

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷四

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈴

校對官編修_臣許兆椿

謄錄監生_臣瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷四

翰林院編修仇兆鰲撰

天育驃

匹妙切

圖

英華作圖別本作騎去聲

歌

鶴注此當是天寶末年作 洙曰天

育馬廐名據唐志總十二門者為二廐一曰祥麟一曰鳳苑其後但增八坊八監亦無以天育為廐

者當是云天子所有之馬而已 今按驃疾走也

驃騎猶云飛騎東方朔傳驃騎難諸漢有驃騎將

軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十

匹尤駿太宗各為製名其六曰飛霞驃

吾聞天子之馬

姬齊詩話作天馬之子

走千里今之畫圖無乃是

是何意態雄且傑驤

從趙作驤
別作驤

尾蕭梢朔風起毛為綠

縹

普沼切英
華作驪

兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯

一作矯然

龍性

一云矯
龍性逸含

蔡云東坡書作含
英華同一作合

變化卓立天骨森開張

前記

畫中之馬

首提天子之馬此圖為天育設也驤尾以

下皆寫其意態之雄傑

穆天子傳天子之馬走千里

勝猛獸

天馬子見西域傳莊子齊景公好馬命使

善畫者圖之訪似者期年不得

慕容容廐傳雄傑有大

度

驤馬鬣也劉恢詩絡首纏驤尾養以甘露芻

延年緒白馬賦垂梢植髮

蕭梢鬣尾搖動之貌雖遇

朔風而能豎起也陳師道曰馬之良者不怕寒嘶風踏

雪愈有精神夏侯湛筵賦胡馬懷夫朔風尚書中

侯龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠蛇也說文縹青

白色穆天子傳注魏時鮮卑獻千里馬白色兩耳黃

名曰黃耳賈誼賦驥垂兩耳相馬經眼欲得高睨欲得端光晴欲得如懸鈴紫焰緒白馬賦雙瞳夾鏡兩

離協月詩四牡矯矯介之推龍蛇歌有龍矯矯五

君詠龍性誰能馴劉琬龍賦變化屈伸蔡邕度侯

碑英風發於天骨表宏傳天骨秀朗開張二字伊昔

見出師表馬援銅馬相法膝本欲起肘腋欲開

太僕張景順監平聲一作牧攻一作神駒閱清峻遂令平聲

大奴字胡仔云東坡作天育別養驥子憐神駿一作俊當

時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見

之座右久更新次叙畫馬之由再提太僕監牧蓋圖起於張公也朱注簡閱唯取清峻惡

凡馬之多肉耳字於天育者羣馬也別養驥子者驃

騎也四十萬指羣馬獨寫真指驃騎揚子雲歲伊昔

唐虞 趙曰唐兵志監牧之制其官領以太僕今公詩所謂太僕張景順乃開元時人舊注作張萬歲是貞觀時人誤 又曰張說隴右監牧頌德碑序開元元年牧馬二十四萬匹十三年乃有四十三萬匹上顧謂太僕少卿監牧使張景順曰吾馬繁育君之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有 周禮夏官廋人掌教駢攻駒注攻駒乘其蹄齧者開之二歲曰駒三歲曰駢魏志常林節操清峻 前漢昌邑王傳使大奴以衣車載女子注大奴奴之尤長大者也胡震亨曰大奴張景順之牧馬奴耳趙注指王毛仲毛仲父坐亦雖嘗沒為官奴然是時正以霍國公領內外開庭景順乃其屬也豈得稱為大奴令之守天育乎杜詩博議却昂馬坊頌碑云唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴右馴字之作字天育亦通列子字季常時 唐六典諸牧監掌羣牧孳課之事凡馬有左右監以別其養驥子乃另為一處與字天養馬之監稱右據此則別養驥子乃另為一處與字天

育不為重複矣
梁元帝答齊國驪馬書價匹龍媒聲齊驪子世說支遁好養馬或問之曰貧道重其神駿

梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰能辨寫真後漢崔瑗有座右銘
年多物化空形

影嗚呼健步無由騁如今豈無腰于皎切褭奴了切與驂騑

時無王良伯樂音洛死即休末乃撫圖與數蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也曰多

年物化知作詩時去開元間遠矣此章前二段各八句末段四句收莊子其死也物化曹植詩形影忽

不見樂府申舞歌健步哺誰當吾瑞應圖腰裏神馬與飛兔同明君有德則至應劭曰赤喙黑身一日行

萬里水經注桃林多野馬造父於此得驂騑王洙曰魯國黃伯仁龍馬頌踰腰裏之體勢逸飛兔之高蹤

兼驪騮之美質遠驂騮之足雙歐陽氏曰王良善御伯樂善相馬王良趙簡子時人天文有王良星蓋因

人以取名耳史伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬曰此良馬也取而試之果然又有鬻馬者三日不售伯樂去而眎之回而眎之明日其價三倍後漢書章懷太子注伯樂秦穆公時人善相馬趙曰韓退之文世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有意本於若

驄馬行

原注太常梁卿敕賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩黃鶴編在天寶十四載

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛

于炎切

種

上聲

夙昔傳聞

思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嘗

自由切

萃

昨沒切

顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿

荆公改作驥舊作駿

礪

烏罪切

礪力罪切

連錢動

此言質相之不凡就初見時寫驥

馬盧注顧影驕嘶其逸態也夾

鏡連錢其雄姿也 晉書王濟解相馬又甚愛之杜預
常稱濟有馬癖 唐太宗常所乘馬有名玉花驄者明
皇雜錄上所乘馬有玉花驄照夜白 漢西域傳大宛
國多善馬嶠山上有馬不可得因取五色牝馬置其下
與集生駒號天馬子 古詩夙昔夢見之 南史蕭訶
曰十聞不如一見 顏延年賦弭雄姿以奉引 梁景
王七要逸態之赤兔駿足之驪龍 崔岑聳然出羣也
西都賦巖峻畜萃 束皙賦退顧影以自憐相馬經有
盼影而視者 陳何處士詩別處馬新驕吳均詩天曙
馬爭嘶 西京賦猛毅髣髴隅目高匡注隅目目有角
也 西都賦琳珉青瑩青瑩言色青而有光瑩也 顏
延年賦雙瞳夾鏡 舊唐書開元二十九年三月滑州
刺史李邕獻馬肉驤麟臆 杜田補遺東坡云予在岐
下見秦州進一馬驤如牛項下垂胡側立傾倒毛生肉
端蕃人云此肉驤馬也乃知驤馬行肉驤破礪當作驤
夢弼曰礪謂肉驤突起連錢謂馬文點綴 海賦

欽定四庫全書

卷四

硤礪山塋何遜詩硤礪衝波白爾雅注馬色有深淺

斑駁如魚鱗今連錢驄也北史楊休之傳有觸籬之羖

羊乘連錢之驄馬梁朝來少草堂作少試華軒下未

武帝詩金絡飾連錢一作父

覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅怕卿

家舊賜公取之一作能取天廐真龍此其亞晝洗須騰

涇渭深夕荆作家一作晨趨可刷幽并平聲夜此言才力之

時寫驄馬一作一作晨流朱汗而被銀鞍此見其高價晝涇渭而

夜幽并此見其真龍陶潛詩華軒盈道路軒軒車也

韓子馬似鹿者值千金西域傳武帝遣使持千金請

大宛善馬未滿價言不止千金國語一旦而馬價十倍

東觀漢記武帝歌天馬雷赤汗今親見其然相鶴

經茸毛生色雪白周弘正詩銀鞍耀紫韁王容歌

香羅鳴珮卿家指梁氏天廐言御賜周禮凡馬八尺以上為龍莊子葉公非好真龍也赭白馬賦旦刷幽燕畫秣荆越張說隴右監吾聞良驥老始成此馬數收頌朝刷閭風夕洗天泉

年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造

七到切

次那得致雲霧晦冥方降精近聞下

去聲

詔喧都邑

肯使

一作知有

騏驎地上行

末言奇材當得大用乃借馬以

老更驚大器晚成八駿

鳴可充君馭雲霧降其生不偶詔都邑見知於朝也此章三段各八句轉韻應瑒慙驥賦慙良驥之不遇

今曹孟德詩老驥伏櫪晉書慕容皝有駿馬四十九歲而佚不虧皝曰此馬見異先朝金石錄唐太宗

有白蹄馬純黑四蹄俱白穆天子傳八駿曰赤驥盜驪白羲踰輪山子渠黃驊騮耳何承天詩賈勇尚

先鳴曹植詩時俗多所拘造次見論語楚辭雲霧會今日冥晦班彪王命論震電晦暝有龍蛇之怪
杜修可曰瑞應圖龍馬者河水之精春秋考異記地生
月精為馬月數十二故馬十二月而生前漢田叔傳
漢下詔潘岳詩總總都邑人朱注戰國策世無騏
驎騏驎王之駒已備矣鮑彪注字書不載騏驎王篇云
騏驎馬黑脊亦不言良馬爾雅翼麒麟善走故
良馬亦名為騏驎易北馬地類行地無疆

魏將軍歌

朱注此詩言魏將軍先立功西陲後統
禁軍宿衛絕不及喪亂事蓋祿山未反

時作也草堂本編在
天寶末年今從之

將軍昔著

陟署切

從事衫鐵馬馳突重

平聲

兩銜被

披音

堅執

銳畧西極崑崙月窟東嶄

作咸切

巖

首叙其立功西陲
從事衫初為幕府官

職也兩重銜戰馬欲其牢固也 吳子良曰將軍畧地

至西方之極回視崑崙月窟反在東矣 從事衫乃戎

衣姜氏杜菱魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從

事即從事衫也 說文驪馬深黑色鐵馬赤黑色先儒

云取其馬色如鐵亦取其堅壯如鐵魏書曹公列鐵騎

五千為十重障 孔稚珪詩漢家嫫姚將馳突匈奴庭

說文銜馬口勒也 戰國策吾被堅執銳漢書注被

堅謂甲冑執銳謂利兵 兩雅西至於邠國謂之西極

列子西極之國 郭璞崑崙贊崑崙月精水之靈府長

揚賦西壓月窟服虔曰崑音窟月所出也 上林賦嶄

巖參差嶄巖 君門羽林萬猛士惡若哮 呼文 虎子所監

山石高峻貌 切

平 五年起家列霜戟一日過海收風帆 次記其歸領禁

聲 五年起家

驂躋顯貴也一日過海歸自青海也 漢天文志北宮

玄武虛危其南有衆星曰羽林天軍王者象之應劭漢

紀注林喻林木羽若羽翼洙曰漢有羽林軍蓋禁旅也

漢高帝大風歌安得猛士兮守四方越絕書吳王

許勾踐行成子胥大怒目若夜光聲若哮虎詩嘷如琥

虎言其勇也監領也魏其傳薦人或起家至二千

石虞世南詩鏖鏖霜戟動耿耿劍缸浮邵注官階

三品然後門列榮戟陸雲詩安得風帆深濯鬚波平

生流輩徒蠢蠢長安少去聲年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊

華去聲嶽峯尖見秋隼此言其英氣過人氣欲盡讓其

比其精爽沈約奏彈站辱流輩莫斯為甚左傳今

王室實蠢蠢焉注蠢蠢動貌又樂和曰心之精爽是

謂魂魄子產曰用物精多則魂魄強是以有精爽至於

神明岫嶺山碑華嶽太衡春秋感精符季秋霜始

降鷹牛擊星纏寶校當作鉸紋金盤陀夜騎天駟超天河欖

教二音

槍熒惑不敢動翠蕤雲旂

所交切

相蕩摩

此言其威能弭患

星纏喻馬

飾天駟喻御廐天河喻御河機槍熒惑比戎寇翠蕤雲旂言儀仗此皆狀其宿衛軍容也杜詩博議舊注引

鮑照詩金銅飾盤陀日照光蹀躞而未詳其義唐書食貨志云先是諸鑪鑄錢窳薄銘破錢及佛像謂之盤陀

語頗相合蓋雕飾鞍勒以銅雜金為之故有日照星纏之麗而銘破錢及佛像者取其金銅相和亦名盤陀也

史天官書漢中四星曰天駟旁一星曰王良旁八星絕漢曰天漢河東賦乘翠龍而超河兮漢天文志

機槍妖星熒惑火星子虛賦錯翡翠之歲蕤西京賦棲鳴鳶曳雲旂呂東萊注翠蕤雲旂皆旗也旂旌旗

旒也相蕩吾為去聲子起歌都護酒闌挿劍肝膽露鈎陳摩舒閒也

蒼蒼玄武暮

舊作風玄武今從荆公

萬歲千秋奉明主臨江節士

安足數

色主切

末稱其忠勇可以大用趙曰當酒

歲千秋

言宜長為天子宿衛非特臨江王節士而已

此章前

四段各四句後段五句又宋書樂志丁都護

歌者彭城

內史徐達之為魯軌所殺高祖使督護丁時

收殮之

達之妻高祖長女也呼昨至閣下自問殮送之

事每問

軌呼丁都護其聲哀切後人因廣其曲焉宋武

帝丁都護

歌都護北征去前鋒無不平漢書注酒闌

言希也

謂飲酒者半罷半在謂之闌漢書郎顗疏披

露肝膽

書不擇言洙曰晉書鈎陳六星在紫宮中故

天子殿前

亦有鈎陳所以法天也王安石曰三輔舊

事未央宮

北有玄武闕舊本作風玄武誤以武字為韻

却無義理

漢書北宮玄武虛危其南有衆星曰羽林

天軍鈎陳

玄武因天上有羽林星而類及之古樂府

上之回

千秋萬歲樂無極大戴禮可謂明主之道與

漢藝文志

有臨江王及愁思節士歌詩四篇宋陸厥

臨江王節士歌節士慷慨髮上衝冠彎弓掛若木長劍
疎雲端朱注漢書景帝廢太子為臨江王後坐侵廟壘
為宮徵入自殺時人悲之故為作歌愁思節士無考本
是二人累言之故曰及陸厥合之為一甚誤庾信哀江
南賦臨江王有愁思之歌又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三
句兩句疊韻蓋歌中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨

得過字 按公往來於白水
奉先在天寶十四載是冬又

探家於奉先次年之夏則攜家赴白水矣 邵
注白水在今陝西西安府公舅是崔十九翁

吾舅政如此古人誰復

扶切

過

平聲

碧山晴又濕白水雨

偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃

歌

首聯頌明府三四雨中之景下四喜雨之意
致雨此即政比古人處何遜詩遊豫碧山隅
精禱

岳懷縣詩白水過庭激

漢明帝詔煩勞羣司積精禱

求老子其下不昧

殷本記湯時大旱禱於桑林曹

植喜霽賦湯感旱於殷時

謝靈運詩絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府

鶴注此當是天寶十
四載作橋陵詩呈縣

內諸公有云王劉美竹潤王與楊同韻當有一誤

時公在奉先蓋楊設席而會崔也長安志奉

先縣西南至京兆府二百四十里唐書白水縣屬

左馮翊同州前漢循吏傳議曹王生謂龔遂曰

明府且止願有所白明府

本謂太守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天

宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧舄共差

此茲池

此以潘陸稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九
日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情至矣本
是楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一
聯雖云即景亦見二君之外肅清而中洞達晉書潘
岳傳岳棲遲十年出為河陽令轉懷令陸雲傳雲以
公府掾為太子舍人出補浚儀令月令廣義晉宣帝
時羌人獻桑落酒九日以賜百官飲水經注河東郡民
劉白墮采挹河流醞成芳酎熟於桑落之辰故名世
說陶潛九日無酒宅邊摘菊盈把望見白衣人至乃王
弘送酒便飲醉而歸庾信蒲州乞酒詩蒲城桑落酒
灞岸菊花枝又云忽逢桑葉落正值菊花開陶潛詩
昭昭天宇濶湛方生弔鶴文負清霜而夜鳴詩躋
彼公堂陶詩朝霞開宿霧世說衛瓘見樂廣曰若披
雲霧而覩青天後漢書王喬為葉令入朝數帝令太

史侯望言有雙鳬飛來乃舉網張之但得雙鳬詔上方
診視則四年中所賜尚書官屬履也詩燕燕于飛差

池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字

朱注舊書玄宗紀天寶十四載冬十月上

幸華清宮十一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗
正在華清宮所以詩中言驪山事特詳十一月九
日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但
言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚

樊作過

竊比稷與

契

與高同音屑

居然成落白首甘

一作苦

契

音挈

濶蓋棺事則已

此志常飆

音記

豁

前三段

從詠懷

叙起

此自述生平大

公不欲隨世立功而必期聖賢事

志

公不欲隨世立功而必期聖賢事

志

公不欲隨世立功而必期聖賢事

志

公不欲隨世立功而必期聖賢事

志

公不欲隨世立功而必期聖賢事

志

公不欲隨世立功而必期聖賢事

業所謂意拙者在比稷契也甘契澗安於意拙常覬豁
冀成稷契杜臆人多疑自許稷契之語不知稷契無
他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝為恥孔
得之而立達與飢聖賢皆同此心篇中憂民治國等語
已和盤托出東坡引舜舉十六相秦時用商鞅詩為証
何舍近而求遠耶漢地理志杜陵注古杜伯國漢宣
帝葬此因曰杜陵在長安南五十里杜臆長安城東有
霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝築以為陵曰
杜陵杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所葬謂之
少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以
此布衣老大注別見書作譌心勞日拙史記聶
政傳身未敢以許人古詩陌上桑使君一何愚竊
比見論語上林賦家家自以為稷契上林賦居然
未肯歸莊子瓠落無所容司馬注云瓠布蒹落零落
張綆注蒹落廊落也嵇含賦序白首無聞詩死生
契澗注契澗勤苦也傳毅詩契澗夙夜庶不懈武韓

詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定宋書劉毅曰大丈夫蓋棺事乃定矣潘岳詩此志難其紀荀悅漢論

衆庶覲其名迹覲希幸也庾信詩有情何可豁

窮年憂黎元歎息腸

一作腹

內熱

取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送

一作送日

月生逢堯舜

一作為

君不忍便永訣當今廊廟具構厦豈

云缺葵藿傾太陽物性固難

一作莫

奪

此志在得君濟民欲為稷契則當

下救黎元而上輔堯舜此通節大旨

江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至

性而不敢欺此作兩形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政幾作貞觀迨晚年失德而遂生

亂階曰生逢堯舜君望其改悟自新復為令主惓惓忠愛之誠與孟子望齊王同意謝靈運詩窮年迫憂患

谷永傳天下黎元咸安家樂業
莊子我其內熱與
陸機詩無以肉食資取笑葵藿
列女傳孟宗同

學共處
楚辭浩歌兮激烈
莊子江海之士山谷
之人輕天地細萬物而獨往者也
宗炳詩志氣洞蕭

灑
南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何如昔李膺對
曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君

薛孝通聯句既逢堯舜君願上萬年壽
別賦誰能摹
暫離之狀寫永訣之情者乎
叔孫通贊廊廟之材

非一木之枝
潘尼詩廣廈構衆材
葵藿自比致君
之念曹植表葵藿之傾葉太陽雖不為迴光然終向之

者誠也
韓詩
顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨
外傳不害物性

輒擬偃溟渤以茲悟
一作
生理獨恥事干謁兀兀遂至

今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣

一作

放歌破

杜臆作破
舊作頌

愁絕

此自傷抱志莫伸
能出圖堯舜又不得
退作

巢由亦空負稷契初願矣

居廊廟者如螻蟻擬鯨公

深恥而不屑干遊江海者若巢由隱身公雖愧而不肯

易仍用雙關以申上文之意放歌破愁欲藉詠懷以遣

意作長篇古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意

撫時慨已或比或興迭開迭闔極排蕩頓挫之妙

顧念也尸子螻蟻之穴無不滿馬海賦其魚則橫

海之鯨突机孤遊戛巖嶽偃高濤鮑照詩穿池類溟

渤嵇康養生論悟生理之易失兀兀即契濶之意

班固傳令塵埃之中永無荆山汨羅之恨高士傳

巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰巢父

許由槐里人也堯讓天下於由不受而逃由告巢父巢

父曰何不隱汝形藏汝光非吾友也擊其膺而下之阮

籍詩巢由抗高節顏延之五君詠韜精日沉飲誰知

非荒宴古樂府有放歌行公詩愁破崖寺古又愁

破是今朝又益破旅愁凝杜鵑作歲暮百草零疾風高
破愁為是若云頗愁絕語反雅矣

岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能

一作結凌晨過驪山御榻在嵒徒結音涅中四段

中途所見之事此則過驪山而有慨也歲暮陰風

將涉仲冬矣夜發晨過去京止六十里也詩歲暮云

暮楚辭百草育而不長長門賦天飄飄而疾風

詩于彼高岡西京賦思于天衢三都賦南北崢嶸

公詩常用崢嶸旅食歲崢嶸年高也崢嶸赤雲西雲高

也天衢陰崢嶸陰盛也史記范雎傳謁君得毋與客

子俱來乎鮑照詩行子中夜飯發啟行也古詩嚴

霜切我肌又詩衣帶日已緩左傳衣有結梁簡

文帝詩凌晨光景麗寰宇記驪山在昭應縣東南二

里即藍田山也雍錄溫泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸

惟玄宗特侈蓋即山建立百司庶府各有寓止於十月
往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩益著大抵宮
殿包裏驪山而繚牆周遍其外觀風樓下又有夾城可
通禁中北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻西
京賦託喬基於山岡直端霓以高居霓讀魚
列切集韻嶠亦作岨通作霓嶠嶠山高貌蚩尤塞則

切寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣
作一

聖君留歡娛樂動殷音隱膠葛舊作楊嶠荆公歐公定賜浴

皆長纓與去聲宴非短一作短褐此記驪山遊幸之迹上

情荒樂塞寒空旌旗蔽天也崖谷滑冰雪在地也鬱
律溫泉氣升摩戛衛士衆多君臣歡娛不恤國事賜浴
與宴從官邀寵也韓子黃帝駕象車異方並轂蚩尤
居前皇覽蚩尤塚在東郡壽張縣闕鄉城中高七丈民

常十月祀之有赤氣出如匹練帛民名為蚩尤旗唐

太宗詩寒空碧霧凝頭陀寺碑崖谷共清風泉相渙

張平子南都賦蹴踏咸陽瑤池注見二卷江賦

氣瀟渤以霧杳時鬱律其如烟唐會要垂拱元年置

羽林軍江淹詩太平多歡娛上林賦張樂乎膠葛

之寓注膠葛廣大貌郭璞注曠然深貌也南都賦其山

則崆嶒嶠嶠嶠注山石高峻貌曾曰膠葛亂貌揚雄解難

載膠葛騰九閣顏師古注膠葛上清之氣也明皇雜

錄上嘗於華清宮中置長湯數十賜從臣浴津陽門詩

注宮內除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪

御其修廣與諸湯不侔江淹詩彤庭所分帛本自寒

長纓皆俊人短褐注見一卷

女出鞭撻一作其夫家聚斂去聲貢城闕聖人筐篚恩實

願一作邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝音

廷仁者宜戰慄

此譏當時賜予之濫上四叙事下六託諷筐篚賜予欲其活國今諸臣皆

玩忽不知則此物豈虛擲者乎戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民膏之意士大夫

誦此亦可以悚然懼矣西京賦玉階彤庭宋之問詩賜金分帛奉恩輝郭泰機詩皎皎白素絲織為寒

女衣魏收檄文鞭撻疲民周禮載師之職凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦大學不畜聚斂之

臣詩在城關兮京師有關得稱城關通鑑注唐人稱天子皆曰聖人詩序實幣帛筐篚以將其厚意

周禮以佐王均邦國孫楚與孫皓書愛民活國道家所尚王康琚詩矯性失至理此不敢斥言君故託臣以

諷古詩此物何足貴李長祥云多士無人心矣仁者能無戰慄乎詩濟濟多士漢元帝詔夙夜戰慄

况聞內金盤盡在衛霍室中堂有

一作舞

神仙烟霧蒙

一作

散

玉質煖客

一作蒙

貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜

橙壓香橘朱門酒肉

一作

臭路有凍死骨榮枯咫尺異

惆悵難再述

此刺當時后戚之奢前八叙事後四託諷朱註衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙

玉質指貴妃

諸姨

勲戚奢侈而不念民窮其致亂蓋

有由矣

分帛金盤

二條即指驪山宴賞杜臆則概指

平日謂天寶八年帝引百官觀左藏以國用豐衍賞賜

貴妃之家無有限極十載帝為祿山起第窮極壯麗既

成幄帝器皿充牣其中雖禁中不及祿山生日帝及貴

妃賜衣服寶器酒饌甚厚故彤庭分帛衛霍金盤朱門

酒肉等語皆道其實真詩史也

內金盤尚方器用辛延年詩金盤鱸鯉魚曹植與吳質書衛霍不足侔也

劉楨詩萬舞在中堂

又意氣凌神仙朱注江淹

詩畫作秦王女乘鸞向烟霧烟霧指堂上香烟

楚辭

金相玉質 洙曰鮮卑有貂鼠子皮毛柔軟趙國策李
兌送蘇子黑貂之裘 潘岳詩蕭管清且悲 徐伯彥

淮亭吟倚清瑟兮橫涼琴 洙曰橙出穰縣者勝蜀中
有給客橙似橘而非若柚而香 郭璞詩朱門何足榮

王粲詩酒肉踰川坻 黃山谷曰孫子新書楚莊攻
宋廐有臭肉尊有敗酒而三軍有飢色衛志表術傳後

宮數百皆服綺縠餘梁肉而士卒凍餒江淮間盡空
西京雜記元封二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者

十有二三 曹植詩榮枯立可須 徐幹
詩雖路在咫尺 魏明帝詩惆悵自憐 北轅就涇渭

官渡又改轍羣水

一作冰

從西下

去聲

極目高岑兀疑是崆

峒來恐觸天柱折河梁幸未折枝撐聲窸

音悉

率

音率

行李

一作旅

相攀援川廣不

一作且

可越

下三段至奉先而傷已憂人仍是詠懷本意

此憶途次倉皇情狀 上六言水勢下四言行人 羣
水西來其洶湧如此猶幸河梁未拆耳攀援爭渡為川
廣不能飛越也 朱注祿山反書至帝雖未信一時人
情恒擾議斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也
觀河梁幸未拆句可見 自京赴奉先從萬年縣渡漣
水東至昭應縣去京六十里又從昭應渡涇渭北至奉
先縣去京二百四十里驪山在昭應東南二里溫泉出
焉又涇渭二水交會於昭應之北故云北轅就涇渭其
官渡改轍在唐時亦遷徙無常大抵在昭應之間為奉
先便道耳朱注則指涇陽縣涇水之渡路又隔遠至舊
注引魏志官渡不切唐之萬年即今咸寧唐之昭應即
今臨潼唐之奉先即今蒲城 後漢馬融傳北轅反旆
梁簡文帝罷雍州恩教植柳官渡尚或依然長安志
涇陽縣有涇水渡九正直西京之北 曹植詩改轍登
高岡 羣水或作羣冰非此時正冬冰凌未解也朱注
涇渭諸水皆從隴西而下故疑來自崆峒 梁元帝玄

覽賦試極目乎千里地志涇水發源安定郡開頭山
即崆峒山水經注張華叙東方朔神異經曰崑崙有
銅柱焉其高入天所謂天柱也列子共工怒而觸不
周之山折天柱絕地維今按山陽縣有天柱山屬長安
境內杜臆天柱折乃隱語憂國家將覆也江總詩秦
川心斷絕何悟是河梁枝撐注見慈恩寺塔詩枝
撐河梁交柱憲憲窳窳橋動有聲也李賀神絃曲海神山鬼
來座中紙錢窳窳鳴飈風窳窳蓋唐人方言也西溪
叢語唐李濟翁資暇錄云古使字作李左傳所言行李
乃是行使後人誤為李字傳曰行李之往來供其困乏
杜預注李使人也又曰亦不使一介行李告於寡君注
行李行人也又曰行理之命無月不至注行理使人通
聘問者或言李或言理皆謂行使也但文其詞則謂之
行李亦作理耳知非改古文為李也濟翁不言李出何
書劉孝威結客少年場詩少年李六郡遨遊遍五都李
字作使音亦一証也袁山松山川記行者攀援牽蘿

帶索 鮑照詩
川廣每多懼

老妻寄

荆作

異縣十口隔風雪誰能久

不顧庶往共飢渴入門聞號

平聲

咷幼子餓

一作飢

已卒

律即

切

吾寧捨一哀里巷亦

一作猶

鳴咽

音壹

所愧為人父無食

致天折

音哲

豈知秋禾

誤未

登貧窶有倉卒

音猝

此述家人困窮境况

上四在途而歎下八至家而悲

杜臆叙父子夫婦之情極其悲慘寄跡他鄉故秋禾雖登而無救於貧吳

越春秋越王令壯者無娶老妻

古樂府他鄉各異縣展轉不相見異縣指奉先古詩前日風雪中詩不

顧其後

張望詩六時疲飢渴

孔融詩入門望愛子

易先號咷而後笑

禮記幼子常視母誑又孔子

之衛遇舊館人之喪入而哭之遇於一哀而出涕

蔡琰詩行路亦鳴咽大學為人父庾信傷心賦至於

繼體多從夭折左傳子產曰札瘥夭昏是夭為少死也漢書五行志父喪子曰折月令孟秋之月農乃登穀

詩終宴且貧曹植詩倉卒骨肉情倉卒謂夭折生常陳作免租稅名不隸征

伐撫跡猶一作獨酸辛平人固騷屑默思失業徒一作途因

念遠戍卒憂端齊一作際終南頌胡孔切洞徒總切不可掇末

憫亂作結身世之患深矣天寶季年邊帥窮兵故民

苦租稅征伐公在事外尚且酸辛况窮民之失業遠戍

者乎念及此而憂積如山不能掇去又回應憂黎元意

此章分十段八句者四段十二句者四段十句者兩

段錯綜而自見整齊漢文帝詔今勤身從事而有租

稅之賦漢光武詔將兵征伐張俊置守塚人表今

為平民劉向九歎風騷屑以插木兮騷屑紛擾之貌

谷永傳百姓失業流散過秦論陳涉以戍卒散亂

之衆數百 謝靈運詩顧已識憂端 淮南子未有天
地鴻濛瀕洞 許慎注瀕讀作項周伯溫曰氣瀕洞未分
之貌獨孤及觀海詩瀕洞吞百谷周流無四垠則瀕洞
乃水聲洶湧之貌此承憂端來是憂思煩懣之意趙注
謂比世亂者未然 曹操樂府明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕

胡夏客曰詩凡五百字而篇中叙發京師過驪山就
涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此
最得變雅之法而成章者也又曰赴奉先詠懷全篇
議論雜以叙事北征則全篇叙事雜以議論蓋曰詠
懷自應以議論為主曰北
征自應以叙事為主也

奉先劉少

去聲

府新畫山水障歌

草堂詩箋編在自
京赴奉先之後以

詩中有蒲城風雨句也

英華注奉先尉
劉單宅作山水障畫山水於屏障也

堂上

一作中

不合生楓樹怪底江山

一作山川

起烟霧聞君掃

却赤縣圖乘興

去聲

遣畫滄洲趣

首叙屏障山水而怪甚言作勢之異

乍見赤

縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水楊誠齋曰詩有

驚人句如山水障云堂上不

合生楓樹怪底江山起烟

霧是也禮記堂上不趨楚辭湛湛長江今上有楓

樹

唐方言底字作何字解顏氏家訓師古正謬云何

物為底此本言何等物其後遂省何言直云等物耳

謝靈運詩江山共開曠鮑照詩徘徊烟霧裏掃謂

揮灑筆下也史記鄒衍謂中國名赤縣神州趙曰京

邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤謝朓詩復信滄洲

趣

畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫

去聲

素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契

乞結切

丹

此贊其筆意超絕

薛道衡詩不蒙女史進更失畫師情
簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇
左思詩聊

可瑩心神
毫素揮毫於素絹也五君詠深心託毫素

李嗣真畫錄空有其名不見踪跡二十五人祁岳在

李國恒之下
唐書鄭虔善圖山水嘗自寫其詩并畫

以獻帝大署其尾曰三絕
宋羊欣論書筆跡精熟

沙門彥琮後畫錄隋參軍楊契丹六法

頗該殊豐骨氣山東體製允屬斯人

得非玄圃裂

一作

坼
無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反

思前夜風雨急乃

一作
恐

是蒲

黃作
滿

城鬼神入元氣淋漓

障猶濕真宰上

時掌
切

訴天應

平
聲

泣
此形容山水之神奇
玄圃瀟湘舉遠景

以相擬言其迹倖仙仙界風雨蒲城舉近景以相擬言其
巧奪化工
穆天子傳乃為銘迹於玄圃之上以詔後

世圖經湘水自陽海發源至零陵北而營水會之
二水合流謂之瀟湘瀟者水清深之名王微君詩
窈窕瀟湘空杜詩用虛字亦有所本何氏語林袁粲曰豈得
非名賢左傳云無乃不可乎吳越郡國志天姥山與
括蒼相連春月樵者聞蕭鼓笳吹之聲聒耳寰宇記天
姥山在剡縣南八十里謝靈運詩暝投剡中山明登天
姥岑即此張說詩清猿生見傷寰宇記蒲城縣本
漢重泉縣開元中改為奉先揚雄上林賦大者含元
氣纖者入無倫楚辭劍淋漓而縱橫老子有真宰
以制萬物五行志中和三年浙西天鳴聲如轉磨是
謂天泣趙曰錢布白洞微志無雲而雨謂之天
泣昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春

還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟濶

英華作
滄浪之

水清
且澗

歌岸側島

英華作歌
峰側岸

秋毫末不見湘妃鼓瑟時至

今斑竹臨江活

此備寫山水中景物 亭花岸島屬山
漁舟滄溟屬水 湘竹臨江又兼映山水

上二段應前 滄洲趣 庾信詩 野亭高被馬 春還
謂春氣回還 丘希範書 雜花生樹 傳玄詩 渭濱漁

釣翁 陶潛詩 渺渺孤舟逝 滄浪在楚青 溟指海

慎子 離朱之明 察秋毫之末 古詩 嘗用不見 猶云豈

不見 楚辭 使湘靈鼓瑟 兮博物志 舜崩於蒼梧 劉侯

二妃 啼以淚 揮竹竹盡斑 張載詩 臨江釣春魚

天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰

明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌音得山僧及童

子此因少府而并及其子應前畫師一段 何遜詩 劉
侯務屬書 文賦 方天機之峻利 漢書 鄒陽傳 厚

德長君入於骨髓 禰衡傳 大兒孔文舉 小兒楊德祖

魏畧 孫權書 心開目明 貌描繪工肖也 庾信詩

山僧或見尋
左傳童子何知

若耶溪雲門寺吾獨胡

一作何

為在泥滓

青鞋布襪從此始

此見畫而思託身世外應前天姥兩句此章起結四句中間八句者兩

段六句者兩段水經注若耶溪水上承嵯岷麻谿谿下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沈駭觀溪水至清照衆山倒影窺之如畫又云山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林裁宇割潤延流盡泉石之好胡夏客曰若耶溪長數十里凡有六寺皆以雲門冠之王十朋曰南史何肩以會稽多靈異往遊焉居若耶山雲門寺西征賦奮迅泥滓

赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則天姥水則瀟湘人則漁翁釋子物則猿猱舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其端倪

王嗣爽曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機盎然此其氣韻也如堂上不合生楓樹突然而起已而忽入蒲城風雨已而忽入兩兒揮灑飛騰頓挫不知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉到若耶雲門青鞋布襪闌然而止總得畫法經營之妙而篇中最得畫家三昧尤在元氣淋漓障猶濕一語試一想像此畫至今在目詩中有畫信然黃生曰此篇寫畫與贊賞分作數層說反覆濃至

奉同郭給事湯東靈湫作

安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其

年十月作此時反信未至而逆迹已萌觀篇中蝦蟇長虬可見依梁編為是同和也靈湫水池名杜臆題主湯東之靈湫非咏湯泉也故篇中詳叙湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以

欽定四庫全書

卷四

引起
靈秋

東山氣濛鴻

一作鴻濛

宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九

州陰火黃玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓

首叙駕幸驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉之溫噴薄言泉之湧天子所浴故比之赤日也東山即驪山迷征

記長安東則驪山西則白虎源淮南子未有天地之

時濛鴻瀕洞莫知其門趙注氣濛鴻山形如蒙雲霧也

唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮

天寶十載改曰華清宮治湯井為池環山列宮室後

漢順帝紀修飾宮殿古樂府夫婿居上頭長安志

開元後帝每歲十月幸溫湯歲盡而歸詩設業設虞

崇牙樹羽樹羽立羽葆蓋也禹貢九州攸同海賦

陽冰不治陰火潛然博物志凡水源有硫黃其泉則溫故云陰火若黃楊慎曰易澤中有火素問澤有陽燄

注陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰霧乃澤氣通山唐顧況使新羅詩

陰火暝潛燒是也陸機詩玉泉涌微瀾吳都賦噴薄沸騰山海經出於暘谷浴於咸池黃希曰開元

十四年十二月乙巳日色赤如赭何遜詩赤日下城闐陶潛詩蕩蕩空中景長安志驪山有觀風樓羯鼓

樓閭風入轍跡曠一作廣原一作野延寘搜沸正異作拂天萬乘

去聲動觀水百丈湫幽靈一作靈斯一作新可怪一作佳王命官

屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風雨

秋倒懸瑤池影屈注滄一作蒼江流味如甘露漿揮弄滑

且柔

此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之
潔清閭風曠原借諷荒遊屈萬乘之尊而徃祀

靈湫事近矯誣故曰可怪倒影謂宮殿下映屈注謂

衆水奔赴大人賦登閭風而遙集十洲記崑崙三角

其一角正北曰閭風巔其一角正西名曰玄武堂其一

角正東名曰崑崙宮顏延之詩周御窮轍跡趙曰周

穆王欲車轍馬跡遍天下穆天子傳自羣王之山以

西至於西王母之邦三千里自西王母之邦北至於曠

原之野飛鳥之所解羽千有九百里宗周至於大曠原

萬四千里冥搜見慈恩寺詩東征賦旌旗拂天蕪

城賦歌吹沸天萬乘動則轟然有聲當作沸天趙岐

孟子注兵車萬乘謂天子也孟子觀水有術長安

志泠水一曰零水在臨潼縣東三十五里亦曰百丈水

趙曰水經注泠水南出浮腫山浮腫山乃驪山之麓也

沈約詩百丈注懸淙揚雄蜀都賦火井龍湫杜隱

官屬休謂休沐以致祭漢書鄭當時傳其推數士及

官屬丞吏穆天子傳天子以寒之故命王屬休初聞
追叙昔聞也易大壯小人用壯謝惠連詩落雪灑

林丘曹植詩中夜指星辰江賦塊竒之所窟宅

天台賦或倒影於重溟廬山道人遊石門詩序流光迴

照則衆山倒影瑤池見慈恩寺詩水經注屈而北

注謝朓詩迴瞰滄江流晉五行志御路楊歌汝非

皇太子那得甘露漿江賦翠旗澹俗作偃蹇雲車紛

揮弄灑珠內則甘旨柔滑淡

少留簫鼓蕩四溟異香決烏朗切潏浮蛟一作蛟人獻微一作

徵宵綃曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金

蝦蟆出見形句切盖有由至尊顧之笑王母不遣一作肯收

復歸虛無底化作長黃一作龍與虬此記親祀靈湫百祥以

下借蝦蟆咎徵而患長

欽定四庫全書

卷四

三

此之不測 吳論翠旗雲車羽衛遲留也簫鼓異香貢
綃沈牛祀典豐潔也 夢弼曰楊國忠言祿山必反曰
陛下試召之必不來祿山聞命即至見上於華清宮此
祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆出見蓋有由上由是
蓋親信祿山國忠之言不能入太子亦知祿山必反言
之不聽雖國忠欲收祿山貴妃必不肯故曰至尊顧之
笑王母不肯收續遣歸范陽祿山遂反豈非復歸虛無
底化作長黃虬乎 朱注虛無底即秋水也歸虛無而
化黃虬言祿山之勢已成猶猪龍而僭擬真龍也其憂
亂之意情見乎詞矣 上林賦建翠華之旗注翠羽為
旗上葆也 長門賦澹偃蹇而待曙兮李奇注澹猶動
也又七發旌旗偃蹇廣雅偃蹇天矯也 楚辭乘回風
兮載雲車 北征賦曾不得乎少留 顏延之詩笳鼓
震溟州 張協詩雨足灑四溟 梁武帝懺序宮內聞
異香馥郁 上林賦過乎泱泱之野 任昉述異記鯨
人即泉先也又名泉客南海出鮫綃紗泉先潛織一名

龍紗其價百餘金以為服入水不濡吳都賦泉室潛織而卷綃注云鮫人織輕綃於泉室以賣之夢弼曰獻綃以為幣沈牛以為牲也穆天子傳天子大朝於燕然之山奉璧南面曾祝佐之祝沈牛馬豕羊注曾猶重也祝謂祝史漢書郊祀志祝謂主祭祀之贊詞者穆天子傳文山之人歸遺乃獻良馬十四駟天子與之豪馬豪牛鹿狗豪羊以三十祭文山注豪猶髭也書作善降之百祥揚雄解嘲遭盛明之世吳都賦古先帝代坡陀注見三卷埤雅蝦蟆一名蟾蜍或作唐諸張衡靈憲昇請不死之藥於西王母嫦娥竊之奔月是謂蟾蜍陸倕漏刻銘靈虬承注陰蟲吐翰李翰曰陰蟲蝦蟆也潘鴻曰按五行志神龍中渭水有蝦蟆大如鼎里人聚觀數日而失此韋后時事坡陀金蝦蟆蓋其類也祿山濁亂宮闈故有此應可與翟泉鵝出同類並觀故曰出見盖有由又載蝦蟆色如金或云驪山上有古碑載之蔡曰酉陽雜俎長慶中有人見月光屬於林

欽定四庫全書

卷四

中如疋布尋視之見一金背蝦蟆疑自月中者北史
源師傳真龍出見陸機詩於今知有由過秦論履

至尊而制六合詩顧我則笑詩此宜無罪汝反收
之注收拘也此詩收字所本玉篇蚪無角龍俗作虬

頭左右遽言之帝曰渠猪龍耳無能為也天寶十四載
玄宗遣中使賫璽書召祿山曰與卿修得一湯沐故令

召卿至十月朕於華清宮待卿十一月祿山起兵反

飄飄一作青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌淶水曲清絕聽者

愁末贊郭詩結出相和之意聽歌生愁有感時事也
此章八句起四句收中二段各十四句邵注飄

飄俊逸貌崔駰詩飄飄神舉逞所欲宮闕簿青瑣門
在南宮漢舊儀給事黃門侍郎每日暮向青瑣門拜謂

之夕郎曹植與吳質書得所來記文采委曲趙注
珊瑚鈎出纂典記載嵩嶽嫁女事云周穆王把酒請王

母歌以珊瑚鉤擊杯而歌師氏曰珊瑚鉤言文章之可貴楚辭臨風恍兮浩歌淮南子手會淶水之趨馬

融長笛賦取度於白雪淶水注云二曲名嵇康琴賦初涉淶水中奏清徵洛陽伽藍記魏高陽王雍有姬修容能為淶水歌遠注此用淶水亦暗貼靈湫如岑參和雪後早朝詩用仙郎歌白雪亦然陸雲與兄書昔日讀

楚辭意不大愛頃日祝之實自清絕

盧元昌曰十月譏非時浴日諷褻尊閭風廣漠刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沈牛明矯誣蝦蟆出指祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也考月中有金蝦蟆乃蝕月者月為陰精貴妃似之祿山通宵禁中是為蝦蟆蝕月玄宗以蝦蟆忽之竟為長虬難制靈湫一篇其曲突之諷歟王嗣夷曰祿山常如陰蟲伏處今一旦憑藉寵靈窺竊神器妄自意為天矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上下失位者乎蓋始

終以蝦蟆
事為比也

後出塞五首

鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有

後出塞五首為出兵赴漁陽也今按末章是說祿山舉兵犯順後事當是天寶十四載冬作

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉

於虔切

能守舊

丘名

趙作古

募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭

一作鞍

百

金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居易上列酒酣

進庶羞少

去聲

年別有贈含笑看吳鉤

首章記應募之事上八從軍者喜於

立功下六送別者壯其行色杜臆名赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重賞要士故壯士喜功者樂

於從之其裝飾之盛餞送之勤與前出塞大不同矣
老者慈愛唯贈飲食少年英銳故贈吳鉤含笑者受而
會意也 魏文帝樂府男兒居世各當努力李陵詩人
生一世間 論文語及其壯也 後漢班超嘗投筆嘆曰
當效傅介子張騫立功異域封侯 史記龜冊傳可以
戰伐攻擊 又鄒陽傳功業復就於天下 鮑照詩去
鄉三十載復得還舊丘廣雅丘居也 吳志孫策傳名
募得數百人 一統志古薊門關在今順天府薊州水
經注武王封堯後於薊城內西南隅有薊丘因名薊門
後漢光武紀時不可留 西京雜記武帝時身毒國
獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石為勒白光琉璃為鞍
鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍
馬競皆雕鏤或一馬之飾直百金樂府木蘭詩東市買
駿馬西市買鞍韉又西市買馬鞭南市買轡頭 史記
陸賈傳寶劍值百金 古絕句何當大刀頭 國策監
門閭里大司徒五家為比五比為閭遂人五家為隣五

隣為里閭里皆二十五家鄉謂之閭遂謂之里二十五家共有巷巷首有門陶潛詩慷慨送我行史記穰苴傳莊賈謝曰不佞大夫親戚送之故留詩有杖之杜生於道周毛萇曰周曲也古樂府斑白居上頭

韓非子酒酣靈公起儀禮上大夫庶羞二十品史記季布傳少年藉其名以行通鑑王猛謂慕容垂曰

今當遠別何以贈我垂解佩刀贈之世說王公含笑

看之吳越春秋闔閭命於國中作金鉤令曰能為善

鉤者賞百金有人殺其二子以血囊金成二鉤獻之王

曰何以異於衆鉤乎鉤師呼二子名吳鴻扈稽我在此

王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸

吳王大驚賞之百金吳都賦吳鉤越棘純鉤湛盧

朝進東門營

一作營門

暮上

上聲

河陽橋落日照大旗馬鳴風

蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂

寥悲茹

佳音

數聲動壯士慘不驕借問大將

去聲

誰恐是霍

嫖姚

二章記在途之事上六薄暮景事下六夜中情景上言軍容之整肅下言軍令之森嚴張綖注將

似霍嫖姚蓋武皇開邊而去病勤遠故託言之杜臆言前篇唾手封侯何等氣魄至此慘不驕矣東於軍法

故也盧注祿山反范陽封常清議斷河陽橋則知前

此募兵赴軍前必由河陽橋去春秋天王狩於河陽

鄭曰河陽洛邑也通典河陽縣古孟津後亦曰富平津

跨河有浮橋即杜預所建元和郡國志河陽浮橋駕黃

河為之以船為脚竹簰亘之一統志河陽橋在閼鄉縣

西門外河水濱王粲詩朝發鄴都橋暮濟白馬津

謝惠連詩落日隱欄楹漢書顏注麾大將之旗詩

蕭蕭馬鳴荆軻歌風蕭蕭兮易水寒杜臆毛詩蕭蕭原

非馬鳴聲此如一風字更為爽豁范雲詩平沙斷還

續漢書注幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以

帳幕言之 史記李廣傳廣行無部伍行陣趙曰士卒多則將各有一幕故一部伍之人各相招認以居幕也

梁武帝邊秋詩秋月出中天相如長門賦懸明月以自照兮 楚辭宋廖今收潦而水清朱子注宋廖與寂

寥同 樂書胡笳似齊策而無孔王融詩夜夜聞悲笳杜挈笳賦序笳者李伯陽入西戎所作也 王褒碑文

壯士志驕時觀投石 漢高帝紀王問魏大將誰也唐書祿山入朝奏對稱旨進驃騎大將軍 史記霍去病

善騎射為剽姚校尉顏注票姚勁疾之貌胡仔曰漢書嫖姚服虔音飄飄師古音嫖頻妙切姚羊名切荀悅漢

紀又作票飄杜詩每作平聲用蓋取服音耳朱注梁蕭子顯日出東南隅行押霄字韻而云漢馬三萬匹夫婿

仕飄姚周庾信畫屏風詩押飄字韻末云寒衣須及早將寄霍嫖姚則二字作平聲用在公前已然矣

許彥周曰詩有力量如弓之鬪力未批時不知其難也及其挽之力不極處分寸不可強若出塞曲云落

日照大旗馬鳴風蕭蕭悲笳數聲動壯士慘不驕又
八哀詩汝陽讓帝子暑宇真天人虬髯似太宗色映
塞外春此等力量不容他人到

古人重

去聲

守邊今人

一作日

重高勲豈知英雄主出師亘

居鄧切

長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貌

樊作

虎

一作武

士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄

冥北持以奉吾君

三章譏邊將生事也各四句轉意當時朝廷好大以致邊將邀功曰豈知

曰遂使正見上行下效也末言關土奉君蓋逢君之惡禍及生民矣杜臆今人重高勲此效尤霍嫫姚者其奮身賈勇蓋聞主上意旨而起也史記蒙恬曰臣將三十萬衆以守邊後漢二十八將論寇鄧之高勲耿

賈之鴻烈左傳出師於東門之外鮑照蕪城賦若斷岸矗似長雲過秦論以六合為家記聖人耐以

天下為一家漢書春秋有道守在四夷唐太宗問答昔光武以孤軍當王莽百萬之衆書桓桓如虎如

貌貌豹屬出貉國一名執夷史記李陵長思奮不顧身以殉國家之急叔孫通傳羣臣拔劍擊柱吳都

賦出乎大荒之中安祿山事蹟祿山包藏禍心畜單于護真大馬習戰鬪者數萬匹已八九年矣漢書胡

馬不窺於長城楚辭歷玄冥以邪征淮南子北方水也其帝顓頊其佐玄冥左傳我亦能事吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙芋雲

帆轉遼海稷稻來東吳越羅與楚練照耀興臺驅主將去聲

位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢四章刺將驕欲

叛也在八句一斷 當邊庭無警恣意歡娛溫賞以給
軍心而嚴刑以箝衆口祿山叛逆之勢成矣 杜臆獻
凱日繼踵承上奉吾君來氣凌上都明有無君之心特
帝未之知耳 周禮大司樂王師大捷則令奏凱樂劉
庭芝詩獻凱歸京師 史記范雎傳繼踵取卿相 朱
注舊唐書奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃據新
書安祿山傳天寶四載奚契丹殺公主以叛祿山八月
祿山給契丹諸酋大置酒毒馬既酣悉斬其首獻馘闕
下通鑑十三載祿山奏擊破奚契丹獲其王李日越十
四載奏破奚契丹此所謂靜無虞也 詩無貳無虞
漢書地理志漁陽郡秦置屬幽州朱叔元書奈何以區
區漁陽結怨天子 前漢萬君章傳街里各有豪俠
左太冲詩北里擊鐘鼓南里吹笙竽 廣成頌張雲帆
施蛻情 遼東南臨渤海故曰遼海桓溫表管寧之默
遼海 朱注海運當始於隋大業中北史來護兒傳遼
東之役護兒率樓船指滄海入自涓水時護兒從江都

進兵則當出成山大洋轉登萊向遼海也唐太宗屢討高麗舟師皆出萊州其餽運當從隋故道駱賓王討武曌檄云海陵紅粟倉儲之積靡窮蓋隋唐時於揚州置倉以備海運餽東北邊祿山鎮范陽番漢士馬居天下之半江淮輓輸千里不絕所云雲帆轉遼海者自遼西轉餽北平也左思蜀都賦稭稻莫莫又詩志若無東吳唐書越州土貢花文寶花等羅左傳楚使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳注組甲漆甲為組文被練練袍沈約詩朱光浮楚練又詩綠幘文照耀左傳士臣皂皂臣興與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺唐書天寶十三載祿山奏前後立功將士請超三資告身於是超授將軍五百餘人中郎將三十餘人所謂照曜與臺也唐書天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵東平郡王所謂主將益崇也凌上都指長安西都賦作我上都祿山事蹟祿山自歸范陽逆節漸露使者至稱疾不迎成備而後見之無復臣禮或言祿

山反者帝必縛送之道路相目無敢言者曹

植詩豺狼當路衢爾雅一達為道路四達為衢
黃生曰前三章諷明皇黜武無厭後二章諷明皇養
虎貽患皆借征戍之辭以達之剴切悲痛深得風人

之旨

我本良家子出師亦多門將去聲驕益愁思去聲身貴不足

論

平聲

躍馬二十年恐孤

俗作辜非

明主思坐見幽州騎去聲長

驅河洛昏中夜間

去聲

道歸故里但空村惡名幸脫免窮

老無兒孫

末章褒軍士之不從逆者此在六句分截良家子則頗知忠義矣故不圖身貴唯恐負

國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孤主思矣杜臆
末章與首章相開前之冀封侯者志在立功此之脫惡

名者志在立節當時附賊者衆而獨有此一人在其間
此綱常所以不墜公特表而出之以為萬世訓 東坡
志林曰將校有此一人而不知其姓名可恨也 李廣
傳廣以良家子從軍薛道衡詩我本良家子 王莽傳
自古出師之盛未嘗有也 左傳晉政多門 史記宋
義曰戰勝而將驕卒情者敗 秦嘉詩愁思難為數
蔡澤傳躍馬疾驅四十三年足矣 李陵書陵雖孤思
漢亦負德江淹詩青紫明主恩 陳子昂詩坐見秦兵
壘 唐范陽屬幽州 祿山事蹟祿山起兵反馬步相
兼十萬鼓行而西 陳琳書長驅山河朝至暮捷 唐
書天寶十四載安祿山陷河北諸郡十二月陷東京
河南洛陽即東都之地南都賦據彼河洛 蘭相如傳
使人奉壁間道而馳歸注間空也投空隙而行也 鮑
照詩去國還故里 沈炯詩空村餘古木 史記商君
傳論卒受惡名於秦前漢馮參傳今被惡名而死 漢
書游俠傳樓護曰呂公以故舊窮老託身於我 梁人

折楊柳歌阿婆不
嫁女那得兒孫抱

張綰曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇蹟
武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心末章直著祿
山之叛以見明皇自焚之禍也又曰前出塞言哥
舒翰西征之役其辭悲後出塞言安祿山北伐之師
其辭樂悲則猶有苦兵畏亂之患樂則至於喜亂而
佳兵矣祿山將叛濫賞士卒人趨於利上破國而下
覆宗不祥莫大焉朱鶴齡曰前是哥舒貪功於吐
蕃後是祿山構禍於契丹劉後村克莊曰前後出
塞十四篇筆力高古可與古詩十九首並傳黃生
曰兩蕃雖靜祿山繼反但備陳其事而諷刺自見雖
不及十九首之婉篤要皆
自成氣候不受去取也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

鶴注此詩是天寶十五
載正月初旬作是時方

欽定四庫全書

卷四

討祿山故云惡聞戰鼓悲若京師已陷身在城中不應詩中無一語及之豈能快意於酒復簡薛華乎薛華同在座中此乃醉後記叙席上情事而簡之杜臆古人重名諱端復薛華李白詩中直稱其名此今人所無者朱注舊唐書楊瑄謚文正比部郎中蘇端持兩端卜園曰端時白衣唐科名記端來春始及第獨孤及燕集詩序右金吾倉曹薛華會某某於署之公堂薛復未詳

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡豪傑

英華同
一作翰

開筵上日

一作月

思芳草安得健步移遠梅亂插

繁花向晴昊

首叙端復筵宴上三該主賓下三點時景有神有道言兩人契合非偶孔融

薦襴衡表思若有神孔叢子孔子高天下之高士也取友以行交游以道蜀志許靖夙有名譽曹植詩

公子敬愛客

前漢書陳孟公每大飲賓客滿堂

晉

書車屑善於賞會謝安游集之日輒開筵待之

書正

月上日注上日朔日也

楚辭何所獨無

千里猶殘舊

芳草兮

樂府巾舞歌健步哺誰當吾

冰雪百壺且試開懷抱垂老惡

烏故切

聞戰鼓悲急

一作羽

觴為緩憂心擣少

去聲

年努力縱談笑看我形容已枯槁

次則當筵有感

春帶餘寒固當借酒書懷生逢世亂

又當藉酒寬憂少易成老不如縱酒歡笑作三層寫意

殘餘也

王粲詩冰雪截肌膚

詩清酒百壺離

騷懷質抱情獨無匹今此懷抱二字所本古詩臨風送

懷抱

蔡邕房栊碑享年垂老庾信詩雷轅驚戰鼓

謝靈運詩急觴盪幽默

詩我心憂傷愁馬如擣

古樂府少年不努力老大徒傷悲

漢書趙

座中薛華

李諸侍中皆談笑大噱

屈原傳形容枯槁

欽定四庫全書

卷四

善

一作能

醉歌歌辭

一作醉歌

自作風格老近來海內為

英華作無

長句汝與山東

英華同揚作東山

李白好何劉沈謝力未工才

兼鮑照愁絕倒

此乃致簡薛華歌行太白所最擅長者太白長句謂七言

計東曰長句謂七言

於鮑照故言何劉沈謝但能五言於七言則力有未工
必若鮑照七言樂府如行路難之類方為絕妙耳公嘗
以俊逸鮑參軍稱太白詩正稱其長句也抱樸子風
格端嚴顏氏家訓體度風格去今實遠山東李白有
辯在後梁書何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂
之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少而能者
謝朓何遜何氏語林永明末盛為文章吳興沈休文陳
郡謝玄暉瑯琊王元長以氣類相推轂宋書鮑照文
辭贍逸嘗為古樂府文甚道麗愁絕倒詩
家愁為不及也世說衛玠談道平子絕倒諸生頗盡

新知樂

音洛

萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野

水添

英華作注

金杯如澗之酒常快意亦

荆作不

知一作

窮愁

英華作未
知窮達

安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔

如何不飲令

平聲

心哀

末結醉歌之意
相得不自保謂亂離可憂氣酣四

新知樂謂主賓

句承新知樂忽憶三句承不自保此處憂樂與前悲笑
相應遠注白骨青苔人生不免亦可以自遣矣此

章前二段各六句末段九句收漢書翟方進傳努力
為諸生學問東觀漢記相者謂班超曰祭酒布衣諸生

耳楚辭樂莫樂於新相知書萬事應哉阮籍詩
一身不自保見風吹水動便想添杯作酒總是欲多

飲以寬懷耳梁武帝詩碧玉捧金杯左傳有酒如
澗前漢樂布傳富貴不能快意非賢也張紘云井

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

是貴者之墓猶今言金井也楚人皆謂楚王墳
為井上塌傾頽也鮑照挽歌枯體依青苔

杜詩格局整嚴脈絡流貫不特律體為然即歌行布
置各有條理如此篇首提端復是主再提薛華是賓
又指少年諸生則兼及一時座客其云悲笑
憂樂腰尾又互相照應熟此可悟作法矣

楊慎曰此詩本是東山李白俗本改作山東樂史序
李白集云白客遊天下以聲妓自隨效謝安石風流
自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因
其自號而稱之耳流俗不知而妄改近世作一統志
遂以李白入山東人物而反引

杜詩為證幾於郢書燕說矣

李東陽麓堂詩話唐士大夫舉世為詩而傳者可數
其不能者弗論雖能者亦未必盡傳高適嚴武韋迢
郭受之詩附諸杜集皆有可觀子美所稱與殆非溢
美惟高詩在選者畧見於世餘則未之見也至蘇薛

乃謂其文章有神薛華與李白並稱
而無一字可傳豈非有幸不幸耶

晦日尋崔戢李封

虞注此詩諸家編入乾元元年春公方在諫垣此時兩京復祿

山亡詩中不得作長鯨吞地軸翻等語范氏編至德二載春此時身陷賊中豈能為令節之飲且朝官降賊豈得以公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作是年正月祿山遣其將寇潼關鶴注唐以正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅自今以後以二月一日為中和節代晦日

朝光入甕牖尸

一作方宴

寢驚敝裘起行視天宇春氣漸

和柔興

去聲

一作得興

一作乘興

不暇嬾今晨梳我頭出門無所

待徒

一作徒

步覺自由

首叙晦日出遊
記儒行輩

何遜詩窓戶映
門圭竇蓬戶甕

牖

尸寢反用論語寢不尸
陶潛詩昭昭天宇濶

阮籍詩春氣感我心王羲之
驚散裴朝光入而驚起

之蘭亭集序欣茲莫春和氣載柔
頭面常一月十五日不洗速注興來二句反用此語

庾信詩梳頭百遍掠
無所待謂不待車從也
陸機詩出門無通路
夢弼曰

仲卿詩汝
豈得自由

杖藜復

扶又切

恣意免值公與侯
晚定崔李交

會心真罕儔
每過

平聲

得酒傾

一作契

二宅可淹留
喜結仁

里懼况因令節求

此往尋崔李二家
故有免值之歎

莊子原憲華冠而

縱履杖藜而應門
魏文帝樂府何不恣意遨遊從君
所喜
易傳定其交而後求
世說簡文謂左右曰會

心處不必在遠 思玄賦匪仁里其
馬宅 令節求因晦日而邀留也

李生園欲荒蕪

一作有

竹頗修修引客看

平聲去聲

除隨時成獻酬崔侯初筵色

已畏空樽愁未知天下士至

一作志

性有此不

音方

鳩切此見兩

人好客之誼

庾信詩舊竹侵行徑

漢古詩樹木何

修修

後漢陳蕃傳

同郡薛勤曰何不灑掃以待賓客

張璠漢記孔融拜大

詩獻酬交錯

又賓之初筵

中大夫每歎曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

史記新垣衍謂魯仲連曰

今日知先生為天下之士也

嵇康書阮嗣宗至性過人

崔本為客却畏酒空畧形

迹而見

草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲

真性矣

兵休上古葛天氏

不貽黃屋

一作綺

憂至今阮籍等

一作綺

杜詩詳註

熟醉為

去聲

身謀

此對春而慨時事 朱注上古之世黃屋無憂今何時乎而阮籍之流止沈飲

以謀身嘆已與

崔李輩無能為天子分憂也 沈約詩

塞草發青芽 杜鰲蜂以暖遊帶聲字更趣 家語鑄

劍戟以為農器

國策張儀說楚曰秦下甲兵據宜陽

帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝陶潛五柳先

生傳葛天氏之民與 漢書李斐音義黃屋車上蓋天

子之儀以黃繒為裏黃帝曰漢制副車黃屋作左纛亦

如金根之制行則從後 阮籍傳籍本有濟世志屬魏

晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂

酣飲為常鍾會數以時事問之欲因其可否而 威鳳高

致之罪以酣醉獲免 虞世南詩非是為身謀

其

一作自高

翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌

欲一放淚下

去聲

恐莫收濁醪有妙理庶用

一作與

慰沈浮

此傷亂而借酒遣憂也 威鳳高翔以致長鯨吞噬蓋
賢人去而盜賊熾如張九齡之罷相是也地翻川亂應
上甲兵濁醪用慰應上熟醉 杜臆末段紆回吞吐有
無窮之悲 此章五段段各八句 漢孝景紀南郡獲
白虎威鳳為寶晉灼曰鳳之有威儀者也 梁湘東王
書淮海長鯨雖云搜首襄陽短狐未全革面 海賦又
似地軸挺拔而爭迴 詩百川沸騰 曹操詩對酒當
歌 嵇康書濁醪一杯 江淹詩精靈歸妙理 游俠
傳放意自恣
浮沈俗間

白水崔少

去聲

府十九翁高齋三十韻

鶴注

天寶十
五載夏公自

奉先來依舅氏崔十九故首
曰客從南縣來况當朱炎赫

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫

叙首

來踪兼記時候

杜臆公方避亂故有浩蕩旅食之語

古詩客從遠方來

黃希曰白水在同州西北一百

二十里同州又在京兆東北二百五十里

謝朓

高齋

詩浩蕩別親知

梁元帝纂要夏曰朱夏炎夏

坐林杪信宿游衍閒清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相

枕帶曠野迴

一作迴
一作懷

咫尺始知賢主人贈此遣愁寂

此叙

高齋遠景

時公寄寓高齋故得朝夕覽勝曰贈此遣

愁喜託居也

魏叔詩瀉溜高齋響添池曲岸平詩

于汝信宿左傳再宿曰信

詩及爾游衍易閒其無

人宗炳詩清晨陟阻崖

江賦馮夷倚浪以傲睨

水經注嶮峭壁立陳後主詩峭壁聳春風

傅亮詩總

旆崇岡

北史韋叟所居之宅枕帶林泉

古歌率彼

曠野

徐幹詩雖路在咫尺

危階根青冥曾

音

冰生

古辭賴得賢主人覽取為吾組

浙瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復

扶又切

息

一作息

動靜隨所激

一作擊

鳥呼藏其身有似懼彈射

音石

此

景

上四記所見下四記所聞

青冥言樹色層冰比

雪賦霰浙瀝而

樹陰

泉聲寫得幽細鳥呼說得慘悽

張載叙行賦炭轟

先集

歸去來辭雲無心以出岫

張載叙行賦炭轟

隄其欲

落水經注吳山崩巒傾仄山頂相捍望之恒有

落勢

宋之問詩石上泉聲帶雨秋漢

吏隱適

一作通

宣帝紀

母得春夏摘巢探卵彈射飛鳥

一作道

情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松

下

一作陰

作尉窮谷僻為

去聲

我炊雕胡逍遙展良覲

此述舅氏

款待之厚

崔翁作尉諸舅在焉避亂相逢故喜良覲

沈約詩情性

汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽

沈約詩情性

猶未充天台賦靈仙之所窟宅洙曰左傳晉文公謂子犯曰所不與舅氏同心者有如白水此借用其語

集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠謂弟子曰吾漸遊洞府仙曹除吾為少室仙伯朱

注梅福為南昌尉人傳以為仙崔是白水尉故以仙伯稱之杖藜注見前宗炳詩長松列竦肅左傳深

山窮谷固陰返寒宋玉風賦主人之女為臣吹雕胡之飯晉書袁粲獨步園林杖策逍遙謝靈運詩引

良覲領冀坐久風頗怒一作愁晚來山更碧相對十丈蛟歟許

切翻盤渦圻何得空裏雷殷殷音隱尋地脉烟氛一作氣靄

一作一作齒一作齒一作岑颺颺森慘戚崑崙崕崕峒巔回首如一作知

不隔此迷山中變幻之狀風狂水激故蛟圻盤渦雷動烟迷故颺颺慘戚杜臆謂寫景而兼影時事語

峯殊狀

朱注

華嶽在白水東南故見於前軒

江總

詩長城兵氣寒

北山移文望林巒而有失

朱注時

哥舒翰統兵二十萬

守潼關潼關屬華州與白水近故

見兵氣之盛如此

陸機五等諸侯論鋒鏑流於絳闕

謝靈運詩相公實勤

王顧炎武曰前代拜相者必封

公故稱之曰相公

若封王則稱相王魏王粲從軍行相

公征開右赫怒震

天威羽獵賦相公乃乘輕軒駕四駱

相公二字似始見此

唐書祿山反以哥舒翰為太子

先鋒兵馬元帥

明年正月進位尚書左僕射同中書門

下平章事

陸機論義兵雲合又辯亡論熊羆之士霧

集

黃香

天子頌獻萬年之玉觴傳毅舞賦溢金罍而

列玉觴

內景經淡然無味天人糧

後梁主祚令胡

獨氏羌咸懷竊璽

唐書顏果卿罵祿山曰汝本營州牧

羊羯奴

賈誼傳與強敵為隣蘇武詩長歌正激烈

列子韓娥過雍門

嚮歌假食既去而餘音繞梁宋王

神女賦日朝出照屋梁

謝朓朧如其簪履或存社席

無恙注社
席單席也

人生半哀樂

音洛

天地有順逆慨彼萬國夫休

明備征狄

一作敵

猛將

去聲

紛填委廟謀蓄長策東郊何時

開帶甲且未

一作來

釋

此冀將相協謀以靖亂向日丁夫備以征伐今逆賊犯闕宿將猶

可禦寇然必廟謀得宜始能恢復東京曰填委見當兼倚李郭曰長策惟恐國忠失計也孔稚圭歌人祇分

哀樂半

國策張儀說秦以逆攻順者亡後漢書竇融

上書猶知利害之際順逆之分

左傳王孫滿曰德之

休明

孟子南面而征北狄怨

李陵書猛將如雲謀

臣如雨

劉楨詩職事相填委

後漢光武贊明明廟

謀糾糾雄斷

過秦論始皇振長策而御宇內漢書注

長策以乘馬為喻也策所以馭馬郭欽徙戎疏先王荒

服之制萬世之長策也

書序淮夷徐

欲告清宴罷

一作

戎並興東郊不開

戰國策帶甲百萬

疲難拒幽明迫三歎酒食傍何由似平昔

末結少府席上有倉卒傍

徨之意 暝色向幽故清宴告罷不曰晝夜而曰幽明亦愁慘中語宴終三歎飲不盡興也

此章起結各四

句中 間八句者四段十句者兩段

良籌 鮑照詩一為天地別豈直限幽明 陳子昂詩清宴奉

曰惟食忘憂吾子置食之間三歎何也

盧元昌曰高齋旅食時哥舒正守潼關李郭皆請固關而守國忠恐翰圖已促之出戰將相不和潼關危矣詩云知是相公軍鐵馬雲霧積謂守關猶足恃也猛將紛填委廟謀蓄長策謂當將相協和也東郊何時開帶甲且未釋謂宜枕戈社甲勿懈於防也終曰三歎酒食傍何由似平昔又知閫任不專廟謀失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻

黃鶴注公天寶十五載夏自奉先之同州白水賦高齋詩

已是五月又自白水之郿州道出華原乃赴靈武
所經也同州在華原東百八十里華原北至坊州
百八十里坊北至郿百四十五里豈非公自白水
西北至華原又自華原北至坊復自坊北至郿乎
是年史不書大水而詩言水患為甚可以補史之
闕舊唐書三川縣屬郿州以華池水黑水及洛水三川同會得名也元和郡國志三川縣本漢狄道縣地開皇三年屬郿州

我經華

去聲

原來不復

扶切

見平陸北上

時掌切

惟土山連

天走窮

一作穹

谷火雲出無時

一作無時出

飛電常在目

首叙山行

景事此水漲之由連天連日也長安志華原縣本漢役祠縣地隋開皇六年改泥陽為華原縣貞觀十七

年屬雍州大足元年隸京兆府 盧湛詩平陸漲長流

元和郡國志土門山在華原縣東南四里 鍾繇表

深山窮谷 盧思道納涼賦火雲赫而四舉 何遜詩

密雲窮浦暗飛電遠洲明 宋之問詩故園長在目

自多窮岫雨行潦相逐 音 蹙 翁 爲孔 旬 口答 川氣黃羣

流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣 蒲北 恐泥 去聲 竄蛟

龍登危聚麋鹿枯查 同 卷拔樹礪 洛罪 硯 口罪 共充塞 先則

聲吹 去聲 鬼神下 去聲 勢閤人代速不有萬穴歸何以尊四瀆

此記山水之漲 水流山內故川氣帶黃浪浸山根故

陰崖如踣蛟龍恐泥麋鹿登高畏水故也枯槎浮水與

拔樹俱卷礪硯沙石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲

衝激如泣鬼神水勢變遷忽移人世惟有奔歸四瀆可

以一洩下流耳二句起下魏都賦窮岫洩雲鮑照詩

窮岫閼長靈左傳潢汙行潦之水陞水相擊蹙水

相迫蓊蓊水氣蓊鬱而旬匝也海賦磊旬旬而相陞

注云蜀旬重疊也潘岳詩川氣冒山嶺驚湍激巖阿

抱樸子南溟浩漭實須羣流之赴陶弘景傳句容

之句曲山中周圍一百五十里空曲寥曠郭璞詩高

浪駕蓬萊西征賦眺華嶽之陰崖朱注廣韻泥滯

也陷也論語致遠恐泥此借用其字江賦孤攬登危

而雍容夢弼曰查與槎同水中浮木庾信詩卧樹擁

槎來魏文帝怨歌行拔樹偃秋稼天威不可干何

遜詩硯礪衝波白礪硯沙石也漢書劉寵傳充塞道

路莊子白波若山海水震蕩聲侔鬼神輝赫千里

梁武帝詔人代徂遷陸機歎逝賦人閱人而為世海

賦江河既道萬穴俱流封禪書四瀆者江河淮濟也

及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂沙圻魚斤切選

注音祁恐

誤

岸去

一云去岸

漱壑松柏禿乘陵

陳作凌

破山門迴幹

烏活切

裂

一作倒

地軸交洛赴洪河及關豈信宿應

平聲

沈數州沒

如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄

一作畜

何時通舟

車陰氣不

一作亦

黶

朱云當作楚錦切

黶

此記川水之漲覆有似倒流也

漂沙言

其突衝漱壑言其橫撼破山言其高湧裂地言其深入赴河及關言其勢急數州沈沒言其害大穢濁四句憂

水漲未平亦以起下應璩詩江海尚不逆

水經注泉源沸湧浩氣雲浮海賦漂沙磐石謝靈運詩圻

岸屢崩奔王篇圻與垠同岸也水經注垠岸重沙江賦漱壑生浦歐陽建詩松柏隆冬瘁風賦乘

凌高城

朱注山門即土門山謝惠連詩傾河易迴淮南子地有三千六百軸名山大川孔穴相連海

賦似地軸挺拔而爭迴 舊唐書洛交縣屬鄜州洛水
之交故名寰宇記洛交水在縣南一里 潘岳詩登城
望洪河洪河黃河也 朱注及關謂潼關也關在華山
之東杜氏通典潼關本名衝關言河流所衝也劉峻詩
空軫及關歎 詩于汝信宿 朱注洛水發源鄜州白
於山合漆沮水至同州朝邑縣入河其勢最大而疾故
有數州沈沒之懼馬 鄒陽傳萬室不相救 蔡邕琴
歌滌穢濁兮存正靈荀悅救論蕩滌穢流 顏延之詩
春江壯風濤江賦乃鼓怒而作濤 陶潛詩舟車靡從
蔡琰悲憤詩陰氣凝兮雪夏零 陸機高祖功臣贊
芒芒宇宙上跨下躡 音聿水傍從日與
鄭曰跨躡垢黑也 浮生有蕩汨 汨沒之汨不同 吾

道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯 一作不已

艱險路更跼

此傷避亂而遭水患也 蕩汨承上羈束
難容後逼兵戈側足路艱前沮水滯也

莊子其生也若浮南都賦滂淚滅汨上林賦渾弗安

汨注皆音聿北征詩作蕩滴義可通用楚辭邇吾道

今洞庭魏彥深鷹賦運橫羅以羈束鮑照舞鶴賦

歸人寰之喧卑淮南子聖人不遇其世僅足以容身

曰江淹詩洞林帶晨霞石壁映初晰東觀漢紀馬援

之詩愧詈側足無新立易雲雷屯君子以經綸顏延

不憚艱險詩不敢不踟豈普天無川梁欲濟願水縮

因悲中林士未脫衆胡夏客云衆當作魚腹舉頭向蒼

天安得騎鴻鵠末復有舉世淪胥之慨流離奔走中

即飢溺一體之心也前赴奉先詩云默思失業徒因念

遠戍卒亦是此意此章前後三段各六句中間二段

各十四句詩普天之下鮑照詩川梁日以廣曹

植詩欲濟河無梁後魏書爾朱兆襲京邑人夢河神

為縮水脉及兆至有行人言水淺處導馬遂策馬涉渡
直叩宮門梁簡文第賦望交河之水縮王康琚詩今
雖盛明世能無中林士詩眾維魚矣太玄賦屈子
慕清葬魚腹兮蔡琰曲舉頭仰望兮空雲烟詩悠

悠蒼天陸機
詩思駕歸鴻羽

盧元昌曰時祿山作亂神州有板蕩之象篇中云聲
吹鬼神下陰長陽消也勢閱人代速世事滄桑也何
以尊四瀆無復朝宗也反懼江海覆中原陸沈也雲
雷屯未已建侯不寧也普天無川梁拯挽無人也語
意顯然王嗣爽曰此詩之佳在摹寫刻深如聲吹
勢閱二句無人能道然終與唐人分道而馳比之畫
馬他人皆畫肉而公則畫骨此其
超出唐人者肉易識骨不易識也

月夜

鶴注天寶十五載八月公自鄜州赴行在為
賊所得時身在長安家在鄜州故作此詩

今夜廊

音夫

州月閨中只獨看

平聲

遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時

一作當

倚虛幌雙照淚

痕乾

音干

公對月而懷室人也前說今夜月為獨看

杜臆公本思家

偏想家人思已已進一層至念及兒女不能思又進一層鬟濕臂寒看月之久也月愈好而苦愈增語麗情悲未又想到聚首時對月舒愁之狀詞旨婉切見此老鍾情之至唐書鄜州交洛郡屬關內道楚辭閨中既

以遠遠兮

鮑照詩兒女皆嬰孩楊慎謂雨未嘗有

香而元微之詩云雨香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧

象詩云雲氣香流水今按霧本無香香從鬟中膏沐生

耳如薛能詩和花香雪九重城則以香雪借形柳花也

梁章隱詠素馨花詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟

籍詩明月粲清暉江淹詩煉藥照虛幌惟也

隋

宮詩淚痕
猶尚在

劉後村詩話故人陳伯震讀北征詩戲云子美善謔如粉黛忽解包狼籍晝看濶雖妻女亦不怨余云公知其一耳如月夜詩云香霧雲鬟濕清暉玉臂寒則閨中之髮膚雲濃玉潔可見又云何時倚虛幌雙照淚痕乾其篤於伉儷如此

哀王孫

按明皇西狩在天寶十五載六月十二日肅宗即位改元至德在七月甲子是月丁

卯祿山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等已已又殺王孫及郡縣主二十餘人詩云已經百日竄荆棘蓋在九月間也詩必此時所作史記淮陰侯傳漂母曰吾哀王孫而進食舊唐書十五載六月九日潼關不守十二日凌晨上自延秋門出親王妃主王孫以下多從之不及唐鑑楊國忠

首倡幸蜀之策帝然之甲午既夕命陳玄禮整比
六軍選廐馬九百餘外人皆莫知也乙未黎明帝
獨與貴妃姊妹王子妃主皇孫楊國忠韋見素陳
玄禮及親近宦官宮人出延秋門妃主王孫之在
外者皆委之而去通鑑是日百官猶有入朝者
至宮門猶聞漏聲三衛立仗儼然門既啟則宮人
亂出中外擾攘王
公士民四出逃竄

長安城頭頭

樊作多一作頭

白鳥夜飛延秋門上呼又向

一作來

人家啄大屋屋底達官走避胡

此見王孫顛沛而作也首段憶禍亂之微趙

日頭白鳥不祥之物初號門上故明皇出延秋門又啄
大屋故朝官一時逃散班固詩就逮長安城漢五
行志成帝時童謠曰城上烏尾畢逋通俗文白頭烏
謂之鵲鵲楊慎曰三國典畧侯景篡位令飾朱雀門其

日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳此盖用其事以候景比祿山也 雍錄玄宗幸蜀

自苑西門出在唐為苑之延秋門在漢為都城直門也既出即由便橋渡渭自咸陽望馬嵬而西 漢高帝紀

道路人家 史記孟軻傳高門大屋尊寵之 記公之喪諸達官之長杖注受命於君者名達於上謂之達官

金鞭折斷九 胡夏客 馬死骨肉不得 一作 同馳驅腰下

寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道 去聲 下同 姓名

但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚

高帝子孫盡隆 一作 準 音 拙 龍種 上 聲 自與常人殊豺狼在

邑龍在野王孫善保千金軀 次段叙事記當時避亂匿身之迹 金鞭四句言上

欽定四庫全書

和詩小引
卷四

四

皇急於出奔致委王孫而去問之四句備寫痛苦之詞
并狼狽之狀高帝四句恐其相貌特殊而為賊所得曰

慎保軀危之也

沈約詩陳王裴瑒勒晉后鑄金鞭又

詩夾道雖金鞭

西京雜記文帝自代來有良馬九匹

曰浮雲曰赤電曰絕羣曰逸驃曰紫燕騶曰綠螭驄曰

龍子曰驕駒曰絕塵號為九逸伍子胥傳疎骨肉之

親詩載馳載驅

漢書陳平傳船人疑其亡將腰下

當有寶器金玉

西京雜記飛燕女弟昭儀遺飛燕璠

瑚玦瑪瑙瓊瓊

阮籍詩楊朱泣路岐張衡西京賦屍僵

路隅

東觀漢記第五倫變易姓名史記李斯傳困

苦之地

于令升晉紀論劉淵王彌之亂將相侯王交

頭受戮乞為奴僕而猶不獲南史宣城王遣典籤柯令

孫殺建安王子真子真走入牀下叩頭乞為奴不許而

死左傳被苫蓋蒙荆棘司馬遷書其次毀肌膚斷

支體受辱漢高祖記帝隆準龍顏李斐曰準鼻也文

頰曰高帝感龍而生故其顏貌似龍顏長頸高鼻後漢

書光武皇帝高祖九世之孫也隆準日角漢書外戚傳高帝召幸薄姬曰昨夢蒼龍據吾胸帝曰貴徵也遂

為汝成之生文帝隋書房陵王勇生子儼雲定興女

昭訓所生也文帝聞之曰此乃皇太孫何乃生不得地

定興奏曰天上龍種所以因雲而出史記扁鵲傳長

桑君亦知扁鵲非常人也後漢張綱傳豺狼當道安

問狐狸易龍戰於野光武紀四七之際龍鬬野又識

曰四炎雲集龍鬬野豺狼指祿山龍指玄宗陶潛

詩客養不敢長直亮切語臨交衢且為去聲王孫立斯須昨

千金軀

夜東一作春風吹血腥東來橐一作駱駝滿舊都朔方健兒

好身手昔何勇銳今何愚竊聞天一作大子已傳位聖德

北服南單于花門務面請雪恥慎勿出口他人狙一作狙

哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

末段叙言陳國家亂極將治之機

且立斯須欲屏迹而密語也昨夜四句祿山猖獗而恨哥舒之失計竊聞四句太子龍興而喜回紇之助順末二又反覆以致其丁寧曰慎勿疎戒之也此章四句起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴嵇康詩楊氏嘆交衢注交衢謂路相交錯要衝之所李陵詩長當從此別且復立斯須鮑照詩昨夜宿南陵爾雅東風曰谷風山海經禹殺相柳其血腥不可以樹五穀史思明傳祿山陷兩京以橐駝運御府珍寶於范陽不知紀極顏師古曰橐駝言能負囊橐而馱物也史記其奇畜則橐駝長安時為祿山所陷故曰舊都班彪北征賦紛吾去此舊都時哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬拒賊敗績於潼關唐六典開元二十五年敕天下諸軍置兵防健兒於諸邑征行人內唐書天寶十四載京師召募十萬號大武健兒顏氏家

訓頃世亂離衣冠之士雖無身手或聚徒衆違棄素業
微倖成功六韜將不勇則三軍不銳陌上桑使君

一何愚傳位肅宗即位靈武也盧注明皇臨行諭

太子曰西北諸胡我撫之素厚汝必得其用所謂聖德

北服單于也光武紀匈奴莫難日逐王比自立為南

單于建武二十五年南單于遣使詣闕貢獻奉藩稱臣

後漢李固傳四海欣然歸服聖德劇秦美新論北懷單

于廣德也唐書甘州有花門山堡東北千里至回鶻

衙帳務面謂披其面皮示誠惻也後漢書耿秉卒句

奴舉國號哭或至梨面流血梨即務割也舊唐書肅

宗即位九月南幸彭原遣使與回紇和親二載二月其

首領入朝回紇姓藥羅葛氏樂毅書先王報怨雪恥

蘇秦傳願君慎勿出於口史記留侯傳秦皇東遊

良與客狙索隱狙伺伏也狙之伺物必伏而候之西

都賦北眺五陵洙曰漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝

葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵謂之五陵唐注此借

漢以比唐也唐紀高祖葬獻陵太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵佳氣言有興隆之象光武紀蘇伯阿為王莽使至南陽遙望舂陵郭階曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

悲陳陶

唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三楊希文將南軍自宜壽入劉愬將中

軍自武功入李光進將北軍自奉天入琯自將中軍為前鋒辛丑中軍北軍遇賊於陳陶斜接戰敗績癸卯琯自以南軍戰又敗通鑑注陳陶斜在咸陽縣東斜者山澤之名故又曰陳陶澤

孟冬十郡良家子

賈昌朝字音辯子可讀去聲

血作陳陶澤中水

吳才

老古韻

野曠

一作廣

天清

一作晴

無戰聲四萬義軍同日死

古韻

羣胡歸來雪

趙作血

洗箭仍唱

一云

夷歌飯都市

去

聲都人迴面向北啼日夜更望官軍至一云前後官軍苦如此 陳濤

傷主帥之輕敵也賊勢方張而驅民猝鬪致四萬義軍沒於一戰所謂將不知兵以卒與敵也幸而唐德在人傾都繫望此國祚終賴之以恢復歟曰野無戰聲見不戰而自潰也漢書趙充國傳六郡良家子選給羽林期門謝靈運詩野曠沙岸靜皇娥歌天清地曠浩茫茫晉書桓玄傳義軍乘風縱火盡銳爭先國語夜聞戰鼓之聲同日死乃十月二十一日辛丑也唐書時琚效古法用車戰賊順風縱火焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人劉琨表羣胡數萬周匝四山雪洗雪拭也趙注謂洗箭上之血杜臆謂用血水以洗箭不如依舊本作雪洗箭語較平順蜀都賦夷歌成章桓譚新論布之都市西都賦都人士女鄒陽傳回面汙行以事諂諛之人大茅君傳一切向北通鑑祿山聞嚮日百姓乘亂多盜庫物既得長安命大

索三日并其私財盡掠之民間騷然並思唐室相傳太子北收兵來取長安日夜望之或時相驚曰太子大軍至矣則皆走市里為空賊望見北方塵起輒驚欲走漢高帝紀日夜望將軍到豈敢反耶晉安帝紀東土遭亂企望官軍之至

盧元昌曰當時乘輿未定大兵未集倉卒舉事原非勝算至德二載春上曰大衆已集庸調已至當乘兵鋒搗其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽瑄於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疎矣葛常之詩話陳陶詩誌房瑄之敗也張無盡孤憤吟云房瑄未相日所談皆臯夔一朝陳陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尚嗟咨蓋為瑄罷相時杜上疏力救而發也

悲青坂

鶴注此唐紀所謂癸卯又以南軍戰敗績南軍楊希文所將乃十月二十三日也

史云瑄敗陳陶殘卒數千不能軍帝使裒
夷散復圖進取青坂東門駐軍之地也

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西

數騎

去聲

彎弓敢馳突山雪河冰晚

樊作晚樂府作已一作野

蕭瑟

一作

颺

一作颺

青是烽

一作人

烟白是骨馬

於虔切

得附書與我

軍忍待明年莫倉卒

音猝

青坂傷中官之促戰也大敗之餘正宜練兵休息自中使促

師隔朝再戰而白骨委於荒郊則喪師辱國之罪有分

其責者矣公深識兵機而欲堅待明年其後香積寺之

捷果在至德二載曰數騎馳突見彼壯而我怯也莊

子天寒既至古樂府飲馬長城窟唐書室韋東方

之北邊黃頭奚部也奚亦東夷種東北契丹西突厥南

白狼河北靺鞨安祿山事跡祿山反發同羅奚契丹室韋

曳落河之衆號父子軍漢書士力能彎弓盡為甲騎

馳突見本卷前庾信詩蕭瑟風聲慘陳琳書我

軍過之若駭鯨之觸細網時公臨城中故欲附書我軍

忍待堅忍以待也陳琳書中材處之殆難倉卒王

濬自理書兵人

定見不可倉卒

朱鶴齡曰考史琯欲持重有所伺中人邢延恩等促

戰倉皇遂及於敗詩云忍待明年莫倉卒即琯持重

意也噫陳陶之敗與潼關之敗其失皆以中

人促戰不當專為琯罪也故子美深悲之

避地

顧注當是至德元載冬作蓋避地白水廊州
間竄歸鳳翔時也此詩見趙次公本但注

云至德二載丁酉

作非也今從顧氏

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂

嚴滄浪詩話
逐一作遂

墻壁奴

僕且旌旌行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見

出腥臊

上四避亂傷時下思遭逢新主而光復舊物也能寫出皇皇奔赴之情汲汲匡時之志

張協

七命違世陸沈避地獨竄劉楨詩竄身清漳濱王充論衡筋骨之力陶潛詩書塞座外漢獻帝紀

帝還洛陽百官披荆棘倚牆壁間前漢書贊衛青奮

於奴僕司馬相如報蜀守臣書旌旌所指舊注謂

至德二載五月朝廷自清渠之敗以官爵收散卒凡應

募入官者皆衣金紫所謂奴僕旌旌也今按此詩作於

元年之冬尚未見此事盧注云公陷賊時方冀朝廷將

士反正不暇豈得以奴僕旌旌輒為譏彈當是指賊黨

如田乾真蔡希德崔乾祐之徒各擁旌旌耳天子所

至曰行在指肅宗也陶詩聊復得此生唐高祖禪

位太宗故稱神堯皇帝焦氏易林汙臭

腥臊禮記注犬曰腥羊曰臊此指祿山也

對雪

至德元載十月房琯大敗於陳陶斜詩正為是而作鮑照詩對雪滿空枝洪仲云若

今人命題對雪下必云懷某事今人詩味之短以鑄題長古人詩味之長以鑄題短也

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風

棄樽無綠燭存火似紅數州消息斷愁坐正書空

此詩中間

詠雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳

亂雲急

雪對雪之景樽空火冷對雪之況前曰愁吟傷官軍之

新敗末云愁坐傷賊勢之方張

生注他詩前景後情

此獨外虛中實變格也

琯陳陶之敗殷浩山桑之敗

皆以宿望僨軍故用書空事

後漢書陳寵為太守洛

陽城每陰雨常有哭聲寵聞而疑其故使吏按問還言

世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自

是哭聲遂絕

新鬼用左傳

魏文帝書已成老翁

王筠詩連山卷亂雲
曹操詩薄暮無棲宿
隋煬帝江南曲湖上雪風急墮還多
沈佺期玩雪詩颯沓舞迴風
沈約詩憂來命綠樽
數州指近賊之境
世說殷浩坐廢終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹

鶴注詩云京華舊國移謂肅宗行宮在靈武也此是至德二載元日

所作韋氏妹妹嫁韋氏也即同谷詩所云有妹有妹在鍾離者

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移秦

一作春

城迴北斗昂樹發南枝不見朝

音潮

正

平聲

使

去聲

啼痕

滿面垂

此公在亂而思妹也鍾離無恙京國已非有世事滄桑之感秦城公所居郢樹妹所在斗迴枝

發此元日春景朝使路梗傷音信莫通也郎伯作鎮蓋仕於鍾離故慨朝正使而并及之漢書地理志鍾

離縣屬九江郡邵注今為鳳陽府臨淮縣子夜歌故使儂見郎詩自伯之東婦人稱其夫曰郎曰伯西都

賦殊方異類郭璞詩京華遊俠窟莊子舊國舊都

望之悵然李爽詩城形類北斗回北斗即斗柄東而

天下皆春意希曰楚辭哀郢望長楸而太息兮涕淫

淫其若霰注顧望楚都見其大道長樹悲而太息此郢

樹所自來也按鍾離春秋時屬楚地故云郢樹古詩

越鳥巢南枝左傳諸侯朝正於王王宴樂之為之賦

湛露唐會要天寶六載敕中書門下省自今以後

諸道應賀正使並取元日隨京官例序立便見

春望

鶴注此當是至德二載三月臨賊營時所作三月者指季春三月趙氏謂祿山反於天寶

十四載之十一月至次年正月為三月失於不考

耳顧宸云十五年正月明皇在長安六月始幸

蜀安得謂之破是時公移家在奉先五月方入鄜

州道路未嘗隔絕安得云家書抵萬金當從鶴說

為正

國破山河在城春

一作荒

草木深感時花濺淚恨別鳥驚

心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾

平聲

欲不勝

聲簪

此憂亂傷春而作也上四春望之景親物傷懷下四春望之情遭亂思家趙訪曰烽火句應感時

家書句應恨別但下句又因上句而生髮白更短愁亂思家所致齊國策王蠋曰國破君亡吾不能存庾

信詩山河不復論

呂氏春秋春氣至則草木生楚辭余感時兮悽愴拾遺記漢獻帝為李傕所敗后以

淚濺帝衣

秦嘉詩

一別懷萬恨聞人舊詩林有驚心鳥園多奪目花燕國策習騎射謹烽火史記項

羽燒秦宮室火三月不滅王勃詩物色連三月

魏文帝書價越萬金古樂府白頭不相離詩搔首踟躕

鮑照詩白髮

零落不勝簪

司馬溫公曰古人為詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世惟杜子美最得詩人之體如春望詩國破山河在明無餘物矣城春草木深明無人跡矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此

得舍弟消息二首

鶴注詩云兩京三十口又云烽舉新酣戰當是天寶十五年作

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時人一作魂

首章初得消息憐弟而復自傷也趙訪注次句有吾以汝為死矣之意側身言避寇不敢正行一家村指

平陰荒僻之鄉二句正述所傳之信 趙注酣戰曰新見殺伐未休血痕曰舊見亂離已久 招得幾時魂恐

死期將至不復相會也 春秋昭二十三年晉師在平陰史記陳平降漢王使參乘監諸將南渡平陰津至洛

陽平陰乃古津濟處也 唐書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州廢縣屬鄆州 楚辭欲側身而無所 孫楚詩

餓我千里道 史記韓信寄食於漂母戰國策馮煖貧

乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書俛首求

衣斂眉寄食 喻巴蜀文烽舉燧燔 淮南子魯陽公

與韓戰戰酣日暮援戈而麾之韓非子酣戰之時 楚

魂篇

汝懦歸無計吾哀往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鴿詩生

理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲 次章叙凡

弟遠離而歎資生無計也弟不能歸空傳烏鵲之喜
公不能往深負鵲鵲之詩見雖有消息而彼此懸隔也
何顏面窮困而慙且歲時銷憂無日家口危如絲髮不
但兄弟兩人難保矣西京雜記乾鵲噪而行人至
詩鵲鵲在原兄弟急難陸機詩生理各萬端柳惲
詩獨枕悵憂端謝靈運詩兩京愧佳麗張遠注兩
京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家屬而言
公赴奉先詩老妻寄異縣十口隔風雪止言十口可明
徵矣後漢劉茂傳孫
福為賊所圍命如絲髮

憶幼子

鶴注此至德二載春公在長安
作公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧

晉作
惠

與誰

論

平聲

澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只

荆作即
一作正

睡炙

背俯晴軒

此章情景閒叙鶯歌節換言景子隔誰論言情澗水柴門家在鄜州之景愁睡晴軒長安

思子之情春猶隔自去夏離家至春猶隔也趙訪注本是聽鶯歌而憶幼子起用倒叙法即所云恨別鳥

驚心也

北史裴宣明二子景鶯景鴻並有逸才河東

呼景鶯為驥子景鴻為龍文

黃生注鶯歌暗比學語

之兒樂府古詞花笑鶯歌詠盧照隣詩鶯啼知歲隔

蘇武詩良友遠別離鮑照詩何言淹留節回換諸

葛武侯與兄瑾書瞻今八歲聰慧可愛尚書孔安國

傳通道所經有澗水壞道魏徵詩空山啼夜猿曹

植詩柴門何蕭條抱樸子午日稱仙人者老樹也

嵇康與山濤書野人有快炙背而美芹子者生注俯

字善畫炙背之態

何遜詩晴軒連瑞氣

一百五日夜對月

此至德二載寒食時公在長安作也杜臆詩題不云寒食對

月而云一百五日蓋公以去年冬至棄妻出門今計其日見離家已久也荆楚歲時記去冬至一

百五日即有疾風甚雨謂之寒食注據歷合在清明前二日

無家對寒食有淚如金波所却

顧陶本作折盡

月中桂清光應

平聲更多仇

普米切

離放紅藥想像顰

舊作頻非

青蛾

晉作蛾非

牛女

漫愁思

去聲

秋期猶渡河

此章對月思家而作前半寫思家之意然無家二字

黃生注

已暗埋五六後半寫家人之情然斗女二字又彼此雙縮此詩人驚其出語之奇不知其布局之整又曰仇

離照無家放藥照寒食顰蛾照有淚牛女又照青蛾即月下所見者斫桂光多欲借此以豁愁懷牛女渡河

豫言聚首有期是年克復西京果在深秋之候詩樂子之無家丹鉛錄季春火將王又已屬火故禁火而

使寒食俗傳為子推而然非也又見周禮司烜氏月
映波中如金光閃爍故云金波此借波字說淚漢郊祀
歌月穆穆以金波申涵光曰斫却月中桂清光應更
多似俗傳汪神童詩虞喜安天論俗傳月中仙人桂
樹今視其初生仙人之足漸已成形桂樹後生酉陽雜
俎月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳
名剛西河人學仙有過謫令伐樹何氏語林徐稚年
七歲嘗月下戲人語之曰若使月中無物當極明耶
梁簡文帝詩明月吐清光詩有女化離吸其泣矣化
離別離也化離二字畧讀言當此化離而紅藥自放也
對藥彈著猶云感時花濺淚朱注却以藥指月桂蛾
指嫦娥不切陸機詩軟顏收紅藥楚辭思故舊以
想像彈蹙蹙也公詩燭滅著彈可証張伯英與朱寬
書西施心疼捧心蹙蹙詩螭首蛾眉注蠶蛾之眉細
而長曲宋南平王詩佳人舉袖耀青蛾世說牛女二
星隔河而居每七夕則渡河而會齊詩記桂陽城武丁

有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問何事渡河曰織女暫詣牽牛秦嘉詩愁思難為

數詩秋

以為期

夢溪筆談此詩次聯不拘對偶疑非律體然起二句明係對舉謂之偷春格如梅花偷春色而先開也羅大經曰太白詩剗却君山好平鋪湘水流子美詩斫却月中桂清光應更多二公所以為詩人冠冕者胸襟濶大故也此皆自然流出不假安排楊誠齋云東坡詩我持此石歸袖中有東海亦此類也

遣興

去聲此亦
陷賊時所作

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩也

亂憐渠小家貧仰

去聲

母慈鹿門攜不遂雁足繫

音難期

一云鹿門搗有處鳥道去無期

天地軍麾滿山河戰角悲儻

一作東

歸免

相失見日

一作爾

敢辭遲

此詩遙憶幼子也上四憶從前中四歎現在末四想將來知

客誦詩承學語來鹿門句傷妻子相隔雁足句慨音信不通杜臆世亂二句愛隔情深儻歸一結語寬心急

晉書張后傳老物不足惜慮因我好兒耳

陶潛詩洙曰嵇

叔夜母凡鞠育有慈無威

後漢書龐德公攜妻子登

鹿門山採藥不返襄陽記鹿門山舊名蘇嶺山習郁立

神祠於山刻二石鹿夾道口俗因以名廟并名其山

蘇武傳漢使者言天子射上林中得雁足有繫帛書知

武所在漢高帝紀諸侯罷戲下顏師古注戲謂軍之

旌麾杜審言詩軍麾動洛城晉書蚩尤氏帥師魑魅

與黃帝戰於涿鹿帝乃

命吹角為龍吟以禦之

塞

朱音先側切

蘆子

此詩屬至德間陷賊中作塞屯兵以塞此關也

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思

明割懷衛秀巖西未已迴

一作迴

畧大荒來

一作東

峭函蓋

虛爾

此詩為籌邊而作也恐寇來西突不由近關也

首言撒兵東征邊方單弱五城指定遠豐安及

三受降城庾信詩五城隣北極五城在黃河之北故曰隔河水漢書陳稀監趙代邊兵通鑑祿山反邊兵精

銳皆徵發入援謂之行營留兵殘弱匈奴蠶食之詩周公東征四國是皇阮籍詩堂上生荆杞唐書史

思明胡人也本名宰于玄宗改為思明高秀巖本哥舒翰將降賊偽為河東節度使朱注懷州河內郡衛州

汲郡俱屬河北道山海經大荒之中有大荒山日月所入是謂大荒之野過秦論孝公據峭函之固漢書

注峭山今陝縣二峭是也函谷今桃林縣南洪溜澗是也師氏曰虛言其無備禦杜臆雍州山從西北來地勢西高東下故關中視中原其勢俯視羗戎其勢仰函關之險特對中原而言若賊從蘆關來則函關不足恃矣故云迴畧大荒延州秦北戸關防猶可倚焉於虔得切

一萬人疾驅塞

先側切

蘆子岐

一作頃

有薛大夫旁制山賊

起近聞昆戎徒為

去聲

退三百里

此言延州要地亟宜防守所幸景仙犄角得遏

敵衝也

舊唐書延州中都督府屬關內道在京師東北六百三十一里扶風即古岐周地通鑑至德元載

七月以陳倉令薛景仙為扶風太守兼防禦使賊遣兵寇扶風景仙擊却之京畿豪傑往往殺賊官吏遙應官軍賊兵所及者南不出武關北不過雲陽西不過武功江淮奏請之蜀之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風

道路無壅皆景仙之力也前漢楊惲傳昆戎蕩壤昆夷犬戎此近境賊徒蘆關扼兩寇深

意實在此誰能一作敢叫帝閭陳作胡行速如鬼此結防寇本意

欲緊扼蘆關之險也兩寇指思明秀巖此章前二段各八句後段四句收揚雄甘泉賦選巫咸兮叫帝閭

左傳其行速遇險而不整詩如鬼如域

朱鶴齡曰唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城五城當以此為據張說為朔方節度大使往巡五城措置兵馬元載請城原州云北帶靈武五城為之羽翼皆即此詩所指也地理志載夏州朔方縣有烏延宥州臨塞陰河陶子等城在蘆子關北乃長慶四年節度使李祐築鮑欽止引之以證此詩誤矣夢溪筆談以宋時延州五城為杜詩五城尤誤又曰此詩首以五城為言蓋憂朔方之無

備也高史二寇合力攻太原克太原才渡河而西即
延州界北出即朔方五城朔方節度治靈州靈距延
才六百里爾靈武為興復根本公恐二寇乘虛入之
故欲以萬人守蘆關牽制二寇使不得北塞字作壘
塞解時太原幾不守幸祿山死思明走歸范陽勢甚
岌岌公故深以為慮也誰能叫帝闔即悲青坂所云
安得附書與我軍也此本陷賊時詩諸本多誤解故
次在收京之後王嗣爽曰此篇直作籌時條議劉
切數陳灼見情勢真可運籌決勝若
徒以詩詞目之則又文人之見也

哀江頭

鶴注此至德二載春日公陷賊中作長安朱雀街東有流水屈曲謂之曲江此地

在秦為宜春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝
境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺江
側蓀蒲蔥翠柳陰四合碧波紅蕖依映可愛黃
生曰詩意本哀貴妃不敢斥言故借江頭行幸處

標為題

目耳

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千

去聲

門細柳新蒲為

去聲

誰綠

此見曲江蕭條而作也首段有故宮離黍之感

曰吞聲曰潛

行恐賊知也曰鎖門曰誰綠無人跡矣

恨賊莫不飲恨而吞聲韓非子張孟談曰臣試潛行而出隋煬

帝詩三月三日向江頭

後漢順帝紀修飾宮殿

謝靈運

詩新蒲含紫茸

憶昔霓旌下

去聲

南苑苑中萬物生顏色昭陽殿

裏第一人同輦隨君侍君側輦前才

一作詞

人帶弓箭白

馬嚼

一作嚼

齧黃金勒翻身向天

一作空

仰射

音石

雲一笑

正異

作笑別本作箭
蔡君謨作發

正墜雙飛翼

此憶貴妃遊苑事極言盛
時之樂苑中生色佳麗

多也昭陽第一寵特專也同輦侍君愛之篤也射禽供
笑宮人獻媚也高唐賦霓為旌翠為蓋西都賦虹

旃霓旌雍錄曲江在都城東南其南即芙蓉苑故名
南苑宋之問詩苑中落花掃還合古樂府萬物生

光輝陸機詩灼灼美顏色漢書飛燕立為皇后寵
少哀女弟絕幸為昭儀居昭陽殿唐注李白詩宮中誰

第一飛燕在昭陽亦指楊妃也漢書成帝遊於後庭
欲與班婕妤同輦莊子聲教吾君之側一句中曰

同曰隨曰侍似乎重複楊慎曰古人文辭有不厭鄭重
者詩云昭明有融高朗令終易曰明辯晰也左傳曰遠

哉遙遙宋玉賦旦為朝雲古樂府暮不夜歸邯鄲淳碑
丘墓起墳後漢書食不充糧在今人則以為複矣舊

唐書百官志內官才人七人正四品曹植七啟亦將有
才人妙妓搜神記李楚賓帶弓箭游獵何遜詩拓

彈隋珠丸白馬黃金勒明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊妹各購名馬以黃金為銜勒阮籍亢父賦被害嚼齧

曹植詩

翻身上京

杜臆上云

仰射則一箭不待言

矣一笑指貴妃下文明眸皓齒就笑容言宋玉好

色賦

嫣然一笑潘岳射雉賦昔賈氏之如皋始解顏

於一箭隋書長孫晟射雕一發雙貫潘尼詩舉戈落

雙飛張九齡詩明眸皓齒今何在血污

欲寄雙飛翼

明眸皓齒今何在血污

鳥故

遊魂歸不

得清渭東流劍閣深去住彼此無消息

人生有情淚沾

臆江草

一作水

江花豈終極黃昏胡騎

去聲

塵滿城欲往城

南望城

一作忘城

北

此慨馬嵬西狩事深致亂後之悲

極矣江草江花觸目增愁

城南城北心亂目迷也

此

章四句起下二段各八句曹植洛神賦丹唇外朗皓

章四句起下二段各八句

曹植洛神賦丹唇外朗皓

章四句起下二段各八句

齒內鮮明眸善睐
唐后妃傳安祿山反以誅國忠為名及
易游魂為變
西幸過馬嵬陳玄禮等以天下討誅國忠已死軍不解
帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與妃訣引而去
縊路祠下唐國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃於佛
堂梨樹之前太真外傳妃死葬於西郭之外一里許道
北坎下時年三十八歲
西都賦北有清渭濁涇山海
經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山
左思蜀都賦
緣以劍閣注劍閣谷名自蜀通漢中道
蔡琰笳曲去
住兩情分難具陳
虞羲詩君去無消息
陶潛詩人
生似幻化
謝眺詩有情知望鄉
樂府拾得楊花淚
霑臆
江頭花草豈終極乎
蓋望長安之興復也
梁
簡文帝詩江花玉面兩相似
曹植詩天地無終極
淮南子薄於虞泉是謂黃昏
前漢周勃傳擊胡騎平
城下
原注甫家居城南
朱注陸游筆記欲往城南
忘城北言迷惑避死不能記其南北也
荆公集句兩篇

皆作望城北蓋傳本偶異耳北人謂向為望欲往城南
乃向北亦不能記南北之意曹植吁嗟篇當南而更
北謂東而反西古樂府戰城南死北郭補注謝氏詩
源更羸善射能仰射入雲中以一囊繫箭頭而射名曰
雲鎖

王嗣爽曰曲江頭乃帝與貴妃平日遊幸之所故有
宮殿公追遡亂根自貴妃始故此詩直述其寵幸宴
遊而終之以血污遊魂深刺之以為後鑒也清渭
東流劍閣深唐注謂託諷玄宗肅二宗朱注闕之云肅
宗由彭原至靈武與渭水無涉朱又云渭水杜公臨
賊所見劍閣玄宗適蜀所經去住彼此言身在長安
不知蜀道消息也今按此說亦非上文方言馬嵬賜
死事不應下句突接長安考馬嵬驛在京兆府興平
縣渭水自隴西而來經過興平蓋楊妃棄葬渭濱上
皇巡行劍閣是去住西東兩無消息也唯單復註合

於此
旨

蘇轍曰杜陷賊時有哀江頭詩予愛其詞氣若百金
戰馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂天
詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望
老杜之藩垣而不及也潘氏杜詩博議云趙次公
注引蘇黃門嘗謂其姪在進云哀江頭即長恨歌也
長恨歌費數百言而後成杜言太真被寵只昭陽殿
裏第一人足矣言從幸只白馬嚼齧黃金勒足矣言
馬冤之死只血污遊魂歸不得足矣按黃門此論止
言詩法繁簡不同耳但長恨歌本因長恨傳而作公
安得預知其事而為之興哀北征詩不聞夏殷衰中
自誅褒姒公方以貴妃之死卜國家中
興豈應於此詩為天長地久之恨乎

迂叟詩話唐曲江開元天寶間旁有殿宇安史亂後
其地盡廢文宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳

新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲
時賜宴又詔百司於兩岸建亭館焉

大雲寺贊公房四首

此詩黃鶴編在至德二載陷賊時以詩中有泥汚人塵沙

黃國多狗等語也其連章次序今依朱本先後秩然他本不免顛錯長安志大雲經寺在京城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺武后初幸此寺沙門宣政進大雲經經中有女主之符因改名焉令天下諸州置大雲經寺鐘惺曰詩有一片幽潤靈妙之氣浮動筆端拂拂撩人此排律化境也不宜列在古詩

心在水精

晶通

域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期

到

一作倒

扉

一作展非

開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲

一作

飯
食過扶衰所切把臂有多日開懷無愧辭黃鸝一作鶯

度結構紫鴿下

去聲 呆音愚 音思 愚一作芳

意會所適花

邊行自遲湯休起我病微笑索

所則切

題詩

此初過寺中而記其勝槩

到扉六句叙事言情黃鸝六句叙景言情水精域地清也春雨時氣和也扉開復閉正值齋時醍醐二句蒙此 吳論開懷享此絕無愧詞以對方外人不用世法語也 黃鸝紫鴿深院春禽 杜臆意適行遲詩興動

矣微笑索題知已會心也 江總大莊嚴寺碑影微琉璃之道光遍水精之域 管子五政順時春雨乃來

漢書董賢傳重殿洞門注言門門相當也 雜積寶經寂靜徐步 沈佺期詩自憐深院得迴翔 謝靈運撰

征賦果歸期於願言又詩平生協幽期果果如所期也 記善待問者如撞鐘僧家設齋每撞鐘而會食 潘

鴻曰涅槃譬云從熟酥出醍醐譬般若波羅蜜出大涅槃唐本草醍醐酥之精液洙曰釋經言聞正法如食醍醐然潘鴻曰止觀輔行云見是慧性發必依觀禪是定性發必依止此發性二字所本前漢食貨志扶哀養疾百禮之會非酒不行絕交論把臂之英潘岳誄荀莫開懷於何不至左傳祝史昭信於鬼神無愧辭宋登樂府歌禮無爽物信靡媿辭何晏景福殿賦其結構則修梁彩制王褒善行寺碑四禪災起鵠影傳輝潘曰紫鵠暗用釋氏鵠入佛影心不驚怖之語雍錄果愚鏤木為之其中疏通或為方空或為連瑣其狀扶疎故曰果愚又有網戶者刻為連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張之簷牕以護禽雀又詳見十六卷南史沙門惠休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事詩借湯休以比贊公七發太子能強起聽之乎太子曰僕病未能也杜臆病謂詩癖此另一說傳燈錄釋迦拈起一花迦葉微笑遂授以正

法眼藏 洛陽伽

藍記題詩花園

細軟青絲履光明白氎音疊巾深藏供老宿取用及吾身

自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過平聲人

雨瀉一作滴暮簷竹風吹春一作青非井芹天陰對圖畫最覺

潤龍鱗此留齋之後而記其贈物自顧四句感贊公交情雨瀉四句咏薄暮雨景老宿謂高僧無趣

遭亂失意也道林惠遠借比贊公龍鱗指壁上圖畫吳論以圖畫喻山龍鱗喻松非是隋煬帝設齋願疏色

香細軟徧滿十方兩雅綸似綸注綸糾青絲也音關張華云綸草如宛轉繩涅槃經遇佛光明後漢書

注外國傳曰諸薄國女子織作白氎花布南史高昌國有草其實如繭繭中絲如細纊名曰白氎子國人織以

為布甚軟白交市用馬大藏一覽後漢明帝遣將士往西域迎佛法至月氏國遇二梵僧帶白氎畫釋迦像洙曰以白氎布為手巾王昌齡詩手巾花氎淨細軟光明用釋氏語雙關法也傳燈錄老宿有語生疎處常令熟熟熱熱處放令生疎孫綽詩交情遠市約高僧傳支遁字道林本姓關氏陳留人聰明秀徹每至講肆善標宗會一代名流皆著塵外之狎惠遠本姓賈氏雁門樓煩人性度弘偉風鑒朗拔居廬阜三十餘年化兼道俗風俗通汝南應融曰祝休伯不世英才當為國家幹輔張彥遠名畫記大雲寺東浮圖有三寶璫馮楞伽畫車馬并帳幙人物已剝落東壁北壁鄭法輪畫西壁田僧亮畫外邊四壁楊契丹畫畫斷吳道子嘗畫殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨即生雲霧庾信詩龍來隨畫壁偏注姜曰白氎白氎子即棉花子也唐朝始傳其種時未入中國元

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫

一作

銀鐺漢書作琅當

天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴

一作迴

斷絕

鐵鳳森翺翔梵放時出寺鐘殘仍殷

音隱

牀明朝在沃野

苦見塵沙黃

此記夜間見聞之景上六自初寢至夜深下六自夜起而將曉遠注此首以聞見

二字作骨燈影見也妙香聞也殿突兀見也金琅璫聞也天黑二句間見俱寂也玉繩二句仰而見也梵放二

句側而聞也有此見聞之清淨因以慨沃野之塵沙矣五更將曉故玉繩隱跡而鐵鳳露形崔融詩九陌

連燈影千門照月華維摩經譬如一燈燃千百燈冥者皆明杜修可曰維摩經有國名衆香佛號香積其

界皆以香作樓閣其國如來無文字說但以衆香令諸天人得入律行菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲一

切得藏三昧希曰增一經有妙香三種謂多聞香戒香
施香此三香逆風順風無不聞之最勝無等 均詩空
香清人心 海賦突兀孤遊 漢西域傳注琅璫長鎖
也今殿璫皆有之一曰殿角懸鈴其聲琅璫希曰琅璫
二字見漢書王莽傳西域傳皆以為長鎖後漢四司徒
崔烈以琅璫鎖此詩所用當指鈴鐸蘇子瞻風動琅璫
月向低洪龜父琅璫鳴佛屋皆本此詩 春秋元命苞
玉衡南兩星為玉繩張融海賦連瑤光而交彩接玉繩
以通華 西京賦鳳騫翥於薨標咸遡風而欲翔薛綜
注謂作鐵鳳凰令張兩翼舉頭數尾以函屋上當棟中
央下有轉樞常向風如將飛者
詩將翔將翔崔融詩北風捲塵沙

黃生曰夜景無月最難寫惟杜能入妙夜深殿突兀
摹寫逼真亦在暗中始覺其然耳此下句句是暗中

景象

童兒汲井華慣捷

海錄作健

瓶上

上聲一作在

手霑灑不濡地掃

去聲除似無簾明

一作晨

霞爛復閣霽霧塞高牖側塞

先側切

被徑花飄飄委墀

一作堦

柳艱難世事迫隱遁佳期後晤

語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱泱

于黨切一作泱泱

泥污

去聲

人狎狎

與括通音銀舊作听

國多狗既未免羈

絆

一作寓

時來憇奔走近公如白雪執熱煩何有

此記早晨惜別

之意童兒四句朝起之事明霞四句曉時之景艱難六句言賓主相投欲別不忍泱泱六句言世亂難容還期後會汲井以供灑掃易汲井幾至本草平旦第一汲為井華水金俊明曰不濡地似無簾言灑掃之輕

且潔耳 周禮凡寢中之事掃除 陸機詩蔚若明霞
爛 薛夢符曰廣韻複重也 古詩阿閣三重階 王勃

詩複閣重樓向浦開 梁元帝詩能令雲霧蹇選注蹇
開也 側塞花多貌 九辨皋蘭被徑兮斯路漸非

郭璞詩山川隱迢樓 佳期後謂邂逅已遲謝靈運詩
佳期緬無像 詩可以晤語 宋武帝詩深心屬悲絃

那鉗口每談及時事也 賈誼過秦論鉗口而不言潛
夫論此智士所以鉗口結舌括囊共默者也 北魏楊

街之洛陽伽藍記青州刺史臨去奉辭 陸機詩杖策
將遠尋 詩維水泱泱注深廣貌 九辨猛犬狺狺而

迎吠兮 左傳國狗之瘼無不噬也 顧炎武曰韓非子
外儲說夫國亦有狗有道之士陳其術而欲以明萬乘

之主大臣為猛狗迎而齧之 鮑昂曰是時賊將張通
儒收錄衣冠污以偽命不從者殺之故云泥污人國多

狗 晉載記馬能千里不免羈絆 遠注公詩用執熱
俱作熱不可解言一對贊公則心地自涼覺煩囂盡釋

矣

雨過

平聲

蘇端

原注端置酒中詩末云妻孥隔軍壘可見

此至德二載春

鶴注

舊書至德二載三月癸亥大雨至甲戌方止新書楊綰傳謂端儉人也論綰醜險不實貶巴州員

外司

馬

雞鳴風雨

一云雲

交久旱雨

對後章晴亦佳當作雨吳氏作雲恐非

亦好杖

藜入春泥無食起我早

首言冒雨訪蘇亦好此照下句而言蓋訪友云亦好此照下句而言蓋訪友

須晴但旱後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩言飢來驅我去師氏注雞鳴思君子之詩故寓言乘雨

訪友詩風雨如晦雞鳴不已風雨交謂交作

諸家憶所歷一飯

一作飽

迹便

云一

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷四

室

更掃蘇侯得數

音朔

過歡喜每傾倒也

去聲復

扶又切一作復也

可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱

次記蘇君款待

之情杜臆一飯掃迹世情類然蘇獨數過傾倒意良

厚矣又且呼兒具果延賓取醉非食而弗愛敬者比此

即所稱文章有神交有道也抱樸子諸家不急之書

高士傳先幾掃跡虛室依然跡便掃絕足不再往也

世說庾公謂孫公曰衛君長雖不及卿諸人傾倒處

亦不近庾信詩也復何足言可憐人言蘇之情誼

令人可憐非謂蘇侯憐公世說孔君平詣梁國楊氏

呼兒出為設果淮南子梨橘棗栗不同味而皆調於

口恨賦紅稠屋角花碧秀一作牆隅草親賓縱一作

濁醪夕引一作衰老况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥

談謔喧鬧慰

一作畏

衰老况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥

隔軍壘撥棄不擬道

義從去聲讀從上聲末述雨後遣懷之意花草增妍糧粒有望

流離窮困中作對景舒愁語亦無可如何而安之耳此章四句起下兩段各八句北史斛律金不識文字

初名敦苦其難署改名為金神武指屋角令識之傳

玄詩湍深激牆隅月令養哀老授几杖陸機雲賦

甘澤霧霈顏延之陶徵士誄纖約緯蕭以充糧粒之

費詩樂爾妻孥時寄家鄜州故云隔軍壘趙曰

陶潛詩撥置自

莫念末句本此

喜晴

鶴注以前篇雨過蘇端考之當是至德二載三月甲戌雨止之後作今按前篇云久旱

雨亦好此篇云既雨晴亦

佳兩章為同時作明矣

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西

一作

郊肅肅

一作蕭蕭

春增華青熒陵陂麥窈

鳥了切

窈

徒了切

桃李

一作杏

花春夏

各有實我飢豈無涯

首言雨後之可喜

魏文帝愁霖賦仰皇天之

而太息

易密雲不雨自我西郊

又既雨既處記

四郊多壘

陶潛詩肅肅其風肅肅整齊貌春華春光

華美也

西都賦琳珉青熒莊子青青之麥生於陵

陂

王肅詩注善心曰窈善容曰窈此借形花意也

曹植詩容華若桃李

實謂穀實果實有實則

干戈雖

可以充飢矣

莊子吾生也有涯而知也無涯

干戈雖

橫去聲

放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則

帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻

次言亂時得雨耕種

可資尤見晴之可喜

干戈龍蛇指祿山之亂猶愈言

猶勝早乾未賒言耕鋤未遲夫征婦種遭亂而農事多

荒也

左傳日尋干戈以相征討

世說今先集其慘

澹

漢五行志皇極之不建厥罰恒陰時則有龍蛇之

孽

陸機雲賦甘澤霧霈荆楚歲時記夏必有三時

千

雨田家謂之甘澤

國策帶甲百萬

詩黍稷翼翼

千

載

上聲

高山之往者東門介其人骨已朽

一作滅

此道誰疵

瑕英賢遇轅軻遠引蟠泥沙顧慚昧所適回首白日斜

漢陰有鹿門滄海有靈

一作雲

查馬

於虔切

能學衆口咄

咄空

一作同

咨嗟

未乃自叙已懷傷亂而欲遠遜也

前

乃結上後引鹿門海槎愧避世之已遲顧慚二句乃起

下雖疊用四事而意非重複欲決意遠去故不作空嗟

此章前兩段各八句後段十二句收

高士傳四皓

避秦入商雒山

作歌曰 翼翼紫芝可以療飢

蕭何傳

邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東甚美
世謂東陵瓜史記老聃曰子所言者其人與骨已朽

矣左傳不汝疵瑕朱注龜筮傳黃金有疵白玉有瑕

楚辭軼軻不遇孔融與曹操書高翔遠引揚子

法言龍蟠於泥蛭其肆矣郭璞江賦混淪乎泥沙陶

潛詩顧慚華鬢負影隻立顧念也張駿詩感此白日

傾晉若華詩日斜思鼓缶盛弘之荊州記龐德公居

漢之陰司馬德操居洲之陽望衡對宇歡情自接希曰

鹿門在漢水之陰地屬襄陽非指漢陰郡漢陰郡乃關

也海上查出博物志見十七卷秋興詩注甄皇

后詩眾口鑠黃金咄咄用殷浩事見本卷

通鑑注咄咄咄咄咄咄語也阮籍傳咄咄良人

赴奉先詠懷補注

庚溪詩話士人程文窮日力作一論不限聲律不拘
詩句尚罕得反復折難使其理判然者觀赴奉先詠

懷五百言乃聲律中老杜一篇心迹論也自杜陵有
布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契其心術
祈嚮自是稷契等人窮年憂黎元歎息腸內熱與飢
渴由已者何異然嘗為不知者所病故曰取笑同學
翁世不我知而所守不變故曰浩歌彌激烈又云非
無江海志瀟灑送日月當今廊廟具構厦豈云缺葵
藿傾太陽物性固莫奪亦非不知隱遯為高亦非以
國無其人也特廢義亂倫有所不忍以茲悞生理獨
恥事干謁言志大術疎未始阿附以借勢也為下士
所笑而浩歌自若皇皇慕君而雅志棲遁既不合時
而又不少低屈皆設疑互答屢致意馬非巨又有餘
孰能之乎中間鋪叙間關酸辛宜不勝其戚戚而默
思失業徒因念遠戍卒所為憂在天下而不為一己
失得也禹稷顏子不害為同道少陵之迹江湖而心
稷契豈為過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天
下其窮也未嘗無志於國與民其達也未嘗不抗其

易退之節蚤謀先定出處一致矣是詩先後周復正
合乎此昔人目元和賀雨詩為諫書余特目此詩為
心迹論也 君漢詩話孟子七篇論君與民者居半
其餘欲得君蓋以安民也觀杜陵窮年憂黎元歎息
腸內熱胡為將暮年憂世心力弱宿花石成云誰能
扣君門下今減征賦寄柏學士云幾時高議排金門
各使蒼生有環堵寧令吾廬獨破受凍死亦足而志
在大庇天下寒士其仁心廣大異夫求穴之螻蟻輩
真得孟子所存矣東坡先生問老杜何如人或言似
司馬遷但能名其詩爾愚謂老杜似孟子蓋原其心
也 葛常之韻語陽秋曰子美高自稱許有乃祖之
風上書明皇云臣之述作沈鬱頓挫揚雄枚臯可跂
及壯遊詩則自比於崔魏班揚又云氣劇屈賈壘目
短曹劉牆贈韋左丞則曰賦料揚雄敵詩看子建親
甫以詩雄於時自比諸人誠未為過至竊比稷與契
則過矣唐史氏稱甫好論天下大事高而不切豈自

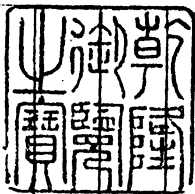
此稷契而然耶至云上感九廟焚下憫萬民瘡
斯時伏青蒲廷爭守御牀其忠蓋固自可嘉也

盧世淮曰赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此
而不感動者其人必不忠 今按北征詩尚帶率語
如見耶背面啼垢膩脚不襪老夫情懷惡嘔泄卧數
日瘦妻面復光癡女頭自櫛將真情實事信筆寫來
黃微謂如轉石於千仞之山勢也學者尤之過甚亦
未窺其遠大者耳若此詩悲愁激切而語皆雅飭更
無疵句
可議矣

哀江頭補注

黃生曰此詩半露半含若悲若諷天寶之亂實楊氏
為禍階杜公身事明皇既不可直陳又不敢曲諱如
此用筆淺深極為合宜 又曰善述事者但舉一事
而衆端可以包括使人自得之於言外若纖悉備記

文愈繁而味愈短矣長恨歌今古膾炙而
哀江頭無稱焉雅音之不諧俗耳如此



杜詩詳註卷四