

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

農政全書卷二十三

四三

詳校官中書臣寶汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣王嘉稷

繪圖監生臣寶光國

欽定四庫全書

農政全書卷二十三

明 徐光啓 撰

農器

圖譜三

王禎曰昔聖人教民杵臼而粒食資焉後乃增廣制度而為碓為礧為轆等具皆本於此至于蓄積之所古有定制而出納之用與烹飪之器尤不可闕故以嘉

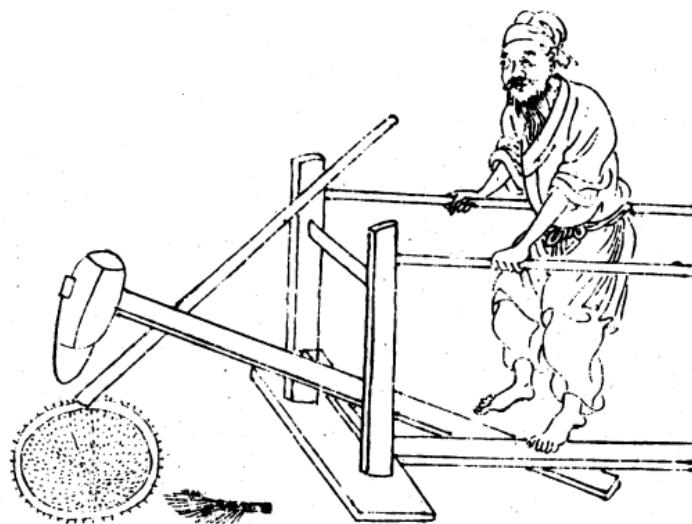
量繼之禹釜終之若夫舟車之事任載所先蓋南北道路之不同故水陸乘行之亦異然淮漢之間俱可兼用凡務農之家隨其所便所居廬室尤不可無其動止之用理存覆載故共錄於此

杵臼舂也易係辭曰黃帝堯舜氏作斷木為杵掘地為臼杵臼之利萬民以濟按古舂之制柘百一十斤穉重一柘為米二十斗為米十斗曰穀為米六斗大半斗曰粢又曰糲米一石舂為九斗曰粧粧米之精者斯古舂

之制自杵臼始也

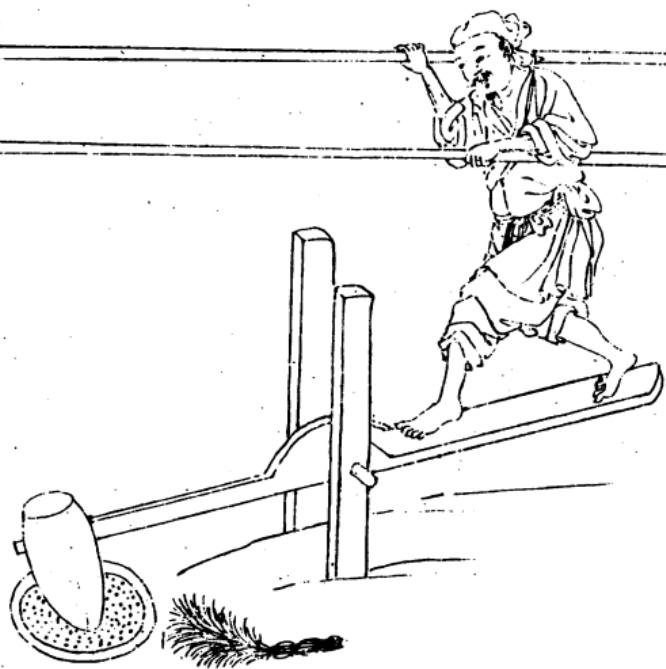
有圖
不載

碓



碓舂器用石杵臼之一變也廣雅曰碓碓也方言云碓
稍謂之碓幾自關而東謂之梃桓譚新論曰杵臼之利
後世加巧因借身重以踐碓而利十倍

磚



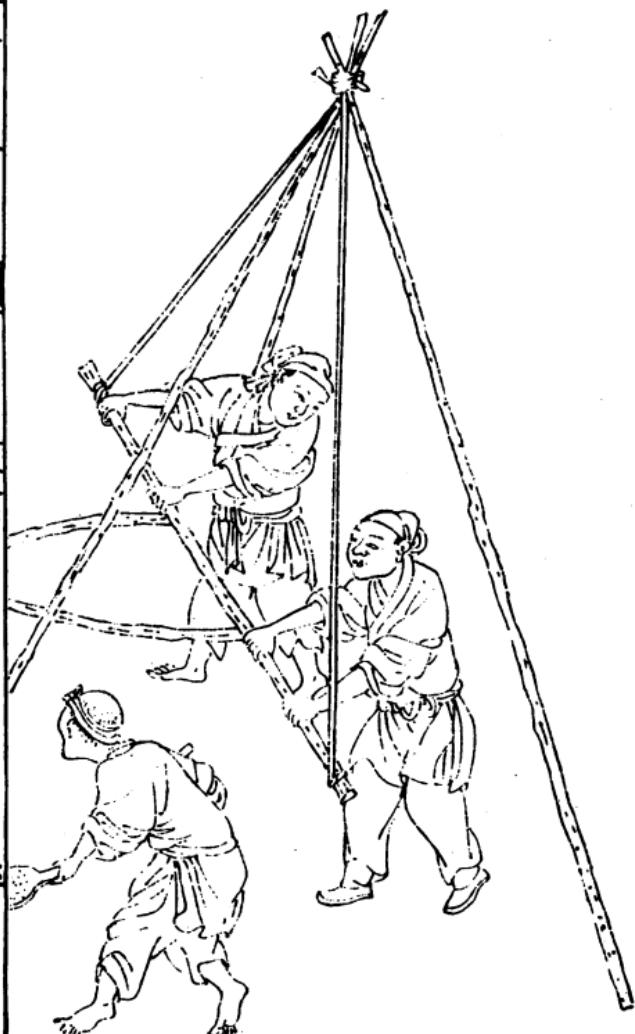
燭碓以燭作碓臼也集韻云燭甕也又作杌其製先掘埋燭坑深逾二尺次下木地釘三莖置石于上後將大磁燭穴透其底向外側嵌坑內埋之復取碎磁與灰泥和之以窯底孔令圓滑如一候乾透乃用半竹箒長七寸許徑四寸如合脊瓦樣但其下稍闊以熟皮周圍護之取其滑也倚於燭之下唇箒下兩邊以石壓之或兩竹竿刺定然後注糙於燭內用碓木杵杵頭鐵團束之固內置四大牙釘稍卧之搗于箒內燭既圓滑米自翻倒簌於箒內一搗一簌既

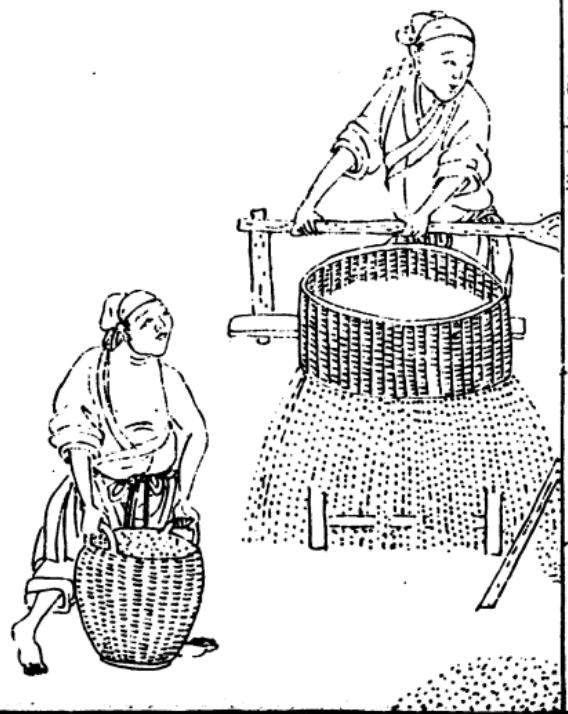
省人攬米自勻細然木杵既輕動防狂進須於踏碓時
已起而落隨以左足躡其碓腰方得穩順一臼可舂米三
石功折常碓累倍始於浙人故又名浙碓今多於津要
商旅輶集處所可作連屋置百餘具者以供往來稻船
貨糶粳糯及所在上農之家用米既多尤宜置之

金匱四庫全書

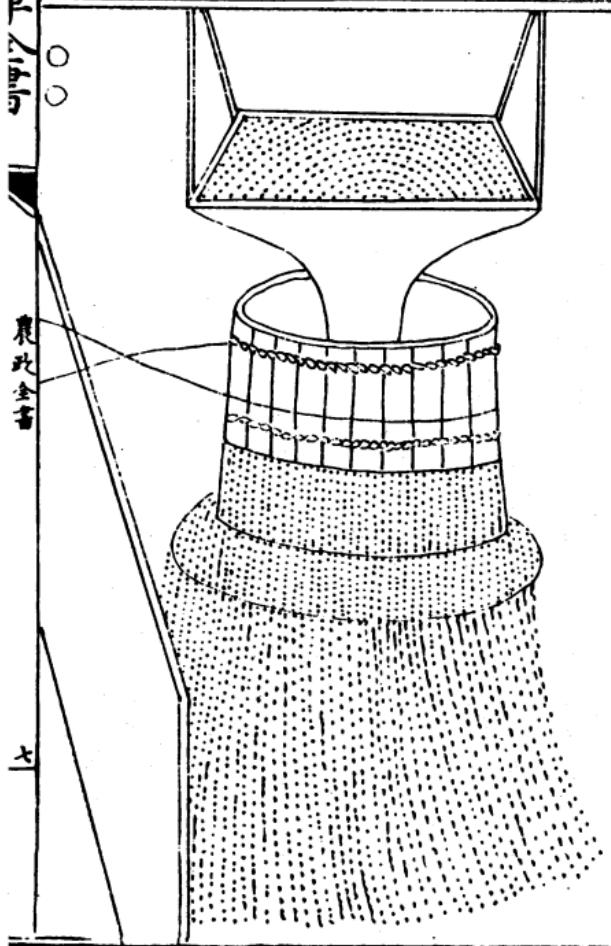
卷二十三

轡



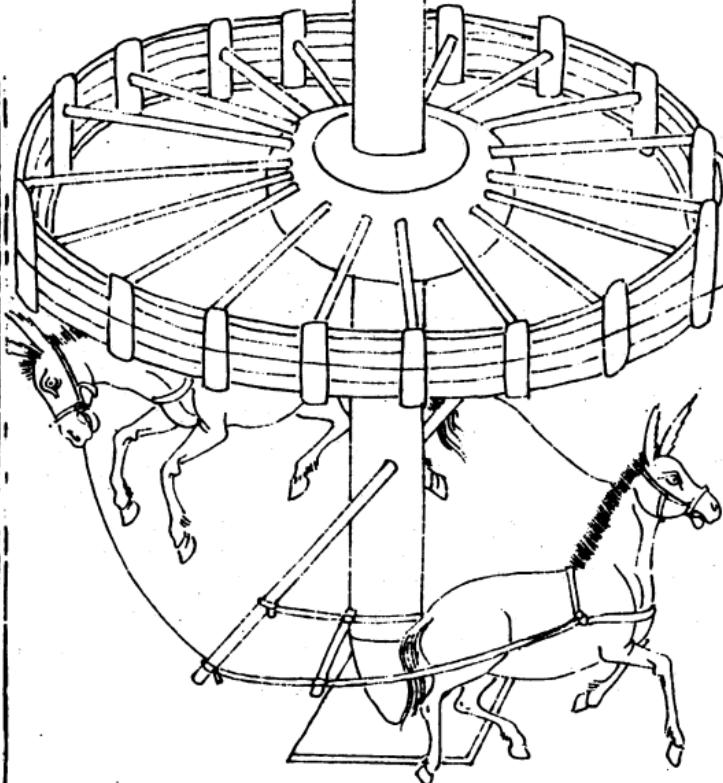


龍
磬
磨



農政全書

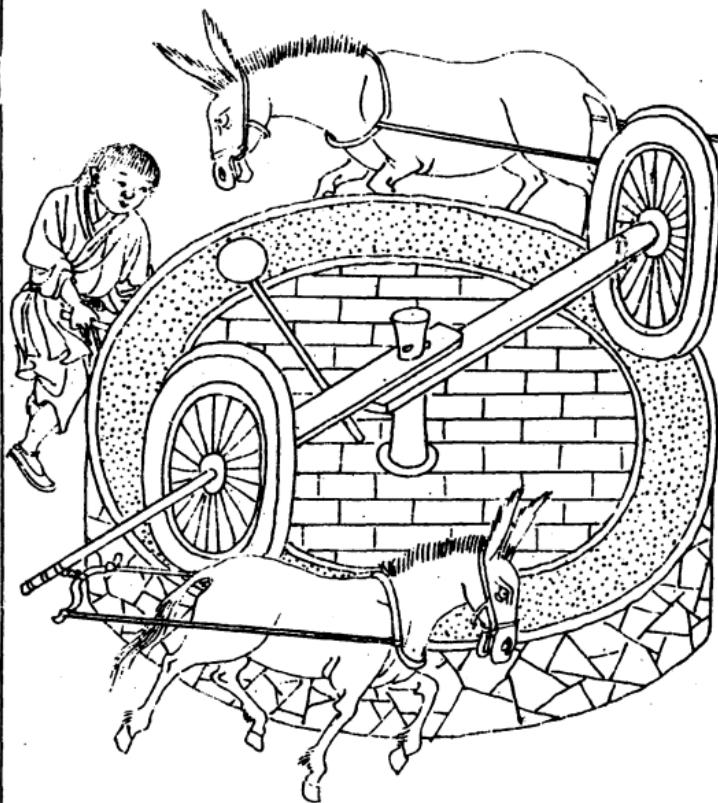
七



礱穀器所以去穀殼也淮人謂之礱江浙之間謂之
礱編竹作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木排為密齒
破穀不致損米就用拐木竅貫礱上掉軸以繩懸標上
衆力運肘以轉之日可破穀四十餘斛方謂之木礱石
鑿者謂之石木礱礱字從石初本用石今竹木代者
亦便又有廢磨上級已薄可代穀礱亦不損米或人或
畜轉之謂之礱磨復有畜力輓行大木輪軸以皮弦或
大繩繞輪兩周復交于龍之上級輪轉則繩轉繩轉則

礮亦隨轉計輪轉一周則礮轉凡五餘周比用人工既速且省

輶

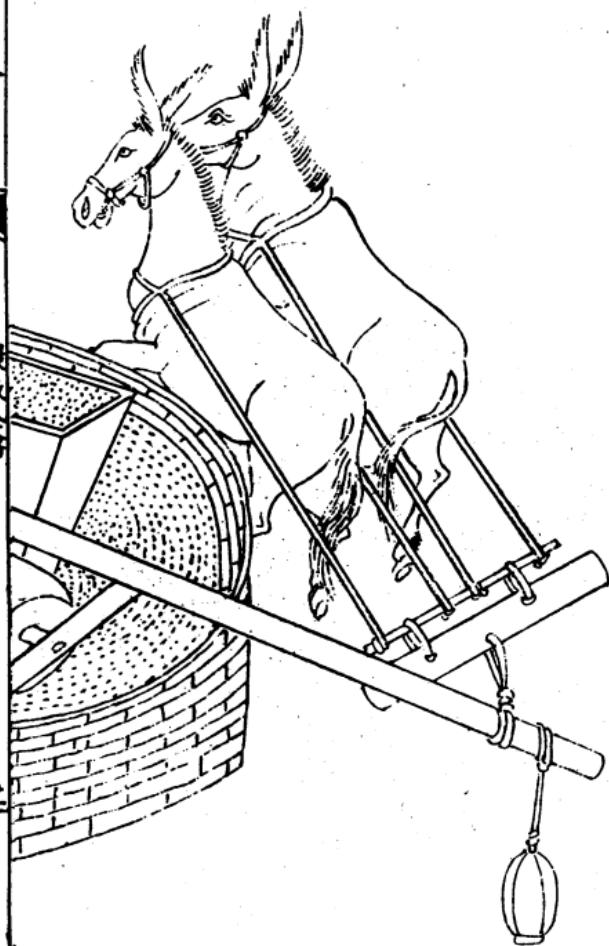


輶通俗文曰石碣轢穀曰輶後魏書曰崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨嘉其有濟時用因教民為輶左扈曰後魏臣工最多留心民事者將上意所先耶抑兩漢之遺人也今以糲石甃為圓槽

周或數丈高逾二尺中央作臺植以糲軸上穿榦木貫以石碣有用前後二碣相逐前備撞木不致相擊仍隨帶攬把畜力輶行循槽轉碾日得米三十斛近有法製輶槽法製川沙石芹泥與糯米同膠和之以為圓槽下以木撞緩築竇直至乾透可用輶米特易可加前數此又輶之巧便者

玄扈先生曰亮為僕射奏于張方橋東堰
穀水造磧磨三十區其利十倍國用便之

海青輶





轆轤世呼曰海青輶喻其速也但比常輶減去圖槽就
礮榦枯以石轆轆徑可三尺長可五尺上置板檻隨輶榦圓轉作

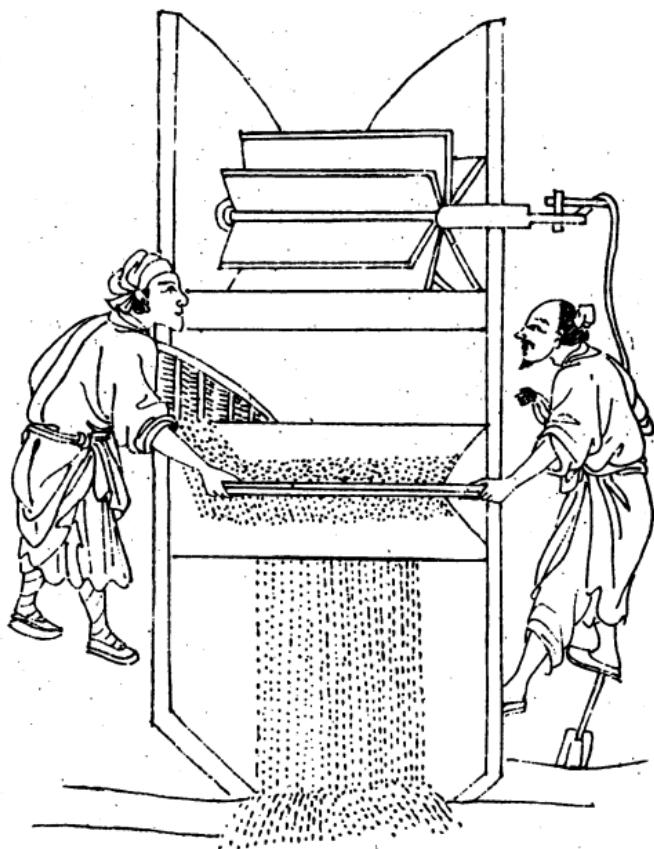
竅下穀不計多寡旋碾旋收易于得米較之礮輶疾過
數倍故比于鷙鳥之尤者人皆便之

玄扈先生曰江右木作槽輶山右石作搖輶皆取機勢
倍勝常輶

連磨連轉磨也其制中置巨輪輪軸上貫架木下承樽
仰復于輪之周回列達八磨輪輻近與各磨木齒相間
一牛拽轉則八磨隨輪輻俱轉用力少而見功多後魏
崔亮在雍州讀杜頴傳見其為八磨嘉其有濟時用劉
景宣作磨竒巧特異策一牛之任轉八磨之重竊謂此
雖並載前史然世罕有傳者今乃尋繹搜索度其可用
述此制度既圖於前復敘於後庶來者倣之以廣食利

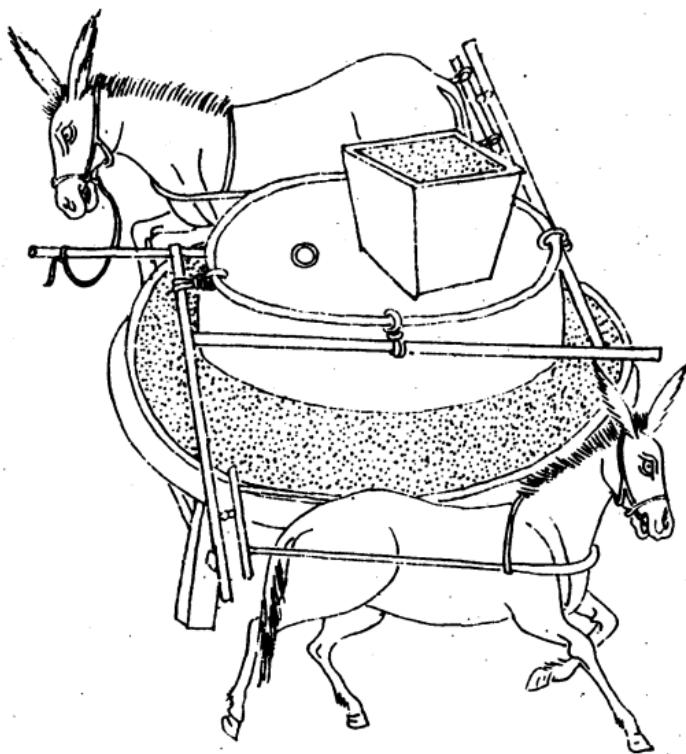
圖見水
利部

颺扇



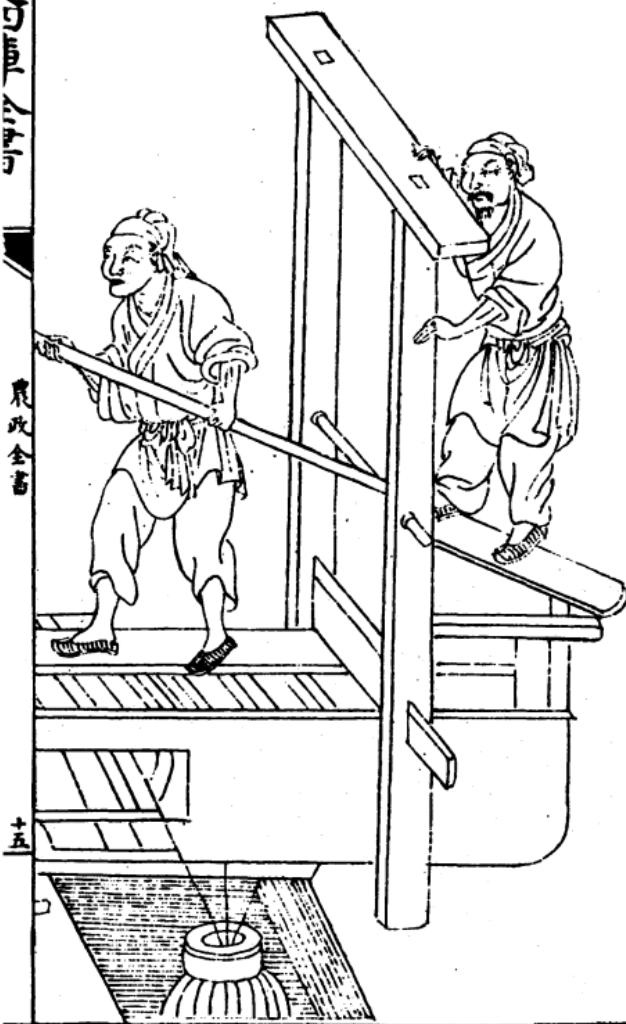
颺扇集韻云颺風飛也揚穀器其制中置冀軸列穿四
扇或六扇用薄板或糊竹爲之復有立扇卧扇之別各
帶掉軸或手轉足躡扇即隨轉化畚轆之際以糠米貯
之高檻底通作匾縫下瀉均細如簾即將機軸掉轉搨
之糠粞既去乃得淨米又有昇之場圃間用之者謂之
扇車凡揉打麥禾等稼穀粒相雜亦須用此風搨比之
次擲簸簸其功數倍

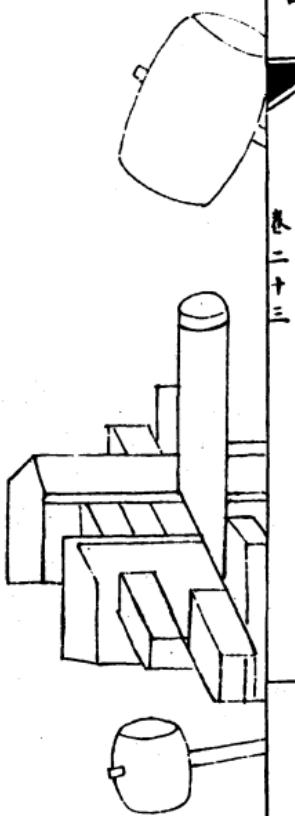
磣



礲唐韻作磨礲也說文云礲石礲也世本曰公輸班作
礲方言或謂之碨通俗文曰填礲曰硐磨床曰摘今又
謂主磨曰臍注磨曰眼轉磨曰榦承磨曰槃載磨曰床
多用畜力輓行或借水輪或掘地架木下置轉軸亦轉
以畜力謂之旱水磨比之常磨特為省力凡磨上皆用
漏斗盛麥下之眼中則利齒旋轉破麥作麩然後收之
篩羅乃得成麩世間餅餌自此始矣

油榨

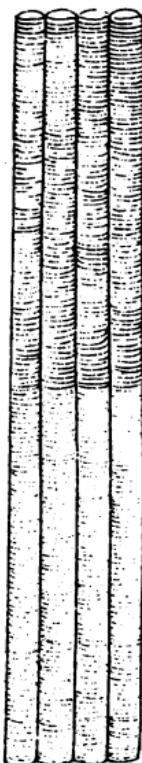




油榨取油具也用堅大四木各圍可五尺長可丈餘疊
作卧枋于地其上作槽其下用厚板嵌作底槃槃上圓
鑿小溝下通槽口以備注油于器凡欲造油先用大鑊
爨炒芝麻既熟即用碓舂或輾碾令爛上飫蒸過理草
為衣貯之圈內累積在槽橫用枋程相櫓復豎挿長楔
高處舉碓或推擊僻之極緊則油從槽出此橫榨謂之
卧槽立木為之者謂之立槽傍用擊楔或上用壓樑得
油甚速今燕趙間創有以鐵為炕面就接蒸斧爨項乃

傾芝麻於上執杓勻攪待熟入磨下之即爛比鎧炒及
舂碾省力數倍南北農家歲用既多尤宜則倣

卷 數



穀溫集韻云虛器也又謂之氣籠編竹作圍徑可一尺高或二丈底足稍大易于堅立內置木檣數層乃先列倉中每間或五或六亦量積穀多少高低大小而制之嘗見倉廩囷京等所貯米穀蒸濕結厚數尺謂之醭頭以致壓盦變黃漸成焜腐往往耗損公私坐致陷害誠可甚惜今置此器使鬱氣升通米得堅燥免蹈前弊實濟物之良法也凡儲蓄之家不可闕

窖





窖藏穀穴也史記貨殖傳曰宣曲任氏獨窖食粟楚漢
相拒滎陽民不得耕米石至數萬而豪傑金玉盡歸任
氏任氏以是起富嘗謂穀之所在民命是寄今藏至地
中必有重遇且風蟲水旱十年之內儉居五六安可不
預備凶災夫穴地為窖小可數斛大至數百斛先投柴
棘燒令其土焦燥然後周以糠穢貯粟於內五穀之中
惟粟耐陳可歷遠年有于窖上栽樹大至合抱內若變
焜樹必先槁又謂葉必萎黃又擣別窖北地土厚皆宜

作此江淮高峻土厚處或宜倣之

寶



竇似窖月令曰穿竇窖鄭注云穿竇窖者入地隋曰竇方曰窖疏云隋者似方非方似圓非圓釋文云隋謂狹而長令人下掘或旁穿出土轉于它處內實以粟復以草撥封塞他人莫辨即謂竇也蓋小口而大腹竇小孔穴也故名竇

倉穀藏也釋名曰倉藏也天文集曰廩星主倉史記天官書胃為天倉此名著于天象者禮月令曰孟冬命有司修囷倉周禮倉人掌粟入之藏此名著於公府者詩

曰乃求于斯倉管子曰倉廩實而知禮節此名著於民
家者今國家備儲蓄之所上有氣樓謂之廩房前有簷
楹謂之明廩倉為總名蓋其制如此夫農家貯穀之屋
雖規模稍下其名亦同皆係累年蓄積所在内外材木
露者悉宜灰泥塗飾以辟火災木又不蠹可為永法圖不載

廩倉之別名詩曰亦有高廩萬億及秭注云廩所以藏
粢盛之穗說文曰倉黃匱而取之故謂之匱或從广從

禾今農家構及無壁廈屋以儲禾穗種稑之種即古之
廩也唐韻云倉有屋曰廩倉其藏穀之總名而廩庾又
有屋無屋之辨也

圖不載

庚鄭詩箋云露積穀也集韻庚或作廡倉無屋者詩曰
曾孫之庾如坻如京又曰我庚維億蓋謂庚積穀多也

圖不載

囷圓倉也禮月令曰修囷倉說文廩之圓者圓謂之囷
方謂之京吳志周瑜謁魯肅肅指其囷以與之西京雜

記曰曹元理善算困之穀數類而言之則困之名舊矣今貯穀圜篋泥塗其內草苦於上謂之露篋者即困也

圖不載

升十合量也前漢志云以子穀秬黍中者千二百實其龠以井水準其概二龠為合十合為升說文云升從斗象形唐韻云升成也

自此至末
圖不載

斗十升量也前漢志云十升為斗斗者聚升之量也說文云斗象形有柄天文集曰斗星仰則天下斗斛不平

覆則歲稔

斛十斗量也前漢志云十斗為斛斛者角斗平多少之量也廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角周禮曰梟氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則時文思索言是玄德之君思求索為民立法而作量漢書五量之法用銅方尺而圓其外旁有庇焉師古曰庇不滿之處也上為斛下為斗上謂仰斛下為覆也上為斛下為斗斛之底受一斗也左耳為升右耳為

合龠夫量者躍于龠合于龠登于升聚于斗角于斛職
在大倉大司農掌之今農夫家所得穀數凡輸納于官
販鬻于市積貯于家多則斛少則斗零則升又必槩以
平之貧富皆不可闕者

概平斛斗器說文云槩杗斗斛從木既聲杗平也漢書
云以井水準其概也古有豆區釜鍾庾東之量左傳曰
四升為豆四豆為區四區為釜十釜為鍾又二釜半為
庾十六斛為秉皆古量之名也今唯以升斗斛為準最

號簡要蓋出納之司易會計也

鼎說文云鼎三足兩耳烹飪器也周禮烹人掌共鼎鑊以給水火之齊今農家乃用煮繭繅絲嘗讀秦觀蠶書云凡繅絲常令煮繭之鼎湯如蟹眼夫鼎之為器大則烹牲而供上祀小則和羹而備五味今用之以取繭絲而衣被斯民嘉其兼用遂寘名田譜之內釜烹器也古史考黃帝始造釜甌火食之道成矣易說卦曰坤為釜廣雅曰鑊鉢鬲鑊鑊鍪鑊鑄釜也說文釜作𦵹鑊屬

魏畧曰鍾繇為相國以五熟鴟範因太子鑄之釜成太子與繇書曰昔周之九鴟咸以一體調一味豈若斯釜五味時方蓋鴟之烹飪以享上帝今之嘉釜有踰茲義異錄曰南方有以沙土燒之者燒熟以土油之淨逾鐵器尤宜煮藥一斗者纔直十錢斯濟貧之具不可無者旣炊器也集韻云旣甗也籀文作鬻或作醴周禮陶人為旣實二醞厚半寸肩寸說文曰窪旣空也爾雅曰醴謂之鬻方言或謂之酢餽漢書項羽渡河破釜旣又任

文公知有王莽之變悉賣奇物唯存銅甌以此知古人
用甌雖軍旅及反側之際不可廢者或謂釜甌舉世皆
用今作農器何也蓋民之力田必資火食非釜甌不成
以此起農事之始及穀物既登爨以釜甌又為農事之
終所需莫急于此故附農器之內

算甌算也說文云算蔽也所以蔽甌底也淮南子曰明
鏡可以鑑形蒸食不如竹算孔融同歲論曰弊算徑尺
不能抹鹽池之鹹矣算弊可以止鹹故也又曰弊算甌

巍在旃茵之上雖貧者不穢此言易得之物也字從竹或無竹處以荆柳代之用不殊也

土鼓古樂器也杜子春云以瓦為匡以革為兩面可擊也禮運曰蕡桴而土鼓又明堂位曰土鼓蕡桴伊耆氏之樂也周禮春官籥章掌土鼓幽籥仲春晝擊土鼓歛幽詩以逆暑仲秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖歛幽雅擊土鼓以樂田畯今農家犧斂之後擊鼓以祀田祖即其遺意也

農舟農家所用舟也夫水鄉種執之地溝港交通農人往來利用舟楫故異夫漁釣之名也

野航田家小渡舟也或謂之舴艋謂形如蚱蜢因以名之如村野之間水陸相間豈所在橋梁皆能畢備故造此以便往來制頗朴陋廣纔尋丈可載人畜一二不煩人駕但于渡水兩傍維以竹草之索各倍其長過者掣索即抵彼岸或畧具篙楫田農便之

下澤車田間任載車也古謂箱者詩曰乃求萬斯箱又

旣彼牽牛不以服箱箱即此車也周禮車人行澤者反
轢又行澤者欲短轂短轂則利今俗謂之板轂車其輪用
厚潤板木相嵌斲成圓樣就留短轂無有輻也泥淖中
易于行轉了不沾塞蓋如車制而畧但獨轢著地如犁
托之狀上有望楨以擐牛輶繩索上下坡坂絕無軒輊
之患漢馬援弟少遊嘗謂乘下澤車是也

大車考工記曰大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之車
世本云奚仲造車凡造車之制先以脚圓徑之高為祖

然後可視梯檻長廣得所制雖不等道路皆同軌也中原農家例用之

拖車即拖脚車也以脚木二莖長可四尺前頭微仰上立四箕以橫木括之濶約三尺高及二尺用載農具及芻糧等物以往耕所有就上覆草為舍取蔽風雨耕牛輓行以代輪也

守舍看禾廬也燬木苦草畧成結構兩人可舁木稼將熟寢處其中備防人畜或就塍坎縛草為之若干山鄉

及曠野之地宜高架牀木免有虎狼之患

牛室門朝陽者宜之夫歲事逼冬風霜淒凜獸既羸毛
率多穴處獨牛依人耳故宜入養密室聞之老農云牛
室内外必事塗壁以備不測火災最為切要

農政全書卷二十三

欽定四庫全書

農政全書卷二十四

明 徐光啟 撰

農器

圖譜四

王楨曰艾麥等器中土人皆習用蓋地廣種多必制此法乃為收斂比之鎌鋤手秉其功殆若神速今特各各圖錄庶他方業農者倣之同省工力而蓑笠簍篠之器

附馬

玄扈先生曰古云收穫如寇盜之至百穀皆宜速收夏麥尤甚故曰收麥如救火此譜芟麥之器獨詳以此類而推之麥場宜高廣莊屋宜寬大他如莞架火炕如豫宜設處以備不時之霖潦可也



麥籠



麥籠盛芟麥器也。判竹編之底平口綽廣可六尺深可
二尺載以木座座帶四礎用轉而行芟麥者腰繫鉤繩
牽之且行且曳就借使刀前向綽麥乃覆籠內籠滿則
昇之積處往返不已一籠日可收麥數畝又謂之腰籠

金定四庫全書

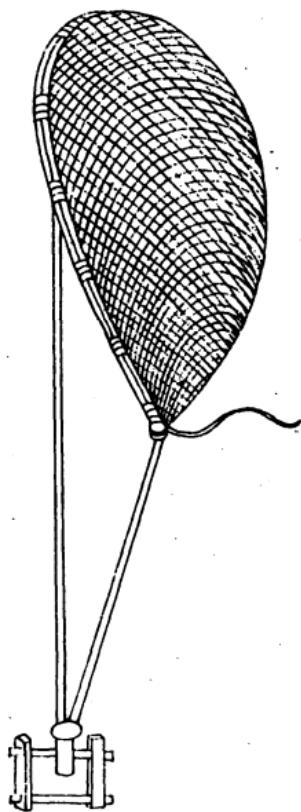
卷二十四

麥針



麥釤芟麥刃也集韻曰釤長鑣也狀如鑣長而頗直比
鎌薄而稍輕所用斫而剝之故曰釤用如鎌也亦曰鎌
其刃務在剛利上下嵌繫綽柄之首以芟麥也比之刈
穫功過累倍

麥綽



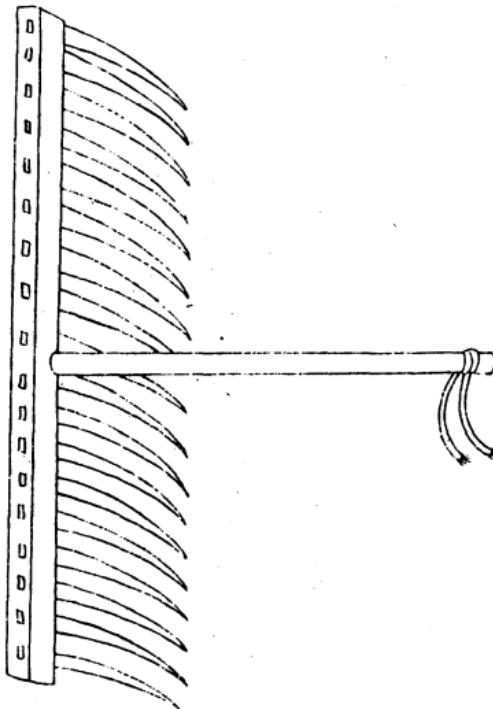
麥綽抄麥器也箇竹編之一如箕形稍深且大旁有木柄長可三尺上置釤刃下橫短拐以右手執之復於釤旁以繩牽短軸近刃處以細竹代繩防為刃所割也左手握而掣之以兩手齊運芟麥入綽覆之籠也嘗見北地芟取蕎麥亦用此具但中加密耳夫籠釤綽三物而一事繫於人之一身而各周於用信乎人為物本物因人而用也

刀 捺



据刀集韻云据拾也俗謂拾麥刀刃長可五寸闊近二寸上下竅繩穿之繫於指腕隨手芟穫取其便也麥禾既熟或收刈不時莖穗狼籍不能淨盡單貧之人得以取其遺滯蓋據拾之間用此器也

耙 拖



拖杷穫麥長杷也首列二十餘齒短木柄以批契繼腰曳之嘗見麥野為風雨所損而莖穗交亂不能淨鎌故制此具腰後縱橫穫之仍手握柄鎌芟其遺餘所得稭穗隨擁積之有一杷畢功得麥十餘斛

抄竿



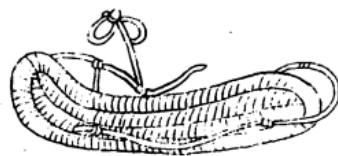
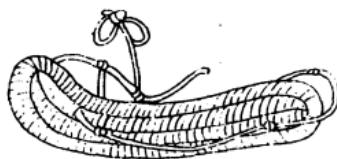
抄竿扶麥竹也長可及丈麥已熟時忽為風雨所倒不能芟取乃別用一人執竿抄起卧穗竿舉則釤隨鎌之殊無損失必兩習熟者能用不然則有矛盾之差矣或曰搢刀拖杷抄竿冗細似不足紀錄而皆取之何也曰物有濟於人而遺之不可故綴於麥事之末

蓑雨衣無羊詩云何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云蓑草名可為雨衣又名襪襖說文云秦謂之草爾雅曰瀉侯沙蓑衣以莎草為之故音同莎又名薛六韜農器篇曰蓑薛蓋笠今總謂之蓑雨具中最為輕便圖不載

笠戴具也古以臺皮為笠詩所謂臺笠縚撮今之為笠編竹作殼裏以簷弱或大或小皆頂隆而口圓可庇雨蔽日以為蓑之配也

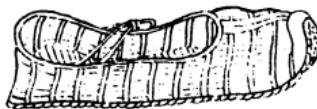
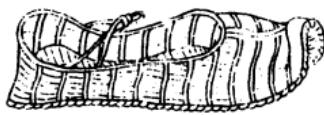
圖不載

扉



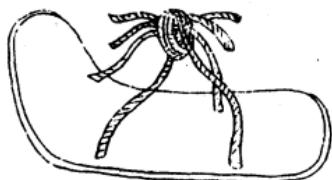
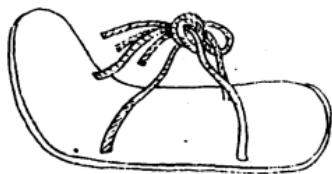
扉草履也左傳曰共其資糧扉屨說文曰扉草屨也孔疏云扉屨俱是在足之物善惡異名耳

履



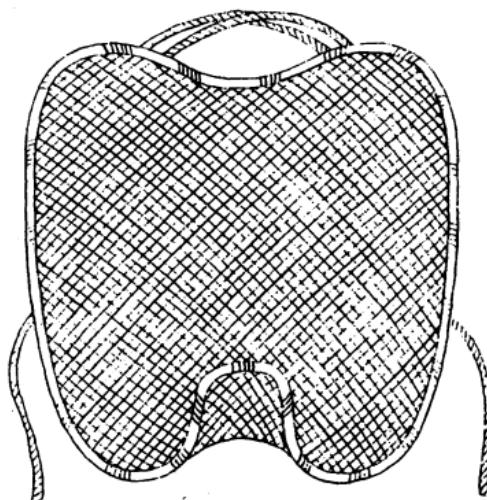
履麻履也傳云履滿戶外蓋古人上堂則遺履於外此常履也今農人春夏則屨秋冬則屨從省便也方言屨麓屨也徐充之郊謂之屨自闢而西謂之屨中有木者謂之複鳥自闢而東謂之複履其卑者謂之鞶音婉下襪謂之鞬絲作者謂之履麻作者謂之不借麓者謂之屨東北朝鮮列水之間謂之鞶或謂之底徐土邳沂之間大麓謂之鞶角皆屨之別名也

橈



橇泥行具也史記禹乘四載泥行乘橇孟康曰橇形如箕摘行泥土嘗聞向時河水退灘淤地農人欲就泥裂漫撒麥種柰泥深恐沒故制木板為履前頭及兩邊昆起如箕中綴毛繩前後繫足底板既潤則舉步不陷今海陵人一行及刈過葦泊中皆用之

殼 覆



覆殼一名鶴翅箇竹編如龜殼裏以繩箬覆於人背繩繫肩下耘薅之際以禦畏日兼作雨具下有卷口可通風氣又分雨溜適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦一壺千金之比也

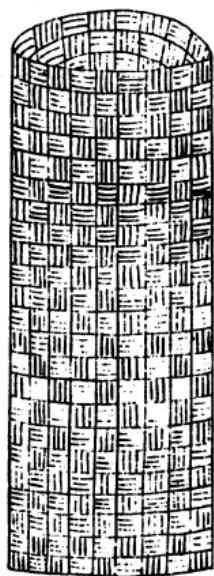
蓆



條許慎說文曰耘器也或曰盛穀種器南方盛稻種用簾以竹為之北方藏粟種蔓多以草木之條編之簾蓋是此類

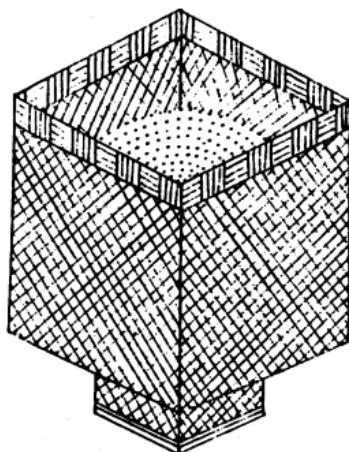
臂籌狀如魚笱篾竹編之又呼為臂籠江淮之間農夫耘苗或刈禾穿臂於內以奉衣袖猶北俗艾刈草禾以皮為袖套皆農家所必用者

責



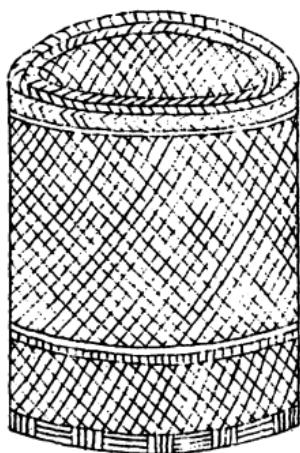
蕡草器所以盛穀也集韻作籧

筐



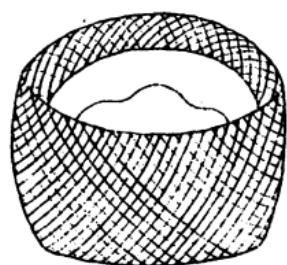
筐竹器之方者三禮圖曰大筐以竹受五斛以盛米致
饋於聘賓小筐以竹受五升以盛米又曰筐以盛熬穀

筭



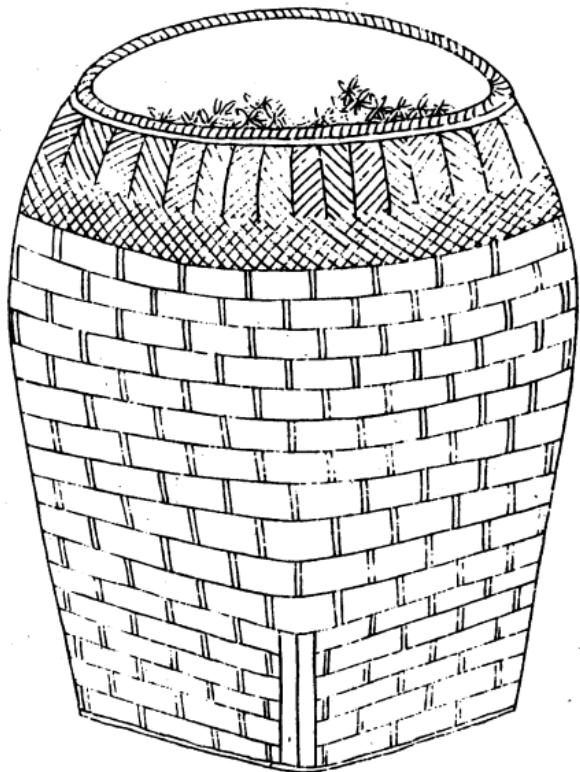
筥亦作簍竹器之圓者注曰筥圓而長但可實物而已
三禮圖曰筥受五升盛饗餼之米致於賓館良耜詩曰
載筐及筥左傳筐筥錡釜之器字說云筐筥一器特方
圓之異云耳江沔之間謂之簍趙岱之間謂之筥淇衛
之間謂之牛筐小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間
謂之筭筥其通語也

卷



畚土籠也左傳樂喜陳畚揭注云畚箕籠集韻作畚晉書王猛少貧賤嘗鬻畚為事說文云畚𦵹屬又蒲器也所以盛種杜林以為竹筥揚雄以為蒲器然南方以蒲竹北方用荆柳或負土或盛物通用器也

篋



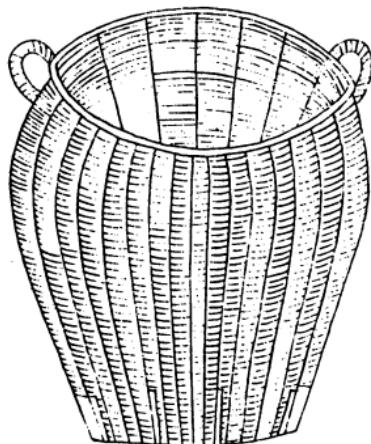
笔集韻云盛穀器或作圓一作箇北方以荆柳或蒿卉
制為圓樣南方判竹編草或用籧篈空洞作圜各用貯
穀南北通呼曰筆兼箠𦗷而言也然筆多露置可用貯
糧箠𦗷在室可用盛種皆農家收穀所先具者故併次
之箠說文云判竹圓以盛穀筆類也箠或作箇此𦗷與
箠皆筆之別名但大小有差亦篠簜之舊制不可遺也
𦗷集韻云𦗷筐盛種器蓋連底小筆便於移用

籠



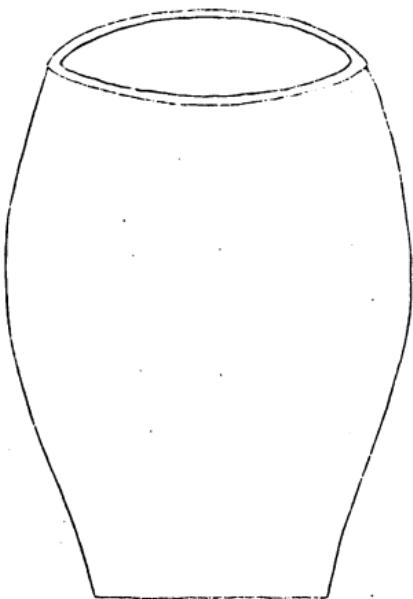
籬匠竹為之上圓下方挈米穀器量可一斛方言籬所以注斛陳魏宋楚之間謂之箠自關而西謂之注箕皆籬之別名也

篋



筭亦籬屬比籬稍區而小用亦不同筭則造酒造飯用之瀝米又可盛食物蓋籬盛其粗者而筭盛其精者精粗各適所受不可易也

儻



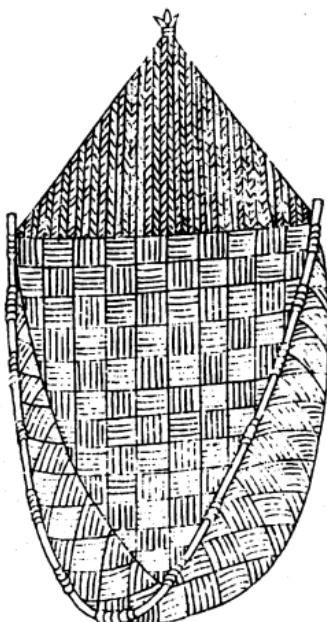
僥貯米器也漢書揚雄無僥石之儲晉劉毅家無僥石之儲應劭曰齊人名甕為僥受二斛顏師古曰僥者一人所負擔也方言云鑿陳魏宋楚之間曰甕或曰瓶燕之東北朝鮮列水之間謂之甌周洛韓鄭之間謂之甌僥或作甕字從瓦瓦器也今江淮間農家造泥為甕披以麻草用貯食米可以代僥細民甚便之

籃



籃竹器無繫為筐有繫為籃大如斗量又謂之箒著農家用採桑柘取蔬果等物易挈提者方言籠南楚江沔之間謂之箒或謂之箋郭璞云亦呼籃蓋一器而異名也

箕



箕簸箕也說文云簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物雖去麌留精然要其終皆有所除是也然北人用柳南人用竹其制不同用則一也詩云哆兮侈兮成是南箕箕四星二星為踵二星為舌哆侈謂踵已大而舌又廣也人維南有箕載翕其舌故箕皆有舌易播物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也

帚今作箒又謂之箇集韻云少康作箕箒其用有二則編草為之潔除室內制則區短謂之條亦作帚一則

苦

帚一則

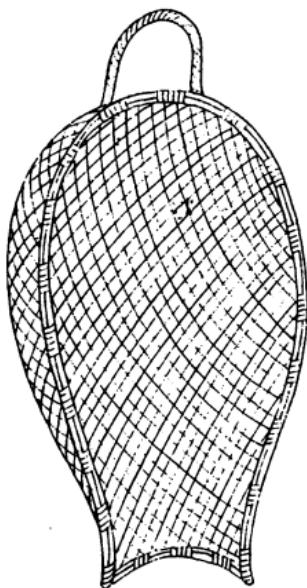
束條為之擁掃庭院制則叢長謂之掃帚又有種生掃帚一科可作一帚謂之獨掃農家尤宜種之以備場圃間用也

載圖不

籧竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除麤取精集韻作斬又作篋或作篩其制有疎密大小之分然皆粒食之總用也

圖不載

箕



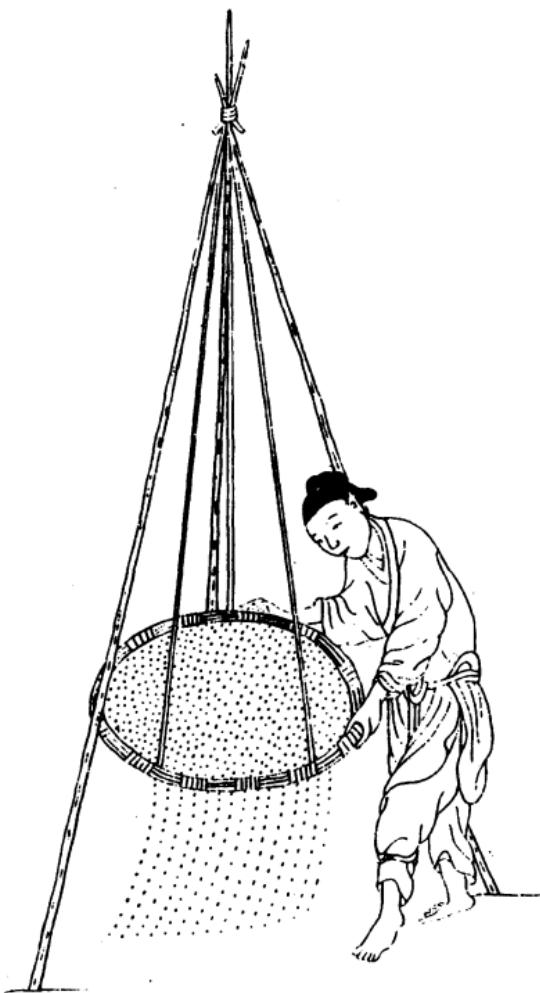
箕漚米器說文浙箕也又云漚米藪又炊箕也廣雅曰
浙蓑匱箕方言云炊箕謂之縮或謂之箕或謂之匱

江東

呼為浙籜也蓋今炊米日所用者箝飯箝也說文陳留謂飯

帚曰箝從竹稍聲一曰飯器容五升今人亦呼飯箕為
箝箕南曰箕北曰箝南方用竹北方用柳皆漚米器或
盛飯所以供造酒食農家所先雖南北名制不同而其
用則一故附類之

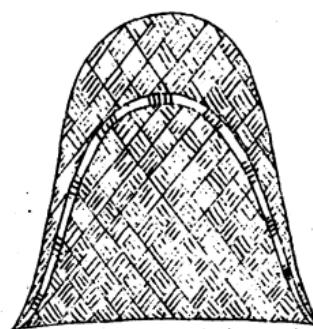
篩穀篩



篩穀篩竹器篩與袋同音篇韻俱各不收蓋土俗所呼傳寫於文字者如此其制比籬疎而頗深如藍大而稍淺上有長繫可挂農人撲禾之後同稱穗子粒旋旋貯之於內輒篩下之上餘穰藁逐節棄去其下所留穀物須付之颶籃以去糠粃嘗見於江浙農家

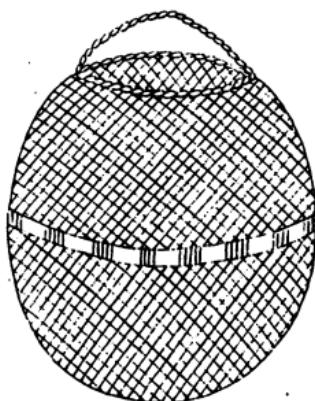


颶籃



颺藍颺集韻謂風飛也藍形如簸箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所蹤禾穗糠粃相雜執此攢而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝箕簸之家便之

種 篾



種簾盛種竹器也其量可容數斗形如圓甕上有蓋口農家用貯穀種度之風處不致鬱焜勝窖藏也古謂修簾窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度有大小之殊作用有彼此之効齊民要術云藏稻必用簾蓋稻乃水穀宜風燥之種時就浸水內又其便也

曬穀曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中
平闊似圓而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便
扛移趁日攤布穀實曝之蠶時農家兼用為筐但底密
而不通風氣終非蠶具

圖如蠶架式
已見故不載

玄扈先生曰蠶架通風最是

攢稻簾攢抖撒也簾承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣簾展布置木物或石於上各舉稻把攢之子粒隨落積於簾上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可晒穀物或捲作筭誠為多便南方農種之家率皆制此圖不載

李扈先生曰不如攢床為便今農家所用棧條即簾也

農政全書卷二十四