

三山王養靜先生集

三山王養靜先生集卷之五

七言律詩

賀春有作

京兆諸臣早進春千官此日賀

楓宸衣冠共覩皇圖舊禮樂應隨泰運新  
鍾阜雲開通王氣掖垣雪霽起香塵  
自慚流落費宮掾也沐陽和在至二

正旦早朝

京國圖開肅萬方珊瑚劔佩儼成行  
蓬萊雪湧金河水閭闔風迴玉殿香  
佳麗山河傳一統昭明禮樂屬三陽  
小臣拜首明光裏願進南山作壽觴

元夕觀燈應制

魚鑰春開虎豹開五雲星斗近

天顏絳河月濕金盤露火樹香分玉筍班  
鸚鵡漏傳花外

恩賜千官十日閑

過黃鶴樓

綺檻雕窓紫翠閉層樓此日訝重來  
千年黃鶴名猶在萬古長江去不迴  
鸚鵡洲空悲往事鳳凰臺遠憶雄才  
也將崔顥吟佳句浩蕩烟波醉懶裁

送道士侯大古住句曲清原觀

句曲仙壇近

帝鄉山中景物異尋常長教白雪深蘿迳莫使青苔上石  
床月下迴鷺隨玉管雲間歸鶴促瑤裝塵心夙有青原契  
煩致茅君一瓣香

送裴孝感歸省

都門霜落鴈南飛宮舍蕭條獨憶歸澹月疎星碎  
帝閣亂雲高樹近親闈淵明對酒心猶好斯立能詩趣不  
遠聞說邑人相候久高堂莫戀老萊衣

送監生成下璞還沂水省親

三月鶯啼綠樹春爐頭沽酒送行人  
遶筵內舍青襟似錦

拜高堂白髮親路入魯城連古堠河流淮水接通津也須  
甘毳供朝夕也養母許舊日貧

送堯源丞趙好學歸省之東山

宦轍驅馳歲月多故山何處望關河

明時小邑吟邊了清夜慈闈夢裏過鄰母从同黃雀久家  
人謾唱白頭歌古來忠孝垂編簡問爾省之事若何

送別

北堂幾許問歸音暫向都門寄越吟觥酒自能成野癖逢  
人不用說朝簪日邊歸旆飛鴻遠天際孤舟落木深莫訝  
年來鄉思遠也知寸草惜春心

題劉儀部二山水圖

二首

江城四月見更生岐路勞勗別情秉筆南宮詞獨擅盍  
簪東閣酒同傾白雲舊業燈前思青鏡流年客裏驚自咲  
萍蹤也如此悠悠書劔謾題名

誰作丹青慰壯遊瀟湘風景謾淹留雨深遠渚黃花夕霜  
落平蕪白鴈秋憔悴屈平應有念才華賈誼自無儔騷人  
南去應腸斷芳草寒烟不盡愁

元夕黃度子宅觀紅白蓮花燈

剪就芙蓉簇簇新高燒銀燭對芳春玉簪月夜瑤池影羅  
襪風生洛浦塵光訝青藜傳大史思分金炬出中也

陪未照居東壁潦倒花前白鷺巾

元夕黃葵子宅觀百花燈賚

曾中錦綉不須栽化作名花掌上開照室芝蘭元夕賞繞  
門桃李一時栽香飄銀燭隨風至影轉雕欄伴月來  
聖代九夷爭進樂侍臣家慶也添杯

題清江醫士楊景南治安堂

華構巍栽帶夕陰清江碧嶂更幽深蘇耽門外橘聯井董  
奉宅前杏作林已見秘方傳去世還聞清譽播如今賈生  
獨敵治安策相業由來共此心

題鄭教諭中山書舍

中山隱隱闌闌間道傍書舍常閉閨花雨繞過筠籟深竹  
烟不動茶竈閑揮毫題詩互酬唱載酒問字時往還却移  
絳帳向何處采芹池上珮珊珊

贈畫史何伯度

柴門昨夜恍生光半幅溪藤掛草堂書法縱橫文興可墨  
痕點染米元章柳烟遠岫浮雲色花落空潭積雨香為說  
仙翁多雅趣藍輿何日共徜徉

題白澤湖心隱圖

二首

白澤湖深幾頃陂草堂長枕碧琉璃孤山香影梅花詠茗  
水烟波釣叟詞蘭佩每疑朝士問荷杯獨與故人期知章



剡曲祭歸日不著當時白接籬

亭前鷗鳥咲同心雙袖應闌膝上琴茅屋石田無舊業高  
山沅水有知音空林燈暝孤雲度曲澗浮香宿雨深閉道  
明時二千石軒車長駐鹿門陰

寄閩邑張大尹

二首

京師臘月偶相逢酒勞勞客思濃雲護蓬萊同委珮月  
移長樂共聞鐘愧如閩邑陳希烈願識雲間陸士龍為報  
別來迴首意吳門煙樹渺重重

吳城自古似錢塘第宅參差入望長遠樹深村丹荔實閉  
花開館素馨香也知製錦應為邑謾說鴻琴不下堂張翰

誰言秋思遠鱸魚菘米憶江鄉

別鄭處士口占二首與馮朱二友

朝迴汗雨濕青衫強聽驪歌思不堪  
蚤說詞源同柱牧止聞筆陣勝羊曇  
投經東序叨聯席把酒西窓憶盍簪  
自古鄴中山水好漁舟未住似江南

鄭處別去且銜杯律筆雄文倚馬才  
閩海共推三禮學春關獨占一經魁  
風生絳帳芹邊坐雨過青衿竹下翅  
剩有閑情歌白雪詩題好寄故人開

送臨川王太守

朝迴柳色曉蔥蔥五馬南歸思不窮  
逸少高才傳筆陣玄

暉佳句出詩筒花村機杼啼鴛外綠野犁鋤細雨中  
溪山應擬峴聲名應與古人同

采石江上元夕簡武昌周博士臨湘李驛宰

朝迴無處不淹留元夕江頭駐去舟  
九奏箏韶天上聽千家燈火月中游  
燃犀壯志空流水倚馬長才見故鄉  
立節謾勞傷往事百壺共醉鷓鴣裘

江上聞燕有感

客舍春歸似未歸問渠幾日別烏衣  
橋間秋雨留人語江上斜風傍客  
船謾憶深宮悲故國却憐別館掩  
孤幃南行若過鄉園裏為說年來  
音信稀

過小孤山

王正朝餘慙珮環歸舟又見小孤山日邊露下金人掌天  
際雲開玉筍班西望桑田洲已宅東迴砥柱海為閔浮生  
七度烟波上頭白慙知幾往還

送趙叅政使安南

紫泥丹詔未央宮南望滄溟思不窮異土侏僂三譯出  
明特聲教萬方同河看臨桂仙槎集嶺指分茅使即通不  
為遠人輸百賦 慶廷自是播

皇風

送清河令傳以莊復任

且盡都門酒一觴  
臨岐何用促歸裝  
已知製錦應為縣  
誰說鳴琴不下堂  
濟水晴波霜後白  
歷亭寒葉雨中黃

明時守令多黃卓會見 虞庭集鳳凰

送何僉憲往廣東道景

都門五月雨絲絲  
樽酒臨岐慰別離  
使節遠從天外去  
仙舟應向日邊移  
諸番泊步無新稅  
蕪吏貪泉有舊祠  
聞說觀風吳楚地  
郡人曾誦去思碑

送楊參政之官閩中

番陽又說隋文謙  
義政還聞宋仲淹  
愧我詞垣名獨濫  
起君儒術彙能兼  
省中過雨傳長漏  
階下飛花撲畫簾  
為報

蘭闕文化地韻勞使節遽相嫌

送張指揮

龍虎旌旗度虜河羽林將帥擁天戈  
銀潢淨洗腥膻野玉壘窮搜狐兔窠  
萬里山川傳駐蹕九重日月共鳴珂  
邊庭不用防秋計沙漠如今總漢歌

送曾太守之官

誰言五馬共翩翩百丈惟牽上水船  
故吏青山開候館遺民綠野趁春田  
頌聲遙播啼猿外歸亭長隨落鴈邊  
聞說潁川曾入相知君未必讓先賢

送傅令尹復任

天上曾聞夢植烟，仍今見有光輝。  
三年已播郎官政，百里還看令尹歸。  
灤下江山迎麴蘖，河南桃李待芳菲。  
都門雨雪何堪別，雙鳥冥冥去似飛。

次鄭校書左掖聞鶯之作

二首

白頭著作丈人行，左掖聞鶯有短章。  
妾風乍分花外仗，停驂歸滯柳邊牆。  
蒲仙若去知心切，賈至才高野趣長。  
自嘆雲泥蹤跡異，無因傾耳接飛觴。

秉筆儒林繞鳳臺，校書仙館近蓬萊。  
鶯鶯共說唐人句，倚馬猶推太史才。  
禁裏漏聲傳白下，城頭柳色隱秦淮。  
卿園

中雖云好，那似金盞夜直迴。

題太學生陳厚龍江別意圖

龍江兩岸總容鄉江上行人送別觴  
楊柳折來看在手驪駒唱盡  
斷柔腸霧舶風帆隨出沒暮雲春樹接微茫  
請君試看東流水別意比之誰短長

送梁教諭之孝感

嚴親暇日共銜杯見說佳兒倚馬才  
牛渚三山孤鳥度龍江六月片帆開  
風生絳帳芹邊坐雨過青襟竹下迴  
遙望旌闈霄漢上五雲縹緲接天台

江山萬里圖為李廣文作

何處陽關與未關青山相送幾儒冠  
孤帆政恨湘江遠



旆那聞蜀道難，疊嶂白雲僧舍曉。  
荒村黃葉水鄉寒，依磴不盡羈縻思。  
謾把焦桐客裏彈。

題蘆山雪霽圖送肖千戶之廣西

虎溪相見笑儒衣，曾向東林雪後歸。  
壁嶂微茫迷灑布，菴迢迢隱禪扉。  
吳盞色擬閩人識，郢曲才高和者稀。  
相憶肖郎乘興後，明朝回首思依依。

輓雲窩林處士

青山何處白雲窩，不見詩人掩薜蘿。  
策杖誰尋盤谷隱，輟耕獨憶鹿門過。  
芳蹊此日成桃李，野服當年製芟荷。  
欲酌吟魂招楚些，不堪洒淚客中歌。

輓詩

二首

越臺草綠鷓鴣飛，劍化龍津事已非。  
故國遺臣空北望，異鄉作客獨南歸。  
新祠海上經秋雨，舊葉林間半掩扉。  
讀罷遺文腸欲斷，桐城何處一沾衣。

年少何如識紫芝，百年遺夢在新祠。  
汝陰近配人家社，峴首重刊墮淚碑。  
花蔭空山啼野鳥，雨寒詞客怨江籬。  
清源洞口行遊處，烟樹千重不盡悲。

題湖廣李祿思親卷

錦綉歸來異昔時，庭闈不見髮如絲。  
祗緣毛義登堂喜，却使臯魚倚劍悲。  
芳草萋萋春雨細，慈烏惻惻夕陽吹。  
立園

南望荒蕪久為寫新詩寄所思

贈何養素徵士

故國春風見仲宣  
悲歡共話十年前  
侍經爰對蓬萊閣  
鑿磈頻裝玳瑁筵  
楚澤鶯聲留別棹  
吳門草色駐吟鞭  
感時莫道無知己  
早晚徵書下九天

儀真曹母貞節

春閨桃李蚤凋零  
掩淚那能踐二庭  
中抱誓同寒水白  
雙眉不畫遠山青  
斷機獨吊灯前影  
合卺應看地下靈  
聞說佳兒茅季偉  
百年無媿蔡邕銘

送翰林王侍詔延齡使朝鮮

別酒休辭馬上斟，口銜天語出詞林。  
使星夜渡東溟遠，卿月秋分北闕深。  
駐節莫持機下石，歸裝應却橐中金。  
載談烘苑陳王道，蕃國能知

聖主心。

贈楊別駕

九丘別駕獨揚名，淮水分流分外清。  
千里却經紅葉渡，一麾又別鳳凰城。  
暮雲遠樹催行色，供帳離絃送別聲。  
聞說東來楊伯起，也知堂下有餘榮。

送匡行人顯回京師

二首

儒冠歲月易蹉跎，孤館相看奈去何。  
匡裕樓遲名獨盛，

敲落魄興偏多流鶯高樹雙壺別積雨長江一棹過自笑

烟波為客夕陽閑休向醉中歌

少年多是嘆睽離岐路相逢况後時倚棹每違尋友與說  
詩應喜解人願開花澤國春如在驟雨江城暑不知此去  
雲霄猶咫尺長沙回首是天涯

送詹校尉相中戍南丹

二首

西山飛雪點銀瓶暫近壇頭憩短亭傾蓋長途頭若白盞  
箸高詔眼偏青遠近北關頻瞻日迢迢東丘憶聚星此去  
江心休鼓瑟斷腸應恐泣湘靈  
岩亦逐路互高低征蓋翩翩度五溪孤館題書無過鴈晴

窓看劍有鳴鷄斜彈孔雀金粧野積雨離枝錦作泥聞道  
伏波銅柱在勲名須與古人齊

正月十五夜進詩 賜宴有作和館閣諸公

十五階莫換歲年觀燈

勅賜大官筵光垂太乙青煎焰曲和陽春白雪篇馳道香  
塵雙鳳集禁垣火樹六熬連此身今夕雲霄上始信蓬萊  
別有天

送瑞州唐太守岳

二首

五馬承恩出紫宸絃歌供帳惜餘春昔聞分陝曾留召今  
見明輝許借恂柳色重迎符竹舊花枝偏近錦袍新黃堂

刺有南嶽琴毋惜題絨寄故人

官亭細柳拂青絲  
莫繫重烟五馬遲  
南國菱倪迎別袂  
中朝故舊送新詩  
壺天閣靜春聞鳥  
叢桂堂深畫捲帷  
黃霸穎川過九載  
郡人漫立去思碑

送安仁令曹子餘

安仁山邑舊經過  
門外清溪瀾白波  
細雨郊原逢荷未  
清灯村巷聽鳴梭  
吟囊祗醉孤琴伴  
與頌爭傳五袴歌  
此日鳳臺成遠別  
一樽離思客邊多

題長沙郡幕董孟玉雲林平遠圖

梵王樓閣倚層霄  
疊嶂迴峦石徑遙  
江上布帆青草渡  
林

聞酒慢綠楊橋異鄉對畫歸心切作客題詩別思饒  
蚤向  
大埤獻三策未容耕釣局 清朝

題畫山水扇面

蒼茫一水舟中望迢迢三峯掌上開誰復遠游尋華嶽更  
於何處泛蓬萊無邊樹色憑軒見不盡秋聲入座來莫怪  
杜陵多野癖臨風佳句為君裁

詩寄林九外兄山中侍親

醉着菜衣引曉風尊前嬉咲白頭同新知別去心猶倦舊  
業歸來樂不窮細柳牽絲當戶綠飛花疊綉倚牆紅安仁  
應作田園計知爾閑居賦最工



送教諭陳建傑歸湖口

二首

臘月江頭送季方北山飛雪撲離觴  
匡廬樹影吟邊近彭蠡江聲夢裡長  
暇歲重瞻堯日月清時獨擅漢文章  
春來多少南歸翼毋惜題絨寄玉堂

校書聯袂入彤墀羨爾才華海內知  
青眼獨承東里顧白頭共惜北山遺  
蘭臺樹密聞黃鳥石室春深見紫芝  
湖口抵今沂水上森森游夏望師資

贈嬰醫何彥文

越人舊作小兒醫幾日曾教飲上池  
視病指間人莫及裁方心外世相宜  
聲名獨許京畿最冠蓋羊為市肆期  
久抱

沉疴聞有藥，願因肘後去。愚癡

送方昌齡歸莆田

昌齡父良弼國子先生

嚴君太學見，橫經邂逅佳。兒眼獨青客，舍新詩傳錦。軸侯  
門妙畫滿銀屏，淮江柳色舟中度。吳苑鶯聲酒畔聽，聞說  
壺山朋舊在移文。謾誚草堂靈

延平葉宜分蘭軒

采芹池上昔同心，分得芬芳絳帳深。每憶湘江誰紉佩，獨  
憐魯各坐鳴琴。三春殘景悲行館，九畹餘香望故林。何處  
劔津烟雨裏，青牛半在杏壇陰

送子梁主簿方叔俊

十載京華憶盍簪  
退朝騎馬日相尋  
花間對酒看春度  
竹下彈棋到夜深  
白髮青衿羞作簿  
丹山碧水坐鳴琴  
招邀魚鳥浮梁上  
莫忘題緘慰別心

送南康翁教授調官德安便道歸慈溪省親

名郡橫經九載過  
昔賢遺教此時多  
青藜夜臥匡廬雨  
絳帳晴臨蠡水波  
日下螭坳同秉筆  
花深鳳闕獨鳴珂  
高堂華表傳三樂  
千里歸心祭別何

送行人審宗美使遼東戎閭

海市溟濛夕照中  
使星一道過遼東  
仙舟夜泛魚龍月  
戎幟秋高草木風  
行處故人需酒債  
吟成驛次寄詩筒  
若逢

華表歸來鶴試問蓬萊弱水通

送教授鮑禮夫之吉安

大邦初換廣文毡到處應稱多士賢  
小閣書聲聞竹外高齋灯影見芹邊  
青山佳句晉張籍白髮深杯憶鄭虔  
莫向鱣堂嗟久滯瀛洲環珮望登仙

送欽州守

交趾今朝入版圖誰言南海是窮途  
莫辭雪裏遲孤櫂且向梅邊倒百壺  
樹鵲香山傳射虎春歸合浦見還珠  
明時誼閣丹青手能繪龔黃五色襦

晉右長史王孟易竹林茅屋

二首

林間結構似松巢招隱毋勞賦解朝春雨柢添淇水綠秋  
風不捲杜陵茅花分虛竇蒼龍蟄苔破空堦紫鳳苞咲我  
父耽泉石癖卜鄰何處近荒郊

卜築出林絕四鄰東山軒見未為貧雲深草迳不知夏花  
落衡門始似春繞澗松籬如有約隔籬麋鹿更相親徒未  
同姓通家好何用驅車問主人

太學主楊恭峴山書屋

牙籤萬軸峴山東岩翠林霏杳靄通一室芸香生杖屨八  
窓雲影護簾櫺床頭不貯壺中物架上唯留麈尾桐葉對  
簡篇空墮淚敷名須與古人同

題楮史汪伯全東閣清趣卷

舍南舍北看應慣東閣餘香趣更多半醉開軒臨玉樹絕  
勝倚杖望烟蘿春歸有信傳青鳥日暮何人對素娥却笑  
杜陵老風月新詩千首柰梅何

秋夜懷周二玄張三益二文學

羶頭酒熟興偏賒忽憶浮生欲別家細雨漏聲當戶落流  
雲鴈影近階斜蟾宮應擢三秋桂牛渚何辭八月槎憔悴  
寄言周凱道獨將緒論訪張華

題馮維勤茂才秋塘鷓鴣圖

陂塘一夕秋意多涼風西來吹綠波磯頭鷓鴣並影立水

上鶴鳴聲和葑田高下長  
水黍莖盈廼連芰荷相隨  
宿食任遠去江湖烟雨絕網羅

題永嘉醫士青山白雲卷

天台鴈宕青天外白雲來往應無碍  
陽崖陰壑鳥道斜寸心咲與白雲會  
白雲深處香林青嵐光曉濕肘後經  
世人變幻何足問好種心田在冥冥

送醫士使海上還閩

滄海何年見異人一瓢曾飲上池春  
諸蒼左語通三譯絕域神方重自珍  
鳳閣曉班沾雨露鯨波夜夢接星辰  
沉疴須施千金劑知爾毋嫌北郭貧

博士孟宣遷居以詩相賀

二首

予雲昨夜報遷居朋舊相傳喜自如避席諸生多問禮到  
門上客半求書少移新竹當高閣賸種垂楊傍小渠更說  
蔬畦能幾許好煩便了日耘鋤

三絕未幾數鄭虔誰言白首坐無氈近移官舍鷄山下更  
構蓬窗愛幽遠秉燭校文常入夜騎驢特被獨朝天明朝  
結伴來相訪貰酒烹魚費俸錢

和劉博士雪中宴客韻

近傳愛客鄭當時雪裏開筵興更宜爍燭生輝通絳帳貂  
裘怯冷藉氍毹誰能閉戶表安卧獨唱驚人謝朓詩笑我



今年見三仁吹來巽上也絲絲

三山王養靜先生集卷之五

三山王養靜先生集卷之六

五言排律

具慶堂詩為江右房憲使賦 子靖

車書化日國許禮德星堂蘭玉看聯英椿萱喜並芳秦藩  
留宰輔唐室得賢良鼻祖風雲會仍孫德澤光杏林喬木  
古摘井細泉香活世名重播傳家業愈昌在閭趨石奮鳩  
杖侍王祥玳瑁開新席蒲萄進舊漿移忠同後覺養志獨  
先嘗五字英髦域群編禮樂場詞須韓愈並策對馬周強  
易水勞詢訪燕臺肅紀綱郊原車送雨廊廟筆飛霜致表  
須驥騏爭一觀鳳凰江運京口掉城駐石頭裝逸氣吞

蠶高懷倒。章已。知金作帶。猶憶絲為裳。捧日丹心壯。看  
雲白髮長。河流汶水碧。樹隱朔山黃。佇見推恩

詔。應歸介壽觴。

輓武學許訓導

與章文教盛。翰墨武庫雄。士選祥經習。才華六藝通。碧幢  
初容馬。絳帳蚤師融。鵬賦心招感。鷄齡夢告終。京闈秋雨  
外。鄉國夕陽中。滾攔悲梁燕。靈帷泣砌虫。文憐江總老。詩  
嘆孟郊窮。出涕因推贈。知音為破桐。峰顏五老障。柳巷九  
江楓。往事梨雲遠。浮榮薤露空。簡編餘手澤。碑碣照泉宮。  
一片埋儒土。千年仰士風。

執友竹山人陳季民

靖江教授敬備之父也

綠竹王猷宅滄江柱甫亭釣游隨寂寞景物共凋零地閉  
賢人谷天埋處土星丘園亡隱逸鄉邑失儀刑作客頭推  
白逢人眼爲青林荒花歪迹山冷草堂靈餘韻留詩稿遺  
容見畫屏豹枯文更炳蘭蕙氣猶馨亭斷梨雲覺歌憐難  
寧聽几筵徐孺真碑碣蔡邕銘子杖悲風木朋簷嘆水渟  
頌將兩行淚千里弔冥冥

送楊叅政復任

景衡

樓樂兩朝士詩書四岳臣位崇嶽省佐望屬棘行賓許國  
丹心舊憂以白髮新聞闕煩撫字田野迂咨詢考賦虞廷

最名齊漢入循驛辭杯滅水路遶轍堆塵八載仍留霸三  
時更借恂恩分天上客澤及海濱人江樹遶連粵閑雲半  
入閩兒童歌巷陌父老拜城闈邦俗無懷日官稱有旆春  
世家伯起重儒術仲舒絕秉軸絲綸慎調羹鼎彝勻又聞  
來鳳鳥行見盡麒麟

送江西王僉憲子沂

車書達赤運庠序毓賢良粲若三秋月威如六月霜文章  
槐寺重法律柏臺強奏對元推馬平反獨數張同心依夏  
省優秩入春坊喬木營邊谷朝陽鳳在崗兔毫應載筆鷄  
舌羊銜香 詔賜東轡服 恩分北座觴官臣崇簡拔憲

府出翔翔旆拂匡廬秀悅移蠡渚長新吟憐二謝傑作繼  
三王攬轡澄清志埋輪論議昌百司還惠政列郡仰宏綱  
近說西江上春風幾樹棠

七言排律

輓筠澗先生

四海衣冠姓字傳兩朝人物典刑專共占木稼爲時厄誰  
謂山頽祗自憐熊虎於常銘夙載貂蟬閑閱望相聯一門  
節義家聲遠幾代文儒世澤延蚤歲束裝趨胄監妙齡奈  
翰侍經筵瓊林叢桂行應擢錦札垂楊射更穿筆陳千軍  
歸近壘詞心三峽倒長川書成每授伏生說詩衍還雅苑

氏箋墨綬。印章辭寵。賚繡衣玉斧。許超遷。鼓輦何處。城駟  
雨烽火窮。秋戶外烟看。取四封俱割地。誓將一木竟支天。  
丹心未肯居人後。白髮初知在客先。藏史南山膏。述隱拂  
衣東海。曾連還瑟尊。夜月青氈。舊花竹春風。絳帳懸。藩翰  
往。裘類策士京畿。游眺恍登仙。老懷磊落。文峰碧逸。思汪  
洋字水。玄抱送双麟。同疑疑喧。孤鳳獨翩翩。廷臣長羨  
佳兒學。

聖主恩深。乃父賢已見。芳名垂永古。也聞含咲向重泉。鑑  
湖下馬看新表。應是龍岡太史阡。

洪武乙亥十二月。余教長沙時。有武昌之行風雨。

鷄鳴擁衾不寐，羈鄉閭之思，遂因故人高漫士所寄山水小畫書此以寄念云。

我家別墅三山陽，浮亭小閣連草堂。騷翁墨客共耒耜，角巾野服同徜徉。桃李依稀間可數，槐柳次第森成行。載酒或尋曲水酌，興耒年少多踈狂。荔林荷沼望遠近，盛夏六月生微涼。政當群策戴堯舜，且復一枕游羲皇。有時散步芳村下，書聲燈影迷昏黃。南畝秋成塲圃具，東鄰夜作機杼忙。田家歲事喜僅足，邀迎日日傾壺觴。蹉跎歲月不知至，頓令身世俱相忘。揭耒一官滯江海，倏忽五載更星霜。林逋飛夢孤山道，陶潛馳心五柳莊。蚤逢



聖代無遺以徒費廩祿談辭章自慚微材驚駘亞敢與駟  
驥爭翱翔公門簿書動有法下土挫折未遑鶯花風云  
錦城樂人生何如歸故鄉

題御史鄭文志望雲圖

江城回首思紛紛秘是孤飛一片雲紅葉擁村隨縹緲青  
山隔岸半網緼使旌搖動疑驄馬綠袖光迴辨縠紋捧日  
獨知酬壯志爲霖共仰策竒勛相如獻賦心猶在潘岳閑  
居樂不群晴帶孤鴻花外見陰迷啼鳥樹間聞朝飛滕閣  
庭闈近暮宿匡廬水國分出岫謾同陶處士橫空好擬鮑  
將軍異鄉作客應如我故苑懷親每念君努力從龍天上

去河陽顧望莫徒云

輓楊徵士去羨

庶子楊勉仁父也有雲山草堂

千里雲山一草堂  
幾家煙雨百花莊  
人琴淪落同揮淚  
景物凋零獨斷腸  
月旦有評聞地遠  
春秋遺教達溪長  
駐車  
早望賢人址  
下馬多迴處  
士鄉門巷政  
榮登桂籍庭  
闈詎  
意醉椒觴  
誰知百歲詩  
書澤總作諸  
兒姓字香  
訃到詞垣  
崇悼輓喪奔廢子錫

恩光繞墳弔鶴心  
偏苦銜土靈烏口也傷  
宿草穹碑如峴  
首空林新表憶瀧崗  
九京何處看顏色  
落月餘輝在屋梁

題子憲副卷

郵亭冠蓋六紛紛江上爭迎舊使君  
玉斧飛霜當夏日錦衣裁繡駐春雲  
桑麻田野高低見鷄犬人家遠近聞  
水作歡聲朝浩蕩山迴佳氣夕氤氳  
豹車迢遞思前戒兔管崢嶸紀後勳  
庭外棠陰臨戶合堂前栢影上階分  
願將白髮松篁匹誓把丹心鐵石群  
鳳閣縉紳看李勉龍門簪佩集殷芸  
觀風辭去星猶在退食歸來日已曛  
傳說欲刊循吏傳諸生喜見董狐文

三山王養靜先生集卷之七

五言絕句

題小山水圖

落葉迷行徑，閑雲靜掩扉。  
寄言嘉遯客，相對謾忘機。  
斷橋與落葉，總是行者愁。  
行者自來往，長江千古流。

六言絕句

題春水斷橋圖

積雨空林晝，暝斷橋流水。  
人歸九十光陰易，老堪嗟世事多遠。

遠嶼暝雲空，雨斷橋春漲。  
生波撐出小舟初，不待浪。

人多

題小山圖

遠樹依依春雨暮  
林漠漠晴雲江山草堂無恙此山謾醉

移文

柳嶼輕烟晝  
暝茅亭過雨夏涼日暮片帆歸去長江可濯滄浪

題江山萬里圖

三國猶餘故壘六朝祇見長流  
多少興亡遺恨却教騷客吟秋

萬里人家煙火四夷并服車書幸遇

聖朝無事提壺却醉樵漁

七言絕句

過九江二絕似同舟諸游好

孤舟幾日別京華  
望盡南天不見家  
客裏相看瀕盡醉  
江心何用泣琵琶

層峯斷岸見涵城  
風景依稀灞上營  
最恨春來長是客  
新鶯細柳不勝情

夢作

楚山飛雨濕行旌  
猶記臨歧唱渭城  
橫笛江頭聞折柳  
斷腸又是別離情

代子宗伯

煙雨孤舟  
北洞庭  
群山失却  
眼中青  
別來之  
體忘如  
昨  
悵秋  
蘆亭  
裏  
曉

題余貳令山禽

枝頭青子應無數  
樹上閑禽若有情  
聞說崔丞歸思遠  
相看渾似故林行

題墨菊

桃李紛紛眼底過  
布衣蕭索奈秋何  
不須載酒東籬去  
相對高堂趣更多

題先輩林下抱琴圖

策杖歸來似倦游  
荒村古木自清秋  
鼓琴為識臨邛令  
今

日相知幾白頭

題鷓鴣

毛羽蒙茸五采輕  
幾回籠向袖中行  
老來看盡應含笑  
猶憶當年賭勝情

題南雄潘太守鳴鳩圖

拂羽相依桑柘晴  
嶺南聞爾更含情  
不緣風力催花信  
多是田家撥穀聲

雨後相隨花裏過  
澹煙旭日弄微和  
雙棲好上棠梨樹  
開說黃堂春意多

東郊旭日柔桑拂羽林間  
趣更長聞道嶺南春事早  
雙



鳴煩爾報大堂

神樂觀宴集送林先生歸任溧陽

撤棘春闈幾日晴朝迴猶得伴郊行衣冠共覩周多士禮  
樂還徵魯兩生

京國鶯花多勝集溧陽煙樹引離情臨歧且盡樽前醉也  
勝天涯寄姓名

題雪中梅竹群雀圖

瘦影清香雪裏低湘雲淇水望中迷春風吹起寒梢色同  
向上林深處棲

題垂柳喜鵲扇面

兩餘柳色映危城  
群鳥相依似有情  
好是數聲窗外過  
家  
人含咲計歸程

走筆二絕賀江浦廣文葉南美新婚

天台此日遇仙姝  
花下無辭酒百壺  
却向高堂張絳帳  
兩行絃誦列生徒

難望花燭照瓊筵  
始信桃源別有天  
無限桑榆風景好  
不妨共坐廣文氈

題老馬圖

形影蕭蕭筋力微  
沙場千里事皆非  
如今多少迷塗者  
猶得相持薄六歸

題倉馬圖

錦鞵金鐸舞傾杯  
驛路相傳換馬臺  
塵落黃塵擊鼓歇  
秣徒圖畫識能媒

題昌化令鄭力行東野

溪曲村西綠野堂  
依稀桃李鄭家莊  
春風回首壺山路  
書帶猶聞舊日香

兩影雲香萬戶巾  
一樽魚鳥也相親  
誰知東野青春趣  
風景無窮屬後人

題進士潛溪竹圖

孤舟曾入綠參差  
鳳尾依稀兩岸垂  
猶似蒼梧雲影遠  
湘

紅日暮淚絲絲

雲掩湘川翠幾重  
半江寒影舞虬龍  
玉堂猶憶孤舟夢  
何處秋聲度禁鐘

老幹扶疎古木煎  
淡雲微雨拂層簷  
玉堂移得半窓影  
便覺風光客裏添

錦繡千層雨裏開  
長竿應待鳳凰來  
城中寸土雖金重  
不惜森森破綠苔

題梁存中墨蘭

解佩曾為澤畔吟  
楚雲湘水結同心  
夜來夢入七絃瑟  
香

拂朝衣玉骨陰

題竹木圖贈陳秀才歸閩中

昨夜秋聲到小池  
疎篁古木影參差  
南歸風雨西齋夕  
好憶停雲客裏詩

客裏逢秋歸思多  
那堪風葉墜林柯  
故園桃李雖云樂  
回首光陰似逝波

題長溪詹仲至畫

明月一方

小橋流水入冥蒙  
林下茅亭一徑通  
惆悵中宵衣上月  
清光知與故人同

木石幽閑

幾曾木石開  
雲林誰抱枯桐  
覓賞音却咲東山  
芳林  
風不識白雲深

芸窓曉讀

窓下殘灯天半明  
空林寂寂有書聲  
試看山色浮雲外  
索帛誰招魯兩生

清風千古

古木槎牙藤葛垂  
蕭蕭扉窻閉梅茅茨  
西山恐是夷齊隱  
千古清風不可期

題江陰鄭縣簿舍鳥

溪上東風未休  
林紅桃綠竹共澆留  
却憐山鳥多情語

向春光笑白頭

綠柳平堤護赤欄  
翩翩紫燕畫中看  
輕風細雨朝迴路  
亂

枯塘斷岸奈愁何  
秋意蕭蕭在敗荷  
十載弟兄論落盡中  
情爭似鵲鴿多

小梅枯竹共寒香  
凍雀無聲下短梁  
香棧不定雙  
飛又過水邊籬

題馮鄴所藏子昂墨蘭

把杯誰酌楚香魂  
烟雨空林野燒痕  
故國憑涼春草綠  
無因綉佩寄王孫

寄張有謙知已四絕

弱冠追遊三十春，布衣還惹洛陽塵。  
獨憐冥錄多年白，首相看有幾人。

羊少曾聞白雪歌，二毛旅邸咲重過。  
杜陵詩酒誰知己，猶樹江雲奈別何。

白衣蒼狗訝春雲，岐路崎嶇可斷魂。  
交態祇今唯管鮑，世間輕薄總紛紛。

男兒事業惜分陰，回首休嗟歲月深。  
便作空林蘭草夢，也應金玉斷同心。



陳望梅未帶秋陰山鳥飛來有好音却笑官情都似舊  
栖長傍故園深

題胡人百馬圖

以垂盧帳服皇威五色分群錦綉圍看牧胡兒能漢語草  
場日暮不須歸

題木梅贈平度李太守

平度太守長沙李務本氏濱行予以前御史沈  
士廉所作梅二幅并題二絕贈之蓋最其循報  
之政以慰齊民之望梅云乎哉

北關初乘五馬迴故園風景引雛杯應知靈鷲行春處

見梨不見梅

春風千樹望三湘詩興誰知客裏長片月獨留殘雪影一枝東閣也凝香

墨梅二絕贈蘇上舍

翠屏山下水雲香別墅歸來月在床今日看圖詩興動彈如東閣送何郎

北關初歸度玉田故園桃李咲依然春風先報南枝信知爾相思谷口船

吳經歷亶溪親舍

送歲高堂日髮添大兒問張小孫煎厨中日問調甘香

水何如溪水甜

溪上爭迎捧檝歸  
淋漓壽酒獻庭闈  
東流總似滄浪水  
好洗諸兒五色衣

夏日病卧寄同舍二三知己

病裏難拚感慨多  
綈袍灑淚意蹉跎  
相如憔悴茂陵去  
林下何應社蓋過

獨憐卧病送殘春  
說着春光惱殺人  
把酒看花等閑事  
布衣空惹陌頭塵

病中歲月坐相忘  
昔日行吟枉斷腸  
莫道鶯花鮮留意  
春光歸却總如狂

題俞紫芝臨懷素千字文

昔年艤棹桐江道草聖相傳紫芝老長風千里吹夏雲落  
日空山跡如掃

王門佳客長曳裾曾襟磊落尤好書縱橫千字今懷素世  
上紛紛徒自如

題高安朱二令蕭山書舍

林下橫門隔斷橋溪遙草徑入雲遙青山綠樹知多少誰  
道書聲到市朝

三山王養靜先生集卷之八

記

樂琴書處後記

事之可樂者衆矣貴富而樂者順而易貧賤而樂者逆而難衆人所不能吾獨能之則可謂得其樂矣且聲譽權勢之崇妾媵僕從之充車馬宮室之美服食玩好之豐貴富者皆可為而樂之此人所同也若聲譽權勢不能易其操妾媵僕從不能移其度車馬宮室不能改其常服食玩好不能變其素其樂晏如盖有不在於貧賤貴富也斯君子之樂以道充為貴身安為富道在則心

泰身安則體胖心泰體胖則無所不足其外物之遷於外者烏足以奪其中之樂哉翰林檢討吳淞沈氏則氏蚤歲以事謫于滇池被服之外蕭無長物獨床上琴一張書數帙日與編儒碩士相往來或鼓琴一再行或讀書二三卷其樂熙熙貌不知其籍戎伍而寄邊陲也遂顏其居曰樂琴書處暨徵入翰林其故時琴書皆相從無恙官署之扁亦仍其舊校理之暇其與琴書無少異於昔日可謂善處貧賤貴富而得其樂者矣噫琴理性情之具也書載道德之器也琴而不求其性情之正惟以聲音為尚工焉而已書而不務其道德之實惟以

豈為能藝焉而已藝而工君子何樂焉理性情以託夫  
琴務道德以究夫書心泰體胖而無所不足者吾民則  
民其庶幾哉遂著以樂琴書處聊相與定夫琴書之樂

怡親堂記

人之生也弗養其親者非人矣弗事其親者非孝矣養  
其親者人也事其親者孝也養可能也而養之之道則  
難矣事可能也而事之之理則難矣求其可以盡夫養  
之之道可以究夫事之之理吾未見其人矣夫以帝舜  
之大孝武王周公之達孝聖人生知安行之德固不可  
尚也已聖門之從游三千速肖七十其弟子之問孝者

非一人矣以聖人之言孝者非一日矣而得以孝稱者  
獨曾子閔子二人而已方是之時林林總總之衆求其  
如三千之士者鮮矣求其如七十之賢者則幾之有矣  
且以人品之超邁復得聖人爲之依歸孰無父母者也  
而可以盡夫養之道可以究夫事之之理而獲稱於  
聖人者何其尠哉噫孰不養親也其所以養者必和氣  
婉容而敬親則難矣孰不事親也其所以事者必立身  
行道而顯親則難矣此所以盡夫養之之道究夫事之  
之理則絕無而僅有者矣周氏之子能職百夫長二  
親家于長沙而能守衛越州相去且六千里矣能以奉



使之便間關歸省者耳矣能之守職于衛也而親之心則悅矣能之歸省于家也而親之顏則喜矣則能之和氣婉容立身行道可知矣子友何養素氏題其所居堂曰怡親丐記於予遂述夫人之所難者為記以勗之

友竹軒記

竹之名顯於易諫於詩載於傳記聲歌者衆矣未聞友於竹也晉之竹林七賢唐之竹溪六逸雖托竹以名彼友其友亦未聞竹其友也予也典教長沙長沙瀟湘之會其地多產羨竹故齋舍左右惟種竹數百箇晨興而作夕退而休風日佳時逍遙其下扣其心之虛龜若學

者之有所容焉望其節之直也若賢者無所屈焉其于  
霄漢若其志之不行也其傲冰雪若其操之不易也余  
以其德之羨遂與歎洽日好之不忍舍云若相爾汝焉  
或有適而問曰先生何此爲哉余荅之曰予方與吾友  
游子姑云毋溷哉爲也旁有誦於余者以謂先生若友  
惟竹詎非茂天下之友以物於人乎余咲而不荅受而  
不辭洪武丙子歲當賓興忝陪校文之後江右憲使會  
文保氏謁余校文之堂出其袖中之軸丐余記之且曰  
家居南豐時因其家之隙地擢軒數楹以爲歲脩之所  
當軒之間植竹成林旦夕起居惟竹相對若將友焉遠

事簿書奔役斗呈不獲從之游而環珮之聲金玉之影未嘗不瑋夏乎吾心目之間矣幸廣其意俾有所慰焉余聞其言抵掌而笑曰余方不能解或者之誚其何以慰吾子然誚與余同能無言以誚其誚乎噫世之人友其人之友蓋類而友也余以其物之友蓋德而友也夫類而友鮮不以人而物以德而友其將以物而人乎延為之歌衛風之首章曰瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨憲使作謝曰先生幸有以教之請書以歸諸軒有以慰吾友焉

時敏齋記

錄南昌郡治東行四十里而近曰章坑章氏世家其上  
坑以章氏顯故姓其坑焉章氏之子謙閑門却掃不事  
世紛誦詩讀書尚友古人猶懼夫學之不篤延取說命  
之言題其齋曰時敏蓋自勗也洪武丙子秋余校文江  
右介其友郡諸生熊又成氏謁余記其所謂時敏齋者  
余惟學之之術固在時敏尤莫先於遜志也且志之不  
遜則在己者驕而善不可入矣時之不敏則在己者怠  
而功不可進矣惟遜則不驕故虛以受人而天下之善  
歸焉敏則不怠故勤以勵己而天下之理得焉善乎川  
之學海也非悔之卑則無以畜之非川之行則無以至

之俾川之不行則止矣止則其所得者日就落焉俾海  
之不卑則溢矣溢則其所歸者日就去焉川之學海而  
必至於海者以其行之不息也茲以時敏名齋蓋以自  
勗亦將期於不息者歟蓋不怠者賢人之學不息者聖  
人之功誠能勉勉循循兢兢業業無一頃之息無一刻  
之間則無時而不敏而不息之功可馴而致其循川之  
學海而不至於海者未之有也故傳說之告高宗曰惟  
學遜志務時敏學固在時敏尤莫先於遜志也余也於  
學不篤故申儒先之說以復之子歸而告之誠終始于  
茲則他日大江之西有談聖賢之學者吾必以其為章氏

之子乎

養晦齋記

物必養而後成物皆然也惟人為物之靈則兼所養而愛則兼所養也夫菽粟芻豢所以養口體也禮義問學所以養心志也菽粟芻豢之養口體衆人皆知之矣禮義問學之養心志知之者蓋鮮矣但衆人之所養也養其小者而昧乎其大者也君子之所養也養其大者則兼乎其小者也顧所養有大小之異而人之知愚賢不肖可知矣湖廣左叅政蜀郡郭公某蚤歲為弟子員勵志篤行以養晦為其退息之居既而學優行饒鼓篋

胃監警循隋珠和璧其光耀自不容掩遂膺然政之播  
出蕃陝右以內報歸調藩荆楚分垣湖湘之間猶以養  
晦之齋命褒記之予性孟軻氏之學其所養有三焉曰  
養氣養性養心而未聞有所謂養晦者矣且顛與晦殊  
途也今公之顛惟晦是養第非乖出處之義者乎余退  
默然而思遽然而悟始知君子用心異乎常人者遠矣  
蓋孟軻氏之養氣養性養心者氣生於理養氣所以養  
性也理具於心養性所以養心也而氣者吾晦之所克  
也性者吾晦之所存也心者吾晦之所操也則晦之所  
養其有兼夫孟軻氏三養之學者焉方公請而學則晦

以學而養今而作則晦以顯而施顯而猶晦養則公之  
理義之悅其心亦猶人芻豢之悅其口其德之所進業  
之所脩寧或已乎然後始知君子之用心異乎衆人者  
遠矣若齋之窓戶之雅圖書之富景物之羨茲不必書  
詢事考憲在法宜書於是乎書

清慎堂記

水之濁也非水之性物亦以撓之而然矣車之覆也非  
車之過人有以馭之而失矣水之濁者物撓之以不清  
車之覆者人馭之以不愔。今夫濶之水其體至清大  
而斯作黃潦交集則水濁。水之濁若非物撓之以不



清乎車之處險阨以其人危懼故輻蓋斯和鞭御斯柔  
鮮有覆焉逮夫坦途熟路馬仆而車覆者非人馭之以  
不慎乎物皆然心為甚惟人之心也無物欲之汚則其  
心澹然若止水之清無遙豫之念則其心凜乎若在車  
之慎苟方寸之間少有不慎則心與物馳而行日以偽  
矣少有不清則心為物掩而德日以敗矣德敗行偽為  
知其所謂清且慎者哉守之以清持之以慎予於江左  
僉憲羅侯見焉侯錄曹監生學優而仕其操心也潔故  
物莫能競焉其處心也密故人莫能聞焉用能究吏弊  
察民隱決是非別白黑辭不費而人自服政舉繁而入

自化蓋侯之所存者若干頃之波長空無雲八風不吹  
瑩然太清可數毛髮若輻輳之車以馳康莊鳴壺和鈴  
動中規矩循懼夫德弗日懋行弗日脩遂取諸明文定  
公清慎之言揭以名堂蓋欲寓夫目而警於心不階於  
聖賢之域不止也噫彼有貪且墨者其行則濁其言則  
清簡不知檢志驕氣盈動輒加人沾沾然自以為多俾  
登侯之堂其亦少知愧焉若堂之軒窓之高明山水之  
環會圖史之充積竹木之清華則有吟人韻士之篇什  
在茲不必書也余所書者其有繫夫名教之理將以勗  
侯之成也侯名遠武昌人

進學齋記

天下之事必進而後成苟功不進則無以造其極其事  
未成也譬之九仞之臺起於累土萬里之途始於足下  
知學之道可不求其進乎且歲焉脩焉息焉游焉皆學  
之殖也問焉思焉辨焉行焉皆學之積也不殖則日無  
所就不積則月無所將孜孜焉所戀焉食而忘飽居而  
忘安唯學是求孰謂聖賢之域不可階而升焉彼農之  
業不進則禾稼不充工之業不進則器什不精商之業  
不進則貨殖不豐士之學不進則事無所考德無所明  
其何以為功也且農工商賈之業墮直空其身置其家

而已士之學虧則心術不明邪正不辨未知為知未定  
為足自用自專其害痛有既乎噫人孰不業貴勤其事  
士孰不學貴進于道雖智愚賢不肖之不齊其心之求  
進未嘗不同也崇仁高才生王希學甫以進學名其齋  
其同邑翰林脩撰吳君德潤介予記其齋之壁思吾夫  
子也以勗其成也予惟進學之蘊經傳籍記言之備矣  
而學之進尤莫明於諸高弟子之學見其進未見其  
止夫予所以予顏子也中道畫而不進學之止也其進  
其止予之所聞所知者素矣烏用庸言之贅抑予聞諸  
善子曰尊其所聞則高明行其所知則光大高明光大

不在夫他惟在所行何如耳請以是為吾子復

訥齋記

言身之文也昔黻明以堂下一言而悟叔向向雖稱知人而黻明不少颺亦何繇而知之此言為身之文者舊矣蓋墳典載記非文莫傳頌德茂行非言莫宣而言之不可後也如此其世之所尚於訥者不亦非歟夫訥非緘口之謂寡之而已非結舌之謂慎之而已寡則不躁貴達其辭慎則不易貴造其理以叔向而知其黻明者一言之頃辭達而理具則言之不在夫多者審矣此孔子以訥言敏行為訓勉其行之造乎仁也而剛毅本訥

為言美其質之近乎仁也則訥為聖門所尚者又矣臨  
江傳尚禮氏言若不出諸口而理罔不明行若不著諸  
身而德罔不懋始以才諳舉擢溫之塩場大使三載著  
績以例調閩之牛田場其宦游所至必齋居高明將為  
身心之體行且請銘于中書舍人吳君銘之曰訥復徵  
記於子噫黻明之見知於叔向者一言也俾劇談雄論  
而後知其為人則二君子奚足尚哉吾觀尚禮飭行掩  
華脩身履道一言之接雅知其實方以訥自勗其將為  
古之仁人歟抑為今之吉人歟子辭之不給將懼累夫

吾子之訥

饒陽書舍記

信為郡居江閩浙三藩之界地大物衆民稠事殷兼以  
外夷絕域椎髻卉服航海繇關而廷者咸道出其下  
國朝設郡以治其民置禦以衛其地蓋重之也官于茲  
者軍旅錢穀驛傳詞牒城隍門禁之事委積于前雖長  
材利器有不能暇矧能游心圖籍娛意墳典者乎武德  
將軍正千戶胡侯來禦茲邦構舍數楹于公廨之東故  
其前為柁木竹石之所闕其中為圖畫書史之居日延  
師儒集賓朋談經講史彈琴賦詩熙熙愉愉款洽自若  
而不知其庭無滯務其案無留牘也無為大真人張公

嘗造其舍以饒陽廼信之舊稱也遂題其楣曰饒陽書  
舍復作圖并詩以寄之侯且丐予一言以記其舍之壁  
予惟昔閻立本觀張僧繇之江陵畫壁也其始往則曰  
浪得名耳其再往則曰亦近代名手矣其三往遂食卧  
其下數日而後去噫立本之畫妙品也以已之長觀人  
之所長當一見而心領神會於不言之頃耳尚始而忽  
易之中而疑信之終而嘆慕之矧世之昧昧者乎侯以  
將家之子馳馬試劍廼其素矣作鎮方隅戎律以明廼  
其職矣以侯闢舍儲書為儒者事以聞於人殆不類立  
本觀僧繇之畫壁者乎遂咲而書之以為不知侯者觀焉



原泉齋記

天地之間惟水為盛幅員之外地之中皆水焉善觀水者必自其有本者而觀之何也池沼之水非無水焉其勢不行溝澮之水非無水焉其涸可待惟有本之水浩浩乎洋洋乎其出也不窮其行也不息無春秋之別無晝夜之異雖撓之而濁終莫能奪其清雖激之而起終莫能變其平是以有道者似之以其出也不窮有似道之用其行也不息有似道之体周流而無滯有似君子之知克溢而無間有似君子之仁撓之莫能奪其清激之莫能變其平又有似君子之守者焉故古之聖賢有

取水水者多矣江右僉憲武昌陳公嘗閱一齋以為  
書之所圖史左左琴瑟在前花木幽芳景物妍好公弗  
以其所有以榮其齋廼取諸遠扁曰原泉或者疑焉洪  
武庚辰春公出按撫信諸郡褒忝宰信之永豐謬以文  
辭稱因出其所謂原泉齋命褒託之褒惟公之學可謂  
有本也夫若泉之始出岷山其原可以濫觴至于派而  
為川弗移諸海不止也是猶君子之學礪行備德弗優  
入於聖賢之域不休也孔子所以有川上之嘆孟氏所以  
以有原泉之喻聖賢之取夫何疑之有易曰山下出泉  
蒙君子以果行育德公其有之請是記以復於或者

雲深書屋記

會稽東行二十里許有山曰嵩岫其下有屋曰雲深者  
延今儀部郎中劉侯翼南未顯時所扁也褒與計偕因  
命記之且曰一屋之間左圖右史子居其中頌詩讀書  
論世尚友俯閱仰思以息以遊或舍几而作出戶而休  
下上四顧蕭蕭無奇好維白雲凝眸英英隱隱滂滂浩浩  
渺而失其宮霍也遂以名之子其記焉辭弗獲夫天下  
之物人皆恃之以為有也蓄財貯貨以與時逐商其有  
之焦恩施乃以利器什工其有之首下尻高累黍連茵  
農其有之維土之有也在澹泊之鄉則以隱禽壘水為

樂處廣明之庭則以利人愛物為心求取者皆非其  
有焉耳噫孰知夫財匱物故器盡食既舟舟歲莫髮種  
鶯脫身與時謝名與身沒奚翅於雲舒青天若蒼狗白  
衣之變幻且雲有而無之物也今侯屋以是名詎非深  
造夫若無若虛之地者乎故能隱而怡然有得顯而沛  
然有施望而念親興而事君可以澤民可以利物則  
名與雲將恆在天壤間而並有政以其無有者所以有  
其有世以智力挾其有以為有者不其惑歟是為記

春暉堂記

春暉堂者叅政單公名其奉親之堂也堂以春暉名者

蓋取諸孟郊氏之詩也夫春開四時而生萬物者也允  
流形於宇宙間飛者潛者動者植者靡不資於春之暉  
以生者焉故仁人孝子嘗以其親鞠育之德猶春之暉  
以生萬物而物欲報夫春之德厥惟艱哉此公名堂之  
義誠可謂知言者歟蓋親之德罔極而報之之道曰敬  
之養之顯之而已矣且敬其親者必敬其身非法不言  
非道不行不辱其身則可謂敬其親矣和氣婉容左右  
無違擊肥掛鮮以供甘毳能養其志則可謂養其親矣  
立身行道致君澤民銘功旂常垂芳竹帛以揚其名則  
可謂顯其親矣今公蚤惟母夫人之訓為邑弟子真學

成行優升于太學直以定省之曠音問之疎未獲煇其  
親者憂蔓于衷洪武二十六年冬出叅政于江右下亭  
浹旬威行恩布列郡之民視若父母英聲茂實遠近籍  
籍延命輿千里迎親為養歲時旦望三釜五鼎之供綉  
衣金帶捧觴稱壽一堂之間春暉藹如則所謂敬之養  
之顯之者公其有焉公猶慮夫靡及復以名堂之義而  
徵文焉褒聞之孟軻氏曰孰不為事事親事之本也孰  
不為守守身守之本也公惟以事親之孝以忠於君守  
身之正以化於民則銘功旂常垂芳竹帛者可卜矣則  
春暉之名不特在公之堂且將與天壤而並立者焉請

以斯言為堂之記公名瑛漳之金浦人

思養堂記

孟軻氏嘗論曾氏父子之養其親也以曾元之養為養口體也以曾子之養為養志也養口體知養矣九人子皆可為也養志知所以養矣非曾子不可為也養志養口體雖高下不侔皆逮親而養者也取後曾子謂吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾而不洎吾心悲故臯魚仲由以樹欲靜而風不止子欲養而親不逮所以同夫曾子之哀痛者實萬世人子無窮之悲也歟休寧邑丞龍慶文氏長沙郡諸生也予昔抗顏郡庠慶文居館下

其言若不出諸口懼其行之不克也文若不飾于躬恥其學之不植也孜孜夫師乎古之賢哲而友乎今之縉紳大夫士思所以復其親也一言有及于親則涕交零而食不下咽予知其孝矣又十年予待罪 禁林慶文繇太學生出丞休寧又再考矣踵門再拜泣且言曰不肖其生也賤其辜也二親俱大背茲叨百里之佐獲升斗之祿弗克展一日之養風樹之悲非言可既因厝字之堂扁曰思養所以著莫贖之辜以寓無窮之悲焉幸先生記之予謂親之歿也欲養誰養欲孝誰孝斯悲也雖萬乘之貴邦君之富其心與庶士均矣唯士之學忠



與孝也孝不及為可移而忠矣古人砥行立名以顯為  
為孝此思養者所當思也慶文考書稱最佐理有聲宜  
以古人自期亦以志養志之道歟請以茲記于堂慶文  
曰敢不拜教於是乎書

春暉堂記

春暉堂翰林待詔鄭守敬氏養母之堂也其曰春暉蓋  
取孟東野游子吟詩語也若曰三春之暉覆照萬物寸  
草之微勾萌甲拆生意藹然其心若有報夫春暉者亦  
昊天罔極之意也以草冥昧無知其心猶然人視親之  
德曷以堪之東野詩人也善言詩託意若淺寓情斯切

立言若易為思斯長亦可見情性之正也矣守敬取東野詩語以名堂予知色養之際定省之頃曲盡子道以娛其親其心猶寸草之心思報其生生之德詎能突其萬一其愛日之誠自不容已有見於言辭之表蓋亦得詩人之性情也歟抑予聞春為元萬善之長也孝為德百行之源也守敬學富詞贍入官宥密之司誠能備萬善植百行異日為國柱石為民父母亦春暉堂之孝有以充之也孝子不匱永錫爾類請為斯堂記焉

臨清書室記

武夷山水之勝甲天下錄武夷以東其巖巒秀特溪流

澄徹蔚為勝地者尤多焉。匪寧邑之西鄉曰玉溪其一也。玉溪之族蕃而舊者曰童氏。童之秀而穎出者曰景和。氏景和以求樂四年有司舉孝廉至京師。以母老得告而歸。因闢藏書之室于溪之上。題其楣曰臨清。其鄉翰林檢討蘇先生伯厚為予言。童自李唐以來世居玉溪。其七世祖諱伯羽。字蜚卿。號敬義。先生子朱子之門人。朱子嘗至其居。題其讀書之樓曰醉經。其先君子邦彥。父號韞齋。國朝為政。和儒學訓導。予過其鄉。山水明秀。融會訪其家。詩禮之思藹如也。其臨清書室。子其記。諸夫水天下之清也。惟水之在地中無處不有。無往

不同即之可以燭鬚眉俯之可以數沙石湛然不撓瑩  
然不昧與有道者之心無少異焉或曰水之清可見也  
心之清可見歟曰是非邪正之出諸口不能迹乎耳善  
惡公私之著於迹不能掩乎目水之清止於見心之清  
則舉其聞而知之故孔子聞孺子歌曰滄浪之水清兮  
可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足以清濁纓濁  
濯足自取之也景和藏脩玉溪之上朝斯夕斯而得其  
清之體者在彼則有感於吾心將不為物欲所撓以取  
夫清之用蓋亦聞伯夷之風而興起者焉後日予舟過  
武夷山下當從事景和杖屨末一嗽玉溪之流載臨室

居之清以問洗心之學毋以我不相知漫記姓名于不  
將為溪上先容焉

好問齋記

士之賢且知者以其問學也苟非問學雖聖賢且無以  
成其德矧其下乎夫忠信如尼父必每事問而為知禮  
聞一知十如顏子亦必以能問不能以多問寡而後成  
其仁此古之聖賢學必以問為先有以也然學必以問  
為先尤必以好問為尚若大舜之好問察迺言樂取諸  
人之善也伊尹告太甲之好問則裕蓋隆師以成其德  
也賢若太甲聖若大舜第德成於師善取諸人而士之

希賢希聖之學舍好問何以哉臨川高業翁子張士旻  
氏學典謨訓誥之經有年矣懼無以為朝夕之警廼題  
其齋之楮曰好問思所以底其學之成也其友給事中  
邊君中庸請予繹其義為記以貽之嗟夫好問之義在  
大舜而聖在太甲而賢士旻氏聞之知之舊矣矧臨川  
為文獻大郡有若王介甫氏陸子靜氏吳幼清氏俱以  
問學師表一世因其鄉而求之自有餘師矣然予不可  
無一言以復吾給事君之請且學而好問固窮理精義  
之資也窮理而不猶理精義而不徙義則口耳之學矣  
足以為身心歸宿之地必也口之辨心之識身之踐學

之聞之知之行之雖涵掃應對之末自可以達夫精義  
入神之域此古昔聖賢非辯之有支葉必其行之有支  
葉矣士是氏尚支葉其行以為名齋之徵聞求其說于  
卿之諸先正其必有以教我也姑記此聊以復吾給事  
君焉