

一笠菴北詞廣正譜

序

今之傳奇卽古者歌舞之
變也然其感動人心較昔
之歌舞更顯而暢矣蓋士
之不遇者鬱積其無聊不

平之槩於胸中無所發抒
因借古人之歌呼笑罵以
陶寫我之抑鬱牢騷而我
之性情爰借古人之性情
而盤旋於紙上宛轉於當

塲於是乎熱腔罵世冷板
敲人令閱者不自覺其喜
怒悲歡之隨所觸而生而
亦於是乎歌呼笑罵之不
自己則感人之深與樂之

歌舞所以陶淑斯人而歸
於中正和平者其致一也
而元人傳奇又其最善者
也蓋當時固嘗以此取士
士皆傅粉墨而踐排塲一

代之人文皆從此描眉畫
頰詼諧調笑而出之固宜
其擅絕千古而士之困窮
不得志無以奮發於事業
功名者往往遁於山巔水

涓亦恒借他人之酒杯澆
自己之塊壘其馳騁千古
才情跌宕幾不減屈子離
憂子長感憤真可與漢文
唐詩宋詞連鑣並轡而其

中屬辭比事引宮刻羽不
爽尺寸渾然天成仍自雕
劃衆形細若毫髮而意象
豪邁不爲法律拘縛者又
多以北調擅塲第所傳諸

劇人握隋珠家操卞璧美
等碎金罕窺全豹李子元
宝好奇學古士也其才足
以上下千載其學足以囊
括藝林而連厄於有司晚

幾得之仍中副車甲申以
後絕意仕進以十郎之才
調效耆卿之填詞所著傳
奇數十種卽當塲之歌呼
笑罵以寓顯微闡幽之旨

忠孝節烈有美斯彰無微
不著間以其餘閱採元人
各種傳奇散套及明初諸
名人所著中之北詞依宮
按調彙爲全書復取華亭

徐於室所輯參而訂之此
真騷壇鼓吹堪與漢文唐
詩宋詞竝傳不朽矣予至
郡城嘗過其廬出以相示
喜其能成前人所未有之

書也爲序其始末云婁東
吳偉業書

音律宮調

五音

宮 商 角 徵 羽

五音分屬

喉 舌 齒 唇

六律陽

黃鍾 大簇 姑洗 蕤賓

夷則 無射

六呂陰

大呂 夾鐘 中呂 林鐘

南呂 應鐘

六宮

黃鐘 一帙 正宮 二帙 仙呂 三帙 南呂 四帙

中呂 五帙 道宮 六帙

十一調

大石 七帙 小石 八帙 般涉 九帙 商角 十帙

高平 十一帙 搗指 十二帙 宮調 十三帙 商調 十四帙

角調 十五帙 越調 十六帙 雙調 十七帙 正謬 十八帙

名同詞異 共一十六章

黃鐘宮古水仙子

商調 雙調水仙子

黃鐘宮古神仗兒

仙呂神仗兒

黃鐘古寨兒令

越調寨兒令

黃鐘柳葉兒

仙呂 商調柳葉兒

黃鐘侍香金童

商調侍香金童

黃鐘賀聖朝

中呂 商調賀聖朝

黃鐘女冠子

大石女冠子

正宮端正好

仙呂端正好

仙呂上京馬

商調上京馬

仙呂祆神急

雙調祆神急

中呂鬪鶻鶻

越調鬪鶻鶻

中呂紅芍藥

南呂紅芍藥

中呂鬼三台

越調鬼三台

句字不拘可以增損

共一十八章

黃鐘

黃鐘尾

正宮

端正好

貨郎兒

煞尾

仙呂

混江龍

後庭花

青哥兒

六么序

中呂

道和

南呂

草池春

鶻鶻兒

玄鶴鳴

收尾

雙調

新水令

折桂令

梅花酒

攪箏琶

尾聲

一笠菴北詞廣正譜

黃鐘宮類題

共三十三章缺在內犯與借不在內

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

刮地風犯

四門子

古水仙子

與商調雙調水
仙子各不同

塞雁兒

神仗兒

亦入南呂
古神仗兒
原作

神仗兒犯

節節高

節節高犯

者刺古

柳葉兒

亦入雙調與仙呂不同

古寨兒令

與越調寨兒令不同

六么令

與仙呂不同

九條龍

興隆引

侍香金童

與商調不同

降黃龍袞

文如錦

女冠子

與大石不同一名雙鳳翹

願成雙

傾盃序

綠樓春

一名拋毬樂

晝夜樂

人月圓

紅納襖

一名紅袖袍

賀聖朝

與中呂商調各不同

尾聲

與諸宮調不同卽大石隨煞

隨尾

本南呂卽正宮隨煞尾

隨煞

亦入仙呂與大石越調不同卽雙調本調煞

黃鐘尾

亦入正宮南呂

神仗兒煞

亦入南呂

缺

金殿樂三重

三重作三疊

借中呂

凡借者不拘異同俱併在本宮調

山坡羊

借南呂

隔尾

梁州第七

以下二調俱犯

四塊玉

借般涉

三煞

借商調

掛金紫

借雙調

水仙子

荆山玉

以下二調辭珠不載
疑僞

竹枝歌

諸宮調牌名本元人百種所載陶九成論曲

與製精條
少不同

參

以中原音韻與正音譜

黃鐘宮套數分題

不將全套序別致諸調用置乖方前後失次
亦填詞之一恨也今並序別之第所收不拘

本套中多
汰擇焉耳

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風 四門子 古水仙子

塞鴈兒 神仗兒 節節高犯借前調 掛金索 柳葉兒

黃鐘尾

俟正卿良
夜迢迢奈

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風 四門子 古水仙子

塞鴈兒 神仗兒 節節高犯者刺古 柳葉兒 黃鐘尾

俟正卿良

夜迢迢奈

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風 四門子 古水仙子

古塞兒令 神仗兒 節節高犯借 掛金索 尾聲朱仲誼鴛

驚塚

劇

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

借中呂

山坡羊

刮地風

四門子

子 古水仙子

尾聲

楊顯之瀟湘夜雨套

醉花陰

喜遷鶯

六么令

九條龍

尾聲

白兔各良夜慷慨套

醉花陰

興隆引

尾聲

王伯成天寶遺事

醉花陰

神仗兒犯

借般涉

煞

借商呂

隔尾

王伯成天寶遺事

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

古水仙子

寒兒令

神仗兒

么

掛金索

尾

借雙調

水仙子

鄭德水借女

魂劇

時本有雙調金山玉竹枝歌在水仙子前三調俱別置

侍香金童

降黃龍袞

出隊子

神仗兒煞

關漢卿元
問夜雨寒

文如錦

借

掛金索

隨煞

玉和卿病
懨懨套

女冠子

出隊子

么

黃鐘

願成雙

出隊子

么

尾聲

亡名氏
病弱套

傾盃序

隨尾

王伯成天
寶道事

小令

晝夜樂

人月圓

紅納襖

賀聖朝

一笠菴北詞廣正譜

華亭 徐子室

原稿

茂苑

鈕少雅

樂句

吳門 李玄玉

更定

長洲

朱素臣

同閱

車遮韻醉花陰 與詩餘同

套數

日无咎撰

獨倚屏山把玉纖

借屈

苙鴛枕將歸期算徹

叶一

自玉人別

叶骨瘦岩岩

不

趙過裙腰攢

盤成第二格

比詩餘增末三句此格類多

套數

曾瑞卿

行色匆匆易傷感
陡恁的香消玉減
無暇理金簪雲鬢
鬢底事

韻

叶

叶

叶

情懷慳避不得
這羞慚
準備遮藏手半拈

叶

不

叶

叶

末三句可在下調喜
尾亦可那在下調喜

邊鶯作頭如唐以初鴛鴦一詞不得不移下如曾瑞卿凍雪一
詞不得不移上詳註本詞下卽此詞末句少嫌仄韻亦貼上不

貼下也况三句文氣做煞作尾再移不去作頭

庚青喜遷鶯首末五句與唐人詩餘同

套數

侯正卿
涼夜迢迢

更闌人靜強披衣，山戶閉行傷情。故人別後黯黯的愁雲鎖鳳城。

韻

叶

叶

不

叶

心緒哽新愁，易積舊約難憑。

叶

不

叶

魚模韻 第二格 第四句變此格正音譜所收乃丹丘先生套數非元詞故易之

雜劇 湯顯之撰 瀟湘夜雨

好着我無情無緒淋的我，三魂七魄全無長吁氣結成雲霧行行。

韻

叶

叶

着車轍把腿陷住，可又早閃了膀骨響潑頭直上雨點粘撮脚底。

叶

叶

不

下的泥淤，巍乎仰太虛。
丹丘詞云不可誤讀作長吁氣三字結成雲霧四字爲句

叶

叶

叶

江陽韻 第三格 首三句與唐人詩餘同 格增首三句此格最多

此第一

套數 明唐以初韻 鴛鴦浦蓮開

分鴛燕拚鸞凰 正是離人愁斷腸 這愁懷 悒快悶 恹恹病在膏肓

不韻

叶

叶

叶

難當越添惆悵 恰便是柳絮隨風上下 狂心勞意 攘一會家情牽

叶

叶

叶

叶

恨惹一會家腹熱腸荒

不

叶

移上調醉花陰末三句于此作頭體格 合文氣亦洽

江陽韻 附唐以初套醉花陰 移末三句子下喜遷鶯作頭

鴛鴦浦蓮開 竝蒂長桃源洞春光 艷陽花解語 玉生香月戶雲

韻

叶

叶

窓忽被風飄蕩分鸞燕拆鸞凰正是離人愁斷腸

末三句應移在下

調喜遷鶯在頭字句韻脚平仄正合唐人詩餘第三五字句變六字對然只作五字看其至上或三字更用韻者此等

光調類多

車遮附曾瑞卿套醉花陰

移下調喜遷鶯首二句于此作尾文氣結構格亦備

凍雪纔消臘梅謝却早擊碎泥牛應節柳眼吐些些時序相催

聞把鰲山結暢豪奢聽鼓吹喧天那歡悅

附前套喜遷鶯

移首二句于上醉花陰作尾

暢豪奢聽鼓吹喧天那歡悅

作上

好教我心如刀切

作上

淚珠兒搵不迭

作上

哭的似癡呆自從別後

不

這滿腹相思何處說

作上

流淚血瑤琴怎續

作上

不

玉簪難接

作上

首二句斷應移在上調醉花陰作尾三字句起雖見唐人詩餘然是二句此止一句既欠的况及抹

心如刀切四字句起一格亦變

此第四句實本調第二句相句

附宋康伯可詩餘喜遷鶯

引証四字句起

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉寶運當于佳辰餘五嵩嶽誕

韻

不

叶

不

不

生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道是文章孔孟勲

叶

不

叶

不

不

庸周召

換頭不錄

附唐毛文錫詩餘喜遷鶯

引証三字二句起

芳春景暖晴烟喬木見鶯遷傳枝隈葉語關關飛過綺叢間

不

韻

叶

不

叶

換頭不錄

尤侯韻 出隊子

套數馬致遠撰 枉了閑愁

若朝金殿時人輕馬周李斯豈解血沾裴亞父爭如饑喪囚到老

不

韻

叶

叶

來終不將泰印收末句平煞

叶

么篇

末句平煞 換頭十有七八么篇十無一二此首句自異

當名換頭凡字句同者名么篇

譜中條

聖賢尚不脫陰陽穀都輸與范蠡舟周生丹鳳道祥禽魯長麒麟

叶

叶

失

言怪獸時與不時都總休末句平煞

叶

叶

車運前調

套數自无答送獨倚屏山

粉香一捻叶不思量、難棄捨、語伶檀、口口咨嗟、情怨芳心、心哽咽、愁

壓蛾眉、眉暗結叶

么篇當名換頭凡字句同者名么篇

秦歡晉愛成、吳越叶、今生緣分、抽四時、飲饌強捱些、千種恩情、有

間隔海樣相思、無處說叶

正詞讀王譜
黃鐘宮
五
青蓮書室

尤候

第二格

第二句七字宛然南詞不知董解元西廂記已然

套數

王伯成撰天寶遺事

金盤光轉拈起傳情表意鈎輕舒嫩指玉纖柔新擬雞頭墩顚秋

韻

叶

叶

叶

不放宮嬪掌內收

叶

監咸刮地風

套數

曾瑞卿撰行色匆匆

則被這幾對兒毛團迤逗喏馬兒送得人地北天南待私奔至死

韻

叶

心無憾喜的是四野唵唵不聽得衆口喃喃叨滴溜參兒正黯別

叶

叶

叶

叶

圓關月兒初淡，則見那柳色濃，桃花謝，紅稀綠暗，想才郎腸好是

叶

不

不

叶

做得岩跳虎窟龍潭

叶

叶

此格第四與第五句對，如減第五則第四與第二對

寒山第二格

此格減第五句，第四與第二句對

雜劇

明湯舜民撰，橋紅記

你怎知我覓雨尋雲，魂夢間幾度夜靜更闌，月辰鈎把你佳期盼

韻

叶

叶

熬不徹枕冷衾寒，你愁得來不忺粧扮，我害得來不思茶飯，便能

叶

叶

叶

勾見一番過一番，作念了千萬是啗家緣分，慳直恁麼好事艱難

叶

叶

叶

六

行在書

九侯韻 第三格變損減止一句園林增至四句 小令趙顯宏撰

春日凝粧上翠樓平滿目離愁悔教夫婿覓封侯平蹙損眉頭園林春

到物華依舊叶蕊枕雙欹不幾時能勾團圓日是有相思病恁休知道叶

我減了風流叶
每多誤載四門子首二句增刮地風末二句此又本調自減末二句

韻 刮地風犯

套數明湯舜民撰 銀甲挑燈

掛金 別為他撇正麗甜引的人魂離殼不兩情似漆如膠行坐處似韻

美玉連環套

利地

幾時曾暫離了分毫

携素手

綠窓閑笑

凭香肩

鏡臺同照他

畫眉

我掠鬢

玉肩緊靠

似青筠

問碧桃

一對見鳳友

鸞交

蕭索 四門子

舊套數

明湯舜民誤
銀甲挑燈

步花陰幾度臨池

沼他共我似鴛鴦比竝交

撒蒂帶百事人行告

半撇沉半香黛

想着他花似臉

柳似腰

玉纖纖

指尖如笋

條閑和

他理一會箏吹一會簫則將這琵琶按六么

不

叶

不

叶

末句平聲

前調

舊套數

明王舜耕誤
燕語東風

元來是一時閒得勝誇神妙不隄防笑裏刀霎時間變化多顛倒

韻

叶

叶

把雙眉趺皺着放不得一着見差一着見錯將一个好局面兒沒

叶

不

叶

下稍爭不得一着見先一路見饒滿盤兒都誤了

叶

不

叶

以上二調正
音譜收劉東

生世間配偶劇二詞兩處末三句句法雷同况四門子末句若用平韻照鄭德輝倩女離魂劇更無別矣故予俱易之胡地風斷從

曾格末四字句止用五字句不可如劉用三字二句此格疑于四
門于四門子斷從湯格末用三字二句不可如劉用四字句

附明初劉東生世間配偶劇刮地風

末三句與下四門子何別

疎刺刺一弄見秋聲不斷續真乃是萬籟笙竽一年中好景休

虛負

漸看他

柳減荷枯

盡屏般

碧雲紅樹

錦機似

綵鷺白鷺

爽

氣浮日影晡

送長天落霞孤鶩

掃織塵淨

太虛見水輪

飛出雲

術

附鄭德輝倩女離魂劇刮地風

止錄末二句

天公天公是怎生不肯放失了人情

附前劇四門子

止錄末三句

咱兩個門廝當戶廝應則怕他言行不清

二調末句聲俱平
煞賴末句上句法

詞地風用五字句四門子用六字三句差不同耳若照劉格又
俱平韻不幾乎混乎按刮地風四門子二調自有定格非如

醉花陰喜遷鶯首末差可移動以唐宋詩餘爲解地多有以四
門子首三句作刮地風末二句者此則彼減殊亂體格亟正之

附前套四門子

頭少二句其上韻尾是類多上移

盼鴛鴦盡老成孤另乍分飛不慣經日月又疎迤邐又生逐朝

韻

叶

不

叶

盼望逐日等行坐裏焦夢寐裏驚莫不是心不暫停

叶

不

叶

刮地風末二句

微無作尾則移不下四門子作頭此格類多不可不辨 前劉二詞亦然正音譜雖正之格固是矣文終不辨

附侯正卿涼夜迢迢套刮地風

末多二句係下調四門子頭類多移上

則我道短歎長吁千萬聲幾時得到天明被賓鴻喚起離愁興

韻

叶

叶

兩淚盈盈天如懸，蟾月似明鏡。桂影浮素魄，輝玉盤。光淨澄澄。

叶

叶

叶

不

不

叶

萬里晴一縷雲生，恰遮了北斗杓兒柄。收這淒涼有四星。

叶

叶

叶

叶

魚模韻 古水仙子 與商調雙調水仙子各不同

雜劇 明劉東生撰 世間配偶

挹金波泛綠醕，直喫得斗柄欄杆轉。綺疏盡燭高燒，玉山低趺。

韻

叶

不

不

着个爛醉花前紅袖扶，問嫦娥今夜何如。願天長地久爲眷屬。這

叶

叶

叶

的是人間天上團圓處。儘平生歡愛永無虞。

叶

叶

首句六字不必對
况加三呀字有裁

去三實字者 止阜或疊三字于每句之上如呀呀呀之類或更
加一字如忒楞楞騰之類初疑止此調爲然已見鄭德輝倩女離
魂劇併施于出隊子後三句上乃知隨意可加未嘗專泥一調也
此格亦見于正宮笑和尚

第五句共三格

他偏掩映着

五漢卿魔合羅劇
此格卽劉格

備雕鞍撒了鎖

鄭德輝倩女
離魂劇

雙股劍左右着

武漢臣三戰呂布劇

孟鄭武雖見三格如將倩
女劇了字作視依然六字

又將呂布劇劍字作視依然五字也畢竟孟格爲正劉詞視字少
故較之

監咸韻

塞鴈兒

正音詳誤作塞兒令

套數

曾瑞卿誤行色勿勿

監咸監咸做得來所事腌臢從前往事盡包含嬌仕女俊兒男自

韻叶

叶

叶不

把婚姻勘

叶

監咸監咸又四格

昨宵今朝

正漢卿魔合羅劇

紫紫紫

鄭德輝倩女離魂劇

珊珊

韻叶

明初湯舜民嬌紅記

春色蕭條

明王舜耕燕東風套四字不叠

正叠二字

廉維
韻 神仗兒

雜劇 朱什謹撰
王嬌春

一時被閃兩下病染急攘攘情懷撲簌簌淚點鸞釵寶鑑花鈿翠

韻

叶

不

叶

借

靨一件件首飾粧奩眼不覩手不拈

叶

叶

不

叶

末句平煞

么篇

雜劇 鄭德輝倩女
離魂

沒揣地叫一聲狠似雷霆猛可的說一驚去了魂靈這的是俺娘

叶

叶

的樊行打滅醜聲做箇失驚妖精也甚精看這舊恩情你且待我

葉

叶

葉

叶

替

青蓮書室

這潑性命

叶

未句仄煞

魚模韻

神仗兒犯

向無題今查明

套數

王伯成撰天寶遺事

神仗兒

淡白淺傅微抹輕浮玉
搓臙頸雪膩肌膚第七州
媚春風半露

韻

叶

不

叶

胸酥對鸞臺白意粧梳
錦梘香宮額塗黃蘭麝烟蛾眉掃綠玉蓮

叶

不

叶

嬌香臉施朱巧將鬢鋪高盤鳳髻堆鴉羽
七寶釧盒取斜插犀梳

叶

叶

叶

叶

雲半吐風韻誰如

叶

叶

巧將鬢鋪高盤或試二句有用韻

車速節節高與他呂村裏送鼓海互蒙其名

小令盧疎齋撰

雨晴雲散滿江明月風微浪息扁舟一葉葉半夜心三生夢萬里別葉

悶倚蓬窓睡些末句平煞

庚青韻 前調

套數宋方壺撰

碧天雲淨綠波風定銀蟾皎佳潔佳猛然見俺多情薄佳伴俺兩個俯耳佳

言低聲語携手行下水船如何覓影末句仄煞

庚青韻 節節高犯

向蒙本調今查正 南音四鬼 玉卽此格減末句便是

套數

候正卿認 涼夜迢迢

四鬼玉

近新來特專的心腸

硬全不問我

繡幃空羅衾剩

接雙棲鴛

叶

鴛鴦

枕共誰

立節節 叶

作只管

縱寶馬跨金鞍

翫玉京迷戀着良辰美景

叶

美景

蕭豪韻

者刺古

雜劇

孟漢卿撰 麻令釋

身軀被病執縛難走難逃

咽喉被藥把捉難訴

難學託青天暗表

叶

青天暗表

願靈神早報行善得善行惡得惡

莫不是今年火禍招

叶

火禍招

庚青韻 柳葉兒 亦入雙調與仙呂不同

套數

侯正卿撰
涼夜泊道

冷落了綠苔芳徑，寂寞了霧帳雲屏，空閣了鸞笙象板，生疎了錦

韻

叶

不

瑟銀箏，末句平煞

歌戈韻 前調 詞見雙調

套數

王伯成撰
天寶遺事

早則不思量那鳳幃同臥，早則不思量月枕雙歌，早則不思量琴

韻

叶

瑟諧和，早則不思量那談笑酬和，末句仄煞

快活

叶

張戈九條龍

套數 自无咎誤
涼夜厭厭

正歡娛誰想便離合年白日且由閑到晚來冷清清獨臥他拋持殺

韻

不

叶

人也呵

家麻興隆引

套數 正無成誤
天寶遺事

重權獨霸久養威轉加致敵主弱臣強內外特差其間事節莫不

不

叶

不

詞同
實錄
古
守直身

拖下連着繫駕馬一條素練撇三尺黃沙

不叶

么篇二 當名換頭

斟量口氣見得將他難救集拔教娘娘速赴轅門集早受刑罰非干易

韻
不

捨他省的不窈兒嚴假叶枉與他廣增些怨望不剩添些驚怕先

不

么篇三 當名換頭

鷓鴣咫尺黃昏也不陡斷懷中不見他不在撮上心來則你道孫不

韻
不

魂蕙魄作如願早向皇宮托化叶又無甚六親不又無甚根芽叶

車遮侍香金童與商調不同

套數關漢卿

春闈院字柳絮飄香雪簾幙輕寒雨乍歇叶東風落花迷粉蝶叶芍藥成上

初開海棠纔謝不

么篇同不錄

車遮降黃龍袞

套數關漢卿

鱗鴻無箇錦牋慵寫腕鬆金肌削玉羅衣寬徹淚痕淹破胭脂雙

不

韻

不

不

叶

不

頰寶鑑慵臨翠鈿羞貼

叶

不

叶

么篇 同不錄

唐詩 文如錦 與董解元西廂記少不同

套數 王和卿撰

病懨懨柔腸九曲閑愁占精神絕盡情緒不歡茶飯減悶愁添寶

韻

叶

不

叶

不

叶

鈿鬆羅裙掩翠淡柳眉紅銷杏臉愁在眼底人在心上恨在眉尖

不

叶

不

叶

不

不

叶

對粧奩新來瘦却舊時嬌艷

叶

不

叶

么篇

當名換頭

空擲金蓮搓玉纖販茶客船做了搬愁旅店誰人不道何人不啗

韻

不

叶

不

叶

娘意慳恩情險兩行痛淚千點萬點讀書人窘販茶客富愛錢娘

不

叶

不

叶

不

不

嚴不中粘准了書箱當了琴劍

叶

叶

不

叶

么篇三

三四么篇董西廂所無當是別調

我待甘心守秀士，捱齏鹽忍寒，受饑無厭，娘愛他三五文業錢，把

韻

叶

不

女送入萬丈坑塹

叶

么篇四

想才郎於俺話兒甜，意懸懸一心常欠，這厮影兒般不離左右，罪

韻

叶

不

人也似鎮常拘鉗

叶

三

尤侯韻 女冠子一名雙鳳翹與大石不同

與周套數 馬致遠韻

枉了閑愁細尋思，自古名流都會志。未酬韓信乞飯傳說版築子。

牙垂鈞，桑間靈轍困伍相。吹簫沈古歌，諷陳平宰社。買臣負薪相。

如沽酒。

么篇比詩餘第二句上少三字第三至第六句因始調不

上蒼不與功名候，更強更會也爲林下叟。時乖莫強求，若論才藝。

仲尼年少便合封侯，窮通皆命也得又。何歡失又何愁，恰似南柯。

北詞廣正譜

青蓮書屋

一夢季倫錦帳袁公甕牖

正音諸收土伯底天寶遺事字句句讀欠的故易之

不

不

叶

蕭豪韻

云篇第二格

併第二句亦同始謂不同詩餘

併第二句亦同始謂不同

套墩

王伯成撰天寶遺事

吾皇爲要花開早上林見嫩黃着柳梢催花曲着調開元羯鼓

韻

叶

叶

不

臨軒笑擊感動青霄皇都忽變却桃杏光勻蘭蕙香飄良辰乍

不

叶

葉

不

叶

遇韶華怡笑東君正好

不

葉

叶

附周美成詩餘女冠子

同雲密布撒梨花柳絮飛舞樓臺悄似玉向紅爐煖閣院宇深

不

韻

叶

不

沉麝排筵會聽笙歌猶未徹漸覺輕寒透簾穿戶亂飄僧舍密

借

不

不

叶

不

酒歌樓酒帘如故

不

叶

願成雙

套數

無名氏

如病弱如醉酣鬢髮鬆鬆脫金釵錦衣寬褪瘦岩岩殘粉淚香消

不

韻

叶

不

玉減

末句仄煞
屬第二着

末句周德清云必要平仄仄平平去上 去平

玉減

末句仄煞
屬第二着

末句周德清云必要平仄仄平平去上 去平

七

玉減

么篇當名換頭

畏東君、不管人情淡、縱芳叢、纈錦爭攙舊遊、園圃見、停驟、思往事

叶

叶

賦

離愁越感

叶

寒山前調

套數

王伯成撰
天寶道事

一燈照戶猶熱血未乾、休將他取次相看

不

態

叶

怯容顏強將

嬌滴滴、恁離繡鞍、未句平煞

齊微韻 傾盃序

套數 王伯成撰
天寶遺事

蜀道中間馬鬼側近討根討苗絕地帥首獨專衆心皆悅軍政特

不

不

韻

不

不

聽將令頻催弟兄死別郎舅絕親夫妻生離偏愁荒是不知死太

不

叶

不

不

叶

不

真妃

么篇 當各換頭 正音譜止收始調以下失收

何濟寶髻鬢綠玉容寂寞惜芳姿不勝憔悴似太皞春歸艷陽時

叶

不

不

叶

聲

過白帝風搖青女霜，不欺急淹淚眼，叶慙啓櫻唇，不緊皺蛾眉，叶似鶯吟鳳。

語悄悄，不奏帝王知。叶

么篇

陛下一着某告，敢爲敢做的，陳玄禮更不弱如當世，當權郭子儀，又

不曾背叛朝廷，篡圖天下，又不曾韻誤失軍期，平白地處

死無罪，遭誅性命，好容易君王聽道，罷屈卽便依隨。

不 叶 不 叶 不 叶 不 叶

么篇

將軍大為天子欣然退要轉吾當不敢違些存恤之心滅些雷

不

韻

叶

不

靈之怒生些惻隱之心摧些虎狼之威唇亡則齒寒龍鬪魚傷鬼

不

不

叶

不

不

死狐悲陳將軍聽道罷出語忒忠直

叶

不

叶

蕭豪韻綵樓春一名拋毬樂

套數王伯成撰天寶遺事

雨雲新擾那更宿酒禁虐儘侍兒催促晨粧作鸞鏡空照手支頤

韻

叶

不

叶

枕竝珊瑚衣，襜體袞擁鮫。鮑懶收零落，花鈿寶髻金釵耽鳳。

不

叶

不

不

翹倚春風不展眉，尖一點春心怕春愁。多少睡思愈粉光，縈損人。

叶

不

不

叶

不

聞花月妖嬈，紅愁綠慳，粉悴胭憔。

叶

不

叶

么篇

當名換頭

第一至第七句與本調大別，第八句起方入本調陪笑句又別。

忽聞報羊車欲起，玉環休別樣嬌。君王悄極困也，休動勞剛，倦驚。

韻

不

叶

韻

雙

唇呼噪孜孜的，覷着越添旖旎妖嬈。龍情頓發荒淫，殺下鴛幃宮。

叶

韻

叶

不

不

嬾盡去却向懷中欸欸溫存不只恐真妃壓寵心緒無聊未敢疎狂不

陪笑陪言耳畔焦君王悄喚玉環低諾不

監成韻晝夜樂

小令 趙顯宏撰

遊賞園林酒半酣停驂看山市晴嵐飛白雪楊花亂糝愛東

君遠地里將詩探聽花間紫燕呢喃景物堪當了春衫當了春衫

無憾停驂停驂正音諧讀斷指為叠句對可笑此趣春詞也夏秋冬三詞亦可照此讀斷否夏詞因何因

何 不共泛清波

秋詞

嗛嗛嗛恨蹙眉尖

冬詞

飄

飄飄地亂舞瓊瑤

么篇

當名換頭

利名利名誓不去，貪聽啣曾泰，曾泰他。暮四朝三不飲呵鶯花笑。

俺想從前枉將風月擔空贏得鬢髮，巖江北江南江北江南再

不被多情賺

韻 柅 人月圓 與詩餘同

小令 張小山

西風吹得閑雲去，飛出爛銀盤。桐陰淡淡，荷香冉冉，桂影團圓。

么篇 當名換頭

鴻都人遠，霓裳露冷，鶴羽天寬。文生何處，瑤臺夜永，誰駕青鸞。

家麻 紅衲襖 一名紅錦袍

小令 無名氏

那老子彭澤縣，懶坐衙，倦將文卷押數十日不上馬柴門掩上咱。

籬下看黃花

愛的是綠水青山見一個白衣人來報

來報五柳庄

幽靜煞

叶

寒山賀聖朝

與中呂商調各不同

小令

無名氏

春夏間遍郊園桃杏繁用盡丹青圖畫難道童將驢鞦上鞍忍不

韻

叶

叶

叶

住只恁般頑將一個酒葫蘆楊柳上拴

叶

叶

庚清尾聲

與諸宮調不同即大石隨煞

雜劇

鄭德輝撰
倩女離魂

驚地心回猛然省韻兀良草店上見一點見孤燈韻早則照不見伴人

清瘦影韻

齊微韻

隨尾韻

本前名

木格止首末四句

套數

王伯成撰天寶遺事

娘娘若依條斷遣怕連三妹韻陛下若按法施行仄八姨有句話明

白索奏知免致得遷延捱時刻楊國忠韻如今若斬訖韻更有箇親人

不伶俐萬馬千軍踏踐畢韻恁時舒心領戈戟慢慢驅兵滅反賊說韻

破微臣昧死罪妃子娘娘問道是誰遠在兒孫近在你

叶

叶

叶

廉纖韻隨煞大石越調不同卽雙調本調煞

套數

王和卿撰

推眼痛悄悄淚偷淹伴咳嗽袖兒裏作念叶則被你思量殺小卿也

韻

叶

雙漸

叶

尤侯韻黃鐘尾

套數

馬致遠撰

且念鮑生自年幼寫詩曾獻上龍樓都不送半紙來大功名一旦

韻

節

叶

休叶便似陸賈隨何且須緘口不着領布袍雖故舊叶仍存兩枚寬袖葉

遮藏着釣鰲攀桂手叶

此章周德清云句字不拘可以照損又丁未句必要仄平平去上

第二格

增格 增在第四句下或三字句 字句不同

錦幃繡幙冷清清銀臺畫燭碧熒熒金風亂吹黃葉聲叶沉烟漸消

白玉鼎叶檻竹篩酒又醒寒鴈歸愁越深借簷馬步夢難成叶早是可恨

孤眠不則這些最難打掙痛恨西風太薄倖透紗窓吹滅了殘燈叶倒

少一箇伴人清瘦影

車遮韻神仗兒煞亦入南呂

套數關漢卿撰
春開院字

兒神仗深沉院宇蟾光皎潔整頓了霓裳韻把名香謹燕深深拜罷頰韻

頻禱祝韻不求富貴豪奢只願得夫妻每早早團備者韻