

四庫全書

集部

欽定四庫全書

白雲集卷四

明 唐桂芳 撰

五言排律

贈程仲寧

莫究岐黃術誰研草木經厥生常夭札此理竟沈冥念汝身先達逢人藥最靈龍蟠休父刻蜃射相湖腥秀毓文公里光揚婺女星抄方曾授祖問禮已趨庭摘井泉

猶冽杏林花更馨弟兄雙璧白家世一擅青臥病摧頰
久愁懷涕泗零秋風色憔悴曉日影娉婷解脫諸魔苦
能逃二豎形未妨蓄芝术政爾用參苓妙手千金貴高
車駟馬駒鯤鵬將變化早晚徙南溟

排律十八韻奉呈允博士先生

龍鳳尊王統梗楠產異材八荒歸覆載萬姓忍風埃氣
運潛移鼎年華付劫灰西周已陵替東漢早栽培藉甚
營徽省淒其改柏臺欲知陸賈貴應用石生媒人品居

前輩文章列上台聖朝崇賜予丞相重招徠坐穩金團
禡恩承玉琢杯學優忘忌嫉志篤遠疑猜吉語天邊至
奇勲海上回稱藩陳版籍修貢雜瓊瑰便許安車召仍
須後乘催浮梁新料理古敍舊追陪竹樹旌旗遠溪山
圖畫開三軍朝出塞多士夜啣枚德政遐方服兵威衆
力催會言雲路闊用爾作鹽梅

聞吳維新寫正覽已畢作詩迎之

吳郎久不見悵望隔江村辛苦頭將白編摩眼易昏蕉

心含雨潤柿葉纈霜繁智永瞠諸後羲之本一門未應
梁上得偏向枕中存點礀臨池黑戈波漏屋痕縈縈蛛
結網裊裊璽繩益白練書裙好黃麻草詔尊首濡無醉
魄筆諫有忠魂安得三千幅煩君恣意繙

二月二十七夜偶嘗苦筍與叔固彦章志亨叔

姪聯句并用述懷

曉行

闕

春圃筍纖纖勢健爭先出行分續後添觸

藩和葉破穿壁帶泥粘犢角形雖瘦猫頭味不無夷齊

全節操王解異貪廉玉版霏霏嫩玳簪劄劄尖清涼生
肺腑淡薄勝蘷鹽諫菓嘉同苦思尊陋絕甜祖生鞭已
試蘇武節難殲便使饑涎忍休令飽腹厭常憐風入戶
不見雨侵簷色暎琉璃枕陰浮翡翠簾堅貞誰與友正
直爾休謙好擬渭川富終奇淇澳瞻相逢心獨喜得句
手還拈坐久雲生席更深月露奩未看巢葉鳳空歡上
竿鮎薄世皆眼白吾儕徒首黔七賢人品異六逸姓名
潛座上唐夫子居然有紫鬚

七言排律

孤也不天十有二年矣我先君讀書號該博凡
平生辛苦而得之者僅見於文辭仕又最晚而
位不大顯海內器賞不過大叅王公繼學侍御
張公夢臣數人而已嗚呼痛哉其忍言諸日者
辱養吾先生為題文集五首并序銘一通某讀
之再四涕淚迸落詩語俊逸序約而不遺銘豐
而不贋古之作者正如此且典雅奇奧次第刻
而不贋古之作者正如此且典雅奇奧次第刻

石墓上以貽不朽其長篇尤瀏亮鏗鏘自成機
軸是晚瘡作傲兀枕上命次兒鶴奴隨讀隨和
遽爾成章鄙俚腐熟縱力焉而不逮也幸有以
教之

太息傳家恥構堂敢言夜夜德星光縱橫直辨龜呈洛
徐疾曾明日在房指李未妨宗老氏移根還許紹陶唐
子孫娓娓魚成隊兄弟脩脩鴈作行平世舟歸非薏苡
故山手植只貧蕕雄談客到常傾座問字人來各盡觴

浪跡幾年巢燕木深衷何日樂蠶桑遂教淪落名偏振
致使揄揚用益彰地位光華稱獨步詞垣高峻擅三長
偶然擢桂知才屈甚矣穿楊見力強悶裏書空寧用恠
醒時非酒亦生狂便應綿範遵周禮政好紉針補舜裳
尚說釣鼈臨汴水猶思跨鶴上維揚歌兒銀甲傅宮譜
貴客衝牙響佩瓊瓊藥九秋花正發蘭膏三日舌猶香
朝端慷慨聞多士幙底風流著此郎月窟騫騰千里驥歧
山翔集九苞鳳胥貪葭玉依還倚願逐雲龍韻又頑老

去嬾殘憎髀肉病來消渴愛天漿已覘鬢畔千莖雪肯
信眉間一點黃開闢乾坤歸有道瀾茫南北混無央催
歸叫盡千峯暗布穀催成萬頃蒼遺老扳轄那忍別諸
公祖席去相將他時相約同林下進退何嬾一弛張

長句十六韻奉寄權都事

潦倒年踰五十三樹猶如此我何堪羞將出處傳書簡
祇把鬚眉照石潭天上有花徒妄想牀頭無酒肯沈酣
荷衣野製緝為帶竹粉儒冠鐵作簪自分病懷常瓊瑣

忍聽蠻語久謗謗異端梵典非瞳後吾道詩書是指南
此日老夫誰比數向來多士飽曾參每添亡國千行淚
敢念慈親三寸甘散朗忝同嵇紹面清狂未許阿戎談
綵雲筆下朝題鳳白苧歌前夜掃鶯丞相遠聞勞仄席
郎官何事苦停驂手麾敵壘喧翻鼓威鎮長江氣吐鐸
馬齧短莎風駘蕩鶯啼細柳雨鬱聚春生野艇新嘗荻
水足圩田好種蚶俊偉聲名那可並清高文字未宜探
白頭晚節無餘事只願興修禮晦庵

訪江君祥

衝泥踏雨路何長。恠底梅粘屐齒香。
碧水丹山武夷境。黃鸝白鶯轉川莊。
誰憐夢筆江淹老。自笑吟詩杜牧狂。
兄弟流年聯甲子。主賓妙曲協宮商。
有兒瑩潔顏如玉。歎我催頰髮似霜。
莫負他年雞黍約。時將蹤跡恣相羊。

五言絕句

偶坐以夜話為題

情知故舊長。話覺寒宵短。
何如蠻珠連未許。蠶絲斷。

七言絕句

泊廬山下

自笑浮生類轉蓬
江南江北寄行蹤
小舟客枕眠方熟
又聽廬山半夜鐘

廬山三百六十寺
上有高僧絕世氣
今日飽看真面目
曉風吹散一江雲

鄱陽湖阻風

杜甫夔州坡廣海南行壯觀亦如之
江神不借秋風便

要賦廬山一段奇

氣豪不受羈栖厄
十日春撞遙大江
蟹熟酒香隨意飲
卧聽風雨打蓬窓

湖天即景

數株楊柳湖邊寺
且繫扁舟客莫催
萬頃波光淨如練
一雙老鶴忽飛來

兩淮歲事恐全非
湖漲人家沒半扉
婦女捕魚天欲黑

小船載得水牛歸

遺懷

十年奔走厭羈栖書劍無成恨轉迷獨立晚風家萬里
隔江烟樹是淮西

繁昌縣前白楊樹隨處柴門逐水開可是夜深風露冷
流螢一箇度江來

今宵壯觀駕扁舟兩岸蘆風淡欲秋誰把瓊簫驚客夢
始知五月在池州

自愛山居玩化機雨餘隨處覺春歸滿庭花氣薰人醉

一箇遊蜂抱絮飛

十月二十又一日奉家君偕錙復叔留藤坑山

中因憇澗石有作

雨餘石髓漏雲根嫩碧粼粼漾淺春不是天台石橋路
胡麻飲糲避秦人

題秋日溪居圖

江閣雨晴三尺水野橋人渡數家村眼前如此秋光好
自笑先生嬾出門

和羅善先遊武夷

乘鸞遠訪洞庭君，瑞氣凝成五色雲。
落盡碧桃春似水，紫簫聲裏立斜曛。

題唐馬圖

奮迅驕馳不受羈，四蹄蹀躞勢如飛。
浴川盛浪尋常事，也待奚官汲水歸。

槐里偶成

春來長是病愁中，花信於今第幾風。
曉起忽聞疎雨過，

隔窓晴鳥話言工

程國寶有誕孫之慶留飲歡洽醉中謾成一絕
以謝

老子婆娑笑臉開掃除黃葉坐莓苔美人醉後擘江蟹
香霧濛濛撲手來

五月十六夜汲揚子江心泉煮武夷茶戲成一

絕

三更無寐坐官航澹月朦朧色似霜揚子江心泉第一

何妨為煮建茶香

謾興七首

平生自許有志客到老返無家可栖多賴晚風相慰藉
亂拋雲氣過前溪

青青薜荔和雲瘦白白梅花亞雪開恠底江鷗野心性
窺魚照影去還來

山路阽危可數里野橋橫度恰三家健如昨日有文賣
貧到今年無酒賒

日上半階猶有雪風生老樹卻無雲多情不及雙坑水流到橋西未肯分

杜門十日坐風雨聲到松梢轉竹梢却似家居方廣寺
一灣流水石為橋

老子行年五十餘面紋百摺髮蕭疏黃金散盡無遺物
猶有胸中半卷書

病來意態愈龍鍾歷盡關河十萬重說與諸公休強起
容吾飽看雪山松

題姚雪谷墨竹

道人胸次著琅玕破墨淋漓作雨寒萬丈曉風吹欲暮
悵疑翠佩響珊珊

每憶東坡道上歸女奴執燭立多時毫端欲寫無窮態
得似清風一兩枝

宵慮人間寒暑侵風霜飽受碧沈沈仙家描得枯梢影
曾聽鸞鳳月下吟

江南四月見新梢嫩葉初拋粉未消却要薰風相愛護

直教箇箇拂雲霄

偶成

春來十日九風雨何事東君不放晴門外兩株好桃李
花開準擬作清明

小小山家白竹扉因君旋啟客來稀眼前拍塞皆生意
燕唼青虫故故飛

形骸土木百無知鬚白葱根苦愛詩賴有小兒才四歲
豪吟痛飲似吾癡

魏太守訪山中問小兒月在天何故光在地小兒答以月光隨人行太守甚奇之小兒時方四齡

題邵益齋白雲詩卷二絕

十年不返青山下今日重來遠藥欄依舊白雲滿空谷
聲名未許屬方干

黃山我號白雲翁雲漲千山與畫同試問雲山何所似
故人未老一絲風

題姚雪谷梅圖

天荒地老春長在斗落參橫夜未央每憶臞仙姚雪谷

毫端自有返魂香

溪行簡汪彥通

愛殺溪山畫不真
梅花雪壓小橋春
近聞詩思清如許
煎祓塵埃字字新

遊問政二首

樹轉雲昏一徑斜
洞門深鎖老烟霞
羣仙已乘黃鶴去
春笋滿山空落花

雨晴春鳥語叮嚀
松外青山花外亭
昨夜仙瓢酒初熟

道人無暇讀黃庭

題程敏齋東歸圖

當年返棹西江上不盡東歸孝子心授老妻涼空見畫
白雲散盡故山深

鑿池覓金鯽四首

浚底規圓作小池生涯何異類兒嬉春來賸種菰蒲葉
卧聽瀟騷山雨時

得得頻來照鬢顚窓前何吝破蒼苔春風草長容蛙鬧

夜雨泥融許燕來

荒階掃雪添新水老硯呵冰浣墨花更乞遊魚三十尾
曝腮香暖唼芹芽

方塘十畝碧波深分減盤飧育物心閒道近來將數子
日光搖碎一團金

賦

古劍賦并引

三洲陳君養吾以文學顯於世予與君隔數千

里外未嘗有夙昔之好適來新安予卧病山中
君讀予文而歎曰是不為世俗之文也儒林大
夫士咸知其故明日謁講下一見歎甚其大篇
短章光輝肆發真名下無虛士也瀕行儼古人
以物自况作古劍賦焉辭曰

我有古劍誰鎔液兮揮霍宇宙搖星日兮果雄而雌爾
龍匣兮迺采尤物精華結兮其制孔良僅尋尺兮差差
發硎矧敢淬兮曰刺犀兕若弗缺兮歲萬萬古有遺質

兮非鐵非金化為石兮俾墜于淵土不蝕兮鑄以寶匣
鬼夜泣兮悲風怒號洒腥血兮匪讐不報寧瑣屑兮嗟
嗟衛忠祇自服兮幸逢德人冠益岌兮文章日滋昈光
烈兮風塵湏洞肯潛匿兮忠貞不磷永為則兮

承露盤賦

按漢書元鼎二年春起柏梁臺作承露盤高二
十丈上有仙人掌以承露和玉屑飲之可以長
生三輔黃圖以為元封二年作甘泉通天臺置

承露盤當以漢書為是乃為之賦曰

羨孝武之英主兮踵文景之富庶欲勵精於政兮徵賢良而至止表章於六經兮與王道之可取柰多欲而不可遏兮固外施於仁義縱蒐獮於上林兮逞干戈於蠻裔靈芝產於齋房兮天馬來於西土致帝心其持滿兮惟懼乎一死紛九重之隆貴兮匪山林之方士餐烟霞於岑寂兮鍊形容之憔悴日穹窿其室居兮導續紛其仙侶清風肅然其先驅兮與神君而夜語厭下界之塵

囂兮構栢梁而騫舉吉日獻其圖本兮良工審其制度
連雙闕之迢嶢兮列累榭而密比出平地之千尋兮隔
鈞天其尺五摩崑崙之日月兮望長安於烟霧謝羣臣
之賡歌兮何至尊而獨處候天官其來下兮駕鸞輦其
翠羽目渺渺其神交兮列童女其無數覩祥光若流星
兮亦庶幾其可遇恐神明不可亵兮就竹宮而拜舞儻
飄飄其遠引兮孰察予之衷素樹孤莖之特立兮布仙
人之爪指擎金盤之規形兮著玉杯之奇器勢屹屹而

不搖兮影亭亭而常峙象冰柱之倒懸兮訝明月之不
墜澹淒清其未霜兮羨厭浥其零露冷溥溥其無聲兮
氣瀼瀼其下注和瓊漿之瑩潔兮飲靈液之滋味洗熱
肺之溷濁兮願輕身而遐翥駭文成之無驗兮脫刀鋸
而急避五利蹈其覆轍兮猶寵愛而不知既離倫而絕
俗兮何尚主而賜第沛蓬萊之飛輶兮殆巡厯於萬里
登泰山而東封兮聞鬼呼於萬歲豈若拳夫人之殯兮
尚馨香其未已類秦皇之無道兮每撫膺而長喟賴輪

臺之哀詔兮識平生之悔悟嗚呼神仙真荒唐兮攷古
今其無據何椽桷其催毀兮化龍鳳而飛去

別知賦

戊寅之夏四月既望予與先生買一葉之輕舟泝半篙
之新漲行經水西之麓道出練溪之上惟時晴雨霏微
暖風和暢草木敷陰峯巒獻狀客有惘然葉拱而進曰
先生設教紫陽三年於茲矣手不停諸子之編吻常哦
六義之詩旅居瑣瑣官况淒淒煮茶爐之凍雪延竹戶

之涼颸嵐光侵于幽榻草色媚於重帷或扶孤策或對殘棋或背城陽而清嘯或僚浮丘而支頤酒浮滄洲之夜月琴寫雲壑之寒漪此先生之高致也若乃足璽童疲汗顙馬瘦困行役之彌勤垂勲庸於不朽聯星華於冕旒畫雲氣於罍自却牙籌於深宵剔芸編於永晝帙積如山字大如斗啓靈扃之鎖鑰爛文章之緺繡翼翼精廬言言戶牖撾逢逢之鉢鼓列濟濟之衿袖此先生之偉績也吾徒既教既戒來游來歌薰陶善良箴規琢

磨籌燈火於秋寂侍壺觴於春和擷微馨之芹藻育浮
翠之菁茂而先生方歸樵溪之迢遞望武夷之嵯峨樹
翳翳而迎人風剝剝而揚波拾雲根之瑤草拥石上之
蔦蘿猿鶴延佇花卉婆娑登臨喬木之堂相羊南谷之
阿喜簪纓之環集樂田園以委蛇思超搖而靡留晷翕
忽而易過江山愁人奈此離別何予乃與客躋躇溪側
藉莎草之青茵舞楊花之白雪疊驪駒而悵飲與先生
而揖別

白雲山房賦并引

陳敬所天台人也浮游江湖十有餘禊語予曰
僕有老母在雖賴諸弟昆扶養而羈旅千里外
弗樂也尋歸白雲山中買田築室以娛朝夕新
安唐某聞而壯之與之酒又從而賦之曰

客有水蒼為佩芙蓉為冠納宇宙於胸次挽河漢於筆
端向於越而浮游厯東吳而盤桓拾虎丘之月魄障天
平之烟鬟弔北固之形勢放長淮之瀾漫遇其奔濤巨

浪蛟走龍蟠吾文之悲壯可以播其波瀾見其荒郊衰
草神愁鬼酸吾詩之詭恠可以肆其險艱顧迺心馳丹
丘之洞夢想赤城之山乍進乍退或往或還或森列如
矛戟或均布如棋盤或點染如畫或瘦削如剜或金爐
夜光而矚天或藥竈晝暝而生寒跨老石之危橋瀉懸
厓之驚湍飲胡麻而療飢煮芝草以駐顏將慕夫青山
屋上流水松間對白雲以無心謝紅塵以自閑子為我
賦之予曰噫嘻是雲也鱗鱗獵獵郁郁紛紛出於膚寸

際於無垠風雷助其鼓舞烟靄淡其輪囷鵬飛盡而欲
回龍奮舉而洗騰抱翠石以留影入明水以寫文燦燦
爛爛氤氳氤氳或黑如漆者或紅如纏者青而赭者黃
而翫者昂而起者驟而奔者倏而合者忽而分者如樓
閣重重者如車蓋亭亭者意英然純白瑩然無痕奪凝
脂之潔銜粹玉之溫尤天地之鍾秀而山川之清氣也
抑予之欲噓祥吐瑞散色成文為治世之卿雲乎捲雨
覆日滋長發榮為大旱之霧雲乎客於是愀然改容曰

子殆未悉吾意者父悲黃壚母喜白首羌春秋其寢高
塞睽離其易久望纖緒其孤飛極勞心其孔疚歸休一
室躬耕百畝琴書在堂松竹盈牖當其兩忘吾亦何有
故雲容容然油油然汎於几格侵于俎豆浮于筆硯沿
于衣袖初不知榮名之可鞭數奇之不偶也予復進之
曰以子之年甚富以子之才甚茂胡不出處囊之錐援
懸河之口沛駟馬兮如此佩金印兮如斗然後歸鄉之
榮獻親之壽未晚也客笑不答乃自歌曰雲之蒸蒸兮

可以裁吾之衾兮雲之櫛櫛兮可以藉吾之席兮雲之離離兮可以縫吾之衣兮雲之冕冕兮可以充吾之食兮宜曰白雲之人兮而為白雲之室兮遂去不復與言

別知賦并引

經歷端公以善醇正方實有古君子風度始會於李侯近仁席次未深相知予嘗偕侯一即其門瞬目公已滿代公曰唐先生雖狂諱恥為世俗之文是未嘗不相知之深也乃賦以送之

伊余生此凋郡兮塊資質之慤醇竊有志以樂益兮恒
奔走於九垠謂脗契類程孔兮將傾蓋而尚新何枘鑿
之不相合兮固方圓之靡論朝余晞髮於陽谷兮夕弭
節於天津歲月忽其晚兮懷欝邑而未信惟達人之
茂行兮偉冠玉而佩瓊窺遺編以浩歎兮庶古道而可
遵競時俗之尾琰兮寧沈默以守貧歲癸卯之孟春兮
指斗柄之在寅喜臘仕於黃堂兮曰入模之賓循前修
之榦榦兮湛慾波而肯淪樹風聲之凜凜兮思速化乎

齊民始設醴於賢侯兮咸推讓為席珍羌麟鳳之非時
兮與蘭茝之後春肆臨風以緘辭兮申余衷之醇醇懇
淺深之莫量兮又陵蹕之是嗔每掩袂以太息兮迷魚
目之混真靈氛兆余以去故兮縱慕闔其焉陳望公門
之嗟我兮象車音之轢轢也夢恍惄以上征兮夜漫漫
而未晨也夫人之會遇兮何離別之多屯怨只尺而浸
疎兮致十里而愈親奉慈母以回軒兮峙二季以儒紳
山嶧嶧以烟際兮水淵淵於江濱樹翳翳其若蔥兮月

朗朗兮如銀塞晏嬰其已然兮又何盡乎今之人

辭

耕讀堂辭井引

古者士出於農而耕讀未嘗分也後世破井田
不免負腹憂於是君子思古焉同里鮑伯原氏
天性高朗耕而且讀庶幾乎兩得矣既以名堂
俾予為之辭

塞予生此遐陬兮塊資質其窳惰曰學道其未明兮念

躬耕而不可以人情而為田兮滋雨露而潤之雜稂莠
以害苗兮恐荒穢而不治政厯山以叫虞舜兮弔伊尹
於莘野苟舍已以芸人兮寧長歌於牛下朝馳騶於藝
圃兮夕翶翔於書林羌歲月其川逝兮孰有察予之初
心嗟魯聖與鄒賢兮尚遑遑其求索矧吾儕之玩愒兮
宜分陰而愛惜謂世代之既遠兮亦有覩其庶幾紛美
人之肥遯兮表耕讀以自怡樹嘉穀之穰穰兮俟豐稔
吾將刈沛仁義之充足兮敢始勤而終棄非其力不食

兮偭衆理而肯為指古人以為則兮視今之人何其

詩餘

王樓春送宣差

春風桃李河陽縣訟簡皆紋生印篆畫長簾捲隔溪山
吟就新詩花點硯三年政滿真堪羨一舸扁舟搖素練
柳梢鶯轉報喬遷天上玉堂飛劄薦

水調歌頭

送李經歷

白頭闇父老都說幕中賓杜門鶴立風雨不遣客來頻

果是清心苦節能障狂瀾砥柱屹立勢千鈞吹散浮雲
了依舊月如輪憶公餘攜印綬出城闕酒船醉舞江月
還似謫仙人好理木天文字便許玉堂標致筆下信通
神離恨正無賴楊柳不勝春

南鄉子

送李仲先
遷集慶

社雨燕交飛不解行人有別離明月鳳凰臺上酒堪奇
天濶昏昏海樹低婉畫妙年時簾捲芙蓉花影移去去
霜臺消息近誰知滿眼江山太白詩

南鄉子

代送季端羅

詩酒謝宣城。官舍槐花夜雨晴。石壁烟嵐青入座。談經浩浩源頭活。水生休用歎。雲萍三載同寅。總弟兄借問。滄州亭上月分明。不為行人照別情。

念奴嬌

陽關圖裏小郵亭。掩映幾株楊柳翻憶。橫經重席處。文
談。盪磨南斗几格。雲香硯池波暖。傲兀寒氊久。居然秩
滿紫陽山色。依舊因念海水桑田前朝甲第還似名園。

否開遍薔薇春事老榕樹鶯啼芳晝好製青衫未添華
髮起舞先生壽別離千里一尊倒浣烟岫

滿江紅

薄宦驅馳衣尚帶燕臺飛雨心自喜謫仙人物襟懷如
水瀟洒笑譚霏玉屑鏗鏘文韻諧鍾呂音紅蓮開遍透
簾香薰風裏搖畫鷁烟波語斟綠醑尊鱸美正月明秋
好抱琴歸去梅菊交承敦世好江山迎送闋情緒領綺
衣霄漢立青春聲名起

木蘭花慢

送沈洞雲

芝山何處是呼白鶴與君騎恁富貴功名黃梁夢熟也是兒嬉休拘束且孟浪向新豐沽酒浣詩脾光徹胸中星斗氣騰筆下虹霓相逢邂逅吐珠璣聲價簸箕南箕恐素髮慈親青燈兒子應恠歸遲鄱陽半帆秋色正蘆花瀟瑟鱠魚肥舒卷洞雲無際長江烟雨離離

念奴嬌

送治中

急流勇退笑紛紛誰似新安別駕門掩青山無客到畫

卧桃花駿馬報國丹心流年白髮洗盡功名想道旁惆
悵賢哉又見疏廣况有九袞慈親瓊花開處日煖扶鳩
杖燁燁謝庭蘭玉茁都是清朝卿相富貴歸休政如飲
酒不醉仍畱量揚州騎鶴月明恍在天上

白雲集卷四

欽定四庫全書

集部

白雲集卷五

詳校官中書臣徐志晉

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣翟灝

欽定四庫全書

白雲集卷五

明 唐桂芳 撰

序

黃季倫詩序

番陽黃君季倫往留北燕慎其言行不自表襩與余往還情誼甚篤及同事史館以修寫恩授校官南去將行始出所為詩讀之愛其風神超逸而有幽閑之趣既別

五年而汝穎亂作南北阻絕不相聞又十有九年季倫以避地鄰境深山始還鄉郡知予抵金陵亟賦詩二章以志喜又得所製古今體詩一編鄉所見者則不在是其思致深遠詞語簡麗藹然古人之風旨至於或美或刺或悲或喜皆足以增倫紀之重備論錄之遺用心之苦寥寥千載必有知吾季倫者聞徽宣間有高山焉與君同姓三十六峰之勝巖壑杳邃君數往來栖息時時見諸歌詠請以是編藏於其間期與茲山相為無窮則

余之志也

題江湖寓藁序

予於詩文非所能也非所好也每徇世俗強為之雖未
敢度長絜大諸公間今日劬心焦思或為適意明日讀
之輒悒悒不自喜竊疑於是間以語人人不我告也師
山鄭先生聞之曰固資質之高學問之進識見終未定
也大抵古人文章二十左右氣格已定後見文公語類
其說亦然予今欲求先生以較利病先生不幸死矣殆

欲辭讓衆且妄推之矣程生出予江湖寓稿二帙猶記
己卯夏郡牧邑長以茂異舉明年例閣不報遂買舟下
嚴瀨泛浙湍弔虎丘摩金山宿留建業御史復薦以教
官需次富安以故醉采石遡揚子江登大小兩孤山窺
鄱陽湖又憩武夷三山直泊南海凡歡欣悲戚鬱鬱不
平必於詩文焉發之嗚呼天下承平警急不聞雞犬萬
里不事餽糧若家居然壬辰以來在在烽火流離轉徙
出門有礙欲如曩時留連光景模寫物狀何可得哉詩

文自己卯迄於己丑具存編錄壬辰己亥七八載不復
收拾予於詩文非所好亦非所能也特以白頭衰老而
學識之無成也并書以識其愧生名華字德遠嘗受學
於予云

送萬元信知江淮序

人才之在天下未嘗一日無也當其世治英雄隱於草
莽白晝坐睡介胄而生蟻蟲焉及乎潰亂勇者逞其力
智者獻其謀進退遲速具有成筭初非臨事擬議取驗

於頃刻間也大丞相統兵下江南萬公元信在行陣中
矯矯以智勇稱明年開行省公以刀筆筐篋贊襄省事
丞相賢之又明年樞密行院遷置興安丞相以非公不
可則使之與僉院鄧公上下其論丞相益賢之賜織金
紋一端今年江淮知府缺治狀丞相秩三品俾公往踐
其任詰日趣裝予偕龐眉父老并山澤之夫提攜儻區
素不識城市者數百人擁馬首執別酒予颺言於衆曰
若知公之為政乎軍旅勵勤易於暴橫公嚴之以律令

申之以威武生擒死殺曲當其罪由是軍中吐舌相戒
曰不敢令公知晨門西南鄰盜壓境凡出入異號以杜
奸細每遇亢旱齋祓謁虔用祈響應民有不平侃侃控
想必假顏色盡據底裡如夏稅徵絲非其土產公為轉
聞行省得折米為便官廨修飭重建大成殿兩廡下至
衣甲鮮明砲矢積蓄未容殫述也父老拜公乃下馬拜
嗚呼丞相用人之秋文武彬彬掄才授職可謂無愧矣
公先省而後院移所以治省者治院求內而不治可乎

今先院而後郡移所以治院者治郡求外而不治可乎
於此益歎丞相知人之明而公克膺是選也公廉潔自
將尤長於詩予獲登龍門有一日之雅於其去也故不
得不叙其端云

贈汪德玄序

我大丞相吳國公天縱之資恢復疆土不五年奄有東
南列郡辛丑冬十月提兵聲討破九江湖湘間望風奔
潰以故陳友諒瑟縮若孤狹然雖然人才國家根柢內

衛外捍折衝萬里未嘗標文武為兩途我國公發諸夢
寐惟恐人才求而弗獲先是行省責守令例舉所知一
人休寧左萬戶汪德玄出殿祈門境上程知縣廉知其
能遂上薦荆無何符召畀以牧民之職德玄諷日撰行
丐一言為贈予曰子前日之戍鄉邑柳營肅清月滿弓
弦不聞喘息聲白日坐堂上老校數輩捫虱嗜睡不肯
下村疃受私遺間有持酒漿至者握手辭今舍矛櫛而
事筆硯棄軍壘以蒞民部錢粟委積訟牒旁午世之守

令六事必以闢田野增戶口均賦役為治之端其興學
簡訟屏慝為治之驗昧者遭瘡痍之秋下車率不加意
輒於男庠公館悉華而新之民力未甦而已就敝可勝
慨哉德玄胄出忠烈王幼從縉紳先生游類知治體鮑
伯原父子儒林之良咸歌之唐仲又序之是年日南至
也

紫陽讀書圖序

紫陽山距城可里許其高不踰數百仞溪水澎湃即其

下又有石梁巘崿焉吏部朱公尉尤溪而家建上於桑梓未嘗不拳拳寄意扁曰紫陽書堂文公先生贊壻劉公屏山之門在崇安五夫里構樓用紫陽為題是山因人而重烜赫傳天下殆與魯鳬繹相埒豈偶然哉同里朱全智字士良其太祖亨叔暨其太伯祖可大太叔祖君實皆齒德為先輩行考其譜牒放逸殆同出於吏部之源委也一日詣予請曰全智幼失所天累世業儒偃蹇萬狀不能讀父之書長而外家姚氏活人之術咬咀

參苓之味久矣相臺楊君鑑泉繪紫陽讀書圖將遊四方以干名文辭者子縚交祖父間頗知顛末幸勿愴一語予曰孔子道統之傳未始不本於三皇後世醫家者流例祀三皇儒者不與豈設教之本然哉儒者易書詩記春秋謂之經醫者難經素問亦謂之經玩其詞旨類先秦文章然儒醫雖殊科仁慈惻怛俱欲濟世難經素問士良究之詳矣五經往古已驗之良方士良其益求之哉文公於五經羣書靡不研精下至參同契尚托鄒

忻以發其秘獨於醫闕焉不講何歟偶寓京見異國使
購戎王子方知杜詩中萬里戎王子乃藥名也藥未易
識也如此耶士良欲游四方儒林之秀彬彬脫穎必為
士良刮目行哉行哉

黃憲僉槐塘倡酬詩序

大丞相位冢宰之明年重念大江之南地廣物衆非一
耳目之可盡也於是黃公德芳由行省照磨擢為提刑
按察司僉事揚清激濁克稱厥職冬十月俾公行郡興

安興安在萬山中壬辰以來數罹潰亂呻吟者未蘇瘡痍者未起民之重困莫若是之為甚寨米之狼戾造作之雜還吏胥之貪猥亦莫若是之為甚公即斥土吏禁寨米之過徵罷造作之不急者有稅傭役祿食之家謂之徒御又令下某某相率鳩工以紓造作之費公猶以為未也休沐自臨溪門出上靈山過稠墅憩於槐塘之陰賦七言近體一解登進父老懇懃問勞民咸感泣爭持酒肉以獻公不受民益喜嗚呼大丞相膺君眷之隆

任方面之重馳驅于戈初為民也公清白自持孳孳蒞政將恐有負於大丞相之屬望者孰不謂之賢哉雖然槐塘稠墅為鄉丞相程先生提刑汪先生之故里俱以詩書起家而顯官又相先後至今遺風餘韻尚不泯絕惟大丞相開天闢地未容多遜而公之嚴霜烈日英譽赫赫豈不可踵提刑公之芳躅者哉異時人讀其詩想其風采而曰是兩提刑之過化也顧不偉歟顧不偉歟予退老槐塘適覩茲事從而叙之諸君歌詠又從而和

之時庚子日南至也

送程憲僉序

予家世學詩每誦皇皇者華知君遺乎使臣之為君使者各盡其道也後世君臣未盡其道上下之情不通所以胥失之矣合肥程公以儒起家初聖上龍興潛淵渡河以宅帝位公用薦者言遂為中書省都事謇諤有骨鯁風時國公開省南服英譽洋溢貸以自助擢為執法諫議官朝夕匡弼不肯少撓之六年特授提刑按察司

僉事明年行郡興安值干戈勦勦之秋與民更始不棘
不阿不忍擿之以事暇日謁夫子廟過紫陽精舍瞻仰
文公久之予方以紫陽祠吏告老從容語曰學校之興
書聲不聞虛文耳嗚呼劉項交戰魯猶弦歌不絕故曰
曲阜聖人之教也况今紫陽即魯之曲阜也學校廢子
衿作豈無倚席不講之羞世之俗吏但欲華爾宮以規
俎豆之地殆未知為教者可勝慨哉公字嘉貞瑰文傑
句嗁嗁儒者也予序論古今遣使之道以為公瀆亦欲

上下之情通然後爲治之善也詩凡若干首於是唐仲推其意序之

贈張子榮序

予嘗披閱朱蔡二先生地理圖以崑崙為祖泰華為按黃河為帶以故蟻蛇扶輿磅礴巒積之氣聚於中州為帝王為聖賢為文武勲業之士遐陬僻壤陽德炳靈不為偉人獨為金珠犀象玳瑁瓊異之物柳子謂楚之南少人多石其固然歟予因推之天下奚翅是也千里之

封疆百里之城郭必山川盤旋風氣融結而識者營室
埋葬隨地而有者亦一物一太極之義也雖然至奇者
易曰龍血玄黃曰日中見斗曰載鬼一車衆人不以為
誣君子不以為恠有其象也非其實也今挾青囊經曰
如鸞如鳳如獅如虎如鈴如鐸如矛如戟如仙如釋如
侍女如將軍百態千狀有其象無其實可乎休寧張子
榮氏自幼嗜山水長專地理名家每當山動水靜處必
注目凝想以山本靜也動然後生水本動也靜然後生

走江西妙得賴布衣楊救貧之術其支分脉絡具在胸次歸而大家輿致無虛日某吉某凶歷歷取驗不爽壬寅春君過藤原拜先君墓下退而憇孝思堂讀予祭先君文喜曰是不為世俗之作必吾仲實也間托程志亨以序為請予曰談天文者測諸天論地理者稽諸地古先轟人口授指畫備載諸書非徒臆說而已也世之人但見山水輒以愚管裁宜其不能密探闡奧速罹禍患終其身不悟也瑣尾之輩又從附和牢不可破豈不重

可惜哉予銓次其旨庶知子榮有在此而不在彼也是
年五月五日唐仲序之

瀟湘八景圖序

天下奇山水以八景稱者多矣未有如瀟湘盛傳於世
何也必其地之勝得其人之勝又必其人之勝得其詩
之勝然後三者相資地與人人與詩聯輝並著其傳於
世也較然不誣矣吾鄉先達方史君萬里博學重望前
無古人登岳陽樓見詩滿壁史君左題子美詩曰吳楚

東南坼乾坤日夜浮右署浩然詩曰氣蒸雲夢澤波撼
岳陽城自後游者閣筆信地勝人不可不勝人勝詩不
可不勝也予童丱時手錄施公必達八景詩音韵鏗鎧
神思颯爽有超然拔俗之想寶蓄之不肯輕以示人及
長江湖士夫間莫不口誦詩之勝不斷人傳而人自不
容於不傳也河間丁公子東蚤歲上春官為名進士歷
任融顯無何擢郡從事潔己蒞人百務就理公退食一
室重念二十年餘征帆縹渺經過鷗沙鴈渚秋風夕照

不知幾矣且喜且愕如發夢寐迺命婺源胡貫道畫瀟
湘八景裝為大軸而使唐仲叙之仲攷漢廣之詩十三
國風始於周南蓋詩之祖也詩之後有騷屈原楚大夫
而湘又騷之窟宅也論近體不本於周南不稽於楚騷
可乎公以江漢之詩冠於羣經以綉衣之賦魁於多士
安知前日之進士不為暴勝之之御史乎今日之從事
不為必達之宰輔乎公其靜俟之

送俞子常舉教官序

古之為教皆適實用後之為教類涉虛文所以風俗人
心殆不古若也論者以孔子申明教條為師萬世原其
始祖契教人倫夫子亦曰某殷人也然當時伯夷之典
禮夔之典樂臯陶之明刑莫非教也隋唐以來詞章取
士寢失古法宋元設科明經而宋署題破碎經文各務
已意而侮聖言尤甚元於四書五經疑義之外雜以古
賦未免詞章舊習聖朝武定區宇廷臣建言學校置禮
樂書律兩科用式諸生睿衷獨斷巍然超軼逞古以成

一代之制匪虛文迺邇乎實用也洪武二年冬省部符
下郡縣各舉教官以應詔旨三年冬歙縣令程承事遴
選多士之賢而獲俞君焉君名彝字子常劬書邃理三
十年前以詩魁譽序比來太守王公胡公例加薦剡子
常堅卧巖壑一不屑意承事幣帛將誠勇於一出予謂
子常學殖之富而當年齒之壯以明良之時而際風雲
之會其出也孰禦噫伊尹之於莘野葛亮之於南陽其
出著諸勲業規求成竿於胸臆非學焉而後臣之之比

也何幸聖君規摹挺立文風丕變有君在上那忍負之哉禮樂須人而行吾於子常注目以俟仲冬紫陽唐仲實序以送之

送時縣丞序

金陵時君習之以歛縣丞解篆百姓感泣咸推其賢或嘆息以為不忍別一日太守王公召予公庭之次而曰時在金陵時雅與子善曷不以我故盛其文辭以送之予曰唐人有言歛大州刺史尊官今一州五縣與夫屬

吏百執事皆刺史之所統理為屬吏三年而刺史考其
最必著之文辭以寵嘉之所以見邦侯公議之所自出
又將待上之考信而顯擢之非托諸空言而已也噫激
昂砥礪之道孰加於是初習之來任也當勵勦清亂之
秋賦稅萬端雖爬搔喘息有不暇給君謙以處己和以
御物不形之怒詈不施之笞撻民俱以君之心為心而
不敢萌欺罔懈怠以累君政者君凡兩任牧民始主南
陵簿載調歙縣丞南陵山水巨麗而歙以大好稱君雖

美官清貧確守於田園不長尺寸其志為養親而仕退食於家抱穉孫擁膝下或杖屨出入巷陌間人望之曰縣丞父也蓋不榮君之美官而慕君之孝養云雖然五載一巡守羣后四朝奏言試功未嘗不限以五年也後世官以三年為滿然其中父子相繼有之許民借留有一言悟主超遷越轉有之習之佐歛三年在南陵可六載兩邑之人東南接境欣戚相關勞問不絕異日桐鄉民愛我將於此而徵之乎太守前席曰子之言悉矣

遂書之

伯禮雨笠圖序

事有適於當然則人以為常出於偶然則人以為怪夫
衣冠所以定貴賤也衣裘而緩帶公子之常也披蓑而
戴笠野人之常也苟輕裘帶而慕蓑笠不以為恠歟然
常人以為恠者君子以為高也至正十年夏五子僦屋
三槐山中效龐德公故事不入城府者幾屢月伯禮日
日語人曰唐先生閩南歸明年句容杜氏厚聘先生以

不獲終養辭今先生不幸二親繼逝情懷於邑自弃於山中吾徒其可不往顧焉時驟雨淋漓溪流澎湃頃刻尋丈許十有一日沙壅水縮晴曠穿漏於是伯禮要吳君裕卿潘君信卿周君彥明四人與俱山中予洒掃樹陰具瓜果酒三行上馬去無何信卿寓書以伯禮衝雨假農家一笠以自戴市人笑曰伯禮萬戶侯家公子也顏容白皙鬚眉如畫輕裘帶而反慕野人之為者何耶洪舜民貌為圖朱侯克用為引首伯禮皆不與知也予

聞之曰學者稍知內外之辨則內重而外輕矣伯禮讀書嗜古雍容揖讓其詩思閑富典雅雖儒生素習所不堪故緩帶而衣裘可也戴笠而披蓑亦可也曾何足為恥適足以為高也世之人樞貌蠟言粉澤態度笑而恥之也固宜或者曰東坡謫儋耳遇雨蓑笠人笑大吠坡曰笑所恠也吠所恠也伯禮放而為之歟予曰坡以大才不偶於世流離放逐殆欲托野人姓名而不可得伯禮以沙卜珠之胄遭際文明之時事有出於偶然而人笑

之亦偶然耳初何容心耶朱侯名士能古文其為引首者不知與予合耶姑為說以寄之詩凡若干首

贈陳生自新序

仲素有志科舉之習我先君該博聲號於人學者雲至故幼而為之耳熟者過庭之訓先君之意惓惓也當時陳定宇先生經學鳴鄉里其於文字未嘗輕許可先君命仲拜之先生不以童子無知復之曰甫年十五有此作尤可嘉賞想求益不求諛也嗚呼離亂死生憂愁抑

鬢髮之黑者化而頰白齒之牢者變而動搖精神堅悍
忽而凋敗事物強記就而遺忘者多矣安得不老耶嗚
呼生死離亂上下數十餘年雖欲有紹先君而無愧先
師志尚存力不逮日薄西山惄惄照影欲得先師後人
相與傾寫懷抱用慰疇昔豈不為之欣然者哉自新先
生之孫也今春攜琴劍客授鄭翰林家翰林以節死而
弟希貢不幸相繼病死自新攻苦食淡安於岑寂操觚
弄翰六尺之孤日夜相與磨礱溉灌以期有成今歲晏

罷講歸且乞一言以贈予曰道在天地間人有彼我而
道無彼我曩先生教我者道也今欲告於子者非分我
之所有亦因子所有而進之也然則何以語子先生裒
註九經具在子歸而求之有餘師矣猶記編修楊公何
弘以詩顯高弟平章喀喇公子山得楊公之學而益顯編
修歿平章盡以家學傳其子遵道凡經指畫口講悉有
法度可觀平章之力也仲委靡困踣言不能取信於世
姑述其反復如此者又以歎仲之老也是為序

學易正言序

張子曰兩不立則一不可見天地間對待流行所謂畫前之易也上古伏羲畫一奇以象陽畫一偶以象陰有畫無辭而至理已著文王周公孔子之書所以明是道也六經厄於秦易以卜筮獨存今觀分章析句錯簡參差漢儒之過也專門訓詁守其師說漢儒之功也有識之士知取舍之所宜斯其善矣程子之傳真知實踐揆於易為實效朱子本義崇尚卜筮稽諸經而有徵甚矣

易義之不可以一例求也然說卦如乾為馬坤為牛之類若是其詳則舍卦象明易奚可哉近世吳幼清氏編摩成書纖悉不遺易之道庶幾乎無遺蘊矣婺源汪彊彥中其字也沉潛是書十年義例設有未悟闔戶思之上而太極圖書下而彖繫凡例又下而有九師暨諸家註凡有關於四聖人之易者具注成說凡三十篇名曰學易正言既成請題其書之首予曰閉戶造車出門合轍城門之軌兩馬之力歟貴其轍之同不貴其跡之異

也夫易自奇偶而八卦成聖人各有所寓象孔子曰易者象也苟舍象言易弃卦求辭則人自為易家自為書不期於異而易自異况求其能自致哉彥中擇精語詳篤於自信謂之出門合轍取其同而略其異理當無二也予早受先人庭訓竊嘗從事是經頗觀漢魏以來注疏家年逾七旬目盲益甚尚愧觀象玩辭觀變玩占之未工也安得聞彥中成說而致思焉

紫陽書院開講序

我文公先生倡道東南明伊洛以紹洙泗談者以人品
不在孟子下信哉斯言也上世家歛之黃墩其父吏部
韋齋公尉尤溪而先生生構樓在崇安五夫里扁曰紫
陽示不忘本也况歛為桑梓之邦衣冠文物流風遺澤
尚可徵哉初書院据城南溪游上紫陽之山巍然傃峙
洪濤蝕齧三遷於南阜不幸壬辰夏燬而燼焉龍鳳六
年庚子冬僉憲黃公行部予始圖移建東門外於是知
府魏公均祥縣丞胡君子微以翼以輔以會於有成辛

丑冬指揮王公妙齡秀發以文武才膺寵任來殿斯境
壬寅四月朔舍菜文公退坐西廡下諸生拜揖講說四
書又命題賦詩已予面嘆曰衛靈公問陳孔子辭以學
俎豆而未及於軍旅軍旅與俎豆固殊塗哉公於軍旅
中輕裘緩帶恂恂恭遜寶耽吟劬書雙鈞作方尺字遒
勁可喜出而上馬示可用鎧仗鮮明號令嚴肅雖古名
將未能伯仲之蓋由質之高學之篤不拘牽常筭推赤
心置人腹中所以優游文武兩間如此雖然上之所慕

下之所表式者也國朝所附城郭未嘗不先務於學三老堂以佚老毓才於博士院公抵歛也斥奸媿用賢良平賦稅惓惓以興學為務其賢而有道是能承流宣化者歟予於設講之初論次其事以顯頌之自程和貴以下得詩若干解唐仲序

重刊溪南吳氏族譜序

古者大宗之法施於有祿之家則可無祿者異於是猶幸譜系以釐其親疏明其長幼譜所以有功世教不為

無助矣按史傳泰伯周太王長子與弟仲雍俱有讓德
同奔荆蠻以避季歷號曰勾吳泰伯卒而仲雍立今之
譜系自仲雍始長沙王芮為番陽令號番君子孫散處
饒歙歙之有子孫又自長沙王始也一日壽祖以溪南
譜用干一言以弁其首譜托始於宣義公諱光九代諱
翼之兄弟六人背雄東南以樂善稱諱振之後獨以貴
顯曾孫諱遇辰其子諱夢炎在前元時任銅陵縣丞婺
源州同知乃老以故遇辰得贈府判孫諱萬里貴池縣

尹致事徽州路府判而壽祖於光才十有八世云嗚呼
泰伯遽舍幽岐出奔荆蠻可謂弱矣夫弱者強盛之本
讓者天下之美德宜其瓜瓞蓁蓁久而不替天之陰厚
泰伯多矣韓文公於徐偃王廟碑有云泰傑以顛徐由
遜綿徐區區僭竊苗裔尚爾繁衍况泰伯之為至德者
哉其不可同年語矣譜有鄉相吉國公序不翅拱璧母
魯國夫人配周國夫人皆吳氏其族貴可見壽祖駿駿
好禮知以譜為重且將鍥梓欲永其傳安得以大宗之

法與之商確也

文公生日祭禮序

大賢生於其鄉歿於其鄉祭於其鄉所謂鄉先生者也是故鍾崧嶽甫申生禱泰山孔子生泉趵突二程生井紫氣文公生神人之生異於常人其有以夫文公本歙人八世祖諱環由黃墩遷於婺源為婺源人其考諱松字喬年號韋齋尉尤溪文公生於閩韋齋以文公托孤劉屏山而贊婿焉遂聞師友淵源邈而上之楊龜山程

伊川之高弟故曰吾道南矣仲忝教崇安穿巖鑿壑土
名五夫里有文公之甥館至於武夷之易室考亭之書
院雷填晝暝大賢不作未始不三致意焉迺洪武十一
年九月既望恭遇齊國文公降誕之辰歙縣知縣陳侯
則威主簿王惟義用歲祀典先期祠宇汎掃齋戒潔蠲
翌日東方未明炳燭煌煌牲殽肥腯襟珮濟踰公雖閩
南有感斯格恍兮惚兮精魂靡測侯也初獻載拜載興
薄也次升凜凜祗承徹俎設燕講堂不侈不顯德將無

醉香浮醞醕間歌鹿鳴琅琅厥音斯文之壽侯其克膺
仲葉拱而進曰昔崇安鄉賢祠其祭文公上而嘗齋則
考也屏山則外舅也道之所寓不越彝倫綱常之間今
紫陽專祠倘原其所自締構數楹妥靈韋齋推其父族
又推其母族外祖父母祝氏之墓相望伊邇一事之舉
衆善之集豈不偉歟况侯川渟海濤之學問稱名進士
秋霜烈日之政治任邑大夫他時與韓思軒魏靖齋並
傳於世不亦可乎予特書之樂與天下道也唐仲序

移建師山書院引

師山書院者隱士鄭子美先生講學之地也初貞白先生任太平之弦歌鄉巡檢而先生始生祥光滿室識者以為異比長讀書祥符寺南山觀振拔自勵期以顯融年三十餘壯遊燕趙挈所作古文謁見翰林諸公虞公邵菴歐陽公圭齋揭公曼碩咸咨嗟獎借互相推挽未肯就竟南歸晚年學者日衆卜築於師山中書省頗曰師山書院至正末大臣敷奏天子授以奉議大夫翰林侍

制馳使來召皇太子侑以尚尊織文先生病辭壬辰倣
擾土崩瓦解丁酉徽州遂入職方氏衛國鄧公命先生
拜於庭出言慷慨公優容之明日以節死事具載元史
一日裔孫以孝曰師山荆棘縱橫樵牧蹂踐不能起廢
鄭村有令君祠隙地坦夷未若移建數椽庶幾存羊之
意鄉人汪自銘議已克合先生以為何如予曩時閩南
會烏克遜公幹除平江郡守隱士杜青碧先生屬曰范
文正公書院未立非闕典歟後公除不果列諸學官子

孫之賢如靜翁寬厚長者春秋祭祀牲牢肥腯有司百官盈聳進退不啻師弟子鄭氏子孫之賢豈無輕財重義以相勸者乎余雖老尚堪秉筆以記洪武十三年冬十月日里人唐仲書

蘭溪漁者序

古人之生弧矢所以志四方也後世之制必待四十而始仕焉其仕者勞心服役往往有不遇之歎其老而休也有可隱之時無可隱之資有可隱之資無可隱之地

如之何則可故曰吏隱者吏以集其事隱以全其高優游乎兩端可也從子伯和浮湛江湖三十餘禊矣壬辰之亂復歸鄉里有司以名薦於吏部得銓湖官魚味之美莫踰於丙穴大而岳陽洞庭小而蘭溪魚族之所聚也結茅溪上俎有蟹匡壺有酒漿有書可讀有棋可奕氤氳鬱勃蘭香滿室自以為居官廉慎凜凜位卑而祿薄位卑則易稱祿薄則易守取於人者有限輸於公者無窮商賈輻輳稅額荐增恢恢然有用之才矣迺號之

曰蘭溪漁者其陸龜蒙之徒歟其張志和之儔歟或疑其非仕則氣渝而貌充非隱則蹟近而趣遠予曰蘊珍抱奇者將候其未仕而據幽發粹者將訝其已隱處寂寞而不忘城市人之所同處紛拏而不忘山林已之所獨通顯晦周於四隅拘出處滯於一節謂之隱而仕可也謂之仕而隱亦可也第想伯和之為人唶詩操論豪爽英俊其視九點齊州一杯滄海則蘭溪不啻几格間一硯池耳與王右軍墨沼窪然泓然果有似乎臨池則

盡黑無恠諸從孫之善書也借曰桃花浪暖之可釣蘋
華雨濕之可冒秋風之可膾夜雪之可义特小試耳其
名有成人民采地豈可量哉

送令狐縣尹後序

梅花天下至清也濃霜虐雪不足以改其操茅簷玉堂
不足以易其心談者謂林和靖詠梅諸作不若暗香疏
影之句暗香疏影涉於虛幻必托水月而後見其妙此
詩家傳神法也西蜀令狐公邃於儒而敏於政在尹三

年民和俗孚歛號大治公翛然無事營度口吻以梅為詠者將百首其視和靖搜羅上下殆無餘蘊非特梅為知己抑且為和靖之忠臣矣初公筮仕職當授郡博士而吏部繆增以年論其實公不應致事致事者困於常調也部使者不察人之賢否薦揚之舉留之為民者反眷眷於攀轅卧轍之際若有不忍釋者予乃颶言曰四十強仕七十致事古之制也今仕者未必待於四十而致仕必待於七十何也仕不待四十固為可悲七十而

限於致事此廉恥所係保全之道也漢賈誼年少即拜
中大夫未嘗銓次以年如馮唐輩白首為郎終身不遇
又何不致其事而去也攷之丞相致事自韋賢始太傅
疏廣散金置酒歸榮鄉里則前乎此必未有賢如廣受
者矣設使有之史何載之勤也嗚呼審於用人固非一
端優於才者欲驟進之老於政者欲固留之皆不可常
調拘也而韓愈氏亦曰孔戣年纔七十筋力耳目未覺
衰老不宜苟順其求留以自助此不可常調拘者益較

然矣今之郡縣未必少此邑也守令未必踰於公也尸位素餐十常八九部使者不能察其實為民者不能遂其請安得不重去思哉雖然公潔白自將梅為知己玉堂清致已有其兆翰林黃公晉卿嘗告老矣聖主不容其去秩以文字優游之地公之往也豈無援今之例為公召耶則梅花百詠盛傳於時又可賀公之遇也是為

後序

送萬都司赴行省序

僉院鄧公恢復興安之明年萬公元信以丞相命叅謀
幕下庶務叢脞日不暇給公談笑治之若髮受櫛小大
不紊若鏡照物妍媸不遺由是人和政孚百廢具舉又
明年丞相賜織紋一端以旌其勤今年鋒車寵召將還
行省百姓咨嗟怨訛咸以為不當去予曰丞相控制方
面凡甲兵之利鈍錢穀之多寡山川之險夷官吏之殿
最豈無以魚目之混真珷玞之亂璞者哉丞相按臨於
上百官效職於下惟恐纖悉之難知幽暗之易昧也公

之至也必曰某也賢擢而用之某也愚屏而黜之則丞相聰明日滋而天下能事畢矣雖然如公之才劇繁治劇如公之德廉頑立懦文無制作武並威嚴亦可以無愧矣思之丞相夢寐求賢彬彬左右初為民也今而攀留眷戀如昔人借寇恂之義不欲舍去者丞相亦未容遽奪之也爾民無戚戚於是望塵而拜俟公於上東門外未晚也退而唐某推其意以為送行序

蔡齊賢桃洞遺音序

古之瑰辭綺語嵬目湏耳足以傳世必得其人然後得
其地得其地然後得其詩豈偶然哉南陽蔡君省字齊
賢幼侍其尊人宦游江南至武陵嗜其山川奇峭卜居
桃花流水間古辟秦洞也予嘗以桃源之說由陶淵明
始寄跡詭異較武夷錢鏗之裔俱辟秦暴後遂以神仙
目之淵明賦詠繼有韓退之王介甫諸作率誇妍儼美
以振耀騰踔未遑蹴其境如君之為者索之彷彿不若
接之親切也君之詩豈特移居桃洞法度縝密細潤可

嘉其豫章八景清新秀拔其江山萬里圖浩汗奔放其
蕩子吟白紵詞采蓮曲雜詩十解淵然而深幽然而光
逸而不肆哀而不怨古之擬物托興往往近是雖然古
詩自聖人刪後世運愈降而詩愈下吾鄉朱子人品道
學不在益氏下胡邦衡早以詩人薦宋季虛谷方史君
上下千百年創為格高格卑之論而評詩之旨定其格
卑者為四靈江湖之習委靡纖弱脂韋蒲葦不古而發
也君足跡浸廣而詩弩進尤當治擇而不苟求其初得

武陵山川之趣弘多所謂類有一分仙氣者非耶君僑
新安甚久予退老山中雅知姓名而不獲一識昨入城
府君又趣裝方頡頏衿佩而離別嗣之安得不使人動
千里之思耶噫金陵帝王州昔謫仙登鳳凰臺石刻猶
存今兵燹之餘曾無缺蝕否君之往也能詩酒量鯨吸
會有金陵捉酒星幸勿曰長安市上酒家眠天子呼來
不上船君笑予亦笑迺纂其言以為桃洞遺音序

洪氏宗譜序

洪為歛之著姓其先出共工氏世家河內共城戰國時
避仇者以上世治水有功遂加水為洪至兩漢時徙燬
煌裔孫仕東晉又自燬煌徙淮陽下邳經綸公仕唐自
下邳遷古歛之婺源越十六世而徙洪源今為洪源人
子孫蕃盛至數千指咸習詩書敦禮讓登名仕版者相
望至國朝有以耆德稱洪厓老人者慮支裔之渙散譜
牒之殘闕遂據親疎重加釐正名之曰水木根源蓋將
以警族人使之咸知自勉也上古之世教化易行風俗

淳厚雖由上之治隆其亦在下者各知親其所親敦睦之風隆維持之具存而致然也是以君子之善睦族者恒以譜牒為先務夫始焉一身之所出末焉散而為千百身始焉同居共爨而食慶弔欣戚之相關取舍好惡之同趣末焉散而離井以耕異邑而處近數百里遠而數千里邈然若秦人視越人之肥瘠苟不清譜牒以明之其流不至於相殘者不止以故欲宗族之相親而不至於相殘必先示其身之所自出使之熟觀注視之頃

森然孝敬之心生沛然親睦之情篤行一不義惟恐吾宗人聞之見黜履一非道恐玷吾之宗族不足以光前人使天下之人皆若此則比屋之封豈難見哉惟其支離渙散至於疎薄鬪閱而卒無以匡維之然後民俗愈偷人情愈喪矣今洪厓老人請予發端予故為一言之非特為洪氏告且將以為天下之宗未合者告也

江東行卷序

江東為郡有六興安風俗最醇懿其人薄於嗇養而勤

於耕耨奇峯秀壑往往載諸典籍公卿大夫士甚愛而游焉曩踰齋盧先生使節江東按臨是邦縉紳之徒日與哦詩飲酒頗不事事不知咨諭採訪百年積弊立變俄頃至今詩章刻石不翅墮淚日者雪林僉憲公以北庭貴胄南臺寓公而任綱紀耳目之責驄馬是來風霜凜凜無不摧折所至汎掃焚香湔祓百慮或草書奕棋畫為蘭木竹石又工為五七言詩率清新俊偉間示予江東行卷且曰子與我故雅宜序之予歷觀古今人品時

與位相稱則事業文章可以並傳房杜不見於文章劉柳不著於事業其故何哉位與時有遇不遇文章事業有能不能俯仰古今冥契寤歎公與疎齋先生俱任風紀而盧始以談棋遇知聖主號為國手公之黑白較盧高一著盧之詩公五七言不相上下公之草書類羲獻盧病黃凌競差不及畫與不畫弗論也嗚呼時與位相稱事業與文章並傳舍二公其何以耶興安蒞州縣惟徵賦稅倍蓰始由陶雅妄增以媚楊行密遺毒至今未

改因讀公行卷以疎齋善政為公勸者寥寥數十年間
僅有兩綉衣為興安山水出色也詩凡如千首

贈鄭碧巖序

盈天地皆山也山之脉絡水之支派皆始於崑崙故中
州篤生異人閩蜀之山天地之氣於是焉窮罕鍾於人
而物多瑰奇吳越之山天地之氣於是焉薄或鍾於人
而俗多工巧歙山之雄曰天都鼎屬鏡削三十有六如
澄心堂之紙李廷珪之墨名絕當世其文章行義類不

乏人近師山鄭翰林以節死亦可謂鍾山水之雄矣翰
林從孫椿以碧巖兩大字來謁予猶記至正初自金陵
歸大篇短章已為品題奈嵐炎海變詞翰放失之餘欲
用覃厥思以償夙昔之願十年來目力昏昧顧子潦倒
而椿鬢頳白椿請益勤詎敢以膚說辭山之崔嵬其形
也山之黝碧其色也豈頹然兀然而已其中虛所以山
澤通氣生毓不息人之心虛酬酢萬變神明出焉椿善
畫肖人狀貌與鬼神態度嘗以鬼神處幽隨意想像尚

可儻似人之大小妍媸嬉笑怒誓必於畫發之一遇之
頃睢盱驚悸子弟不識其父兄奴隸不知其為主者有
矣椿每羸衣盤礴心匠經營若人若鬼物忽湧筆下就
而圖之畧加點染已逼真矣噫承蜩弄丸同於機妙解
牛貫蟲極於精詣唐藝文志裝潢即今之裱褙也歐陽
公曰唐人藏書例作卷軸椿滌渝補敝畧無糊迹卷舒
妥帖易於把玩其能大類是雖然鄭虔以詩字與畫謂
之三絕椿家於歙曾客吳越間惜不從事於詩字僅以

晝名晚節慕先生長者游拳拳以斯文為請猶有翰林之遺訓在

送魏君祥序

循吏不傳久矣傳循吏者曰所居民化所去見思初不在赫赫然驚世而駭俗也壽陽魏公君祥擢為行省管勾明年拜為興安府知府公單舸隻僕諫日之官于時興安自焚溺中出苟論法以繩束之箠楚之則亂從而易生於是斥去一切苛峻暴虐務存大體白日坐堂上

吏胥鴈鴉行以進公慎容止寡言笑有交訟者擿隱見
情咸以不寃或作城壕必堅必深定賦稅必均採木苦
竹鏹羽範金為軍需必備具輸麥米乾曝免蟲豸患董
機局縗染織緝無紕繆絲纈造府廨官廩頗壯麗為文
公祠塲師弟子以翼孔道又不豐飲饌私餽送以借譽
過客退而返闢翛然渾不類二千石家土著豪右未嘗
留一跡嘗曰凡造作科徵惟上命是遵是謹不妄生毫
髮事以累吾民此公之政公之心也爪及侍吏江某等

願丐文紀成蹟予曰西漢循吏六人東漢十有二人攷其善政多或數事少或一二事而已若公者弗棘弗阿務存大體亦庶幾循吏矣予以紫陽祠吏受知最深公秩滿予乃老故不辭而序錄之

送程仲庸序

予家藏書萬卷壬辰清亂斯文濱於滅雖鄰里故舊無一存者思之往昔借書互讀何可得也獨王無功傳默記於心於是繕寫屋壁程仲庸別予隱居詰之曰績為

人性簡傲不喜拜揖又沉酗不任事先生何戀慕之深耶予曰自古賢達不得志未嘗不餔飯糟醕以自放焉者也觀所謂鳳不憎山栖龍不羞泥蟠君子苟潔以罹患避穢以養精非有道而然歟予每入城伏謁一齋模府寬然長者政勤事理聲號於士大夫口退而與仲庸揖讓姿相玉雪雅稱其家督仲庸非幹蠱抱恙日偶客奕棋黑白一二局予性嗜酒不識棋局仲庸知其故例設盃勺予不辭謝劇談古今豪吟上下遂以為常未幾

幕府秩滿將調京口仲庸孝行懿美已具載愛日軒記
予方資仲庸以自老今江山千里得不使人重惆悵耶
仲庸剛制於予不甚類然援邴原故事臨歧數斗兀兀
而別

送胡子微序

予江湖散人也性懶拙不入城府時人樂軟熟語輒見
戒門絕戊戌春邂逅會胡君子微徒跣千里雅不好騎
馬方以籃輿昇母夫人任興安府歙縣丞予問曰君之

才高可以毗省府贊臺幙一官局促奚縣丞為君曰仕
無大小顧施設何如爾昔毛義捧檄為親屈吾去家千
里遭時不競苟無祿以養親是徒死無益也然仕矣苟
不清慎自將穢德腥聞不特辱已又貽親憂於是翕翕
以寡特稱每當聽訟吏胥環堂上下旁午甚君坐吏胥
畏縮翛然無事或傳清嘯聲必吾胡君也其班賦稅輯
軍需造府解皆未足為君書以貳令單出已見創紫陽
書院棗文公師弟子像風化所繫尤可書也秩滿陞鎮

江府丹陽縣令大夫士各賦古樂府一首俾予序之予以人之別也喜者頓足怒者嚙齒情之不可已也如是今君之別也推其賢惜其往民截橋擁道留君以間乃得去蓋君事親孝則人之觀感亦如君之敬其親者而敬君也新安秦漢為縣歙二縣漢末別於丹陽以為郡君之丞歙古丹陽之附庸也天下名偶符合丞屬丹陽而知丹陽事機豈偶然哉鬱乎其相扶煥乎其相映新安詠之於前京口繼之於後吾知君之才羽儀於天朝

也不遠矣大夫士傾壺歌詩退唐仲推其意為之序云

贈郭彥仁序

春秋時晉饑秦輸之以粟秦饑晉遏之以糴君子於是乎以秦為有德矣睦與歙東西州犬牙相制殆非秦晉比也有歙不得睦則無以窺婺女而下浙東有婺不得歙則無以泝番湖而上江西故包含周徧不可以彼此論也己亥夏睦以軍餉乏絕行樞密院申聞行省行省驗其籍之所入割麥若干斛俾歙毗舟送於睦著為令

庚子如之壬寅又如之嗚呼以睦距歙為灘三百六十
以數計之灘高一丈幾三百六十丈許迂迴詰曲勢若
登天篤工挽舟稍與石遇輒破碎淪溺不可救苟僥倖
無事則釀酒交賀矧漕運之重往來之殷者哉太守郭
公彥仁知其然勞來掬於言辭慈祥搖於顏面輸成之
際校其斛平其槩不豐不嗇公私兩便歸而歙父兄噴
噴稱頌不容口座有程仁仲端人也曰郭公廉介自將
不特化其吏胥熬然縮手不敢毫髮病於民晨門老校

數輩民有畏其謹於啓閉不易度私遺之麥者老校歎
曰汝歛土之民族瓊於是窮困如是吾馬忍受之又曰
郭公為政不敢欺嗚呼晨門老校強獷之氣未除漁獵
之志猶在萬一刀鋸鼎鑊加於前尚不能革其惡而遷
於善郭公凜凜有不可蓋者則其他明禮義正綱紀而
有大服於人人無愧良二千石者從可想而知矣予歛人雖
涉鄰境未獲趨下風拜餘光聞公善不得不備述之且
以為二千石者勸也

汪母許壽旦詩序

予嘗讀王制八十者一子不從政宋故事民百歲男子
官婦人封仕而父母九十官封如民百歲設法更張何
前後不倫耶是殆不然有官棄職以養老無官須祿以
奉親莫非仁政所及也龍集壬寅五月六日汪母孺人
許氏年七十有九兒齒駘背康強無恙內孫許仁傑仲
傑自唐模如稠墅奔走交賀於是汪仲誠季浩遇母孺
人之壽考親戚之嘉會割羊釀酒盛賓客以樂之予思

之古人范式張劭有升堂拜母之禮今薄俗禮廢婺源
俞志道為詩予口占一首付仁傑持觴寓所以善頌之
意已而仲誠季浩拜賓客亦拜仲誠有姪曰積慶季浩
有子曰綿慶各聯和漫以成軸仲誠曰先生倘賜一言
用識顛末可乎予惟百歲為上壽八十為中壽六十為
下壽戈鉞攘之時人物乖離之際正陟岵之詩所以
作也仲誠季浩為母子為兄弟怡悅一堂白髮輝映方
盡乎天爵之榮似與世運阨塞若不相干者非提刑公

深仁厚澤汪洋衍溢安能臻茲耶予也二親俱登八袞
獲前時金衣大帛之寵因仲誠之請竊有感焉詩凡如
千首

呂左史諫草序

士君子劬書躋理莫不有志於天下國家奈有其才而
無其位有其位而無其時不得展其光明正大之學瓊
奇俊偉之言以用時酬位使上結明主之知下布生靈
之澤載於簡牘藏諸國史其事之成否非人之所能為

也天也竹坡呂先生諫草一編六世孫旭裝潢次第俾
予序其端予鄉邦末學蠡測管窺豈知先生萬一旭夙
受業於予義不得辭竊以嘉言粹行具列新安續志先
生早掇高科蟠習州縣其兩入察院特出理廟親擢初
史彌遠置人才簿書人才姓名以需用而先生政績亦
登於簿然不能超陞常格紹定癸巳彌遠死嘉熙丁酉
拜監察御史時鄭清之任相京湖淮西俱危岌獨趙葵
淮東不受兵坐視淮西之圍先生奏邊閩角立無同舟

遇風之心而史嵩之趙葵未嘗不致憾於先生焉坐是出臺遂守郡後七年淳祐癸卯仍監察御史嵩之雖素得彌遠人才簿心知敬愛而畏忌嘗嗾王瓚先生交惡則與嵩之不合其論臺諫不受短卷先生以塗塞臺諫之耳目非天子所以寄耳目於臺諫之意無何効其從弟賓之貪猥無狀愈不合者昭昭矣秉國者例以嵩之所用不復召而不知實非其客也悲夫才與位相稱位與時相值猶遭迴困躡奪於權要牽於事勢有不得盡

其施設而稍著於毫末者亦可槩見也諫草字畫秀拔
可擬蘇文忠公詞嚴義正根據經史較陸宣公奏議不
相上下詩曰雖無老成人尚有典刑先生可謂老成而
典刑矣雖然廢興成敗自古有之有元太祖即位在寧
宗開禧二年丙寅寧宗以儲貳不決六年庚辰閏八月
乙未變生於彌遠楊皇后之謀魏了翁入聽遺詔慟哭
殞絕真德秀寓長沙遽頒遺詔固知所由上饒韓滂涕
泣以殞其人心為何如也遂使三綱淪九法斁中國衰

微而無恠也夫天命之去留不待問鼎而始知其成敗
廢興皆其自棄而後天弗顧之矣史彌遠楊皇后罪固
滔天而理廟雖無心得天下弑君之賊不討因而利之
惜乎先生不當嗣國之初身任諫諍之責誅姦雄於既
往必以臣弑君凡在官者殺無赦沐浴而朝曰史彌遠
楊皇后弑君之罪請正之則理廟之天討當何如哉或
曰魯桓無王十年書春王正月殊不知十年復書王者
明弑君之賊雖身已歿而法不得赦也故并及之旭字

德昭能詩清慎視其所尚可以驗其為人

黃山圖經詩集序

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉儒先以經文如化工史文如畫工况大禹告成厥勛凡操觚左右是亦聖人之徒也故尊之曰經則史文謂之畫工不誣矣天下之山磅礴綿亘起於崑崙伏流地中泛濫渟蓄溢而為黃河則又水之源委也江南諸山之大

有天台天目天目高一萬八千丈而黃山僅一千一百七十丈反企於黃山何也以地勢推之錢塘迤邐滌流而上尾蟠頸轉為灘三百六十石廉利劍戟狀黃山雄拔最高處浙東西宣歙池饒江信列郡之山蜿蜒聯屬殆若培塿湯泉閟靈孕秀清泚香滑支分派別東南導於歙北達於宣南瀦於錢塘又南會於睦過大鱠入於衢自衢之西浮於饒至舉根西北迤於貴池是其餘波也識者以為小崑崙焉黃帝公孫氏都於涿鹿校黃山

相距數千里許未必棄萬幾之繁遂高引之舉而問道
廣成子受胎息於容成子蓋出周書異記其說不經至
今丹竈棋局駕鶴之洞涔蹄之石宛然猶存但從望仙
峰頂乘龍上昇與鼎湖天山之事不侔矣得非世人好
瑰嗜謫傳之不曰黟山而曰黃山者理或然歟吳君諱
華祖字子庸號庸窩劬書樂善雅志優閒集八巖十二
洞二十四溪峯如源皆三十六各有名名各有實綴以
為經洪君舜民繪而為圖大夫士把玩亦可概見矣益

哀李太白賈島以後人詩而曰題詠前續集一日其孫
匯橐是集以邀予敘予猶憶童丱時獲鄉先生吳公古
梅鮑公魯齋二三公遊黃山記喪亂之秋精神衰耗其
三人予失之矣當時海宇寧謐人物豐阜而諸公曠放
有韓退之登華山之雅趣乾餧肉脯每至懸崖峭壁必
長繩牽挽而進襍被幾月不肯去天都峯有云鐵笛一
聲天未曉吹開三十六峯雲矧子庸於古梅生同時又
同譜系推賢嗜好彼此殆必聞風而起也歟不可得而

覈矣予以先公筠軒先生舊作畀淮俾加蒐輯而僭為序其首用充別集淮字德淵力學有詩聲他日尚與詰山靈而共賦之

黃山採藥圖序

山輝而潤水流而方此珠玉之所在也採玉於山斗折而入火燭其幽迷繩識其阻險採珠於淵沒人善泳蛟龍襍處螺蚌旅居厚貨足以資身初不利於人也竒藥必特生於懸崖蔓延於絕域靈根異種或出於蓬壺海

島人苟得其匕筯可以挽枯蘇槁非惟足以資身而利
於人也無筰矣吾郡黃山號為新安巨鎮其峯三十六
水源亦三十六溪二十四洞十有二巖有八又有湯泉
陰煮冬夏不竭每遇丹發波涌騰沸荐以小嬰盛之經
久甘香宛然不壞黃精黃蓮細辛甘草蒼术茯苓盡堪
咀吸世傳黃帝嘗命駕與容成子浮邱公講道於是故
改黟山曰黃山厥後曹阮之屬相繼仙去山鐫石刻俱
紀其實同里汪氏子名仁字景榮殖良薦士大夫署其

室曰種德稍以宋清傳況之一日袖黃山採藥行卷以
干當代能文辭者予惟景榮摹是圖志趣之高可知矣
將之浙東轉而天台擘麒麟脯飯胡麻屑石橋吟詩當
不減無本上人曰言師採藥去景榮起而謝曰仁採藥
名山幸不落莫吾事

朱氏族圖序

天地之初惟有六姓因生以賜姓胙之土而命諸氏蓋
紛紛矣我文公先生註參同契托姓於鄒本春秋邾子

之國曹姓子爵出自陸終第五子晏安之裔武王克商
封曹俠于鄒今之魯國鄒縣是也新安朱以姓顯奉使
諱弁字少章吏部諱松字喬年奉使為文公三從伯父
吏部為文公父相傳闕里有井吏部生而白氣從井起
文公生井中紫氣如雲嗚乎芙蓉繡水儲精孕秀大賢
迭生即鳬繹沫泗也文公托姓於鄒豈偶然也哉文公
先世居歙之黃墩得非遭巢寇賴墩名以辟禍如唐德
宗諸孫曰德鵬曰德鴻曰德鸞亦基始於黃墩焉尚書

文簡程公諱大昌嘗以黃墩地勢狹隘貴家侈族蕃衍
盛大似不能容殆暫聚爾暇日方外交奇公瑞遠偕繼
榮來訪袖示竭田朱氏流芳圖以徵予文按圖十四世
祖諱崇道聞其先番陽朱家村以萬戶侯成歛遂以貲
雄十一世祖諱希聲遷古溪王村九世祖諱汝霖再遷
堨田五世祖諱伯鳳字儀之贈廸功郎四世祖諱瓊字
君玉配程氏封孺人丞相吉國程公從孫女三世祖諱
斌號曉山入元授休寧歙縣潛口務副使其可見者如

斯而已雖然代有遠近事有得失固非臆說也經史零落而學者不見全書吾道之不幸也譜系放失而人子不見全編宗祏之不幸也韓魏公曰謹宗牒而不忘先塋者孝之大也若朱氏十有四世諱某生死月日葬某山某原備錄弗遺其較魏公僅及八世庶乎其可矣詩曰夙興夜寐毋忝爾所生則為子孫者試以是思之

白雲集卷五