

七十家賦鈔

賦鈔卷六

宋五家八篇

傅亮二篇

謝惠連一篇

謝莊一篇

顏延之一篇

鮑昭三篇

齊一家一篇

張融一篇

梁四家十一篇

簡文帝二篇

江淹七篇

沈約一篇

陸倕一篇

陳一家一篇

江總一篇

北周一家四篇

庾信四篇

傅亮九月九日登凌雲館賦

歲九旻之暮月肅晨駕而北

初學記作朝

逝度迴壑以停轅凌

孤館而遠憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠繁於寒

渚隕豐穰于荒蒞玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏

之勁心謝梧楸之零脆爾乃旒旆平隰落日還皋于感具

盈在物同騷聆離鵠之悽響聽鳴林之瀏飈彼遊子之苦

傷每寤歎于我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末

以遙瞪怨故鄉之阻遼

傅亮感物賦

余以暮秋之月述職內禁夜清務隙遊目藝苑於時風霜

初戒蟄類尙繁飛蛾翔羽翩翻滿室赴軒幌集明燭者必

以焦滅爲度雖則微物矜懷者久之退感莊生異鵲之事

與彼同迷而忘反鑒之道此先師所以鄙智及齊客所以

難目論也悵然有懷感物興思遂賦之云爾其辭曰

在西成之暮晷肅皇命於禁中聆蜻蛚於前廡鑒朗月於
房櫺風蕭颯以陵暝霜皚皚而被墉憐鳴蛩之應節惜落
景之懷東嗟勞人之萃感何夕永而慮充眇今古以遐念
若循環之無終詠倚相之遺矩希董生之方融鑽光燈而
散泰溫聖喆之遺蹤墳素香以難暨九流紛其異封傾三
百於無邪貫五千於有宗考舊聞於前史訪心跡於汚隆
豈夷阻之在運將全喪之由躬遊翰林之彪炳嘉美手於
良工辭存麗而去穢旨既雅而能通雖源流之深浩且楊
摧而發蒙習習飛蚋飄飄纖蠅緣幌求隙望爛思陵糜蘭
膏而無悔赴朗燭而未懲瞻前軌之既覆忘改轍於後乘
匪微物之足悼愴永念而拊膺彼人道之爲貴參二儀而
比靈稟情曠以授氣修絲督而爲經照安危於心術鏡纖
兆於未形有徇末而舍本或就欲而忘生碎隨侯於微爵

捐所重而嬰輕矧昆蟲之所昧在智士其猶嬰悟雕陵於
莊氏幾鑿濁而迷清仰前修之懿軌知吾跡之未并雖宋
元之外占曷在余之克明豈知及之徒爾喟投翰以增情
謝惠連雪賦 文選。

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園迺置
旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微
霰零密雪下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡于
司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭倅色揣稱爲寡人賦之
相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪
山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以
麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則
表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃元律窮嚴
氣升焦煖涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興

北戶瑾扉裸壤垂繒于是河海生雲朔漠飛沙連氣累靄
掄日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫
交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積
始緣薨而冒棟終開簾而入隙初便娟于飛廡未縈盈于
帷席旣因方而爲珪亦遇圓而成璧晒隰則萬頃同編瞻
山則于巖俱白于是臺如重璧遠侶連璐庭列瑤階林挺
瓊樹皓鶴奪鮮白鵲失素紕神慙治玉顏掩嫵若乃積素
未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰
綠靄承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁驚之貌
皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而
無窮嗟難得而備知若迺申娛馭之無已夜幽靜而多懷
屈觸櫺而轉轡月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之
兼衣對庭鵲之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階

上之芳薇

五臣本注云善木無上二句

踐霜雪之交積憐枝葉之相違

馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之愜然心服有懷

妍唱敬按末曲於是適作而賦積雪之歌歌曰搃佳人兮

披重帷援綺琴兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚

清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲旣揚兮酒旣陳朱顏醺

兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褰紳怨年歲之易暮

傷後會之無因君甫見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒

王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽

雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅

元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我阜

憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨

染成縱心皓然何慮何營

謝莊月賦

文選

陳王初器應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹悄焉疚懷
不怕終夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山彌葢秋坂臨潯壑
而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南遷白露曖
空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽豪進牘以命仲宣仲
宣跪而稱曰臣東鄙幽界長自邱樊昧道懵學孤奉明恩
臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於
東沼嗣若英於西冥引元兔於帝臺集素娥於后庭朏朏
警闕朏朏示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚采軒宮
委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲歛大末
洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩綳長河韜映柔祇雪凝
圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨權樂宵晏收
妙舞弛清縣去燭房卽月殿芳酒登鳴琴荐若乃涼夜自

淒風。篁成韻。親懿莫從羈。孤遞進聆臬。禽之夕聞聽。胡管
之秋引。於是絲桐練響。音容選和。徘徊房露。惆悵阿聲。
林虛籟淪池。滅波情紆軫。其何托愬皓月。而長歌歌曰。美
人邁兮音塵闕。隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歇。川路
長兮不可越。歌響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。又
稱歌曰。月既沒兮露欲晞。歲方晏兮無與歸。佳期可以還。
微霜沾人衣。陳王曰。善。迺命執事獻壽。羞璧敬佩。王音服
之無數。

顏延之赭白馬賦

并序
文選

驥不稱力。馬以龍名。豈不以國尚威容。軍馱趨迅而已。實
有騰光吐圖。疇德瑞聖之符焉。是以語崇其靈。世榮其至。
我高祖之造宋也。五方率職。四隩入貢。祕寶盈於玉府。文
駟列乎華廐。乃有桑輿赭白。特稟逸異之姿。妙簡帝心。用

錫聖阜服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫斃於內棧少盡其力有惻上仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊史考方載于往牒昔帝軒陟位飛黃服早后唐膺繇赤文俟日漢道亨而天驥呈材魏德赫而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕精曜協從靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰遠而納賁聞王會之阜昌知函夏之充牣總六服以收賢掩七戎而得駿蓋葉風之淑類實先景之洪允故能代驂象與歷配鉤陳齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫畱皇情而驟進徒觀其附筋樹

骨垂稍植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超
攄絕夫塵轍驅驚迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽
燕晝秣荆越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰
遊爰豫飛輶軒以戒道環發騎而清路勒五營使按部聲
八鸞以節步具服金組兼飾丹腰寶鉸星纏鏤章霞布進
迫遮迥却屬輦輅欬聳擢以鴻驚時獲略而龍翥弭雄姿
以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王千興
言闡肄威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和
鈴重設晚影高明將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越
羣綯練負絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節經元蹄而霞
散歷素支而冰裂膺門沫赭汗溝定血踰迹迴唐畜怒未
洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既畢凌遽之
氣方屬踟躕鑣轡之牽制隘通都之園東眷西極而驤首望

朔雲而蹀足將使紫燕駢衡綠蛇衛轂纖驪接趾秀騏齊
于觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行
之軌躅然而盤干遊暇作鏡前王肆於人上取悔義方天
子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章
戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡故祇慎乎所常忽敬備乎
所未防與有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之輿委
以紅粟之秩服養知仁從老得卒加敝帷收仆質天情周
皇恩異亂曰惟德動天神物儀兮於時駟駿充階街兮稟
靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮旣剛且俶服鞬韞
兮效足中黃殉驅馳兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長
委離兮

鮑昭燕城賦

文選。。。

何義門云世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之

討平之命急誅城內男丁以女口爲軍賞昭蓋感事而賦也

瀾池平原南馳蒼梧漲海比走柴塞鴈門柁以漕渠軸以

崑岡重江複關

宋刻鮑集作重關複江

之輿四會五達之莊當昔全

盛之時車挂轆人駕肩屢閉撲地歌吹沸天孳貨鹽田鎔

利銅山才力雄富士馬精妍故能參秦法佚周令劃崇墉

刻溶洳圖修世以休命是以坂築雉堞之殷并幹烽櫓之

勤格高五嶽表廣三墳崕若斷岸矗似長雲制磁石以禦

衝糊積壤以飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三

代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺

蜃階闕麕鹿木魅山鬼野鼠城狐風舉雨嘯昏見晨趨饑

鷹厲吻寒鴟嚇雛伏魘注云魘或爲魘藏虎乳血餐膚崩榛塞路

岬嶮古植白楊早落塞草前衰稜稜霜氣藪藪風威孤蓬

自振驚砂坐飛霍莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已積直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻局繡帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之盤魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國麗人蕙心紉質玉貌絳唇莫不理魂幽石委骨窮塵豈億同輿之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮邱隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

鮑昭舞鶴賦

文選○○○

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音而日域以迴驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓修趾之洪姁墨霜毛而

弄影振玉宇而臨霞朝戲千芝田夕飲乎瑤池厭江海而
遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲暉
嶸而愁暮心惆悵而哀難於是窮陰殺節急景凋年涼沙
振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山
既而氣昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之
早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼嘆清
響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踰終宛轉而龍躍
躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒
相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵
翺翥先路指會規翔臨岐矩步能有遺妍貌無停趣奔機
逗節角疎分形長場緩驚並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫
衆變繁姿參差沄密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可
談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲散能整神

容而自持。仰天居之崇絕。更惆悵以驚思。當是時也。燕姬色沮。巴童心恥。巾拂雨停。九劍雙止。雖邯鄲其敢倫。豈陽阿之能擬。入衛國而棄軒。出吳都而頃市。守馴養於千齡。結長悲於萬里。

鮑昭遊思賦。

雲徑兮。悔衝上潮兮。送風秋兮。駕蒲涼烟兮。冒虹暮氣兮。起兮。遠岸黑陽精滅兮。天際紅波。汙汙兮。無底山森森兮。萬重平隄兮。互岸通川兮。瀉壑仰盡兮。天經俯窮兮。地絡望波際兮。墨墨眺雲間兮。灼灼乃江南之斷山。信海上之飛鶴。指烟霞而問鄉。窺林嶼而訪泊。撫身事而識苦。念親愛而知樂。苦與樂其何言。悼人生之長役。舍堂宇之密親。坐江潭而爲客。對蒹葭之遂黃。視零露之方白。鴻晨驚以響湍。泉夜下而鳴石。結中洲之雲蘿。託絲思于遙夕。瞻荆

吳之遠山望邯鄲之長陌塞風馳兮邊草飛胡沙起兮雁
揚翩雖燕越之異心在禽鳥而同戚悵收情而投淚遣繁
悲而自抑此日中其幾時彼月滿而將蝕生無患於不老
奚引憂以自逼物因節以卷舒道與運而升息賤賣卜以
當壚隱我耕而子織誠愛秦王之奇勇不願絕筋而稱力
已矣哉使豫章生而可知夫何異乎叢棘

張融海賦

南齊書。

奇氣橫溢然畢竟是亂頭粗服之佳

蓋言之用也情矣形乎使夫形實內敷情敷外實者言之
業也吾遠職荒官將海得地行閑入浪宿渚經波傳懷樹
觀長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸鳥表裏菟色壯
哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問
翰而賦之焉當其濟興絕感豈覺人在我外木生之作君

自君矣

分輝始地判氣初天作成萬物爲山爲川總川振會導海
飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬里藏岸控會
河濟朝總江漢回混浩潰巖倒發濤浮天振遠灑日飛高
縱撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂隘長風以舉波瀾天
地而爲勢濤澤潛治來往相萃汨洙測湧宰石成窟西衝
虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而爲
渣穢灤門渾沌硤雍渤涿淪蓊瀾淩龍嵒嵒轉則日月
似驚浪動而星河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又
盛雷車震漢破天以折穀漣連沲瀨輾轉經橫場珠起玉
流鏡飛明是其回堆曲浦幽闊弱渚之形勢也沙嶼相接
洲島相連東西蕩涵如滿于天梁禽楚獸胡木漢草之所
生焉長風動路深雲暗道之所經焉茗茗帶蕒官省翳翳

晨鳥宿于東隅落河浪其西界茫沆沆河汨礧漫桓翦踞

委岳橫疎危巒重彰

疑嶂字

岌岌攢嶺聚立崱嶭崱嶭架石

相陰陰墮墮地地橫出

有人

巍巍磊磊若相追而下及峯勢

縱橫岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却天抗暉于

東曲日倒麗于西阿嶺集雪以懷鏡巖昭春而自華江淦

洄洄際巖拍嶺鰲

疑鰲字

山壞石汗潏潏況硯決漚洄流紫

礧礧頓浪低皮

皮字誤下有脫字

荅硤硤折嶺挫峯牢浪碩滄朋

山相礧萬里藹藹極路天外電戰雷奔倒地相礧獸門象

逸魚路鯨奔水遽龍魄陸振虎魂却瞻無後向望行前長

尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭

嶺以疎石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交綵接玉繩

以通華爾平夜滿深霧晝密長雲高何滅景萬里無文山

門幽暖岫戶蒼蒼九天相掩五色交氛汪汪橫橫沆沆浩

浩淬潰大人之表決蕩君子之外風沫相排日閉雲開浪
散波合岳起山墮若乃瀉沙礧白熬波出素積雪中春飛
霜暑路雨其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥橫門產魚則
何懼鰭鮪鰈鰻鯢鯢鯢日吐霞吞河漱月氣開地震聲動
天發噴灑噉噉流雨而揚雲喬體壯脊架岳而飛噴挺動
崩五山之勢矚矚煥七曜之文螭螭蜺蜺綺貝繡螺元朱
互綵綠紫相華遊風秋懶泳景登春伏鱗潰綵昇鮓洗文
若乃春代秋緒歲去冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗于
靈步翔螭道之神飛浮微雲之如膏落輕雨之依依觸巧
塗而砥遠抵欒木以激揚浪相礪而起千狀波獨湧平驚
萬容蘋藻留映荷芰提陰扶容曼綵秀遠華深明藕移玉
清蓮代金盼芬芳於遙渚汎汎櫟於長海浮臚襍舳遊舳
交舩帷軒帳席方遠連高人驚波而箭絕振排天之雄飈

越湯谷以逐景、渡虞淵以追月、徧萬里而無時、浹天地於
揮忽、雕隼飛而未半、鯢龍趨而不逮、舟人未及復其喘、已
周流宇宙之外矣、陰鳥陽禽、春毛秋羽、遠翅風遊、高翮雲
舉、翔歸棲去、連陰日落、瀾漲波渚、陶元俗、素長絃、四斷平
表、九絕雉、翥成霞、鴻飛起雪、合聲鳴侶、並翰翻羣、飛關溢
繡、流浦照文、爾夫人微亮氣、小白如淋、涼空澄遠、增漢無
陰、照天容於觴、借鏡河色於魴、尋括蓋餘以進、廣浸夏洲
以洞、深形每驚而義維靜、雖有事而道無心、於是平山海
藏陰、雲塵入岫、天英偏華、日色盈秀、則苦土神中琴、高道
外袖輕羽、以衣風逸、元裾於雲帶、筵秋月於源潮、帳春霞
於秀瀨、曬蓬萊之靈岫、望方壺之妙闕、樹過日以飛柯、嶺
回峯以蹴月、空居無俗、素館何塵、谷門風道、林路雲真、者
乃幽崖隄陬、隈輿之窮、駿波虎浪之氣、激勢之所不攻、

卉有木爲灌爲叢路糝網雜結葉相籠通雲交拂連韻共

風

此處不接
疑有錯脫

蕩洲礫岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如

戰振駿氣以擺雷飛雄光以倒電若夫增雲不起流風斂

聲瀾文復動波色還驚明月何遠沙裏分呈至其積珍全

遠架寶諭深瓊池玉壑珠岫珣岑合日開夜舒月解陰珊

瑚開續瑠璃竦華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰俗千日

月淹嘆星墟慘河天界風何本而自生雲無從而空滅籠

麗色以拂煙鏡懸暉以照雪爾乃方員去我泯然落情氣

暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成旣覆舟

而載舟固以死而以生宏芻狗于人獸導至本以充形雖

萬物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所

以而有非膠有於生未亡無所以而無信無心以入太不

動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用

含應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達喏者幾於上善吾信哉其爲大矣

簡文帝箏賦

文苑英華

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之表含商觸徵之奇罷雍祠之麗響絕漢殿之容儀別有泃濱之梓聳幹孤峙負陰拂日停雪橫霄嶽崑崙峯岬亢嶺相望寄丹崖而茂采依青壁而懷芳奔電碣突而彌固巖風倚拔而無傷途畏峯澀人羣罕至乃命夔班翦而成器隆殺得宜修短合思矩制端平雕鏤綉媚旣而春桑已舒暄風曉暖丹萸成葉翠陰如黛佳人採掇藝文作將動容生態直使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶飢五色之縿雖亂八熟之緒方怡異東垂之野繭非山經之嘔絲于是制絃擬月設柱方時若夫鏗鏘

奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而
類絕乍欲暖而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調間發美態
孤生若窮往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時忤
忤而不竝如浮波之遠驚若麗樹之爭榮譬雲龍之無蒂
若笙鳳之有情學離鷗之弄響擬翔鴛之妙聲朱絃在手
擊重還輕爾其曲也雅俗兼施諧雲門與四變雜六列與
咸池王讚既工阮賦亦奇曹后聽之而懽譙謝相聞之而
涕垂至若登山望別之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲
曉伏觀獨鴈之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲
絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生
娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住
南城經移藝文東里納千金之重聘擅專房之晏私方美
珥而不減擬甘藝文橘而無嗟聞削成於斜領照玉綴於

鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲

爾乃促筵命妓

初學記藝文並作友

街簷置酒耳熱眼花之娛千金

萬年之壽白日踉蹌時掩樂久翫飛花之度窗看春風之

入

初學記

柳命

初學記

麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴

箏而動曲簫輕薄之經過黛眉如掃眼滿成波情長響怨

意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工

疑秦宮之詛和若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣

藝文作遠之

餘怨鳴陽鳥之始飛逐東趨于鄰女和西舞

藝文作舞

于荆妃

足使長廊之瓦虛墜梁土之塵染衣鱗魚遊而不沒白鶴

至而忘歸於是乎餘音未盡新弄繁纏參差容與顧慕流

連落橫釵於袖下斂垂衫於膝前乍含猜而移玉或斜倚

而續絃照瓊環而俯捻度玉爪而徐牽見微頰之有趣看

巧笑之多妍抗長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花

色好足侍愛君。傍影入著衣。鏡裙含辟惡。香鴛鴦七十二。
亂舞未成行。故乃宋偉緣珠之好聲。文君傾女之清角上。
掩面而不言。韜輝而恥學。實獨立之麗人。乃入神之佳
樂。

簡文帝對燭賦

初學記

見初學記引。當非全文。而前後特完好可誦。

雲母窗中合花。瓊茱萸幔裏鋪錦筵。照夜明珠且莫取。金
羊燈火不須然。下弦三更未有月。終夜繁星徒依天。於是
挂同心之明燭。施雕金之麗盤。眼龍俯繞。倒鳳雙安。轉辟
邪而取正。推樛窗而畏寬。綠炬懷翠。朱燭含丹。豹脂宜火。
牛膽耐寒。銅芝抱帶。復纏柯金。蒲相榮共。吐荷視橫。芒之
昭曜。見密淚之蹉跎。漸覺流珠走熟。視絳花多宵。深色麗
焰。動風過夜久。唯須飲天寒。不畏蛾。蒿蒲傳酒。坐欲闌。碧

玉舞罷羅衣單影度臨長枕烟生向果盤迴照全屏裏脈脈兩相看

江淹去故鄉賦

起是比非寫景正去故鄉原起

日色暮兮隱矣山之邱墟北風杳兮絳花落流水散兮翠蜚疎愛桂枝而不見悵浮雲而難居迺凌大壑越滄淵汙汙積憂水橫斷山窮陰匝野平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入澹浦而捐視聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江皋而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁瀾漫而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而愈悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮

莫雲起甯歸骨於松柏不買名於城市若濟河無梁兮沈此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而流望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵

藝文
作並

江淹江上之山賦

潺湲傾瀉兮楚水而吳江刻劃訶嶧兮山雲而碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮崑崙如斷兮如削堯舜兮尖出巖岬兮空鑿波潮兮吐納嶢峩兮積沓鰓鰓兮赤尾龜蠃兮匱匱見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而干花樹無情而百色嗟代道之異茲牽憂悲而來逼惟爐炭於片景枹絲緒於一息每意遠而生短恆輪平而路仄信懸天兮窈昧豈繫命於才力旣羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化應心物而迴旋旣歛翕其未悟亦縊

續而已。遷伊人壽。今幾何。譬流星之殞。天恨日暮。今吾有
念。臨江上之斷山。雖不敏。而無操。願從蘭芬。今與玉堅。亂
日折芙蓉。今蔽日黃。以盪夫愛心。不共愛此氣質。何獨嗟
平景沈。初學記。潺湲。傾作。簡。源。傾作。惜。嗟。傾作。百。重。傾。
作。時。空。作。大。嶺。峯。作。嵯。崖。代。作。人。數。作。歎。其。作。以。
江淹恨賦。文選。

恨別二賦文通俗筆

試望平原。蔓草縈骨。拱木斂魂。人生到此。天道甯論。於是
僕本恨人。心驚不已。直念古者。伏恨而死。至如秦帝按劍
請侯。西馳削平。天下同文。共規華山。爲城紫淵。爲池維圖。
旣盜武力。未畢方架。鼉鼉以爲梁。巡海右以送日。一旦魂
斷。宮車晚出。若遇趙王。旣虜遷於房陵。薄暮心動。昧旦神
興。別豔姬與美女。喪金輿及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千
秋萬歲。爲怨難勝。至若李君降北。名辱身冤。拔劍擊柱。弔

影慙魂情往上郡心留鴈門裂帛繫書嘗還漢恩朝露溘
至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無
極搖風忽起白日西匿隴鴈少飛代雲寡色望君王兮何
期終燕絕兮異域至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞
門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕岩文史齋志沒
地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪久引素琴晨
張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入修夜之不暘或
有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲
風汨起血下霑衿亦復含酸如歎銷落湮沈若迺騎疊跡
車屯軌黃塵而地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已
矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館
盡琴瑟滅兮邱壘平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

江淹別賦

文選○

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里
或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻
風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於
山側懼容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉
柱而雲軼居人愁臥恍若有亡日下壁而沈彩月上軒而
飛光見紅蘭之受露望青楸之羅霜巡層楹而空掩撫錦
幕而虛涼知離夢之踟躕意別魂之飛揚故別雖一緒事
有萬族至若龍馬銀鞵朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴
羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與
綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗造兮手而銜
涕咸寂寞而傷神乃有劍客慙恩少年報土韓國趙廁吳
宮燕市割慈忍愛離邦去里漣泣共訣投血相視驅征馬
而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金

石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負羽從軍遠
水無極鴈山參雲閣中風暖陌上草熏日出天而耀景露
下地而騰文鏡朱塵之炤爛襲青氣之烟煴攀桃李兮不
忍別送愛子兮霑羅裙至如一起絕國詎相見期視喬木
兮故里決北梁兮永辭左右兮魄動親賓兮淚滋可班荆
兮贈恨唯樽酒兮敘悲值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨
復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居瀟右妾家河
陽同瓊珮之晨照共金釭之夕香君結綬兮千里惜瑤草
之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮闕此青苔色
秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬缸凝兮夜何長織
錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還
仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎
而方堅駕鶴上漢駟鸞騰天暫遊萬里少別千年惟世間

今重別謝主人兮。依然下有芍藥之詩。佳人之謠。桑中衛女。上宮陳娥。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。至乃秋露如珠。秋月如珪。明月白露。光陰往來。與子之別。思心徘徊。是以別方不定。別理千名。有別必怨。有怨必盈。使人意奪。神駭。心折。骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金閨之諸彥。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辭有雕龍之聲。詎能摹暫離之狀。寫永訣之情者乎。

江淹麗色賦

平排四時文通常調

楚臣既放。魂往江南。弟子曰。玉飾佩解。驂濛濛淶淶水。裏裏青衫。乃召巫史。茲憂何止。史曰。臣野膠。學蔽理臣之所知。獨有麗色之說耳。夫絕世獨立者。信東方之佳人。既翠眉而瑤質。亦盧瞳而顏脣。灑金花及珠履。颯綺袂與錦紳。色

練練而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影響而能
親故仙藻靈監金華玉儀其始見也若紅蓮鏡池其少進
也如綠雲出崖五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹價值
瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張烟霧於海際耀光景
于河渚猶比之無色方之非侶於是雕臺繡戶當衢橫術
椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴麗互虹梁之峻密錦幔
垂而杳寂桂烟起而清溢女乃耀明鄴之躡步媚北里之
鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時紺穗初嫩蘋蘭始滋不擘
蘅帶無倚桂旗摘芳拾藥含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓
草於衛詩故氣炎日永離明火中槿榮任露蓮華勝風後
簷丹葵前軒碧桐笙歌晚右琴舞池東嗟靈王之心悅怨
漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波照戶玉露暖
天網絲挂牆絲螢繞梁氣已濕兮曉未半星雖流兮夜何

央憶雜佩兮且一歛念錦衾兮以九傷及沔陰凋時冰泉
凝節軒壘厚霜庭澄積雪鳥封魚斂河凝海結紫帷鉛匣
翠屏環合麝密周彰燈爐重沓耽新臺之青樓想上宮之
邃閣若乃水烟景而見底烟尋風而無極霧出吳而綺章
雲堆趙而碧色露辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡
徙倚擘琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲陶之文館圖
明月室畫浮雲春鵲度網綺地應紡秋梭鳴機織爲褰衣
象奩瓊盤神燈仙丹雕柱彩瑟九華六出翠蕤羽釵綠秀
全枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色
靡神凝骨奇經周歷趙旣無其雙尋楚訪蔡不覲其容亦
可駐髮還質驂星馭龍蠲憂忘死保其家邦非天下之至
麗孰能預於此哉宋大夫耀影冰迹榮魂酒魄賞以雙珠
賜以合璧拂巫盪祝永爲上客

江淹學梁王兔園賦

或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣矧爲古

賦以奮枚叔之製焉

初學記賦作體焉作云

碧山倚巖崎兮海象水碣石朝日晨霞兮絕紅壁仰望沈寥兮數千尺磴硬嶮岷汨瀾成岫谿呀而窟竇哮礧礧確紫蕪丹駁苔點綺縈若斷若續如此者百有十處奔水激集潏湏絮渠滴漉吐吸跳波走浪濺沫而相及瀉漾長驚澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷樛疏一枝百傾萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿陽平於是金塘涵演綠竹被阪繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者焉碧石如圓缺者焉水鳥駕鵝鷗鴉鴻鴈上飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復散乃有綺雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿

之倫學兼師術才參道真方駕連軫千沼之濱乃射宿餌
鮐前繳鷗鵝青黏黃梁矐龍截羹臠純和漿窮嬉極娛雲
翺烟翔超然左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸剛叻藏陰逮
至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太乙下視流
星既投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而
歸春陽始曉朱華未希卒逢郢鄂之女蕙色玉質命知其
麗攢連映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂
謠曰碧玉作梳銀爲盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人
不見紫錦衾黃泉應至何所禁妃因別曰見上客兮心歷
亂送短詩兮懷長歎中人望兮蠶既饑躩躩暮兮思夜半
江淹橫吹賦

驃騎公以劍卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而人聳色綠
旄耀而士銜威軍容有橫吹僕感而爲之賦云

北陰之竹。今百尺而不見。日石磴礧而成象。山沓合而爲一。雲逕逕而孤去。風時時而寒出。木斂柯而攢。抗草騫葉而蕭瑟。故左峙蟻右硎。礧樹崑崙。水泓澄鎮雄蛟。及雌虺。鷗獨鷗與單鷹。白山顚赤山。絕匝流沙。經西極原陸。竊灌莽深人聲絕。馬跡沈寂。然四顧增歎。累吟雖欲止而不能禁。此竹方可爲器。迺出天下之英音。於是帶以珉色。扣以瓊文。潤如沈水。華若浮雲。赤極紫駁。星含露分。其聲也則缺鬱有意。摧萃不羣。起遙衝上。崎曲抱津。懸纂順序。周流銜呂。故西骨秦氣悲懣。如懟北質。燕聲酸極。無已斷絕。百意繚繞。萬情吟黃烟。及白草。泣虜軍與漢兵。於是海外之雲處處而秋色。河中之鴈一一而學飛。素野黯以風暮。金天艷以霜威。衣袂動兮霧入冠弓。力勁兮馬毛寒。五方軍今出不反。雜色騎今往來還。膽如雲兮志如星。山可動兮

石可銘功一堅兮迹不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有
曲可歌盡而淚續重一命而若煙知半氣之如燭美人戀
而嬋媛壯夫去而蹙蹙故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製
見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳
故函夏以爲寶飾京關以爲戎諸至於具曹象弭之威織
文魚服之容鄆山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍
載雲旗之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衛噤陸離於
後陳視眴眴而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關
山之一引吐哀也則瓊琬失綵銜樂也則鉛堊生潤採菱
謝而自罷緣水斲而不進代能識此聲者長減淫而何云
沈約郊居賦

梁書

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下泊咸得性以
爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居

秋而德昌僑棲仁於東里鳳晦迹於西堂伊吾人之編志
無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏固無情於
輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藿之荒茫旣從
暨而橫槓亦風除而雨懷昔西漢之標季余播遷之云始
違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班生之
十紀或辭祿而反畊或彈冠而來仕逮有晉之隆安集艱
虞於天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑
曝如莽於衢路大地曠而靡容閔天遠而誰訴伊皇祖之
弱辰逢時艱之孔棘違危邦而窘驚訪安土而移卽肇胥
宇於朱方掩閑庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼
指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而
徙植傍逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世衛
忽其宏隆縣四代於茲日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保

若實籜之從風或誅茅而翦棘或旣西而復東年容身於
白社亦寄孥於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽
人而軫念望東臯而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤
應屢歎於牽思陸興言於世網事滔滔而未合志悵悵而
無爽路將彈而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯
願之浩蕩詠歸歟而蹢躅眷巖阿而抵掌逢時君之喪德
何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陟所不記彼黎元之
喋喋將垂歎而爲餌瞻窮昊而無歸雖非牢而被裁始歎
絲而未覩終道組而後值尋貽愛乎上天固非民其莫甚
授異符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之
云稔甯方割於下墊廓重氛於上參躬靡暇於朝食常求
衣於夜枕卽牢籠於蟻夏又馳驅乎軒頂德無遠而不被
明無微而不燭鼓元澤於大荒播仁風於遐俗闢終古而

遐念信王猷其如玉值銜圖之盛世遇與聖之嘉期謝中
涓於初日明光佐於此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭
排陽鳥而命邑方河山而啓基翼儲光於三善長王職於
百司競鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之貴任罕紆
情於邱窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲觀於銅駝
並高門於北闕闢重局於華閭豈蓬蒿所能沒教原作傳

嗣於境壤何安身於窮地味先哲而爲言固余心之所嗜
不慕權於城市豈邀名於屠肆永希微以考室幸風霜之
可庇爾乃僞窮野抵荒郊編霜蕤葦寒茅構棲噪之所集
築叮囑之所交因犯檐而刊樹由妨基而剪巢決渟滂之
汀澹塞井甃之淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甃
隔於蘭室同肩牆於華堵緘宿楚以成門籍外扉而爲尸
既取陰於庭樞又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒而

秀觀漸沼沚於雷垂周塋陌於堂下其水草則萍蘋芡芰
菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於
澄湖滄嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則紫鼈綠菰
天蒼山韭鴈齒栗舌牛脣龜首布漢南池之陽爛漫北樓
之後或纂渚而芘地或紫窗而窺牖若乃園宅殊製田圃
異區李衡則橘林千樹石崇則襍果萬株並豪情之所侈
井儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠橫朱羅窗映戶接霞
承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英於紫蒂銜素
蕊於青跗其林鳥則翫泊頤頤遺音下上楚雀多名流嚶
襍響或班尾而綺翼或綠衿而絳額好葉隱而枝藏乍聞
闕而來往其水禽則大鴻小鴈天狗澤虞秋鷺寒鶻修鵠
短鳬曳參差之弱藻戲澆澗之輕軀翅扞流而起沫鼻鼓
浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵鉅鰭碧鱗朱尾修頤偃

額小則戲消成文大則噴流揚白不與羨於江海聊相忘
於余宅其竹則東南獨秀九府擅奇不遷植於淇水豈分
限於樂池秋凋吟葉寒雀噪枝來風南軒之下負雪北堂
之垂訪往塗之軫跡覲先識之情僞每誅空而索有皆指
難而爲易不自己而求足並尤物以興累亦昔王之所迷
而今余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥
以粒食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顏
簞食而樂在鄭高虞夏空虛頃四百而不足畝五十而有
餘撫幽衷而踟念幸取給於庭廬緯東菑之故幫浸百畝
之新渠無塞爨於曉瘳不抱愁於朝蔬排外物以齊遣獨
爲累之在余安事千斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而騁
目卽堆豕而流明雖茲山之培塿乃文靖之所晏驅四牡
之低昂響繁節之清嘽羅方員而綺錯窮海陸而兼薦奚

一權之足偉委千金其如線試撫臆而爲言豈斯風之可
扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遷情而徙睇識方阜
於歸津帶修汀於桂渚肇舉錡於疆秦路縈吳而款越塗
被海而通閩懷三鳥以長念伊故鄉之可珍實褰期於晚
歲非失步於方春何東川之涵涵獨流涕於吾人謬參賢
於昔代亟徒遊於茲所待綵旄而齊轡陪龍舟而遵渚或
列席而賦詩或班觴而曼語總帷一朝冥漠西陵忽其蔥
楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鐘石鏘鉉終以魚
龍爛漫或降升有序或浮白無竿貴則景魏蕭曹親則梁
武周旦莫不共霜霧而歛滅與風雲而消散眺孫后之墓
田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡岳
而作鎮苞江漢而爲宇徒微言於石椁遂延災於金縷忽
蕪穢而不修同原陵之膺膺甯知螻蟻之與狐兔無論樵

芻之與牧豎睇東嶽以流目心悽愴而不怡蓋昔儲之舊
苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝風
臺累鼻月榭重栴干櫨嵯嶺百拱相持阜轅林鴛蘭世水
嬉踰三齡而事往忽二紀以歷茲咸夷漫以蕩滌非今古
之異時則余眸於艮域覲高館於茲嶺雖混成以無跡實
遺訓之可秉始滄霞而吐霧終陵虛而倒景駕雕蛻之連
卷泛天江之悠永指咸池而一息望瑤臺而高騁匪爽言
以自誇冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋
望秩之所宗含風雲而吐澗其爲狀也則巍峩崇嶽喬枝
拂日巖巖岩亭墜石堆星岑峯畢兕或坳或平盤堅枕臥
詭狀殊形孤壑橫插洞穴斜經于丈萬初三襲九成互繞
州邑款跨郊垞素煙晚帶白霧晨縈近尋則一巖異色遠
望則百嶺俱青觀二代之坐兆觀權殘之餘遂成顛沛於

虐豎康斂衿於虛器穆恭己於巖廓簡游情於元肆烈窮
飲以致災安忘懷而受崇何宗祖之奇傑威橫天而陵地
惟聖文之繼武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而
掩淚神寢匪一靈館相距席布駢駒室施桂醕降紫皇干
天闕延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟召巫陽於南楚揚玉
桴握椒桴悅臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠
神蹤遐闕念甚驚感生猶聚未歸妙軫於一葉啓元扉於
三達欲息心以造累必違人而後豁或結掾於巖根或開
櫺於木末室閭蘿薦檐梢松栝旣得埋於兼謝固忘懷於
饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以
表號得忘己於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲
賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮于上庠無希驥之秀質
乏加珪之令望邀昔恩於舊主重匪服於今皇仰休老之

盛則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊肯言
歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道場
獸依墀而莫駭魚物沼而不綱旋迷塗於去轍篤後念於
徂光晚樹開花初英落葉或異林而分丹青乍因風而襍
紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風騷屑於
園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黃華於庭菊冰懸
垺而帶城雪紫松被野鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下
並時物之可懷雖外來而非假實情性之所留滯亦忘之
而不能捨也傷余情之頽暮羅憂患其相溢悲異軫而同
歸懽殊方而並失時復託情魚鳥歸閑蓬華旁闕吳娃前
無趙瑟以斯終老於焉消日惟以天地之恩不報書事之
自靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息其何
言羌愧心之非一

陸倕思田賦

歲聿忽其云暮庭草颯以萎黃風颯颯以吹隙燈黯黯而無光獨展轉而不寐何增歎而自傷於是踟躕徙倚顧景興懷魂恍恍以至曙後予想於田萊彼五畝其焉在乃爰泊乎江隈出郭門而東驚入淑浦而南迴爾乃觀其水陸物產原隰形便林藪挺直邱陵帶面臨九曲之迴江樹千里之平旬風去蘋其已開日登桑而先見聽啁哳之寒雞弄差池之春燕臨場圃以築館對櫺軒而鑿池集游泳於階下引朝派於堂垂瞻巨石之前却翫激水之推移雜青莎之蘿靡拂細柳之長枝感風燭與石火嗟民生之如寄苟有胸而無心必行難而言易幸少私而寡欲兼絕仁以棄知忽學步而舉趾又追飛而厲翅瞻鹿固而竊高仰疆臺而慕義歷四時於逝水馳三稔於申臂望歸苑而載懷

情抑鬱其何真

江總修心賦

陳書

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世
祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之
王父晉護軍將軍彪昔蒞此邦卜居山陰都陽里詒厥子
孫有終焉之志寺域英華則宅之舊基左江右湖西山背
壑東西連英華作英華跨南北紆紫聊與苦節名僧同銷日月曉
修經戒夕覽圖書寢處風雲憑樓水月不意華戎莫辨朝
市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生

君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山於
周紀蘊大禹之金書鐫鼎秦之石宇太史來而探穴鍾離
去而開筭信竹箭之爲珍何砥砮之罕值奉盛德之鴻祀

寓安禪之古寺實豫章之舊園成黃金之勝地遂寂默之

幽心若鏡中而

英華作心之

遠尋而曾阜之超忽邇平湖之迴

深山條偃蹇水葉浸淫挂猿朝落機颺夜吟果叢藥苑桃
蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒
雜望鳥嶼之遶回面江源之重沓泛流月之夜迴曳光煙
之曉匝風引颺而嘶譟雨鳴林而修壑鳥稍狎而知來雲
無情而自合爾乃野開靈塔地築禪居喜園迢遞樂樹扶
疏經行藉草宴坐臨渠持戒振錫度英華作庇影甘蔬堅固之
林可喻寂滅之場蹇如異曲終而悲起非木落而愁始英華作如
誤豈降志而辱身不露才而揚已鍾風雨之如晦英華作掩
露倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四辟
之微言悟三藥之妙理遣十纏之繫縛祛五惑之塵滓久
遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日寄知音於來

祀何遠客之可悲知

英華作私

自憐其何已

庾信枯樹賦

古文苑章注依褚河南碑本文苑英華注碑本字又微異今並出之原寫依文苑英華當

以爲正惟歆是

誤字原作削

殷仲文風流儒雅海內知名世

碑作代

異時移出爲東陽太

守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹娑娑生意盡矣至如

白鹿貞松青牛文梓根祇盤魄山崖表裏挂何事而銷亡

桐何爲而半死昔之三河徒植凡畹移根開花建始之殿

落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛

臨風亭

碑作庭

而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫盤拗

反覆熊虎

碑作虎

顧吟魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠石

驚視公輸眩目雕鏤始就剗闕仍加平鱗鏟申落角摧牙

重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度

平仲君遷森梢百傾槎枒

英華作枒章云枒即枒字舊作枒非

千年秦則大

夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於
 霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社比
 陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂畱人扶風
 則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下詞意頗
 九若乃山河阻絕飄零離別山河二句不貼木垂淚傷根流血
 火入空心膏流斷節橫洞口而歆臥頓山要而半折又棄
 者合體俱碎理正者中心直裂碑三句依載瘦銜瘡藏芽抱
 穴木魅腸睖睖文作山精妖孽況復風雲不感羈旅無歸
 未能採葛還成食薇沈淪窮巷蕪沒荆扉旣傷搖落彌望
 變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章
 三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花
 桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴
 江潭樹猶如此人何以堪

庾信哀江南賦

井序○○○
周書

粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃竄身
荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道消窮於甲戌
三日哭於都亭三年囚於別館天道周星物極不反傳燮
之但悲身世無所

英華
作處

求生袁安之每念王室自然流涕

昔桓君山之志事

英華
作土

杜元凱之生平

英華
作平生

並有著

書咸能自序潘岳之文彩始述家風陸機之詞賦多陳世

德信年始二毛卽逢喪亂貌是

英華
作貌

流離至於暮齒燕

訝

藝文
作河

遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨

忽踐秦庭讓東海之濱遂飡周粟下

英華
作丁

亭漂泊高橋羈

旅楚歌非取樂之方魯酒無忘憂之用追惟

英華
作爲

此賦聊

以紀言不無危苦之辭唯以悲哀爲主日暮塗遠人間何

世將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟荆壁晚柱受

連城而見歎載書橫階捧珠盤而不定鍾儀君子入就南
冠之囚季孫行人畱守西河之館申包胥之頓地碎之以
首蔡威公之淚盡加之以血鈞臺移柳非玉關之可望華
亭鶴唳豈英華作非河橋之可開孫策以天下爲三分衆裁一
旅項羽英華作籍用江東之子弟人唯八千遂乃分裂山河半
割天下豈有百萬義師一朝卷甲芟夷斬伐如草木焉江
淮無涯岸之阻亭壁無藩籬之固頭會箕歛者合從締父
鋤耨棘矜者固利乘便將非江表王氣應終英華作終于三百
年乎是知井吞六合不免軼道之災混一車書無救平陽
之禍嗚呼山嶽崩頽既履危亡之運春秋迭代必有去故
之悲天意人事可以悞愴傷心者矣況復舟楫路窮星漢
非乘槎可上風鷁道阻蓬萊無可到之期窮者欲達其言
勞者須歌其事陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見而

陋之固其宜矣

我之掌庾承周以世功而爲族經邦佐漢用論道而當官
稟嵩華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世邑臨河而
晏安逮永嘉之艱虞始中原之乏主民枕倚於牆壁路交
橫於豺虎值五馬之南奔逢三星之東聚彼淩江而建國

此英華
作始

播遷於吾祖分南陽而賜田裂東嶽而胙土誅茅

宋王之宅穿徑臨江之府水木交運山川崩竭家有直道
人多全節訓子見於純深事君彰於義烈新野有生祠之
廟河南有胡書之碣況乃少微真人天山逸民階庭空谷
門巷蒲輪移壇講樹就簡書筠降生世德載誕貞臣文詞
高於甲觀模楷盛於漳濱嗟有道而無鳳歎非時而有麟
既姦回之彘匿終不悅於仁人王子洛濱之歲蘭成射策
之年始含香於建禮仍矯翼於崇賢遊府雷之講肆齒明

離之胃筵既傾，蠶而酌海，遂側管以窺天。方塘水白，釣渚
池圓。侍戎輶於武帳，聽雅曲於文絃。乃解懸而通籍，遂崇
文而會武。居笠轂而掌兵，出蘭池而典午。論兵於江漢之
君，拭圭英華於河西之主。於時朝野歡娛，池臺鐘鼓，里爲
冠蓋，門成鄒魯。連茂苑於海陵，跨橫塘於江浦。東門則鞭
石成橋，南極則鑄銅爲柱。樹英華則園植萬株，竹則家封
千戶。西賁浮玉，南睪沒羽。吳歊越吟，荆豔楚舞。草木之藉
英華作遇陽春，魚龍之得英華逢風雨。五十年中，江表無事。王歆
爲和親之侯，班超爲定遠之使。馬武無預於甲兵，馮唐不
論於將帥。豈知山嶽闢然，江湖潛沸。漁陽有閭左戍卒，英華
法卒作兵一離石有將兵都尉。天子方刪詩書，定禮樂，設重雪
之講，開士林之學。談劫燼之灰，飛辯常星之夜。落地平魚
齒，城危獸角臥刁斗。於榮陽絳龍媒於平樂宰衡，以干戈

爲。泉。戲。綰。紳。以。清。談。爲。廟。略。乘。漬。水。而。

英華作以又海膠船注漬一作海膠船

馭。奔。駒。以。朽。索。小。人。則。將。及。水。火。君。子。則。方。成。猿。鶴。傲。簞。

不。能。救。鹽。池。之。鹹。阿。膠。不。能。止。黃。河。之。濁。旣。而。魴。魚。賴。尾。

尾。四。郊。多。壘。殿。狎。江。鷗。宮。鳴。野。雉。湛。廬。去。國。餘。皇。失。水。見。

被。髮。於。伊。川。知。其。時。英華其時作百年而爲。戎。矣。彼。姦。逆。之。熾。盛。久。

遊。魂。而。放。命。大。則。有。鯨。有。鯢。小。則。爲。梟。爲。獍。負。其。牛。羊。之。

力。凶。其。水。草。之。性。非。玉。燭。之。能。調。豈。璿。璣。之。可。正。值。天。下。

之。無。爲。尙。有。欲。於。羈。縻。飲。其。琉。璃。之。酒。賞。其。虎。豹。之。皮。見。

胡。桐。於。大。夏。識。鳥。卵。於。條。支。豺。牙。密。厲。虺。毒。潛。吹。輿。九。鼎。

而。欲。問。閭。三。川。而。遂。窺。始。則。王。子。召。戎。姦。臣。介。冑。旣。官。政。

而。離。邊。遂。師。言。而。泄。漏。望。廷。尉。之。道。囚。反。淮。南。之。窮。寇。飛。

英華作。出。狄。泉。之。蒼。鳥。起。橫。江。之。困。獸。地。則。石。鼓。鳴。山。天。則。金。

精。動。宿。北。闕。龍。吟。東。陵。麟。闕。爾。乃。桀。黠。構。扇。憑。陵。幾。旬。擁。

精。動。宿。北。闕。龍。吟。東。陵。麟。闕。爾。乃。桀。黠。構。扇。憑。陵。幾。旬。擁。

狼望於黃圖。填廬山於赤縣。青袍如草。白馬如練。天子履

端。廢朝單于長圍。高宴兩觀。當戟千門。受箭白虹。貫日蒼

鷹。擊殿競

英華作竟

遭夏臺之禍

英華作終

視堯城之變。宮守無

奔問之人。干戚非平戎之戰。陶侃則空裝米船。顧榮則虛

搖羽扇

英華無二期字

將軍死。綴路絕。重圍烽隨。星落書逐。

驚飛逐

英華無二期字

乃斬分趙裂鼓。臥旗折失羣。班馬迷。軒亂

檄。猛士嬰城。謀臣卷舌。昆陽之戰。象走林常山之陳。蚩奔

穴。五郡側兄弟同悲。三州則父子離別。護軍慷慨。忠能死

節三

英華作二

世爲將。終於此。滅濟陽忠壯身。參末將兄弟三

人義聲俱唱。主辱臣死。名存身喪。秋

英華作數

人歸元三軍。悽

愴尙書多算。守備是長雲。梯可拒地。道能防有齊。將之閉

壁。無燕師之臥牆。大事去矣。人之云亡。申子奮發。勇氣咆

勃。實總元戎。身先士卒。曹落魚門。兵填馬窟。屢犯通中。頻

遭剗骨功業天枉身名埋沒或以隼翼披虎威狐假沽
黃鋒鎬脂膏原野兵弱虜強城孤氣寡聞鶴唳而虛驚聽
胡笳而淚下據神亭而亡戟臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之
沙碎於長平之瓦於是桂林顛覆長洲糜庖潰潰沸騰茫
茫慘

英華

作慘黯天地雖阻人神怨

英華

作慘酷晉鄭靡依魯衛不

睦競動天關爭回地軸探雀穀而才餉待熊蹯而詎熟乃
有車倒郭門筋懸廟屋鬼同曹社之謀人有秦庭之哭余
作爾

英華

作爾乃假刻璽於關塞稱使者之訓對逢鄂坂之譏據值

而門之征稅乘白馬而不前策青騾而轉礙吹落葉之扁
舟飄長驅

英華

作風於上游彼鋸牙而句

原作

向爪又巡江而習

流排青龍之戰艦翻飛鷺之船檣張遼臨於赤壁王濬下
於巴邱乍風驚而射火或箭重而回

英華

作沈舟未辨聲於黃

蓋已先沈於杜侯落帆黃鶴之浦藏船鸛鷀之洲路已分

於湘漢星猶着於斗牛若乃陰陵失路

英華作路絕注絕一作失

釣臺

斜趣望赤岸而霑衣懷鳥江而不渡雷他棼浦鵲陵焚戊

旅舍無煙巢禽失

英華作無樹謂荆衡之杞梓庶江漢之可惜

淮海維揚三子餘里過漂渚而寄食託蘆中而渡水屈於

七澤濱於十死嗟天保之未定見殷憂之方始本不達於

危行又無情於祿仕謬掌衡於中軍監

英華作監注一作監

戶丞於

御史信生世等於龍門辭親同於河洛奉立身之遺訓受

成書之顧託昔二世而無慙今七葉而始

英華作方

落山風而

於梁山惟枯魚之銜索人

英華注一作有

欹斜之小徑掩蓬羣之

荒扉就汀洲之壯若待蘆葦之單衣于時西楚霸王劍及

繁陽屋

英華作毫

兵金匱校戰玉堂蒼鷹赤雀鐵軸牙橋沈白

馬而誓眾負黃龍而度湘

英華作江

海潮迎艦江萍送王戎車

屯於石城戈舫掩乎

英華作于

淮泗諸侯則鄭伯前驅盟主則

筍簪暮至剖巢熏穴奔馳走魅埋長狄於駒門斬蚩尤於

中冀然腹爲燈飲頭爲器直虹貫壘長星屬地昔之虎據

龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵而殄瘁

西瞻博望北臨元圃月榭風臺池平樹古倚弓於玉女窗

扉繫馬於鳳皇樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚若夫

立德立言謨明黃亮聲超於繫表道高於河上既英華作更不

遇於浮邱遂無言於師曠捐英華作以愛子而託人知西陵而

誰望非無北闕之兵猶有雲英華作靈臺之仗司徒之表裏經

綸孤偃之維王實勤橫凋戈而對霸主執金鼓英華作纛一作鼓

而問賊臣平吳之功壯於杜元凱王室是賴深於溫太真

始則地名全節終以英華作則山稱柱人南陽英華作南山校書

去之已遠上蔡逐獵知之何晚鎮北之負譽矜前風颺懷

然冰神遺箭山靈見鞭是以英華作執熊傷馬浮蛟沒船英華作

作才子并命俱非百年中宗之夷凶靜亂大雲冤恥去代
賦而承基遷唐郊而纂祀反舊章於司隸歸餘風於正始
沈猜則方逞其欲藏疾則自矜於已天下之事沒焉諸侯
之心搖矣既而齊交北絕秦患西起況背關英華作關而懷英華作懷
楚一作楚異端委而開吳驅綠林之散卒拒驪山之叛徒
管軍梁差蒐乘巴渝問諸淫昏之鬼求諸厭劾英華注劾一作禱
之巫荆門遭廩延之戮夏日濫達泉之誅茂因親於教英華作茂
致以愛忍和樂於瘡痍既無謀於肉食非所望於論都未
深思於五難先白擅於二英華作三注作二端登陽城而避險臥
底柱而求安既言多於忌刻實志勇於形殘英華四句但而於互易但
坐觀于時變本無情于急難地爲英華作惟黑子城猶彈丸其
怨則隨其盟則寒豈冤禽之能塞海非愚妄之可移山況
以診氣朝浮妖精夜殞赤鳥則三朝夾日蒼雲則七重圍

軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡周舍鄭愍楚結秦冤有
南風之不競值西鄰之責言俄而梯衝亂舞冀馬雲屯棧
秦車於暢轂沓漢鼓於雷門下陳倉而連弩度臨晉而橫
船雖復楚有七澤人稱三戶箭不彫於六麋雷無驚於九
虎辭洞庭兮落木去汾陽兮極浦燧火兮披旗貞風兮害
壘乃使英華玉軸揚灰龍文斫英華柱下江餘城長林故
營徒思箝馬之秣未見燒牛之兵章曼英華支以轂走宮
之奇以族行河無冰而馬度關未曉而雞鳴忠臣解骨君
子吞聲章華望祭之所雲夢僞遊之地荒谷綏於莫敖冶
父囚於羣帥礪羿摺拉鷹鷂批攢冤霜夏零憤泉秋沸城
崩杞婦之哭竹染湘妃之淚水毒秦涇山高趙陘十里五
里長亭短亭饑隨顰顰暗還流螢秦中水黑關上泥青于
時瓦解冰泮風飛電散渾然千里淄澠一亂雪暗如沙冰

橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而掩泣向關山而長歎况復君在交河妾在清波石望夫而逾遠山望子而逾多才人之憶代郡公子之去清河相英華注一作陽亭有離別之賦臨江王有愁思之歌別有飄緲武威英華注一作金旅金微班超生而望反溫序死而思歸金陵之雙鳬永去蘇武之一鴈空飛昔英華注一作若江陵之中否乃金陵之禍始

雖借人之外力實蕭牆之內起撥亂之主忽焉中興之宗

不祀伯兮叔兮同見戮於猶子荆山鵲飛而玉碎隋岸她

生而珠死鬼火亂於平林殤魂驚英華注一作遊於新市梁故豐徙

楚實秦亡不有所廢其何以昌有媯之後遂育于姜輸我

神器居爲讓王天地之大德曰生聖人之大賢曰位用無

賴之子孫英華注一作弟舉江東而全棄惜天下之一家遭東南之

反氣以鵲首而賜秦天何爲而此醉且夫天道回旋民生

賴英華作頂

焉余烈祖於西晉始流播於東川洎余身而七葉

又遭時而比遷提挈老幼關河累年死生契闊不可問天
況復零落將盡靈光歸然日窮於紀歲將復始逼切危慮
端憂暮齒踐長樂之神皋望宣平之貴里渭水貫於天門
驪山迴於地英華注地一作平非市幕府大將軍之愛客丞相平津
侯之待士見鍾鼎於金張聞絃誦於許史豈知灞陵夜獵
猶是故時將軍咸陽布衣非獨思歸王子

庾信小園賦

文苑英華

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身
之地況乎管甯菜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠
豈必連闔洞房南陽樊重之第綠墀青瑱西漢王根之宅
余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復
晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂況乃

賦六

三

黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機

則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也

以上爾乃窟室徘徊聊同鑿环桐閒露落柳下風來琴號

朱柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得欹厠

八九丈縱橫數十步榆柳兩三行梨桃百餘樹撥蒙密兮

見窗行欹斜兮得路蟬有翳藝文今不驚惟無羅兮何懼

草樹混淆枝格相交山爲簣覆地藝文有堂坳藏狸竝窟

乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲敝陋

藝文作今狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙

眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯

木髮則睢陽亂絲非暇注疑日而可畏異秋天而可悲一

寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣陰於叢著金精養於秋

菊棗酸梨酢桃欒李萸藝文無雲氣四句有離披落葉

格之藤爛熳無叢之菊二句

半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂愚公之谷試藝文作誠偃

息於茂林適久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恆沈

三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之

卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何

情而聽琴加以寒暑異令乖違惠性崔駰以不樂損年吳

質以長愁養病鎮宅神以薤石厭山精而照鏡屢動莊舄

之吟幾行魏顓之命薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子

椎髻梁鴻之妻焦麥雨甕寒菜一畦風騷騷而樹急藝文作樹

騷騷而天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚瀨婦而蟬嘶藝文作嘶

作昔草濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承藝文作承賜

書或陪元武之觀時參鳳皇之墟觀受釐於宣室賦垂楊

於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅推

直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒冰當作水之悲蘇武

有秋風之別關山則風月懷愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒鶴詩今年之雪百靈藝文今儵忽精作青華今以晚不雪鴈門之蹄先念鴻陸之遠非淮海今可變非金丹今能轉不暴骨於龍門終低頭於馬坂二句藝文諒天造於皆作今吟昧昧嗟生民今渾渾

頗信春賦。

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲卽橫路開上林而競初學記入擁

河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠而共挑而競紅影來也裏花落衫中晉始綠而藏魚麥纔青而覆雉初學記二句在入斬豐而干酒美吹簫弄玉之臺鳴佩淩波之水移戚里而家富入新

豐而酒美石榴聊汎橘桃酸醅芙蓉玉碗蓮子金杯新芽
竹笋細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃
暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱
月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是
天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳皇
三月曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡
水人鏤薄窄衫神穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三哺未
醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

賦鈔卷六

合河爾氏
旁釋家語