

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十五

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官侍詔臣胡士震

謄錄監生臣閻允中

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十五

翰林院編修仇兆鰲撰

移居夔州作

或為郭作

唐書夔州雲安屬山南東道寰

宇記夔州雲安縣上水去夔州奉節縣二百四十三里

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與一作已放船

清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

首一記行蹤二四承雲安言臨去時景五六承白帝言遷後景事末言移居之故春知別意江與清波此從

無情處看出有情農事方興春已暮矣鳥悅山光春氣暖也多斷石謂雲安以下土微平見夔州可居杜臆

農事聞人說便有為農意後果有濃西督耕之舉張

潛注因灞橋贈別故事遂用春柳催別但春知江與二

語後人用之易涉於纖宋之問詩春遲柳暗催常

建詩山光悅鳥性潭影空人心為殷璠首推不知出於

少陵也杜臆見鳥情屬人悅鳥性屬鳥左傳見河洛

者思禹功水經注廣谿峽乃三峽之首蓋自夏禹疏鑿

以通江者王洙注沿峽皆因開

鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

黃庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主

理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後

詩退之自潮州還朝後文章皆不煩繩削而自合矣朱

子語錄人多說子美夔州詩好此不可曉夔州却說

得鄭重煩絮不如前此有一節詩好今人只見魯直

說好便都說好矮人看場耳陶開虞曰杜五律有

偶然失檢者如移居詩云春知催柳別農事聞人說
別說同韻與王摩詰新豐樹裏行人度聞道甘泉能
獻賦度賦同韻皆犯
上尾學者不可不知

船下

去聲

夔州郭宿雨濕不得上

上聲

岸別王十二

郭作

二判官

鶴注

大歷元年春晚自雲安遷居夔州時
郭宿宿於雲安郭外王判官蓋在雲

也安

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨

鐘雲岸

晉作岸一作外杜臆作徑

濕勝地石堂煙

一作偏

柔艣

與櫓同

輕

鷗外含悽

一作情

覺汝賢

上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景末因不得

面別而留詩致王張遠注宿船見月忽而風起雨懸
直至鐘響烟生從薄暮至平明景象歷歷清出晨鐘勝
地畧讀風起句下因上江鳴句上因下杜臆柔櫓
相送輕鷗伴行櫓鷗之外但覺汝賢此感判官之厚亦
愴人情之薄方言江湖九大船曰舸爾雅水流沙
石上曰瀨楚辭石瀨兮淺淺鮑照玩月詩娟娟似蛾
眉雨落江鳴勢如懸瀑寫景刻畫蔡邕霖雨賦懸
長雨之霖霖庾信詩山寺響晨鐘雲外方弘靜定
為雲磴王嗣爽杜臆定為雲徑今依晉本作雲岸與題
相合薛道衡詩石濕曉雲濃江總詩名山極厯覽
勝地殊流連趙曰石堂夔州佳處烟是晨景作偏
字者少理會古詩柔櫓鳴深江謝朓詩含悽泛廣
川或以汝賢指鷗鳥於別王之意不合

漫成一首

鶴注此是雲安發
船下夔州時作

江月去人只數尺風燈照夜欲三更平聲沙頭宿鷺聯拳

靜

一作起

船尾跳

平聲

撥魚

方割切

一作跋

刺

力達切

鳴

四句寫

夜景一

遠

一作近說

江月謂江中月影

風燈謂風橋掛燈宿鷺

靜岸邊所見跳魚鳴水中所聞聯拳羣聚貌撥刺跳躍

聲

梁劉琨詩月光移數尺方知夜已深

謝莊

說月詩水鷺足聯拳

謝靈運賦魚水深而撥刺

聲

梁劉琨詩月光移數尺方知夜已深

謝莊

說月詩水鷺足聯拳

謝靈運賦魚水深而撥刺

謝莊

聲

梁劉琨詩月光移數尺方知夜已深

謝莊

說月詩水鷺足聯拳

謝靈運賦魚水深而撥刺

客堂

杜臆謂客堂與客居不同繫之大厯元年夔州詩內

憶昨離去

聲少去聲

城而今異楚蜀捨舟復

扶切

又

深山窅窕

杜臆客堂非何

一林麓

首敘行蹤此客堂所山居也

杜臆客堂非何

所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上

微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟

所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上

微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟

所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上

微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟

所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上

微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟

所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上

微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟

至夔州也 成都
為蜀夔州為楚

棲泊雲安縣消中內相毒舊疾廿一

廿載一作載一作再

來哀年得無足

一作得弱足一作弱無足

死為殊方

鬼頭白免短促老馬終望雲南雁意在北別家長

子兩切

兒女欲起慚筋力

此散客堂旅況

客居老病縱死亦非夭折但思鄉念切無異老馬南雁

耳長兒女作客已久慚筋力欲歸弗能矣

疾而曰甘哀而曰足蓋以不死為幸也

溫病友人謝著不通因載病而去 古詩代馬思朔雲

客堂序節改具物對羈束

石暄蕨芽紫渚秀蘆笋綠巴鷺

一作稼

紛未稀微

一作要

麥

早向熟悠悠日動江漠漠春辭木

此感客堂時景

節換物新領下六句

朱注鶯未稀而麥向熟正春去夏來之時次公云鶯當作稼未然後漢延馬書味爽櫛梳坐於客堂李義

府詩節序催難駐崔融詩具物昔未改羈束旅困也陸機詩疏蕨山菜初生似蒜莖紫墨色可食如葵

謝靈運詩野蕨漸紫苞爾雅注葭一名蘆莢一臺郎名蘆蘆或謂之荻郭云今江東人呼蘆筍為蘆

選去聲才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然

縮章紱受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事業只

濁醪營葺但草屋此憶成都往事郎官本取才俊得此為極榮矣彼前輩聲名埋沒不少

今何幸身縮章服乎無如性喜幽獨不耐供職而謝官耳平生四句即幽獨之興杜臆種竹葺屋亦追敘前

事非謂此客堂也朱注漢官儀尚書郎初從三署郎選詣尚書臺試每一郎闕則試五人先試牋奏初入臺

稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改尚書省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺章紱謂所服緋魚晉書王子猷所居必種竹自云不可一日無此君申涵光曰公之種竹出自高人上公有記者累上聲奏資薄祿主憂豈性情非效子猷也

濟時身遠彌曠職修

一作循

文廟算正獻可天衢直尚想

趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色

未思歸朝以報

主也目嚴公奏授一官常以主憂為念惜乎身遠而職曠耳今廟堂正直欲還京以圖裨益其如形骸衰罷何進退兩難徒委之行色而已修文指君獻可指臣杜臆客居傷世亂客堂傷已病形骸今若是與舊病甘載來首尾相應此章起四句中八句前後三段各十句嚴武曾封鄭國公故曰上公記謂記念舊交

後漢許后傳曠職尸官杜篤傳修文則財衍行武則士要孫武子兵未戰而廟算勝者得算多也左傳晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以成其否曹植詩閭閻聞天衡

引水

鶴注大厯元年至夔州作魯嘗曰夔俗無井以竹引山泉而飲蟠窟山腹間有至數百

丈者

月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲

魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾

音人生流滯生理難斗水何直百憂寬

此為夔俗引水而作也夔州

取泉勝於雲安沽水但旅況艱難一水未足以解憂耳
上下兩韻分截寰宇記三峽謂巫峽已峽明月峽惟
明月峽在利州綿谷縣界又云明月峽在渝州已縣東
八十里華陽國志已郡江州縣有明月峽即此水經
注江水又東逕廣溪峽峽中有瞿唐黃龕二灘夏水迴
復沂沿所忌雲作頂言地高接雲鶴曰夔與雲安
有鹽井而罕有鑿井汲泉者西陽雜俎雲安井自大
江沂別派凡三十里近井十五里澄清如鏡舟楫無虞
近江十五里皆灘石險惡難於泐沂天師翟乾祐於漢
城山上結壇考召迫命羣龍諭以灘波之險使皆平之
一夕之間風雷震擊十四里盡為平潭惟一灘仍舊龍
亦不至乾祐復嚴勅神吏追之又三日一女子至曰某
所以不來者欲助天師廣濟物之功耳雲安之貧民自
江口負財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕舟利
涉平江無虞即貧民無傭負之所絕衣食之路余寧險
灘波以瞻傭負不能利舟楫以安富商也乾祐善其言

使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊
洙曰漢地理志魚復屬巴郡古庸國左傳文十年魚人逐楚師是也水經注江水又東逕魚復縣故城南故魚國也魚復即唐奉節縣屬夔州白帝城在夔州府治東五里莊
子期斗升水之活盧照隣詩賴此百憂寬何直言當不得寬憂也

示獠

魯皎切

奴阿段

鶴注前有引水詩此亦同時所作獠奴公之隸人以夔州獠種

為家僮耳因學記聞北史獠者南蠻別種無名字以長幼次第呼之大夫稱阿基阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也

山水蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分
郡人入夜爭餘漚

豎

一作推

子尋源獨不聞病渴三更

平聲

迴白首傳聲一注

濕青雲曾

音層

驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣

此為獠童引泉

而作也上四引泉之事下則泉至而喜

生注爭滙不

聞而尋源則往視世之狙小利而忽遠圖避獨勞而謗

公事者其賢遠矣故詩持表之

潛注傳聲一注狀其

從高下注也

詩籊籊竹竿

淳于髡曰持酒於前時

賜餘滙

溫子昇詩傳聲遞響何淒涼

張九齡望漆

布詩灑流濕行雲此詩濕青雲本之

西王母吟虎豹

為羣鳥

雀與處

顧炎武曰子美久客四方未必盡搗經史一時用事

不免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段胡

奴乃侃子範小字非奴也或曰當作陶峴胡奴事見

甘澤謠

澤州陳冢宰廷敬曰陶侃奴見偽蘇注及

劉敬叔異苑薛夢符已辯其妄謬然其事卒不知所

出舊有臆解陶侃或是陶峴峴彭澤之孫浮游江湖

與孟彥深孟雲卿焦遂共載人號水仙有崑崙奴名
摩訶善泗水後峴投劍西塞江水命奴取久之奴支
體磔裂浮於水上峴流涕迴權賦詩自敘不復游江
湖峴既公同時人其友又公之友異事新聞故公用
之耳陶奴入水卒死蛟龍公奴入山宜防虎豹事相
類侃峴音相近但峴事僻人因改作侃也公嘗以時
人姓名入詩如李白雲卿之類又傳寫訛
謬如周顒作何顒之類此說或亦可存

上白帝城

鶴注此當是大曆元年初至夔州時作王彥輔曰周魚復國秦置巴郡

漢公孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州十道志述稱白帝以據西方色尚白也荆國圖經白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈水經注白帝山城周迴二百八十步北緣馬嶺接赤岬山具間平處南北相去八十五丈東西七丈又東傍瀘溪即以為隍西南臨大江瞰之眩目唯馬嶺小

差達迤猶斬山為路羊腸數轉然後得上全蜀總志白帝城在夔州府治東五里下即西陵峽口大江瀾騰澎湃信楚蜀咽喉劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於漢西後周大總管龍門王述登白帝嘆曰此奇勢可居遂移府於今治所隋初楊素以越公領大總管又張大之

城峻隨天壁樓高望

一作更

女牆江流思夏后風至憶襄

王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上四登城懷古下四登城感時隨天壁依山建城也臨牆遙望起下二句楊德周曰提出夏禹楚襄便足壓倒公孫子陽引出公孫躍馬又足折倒崔旰之徒妙在不直貶公孫而譏刺見於言外尤為微婉黃生曰老去人扶寫題中上字正見作者登臨憑弔之樂若無五六則題意不完而詩人胸次眼光俱不出矣詩有

悲角句故知公孫當指雀肝也杜臆意何長言雖負
雄心而不能久據天壁謂壁高挿天宋之問詩崖口

衆山斷嶽峯聳天壁釋名城上垣謂之女牆言其卑

小凡之於城如女子之於丈夫古今注女牆城上小牆

亦名睥睨郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿左傳見河

洛者思禹功風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然

而至王乃披襟當之曰快哉此風詩度其夕陽後

漢書公孫述字子陽更始時起兵討宗成王岑之亂破

之遂有蜀土僭立為帝都成都色尚白改成都郭外舊

倉為白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年為

光武所滅蜀都賦臨谷為塞因山為障一人守

隘萬夫莫向所謂恃險也又云公孫躍馬而稱帝

上白帝城二首

上聲黃鶴編在大歷元年蓋再登白
帝城而作也故云一上一回新

江城含變態一上上聲一回新天欲今朝雨山歸萬古春

英雄餘事業哀邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵

戈猶擁蜀賦斂强

丘一作尚

輸秦不是煩形勝深愁

一作愁

畏損神

首章咏白帝城上四飲景下八感懷春所謂變態一新也公流落風塵方與故鄉人

雨意含

飲酒登眺忽見輪餉赴京者不覺觸目生愁因歎云我非厭煩此間形勝特以愁來之故怕損神而却步耳公

之闕心民瘼如斯

杜臆英雄餘事業謂此世界英雄儘有事業可為惜以哀邁久混風塵耳亦因形勝而作

此語

兵戈蜀有崔旰之亂賦斂京師經吐蕃故也

楚辭觀南人之變態

何遜詩一上一惆悵

唐高瑾

詩相看會取醉寧知還路賒

庾信詩誰言舊國人到他鄉別吳越春秋欲興兵戈以誅暴楚劉向新

序晉丈公曰孤多賦斂重刑罰

劍閣銘形勝之地非親勿舉

盧世淮曰此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮
新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出余謂登高而
開道眼者此也唐子西丈錄少陵秦中記行詩如
江間饒奇石未為極勝到曉色帶遠客則不可及已
上白帝城詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也
予惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲
明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲
川長暝色橫皆間中所得句也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇
畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥

鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

次章咏白帝廟

上一廟中弔古下四撫景自傷公於先主武侯說得
英爽赫奕千載如生此云勇畧今何在當年亦壯哉數

其隨死而俱泯也杜臆病無力何足為慚亦對勇壯而云然耳方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊城內鮑照詩宛轉燭迴梁馬援傳才明勇畧非人敵也

陪諸公上

上聲

白帝城頭

一作樓

宴越公堂之作

鶴注編在

大厯元年春晚作原注越公楊素也有堂在城上畫像尚存李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗上二百七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越公素所建奇構隆敞內無撐柱曼視中脊邈不可度五逾甲子無土木之隙見其人之瓌傑也朱注詩言柱穿棧缺而記云無土木之隙疑記語未足信

此堂存古制

一作製

城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草

茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢

上詠越公堂景落構屋簷

言其荒蜂溜蜜春氣融融燕添巢新入堂也

鮑照詩江郊霽微明

朱注閣木曰棧

坐接春盃氣

心傷艷藥梢英靈如過隙宴行願投膠莫問東流水

一作

水清生涯未即拋

下詠陪宴情事

艷藥易謝起英靈

拋不能舍夔州而東下也

此章上下各六句

莊子

人生天地間若白駒之過隙

詩嘉賓式燕以衍

古

樂府以膠投漆中難能別離此

白帝城最高樓

鶴注此亦大歷元年作題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝

樓也

城尖徑仄

一作舊作是非翼

旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲

霾龍虎卧

一作睡

江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝對

一作封

斷

石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白

頭

首寫樓高次聯近景三聯遠景皆獨立所想見者末乃感慨當世

高而且險也

韓廷延云雲霾坼峽山水盤孥有似龍

虎之卧日抱清江灘石波蕩恍如鼉鼉之遊與江光隱

見鼉鼉窟石勢參差鳥鵲橋同一句法皆登高臨深極

形容疑似之狀耳

朱注峽之高可望扶桑西向江之

遠可接弱水東流與朱崖著毫髮碧海吹衣裳同義

海賦神仙縹緲

庚信詩暗石疑藏虎磐根似卧龍

曹植詩東觀扶桑曜西臨弱水流是正言東西也此詩

扶桑西枝是就東言西弱水東影是就西言東

山海

經大荒之中陽谷上有扶桑十日所浴居水中有大水
九日居下枝一日居上枝禹貢弱水既西淮南子弱
水自窮石注窮石在張掖北其水弱不能出羽阮籍
詩所憐者誰子丁儀寡婦賦涕流迸以琳琅字書迸

散走也

王嗣爽曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以
自消其壘塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起於
歎世以迸空寫高樓落想尤奇黃生曰城尖徑反
與花近高樓寓慨一也花近高樓以傷心而直陳其
事城尖徑反以泣血而徵見其辭直陳其事不失和
平溫厚之音徵見其辭翻成激楚悲壯之響若以本
集較之花近高樓正聲第一城尖徑反變聲第一
又曰拗律本歌行變體故次句得用之字鄭縣亭子
澗之濱亦然東自扶桑西及弱
水所包世界甚濶故下有歎世句

武侯廟

鶴注此指夔州之廟故云空山草木長當是大歷元年作張震武侯祠堂記唐夔

州治白帝武侯廟在西郊張潛曰此處兩絕句足盡武侯一生心事

遺廟丹青落

一作古

空山草木長猶聞辭後主不復

扶切又

卧南陽

上二詠廟下二武侯朱注此詩後二語人無解者武侯為昭烈驅馳未見其忠惟當後主昏

庸而盡瘁出師不復有歸卧南陽之意此則雲霄萬古者耳曰猶聞者空山精爽如或聞之也王逸魯靈光

殿賦託之丹青陶潛詩孟夏草木長蜀志後主建興五年亮率諸軍北駐漢中臨發上表又徐庶謂先

主曰諸葛孔明卧龍也將軍豈願見之乎蜀志注漢

晉春秋云亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中荆州國副云鄧城舊縣西南一里隔汜有諸葛亮宅是漢昭烈三顧處一曰南陽是襄陽墟名非南陽

也郡

八陣圖

鶴注此當是大厯元年初至夔州時作
寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里荊州

圖副云永安宮南一里渚下平曠上有孔明八陣
圖聚細石為之各高五尺廣十圍厯然基布縱橫
相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡
六十四聚或為人散亂及為夏水所沒冬時水退

復依然
如故

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

江流

石不轉此陣圖之垂名千載者所恨吞吳失計以致三
分功業中遭跌挫耳下二句用分應東坡志林嘗夢
子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩以為先主武侯欲
與關公報仇故恨不能滅吳非也吾意本謂吳蜀唇齒

之國不當相圖晉之能取蜀者以蜀有吞吳之志以此
為恨耳朱注史昭烈敗秭歸諸葛亮曰法孝直若在必
能制主上東行就使東行必不傾危觀此則征吳非孔
明意也子美此詩正謂孔明不能止征吳之舉殺梯歸
挫辱為生平遺恨東坡之說殊非劉遵曰孔明以蓋世
奇才制為江上陣圖至今不磨使先主能用其陣法何
至連營七百里敗績於猇亭哉欲吞吳而不知陣法是
則當時之遺恨也今按下句有四說以不能滅吳為
恨此舊說也以先主之征吳為恨此東坡說也不能制
主上東行而自以為恨此杜臆朱注說也以不能用陣
法而致吞吳失師此劉氏之說也蒯通傳功蓋天下
者不賞出師表今天下三分益州罷弊樂毅書蚤
知之士名成而不毀舊注陣勢入天地風雲飛龍翔
鳥虎翼蛇盤也沿方生詩吟江流兮洋洋詩我心
匪石不可轉也後漢王常傳死無
遺恨蜀志却正釋譏吞嚼八區

附考東坡志林諸葛造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行相去二丈桓溫征燕縱見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡八行為六十四絕苑正園不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辨甚可怪也劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然猶存峽水大時三蜀雪消之際湧湧湔湔大木十圍枯槎百丈隨波而下及乎水落川平萬物皆失故態諸葛小石之堆標聚行列依然如是者近六百年迄今不動成都圖經武侯八陣有三在夔者六十有四方陣法也在彌牟鎮者二十有八當頭陣法也在棋盤市者二百五十有六下營陣法也承嘉薛氏云武侯之圖可見者三一在沔陽之高平舊壘一在廣都之八陣鄉一在魚復永安宮南江灘水上在高平者自鄒道元已言傾褫難識在廣都者隆土為基魁以江石四門二首六十四魁八八成行

兩陣俱立陣周四百七十二步其魁百有二十在魚復者因江為勢積石憑流前蔽壁門後依却月縱橫皆八魁間二丈偃月內面九六鱗差廣都舊無間焉惟見於李膺益州記其言魁行皆八才舉其半趙抃成都記稱耆老之說云為江石兵數魁應六十四卦則知兩陣二首之意以體乾坤門戶法象之所由生也然其陣居平地東於門壁營陣之法具而奇正之道蘊魚復陣於江路因水成形七八以為經九六以為緯體方於八陣形圓於却月壁門可以觀營陣之勢却月可以識奇正之變故雖長江東注夏流湍駛轟雷奔馬不足以擬其勢回山卷石不足以言其怒我我八陣實激其衝歷年千數未嘗回抗故桓溫以為常山之蛇杜預偉其江流而不轉也王昱曰陣勢八二革二金為天三革三金為地二革三金為風三革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇

曉望白帝城鹽山

鶴注謂大歷元年春作蓋以二年之春公已遷居赤甲矣杜

臆詩題當作白帝城曉望鹽山水經注廣谿峽乃三峽之首其間三十里顏巖倚木山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之方輿勝覽白鹽山在州城東十七里

徐步攜斑杖看

平聲

山仰白頭翠深開斷壁紅

一作江

遠結

飛樓日出清

一作寒

江望暄和散旅愁春城見松雪始擬

進歸舟

上四曉望之景下四望中之興壁切山樓切城皆仰頭所見者斷壁開處見其深翠飛樓結

處見其遠紅此用倒裝法杜臆城中見日初出從清江而望此山燕以日氣暄和真足散旅人之愁旅人以

即次為安謂其堪卜居也春城馬得有雪亦謂鹽山似
之見此佳景而始擬進舟有不忍忽然之意後入宅詩
云斷崖當白鹽又移東屯云白鹽危嶠北公盞著於
此山矣此詩上四句整對下四句散行與早花詩同
屬變化之格斑杖斑竹杖也梁到溉有贈任新安斑
竹杖詩隋煬帝詩飛樓倚觀軒若驚杜臆地志白
鹽山有夷溪夷水出焉水色清照十丈名為清江申
涵光曰壇和散旅愁是客中情事此與陽和不散窮愁
恨各有妙理顏延之詩山明見松雪歸舟本擬出
峽今盼望鹽山而特進舟也謝朓詩天際識歸舟
灩澦堆鶴注此當是大厯元年作時崔旰未寧故
云干戈解纜案字記灩澦堆在夔州之
西蜀江中心夏水深半
沒冬水淺出二十餘丈

巨石一作積

水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟

航天意存傾覆音福神功接混茫干戈連解纜行止憶垂

堂

上六咏堆下二敘懷舟人過此必沉牛以祭者蓋見堆溺如馬而有戒心耳此皆天意所在欲使行舟

者知所傾覆故造物神功特留此石以接於混茫水中也連解纜自成都雲安而下至夔州杜臆行則憂險

止則憂亂皆有垂堂之慮高唐賦巨石溺溺之澆澆兮公詩云起櫓必推牛可澄沈牛為行舟而設子虛

賦沈牛塵廩注沈牛水牛也此借用其字但義亦相通水牛所以稱沈牛者以其喜入水也公靈淑詩曾祝沈

豪牛祭法山林川谷丘陵能出雲雨見怪物者皆曰神水經注廣溪峽中瞿塘灘上有神廟至靈驗商旅

上下饗薦不輟世說滌灑如象瞿唐莫上灑灑如馬瞿唐莫下峽人以此為水候淮南子託於舟航之上

後漢鄧陟疏追觀前世傾覆之誠魏收詩導水偏神功春秋繁露水則源泉混混茫茫晝夜不竭何

遊詩解纜及朝風
謝惠連詩如何阻

行止
束皙傳千金之子坐不垂堂

黃生曰此詩天道神靈人事物理貫穿爛熟又說得玲瓏宛轉自非腹笥與手筆兼具者不能道隻字俯

視三唐獨步千

古誠非偶然

李祥長曰少陵夔蜀山水詩在荆閭以前皆五古在瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

老病

鶴注詩云老病巫山裏當是大曆元年夔州作蓋是年春晚方自雲安還夔州

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜

足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

老病稽留

意用雙提藥殘句承老病花發句承稽留夜雨逆風難
於出峽故有飄蓬之歎往日藥裏今用之已殘去年
叢枝當春而花發舊注謂公兩經花放者非公自去年
秋方至雲安也合猶當也後漢書太原閔仲叔家
居安邑老病家貧焦氏易林行者稽留賜筆見
十四卷赤管注沈佺期詩惠移雙賜筆恩降五時衣

近聞

唐書永泰元年十月郭子儀與回紇定約共擊退吐蕃時僕固名臣及黨項帥皆來降大

歷元年二月命楊濟修好吐蕃吐蕃遣首領論泣陵來朝此詩蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜

隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數

音朔

有關中

使

去聲似聞贊普更求親舅甥和好

去聲

應

平聲

難棄

此詩記吐蕃之

吐蕃之

修好也 渭水隴山內地清靜崆峒五原邊外宴寧北庭使至吐蕃通和也 鶴注通鑑與新舊史皆云永泰

元年三月庚戌吐蕃請和詔宰臣元載杜鴻漸與吐蕃使同盟於唐興寺而不載請和之辭意是復來求親而

史失之 漢書匈奴傳漢兵大出老弱奔走驅畜產遠遁逃 賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬 鶴注臨

洮唐郡名而岷州亦有臨洮皆屬隴右舊史寶應元年十二月吐蕃臨洮通鑑廣德元年十二月入大震關

盡取隴右之地京兆有渭南縣唐志隴山在渭州西南隴山有六盤關西北五里有吐蕃會盟壇崆峒占原州

岷州五原謂鹽州也 唐書鹽州五原郡屬關內道元和郡國志五原者龍游原乞地千原青嶺原奇嵐貢原

橫槽原 朱注地志崆峒有三此與五原並舉當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州接壤

先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今吐蕃敗走故崆峒五原皆無事也通鑑北庭節度統瀚海天山伊

吾三軍屯伊西二州境 薛夢符曰吐蕃傳其俗謂強
雄者曰贊大夫曰蕃故號君長曰贊普 唐書貞觀十

五年文成公主下降吐蕃景龍二年金城公主復降吐蕃
開元二年贊普乞和親上書言許與通聘即日舅甥如初

負薪行 鶴注此及下章當是大歷元年初至夔州
時見其習俗而作 史涓稽傳負薪而食

夔州處上聲 女髮半華四十五十無夫家更遭喪 去聲 亂嫁

不售一生抱恨長 一作堪 咨嗟 此傷夔女之愆期不嫁者
杜臆喪亂嫁不售蓋男

子陣亡無娶者 白帖處女室子也 類苑無鹽女姓鍾離名春貌醜嫁不售 土風坐男使女

立男 一作應 當門戶 英華作應 門當戶 女出入十有一 一作猶 八九負

薪歸賣薪得錢應 一作當 供給至老雙鬟 一作環 只垂頸野

花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井

音石

此備敘夔女之苦

杜鰲登危採薪集市賣錢以供給

一家且不顧死生而兼負鹽井其勞苦極矣然野花山

葉此於銀釵則當之者以為固然而忘其苦矣此尤可悲也

陸機詩土風清且嘉

傅玄豫章行男兒當門

戶墮地自生神舌詩健婦持門戶亦勝一丈夫

吳越

春秋驚薪之女

陸游入蜀記峽中負物賣率多婦人

未嫁者為同心髻高二尺挿銀釵至六隻後挿象牙梳

如手大

抱朴子登危涉險

蜀都賦乘時射利財豐

萬面粧首飾離啼痕地褊衣寒困石根若道去聲巫山女

麤醜何得北

一作此

有昭君邨

此見其形容困悴而為憫惜之辭 鶴注負薪行言

夔州之女故以昭君村結

之 依詩三韻分為三段

最能行

杜臆劉涓溪以最能
為水手之稱良是

峽中丈夫絕輕死少在公門多在公富豪有錢駕大舸

加我切

貧窮取給行艤

音子

此譏夔人之冒險趨利者
少公門不為胥吏多在水唯

習行舟

東觀漢記吳漢勤勤不離公門文選注公門
職事之門也方言南楚江湖湘九船大者謂之舸

朱注杜田補遺

艤小舟名言輕如葉也切韻玉篇並不
載按王智深宋記司空劉休範舉兵潛作艤載萬鈞

竿詩藥花裝小

艤公用字所本

小兒學問止論

平聲語大兒結束隨商旅

歌帆側拖入波濤撒漩

去聲一作旋

梢瀆

音奮無險阻朝發白

帝暮江陵頃來目擊信有徵瞿唐漫天虎鬚

一作怒歸

眼

謂施師為長年三老入蜀
此鄉之人器一作氣量窄悞競

南風疎北客若道一作聲士一作無英俊才何得山有屈原

宅

此因人情澆薄而致激厲之語
鶴注最能行傷夔

兩韻水經注袁山松曰歸鄉山秀水清故出偶異地

險流絕故具性亦隘

左傳南風不競地主恃強故

疎慢北客

水經注秭歸縣故歸鄉縣北一百六十里

有屈原故宅累石為屋基今其地曰樂平里宅之東北

六十里有女嬃廟

搗衣石猶存

王嗣奭曰二詩為夔州風俗惡薄而發末引

昭君屈原又為夔州解嘲筆端遊戲如此

寄韋有夏郎中

黃鶴編在大厯元年夔州詩內

潘淳曰顏魯公東方朔碑陰有朝

社詩詳註

十九

社詩詳註

社詩詳註

城主簿韋有
夏殆斯人耶

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親

知天畔少藥餌

一作味

峽中無歸楫生衣卧春鷗洗翅呼

猶聞上

上聲

急水早作取平塗萬里皇華使

去聲

為僚記腐

儒

上四謝韋來書中四卧峽思歸下則待韋於夔州也

王洙曰蜀本產藥峽俗信禱祠而不服藥故藥味

常少杜臆楫生水衣而猶卧波乃春鷗洗翅若欲呼

我去矣兩句自為照應急水謂峽江平塗謂夔州皇

華指韋席儒自謂為僚同為省郎也古人稱湯藥為

飲子孫真人有甘露飲子此詩指柴胡飲子也柴胡性

能發汗王融詩懷君首如疾四愁詩何以報之明

月珠謝朓詩浩蕩別親知師氏曰夔峽間多險阻

唯州中稍平公詩云林中纔有地峽外更無天
詩皇皇者華注君遣使臣也左傳同官為僚

師氏注仇池翁云沈佺期回波詞姓名雖蒙齒錄袍
笏未服牙緋少陵以飲子對懷君亦齒錄牙緋之比
也又古今詩話云古之文章自應律度未嘗以音韻
為主自沈約增崇韻學之後詩家體製漸多始有蹉
對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子之
流離赤對朱邪對子狼狽流離乃獸名對鳥名也

峽中覽物

鶴注當是大歷元年在夔州
作抑劭詩覽物惜時形

曾音層為掾吏趨三輔憶在潼關詩興去聲多巫峽忽如瞻

華去聲嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春

長

子兩切

薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

此公在峽

而思鄉也上四追憶華州下四峽中有感向貶司功而詩興偏多以華嶽黃河足引壯思也今峽江相似而卧病經春無復前此興會矣蓋此間形勝雖佳風土殊惡幾時得回首北歸仍動長歌之興乎題曰覽物指山水言舟中承江洞口承峽形勝在此風土亦在此移衾枕捨舟登岸也趙曰公曾為華州司功故曰掾吏三輔京兆扶風馮翊也華屬扶風希曰潼關在華陰縣即桃林之塞華嶽在其地黃河亦經華而東庚信枯樹賦橫洞口而傾卧謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼陳允錫注洞口五溪之口風謂其俗離夷土謂其地多瘴後漢唐羌疏南州土惡

杜詩巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河北在峽而憶華州也白樂天九江春望詩云鱗烟豈異終南色盆草寧殊渭北春蘇子瞻橫翠閣詩云已見西湖懷濯錦更看橫翠憶峨嵋其句意皆本於少陵朱瀚

曰初聯語平巫峽華嶽首尾癡肥忽如猶似親筆庸
滑瞻見二字不免合掌第五似病呈移字亦晦洞口
指何地未明七八句亦
近庸率斷非少陵真筆

憶鄭南

梁氏編在大厯元年 朱注舊作憶鄭南
玳玳浦眠切珠名吳若注玳玳作玳音玳

玉色鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是
憶鄭南寺舊遊耳趙云師民瞻削去玳字草堂本
作憶
鄭南

鄭南伏毒寺

舊作守趙
定作寺

滿灑到江心石影銜珠閣泉聲

帶玉琴風杉曾

音層

曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫

一作
蒼浪外

一作龍蛇只自深

上四憶寺中之景下傷舊遊難得也
寺在江中故氣象滿灑珠閣閣有

珠簾玉琴泉響若琴
遠注峽水蒼茫徒為龍蛇深窟
不似鄭南江心之瀟灑此句迴應
蔡曰伏毒寺在華
州鄭縣劉禹錫別集云舅氏牧華州前後由華觀謁陪
登伏毒寺曾題詩於梁云曾作闕中客頻經伏毒巖晴
烟沙苑樹晚日渭川帆
陸機詩飛泉激鳴玉江
淹去故鄉賦撫玉琴兮何親
雲嶠注見本卷

贈崔十三評事公輔

單復編在大厯元年今姑仍
題云評事而篇中言羽

林言入幕崔蓋先為評事繼膺幕僚後以元戎之
薦補羽林軍職也
張遠注評事為公諸舅之子

題下疑
脫弟字

飄飄

一作
飄飄

西極馬來自渥洼池颯颯

似立

寒

一作定
一作鄧

山

桂低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命

悲歌識者知

一作誰 從崔教起 馬來渥注此崔之才俊桂摧風雨此崔之困抑龍屈當伸而

元戎見知言崔之遭遇三用此喻意各不同 杜臆元戎不記其名蓋薦崔使教練羽林者悲歌謂崔有憂世

之心 漢禮樂志天馬來從西極 漢郊祠歌馬生渥注水中 唐韻颯颯大風也 謝靈運入華子岡詩南

州實炎德桂

官聯辭冗長

去聲行路徒

一作洗歌危脫劍主

人贈去帆春色隨陰沈鐵鳳闕教練羽林兒

此送崔還朝辭冗

長離散職徒歌危將出峽贈在元戎去指評事鳳闕謂官殿羽林乃衛士 朱注評事掌出使推按不為冗官

此云官聯辭冗長下云教練羽林兒蓋崔自外僚徵入朝為羽林幕職評事恐是兼官或先曾以評事貶斥者

中屠嘉傳冗官居其中師古曰冗散輩也文賦固無取乎冗長鄭曰長直亮切 吳越春秋伍子胥解劍贈

漁父

文心雕龍

天高氣清陰沈之氣遠

漢書建章

宮東則鳳闕高二十餘丈西都賦注國闕上作鐵鳳凰

令張兩翼舉頭數尾陸倕石闕銘銅雀鐵鳳之工漢

宣帝紀羽林孤兒注天有羽林星林喻若林木之盛羽

有羽翼驚擊之意故以名武官焉百官表取從軍天子

元事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒

朝

音

侵早雲臺仗數

朔音

移分軍應

平

供給百姓日支離

點

吏

因封己公才或守雌

此則有慨時事

杜臆朝侵

運供給謂軍需之急支離謂民力已罷封己有害於民

者守雌無益於民者二語說盡官曹之弊公才泛言在

位者不指崔君

國語叔向曰引黨以封己注封厚也

晉書孔愉有公才而無公望老子知其雄守其雌

燕

平

王買

一作

駿骨渭老得熊罷活國名公在拜壇羣

聲

賈

一作

駿骨渭老得熊罷活國名公在拜壇羣

燕

平

王買

一作

駿骨渭老得熊罷活國名公在拜壇羣

寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭

此謂元戎得以靖亂駿骨熊羆言主帥能用

崔名公即指元戎羣寇驚疑則國多全活矣冰壺句言將令肅清野水句言餘孽銷除戰國策涓人為君求

千里馬馬已死買其骨五百金返以報君大怒涓人曰死馬且買之況生馬乎不三年千里馬至者三渭老

熊羆注見三卷南史王廣之子珍國為南燕太守高

帝手教云愛人活國甚副吾意拜壇用漢高拜韓信

事遠注冰壺即冰雪靜聽明意鮑照詩清如玉壺冰入幕諸彥集一作渴賢高

選去宜騫騰坐可致九萬起於斯復扶又進出矛戟昭

然開鼎彘此謂崔公能顯功業杜臆崔蓋先入幕而後故薦引也騫騰二句比其名位之遠大

復進再陞遷也矛戟謂專閫鼎彘謂勅功此又望其將來也鮑照別賦捨金閨之諸彥孔叢子子思對魯

穆公曰君若饑渴待賢納用其謀潘岳傳楊駿輔政孟子可坐而致也莊子搏扶搖而上者

九萬里世說見鍾士季如觀武庫但觀矛戟任昉序功銘鼎彝會看平聲之子貴歎及

老夫哀豈但江曾音決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣

照西施舅氏多人物無慙困翮垂未贈別而致稱羨之意昔聽崔談論如

懸河之注今想其丰采如披雲見天具先屈而後伸又如拭塵照面矣舅氏之門多材如此亦何慙困抑乎末

蓋幸之也此亦三用比喻與起處相應此章首尾各八句中四段各六句莊子決西江之水而活汝世

說衛瓘見樂廣曰若披雲霧觀青天鮑照詩明鏡塵匣中杜臆舊注皆以崔為公舅氏今詩中稱崔為之

子自稱為老夫具非甥舅可知後有毒蕒簡崔評事十六弟詩亦自稱老夫而稱崔為內弟又知二評事皆公

中表以生於舅家故
云舅氏多人物耳

奉寄李十五秘書文嶷二首

鶴注當是大厯元年夏在夔州作

避暑雲安縣秋風早下

去聲

來暫留

刊作之

魚復浦同過楚

王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫

陳作

且遲

一作輕

回

此章望李至夔乃寄詩本意李往雲安公在魚復約其下來留浦同過臺而出峽

李往雲安

也千崖窄指峽中萬里開望荆門
早至而出峽張正見詩林光稱避暑

朱注莫遲回促其

縣北三十里有赤田城舊魚復縣故基也楚宮在巫山
縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高

一百二十丈南枕江
音惟峽人善唱劉禹錫竹枝詞序建平里中兒聯歌竹

朱注舊注竹枝歌已渝之遺

枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞以曲多為賢音
中黃鍾之羽其卒章激訐如吳聲何守度設資竹枝歌
悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔賈之遺聲焉鶴林
玉露載宋時三峡猶能歌之今則亡矣徐陵詩畫舸

圖仙
獸

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班

秩蕪通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沈淪

次章稱美

李公致期望之意

上四言氣槩不羣而才品出衆所謂異人也秘書朝官故云通貴凝乃宗室故云公侯元

成世業謂其能致相位而光先業觀末二句知凝之父益嘗顯達於朝者左傳行李之往來注云行李使人

也杜臆千金贈見交游之廣前漢書陸賈傳尉佗賜賈索中裝直千金郭泰傳身長八尺容貌魁偉飛

騰猶韓文言飛黃騰踏之意楚辭吾令鳳凰飛騰兮
意度謂意思度量語林諸葛子瑜有容貌思度一時服
其雅量或云意度不無神言料事如神韓非子前識者
無緣而忘意度後說度音鐸唐制秘書郎從六品上
故曰通貴左傳公侯之子必復具始漢書韋元成
章賢之少子為相七年守正持重不及於父而文彩過之

雷

此記早雷也鶴編在大厯元年舊
史是年春旱至六月庚子始雨

大旱山嶽焦密雲復扶

又

無雨

一云復
無雨

南方瘴癘地惟

此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗

空樓

音俯他本作
俯樓

吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面

啼瘡痍向誰數

所主切從歲早農憂斂起此條封
內四句祈雨之事承大旱無雨吁嗟四

句憂旱之情承南方農苦莊子大旱金石流土山焦而不熱易密雲不雨自我西郊晉武帝詔農夫苦

具業周禮司巫國大旱則率巫而舞雩神農求雨

書祈雨不雨則暴巫暴巫而不雨則積薪擊鼓而焚山

土龍莊子葉公非好真龍也許慎淮南子注湯遭大旱作土龍以象雲從龍魏文侯曰吾所學者土梗耳田子

方篇猶土人也遭雨則壞左傳一命而僂再命而偃

三命而俯僂俯言鞠躬求神詩雨我公田遂及我私

孟子薄稅斂暴步卜切疋或前聞鞭石張遠作石舊作巫非

稽古請先偃甲兵處上聲分音問聽人主萬邦但各業一物

休盡取水旱具數一云數至然堯湯免親覩上天鑠金石羣

盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶愈此感傷時事上六言救旱之道下

六乃慰農之意 暴厄鞭石非所以弭災若方鎮能息
兵薄斂庶足上格天心 朱注水旱之數堯湯不免今
亢陽雖酷不猶愈於盜賊乎 左傳僖二十一年夏旱
公欲焚巫尪臧丈仲曰非旱備也注尪者瘠病之人其
面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故為之旱所以公
欲焚之記歲早穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴
尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與
記何居乎我未之前聞 遠注巫字疑石字誤初學
雜記宜都郡二大石鞭陽石則晴鞭陰石則雨庾信詩
鞭石未成雨 記古人與稽 難蜀父老文以偃甲兵
於此 晉書謝安謂桓冲曰朝廷處分已定 荀悅漢
記堯湯水旱者天數也 史記堯之時用鯀治水九年
而水不息說苑湯之時大旱七年雉圻川竭 招魂十
日代出流金鑠石 詩家有省字法毛詩不顯惟德是
云豈不顯此詩免親觀是言不免 昨宵殷上其雷風過
親觀 左傳春無愆陽夏無伏陰

齊萬弩復

扶又切

吹霾翳散虛覺神靈聚氣暍

音壺

腸胃融

汗濕

一作滋

衣裳污

上聲一作腐

吾哀尤

一作猶

計拙

一作拙計

失望

築場圃

此正寫早雷景事仍應南方二句

風散霾翳而不雨故虛覺神

靈之聚

此章前二段各十二句後段八句收詩殷

其雷在南山之陽

史記孫臏萬弩齊發九歌東風

飄兮神靈雨

暍暑熱也融謂腹滿劉向新序扁鵲

曰君之疾在腸胃詩九月築場圃注春夏為圃秋冬

為場

火

鶴注編在大歷元年秋夔州作原注楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書

楚

一作焚

山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟

一作蛇

龍驚惶

致雷雨

此先敘舉火之由 杜臆名勝志引水經注云廣溪峽乃三峽之首其間三十里巖倚水厥

勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵天早燃火岸上推其灰燼下穢神淵則降雨又常瘞以縣有山澤水神旱時鳴鼓請雨必應嘉澤蜀都賦所謂應鳴鼓而興雨也題下注云楚俗大旱則焚山擊鼓乃無引之此皆流俗之談而公以焚侮暴皮教聞之 宋武帝詩楚山帶舊苑 易雷雨作解 爆皮教切

嵌

丘銜切

魑魅泣崩凍嵐陰昡

侯古切

羅落沸百泓根源皆

太

一作萬

古青林一仄燼雲氣無處所

此言日中之火燄微於山林韻會

或巖山險貌

潘尼火賦山陵為之崩弛川澤為之涌沸此崩凍二句所本 邵注嵐山氣陰山背也 西京

賦漸臺立於中央赫昡昡以弘敞李善引埤蒼曰昡赤文也朱注積凍之地為火所崩迫故嵐陰皆有赤光

莊子肱篋削格羅落置果之智多則獸亂於澤矣
邵注火焚山木周圍隕落故泓水盡為沸騰
三墳太古

之人皆壽高唐賦入夜殊黃作赫然新秋照牛女風

吹巨焰作河漢

正異定作漢一作掉一作倏

騰一作勝

烟柱

柱與通

勢欲

焚崑崙光彌燠

香靳切

洲渚

此言夜間之火猛熾於上下鶴注舊書大厯元年三月

不雨至於六月詩云新秋照牛女殆是山南入秋猶未雨也
朱注河掉蔡氏作河漢之掉此解未安正異作

河漢為是或本作河淡乃漢字之訛耳
烟柱果有所出否恐是烟柱謂烟氣直柱河漢也宋吳思純聯句無

風烟焰直可証此句之意
書火炎崑崙腥至焦長蛇

聲吼一作爭纏猛虎神物已高飛不一作只見石與土
此言蛟龍

避火而去不能為雨也

盧注聞腥氣知長蛇已焦聽

吼聲知猛虎受纏

朱注

蛟龍高飛土石不得責耳集

古傳龍不見石人

爾寧要

平聲

謗讟憑此近榮侮薄關長

子兩切

吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗

卧江亭更

平聲

深氣如縷

未言

然火無救於旱徒增炎熱爾寧二句責發民之誣妄

薄關二句譏有司之失職遠遷四句自歎旅中畏火

朱注言爾等楚山之舉宜欲誇龍蛟龍而榮侮之乎此

固舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠為主盡

祈救之道耳

杜臆甚昧至精主責在主之者此句乃

通篇緊要語

此章四句者兩段六句者兩段末段八

句收張潛注蛟龍致兩有似誇毀要神且其事近於

榮惑狎侮不足信也左傳民無謗讟盧注薄與甚相

對言其關愛者亦薄乎云爾如毛詩薄汚薄言一例蔡

夢魘註薄讀伯各切謂迫近郊闕未合上林賦爛熳
遠遷書若火之燎於原不可嚮迺其猶可撲滅詩

將恐將懼

記環堵之室

陳後主詩更深難道留

熱三首

鶴注大歷元年夔州作詩云十年可
解甲自天寶十四載至此為十年也

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞

為寒水玉願作冷秋菰何

晉作

似兒童歲風涼出舞雩

此詩為夔州苦熱而作

上四記酷熱下四思解熱也

易鼓之以雷霆

繁露王者言不從則金不從革秋

多霹靂霹靂者金氣也

國策宮中虛無人傳毅賦

踐朱夏之炎赫

司馬相如喻巴蜀檄流汗相屬相

如美人賦黼帳低垂

山海經堂庭之山多水玉子虛

賦水玉磊砢郭璞曰水玉水精也

杜臆水玉恐是瓜

之別名故對秋菰園人送瓜詩浮沈寒水玉可證菰蒲也成於深秋故性冷仲長統樂志賦風於舞雩之

下米歸高堂之上

黃生曰詩中說冷易佳說熱難工如炎赫衣流汗低垂氣不蘇又林熱鳥開口又氣暍腸胃融如此句法在杜公亦不免穢穢矣

瘴雲終不減瀘水復

扶又切

西來閉戶人高卧歸林鳥却

回峽中都是火江上只空

一作聞

雷想見陰宮雪風門颯

香

一作踏

開

此章欲尋涼而不可得也

瘴雲瀘水地氣之熱峽火江雷天氣之熱師氏曰瘴雲炎

瘴之雲

水經注瀘峯最高秀水之左右馬步之徑纔通而時有瘴氣三四月經之必死益州記瀘水兩峯有

殺氣暑月不可行故武侯以五月渡瀘為艱後漢書注瀘水一名若水出旄牛徼外經朱提至焚道入江在今雋州程曉詩閉戶避暑卧出入不相過却迴鳥不安林却轉迴翔也繁欽暑賦雖托陰宮罔所避張孝祥曰宮中暑月積雪為山取具陰涼廣絕交論颯沓鱗萃

朱李沉不冷彫胡

一作

炊屢新將衰骨盡病被暍

一作

味空頻歛翕炎蒸景飄飄征戍

一作

人十年可解甲為

去爾一霑巾

三章熱不能耐而慨及征夫也

上四自

浸朱李於寒水楊慎云說文彫苾一名蔣西京雜記

及古詩多作彫胡內則注作雕胡亦作安胡宋玉賦炊雕胡之飯枚乘七發安胡之飯爾雅蠶雕蓬孫炎云米菱也米可作飯古人以為五飯之一杜臆天熱飯餒

故每食新炊 味頻空雖有佳味頻頻空置也 庾信詩誰憐征伐客今夜在交河 可解者傷其未解也

揚雄解嘲
解甲投戈

詩家用古人成句有歇上歇下語如張載詩淚下霑衣襟周弘正則云行住而霑衣曹植詩歎歎涕霑巾杜詩則云為爾一霑巾此是歇上語又如用詒厥而去孫謀用友于而去兄弟此是歇下語

夔州歌十絕句

鶴注此當是大
歷元年夏作

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮

瞿唐

一作夔州

險過百牢關

首章誌夔州形勝與下兩章相連白帝瞿唐分承山水見其為

蜀中險要 水經劉璋分三巴有中巴有西巴有東巴唐志夔州為巴東郡在中巴之東 水經注章武二年

改白帝為永安已東郡治也尚書考靈耀天地開闢
曜滿舒光楊炯詩自古天地開流為峽中水周禮職
方氏五嶽皆云山鎮三峽鎮本此唐書漢中郡西縣
西南有百牢關寰宇記隋開皇中所置以入蜀路險號
曰百牢

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意

霸王

去聲一作主

并吞

在物情

次章承前白帝三峽二辯古蹟下二論往事

上

朱注古白帝城在夔州城東故曰各異城瞿唐峽舊名
西陵峽與荊州西陵峽相亂故曰混殊名英雄割據謂
公孫述劉焉輩霸王并吞如漢高以巴蜀收中國竊
據者逆天得民者致王見在德不在險也陸游入蜀
記唐故夔州與白帝城相連吳越春秋閭閻曰寨
人欲強國霸王何由而可江淹詩物情棄疵踐

羣雄競起問

一作問郭作向

前朝

音潮

王者無外見今朝

音昭

比

兵

切訝漁陽結怨恨元聽

平聲

舜日舊蕭韶

三章永

霸王劉據則

競起并吞則無外此見古今異勢漁陽北叛而舜樂南來言蜀中無恙也羣雄指前代據蜀者不指安史陷

京舜日指明皇入蜀時不指代宗復國世說喬玄曰羣雄虎爭公羊傳王者無外比近也訝駭也朱

浮責彭寵書奈何以區區漁陽結怨天子沈約詩舜日堯年歡無極書蕭韶九成

赤甲白鹽俱刺

七跡切

天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹

青合複道重

平聲

樓錦繡懸

四章記赤甲白鹽也言山勢之高接巔言居人之

刺天

密丹青謂楓橘異色錦繡謂樓閣相映盧云見夔州既庶且富也吳論此下七章散咏夔州景物南都

欽定四庫全書

杜詩詳註

五

賦森蓊蓊而刺天水經注孤峯刺天
山陰藉田賦若茂松之倚山顛
西京雜記終南山

有樹葉一青一赤望之斑駁長安謂之丹青樹
叔孫通傳孝惠乃作複道何遜詩重樓霧中出
相如答

盛覽書列錦
續以為贊

灤奴朗切東灤西一萬家江北江南晉作江南江北春冬花背音佩

飛鶴子遺瓊蓋相趁丑慎切鳬雛入蔣牙五章記灤東灤西也一萬家

人烟盛春冬花地氣暖遺蓋入蔣形容花草之多
灤水直流故地界東西江水橫流故地分南北灤與江有

小大之別
吳論鶴子鳬雛季夏之景
水經注白帝山城東望灤溪即以為隍入蜀記夔人謂山澗之流通

江者曰灤居人分其左右謂之灤東灤西
王勃詩江南江北互相望
擬李陵別詩雙鳬相背飛
海賦鶴

子淋滲 王榮白鶴賦食靈岳之瓊藥陸機擬古上山
採瓊藥皆言花之白也楚辭肩瓊藥以為糧乃言玉英
耳 字書趁遂也 海賦鳧雛離離

蜀都賦攢蔣叢蒲注蔣菰名也

杜詩濃東濃西一萬家江北江南春冬花詠村居景
物而語涉拗體白玉蟾詩云山後山前鴉喚婦舍南

舍北竹生孫則調

逸而意更新矣

東屯

徒昆切

稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分

處處雨隨神女下

去聲

朝朝

六章記東屯之勝屯可種
稻溉以流泉民受其利矣多

鷗常雨言澗水之不竭也

困學紀聞東屯乃公孫述

留屯之所距白帝城五里東屯之田可百頃稻米為蜀

第一又東屯有青苗陂一統志青苗陂在瞿唐東蓄

水溉田民得其利 孫綽詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷十五

高唐賦楚先王夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長

子兩切

年三老長

歌裏白畫

一作買

攤錢

一作白馬灘前

高浪中

七章記水次之便商賈販貨而競

趨舟人志險而爭利市舶輻輳真西南一大都會也

江隣幾雜志作白馬灘前高浪中是蒙上句連說若作

白畫攤錢則長歌者舟子攤錢者賈客也常璩蜀志

桑漆麻紵之饒左思吳都賦煮海為鹽梁冀傳能

意錢之戲注何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數

黃注即今之猜枚射覆之類若攤錢則以錢攤撒於地

今謂之跌博與意錢不同曾季

狸艇齋詩話攤錢即攤賭也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾

音層

經寶屏

見楚宮猶對碧峰疑

八章記楚王宮也 咸陽所見者 畫圖荊州所對者真境但楚宮難

覓終成疑似即真境亦同幻相矣公詩舟人指點到今 疑即同此意 張賈張國以賣於市也 西京雜記武

帝為寶屏風設於桂宮 江淹

詩刻畫嵩峯兮山雲而碧峯

唐人七絕多從首句拈韻如李太白王龍標諸作盡 然杜詩有對起而不用韻者如落落出羣非俾柳青 青不朽豈楊梅是也有散起而不用韻者憶昔咸陽 都市合山水之圖張賈時是也唐詩如盧照隣日觀 仙雲隨鳳輦天門瑞雪照龍衣亦是對起無韻劉長 卿天書遠名滄浪客幾度臨岐病未能又是散起無 韻楊用修謂劉 詩起句尤奇

武侯祠堂

一作生祠

不可忘中有松柏參天長干戈滿地客

愁破雲日如火炎天涼

九章記武侯祠也 武侯忠義千古難忘見非英雄割據及楚

宮高唐可北松柏陰森堪散愁而納涼亦對樹懷人之意 薛道衡老氏碑考其故迹營建祠堂 干戈滿地

崔旰未平也 謝靈運詩雲日相照媚 孔融詩赫赫炎天路

閬風玄圃與蓬壺中有高唐一作堂

天下無借問夔州歷

何處峽門江腹擁城隅

十章記高唐觀也 古稱仙界西有閬風玄圃東有海上蓬壺

而高唐神觀地在中間此天下絕境也今夔州高壓而峽江外擁庶高唐遺跡遙望可見矣 吳船錄陽臺高

唐觀在來鶴峯上又漢書注高唐在雲夢 華容縣兩說不同詩謂高唐在夔州也

毒熱寄簡崔評事十六弟

鶴注當是大歷元年夔州作

大火

正異定作
火舊作暑

連金氣荆揚不知秋林下有塌翼水中

無行舟千室但掃地閉關人事休

首記夔州秋熱
盛金微尚無秋意故

人物皆困於暑

詩七月流火注火大火心星也

令孟秋之月盛德在金

趙曰塌翼謂熱不能飛陳琳

檄垂頭塌翼

梁簡文帝詩落葉灑行舟

老夫

一作

塌地欲卧地求涼也

易先王以至日閉關

轉不樂

音洛

旅次蕪百憂蝮蛇暮僵蹇空床難暗投炎宵

惡

鳥故切

明燭況乃懷舊丘

自敘不堪毒熱畏蛇頭燭對燭增煩不如舊丘之安適

易旅即次

楚辭宋玉大招南有炎火千里蝮蛇

只

大人賦捍指橋以偃蹇張揖曰偃蹇委曲貌沈

約詩空床寄孟酒

鄉陽書暗投之於路法言正服

明燭

鮑照詩去鄉三十載復得還舊丘此舊丘指洛

陽開襟仰內弟一作執熱露白頭束帶負芒刺接居成

阻修何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷詠一作興

詩家流此迷念崔之意畏熱不能過訪欲俟之秋深接居成阻修即所謂寸步難相就也王桀

登樓賦向北風而開襟白帖舅之子為內兄弟陸厥

有答內兄顧希叔詩陶潛詩束帶候鷄鳴霍光傳

如芒刺在背向秀思舊賦序居止接近張載詩欲

往從之路阻修魏都賦覽大易與春秋齊書陸澄讀

易三年不能解其義顏氏家訓諷詠蘊當作藉異時

詞賦楊修曰今之頌賦古詩之流

輩檢身非苟求皇皇使去聲臣體信是德業優楚材擇杞

梓漢苑歸驂留短章達我心理為識者籌末述

去聲一作待

之意評事賢而奉使故贈詩以談心
楚材喻崔使夢
漢苑喻崔回京
此章前二段各六句後二段各八句

束皙讀書賦優游蘊藉
晉書周顒傳時輩親狎莫
能褻也
商書檢身如不及
詩皇皇者華序皇華勞

使臣也
唐書評事掌出使推按
左傳晉卿不如楚

其大夫則賢皆卿材也
如杞梓皮革自楚往也
維楚有

材晉實用之
驛騶歸漢暗用武帝得天馬
孔融書附此短章聊申我心素
識者指崔

信行

去聲

遠修水筒

原注引泉筒

鶴注以課伐水
序證之當是大厯元年在夔州

作

師氏曰姓譜有姓信者
公伐木詩序有隸人信行

汝性不如葦清淨僕夫內秉心識本

一作根

源於事少凝

滯

首敬信行為人
杜臆清淨而心識本源恭謹而事
少凝滯士人有此亦佳士矣
公以此觀僅僕何等深

心莊子顏子不飲酒不如葷漢書揚雄傳常清淨
作符命詩召彼僕夫又秉心塞淵史記秦碑本

原事迹屈原傳聖人不凝滯於物而雲端水筒圻林
能與世推移晉陽秋劉興事無凝滯

表山石碎觸熱藉子修通流與厨會往來四十里荒險

崖谷大此記修筒之事石碎故筒拆冒險遠修用力
勤矣鮑照詩雲端楚山見林表吳岫微淮

南子江日曛驚未餐一作食貌赤愧相對浮瓜供老病裂

餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿丁甸最此憫信行之

愧公之仁心懸至也裂餅分嘗公之一體待物也杜
臆嘗所愛謂分嘗所愛之餅盧注後周王熊傳乃裂

薄餅緣舊引何曾餅裂十字文不合前漢蕭何傳年
老素恭謹又萬石君傳恭謹無與比漢書注上功曰

最下功

詎要

平聲

方士符何假將軍佩

高麗本作佩黃生作拜舊作蓋行

去諸直如筆用意崎嶇外

未因得水而贊其能引泉如是亦何須符佩之奇乎即

此直性之人意無崎嶇遂能力任勤勞而通流達注矣

此章首尾各四句中二段各六句史記秦本紀方

士欲鍊以求奇藥神仙傳葛玄取一符投水中能使

逆流而上又汝南先賢傳葛玄與吳大帝坐樓上見作

請雨土人即書符著廟社中須臾大雨澆注平地水尺

餘何雲曰真誥有制虎豹符方士符蓋用此示獠奴阿

段詩云怪爾常穿虎豹群此可證也朱注古今注曲

蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而

為曲蓋焉戰國書以賜將軍此言信行觸熱入山不假

張蓋也行諸猶云行乎其名也袁淑詩信行直如

弦隸人取名本此定功曰後魏古弼太武嘉其直而

有用賜名曰弼以其頭尖時人呼為筆公晉書周處為

杜詩詳註

三

中丞正繩直筆 吳越春秋民去崎嶇
歸於中國前漢陸賈傳崎嶇山海間

申涵光曰日曛驚未餐貌赤愧相對體恤下情如是
真仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢

一 嶽

催宗文樹雞柵

鶴注詩云山腰宅即前客
堂也當是大厯元年作

吾哀怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫自

春生成者隨母向百翮驅趁

丑慎切

制不禁喧呼山腰宅

踏藉盤案翻

此句舊在
塞蹊上

終日憎赤幘

首明樹柵之由
趙注春卵可抱育

故秋卵方克食也 百翮連母五十頭驅趁謂驅去仍
求雖制之亦不能禁 此處舊本顛錯杜臆謂當再整

今上下互調語意便明 詩行邁靡靡 展崩迫言迫

促少休任昉表無任崩迫之情 本草烏鴟雞治風濕

痲痺 張衡南都賦春卵夏筍 庾信枯樹賦頰山腰

而半折 千寶搜神記安陽城南有亭一書生明術數

入亭宿夜半有赤憤者來或問曰 課奴殺青竹 此句舊

向赤憤者難答曰西舍老雄雞也 課奴殺青竹 在終日

上塞 先則 蹊使之隔牆東有隙 晉作 地可以樹高柵織

籬曹其內令 平聲 入不得擲稀間苦 一作 突過背距 一作

還汚 去聲 席 此記樹柵之事 樹柵織籬奴僕之責課督

柵間有稀隙則難可突出而席仍露汚矣 殺青注沫

曰楚人以火炙竹去其汗令耐久也 月令塞溪徑

漢書逸民傳避世牆東王君公 左傳宋鄭之間有隙

地焉 梁書樹木為柵 上林賦捷垂條掉希間 張

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

華鶴鵲賦鵬
鷗介其背距

避熱時來

晉作未

歸問兒所為跡

二句舊在
高柵下依

杜臆
改正

我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應

平聲

宜各長

子兩切

幼自

此均勅敵籠柵念有修近身見

一作如

損益明明領處

上聲

分

音問

一一當剖析

此面命宗文之語
答詞籠柵四句公復申囑

我寬

四句宗文
有柵則

雖不啄蟻有籠則狐不噬雖且各領長幼均敵不爭所
以區分諸籠者又恣矣損益查籠柵之不齊剖析別難

群之異黨

齊民要術難棲宜極地為籠內著棧安穩
易肥又免狐狸之患

詩取彼狐貉
左傳勅敵之人

隘而不利

易近取諸身
法言應時而造者損益可

知也

傳成樂府明明總天機
晉書謝安謂桓冲曰

朝廷處分已定矣

韓非子一一
魏志管公明剖析玄旨

不昧風雨晨亂離減

憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩及一作

去冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌

此豫計柵成後事平時聽難減憂藉以

自寬歲終賴難充用無慰宗丈也末二作自哂語不

味謂鳴不失期匪石言司晨有信撥煩無喧呼煩惱也

拘留應怯行邁阡陌應塙東地黃生曰詩本瑣細結見

人家數此章十句者兩段八句者兩段詩風雨如

晦雖鳴不已小序言亂世則思君子凡鳥謂家禽朱

浮書襲之者以為園囿之凡鳥外廢之下乘詩我心

匪石不可轉也窮歲晏謂貧窮歲暮後漢胡廣傳

才畧深茂堪能撥煩莊子渙若冰將釋列仙傳祝

難翁居尸鄉北山下養雞百餘年雞至千頭皆立名字

欲引呼名皆依呼而至後昇吳山莫知所在楚辭序

拘留

不違

盧元昌曰雞柵本一瑣事杜公說來便見仁至義盡之意念其生成春卵不食仁也人禽有別驅諸柵籠義也螻蟻可全狐狸亦免義中之仁長幼不混初敵亦均仁中之義於課柵一事直扶至理如許可謂善具子矣

貽華

去聲

陽柳少

去聲

府

鶴注此當是大厯元年

在夔州作唐書華陽縣屬成都

府貞觀十七年析成都縣置

繫

音計

馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑

音作

見我顏

色溫並坐石堂下

一作石下堂一作堂下石

俛視大江奔火雲洗月

露絕壁上

上聲

朝暾

敘曉訪少府

馬問之月下之露洗出火雲朝起

少府寓居寺中故繫

之嗽上於絕壁此言夏時早景句法倒裝陶潛詩相思則披衣言笑無厭時火雲朝霞也盧思道納涼賦

火雲赫而四舉謝瞻詩月露皓已盈東坡詩火雲

勢方壯未受月露洗本此謝靈運詩晨策尋絕壁

楚辭暇將出兮東方注日始出東方自非曉相訪觸熱

其容暇暇然盛也謝靈運詩晚見朝日暇

生病根南方六七月出入異中原老少多喝於歇死

汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩此言晚訪之故

須早行況少府才俊尤宜亟候也晉程曉詩可憐襌

織子觸熱到人家漢紀元封四年夏大旱民多喝死

喝傷暑也世說魏文帝問鍾毓面何以汗對曰兢兢

皇皇汗出如漿俊漢馬融傳美辭貌有俊才詩彼

其之

指揮當世事語及戎馬存涕淚一作澣衣一作裳

子

大定四年

悲風排帝閣鬱陶抱長策義仗知者論平聲吾哀卧江漢

但媿識與璠文章一小技於道未為尊起予幸斑白因

是託子孫

此敎少府肝胆議論有少府長策足以匡濟當時則己之文章末技何關大道乎故有

起予之歎且服其意氣過人并欲以子孫託之賦呼帝閭使聞書鬱陶乎予心過秦論振長策而

御宇內

家語美哉與璠遠而望之與若也

柳必推

贊公之詩文故自謙云文章特小技耳他日又云文章千古事方是實語後漢楊賜傳造作賦說以蟲篆小

伎見寵於時揚雄曰雕蟲小技壯夫不為起予出論

語斑白出孟子世說曹公少時見

橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累

俱客古信州結

廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士况免

軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顏我傷我驩兼

淚痕餘生如過鳥故里今空邨

此自敘客夔景況成都有崔旰之亂而夔州

免於軍旅故得以歌舞驩宴但思餘生無幾而故里難尋故不覺相對淚下耳

杜臆我歡兼淚痕此真情苦

語此章前二段各八句後二段各十二句

朱注夔

州本梁信州隋為巴東郡武德元年改信州二年又改夔州新書避皇外祖獨孤信諱改夔州

陶潛詩結廬

在人境

吳越春秋越王曰寡人冀得免於軍旅之憂

李斯書隨俗雅化佳治竊窕趙女不立於側也夫擊

甕叩缶彈箏拊髀而歌鳴鳴快耳者真秦之聲也

揚

憚書家本秦也能為秦聲婦趙女雅善鼓瑟酒後耳熱

仰天拊缶而歌烏烏

莊子鼓盆而歌詩顏我則笑

梁簡文帝詩淚痕未燥詎終朝

張載詩人生苦海內忽如鳥過目

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩

因論壯年樂

音洛

事戲呈元二十一曹長

子丈切 鶴注當是

大歷元年初至夔州作故云哀年旅次方史言是年春早至六月始雨觀詩云但暑終哀歎則知夔州六月尚無雨也七月三日蓋立秋之日凡公詩記日者皆指節候言

今茲商用事餘熱亦已末哀年旅次方生意從此活亭

午減汗流比

音皮一作北

隣耐人聒晚風爽烏匡

通合切

筋力

蘇摧折

從初秋教起八言晚加小涼承生意句

五六言亭午熱退承餘熱句

孟子今茲未能

月令孟秋之月其音商律中夷則

用事已末已盡也

莊子待決西江之水而活汝

前漢五行志導卦

天台山賦義和亭午比隣見二卷薛夢符曰烏匱
烏巾也趙曰今有匱頂巾之語吳若本注魏武擬古皮
弁裁鯨帛以為帽以色別貴賤晉咸和中制尚書八座
丞郎門下三省皆白帽二官真官烏紗帽作恰音恰苦
協切字書無匱字朱注博物志魏武作白恰禮部韻畧
恰帽也亦作帽士服狀如弁缺四角至匱字古人多用
之如鮑照詩銀屏匱匱公詩馬頭金匱匱唐書楊再思
阿匱取容盧杞諂諛阿匱皆不以言中洪駒父謂烏匱
不舒貌此臆說耳吳均詩閉目踰十旬大江不止渴
不為君所惜摧折尚何言

退藏恨雨師健步聞

一作供

早魃園蔬抱金玉無以供採

掇密雲雖聚散徂暑終

一作經

哀歎

此申言旱虐難堪承上餘熱來退藏雨

師不來健步早魃疾行抱金玉貴如金玉也終哀歎終
夏無雨也謝靈運詩我勞盈十旬易退藏於密

大人賦誅風伯刑雨師山海經黃帝攻蚩尤於冀州

之野蚩尤請風伯雨師縱大風雨帝下天女曰魃而止

遂殺蚩尤魃不得上所居不雨神異經南方有人長二

三尺裸身而目在頂上行走如風名曰魃俗曰旱魃所

見之國大旱赤地千里庾信詩拂雲就國蔬洛陽

伽藍記玉蕊金莖詩薄言采之薄言掇之易霖雲

不雨詩前聖古慎焚巫武王親救暍於敬陰陽相

六月徂暑詩前聖古慎焚巫武王親救暍於敬陰陽相

主客時序遞回烏括灑落惟清秋昏霾一空濶蕭蕭

紫塞雁南向欲行音列此預道秋涼節候承上晚風來

人不焚巫而惟救暍止有見於此耳今秋雁南飛喜時

候之不爽矣臧文仲當時有聖人之名故云前聖具

諫止焚巫事見前帝王世紀武王自孟津還及於周

見暍人王自左擁而右扇之古諺越阡度陌互為主

客謝惠連七夕詩傾河易回幹 滿岳賦庭
樹城以灑落古今注秦築長城土色皆紫 歛思紅

顏日霜露凍堦闌胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鉞音逐

狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟此迫論壯年樂事亦

從秋景想出上六思昔下二傷今 盧注此即壯遊

詩中放蕩齊趙間裘馬頗清狂呼鷹皂梃林逐獸雲雪

岡事也庾信詩紅顏無復多 子虛賦左烏號之雕

弓上林賦弦不虛發 廣韻鉞箭也通俗文骨鏃曰

骨鏃鏃曰鏃鳴箭曰骸霍葉曰鉞皆古制趙曰突羽

其羽奔突而疾也劉孝威賦彎弓滿月之勢 楚辭

惆悵兮私自憐卓文君有白 臨軒望山閣縹緲安可

頭吟郭璞詩京華遊俠窟

越高人鍊丹砂未念將朽骨少去聲壯跡頗疎歡樂音洛曾

音
層 倏忽杖藜風塵際老醜難剪拂吾子得神仙本是池

中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

此結出呈元之意 上四稱元中四自敘下四

賓主並收

杜

臆曹長喜燒煉故末以此戲之謂其雖

得仙術未能羽化

猶是池中物而已之善睡不減於仙

遊方云修真者戒睡

故云戲呈此章前四段各八句

末段十二句收

跡頗疎言蹤跡疎故向秀思舊賦序

搖意遠而疎

蔡琰笳曲不得歡樂今當我之盛年

又人生倏忽兮

如白駒之過隙莊子原憲杖藜而應

門 劉孝標絕交論

剪拂使長鳴吳志周瑜曰蛟龍

得雲雨終非池中物

續仙傳夏侯隱登山渡水亦閉

目美睡人同行聞其鼾聲而不蹉跌

人稱睡仙

張華詩煩促每有餘

牽牛織女

鶴注當是公初至夔時因所見而賦之依梁氏編在大歷元年

牽牛出河西織女處

上聲

其東萬古永相望七夕誰見同

神光

一作仙

竟

一作意

難候此事終蒙隴颯然精靈

魯告作爽

合

何必秋遂逢

他本作通

首言牛女會合

出自漢人已有其說吳

均齊諧又誤桂陽成武丁事以實之世俗多為所惑公

故力闢其誣齊諧記桂陽成武丁有仙道忽謂弟曰

七月七日織女當渡河吾向已被召弟曰何事織女渡

河曰暫詣牽牛爾雅河鼓謂之牽牛晉書織女二星

在天紀東端天女也主果脉絲帛珍寶陸機詩牽牛西

北迴織女東南顧

周處風土記

七月七日

夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織

女言此二星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天

漢中奕奕正白氣有光曜五色以此為徵便拜而乞願

漢武帝紀祭后土神光三燭

支遁詩朦朧望幽人

杜詩詳註

欽定四庫全書

杜詩詳註

杜詩詳註

四

宋玉風賦有風颯然而至
夏后湛東方朔像贊精靈永職

亭亭新粧立龍駕具層

空

一作寄

世人亦為

去聲

爾祈請走

去聲

兒童稱

去聲

家隨豐儉

白屋達公宮膳夫胡堂殿鳴玉淒房櫬曝衣遍天下曳

月揚微風蛛絲小人態曲綴

一作攝

瓜果中初筵裏重露

日出甘所終

一作從

此見七夕祈請乃世俗之好事
新粧龍駕想望織女也稱家句言貧富

皆然白屋句言朝野皆然膳夫鳴玉言貴賤皆然曝衣
瓜果引證七夕事裏露照日謂終夜度祀杜臆亭亭

二句指織女乃俗論如此世說亭亭玉立
賦嫌朝粧之半故憐晚拭之全新謝朓七夕賦回龍

駕之客裔記稱家之有無說苑窮巷白屋白屋茅
屋也艇注明皇貴妃七夕長生殿有感牛女事知當

時宮中有此俗矣

左傳有守於公宮

西京賦膳夫

馳騎注宰夫也

嵇康傳鳴玉殿省

庾信七夕賦此

時併捨房櫳共往庭中淒房櫳言室內一空西京雜記太液池西有漢武曝衣樓七夕出后衣曝於樓上崔

寔四民月令七月七夕曝經書及衣裳謝莊賦曳雲

表之素月李德林詩微風動羅帶荆楚歲時記七

夕人家婦女結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧

有蟄子網於瓜上者則以為得巧詩賓之初筵陶

潛詩哀露掇其英

莊子曰出而作

嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如

律竭力機杼中雖無舅姑

一作姑舅

事敢昧織作功明明君

臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳

期戒之在至公方圓苟齟

壯五切

齟偶許切

丈夫多英雄云一

勿替丈夫雄

此因織女而及夫婦見人情不可以苟

合女子侍嫁

未免憂心忡忡但以禮律身唯勤事織

作而已蓋夫婦之道通於君臣一失節則君將不容

矣婦一失身則夫將見絕矣故知大而仕進小而婚配

皆當出於至公也牛女渡河說既荒唐舊俗乞巧願

涉私情故以夫婦人倫之道振論世人君臣句特此語

耳此章八句起後兩段各十四句詩憂心忡忡

陳琳檄文如律令李善注文書下如律令言當履繩墨

動不失律令也古詩札札弄機杼記述事舅姑無

舅姑未嫁夫也劉伶酒德頌陳設禮法內則禮始

於謹夫婦楚辭與佳期兮夕張論語戒之在色

九辯圓鑒而方枘兮吾固知其齟齬而難入孔融書

盛孝章實丈夫之雄也

張綰曰易言物不可以苟合故借牛女無私會之事

以興男女無苟合之道又因男女無苟合之道以此

君臣無苟合之義蓋合必以禮者女之佳期進必以正者士之佳期如或不在至公恐英雄丈夫必不以不令之女而為婦剛明正大之主又豈以不令之士而為臣哉是詩觸類旁通高古嚴正可見古作詩者之意

羅大經曰朱文公嘗病女戒鄙淺欲別集古語成一書立篇目曰正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉質曰寬惠曰講學且言如杜詩云嗟汝未嫁女東心鬱忡忡防身動如律竭力機杆中句此等句便可入正靜他皆倣此當以書屬劉靜春先生子澄纂輯迄不能成公蓋欲以配小學書也

洪邁客齋隨筆曰洞微志載蘇德哥為徐肇祀其先人曰當夜半鬼宿渡河之後翟公與作祭儀十卷云或祭於昏或祭於日皆非是當以鬼宿渡河為候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰瞻以候之子按天上

經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河反常在半夜之理織於昏晨與鬼宿正相反其理則同杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此自是牽俗遺詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙朧蓋自洞曉其實也非也

雨

此言早後得雨當在行雲遮崇高之前且云白谷變氣候知為夔州作也舊編前後互錯

映雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹

朱子改作去董作樹

雨灑

石壁來

此章喜早後得雨即下章所云前雨傷卒暴也雲霧先興風雨並作此曉時驟雨之勢漢

書天馬歌神徘徊若留故
風先吹樹而繼以雨來也

此乃古詩作樹字本合言
朱文公語錄杜詩最多誤

字如風吹蒼江樹而灑石壁來樹字無意思當作去正
對來字又如蜀有漏天以其西極陰盛常雨如天之漏
也故云鼓角漏天東後人不曉其義遂改漏為滿似此
類極多董斯張曰峽中波浪險絕長風吹江濤驚沫濺
勢如暴雨之澍洞簫賦聲磴
磴而澍淵李善云澍古注通

淒涼生餘寒殷殷聲兼出

一作

雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不下

去聲居人

門未開

此寫雨中之景

而久則寒生兼雷則雨大故

暑氣乍銷而人鳥俱寂
邵注白谷巫山之谷

候
景福殿賦開建陽則朱炎斃

謝靈運詩旦昏變氣
鮑照詩居人掩閨

楚宮久已滅幽珮為

去聲

誰哀侍臣書王夢賦有冠

去聲

古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

此歸功行雨之神
裏久沒神女更為誰哀

乎彼巫山行雨特才人託夢以諷成賦耳今之乘龍灑
雨者豈真陽臺神力耶此章四句起下二段各六句

神女賦搖珮飾鳴玉鸞

陸機傳贊言論慷慨冠乎

終古

河東賦乘翠龍而起河兮師古曰翠龍穆天子

所乘馬

胡夏客曰多當讀章移切論語多見其不知

量也古音如是今按多乃大都之意恐不必解作祇

同是咏雨此章說得奇
而空下章說得正而實

雨

黃鶴編在雲安作今按雲安有喜雨詩言巢燕
林花當是夏時得雨此云亢陽秋熟知非雲安

矣且詩又云我園蒼翠雲安忽忽焉得有圃其為
夔州作無疑杜臆因詩有郊扉我園疑為浪西

所作今按客堂詩言深山林麓雞柵詩言山腰
阡陌何嘗非郊園還依朱本入在大厯元年

行雲遞崇高飛雨霑而至潺潺石間溜汨汨松上駛亢

陽乘秋熱百穀皆一作亦已棄皇天德澤降焦卷有生意

此章言積雨之象即下文所云今雨喜容易也上四
雨景下四雨澤溜在山上故隔松傳響潺潺聲大而

遠汨汨聲細而近宋玉高唐賦朝為行雲謝朓詩
朔風吹飛雨魏文帝詩谷水潺潺落葉翩翩謝惠

連詩響出山溜碧海賦滋滋汨汨水聲也靈運詩活
活夕流駛洪範五行傳君將亢陽之節故旱災應也

輝易百穀草木麗乎土古詩皇天布德澤萬物生光
應璩書頌者災早日更甚砂磧銷鏐草木焦卷

王褒詩推前雨傷卒倉活切暴今雨喜容易音異不可無雷

霆間去聲作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月

天髻髻見滯穗

此言久而須雷庶秋晴有獲上四望雷下四得雷前漢師丹傳卒暴無漸

左傳一鼓作氣三國序贊懦夫增氣易一致而百慮湛方生弔鶴文負清霜而夜鳴長門賦時髻

髻以物類兮詩彼有遺穗此有滯穗郊扉及我私一作我耘我圃日蒼翠恨

無抱甕力庶減臨江費未乃感頌而德園蔬露潤則汲水省費矣此章前二段各八

句後段四句收詩而我公田迷及我私謝朓詩蒼翠望寒山莊子子貢至漢陰見一丈人方為圃畦鑿

隧而入井抱甕而出灌捐捐然用力甚多而見功寡

雨二首

此亦夔州所作首章云巢居云層臺次章云倚天石云長江白皆係峽中景象

青山澹無姿白露誰能數上聲片片水上雲蕭蕭沙中雨

此章對雨而念行人也首言雨中之景雲氣蒙故山
常澹雨濕多故露難辨片片秋雲之狀蕭蕭秋雨之聲

江淹詩青山澹無姿邵注誰能
數暗用佛書雨露皆有頭數之義

殊俗狀巢居層臺

俯

一作附

風渚佳客適萬里沉思

去聲

情延佇掛帆遠色外

驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜

一云寇盜

復

扶又切

幾許

下乃對雨

之懷

住客萬里乃層臺所遙望者掛帆以下又沉思
所計慮者杜臆佳客必有所指此章上四句下八

句博物志南越巢居北朔穴處元稹通州詩平地纔
應一項餘閣欄都大似巢居自注巴人都在山陂架木

為居自號閣欄頭曹植詩之子在萬里離騷結幽
蘭而延佇海賦驚浪雷奔蛟龍屬無角似蛇細頸

頭上有白嬰四脚嬰逆鱗也螭似蛟無角如
龍而黃古詩河漢清且淺相去復幾許

空山中宵陰微冷先

去聲

枕席回風起清曙

一作曉

萬象萋

已碧落落入岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江

白

次章對雨而傷戊卒也首記岫中秋雨寫陰慘之狀上四見自宵及旦下四言雲濃雨晦陶潛詩夜

中枕席冷回風旋轉之風古詩回風動地起孝經鈞命訣萬象咸載岫山穴也陶潛詞雲無心而出岫

日行有黃道亦道

連檣荊州船有士荷

去聲戈一作牙

戟南防草鎮

慘霑濕赴遠役羣盜下

去聲

辟山總戎備強敵水深雲光

廓鳴艣各有適

次記雨中征戍寫愁苦之情杜臆草鎮地名想即黃草峽前詩云黃草峽西

船不歸可證蓋峽西有亂總戎調荆兵以防之故船中軍士荷戈冒險而赴遠役羣盜指小寇言時又有下辟

山者而總戎止備強敵不暇及之故鳴鑼合有所通峽
中不能安枕可知己唐地志渝川有壁山縣宋史辟
山縣隸重慶府疑即此地吳越春秋強敵
之兵日駭漢昭帝詩雲光開曙月低河
漁艇息一作

自悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕
求見漁

而數己之留滯也首段敘時景次段述時事所謂書
時也而朝夕所見皆記於此矣此章前二段各八句

末段四句收蜀都賦
陪以白狼夷歌成章

王嗣奭曰公憂早詩云上天鑠金石羣盜亂豺虎今
雖得雨而復憂盜前章憂吳楚之盜故恐遠客難行
此章憂峽中之盜
故憐士卒勞役耳

江上
鶴注當是大厯元年夔州作顧注
詩言江上倚樓此夔州西閣所作也

江上日多雨

一作病

蕭蕭荆楚秋高風下

去聲

木葉永夜攬

一作

貂裘勲業頻看

平聲

鏡行藏獨倚樓時危思報主哀

謝不能休

上四敘景旅客悲秋之況下四言情舊臣憂國之懷

夜不眠以至曙故對鏡倚樓看容

色而計行藏但以報主心切雖哀年未肯自諉此公之

寓於忠愛也黃生注勲業老尚無成故頻看鏡行藏

抑鬱誰語故獨倚樓鮑照詩江上氣早寒春秋正義荆楚一木二名故以為國號亦得二名莊公之世經皆

書荆楚之元年乃書楚人伐鄭蓋始改為楚也晉書羅含傳可謂荆楚之秋江通詩高風吹節變楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運羅浮山賦發潛夢於永夜杜篤吳漢誅勲業既崇庾信詩匣中取明鏡披圖自

照看江淹詩豎儒守一經未足識行藏

陳師道後山曰真宗嘗觀子美詩勲業頻看鏡行藏
獨倚樓謂甫之詩皆不逮此 黃生曰此詩後半所
云是本懷是正說其餘自咄自怪自寬自釋皆即此
意而反覆變化以出之詩以言志才以抒辭志不變
者也辭百變者也才不能變則其志亦不足觀矣此
非志之罪也才之罪也於此數杜公之才之足以副
其志也

雨晴

鶴注當是大歷元年夔州作

雨時

一作晴

山不改晴罷峽如新天路看

一作休

殊俗秋江

思

去聲

殺人有猿揮淚盡無犬附

一作送

書頻故國愁眉外

長歌欲損神

上四雨晴有感下四思鄉之意

雨時總是此山及晴罷而峽洗如新喜初晴矣晴

則可以出峽而猶然留滯故不勝愁思殊俗指夔州
淚盡蒙此秋思念家鄉無書蒙此故國指洛陽愁着外
心愁而眼不能見也凡引古典須用翻新猿聲雷淚
黃犬附書情已悲矣此說猿多而淚零已盡無犬而頻
覓附書語倍悽慘上句用水經注漁父歌下句用陸機
入洛事注皆別見蕭子顯詩雨罷葉增菜山峭夾
水曰峽天路猶云天邊即指夔州枚乘詩天路隔無
期詩序國異政家殊俗釋亡名詩愁眉獨向闕
陸機詩長歌赴促節

按羅景綸云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴
山體本無改變唯既雨初晴則山際精神乃煥然如
新此說似未當若上句出晴字則下句便複據公詩
久雨巫山暗新晴錦繡文即此詩注脚知雨晴雨句
乃分說也

雨不絕

梁權道依舊次編在大歷元年夔州詩內以詩有行雲莫自濕仙衣句也

演義先

之以鳴雨繼之以微雨故題云雨不絕

鳴雨既過

平聲

漸細

晉作細雨

微映空搖颺

去聲

如絲飛堦前短

草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應

平聲

將孔子行雲

莫自濕仙衣眼邊江舸何匆促

一作遽

未待

晉作得

安流逆

浪歸

上六雨中景物末二雨際行舟而有聲既過則細若飛絲矣草不沾汚見雨之微

風狂雨急故鳴

風雖乍稀雨仍未止也舞燕將子記暮春雨行雲濕衣切巫山雨江舸逆浪幾夔人冒險以趨利王褒詩空

林鳴暮雨

應璩詩乃肯顧細微

梁簡文帝詩春色映

空來

吳都賦與風颺颺

古詩密雨如散絲沈約雨

詩非烟復非雲如絲復如霧
朱注增韻室有垣牆者為院黃鶴謂是嚴武幕中非也
庾信詩河邊楊柳百

尺枝別有長條疏地垂
黃生注石燕乳子神女濕衣此嚴羽所謂趣不闕理者
羅含相中記石燕在零陵

縣遇風而則飛舞如燕止則為石水經注鸛山有石紺色狀燕其石或大或小及雷風相薄小者隨大者而飛

如相將乳子之狀將領也古樂府一母將九雛
演義莫自濕勸神女莫久行雨而自濕其衣也
何胥詩拂

鏡下仙衣
南史庾子興奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子興撫心長叫其夜水忽減退安流而下楚辭使

江水兮安流
樂府送浪故相邀菱舟不怕搖

律體以首尾為起闌三四承上五六轉下此一定章法也若在六句分截則上重下輕不見轉折生動之

趣詩之可議在此
朱瀚曰題便可怪搖颺如絲只是中上細微泥不亂語近於率風乍稀節外生枝舞

石加乳子未免兒贊神女自濕衣何須過慮眼邊觀
字多促拙字安流逆浪反覆重言亦少意味此當係
贗作也
須辯之

晚晴

鶴注當是大厯元年秋分
作何遜詩寒棠對晚晴

返

一作晚

照斜初徹

一作散

浮雲薄未歸江虹明遠

一作近

飲

峽雨落餘飛鳬雁

一作鷗

終高去熊羆覺自肥秋分客尚

在竹露夕

一作久

微微

上四晚晴之景下四晚晴有感
夕照映虹有似下垂而飲承上返

照而後雲過尚帶餘照
得興已之久客未歸
張正見詩鏡如臨風月流如飲
澗虹前漢燕王旦時有大虹下於宮中飲井水竭按虹
見則雨晴矣
杜臆鳬不高飛字恐有誤
陶潛詩閒

雨紛
微微

黃生曰上半寫景並精絕晚晴之景如畫三四倒裝句各上三字一讀五喻高路之士六喻貪庸之人公於兩者均無所處所以
途窮作客留滯秋江也

雨

黃鶴編在大厯元年夔州詩內 杜臆謂舟中所作蓋因趙注以風扉為舟扉耳

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過

舊作去

仍

迴鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒良意欲登臺

上六雨中之景下二雨後之情 雲深而萬木隱藏者以雨氣連山而不開也風扉不定水鳥仍迴風雨並至也雨落空江聲如鳴杼樵人阻雨不能伐枚江邊雨驟也 盧注登陽臺而能快風良意欲藉以少舒 胡夏

客曰風扉一聯意在言外此興無窮非僅摹景而已
文選鮫人織綃於泉室江賦鮫人構館於懸流詩伐

其條枚注枚曰條幹曰枚

古艷歌夏節純和天清涼

黃生曰杜詩吟風之句如風扉掩不定風幔不依樓
風簾自上鉤寒聲風動簾風連西極動風前竹逗斜

皆畫風

手也

奉漢中王手札

鶴注漢中王貶遂州刺史今出峽將歸京作書報公而公復之以詩

舊編在永泰元年今依朱氏入在大曆元年夔

州

杜臆題上加奉字以天潢尊之其謹嚴如是

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荆門峽

險通舟峻

一作過

江長注海奔主人留上客避暑得名園

首段教王行蹤王時罷郡歸朝取道夷陵而暫留歸

州也張遠注主人指歸州守上客即漢中王胡夏

客曰上四起局莊嚴通舟注海作去筆留客避暑作留

筆潛注首句謂王所封之國甚大也書大傳周公

曰吾今王之叔父也王讓皇帝之子代宗之叔父

曹植詩剖符授玉王爵是加夷陵有荆門山其狀如

闕然吳越春秋決江導河東注

於海梁元帝詩光時留上客

玉恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺良一作宵永陳作

何看平聲駭浪翻入期朱邱雪朝音傍去聲一作紫微垣此

歸迹景事饌玉盡與絨書同贈者絕壁華軒即名園

佳景良宵堪適不必觸浪前行朱邱指王第紫微指帝

宮避暑在夏宵永屬秋還京正當冬雪教汝詳明

戴嵩詩饌玉侍鳴鐘蘇彦詩洪濤奔逸駭浪駕丘

山謝朓脫朱邱方開又詩黃旗映朱邱玉海漢書注郡國朝宿之舍在京師者率名邱諸侯朱戶故曰朱邱

晉志紫微大帝之座天子之所居也枚乘去文章老河間禮樂存悲秋

宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異石根夷音迷

咫尺鬼物倚

一作傍

朝一作黃

昏

此記峽中景況擬河間北王悲宋玉王在

枚乘自

歸州失武陵公時之楚俱崖口兩地多山異石根彼此分手矣夷音鬼物厭蠻俗之醜惡自傷獨居夔州也

趙曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高漢書景帝子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻

禮樂對三雍宮宋玉宅在歸州哀江南賦誅茅宋玉之宅武陵源用桃花源迷路事宋之問詩崖口衆

山斷歸州在夔州之東石根山足也庾信詩橫琴坐石根夷音指楚語蕪城賦木魅山鬼昏見晨趨

洞冥記明莖草照見鬼物之犬馬誠為戀狐狸不足論

平從聰容草奏罷宿昔奉清鑄宋之問詩山鬼泣朝昏未致臨歧繾綣之情

竊位者王於草奏之餘應念宿昔交歡囑其去後不忘

也此章前三段各八句末段四句收曹植詩不勝

犬馬戀主之情張綱傳豺狼當道安問狐狸前漢

京房傳為淮陽王作求朝奏草沈佺期詩顧我叨郎署

漸無草奏工古詩宿昔夢見之古歌清樽發朱顏

返照杜臆謂詩作於西閣閣臨白帝城西故見返照也後有五律一首是全寫返照演義詩成後偶舉二字為題非專詠返

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁

歸雲擁樹失山邨
哀年病肺惟高枕
絕塞愁時早閉門

不可久留豺虎亂
南方實有未招魂

景上四雨後晚晴之

之感雨痕初過故日照江而石壁之影搖動黃昏乍
暝故雲擁樹而山邨之路遮迷此時方欲高枕閉門乃

思及豺虎為亂則茲地不堪久留矣但恐驚散之旅魂
未必能招之北歸耳愁時指亂招魂自謂顧注楚王

宮在巫山縣西北孫登詩飄颻楚王宮楚辭黃昏
以為期吳均詩九莖日返照江淹詩緬映石壁素

傳穀七激仰歸雲慙朔風庾信詩山村落獵園
史張儀傳大王高枕而卧晉封禪奏人望絕塞胡夏

客曰愁時而在絕塞無可奈何唯早閉門耳漢嚴助
傳邊境之民為之早閉晏開楚辭山中不可以久留

張載詩盜賊如豺虎鶴注公屢以強鎮比豺虎是
時楊子琳攻崔旌未己公知子琳將變故曰不可以久

留三年子琳果殺夔州別駕張忠據其城盧注招魂者禮之所謂復也宋玉哀其師無罪放逐恐其魂魄離散故作招魂招魂曰魂兮歸來南方不可以止

黃生曰前半寫景可作詩中圖畫後半言情能濕紙上淚痕視白帝城中詩較勝一籌以起屬正聲後半氣力雄厚故也又曰年老多病感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其情此詩四項俱見至結語云云尤足懷神憂魄

晴二首

鶴注當是大厯元年初到夔州時作

久雨巫山暗新晴錦繡文

一作紋

碧知湖外上

一作上

草紅見

海東雲竟日鶯相和

去聲

摩霄鶴數羣野花乾

音干

更落風

處急紛紛

此為久雨初晴而作也

三四新晴遠景下

紅字另讀與青惜峯嵐過黃知橘柚來句法相同鶯和
鶴羣自既羈孤花落紛紛數已飄零也 劉繪琵琶峽

詩照爛虹蛇集交錯錦繡
陳 湖外謂洞庭湖之外

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下去
去聲食遭泥去高飛恨久陰

雨聲衝塞盡日氣射

音石

江深回首周南客驅馳魏闕心

此章對晴景而感懷 啼鳥下食鳴鶴高飛見物情厭
雨而喜晴雨聲日氣點明題意末陽羈旅不歸也衝塞
射江與魏闕相照 易鳴鶴在陰 史記太史公留滯
周南公借以自喻太史公乃司馬謖周南在今西安府
涇陽縣 呂氏春秋中山公子謂唐
子曰身在江湖之上心居魏闕之下

欽定四庫全書

杜詩詳注
卷十五

雨

鶴注當是大厯元年作
洙注詩云蛟龍闕干
戈盛是張獻誠楊子琳柏茂林並起兵討崔旰

時也

始賀天休雨還嗟地出雷驟看

平聲

浮

一作非

峽

過

密

作

一作

塞

渡江來牛馬行無色蛟龍闕不開干戈盛陰氣未必

自陽臺

乍晴復雷雨將作矣中四狀其雨至而勢大末言此關人事所召非由地氣使然詩蓋有感而

作也

盧注行無色從雨密來闕不開從雨驟來上句

喻凋殘未起下句喻戰爭不休

易雷出地奮豫莊

子秋水時至而涘渚涯之間不辨牛馬

漢武帝歌蛟

龍騁兮放遠遊龍闕野出漢書

阮籍詩朔風厲嚴寒

陰氣下

微霜

殿中楊監見示張旭草書圖

鶴注此及後二篇同是大厯元年作杜

臆楊本殿中監題云殿中楊監尊殿也草書云圖豈如右軍筆陣圖耶唐書殿中省監一人掌天

子服御之事南齊

有內外殿中監

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻

示楊

旭書起處總提

詩人之云亡

斯人指張及茲指楊陸機詩感物情悽惻

悲風生微綃萬

里起古色鋸鋸鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟漲

與筆力

此敘其書法之神妙微綃之上如風生萬里以筆有古意也玉動狀其疾徐松直狀其蒼勁

連山狀其起伏溟漲狀其浩瀚

謝朓詩鋸鋸玉鑿動天台賦蔭落落之長松法

欽定四庫全書

卷十五

書要錄索靖章草書若雪崩孤松氷河危石蕭思話行
草如連岡盡望勢不斷絕 漢張芝草書云張芝索靖章
詩演漲無端倪 南史王僧虔論書云張芝索靖章
鍾會二衛並得名前代無以辯其優劣惟見筆力驚異
耳 有練實先書臨池真盡墨俊拔為之主暮年思轉極

未知張王後誰並百代則

此贊其書學之精深 衛恒書勢弘農張伯英凡家之衣

帛必先書而後染練之臨池學書池水盡黑韋仲張謂
之草聖 杜臆俊拔為之主自是筆訣在草書尤難

王羲之傳我書比鍾繇當
抗行比張芝草猶雁行

嗚呼東吳精逸氣感清識楊

公拂篋筭舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德

未結 楊公

之賞鑒 草書逸氣足動楊之清識故常卷舒把翫而
又念其揮毫落筆時 旭醉後善書不獨酒德可觀公

詩張旭三杯草聖傳可證此章四句起下三段各六句東吳精采東吳之精氣本傳旭東吳蘇州人杜臆云李頎贈張頎詩皓首窮草隸時稱太湖精知旭原有此號也魏文帝書公幹有逸氣晉書衛瓘忠允清

識有文武之才班婕妤好詩捐棄簪笏中鮑照詩朝日下卷舒劉伶有酒德頌

楊監又出畫鷹十二扇

鶴注題云又出則是同時所作

近時馮紹正能畫驚鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊

姿各獨立清絕心有向

一作尚

疾禁

平聲

千里馬氣敵萬人

將

去聲首記畫鷹之神雋

杜臆此詩蓋因才志不展而發興於鷹揚者公賦鷹馬必有會心語此則清

絕心有向是也前草書是張旭真蹟此鷹圖乃臨摹馮畫獨立靜出羣有向動欲飛千里馬比其健萬人將

喻其雄

禁當也

朱

注謝赫畫評畫有傳移摹寫為

六法之一

張彥遠云顧愷之有摹搨妙法古時好搨畫十

得七八亦有御府搨本謂之官搨十二扇蓋搨馮監畫

本也歷代名畫記馮紹正開元八年為戶部侍郎善畫

鷹鵠雞雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫

五龍堂有降雲蓄雨之威河圖說徵示鳥一足曰獨

立

洙曰漢文帝時有獻千里馬

史記項羽學萬憶

人敵宋武帝紀魯爽累世將家曉猛善戰號萬人敵憶

昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王去聲當

時無凡材百中

去聲

皆用壯粉墨形似間識者一惆悵

見此

鷹而慨往事

紹正乃開元間人故想出驪山校獵之

盛不覺對畫而惆悵也

黃希曰舊書東內曰大明宮

正殿曰舍元殿驪山在昭應縣故幸驪山則移舍元之

仗洙曰玄宗太平時常以冬十月幸驪山溫泉宮較羽

獵 津陽門詩注申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鸝
逸氣奇姿特異他等上每校獵必置於駕前目為決勝

兒 揚雄有羽獵賦 莊子澤雉十步一啄百步一飲

神 雖王不善也世說庾文康云見子嵩在其中常自神

王 又桓溫曰萬石撓弱九才 史記養由基善射百

發百中 用壯出易大壯卦 顏氏家訓皆須粉墨不

可濫 干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻

一作 韓上 末借真鷹寄慨 遊獵不暇鷹老空山矣然
飛 其力能搏兔雖老猶可用也 寫一畫鷹而

世之治亂身之用舍俱在其中真是變化百出 此章
前二段各八句末段四句收 鍾嶸詩品真骨凌霜高

風 跨俗 孫楚鷹賦擒狡兔於平原鶴注狡兔指
崔旰輩 隋煬帝鷹詩雖蒙韓上榮無復凌雲志

送殿中楊監赴蜀見相公

杜鴻漸以黃門侍郎

平章事帥蜀明年六月入朝此
詩當是元年秋作相公指鴻漸

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離

別重

平聲

相逢偶然豈足

一作定

期送子清秋暮風物

一作動

長年悲

首段送別楊監聚送子二句承散

上二興下聚散別離二句承

古詩長江無迴波洩雲

雲之飄散者鮑照詩洩雲去不極馳波往不窮殷仲文詩風物自淒涼淮南子木葉落長年悲

豪俊

貴勲業邦家頻出師相

去聲

公鎮梁益軍事無了遺解榻

再見今用才復

扶又切

擇誰

此言楊當受知於杜相國家出師之日正豪俊見才之

時也

初學記劍南道禹貢梁州之域自劍閣西南方

為益州出師表晚暢軍事詩靡有孑遺

後漢徐

擇傳陳蕃為太守惟擇來持設一榻去
則懸之
左傳維楚有材晉實用之
況子已高位為

郡得固辭難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息網紀

正所持

此言楊當愛民以盡職於供億之中能絕侵漁此正操綱紀而恤下情也唐志殿中監從

三品則其位已高得固辭言不得固辭也書禹謨稽首固辭景帝紀漁奪百姓侵牟萬民又二千石官

長綱紀人倫

汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易

去聲夕一作久

當念居者思

末致丁寧之意言水陸之艱難此居者代為行人思也今我日夕還山客當念此

而致戒於前途矣此章八句起四句結中二段各六句子虛賦內隱鉅石白沙宋之問詩草露濕人衣

隋蕭子隆詩山門一已絕左傳不有居者

贈李十五丈別

鶴注李十五丈即文凝秘書也前寄李秘書詩云衣冠八尺身又云

玄成負文彩此詩云不聞八尺軀又云玄成美價存故知為文凝也前詩在大厯元年夏作此乃其

秋作也

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多

病紛倚薄

迫各切

少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢

此敘在夔景事

杜臆前寄李詩云猿鳥千崖窄江湖

萬里開上四乃其注疏也見萬里船則思出峽名賢

慰懷喜對李丈也魏都賦蠻貊夷落度道而通者鳥

獸之氓謝靈運詩築觀基層巔漢武都太守李翕

西峽頃下有不測之谿謝靈運詩拙疾相倚薄倚薄

猶言交迫又開顏披心胸荀悅漢紀序殊德名賢

孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣

一作頗

合相與襟袂

連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉

玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐

此述

李文交誼并具才品

李與公必同輩親戚故云末親

比肩連僕共筵李待公厚也展寸心具議爽快過飛泉

其詩敏捷玄成子山皆父子顯達以此李之家世通貴

學記獨學而無友則孤陋而寡聞

蔡邕陳留太守

碑意氣精朗

潘岳賦躡踵側肩持裳連袂

鮑照詩

撫寸心而未改

曹植王仲宣諫文若春華思若湧泉

用書庾信字子山父肩吾為梁太子中庶掌管記室

東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子

在東宮既有盛才文並綺麗故世號為徐庾

體焉陳壽諸葛亮表身長八尺容貌甚偉

且為辛苦

行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天沂公制方隅

迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金掌露一作

莖露一作莖掌正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃潁川此述李行之故

蕪美沂公封內言其治化金露此其清操朱絃此其

直節朱注舊書勉坦率淡素好古尚奇清廉簡易為

宗臣之表清高數語乃其實錄一統志重慶府彭水

縣自三國至唐皆名黔陽縣舊注沂公李勉也宗室

鄭惠王孫鵬注舊史大歷七年勉拜工部尚書及滑毫

節度不言封沂國新史謂自嶺南節度召歸進工部尚

書封沂國公勉以大歷四年入嶺南歸在五年公歿之

後今此詩已云沂公蓋新史誤也黃生注時李勉為梁

州都督山南西道觀察使李往訪之由蜀入黔為自北

而南也盧思道集外靜方隅內康庶績管子四封

之內 金莖露見二卷 後漢黨錮傳直如弦死道邊
洙曰四岳分掌四方之諸侯漢黃霸為潁川太守有

治 于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸

客遊雖云久主要

平聲陳作亦思

月再圓晨集風渚亭醉操雲

嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋

此送別李丈而望其再晤也 不同不得同行

所思指沂公言 上言三日共筵李丈蓋嘗設榻以待
公今則解榻而懸諸秋露之傍矣 客遊久言李丈行

蹤月再圓訂別後重逢 朱注李往沂公必有留連詩
酒之興然為歡易盡不可久遊而忘返也 此章八句

起十句結中二段各十二句 詩從公于邁
王融詩結賞自雲嶠移燕乃方壺此遊仙詩也

黃生曰此詩北迴南入二句杜田謂李丈訪勉於梁
州是也黃鶴謂由黔南以入豫章故下有解榻秋露

懸句是就用陳蕃事其固已甚夫由蜀入豫章一水之便反迂道以入黔陽何為者耶如解榻再見今前以之贈楊監矣豈必泥於江西乎

種萬苴

并序 鶴曰當是大厯元年秋作 朱注 萬苴公借以自喻序有晚得微祿句詞旨

明 息

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萬苴

萬鳥未切 苴勤呂切

向二旬矣而苴不甲拆獨野

一作伊人非

苴青青傷時君子

或晚得微祿輒軻不進因作此詩

本草萬苴花子並同 白苴江東人謂之萬

筍 苴有赤白二種 或謂細苴俗謂野苴

陰陽一錯

一作屯

亂驕蹇不復

又切

理枯旱干其

或作此

中

炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣

從夏旱敝起陰陽錯亂而致

早亦有感時事也不復理謂不循常理

蔡邕詩

苦熱

氣驕蹇邵注驕謂日色驕亢蹇謂雨水蹇澁

司馬相

如難蜀父老文若枯旱之望雨

詩王室如燬周禮

地官大司徒以土會之法辨五地之物其山林川澤丘

陵墳行原隰各有植物

史

記神降之嘉生注嘉穀也

史

雲雷歔奔命師伯集所使

指揮赤白日湏洞青光

一作雲色

起雨聲先以

晉作一作已

風散

足盡西靡

此秋雨大作之象為造化所使指揮日色藏影湏洞雲氣鬱蒸

奔命奉上帝之命所使

舊注西靡言雨散而斜向西也

左傳子重子反一歲

七奔命

揚雄河東賦叱風伯於南北兮呵雨師於東

西謝朓詩森森散雨足山泉落滄江霹靂猶在耳終

朝紆颯沓信宿罷瀟灑洒同想堂下可以哇呼童對經

始此雨後治畦之事猶霹靂雷久矣紆颯沓風緩矣

下出泉應瑒西苴兮蔬之常隨事藝其子破塊數席

間荷去聲鋤功易音異止兩旬不甲拆空惜埋泥滓此見嘉

植莖子下種也破塊鋤土也鹽鐵論周公之時風

不鳴條雨不破塊陶潛詩帶月荷鋤歸易雷雨作

而百果草木皆甲拆野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙

寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀此見賤種之易繁

不知汝從何來叢生

於此憎之也一當秋露寒涼不久委落危之也戶庭毀
謂遮塞路選吳都賦宗生高岡族茂幽草揚雄蜀都

賦其竹則宗生簇攢俊茂豐美鮑照詩歸
華先委露左傳無使滋蔓易不出戶庭因知邪干

正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞先則切敗

芝蘭衆多盛荆杞

此拈出本意著眼在邪干正三字
君子守道潔已其芳澤可以被人小

人必欲推抑終身如荆杞之敗芝蘭也
掩抑至沒齒此公痛心疾首語芎莢是此義芝蘭荆杞又是比中之

比干侵害也
吳均詩掩抑推藏張女彈謝靈運
詩守道自不攜國語叔向曰引黨以封已李康運命

論封已養高
勢動人主中國陷蕭艾老圃永為恥登於白玉盤藉

以如霞綺莢也無所施胡顏入筐篚仍以喻意作結見
邪終不能勝正也

蕭艾陷莛老圃傷心豈知久屈終伸玉盤霞綺之上
登莛而不用莛君子之可貴猶是矣此章七段各六
句分截世說寧為蘭摧玉折不為蕭數艾榮詩注蕭
萬也老圃見論語漢官儀封禪壇有白玉盤徐摛
詠橘詩愧以無雕飾徒然登玉盤藉綺盤下承之以
綺謝朓詩餘霞散成綺曹植表忍垢苟全則犯詩人
胡顏之譏

高元之茶甘錄曰自古工詩者未嘗無興也觀物有
感則有興今之作詩以興近乎詆也故不敢作而詩
之一義廢矣杜萬莛詩云兩句不甲拆空惜埋泥滓
野莛迷汝來宗生實於此皆興小人盛而掩抑君子
也至高適題處士園云耕地桑柘間地肥菜常熟為
問葵藿資何如廟堂內則近乎詆矣作詩者知興之
與詆異始可與言詩矣

白帝

鶴注當是大歷元年秋作張遠注此在白帝城而作非專咏白帝也

白帝城中雲出門

一作城頭雲若屯

白帝城下雨翻盆高江急

峽雷霆闢翠

一作古

木蒼

一作長

藤日月昏戎

一作去

馬不如

歸馬逸千

一作百

家今有百

一作十

家存哀哀寡婦誅求盡

慟哭秋原何處邨

此章為夔州民困而作也上四峽中雨景下四雨後感懷江流助以雨

勢故聲若雷霆之闢樹木蔽以陰雲故昏霾日月之光

此陰慘之象也戎馬之後百家僅存戶口銷於兵賦故

寡婦遍哭於秋村此為崔旰之亂而發歟杜臆前敘

雨景便興下亂象戎馬指作亂者不如歸馬逸筴具勞

而無益莊子望之若屯雲馬融廣成頌闇昧不覩

日月之光聾昏不聞雷霆之震王逸楚辭注雲興而日

月閨國語范文子立於戎馬之前書歸馬於華山之陽鼂錯書調立城邑無下千家文心雕龍百家

暗婦飲泣巷哭左傳誅求無藝陳後主詩四野秋原

杜詩起語有歌行似律詩者如倚江梅樹草堂前古老相傳二百年是也有律體似歌行者如白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆是也然起四句一氣滾出律中帶古何礙唯五六掉字成句詞調乃稍平耳

黃草

朱注觀首二句乃夔州作無疑黃鶴疑松州被圍謂廣德二年事因以秦中驛使為李之

芳使吐蕃蜀道兵戈為徐知道據劍閣全解俱謬今以舊編正之單復編在大厯元年之秋

黃草峽西船不歸赤甲山下人行

一作稀秦中驛使去聲

無消息蜀道兵

一作干

戈有是非萬里秋風吹錦水誰家

別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪據聞道

去聲

松州已被

去聲

圍

此章為蜀中兵亂而作也上四刺崔旰下四憂吐蕃船不歸水阻也行人稀陸梗也無消息未聞朝命區處

有是非郭崔互有曲直錦江別淚憶舊交之遭亂者松州被圍則全蜀安危所係故所憂不獨在劍閣也黃

草峽在涪州上流四十里赤岷山在夔州府東北七里

通鑑大歷四年涪州守捉使王守仙伏兵黃草峽胡

三省曰黃草峽在涪州之西益州記涪州黃葛峽有相

思崖今名黃草峽山草多黃故名水經注赤岷山公

孫述所造因山據勢周回七里一百四十步東高二百

丈西北高一千丈南連基白帝山甚高大不生樹木具

石悉赤土人云如人袒胛故謂之赤甲山王縉為劉

表書河山阻限狼虎當路雖違驛使或至或否吳越

春秋欲興兵戈以誅暴楚莊子無成心而有是非
萬里橋在成都庾信詩錦水照簪裾又別淚損橫

波何遜詩復恐濕羅衣

朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂
林等各授刺史防禦而不正崔旰專殺主將之罪故
有兵戈是非之語蓋言崔亂成都柏楊討之其是非
不可無辨也然旰本建功西山郭英又通其妾滕激
之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝
而吐蕃則歲歲為蜀患故末語又不憂劍閣而憂松
州也松州先為吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復之

白鹽山

鶴注當是大
歷元年秋作

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾

一作我

獨近去聲高

天白勝千家邑清秋萬估

一作古里

船詞人取佳句刻畫

竟誰

一作難

傳

英華作刷練始堪傳

上四寫山勢之孤

高集中二記人民之聚集末則自信詩句足

傳也

杜臆

山高者基必大此山卓立羣峯之表乃蟠

根於積水之邊

望若懸空是不任地而近天矣豈非夔

府一奇觀哉

且繞山而上千家成邑積水之中萬估船

來又蜀中一都會也

向者春望此山雖有斷壁紅樓之

句今秋親歷其地苦心刻劃而始得此山真面目但恐

詞人取句未必能傳耳此詩細玩始知描寫之工後來

選者不及論

文笑自知信矣

謝莊

月賦任地班形

東京賦豈徒踞高天

踏厚地而已哉

白勝指門上扁

額

杜臆地志載赤甲山有孤城即魚復縣鹽山不言

有邑此特言其有似千家之邑耳

江淹詩

刻劃皆峯

今山雲而碧峯

黃希曰世說周顒云

刻劃無鹽此因山名白鹽故有末句

謁先主廟

鶴注成都先主廟夔州亦有之先主伐吳步歸魚復崩於永安宮所以有廟

永安宮在豐溪之側即詩中青溪也搖落乃秋候當是大歷元年秋作方輿勝覽廟在奉節縣東

六里

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

漢留長策中原仗老臣雜耕心未已

歐於口切

血事酸

辛霸氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復

扶又切

通秦

首敘先主始末

當時創業未半委之武侯侯及武侯既歿而漢祚遂亡矣各有人孫曹角立也

力侔謂三國鼎峙志屈謂征吳未遂仗老臣以復漢即先主臨終時所謂君才十倍曹丕必能定大事也雜耕

渭南歐血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已者也霸氣二句言天命去而漢祚終舊注錦江劍閣蜀地也過楚通秦傷其不久而合於晉杜臆蜀漢不興以霸氣歇歷數屯天限之也不然蜀都雖小其東達楚可以取吳其北通秦可以取魏何患不能混一哉按此說多一轉折不如前說為當世說道壹道人曰風霜固所不論乃先集其慘澹陸機詩霜霭風雲會雲臺二十八將論咸能感會風雲奮其知勇吳越春秋湯武乘四時之利而制夏殷陸抗疏德均則衆者勝寡力侔則安者制危左傳社稷有主易君子以經綸出師表北定中原興復漢室晉郭欽疏萬世之長策也吳越春秋先王的老臣也蜀志亮與司馬懿對於渭南每患糧不繼分兵屯田為久駐之基耕者雖於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉鍾會檄文勞役未已未然已然二字折開與酸辛為借對魏志亮糧盡勢窮憂志嘔血一夕燒營遁走入谷道發病卒裴

松之曰亮在渭濱魏人躡跡勝負之形未可測量而云
嘔血蓋因孔明亡而自誇大也夫以孔明之畧豈為仲
連嘔血乎劉琨喪師與元帝箋亦云亮軍敗嘔血此則
引虛記以為言也 阮籍詩舉翼更酸辛 吳越春秋
范蠡曰霸王之氣見於地戶 謝朓詩 舊俗存祠廟空
雄圖悵若茲 書天之厯數在爾躬

山立

一作泣

鬼神虛簷交

一作扶

鳥道

一作過

枯木半龍鱗竹

送清

樊作青

溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新

此寫廟中景事 交鳥道廟之高半龍鱗水之古竹送
二句見歲時屢度閭閻二句見廟祀常存 盧世淮曰
此見人心思漢厯數百年如一日也 國語卒厯代之
舊俗 後漢成安侯傳帝為起祠廟 立謂設立神像
作泣鬼神者未安 江總詩虛簷靜暮雀 南中八志
鳥道四百里 庾信詩自能枯木潤 子虛賦照爛龍

鱗抱朴子松樹具皮中有脂狀如龍形杜臆清溪之
月從竹梢露出故云竹送玉座之苔與春色頻呈故云

苔移玉座神林也謝朓詩玉座猶寂寞東都賦閭閻
閭且千黃注兒女即歌舞者左傳歌舞不倦竺

僧度詩陰絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况
忽歲時過

乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親應一作天才

不小得士晉作契無隣遲暮堪帷幄飄零且釣緡一作

向來憂國淚寂寞灑衣巾此謁廟而有感也周句注

並列而功侔耿鄧乎必有真主應天之才方成君臣契
合之機今年齒遲暮宜堪更參帷幄秋作磻溪釣叟已

耳但憂國念深不禁淚灑衣巾也杜臆後八句一是
言有君則有臣一是歎有臣而無君此思古傷今之語

此詩中八句乃敘題前後各十二句全以議論成章
他人無此深厚力量 李陵書出征絕域 謝朓詩天
際識歸舟 又荒城迴易陰 劉琨詩繫馬長松下
楚辭蕭瑟兮草木搖落而變衰 周王褒詩久戍風塵
色 蜀志關公字雲長張飛字翼德先主與二人寢則
同床思若兄弟陳書蕭摩訶任陳屢從吳明徹北伐謂
其材不減關張 後漢書耿弇字伯昭從光武拜建威
大將軍後封好畤侯鄧禹字仲華光武安集河北拜前
將軍後定河東拜為司徒封高密侯 蜀志譙周等上
言聖王應際而生與神合契願大王應天順民 武侯
本傳先主曰孤之有孔明猶魚之有水所謂得士契無
隣也史記嚴仲子亦可謂知人能得士矣 無隣無與
此隣也 楚辭恐美人之遲暮 黃生注惟幄用子房
事釣繆用太公事 高帝紀運籌帷幄之中吾不如子
房 庾信賦將軍一去大樹飄零 詩其釣維何維絲
伊緡抱朴子施釣繆於脩木之末緡一作畋引文選注

鹿網為證非也公在江邊故云釣緝前漢蓋寬饒傳
進有憂國之心楚辭寂寞而絕端沈約詩寧假灑

中末

善作詩者必構全局全局既定則議論得展而意義
層出矣此篇若無起段之激昂悲壯則開端少力量
若無後段之感慨淋漓則收結少精神能以弔古之
情寫用世之志足令千年上下英雄隨淚烈士撫膺
不獨記教廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也

孔明與伊呂相伯仲舊說以關張相比並非也一云
孔明豈與關張相並直與耿鄧相親亦非也詩本言
先主而突贊武侯語氣不符據杜臆公不以將材自
居而欲為中興名佐是也公當流落風塵之中而追
懷應天得士之遇故有此言耳

胡應麟曰力侔分社搜志屈偃經綸歐蘇得之而為
論宗江山如有待花柳更無私程邵得之而為理窟
魯衛彌尊重徐陳畧喪亡魯直得之而為沉深白屋
留孤樹青天失萬艘無已得之而為勁瘦烟花山際
重舟楫浪前輕聖俞得之而為間澹江城孤照日山
谷遠舍風去非得之而為渾雄凡唐末宋元人不皆
學杜其體則杜集成備元微之謂自詩人來未有如
子美者乃不易之論至輕俊學流時相詆駁累亦坐
斯然並足見其大也

古柏行

鶴注此大厯元年至夔州作 趙次公曰
成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟

武侯廟各別此詩云孔明廟前有老柏蓋指夔州
柏也中云憶昔路繞錦亭東先主武侯同閎宮追
言成都廟中柏也公夔州十絕云武侯祠堂不可
忘中有松柏參天長此可證也蔡夢弼曰成都先

主廟西院即武侯祠有武侯手植古柏公蜀相詩
云丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森此又一證
也田況古柏記自唐季凋瘁歷王孟二國蠹稿
尤甚然以祠中樹無敢伐者宋乾德丁卯歲仲夏
枯柯復生日益敷茂觀者歎聳以為榮枯之變應
時治亂自三分迄今八百餘年矣明季蜀經張
獻忠之亂成都
老柏今不復存

孔明廟前

一作塔

有老柏柯如青銅根如石霜

一作蒼

皮溜

雨

一作水

四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月

日

一作

出寒通雪山白

二句舊在愛惜之下今依湏溪改正

君臣已與時際

會樹木猶為人愛惜

首咏夔州柏而以君臣際會結之
銅比幹之青石比根之堅霜皮

溜雨色蒼白而潤澤也 四十圍二千尺形容柏之高
大也氣接巫峽寒通雪山正從高大處想見其聳峙陰

森氣象耳君臣際會即起下先主武侯 巫峽在東而

近雪山在西而遠 朱注四十圍二千尺皆假象為詞

非有故實夢溪筆談機其太細長湘素雜記以古制圍

三徑一馭之次公注又引南鄉故城社柏大四圍皆

為鄙說考水經注社柏本云三十圍亦與此不合 任

昉述異記盧氏縣有盧君冢冢傍柏二株根勁如銅石

賦越石扶風歌上枝拂青雲中心十數圍 江淹竹

賦黛色參天 蕭懿詩雲來覺山近 宜都山川記巴

東三峽巫峽長 詩月出皎兮 張衡同聲歌邇追承

際會 左傳思其人猶愛其樹况用其道而不恤其人

手 憶昨路繞錦亭 舊作亭英 東先主武侯同閔宮崔嵬

枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥

華作城

孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功此咏成都

柏而以神力化功結之郊原古有古致也戶牖空虛

蓋以神明呵護為造化鍾靈耳廟在錦城之西不當

言城東當以亭東為正朱注嚴武有寄題杜二錦江野

亭詩故曰錦亭詩閔宮有伽蕭子範詩郊原共起

詩正義所居之宮形狀窈窕幽深而閒靜也魯靈光

殿賦旋室嫵媚以窈窕司馬相如傳丹青赭堊鮑

照詩開軒當戶牖杜篤首陽山賦長松落落西京

雜記中山王文本賦或如龍盤虎踞沈約高松賦鬱

彼高松栖根得地陸機豪士賦序欲隕之葉無所借

烈風天台山賦實神力之所扶持莊子受命於地

惟松柏獨也正左傳內史過曰神聰明正直而壹者

造化功萬殊莫不均大夏如傾要梁棟萬牛迴首丘山

重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻

蟻香

一作
蜜

葉終

一作
曾

經

一作
驚

宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟

一作
傷

古來材大難為

一作
皆難

用

此從咏柏寄慨而以材大
難用結之

濟世大任必

須大材問世大材須是大用能用則為宗臣名世不用
則為志士幽人此末段託喻大意大厦四句伏下材

大難用容螻蟻傷其赤心已盡宿鸞鳳喜其餘芳可挹
賦中皆有此義此章三韻分三段每段自為起結

文中子大厦之傾非一木所支晉書袁粲見王儉而
嘆曰宰相之材也枯柏豫章雖小已有棟梁之器杜

預水災疏所留好種萬頭此萬牛所本鮑照詩丘山
不可勝丈木賦既剝既刊見其文章楚辭青黃雜糅文

章爛兮詩蔽芾甘棠勿剪勿伐郭璞蚘蟻賦屬莫
賤於螻蟻謝承後漢書方儲遭母憂種松柏鸞棲其

上焦氏易林枝葉盛茂鸞鳳以庇何遜詩臨川何怨
嗟杜臆才大難為用出王充論衡即孔子道大莫容

意邵注引莊子樗
樹大而無用不切

黃常明曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送先器
識後文藝與浮華炫露者自異也大廈如傾要梁棟
萬牛回首丘山重此賢者難進而易退非其招不住
也王嗣夷曰公生平極贊孔明蓋竊比之意孔明
才大而不盡其用公嘗自比稷契而人莫之用故篇
終結出材大難用此作詩本旨發興於古柏者不然
廟樹豈真梁
棟之需哉

范元實曰詩有形似之語若詩人賦蕭蕭馬鳴悠悠
旆旌是也有激昂之語若詩人興周餘黎民靡有孑
遺是也古人形似之語如鏡取形燈取影激昂之語
孟子所謂不以文害辭不以辭害意者今遊武侯廟

然後知古柏詩所謂柯如青銅根如石信然決不可
改此乃形似之語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千
尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此乃激昂之
語不如此則不見柏之高大也文章固多端然警策
處往往在
此兩體

夢溪筆談曰樂天長恨歌云峨嵋山下少人行旌旗
無光日色薄峨嵋在嘉州與幸蜀路全無涉子美武
侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四
十圍乃徑七尺無乃太細長耶此皆文章之病也
少陵題先主武侯詩特具論世知人之識從古詩家
所僅見者宋儒王十朋梅溪集有祭文二首短句拈
韻堪與少陵相為羽翼其謁昭烈廟云嗚呼東都之
季盜窺神器分鼎者三帝乃劉氏有高皇度有光武
氣有王佐臣無中原地以區區蜀抗大國二天厭漢
德壯圖弗遂功雖少貶四海歸義永安故宮遺迹可

記君臣有廟英雄隨淚歲月侵遠棟宇莫治來守是
邦過而興喟一新廟貌薄薦般載傍觀八陣細讀三
志我雖有酒不祀曹魏又謁武侯廟云丞相忠武蜀
之伊呂高卧南陽悲吟梁甫草廬之中三顧先主將
漢是興非劉曷與君臣魚水蛟龍雲雨才十曹丕志
小寰宇假令無死師一再舉吳魏可吞禮樂可許寧
使英雄隨淚今古將畧非長庸史之語受命天子來
帥茲土夢觀八陣果至夔府廟貌僅存風流可觀旁
有關張一龍二虎安
得斯人以消外侮



杜詩詳註卷十五