

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十九

詳校官給事中<sub>臣</sub>王鍾健

檢討<sub>臣</sub>何思鈞覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱鈐

校對官待詔<sub>臣</sub>胡士震

謄錄監生<sub>臣</sub>王志遠

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十九

翰林院編修仇兆鰲撰

過客相尋

詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛

壁移筐

一作留

果呼兒間

去聲蔡作問一作問

煮魚時聞繫

音計

舟楫

及此問吾廬

卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盥櫛不期客至罷琴書喜

而出迎移果供客間雜魚傍杜率之中不失殷勤也

漢游俠傳呂公故舊窮老沈君攸詩地幽吟不斷

唐書虞世南十年指思不懈至累旬不置柳世說謝  
太傅往看戴安道但與論琴書薛道衡詩掛壁屢移  
鈞北齊書邢子才脫畧簡易果餌之屬置之梁上客  
至下而共食世說孔君平詣楊氏呼兒出為設果古  
樂府呼童烹鯉魚黃生注移筐果亦呼兒為之以下句  
縮上句與次第尋書札呼兒覓贈詩一例解問煮魚者  
家偶烹鮮客至即以同享因呼兒問其熟否耳此即盤  
殮市遠無兼味之意今按張九成詩疏果間溪魚可  
悟杜詩筐果  
間煮魚之語

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見  
彼是天人兼問此乃主賓各問耳

賢子至

鶴注當是大曆二年作  
賢子猶今言  
小奚即阿段也史記孔子世家一賢子

檀

莊加切或作  
檀通作查

梨纔

一作

綴碧梅杏半傳黃小子幽園

至輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕

一作江欲寄

湖客提攜日月長

此為豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末

聊乃獎勵之詞

乘風攜至尚覺清涼滿把帶露摘來

尤喜滋潤新嘗杜臆謂其語帶仙靈氣敢枕客公自謂

風土記樵梨屬肉堅而香蜀都賦朱櫻春熟素柰

夏成本草今名頻婆黃希曰柰有二種潘岳賦柰曜丹

白之色提攜謂豎子勤於供事黃生謂公

素提攜此子故能善會人意與前說不同

園

此是大歷二年夏漢西所作漢西草屋公所居也園隔漢西之溪別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁始

為

去聲

江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤殮

上四

赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡  
溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧故避於此盤  
餐自足無求於外也爛謂燦爛媚可愛也何遜詩  
碧溪水色瀾搖艇煩舟子左傳盤餐置壁注熟食曰  
餐雲安詩椒盤媚遠  
天即此詩媚盤餐意

歸

杜臆此詩與前章相繼而作  
前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才

一作纔

有地峽外絕無

天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱

一作悅

遲暮不敢廢

詩篇

上四歸村之景下四歸村有感  
袒衣及歸則東帶騎馬又卸馬渡船自瀋西而東

園中無事可以

兩句中包許多曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適  
乃不能學高人之靜而仍為俗累所喧故欲藉詩以遣

意靜喧承上章來 峽外更無天見瘴土獨靈天光與  
上句一意 莊子虛室生白注人能虛心遊世則純白  
備於內江總詩山宇生虛白 顧注濃西詩有市喧宜  
近利句知喧亦不免俗累如刈稻等事 吳越春秋有  
高世之行者必有負俗之  
累凌敬詩心灰忘俗累

王嗣爽曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩  
篇又如別崔湜詩惓惓於憂主濟時而結以薛孟論  
詩公蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但  
作驚人語也今其詩具有有名世語有經世語有維  
世語有醒世語有超世語又有涉世語至於事係綱  
常情關倫序則創心瀝血寫出良心之所必不容已  
而古今詞人所必不能到直踵三百之遺躅宛然孔  
氏家法也孔子周流而道不行始刪述六經以垂憲  
公則衰謝不忘報主遲暮不廢詩篇濟世訓世惓惓  
意中子雲仲淹擬孔子反貽譏僭妄子吳以無心暗

合可不謂豪傑之士乎哉

園官送菜

并序

朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都

督都督乃茂琳也舊書大厯元年八月茂琳方遷邛南節度其到夔州必在元年二年之交草堂編

入二年為是

園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也去聲比而作詩

清晨送

一作蒙

菜把常荷

去聲

地主恩守者愆實數畧有其

名存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋没在

一作



自中園

首欽正意還詩序上載趙注所送止苦苣馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也左傳地主

歸饒國語越王曰後世有敢侵蠡之地者皇天后土四鄉地主正之本草苦苣即野苣也野生者又名福苣

今人家常食為白苣嶺南吳人無白苣常植野苣以供

厨饌圖經本草馬齒莧雖名莧類而苗葉與人莧輩都

不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦可食少酸古詩青青河畔草張載登成都白莧

樓云原隰植嘉蔬

園吏未足怪世事固

一作

堪論

平聲

嗚呼戰伐

久荆棘暗長原

此乃慨世之語疏而惟存莧莧

亂後荆棘故不植嘉道德經大軍之後必

有凶年荆棘生焉

乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞

音色

道路為

態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易

音異

虞絲

麻雜羅紈一經器

一作氣

物內永挂羸刺痕

此敘喻意還詩序下截

奪蔥草擁葵荏荏所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題中比義緣麻雜羅紈又比中之比點染言美惡混雜不易

虞在意料之外

宋曰蔥草薰草也

何遜詩喧喧動

四隣

希曰葵如戎葵兔葵楚葵蔞葵荏荏如荏菹荏荏

皆嘉種也馬融廣成頌桂荏荏葵爾

雅疏蘇一名桂荏荏葉下紫色氣甚香

志士採紫芝放歌

避戎軒畦丁負籠至感動百慮端

仍以感慨作結採芝避軒自歎隱居避

人感動百慮則並傷身世矣此章首中二段各八句腰尾二段各四句篇中一經二句語冗可刪採芝用

四皓事

虞世南詩輕

齊不遑舍驚策驚戎軒

王嗣更曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒作功得官而凌侮志士幽人者不少

此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道為態喧喧終言志士抹芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與權其縱恣可知

### 園人送瓜

當是大曆二年夏作

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作資一

掃食新先戰士共少及溪一作窮老傾筐蒲鵠青蒲眼顏

色好

首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州王廩滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鵠喻瓜色

之青翠

左傳晉侯不食新矣北齊書蘭陵王長恭

為將每得一瓜必與將士共之通鑑宋文帝紀謝弘微

曰分多共少不至有乏詩傾筐壁之師氏曰青瓜

色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也今按狸首之甘美出張

載瓜賦未知蒲鵠出何書耳 宋注齊民要術注 竹竿  
凡瓜落疏色青黑者為美黃白及斑雖大而惡

接嵌

丘街切

竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落

刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童

一作兒

抱

晉作飽

次言食瓜嘉園人之意

竹竿引泉藉以浸

瓜水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之

詞 嵌竇謂泉穴鳥道指高山 抱朴子崑崙山有五

瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食 魏

文帝與吳質書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水 楊慎

曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代卻陽令胡峴陷虜記

云峴於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西

瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋

指土瓜甜瓜耳 按水玉解作水精本郭璞山海經注

據公送原少府詩云瓜嚼水精寒可證杜臆謂瓜中有

水可解炎熱故稱水玉可當別號此另一說  
瓜賦其名龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也

謝朓辭隋王子隆賤邀如墜雨飄似東陵一作跡蕪絕  
秋蒂邵注小童可抱亦見瓜之大漢

楚漢休征討園人非故侯種此何草草

未從種瓜作慰  
勞園人之語

此章前二段各八句後段四句收  
陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美故  
世謂之東陵瓜周語有征討之備詩勞人草草注  
草草勞心也趙曰此詩兩押草字豈東坡所謂兩字  
義不同故得重用耶

課伐木

并序此當是大厯二年夏居  
瀛西時作黃鶴編在元年非也

課隸人柏夷

杜臆伯當作柏隸  
人不當名伯夷

辛秀信行去聲等入谷斬

陰木人日四根止

句

維條伊枚正直挺然晨征暮返委

音

積

音

庭內我有藩籬是缺是補載伐篠

音

篠

音

小與

蕩

徒

黨

同

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

切

伊伏

一作

支持則旅次

一有於

小安山有虎

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

若恃爪牙之利必昏黑控

晉作

突

句

夔人屋壁列

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

一作

樹白菊

一作桃

鏐為牆實以竹示式過

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

去聲

與虎近混淪乎無良

賓客憂

一作

害馬之徒苟活

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

為幸可默息已作詩示宗武

一作

誦

課伐木以補籬伐

竹篠以固牆安旅

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

知禁

句

居而防虎患也未殺另為一意言此地近虎并有無良者混雜其間致旅客負害馬之憂得苟存活便為幸自

柏公鎮此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒  
即此意也少陵詩序多古拙難解處泰少游詩話曰  
曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜子美長於歌  
詩而無韻者幾不可讀夢弼謂無韻者若課伐木詩序  
之類是也周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木注陽木春  
夏生者陰木秋冬生者鄭玄注又云陽木生山南陰木  
生山北條枚見詩召南注枝曰條幹曰枚景福殿  
賦叢集委積注少曰委多曰積禹貢注篠箭竹蕩大  
竹容齋隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云相  
戒莫浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義  
而莫究所出及閩杜工部課伐木詩序云必昏黑挫突  
夔人屋壁乃知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂  
夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳  
張潛注白菊蓋其地易生之木如北地榆柳取其板可  
作牆又編以竹也詩式過寇虐江賦或混淪乎泥  
沙詩人之無良莊子具茨山童子謂黃帝曰為天

下亦奚以異乎牧馬者哉  
亦云去其害馬者而已

長夏無所為客居課童

一作奴

僕清晨飯

上聲

其腹

一作賜

持

斧入白谷青冥曾

音層

巔後十里斬陰木人肩四根已亭

午下

去聲

山麓尚聞丁丁

音爭

聲功課日各足蒼皮成

一作見

委積

吳本作積委

素節相照燭

首敘課隸伐木十里言速下山麓斬木而還

曾巔言高

尚聞聲勤於用力也蒼皮指木素節指竹賦攢立叢駢青冥芊眠謝靈運詩築觀基層巔

張衡南都

山足也

詩伐木丁丁七

藉汝跨小籬當仗

一云杖一云材

苦

一云若

虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈



惟干戈哭

次言結籬防虎斬木為椽取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山

有虎示式過也

汝指木言趙注苦虛竹謂虛心之苦竹乳獸乳虎也虎之有力者或曰牝虎城中

賢府主處

上聲

貴如白屋蕭蕭理

當作治避高宗諱也

體淨蜂蠆不

敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗

此喜盜賊初息盜不犯境見柏公新政惟虎

窵村落尚須隄防耳此序所云害馬之徒點息也

鶴

曰賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云先之以簡易開之以產業均之以賦斂終之以敦勤又禁將士之暴所謂治體淨也朱注時夔州已升為府

故云府主前送瓜詩云柏公鎮夔國滯務茲一掃此云蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒語意正相合晉書孫楚傳叅軍不敬府主北史王昕傳太尉汝南王悅曰懷其才而忽府主可謂仁乎潘尼碣漢達治體蜂蠆比盜

賊泊舟滄江岸人客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚舍蓄

牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為去聲我忍煩促

秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛乃末

歸功隸人也幽獨以上述畏虎之意爾曹以下慰用

力之勤所觸謂虎觸藩籬舍蓄謂虎藏崖嶠杜臆

為我忍煩促見不得已而用之此章前後各十二句

中二段各六句袁閑三國名臣序贊牆宇高嶷庾

信詩秋先麗晚天江淹詩季月寒氣重泛菊謂酒

中泛花張正見詩菊泛金枝下風俗記重陽相會登山

飲菊花酒謂之登高會入謂之泛菊孔融書

酣飲一斛胡夏客曰結語從盤中詩意化出

王嗣夷曰公憫其執熱煩促有民吾同胞之意搗勞  
僕人世俗作套事公却以為實事而入之於詩具見

真態之意入云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重  
繁絮者鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化工全  
副王政真能細  
心看杜詩者也

### 柴門

此當是大歷二年夏自東屯往瀼西作 黃鶴  
編在元年北時初寓草閣不當云茅棟清池也

泛

一作孤

舟登瀼西迴首望兩崖東城乾

音干

旱天其氣如

焚柴長影沒窈窕餘光散豁豁

音酣 啜 呀

此從朱本舊作  
前三段記瀼西

回望之景

此望兩崖東城也

泛舟從東屯而至也

兩崖即瞿唐兩崖白帝城在夔州之東故云東城 日

照城則見早氣如焚日臨岸則見長影餘光 爾雅燭

柴積薪而焚之也 庾信詩長影臨雙闕 詩經正義

解窈窕為幽溪閒靜上林賦注以豁豁為洞谷空大此

言崖影直沒窈窕之處餘光散在空洞之中 秦史秦

記畫不操燭日有餘光朱注韻書咎胡紺切哺也呀虛  
加切張口也於詩無涉當是餘舒之訛上林賦餘呀豁  
閑呀與舒同閑  
許雅切豁開也  
大江蟠嵌口含切根歸海成一家下衝割

坤軸竦壁攢鏤鄒蕭颯

一作瑟

灑秋色氛

一作氣

昏霾日車

此望瞿崖江水也嵌根指崖歸海指江下衝承江球  
壁承崖蕭颯江邊秋意氛昏崖前暮陰割坤軸言波  
喘此底攢鏤鄒言簇如列劍吳越春秋吳使干將  
造劍二一日干將二曰鏤邪鏤邪者干將之妻名峽

一作峽

門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜

巴

一作黃一作巨

渠決太古衆水為長蛇風煙渺吳蜀舟楫通

鹽麻

此望大江衆流也峽門正派窄而且欹見勢之  
險危巴渠支流衆水同注見源之鍾滙吳鹽蜀麻

中集變江人見其為一大都會朱注水經注廣漢峽  
乃三峽之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽  
夏后疏鑿今詩云峽門自此始興水經注合又公詩瞿  
唐爭一門雙崖壯此門即此詩所謂峽門也他本訛作  
峽遂以峽門為夔州地名大謬水經注清水出巴渠  
縣東北巴嶺南獠中即巴渠水也西南流至其縣又西  
入峽古詩赴壑如長蛇我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約

一云身一作性

不願一作欲

奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁

醪與脫粟在眼無吝嗟

後三殺教柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身

萬物附本性約身不願奢便有素位而行之意江賦  
或混淪乎泥沙附本性言隨性所適吳越春秋下  
以約身運命論不如顏回原憲之約其身也沈約詩  
茅棟嘯蹲鴟曹植詩清池激長林沫曰濁醪用搖

康事脫粟用公孫弘事  
阮瑜詩舉坐同咨嗟

山荒人民少地僻日夕佳貧賤

一作病  
一作窮

固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮

石亂上

上聲

雲氣杉清

一作青

延日

一作月

華

此言景趣堪娛  
老年藉以自慰

貧賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意  
潛詩山氣日夕佳沈約郊居賦歸閒蓬華聞人倩

詩清池  
映日華

賞妍又分

音問

外理愜夫

扶切

何誇足了垂白年

敢居高士差

義從差等之  
差韻從本音

書此豁平昔迴首猶暮霞

此言

足已無求結出題詩之興  
較上約身常貧更進一層直窺見孔顏樂處矣足了垂  
白年敢居高士差看清池蓬華非養名高又幾於逃世  
無間矣少陵晚年識趣超絕如此  
前云回首是登岸

回望此云回首是詩成再望也此章前後三段各六  
句中間三段各八句謝靈運詩意愜理無違晉書

畢卓云拍浮酒船中便足了一生班超書今起年已  
垂白矣敢猶豈敢差是差肩後漢梁鴻傳仰慕前

世高士世說殷仲堪謂子弟云弗以我受任方  
州云豁平昔時意補註此係古詩麻佳通用

### 槐葉冷淘

槐注當是大厯二年漢西作朱曰以  
槐葉汁和麪為冷淘盧注有槐牙溫淘

有水花  
冷淘

青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入

鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆經齒

冷於雪勸人投比

一作此

珠

此記製淘之法備稱其佳美  
杜臆蒸淘過熟其質消滅

故加餐愁其易盡碧鮮句言色佳香飯句比味美以  
冷淘勸人食比之投珠甚言其可愛曹植詩中厨辦

豐膳庚信小園賦晏嬰近市不求朝夕之利周禮  
醴齊注醴猶體也成而汁滓相將古詩努力加餐飯

吳都賦玉潤碧鮮夢弼曰苞蘆蘆笋也盧注蘆荻  
之屬甲而未折曰苞公出峽詩泥笋初苞荻可證朱注

引說文蘆飯器也亦作蘆又引管子道有遺苞言取  
淘兼香飯苞裏於飯器中欲以贈人耳按此說太拙贈

人冷淘何必又加香飯乎偽蘇注又云蜀  
人呼魚鮓為冷淘朱氏已闢其謬妄矣願隨金腰裏

走置錦屠蘇又作屠蘇路遠思恐泥去聲興去聲淡終不渝獻芹

則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納

涼晚此味亦時須

遠注此對冷淘而思入獻蓋每食不忘君也此全是比喻路遠則欲達



不能興淡則初心未改獻芹之意雖微薦藻之誠可鑒  
倘寒殿玉壺之間亦須此物何時得以上陳耶句句道  
出忠愛苦衷此章兩段各十句應劭漢書注古青  
駿馬名腰裏一日行萬五千里杜臆錦屠蘇天子之  
屋朱注屠蘇本作屠麻玉篇屠麻庵也服虔通俗文屋  
平曰屠麻蕭子雲雪賦沒屠蘇之高影是也又廣韻屠  
麻酒名元日飲之可除溫氣蓋昔人居屠麻釀酒因以  
名之也又大帽形類屋亦名屠蘇晉志諺曰屠蘇障日  
覆兩耳劉孝威詩挿腰銅匕首障日錦屠蘇是也此言  
馳貢冷淘當用前說朱子語類文字好用經語亦一  
病東坡寫此詩到路遠思恐泥云此不足為法左傳  
蘋蘩蒹藻之菜可薦於鬼神楚元王傳豈為區區之  
禮哉顏注區區小也上林賦過鵲鵲望  
露寒露寒殿名鮑照詩清如玉壺冰

上聲後園山脚

鶴注詩云自我登隴首十年經碧  
本公以乾元二年入隴右至大厯

三年為十年然每年正月已出峽今首云朱夏  
熱所嬰乃二年夏作無疑上林賦遊於後園

朱夏熱所嬰清旭

一作日

步北林小園背

音佩

高岡挽葛上

上聲崎嶇曠望延駐目飄飄散疎襟潛鱗恨水

一作用

壯去

翼依雲漢勿謂地無疆劣於山有陰石楨

張作原

遍天下

水陸兼浮沉

首記山脚勝景前所見下四登山而慨世也

上四曉登山脚中四山潛鱗去翼

承駐日來亦寓自況勿謂大地無疆此山便劣今舉世  
藉石楨以療飢則水陸皆屬浮沉耳不若園中猶可寄

跡也

傳毅詩踐朱夏之炎赫

江賦視雲稷於清旭

曹植詩徘徊步北林

詩于彼高岡易坤厚載物

德合無疆張遠引尸子菑國有石焦原者廣五十步  
臨百初之溪菑國莫敢近也有以勇見菑子者却行齊

踵馬此詩借北世路之險窄也舊本作石楸沈存中云石楸木名子如芎藭其皮可禦饑時天下荒亂水陸並

載石楸以充糧

自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚

一作

倚薄

浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息老去

多歸心志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯庶作梁

父

甫吟

此從後園感懷切下四窮老而傷情也

上四留蜀之久中四思鄉之戎馬指周智先犯京

骨肉謂弟妹飄零久客藉金不得為蘇門之長嘯而志士惜日猶思作梁父之行吟蓋終不能忘情於用世耳

此章兩段各十二句又徒有萬里志欲行囊無金

庾信詩不言登隴首古詩志士苦日短

籍嘗於蘇門遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登嘯也黃生謂梁父吟非竊比諸葛也陸機沈約各有

梁父吟皆傷時運易逝之意此另一說

季夏送鄉弟韶陪黃門從

去聲

叔朝

音潮

謁

張遠注

鄉

弟故鄉同

姓之弟 朱注唐杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀大厯二年六月自蜀還朝當是其時作

令弟尚為蒼水使

原注韶比兼開江使通成都外江下峽舟船使去聲

名家莫出

杜陵人比

必二切一作此

來相

去聲

國兼安蜀歸赴朝廷已入秦

捨舟策馬論

平聲

兵地拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋

蟀早聞

今本一作開

黃閣

郭作閣

畫麒麟

題本送韶因陪黃門朝謁故詩中兼及鴻

漸首句提杜韶次句起鴻漸安蜀入秦此敘朝謁之故捨舟策馬杜韶陪行拖玉腰金鴻漸朝服莫度清秋

望韶連往早間黃閣期漸功成也下四皆弟叔雙開  
杜膳弟為蒼水使而加一尚字見官未稱其才謝靈  
運詩末路值令弟吳越春秋禹登衡嶽夢見赤繡衣  
男子自稱蒼水使者曰聞帝使文命於此故來候之  
王洙曰杜陵有南北杜最稱名家韶出峽後從荊州  
陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋捨舟而去又策馬飛  
輿遂還宮闕洙曰西征賦拖鳴玉以出入禁門岑  
文本頌腰金鳴玉執贄奉璋韶行在六月囑其勿逗  
遛中途而聽蟋蟀秋吟舊注引王褒頌蟋蟀侯秋吟是  
也盧注引潘岳秋興賦蟋蟀鳴於軒屏蓋以潘岳為黃  
門侍郎取其與杜黃門相合不知此句乃說杜韶非說  
鴻漸也鶴曰漢有給事黃門侍郎晉有黃門侍郎唐  
志龍朔二年改黃門侍郎曰東臺侍郎乾  
元元年又曰黃門演義黃閣蕭何所作  
崔旰殺郭英乂竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮時  
權為姑息偷安或勢非得已及入朝之日自官密奏

帝前斬肝都下以正典刑詩曰論兵地見離蜀可以用兵矣曰報主身見受恩宜思報國矣此時若能補過立功尚可勒名麟閣也下截頌中有諷寓意微婉後鴻漸廣為貢獻薦崔肝才堪寄任豈公屬望本意乎  
蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽成侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損三子詮愉羔式方五子惲惲惇惇從郁二子牧顓羣從中惇官最高而牧名最著杜氏凡五房一京兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四涇水杜氏五潯陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同出於預而家譜不載何也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而為之書 謝杰曰公視杜陵之族甚踈然公亦世貴固無藉其尺五天矣

滌潁

鶴注此當是大厯二年夏作舊史大厯二年河東河南江浙淮南福建等道五十五州奏

水災蜀雖不預  
宜亦水高矣

灩澦既沒孤根溪西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去

風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟

寄語舟航惡年少

去聲

休翻鹽井擲

一作橫一作摸

黃金

此見灩澦水勢

而戒人冒險也在四句分截灩澦根沒以水多故也江天風雨即太陰愁慘之象鳥去龍吟則人不可往矣

回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故戒其翻鹽以擲金王濬表孤根獨立朱瀚曰

水即太陰也公詩黑入太陰雷雨垂亦言氣象愁慘耳舊指水神自愁非是吳楊泉五湖賦太陰之所處周

王褒詩漠漠樹烟起陶潛詩時時見遺烈韓信詩淮陰惡少年翻乃翻飛之意舟行疾也擲換也又賭

錢也沈攸之詩半醉驪歌應可奏上客莫  
慮擲黃金若作橫讀去聲謂非理橫取也

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言  
之間除去四字三字外精神興致全見於兩言方為  
工妙唐人記水田飛白鷺夏木轉黃鸝為李嘉祐詩  
王摩詰添漠漠陰陰四字為嘉祐點化自見其妙如  
李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉  
祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無  
邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙  
去風雨時時龍一吟等句乃為超絕近世王荊公詩  
新霜浦漱綿綿白薄晚園林徃徃青與蘇子瞻詩浥  
浥爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可以追配前作  
元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首

鶴注此當是夔州  
作故云楚江巫峽



半雲雨終明府當是奉節宰故云為政風流今在  
茲按杜詩凡稱月稱日者皆指節候言此七月  
一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳後有詩  
題大歷二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則  
恰好秋  
盡矣

高棟曾

音層

軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下

去聲

陰

山

黃生作  
山陰

雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松

夾

黃作  
隔

水奏笙簧看君宜著

陟畧切

王喬履真賜還疑出

尚方

此章從水樓說起結終明府  
秋樓高風颯如此翛然疑下陰

首切水樓次貼初

忍舍去非為無郎署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧  
樓上見聞絕勝故耳終在此間去仙何遠故遂以王喬

此之且望其即真也  
張華詩穆如灑清風  
洙曰陰山匈奴山名吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖

六七月雨雹甚盛  
廣志代郡陰山五月猶宿雪又曰尚書郎漢置四人口銜難舌香以奏事答對欲使氣息

芬芳  
謝靈運詩晨策尋絕壁劉繪詩交錯錦繡陳詩吹笙鼓簧王喬履見四卷原注終明府功曹也

兼攝奉節令故有此句  
尹翁歸傳滿歲為真孝平帝紀吏在二百石以上一切滿秩如真如淳曰諸官吏初

除皆試守一歲  
迺為真食之俸漢百官公卿表少府屬官一曰尚方師古曰尚方主作禁器物

虞  
音伏舊作虞誤子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家

節操  
七到切尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋

何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾  
徒點切疎簾看

奕棋

次章從終明府說起歸水樓  
虛子切明府終軍切終姓承家頂終軍為政頂虛子下文好客好

詩可見明府風流彼衆賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚舊  
知公以羈旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之

意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺  
呂氏春秋虛子賤治單父身不下堂彈鳴琴而治之漢書終軍年十

八選為博士弟子步入關關吏與軍繻軍問以此何為  
吏曰為復傳還當以合符軍曰大夫西遊不復傳還遂

棄繻而去後為謁者行郡國建節東出關關吏曰此乃  
前棄繻生也繻帛邊也裂繻頭合為符信即傳符也西

征賦終童山東之英妙  
抱朴子承家繼體晉書周

燒傳少有節操  
左傳子產為政晉書樂廣傳天下

言風流者以王樂為稱首  
家語孔子過程子於途傾

蓋而語鄒陽傳古語白頭如新傾蓋如故文穎曰傾蓋

猶交蓋駐車也  
阮籍詩誰謂此何處魏文帝書已

成老翁  
雲雨用宋玉高唐賦江淹賦夏簟清兮畫

不著 魏文帝書彈  
碁間設終以博奕

蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲  
雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言  
公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見  
江瑤柱豈免一朶頤哉 黃生曰前首多寫景後首  
多敘事相合成章後首一結寫景真趣在目可庇前  
路之板重此章法自為振救也 補注次章五六失粘

行 官張望補畦水歸

鶴注當是大厯二年在  
濃西時作是年秋始遷

居東屯朱注行官是行田者韓文公答孟簡書行  
官自南迴過吉州蓋唐時有此名目鶴曰行音去  
聲如行酒之行付與也使之領故曰行官 題言  
補足稻畦之水杜臆謂補稻補水是兩事非也玩  
全詩俱言  
畦水可見

東屯

平聲

大江北

一云枕大江

百頃平若案六月青稻多千畦

碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌夏

平聲

僕往方塘決渠

當斷岸

上四稻畦之水下四行官補水

杜臆按志書

號東屯稻米為蜀第一故公孟冬詩有嘗稻雪翻匙之句百頃萬畝也崔瑗歌穿溜廣灌溉決渠作甘雨

植

記乃留更僕注以番次更代使之也

劉公

著

直畧切

浸潤無天旱主守問家臣分明

正異作朋

見溪

黃生作蹊

畔

一作作

芊芊

一作芊芊一作芊芊

炯翠羽剌剌

以冉切

生

一作向

銀漢

鷗鳥鏡裏來關山雪邊看

上四行官歸答之詞下四公想稻畦之景自補水之後

公私地畝浸潤有餘今主守之事問之家僮皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青

蕙鷗鳥二句言畦水之明淨蔡興宗正異作分朋謂芸者必分朋曹而違今按芸田須用多人引水不必分

朋不如仍作分明杜臆漢田在上牢下牢兩關之間故云關山與他處關山不同梁武帝集公私畝畝務

盡地利食貨志理民之道地著為本注地著謂安土也庾信春賦分朋入射堂黃生注蹊是田界潘

岳詩稻栽蒲芊芊黍苗何離離洛神賦或拾翠羽玉藻弁行剡剡起履注剡剡起貌說文剡銳利貌廣

雅天河謂之天漢亦曰銀漢庚秋菰成黑米精鑿音信行雨山銘樹入床前山來鏡裏秋菰成黑米精鑿音

一作傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添黃穀傳一作白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添黃

忝作旅食作苦期壯觀去聲遺穗及衆多我倉戒滋漫上四秋

成可望下四欲有無與共黑白紅鮮皆畦中所收者  
玉粒自食而紅稻霞散此即遺穗也及衆多將分惠於  
人戒滋漫不專利於已張遠注此係反韻排律效六  
朝體也此章三段各八句陳藏器曰荻首小者擘  
之內有黑灰如墨名烏鬱人亦食之庾肩吾詩黑米生  
荻對青花出稻苗左傳注鑿謂治米使白本作繫凡  
春米一石得三斗為精得四為鑿漢書注白粳謂擇  
米使白粳粳然杜臆公詩有云落杵光輝白除芒子  
粒紅即所謂玉粒紅鮮也拾遺記環丘上有方壺千  
里多大鵠高一丈羣飛於湖際採不周之粟於環丘之  
上生穠高五丈其粒皎然如玉沈約詩玉粒晨炊華燭  
夜炳韓信傳晨炊蓐食鮮于注江浙人謂紅米曰紅  
鮮李百藥詩羽觴傾綠蟻落日照紅鮮辨命論終然  
不變魏文帝云旅食南館楊惲書田家作苦黃  
注壯觀言委積之高封禪書天下之壯觀詩彼有遺  
穗此有滯穗伊寡婦之利又我倉既盈我庾維億

秋行

去聲

官張望督促東渚耗

一作刈

稻向畢清晨遣

女奴阿稽暨子阿段往問

鶴注

此是大厯二年秋自漢西居東屯時作

行官督促東渚耗稻乃夏間事至秋而其事將畢又遣女奴暨子往問令其始終毋怠也故篇中將

全歲農功詳悉言之

東渚即東屯小洲曰渚

舊注耗減也謂蒲稗之能為禾害者盡減去之

盧注漢高本紀中縣人以故不減耗注曰耗損也

今云耗稻謂損去其草使稻得長猶耘苗也朱注

說文耗本作耗稻屬從禾毛聲今作耗呂氏春秋

飯之美者有玄山之禾南海之耗督促耗稻言督

促田禾之事今玩詩首

段意自當以舊注為正

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人



情見非類田家戒其荒功夫競捐捐除草置岸旁

首敝東屯

除草之事

秋成在望故粳稻欲香生物無偏造化之

仁草除非類裁成之道也

洙曰謝靈運詩漚池溉粳

稻字林云糯黏稻粳稻不黏者

漢書天不頗覆地不

偏載謝靈運湖中作蒲稗相依

前漢郊祀志萬

物之情不可罔以非類漢書劉章歌非其種者鋤而去

之漢武帝紀野荒田苛也莊子捐捐然用力甚多

而見功寡

食

穀者命之一

云

本客居安可忘青春具

貨志芸除草也

所務勤墾免亂常吳牛力容易

音異

並驅紛遊塲

從吳本一

作動莫當

此言春耕之事客居所急

農夫食力乃

謀生常理今東屯督耕庶免亂常也

范子計然曰五

穀者萬民之命國之重寶也晉書黎元以穀為命

世

說滿奮曰臣猶吳牛望月而喘注水牛也

詩並驅從

兩壯兮籍田  
賦遊塲染屣

豐苗亦已概几利切  
或作溉  
雲水照方塘有生

固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜一作頗在網此

夏芸之事責在張望水多草生恐滋蔓延故須專意

隄防所督雖多人提綱則行官也漢書漢耕概種注

概稠也概種言多子孫李巨仁詩白水溢方塘森森

素波揚來葛歌葛不延蔓茶台生書若網在網有

條而不荆揚風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚

臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡此因秋收將近遣人往問

指行官踰岡越山至東屯也晉書阮籍傳樂其風土

阮籍詩陰氣下微霜周書惟土物愛厥心臧傳

亮詩總西成聚必散不獨陵我倉豈要平仁里譽感此

旆崇岡

聲

亂世忙北風吹葦葭蟋蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲

暮傷

未擬秋成後情事亂世之人每多窮促故散粟以周隣里即前章遺穗及衆多意北風以下當與

幽風蟋蟀床下塞向墜戶曰為政歲入此室處叅看玩此一段見公先人後已大道為公之念此章起結各

八句中三段各六句書平秩西成籍田賦我倉如

陵我庾如坻思玄賦匪仁里其馬宅詩北風其涼

又葦葭蒼蒼又十月蟋蟀入我床下謝靈運詩

履運傷荏苒月令霜降百工休陸士衡詩紆鬱遊

予情謝琨詩

遊暮獨如何

黃生曰杜田園諸詩覺有傲睨陶公之色其氣力沉

雄骨力蒼勁處本色自不可掩耳又曰信行修水

筒詩極其獎賞此詩乃云尚恐主守

疎用心未甚臧則二人之賢否見矣

阻雨不得歸灤西甘

一作柑後同

林

當是大厯二年七月作故詩云三伏

適已過

杜臆時暫往白帝城而阻雨也

寰宇

記夔州大昌縣西有千頃池水分三道一道南流

為奉節縣

西灤水

三伏適已過驕陽化為霖欲歸灤西宅阻此江浦溪

首記

秋日阻雨

陰陽書曰夏至後第三庚為初伏第四庚

為中伏立秋後初庚為末伏王彪之并賦三伏焦暑亢

陽重授漢郊祀志作伏祠顏師古曰伏者謂陰氣將起

迫於殘陽而未得升故為藏伏因古伏日立秋之後以

金代火金畏於火故

壞舟百板坼峻岸復

扶又

萬尋篙

至庚日必伏庚金也

工初一棄恐泥

去聲

勞寸心佇

一作倚

立東城隅悵望高飛

禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外曠絕同曾

音層

一作陰 此數不得歸濃西 上四言無舟可渡下六東

層

陰

望增慨也

盧注濃

西

咫尺

非比

玄圃崑崙

崑崙

崑崙

崑崙

崑崙

崑崙

崑崙

崑崙

如水氣侵衣層陰隔絕何 詩竹立以泓 前柴門詩

東城乾旱氣指白帝在夔州之東此云竹立城東隔言

濃西在夔州之東地志濃 園甘長 丁丈切 成時三寸如黃

水在夔州府治東十里

金諸侯舊上上聲計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞先則切煩

胸襟此遙憶甘林景物 趙曰甘可入貢非不貴也 邦

人反不以為重者苦於豪吏侵奪故耳 土人不敢

多種唯客居者暫可封殖 夢弼曰偶瑤琴謂聽其風

韻若鼓瑤琴焉 達注甘樹為風雨掩塞故胸襟因之

出詩集注

三十二

欽定四庫全書

卷十九

煩悶

南史劉義康傳文帝嘗冬月嗽柑嘆其形味殊

劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗炳柑頌南金

其色隋珠其形漢書計偕注計者上計簿也唐書

夔州歲貢柑橘前漢田儼傳召豪吏子弟注豪長也

左傳宿敢不封殖此樹以無忘角弓詩其虛其邪

注音徐爾雅作徐通幽賦承靈訓其虛徐兮注孤疑也

何承天詩安一作得能輟雨一作足杖藜出峴嶽

憂虞經胸襟馬安得輟雨兩非足杖藜出峴嶽

條流數

所主切

翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧

音令

平聲

兒快搔背脫我頭上簪

此預擬歸林情事杖藜至偃息自外而入也

拂几至脫簪坐久而卧也

翠實指新甘碧潯指凜水

此章起四句結八句中兩段各十句謝朓詩森森

散雨足謝靈運詩舉目眺峴嶽劉孝儀綠李賦綠

珠滿條流條流枝條之上果實流動也又翠實累累

楊師道詩連翩度碧潯何遜詩羅袖幸拂拭朱  
注三輔決錄注丁卯遷漢中太守妻弟為公孫述將繫  
獄光武詔曰漢中太守妻乃繫南鄭獄誰當拯  
其背垢者偽蘇注引袁安晴喜搔背初無此事

又上

聲

後園山脚

初上山脚在大厯二年之夏此  
再上山脚當在是年之秋吳論

前篇寫景而後咏懷  
此章咏懷而後寫景

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀

去聲

矯首望八

云一

北荒

此追憶東遊往事

杜臆上後園山脚忽憶舊日  
登臨之地無限情事偶然觸發遂成長篇非專咏

後園

望八荒起下文

何遜詩凜凜窮秋暮  
泰山

記西巖為仙人石門東巖為介丘東南巖名曰觀  
矯

首昂首也甘泉賦仰矯首而高望兮過秦  
論并吞八荒顏注八方荒忽極遠之地也  
朱崖著  
直

切毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自

朝

音潮

宗鎮石

一作名

各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非

關

一作北闕

風露凋曾

音層

是戎役傷於時

一作是

國用富足以

守邊疆朝

音潮

廷任猛將

去聲

遠奪戎馬

一作鹵

塲

此傷當時武殃民

乃望中所見者

上六記四望之景下八慨窮兵之禍

朱崖南望碧海東望蓐收西望玄冥北望毫髮言渺

茫吹衣謂海風蓐收困而玄冥蔚謂秋衰冬旺杜臆此

兼喻吐蕃西走祿山北競水石如故而中原獨疲以

民傷戎役故耳北追咎當時邊將邀功朝廷好武也

漢書武帝定越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖十

洲記東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧

色月令孟秋之月其神蓐收孟冬之月其神玄冥



老子曰強梁者不得其死注如屋梁橋梁其力強壯也  
鎮石即周禮九州之鎮山隋制祀四鎮東鎮沂山西

鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山冀州鎮霍山朱

注平原泛言中原如晁錯書云平原易地黃鶴指德州

平原郡非也時河北皆苦戎役不止平原一郡矣楊

惲報孫會宗書身率妻子戮力耕桑司馬遷書踐

戎馬之地到今事反覆芳服切故老淚萬行音杭龜蒙不可一作

見况乃懷一作復故一作舊鄉肺萎屬音竹久戰骨出熱中腸

憂來杖匣劍更上上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音千南日

黃秋風亦已起江漢始去聲如湯登高欲有往蕩析川無

梁此自傷衰年漂泊乃上山感懷者上六世亂難歸

而苦於病下八毒瘴難留而阻於水事反覆謂河

北屢叛向登日觀則傷中原憔悴今上北固又苦南方  
峽瘴前後五相遙應風起以下言出峽艱難也沈佺  
期詩需衣惜萬行詩奄有龜蒙二山乃近東嶽者  
久戰病咳而身戰也公過王倚詩寒熱時交戰可證舊  
注作世亂戰伐者非如湯言風濤  
相激如湯之沸苦熱行湯泉發雲潭

哀彼遠征人去家

死路旁不及祖父塋累累塚相當

未恐客死他鄉託征  
人以寄慨此章首

尾各四句中二段各十四句  
令威化鶴歸集城門曰何不學仙塚累累

劉會孟曰本上後園山脚耳却從昔登東嶽俯望中  
州轉及時事情緒濶遠故收拾悲慟朱鶴齡曰開  
元末公遊齊趙有望嶽詩此云憶戲東嶽陽窮秋立  
日觀則後又嘗登岱頂矣通鑑天寶九載四月平盧  
范陽節度使安祿山欲以邊功市寵數侵掠奚契丹  
奚契丹各殺公主以叛祿山討破之此詩平原戍役

猛將戎馬等語正指當時之事年譜是歲公在齊州其登太  
山則在秋冬之交矣今按壯遊詩自下考功第後始放浪  
齊趙凡經八九年當是開元二十五年至天寶四載也又昔  
遊詩云是時倉廩實又云幽燕盛用武即此詩所謂國用富  
任猛將也公遊東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽在天寶  
八載據年譜是歲雖到齊州但未知其確曾登嶽否耳

### 奉送王信州峯北歸

朱注鶴云唐潁州亦曰信州今詩有絕塞豁窮愁語乃是夔州蓋王以郎

官出守夔州今罷郡歸朝而公送之舊誤入湖南詩內特改正之杜臆王本官夔而稱信州襲舊名也

朝

音潮

廷防盜賊供給慙謀求下

去聲

詔遷

一作選

郎署傳聲

典信

一作能典

州蒼生今日困

一作起

天子嚮時憂并屋有煙

起瘡痍無血流瓌歌惟海甸畫

胡化切

角自山樓白髮寐

常早荒榛農復

扶切

秋

從初守信州敘起

追言朝廷

井邑有烟誅求已息瘡痍無血盜賊漸弭歌惟海甸他

皆經亂矣

角吹山樓變尚防警也

白髮二句自敘客夢

之況

左傳誅求無時

帝王世紀堯時有

北山移文張英風於海甸

解龜踰卧

輟遣騎

去聲

覓扁舟徐榻不知

一作能

倦潁川何以酬塵生

一作老塵

彤管筆寒膩黑貂裘高義終焉在斯文去矣休別

離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江渾

平聲

魚掉頭

此敘

交情而惜別也

解龜謂離任卧輟百姓留王兗舟王來

要公也

趙曰公以徐稱自方而此王奎為陳蕃言奎相

待如陳蕃之於孺子我將何以酬潁川乎潁川屬陳氏郡  
號故用之 塵生筆郎官已謝寒膩裘客久而厭高義四

句述臨別之情林熱二句寫別時之景謝靈運詩去  
郡牽絲及解龜在景平後漢書侯霸為臨淮太守被徵

百姓相攜號哭遮使者車或當道而卧世說劉真長遣  
騎見張孝廉船徐孺下榻注別見詩彤管有煒注彤

赤也公為郎官得用赤管筆黑貂裘用蘇秦事劉琨  
詩時哉不我與去矣若雲浮曹植詩風流雲散一別如

雨又詩行尉佗雖北拜太史尚南留軍旅應都息  
止依林阻聲

區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從  
聲

切容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復見陶唐理  
切

甘為汗漫遊未望其歸朝以致治也當亂極思治之際  
鑑宜乘時建言尉佗北拜雀肝入朝也太史南

留自嘆客夢也軍旅句應懸珠求寔區句應防盜賊九重  
句應天子憂八極句應蒼生困曰瞻曰仰皆公屬望之意

王持正論以復太平則身依絕塞者亦甘為世外之遊矣  
諫諍廟謀王蓋入為朝官鶴疑召為潁川守者斷謬  
此章三段各十二句 前漢高祖使陸賈賜尉佗印為南  
越王賈說佗郊迎北面稱臣奉漢約高祖大悅拜賈為大  
中大夫 淮南子九州之外有八挺八挺之外有八紘八  
紘之外有八極 詩懷柔百神 先武紀贊明明廟謀  
孫萬壽詩雅論窮名理 史記非窮愁不能著書  
淮南子若士謂虛敖曰吾與汗漫遊於九垓之外

驅賢子摘蒼耳

鶴注公以大厯二年遷居赤甲濱西  
皆在奉節縣北三十里詩云江上村

中則知不在城郭矣當是大厯二年秋作 爾雅注  
卷耳或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤陸璣詩疏葉似  
胡荽白花細莖可煮為茹四月生  
子如婦人耳璫本草即今蒼耳

江上秋已分林

一作村

中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕

蓬莠獨

郭作

不焦野蔬暗泉石卷耳况療風童兒且

一作僕先

時摘

首敘摘蒼耳卷耳雜生者

秋分猶早故畦蔬不足蓬莠野蔬與封碑書嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂

劇甚也

本草卷耳主療寒痛風濕周痺四肢拘攣

侵星驅之去爛熳

郭作漫

任遠適

放筐亭

一作當

午際洗剥相蒙翳

音密登牀半生熟下

小益加點瓜薤間依稀橘

一作木

奴跡

次記食蒼耳午歸避瘴熱也洗剥

晨去

生熟言製之精潔因療風故小益其色青似橘皮也

舊

注畢覆食巾謂洗其土剥其毛以巾覆之

趙曰登牀謂

登食牀

杜臆加點謂瓜薤之間參用蒼耳

又云古人

用橘以調和食味此以蒼耳當橘奴也杜預七規云庶羞

既異五味代珠採以丹橘雜以芳鱗

晉書何曾傳食日

萬錢猶曰無下筯處

顏延之表實依稀於河上

荊州

記吳丹陽太守李衡於武陵龍陽泛洲種甘橘千株  
臨死勅其子曰吾洲裏千頭木奴歲可得絹千匹  
亂世

誅求急黎民糠粃

音核

窄飽食亦何心荒哉膏粱客富家厨

肉臭戰地骸骨白寄語惡少

去聲

年黃金且休擲

未從荒亂感慨膏

梁徒飽而黎民苦饑傷在居人富家食肉而戰場暴骨傷  
及征夫此嘆物力之宜惜也此章三段各八句陳平

傳亦食糠覈耳晉灼曰覈音訖京師入謂麤屑為訖頭  
論語飽食終日無所用心柳芳氏族論三世有三公者

曰膏粱有令僕曰華胄魏志荀彧傳潁川四戰之地也  
梁元帝詩中有惡少年技能專自得梁昭明詩一擲

黃金留上客杜應擲黃金謂賭錢者白晝攤錢  
與橫黃金皆峽中惡少年事舊注引馮媽事誤

甘林

此自城中歸漢西甘林非從東屯而歸也詩中有  
朱門白屋語可見城野之別朱注編在大厯二年



捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨

光映遠岫夕露見日稀遲暮少寢食清曠喜荆扉經過

聲平倦俗態在野無所一云違試問甘藜藿未肯羨輕肥

喧靜不同科出處上聲各天機勿矜朱門是陋此白屋非

首敘歸林景事上八喜林間清曠乃目所見者下八

羨野中靜閒乃意所適者藜藿白屋靜而處也輕肥

朱門喧而出也杜臆解衣入我林可得前詩束帶還

騎馬之解曹植詩好鳥鳴高枝謝朓詩窗中列遠

岫後漢書仲長統傳卜居清曠沈佺期詩俗態豈

恒堅無所違不與俗違也七啟余甘藜藿未暇

此食也莊子竝曰今子動吾天機而不知其所以然

郭璞詩朱門何足榮未若託蓬萊蕭望之傳周公

致白屋之士

明朝步隣里長

子大

老可以依時危賦斂

去聲數

色角切

脫粟為

去聲

爾揮相攜行豆田秋花霑非非子實不

得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威主人長跪

問

他本皆作辭

戎馬何時稀我衰易

去聲

悲傷屈指數

所主切

賊

圍勸其死王命慎莫遠奮飛

此歸後感慨時事作三番訴詞揮舊粟以供

里老

賦斂一訴也賣新豆以應軍需二訴也公家迫索如此

何時得以少寬三訴也中着晚問二字見其勢感而情

苦未四公答里老而勗以急公之義杜臆後段列問

答之詞居然古調與三吏三別諸章叅觀何謂唐無古

詩手邵注脫粟糙米也爾指索賦者子實豆子成實

者貨市貨之於市公家威謂官吏苛急主人即指長老

屈指數言不久賊平王命就賦斂言遠奮飛謂逃亡遠去此章兩段各十六句漢書公孫弘傳身食一肉

脫粟飯又張湯傳屈指計

其日未華海賦王命急宣

盧元昌曰題是甘林詩不復敘甘林者已見於阻雨一篇也前篇以豪吏侵奪為辭此却以迫於賦斂為辭夔土民不聊生矣此書懷篇所謂萬里煩供給孤城最怨思也朱鶴齡曰舊書大厯元年三月稅青苗地錢命御史府差使徵之又用第五琦什畝稅一法編戶流亡二年九月吐蕃寇靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有時危賦斂數戎馬何時稀等句

暇日小園散病將種秋菜督勸郭作勸一作勤耕牛兼書

觸目

鶴注當是大厯二年在瀋西作東屯瀋西俱有茅屋然園圖在瀋西也

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇

一云及歸在茅屋

旁舍

未曾

音層

嗔老病忌

一作恐

拘束應接喪

去聲

精神江邨意自

一作日

放林木心所欣

音教暇日小園散病上四寫人情見城澆而野樸下四寫人意言

厭動而喜靜

宋書何點不入城府豫章王凝命駕造

點點從後門遁去襄陽者舊記龐德公不入襄陽城

漢高彪詩利欲亂我真江宗秉世網拘束世

秋耕

說使人應接不暇揚雄解嘲但貴精神於此

屬

音竹

地濕山雨近甚勻冬菁飯

音反

之半牛力晚

一作曉

來

新浹耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳

荆巫非苦寒採擷接青春

此記種菜督勸耕牛則易耕山雨則宜種蔓菁飼

地濕

牛故力足能耕秋蔬多種直接來春則圃畦可以自給  
矣南都賦秋韭冬菁注菁蔓菁陳藏器本草蕪菁北  
人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博  
飯之半言佐飯牛之半孟子淡耕易耨飛來雙

一作  
白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作筋

一步再流血尚驚

經一作

增繳勤三步六號

平聲

叫志屈悲

哀頻鸞凰不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚為去聲汝鼻

酸辛

此策書觸目隱以自況也不為鸞凰所顧而惟上訴於

園前之鶴垂翅哀號天旅人流落有似於

此故見之而酸辛此章首段八句次段十句末段十  
二句乃前短後長之法蔡曰古樂府飛鶴行云飛來  
雙白鶴乃從西北來十五五羅列成行妻卒被病行  
不能相隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣汝去口噤

欽定四庫全書

卷十九

不能開我欲買汝去毛羽何推頽樂哉新相知憂來悲  
別離躊躇顧羣侶淚下不自知此詩全用艷歌行四解  
之意淮南子為鴻鵠者則可以增繳加也杜臆借  
鶴寓言此東坡後赤壁賦之祖三步六號叫只是叫號  
不息下語却奇爾雅荇楚葵本草陶注二月三月可  
作菹鵠鵠賦屈猛志以服養楚辭鸞鳳孔鳳宋  
玉賦寒心酸鼻

黃生曰古人有一題展作數詩者有數題合作一詩  
者一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡無  
痕如何氏山林秦州雜詠此一題數詩也如臨邑舍  
弟書至暇日小園散病此數題一詩也於此可悟作法  
雨鶴注此當是大厯二年作時欲下峽入荆湘也是  
年吐蕃寇邠靈州京師戒嚴故云兵戈浩未息

山雨不作泥

一作

江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙

樹明滅洲景微隱見

音現

巖姿露拘閤出門遊曠絕經目

趣

首從雨景發端

三四

承雨

五六

承霧

本以拘閤而

禽經云鶴愛陽而惡陰因

因

看雨故下文皆言閤意

禽經云鶴愛陽而惡陰因

晴暫飛見雨中止故飛在半

唐太宗詩雲凝愁半嶺

消中日伏枕卧久塵及屨

聲

叶去

宣無平肩輿莫辨望鄉路兵

一作

戈浩未息蛇虺

反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度

此

旅人流落而閤也望鄉既不可見而

且遠阻兵戈近侵蛇孽則託處荒山亦空伴歲月耳

趙曰王子猷聞顧辟疆有名園乘平肩輿而徑入詩

維虺維蛇

蔡琰胡笳

夜夜吹邊月

沈佺期詩別離

頻破月破月月殘也公詩二月已破三月來王筠詩

握髓駐

針灸

音

阻朋曹糠粃

胡骨切

對童孺一命須屈

色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴  
疋羸愁應接

俄頃恐違

一作危

迕

此人情浮薄而闊也色則自卑不可為新知久而厭故則

對一命而屈

有懷將誰訴況疎於應接又易遭違忤所以阻朋曹而對童孺也杜臆一命指他人舊云公受郎官之命非

是漢書陳平傳亦食糠粃耳孟康曰粃麥糠中未破者也晉灼曰粃音紇京師人謂粗屑為紇頭窮荒猶

云絕塞曹植白鶴賦傷本規之違忤

浮俗何萬端幽人有高

一作獨

步龐

公竟獨往尚子終罕遇宿

先就切

留

力就切

洞庭秋天寒瀟

湘素杖策可入舟送此齒髮暮

未

欲出峽以豁拘闊也澆俗難與久處唯當

連步幽人彼洞庭瀟湘之間扁舟送老是所願也明年公果下峽而去此章四段各八句阮瑀書情巧萬



端左思詩高步追許由淮南子江海之士山谷之人細萬物而獨往後漢逸民傳尚長字子平隱居不仕教斷家事與禽鹿俱遊五嶽名山竟不知所終漢郊祀志宿留海上注宿留謂有所須待也洞庭秋滿湘素此拆用素秋二字左思詩杖策招隱士說文杖持也方言木細枝曰策

溪

鶴注此當是大歷二年秋在瀋西作

峽內淹留客溪邊四五家古苔

一作苔

生迹

音摘一作窄或作濕

地

秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使去聲船至

時復

扶又切

問京華

遠注中四溪上景未聯溪上情注从客孤村首聯寫得荒涼杜臆

顧

苔生花隱聊以自適無井有沙差可相安問京華有二意亂定可以北歸亂未定不如姑留溪上也董斯張

曰茗陵茗也詩疏生下濕水中八九月花圖經浙有茗溪以岸多茗花也杜故于溪上詩言之今按茗可云古茗不可云古還作茗為當

樹間

黃鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾同霑葉落晉作露乘月坐胡牀

上六樹間之景下二樹間之興上截逐句分承雙樹故見交柯院香由於垂實交柯之色其碧如松垂實之時其黃比菊沾露看月得以盡挹佳勝矣顧注以一院為嚴武院中胡牀為幕府之物今按夔州雨不絕詩院裡長條風乍稀又咏孟倉曹詩胡牀面夕畦則顧說不足據矣鮑照舞鶴賦去帝鄉之岑寂庾信枯樹

賦此樹婆娑生意盡矣婆娑盛貌柑葉經四時而柯  
不凋任昉詩交柯溪易陰宋書庾亮月夜登南樓

據胡牀談咏演繁露云交牀名為胡  
牀隋改為交牀唐穆宗改名繩牀

白露

鶴注當是大厯二年秋在瀋西作  
以首句白露為題乃咏秋候也

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪憑

几看

平聲

魚樂

音洛

回鞭急

一作

鳥棲

漸知

秋實

美幽

徑恐

多蹊

上四從瀋西往東屯晚時之景下四從東屯歸瀋

西傍晚之景杜臆

白露團聚於甘上則甘將熟

矣連石之樹開圃而見入江之溪乘船而渡連字屬

樹不屬圃入字屬溪不屬船

方看魚樂而心急鳥棲

矣連石之樹開圃而見入江之溪乘船而渡連字屬

樹不屬圃入字屬溪不屬船

方看魚樂而心急鳥棲

秋日短也幽徑多蹊恐有竊取亦愛甘而故為戲詞耳

庾信詩白露水銀團薛道衡詩高秋白露團莊子

欽定四庫全書

卷十九

子非魚馬知魚之樂  
語云桃李無言下自成蹊

諸葛廟

鶴注此當作於大厯二年故云久遊云屢入也

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君

臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇

穿畫壁

一作屋

巫覲

研歷切

綴

他本作醉杜臆作綴對穿字為工

蛛絲歎憶

吟梁父

甫同

躬耕也

一作起

未遲

上四咏廟中景物中四邇武侯往事下則對廟而感

懷也

蟲蛇二句承中段來言當時勲業如此而遺廟

淒涼但見畫壁空穿蛛絲綴人耳與竹日二句不為犯

重躬耕未遲蓋借孔明以自況水經注江州縣故巴

子之都春秋桓九年巴子使韓服告楚請與鄧好是也

及七國攝王巴亦王馬元和郡國志武王伐殷巴人助  
馬後封為巴子三巴記其地東至魚復西至樊道北接  
漢中南極牂牁陳子昂詩城臨巴子國臺沒漢王宮  
阮籍咏懷詩薄帷鑒明月應璩書賢聖殊品蔡  
邕篆書體蘊若蟲蛇之勢縕庾信詩龍來隨畫壁  
國語在男曰現在女曰巫東京賦巫覡操筭揚雄蜀  
都賦蜘蛛作絲不可見風武侯本傳躬耕隴  
畝好為梁父吟出師表臣本布衣躬耕南陽  
虛世准曰謂先主廟與諸葛廟詩是兩篇論世尚友  
文字而以排韻行之其曰漆澹風雲會乘時各有入  
曰君臣當共濟賢聖亦同時將從來天造草昧建侯  
不寧同寅協恭咸有一德大作用大道理等閒說出  
此謂一詩不止了一題也黃生曰諸葛時年尚少  
雖躬耕以待際會何遲之有歟憶二字因已而思及  
諸葛先主廟詩遲暮堪惟惺又因  
諸葛而轉及於已與此正可參看

見螢火

黃鵠編在大厯二年秋作蓋次年之秋公遂出峽此詩末句預計歸期也 黃生注

此借螢火以紀候耳非專詠螢火也題曰見螢火詩曰愁看汝意可知矣 詩熠燿宵行即螢火也

巫山秋夜

當作秋夜巫山

螢火飛疎簾

一作簾疎

巧入坐人衣忽驚

屋裏琴書冷復

扶又切

亂簷前星宿稀却遶井欄添箇箇

偶經花藥弄輝輝滄江白髮愁看

平聲

汝來歲如今歸未

歸

螢火飛領下五句自山而簾自簾而衣從外飛入內自屋而簷自井而花從近飛出遠六句皆摩寫見字

杜臆本意全在末二借螢發端正詩之興也 坐如黃鸞並坐之坐却如却立蒼石之却琴書添冷夜涼故也

星宿同稀高飛故也 邵云却遠見聚散不常偶經見明滅不定 照入井中一螢兩影若添箇箇閃過花間

其光互映如弄輝輝顧注螢尾耀光迭開迭闔不停

一瞬如弄光然弄字工於肖物劉孝綽詩簾螢隱光

息梁元帝螢詩著人疑不熱庾信詩翠聲遍屋裏

劉歆遂初賦玩琴書以滌暢蕭和螢賦與列宿而

俱浮前漢劉向傳夜觀星宿南史齊江夏王暉倚井

欄為書梁簡文帝螢詩井疑神火照紀少瑜螢詩臨

池影更雙梁簡文螢詩拂樹若花生潘岳螢火賦若

丹英之照葩簡文詩時送花藥來鮑照詩翩翩燕弄

風此弄

字所本

夜雨

鶴注此當是大  
歷二年秋作

小雨夜復

扶又切

密迴風吹早秋野

一作夜

涼侵閉戶江滿

帶維舟通籍恨

陳作限

多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉

別仲宣樓

此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷野氣驟涼而便戶見秋風之早江水添滿而

繫舟見夜雨之密多病薄遊言客况無聊公在夔則思出峽往荆又思別樓意在急於北歸也任彦昇詩序

維舟久之洙曰漢卜式不願為郎夏侯湛東方

朔畫讚序以為濁世不可富樂也故薄遊以取位

黃生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只賞侵字帶字不知苦景真情全在閉字維字五託多病六託浪游反擊朝廷非棄已也七以天寒挽一二出峽挽三四是預期之詞未經出峽便思去荆又反擊欲出之難也

夏題

朱注與前首同作故曰更題

只應

平聲

踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋



羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此

此一云此滯

留

此中前章未盡之意

初冬踏雪荊州且當急發何

况巫峽手怕雨傷秋見此北斷難再留矣羣公四句

遙憶京師之樂而重歎留滯之苦

杜臆發荊州承前

醉別巫山雨承前小雨白帝秋承前早秋

記大夫佩

水蒼玉而純組綬六典珮一品山玄玉五品以上水蒼

玉記孟冬之月天子始裘宋玉風賦主人之女翳承

日之華被

翠雲之裘

黃生曰五六句中不用虛字謂之實裝句蒼玉佩翠雲裘點簇濃至與三四寥落之景反照此古文中傳神寫照之妙其在於詩惟杜公有之淹此留應上發荊州乃通首倒敘法也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

此當是大厯二年夏作

杜臆題云

送示送弟北歸示之以意也前有得舍弟觀書喜  
觀即到諸詩蓋觀既到夔州復歸藍田迎婦也

汝去迎妻子高秋念却回即今螢已亂好與雁同來東

望西江永

舊作永趙定作永

南遊北戶開卜居期靜處會有故

人杯

此章拈去回二字為通首之主螢亂去時景雁  
來回時景江永憐其去戶開望其回時荊州有故

人可依故欲卜居其地念却回謂弟當念迴也朱

注時觀歸藍田必東出瞿唐故言送汝東下但見西江

之永將卜居江陵在藍田之南故言待汝南來當為北

戶之開望之之切也梁簡文帝詩初霜墮細葉秋風

驅亂螢月令仲秋之月鴻雁來賓詩江之永矣

吳都賦開北戶以向日黃庭堅曰林邑日南諸國皆開

北戶

向日

楚塞難為路

一作別

藍田莫滯留衣裳判

普宮切 正作拌

白露鞍

馬信清秋滿峽重

平聲

江水開帆八月舟此時同一醉應

聲在仲宣樓

此亦送別而望其早回

難為路惜其遠去莫滯留囑其早回衣裳鞍馬弟從陸路

而來江滿帆開公從水程而往醉飲樓前期相會於江陵也楚塞即夔州峽險則路難行判是拚著之意信

是任他之意公詩春風自信牙櫓動此信字正同江淹詩奉詔至江漢始知楚塞長王粲詩白露霑衣襟

顧注重江如北江中江大江之水皆自峽而下鮑照蕪城賦重江複關之隩趙注王粲在荊州作賦故後

世遂指荊州樓為仲宣樓

別李秘書始興寺所居

鶴注李秘書有二一是李十五一是李八此當是大

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

歷二年在夔州別李十五者公有贈李十五丈詩  
蓋被生事牽又云長受衆目憐惟其生事薄故常

居於  
寺

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信然

我獨覺子神充

一作精神

實重

平聲

聞西方止

舊本作之杜田作正黃鶴定作

止觀經老身古寺風泠泠妻兒待來

陳作來一作我

且歸去他

日杖藜來細聽

平聲點別意

上四李秘書中二始興寺末二心安則神完此即止觀之法

風泠襲體聞經境寂也

張潛曰時秘書必講經寺中故有末句後漢書戴良見黃憲歸惘然若有失也

張君祖詩止觀者無無還靜滯空空黃希曰摩訶止觀  
陳隋間國師天台智者所說凡十卷止觀經應上安為

動主楊慎曰碑經云止能捨樂觀能離苦又云止能修  
心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而后靜觀則  
慮而后得也朱注李華左溪大師碑慧文禪師學龍樹  
法授慧思大師南嶽祖師是也思傳智者大師天台法  
門是也智者傳灌頂大師灌頂傳縉雲威大師縉雲傳  
東陽威大師左溪是也左溪所傳止觀為本祇樹園內  
常聞此經此詩止觀經明白可據舊本止謫作之音相  
近耳杜田引無量壽經正觀邪觀語皆非起結似宋  
人率語非杜真筆潘岳  
哀永逝文風冷冷今入惟

# 送李八秘

英華作校

## 書赴杜相

去聲公幕

原注相公朝謁今赴後期也黃鶴

注大曆二年六月劍南節度使杜鴻漸入朝辟李  
秘書入幕杜蓋先行李追赴之也當是其年九月  
作顧注唐制秘書郎從六品李注按史杜鴻  
漸還朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來  
巫峽秋濤天地迴  
石出倒聽聲  
楓葉

下  
聲  
櫓  
搖  
背  
一作皆非  
指  
菊  
花  
開  
貪  
趨  
相  
去  
聲  
府  
令  
晨  
發  
恐  
失

佳期後命催南極一星朝  
音  
北  
斗  
五  
雲  
多  
處  
是  
三  
台  
上  
四

舟行之景下四赴幕情事  
蜀舟赴峽其波濤激盪勢

若天地迴旋即所謂大聲吹地轉高浪蹴天浮也  
毛

奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽飛櫓迅

行則菊岸之移忽後故曰背指上句作上下兩層說下

句作前後兩際說  
杜  
臆  
三  
四  
狀  
舟  
行  
之  
疾  
五  
六  
明  
疾

行之故  
毛  
又  
曰  
漢  
天  
文  
志  
南  
極  
星  
在  
益  
州  
分  
野  
審  
參

之傍而三台三公又在北斗傍時杜相還朝李從益州

來赴京故言南極而向北者以三公在北斗傍也  
倦

游錄劉潘白舫百棹皆繡帆青簾多載妓女首句用此

邵注青簾白舫官舟也成都即漢之益州  
石出指峽

中山崖舊指灝瀕非是楊慎曰倒聽句與包信詩  
被影倒江楓同意恐催後命故令晨發舟而句倒叙  
左傳宰孔謂齊侯曰且有後命董仲舒曰太平之  
時雲則五色而為慶五雲謂京城瑞氣或指長安宮闕  
者非天官書斗魁六星兩相比者為三台三公之家  
邵注上台司命太尉中台司中司徒下台司祿司空南  
北三五句中自對一星多  
處兩句互對見詩法變化

黃生曰起語輕秀接句猛健三四更奇險五六稍率  
得一結稱起前段七突然而轉八悠然而合雖用對  
結然筆意極其頓挫南極句黃氏以為屬公自說  
猶云每依北斗望京華不如從舊說指李秘書為順

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

此當是大歷二年秋濃西

作唐書澧州澧陽郡朗州武陵郡俱屬江南西  
道天寶初割屬山南東道一統志澧州今屬岳

州府朗州令  
為常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤

眉猶世亂青眼只遼窮傳語桃源客人今出處

上聲同四

廬中舅至下四感懷送別 黃生曰山鬼句突語奇險

以見侍御來訪有空谷足音之喜世亂難歸遼窮寡援

故願作桃源避世之人與為於蒼舊內試覓姓龐人同

法 杜臆行李誅茅用借對法赤眉二句乃答問詞桃

源在朗州故有末二語 屈原九歌有山鬼篇 史記

秦始皇三十六年使者夜過華陰平舒道有人持璧過

使者曰今年祖龍死使者以聞始皇默然曰山鬼不過

知一年事耳 庾信小園賦誅茅宋玉之宅 漢光武

時有赤眉賊此比崔肝也 晉阮籍能為青白眼黃生

注白眼固當取嫉於世今青眼亦只遼窮此自傷自怪



之詞 石崇昭君

詞傳語後世人

孟氏

鶴注此大歷二年夔州作公九月一日遇孟倉曹主簿詩云來因孝友偏與此詩正合

朱注公有過孟十二倉曹十四主簿兄弟詩

孟氏好兄弟養

去聲

親惟小園承顏胼

一作胼

手足坐客強

溪兩切

盤飧負米夕

晉作寒一作力非

葵外讀書秋樹根卜隣慚

近舍訓子學

一作覺非

誰先

一作門

養親句頌中四承顏負米固為奉養之事即留客讀

書亦屬順親之心末有取於孟氏之家訓 學誰門言舍孟氏之外更學誰門乎 讀此詩孟氏子孝親賢兩見之矣 顏氏家訓未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣 史記大禹胼手胝足胼皮堅也 胝皮

厚也

孔融傳座上客常滿

家語子路負米百里之

外

盧注陸機園葵詩葵生鬱萋萋夕穎西南肺作夕

葵為吳

後漢兒寬帶經書耕鋤束皙讀書賦兒寬口

誦而芸耨

庾信詩橫琴坐樹根卜隣用孟母之事

吾宗

原注衛舍曹宗簡鶴注編在大歷元年又曰按世系表宗簡出襄陽房為益州司馬

參軍

左傳

晉吾宗也

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在

家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

趙次

句領起中四其安時處順勤家憂國皆所謂質朴古風

也末又稱其通經術而知大義杜臆宗簡仕為倉曹

蓋性行傳質而兼有學問者非村民應朴比也魏志

陳羣傳陳寔曰此兒必興吾宗景福殿賦宜爾孫子

荀悅漢紀周勃質朴忠誠漢永光詔舉質樸敦厚遜讓有行者魏志曹操謂毛玠曰君有古人之風莊

子耕田而食鑿井而飲時論曰為耕鑿中人彼亦安之矣周書王褒傳時論安之記儒行孔子居魯衣逢振之衣冠章甫之冠內經早卧早起與難俱興左傳三時不害而民和年豐盧注崇簡為倉曹故願年豐

後漢隗囂傳素有名好經書又趙壹傳又籍雖滿腹不如一囊錢

胡應麟曰飛星過水白落月動沙虛吳均何遜之精思春色浮山外天河宿殿陰庾信徐陵之妙境山河扶繡戶日月近雕梁碧瓦初寒外金莖一氣旁高華秀傑楊盧下風冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開典重冠裳沈宋退舍耕鑿安時論衣冠與世同在家常蚤起憂國願年豐寓神奇於古澹儲孟莫能為前片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇含澗大於沉澹高岑睦乎其後退朝

花底散歸院柳邊迷花動朱樓雪城凝碧樹烟王右  
丞失其據麗地平江動蜀天潤樹浮秦日月低秦樹  
乾坤繞漢宮李太白遜其豪雄至岸花飛送客檣燕  
語留人則錢劉圓暢之祖兩行秦樹直萬點蜀山尖  
則元白平易之宗兩邊山木合終日子規啼盧仝馬  
異之渾成山寒青兕叫江晚白鷗饑孟郊李賀之瑰  
僻凍泉依細石晴雪落長松島可幽微所從出竹齋  
燒藥竈花嶼讀書牀籍建淺顯所自來雨拋金鎖甲  
苔卧綠沉槍義山之組織鮮新圓荷浮小葉細麥落  
輕花用晦之推敲密切杜集大成五言律尤可見者

奉酬薛十二丈判官見贈

鶴注當是大厯二年秋在東屯作時吐蕃寇邠

靈州京師戒嚴故云龍蛇尚格鬬灑血暗郊垌

忽忽峽中睡悲風

一作秋

方一醒西來有好鳥為我下

去聲

去聲 青冥羽毛淨

一作盡

白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉

翻啖孤亭

首用此興引端  
比薛贈詩司馬遷書居則忽忽若有所亡

好鳥來此薛君至啖孤亭

聲 李陵書但聞悲風蕭條之  
孫楚詩舉翻觸四隅

持以比佳士及此慰揚舲

清文動哀玉見道發新硎欲學鵠夷子待勒燕

平聲

山銘

誰

一作國

重斬邪

吳郭作斷此  
黃作斬邪

劍致君君未聽

平聲

志在麒麟

麟閣無心雲母屏

此傷其負才不遇  
也哀玉新硎喻其詩之鏗鏘而入理

馮班云言其欲學鵠夷霸越勒銘燕然惜抱斬蛇利  
器不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉雲

母屏帶起下段  
楚辭注船有牕戶曰舲  
劉孝威詩揚舲濯錦流揚舲行船也  
吳均詩清文動麗則徐陵

欽定四庫全書

卷十九

賦哀王發於新聲

莊子屠牛坦刀刃若新發於硯

後漢書竇憲大破北單于於稽落山命中護軍班固作

燕然山銘勒石紀功蔡曰斬邪用朱雲請劍斬佞臣

頭事若作斷蛇恐非人臣所用朱注斬蛇劍同谷七歌

用之唐人使事不如此拘泥黃鶴以上有燕山銘下有

麒麟閣句疑用陳湯斬郅支單于事改作斬郅按五色

線鄧去奢居山學道有神人謂曰張天師有斬邪劍并

瓶盛丹在此石下可取之西京雜記趙飛燕為后女

弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風鄭弘傳卓氏近新寡豪

弘為太尉上聽置雲母屏風分隔其間

家朱門一作局相如才英華調去聲逸銀漢會雙星客來

洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸郎勤六經此記其一

事馮班云薛有相如之逸才得卓女於豪家方洗粉

黛拾流螢相勉以勸學非風流放誕者比時薛當有臨

印之遇也司馬相如傳相如初游臨邛富人卓氏女  
天君新寡善琴相如因以琴心挑之遂為夫婦晉史

贊王接才調秀出見賞知音會雙星指牛女相會事

梁鴻傳孟光初傅粉黛後更為椎髻著布衣操作而

前朱注拾流螢用車盾事見前一卷王均詩流螢

映月明空帳韓詩外傳孔子曰六經之策皆歸論文

中子心  
醉六經老夫自汲澗野水日泠泠我嘆黑頭白君看銀

印青卧病識山鬼為農知地形誰殄坐錦帳苦厭食魚

鯉此自敘客變景况杜臆識山鬼病久也知地形農  
熱也銀印既辭何有錦帳野水託居故厭魚鯉劉

琨詩烈烈悲風起泠泠澗水清漢百官表凡吏人比  
二千石以上銀印青綬銀印青謂印有青瑩色吳越

春秋舜明知人情審於地形漢官儀尚書郎入直官  
供錦繅被給帳帷茵褥通中枕沈佺期詩錦帳迎風轉

東西兩岸

晉作岸兩

圻橫

一作積

水注滄溟碧色忽

一云苦

惆悵

風雷搜百靈空中右

一作有

白虎赤節引娉婷自云帝季

一作里

女喫

蘇困切

雨鳳凰翎裏王薄行跡莫學令威丁

一作

冷如冰

千秋一拭淚夢覺

古效切

有微馨

此託為陽臺結夢以解新娶之疑乃

戲詞也

兩岸灤水東西白虎西方之宿娉婷謂巫山

神女喫雨指暮為行雨鳳凰翎用弄玉乘鳳事裏王稀

跡此寡情者令威去家尤其甚矣故神女追恨而千年

拭淚也此應前忽忽峽中睡句庚信詩寒沙兩岸白

蔡邕詩回顧生碧色

記左青龍右白虎

前漢劉

屈蘆傳太子持赤節楊慎曰道藏神女名瑤妃乃西

王母之女曾助禹治水故稱帝女水經注宋玉謂天帝

之季女名曰瑤姬封於巫山之臺神仙傳樂巴喫酒



為雨滅成都火  
吳邁遠詩往來行跡稀薄猶疎也  
王臺卿詩拭淚不能語  
博物志文王夢覺明日召太

公人生相感動金石兩青熒丈人但安坐休辯渭與涇

龍蛇尚格鬪灑血暗郊垌吾聞聰明主治一作活國用輕

刑銷兵鑄農器今古歲方寧天一作文王日儉德俊又始

盈庭榮華貴少去聲壯宣食楚江萍此勸其乘時立功以釋人言之謗乃正意

也精神相感金石為開況君臣之際而不可誠格乎

今娶寡微節何由致辨但當勉力治朝奮志盛年諒弗

留滯楚江已也杜臆末段方以莊語作結淵明所云

始則蕩以思慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志在麒麟

闕意此章起段八句次段十句相承中二段各八句後兩段十句十二句相應錯綜之中仍有法度吳

越春秋感動上皇 劉向新序楚熊渠子見其誠心而  
金石為之開漢光武紀精誠所加金石為開 青瑩光  
色相映也 古樂府大人且安坐調絃未遽央 書豈  
聰明作元后 周禮刑新國用輕典 農器見十六卷  
儉德俊又注皆見前 詩訟言盈庭 晉曲池歌榮  
華壯盛時 家語楚昭王渡江有一物大如斗圓而赤  
取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳聞童謡曰楚  
王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜  
此詩起處超忽不凡第五段又變幼出奇前則取意  
於南華經後則脫胎於高唐賦乃少陵詩體中化境  
也當與漢陂行挑竹杖  
引寄韓諫議諸章參看

寄狄明府博濟

鶴注當是大厯  
二年夔州作

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟

上聲

大賢之後竟陵

遲浩蕩古今同一體比

去聲

看

平聲

伯叔四十人有才無命

百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝要用

文章為長

上聲

兄白眉復

扶切

天啟

從明府世系敘起稱其兄弟多才杜臆

不見其十年在官濟濟上升所謂有才無命也百寮

底居百寮之下長兄白眉言博濟之兄狄仁傑傳仁

傑聖歷三年卒中宗即位贈司空睿宗又封梁國公

舊注母之姊妹其子曰姨弟詩濟濟多士史記後

稍凌遲衰微也夏侯湛抵疑有其才而不遇者時也

有其時而不遇者命也書百僚師師孔光傳非卓

絕之能左傳魯猶秉周禮未可動也蜀志馬良字

季常兄弟五人並有才名諺曰馬氏五常白眉最良良

眉中有白毛故以為稱左傳

卜偃曰以是始賞天啟之矣

汝門請從曾翁

一云說

杜詩詳註

聖主

太后當朝

音潮

多巧詆

一作計楊慎云計不在韻當作詆

狄公執政在末

年濁河終

陳浩然本作中

不汚清濟

上聲

國嗣初將付諸武公獨

廷諍守丹陛禁中決策

陳浩然作冊決

請

一作房陵前

朝

音潮長上聲

老皆流涕太宗社稷一朝正漢官威儀重

平聲昭

洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺

此追敘狄公往事見其有功社

稷

遠注犯顏苦節人所畏避此獨甘之如飴前漢

書漢文巧詆

史記齊有清濟濁河

漢書王陵面折

廷諍

沈約

廟樂歌重檐丹陛

史記趙高傳陛下

漢書武后革

拱禁中

韓信傳蕭何曰顧王策安決

唐書武后革

唐為周廢中宗為廬陵王遷於房州欲以武三思為太

子仁傑數諫且曰子母姑侄孰親若立三思廟不祔姑

后悔悟即日迎中宗還宮 漢官威儀見光武紀 風俗通應融曰伯休不世英才 詩誰謂荼苦其甘如薺

汝曹又宜列鼎

一作裂土

食身使門戶多旌榮胡為飄泊岷

漢間干謁侯王頗厯抵

舊作詆誤

况乃山高水有波秋風蕭

蕭露泥泥

乃里切

虎之饑下

去聲

巉岵蛟之橫

去聲

出清泚早

歸來黃土汚

去聲

衣

浩熊本作黃汚人衣

眼易

去聲

眯

音米德之後

未憐明

人也

此章首段十句下二段各十二句

漢書注榮

有衣之戟以赤黑綰為之隋志三品以上則列榮戟謝

朏詩載筆陪旌榮 歷抵言歷至王侯之門揚雄傳抵

壤侯而代之舊作歷詆本息夫躬傳歷詆公卿大臣但

明府方事干謁豈可詆毀當事乎 詩蓼彼蕭斯零露

泥泥 嵇康琴賦玄嶺巉巖 謝朓詩寒流自清泚

欽定四庫全書

和詩詩目  
卷十九

四

梁末童謠可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皂策相料理宇林昧物入眼為病也莊子簸糠眯目則天地四方易位矣

同元使

去聲

君春陵行

有序

鶴注此當大歷二年

在夔州作

同和也

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志

之曰當天子分憂之地效漢官

舊作朝

良吏之目

一作日

今

盜賊未息知民疾苦得結葦十數公落落然叅錯天下

為邦伯萬物吐

晉作姓壯

氣天下小

一作少

安可待矣

一作已

不

意復

扶又切

見比興

去聲

體制微婉頓挫之詞感而有詩增

諸卷軸簡知我者不必寄元

晉作云杜臆詩意在於救世使人聞而興起故序

云簡知我者不必寄元作郎久之拜道州刺史

唐書元結傳代宗立結授著作郎左傳序微而顯婉而成

章

陸機遂志

賦抑揚頓挫

遭亂髮盡

一作遽

白轉衰病相嬰

一作紫

沉縣盜賊際狼狽

江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成

首段敘憂亂傷時盜賊二句承遭亂藥

力二句承衰病黃生曰歎時二句言身疾可醫心疾不可醫耳

吾人詩家秀

一作流

博

采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎春陵作歛見

俊哲情復

扶又切

覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡

衡嘗引經道州憂

一作哀

黎庶詞氣浩縱

平聲

橫兩章對秋

月

一作水

一字偕

一作皆

華星

此稱元結憫世之作

公於詩家之流每采其著名者得

一元道州而為之起畏矣秋月華星言當與日星並垂

後漢崔琦傳豈獨吾人之尤論語後生可畏詩

王國之楨賈誼傳可為痛哭者三

匡衡傳衡為少

傳數年上疏陳便宜及朝廷有政議傳經以對言多法

義漢元帝詔黎庶康寧論語出辭氣左傳序春

秋以一字為褒貶法言明星皓皓華藻之力也魏文

帝詩華星

出雲間

致君唐虞際淳

一作純

朴憶

一作意

大庭何時降

璽書用爾為丹青獄訟永

一作久

衰息豈惟偃甲兵悽惻

念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼飈振



南嶽之子寵若驚色沮

一作阻

金印大興

去聲

含滄浪

一作溟

清

此稱元結愛民苦心

春陵作宋注正人以下因元詩有歸老江湖句故

及之杜臆正人之意不苟長纓公與元結心契在此

人存此心

天下治矣

應璩書

思致君於有虞濟蒸民

於塗炭

莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時

則至治也

左傳云大庭氏古國名在魯城內古史考大

庭氏姜姓以火德王號曰炎帝詩正義大庭神農之別

號漢循吏傳二千石有治效輒用璽書勉勵鹽鐵

論公卿者神化之丹青莊子為丹青則藻繡王猷粉飾

治具漢書龔遂治渤海郡中多蓄積獄訟止息漢禮

樂志百姓素朴獄訟衰息

司馬相如難蜀父老文以

偃甲兵於此

中庸時使薄斂

左傳王孫滿曰德之

休明雖小重也

陸機詩長纓麗且光黃生注涼颺

句言其清標絕俗

南嶽衡山也

老子寵辱若驚陶

錄定匹庫全書

卷十九

晉詩寵辱易不驚  
晉周顗傳取金印如  
我多長  
子兩  
斗大繫肘後  
孺子歌滄浪之水清兮  
切

卿病日夕思  
去聲  
朝  
音  
廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒

具紙筆隱  
去聲  
几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字歌傾感彼

危苦詞庶幾  
平聲  
知者聽  
平聲  
之意  
末再敘行踪收出和詩  
多病應病相嬰漂泊應

江漢行但前是柴言此則指出肺渴之病及在白帝城  
矣語分虛實呻吟疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂

簡知我者  
杜臆按道州本傳結以人困甚不忍加賦  
嘗奏免租稅及和市雜物十三萬緡入奏免租庸十餘

萬緡因之流亡盡歸不特空言而已  
此章六句起十  
句結中兩段各十四句  
荀悅傳尚書給筆札  
前漢

淮南厲王傳艱  
難危苦甚矣

黃生曰此詩前後皆自敘自敘多言病其筋節在  
歎時藥力薄句知作者全是借酒杯澆塊磊也

君溪詩話曰杜子美褒元結春陵行兼示官吏詩云  
兩章對秋月一字偕華星致君唐虞際淳朴憶大庭  
序又云今盜賊未息得結輩數十公為天下邦伯天  
下少安可立待已蓋非專稱其文也至於李義山乃  
謂次山之作以自然為祖以元氣為根無乃過乎秦  
少游漫郎詩云字偕華星章對月漏洩元氣煩揮毫  
蓋用子美  
義山語也

### 春陵行

元結詩  
有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來

不滿四千大半不勝

平聲

賦稅到官未五十日承諸使

去聲

徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於

音戲

呼音若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉

於虔切

逃罪若不

應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪

而已此州是舂陵故地故作舂陵行以達下情

唐書地理志

州江華郡屬江南西道

漢書零陵郡泠道縣有舂陵鄉水經注都谿水出舂陵縣北二十里仰山縣本泠道

縣之舂陵鄉蓋因舂谿為名矣漢長沙定王分以為縣武帝元朔五年封王仲子買為舂陵節侯唐書大曆二

年於道州東南二百二十里

舂陵侯故城北十五里置大曆縣補注兩京賦收以大半之稅注大音太

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟

一作意

欲

施供給豈不憂徵斂

去聲

又可悲

首段叙事言情總提全意當時節使以軍須

責有司故有司遂以刑法督窮民憂則郡縣悲在百姓也

晉陽秋是時軍國多事

玉藻有司府史之屬

釋名秦置郡以監其縣

州小經亂亡遺民

一作人

實困疫大鄉無十

家大族命單羸朝飡是草根暮食乃樹皮出言氣欲絕

意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撲之郵亭傳急符來

往跡相追憂無寬大恩但有迫促期欲令

平聲

鬻兒女言

發恐亂隨悲使索

生革切

其家而又無生資

上十經亂亡而人困疫下

八憂供給而悲徵斂也

周禮五黨為州

家語孔子曰一物失所亂亡之端

漢食貨志

五州為鄉

周禮

四閭為族左傳同族五服之內鄒陽傳天下布衣窮居之士身在貧廩羸瘦也焚辭屑瓊以朝餐南史

侯景之亂江南連年旱蝗百姓流亡米草根木葉菱芡而食之南齊書陳顯達督軍圍南鄉馬園城城中食

盡敢及樹皮阮瑀詩行步益疎遲賈誼策秦執鞭漢平帝紀因郵亭書以聞韓詩外傳使人溫良

而寬大也泰同契迫促時陰淮南子贊妻鬻子以給上求說文資貨也生資治生之物也聽彼

道路言怨傷誰復扶又知去冬山賊來殺奪幾平無遺

所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活為安

人天子命符節我所持州縣忽一作亂亡得罪復扶又

是誰逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分音惡去以

禍福

一作

移亦云貴守官不愛

一作

能適時

上八代為貧民之訴

惡郡縣之刑迫下十擬答諸使之詞寧受切責而不能解也符節刺史所得罪謂不能恤民違詔謂不能供

應禍敗移畏禍而變所守不適時不忍剝民以逢時此即序云守官待罪者黃石公素書仁者人之所親有

慈惠惻隱之心爾雅存在也活生也書在知人在安民國語守道不如守官何遜詩咸云不適時

顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

自

述已志作歌以達下情也

此詩六句起四句結中二

段各十八句

史記吾王屏王也注懦弱曰孱孱弱謂

官卑力小後漢朱穆傳謹言正直漢書古有採詩之官王者所以觀風俗知人得失自攷正也

陸時雍曰次山詩每有真性淺而可諷吳山民曰是真憂真憤真慈惠人語使俗吏讀之能不為之心

作而面熱

賊退示官吏

元結詩有序

癸卯歲西原賊入道州焚

一作殺

掠

一作燒殺掠

幾

平聲

盡而去

明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵

與

平聲

蓋蒙其傷憐而已諸使

去聲

何為忍苦徵斂故作詩

一篇以示官吏

朱注按唐西原蠻傳西原種落張侯夏永等內寇陷道州據城五十餘日桂管

經畧使邢濟擊平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此州邊鄙疑史有誤杜詩博議顏魯公

撰次山墓碑云君在州二年歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯與次山詩序語合唐史之誤明矣



昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井

稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃

首段自敘

出處

親戎旃經兵亂也

詩泉源在左

沈佺期詩

洞壑仙人館孤峯玉女臺

左傳晉中軍風於澤亡大

旆之左旃

繫旌曰旆通帛曰旃陳

子昂詩昔君事胡馬

余得奉戎旃

今來典斯郡山夷

又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨

見全使

去聲

臣將王命豈不如賊馬

此記道州時事

尚能哀貧而官不知賊

憐官蓋甚

於盜矣

今彼徵斂

去聲

者迫之如火煎誰能絕人命以

作時世賢思欲委符節引竿自刺

郎達切

船將家就魚菱

一作

窮

一作歸

老江湖邊

末則憤時而欲棄官也  
賢即孟子所謂今之良臣古之

時世

民賊者

此詩  
三段各八句

羅大經曰葉水心云唐時道州西原蠻掠居民而諸  
使調發符牒乃至二百函故元結詩以為賊之不如  
杜少陵遂有聚聚元道州前賢畏後生之語蓋一經  
兵亂不肖之人妄相促迫草莽其民賊猶未足以為  
病而官吏相與亡其國矣至哉言乎古今國家之亡  
兆之者夷狄盜賊而成之者不肖之官吏也且非特  
兵亂之後暴驅虐取吾民而已方其變之始也不務  
為弭變之道乃以幸變之心施激變之術張皇其事  
誇大其功借生靈之性命為富貴之梯媒甚者假夷狄  
盜賊以邀脅其君展轉滋蔓日甚一日而國隨之矣

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

審

李賓客

之芳

一百韻

鶴注編在大歷二年漢西詩內鄭審有湖亭在  
峽州舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫使  
吐蕃被留二年乃得歸拜  
禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄

劍鳴開匣羣書滿繫

音計船

一作所向皆窮  
轍餘生且繫船

亂離心不展

一作轉

衰謝日蕭然筋力妻孥問

一作覺

菁華歲月遷登臨

多物色陶冶賴詩篇

首敘夔府咏懷之故  
夔已久意欲東行下六言去夔不

上六言客

能聊資遣興耳

絕塞

孤城皆指夔州公自雲安至此

百三十里自永泰元年至此已歷三年劍鳴書繫將去

夔也身遭亂離故易衰謝筋力二句承衰謝登臨二句  
起下段晉封揮奏地險俗殊人望絕塞  
沫曰雋州

以西有鳥白蠻

杜鰐飄零只在百里而消渴已閔三年二句多少傷懷鮑照詩雙劍將別離先在匣中鳴

雖沉吳江裏雄飛入楚城

西京雜記開匣拔鞘謝承後漢書袁閔博覽羣書記老者不以筋力為禮

卿雲歌菁華既竭塞裳去之

登臨而見景物常藉詩篇以摩寫之西京雜記棟宇物色唯舊顏氏家訓

文章陶冶性靈從容諷詠亦樂事也洙曰陶如陶者之埏埴冶如冶工之鎔鑄

峽束滄一作江

起巖排古

一作石

樹圓拂雲靈楚氣朝

音潮一作潮

海蹴

一作觀

吳天煮井為鹽速燒畬

詩速切

度

連各切

地偏有時驚疊嶂

何處覓平川鷗鷖雙雙舞獼猴壘壘懸碧蘿長似帶錦

石小如錢春草何曾

音層

歇寒花亦可憐獵人吹戍火野

# 店引山泉

此詠夔州風景 峽東四句記山水煮井四句記地脉鴻灘六句記物產獵人二句記人

事皆所謂登臨多物色也 樹拂雲而鬱 靄楚氣江朝海而浪蹴吳天此聯可以雄蓋一世煮井一聯寫得奇

荆疊嶂一聯寫得駭愕鴻灘數句寫得幽閒春草寒花寓得韶秀吹火引泉寫得冷雋句句可以入畫 舊注

石樹石楠也 王勃詩巖朝古樹新 地鏡圖楚氣似馬 書江漢朝宗於海 劉庭芝詩吳天積風霜 蜀

都賦濱以鹽池劉曰鹽池出巴東北新井縣水出地如湧泉可煮為鹽 農書荆楚多畬田先縱火燎爐候經

雨下種歷三歲土脈竭復燎旁山燎燹火燎草爐火燒山界也杜田曰楚俗燒榛種田曰畬 王制量地以制

邑度地以居民度地偏言不遺僻壤也 梁武帝詩朝雲生疊嶂 峽中地浚故無平川何遜詩平川看遠鳥

爾雅注鴻灘毛有五色 庾信詩雙雙淚眼生 劉安招隱獼猴兮熊羆 樂府詞鬱鬱累累 庾肩吾詩

錦石鎮浮橋

謝靈運詩春草亦未歇

張協詩寒花

發黃草

趙曰時有屯戍在白帝城獵人吹火於此庾

信詩獵火一山紅 洙曰峽民依山而居故以竹引山泉

喚起搔頭急扶行幾履穿

兩京猶薄產四海絕隨肩暮府初交辟郎官幸備員瓜

時猶

一作仍 一作拘

旅寓萍泛苦

一作若

黃緣藥餌虛狼籍秋風

灑靜便

平聲

開襟驅

一作祛

瘴癘明目掃

一作拂

雲煙高宴諸

侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元

曲當

他本作常 盧本作當

時弟子傳

原注都督柏中丞筵間 梨園弟子李仙奴歌

法歌

聲變轉滿座涕潺湲

此咏在夔情事 之狀皆因偃蹇淪落所致二句作

喚起扶行乃衷類

引端兩京四句教客夢之由瓜時六句病中所對之境  
苦中有樂意高宴八句旅中所觸之懷樂處有哀思  
心煩悶故搔頭路崎嶇故履穿薄產田園久荒隨肩故  
交日替暮府二句憶嚴武薦引旅寓二句應前飄零藥  
餌二句應前消疾開襟明目承上秋風高宴四句見節  
鎮之繁華南內四句感明皇之逸豫後數語又引起下  
段師氏以喚起為晨鳥以扶行為竹杖冷齋詩話  
退之詩喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡  
情啼喚起催歸二鳥名催歸子規也喚起聲如絡絲圓  
轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚易林鳩杖扶老  
陶潛歸去來辭策扶老以流憩西京雜記武帝遇李  
夫人取玉簪搔頭晉書阮孚嘗白蠟屐因歎曰未知  
一生能著幾兩屐兩京謂長安洛陽沈佺期詩上  
京無薄產記五年以長則肩隨之蔡邕薦邊讓於  
何進曰幕府初開博選清英中屠嘉傳為丞相備員  
而已左傳齊侯使連攝管至父戍葵丘曰瓜時而往

及瓜而代 謝靈運詩頻年泛淡沉 吳都賦黃緣山  
岳之岳韻會黃緣連絡也 謝靈運詩藥餌情所止  
狼籍出漢書 謝靈運詩還得靜者便 登樓賦向北  
風而開襟 唐書韋思謙曰須明目張膽以報天子  
顏延之城闕生雲煙 庾信詩將軍高宴罷 古詩主  
人愛上客 魏文帝書哀箏傾耳 曹植箜篌引空存  
華屋處 古詩金屋羅神仙 唐書興慶宮在皇城東  
南距京城之東開元初置至十四年又增廣之謂之南  
內 唐會要開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨  
園弟子又太常梨園別教院法歌樂章曲等 朱注白  
居易詩法曲法曲合夾歌夾聲邪亂華聲和以亂干和  
天寶末明年胡塵犯宮闕自注云玄宗雖雅好度曲然  
未嘗使蕃漢雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡  
部新聲合作識者嘆異之明年冬祿山反 隋李孝  
貞詩間關既多緒變轉復無 弔影夔州僻回腸杜曲煎  
窮 孔子丘陵歌涕實潺湲



即今龍廐水莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘

一作

威滅蜂蠆戮力効

川本作教

鷹鷂舊物森猶在凶徒惡

未悛國須行戰伐人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與

權胡星一彗孛

川作閭

黔首

川作首惡

遂拘孥哀痛絲綸切煩

苛

一作頻

法令蠲業成陳始王

去聲

兆喜出於畋宮禁經綸

密台階翊戴全熊羆戴呂望鴻雁美周宣

此回憶長安時事

夔州

句承上杜曲句領下龍廐水羶吐蕃陷京也耿賈四句思靈武將相舊物四句惡當時叛將奴僕四句推禍本於程元振哀痛以下指代宗還京之事舊物謂帝京如故凶徒如李懷王之遂侯希逸僕固懷恩之誘吐蕃

是也王道俊博議公以代宗不能往問河北之罪而

但慕止戈之名養成禍亂故曰國須行戰伐人憶止戈

鋌蓋傷之也盧注程元振以奴僕而錯與大權致將

士懈心外夷入寇而生民困苦舊指祿山為奴僕者非

朱注舊紀永泰元年正月下制罪已二年十一月大

赦改元停什畝稅一法此所謂哀痛切煩苛蠲也陳

情表形影相弔高唐賦感心動耳回腸傷氣杜曲

公故居原注西京龍廡門苑馬門也渭水流苑門內

通鑑注唐禁苑南門直宮城之玄武門北枕渭水苑內

有飛龍祥麟鳳苑等六廡莫帶莫不尚帶餘羶也

後漢書論耿賈之洪烈丙吉傳贊高祖開基蕭曹為

冠此借此李郭諸功臣左傳蜂蟄有毒而況國乎

書與之戮力左傳見無禮於君者誅之如鷹鷂之逐

鳥雀又祀夏配天不失舊物晉史論招鳥合之凶

徒左長惡不悛孔叢子今君生職伐之世先武

紀道未方古亦止戈之武馬東都賦戈鋌雲注鋌

小牙也 公孫弘傳贊衛青奮於奴僕 謝靈運詩何以報恩榮 說苑管子曰權不兩錯政不一門 前漢天文志昂曰旄頭胡星也張晏曰彗所以除舊布新李氣似彗也 史記秦本紀憂恤黔首 西征賦陋吾人之拘學 前漢西域傳贊武帝末年遂棄輪臺之地下哀痛之詔 記緇衣王言如絲其出如綸 前漢循吏傳掃除煩苛 秦本紀法令如一 詩序七月陳王業也周公遭變陳后稷先公風化所由致王業之艱難也 書文王不敢盤於田遊 梁竦傳宮省事密莫有知者 易君子以經綸 東方朔傳願陳秦階六符應劭曰秦階天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿下階為士庶人王儉作褚淵碑文外曜台階 魏神武帝傳檄方鎮曰天方興魏必將有主翼戴聖明 洪容齋隨筆史記載西伯出獵而遇太公其卜辭乃非龍非鰲非虎非羆非駟達旨引史記作非熊非羆此杜詩所本也 詩序鴻雁美宣王也美其能勞來還定安集也

側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數音道里下牢千

原注鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈

宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當

去聲久忘筌置驛常如此登龍蓋有馬雖云隔禮數不敢

墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必

青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作靜江令

錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染

華牋此稱頌鄭李二公側聽句承上長吟句領下徽

音數鄭書頻至道里千李居不遠鄭李八句稱二

公詩才置驛八句稱二公文詔羽翼八句稱二公宦迹  
荊州有一柱觀峽州有下字關置驛切鄭登龍切李  
周旋公願與往來也牧人表言其愛士味道玄言其好  
道馬來鶴唳喻人才樂歸趙曰李為太子賓客故用  
四皓事鄭係秘書少監故近蓬萊關鄭已退居故比  
管寧紗帽李方在朝故比江令錦袍朱注夷陵郡在  
夔州之東故曰東郡南湖即鄭監湖亭雋不疑傳側  
聽不疑衛宏詩序宣王任賢使能周室中興焉應  
瑒詩永思長吟曹植曰不世之賢陸機詩音徽日  
夜離虞茂詩關山多道里下牢關注別見陰鏗  
何遜沈佺期宋之問以比鄭李之詩文心雕龍陸士  
龍雅好清省朱昇詩或賦聯翩之章漢律歷志黃  
帝使伶倫去大夏之西崑崙之陰取竹嶢谷斷兩節間  
而吹之以為黃鐘之宮韓詩外傳夫時有燥濕絃有  
緩急徽指推移不可記也廣絕交論客所謂撫絃徽音  
未達燥濕變響晉書天下言風流者以王樂為首王

衍樂廣也善價見論語  
重陸機文賦愜心者貴當  
莊子得魚而忘筌漢書  
鄭當時常置驛馬長安諸郊請謝賓客  
後漢李膺獨持風裁有被延接者名為登龍門  
任昉詩生平禮數  
絕左傳奉以周旋不敢失墜  
曹植與楊修書足下  
高視於上京任彦升集經師人表  
老子虛其心實其腹又玄之又玄  
答賓戲味道之朕五君詠探道好淵  
玄汗血馬青田鶴注皆別見  
張良傳四人者隱商  
雒山從太子上召戚夫人指示曰  
彼羽翼已成難動矣  
後漢書學者稱東觀為老氏藏室  
道家蓬萊管寧  
紗帽注別見江總集山水袍袍賦序云  
皇儲監國餘  
辰勞謙終宴有令以衲袍降賜賦云  
裁縫則萬壑縈體  
針縷則千巖映目  
埒符來於雕煥並芬芳於蘭菊袍之  
鮮麗可知史記江陵故郡都西通巴  
正在巴武之東故  
曰東郡南史何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約  
見之大相稱賞郊居宅新構閣齋因命工人題此詩於

壁謝靈運山居賦卷扣舷之逸曲感江南之哀嘆  
楚辭有遠遊篇或曰遠遊履名洛神賦踐遠遊之文履

桃花源記來此絕境世每欲孤飛去徒為百慮牽  
說每至佳句華箋蜀箋也

生涯已寥落國步尚一作述遘余枕成蕪沒池塘作棄

捐別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬一作影

澗瀝共誰論平聲昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶

著涉畧切鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看平聲秋燕蕭

疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿此段承前起後作通篇過峽每欲

十句承杜曲一段傷故里難歸共誰十句承鄭李一段  
喜知交足慰百慮牽包下八句生涯愁在身國步憂

在國衮枕池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖父  
豐鎬澗漚念及東西二京也又言故人凋謝如此已亦  
懶於進取矣今託身兵戈江漢之間徒增局促蕭條耳  
幸蒙二公記問真舊交中不可多得者雪賦羨雲鳩  
之孤飛江淹詩撫枕懷百慮莊子吾生也有涯  
詩國步斯頻蔡邕述行賦塗遠遭其蹇連兮錦衾  
角枕見毛詩隋孫萬壽詩蓬萊雖已雙池塘尚所思  
吳越春秋體骨棄捐詩勞心怛怛漢楊惲傳歲  
時伏臘風俗通曰臘者獵也獵取獸以祭祖先師古曰  
建丑之月為臘祭詩泣涕漣漣又作邑於豐又鎬京  
辟雍注鎬京在豐水之東相去三十五里周書我乃  
卜澗水東澗水西張華詩昔事厯厯記獨坐向誰論  
風俗通阡謂之冢崔融詩京兆新阡闕世說劉琨  
曰常恐祖生先我著鞭王褒詩漠漠村烟起鮑照  
詩娟娟似娥眉漢書局促如棘下駒謝惠連詩蕭  
疎野趣生揚子童子雕蟲篆刻壯夫不為古詩呼



重烹鯉魚中有尺素書  
王勃以客病歸詩沉綿赴漳浦

卜羨君平杖屨存子敬

囊虛把釵釧米盡折花鈿  
甘子陰涼葉茅齋八九椽  
陣

圖沙北岸市暨

音既

壤西巔羈絆心常折  
棲遲病即痊  
紫

收

一作扶

岷嶺

一作下

茅白種陸池

一作家

蓮色好梨勝

平聲頰

穰多粟過拳勅廚惟一味  
求飽或三鱸俗異隣  
鮫室

云一

兒去  
看魚笥

朋

一作人

來坐馬韉縛柴門窄窄  
通竹溜涓涓  
塹

抵公畦稜

去聲

邨依野廟堦

堦同  
切

缺籬將棘拒倒石賴

藤纏

此答二公之間備述居夔秋況  
鄭李必問及居處飲食故答詞獨詳卜羨四句  
夔州飲食甘子四

欽定四庫全書

杜詩詳註

宰

句夔州居室羈絆八句仍申飲食俗異八句仍申居室  
卜杖存龜生計艱難把釵折鈿藉供日用沙北濱西  
乃甘陰結齋之虔心折病痊答書中沉綿之間柴芋數  
者見物產之佳隣鮒既危坐羈復窘柴門之中唯存竹  
溜而已抵畦依廟村居外景拒棘纏藤村居內景也  
洙曰君平卜筮於成都得百錢足自養則閉肆下簾而  
授老子阮宣子常步以百錢掛杖頭至酒店便得酣暢  
子敬璉見昔卷釵釧見官軍臨賊濠詩庚肩吾  
詩榮環照鏡曉誰忍丟花鈿南史顧初牽牛陰涼木  
下徐陵詩茅齋本自空桓溫傳初諸葛亮造八陣  
圖於魚復平沙之上原注峽人目市井泊船處曰市  
暨江水橫通出谷處方人謂之滾晉載紀馬能千里  
不免羈絆心折見別賦詩衙門之下可以棲遲  
貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不飢注蹲  
鴟芋也御覽仕昉述異記吳中有陸家白蓮種顧家  
斑竹蜀都賦紫梨津潤西京雜記上林苑有暉陽

栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳穰堂穰也古隴西行  
談笑未及竟右顧勅中厨王羲之傳有一味之甘割  
而分之論語食無求飽楊震傳有冠雀銜三鱧魚  
飛集講堂前謝承書鱧字皆作鯀然則鱧鯀古字通顏  
氏家訓孫卿云魚鱣鱣鯢韓非說苑皆曰鱧似蛇蠶似  
蠋並作鱧字假鱧為鯀其來久矣按楊震傳三鱧音善  
所謂假鱧為鯀者也爾雅釋魚音知然反陸德明音義  
張連反即黃魚也此鱧鮪之鱧杜詩所謂三鱧也蓋用  
楊震傳三鱧而兼取郭陸音釋未知當否吳曾曰以楊  
震碑考之則云貽我三魚以辨懿德稱鯀未必皆得其  
真也俗異猶云異俗文選鮪入鱣鮪於泉室當作  
俗異隣鮪室此段本言居室不當插入魚筍詩敝筍  
在梁其魚鮪鮪注筍以竹為之魚入其中晉書范逵  
嘗過陶侃家時大雪乃撒所卧鯀自剉給其馬朱注舊  
注戰國策蘇秦激張儀令相秦以馬鯀席坐之按朋來  
主馬鯀猶云坐客寒無毯也與蘇張事不合且舊注引

國策藝文類聚又引史記今國策史記並無此文通

竹溜涓涓即前野店引山泉但前是縣言變俗此乃專

教凍居不妨一事兩用陶辭泉涓涓而始流張耒曰

公哇官園也原注京師農人指田遠近多云幾後後

岸也音去聲朱注按韻書後字無去音蓋方言也陸龜

蒙詩我本曾無一稜田平生笑傲空漁船後亦作去聲

用昆錯傳鑿太上皇廟垣垣師古曰垣

者內垣外避地薛道衡詩卧石藤為纓借問頻朝潮

謁何如穩醉一作眠誰云行不逮一作自覺坐能堅霧

雨銀章澁馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學

違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留

匡鼎諸儒引服

舊作伏

虔不過

平聲一作建

輸鯁直會是正陶

甄宵肝憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為

去聲誰

編

此因身既辭官望二公入朝以佐主上十句公自述下十句勗鄭李朝謁不預則起居自適亦何羨

章署之榮乎所以黃雀卑飛唯知舊學而紫鸞高舉端屬明公矣朱注二公當勉為公輔之業引賢士進讜言

以匡正天下今上方宵肝民多疾苦雲臺雖有功臣而青簡垂名非二公其誰屬耶蕭景宗詩借問霍去病

何如路傍人此用其句法沈佺期詩鷄鳴朝謁滿

南史朱百年飲酒醉眠前漢公卿表銀章印龜鈕其

文曰章謂刻其官之章也趙曰省謂之蘭者以諸郎

官握蘭含香也故云馨香又謂之畫省者以粉畫之也

故云粉署陳子昂詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙漢

歌謡桂樹華不實黃雀巢其顛鷗鵲賦育翻翔之迺

體兮困學從衆俱出論語違衆謂不合時宜後漢

皇甫嵩傳嵩答董卓曰昔與明公俱為鴻鵠楊惲傳

欽定四庫全書

卷十九

方當盛漢之隆願勉旃無多談旃語助詞劉峻書聲  
華無寂殷仲文自解表宸極反正韓非子無早晚

之失沐曰郎官象列星諸侯象四七宰相法三台皆  
星躔也求哲詩星變其躔漢書日月初躔星之紀注躔

舍也匡衡傳諸儒為語曰無說詩匡鼎來匡說詩解  
人顧張晏曰衡少時字鼎長乃易字雅圭西京雜記鼎

衡小名後漢儒林傳服虔字子慎少以清苦建志入  
太學受業善著文舉孝廉輸猶獻也荀子君有忠

臣謂之骨鯁揚子甄陶天下在和漢書音義陶家名  
樓下員轉者為鈞以其制器為大小饋食禮纚笄宵

衣左傳楚君大夫其肝食乎易憂虞之象也孝經  
鈞命訣授圖于黎元劉琨勸進表司牧黎元漢書問

民疾苦軫駢湊集之意取義於車馬也雲臺注別見  
大選載劉向別錄治竹青作簡書謂之青簡又見後

漢吳祐傳行路難何有招尋興去聲已專由來具飛檄暫擬控

鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真

詮安石名高晉

原注鄭高簡得謝太傅之風

昭王客赴燕

平聲原注李宗親

有燕昭之美燕周之裔

途中非阮籍查上似張騫披拂

一作晤晉作豁

雲

寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神

女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋

此欲出峽求禪與二公相

晤於江陵

行路招尋為通節之綱飛械二句承行路

身許四句承招尋安石四句欲訪二公亦承招尋披拂

四句將赴荆門亦承行路他日四句去夔留荆雙結行

路招尋控鳴弦備不虞追宿昔遂初願也雙峯七祖

言不落旁門小乘鄭比安石公則仰其名高李比燕昭

公則願為燕客有地主可免途窮駕浮舟有似乘槎公

詩窮途阮籍幾時醒又云奉使虛隨八月槎皆屬自言  
雲寧在景不延急於去夢矣淡交指夢人迴旋往復於  
鄭李也古樂府有行路難杜審言詩招尋獨有君  
海賦飛迅鼓楫西域傳控弦者十餘萬按雙峯  
有兩處舊唐書道信與弘忍並住廬州雙峯山東山寺  
故謂其法為東山法門姚寬西溪叢語引寶林傳云能  
太師傳法衣在曹溪寶林寺寶林後枕雙峯則曹溪亦  
稱雙峯矣周蒙曰昔至嶺南見曹溪地形前對三峯後  
擁兩峯但不名雙峯寺七祖亦有兩派遠摩傳慧可  
可傳僧榮榮傳道信信傳弘忍此五祖也忍傳能大師  
是謂六祖其徒復以荷澤當七祖此南宗之條荷也中  
岳越禪師記則云弘忍傳大通大通傳大照此北宗又  
竊附於六祖七祖也方能師既沒法衣不傳則南宗七  
祖固失真傳而北宗上無承受篡名兩祖尤為謬種矣  
詩云門求七祖禪意蓋主於南宗也師氏曰自遠摩至  
慧能謂之中華六祖六祖之道至肅宗時方盛肅宗嘗



自曹溪請其衣鉢供養是六祖與子美同時先後人也  
故求禪言七祖而不言六祖何遜詩解纜及朝風落

帆依瞑浦莊子孰居無事而披拂是楚辭寒淹留  
而無成謝靈運詩尋異景不延風期恐是言風信

虞世基詩伊昔風期早南史宗慤曰願乘長風破萬  
里浪孔子世家水之怪龍罔象也江賦揚鬣掉尾

噴浪飛涎神女注見前蜀都賦鳥生杜鵑之魂  
記君子之交淡若水澤國見周禮史記漢長沙定

王曰國小地狹不足回旋本自依迦葉音何曾音藉偃仝鑪峰生轉

眇橘井尚高寨東走窮歸鶴南征盡點都鵞晚聞多

妙教卒踐塞先則前愆顧愷丹青列頭陀琬琰以井鑄

衆香演黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金

篋空刮眼鏡象

一云平等

未離

一云難

銓

此申上門求七祖禪以終誅懷之意

葉偃怪言仙不如佛鑪峯四句欲遍遊佛地晚間六句欲精參佛理勇猛四句期於懾象以歸空也此章十

二句起十六句者兩段二十句者四段二十四句者兩段二十八句者一段彌勒成佛經彌勒佛讚言大迦

葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子傳燈錄迦葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首列仙傳偃怪槐

山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐走馬鑪峯在廬山洛神賦轉盼流精朱注橋井在馬嶺

山上故云高寨天台賦游氣高寨寨開也遠東歸鶴見卜居詩注馬援傳援擊交趾謂官屬曰我在浪泊

西里間下漆上霧毒氣薰蒸仰視飛為站站墮水中釋氏有妙覺之說故云妙教沈約懺悔文收遯前愆

洗濯今慮六祖曰懺者懺其前愆悔者悔其後過顧愷之常於瓦棺寺畫維摩詰像姓氏英賢錄王巾

字簡樸為頭陀寺碑文詞巧麗為世所重  
玉之貴楚辭懷琬琰之英華法華經擊大法鼓燒眾  
名香天台賦眾香馥以揚烟何遜詩點點連障陸  
決定經不捨初地入於二地乃至十地籍田賦碧色  
肅其芊芊張君祖詩練神超勇猛楞嚴經發大勇猛  
行諸一切難行法事顧野王傳體素清羸鶴注法  
苑珠林後周張元其祖夫明元讀經燃燈夢一翁以篋  
療之後三日果痊涅槃經如目盲人為治目故造諸良  
醫即以金篋刮其眼膜圓覺經諸如來心於中顯現  
如鏡中象朱注說文銓衡也一曰度也言金篋雖可刮  
去眼膜而執鏡象以為貴有則猶未離銓量之  
間也補注詩旌陽石函記從茲得作真詮客

王嗣爽曰題屬詠懷故篇中詳於自敘而轉換字抽  
妙合自然唐人百韻詩杜公首倡句句精緻字字峭  
拔真千古獨擅之長盧世雍曰此是集中第一首  
長詩其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合

波瀾層疊竟無絲痕真絕作也風流善價恆當忘筌  
即可取此語以評此詩張潛曰此詩才大而學足  
以副之故能隨意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人  
忽言景忽言情忽紀事忽立論忽述見在忽及已前  
皆過接無痕而照應有法

洪容齋隨筆曰詩至百韻詞意既多故有失於檢點  
者此詩滿座涕漚漚與伏臘涕漚漚為重意張潛  
曰不敢墜周旋與澤  
國遠迴旋為重韻

詩題詠懷寄友是賓主兩意此詩或分或合極開闢  
變化錯綜恣肆之奇而按以紀律却又結構完整刻  
本割裂段落多寡不勻幾於亂絲難理今分作十段  
每段各有起止各有承轉天然位置不容毫髮混淆  
此在讀者詳玩耳詩有近體古意衰矣近體而有  
排律去古益遠矣考唐人排律初惟六韻左右耳長

篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫觴元白集中往往疊見不免誇多闕靡氣綫而脉弛矣此篇雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為精密短章詩斷處多用突接長排體則須用鈎挑之法每段出落處回顧上文者為鈎逗起下文者為挑必層層連絡各有關合照應否則散漫不屬矣玩此詩逐段鈎挽挑逗俱見作法之巧

寄劉峽州伯華使君四十韻

去聲

鶴注當是大曆二年在瀼西作唐

書峽州夷陵郡屬山南東道

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作天朝一作潮白帝深冰謁

一作夷陵首言夔峽相去之近上二記時下二記地

前白帝在夔州夷陵指遲暮嗟為客西南喜得朋哀

猿作勞更平聲一起坐落雁失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉

繩青松寒不落碧海濶逾澄此乃思念劉君賓主並敘

樹四句申言得朋瓊樹難見而空對玉繩望劉之切也

青松比其勁節碧海比其寬量易西南得朋未注夔

在中州之西南江淹賦願一見顏色不異瓊樹枝瓊

樹玉樹也在崑崙山故難見謝朓詩玉繩低建章

魏畧王昶曰松柏之茂隆寒不衰何敬祖詩青青

嶺上松光色冬夏茂十洲記扶桑在碧海之中昔歲

文為理當作治避羣公價盡增家聲同令聞去聲時論以

儒稱太后當一作朝音肅多才接迹昇翠虛所交指切魍

魍丹極上

時掌切

鯢

一作鵬

鵬宴引春壺酒

一作滿

恩分夏簞

冰雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能

老兄真不墜小子獨無承

此追迺先世淵源

文為理

時才士家聲謂公祖審言令聞指劉祖允濟捐魍魎小人遠迨上鯢鵬賢士登朝宴引二句言寵遇之優雕章四句言才名之盛不墜無承引起下文詩令聞令望周王褒傳不以地位矜物時論稱之唐書劉允濟

武后朝上明堂賦手詔褒美甘泉賦捐魍魎拂諸渠莊子狂注捐扶皆擊也王延壽夢賦捐魍魎

北溟有魚名曰鯢化而為鳥名曰鵬江淹詩夏簞清今冬不暮三國典畧蕭蕭慙嘗於秋夜賦詩邢子才

曰蕭之斯文可謂雕章間出周史滕趙二王雕章間發南史江淹嘗宿冶亭夢一大夫自稱郭璞謂淹曰吾

有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一  
以授之謝朓詩紫殿肅陰陰漢武內傳七月七日  
西王母至帝掃除宮內然九光之燈西京雜記元日燃  
九華燈於終南山上照見百里盧王盧照鄰王勃諸  
薛諸遂良薛稷也胡震亨曰詳詩語其先當是劉憲也  
憲與公之祖審言同列文藝傳憲在則天時累官冬官  
員外郎審言亦為膳部員外郎是為接迹昇也憲常受  
詔推按來俊臣嫉其酷暴欲因事繩之反為俊臣所構  
坐貶故云翠虛指魍魎俊臣貶憲轉鳳閣舍人景龍中  
與審言同直修文館故云丹極上鵬鵬也朱注唐史二  
劉皆以來俊臣構貶官後皆轉鳳閣直修文館但憲文  
名不甚著史稱審言雅善五言詩工書翰有能名此云  
學並盧王書兼諸薛以劉與審言並稱必屬允濟無疑  
也審言子并以手刃周季重被殺蘇頌為墓誌允濟為  
祭文則二公交契之厚可知矣新書薛稷傳初虞世  
南褚遂良以書顯家後莫能繼稷外祖魏徵家多藏虞



諸書故銳精臨做結體遒麗遂以書名  
近有風流作聊  
天下晉書劉裕曰老兄試為卿答

從月竈

充芮切舊本訛作繼師作窟趙作峽

徵放蹄知赤驥挨翅服蒼鷹

卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數音朔益破旅愁凝

雕刻初誰料

一作解

纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵

陵妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登

此敘劉君詩才上八望使君寄詩下八稱其詩學獨

精捷如驥足健比鷹揚其雕刻非可意料纖毫盡皆

恠心杜臆神融句謂文有生氣戰勝句謂文無敵手

筌蹄棄言妙悟百萬層言超出公於詩道白頭猶憾

知名傳青簡者難矣以見劉能不墜而已獨無承也  
朱注此數句當與文賦參看雕刻誰能料即籠天地於

欽定四庫全書

卷十九

形內挂萬物於筆端也纖毫欲自矜即考殿最於鋪錄  
定去留於微芒也神融蹕飛動即精驚八極心遊萬仞  
也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何紛而不理也妙  
取二句即形不可逐響難為繫孤立而特峙非常言之  
所緯也按杜詩必有來歷不特用其字句而并融其  
神理於此可以觸悟宋郊祀歌月竈來賓日際奉土  
注竈竈也趙曰恭州有明月峽今三峽中亦有之蓋石  
壁一竈圓透見天其明如月故以名峽也按朱注月竈  
猶言月脇月竈草堂及郭本作竈較繼字為優又近志  
載夷陵州有明月峽作峽亦通列子周穆王有赤驥  
任昉為齊竟陵王行狀所造箴錦積成卷軸張華  
詩襟懷擁虛景文心雕龍吟諷者銜其山川莊子  
刻雕衆形而不為巧魏志獻帝策命纖毫之惡文  
心雕龍延壽靈光合飛動之勢韓非子子貢見子夏  
肥而問之子夏曰吾義戰勝故肥史記炎帝欲侵陵  
諸侯莊子荃者所以取魚得魚而忘荃蹄者所以取

兔得兔而忘蹄注荃者積柴水中使魚依而食焉一云  
魚筍也蹄兔腎也又云兔獐也係其脚故云蹄陸機

文賦恒遺恨以終篇青竹即青簡回首追談笑勞歌跼寢興年華紛已

矣世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生一作安

雲一作駢閣遠黃霸圖書增此言遭遇不同亦賓主並敘

自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲閣承郎官墨  
書承刺史劉蓋郎官而出為刺史者古詩談笑未及

竟謝混詩信此勞者歌善曰韓詩伐木廢朋友之道  
缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文何遜

詩寢興從閒逸庾信詩年華改歲陰嵇康書世故  
繁其慮翟方進奏曰古選諸侯賢者以為州伯本部

刺史居牧伯之位東一州之統請罷御史置州牧漢  
明帝曰郎官上應星宿出宰百里苟非其人民受其殃

潘岳秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閑連雲陽景罕曜漢循吏傳二千石有

治理效者輒報璽書勉厲增秩賜金

乳贄

音歛

號

平聲

攀石饑飢訴落藤藥囊

親道士灰劫問胡僧憑久烏皮拆

一作綰

簪稀

一作間

白

一作作

卓帽稜林居看蟻穴野食待

一作行一作幸

魚留筋力交彫喪

去聲飄零免戰兢皆

一作普一作皆

為百里宰正似六安丞

此序客裝

近况

乳贄飢餓觸景無聊藥囊憐身病却反憂世亂

憑久見身衰簪稀言性懶無事故看蟻近水故待魚筋

力二句言垂老飄泊之狀朱注言我亦為郎官縣皆

出宰百里今飄零若此是亦六安丞之見貶斥耳趙云

公出為華州司功故用六安丞事亦通但於百里宰難

貫舊注以乳贄二句屬公自况於上哀猿落雁犯重

盧注以贊號比豪強敘迹龜訴比窮民待澤涉劉公言  
失之太鑿今皆不取爾雅贊有力注出西海大秦國  
似狗多力獷惡張正見詩飢龜落劍鋒神仙傳壺  
公賣藥市中口不二價所治皆愈曹毗志怪漢武帝  
穿昆明池極澳悉是灰墨無復土以問東方朔曰臣愚  
不足以知之可問西域僧後漢明帝時外國道人來洛  
陽有憶朔言者試以灰墨問之其人曰經云天地大劫  
將盡則劫燒比劫燒之餘也朱注按高僧傳西域國人  
乃竺法蘭世說韓康伯母隱古几毀環烏皮几見十  
三卷杜臆凡戴冠必先簪髮惟懶事掃簪故帽稜如  
故通典宋時制高屋白紗帽宋明帝紀建安王休仁以  
白帽代之齊和帝紀百姓皆著下屋白紗帽易林蟻  
封戶穴大雨將集晉歡聞變歌張曾不得魚元櫓曾  
空歸陸機樂府舊交皆彫喪詩戰戰兢兢免戰兢  
不免戰兢也後漢書桓譚諫用誠帝大怒出為六安  
郡丞意忽忽不樂道病卒注六安郡故城在今壽州安

欽定四庫全書

杜詩詳註  
卷十九

七十

豐縣 姪女縈新裏丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮祀天

崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛趙氏作

本作 必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦一作

魯割愛酒如澠此敘寄詩本意 杜臆公因多病與道

永承上藥業祀天崩承上切灰鍊丹養生又承壽永張

兵伐叛又承天崩公託身世外故求服藥永年不必懷

杞人之慮劉身任民社則衛生固所宜講而懲亂甘其

職分也 張遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語

政術詞場二句必劉曾以此推服故答云政甘疎誕而

詞愧服膺詩酒所以達興於詩則誦魯推劉君為詩宗

於酒則割愛時以消病斷飲也 杜臆自孔子刪詩詩

宗於魯稱劉詩得其正宗也朱注謂公作詩以贈使君

猶史克之頌魯侯前說作誦後說作頌兩意不同今從  
前說 榮新裏新鍊藥也冷舊秤藥舊丹也裏砂以養  
火必秤量其輕重 魏伯陽衆同契河上姤女靈而最  
神得火則飛不染垢塵又曰丹砂木精得金乃并漢真  
人大丹訣曰姤女隱在丹砂中注姤女汞也 莊子上  
古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋晉庾闡詩椿  
壽自有極 列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄  
朱注謂多欲戕生猶將兵伐性將二句作借喻又依草  
堂本作伐數因解為尅伐年數終覺牽強 庾闡詩赤  
松游霞采烟封子鍊骨凌仙 徐樂傳陳涉起窮巷奮  
棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把耒銷兵器故但有戟  
之把耳 嵇康有養生論 袁紹書奉辭伐叛 潘岳  
西征賦思夫人之政術實幹時之良具 思玄賦潛服  
膺其永清兮 江淹別賦割慈恩愛 左傳有酒如泥  
有肉如陵原注平 吐吐寧書字冥冥欲避矰江湖多白  
生所好消渴止之

欽定四庫全書

杜詩詳註  
卷十九

七

鳥天地有青蠅

以慨歎身世作結 吐吐傷去官冥冥 欲遜世白鳥比貪夫青蠅比讒人皆承

避增意

此章起結四句中腰八句前二段各十六句

後二段各十二句

世說殷浩被廢在長安終日常畫

空作字揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已 揚

子法言鴻飛冥冥弋人何慕焉 杜修可曰白鳥有二

說一謂鴈鷺之類如詩言白鳥鵲鵲此喻賢者之潔白

也一謂白鳥乃蚊蚋以譬小人之侵侮也言賢者居亂

世欲隱則為蚊蚋所啗欲出則為青蠅所污是無逃於

天地間矣 朱注大戴禮夏小正丹鳥羞白鳥丹鳥丹

良也白鳥蚊蚋也凡有翼者為鳥梁元帝納涼詩白鳥

翻帷暗丹螢入帷明杜臆梁元帝金樓子云齊威公卧

於柏寢白鳥營飢而求飽公開翠紗之厨而進焉有不

知足者長噓短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒貪也

毛詩以青蠅刺讒 蔡夢弼曰韓昌黎詩蠅蚊滿人區 可與盡力格寓意正相同 篇中用二釋釋無二音止



有兩解一云矛  
柄音勤者作矚

秋清

鶴注當是大厯二年謀出峽時作故有未二句秋清與清秋不同清秋者秋氣肅清也

秋清者謂身逢秋候得以清爽也

高秋蘇肺

一作病

氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃

除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

首句總領下五句皆承肺氣蘇輕舟出峽言秋盡冬初之事憎加減嫌其無效悶掃除懶於應接答拜還須

扶杖題竹仍遣兒書此摹寫病後情狀極肖黃生注三四追述五六現前七八豫期進所如得遂意中欲往

之處也內經無外其志使肺氣清此秋氣之應謝靈運詩藥餌情所止衰疾忽在斯易不出門庭後

漢書陳蕃不好掃室客怪之蕃曰大丈夫當為國掃除  
天下莊子原憲杖藜應門世說王子猷嘗暫寄人  
空宅便令種竹曰何可一日無此君愛竹暗用此事  
按趙云遣兒書謂題字竹上杜臆云遣兒代書乞竹以  
裁二說不同今從前說  
楚辭世莫知其所如

秋峽

鶴注當是大厯  
二年東屯作

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣  
裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功

江峽  
衰翁

首聯並提中二承江峽下四承衰翁萬古峽邊衰翁  
獨處起語不寒而慄夜須防虎畫宜狎童物性人情蓋  
種種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事  
灰心若商山四皓老立功名常怪其精力過人也趙

曰作客遠方雖童稚亦須親狎欲免猜忌以全生耳杜  
臆楚童與巴虎並觀則難狎等於防虎矣未聯乃自  
傷筋力之衰非譏刺四皓之出詩寤言不寐楊德  
周曰狎楚童謂揶揄也秋興賦素髮珣以垂領淮  
南子何謂七舍室堂庭門巷衛  
野謝靈運詩曉霜楓葉丹

搖落

鶴注當是大歷二年作是年九月吐蕃寇  
邠州靈州京師戒嚴故云烟塵多戰鼓

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟鵝

費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主卧病復

扶又切

高秋

上四對景傷時下則自寫心事也巫山秋暮而一望  
烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則欲去不能  
今但親輪墨而攬寒裘亦何救於國事乎雖有報主宿  
心徒託諸秋山卧病而已報明主此公一生大志復

高秋見在夢已歷兩秋矣何遜詩寒江復寂寥庚  
信詩寒風戰鼓鳴西京雜記船隨風浪莫知所之

顧注公詩九齡書大字有作成一囊公本善書故自比  
義之戰國策蘇秦仕趙趙王負貂裘黃金使說秦書

十上而說不行黑貂之裘敝  
宋之問詩卧病人事絕

峽隘

鶴注當是大歷二年有意出峽而作  
杜應公心欲出峽故覺其隘也

聞說江陵府雲沙靜

一作淨

眇然白魚如切玉朱橘不論

聲錢水有遠湖樹人今何處船青山各

一作若

在眼却望

峽中天

上四想江陵之勝下數峽隘難居也  
其風景魚橘思其物產遠湖樹遙指江陵人何

雲沙思

處想及弟觀也青山各在眼前而却仍望峽天恨出峽  
之不早耳盧注初云聞說欲往而未得往末云却望

不欲留而却留也江陵即荊州峽中石窄須仰望乃見  
天光又云時公弟觀歸藍田迎婦望其早至江陵故  
曰人今何處船杜臆青山各在眼正對其入言舊  
謂人本何處船乃自歎滯迹夔州青山各在眼謂夔州  
江陵各有青山  
本從盧說為當



杜詩詳註卷十九