

七十二家集

凡例

一先代鴻編歲久彫耗一家之言傳播者寡近所刻漢魏文集各具一轡然掛漏特甚即耳目數習慣者尚多見遺因爲採取而補之又念代興作者豈惟數公不宜錄此棄彼乃推廣他氏自宋玉而下訖隋薛道衡大地精華先輩典刑盡于此矣

一集中所載皆詩賦文章若經翼史裁子書釋說聽其別爲單行不敢混收蓋四部元自分途

不宜以經史子而入集也如賈之新書董之繁
露揚之太玄法言班之漢書白虎通蔡之獨斷
諸葛之心書魏武之軍令嵇之高士傳陶之群
輔錄梁元之金樓子沈之宋書任之述異記隱
居之冥通記位業圖吳之續齊諧魏之魏書俱
置不錄錄其似集中體者

一完製無多碎金仍瑣每翻藝文御覽諸書割
截太過不無遺恨然苟非割截之遺則并此零
星亦歸烏有矣吉光片羽足占五德死馬之骨

臺上亟收或同此題目而他書所載一二語
彼書所無則尋其脉絡所通爲之增入上下不
接則題一文字另附于後若稗乘山經間偶披
剔而得全文則又何啻蒼淵虬子乎家乏班嗣
之賜手疎麟士之抄歷載所收斬斬若爾凡厥
同志行當佐我不逮也

一古詩文散見諸處苦無善本卽諸史所載已
覺魯魚間出况其他乎傳訛者殆不勝指矣余
每叅合數本而裁定之或形聲可尋則以已意

更決之其無可叅訂者不得不仍其舊以俟後來持視世本亦已正得數分矣邢子才有言讀書思之更是一適若思不能得便不煩讀書余以自勗且以自愧

一集中首賦次詩次文其同時贈答諸語卽附于是篇之後蓋氣誼之酬酢音旨之往還開卷可悉也間或彼此雙收不妨疊見耳獨魏氏梁氏兄弟父子間相關者甚夥且卷帙接連不絕

覽贅聊用省煩

一綴屬旣已竟篇別爲附錄歷以本傳而他傳
記及後人追頌等篇以次且焉同時贈答諸草
有集中本文已失而他人語獨存者亦載附錄
中事有本傳不載而雜見他書者別爲遺事口
誦一遍可當肉譜也高壇之月旦屢更隻字之
雖黃未泯故以集評終焉

一縹緗旣紛甲乙易淆或岐鬯以稱鳧或蒙鼠
而作璞然事各有始末人各有主名曲爲披尋
本色自露欲自削去之恐耳今長者謂某人尚有

某篇集中何以不載翻滋噂嚙故另立糾謬一
門詳列所以駁出之故喚是迷津齊編覺路保
無礙眼且博解頤

一集以六朝爲界唐後雄文蔚起然篇帙旣廣
殆不勝收體格漸離宜從姑舍猶蓄古器者出
彼土中之埋奉作櫝中之寶若爾時近玩冶鑄
尚新卽縷飾熲然終殊法物具鑑別者自當另
置耳註解有出六朝以上人者附載篇中降是
以還我則不暇

一帝王卿士竝藻玷以千春隱顯榮枯皆墨林
之一瞬迺以年代稍次架累高塵或撰述成自
先朝乃身名容叅後禩如江濔入梁盧思道入
隋咸以所屆爲其駐足之鄉大較以史書署在
何代爲准惟忠武仍殿卯金不宜更標閏位
節還麗典午不必溷以維新蕙從菁華少伸義
槩

一諸家最少亦以二卷爲率其不能足二卷者
隔林窺管僅存豹之一斑寸賸殘裘詎叅狐之

全體存而不論徐俟廣收綵旣綴彼晨星珠從
齋夫夜月云耳

紹和張燮識

七十二家總目

周 一人

宋大夫集

楚宋玉著

三卷

漢

十二人

賈長沙集

雒陽賈誼著

三卷

司馬文園集

蜀郡司馬相如著

二卷

董膠西集

廣川董仲舒著

二卷

東方大中集

平原東方朔著

二卷

王諫議集

蜀郡王褒著

二卷

揚侍郎集

蜀郡楊雄著

五卷

馮曲陽集

京兆馮衍著

二卷

班蘭臺集

北地班固著

四卷

張河間集

南陽張衡著

六卷

蔡中郎集

陳留蔡邕著

十二卷

孔少府集

魯國孔融著

二卷

諸葛丞相集

琅琊諸葛亮著

二卷

魏七人

魏武帝集

武帝曹操著

五卷

魏文帝集

文帝曹丕著

十卷

陳思王集

陳王曹植著

十卷

王侍中集

山陽王粲著

三卷

陳記室集

廣陵陳琳著

二卷

阮步兵集

陳留阮籍著

五卷

嵇中散集

譙國嵇康著

六卷

晉 十一人

傅鸞觚集

北地傅玄著

六卷

孫馮翊集

太原孫楚著

二卷

夏侯常侍集

譙國夏侯湛著

二卷

潘黃門集

滎陽潘岳著

六卷

傅中丞集

北地傅咸著

四卷

潘太常集

滎陽潘尼著

二卷

陸平原集

吳郡陸機著

八卷

陸清河集

吳郡陸雲著

八卷

郭弘農集

河東郭璞著

六卷

孫廷尉集

太原孫綽著

二卷

陶彭澤集

潁陽陶淵明著

五卷

宋 五人

謝康樂集

陳郡謝靈運著

八卷

顏光祿集

琅琊顏延之著

五卷

鮑參軍集

東海鮑照著

六卷

謝法曹集

陳郡謝惠連著

二卷

謝光祿集

陳郡謝莊著

四卷

齊 二人

謝宣城集

陳郡謝朓著

六卷

王寧朔集

琅琊王融著

四卷

梁 十八人

梁武帝集

武帝蕭衍著

十二卷

梁昭明太子集

太子蕭統著

五卷

梁簡文帝集

簡文帝蕭綱著

十六卷

梁元帝集

元帝蕭繹著

十卷

江醴陵集

濟南江淹著

十四卷

沈隱侯集

吳興沈約著

十六卷

陶隱居集

秣陵陶弘景著

四卷

任中丞集

樂安任昉著

六卷

王左丞集

東海王僧孺

三卷

陸太常集

吳郡陸倕著

二卷

劉戶曹集

平原劉孝標著

二卷

王詹事集

琅琊王筠著

二卷

劉秘書集

彭城劉孝綽著

二卷

劉豫章集

彭城劉潛著

二卷

劉中庶集

彭城劉孝威著

二卷

庾度支集

新野庾肩吾著

三卷

何記室集

東海何遜著

三卷

七十二家集

總目

四

吳朝請集

吳興吳均著

四卷

陳五人

陳後主集

後主陳叔寶著

三卷

徐僕射集

東海徐陵著

十卷

沈侍中集

吳興沈炯著

三卷

江令君集

濟陽江總著

五卷

張散騎集

清河張正見著

二卷

北魏二人

高令公集

渤海高允著

二卷

溫侍讀集

濟陰溫子昇著

二卷

北齊 二人

邢特進集

河間邢邵著

二卷

魏特進集

鉅鹿魏收著

三卷

北周 二人

庾開府集

新野庾信著

十六卷

王司空集

琅琊王褒著

三卷

隋 五人

隋煬帝集

煬帝楊廣著

八卷

七十二家集

總目

北

盧武陽集

范陽盧思道著

三卷

李懷州集

博陵李德林著

二卷

牛奇章集

安定牛弘著

三卷

薛司隸集

河東薛道衡著

二卷

宋大夫集序

周之季也人曰道術爭鳴故諸
子駁著而文苑闕焉迨騷以
屈平濬源賦以荀卿導基遂
開萬禩詞人之始顧集家諸
體猶未備也宋玉為三閭高

第所為騷能衍其師緒而弘
播徽音賦則鈿鏡益克歆苞
荀之槩而殷賑其上虬川非羽
林於焉具體然則先民有集
蓋首于宋大夫彼並世濡翰如
景差輩竟不能斥簡殘

楚篇

與公競傳布也隋書藝文志
載宋玉集三卷今考所屬綴亦
復散見人間願未有裒合以
行者余乃編次爰成斯集三十
六甲龜爲之長首羽所宗其在
若蕭若千乎歌怪公之招魂

九辨悲悼填膺如遠刺心血
灑作紅雨噴人迨高唐好色
等篇又若破涕成歡排愁成
媚忽而蒿目忽而解頰似乎
彼此兩截地界豈悼其師之
芳草化蕭蕭必哺糟啜糲別

爲玩世耶慷慨熱腸風流
冷眼一身饒蕪之上世奇人
豈得傲以先鳴之道術哉

甲子元日紹和張燮識于霏
雲屈

宋大夫集目錄

卷之一

賦

風賦

高唐賦

神女賦

登徒子好色賦

諷賦

舞賦

鈞賦

大言賦

小言賦

笛賦

卷之二

騷

九辨

卷之三

騷

招魂

書

報友人書

對問

對楚王問

附錄

宋玉傳

晉習鑿齒

懷古

唐杜甫

感遇

唐李白

遺事

集評

糾謬

微詠賦

宋大夫集卷之一

楚郢中宋玉著

明閩漳張燮纂

賦

風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而

至不擇貴賤高下而加焉今子獨以爲寡人之
風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空
穴來風其所託者因也然則氣與風殊焉王曰
夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青
蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山
之阿舞於松柏之下飄忽溟滂激颺嫖怒眩眩
雷聲廻穴錯迕歷石伐木梢殺林莽至其將衰
也被麗披離衝孔動榘响渙粲爛離散轉移故
其清凉雄風則飄忽升降乘凌高城入于深宮

邸萼葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被稊楊廵穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房乃得爲大王之風也故其風中人狀直憺悽淋溼清涼曾歛清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間蠅裸揚塵勃鬱煩寃衝孔襲門動沙驅吹死灰駭

溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中
人狀直慄溷鬱邑毆溫致濕心中慘怛生病造
熱中辱爲眵得目爲賤啗齧嗽獲死生不卒此
所謂庶人之雌風也

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之
觀其上獨有雲氣晬兮直上忽兮改容須臾之
間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂
朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊
高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也
爲高唐之客聞君游高唐願薦枕蓆王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲
暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言

故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲殆若何也玉對
曰其始出也矚兮若松櫛其少進也斲兮若姣
姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偁兮若駕駟
馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無
處所王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其
何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬
物祖矣上屬於天下見於淵珍惟奇偉不可稱
論王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫

其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨
大隄之穉水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集
漉洶洶其無聲兮潰淡淡而竝入滂洋洋而四
施兮翫湛湛而不止長風至而波起兮若麗山
之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而却會崒中
怒而特高兮若浮海而望碣石礫礫礫而相摩
兮熒震天之磕磕巨石溺溺之澆澆兮沫湮湮
而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶漪奔
揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭

今妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鶚鷹
鷂飛揚伏窠股戰脅息安敢妄摯於是水蟲盡
暴乘渚之陽龜鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟
蜃蜿蜿中坂遙望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目
精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱盛葩華覆
蓋雙椅垂房科枝還會徙靡澹淡隨波閭藹束
西施翼猗昵豐沛綠葉紫裹朱莖白蒂纖條悲
鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳廻
腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官賢士失

志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤
岸巘岈振陳磴磴盤石險峻傾崎崖隕巖崎參
差縱橫相追陬互橫牯背穴偃蹠交加累積重
疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔蕭何
芊芊炫耀虹霓俯視峭嶸窅窅窈冥不見其底
虛聞松聲傾岸洋洋立而能經久而不去足盡
汗出悠悠忽忽惴惴自失使人心動無故自恐
賁育之斷不能爲勇卒愕異物不知所出縱縱
莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽

譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵
漫衍芳草羅生秋蘭芷蕙江籬載菁青荃射干
揭車苞并薄草靡靡聯延天天越香掩掩衆雀
嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鵬黃正冥楚鳩
姊歸思婦垂鷄高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱
迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上成鬱林
公樂聚穀進純犧禘室醮諸神禮太一傳祝
已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒
合諧絀大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是

調謳令人懔悞憐悽留息爭歛於是乃縱獵者
基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罟罕
不傾涉澐澐馳萃萃飛鳥未及起走獸未及發
弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將
欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲
旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙
往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通
鬱精神察滯延年益壽千萬歲

神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意目色鬚鬢乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未有瓌

姿瑋態不可勝讚其始來也耀乎若白日初出
照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間
美貌橫生燁兮如花溫乎如瑩五色竝馳不可
殫形詳而觀之奪人目精其盛飾也則羅紈綺
纈盛文章極服妙綵照萬方振繡衣被桂裳襪
不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若
游龍乘雲翔嬾被服悅薄裝沐蘭澤含若芳性
和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試
爲寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之
可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛
嫵鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既
妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰
者克尚私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡
暢他人莫覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌
豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗
兮瞭多美而可觀眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其
若丹素質幹之醲實兮志解泰而體閑旣婉嫺

於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼
放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊
望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正
衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔愔兮性沈詳
而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似
近而既遠兮若將來而復旋褰余幃而請御兮
願盡心之惓惓懷貞諒之潔清兮卒與我乎相
難陳嘉辭而云對兮味芬芳其若蘭精交接以
來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂縈

孰以無端含然諾而不分兮喟揚音而哀歎類
薄怒以自持兮曾不可乎犯于於是搖佩飾鳴
玉鸞整衣服歛容顏顧女師命大傅歡情未接
將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若
相首目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記
意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假
須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失據聞然而冥
忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之

至曙

登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所愛於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太

短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑感陽城迷下蔡然此女登牆闕臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭鬢耳齟齬歷齒旁行蝸僂又疥且疇登徒子悅之使有五子王孰察之誰爲好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以爲美色愚亂之邪臣自以爲守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢

云也王曰試爲寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熙邽
鄆從容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之
陽鶴鷓喈喈群女出桑此郊之姝華色含光體
美容冶不待飾粧臣觀其麗者因稱詩曰遵太
路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙於是處子恍若
有望而不來忽若有來而不見意密體疎俯仰
異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰窈春風兮
發鮮榮翠齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無

生因遷延而辭避蓋徒以微詞相感動精神相
依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差
故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

諷賦

楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之於王曰玉爲人
身體容冶口多微辭出愛主人之女入事大王
願王疏之玉休還王謂玉曰玉爲人身體容冶
口多微辭出愛主人之女入事寡人不亦薄乎
玉曰臣身體容冶受之二親口多微辭聞之聖
人出愛主人之女臣無有也臣嘗出行僕饑馬
疲正值主人開門主人翁出姬又到市獨有主
人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更於

蘭房芝室止臣其中中有鳴琴焉臣援而鼓之
爲幽蘭白雪之曲主人之女翳承日之衣披翠
雲之裘更被白縠之單衫垂珠步搖來徘徊戶
曰上客日高無乃饑乎爲臣炊彫胡之飯烹露
葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣別纓臣不
忍仰視爲臣歌曰歲將莫今日已寒中心亂兮
勿多言臣復援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲主
人之女又爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳
兮君之旁君不御兮妾誰怨死日將至今下黃

泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主
人之女王曰止止寡人於此之時亦何能已也

舞賦

楚襄王旣遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人
欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿
之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰
試爲寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女出進二八
徐待姣服極麗姁媮致態貌嫵妙以妖冶紅顏
睇其陽華眉連娟以增繞目流盼而橫波珠翠
灼爍而照曜兮華鞋飛髻而雜織羅顧形影自
整裝順微風揮若芳動朱唇紆清揚而杭音高

歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍
容惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛
散颯沓合并綽約閒靡機迅體輕合場迥進案
次而俟埒簇角妙夸容乃理軼態橫出現姿謫
起廻身還入迫于急節紆形赴遠灌以擢折纖
縠蛾飛續焱若絕體如遊龍袖如素蜺遷延微
笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅

王元美謂傳武仲舞賦托

宋玉爲襄王問辭及閨古文苑宋玉舞賦所少十分之七中間精語如華袿飛鬢而雜織羅大是麗語至形容舞態如羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯沓合并綽約閒靡機迅體輕又廻身

還人迫于急節，紆形赴遠，灌以擢折，織縠蠶飛。
續焱若絕，此外亦不多得也。豈武仲衍玉賦以
爲已作耶？抑後人節約武仲賦，因序語而誤爲
主作也。今姑存之。

釣賦

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲止而竝見於楚
襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王
觀焉王曰其善柰何登徒子對曰夫玄洲釣也
以三尋之竿八絲之線餌若蛆蠅鈎如細鍼以
出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫
玄洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下
觸清泥上則波颺玄洲因水勢而施枝頡之頡
之委縱收歛與魚沉浮及其解弛因而獲之襄

王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蠟也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖爲竿道德爲綸仁義爲鈎祿利爲餌四海爲池萬民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迂哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之

其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今
不廢其綸可謂紉矣群生寢其澤民氓畏其罰
其釣可謂拘矣功成而不隳名立而不改其竿
可謂強矣若夫竿折綸絕餌墜釣決波漏魚失
是則夏桀商紂不通夫釣術也今察玄洲之釣
也左挾魚留右執槁竿立乎潢汙之涯倚乎楊
柳之間精不離乎魚喙思不出乎鱗鱗形容枯
槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯乃水濱之
役夫也巳君王又何稱焉王若見堯舜之洪竿

攄禹湯之脩綸投之於瀆視之於海漫漫群生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰
能爲寡人大言者上座王因喻曰操是太阿剝
一世流血冲天車不可以厲至唐勒曰壯士憤
兮絕天維北斗疾兮太山夷至景差曰校士猛
毅臯陶嘻大笑至今摧罌惡鋸牙雲稀甚大吐
舌萬里唾一世至宋玉曰方地爲車圓天爲蓋
長劍耿耿倚天外王曰未也玉曰并吞四夷飲
枯河海跋越九州無所容止身大四塞愁不可

長據地跼天迫不得仰

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等竝造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地位三光竝照則大小備能高而不能下非兼通也能靡而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵體輕蚊翼形微

蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入羅巾
飄妙翩綿乍見乍泯唐勒曰析飛糠以爲輿剖
糝糟以爲舟泛然投乎杯中淡若巨海之洪
流憑酌皆以顧盼附蟻蠓而遨遊寧隱微以無
准原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于豪端烹
虱脛切蟻肝會九族而同濟猶委餘而不殫宋
玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名
蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆
之庭織於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之

則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶神明不能
察其情二子之言磊磊皆不小何如此之爲精
王曰善賜以雲夢之田

簞賦

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之
叢生也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆崛萬丈盤
石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪
凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其
南則盛夏清微春陽榮焉其西則涼風遊旋吸
逮存焉幹枝洞長桀出有良名高師曠將爲陽
春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生
見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意將送荆卿

於易水之上得其雌焉於是乃使王爾公輸之
徒合妙意角較手遂以爲笛於是天旋少陰白
日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手摘朱脣
曜皓齒頰頰臻玉貌起吟青商追流徵歌伐檀
號孤子發久轉舒積鬱其爲幽也甚乎懷永抱
絕喪夫天亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腴理激
叫入青雲慷慨切窮土度曲羊腸坂揆鞅振奔
逸遊佚志列絃節武毅發沈憂結呵鷹揚叱太
一聲滯滯以黯黹氣旁合而爭出歌壯士之必

往悲猛勇乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲葦翼招伯
奇於源陰追申子于晉域夫奇曲雅樂所以禁
淫也綿繡黼黻所以禦暴也縹則泰過是以檀
卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇
寶兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮
雙枝間麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善
不衰爲世保兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋
而暢茂兮嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我
友兮安心隱志可長久兮