

七

錄

齋

文

鈔

吟抱膝

朱紅亭於官學詩雜花以詩索和依韵奉

答

偶傍書堂挿槿枝移栽紅紫色參差不嫌老圃無
多種便得春光駐少時小草亦知遷地好此情未
免爲花癡周遭不少苔垣護漫畏風沙檻外吹
小分畦畛劃晴沙荷鋪朝朝對亦嘉踈密正須工
部署剪裁亦足驗才華軒窗時引風香過隣樹偏
將日影遮花外生徒頻問字尋師直款絳幃紗

題洪兩山楊柳春暉圖

天涯凝睇碧雲遲
京雒頻年感別離
裊裊乍迷春
陌影遠心空
綰綠楊絲

朱繁寶玦玉驄驕
蹀躞春風故國遙
點點桃花流
電影兵欄遲
爾賦雞翹

曉堂別經歲矣
秋初至都下
薄遽而別
余亦適有塞外之行
遂賦二章以代折柳

思君渺江漢
乍喜足音過
執手未成語
掀髯欲放歌
楚天懷舊雨
淮渚問晴波
行篋搜吟什
風情近若何

紫峯北來
道經淮上

一聚各成別
離襟俱未降
短衣方出塞
孤艇又浮

江情話依前輩

時與龔醇齋
觀察同寓

歸心統故邦來朝判

雙袂剪燭戀秋窻

予方危輝涼中對
峰仁由以而歸漢上

題黃海槎秋山讀書圖次晚堂韻

點墨研朱恣討幽叢殘誰與究端由便思載酒披
帷入攤卷山堂讀一周

三泖湖邊一角山住山人共嶺雲間傳毫頓爾增
吟興秋蒲林霜瀑雪間

王鉞齋文鈔

總目

卷一

賦二十篇

卷二

頌六篇

連珠六首

卷三

劄子六篇

表一篇

榜文一篇

卷四

論三篇

序十五篇

記五篇

卷五

書啟共十二篇

卷六

說十篇

跋三篇

引三篇

卷七

傳四篇

墓誌四篇

策十篇

卷八

壽序十三篇

卷九

哀言十九篇

卷十

西曹議稿十二篇

皇輿一統圖賦

伊地輿之有圖也所以誌幅員也

縱東西橫南北量遠近辨方域指山川標險阻才古

以為型象九圍而有式省風俗之異同而觀聲教之暨

訖也書契未作象同混天河圖啓聖括地始宣軒轅有

作頡頏後先分州畫井萬國建焉越祁姚之際會警懷

襄而隨刊暨奏平成於九載乃貽萬世以奠安蓋帝之

弼成五服外薄四海事皆基於禹貢而圖之司徒有掌

職方有載制莫備於周官也嬴畢六王始郡率土置守

罷侯事殊往古由茲以還列代可數唯漢唐暨元明克

統一乎區宇咸有籍而有圖矜廣輪以耀武然而漢州
十三唐道十五元不能徧東海効享王明不能踰朔荒
置衛所邀哉邈乎烽燧未銷聲教或阻甌脫猶存輜軒
誰覩雖圖史之駢羅祇沿襲乎故府孰若我

大清之累洽重熙功高德溥武緯文經天規地矩綜八
埏為一家繪方輿如作譜為生民以來未有之昇平而
視環瀛若庭戶也哉蓋我

祖宗之受命而開基也瑞鍾白嶽祥開紫濛水襟鴨綠
地拓混同由鳳城而整義旅爰龍起而收關東積耿光
與次烈承明祚之將終惟

聖神世格於

上帝遂全昇以所覆載之神州赤縣俾之合六幕賅九
垠而道一風同茫茫堪輿元穹為蓋仁育義正宅中無
外威武紛紜湛恩汪濊膏澤覃昆虫草木風聲洽幽明
暘昧建皇極以敷錫祿敷天以衷對恢百王之舊疆均
兩儀之持載是以總歸至教莫不尊親遵道遵路宜民
宜人前古未開之土厯史莫紀之文亦測畧而頒朔並
霞錯而星紛環拱衛乎京邑廓侯尉乎垓垠將按圖而
悉指慮更僕而難陳首繪京師津蹊析木左海右山前
臨甸服天府稱雄後枕上谷廬龍蜿蜒榆關秀矗遼水

之陽陪京是卜偉兩京之相連象三垣之肅穆壯億萬
姓之仰瞻俯十二州之羣牧譬孳領以振裘擬建瓴於
高屋也古設方伯今布政司旬宣屏翰省會攸宜道府
州縣勢若列碁或占沃衍或當通達或據關隘或控邊
陲或孤懸溟渤或僻踞險巖或山峩叢業或水抱連漪
或軍屯衛鎮或箐密蠻夷或郊圻延袤錯交犬牙相入
或嶺崗高下環曲雁齒參差或平原廣野通都大邑驛
傳津梁之密比或面海背河長川巨瀆島嶼溆浦之迷
雖括諸省凡十有八計其縣則千有奇圖各審其形勢
若示掌而列眉至如東出玄菟壯盡黑水肅慎誅韃舊

隸邊鄙沿大海而南接朝鮮望扶桑其伊邇又若蒙古
諸藩貢分五路服教畏神心悅誠慕世守分茅不煩都
護長城以北悉我園圍維千里之木蘭歲逢秋而講武
射瀚海之雁飛繫盧胸之馬渡接狼望而洗塵眺龍堆
而斷戍封居胥而三駕銘燕然於一怒築受降以一徠
期浚稽而罔誤厥部五十有二直抵冰海之崖燭龍之
宇朔時憲而朝闕廷覲龍光而承燕譽圖其崖谷所必
經游牧所曾駐臂指所牽連脈絡所灌注題某水與某
山儼登高而作賦又若踰嘉峪出玉門渡青海探河源
登犁石經吐蕃瞻阿耨達識大崑崙悟隴蜀為江河兩

戒之首信滇黔為駱粵五嶺之根萃扶輿於岳鎮滙天
池以朝尊又若循西域 伊吾測蒲類過高車極天山
之南北咸剖竹而分符伊黎則駐以重鎮回部悉隸於
鴻臚依葱嶺而覘大食界筠冲而躡康居撈和闐之巨
壁乘拔達之名駒喜

皇威之遐暢爭厥角於來蘇儼天維之高擎啟地絡之
宏鋪唾李唐四鎮之甚邇笑炎劉二道之猶紆既成就
乎疆里即畢登乎版圖是圖也東盡日域西臨月窟南
包大洋北極窮髮衣魚騎象之賔破頰纏頭之域水天
桂海之遁藏龍伯鯨人之出沒經九譯以歸琛航重洋

而納節義和測而神迷章亥步而力竭職方之所未籍
地志之所未括明堂王會之所未能圖大荒古經之所
未能說莫不寫其風土誌其文物繪以丹青登諸剞劂
如瓜剖而豆分恍茅分而莖設細於掌上之紋纖入秋
毫之末同眉目之彰身既覲面而可別儼璣衡之璇轉
象周天而罔缺也故使觀者神眩舌 目懾心震仰德
意之并包思膏膏之普潤樂九有之協和長沐浴乎
至聖 瑤扎於西園捧珠函於東觀極盛德之形容陋
雄辭之煥爛蓋自太極 清寧判不知閱幾甲子而後
獲覲我

大清一統之極盛也爰作頌曰於爍茂兮

帝德配

天撫方夏兮包乎氣元一統圖兮與地比大大無外兮
遠無弗屆誌版章兮既溥且長矢文德兮萬年永慶

皇太后七旬萬壽賦

繫坤元之啟瑞惟厚德之獨鍾資三靈之含蘊揚累葉
之翔風憶瑤樞之統電紀華渚之流虹史贊宓妃翼軒
圖而御宇詩歌文母基新命以造邦信母儀之聖善卜
寶祚之延洪欽惟

聖母皇太后毓德瑤星含精婺宿光景曜于辰樞炳圓
靈而聚秀維陰教之克彰嗣徽音而永懋服大練而謝
鉛華親蠶繅而習纂繡待煜煜之晨曦聽遲遲之宵漏
先六御以習勞納八方于在宥肇一代之修和登九有
於仁壽我

七錄齋文鈔

皇上情殷孺慕景戀春暉夔夔翼翼愉愉怡怡冬夏篤
溫清之禮晨昏勤定省之儀居

帝位而盡子職本

睿性而展孝思茲值一陽之月重逢

萬壽之期載稽成憲式考典彝上

鴻號于

蘭殿奉

寶冊于

萱悻紐以金鳳盤以赤螭銀葉鏤鸞麟之篆青琅鏤顯
鏤之詞祝純禧于億萬斯年長綿

聖算極褒揚於一十四字克著

慈徽爰乃沛

紫綸降

丹詔溥隆施煥大號九天雨露寵錫龍光萬國衣冠崇

頌

鸞誥杏林春暖布珊瑚以羅搜桂子秋風鼓龍門而騰
趨雕盤玉脍千官聯席以趨鎗縵帛純綿百老負暄而
舞蹈惟湛恩之汪洋敷

一人之大孝先是元正始旦瑞兆璣璿兩儀序列五緯
班聯重輪璧映貫珠圓素彩與丹輝並耀懸黎與紫

貝紛攢望三垣而若境指七曜以同躔信太平之垂象
乃

至德之調元雖

聖哲不言符瑞而景慶已耀於中天更

念雲代之名山矗清涼之疊嶽寔文殊之奧區為法王
之經苑祈益筭于

慈宮乃親承夫

安輦禮佛像于旃檀散曇花於寶殿

重霄之壽域宏開萬國之歡心盡展拜手則頌獻岡陵
屈指而瑞呈葭琯于時一陽協紀半子初回璇圭測影

緹幕飛灰五紋線弱三素雲開瑤瑤之晴暉漸永銀壺
之漏箭徐催旭景方融金絲綻柳峭寒猶勒玉蕊舒梅
聞銅扉之乍啟睹仙仗之初排天高閭闔地是蓬萊魚
鑰層叩而寧葆鳳樓列峙以毳毼

天子於是詣

璇宮祝繁祉舞袞龍酌觥兕駐鸞旗開雉尾萬歲千秋
三呼三起載慶鴻禧永綏福履信

慈壽之無疆識

天顏之有喜玉葉英瓊枝鞞鞞繡服錦衣瑤環瑜珥
秀以螽斯慶衍麟趾歡洽乎銀潢情殷於朱邸蓋以

七錄齋文鈔

天朝之貴而講家人之禮由是葱珩雲集影組星從鷺
序鴛班步階墀而宛轉虎頭燕領搖劍珮以玲瓏迎花
拂柳祝嘏呼嵩祥烟帶紫曉日含紅四方來賀萬福攸
同雞人報籌以肅穆鴻臚引贊以雍容蓋羣晉夫萬年
之慶而拜手於

長樂之宮也若乃雕題繡額之倫騎象衣魚之輩凸鼻
凹睛皮冠卉帶自古未通無遠不屆隸之職方圖于王
會莫不航海梯山輸琛獻貝重譯來庭露頂膜拜鯨人
測海水以通誠峇舶驗東風而遣介來享來王無小無
大目懾羽衛之煌煌耳聳鸞聲之噦噦卷鞞鞠脰以頌

純禧嚼哢都盧而歌保艾盖

慈光普被冰膏澤於二十六年之中故遠服歸仁効忭
舞于二萬餘里之外爾其彤雲炳蔚華曜高懸山名萬
壽嵐霽層巒波澄太液縠漾清漣啟九門之霽靄籠萬
井之晴烟丹題畫棟繡帳綵旃珠簾翠幙錦幄銀幡蠹
崇臺以雲起迴綺閣以霄連帶風廊與月榭環葯檻與
蓐欄爭炷香以鱗次咸結綵以蟬聯柳暗花明地是長
春之境銀燈火樹人遊不夜之天若乃律呂迭宣雅南
交錯玉振金聲宮含徵嚼寶瑟雲璈鸞簧鳳鐸祝啟克
諧琴瑟拊搏陳江介之編鐘吹南幽之瑤簫廢雅曲於

八金卷之三
雲門聆鈞天之廣樂奏昇平之鼓歌偃遙天之笙鶴以
至舞曼衍之魚龍戲修禳而蟠攫譯嗚呶於龜茲墜花
門之纓絡走天女於長絙落化人之飛躋極萬國之媚
茲沿康衢而競作至若春盈

蘭掖香郁

萱庭階生朱草樹有華平九臺蓮蓋十葉仙萼草凝三
秀芝獻九稜呈昭華之玉瑄撐仙掌之金莖寶鼎吐夫
金景火珠耀於朱覺球圖玉簡銀丹散筵開玳瑁屏
立水晶貢和闐之碧椀呈撈玉之瓊豐摩麟脯而烹鳳
臠酌螭羸而捧兕觥貢天衣而呈龍帳進康爵而頌

遐齡嘽貝多於瑤笈誦寶誥於金繩惟仙音與佛號乃
匝地而同聲於是內外臣工遐邇庶類引嘉祥稱上瑞
斟玉液薦金餌奉馨椒呈紺穗樂未央歌既醉逞妍詞
抽綺思咏日升頌川至極盛德之形容爭雄才之瑰麗
紛接卷以闕衢乃盈箱而疊笥小臣際

壽愷之期遊隆平之世愧測海之才殫挈瓶之智謹拜
手稽首而頌曰

天命有德兮角亢重光孝治廣被兮格於

穹蒼

慈寧悅豫兮

二錄卷之少

壽考無疆惟

聖生

聖兮奕葉其昌推恩錫類兮惠溥德洋萬國媚茲兮薄
海來王小臣揚扆兮義切賡歌播之金石兮鑄之球瑯
百祿是總兮

萬年永慶

聖駕臨幸五臺山賦

惟

聖人之建極乘六御以當陽曆璇圖而出治握金鏡以垂光扇巽風於瀛海耀離照於天闔俗蒙上理之化運際下武之祥收版圖於蔥嶺花門之外頒正朔於流沙蟠木之鄉績勒瓊碑金城銅柱歌傳樂府朱鷺白狼乃屬國之方款誠值天家之舉慶典楓宸茂祉昨秋則頌獻岡陵椒殿凝麻閱歲而瑞呈葭管九重之壽域方開萬國之歡心盡展我

皇上乃念雲代之名山清涼之疊嶽實文殊之奧區為

法王之經苑祈益奠於

慈闈乃親承夫安輦夫其地稱佛土蹟著靈山顯真容
於寶院流法乳於神泉金界為降龍之祖紫府來控鶴
之仙銅殿燦鴛鴦之瓦石牀現翡翠之斑花雨繽紛說
法則毘耶永護聖燈湧現瑤光則舍利高懸若乃界近
神京境聯恒岳霧竇雲封枝峰蔓壑嵌蓮葉於瓊霄吐
芙蓉於銀崿仙臺積素雲中之寒雪長留佛頂堆青寺
外之晴嵐欲落天花則香蕃銀盤地菜則根纏珠絡巖
巖湧翠一山擅五岳之形面面精藍萬眾習三乘之學
於時青陽轉馭玉琯初調啟嘉辰于璇殿整行轡於錦

貂黃簾綠幙霓旒雲旂紫虬白馬鷲轂雞翹響颯沓之
犀冑聞玲瓏之玉珧旭日之捧車似蓋宮雲之覆幔如
綃經燕山之屹屹渡晉水之迢迢草迎風而繡甸鳥向
日而吟吟名口天香梟祥氛而細吐巖前積霰接御氣
以俱消少馬逾龍川駐琳闕啟寶章登銅塔嶽跋千尋
嶺盤十八西來則雷寺岩堯東望則雷峰岬岬惟四山
之縈環拱中臺而紆鬱瞻繡織于霞餘度金根於松末
禮佛像于旃檀散曇花於優鉢祝萱壽之長齡陟蓮龕
而朝謁由是回紫蓋御青甘霖灑道仙仗排空瑞日
霽野慶烟繞宮恩逮於緇流梵衆歡騰乎白叟黃童無

小無大相附相從莫不擎肩躡趾捧袂扶筇填衢塞市
望幸呼嵩淑氣通乎繡壤春色麗乎蒼穹追錫詩之雅
詠陋汾水之秋風微臣職在編摩情殷瞻就望屬車之
餘光聽行宮之清漏慶巡遊於春旦柳暗花明傳警蹕
於雲霄山輝川秀沾帝澤之如春信聖人之天授既輿
情之上通遂恩膏之下究人歌有脚之春戶祝無疆之
壽爭懷喜起之情願效賡賜之奏

西苑冬日

御試武進士賦

聖天子文德誕被武功載成瓊碑勒於雁塞銅柱標於
龍城銀鉞瑠弓揚神威於瀚海白狼朱鷺虞雅奏於咸
韻睹牛馬之既歸旌旄風靜值熊羆之待試鎧甲星明
選闈外之重寄富胸中之甲兵惟

盛朝之不忘武備斯大典之以時舉行於時冬日烈烈
飄風發發碧水凝冰青山露骨柚嶺黃敷楓林紅歇驚
雲陣之盤雕落霜天之俊鶻望鳳城之雙闕金雀凌寒
立螭陞之千官珥貂映月一申王命降金階駕鳳駟乘

星駟影移宮扇曼腰鞞虎賁擁衛豹尾孔皆踴躡仙
仗肅肅天街

天子廼幸西苑御瑤齋攬勝景暢宸懷北闕之紅雲遙
拱西山之翠幃如排是日也晨光初霽曉色方闌溫生
瓊砌儀肅朱干日臨軒而可愛風吹面而不寒虎頭燕
頷之英齊登玉祀緩帶輕裘之士咸步金鑾雁箭犀弓
鳴風而響度綠沉青耀日而光攢於是開較射之場
集賓興之衆覽在望之貌貅擢中原之麟鳳弓聞虎報
展翼斯張箭作鳴鳴挽強輒中繡弧偃月舉六鈞兩石
以何難素弩流星貫七札重檀而即洞况乎虎拜交呼

鷹揚上選各負雄姿爭流英卓刀猶響同舞劍之瀏
灘舉石如拳恍累丸之旋轉望鳶肩之齊聳映銀甲以
昂藏伸猿臂以如環儼絳雲之舒卷

天子於是霽溫顏點丹筆簡殊尤定甲乙射乃觀德胥
擐甲而不爭遇以承恩遂脫穎而競出簪來孔翠典宿
衛而星馳班列羽林護期門之雲蹕惟

聖世之選材勇知天心之無意必蓋惟我

皇上仁必有勇安不忘危循令典以不廢習軍伍之常
儀以故赴赴者悉為心而為腹桓桓者自如虎而如貔
搜八紘之奇傑固萬年之丕基信一時之盛也爰載筆

而賦之

聖駕六巡江浙賦

皇上御宇之四十九年春六舉

南巡夏四月鑾回盛典也臣忝列卿末欣逢昌期得以
颺言誌慶竊按甘泉羽獵吉歸鋪張未陳王道之要而
我

國家隆盛遠邁三五彛測管窺尤懼呈漏夫閭閻樂利
之豐繁由大吏之奉宣

仁風山川都會之鉅麗具史官之載筆記述而省方觀
民秉

廟算以式貽者有

聖不可知之

神謨焉臣伏讀

御製南巡記文本敬

天明理以效法

仁皇於

南巡西師宣遲速之義自辛未至今綢繆揆度始奠河
海以康田功大哉

王言羣下昭然若發聾矣謹附敷陳質言之例而獻賦曰
聖皇重光法

祖六巡底績河海告功人神壽八週而重數甲元五紀

而復開辰聖敬行健以日躋欽明勵精以日新垓埏有
截申佑無疆四極四和百順百昌舞干羽於兩階而武
烈炳陳圖書於三閣而文治彰勤宵旰以持太平全盛
則清晏勞乎哲謀合尊親以祝

古稀天子則璇源毓夫禎祥於時祈穀迓祉班春寅始
布令懸魏以沛恩旨資清乘氣而翔靈霏滋液滲漉而
靈澤喜韶暎媚華於三霄冷風柔綠於萬里駕應龍馭
馴象揚金炭轉玉輞翠蕤蕩旖旎珠瑟煥幌崑峰振轡招
搖導仗爰發畿甸經岱宗臨江淮之表莅吳越之封三
大有四而位育參二南如一而風俗同九派既賓百谷

維旅以以道亮萬世之天工遵時豫順欽若

昊天宜遲莫速式

聖訓於導川我

皇時邁始十六年翳河海之改遷改築

睿畫廣運凡六度而定馬爾其棗楚濟漉歌榱禱再
西三東九都八道鐵扉嚴排竹絡沈縑上展下展溢套
奪堡宥隆沆潢星漢滉瀆運鯤昇鮪候汎信長禺纏淳
滴莖軸激盪鹹潮雷騰湯谷電昶卜藪藏於奧府資委
輸於大區會支運而長運策交渠於通渠能益夫稼穡
孳牧亦功於轉般擢輸惟疏枝與培堵迺利濟而奠居

神堯過化五老出游蘿圖綺檢白螭黃虬瑪瑙結璆珊
瑚成鈎風恬日麗吳歛越謳昔元默敦祥之歲

周覽淮堧始定水誌洪澤三洲修堰扞蔽周橋五壩分
流戢勢植規立矩刻痕標記一尺南高十丈北放清口
暢其奔瀧湖波退其盛漲更增卑而易磚儼崇墉而疊
嶂迄今二十有三載安兩郡七邑以保障柔兆渚灘

申命河官爰開陶莊遂建神壇引黃北注避運迴瀾河
湧駛溜淮刷清流澗澗交匯帶陂循陀排沙向若驅龍
逸蛇桃藻蘊菜條桑蓬麻陳簋薦珏聯綸耦鞫上章困
敦

駕幸於越鹽倉柴塘依葦建石堤魚鱗於鼇甲椿雁齒
於鼇窟卧金樑而架神虹彎夫弓而偃玦月子來自亟
其田屋兆姓不費乎草木

發帑藏之金以千百萬期奏績之月以三十六沿大滌
於臨平對赭麓於龕麓重門吐納乎鵬溟峭岬設限乎
鯁壑闕逢執徐迺克慰

五巡之求寧而觀厥成測竿划察澱埤攷中齧辨外鉞
試宣節驗縮瀛范公塘畔章家巷西錐豎翼薄量淺視
低纜比綆接縱橫一齊深無閑閣潔無塗泥若迺滕魯
滌滌式律增葺韓山奎山榴樹壁豈展五百尋起十七

級屹屹亭亭亘彼廣隰於是羣工萬民歸美

聖作

聖人讓而勿居明績述於

皇祖遂親高年粟帛酒脯從官守臣魚鱗皂組全除半
入蠲赦鍾馥十監三衛豁免計簿鄒枚終賈奏賦用賓
郡國學校弟子廣增州里殿最坊表式旌寄棘移遂咸
與維新告洙泗崇山川報功德崇勲賢爰及獨行所慕
遺愛所傳罔不致歆祀劾吉蠲置秘書於江寺藏典籍
乎越會摘星降太乙之光芒浮玉罩二酉之芳藹移瑯
嬛於五雲三竺探委宛於紫微華蓋令有司惠迪夫經

七錄齋文鈔

生此又作人之無私王者之無外也若夫鍾攝揚子之
爭奇楞伽鄧尉之峯秀鷹鷂鴛鴦之交耿狹河風嵐之
錯繡前泖後菖以舒華池左江右湖以啟靈囿鱗競躍
而波澄可鑑鳥咸若而山綠可漱雖契臺沼於姬樂悅
山梁於孔時擊亭鼓於杏阡倡籟簫於蘭漪

天情流覽

宸題及之夫豈足以揚昭事之

至德與勤民之

睿思也哉且夫有孚惠心勿問元吉

聖謨洋洋嘉言孔彰奠階松棟何其儉於中唐也千乘

萬騎何其肅於康莊也五等九賓翼然拱衛而濟陰也
彤弓玉節和煦清雪留犢挂魚虎波螟滅樵夫笑士農
子慕潔飾賈去市讓叟候陌迺知開鷓鴣之泉拓雞鹿
之趾奇肱窮髮重譯以而闕白澤於菟職貢以叩祀歲
一發於軒弧捷三成於夏矢其所以定擊風草折衝六
合而耆定億禩者

神武恢廓亦如是已煥乎文章巍乎聖功敬天而合其
德欽明而重厥聰將列廣宴於千叟待觀園橋於璧甃
信隆古之罕覩於兩戴乎重逢薰風來

殿閣涼

一
卷之二
驚輅旋

臨山莊歌
螽斯與麟趾慶

五代於一堂
齊七政以平
三階之衡
祝九如而稱
萬年之觴

天根月窟賦

以乾遇巽未地
逢雷處為韻

維六符之協泰

御五位以乘乾體兩儀而合撰調四序以節宣翕闢靜
專握鴻鈞之樞紐盈虛消息含太極于先天蓋道已契
夫雷厲風行之表而理超乎手探足躡之前昔者庖羲
氏之王天下也瞻彼圓穹殫茲神悟窺顯仁藏用之原
識味淡齋希之趣崇效卑法先韻后以垂文彰往察來
啟文周之企慕自三義之不傳頌九師而若霧逮經世
之成圖欣旦暮之得遇以彼手披口陳宏議崇論超乾
綱與坤維別剛柔與健順半白半黑之象理已函三上

交下交之圖文成數萬推子位而一陽已伏識地中之
有雷驗午半而一陰初生乃乾下而得巽夫其剝盡必
復天運交推惟靜極而復動遂陰闔而陽開五偶居前
占閉闔之有象一竒在下叶半子之初回惟一根之潛
運占七日之必來冬至春生元化氤氳而不息天時人
事神功環轉以相催若乃夬盡則六畫純陽姤至而一
陰備位其相遇也若意之所不期而相乘也則理之所
必至柔剛猝邁交垂羸豕之歲品物堪臚象警包魚之
義靜正則吉喻金柅之止車養晦斯光占杞瓜之在地
是以天必有根即復而太虛可步月斯有窟即姤而圓

魄留蹤復其見天地之心紫蓋蒼旻之煥煥始以徵端
倪之合冰輪寶鏡之溶溶仰而彌高根之蠱也無極窺
而愈杳窟之幽也如封互運焉則無聲而無臭遞嬗焉
則若迎而若逢博圖南之遺緒經堯之運裁位乾南與
坤北指天風與地雷三百六句之推行七十二候之昭
回易簡通而四十九莖胥成靈策苞符貫而三十六宮
盡是春臺是誠可以契精微于一畫觀會通于三才也
我

皇上出震重離知臨鳴豫扇風囊以鳴休識雷聲之起
處拜洛巡河之奧妙洽

上金...
宸表文言繫表之精胥融

睿慮仰舜日者欽化宇之寬託堯階者瞻望舒之馭天
樞高挈鎮四極以咸寧月鏡長輝昭萬年而永譽

王會圖賦

聖天子德盛化神文修武偃階榮朱草之華庭列白玉之瑄祥徵珠斗貫五曜以分輝光被垓埏譯九重而效歎考圖貢於遐陬獻其球於

上苑陳虞陞之朱干羅塗山之華衮凡皆著懷柔之經於以覘德施之遠粵自兩京而後下洎五代之時雖稱混一未廣疆陲迨李唐之繼起乃一統而有之彼其起汾晉飛旂掃羣寇定京師天策聚文章之彥凌烟寫將相之姿淑問揚于遐邇威稜懾於華夷故能成貞觀之至治而振蓋世之宏規爾乃瀚海分州延伉置邑屬

國氛消諸蕃琛集吐谷則款塞而來堅昆則望風而緝
奉正朔者隸四都護以鳧趨赴闕廷者仰天可汗而鵠
立值三殿之朝正肅九賓而拱揖聽玉漏以聯登望庭
燎而偕入附階序而肅班聯納篚籩而陳書笈屬在西
番昏歸統輯於是司儀典客侍從仙曹慶天威之震疊
頌大武之布昭作為圖畫以紀勲勞東盡海岱西越臨
洮亦踰北漠以訖南交既殊種落咸別風謠衣魚騎象
齒鑿題雕莫不畏天威之震疊

之迢遙摠土風

而作繪傳盛事於前朝彼其含毫珥筆吮墨研朱目營
四海心運九區列眉可數指掌成圖路分川陸途異舟

車豆剖瓜分悉就班而按部星羅棋布遍山巖與海隅
儀衛森嚴列五方之服采珍奇薈萃貢九牧之金珠莫
不叩彤墀而蹈舞望丹陛以步趨所以明疆圉之不限
於玉斧而徵帝業之永固於寶符將遠媿歌周之吉甫
而近隨頌漢之相如矣觀師如之所陳播上儀於天下
極盛烈之鋪張擅詞人之描寫志名括地方勝事於名
賢籍載周官比新詞于作者鋪張偉績寧亞韓碑撰述
豐功不殊柳雅蓋有美必彰技已進乎道矣而無遠弗
届今不異於古也我

聖朝王道蕩蕩文思安安兵銷組甲階舞羽干震聲靈

之濯濯休貔虎之桓桓通雁塞於黃河地闕花門之嶺
俯龍堆於碧海波清玉水之灘鯤人龍伯之儔悉入鴻
臚之掌火耨刀耕之地胥隸職方之官不獨為有唐聲
教之所未及亦 自古簡編之所未刊於是圖其狀
貌考厥於鞞或堆花髻或綉錦團不煩聚米無俟據鞍
摩天方之片石建樓閣於崇巒繪美姿之燕頤寫名將
之貂冠掣電箠雲繪依御厩金桃玉果捧傍上闌為萬
國之總集成千秋之大觀而我

皇上膺乾符坐王屋居九重御列服敷化函三乘時御
六矢其文德而久道成不寶遠物而民人育於以臨締

几而受圖御璇宮而膺福披寶架之琅函展珠筵之瑤
軸相彼疆域紀已無涯辨厥冠裳數難更僕於以睹
盛世之幅幘更以益

皇心之齊肅夫豈比圖傳大業徒績藻之鋪揚賦勒甘
泉迓神仙之清穆也哉

回城三果賦

惟

文命之覃敷被

光華于荒服春回玉塞之揚瑞猷河屯之穀望雁磧之
山青睇龍沙之草綠春光已度乎關門土物爭陳於

上國惟時回蕃款塞接踵都城身纏繡衲首絡珠纓長
鉗勁筋突鼻凹睛都盧囁輓以觀化於

神京遂乃貢篚筐獻方物啓彼朱藤脫其赤鞞郁郁芬
芬蓬蓬勃勃睹光色之陸離把芬馨之翁鬱惟三果之
上呈訝餘芬之未歇夫其輕若元霜甘如嶮雪則蘋果

之含芬以呈姿也羅以瓊玖嵌以玫瑰則石榴之分房以擅奇也而蘊清幽含幽姿郁鄰梳之韵抱冰雪之肌則木瓜之致美於風詩也維彼殊方久經蒔種揀此三珍用呈九貢或可薦乎食單或用助夫清供儼風露之未消摘鮮新而初奉夫惟

雨露之遐滋於是識遠人之珍重也

天子乃鑒此誠恂分錫官僚補羣芳所未譜想異域之清標小物而荷

宸翰遠地而入

天朝夫豈比進番蓮而鬪艷誇瑤華於仙曹飽天馬以

背宿致西域之葡萄也哉

月波樓賦

楚州舊郭長淮左偏市塵翼其鱗次巷陌簇以蟬聯五
都紛錯百物羅駢繫郡署之西掖鎖層樓之巋然映波
流而演漾含皓月以淪漣嘉名用錫勝景斯專夫其度
勢裁基依涯構屋藏仄逕于苔溪聳修椽於灌木泉繞
座而龍吟石支軒而虬蹙銜水輪於灑森蘿幌初開浮
壁彩之璵璠綺窻馥沐銀華皎皎搖檻外之清漪挂魄
娟娟飛檐端之片玉則有名葩怪石覆砌連疇柳絲濯
濯竹逕修修松漸蒼而韻遠槐既老而陰稠濃岫穿樵
隔芳隄而綠垣漸隱淡雲棲牖縈碧落而匹練恒留泛

泛圓輝磴將攀而欲絕茫茫素艷路既折而增幽當夫
春水拖藍春花灑紫黃昏之料峭猶寒綠水之清光乍
起朱闌近遠宜畫舸之朝維綉拱平臨待蘭橈之夜艤
懸朗鑑於中天便公餘之徙倚迨乎南風轉候炎氣蒸
霄條微颺之徐拂快溽暑之全消蕩瓊華於屋角露蟾
魄於林梢夾岸之芰荷晝霽沿溪之菰蔣周遭至於商
籟旋吹嚴飈繼作三秋之樹蕭蕭六出之花漠漠滿獻
圓靈之相桐葉霜階潛涵虛白之精梅花水閣莫不霧
馥烟橫汀迴樹錯仰玉鑑之澄鮮聳高樓之岿嶷是則
抱景匪一涉趣偏多撫星移而物換喜政通兮人和望

金隄之橫亘眺銀甃之嵯峨遠岫當窻隔重簾兮似幃
飛泉繞砌答曉騎之鳴珂每登樓而延佇信水月之相
磨其或才良宵徵名彥潘陸抽毫應劉列譙波光暗襲
衣裾月地都安筆硯玉辰低亞影留珠箔簾攏碧浪橫
鋪人立水晶宮殿浸月之長廊互接月到天心浚波之
危榭交通波生池面極文采之相宣溯風流而獨擅又
或龔黃懋績名杜謄聲來遊來豫弭節停旌都人咸集
賓佐逢迎訪窮簷之疾苦籌下里之豐盈葉吐望舒賞
餘波之綺麗花沉靈沼浸朗月之空明想習池其未遠
等濠濮之娛情泰谷春融事以諏而悉徹莎漏靜度

以謹而彌貞佈

熙時之溼澤合庶府以均平豈志耽乎偃息實慮切夫
民生他若王子遺踪枚生舊宅韓侯之故里塵埃趙尉
之晴軒荆棘池名萬柳弱縷蕭條亭號千金空廊闕寂
問升仙之鶴井歲月難措尋覆水於龍潭烟波已隔爰
遐想乎斯樓結遙情於胸臆期丹腹於來茲庶鴻規之
永式

春雪賦

以陽春布澤甘雪應時為韻

夾鍾應律太皞呈祥書陳令節羔獻青陽日漸舒于紫
陌冰逮泮于銀塘三素青霄變同雲而乍合六街香土
挾微霰以俱揚曲未唱夫賣飴忽訝瓊酥點箸地豈隣
于放鶴何來玉樹凝霜時則普天同樂與物皆春鶯舌
之幽簧待嚙蝶翎之胡粉方新杏火紅燒一分纔破草
茵綠繡十里初勻青玉告虔肅東方以致禮朱紘戒典
先

帝藉以勤民麥浪將翻脉已疏于翠甸秧針欲透水未
漲于雲津臘前三白興歌早報豐年之信春後六花獻

舞更霑渥澤之均尔乃錯落橫飛紛紜散布既作態以
雲飄亦縈空而雷驚輕如貼地之花漫若垂天之霧鋸
來竹屑迷離掛月之枝剪出水英粧點啼烟之樹馬隨
曹植欲舞迴風衣濕謝莊疑沾曉露入昌黎之句銀盃
合縞帶齊翻撲安石之檐飛絮與撒鹽並賦墮珠樓下
片著地而未消碎玉簾前响傳空而暗度刷鷺羽以爭
鮮梳鶴翎而失素埋沙岸之間鷗奔蟾宮之顧免將見
積似鋪毡深堪試策恰同梨夢人說成雲宛帶梅香時
驚點額凝脂徧地歷新草之一鈎零粉粘条裛垂楊之
千尺蹄輪陌上還堆照乘之珠桃李穠邊好印尋香之

履春林綴蕊肯畏煖以旋融綉隴停雲自含和而布澤
于是棹山陰而夜訪履東郭以朝探若付錦囊驢背之
生涯愈冷如烹佳茗陶家之風味尤甘淺碧深黃素心
宛在剪紅刻白以戰方酣眩銀海以生雲莫認麴塵冉々
披漁蓑而入畫定魚桃雨俟珍望失青青坡雞辨六歸
遲緩緩徑欲迷三散徹天花久駐翻傳塞北賜同時玉
易消肯似江南斯時則農慶深耕人歌瑞雪瀝奕同浮
晶瑩共潔糝門前之蓬徑糝糊檜頂獨多時望水際之
花村歷亂尤溝總一瞥携鋤踏去踪跡依稀戴笠尋來
溝塍凹凸比如酥之雨潤澤尤深較垂露之珠流膏更

別青帝攬玉龍之響宿麥祥徵勾芒扶滕六之權遺蝗
患絕此豈冰壺之水所凝而寔玉燭之光所結者也我
皇上盛德遐敷天心默證青旂揚旂鸞車載乘賓日而
而東作興祀星而農祥應登春臺而百物同歡頌春令
而萬方邀聽瑤林倚日花催上苑以俱開玉唾隨風珠
落九天而相稱所以綏綏應候霽：知時雜二十四風
而並到後三十六雨以先滋開瓊田兮處：添春漲兮
離離勸月犁烟定獲豐穰之慶瞻蒲望杏不愆耕獲之
期自當拜手颺言獻聲壤含哺之曲豈特騁思抽簡效
圓圭方璧之詞

分金鑪賦

以三品自分功
似造化萬類

觀陶鈞於物理審微妙而可參飭五材以利用羅萬有
而能含唯智者之所勗豈庸目之曾諳異宋斤與魯削
殊粵鑄與燕函稽庶職於冬官工原居一辨良金於禹
貢名厥唯三原夫金之為物也毓質匪凡貨幣宜審經
人力之採烹指名山為倉廩采色絢其繽紛寒光耀而
淒凜致用則並於圭璋錫貢則同於璣錦冶皂桃棗審
制器之無方鏤鐵銀鏤試奇珍之珠品迹其用寔多端
名各有自或充 之珍或贍農工之器或滿贏其甚
難或官山而甚易曰從曰革任變化以生新宜精宜良

立範模而盡利象形立法本合六齊以均調鼓鑄售欺
每合五金而並濟若思改作以銷鎔誰復區分其同異
乃有神工絕致匠巧軼羣為鑪突兀範土成文大異博
山之細高超丹竈之羣中空洞其回互外繚繞以氤氳
積炭上炎雖合同之已化流珠潤下任類聚而能分蓋
改煎者之所必用而好鍛者之所未聞爾其鼓橐籥引
烈風火初爛金在鎔光爭煜煜氣自融融既摧剛而為
柔堅凝頓釋即上清而下濁絨悉無蒙惟後先之聿判
自高卑之不同南北東西聽就班而按部青黃烏白儼
異位而同功別貌殊形只需片時之暇此疆彼界能區

一器之中直疑趨造化以作治詎止運陰陽而為工是
其妙極自然竒難擬似固默運而無為殊不勞而自理
其合也如涇渭之交流其分也如淄渑之異委譬諸五
聲並奏按節而自別宮商亦猶六采咸章辨色而能名
朱紫試問誰為主宰欲叩冥冥藉非鑄自天工寧能爾
爾觀物理之難窮會無形之至道唯聖量之淵涵握靈
樞於窳突蘊理而萬象森森時出則真源瀨瀨神超迹
象鼓萬物而無心妙契淵微納羣倫而普照信合撰於
化工豈遜能於大造若夫高下在心甄陶罔暇精權度
於無形盡裁成於羣下小知大受入蒸鑑以俱澄負質

懷奇投鴻鈞而悉化使人如器無憂折鼎之占篤必因
材悉受良工之治試即一物以廣推固知言小而喻大

文陣賦

伊文辭之爲用審變化而無方象周旋乎風雨應翕闕
於陰陽馳思於藻績之府游神於翰墨之場抽秘騁妍
既巧心之濬發就班按部儼戎事之肅將原夫武備載
修軍行孔飭厚陣必嚴大師斯克既詭變以無端亦運
旋而莫測善樞轉於一心垂成模而作式惟藝苑之雄
師乃文壇之司直駟材則妙極縱橫審勢而動權虛實
豈矜鬪智風雲揔萃於毫翰似可張軍星宿全羅於胸
臆爾其研精返聽索隱旁窺握至理為征行之律秉寸
心為部曲之麾坐擁百城信多多而益辨謀深一戰詎

平平而無奇銳挺詞鋒睥睨而萬夫可敵堅摧壁壘馳
驅而三鼓不衰直前惟闕於志帥變化摠運於心機若
乃洗兵學海整旅文淵有倫有脊可方可員既師行而
百勝更謀出乎萬全籌韜畧於文房強何矯矯羅甲兵
於武庫腹自便便無貳無虞詞壘之虎鷁並勦如飛如
翰筆區之鵝鶴爭先則有羨櫓高持德車載乘言肆惟
醇氣壹斯盛皆磊磊兮明明總堂堂兮正正好整暇而
義掃浮囂擇訓辭而心歸鎮靜據席而全神畢注儼同
憑軾之觀操觚而積軸紛綸似聽揚徽之令亦有縱橫
萬里揮洒千行驚才其擊逸興龍翔徵徒於神明之域

敦旅於香窻之鄉風去雲來任迴旋而不亂天上地下
善攻守以俱良觀其巧合鈎鈐類神施而鬼設然而功
銘鐘鼎美玉質與金相是則作述同工正奇異曲節制
胥嚴紀綱必肅豈揅縱以任心要堅明於約束智囊猶
積任決勝於坵壇經筭不窮常坐籌於帷幄陣以善而
不戰如覩細柳之容行欲亂而恒難詎干曲梁之戮是
以文稱飛將陣屹堅城運胸中之伏甲運學上之神兵
破千古羣疑俾諸子百家煙塵盡掃遵一王制度使三
才八卦氣象澄清步伐止齊允矣不愆於夫子伍偏參
拒猶堪垂範乎後生

竹箭有筠賦

攷禮教之英華悟彰身於修竹表天質之渾圓鍾地靈
之清淑滋從曉露舒粉節而乍見離離逆向春雷解緇
苞而時聞簌簌壓秀色于衆芳凌高標於羣木惟箭也
傳結體之堅剛惟筠也見含章之炳郁葉蒼蒼以交加
莖櫨參以上蟲擢碧鮮之个个靜足清心翹蒼潤之枝
枝濃堪溢目琅玕瘦削深藏篠蕩之園翡翠勻排密鎖
質管之谷觀夫繞岼檀欒緣坡峭舊問嘉名則赤箸彤
竿徵別種則斑弓縹箭拂陽嶼而音諧生會稽而美擅
恢恢其度既體性之中虛濯濯其容遂光華之外見洵

七錄齋文鈔

為植物之珍實號苗材之選移來薜徑看淨綠之堆成
種向蘿軒訝濃青之染偏圓疊嶂而遠黛難分夾清池
而柔藍莫辨護仙姿于閨苑長含爽氣干重騰逸思於
湘臯尚帶寒雲一片若乃落落自持亭亭獨守惟瑩澤
之堪誇識薜蘿之可久低籠聽雨之庭暗拂吟風之牖
清陰滿塢知燭景之都無碎影搖階覺商聲之時有應
比茂於喬松詎同零於弱柳叢篁夜憂曾經急雪之飛
密篠朝封未畏繁霜之覆玩標質之常榮徵植基之孔
厚佐靜得蕭疎之趣喜對此君凌寒辱澹蕩之盟真成
吾友爾其貫時不改經歲如新籜欲成龍總嬾娟以越

俗林堪待鳳，彌瀟洒以離塵陰。方成而自敷，其澁節既勁而克葆。其真篩澹月而光寒，金同錯采拭輕塵而質潤。玉並浮筠允矣，風裁之表表依然。態度之彬彬，撫此嘉生合久暫而未常。移色比于素履，知斯頊之不可去身。所以配儀容於君子而得罕譬於至人也。乃知美不虛增，質非強附。物藉筠以自完，人得禮以自固。深根茂實，儲材於槩。幾之林振藻敷華，植品於圭璋之圃。豈繁縟之飾，觀實節文之合度。森森雅望，還同秀幹之扶疎。抑抑芳規，有類修條之散布。抱媵節而丰采，齊瞻懷貞姿而吉暉。遠露蓋將琢成德器，流音於淇澳之詩。豈徒

宣耀才華擅譽於梁園之賦

飲蘭餐菊賦

以朝飲蘭露夕餐菊英為韻

爾其羅雲高薄珪月初墜驚井梧之宵墜望嶺柳之朝
顏飄金粟于雲外採紅莊于遙汀擷寒盞之香榴秀晚
圃之繁英蓋九秋之方麗實萬景之俱清感白帝之素
節闕騷客之幽情維時秋水始波秋山如沐草深于庭
葉脫于木幸三逕之未蕪眺千里于極目藉楚澤之木
蘭愛湘皋之幽菊盈盈入手儼楓浦之孤芳落落無言
緬紫桑之高躅夫其初驚霜信忽戒輕寒蘭挺枝而耀
秀菊破蕊以爭妍玉露宵零珠瑩翠籜金英曉綻鈴繫
筠闌乍灑澗于條柯和真可飲聊助歡于杯斝飽欲忘

餐于是盛以縹萸囊之古錦非關曼倩之饑來畧似相
如之渴甚香沁入乎心脾用不煩夫烹飪憶朝斯而夕
斯聊一食而一飲若乃晨光乍啓曉旭方昭暎憐霽景
不犯商飈三危初墜九辯含苞勻圓玉液厭浥神膏冷
泠可漱曾不崇朝乍含芬于齒頰能使人之意消至于
暮靄將凝斜陽乍匿四散鳴羣遙升兕觥有酒盈尊有
菊在側此後無花薄言小摘含英咀華以永今夕况爾
東籬之風悠然南山之色于是承采顛顛零更溥溥傲
霜犹艷絃暎昏殘辛夷之館中唵眺羅含之宅畔盤桓
品不登于鼎俎味特異乎醎酸聊比王孫之憶芳草還

同公子之紉秋蘭維余情之洵芳眷彼穠兮情晤羌容
與而徘徊忽纏綿而延佇偶充冰雪之腸遂滌烟霞之
猶覺清光之大來良仙骨之獨具但使採盈把去不羨
含香任教承滿盤來居然吸露懷伊人于沅湘踵詞客
之騷賦

竹泉春雨賦

以有斐君子終不可損兮為韵

若夫繚曲徑而東西列崇臺于左右堂只三兮園剛十
畝煙囂階亭風生戶牖維長物之都捐更俗情之何有
道是吾廬絕無凡卉懿脩竹之嫵媚布清陰之皦皦承
暎日以玲瓏透霄光而煜燁翠鳳梳翎青鸞翹尾聲憂
響以餘清筠成章而益斐斯為我友亦曰此君其下則
澄泓瀆迤曲折渟汙地雲熅鬱水脈氤氳分流作派感
浪成文竹因泉而浮埃自淨泉倚竹而遠韵時聞爾其
水面風來林間雲起密暗遙峰濃移近沚初浙瀝以溟
濛漸飄揚而遷迤草滿地衣苔深屐齒鐘傳遠寺片笠

七錄齋文鈔

歸僧石滑危岩一簟樵子維時三陽乍啟寒律肇終枝
柯未改冰雪初融瀟湘浦外貧簷谷中如聆琴筑儼奏
笙鏞靜洗箏琶之耳全蠲塵土之胸迺至閒榻高情幽
宜芳躅初晴乍展最許禽鳴新漲微添恰當鷗浴撫干
个之琅玕愛一溪之寒玉對此難忘其誰云不至於林
影檀藥殺紋淡陀傍石尤奇臨橋亦可壁間松影本與
相鄰帳裏梅花寧嫌並坐此又位置之宜人亦周旋之
自我也彼夫興歌渭水作詠淇園雲移月映露滴風翻
經寒幹挺却暑枝繁莫不低徊澗壑點綴邱樊惟平安
之有喜亦耐久而弗諠以視此娟娟雨洗奕奕春暄淨

稱青士潤長新孫其為高致固又莫得同日而論矣詞
曰春雨如膏有滄淒兮流泉一曲沼芳美兮竹生其間
足幽栖兮又從而歌曰枝枝葉葉不高以低兮直心勁
節孰攀躋兮維彼桃李自成蹊兮台子墨與客卿為之
品題兮

感涼賦

以乘風而嘯冷
然成曲為韵

憶噓雪爰鏤冰曦威熱轉雲氣歇蒸樹結空帷盼金飈
兮徐動荷擎缺蓋潑珠露兮還凝龍鬣欲拂鶴羽誰乘
追感涼於昔日續盛會於良朋令惟炎帝司號祝融傳
咸畏乎炎赫吳融苦此愆隆閑倚三層之閣擬尋九成
之宮激艷輕浮戲丹魚而濯水龍恣遙映逐黃雀以翻
風乍陰移于園圃忽涼灑乎簾櫳啟長風之豁達帶微
雨以空濛濃文膠萬翠黛參差趁陰森兮小駟泛芳碧
兮深危袖閒靜兮片刻銷隆熾兮移時池上禽魚互對
清涼之國盤中瓜藕紛呈冰雪之姿致足樂也動予懷

而爾其俯景以娛縱眸而眺愛蕉心之冷裁必題詩快
石髮之寒坐堪垂釣暫收挾纊之歡如踐投衣之教不
隨王祭以登樓竊學孫登之長嘯何須冰帛馬用錦棚
一徑煙瀾惟流竹韵八憲濤湧每撼松聲間疎襟兮蕭
洒激清咏兮晶瑩婉蓬萊之三島異仁壽之九成珠憑
青鳥啣米昭王之神已與草襍派蕪懸掛輔國之趣自
生林淨兮漠漠澗瀉兮冷冷未堆兮黃葉漸滿兮白萍
似輕綃之屢展亦層冰之幾經何俟金曜西流方停揮
筴及茲蟾光東出可以揚舲然而河朔高會之日竹篠
搗詞之年劉松之飲連朝夕陸機之恨轉羊綿初似昌

黎端正三蘂之有象悲寧宋王沈寥九野而無邊羣喜
入幃之螢火不驚抱葉之鳴蟬聽玉笛兮悠揚巡螺杯
兮斷續夕陽郭外猶聳餘青芳樹陌頭漸生危綠洵可
愛之時光亦何憂乎煩酷拂白石兮桐陰爰張琴而度

曲

舞鶴賦

以九皋遠歸為韻

三

粵有胎仙翀乎雲霄集於崑鄧于焉逍遙偶引吭以獨
試或矯翼而自超依瑤臺之靈圃啣閬苑之神 飲啄
隨時偏樂仙家之日月飛鳴自得相忘世外之昏朝爾
其巖嶺初來雞羣特立統蜻蜒之樹義髦猶舒披麒麟
之草羽衣如襲或頡或頽不徐不急豈撼背兮可同洵
龍言兮莫及指乘軒以為陋偕羣仙而畢集斯時也御
風泠然與月交暉參伍而列錯綜而飛高人兮髣髴術
士兮依稀月落澄江幾幻坡仙之夢梅開壓屋頻遊逋
客之扉晨隔池而奮起暮循麓以翻歸旋轉庭陰帶迴

風兮幾片翩颺墀側飄舞雪兮一圍亂玲瓏之駕瓦搖
熠燿之鸞旂勢欲揚而仍抑神已去而復反既二五以
相參更單雙而並婉修擡丹頂作有意之軒昂低屬金
精學無端之偃蹇擢皓體以彌輕張素翮而轉健蹲之
而態如鷗休之而形似蠅幾欽魄以相招若懷人而望
遠何必霓裳再疊花使旋探遍迎翠靄平散晴嵐印石
之祥可比鉤金之瑞宜參摩空雲漢倒影龍潭豈似孔
雀屏前色燦呈而脩五亦如蟾蜍鏡裡影掩映而成三
迺見隨瓊樹以進退襟奇花而左右騰芳含態之各種
其妙沉月流波之莫齊其耦兼合璧於一身像亦有六

渾太極于兩大苞非曰九我

皇上雅化盛德彌綸兩間珍禽瑞獸赤芝白鵬駢生羅
獻絡繹循環乃謙和之是著見綸綍之時頌曰瑞不在
物而在人爾其共思夫時艱所以育物者至矣人固
夫華胥之國所以惠民者大哉物乃舞乎方丈之山則
此舞鶴之翩翩必先豐夫羽毛乍分別於青城勿相見
乎漢皋詎巴童之足慕與越女而殊曹夜將半而猶警
年二十其晦韜欣節奏之不差並陰陽而並相遭惟舞
鶴之有助于清時也識浮邱之經尚多未備而明遠之
賦安足稱豪

七錄齋文鈔

小園桂花賦

以杜生高嶺雲
露方注為韻

時維仲稔節當寒露擗響空階聲摧花樹八牕畫掩闌
歸雁兮樓邊三徑時荒聽鳴蟹兮日暮洵蕭瑟乎庾園
漸敷榮於劉圃值此柳銜危綠槐市頽黃會向齋頭而
發蕊更先籬下而承霜結月中之子飄天上之香初掛
銀鈎動涼颺兮午夜細黏金粒映晴旭兮東方斯時也
檻翻竹雨砌拂湘雲轉彼西顛以代南薰過芳草之亭
韶光去半挿王孫之帽秋色平分以故境少塵囂雲多
霜霽襲衣之氣不散欄杆入幕之煙頻留却第盈庭皆
瑞寧須蓋聳五芝繞席全香却喜林排八桂對之則煩

慮欲除天懷彌靜珊瑚架畔旋引吟魂琥珀尊中默移
仙影探來月窟敞爾風屏奚啻株披五樹既畢茂夫燕
山詎比梅放一枝徒以傲諸庚嶺張喬之詩疇續淮南
之賦已成霏霏簾幙馥馥檐楹軟飽三杯花堪同趣黑
甜一枕夢亦餘清賜金莖而本固飲玉夜而根生為之
歌曰商飈怒攫兮木落天高小園人寂兮悲烏夜號爾
惟晚榮兮凝滋膏任蓬轉兮江之皋又曰方朔不逢兮
桂露空泣惟我珍惜兮勿敗勿翦披好風兮邀明月酌
金壘兮興不淺君獨秀兮懷自展君之迹兮復誰踐呼
為仙友兮情惟爾緬

天孫織錦賦

以大地經緯今古為昭為韻

瞻大文於法象揭河漢於中天觀衆星之紛布麗皓宇
以高懸競揚光而舒彩咸璧合而珠聯考躔次於天官
之志辨形名於博物之編誰乘查以直上泝碧落以迴
旋得支機之片石傳織錦於千年爾其光燭天潢輝流
大地咏於風詩詳諸載記是為天孫厥有典司遠依天
市之函垣近隔牽牛之次想形象於蒼昊溯支分於上
帝水若界以盈盈耀自他而哲哲臨霞霄而采映霞裳
近月窟而輝生月帔列分天上誰定織絃組紉之司踪
接人間爰著黼黻文章之異載稽元象厥考羣星仰南

箕而北斗燦啟明兮長庚按三百六十之度辨二十八
宿之形莫不拱衛乎圓靈之位宣精於太紫之庭胡天
孫之奕煜獨耀影以娉娉錫嘉名以何綺織終日以靡
寧殊服箱之無寔特流艷於星經爾乃素宇霏微瓊霄
變飄天際氛消雲間風沸指鶴駕以何期填鵲橋而猶
未披五色之氤氳鋪七襄之蒼蔚望玉繩之參差理金
梭而歛歛時著績於成章豈同情於恤緯遂乃量璿璣
以製幅練鄉鬲以組絳裁紈素於絳霄之上運刀尺於
白榆之陰燦兮爛兮一時變幻經之緯之五采憑臨劾
姮娥雲霓之裳妙剪裁於無迹進太常山龍之服勞機

杼以至今聲殷輕雷訝縹車之軋軋輝騰彩霓疑瑤軸
之沉沉時則璧月懸珪羅雲散縷織照月以彌瑩錦披
雲而乍曙捲珠箔兮重霄張繡機兮終古運天絨與地
軸絲豈愁棼剪霧縠兮霞綃袞寧俟補縱橫則包儀絡
象道異赤黃繪飾則五岳四瀛圖呈蒸黼若使浣來水
側請傍銀河如其擣向月中應煩青女用能霏微薄暮
掩映清暉醫遙天之淡蕩視雲物之離奇洵神工之獨
擅豈人力之能為企彼報章儼昭回於無極乞將餘巧
猶衣被乎來茲方嗤字織回文寫哀思於秦隴詎比製
成秋日誇浣濯於江湄是則大歸冥漠功異鏤雕想嬋

娟兮寂寂隔天漢兮迢迢望仙室於何所指秋天兮泐
瀲灩君平之廣識考博望之所遭問探源兮誰繼訪片
石兮已遙惟傳天上之織錦常歷千古以為昭

松柏有心賦

以蒼松古柏歲寒愈茂為韻

惟沃野之儲英鍾扶輿之靈秀挺傑幹于奧區聳喬柯
于巖岫重重之翠蓋高盤密密之蒼陰下覆幾經搖落
睹光景之常新每對寒飈訝孤標之似舊蓋凌霜之本
性常存故蔽日之名材特茂則有千齡化珀五粒名松
鄭題處士丁夢三公一樹秋陰警聞白露十年春雨化
作蒼龍種欲成林憂寒濤之謾謾栽宜繞徑剝翠蘚之
重重至若大谷之旁側生之柏勢欲干霄枝如托戟霜
皮斑駁溜雨十圍黛色晶瑩參天千尺長安陵畔蠶食
葉以成文御史臺邊鳥欲棲而歛翮作天家之梁棟應

或相求笑人世之風霜無能為役彼夫春葩鬪麗柔卉
齊芳媿紅姹紫淺碧深黃艷石家之金谷夢謝客之池
塘風柳三眠淒烟而似織露桃千片零雨以飛香霜雪
不留乎艷色驚蝶難駐夫春光空悲花謝莫並葭蒼抑或
楓冷吳江橘寒湘浦望秋則蒲艾先零早凋則梧桐當
戶籬菊空對陶潛芭葉祇吟韓愈飄飄柿葉之村冷落
芙蓉之渚終未免改易其枝柯而悵漂搖于風雨惟茲
松柏獨耐歲寒拔高原而矗矗挺勁節以九九老作龍
鱗縈盤碧澗飛來鸞翼偃蹇蒼巖勁節常森受秦封而
匪貴名材待用橫漢殿以為楹惟歷久而不渝其質覺

凡葩之比德良難所以士君子樹德務滋植身如藝不
爭一日之芳而為百年之計訝擗散之奚為嘆槿榮之
何濟盤根錯節匪比柔條小草之妍植本樹基不畏烈
日炎風之厲也況今日者梓材勤自

王家竹箭呈于

天府祥徵松棟德本同源瑞兆柏梁人爭先睹憶新植
以常新緬菁莪之匪古比舊植于徂徠歌遺詩于新甫
幸依

舜日春滋寸草之心永托

堯階枝蔭萬年之祐

循名責實賦

繫榮名之可寶希實行之堪傳識聲華之匪偽知責備
之尤專秋實乃春華之驗器識居文藝之先益岳初占
足稱圭璋之望虛車致警寧誇月露之篇惟

清時之崇正學故綜核之得真詮夫名者實之賓實者
名之本根之固者則其發也必榮源之深兮則其流也
必遠惟寔之彰為羽儀斯名乃榮於華袞故虛聲之盜
也綦難而大器之成也必晚所以

聖明之代德教頻施頒科條而示令勉致力乎修持維
宏獎之不事期賢聖之能希乃崇尚夫本根之學不徒

擣夫藻績之詞於時人薄浮華士懲疎縱惟夕惕與朝
乾矢夏弦與春誦騰聲非貴休誇月旦之評養素宜先
必為名教之用故君子比德於良玉其太璞之能完而
賢士待聘如席珍知圓觚之不重由是而循其名也則
騰蛟譽起繡虎聲揚誇雲垂與海立比鳳躍與龍翔稱
五經之鼓吹詠一片之宮商文成珠玉字挾風霜鳳樓
可造龍舁獨扛馬遲枚連陸海潘江莫不麟炳炳纒
纒洋洋擅雕龍之技負倚馬之長雖無美之不備實有
蘊而始彰而洎乎責其寔也則皆士抱真人懷宏畧
待九聘以從容異五陵之輕薄輝千仞之祥鸞闕九臯

之鳴鶴為山有託雖獲質而可因學海無涯惟真源之
不涸比豐城之劍氣宵明同甃社之珠光夜燦方今

聖天子崇正學重真儒開蕩平之皇路望誅蕩之天衢
求衡臯之碩士佇經國之嘉謨

曠典則四門俱闢

文命則四海咸敷斯潛德之修蓋觀光於

上國而浮華之士不倖列於賢書也是以國重醇修人
尊碩德不殫栽培寧辭詳覈惟雅意乎搜羅乃愈形其
愛惜任三沐而三黷信如圭而如璧惟儒生之名下無
虛故

七錄齋文鈔

盛世之賢不家食也

納涼賦

以薰風自南來為韻

池荷約采庭蘭吐芬簾前綠暗陌上草薰永如年之夏
日蒸坐甑之炎氣輕筴頻搖同御風而未善纖絺漫矜
比挾纒以何分却望人間夏屋心驚畏日還思

天上涼臺座擁寒雲爾乃上闕別殿仙苑離宮既摩豁
以軒敞亦竄窳而玲瓏遠眺西山十眉橫翠近臨太液
一鏡澄空細草花苗青浮階砌輕條雲構碧映簾櫳玉
宇瓊樓不受蟲蟲之暑松門竹徑時來習習之風

天子幾務餘閒逍遙寄意感寒燠之異宜念盈虛之有
自乃隨境以娛情自多欣於即事當夫如墨雲來翻盆

雨至看跳珠於曲沼細皺魚鱗擘濕絮於當窓低迷蝶
翅俄而晴虹駕天清颺掠地霽色旋開殘雲猶漬吐返
景於烟嵐發清芬於荷芰沃炎威以頓消滌煩襟而香
棄若夫斜陽既落夜色初含星搖碧漢烟幕空潭窓延
風而啟北榮受月而開南度水飛螢印珠一一驚棲宿
鳥匝樹三三洵幽情之足寓亦爽氣之可耽斯時也涼
不招而自至景不延而自来

宸襟協暢

睿慮徘徊撫時物之茂對識長養於恢台潤葉津根方
茲時雨發萌坼甲象彼沆雷飲甘露以冰壺世宙納清

涼之域扇仁風於海宇人心除熱惱之灾道法因時以
善變節序即景而可推此
聖澤之所以育萬物而
皇心之所以建三才也歟