

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十二

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官中書_臣劉圖南

謄錄監生_臣周元濬

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十二

翰林院編修仇兆鰲撰

題郭

七猪切

原

一作縣

郭三十二明府茅屋壁

顧注此廣德元

年從梓州往閬州時作

唐志梓州治郭縣一統志廢郭縣在潼川州治東明併入州州西一百里

有漢廢郭縣故城盧注茅屋壁便見康吏梗槩

江頭且繫

音計

船為

去聲

爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤

田頻驚適小國一擬問高天別後已東路逢人問幾賢

欽定四庫全書

卷十二

首聯臨別之情次聯郡縣之景下皆憐郭之意明府
大才小試天意雖曰難知但有遺愛在民人情應共稱
迷問天問人乃互應之詞搜神記文王以太公為灌
壇令期年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問
其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有
德廢吾行吾行必有大風疾雨文王覺召太公問之果
有疾風暴雨從太公邑外過文王乃拜太公為大司馬
陶潛傳潛為彭澤令公田悉令種秫曰令吾嘗醉於
酒足矣妻子固請種粳乃使一頃五十畝種秫五十畝
種粳此引灌壇彭澤乃借比縣令左傳楚文王王戒
申侯毋適小國屈原有天問
問幾賢問如郭之賢者幾人乎

奉送崔都水翁下

聲峽

鶴注廣德元年在梓州作
崔為都水使與公為甥

舅故稱曰翁下峽將歸洛陽也舊注謂歸長安反
紆隨矣公詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

此可證也 唐書都水監使者二
人正五品上總河渠諸津監署

無數涪

音浮

江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺

白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過

平聲

憑

一作頓非

問訊到日自

題詩

上四叙送崔下四記下峽別離不久公亦將出峽以親族在京不忍遺棄故

筏多橈響從行者衆杜臆經過之處有相

也峽畔祠前皆崔翁經過之地杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊將來到我自題詩以贈也

胡夏客曰出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然邵注編竹為筏大者曰筏橈短棹也十道志白狗

峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀人黑牛黃宋玉高唐賦朝

為行雲暮為行雨此即巫山神女祠也顧注將來欲憑此以問安信何不按日題詩留存手跡乎盧注云張

藉送遠曲願君到處自題名他日知君從此
去即末二句意按二說太曲還從杜臆為當

鄆城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

鶴注此當

是廣德元

年春作

憑高

一作登

送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有

春野花隨處發官

一作妖

柳著

直畧切

行

音杭

新天際傷愁別

離筵何太頻

此章惜芳辰三字見戀別之情水浪可憂而山春又可樂花柳可娛而離筵又可恨

皆就芳辰上寓出悲歡交集之意於惜別情景倍覺悲傷矣李武稱兄弟故曰所親兩人俱往蜀故云太頻

梁元帝纂要春辰曰芳辰隋煬帝詩遠水翻如岸
詩他山之石
鮑照遊思賦陽精滅兮天際紅
宋

之間詩離
延多故情

涪江泛舟送韋班歸京

得山字 鶴注涪江在梓
州涪城縣此當是廣德元

年春在
梓州作

追餞同舟日傷春

一作心

一水間飄零為客久哀老羨君

還花雜

一作遠

重重

平聲

樹雲輕處處山天涯故人少更益

一作憶

鬢毛斑

上四泛舟送別下四對景傷情
山歸述春色天涯應為客故人應君還鬢

斑應哀老此上截

更進一步愈覺可傷

古詩相望一

水間 隋煬帝詩遠意更重重 趙曰花遠不如花雜

蓋重重便有遠
意不宜疊用也

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中

李明

鶴注此當是廣德元年在梓州作是年岑參自號州長史歸為太子中允唐書諸衛府

各有倉曹參軍

杜確岑參出為號州長史改太

子中允兼殿中侍御史充關西節度判官范季

明無考

遲日深江

一作春

水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕

邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為去聲報各衰

年

上四送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉愁緒春

色淚痕之句

公詩多傷時語故囑其莫浪傳以取忌

詩春日遲遲

古歌乘彼白雲至於帝鄉

梁簡文

帝詩此時愁緒密 又淚痕未燥詎終朝 朝野僉載
咸亨中謠曰莫浪傳何婆瞋 各衰年以己之衰年報
岑范也

送路六侍御入朝

音潮 黃鶴編在廣
德元年春梓州詩內

童稚情親四

一作三

十年中間消息兩茫然更為後會知

何地忽漫相逢是別筵不分

音問一作愈

桃花紅似錦生憎

柳絮白於

一作如

綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

上四送別之情下四臨別之景 追已往念將來傷現
在寫出會難別易數語含無限悲傷 張綬注花柳春
色可愛者忽然可惱以其觸忤愁人直到酒邊也 張
華詩詞端究未免忽唱分途始前悲尚未弭後感方復

起此前四語所本孔叢子云彼有戀戀之心未知後會何期不分不能分辯也徐摛詩恒教羅袖拂不分

秋風吹張正見詩不分梅花落還同橫笛吹又袁桃

賦爾乃萬株成錦十林似翼寰宇記桃花溪在鄆縣

三十里南流入射洪縣盧照隣詩生憎悵額繡鴛鸞

賂賓王詩生憎燕子千般語祖孫登詠柳飛綿亂上

空唐貞觀元年分天下為十道

九曰劍南道無賴言其狼籍

朱瀚曰始而相親繼而相隔忽而相違俄而相別此

一定步驟也能反覆照應便覺神彩飛動及細按之

後會無期應消息茫然忽漫相逢應童稚情親無賴

即花錦絮綿觸忤即不分生憎脉理之精密如此

涪城縣香積寺官閣

鶴注此當是廣德元年春作涪城在梓州西北五十里

杜臆涪城縣今入潼川州寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江寺當在其上長安亦有

香積寺題故加
涪城縣以別之

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細

背

音

日丹楓萬木稠小院迴廊春

一作深

一作清

寂寂浴鳬飛

鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應

平聲

須到上頭

迴閣

臨江

故易生愁中四音登閣所見之景雲細木稠在山前小
院迴廊在閣內浴鳬飛鷺在江中日晚到寺得以盡覽
其勝矣作三層看便明山下有江山腰有閣山上則
有寺也輕風散雲則漸細落日映楓則更稠此從一
淡一濃對說寂寂境地之幽悠悠物性之閒庾信詩
春江下白帝世說淵注亭暑納而不流不流者江
深水靜也添愁者山高難上也庾信枯樹賦頌山腰
而半折梁簡文帝善覺寺碑迴廊遙通淮南子鳬

浴猿躍

北齊蕭繹詩飛鷲復鷲

佛書有三界諸

天自欲界以上皆曰諸天

陳注自四天王天至非有

想天非無想天皆諸天也此指山

頂殿像言古樂府夫婿居上頭

泛江送客

鶴注此是廣德元年暫遊左綿時作東
津在綿州打魚歌云綿州江水之東津

是也

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟楫浪前輕淚

逐勸孟下

去聲一作落

愁連吹笛生離筵不隔日那得易

去聲

為情

上四泛江送客下四臨別傷情
春花水生故江平

孟間笛適足增悲離筵故也不隔日應上頻送
孔融詩烟花雜如霧
烟花山際重重乃濃厚之意黃生云

重印平聲深字言望去非一重也 隋尹式詩淚逐斷
絃揮 王洙曰馬融去京踰年有洛客逆旅吹笛暫聞
之甚悲感

離筵祖席也

雙燕

當是廣德元年春在閬州作衙泥入堂此春
日事曰應曰且乃計其將來也鶴曰觀末句

公有意於出峽未聞
嚴武鎮蜀之信也

旅食驚雙燕

一作雙飛燕

衙泥入北

一作此

堂應

平聲

同避燥濕

且復

扶又切

過

一作遇

炎涼養子風塵際來時道路長今秋

天地在吾亦離

去聲

殊方

此詩託燕自喻於首尾露意
旅食而驚雙燕者為身將去而

燕反來也隨地羈棲聊避燥濕也交遊漸冷歷過炎涼
也攜家梓閬養子風塵也長安赴蜀來時道路也句句

欽定四庫全書

卷十二

說燕却句句自慨皆與旅食二字相關 顧云世經亂離而天地仍在猶云天空任鳥飛 顧注春燕以其匹

至故詩曰燕燕于飛 古詩昔為雙飛燕銜泥巢君室

鮑照詩出入南關裏經過北堂陰 避燥濕燕不露

巢過炎涼自夏徂秋 左傳子罕曰吾濟小人皆有園

廬以避寒暑燥濕 劉虬書炎涼始茂動靜惟安 古

樂府蟬蝶行蛺蝶之遊戲東園奈何卒逢三月養子燕

接我首宿間 吳均燕詩問余來何遲山川幾紆直所

謂來時道路長也

從春叙起從秋收結

百舌

此亦同時所作時程元振已貶斥公初春猶未知故借百舌以寄慨王十朋曰百舌者反

舌也能反覆其舌隨百鳥之音春轉夏止禮記小

暑至反舌無聲 朝野僉載百舌食蚯蚓正月蚓

出而來十月

蚓藏而往

百古來何處重重

平聲

祇報春知音兼衆語整翮豈多身

花密藏難見

一云難相見

枝高聽轉新過時如發口君側有

讒人

此詩借鳥託諷在末二露意起句便有怪駭意重重報春厭其聒耳中四見利口百出不在多人

且匿形難見而聾聽易投過時發口慮及讒人結語大有關係

又五日反舌無聲螳螂不生是謂陰息鵬始不鳴令奸壘逼反舌有聲佞人在側黃山谷云予讀周書月令乃解老杜過時如發口君側有讒人之句張儀傳陳軫曰軫可發口言乎公羊傳晉趙鞅除君側之惡楚辭

讒人高張

上牛頭寺

鶴注當是廣德元年在梓州作聲上

九州記葛仙翁嘗遊此山

青山意不盡衮衮上

上聲

牛頭無復

扶又切

能拘礙真成浪

出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未

休

首章初上寺而賦也上四登山喜心目之曠下四入寺詠景物之佳

山意不盡謂巒嶂層疊衮衮連步

登陟貌無拘礙觸景蕭灑浪出遊恣情覽勝花竹之下寺靜池幽反覺鶯啼太切真是巧於形容虞翻傳勿令有所拘礙何遜詩吾人少拘礙得性便游逸梁簡文詩真成恨不已

望牛頭寺

杜臆題必有誤望字當在寺下地志州南七里有鶴林寺而牛頭山在州西南

二里正與相望

牛頭見鶴林梯逕繞幽深

一云秀麗一何深

春色浮

一作流

山外

天河宿

正異定
作沒

殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂

歌老迴看

平聲

不住心

次章既上寺而有望也上四望中之景下四望中之意杜臆牛頭

山高故望見鶴林下三句乃鶴林寺景其寺必有名僧傳佛心印而長者於此布金故公欲從之求第一義也

幽深謂路迴曲折春色日所見天河夜所見無白日燈常在有黃金殿至華迴看不住欲此心空虛無著

涅槃後分佛入涅槃已東西二雙合為一樹南北二雙亦合為一皆垂覆如來其樹慘然變白經云樹色如鶴

之白故名鶴林王融法門頌啟鶴林雙樹顯究竟以開

之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家以燈喻法謂能破

暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有傳燈錄趙曰此

言長明燈也借傳燈言之江總賦成黃金之勝地邵

經極樂國土有七寶蓮池池底以金沙布地金剛
經應無所住而生其心衆香偈轉不住心退無因果

登牛頭山亭子

與前詩亦
同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作春谷遠含

風兵革身將老關河信不通猶殘數行音杭淚忍對百花

叢

此章乃登山亭而作也上四叙景下四感懷八句皆
整對 憑高遙望故城照日而見其孤谷含風而覺

其遠 世亂無家止餘數行之淚忍對此百花叢中乎
傷心甚矣 朱注傳大士傳大士捨宅於松下建寺因

以樹名雙林徐陵東陽雙林寺傳大士碑大士熏禪所
憇獨在高巖爰挺嘉木是名構樹樹本相對似雙槐於

夾門合幹成陰類雙桐於空井 庾信哀江南賦提挈
妻子關河累年趙訪注吐蕃猶盛故關河未通 張易

之詩鳥吟千戶
竹蝶舞百花叢

上兜率

上聲

寺

音鶴

注寺在梓州當是廣德元年作
洙曰佛書有兜率天宮故以名

寺釋迦成道記注梵云兜率陀或云
觀史陀此云知足即欲界第四天也

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾

信哀雖久周

蔡作周
舊作何

顯好

去聲

不忘白牛車遠近且欲上

上慈航

此章初上兜率寺而作也上四言景下四言情
兜率知名之寺乃真如會法之堂見其為禪

聲宗也江山兼有巴蜀寫其形勝棟宇起自齊梁推其古
迹庾信哀時周顯好佛皆屬自喻末言安得駕彼牛
車以藉慈航之一渡乎圓覺經畧疏圓覺自惟本無
偽妄變易即是真如真謂真實顯非虛妄如謂如常表

無變易梁簡文帝詩當須耳應漏然後會真如江總
入龍丘巖精舍詩法堂猶集雁趙注江山自巴蜀猶

羊叔子登峴山云自有宇宙即有此山之義王勃詩江
山蜀道賒向秀思舊賦棟宇存而不毀朱注王勃

郭縣兜率寺碑兜率寺者隋開皇中之所建也此云自
齊梁疑未詳考北史庾信位望通顯常有鄉關之思

乃作哀江南賦蔡曰何顥見後漢書黨錮傳與詩義
不類或疑是周顥周顥奉佛有隱操朱注云按蔡注本

葉少蘊避暑錄南史周顥音詞辯麗長於佛理於鍾山
西立精舍休沐則歸之清貧寡欲終日長蔬雖有妻子

獨處山舍公岳麓道林二寺詩用此亦作何顥蓋周何
字相近而訛耳胡遼史曰史稱周顥與何脩皆精信佛

法周娶妻何食肉各有其累公蓋誤憶其姓用之耶
文選李善注引梁簡文帝草堂傳曰周顥昔經在蜀以

蜀草堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草
堂亦號山茨法華經有大白牛肥重多力形體殊好

以駕寶車 車遠近謂遠近俱可到 清涼禪師般若
經序般若者 苦海之慈航昏衢之巨燭 梁昭明太子詩

慈航渡

慈航

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化間闔
出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇
自齊梁則其遠近數十里上下數百年盡在有自兩
字間而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外
也者

望兜率寺

杜臆此亦指
寺前望見者

樹密當山逕江深隔寺門
霏霏雲氣動一作重閃閃浪花

翻不復

扶又切

知天大空餘見

如字須溪
音現非

佛尊時應

平聲清

欽定四庫全書

相續刊記
卷十二

盤

興一云

罷隨喜給孤園

次章既工寺而又望也上四詠
寺前之景下四有超世之思

雲氣承樹密浪花承江深到此禪林妙境不復知天之
大而唯見佛為尊矣因欲盥手而行隨處覺勝也九
韋雲霏霏而承宇江通賦寒光閃閃而翻漢朱長
孺云言佛之尊於天也闕澤云孔老二教法天制用不
敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛疏人
天師沈約懺悔文隨喜讚悅給孤園注別見

儒者敬天佛氏信心惟敬天故時時戒懼慎獨求無
忤於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空幻
充其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知
天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所見之
耳小

甘園

甘古通作柑黃鶴編在廣德元年春作蓋
梓州舊有甘園非漢西甘園也朱注益州

方物贊柑生果渠嘉等州結實玃於江南味差薄
李實曰柑園在梓州城南十里今猶名柑子鋪柑

廢唐書劍南暑簡

資等州歲貢柑

春日清江岸千甘二頃園青雲羞

一作著

葉密白雪避花

繁結子隨邊使

去聲

開籠

舊作簡杜
臆欲作筐

近至尊後於桃李熟

終得獻金門

此詠春日甘園故從葉花說起結子工貢
在秋來成熟時末二言外感慨見大器晚

成不求早達也

雲羞雪避此句中著眼處然各有所
本江淹蓮花賦青梧羞烈沉水慚馥此羞字所本王績

春日詩雪避南軒梅風催北庭柳此避字所本也
注蜀為遐方故稱邊使杜臆橘非筒盛當是筐字
顧

揚雄解嘲歷
金門上玉堂

陪李

魯書作章

梓州王閬州蘇遂州李果州四使

去聲君

登惠義寺

鶴注當是廣德元年春作屬山南西道舊書屬劍南道

唐書閬州遂州後

周所置唐因之即今潼川州之遂寧縣唐時與梓州為隣果州南充郡屬山南西道武德四年析

隆州置

蔡曰地志惠義

寺長平山在梓州鄭縣北

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚

一作寄山

巔遲暮身何得登臨意惘

一作寂

然誰能解金印瀟灑共

安禪

一云三車將五馬若個合安禪

上四詠寺下四感懷無人境言其幽不住天言其曠鶯花春時

景物樓閣寺中形勢遲暮二句自傷入道已晚誰能二句并勸四公解脫杜臆公以作客之窮真有學佛之

想故後詩屢及之
楊巖經虛空寂然
杜修可曰取

佛書不住相意謂天運無常以成四時
唐孫逖詩邊

地鶯花少年來未覺新
環珞經無量世界盡觀衆生

周王褒詩建章樓閣迥
晉書周顗曰取金印如斗

大
無名釋詩高揖謝時俗滿濃出樊籠

法華經偈安禪合掌江總詩石室乃安禪

數
色角切
陪李
魯嘗作章下同
梓州泛江有女樂在諸舫
方與

勝覽作

渚舫
戲為艷曲二首贈李
鶴注當是廣德元年春作

上客迴空騎
去聲
佳人滿近船
江清歌扇底
野曠舞衣前

玉袖
杜臆一作燕
凌
一作臨
風並金壺
杜臆一作兎
隱
趙汾作引
浪偏競將明

媚色偷眼艷陽天
一作年
容一時聲妓之盛所謂艷曲也
舫形

上佳人有歌者有舞者有迎風並立者有提壺引水者
此分寫佳人事態也又見彼此凝眸媚眼交映於春光
此合寫佳人情致也黃生注首句上客不應於本章
而應於下章結處乃通二首為章法凌風承野曠引
浪承江清競將二字見女樂滿船謝靈運詩野曠沙
岸靜梁簡文帝詩風吹玉袖香何遜詩驚絃雪袖遲
玉雪皆言袖色之白耳若以玉飾袖豈能凌風乎鮑
照詩金壺啟夕淪隱浪偏舊注謂浪映金壺之半偏
於上下文不合黃生從趙本作引浪為是隋煬帝江
南曲宿霧洗開明媚眼鮑照詩當避艷陽年邵注
佳人偷眼春光
以爭妍媚也

王嗣真曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參
入金壺上有舞衣不應複用玉袖今定玉袖為玉燕
金壺為金鳬燕凌風者學其舞也鳬隱浪者避其歌
也亦戲詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記載師

曠時有白燕來巢明皇有金危燈何遜詩銀海終無
浪金危會不飛皆可證復齋漫錄古今詩人咏婦
人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩歌清隨澗響
舞影向池生劉孝綽看妓詩燕姬奏妙舞鄭女愛清
歌北齊蕭放冬夜對妓詩歌還團扇後舞出妓行前
引執恭觀妓詩合舞俱回雪分歌共落塵陳陰鏗侯
司空宅詠妓詩鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉亦
云山邊歌落日池上舞前溪庾信趙王看妓詩綠珠
歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩並歌時轉黛息舞
暫分香隋盧思道夜聞隣妓詩怨歌聲易斷妙舞態
難雙陳元操春園聽妓詩紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣
釋法宣觀妓詩舞袖風前舉歌聲扇後嬌王勣詠妓
詩早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩池
月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者七以歌扇對舞
衣者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙也杜取
以為艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前又陳子良詩

明月臨歌扇行雲接舞衣李義山詩鏤月成歌扇裁雲作舞衣儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣洪容齋曰唐人好以歌扇對舞衣

白日移歌袖

一作裏

青霄近笛牀翠睂紫度

漢書注一音鐸一音渡

曲雲髻儼成

一作分

行

音杭

立馬千山暮迴舟一水香使

去聲

君自有婦莫學野鴛鴦

次章從女樂說到李公白日承艷陽來前後自相聯絡移白

日酣歌終日也近青霄聲微雲霄也縈迴度曲前歌將盡也儼立成行後歌將繼也立馬即空騎之候迎者回舟即女樂之滿舫者未聯雖涉戲詞而却合規諷黃生曰李梓州就於女樂公故撰為艷曲雖曰戲之而實所以規之曲終雅奏其詞麗以則本詩人作賦之義此豈玉臺香奩諸體淫而近褻者所可同日語哉

曹植

七啟為觀未漆白日西傾蜀都賦于青霄而秀出齊
南郊樂歌紫芬霽青霄顧宸注此言響過行雲覺青霄
若與笛牀相近釋名牀裝也凡所以裝載者皆謂之
牀如糟牀食牀鼓牀筆牀皆此義樹堂錄云南朝呼筆
管為牀笛牀當即其類宋玉好色賦若如翠羽漢
元帝紀帝自度曲瓚云歌終更授其次謂之度曲古詩
度曲翠若低西京賦度曲未終雲起雪飛張衡舞賦度
終復合次授二八沈約詩麗色倘未歌聊承雲髻垂
薛道衡詩佳麗成行羅敷行使君自有婦羅敷自
有夫古樂府歌湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野
鴛鴦畏不成雙盧注鴛鴦本
有定耦若野鴛則亂羣矣

送何侍御歸朝

音潮 原注 李梓州泛舟筵上作
李魯苦作章 鶴注此當是廣德

元年
春作

舟楫諸侯餞車輿使

去聲

者歸山花相映發水鳥自孤飛

春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去

一作速

寥落寸心

違

上四送別之景下四恨別之情

舟楫水餞車輿陸行諸侯指李使者指何山花映發起下繡衣故人見

侍御歸朝之樂水鳥孤飛起下霜鬢寸心見異方作客之窮興中有此杜詩善用此法

易舟楫之利漢書

王嘉傳今之郡守重於古諸侯

淮南子車輿極於雕庾信詩山花焰火然

世上山川自相映發使人應接不暇

世說王子敬曰從山陰道沈佺期詩故人從此去

江亭送蒼州辛別駕昇之

得蕪字 鶴注公有江亭王閬州筵餞蕭遂州

詩則江亭在閬州此當是

廣德二年春在閬州作

柳影含雲幕

一云重

江波近酒壺異方驚會面終宴惜征

途沙晚低風蝶天晴喜浴鳬別離傷老大意緒日荒蕪

首聯餞別之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷柳影江波之處設幕置酒故屬叙事下面風

蝶浴鳬全寫時景意非重複杜臆宴終即別故云終

宴惜征途語淺而有味五六低喜二字虛字實用雲

幕幕高如雲也後漢書范丹曰遠適千里會面無期

曹植詩終宴不知疲古今注缺蝶一名野蛾一名

風蝶淮南子鳬浴暖躡古詩老大徒傷悲

江總詩遊人意緒多邵注荒蕪撩亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲

君咨議諸昆季

鶴注當是廣德元年自梓州至鹽亭時作公是年春夏客梓州鹽亭

縣在梓州東九十里遂州與梓州為隣遂州則隣於閬州而閬與梓又為隣也杜臆遂州遂州同姓而各以官地為號顧注舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德乾元間屢出家財以助軍需授州長史王府諮議參軍嚴武移西川署為押衙德宗朝累官至同平章事檢校尚書左僕射礪震之宗人也累官至山南西道節度使寰宇記嚴震及弟礪墓在負戴山下去縣西一里據此則諮議諸昆季蓋嚴震及礪也其嚴遂州二使君名不可考矣

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作漢春郭水泠

泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲老夫

聽

平聲 上四鹽亭之景下四簡嚴昆弟 首二乃遠望次二乃近見五六言地靈而人傑 顧注題止四

韻而曰長歌反覆長吟意思無窮也蜀都賦近則江漢炳靈世載其英蔚若相如儻若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而挺生全蜀多名士本此異苑陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史秦五百里內有賢人聚

倚杖

原注鹽亭縣作爲題非詠倚杖也

詩成後拈倚杖二字鮑照詩倚杖牧雞豚

看花雖郭內

一作外非

倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚

一作近

船狎

一作野

鷗輕白浪

一作月

歸雁喜青

一作清

天物色

兼生意淒涼憶去年

杜臆開前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句早休市見俗樸

春聚船見民稠狎鷗歸雁俱物色而兼生意者鹽亭屬梓州蓋去年避亂於此也市承郭船承溪鷗雁承春

物色生意又承鷗雁逐層接下甚明近注將生意物色分頂中二聯者未確首句用一雖字自當作郭內任昉詩聊訪狎鷗渚何敬祖詩歸雁和鳴何遜詩華池物色曠王褒詩摧殘生意餘

惠義寺送王少

去聲

尹赴成都

得峯字

鶴注當是廣德元年春梓州作

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上

上聲

處遠結構坐來重

平聲騎馬行春徑衣冠起暮

一作晚

鐘雲門青

一作暮

寂寂

一作作

寂此別惜相從

情

上四登寺寫景叙事下四送王即景言杜臆苒苒狀寺之幽蔚娟娟狀山

之高秀外設闌干中有石級所謂結構也前飛仙閣詩棧雲闌干峻梯石結構牢可證上處見其遙遠坐來見其重疊山路之高峻可知餞別之後少尹騎馬而行僧人衣冠而起暮鍾矣山門閑寂惜不與之偕行也

杜臆志吉寺在北山名長平山楊炯惠義寺銘長平山
今建重閣山穹窿分下磅礴可知寺高路遠 申涵光

曰寺僧見貴客至故衣冠
鳴鐘劉云解不得何也

惠義寺園

一本無園字

送辛員外

鶴注此亦廣德元年作 朱注以下二首

俱見卞園吳若黃鶴本 櫻桃結子在春而熟於四月今云垂實蓋在春末矣

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手

高才仰望足離筵

此章從寺前時景寫出饒別傷情足盡也言仰望無窮之意盡於離筵

頃刻之間 永徽圖經櫻桃洛中者勝深紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻

又送

鶴注魯嘗年譜云公送辛員外暫至綿州始分首則魯說為是

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照

一作送

客杯細草留連侵

坐軟殘花悵望近

去聲

人開同舟昨日何由得並馬今朝

未擬迴直到綿州始

去聲

分首

一作手

江邊樹裏共誰來

此章

從離筵之景重叙送別之情在四句分截

雙峰遠景

萬竹近景細草殘花觸景生愁矣綿州同往江上獨來

說得情緒難堪

趙大綱曰留連就草言悵望就花言

歐公詩野花向客開如笑芳草留人意自閒亦同此意

然唯人留連故見草亦留連唯人悵望故見花亦悵望

耳寂寂對青青是借對王維詩落花寂寂啼山鳥楊

柳青青渡水人

王勃

詩他席他鄉送客杯

朱瀚曰此詩一二死句三四無脉五六枯拙七八不

韻故知其為贗作也今按臺上酌酒而花草傷情

四句亦自聯絡唯下四語生意索然疑非少陵手筆耳

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君二首

寶應元年夏公

送嚴武至綿州廣德元年春公在梓州有惠義寺
送辛員外詩中云細草殘花蓋春候也未云直到
綿州蓋重至綿州矣此詩末章言春暮正其時也
今依黃鶴編在廣德元年春綿州作黃謂年譜脫
漏是也朱注唐書地志綿州巴西郡治巴西縣
又劉璋分三巴西郡圓中縣巴西郡治馬唐先天
二年改隆州巴西郡為閬州治閬中郡蓋綿閬皆
稱巴西也又杜安簡地志云巴西郡則巴渝集壁巴
東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注
附綿州詩內楊德周曰綿州地志巴字水在綿州
治西四里洛水自北經城西折而為二安水自東
迤邐繞城東南逕於芙蓉溪每江漲登山望之點畫

欽定四庫全書

卷十二

天然甚肖也芙蓉溪
即杜東津觀打魚處

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄

漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

此章喜江

漲之景記與實同觀在六句分截波濤高湧而水映
遠峰有似描亂孤亭指驛亭萬井謂巴郡噴薄侵蝕之
勢春容衝激之聲水漲而潤故鳥愁水漲而蕩故龍困
天邊指綿州同舍指賓使君按首章曰天邊同客舍
末章曰同是一浮萍賓使君蓋寄迹於綿州者黃鶴疑
為綿州刺史繼杜使君之任者誤矣杜臆因關心小刺
縣句謂賓必官於刺亦鑿矣崔湜詩宿雨清龍界
黃希曰南江蓋岷江也岷江出茂州而茂與綿為隣
謝靈運詩遠峯隱半規海賦崕岷峴孤亭吳都賦噴
薄沸騰漢刑法志一同百里提封萬井學記待其

從容注從讀如春謂擊也擊鐘者每一春為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀史記韓信傳高鳥盡

良弓藏

江賦或混淪乎泥

沙

江淹詩無以滌心胸

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖濯浪
鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹴天
浮此狀江水洶湧之勢兩者工力悉敵其云魚鼈為
人得蛟龍不自謀語稍近直不如霄漢愁高鳥泥沙

困老龍尤

為警拔

轉驚波作惡

一作起

即恐岸隨流賴有孟中物還同海上

鷗關心小剡縣傍

去聲

眼見揚州為

去聲

接情人飲朝來減

片

一作半

愁

次章畏

江漲之勢

記與賓同飲在四句分截

波惡岸流

江漲未平

此眼前實景

五酒海

鷗忘其淪溺矣劉縣揚州北擬江漲此意中客景對飲
銷愁感在使君也史記始皇紀水波惡陶潛詩且

進孟中物杜臆同海鷗乃旌詞列子海上人好鷗

鳥其父欲取之明日之海上鷗鳥舞而不下鮑照詩

萬曲不關心九域志越州東南二百八十里有剡縣

一統志今紹興府嵊縣揚州大江所經禹貢淮海惟

揚州張達注公少遊吳越久不能忘一見水勢之大

遂疑旦夕可達故曰關心曰傍眼鮑照詩留酌待情

人情人

指實

又呈竇使

去聲君杜臆謂此詩與前二章乃同
時作觀首句向晚二字可見

向晚波微

一作猶

綠連空岸却

一作脚

青日兼春有暮愁與

醉無醒漂泊猶孟酒踟躕此驛亭相看平聲萬里外同是

一浮萍

此詩在驛亭誌別又與賓同慨首聯叙景次

矣日晩春盡故皆云暮愁來醉倦故不能醒五酒驛亭
此春日愁醉之由萬里浮萍此飄泊躊躇之感波微
綠對岸却青不必作脚青解趙汾注詩用兼與以一
字而貫兩事杜臆對江漲言故云同一浮萍江淹

別賦春水綠波杜臆綠沈曠濶似連青天
為岸脚寫景亦奇李白詩驛亭三楊樹

鄢陵劉遵曰子美五言律多創立法度迥異諸人變
化無窮誠可師資但有膾炙羣口實非當微者如身
無却少壯迹有但羈棲客病留因藥春深買為花日
兼春有暮愁與醉無醒俱屬剗削如枉道祇從入吟
詩許更過風送蛟龍雨天長驟騎營屬用意深晦如
煥老須燕玉克飢憶楚萍屬用事過僻如野花留寶
靨蔓草見羅裙則屬纖巧委波金不定照席綺逾依
則屬瑣碎仰蜂粘落絮行蟻上枯梨則屬細小不費

井展凍無衣牀夜寒則屬猥苦賜書誇父老壽酒賽
城隍則屬俚俗鹿門攜不遂雁足繫難期則屬歌後
不知西閨意肯別定留人則屬補綴待爾嘆烏鵲拋
書示鵲鵲枝間喜不去原上急曾經又羣盜哀王粲
中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳
才高處士名異時懷二子春日獨含情昏以下續上
交股相承則屬繁複如悶詩句句見悶則屬健語惟
予能渠細石吾亦沼清泉以實字作眼固所當效而
後聯榮荆即有馬却涉草率語大槩詩出杜口
人即羣然尊信無暇別擇其亦不善學杜矣

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

鶴注當是廣德元年春至漢州

時作故云春池賞不稀西湖在漢州即所云城西
池也又曰九域志成都北至綿不滿二百里蓋漢
在成都綿州之間舊書房琯傳上元元年四月
以禮部尚書出為晉州刺史八月改漢州刺史寶

應二年四月拜特進刑部尚書 朱云此詩與下

詩俱及房公赴名則廣德元年春公嘗至漢州矣

舊譜不書畧也今按唐書謂名琯在寶應二年之夏是即廣德元年也其云夏名恐誤據此詩春末

蓋已赴

名矣

舊相

去聲

思追後春池賞不稀闕庭分

音問

未到舟楫有光

輝豉

是義切

化尊絲熟刀鳴繪縷飛使

去聲

君雙皂蓋灘淺

正相依

三項思追歎不與房相偕往四頂池賞喜得與王杜同遊尊絲繪縷房湖所產雙蓋相依陪宴

已久也

三四對法錯綜亦律中帶古闕庭未到就自己言故用分字曹植責躬表自分黃耆永無執圭之

望又云僻處西館未奉闕庭光武紀封陸曰臣得生到闕庭說文豉配鹽幽菽也世說陸機詣王武子武子

前有羊酪問吳中何以敵此機曰千里蓴羹但未下鹽
鼓耳師氏曰本草蓴生水中三月至八月莖細如釵

股通名為絲蓴西征賦饗人縷切鸞刀若飛雙

蓋在岸上泛舟在池中水滿灘淺故舟與蓋相依

此詩舊有兩說一指房公應召時則思追乃思命追
赴所謂分未到者房在中遠也一指房公既歿後則
思追乃思賜追贈所謂分未到者房卒中遠也今按
房瑄見名屬廣德元年事其卒在夏此時房復起用
故泛湖而有喜詞觀下章云為報鵝隨王右軍以瑄
在途次故也若二年之春公不復至漢州馬得復有
西湖之泛乎或將上四句全主房湖說者曰思追
曰未到曰光輝為知己之感故三致意焉但此詩本
為王杜泛湖而作不應多叙房事也

得房公池鵝

此亦在漢州作

房相

去聲

西池鵝一羣眠沙泛浦白於

一作如

雲鳳凰池上

應

平聲

回首為

去聲

報籠隨王右軍

杜臆

池中養鵝而題云得鵝必有取而餉之者

因戲言房公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公素善書法故自比王右軍公詩云七齡作大字可見法書要錄王羲之性好鵝山陰雲礪村有道士養好者十餘王往求市易道士言府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之住半日為寫畢籠鵝而去

答楊梓州

單復編在漢州詩內據前有李梓州後有章梓州此又有楊梓州一歲而有

三梓州何更

代之連耶

問到房

舊作揚郭知連本定作房

公池水頭坐逢揚子鎮東州却向

青溪不相見迴船應

平聲郭作因

載阿戎遊

遇楊而未盡遊池之興故作詩

以答之此只如一首短札耳阿戎指梓州之侄晉書阮籍謂王渾曰與卿語不如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒

原注漢州城西北角官池作官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼

一作遇

無行

音亂杭

眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若

何

上二對酒觀鵝嗔船亂眼切舟前翅開力小切小鵝末二深致愛惜之意盧注謂諷董廷蘭非也公於

房相從無譏刺語方輿勝覽鵝黃乃漢州酒名蜀中

無能及者盧照隣詩鵝黃粉白車中出裴慶餘詩滿

額鵝黃金縷衣皆言淡黃色也杜詩則言酒色東坡詩

小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃陸放翁詩兩川名醞避鵝黃

此皆用公語耳希注鵝一名舒雁王羲之愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則鵝嗔怒時也庚信

詩雲光

偏亂眼

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒本詩語也一經韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒愛新鵝

雁兒爭水馬燕子逐橋鳥是也補注舊

本俱作新鵝朱氏獨作鵝黃不協歌韻

官池春雁二首

鶴曰官池即城西也

自古稻梁多不足至今鷦鷯亂為羣且休悵望看平聲春

水更恐歸飛隔暮雲

此詩寓意於春雁也上二歎其失所下二惜其未歸看春水時不

能留隔暮雲遠不能達杜臆首章此逆旅無依最告

在亂為羣三字廣絕交論分雁鷺之稻梁詩歸飛

題題

青春易

去聲杜臆作易舊作欲

盡急還鄉紫塞寧論

平聲

尚有霜翅

在雲天終不遠力微增

音增

繳絕須防

承前章歸飛說來上二歸思之

急下二歸路之難

終不遠慰之也絕須防危之也

杜臆下章比欲歸無資最苦在力微二字又曰雁歸

在初春若春盡則無霜矣首句欲盡當作易盡孫楚

雁賦背青春而北息邵注紫塞在太原府雁門關下

北地寒故尚有霜燕城賦北走紫塞雁門蕭子範詩

遊雁犯霜飛翅在力微各兩字另讀毋丘儉詩飛

騰冲雲天奮迅協光熙

兩都賦撫鴻臺御增徽

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

黃本無官字郭云新添黃鶴編在

漢州
詩內

幕下郎官安隱

烏袞切
一作穩

無從來不奉一行

音杭

書固知貧

病人須棄

一作不知貧
病關何事

能使韋郎跡也

去聲

踈上二諷幕
府諸公下

二諷韋十郎官

黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕

下郎官

不奉書不接來書也

王凝之王氏女帖說

汝勉難安隱深慰懸心朱注說文隱安也又與穩通通

鑑玄宗遣中使至范陽祿山踞牀不拜曰聖人安隱注

隱讀曰穩又唐帖多寫穩為隱作隱正得

之杜臆無字出韻或六魚七虞兼用耶

漢川王大錄事宅作

朱注此見郭知遠本他刻皆
不載按成都無漢川之名

當是廣德元年漢州作魏志張普傳魯據漢中功
曹閭巴曰漢川之民戶出十萬財富土沃則漢川

欽定四庫全書

卷十二

即漢中也

朱氏謂公有詰王錄事許修草堂贊

詩疑即其人非也按此詩言才名叔蓋公尊行也

後詩直云為填王錄

事知其別為一人矣

南溪老病客相見下

去聲

肩輿近髮看

平聲

烏帽催蓴煮白

魚宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意有餘

首聯自叙下

六叙王三四見其老而好客五六見其宅

之清雅

公送韋司直歸成都詩為問南溪竹抽梢合

過牆如南溪

即沉花溪晉史王獻之乘平肩輿徑入

顧辟疆園

杜詩白益毛髮古是明說白頭近髮看烏

帽是暗藏白頭

同一事而句法善化陰銓詩岸水帶

斜暉

庾信詩書卷滿牀頭江表傳諸葛恪少有才

名發藻岐莢辨論應機

異鄉相遇

故曰含悽謝靈運詩含悽泛廣川

濟南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君卿嘗辨之云惟瞿唐懷古呀鵲行惜別行為杜無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多贗者然濟南之說恐亦未然如別嚴二郎客舊館呈路十九遺憂巴山愁坐陪鄭公秋晚放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使

去聲君鶴注此

德元年春梓州作公梓州詩有應須理舟楫及長嘯下荆門之句也唐六典煬帝罷州置郡有東

西曹掾及主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人唐書合州涪陵郡屬劍南

東道朱注祁錄事乃合州錄事故詩攝蘇使君為賢府主魯苦作邛州錄事誤也古樂府題有

短歌行

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸

一作動何

寂寥君有長才不貧賤君今起拖春江流余亦沙邊具

小舟幸為達書賢府主江花未盡會江樓

上四稱祁錄事下四

送歸寄蘇

相勸後生何憂寂寥具此長才終當顯達

矣二句慰詞賢府主指蘇使君花期相訂公亦將往合

州也申涵光曰此老固記一不記十者得令經年記

面亦非易事王洙曰古者有半面之交史記陳平

傳豈有美好如陳平而長貧賤者乎起拖所以行舟

方輿紀勝江樓在合州州治之前釣魚山學士山巫

山橫其前

下臨漢水

送韋郎司直歸成都

鶴曰此是廣德元年春在梓州作若廣德二年暮春公已

歸成都即仲春在閬亦當閬嚴武之
信何云為問南溪竹抽梢合過牆耶

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵一作戈滿江邊歲月

長別筵花欲暮春日鬢一作春俱蒼為去聲問南溪竹一作

笋抽梢合過牆原注余草堂在成都西郭上四留蜀

江濱吳越春秋子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐
同憂相救南溪即浣花溪宋之問詩綠縵南谿樹

寄題江外草堂鶴注此當是廣德元年作李泰伯
曰公在梓州懷思草堂而作是詩

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹一作竹卜居必一作

此林泉憶前此卜居申涵光曰嗜酒愛風竹可想名
士風流文士傳阮籍放誕有傲世情不樂仕

官雅常也高彪詩濤蕩去穢果飄逸任自然

遭亂到蜀江卧病遣

晉作所

便誅茅初一畝廣地方

一作必

連延經營上元始斷手寶

應年敢謀土木麗自覺面勢堅

一作賢

亭臺

一作臺亭

隨高下

敞豁當清川惟

一作雖

有會心侶數

色角切

能同釣船

此追叙草

堂始末

上四構堂之由中四營堂之事下四堂景之

勝遠注肅宗乾元二年十二月公至成都上元元年

乃建草堂之始又二年為寶應元年乃成草堂之日

杜臆臺亭隨高下敞豁當清川結構殊不草草釋慧

淨詩卧病苦留滯闔戶望遙天屈原卜居寧誅鋤草

茅以力耕乎記儒行儒有一畝之宮選賦塔除連

延詩經之營之淳化帖唐高宗勅使至知元堂已

成不知諸作總得斷手後漢書梁冀起第宅殫盡土

木 考工記審曲面勢 古樂府
短歌行不羨一囊錢惟重心襟會

干戈未偃息安得酣

歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來賢達士

一作賢達
志一作達

志 寧受外物牽顧惟魯鈍安豈識悔吝先偶攜老妻去

慘澹凌風烟事跡無固必幽貞貴

一作
愧

雙全

此迷去草
堂之故

各四句轉意言避亂攜遷如蛟龍黃鵠之縱遊惜前此
不能先幾遠去覺有愧於古人但欲身名兩全不得不
攜家他適耳 干戈指徐知道之亂風烟謂冒寒而行
幽貞謂隱居守正 書酣歌於室 古樂府黃鵠摩天
極高飛 晉羊祜登岘山曰由來達賢勝士登此眺望
沈約詩所累非外物 顧念也惟思也 南史劉峻
傳少年魯鈍 繫辭憂悔吝者存乎介介即
幾先也 固必見論語 易利幽人之貞 尚念四小

松蔓草易

音異一作已

拘纏霜骨不堪

一作甚切

永為隣

里憐

此回憶故園景物也

此章首尾各四句中二段各十二句詩野有蔓草杜臆松曰霜骨松苗

曰霜根立

言清峭

士大夫能視物我一體則無自私自利之懷少陵傷茅屋之破則思廣廈萬間以庇寒士念草堂則曰千戈未偃息安得酣歌賦詠四松則曰敢為故林主黎庶猶未康觸處皆仁心發露稷卨之徒也

陪章留後侍御宴南樓

得風字鶴注寶應元年及廣德元年之春守梓州

者乃李使君也是年之夏守梓州者乃章侍御也此當是廣德元年夏作

絕域長夏晚茲樓清宴同朝

音潮

廷燒棧北鼓角漏

滿正

異及英華
皆作漏

天東

北登樓而有感世亂朝廷在燒棧之
北歎長安未平鼓角在漏天之東恐梓

州多事漢武詔茂才異等可為將相使絕域者江
總詩清宴留神賞漢書張良說高祖燒絕棧道

宇記邛都縣漏天秋夏長雨焚道有大漏天小漏天趙
曰漏天在雅州鶴曰廣德元年吐蕃陷隴右諸州詔

焚大散關是時史朝義已誅東都無事鼓角不至於滿
天當依舊注作漏天雅州屬四川而梓州為東川故也

朱注通鑑上元二年二月奴刺黨項寇寶雞燒大震
關廣德元年秋七月吐蕃入大震關陷蘭廊河鄯洮岷

秦成渭等州故
有燒棧二句

屢食將軍第

一作

仍騎

驕

御史驄本

無丹竈術

一作

那免白頭翁

此陪宴而自傷年老曰
屢曰仍見宴非一次將軍

第切陌後御史驄切侍御左傳豈將軍食之而有不
足梁冀傳大將軍西第成南越志長沙郡瀏陽縣

有王喬山山有合丹竈江淹別賦
守丹竈而不顧錄金鼎而方堅

寇盜狂歌外形骸痛

飲中野雲低度水簷雨細隨風

此記歡宴情景 寇盜
付狂歌之外亂且莫愁

形骸寄痛飲之中老可暫忘二句雙
挽上文低雲細雨此樓前所見之景
出號江城黑題詩

蠟炬

一作
燭

紅此身醒復

扶又切

醉不擬哭途窮

此記宴畢
情事杜

臆一面出令一面吟詩有孟德橫槊賦詩之風窮途
免哭身託醉鄉也此章四段各四句朱注通鑑玄宗
誅韋后達夜葛福順李仙兒皆至請號而行注凡
用兵下營及攻襲就主帥取號以備緩急相應

臺上

得涼亭此與上章同時之
作初宴南樓後移臺上也

改席臺能

俗本作
為

迥留門月復

扶又切

光雲霄

一作
行

遺暑濕

山谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似

惱鬢毛蒼

此臺上夜飲而作也上四風月之佳下四哀老之感近雲納風臺上高曠也酒盃樂舞

席間供設也把燭句又與月光相應此只隨意說來而脉理清析如此謝朓詩臺迥月難中蕭疎詩重門月已映即所謂留門月復光也舊云留住城門者非是主將燕客不待留門且言留城門而月復光豈有此句法乎薛道衡詩陶然寄一杯老去二句即所謂老畏歌聲繼愁隨舞曲長也詩屢舞僛僛謝承後漢書已抵為揚州刺史與客坐閣下不燃官燭

送王十五判官扶侍還黔中

得開字黃鶴依舊火編在廣德元年夏

作顧注王判官本黔陽人而官於蜀者時奉母歸養故作詩以送之唐書黔州黔中郡屬江南

西道本三國吳縣陽郡周為縣州貞觀四年置都督府王應麟云縣中漢改為武陵郡今鼎澧派

沅黔州之地一統

志今為辰州府地

大家

音姑

東征逐

楊作將陳作隨

子回風生洲渚錦帆開青青竹

笋迎船出日日

一作白白

江魚入饌來離別不堪無限意艱

危深仗濟時才黔陽信使

去聲應

聲稀少莫怪頻頻

一作頻頻

勸酒盃

上四王歸養下四送還黔大家同回提明扶侍風生洲渚還舟之景竹笋江魚舟中供毋臨

別而歎時危以其才堪濟蜀也頻勸酒盃欲別不忍之意朱注大家東征賦維永初之有七兮余隨子乎東

征逐子即隨子義也顧注婦人三從其一從子逐即從義楊用修因古樂府有一母將九雛欲改逐為將將子

領子也澤州陳冢宰注依賦直當作隨子 楚國先賢
傳孟宗最孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號笋為
之生庾信春賦新芽竹笋 東觀漢記姜詩與婦傭作
養母母好飲江水嗜魚鱸俄而湧泉舍側味如江水每
旦出雙鯉魚 薛道衡詩幸逢為善樂
須降濟時才 吳祇詩玉關信使斷

楊慎曰杜詩青青竹笋迎船出白白江魚入饌來用
孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲詩云沃野收紅稻長
江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如
韋句之雅青青自好白白近俗有似童謡白白一羣
鵝之句矣 朱瀚曰首句逐字無出次句可入元人
院本三四竟是吳歌而用事亦俗五句無聊之極六
句上文不接但勸襲安危須仗出羣材
句耳七八淺易又似酒肆主人聲口

喜雨

據原注有浙右多盜賊句朱注謂舊唐書寶
應元年八月台州人袁晁反陷浙東州郡廣

德元年四月李光弼討之此詩末首注語正指袁晁也是時公在梓閬間故有巴人困軍須之句諸

本編次皆失之

鮑照有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已

樊作未

休兵戎況騷

眉

歲旱兵興雨意並提

趙次公曰晉光熙元年五月

壬辰日光四散赤如血流照地皆赤吳均詩仲秋

黃葉下長風正騷眉騷眉不安貌

巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來

雨真宰罪一雪穀根小

一作少

蘇息沴

音例

氣終不滅何由

見寧歲解我憂思結

此憫巴人之困窮前四喜久旱得雨後四憂兵戈未息分應起段

早災為虐此造化之罪愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真宰黃希曰巴人謂三巴之人滄江即

梓州之江黃鶴指為夔江非是任昉遊桐廬詩滄江路窮此知滄江可繫用莊子陰陽之氣有沍國語自

子之行晉無寧歲

崢嶸羣

一作

山雲交會未斷絕安得鞭雷公

滂沱洗吳越

原注時浙右多盜賊從蜀中想到吳越以感時意取結此章中段八句起結各

四句斷絕

周禮陰陽之所交風雨之所會曹操詩不可初學記易傳曰雷神曰雷公詩月離於畢俾

滂沱矣

孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用此用安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

述古三首

鶴注此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州趙次公曰述古者引古

事以振

今也

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為

去聲

問馭者誰

鳳凰從東

一作天

來何意復

扶又切

高飛竹花不結實念子

忍朝飢古來

一作時

君臣合可以物理推賢人識定分

音問

進退

一作用

固

一作因

其宜

此傷賢士不遇也肅宗初立任用李泌

趙次公注張鎬房琯

諸賢其後或罷或斥或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頻纓鳳無竹實則飛去君臣遇合其難如此賢

者可不明於進退之義乎

穆天子傳右驂赤驥而左白義長纓馬鞅也陸機詩長纓麗且鮮王褒頌周

流八極萬里一息

李陵書牧馬悲鳴從漢揚震傳俯仰悲鳴淚下霑地為問為此而問也戰國策驥服

鹽車上太行漉汗灑地中阪遷延負轅而不能上伯樂
遭之下車攀而哭之解紵衣以羈之驥於是俯而噴仰
而鳴者何也彼見伯樂之知已也楚辭鳳凰高飛而
不下韓詩外傳黃帝即位鳳凰蔽日而止帝東園集
帝梧桐食帝竹實范雲詩竹花何莫莫李昉該聞
集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花開如
棗結實如麥江淮號為竹米乃荒年之兆其竹即死信
非鸞鳳之食近餘千人言彼有竹實大如雞子竹葉層
層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清冷生深竹茂林處
乃知鸞鳳所食必非常物也詩起如調飢韓詩作朝
飢薛君章句朝飢最難忍淮南子耳目之察不足以
分物理歐陽建詩窮達有定分表記事君難進而
易退則位有序

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農

人望歲稔相率除蓬蒿所務穀

一作農

為本邪贏無乃勞

舜舉十六相

去聲

身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛

此諷當時理財者

市爭利農藝穀此本末之辨舜舉

賢致治知本計也秦苛法斂民但趨末耳謀國者奈何

不知鑒哉上兩段亦屬引端正意在結末朱注是時

第五琦劉晏皆以宰相領度支鹽鐵使權稅四出利悉

錐刀故言為治之道在乎敦本而抑末盧注寶應間

元載代劉晏專判財利按籍舉八年租調之通負者計

其大數籍其所有謂之白著故曰商鞅不專指劉晏第

五琦也韓信傳驅市人而戰之易日中為市左傳

錐刀之末將盡爭之江淹書寧當爭尺寸之末競錐刀

之利哉莊子膏火自煎也阮籍詩膏火自煎煎

汲營利猶膏火相煎故下云邪贏無乃勞謝朓詩解

顏勸農人西京賦何必昏於作勞邪贏優而足恃薛

綜注昏勉也邪偽也優饒也左傳天下同心戴舜以
為天子以其舉十六相故也十六相指八元八愷史
記商鞅衛之庶公子相秦封商君天資刻薄少恩變秦
法令密如牛毛宗室貴戚多怨望者後滅商鞅之家

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經

綸中

去聲

興業何代無長才吾慕寇鄧勲濟時信

一作亦

良

哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺

此念中興諸將也

論光武中興而推本高祖人才思

太宗創業名臣也其引寇鄧耿賈比肅宗恢復諸將但

昔則圖畫雲臺生享爵祿而沒垂令名今則功臣疑忌

忠如李郭尚憂讒畏譏故借漢事以諷唐杜臆高祖
創業蕭何養民以致賢曹參有攻城畧地之功及光武
中興有寇鄧以當蕭何而耿賈以戰功羽翼之猶之曹

參也此見文武並用之意 記國之將興有間必先
丙吉傳高祖開基蕭曹為冠 漢書蕭何曹參起刀筆
吏為一代宗臣 史記留侯傳羽翼已成 後漢獻帝
贊終我四百永作虞賓 東觀漢記顯宗追感前世功
臣國畫二十八
將於南宮雲臺

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

鶴注惠義寺在梓州

此當是廣德元年夏梓州作 章留後即章彝
杜氏通典節度使若朝覲則置留後擇其人以任
之 唐書嘉州眉山郡屬劍南東道舊書乾元元
年劍南節度使盧元裕請升嘉州為中都督尋罷

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩

首段

叙餞送之事 中軍指章上客指崔令嚴事定就設席
言寶地金繩切 惠義寺 左傳晉以郤穀將中軍 孔

融謂李膺為登龍之上客王洙曰縣令負弩前驅詩
為王前驅沈佺期詩長歌入寶地漢疏廣傳設祖
道供帳東都門外觀經下有金剛七寶金幢擊琉璃
地琉璃地上以黃金繩雜廁間錯以七寶界法華經國
名離垢琉璃為地有南陌一作既留歡茲山亦深登清
八交道黃金為繩

聞樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸

樊作崖

所攀仍舊藤

耳激洞門颺目存寒谷冰

此山上遊覽之景

上四登山言境之高下四下山言氣

之涼張遠注南陌乃寺前設祖處

杜臆公登惠義寺見於詩兩次矣故云匪新仍舊鮑照詩雲端楚山

見世說迴策如紫

出塵閥軌躅畢景

影同

遺炎蒸永願坐長夏將

哀棲大乘羈旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨

兼相仍

此寺前惜別之情言此地清幽可以銷暑無如席中客散倍增悵悵耳

踪也 班固傳伏周孔之軌躅孔魚詩金門朱軌躅鮑

句 照詩侵星赴早路畢景逐前僑庾信詩五月炎蒸氣

傳燈錄若頓悟自心即佛依此而修者是最上乘禪

李顯大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂

之小乘申涵光曰羈旅惜宴會一是惜情一是惜物

非久客不知吳均詩故人寧知此離恨煎

人腸鮑照詩何慚宿昔意猜恨坐相仍

送竇九歸成都竇九恐是成都竇少尹之子故用

文章亦不盡竇子才縱

平聲 橫非爾更苦

持

一作 節何人符

大名讀書雲閣觀

去聲

問絹錦官城我有浣花竹題詩須

一行

又上四稱實才名下則送歸成都 有文章才畧而

亦煩挂似尺水興波 苦節二字他本因聲律不諧改

作持節黃鶴泥此遂以實九為檢察實侍御誤矣 雲

閣觀當在成都乃平日讀書處 通鑑梁武帝謂沈約

才智縱橫 王韶之贈潘綜吳達詩固此苦節易彼大

名 東晉讀書賦被統素而讀書 應瑒釋賓子猶不

能騰雲閣攀天衢 魏志胡質為荊州刺史子威自京

師往省自驅驢不止傳舍留十餘日告歸父賜繚一疋

威跪問曰大人清貧何以得此質曰此吾俸餘聊助汝

耳 糧

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同
用荷字韻 鶴注此當是廣德元年

秋作 吳郡志席謙郡人梓州肅明觀道士善茶
公絕句席謙不見近彈碁是也 沈佺期詩回借

水亭

幽

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近

屬淮王至高門薊子過

平聲

荊州愛山簡吾醉亦長歌

上四

水亭景物下四同席交情

趙訪注首見亭在城傍次

見亭臨水上

吏人少畧去儀從秋水多前臨清曠

杜臆後半並列賓主

四人却流利不板

亦長歌如荆

人之歌山簡

世說梁王趙王國之近屬貴重當時淮

南王安傳武帝以安屬為諸父

辨博善為文辭甚尊重

之

莊子高門懸簿無不走也

神仙傳薊子訓至京

師諸貴人各絕客灑埽凡二十三家並時各有一子訓

到其家明朝至朝相問二十三人所見皆同唯所言話

隨主人意答乃不同也其神變若此

漢章帝詔吏人同

聲謂之不煩

晉山簡鎮襄陽每出遊習家池有兒童

歌詳見
他卷

章梓州橘亭餞成都竇少

去聲尹

得涼字 鶴注此是廣德元年秋作

是年九月
公至閬州

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作

音佐

行酒賦詩殊未央衰老應

平聲

為難離

去聲

別

一云難為應離別

賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆

一作尹

青史無勞數

色主切

趙張

橘亭之餞公屬陪賓故上四稱梓州厚情一作缺下載祝少尹新政唯第五句帶自叙

注東川絕域刺史每多豪舉如李梓州有玉袖金壺之艷章梓州有玉杯錦席之華亦足見天隅斗絕戎馬不

交作宦者得優游撫任此高崇文謂川中乃宰相回翔之地也漢武帝賦惜蕃華之未央矣盡也唐書至

德二載改成都府置尹視二京故以京兆比之漢藝文志青史二十七篇古人以竹為簡寫書殺其青故曰

青史漢書趙廣漢耿相繼為京

兆尹吏民語曰前有趙張後有三王

隨章留後新亭會送諸君

鶴注新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕

葦終不改勸酒

一作醉

欲無辭已墮峴山淚因題零雨詩

上四新亭會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕葦者故詩中及之顧注謂指漢中王者或然且諸客中當有仕梓而去者故用峴山碑以誌去思舊注謂送客至襄陽者太泥晉樂曲新亭送客者史記宋義

置酒高會

楚辭日吉兮時良

晉書羊祜嘗登岷山

置酒祜沒襄陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因

名為墮淚碑

孫楚步陽侯送

別詩晨風飄岐路零兩被秋草

客舊館

依舊編廣德元年梓州詩內年譜謂秋
往閬州冬晚復回梓州據此詩則是初秋

別梓秋盡復回也
弘正詩依然歸舊館

周

陳迹隨人事初秋別此亭重

平聲

來梨葉赤依舊竹林青

風慢何

一作前

時卷寒砧昨夜聲

聽或作

無由出江漢愁緒

一作秋
渚非

日冥冥

上四舊館秋景下四觸物傷情
事謂跡隨事往杜臆風慢是昔有今
隨人

無者寒砧是昔無今有者聲字出韻若作聽字對卷
字亦穩杜詩五律無失韻者蘭亭記俯仰之間已為

陳迹

前投幕府詩本用魚韻而起借七虞無字謂之孤雁
入羣格此題客舊館本用青韻而後借八庚聲字謂
之孤雁出羣格又有雙入雙出謂之進退格如前二
聯用東韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二聯用
刪韻是也

戲作寄上

上聲

漢中王二首

原注王新誕明珠
鶴注當是廣德元年秋

在梓
州作

雲裏不聞雙雁過掌中貪看

吳作見

一珠新秋風嫋嫋吹

江漢只在他鄉何處人

首章憐己之飄泊
雁書不至
豈為貪看新珠之故乎抑知秋

風江上流落他鄉者為何處人耶第二句屬戲詞 雁
足繫書從來襲用且古詩云寄我雙鯉魚此稱雙雁亦
有所本 蔡注以雙雁比汝陽王璣之亡取兄弟雁行
之義也 考汝陽卒於天寶九載年歲隔遠情事不符
范雲詩寄書雲間雁為我西北飛 三輔決錄孔融見
韋元將仲將將與其父書曰不意雙珠生於老蚌 傳玄
詩昔君視我如掌中珠江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子
庾信傷心賦掌中珠碎 九歌嫋嫋兮秋風 邵寶注
江水出茂州岷山東流自夔州至荊州與漢水合漢水
出漢中府沔縣嶓冢山東流至襄陽又南流至荊州與
合

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜妓去

麗滄浪作妓
去舊作漢妓

泠泠

一作陰陰

修竹待王歸

次章憐王之遠謫

謝安舟楫王在

蓬州梁苑池臺京有舊第風起雪飛深秋景候也東山
承謝安修竹承梁苑後二句屬戲詞謝安傳安嘗與
孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人猶
去不止風轉息安徐曰如此將無歸耶舟人承言即回
衆咸服其雅量漢書梁孝王築東苑方三百里廣睢
陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十
餘里晉灼曰或說平臺在城中東北角亦或言兔園在
平臺側如淳曰今城東二十里有臺寬廣而不甚高俗
謂之平臺謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁
梁王不悅遊於兔園俄而微霰零霏雪下謝安傳安
居東山每遊賞必以妓女從史記正義西京雜記梁
孝王苑中奇果佳樹瑰禽異獸靡不畢備世人言梁王
竹園也枚乘兔園賦
修竹檀樂夾池水

樓拂子

鶴注詩云家貧卧災蒸當是廣德元年夏
秋間作梁氏編在寶應元年梓州內是年

乃九月至梓州於詩語不合黃
希曰比丘惠草蟲佛聽作拂子

樓拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼

一作青

蠅熒熒金錯刀濯濯

一作推

朱絲繩非獨顏色好亦由

一作

用顧盼

一作

稱

此言物當通用

人情皆知顧惜

拂足

絲繩皆樓拂之飾
雄賦思長鳴以効能

前漢鄒陽傳竊自薄陋

潘岳射

事詩蒼蠅之聲

酉陽雜俎西域有黑獅子棒集賢

校理張希復有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上施

青臣繼古業編金錯刀一名而二物錢一也刀二也漢
食貨志王莽更造大錢又造錯刀以金錯其文曰一刀
直五千張衡四愁詩美人贈我金錯刀何以報之雙璚
璚此言錢也續漢書與服志佩刀乘輿通身雕錯諸侯

黃金錯東觀漢記賜鄧通金錯刀此言刀也今按杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓昌黎詩聞道松醪賤何須
咈錯刀皆指錢言杜詩熒熒金錯刀濯濯朱絲繩孟襄
陽詩美人聘金錯雙手贈紅鱗此皆指刀言杜詩金錯
旌竿雪滿霜此以金錯於旌竿也漢秦嘉妻以金錯盃
奉其夫此以金錯於盃上也古人於器物多以黃金錯
之鮑照詩直如朱絲繩熒熒光明貌濯濯鮮潔貌
漢秦嘉詩熒熒華燭司馬相如頌濯濯之麟嵇

康詩顧
盼生姿

吾老抱疾病家貧卧炎蒸啞膚倦撲滅賴爾甘

服膚物微世競棄義在誰肯微三歲清秋至未敢闕絨

滕

此言功在平時事後不忍輕棄拂久効能情義猶
在但過時則忘誰肯微收乎公之三歲絨藏有不棄

著簪之意此詩借物寓言君子不遺舊交義正如此
朱注班婕妤好團扇詩常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐筐

筭中恩情中道絕末二句從班詩翻出此章上下各

八句啞膚指蠅啞與嚼同留也抱撲子蚊嚼膚則坐

不得安書其猶可撲滅服膺持拂於眉前也東方

朔答客難服膺而不可釋莊子唯恐緘膝扁鑰之不固

送陵州路使

去聲君之

郭作

任

鶴注此廣德元年秋在梓州作時河北已

平故云幽燕通使者朱注唐書陵州仁壽郡屬劍南東道本隆山郡天寶元年更名

王室比

必二切
荆作此

多難

去聲

高官皆武臣幽燕

平聲

通使

去聲

者

岳牧用詞人

從時事叙起
肅此任

時平復用詞人故路君得
孔融喻邛原書王室多難朱

注按史是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛人甚弊之故有高官皆武臣之嘆說苑高官大

位唐山人歌詔撫成師武臣

承德唐虞時有四岳十二牧

國待賢良急君當拔

擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫

貧衆寮宜潔白萬役但

一作萬物役

平均

此勉使者初政呂虔佩刀刺史之

事皂蓋行縣太守之職路殆郡守故兩用之亂後民貧當潔身以率屬平役以愛民公孫弘傳上方興功業屢舉賢良陸雲傳不以驚闇特蒙拔擢晉書呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服虔乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也穆天子霄漢瞻佳士傳天子答西王母曰和治諸夏萬民平均

一作家泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱

此送送行之情霄

漢泥塗彼此懸隔矣回首江濱望其見憶也此章中段八句起結各四句王桀詩率彼江濱

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠所陷今雖小定瘡痍未平可證夔州先經寇亂矣

惜二史不載其事此詩潔已平
役蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左

黃鶴編在廣德元年今姑仍之
朱注王右丞集有送元二適安西

詩疑即此人舊注以元二為元結考
本傳結未嘗至蜀亦未嘗適江左也

亂後今相見秋深復

扶切又

遠行風塵為客日江海送君

情晉室丹陽尹公孫白帝城經過

平聲

自愛惜取次莫論

平兵

原注元嘗應孫吳科舉
其前途慎密也

風塵承亂後江海承遠行二句
上四送別傷情下則囑

有無窮之悲自白帝而丹陽乃江左經過處此與白狗
黃牛峽朝雲暮雨祠同是起下語時藩鎮多跋扈觀望
者故戒其毋談兵以賈禍
趙汭注亂離之際作客送
客倍難為情
胡孝輔曰丹陽尹不必指定晉何人南

渡初如溫嶠劉隗尹京多在王敦椒擾際而子陽負劍
稱白帝大似肅代朝節鎮分據景象用此二語先之正
為論兵語脉也朱注云宋書漢元封三年立丹陽郡治
今宣城之宛陵縣晉武帝太康二年分丹陽為宣城郡
治宛陵而丹陽移治建業元帝太興元年改為尹領縣
八梁元帝丹陽尹傳序自二京板蕩五馬南渡因乃上
燭天文下應地理即變淮海為神州亦即丹陽為京尹
劉謙三晉記蘇峻名祖約為逆約遣許柳以衆會峻克
京師拜丹陽尹後以罪誅元和郡縣志白帝城與赤
甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復
為白帝城邵注取次猶言即次之處黃生注此當時
方言猶從容之意今按當是次第之意北齊樂歌日日
飲酒醉國討無取次白居易詩老愛尋思事慵多取次
眠又遇客踟躕立尋花取次行又閒停茶枕從容語醉
把花枝取次吟史記
孫子膺脚而論兵法

九日

鶴注此廣德元年在梓州作

去年登高鄆縣北今日重平聲在涪江濱苦遭白髮不相

放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍

去人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵公在梓州自歎兩度重九

也上四九日情事下四旅中感懷白髮黃花本屬常

景只添數虛字語意便新世亂而久為客愈增鬱鬱

路難而長傍人倍覺悠悠兩句中舍多少悲傷酒闌以

後忽憶驪山往事蓋數明皇荒遊無度以致世亂路難

也未作推原禍本方有關係若徒說追思盛事詩義反

淺矣鶴曰梓州治鄆縣水經涪江水東南合射江射

江在梓州顧注涪江在鄆縣西二百里自涪城縣東南

流入縣界不相放謂不饒人月令季秋之月菊有

黃花 杜鰓天寶十四年冬公自京師歸奉先路經驪山玄宗方幸華清宮安祿山反然後還京至此十年矣所以憶之而腸斷也 清路塵輦出而清道也 滑稽傳日暮酒闌合尊促席

對雨

顧注此廣德元年秋作時公從梓州將往閬州也七月吐蕃盡取河隴邊備正嚴故云雪

嶺防秋急

北齊

劉逖有對雨詩題

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁已道路恐濕

一作失

漢旌

旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背

倍思同

私 上四雨景下四感時

兩時獨立憂思並起故不愁身經梓闌已路崎嶇但恐征人逢雨旗濕難行耳因

思雪嶺繩橋乃禦寇之地今防秋方急而戰勝無期事勢大可慮矣或者吐蕃念甥舅之禮不忍背我國恩乎

然其情終未可測也 五六句上四字連續下一字另

讀 杜臆雨濕則行遲故以為恐須溪改為失非是未

有大軍過而防旌旗之迷失者今按宋僧惠崇詩劍戟

明山雪旌旗濕海雲正用杜濕旌旗語也 鶴曰九域

志雪嶺距威州二百六十里威即維州高適傳適出西

山三城置戍論東西兩川當合為一即雪嶺也師氏曰

邊人秋高馬肥常入寇故云防秋 鶴曰唐志注唐興

有羊濯田朋竿繩橋三守捉城繩橋蓋三城之一非指

岷江竹橋也按繩橋兩岸立巨木繫竹繩為橋駕空而

渡 趙曰中宗景龍二年以金城公主妻贊普故望其

篤甥舅之禮盧注郭子儀嘗言吐蕃無道不顧甥舅之

禮結句蓋反用之 左傳夫齊甥舅之國也 鮑照詩

結主遠

思私

薄暮

顧注廣德元年秋在閬州作是年九月
至閬州 周捨詩况茲薄暮情薄迫也

江水長流

一作最深

地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探

一作

擇

深枝故

一作甚

國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢

髮自

一作白

成絲

上四暮景下四暮情意無不合晚花隱色喻已之混迹夕鳥

此詩縱橫看來

歸林方已之避亂此雖寫景而兼屬寓言故國生悲仍與流水相應白頭興歎又與暮雲相關脉理之精細如此張正見詩霜雁排空斷寒花映日紅

閬州奉送二十四舅使

去聲

自京赴任青城

鶴注此當是廣

德元年作

顧注此舅氏使蜀還京隨有青城之命也杜臆閬州今為保寧府附郭有閬中縣

青城縣

屬成都

聞道

去聲

王喬爲名因太史傳如何

一作何如

碧雞使

去聲

把詔

紫微天秦嶺愁回首

一作馬

涪

音浮

江醉泛船青城漫污雜

吾舅意凄然

上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任王喬因太史而傳見外吏有藉於朝臣今以

王朝之使詔除縣令是京官反爲外吏矣如何二字訝而惜之也秦嶺不堪回首涪江且醉客船自此至青城

見彼污雜之俗舅氏得不悞然乎後漢王喬爲葉令每朔望來朝雙鳧先至帝令太史伺之得朝鵠二前

漢王褒傳益川有金馬碧雞之神宣帝使褒往祀馬公舅必先使於蜀也杜隱青城爲第五大洞寶仙九室

之天故云紫微天一說紫微殿名開元四年召縣令策於廷二十四年宴新除縣令於朝堂因知除授縣令得

把詔紫微也鶴曰唐志秦川有秦嶺縣貞觀二年省又曰涪江雖出合州而水經則云涪江水東南合射

江則梓閬皆可通言 閬中
陳氏曰汚言風俗雜言居民

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

鶴注此是廣德元年九月至閬

州作時吐蕃黨項與僕固懷恩之亂方殷故有羣
盜如毛之句 邵寶注公母崔氏十一舅乃是崔

氏 九域志閬州西

至梓州二百二十里

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟

一作雲

出郡郭別酒寄江

濤

此記王閬州筵

杜臆起語筆力雄壯而別景已覺
凄然 陳師道曰世稱杜牧之南山與秋色氣勢兩

相高老杜云千崖秋氣高纔用一句而語益工 世說
顧愷之曰千巖競秀萬壑爭流 江總詩樹聲非有意

梁簡文帝詩千崖共隱天 宋玉賦悲哉秋之為氣
也天高而水清 魏文帝詩浮舟橫大江 吳均詩離

歌玉絃絕別
酒金卮空

良會不復

扶又切

久此生何太勞窮愁但

一作

唯

有骨羣盜尚如毛吾舅惜分手使

去聲

君寒贈袍沙頭

暮黃鶴

一作鵲

失侶亦

一作白

哀號

平聲

良會二句

叙惜別之情傷窮愁

二句自慨窮有分手之詩王有寒袍之贈而感其意也
孤鶴哀號比別後淒涼之況黃生注起語激厲結調

悲惋首尾自相稱此章上四句下八句洛神賦悼
良會之永絕莊子大瓠勞我以生史記形太勞則敝

但有骨猶云貧到骨家語子路靜思不食以至骨立
賈誼新書反者如蠅毛而起謝朓詩分手東城闔

贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣史
記范睢見須賈賈曰范叔一寒至此乃取一綈袍以賜

之孔德紹詩華亭失侶鶴
長門賦白鶴噉以哀號

閬州東樓筵奉送十一舅往青城

得昏字

盧注

任青城十一舅與之同往也前是奉酬之作此是奉送之作 一統志東樓在保寧府治南嘉陵江

上唐杜

甫有詩

曾

音層

城有高樓

蓋作會

制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開

四門雖有

一作會

車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵

慰別魂

首記東樓別筵

淮南子崑崙之山有層城九重 古詩西北有高樓 書惟其塗丹雘丹朱

色雘采色各塗以膠漆也

西京賦迢迢以亭亭 古

詩雙闕百餘尺

景福殿賦閬南端之豁達

書闕四

門

陶潛詩結廬在人境而無車馬喧

儀禮

是時秋

注遊目所視廣也

謝靈運詩得以慰別魂

冬交節往顏色昏天寒鳥獸伏

一作休

霜露在草根今我

送舅氏萬感集清樽豈伊山川間

去聲

回首盜賊繁

此叙臨別

情景

冬時物皆休息而已獨浪迹他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也顏色昏謂黯淡無光雪賦歲

將暮時既昏

沈約詩草根積霜露詩我送舅氏曰

至渭陽

謝靈運詩萬感盈朝昏穆天子傳王母歌

曰道里悠遠山川間之

高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲

出已復吞

末又兼懷青城舅氏前奉命而任青城者實以賢勞之故今舅氏復往益覺孤危矣故

傷心而欲哭

此章前二段各八句末段四句收謝

靈運詩所岸屢崩奔山下墜曰崩水急流曰奔此北行

役之匆遽

李陵答蘇武書臨風懷想能不

依依晉書阮籍車轍所窮每慟哭而返

放船

按鶴注此廣德元年秋閬州作蓋蒼溪屬閬州橘熟在秋候也杜臆地志蒼溪於閬中

為上遊臨嘉陵江今有放船亭因杜詩得名

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青

惜峯巒過黃知橘柚來江流大

音太一作天

自在坐穩興

去聲

悠哉

上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而知橘來皆舟行迅速之象青是雨後色黃

是秋深色

趙訪注青字黃字畧讀乃上一字下四字

格寰宇志

閬州蒼溪縣因縣界蒼溪谷為名嘉陵江

在縣東一里東南流九域志在閬州西北四十里

鑰曰嘗與蜀黃文叔裳食花婢因問蜀中有此乎曰此

物甚多正出閬州杜詩所云黃知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣順流而下兩岸黃色照耀直似橘柚其實乃花

裨也問之土人云工部既誤有好事者欲為解嘲於其處大種橘柚終非土宜無一活者裨音悲諸葛武侯

黃陵廟記峯巒如畫劉楨詩橘柚生南國

夏統別傳統在船曝所市藥穩坐不搖

葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不愁巴道路恐濕漢旌旗江月詩天邊長作客老去一雷巾是也王嗣奭曰此聯却是流水對公別有十字句法如子規詩渺渺春風見蕭蕭夜色凄是也吳子良偶談錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃知橘柚來

薄遊

鶴注唐志閬州綿州皆為巴西郡公廣德元年曾至兩郡但至綿乃是春晚至閬乃是秋

晚詩言病葉寒花當是閬州

作周捨詩薄遊久已倦

浙浙

一作浙浙

風生砌團團日

一作月

隱牆遙

一云滿

空秋雁滅

一作通

半嶺暮雲長

一云張

病葉多先墜寒花只暫香巴城

添淚

一作月

眼今夕

一作夜

復

扶又切

清

一作秋

光

上四叙景薄遊所見下四

言情薄遊所感

風聲日影屬近景空雁嶺雲屬遠景

病葉寓言憔悴寒花自況淒涼觸景增悲故淚添此夕

耳五六賦中帶北故屬下截七八用倒裝句本是對

清光而墮淚謝惠連詩浙浙振條風浙浙風聲細也

班婕妤好詩團團似明月何遜詩團團日隱洲杜審

言詩送水落遙空宋之問詩還鄉秋雁飛揚慎丹

鉛錄衢州爛柯橋斷碑詩有句云薄烟羃遠郊遙峯沒

歸翼蓋六朝人語杜詩遙空秋雁滅本此唐詩帆帶夕

陽千里沒亦本此李百藥詩雲凝愁半嶺度

信詩雙雙淚眼生閬州屬已郡地故曰巴城

嚴氏溪放歌

一作放歌行
元年秋閬州作

此依朱氏編在廣德
朱注華陽國志閬

中有三孤五馬蒲趙任黃嚴為大姓唐書李叔明
傳閬州嚴氏子疏稱叔明少孤養於外族遂冒其
姓可證嚴氏溪在閬
州溪蓋以其族名也

天下兵

一作
甲

馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不

可度邊頭公卿仍獨

樊作
何其

驕費心姑息是一役肥肉大

酒徒相要

平聲

嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵

此自
傷旅

況歎時無知己也

邊鎮驕蹇凌物即有時小惠姑息

其所費心不過相要一役而已酒肉之外豈有愛敬真
情乎因歎古之好士者不可復作志士獨向漁樵而邀
迹耳此句起下

邊頭公卿恐指章彝鮑氏指郭英乂

趙注謂郭在成都非邊頭也 洙曰成都劍嶺之南

楊慎曰記君子之愛人也以德細人之愛人也以姑

息注姑且也息休也此說殊晦尸子紂棄黎老之言而

用姑息之政注姑婦女也息小兒也杜臆是一役言

徒以此一役了事耳舊注誤謂以一役夫待人左傳陰

飴甥曰一役也秦可以霸韓非子厚酒肥肉甘口而

病形呂氏春秋肥肉厚酒務以相強命曰况我飄蓬鮑

爛腸之食晉語玉帛酒食猶糞土也况我飄蓬鮑

轉無定所終日悵悵忍羈旅秋宿 樊作霜 一作溪素月

高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身更何

許知子松根長 子雨 茯苓遲暮有意來同黃 此過嚴氏

偕隱也 漂流無定之時喜得溪邊景色且當此筋力

已衰之候不如託此以養生矣 朱注閬州在梓州之

已衰之候不如託此以養生矣 朱注閬州在梓州之

已衰之候不如託此以養生矣 朱注閬州在梓州之

已衰之候不如託此以養生矣 朱注閬州在梓州之

東此言東遊閬州又西還梓州也趙次公謂西還成都
迎家者誤引去年事耳此章兩段各八句分韻更
何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人者未
然晉童謡天子在何許本草茯苓千歲松脂也作九
散服能斷
殺不飢

警急

原注高公適領西川節度鶴注當是廣德元年十月閬州作是年十二月吐蕃陷松維

州蔡夢弼曰考史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼
京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之師出無
功尋失松維等州此詩乃松州
未臨時作漢書備邊防警忠

才名舊楚將

去聲

妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍

和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

題

警急畏邊警之日急也上四望高適下四憂吐蕃

高公才畧自足控制邊疆但恐和親失計於前青海失

守於後一時驟難攘斥耳魏志賈詡傳臨苗侯甚有才名

朱注至德二年永王璘反適因陳江東利害永

王必敗肅宗奇其對以適為揚州左都督府長史淮南

節度使故云舊楚將李乂詩河塞有兵機玉壘山

有二此指威州之玉壘趙注吐蕃入寇故檄書傳聞

鶴注此云會解圍時松州尚未陷也黃希曰當時

以金城公主下嫁吐蕃而卒不免其入寇所以為計拙

漫徒然也趙曰青海復為吐蕃所得如飽鷹之不

可繫絀矣天寶中哥

舒翰曾築城於青海

四明楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦

侮也首冠以才名楚將妙畧兵機而下皆敗北之事

則機畧緊

可見矣

王命

詩王命南仲

漢

一云漢

北豺狼滿巴西道路難血埋諸將

去聲

甲骨斷使

去聲

一云君

鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟

哭望王官

一云京巒上六叙時事

題曰王命望王朝之命將也

西戎入寇和戰

無功故諸將之血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上
今棧閣已燒而始用舊人亦已晚矣此時安得詔書諭
蜀以退寇兵乎故人皆慟哭而望王官之至也趙曰
漢與巴相連蓋吐蕃入寇之地漢北為褒斜巴西則綿
漢也鶴曰渭北兵馬使呂月將將精卒二千與吐蕃戰
於藍屋兵為賊所擒所謂血埋諸將甲也趙曰廣德元
年使李之芳崔倫往聘吐蕃留而不遣所謂骨斷使臣
鞍也朱注上元二年二月奴刺黨項寇寶雞燒大散關

欽定四庫全書

卷十二

所謂牢落新燒棧也廣德元年十月吐蕃帥吐谷渾黨
項氏羌二十餘萬衆度渭命郭子儀禦之子儀得二千
騎而行所謂蒼茫蕞瑣也朱注王官當指嚴武吐
蕃圍松州高適不能制故蜀人思得武以代之史高
帝紀諸將過此者多陳子昂詩當盡使臣能漢書
張良說漢王燒絕棧道漢高帝築壇在漢中注見七
卷司馬相如傳唐蒙通夜郎徵巴蜀吏卒用軍興法
誅其渠帥巴蜀大驚恐上使相如責蒙等因喻告巴蜀
人以非
上意

征夫

詩駢驛
征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂

梗無安地銜枚有荷

去聲

戈官軍未通蜀吾道竟如何

題曰

征夫傷征人之喪敗也 上四哀陣亡者多下四歎援

師不至 千山空多言有險莫守衛牧荷戈望官軍來

救吾道如何自慨進退失據矣 盧注官軍未通蜀仍

望嚴武也 漂梗注見一卷 周禮軍旅令衛牧禁無

罷漢書高帝紀章邯夜衛牧擊項梁定陶顏師古注牧

狀如箸橫衛之結鈕而繞項以止言語也詩荷戈與殺

西山三首

鶴注此廣德元年松州被圍時作 盧注圖經云岷山峴絕崛立捍阻羌夷全

蜀依為

巨屏

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依

一作連

白帝轉粟上

工聲

青天蜀將

去聲

分旗鼓羌兵助

一作動

鎧鋌

一作井泉

西南背

同倍

和好

去聲

殺氣日相纏

此章記西山時事 通次聯言守之難三聯言戰之惡

首聯言地之

未聯言戰之故

荒山頂望可見雪嶺邊近易侵也依

白帝擬其高上青天狀其險蜀將會討之師羌兵服屬

之夷背和尚殺故須同仇以敵愾杜臆築城轉粟見

謀國者之失算高適諫之不聽則有分其過者矣黃

希曰白帝西方之帝也舊引夔州白帝城非是李白

蜀道難蜀道之難難於上青天高適請減三城戍兵

疏平戎以西數城邀若窮山之巔蹊險絕運糧於東

馬之路坐甲於無人之鄉公東西兩川說仍使羌兵

各繫其部落鎧頭盔鉞小矛補注漢韓安國

蔡琰笳曲殺氣朝朝衝塞門傳轉粟輓輸

辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風

動將軍幕

一作蓋

天寒使

去聲

者裘漫

平聲

山賊營

一云

壘迴

首得無憂

次章記

松州之圍

上四叙

寇邊之事

下四

叙

安邊無策

戍卒防秋而犯邊者屢至侵

侵

火井彼深入矣閉松州此被圍矣行軍遣使和戰兩疲
賊壘漫山長驅莫遏也鶴曰唐志火井在邛州有火
井縣九域志云有火井在蓬州蓬與果巴州為隣而邛
與雅州為隣雅去霸縻羅巖州不滿三百里此當指邛
而言松維二州唐屬西川自廣德元年後吐蕃復置行
州以首領為刺史司馬矣蔡邕樂府海水知天寒

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀

士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

三章
憂松

州將隘也上四言時勢之危下四望和戰有成鐵
馬瘦米船稀見兵疲糧盡矣軍幕使襄戰和無益而猶
云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而
凱旋耳公東西兩川說兼差堪戰子弟向二萬人足
以備邊守險寰宇記蠶崖關在導江縣西北四十七
里寰宇記灌口鎮在導江縣西六十里方輿勝覽淳

欽定四庫全書

卷十二

熙五年胡元質奏曰唐之季年吐蕃入寇必入黎文南
詔入寇必入沈黎吐蕃南詔合入寇必出灌口沈黎兩
州去成都千里關隘險阻足以限隔唯灌口一路去成
都止百里又皆平陸朝發夕至威茂兩州即灌口之蔽
障希曰唐志彭州導江縣有盤崖關寰宇記灌口山
在西嶺有天彭關又云有灌口鎮在彭州九隴縣然則
盤崖灌口蓋在彭州也度信賦陶侃空爭米船顧榮
虛搖羽扇莊子辯士無談說之序則不樂范睢傳范
睢蔡澤世所謂一切辯士趙充國傳全師保勝安邊
之策詩元戎十乘以先啟行史記決勝千里之外
至西京雜記烏鵲噪而行人
凱歌見前贈高適詩注

公抱憂國之懷籌時之畧而又游達亂離故在梓閬
間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之
語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極此五
律之入聖者熟復長吟方知為千古絕唱也

與嚴二郎

一作歸

奉禮別

鶴注此當是廣德元年在閬州作唐書太常寺奉

禮郎二人掌君臣班位以奉朝會祭祀之禮詳詩語時嚴蓋入京師赴職

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵送此

別之意誰暖眼言冷眼者多斜日頂老去塵頂別易出涕汨若楚辭臨風兮浩歌商歌還入

夜已俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散

闕下受降

音杭

頻諸將

去聲

歸應

平聲

盡題書報旅人

此別後

情事

商歌巴俗自傷寥落遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從事之時故囑其一報太平此章上四句下八句淮南子寘戚飯牛車下擊牛角而疾商歌此詩正用飯牛夜半語劉孝綽敗參陪盛禮

莫匪國華任昉表不得臨列闕庭共觀盛禮黃鶴曰
是時薛嵩以四川降田承嗣以魏州降故云受降頻事
在實應元年冬廣德元年春漢書武帝使公孫
騫築塞外受降城班婕妤好搗素賦書既封而重題

贈裴南部

原注閩袁判官自來欲有按問鶴注
此廣德元年公至閩時所贈唐書南

部縣屬

閩州

塵滿萊蕪甑堂橫單父

音甫

琴人皆知飲水公輩不偷金

此言裴君以清節受誣杜臆人皆知管下句此十字
格也後漢書范丹字史雲為萊蕪長清貧人歌曰甑
中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋子賤為
單父宰彈琴不下堂而治晉書鄧攸為吳郡守載米
之官俸祿無所受飲吳水而已漢書直不疑為郎其
同舍有告歸者持同舍郎金去金主意不疑不疑買金

憤之後告歸者來
而歸金金主大慙

梁獄書應

一作因

上

上聲一作作

秦臺鏡欲

臨獨醒時所嫉羣小謗能深即出黃沙在何

一作應

須白

髮侵使

去聲

君傳舊德已見直繩心

此望袁君以直道伸枉也秦鏡獨明故

嫉謗得剖而冤獄可出使君指袁判官

此章上四句

下八句

漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝者讒毀之下吏

陽從獄中上書王出之時裴必有訴理之詞也

西京

雜記高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡廣四尺高五尺

九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心而來

即見腸胃五臟又女子有邪心則胆張心動

楚辭衆

人皆醉我獨醒

詩慍於羣小

黃沙獄名魏志高柔

傳注晉諸公贊曰柔次子允少習家業明練法理晉武

帝世為黃沙御史與中丞同駱賓王在獄書懷詩青陸

芳春動黃沙旅思催

張載詩憂來令髮白

陳琳檄

舊德名臣多在載籍 晉書李膺
遷御史中丞恭恪直繩百官憚之

巴山

鶴注此是廣德元年十一月公在
閬州作園居巴子之園故曰巴山

巴山遇中使

去聲

云自陝

郭作陝舊
作峽非

城來盜賊還奔突乘

去聲輿恐未回天寒邵伯樹地濶望仙臺狼狽風塵裏羣

臣安在哉

此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下
四責及人臣 盜賊二句述中使之言 顧

注甘棠樹望仙臺俱屬陝州近境時天子在陝故有天
寒地濶之感 吐蕃入寇徵兵不應官吏奔散曰羣臣

安在譏文官不能扈從武將不能禦敵也 唐書陝州
陝縣有陝城宮 水經河水又西逕陝縣故城南注昔

周召分伯以此城為東西之別括地志邵伯廟在洛州
壽安縣西北五里有棠在九曲城東阜上九域志邵伯

甘棠樹在陝州府署西南隅 三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣長安志望仙臺在鄠縣西三十里 狼狽注見前 阮籍詩梁王安在哉

早花

杜臆此與前篇乃一時之作

西京安穩未不見一人來臘日

一作月

巴江曲山花已自

開盈盈當雪杏艷艷待春

一作香

梅直苦風塵暗誰憂客

一作容

鬢催

此數臘盡花開而亂猶未平也 次聯感物五六承次聯七八承首聯 不見

首聯傷時

人來無確耗也

杜臆早花有二意一是因聞報之遲

而傷花開之早一是見花開之早而感年華之易邁但

憂亂為重不暇憂老耳 此詩上四散行下四整對亦藏春格也 鶴注長安志天寶六年曰西京至德二年

曰中京上元二年復曰西京按紀上元二年曰上都志誤也此云西京者循舊名也漢書武帝曰君除吏未

此詩未字所本

古詩盈盈樓上女

發閨中

鶴注廣德元年九月公自梓入閨冬末復歸梓明年初春又至閨詩云別家三月當

是元年冬晚歸梓州時作舊唐書閨水迂曲經郾三面故曰閨中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地

山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作速秋花錦石誰

能

一作復

數

所主切

別家三月一書來

一作得書

避地何時免愁

苦

此自閨州回梓而作也上四閨中景物下四發閨情事蛇虎為患無村可避且當此雲迷雨暗愈增

中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之
劉向新序前有大蛇如堤庾肩吾詩錦石鎮浮橋

江陵望幸

謂江陵人望車駕之臨幸也朱注唐書上元初呂諲建請荊州置南都於是

更號江陵府以諲為尹置永平軍萬人以遏吳蜀之衝廣德元年冬乘輿幸陝以衛伯玉有幹畧可當重寄乃拜江陵尹亢荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣也時公在巴閬傳聞代宗欲廵幸江陵故有此作封禪文太山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸歟威神地利西通蜀天文北照秦風
烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵
分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗
刊作路 恩波起涸鱗
首句

江陵次句望幸中四詠江陵形勢下六寫望幸情事作短章排律多在首聯扼題此定式也西蜀北秦南越

東吳江陵四至之地甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子儀留守西京也發雲臺天

子將巡起涸鱗窮民待澤史記蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威顏延之詩望幸傾五州甘

衆賦象泰壹之威神魯靈光殿賦景福兮帝室之威神注威神言尊嚴也孟子天時不如地利謝靈運詩

列宿炳天文秦分野占狼孤狼孤與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也謝朓詩風烟有鳥路

古詩越鳥巢南枝易舟楫之利以濟不通左傳于革曰昔周穆王欲肆其心周行天下必將有車轍馬

跡焉漢書武帝南巡至於盛唐韋昭曰在南郡詩修我甲兵前漢陳湯傳承聖旨倚神靈左傳君行

則居守史記留侯世家羣臣居守漢書蕭何傳為一代之宗臣庾信哀江南賦非無北關之心猶有雲臺

之仗 丘遲詩肅穆思波被 涸鱗本莊
子涸轍之鮒駱賓王詩涸鱗去轍還遊海

葛常之曰近時論詩皆謂對偶不切則失之龐太切
則失之俗如江西詩社所作慮失之俗也老杜江陵
詩云地利西通蜀天文北照秦秦州詩云水落魚龍
夜山空鳥鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎子詩云
檣檣且綴碧梅杏半傳黃如此之類可謂對偶太切
矣又何俗乎如云雜藥紅相對他時錦不如唐減餘
篇翰平生一釣舟之類雖對不求太切而未嘗失格律也學詩者當審此

愁坐

單復編在廣德元年梓州詩內詩云終日憂
奔走時蓋往來梓閬間也 鮑照詩空愁坐

相誤沈佺期詩

愁坐饒纖絲

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏霞

萌氏種

上聲

迥左擔

去聲

犬戎屯

音諄一作存

終日憂奔走歸期

未敢論

平聲思

葭萌左擔與梓州相近氏種指羌人犬戎

指吐蕃恐其內外相結為亂故憂奔走也

高齋乃齋

之通名公詩屢言高齋有指他人言者如高齋坐林杪

是說白水崔少府之齋有就自己言者如高齋常見野

是說梓州所寓之齋後夔州詩高齋凡三見亦同此例

華陽國志蜀王封其弟葭萌於漢中號曰苴侯因命

其地曰葭萌唐書葭萌縣屬利州楊慎曰太平御覽

引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負

者不容易肩謂之左擔道益州記陰平縣有左擔道其

路至險自北來者擔在左肩不得度右肩也陰平在今

之文縣任豫益州記江油左擔道乃鄧艾懸車束馬之

處也

遣憂

盧注廣德元年吐蕃入寇邊將告急程元振皆不以聞十月深入上方治兵吐蕃已度便

橋上出幸陝州吐蕃入京師焚燒一空公聞而心傷故曰遣憂 吳曾漫錄唐顧陶大中丙子歲編

唐詩類選載此詩世所傳杜集皆無之

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人

顧作

傷故

紛紛乘白馬攘攘著

陟畧切一作看

黃巾隋氏留

顧作營

宮

室焚燒何太頻

亂離一句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云

難真受諫二句推致亂之由白馬四句傷世亂之極杜臆若早能受諫則無今日之亂至臨危而憶古人亦

已晚矣 盧注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀數為上言吐蕃黨項不可

忽宜早為之備上租於和好而不納至還京勞于儀曰
用卿不早亦已晚矣代宗之勞于儀猶明皇之思九齡
也公不忍明言故託之古人白馬指侯景黃巾指張
角是時高暉以城降吐蕃王獻忠脅豐王珙以迎吐蕃
呂太一乘機作亂故云紛紛攘攘末二亦借隋形唐盖
諱言也詩亂離瘼矣孫楚為牽府君碑臨危運奇
史記漢王曰天下紛紛何時定乎侯景傳大同中
童謠曰青絲白馬壽陽來史貨殖傳天下攘攘皆為
利往後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱天公
其部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛

冬狩行

原注時梓州刺史章彝兼侍御史留後東
川鶴注當是廣德元年冬梓州作是年

十月代宗幸陝故云天子不在咸陽宮夢弼曰時
章彝大閱東川公詩諷其多殺兼勉其攘外寇以

安王
室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士

三千人清晨合圍步驟同

首叙冬狩軍容觀成功謂兵馬雄壯似凱旋奏功步驟同

謂進止齊習無先後參差

鶴注舊書地理志劍南東

川節度使治梓州管梓綿普陵遂合瀘渝等州又考會

要上元二年二分爲兩川廣德二年正月復合爲一

道則知廣德元年冬宜有東川節度也漢成帝紀行

幸長楊宮從胡客大校獵如淳曰周禮校人掌王田獵

之馬故曰校獵師古曰校謂以木自相貫穿爲闌校耳

校獵者大爲闌校以遮禽獸而獵取也上林賦天子校

獵注云五校兵出獵蔡注校獵謂獵有所獲校其多寡

以賞功也記天子不合圍鄧果晉

禽獸已斃十七

紀王湛率然驅騁步驟不異於王濟

鄧果晉

八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駢駢畱

落獵切

窈

丑毀切

垂玄熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥

名鷓鴣力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見

羈虞羅中

次詳技獵之事禽獸四句言殺獲之多舉大以該小東西六句言追逐之廣舉小以該

大

杜臆百里空山已無剩語忽入鷓鴣法奇而意足西京賦僊禽斃獸爛若磧磔白日未及移晷已殫其

十七八

金氏曰迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日楚辭

君王親發分憚青兕郭璞曰角青色重千斤朱注駝

駝即駱駝崑崙高貌魯靈光殿賦玄熊蟬蛻以斷斷

上林賦東西南北馳騖往來南都賦蹴踏咸陽

詩有鳥高飛亦傳於天左傳有鷓鴣來巢童謠曰鷓

鴣鷓鴣性歌來哭禽經鷓鴣別舌而語鷓鴣賦肉不

登於俎味周禮山虞掌山林之政令若大田獵則菜

山田之野植虞旗於中致禽而珥焉又羅氏掌羅鳥

鳥仲春羅春鳥獻鵠以養國

春蒐冬狩侯

一作

得用

以叶

中切舊去
老陳子昂詩虞羅忽見尋

君五馬一馬驄況今攝行大將

去聲

權號令

頗有前賢風

此美章留後也趙注周禮巡狩本天子事而諸侯得行

朱注唐刺史即古諸侯職

之故曰侯得用

吳論五馬切刺史一馬驄切侍御攝

大將切留後號令嚴明所以校獵可觀左傳臧僇伯

曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事

列子天地無全功萬物無全用與功叶朱注潘子真詩話

禮天子六馬左右騂三公九卿駟馬左騂漢制九卿二千石右騂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右騂故

太守以五馬稱之迺齋間覽及學林云漢時朝臣出使

為太守增一馬故為五馬或曰毛詩良馬五之以為州

長建旗後遂作太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長此

方漢州大小絕遠周之州乃統隸於縣比漢太守秩殊

注詳注

字

不佞未足為據按古樂府有使君從南來五馬立踟躕則太守五馬必起於漢但其說不一次公云出應劭漢官儀今亦無從考證若類書所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無稽之言不可引為故實史記孔子世家攝行相事飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君書發號施令

士卒甚整肅為

去聲

我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天

子不在咸陽宮朝

音潮

廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙

嗚呼得不哀痛塵再蒙

此以慨時作結言當勤王敵愾不宜拔獵騁雄也

鶴曰老翁

公自謂西戎指吐蕃自天寶十四年至此已經九年云十年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗今幸陝故

云塵再蒙王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時程元振用事無一人應召者故章末感激言之此章首腰各

四句前段十句有五字句後段十句有二字句
天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗幡並改為
赤故諸將詩云曾聞朱旗北斗殷史記申侯與犬戎
攻殺幽王於驪山之下唐書廣德元年十月吐蕃陷
邠州及奉天車駕幸陝州又三日吐蕃陷京師桓譚
新論狐兔穴其中申涵光曰草中狐兔盡何益二句
即賈生不獵猛獸而獵禽獸意

胡夏客曰冬狩行因枚獵之盛思外清西戎內
匡王室視他題他篇之憂國者尤為切貼矣
王嗣奭曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗
有前賢風俱致不滿之意此公竟為嚴武所殺得非
有罪可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒
姒致犬戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也
今無妃子孽矣而鑒與乃再蒙塵何哉此必胎變
稔禍有出於女寵之外者不可不哀痛而悔艾也

山寺

原注章留後同遊得聞字
依朱注編在廣德元年之冬

野寺根

一作限

石壁諸龕遍崔嵬前佛不復

扶又切

辨百身

一莓苔雖

一作唯

有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足

令信者哀

首迷山寺荒殘之象
前佛露石龕者世尊坐殿中者黃希曰諸經皆以佛為世

尊維摩經菩薩勢力譬如龍象蹴踏非驢所堪翻譯名義集水行中龍力最大陸行中象力最大杜修可曰傳燈錄云龍象乃鱗毛類中最巨者故經稱僧之出類者曰龍象非指佛像也
遠注信者指佞佛之徒

去聲君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山

僧衣藍縷告訴棟梁摧公為

去聲顧

一作賓從

去聲賓從黃作

賓徒一作兵徒

咄嗟檀施

去聲開

此記入寺施捨大官豪侈之狀僧家乞憐之態摹寫逼真

詩崇牙樹羽

周弘正詩山僧盡凋散

高僧傳帶索

藍縷字林南楚人貧衣被敝醜謂之藍縷

晉陽秋謝

尚收涕告訴

石崇傳為客作豆粥咄嗟立辦

晉孫楚詩人命皆有極

咄嗟不可保

文選注大品經不施不慳是名檀波羅

安大乘論檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故

薛夢符曰佛書信施檀越王筠簡棲頭陀寺碑且行不

捨之檀施諸羣有黃希曰佛書注梵語檀波羅蜜華言

布施此合華梵

之語而云檀施

吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜

鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才

黃生注云以茲二句當在窮子

二句

窮子失淨處高人憂禍胎

此借修寺託願

布施意在祈祐神天若

之下

布施意在祈祐神天若

之下

布施意在祈祐神天若

之下

布施意在祈祐神天若

之下

布施意在祈祐神天若

欽定四庫全書

卷十二

移此奉佛之心以撫恤軍士豈非弘濟才乎蓋窮子多行穢不淨高見者宜防禍於未萌窮子指士卒

朱注

謂諷章不修臣節如窮子離淨處而甘糞穢將來自臨禍機如子瑋知道之破滅也恐無此當席罵主之理

西陽雜俎貝多出摩伽陀國樹長六七丈經冬不凋此樹有三等一多羅婆力又貝多二多梨婆力又貝多三

部闍婆力又貝多多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多漢翻為葉婆力又漢翻為樹西域經書用

此三種皮葉若能寶護亦得五六百年翻譯名義集貝多形如此方樓欄極高長八九十尺花如黃米子嵩山

記嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花文殊傳世尊之座高七尺名七寶蓮花臺大智度論人中蓮

華大不過尺漫陀耆尼池及阿那婆達多池中蓮華大如車蓋天上寶蓮華復大於此如此蓮華臺嚴淨香妙

可坐佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天金剛經闍佛所說皆大歡喜王康琚詩周才信衆人偏

智任諸已

法華經譬如有人年既幼推捨父逃逝長

大復加困窮父求不得窮子傭賃遇到父舍受雇除糞

汚穢不淨其父宣言爾是我子今我財物皆是子有窮

子聞言即大歡喜王融啟閉三乘於窮子發二諦於四

蒙駱賓王詩高人儻有訪

歲宴風破肉荒林寒可迴

牧乘傳福生有基禍生有胎

思量

平一作聲入人

道苦自哂同嬰孩

此自慨而含諷意上文檀施撫卒告章

之意已完此下頗難措語茲將已意作結諷諭在離即

之間言當此寒盡春來之候方欲如嬰孩之自適豈能

與山僧輩為此入道之艱苦乎此章前三段各八句

後段四句收唐吳少微詩歲晏風落山謝靈運詩

荒林紛沓若金剛經虛空可思量石洛陽伽藍記

靈覺寺寶明嘗作隴西太守棄官入道老子若嬰兒

之未孩郭璞詩奇齡

邁五龍十歲方嬰孩

欽定四庫全書

卷十二

朱鶴齡曰章彝事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖毅之公在東川與往來最數然桃竹杖冬狩行語皆含刺他詩又以指揮能事訓練強兵稱之大抵彝之為人將畧似優乃心不在王室是冬天子在陝彝從容校獵未必無擁兵觀望坐制一方之意公窺其微而不敢誦言因遊寺以諷諭之世尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然周閒乎以茲撫士卒孰曰非周才欲其用此道以治兵歟慨無但廣求福田也而其詞意含蓄此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章留後

黃鶴編在廣德元年冬作爾雅釋草竹四寸有節曰桃

枝者顧命敦重篋席疏即桃枝竹戴凱之竹譜桃枝皮赤編之滑勁可為席揚雄蜀都賦節節桃枝木華海賦桃枝實簣左思蜀都賦靈壽桃枝注桃枝竹屬出墊江縣可以為杖元和郎國志合州銅

梁山出桃枝竹東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如援
身如竹密節而實中厚理瘦骨蓋天成拄杖也出
已渝間郭璞有桃杖贊子美有桃竹
歌杜臆桃竹即援竹川東至今有之

江心

一作上

礪石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如

紫玉江妃水仙惜不得

叶音篤

梓潼使

去聲

君

一作者

開一束

滿堂賓客皆歎息

叶蘇六切

首言竹杖之美贈自章
公生礪石則質堅浸蒼波則體潤

尺度足長短適宜如紫玉光澤可玩
絹依公尺度列仙傳江妃二女出遊漢江渚逢鄭交

甫解佩與之王逸楚辭注馮夷水仙人也江賦馮夷
倚浪以傲睨江妃含顰而綿眇鶴注梓州為梓潼郡

以東倚梓林憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫
西枕潼水也

復

扶又切

欲東南征乘濤鼓枻

一作棹

白帝城路幽必為鬼

神奪拔

一作杖

劍或與蛟龍爭

此喜得竹杖而深加愛護鏗有聲明其堅勁東南

征將適吳楚也拔劍衛杖用澹臺子羽拔劍碎壁事楚辭漁父鼓枻而去注鼓枻鼓舷鳴也

重平聲為

告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變

化為龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰

噫風塵瀕

胡孔切或作鴻

洞兮豺虎咬

古有切當作獸

人忽失雙杖兮

吾將曷從

此見竹杖靈奇恐其變化而去故復為丁寧祝告之詞吳論重告者重複其語以結工

文猶楚辭亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶哀避患皆藉此杖結語感慨意特奇縱此章各六句

分段前兩段各一韻後一段兼兩韻 神仙傳壺公遣
費長房歸以一竹杖與之曰騎此當還家中矣長房騎
杖忽然如眠便到家以竹杖投葛波中視之乃青龍耳
楊德周曰此兼用豐城之劍躍出延津幾於風雨晦
冥天地湧洞異哉 內則出入則或先或後而敬扶持
之 博物志君山洞度湖山也帝之二女居之曰湘夫
人水經注君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂巴
陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山 前漢食
貨志罷夫贏易子而醵其胥六書正譌
俗作咬非醵音五考切咬音居者切

朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章留後也既以踴躍
為龍戒之又以忽失雙杖危之其微音可見 鍾惺
曰此詩調奇法奇語奇而無撒潑之病氣與故也
王嗣興曰公自云老去詩篇渾漫興是真詘廣德以
來之作俱漫成者故其得失相參失之或淺率無味
得之則出神入化此等詩俱非苦心極力所能到也

黃生曰一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少
斤兩又曰前是對主人語後是對杖語故作一轉
用重為告曰字蓋詩之變調而其源出於騷賦者也
後段亦非告杖暗諷朋友之不可倚仗耳細味語氣

見自

宋之間騷體詩有嵩山天門歌登天門兮生盤石之
磷礧前蹤蹤兮未半下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚
披以鵬翅洞膠葛兮峰拔層以龍鱗松移岫轉左變
而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如
此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮宵紫迴合兮攢
藥松萬接兮挂日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽
兮斂紅試一望兮奪魄况衆妙之無窮此杜詩挑
竹杖引所自出然杜之靈奇却勝於宋之萬麗矣

將適吳楚留別章使

去聲

君留後兼幕府諸公

得柳字

鶴注此當是廣德元年十一月代宗未還京時作故云重見衣冠走黃屋今安否

我

一作甫

來入蜀門歲月亦已久豈惟長

子兩切

兒童自覺

成老醜常恐性坦率失身為

去聲

杯酒近辭痛飲徒折節

萬夫

一作後人

後

此憶在蜀情事公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳

杜臆觀失身折節等語

古詩歲月忽以晚

阮籍詩朝為美少年夕暮成老

醜

古詩失意杯酒間此暗用灌夫罵坐事

漢書郭

解年長更折節為

昔如

樊作若

縱壑魚今如喪

去聲

家狗既

無遊方戀行此復

扶又切

何有相逢半新故取別隨薄厚

不意青草湖扁舟落吾手

此叙去蜀情事半新故取別隨薄厚各有餽

杜臆相逢

欽定四庫全書

卷十二

贖可為行資故湖舟落其手也 王褒頌沛乎若巨魚

縱大壑 夏侯湛贊若失水之魚喪家之狗史記孔子

景繁然若喪家之狗 論語遊必有方 元和郡國志

巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南迴圍二百六十五里

俗名即古 卷卷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳

雲夢澤

下羅賓友健兒簸紅旗此樂幾 難朽日車隱

音洛 平聲一作或

崑崙鳥雀噪戶牖

此記章公餞別景事 日晏鳥歸而飲筵未散正見章之眷戀交情 莊

子徐無鬼若乘日之車

波濤未足畏

一作慰

三峽徒雷吼所憂盜賊

多重

平聲

見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆

蠻安排用莊叟

此叙臨別躊躇之意波濤不畏起荆蠻二句盜賊可憂起中原二句時長安經

亂既不能北還惟有南適吳楚而已
七發混混沌沌
聲如雷吼
祿山吐蕃兩陷京師故曰重見衣冠奔走

壁
王粲詩復棄中國去遠身適荆
聲
莊子安排而去化入於寥天
隨雲拜東皇挂席上

上南斗有使
去聲
即寄書無使長回首
此寫別後繾綣之懷
東皇楚

神祠南斗吳分野長迴首常望諸公寄書也
此章前四段各八句末四句收結
楚辭有東皇太乙章文選

注太乙天之尊神祠在楚東以祀東帝故曰東皇
靈運詩揚帆米石華挂席拾海月
春秋說題辭南斗

吳地舊書天文志南斗在雲漢之流當淮海之間
為吳分
釋寶月詩有信數寄書無信心相憶

王嗣真曰章留後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫不悛想託詞避去乃保身之哲不欲以數取疎也
不然有此地主不必去蜀又何以別去而終不去蜀
耶從章將入朝公寄詩云江漢垂綸則公客閬州去

欽定四庫全書

卷十二

梓不遠 申涵光曰常恐性坦率失身為杯酒半生
疎放晚乃謹飭如是飽更患難遂得老成方是豪傑
歸落處一味使酒罵
坐禪正平為可鑒也

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

鶴注此廣德元年冬避亂梓閬時作

陶開虞曰有四弟穎觀豐各在他鄉唯占從公入蜀

久客應

平聲

吾道相隨獨爾來孰

今本作熟

知江路近頻為

去聲

草堂迴鵝鴨宜長數

所主切

柴荆莫浪開東林竹影薄

月更須裁

前四占歸草堂下四鴈其檢校也容吾道應作旅人矣杜臆草堂無人安得

天下莫

鵝鴨想有代為看守者臘月非種竹時棄弟暫歸故鴈其裁補耳鍾云家務瑣屑有一片友愛在內故只見

其真不見其理 家語孔子曰吾道非耶 朱注說文
孰食飪也古文惟有孰字後人加火以別生熟之熟漢
書孰計音作孰 魯連子鵝鴨有餘食西京雜記曹元
理善算術嘗從其友陳廣漢羊豕鵝鴨皆道其數 謝
靈運詩促裝近柴荆柴荆門也 秦曰嘉平漢曰臘取
獵取禽獸以祭也 葉夢得云臘月種竹無一竿活者
若五六月栽然日無害亦不必拘
定五月十三日為竹醉可移也

年譜謂寶應秋末公回成都迎妻子遍考詩中絕無
一語記及知公未嘗回成都矣此詩云熟知江路近
頻為草堂回想迎家赴梓必弟占代任其事也 黃
生曰杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜皆能
涉筆
成趣

歲暮

鶴注詩云邊隅還用兵烟塵犯雪嶺當指廣
德元年吐蕃陷松維保三川雪嶺近維州也

梁權道編在上元元年成都詩內考唐史及通鑑
是年與二年及寶應元年雪嶺無警又考寶應元
年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無

關於雪嶺 謝靈運有歲暮詩題

歲暮遠為客邊隅還用兵烟塵犯

當作侵

雪嶺鼓角動江

城天地日流血朝

音潮

廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心

驚

此詩憂亂而作也上四歲暮之景下四歲暮之情
烟塵鼓角蒙上用兵當此流血不已請纓無人安忍

惜死不救哉故雖寂寞之中而壯心忽覺驚起可見公
濟時之念至老猶存也崔湜詩歲盡仍為客 晉史

論舒元出桂邊隅欽其明德 孔叢子用兵於敵 蔡
琰茄曲烟塵蔽野兮 江城梓州江城也 王粲書僵

屍流血聞之哽咽 終軍傳請受長纓必羈南粵王置
之關下 晉慕容廆傳張華曰君至長必為命世之器

匡難濟時者也 魏武歌
行烈士暮年壯心不已

送李卿暉

鶴注此當是廣德二年初春作時代宗已還京而巴西尚未聞也 唐書李峴

傳肅宗詔刑部侍郎李暉鞠謝夷甫事忤旨貶嶺南世系表暉太鄭王房淮安忠公琇之子終刑

郎部侍

王子思歸日長安已亂兵需夜間行在走馬向承明暮

景巴蜀

當作西

僻春風江漢

當作上

清晉山雖自棄魏闕尚

含情

上四送李還京下乃自叙已意 亂兵指吐蕃問行在而向承明急於覲君也垂暮巴西自憐地僻

傷春江工唯待時清蓋身雖廢棄而心猶戀闕也 李為宗室故稱王子 古今樂錄楚之王子質於秦思歸

作歌洞庭兮木秋澤陽兮草哀去千乘之家國作咸陽之布衣哀江南賦咸陽布衣非獨思歸王子何遜詩

極目淚霑衣明用淚字周弘正詩行住兩霑衣暗藏淚字杜句霑衣多用暗藏前漢嚴助傳君厭承明之廬

張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬考黃圖未央宮有承明殿著述之所也杜臆閬州舊名巴西而

嘉陵在閬亦名漢江寰宇記一曰西漢水亦曰閬江蔡曰地理志閬州有晉安縣本晉城公與李俱在閬故

云晉山今按晉山本就閬言而兼用介之推入綿上山中事趙次公曰宣室志載庶史有道士尹君者隱晉山

北門從事嚴綬敬事之蔡氏又曰王子晉學仙隱於緱山是曰晉山呂氏春秋中山公子年謂詹子曰身在

江海之上心在魏闕之下

朱鶴齡曰公嘗扈從肅宗故自北之推曰自棄者不敢以華州之貶慙其君上也壯遊詩子推避賞從亦

此意博議云晉山自棄即出金光門詩移官豈至尊
意也古人流離放逐不忘主恩故公於賈嚴之貶則
曰間關乾坤正榮枯雨露偏於己之貶則曰晉山雖
自棄魏闕尚含情其溫柔敦厚之意言外可想若以
肅宗不甚省錄故往往
自況之推失之遠矣

釋悶

黃鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此為
十年也杜臆此篇是杜集中七言排律

四海十年不解兵犬戎

一作

也

去聲復

扶又切

臨咸京失道

非關出裏野揚鞭忽是過湖城豺狼塞

所責切

路人斷絕

烽火照夜屍縱

平聲

橫天子亦應

平聲

厭奔走羣公固合思

去聲

昇平但恐誅求不改轍聞道

去聲

嬖孽能

一作

今生江

邊老翁錯料

平聲

事眼暗不見風塵清

上八亂極思治之機下四憂時慮患

之意

杜臆

此為代宗不誅程元振而作吐蕃入寇逼

乘輿毒生民禍皆起於程元振所望一時君臣翻然悔

悟當柳伋疏入但削官放歸此詩所以有孽孽全生之

歎也豈知孽孽不除則兵不得解兵不能解則誅求仍

不得息其事之外謬真出於意料之外矣然則風塵亦

何由清而太平將何時見乎通篇一氣轉下皆作怪歎

之詞

天台

謝省注代宗避寇奔走非如黃帝迷道却

似明帝微行

莊子黃帝將見大隗於具茨之山至於

襄城之野七聖皆迷無所問塗

世說王大將軍頓軍

姑熟明帝著戎服乘巴賁馬齋一金鞭陰察軍形勢救

晝寢夢日遶城忽驚覺曰營中有黃鬚鮮卑奴來何不

縛取命騎追之不及朱注按晉書明帝紀微行至於湖

陰察敦營壘而出王敦傳帝至蕪湖察敦營壘於湖即

蕪湖也地志晉太原中分丹陽置於湖縣即今當塗縣

地又蕪湖縣有王敦城此詩所云湖城也自唐以來皆
破句讀故樂府有湖陰曲張文潛始正之云於湖為句
考經鉤命詠明王用孝昇平致梅福傳升平可致
唐書代宗在陝削程元振官爵歸田里廣德二年春
正月以私入京師配流漆州復令於江陵府安置
荀悅申鑒省閹清淨嬖孽不生江邊指嘉陵江也

贈別賀蘭鉅

音纖 詩云國步初反正遠赴湘吳
春蓋在廣德二年春代宗回京後作

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君

一作吾

抱何恨寂寞向時

人老驥倦驤首蒼

一作饑

鷹愁易

音異

馴高賢世未識固合

嬰飢貧

此數賀蘭之困窮士之寂寞由於世未識賢
其甘守飢貧寧為驥倦鷹馴不為雀飽羣飛此

可見其志節矣 黃雀比趨勢附利者驥鷹比抱才不
遇者 王僧孺詩日中驅上駟驥首通京苑 嬰紫繞

也

國步初反正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春

我戀岷下芋君思千里蓴生離與死別自古鼻酸辛

此叙

送行之意

反正代宗還京風塵吐蕃未靖悲歌遠赴

皆指銛言岷

下公滯蜀思蓴銛往吳被此離別故至傷

心也

他注以湘吳為公欲往吳楚者誤黃鶴謂銛欲

東下是也

此章二段各八句

漢書高帝紀撥亂世反

之正

翟方進傳童謠云飯我豆食蓴芋魁貨殖傳岷

山之下沃野

千里下有蹲鴟至死不飢注蹲鴟芋也

世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪問機吳中何

以敵此機曰千里蓴羹但未下鹽豉耳一統志千里湖

在溧陽縣東南一十五里至今產美蓴俗呼千崖蓴

朱注賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君思千里之句

楚辭悲莫悲兮生別離

高

唐賦孤子寡婦寒心酸鼻



杜詩詳註卷十二