

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

衣服一卷

大裘

裘冕

鷩冕

毳冕

希冕

玄冕

韋弁

皮弁

冠

玄端

爵弁

燕服

上公衮冕

侯伯鷩冕

子男毳冕

孤希冕

卿大夫玄冕

士皮弁

禕衣

揄狄

闕狄

鞠衣

展衣

祿衣

母追

章甫

周冕

漢冕

委貌

介幘冠

緇撮

麻冕

鞞弁

皮弁

爵皮

雀弁

堂笠

皮冠

緇冠舊圖

緇冠新圖

五積冠

烏紗萬幅巾

帷帽

面衣

幅巾

網巾

儒巾

大帽

諸葛巾

忠靖冠

治五巾

雲巾

方巾

東坡巾

唐巾

漢巾

四周巾

純陽巾

老人巾

帽子

將巾

結巾

鳳翅盔

蝦鬚盔

金貂巾

纏棕帽

束髮冠

三山帽

氈笠

鞦韆

雷巾

道巾

僧帽

芙蓉冠

吏巾

皂隸巾

衣

裳

虞書十二章服

九霞袞衣

九霞繡裳

狐裘

羔裘

中單

蔽膝

芾鞞

邪幅

非帷裳圖

帷裳圖

深衣掩袷圖

深衣前圖

深衣後圖

新擬深衣圖

裁衽圖

兩衽相疊圖

裳制

裁辟領圖

屈指量寸法圖

伸指量寸法圖

冠綾

瑱

雜佩

綬

綉

帨

鴈

鞞

笄

掃

大帶

縹

大 裘

祭昊天上帝祀五帝服黑羔裘冕無旒玄衣纁裳



冕 袞

享先王袞衣五章裳四章
前後旒二十四旒十二玉



冕 鷩

章先公手射鷩冕衣三
章裳四章前後十八旒



祀四望山川彝冕衣二
章裳二章前後十四旒

冕 彝



希

冕

祭社稷五祀希冕衣一
章裳二章前後十旒



冕 玄

祭群小祀玄冕衣無
章裳一章前後六旒



韋

弁

兵事韋弁服以韎韝爲
之又以爲衣而表章



皮 弁

視朝皮弁服以鹿皮爲之



冠

凡甸冠弁服以玄冠冡首謂之冠



端 玄



齊服有玄端即玄冠也用於吉禮

弁 爵

制如冕無旒周禮有華
弁禮記有爵弁一事也



燕服

天子燕服爲諸侯朝服



冕袞公上

上公之服自袞冕而下
朝聘天子及助祭服之



侯伯之服自鷩冕而下王之三公亦服之

侯伯鷩冕



子男毳冕

子男之服自毳冕而
下王之孤卿亦服之



孤 希 冕

孤之服自希冕而下王之
大夫諸侯之孤亦服之



卿大夫玄冕

卿大夫自玄冕而下諸
侯之卿大夫亦服之



士皮弁

士之服



禕衣



禕衣色玄刻繒爲軍后從王祭先王之服

揄 狄



揄狄色青刻繒爲揄后從王祭先公之服

關 狄

關狄色赤刻繒爲翟后從王祭群小祀之服



鞠衣

鞠衣色黃后告桑之服



展衣

展衣色白后以禮見王及賓客之服

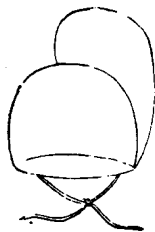


衣 祿



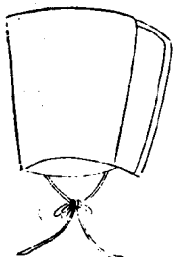
祿衣色黑后進御見王之服

追毋



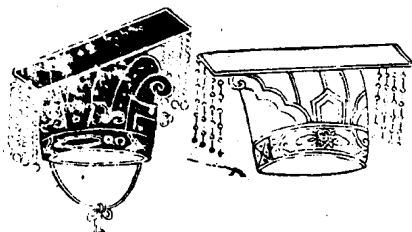
夏之冠曰毋追以漆
布爲殼以緇縫其上
前廣一寸高三寸

章甫



商之冠曰章甫其制
與周之委貌夏之毋
追相似俱用緇布爲
之

周冕圖 漢冕

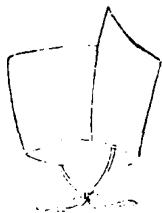
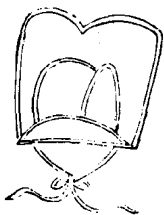


冠名殷曰皐周曰冕
黼皐黼裳而皐冠也

漢制度云冕制長尺六寸廣八寸前圓後方其旒皆以五采絲繩貫五采上每旒各十二垂於冕體有六冕裘冕無旒衮冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒毳冕五旒玄冕三旒

介 幘 冠

委 貌



周之冠曰委貌一名四玄
冠今之進賢冠乃其遺象
也

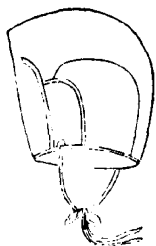
行事獻官祭服也執事者
用介幘冠以皮爲之其飾
黑漆

緇 撮



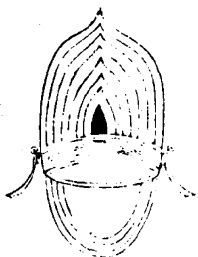
緇布冠也撮者其制小僅可撮其髮也古注云太古冠

麻 冕



麻冕案三禮圖以漆布爲殼以縱其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸

弁 綦

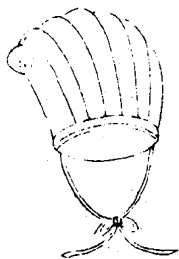


弁 皮



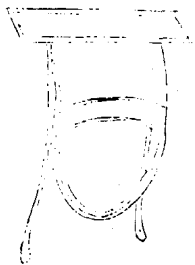
綦弁孔傳綦文鹿子皮弁士
冠禮注云皮弁以白鹿皮爲
之弁師云王之皮弁會五采
玉琪象即玉笄注云會縫中
也琪讀爲綦綦結也即謂下
抵梁正張謚圖云弁縫十二
賈疏引詩會弁如星謂於弁
十二縫中結五采玉落落而
處狀似星也

弁爵



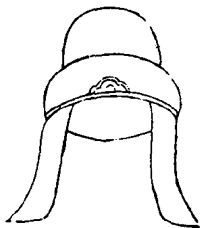
古者冠禮初加緇布冠
欲其尚質次加皮弁欲
其行三王之德是益尊
也三加爵弁欲其行敬
事神明是彌尊也

弁雀



雀弁唐孔氏云韋弁也
鄭云冕之次也其色赤
而微黑如爵頭然用三
十升布爲之亦長尺六
寸廣八寸前圓後方無
旒而前後平

皮冠



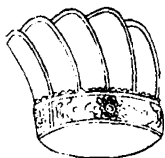
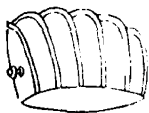
招田獵的虞人之皮冠以其所有事也

笠



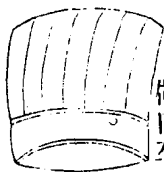
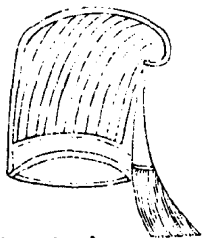
夫須也即蒹草也古注謂以夫須皮爲笠所以禦暑禦雨

圖新冠緇 圖舊冠緇



按家禮緇冠下註武高寸許上爲五梁跨頂前後下著于武屈其兩端各半寸自外向內武之兩旁半寸之上竅以受笄則是梁之兩頭各蓋武上而反屈其末于武內也今卷首舊圖者乃加梁於武之上際武之前而又鏤形如俗所謂條環者又于武兩旁各增一片以受笄不知作圖者何所據也

五積冠 烏紗萬幅巾

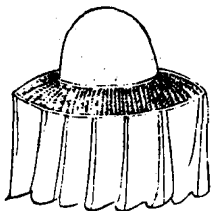
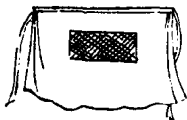


辟回左

按王氏制度云緇布冠今人用烏紗漆爲之武運於冠辟積左縫五緇回左以象五常用時以簪橫貫之

晉輿服志漢末王公名士多以幅巾爲雅近世以烏紗方幅似今頭巾製之直縫其頂殺其兩端用以覆冠蓋古冠无巾今人冠小冠必加巾覆之

帷 帽 衣 面



唐輿服志曰帷帽制于隋代未徽中始用之施袷及頸宋士人往往用皂紗若青金幅連綴于油帽或篋笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此

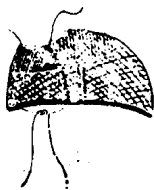
面衣前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上襪三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣矣

巾幅



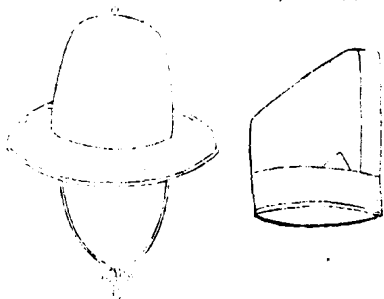
古庶人服巾士則冠矣傳
子曰漢末王公多委士服
以幅巾爲雅素則幅巾古
賤者之服也漢末始爲上
人之服

巾網



古無是制國朝勅定天
下改易胡風乃以絲結網
以束其髮名曰網巾識者
有去夫中原四方平定之
語每歷萬象錄曰太祖
微行至神樂觀見一道士
結網巾召取之遂爲定制

儒巾 大帽

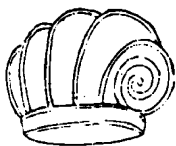
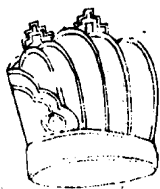


古者士大夫逢祭之衣冠章甫之冠此今之士冠也凡舉人未第者皆服之

嘗見御官云國勅高皇幸學宮諸生流烈日中因賜恩蓋此其制也今起家科貢者則用之

忠靖冠

諸葛巾



此名綸巾

綸音開

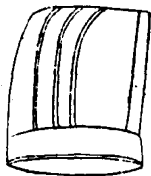
諸葛武侯嘗服

綸巾執羽扇指揮軍事正此巾也因其人而名之今鮮服者

有梁隨品官之大小爲多寡兩旁暨後以金線屈曲爲文此卿大夫之章非士人之服也嘉靖初更定服色遂有限制

治五巾

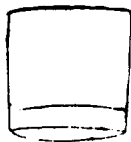
雲巾



有三梁其制類古五積巾俗名
緇布冠其實非也士人嘗服之

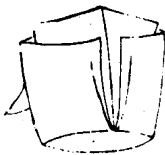
有梁左右及後用金線或素線
屈曲爲雲狀制頗類忠靖冠士
人多服之

巾方



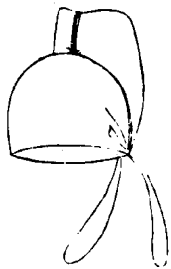
此即古所謂角巾也制同雲巾特少雲文相傳國祔服此取四方平定之意

巾坡東



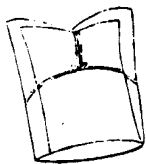
巾有四墻墻外有重墻比內墻少殺前後左右各以角相向著之則角界在兩眉間以老坡所服故名嘗見其畫像至今冠服猶爾

唐巾



其制類古毋追蓋見唐人
畫像帝王多冠此則固非
士大夫服也今率爲士人
服矣

漢巾



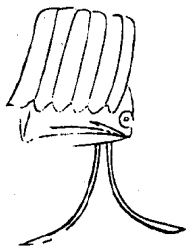
漢時衣服多從古制未有
此巾疑厭厭常喜新者之所
爲假以漢名耳

巾周四



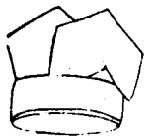
以幅帛爲之從廣皆一尺
有餘用之裹頭大都燕居
之飾緇黃雜用非士服也

巾陽純



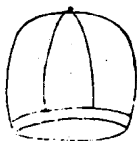
一名樂天巾頗類漢唐二
巾頂有寸帛襞積如竹簡
垂之於後曰純陽者以仙
名而樂天則以人名也

老人巾



嘗見釋官云國初始進巾樣 高
皇以手按之使後曰如此却好遂
依樣爲之今其制方頂前仰後俯
惟耆老服之故名老人巾

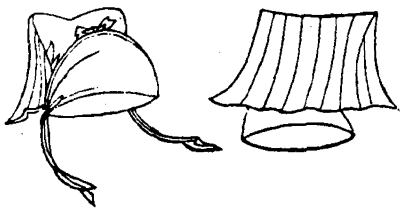
帽子



帽者冒也用帛六瓣縫成之其制
類古皮弁特縫間少玉飾耳此爲
齊民之服

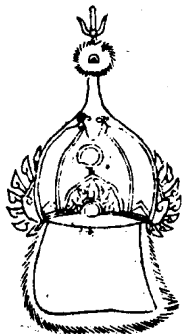
巾 結

巾 將

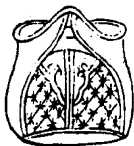


以尺帛裹頭又綴片帛於
後其末下垂俗又謂之紮
巾結巾制類相類

鳳翅盛

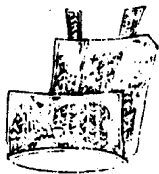


蝦鬚盛



盛即冑之屬左右有珥
似翅故曰鳳翅所謂蝦
鬚不知其義嘗見神圖
有之疑出於俗工之粧
飾耳

金貂巾



其制即幘也古惟侍中親近之冠
則加貂蟬故有汗貂及貂不足之
說茲特綴以金耳非貂也疑優伶
輩傳粉時所服非古今通制也

纏棕帽



以藤織成如冑
亦武士服也

束髮冠

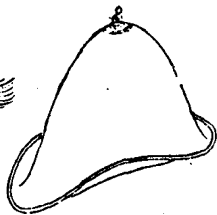
三山帽



此即古制嘗見三王畫
像多作此冠名曰束髮
者亦以屢能撮一髻耳

一各二即帽皆出自閩
巷相傳不知其制所始

笠 毳



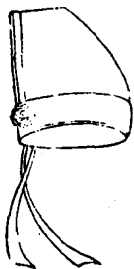
此胡服也胡人謂之
白題柱詩馬驕朱汗
落胡舞白題斜是也

帽 韃



皮爲之以獸尾緣簷
或注於頂亦胡服也

雷巾



制頗類儒巾惟腦
後綴片帛更有軟
帶二此黃冠服也

道冠



其制小厓可撮其髻
有一簪中貫之此與
雷巾皆道流服也

僧帽



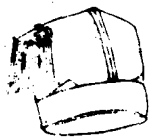
自釋迦以金縷僧伽黎
衣相傳故其衣有無后
忍辱之名其帽未之前
聞諒亦與僧衣同流耳

芙蓉帽

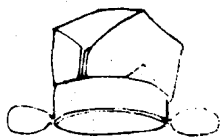


秃輩不巾幘然亦有二
二種有毘盧一盞燈之
名此云芙蓉者以其狀
之相似也

皂隸巾



吏巾

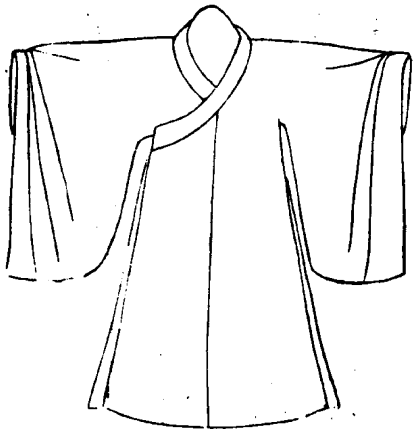


制類老人巾惟多兩翅六
功曹所服也故名吏巾

巾不覆額所謂無顏之冠是也其
頂前後頗有軒輊左右以皂線結
爲流蘇或插烏羽爲飾此賤役者
之服也相傳胡元時爲卿大夫之
冠高皇以冠隸人示細辱之

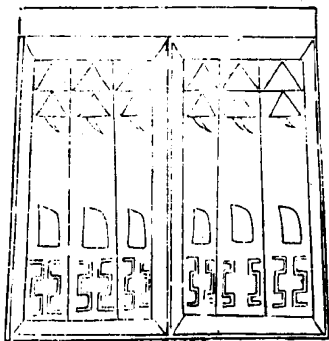
意云

衣



衣上體之
服古者朝
服有玄衮
有毳衣有
黻衣有緇
衣有錦衣
有深衣其
制多相似

裳



裳下體之
服古者綉
裳五色備
前三幅後
四幅以纁
爲之刺綉
於其上

虞書二十

山



日



龍



月



華蟲



晨



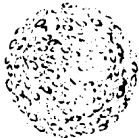
三才圖會

衣服一卷

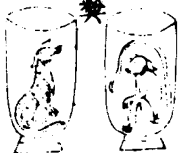
廿九

圖 之 服 章

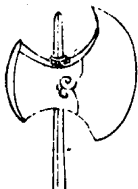
粉
米



宗
彝



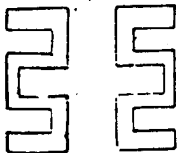
黼



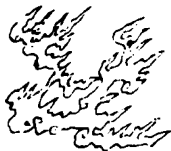
藻



黻



火

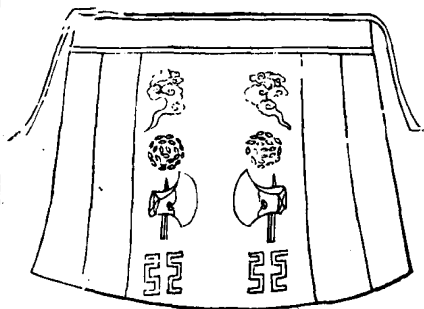


九 章 衣 圖



繪龍山華
蟲火宗彝
五章天子
之龍一升
一降上公
但有降龍
龍首卷然
故謂之袞

九 戩 繡 裳 圖



五色備
謂之繡
前三幅
後四幅
繡以藻
粉米黼
黻四章

狐裘圖



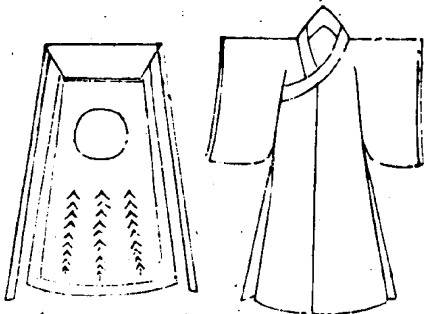
錦衣狐裘
朝天子之
服蘇氏曰
此狐裘狐
白裘也

羔裘圖



君純羔大
夫以豹飾
祛裘祛裘
皆袂也然
袂大而祛
袖小

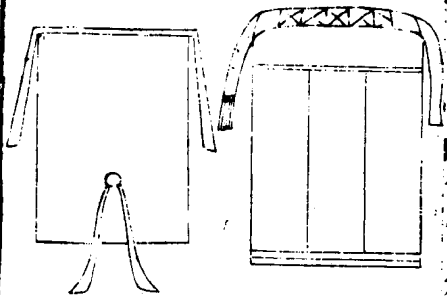
中單圖 蔽膝圖



中單祭服其內明衣加
以用朱刺綉文以樞領
丹者取其赤心奉神也

蔽膝以羅爲表絹爲
裏其色纁上下有純
去上五寸所繪各有
差大夫芾士曰嫁

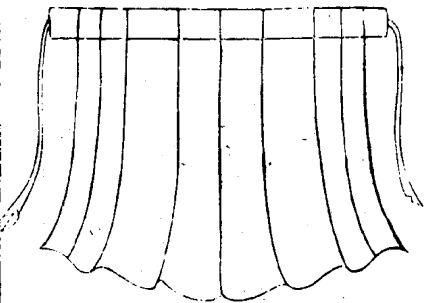
圖 偏 邪 圖 鞞 芾



芾太古蔽膝之象字當作鞞古字通用冕服謂之芾其他服謂之鞞以韋爲之

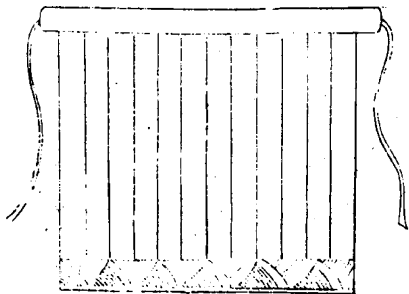
邪幅偏也邪纏於足如今行膝偏束其脛

非 帷 裳 圖



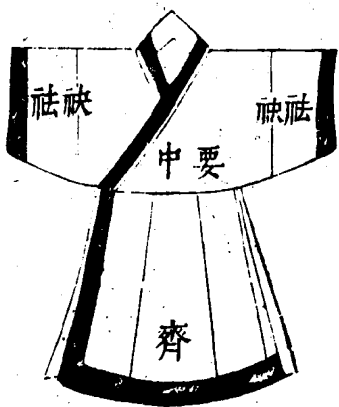
凡裳前三幅
後四幅象陰
陽也非帷裳
則斜裁倒合
腰半下齊倍
腰無襞積而
有殺縫也

帷裳圖



帷裳是禮服
取其方正故
用正幅如帷
帳即今之腰
裙也裳是摺
積是疊即今
之所謂裙殺

深衣掩袷圖
袷袷
方衣



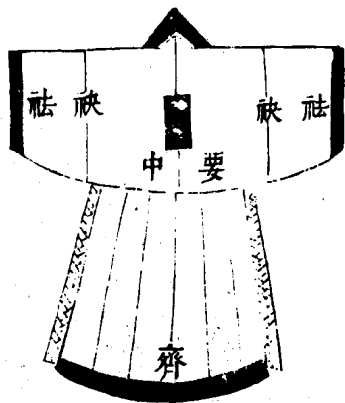
深衣前圖

袷



深衣後圖

祿



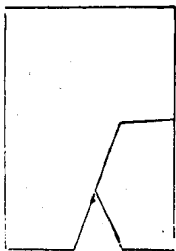
新擬深衣圖



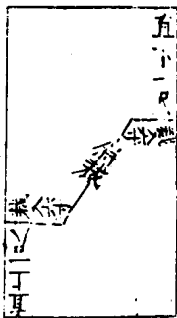
按玉藻袷二寸緣半寸今家禮深衣制度不言袷尺度幾何止言袷緣廣二寸今擬宜如古禮用布濶二寸長如衣身爲袷而加緣寸半於其上庶全一衣之制云 按家禮卷首圖有裁衣前後法今併入衣前後圖 按深衣制度乃溫公據禮深衣篇所新製非古相傳者也愚于考正疑其裳制于禮樂衣篇文勢不倫固已著其說矣後又得靈興教繼公說曰衣六幅裳六幅通十二幅吳草廬亦謂裳以六幅布裁爲十二片不可言十二幅又但言裳之幅而不言衣之幅尤不可良以教說爲是蓋衣裳各六幅象一

歲十二月之六陰六陽也愚因叅以白雲朱氏之說衣身用布六幅袖用兩幅別用一幅裁領又用一幅交解裁兩片爲內外襟綴連衣身則衣爲六幅矣裳用布六幅裁十二片後六片如舊式前四片綴連外襟二片連內襟上衣下裳通爲十二幅則于深衣本章文勢順矣舊製無襟故領微直而不方今以領之兩端各綴內外襟上穿着之際右襟之末斜交於左脅左襟之末斜交于右脅自然兩領交會方如矩矣或謂不連裳不殊通一幅布爲之如此則無腰矣玉藻調齊倍腰者何也

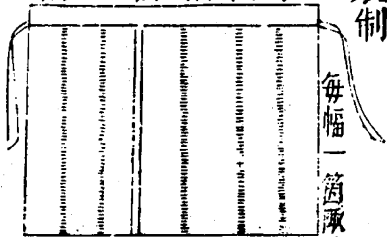
兩衽相疊圖



裁衽圖



後四幅前三幅 裳制

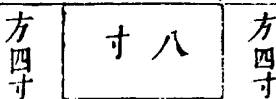


裁 辟 領 圖 裁 六寸
 長 一 尺 五 寸 六 寸

此塊
 何領
 前領



此塊
 何領
 前領



留 此 塞 後 潤 中

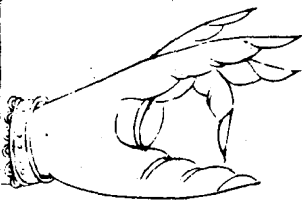
摺轉一
 邊向
 右



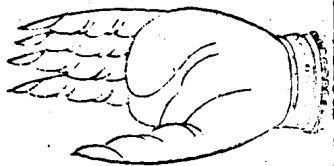
摺轉一
 邊向
 左



屈指量寸法圖



伸指量寸法圖

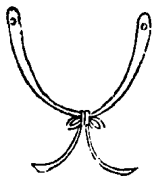


三十一
卷之二
一
十

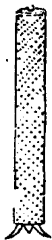
家禮裁深衣及衰服皆用中指中節爲寸蓋以人身有長短雖周尺準以貨泉者湯氏亦謂其於中人中指之寸長短畧同然終不可爲定法也指節人人殊與人身相爲短長鍼經以之定俞穴無有差爽者况用以裁衣豈有不稱體也哉但世人徃徃昧於取法今取鍼經圖刻于其上而以其定法著之於下使裁衣者有所據依云鍼經云中指第二節內度兩橫文相去爲一寸又云中指中節橫文上下相去長短爲一寸謂之同身寸註云若屈指即旁取指側中節上下兩文角相去遠近爲一寸若伸指即正取指

中自上節下橫文至中節中從上第二條橫文長者相去
遠近爲一寸與屈指之寸長短亦相符合然人之身手指
或有異者至于指文亦各不同更在詳度之也

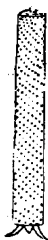
冠綾圖



瑱



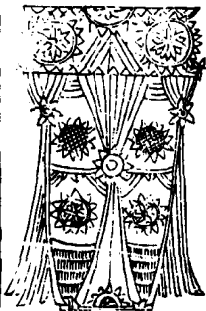
圖



笄今替也而士以骨爲之大夫以象爲之綾以紘繫笄順頤而下結之垂其飾於前曰綾

正義注云瑱塞耳也充耳是已天子以玉諸侯以石充耳以紘懸瑱當耳也紘用絲線織之天子諸侯五色臣三色君子偕老篇瑱言夫人服飾

圖 佩 雜



雜佩者左右佩玉也上橫
 曰珩繫三組貫以瑣珠中
 組之半貫瑣末懸衝牙兩
 旁組各懸瑣瑣又兩組交
 貫於瑣上繫瑣下繫瑣行
 則衝牙觸瑣而有聲也

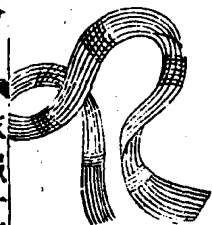
玉藻曰古之君子必佩玉
 天子佩皇而玄組綴公侯
 佩玄玉而朱組綴大夫佩
 蒼玉而純組綴士佩瑤矢
 而緇組綴以其貫玉相
 受也

圖 納



爾雅云婦人之禕謂之納珠
云禕帨巾也故集傳曰婦人之
禕毋戒女而爲之施衿結帨也

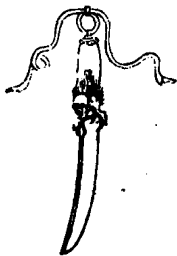
圖 帨



禮記婦事舅姑左佩紛

院注紛帨拭手之巾也

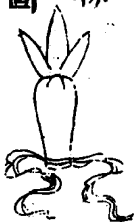
圖 鱗



狀如鉗角以象骨

為之頭以解結

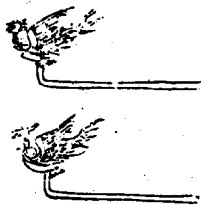
圖 鞞



古注云鞞沓也以
朱韋為之射以弰
沓右手食指將指
無名指以遂弦也

笄

圖



栉

圖



說文簪也

端刻雞形而

士以骨爲之

大夫以象爲

之

栉所以摘髮

以象骨爲之

若今之篦兒

大帶圖

紳垂三尺



紐闊三寸長三尺與紳齊

帶以素天子朱裏終紕羽帶與紐及紳皆飾其側也大夫禪其紐及末士禪其末帶袂絹爲之廣四寸禪用黑繪各廣一寸

絲圖



以青絲絞如帶中別綴一流蘇卽所謂儒紳大帶之遺制也