

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十三

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官編修_臣許兆椿

謄錄監生_臣瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十三

翰林院編修仇兆鰲撰

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時杜臆閬州即今閬中縣屬保寧府附

郭者

閬州城東靈

一作雪非

山白閬州城北玉臺

一作壺

碧松浮欲

盡不盡雲江動將崩未

一作已

崩石那知根無鬼神會已

覺氣與嵩華

去聲

敵中原格鬪且未歸應

平聲

結

一作著

茅齋

著

涉畧切一作向一作看

青壁

此咏閬山之勝上六敘景下二述靈山玉臺近閬山名雲在山

上石在山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣上際與嵩華竝高結廬其下聊

堪避亂矣胡夏客曰此歌似拗體律詩唐書閬州

閬中縣有靈山輿地紀勝玉臺山在閬州城北七里

會杜臆地志閬中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之

茅齋結構新晉書宋纖傳馬爰

銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閬水歌

杜臆江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍州至保寧府其曰閬水巴水渝水

漢水皆此江之異名

嘉陵江色

一作山水一作江水

何所似石黛碧玉相因依正憐日

破浪花

一云
關山

出更復

扶又切

春從沙際歸巴童蕩漿歌側

過水難

海鹽劉氏校本作鳥

銜魚來去飛閣中勝事可腸斷閬州

城南天下稀

此咏閬水之勝亦在六句分別景情兼黛碧清綠可愛也日出閣中照水加麗

春回沙際映水倍妍漿歌側江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天下稀勝地堪玩張綖注公當

遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而亨矣杜臆閣中勝事總結上文而贊云可腸斷猶贊韋曲之

花而曰惱殺人也寰宇記嘉陵水一名西漢水又名閬中水說文碧石之青美者阮籍詩寒鳥相因依

日出正照水劉孝威詩揚帆乘浪花費昶詩春隨楊柳歸沈約詩巴童暗理瑟朱注嘗聞一蜀士云

水難其狀如雄雞而短尾好宿水田中今川人呼為水雞翁方輿勝覽錦屏山在城南三里馮忠恕記云閬

之為郡當梁洋梓益之衝有五城十二樓之勝概
氏曰城南屏山錯繡如錦屏號為天下第一故曰天下
稀

江亭王閬州筵餞蕭遂州

鶴注此當是廣德二年春閬州作邵注閬州

今四川保寧府遂州今四川潼川州遂寧縣

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼

一作短一作斷愁隨吳作

從舞曲長二天開

一云悲

寵餞五馬爛生

一作輝

光川路風

烟接俱宜

一云看

下聲鳳凰

上四陪宴情景下四餞別頌

離亭記地春色記時對

歌舞而愁畏身在他鄉故也二天指王五馬指蕭閬遂俱屬川中故風烟相接下鳳凰言化能感物畏繼愁

長老年不耐久坐即公詩老去一杯足誰憐屢舞長也
杜臆謂歌既畏其斷舞又愁其長總因漂泊他鄉寫出
侘傺無聊之狀其語稍曲離亭離別此亭也盧注長
安東都門外有祖道離亭今錢於閬州則非故國矣陰
鏗詩泊處餘烏離亭已散人莊子舊國舊都望之
悵然後漢書蘇章遷冀州刺史有故人為清河太守
喜曰人皆有一天我獨有二天古陌上羅敷行使君
從南來五馬立踟躕謝朓詩風烟有鳥路江漢無限
梁漢書黃霸為潁川太守是時鳳凰神雀數集郡國
潁川尤多貢誼賦鳳凰翔於千仞今覽德輝而下之
補注樂記善歌
若使人繼其聲

陪王使

去聲

君晦日泛江就黃家亭子二首

鶴注當是廣德

二年正月晦日閬州
作王使君閬州守

山谿何時斷江平不肯流稍知花改岬始驗鳥隨舟結

東多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添一作愁

此章陪使君泛江上四江上之景下四席中情事
山開谿故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨舟其不流

處仍流也未點晦日反掉作結杜臆地志閩中有

蟠龍山在城東三里狀如蟠龍貞觀中望氣者言西南

千里外有王氣令人入蜀次閩果見山氣鬱蔥鑿破山
脈水流如血今號鋸山咸亨中徙閩中縣於此即今鋸

山閩山谿當指此江總詩山谿自疎快結東衣裳
裝束也漢武內傳緩此結束古詩娥娥紅粉粧洪

仲云公詩問知人客姓王建詩人客少能留我屋人客
字蓋當日方言唐志德宗時李泌請廢正月晦日以

二月朔為中和節則是
前此以晦日為節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若已渝竹枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深今按杜詩晚登漢上堂云春氣晚更生江流靜猶湧是即江平不肯流之轉注也豈可輕下軒輊語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日

晚烟花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易

音異

悲傷

此章

就黃家亭子

上四

亭前之景下乃對景傷情

沙草

入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分合看錦繡謂

舞衣急管謂歌吹

杜臆結語申歡娛恨白頭意蜀

都賦金沙銀礫永昌有水出金如糠在沙中一統志

保寧府劍州廣元江油巴縣出麴金別賦春草碧色

裴子野詩栖葉如連蝶史記貨殖傳陶朱公年衰

老而聽
子孫

泛江

單復編在廣德二年春閬州詩內杜臆江即嘉陵江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅亂

離還奏樂飄泊且聽

平聲

歌故國流清渭如今花正多

此詩

樂中有悲上四敘景下四感懷

杜臆江澄無波綺羅

映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌照之知其為

妓女之衣也或云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非

公泛江而想清渭蓋因收京而起故鄉之思爾雅方

舟並舟也謝朓詩方舟泛春渚晉樂曲渡江不用楫

楚辭目極千里兮傷春心謝朓詩澄江淨如練

詩亂離瘼矣

謝靈運鄣中詩應瑒頗有飄泊之嘆

收京

唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州按公在梓州至次年而始聞其信此

當是廣德

二年春作

復

切扶

道

去聲

收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去聲車駕

已還

旋音

宮尅復誠如此安危

一作扶持

在數公莫令平聲回首

地慟哭起悲風

上四收京而喜下乃事後之憂兩次收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也

杜臆衣冠自然扈從用一却字有不滿諸臣意平日諂使依阿有變則奔亡坐視及至收京却來扈從而車

駕則已還宮矣此輩何益成敗之數耶克復之功全在數公朝廷當信任以圖久安無使京華之地再哭亂

離也未幾僕固懷恩引回紇吐蕃入寇京師震駭公之先見明矣陸機詩從子京邑世說王弘之曰風馬

不接無緣危從 安危猶荀子言安國之危 數公謂
郭子儀馬璘等回首回望長安也 魏文帝賦悲風肅
其夜
起

巴西聞收京

錢作
官

闕

一無
闕字

送班司馬入京二首

收

在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外春
天遠錦州屬巴西郡是年公在閬州閬州亦稱巴
西郡詳見巴西驛亭註 舊本下章另有送司馬
入京題單復依黃鶴併合為一題今從之 鶴曰
唐制上中下
州俱有司馬

聞道

去聲

收宗廟

朱作
京邑

鳴鑾自陝歸傾都看

平聲

黃屋正殿

引朱衣劍外春天遠巴西勅使

去聲

稀念君經世亂匹馬

向王畿

此章從收京說到送班在四句分截 乘輿還京君臣如故公猶遐方寄迹而班獨匹馬歸朝

故臨別傷心 黃屋車上之蓋朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義杜詩每有失之太真太盡者如此詩末二句則有不真不盡之興矣餘可類推

羣盜至今日先朝

音潮

忝從

去聲

臣歎君能戀主久客羨歸

秦黃閣

一作閣

長司諫丹墀有故人向來論

平聲

社稷為

去聲

話涕霑巾

送班已具上章故此詩多述已意 首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社

稷注

稷流涕全是寇盜頻仍主憂臣辱心事如此大開大合 惟古文有之公蓋以文法入詩律者 又曰先朝今日

欽定四庫全書

卷十三

羣盜從臣對字不對句謂之參差對七八囑其傳語故人見在野尚切傾葵在朝宜勤補袞乃使至尊獨憂社稷豈不深可流涕此詩何減昌黎諍臣論歐公司諫書今按首聯乃串說以羣盜之故而流離至今昔曾為

先朝從臣也

黃生曰全首虛運格本不貴其奇乃在章法句法緣情事極其鬱結故章句極其頓挫語雖鍛鍊而不見痕其

城上

荆作空城

顧注此是廣德二年春自梓州往閬州時作代宗還京在元年十二月

草滿巴西綠城空

山谷作城空一作空城

白日長風吹花片片春

動

一作蕩

水

一作春送雨

茫茫八駿隨天子羣臣從

去聲

武皇遙

聞出巡狩早晚徧遐荒

上四城上所望之景下四城上所感之懷時松維初臨人皆

避亂故曰城空所見者惟花吹水動則景物亦覺悽然矣未借周漢巡遊以比代宗幸陝杜臆此詩敘景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也黃生注五六即選

聞之事此用倒掉師氏曰不敢斥言出奔故云巡狩與春秋天王狩於河陽同一書法賀力牧詩城空餘

堞鳥庾信枯樹賦片片真花海賦茫茫積流王嘉拾遺記周穆王巡行天下馭八龍之駿名曰絕地翻

羽奔宵起影踰輝超光騰霧挾翼穆王神智遠謀使跡

數遍於四海趙次公曰漢武帝初幸汾陰至洛陽便尋於泰山其所巡幸周萬八千里成公綏大河賦經

朔秋之
遐荒

傷春五首

原注已聞僻遠傷春罷始知春前已收官闕鶴注廣德二年春公在閬中故

云巴山春色靜巴閬僻遠聞京師事常後時故二年春方知去冬幸陝之事因以發其感憤之意遂名曰傷春楚辭招魂目極千里兮傷春心故以為題

天下兵雖滿春光

一作青春

日自濃西京疲百戰北闕任羣

兇闕塞三千里烟花一萬重

平聲

蒙塵清路

舊作露

急御宿

且

一作有

誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應

聲合總從龍

首章記吐蕃陷京也下四望代宗復國

上八敘寇至出奔憂亂傷春開首提明

百戰謂長安屢陷羣凶謂高暉王獻忠輩闕塞指閬州烟花指長安清路急不暇除道也御宿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今趙注總從龍言羣臣皆當扈駕梁元帝詩徒望春光滿王桀詩西京亂無象

孫子百戰百勝史記武帝紀懸於北闕矣東都賦
羣凶靡餘通鑑廣德元年冬十月吐蕃臨京畿渭北

行營兵馬使呂月將精卒二千與吐蕃戰於藍屋為寇
所擒又涇州刺史高暉射生將王獻忠等迎吐蕃入長

安立邠王守禮孫承宏為帝故曰疲百戰任羣兇也
盧諶表立國之道在於慎關塞宋之問詩烟花撫客

愁張衡羽獵賦先驅雨師清路漢書注御宿
苑在長安城南羞宿聲相近故或云御羞或云御宿羞

者珍羞所出宿者止宿之義通鑑吐蕃度渭橋上倉卒
幸陝州官吏六軍奔散無復供職扈從將士不免饑餒

乃幸魚朝恩營說苑武丁飭身修行復先王之政
史記平王東遷於洛邑避戎寇周公前營洛邑故曰

舊國前漢高帝紀季所居
上常有雲氣易雲從龍

鶯入新年語花開滿故枝天清一作青風卷幔草碧水連

一作通

池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向

來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉遙

遙

二章所憂在家國也

上四春日之景下八傷春之意已地春光依然無恙但恨長安被兵而援軍不

赴則萬事俱危矣鬢白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎陳後主詩促柱點唇鶯欲語王

文考王孫賦背牢落之峻壑已山春靜傷長安之援攘也遠遙迢遠貌楚辭載雲旗之逶迤

日月還相闕星辰屢合

一云亦屢

圍不成誅執法焉

於虔切

得

變危機大角纏兵氣鉤陳出帝畿烟塵昏御道耆舊把

天衣

一作固無牽白馬幾至著青衣

行在諸軍闕來朝

音潮

大將去聲稀賢

多隱屠釣王肯載同歸

三章以天變儆君心也上八
言誅佞後四言用賢君能去

佞親賢則將士皆思効力而天心亦從此悔禍矣代宗
不能斬程元振以謝天下有一季必久廢而不復用公
故愷切言之杜臆上用日月星辰下用大角鈞陳俱
借天文以寫災變神入執法使人知為熒惑星又知其
為程元振可謂微而顯矣盧注當時柳伉上疏欲誅
元振首馳告天下帝以保護功止流溱州故曰不成誅
執法吳論大角屬帝座而繞兵氣則京師陷矣鈞陳屬
行宮而照帝畿則乘輿奔矣昏御道行急塵起把天
衣牽衣留駕也朱注唐書代宗幸陝諸鎮畏程元振
讒搆莫至朝廷所恃者惟郭子儀一人載同歸用文
王後車載呂望事晉天文志數日俱出若闕天下起
兵大戰元帝大興四年二月癸亥日闕漢天文志高
祖七年月暈圍參畢七重是歲上至平城為旱于所圍
史天官書南宮西將東相南四星執法中端門晉天

文志左執法廷尉之象右執法御史大夫之象星經執法四星主刑獄之人又為刑政之官助宣王命內常侍官也杜詩博議漢志哀帝元壽元年十一月歲星入太微逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若有罪二年十月高安侯董賢免歸自殺此詩執法二句暗引是事以董賢況程元振也趙注熒惑星一名執法謂元振熒惑人主當誅之以謝天下其說殊支離陸機豪士賦衆心日陟危機將發胡夏客曰劉向云秦項之滅星孛大角故借以言西京之亂史天官書大角者天王帝廷其兩旁各有二星曰攝提魏都賦兵纏紫微顧炎武曰後漢董卓傳贊夫延王輅兵纏魏象西都賦周以鈞陳之位注鈞陳王者法之主行宮也顧炎武曰紫微有鈞陳之宿主闕訟兵陣出水經注班固兩都賦三成帝畿虞世南詩油雲陰御道顧炎武曰南齊輿服志衮衣漢世出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫為之加飾金銀薄時亦謂為天衣

梁庾肩吾詩天衣初拂石豆火欲然薪陳後主詩風氣
動天衣信陵君傳侯生曰屠者朱亥賢者世莫能知
故隱屠間耳韓詩外傳太公望屠牛朝歌釣於磻溪
曹植疏呂尚之處屠釣至陋也及其見知於周文韓
詩又云詩天高
聽卑皇肯照微

再有朝

音潮

廷亂難知消息真近傳

郭作聞

王在洛復

扶又切

道

去聲

使

去聲

歸

一作通

秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷

北上

上聲

滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈

一作得

無嵇紹血霑灑屬車塵

四車傷乘輿遠出也

消息未起下六句在洛歸秦此出奔

後消息奪馬登車此出官時消息北上東巡并秦洛消
息未定矣但國有老臣尚足以死衛君未蓋屬望郭子

儀也近聞六句託古傷今在洛用獻帝還洛事歸秦
用張儀歸秦事奪馬用高歡事泣墳用晉哀事蕭關用
漢武事東廵用始皇事敢料安危痛不忍言也杜臆
任事有老大之臣則臨危有死節之士作兩層說再
亂謂祿山之後復有吐蕃通鑑魏高歡自晉陽出滏
口道逢北鄉長公主自洛陽來有馬三百匹盡奪而易
之世說諸葛令女既寡誓不復重出無有登車理干
寶晉紀后嬪妃主虜辱于戎卒晉書成帝咸和三年五
月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣升車宮中慟哭
漢武帝紀元封四年行幸雍祠五時通回中遂北出蕭
關如淳曰蕭關在安定朝那縣一統志在平涼府鎮原
縣西北史記秦始皇即帝位三年東巡郡縣祠鄒嶧
山又曰始皇遂東遊海上行禮祠名山大川晉書惠
帝北征王師敗績於蕩陰嵇紹以身捍衛兵交御輦紹
遂被害血濺帝服相
如諫獵書犯屬車之清塵

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡

鹵登前殿王公出御河得無

一作恐為

中夜舞誰

一作宜

憶大

風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時

和五章傷軍士散亡也

聞說六句歷記所聞時事當此之時英雄思奮豈無中夜起舞者惜朝廷信讒不

念大風猛士耳幽人當春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心挽國脈之本杜臆得無二

句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語漢紀注取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號羽林孤

兒漢書太倉之粟紅腐而不可食淮南子魯陽公與韓遘戰酣日暮援兵而麾之日返三舍杜臆魯陽戈

麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟不能操戈禦鹵而反為出奔之轍晉載紀劉曜傳王彌呼延晏入南宮升太

極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶於是曜害王公百官已下三萬餘人於洛水北又懷帝紀劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等所追及所謂登前殿出御河也晉書祖逖與劉琨共被而寢中夜聞雞鳴因起舞曰此非惡聲也漢書高帝置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方烽燧見七卷謝靈運詩薛蘿若左傳時和年豐

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉盧世灌曰排律原為酬贈設乃環絡先朝切劘當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本領體裁絕世獨立有感五首以五律記時事傷春五首以五排記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒

鶴注當是廣德二年春在閬州作閬與梓利巴劍果州為隣時吐蕃新陷松維保故戍鼓

靜未

霧隱平郊樹風含廣岬波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍

鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

上四暮寒

春景下四暮寒有感

霧隱寫暮風含寫寒二句遠景沉

沉承霧慘慘承風二句近景鳥避兵氣故春鶯不歌末從

亂離中追想歡娛盛事也

江淹詩素沙匝廣岸廣岸

遠岸也

謝莊詩青浦正沉沉

王粲登樓賦天慘慘

而無色

漢書置酒高會

古詩今日良宴會

周禮

大司樂奏雲和之琴瑟注雲和地名產良材中琴瑟

遊子

鶴注廣德二年春公在閬中欲下峽而不遂故曰吳門與杳然蘇武詩請為遊子吟

巴蜀愁誰語吳門興

去聲

杳然九江春草外三峽暮帆前

厭就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣

一作神

仙

意將去蜀遊吳也三四叙景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣顧注首聯即前詩

厭蜀交遊

冷思吳勝事繁意

巴蜀愁吳門興上三字

連讀

杜臆政行不待躊躇故厭就問卜而愁懷非酒

可解故休學醉眠無論吳門倘蓬萊可到亦當長往以

求却老之方蓋自悲其年老也

高士傳嚴君平賣卜

成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而投

老子益州記雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈

晉

書畢卓為吏部郎比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜

飲之為掌酒者所縛明且視之乃畢吏部也

哀江南

賦舟楫路遙星漢非乘槎可上風颺道阻蓬萊無可到

之期

前漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲有三神山者在勃

海中去人不遠未至望之如雲及到三神山山反居水下風引船而去終莫能至世說蓬萊有羣仙及不死之藥嵇康養生論因哀得白

滕王亭子二首

邵寶注公於廣德二年自梓州往閬州來遊此亭鶴曰二史滕王

元嬰自壽州刺史移隆州刺史後隆州避玄宗諱改為閬州亭在玉臺觀內王嘗遊憩於此夢弼曰

王在閬州有亭有閣

君王臺榭枕

去聲

巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹

裏仙家犬吠白雲間清江錦

一作碧

石傷心麗嫩藥濃花

滿目班人到於今歌出牧來遊此地不知還

此章賦滕王亭子對

景而懷古也 臺榭當春故聽鶯啼竹裏丹梯極峻故想夫吹雲間江石麗而傷心撫遺跡也花葉斑然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言之譏其佚遊無度也舊以來遊指後人杜臆不從 楚語先王之為臺榭也 杜臆地志閩中多仙聖遊集之連城東有天目山乃葛洪修煉之所有文山張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此 邵注今四川保寧府巴縣南龕上有丹梯書院謝靈運詩灑步臨丹梯 楊慎曰修竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆知之嘗惟修竹無鶯啼字後見孫綽蘭亭詩啼鶯吟修竹游鱗戲瀾濤乃知杜老用此讀書不多未可輕議古人 十洲記瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國 神仙傳八公與淮南王安白日升天跑去時餘藥器置在中庭難犬紙咏之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中按漢書淮南王安以不法受誅無昇天事乃八公之徒造為此說以掩其罪也 民到於今見論語 沈約詩建康作

牧明德攸在
詩來遊來歌

新舊唐書並云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初
喪則飲宴歌舞狎昵廝養巡省部內則借狗求置所
過為害及遷洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助
為錢緡小說又載其召屬宦妻於宮中而淫之楊用
修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足為詩
史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤
也

寂寞春山路君王不復

扶又切

行古牆猶竹色虛閣自松

聲鳥雀荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹

去聲

入千騎

去聲

擁

一作

霓旌

此再寫弔古之意情與景相因

文氣在四句分截上言王不可見而但存此亭下言得

見此亭則滕王猶可想像也

黃生注鳥雀如聞歌吹

雲霞恍見霓旌即李遠絃管變成山鳥哢綺羅留作野

花開意分作兩聯以映帶見之

趙汭注此詩傷今懷

古曲盡變態高唐賦虛閣松聲

謝朓詩雲霞成異

色江淹詩時菊曜巖阿雲霞冠秋嶺漢書昌邑王賀傳

察往來過客謝朓詩高響飄歌吹梁孝王傳賜天子旌

旗千乘萬騎西

都賦虹旌霓旌

葉夢得曰此詩粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶

自兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙至

到人力不可及而此老獨雍容閒肆出於自然畧不

見用力處今人多取其已用字摹倣用之偃蹇狹陋

盡成死法黃生曰前六句淒涼已甚若再以哀颯語

結意興索然七八忽用麗句翻身力大思深奇變不

測

玉臺觀

去聲

二首

原注滕王造此典上二章蓋同時所作

中天積翠玉臺

虛一云

遙上帝高居絳節朝

音潮

遂有馮

音憑

夷來擊鼓始知羸女善

去聲

吹簫江光隱見

音現

鼉鼉窟石

勢參

初簪切

差

此茲切一作差池

烏鵲橋夏肯

一作有

紅顏生羽翼

一作翰

便應

平聲

黃髮老漁樵

此車咏臺觀見其為仙靈異境

首狀臺之迴次記觀中

神三四承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐未得也

因觀有帝像故

想出絳節來朝因仙官朝帝并想出馮夷羸女盧注以簫鼓為享帝音樂馮夷羸女作偕形之詞另是一解

黃生注五六言外景而以鼉窟貼馮夷鵲橋貼羸女却是暗承曰遂有曰始知曰隱見曰參差曰更肯曰便

應語意圓活多在空際形容杜臆未謂若生羽翼便
老漁樵知公未肯忘世也列子西極化人見周穆王

為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺天
台賦瓊臺中天而聽居漢郊祀歌遊閭闔觀玉臺應劭

曰玉臺上帝之所居顏延之詩積翠亦憑竿注松栢
重布曰積翠詩蕩蕩上帝七啟眇天際而高居

梁邵陵王祀魯山神文絳節陳茅滿堂繁會抱樸子
釋鬼篇馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺水死天帝

署為河伯洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌羸女吹簫用
秦穆公女弄玉事范雲遊仙詩命駕瑤池限過息羸女

臺梁簡文帝詩日光斜隱見海賦或屑沒於鼉鼉之
穴高唐賦巖岷參差謝靈運撰征賦石參差山盤曲

淮南子烏鵲填河成橋而渡織女顏之推詩紅顏
侍容色青春矜盛年徐淑詩恨無分羽翼紅顏童

髮也羽翼冲舉也書詢茲黃
何遜詩余念返漁樵

黃生曰此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈
活寓意深長觸事必見本懷故雖問題雜詠不為徒
也作

浩劫因王造

一云起

平臺訪古遊彩

一作綠

雲蕭史駐文字

魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北

一作

山頭

此再咏臺觀兼敘滕王遺跡

觀其圖畫仙

此殿宇高敞疑通羣帝江波遙映如到十洲似此異境應
為仙迹所憑矣唐注因前詩有秦女此詩有蕭史遂
疑指滕王公主遺跡不為無見但事不可考矣度人
經惟有元始浩劫之家部制我界廣異記儒謂之世釋
謂之劫道謂之塵李仙君歌浩劫天地齊朱注浩劫無
窮之劫猶言累世也廣韻浩劫宮殿大階級也杜田云

欽定四庫全書

卷十三

俗謂塢級為却故嶽麓行曰塢却宮牆壯麗敵漢書

梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺王融詩

巫山絳雲合列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女妻之

世說蒼頡造文字漢書魯恭王壞孔子舊宅以廣

其居聞鐘磬琴瑟之聲於壁中得古今尚書論語劉

琨詩顧瞻望宮闕道書天有羣帝而大帝最尊羣帝

五方之帝也山海經大荒之中有黃水赤枝羣帝取藥

曹植七啟同量乾坤十洲記四方巨海之中有祖

洲瀛洲古洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲

神仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後素白鶴駐

緱氏山頂舉手謝時人而去茅君內傳父老歌曰三

神乘白鶴各

在一山頭

奉寄章十侍御

原注時初罷梓州刺史東川留後
將赴朝廷舊唐書嚴武傳武再

鎮蜀恣行猛政梓州刺史章彛初為武判官及是小
不副意赴成都杖殺之鶴注考二史皆云嚴武殺

梓州刺史章彛此詩云朝覲從容問幽仄意必
彛將入朝而武杖殺之也此當是廣德二年作

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地

訓練強兵動鬼神湘一作襄

西不得歸關羽河內猶宜一作

擬借寇恂朝音潮覲從七客

容問幽仄側通勿云江漢有一作

老垂綸

上四稱美章公下則惜別而有感也 淮揚章所出青春記別時能事言吏才強兵言將畧此

皆俊人之實也 闕不當歸朝承強兵寇還宜借留承能事章必素有薦引之意故結語反言以諷之 迴天地見造化在手動鬼神言妙算出奇 江漢垂綸隱然以礪漢釣吏自命也 高貢淮海維揚州 江淹詩朱紱威

髦士長纓皆俊人顧云才智過人曰俊漢公卿表三公徽侯竝金印紫綬舊書與服志二品三品竝服紫綬三綵晉書張華進開府儀同三司侍中中書金章紫綬邵注紫綬以紫絲條繫印乃刺史之職漢書蕭何曰天下指揮定矣後漢皇甫嵩傳聞忠說嵩曰將軍指揮足以振天地叱咤可以興雷電邵注指示曰指手使曰揮抱朴子思洞幽玄才兼能事諸葛孔明劾廖立表兵衆簡練又兵戒篇強兵以衛國魏志太祖因事設奇詭敵制勝變化如神淮南子大兵無創與鬼神通蜀志先生收江南諸郡拜關公為襄陽太守盪寇將軍駐江北西定益州拜為董督荊州事陸機辯亡論漢主報關公之敗收湘西之地而陸公亦挫之西陵注湘西荊州地不得歸言不當使之歸朝舊云比章不能復鎮東川非是後漢書光武收河內拜寇恂為太守後移潁川又移汝南潁川盜賊羣起恂從駕南征百姓請復借寇君一年乃留恂潁川陳廷敬注借寇恂者潁川

也詩何以言河內蓋河內潁川皆寇舊治詩意謂潁川盜起固宜借之河內無盜猶宜借之時段子璋已平故云然非誤用河內也舊注謂章與會討段子璋之亂未見所據春見曰朝秋見曰覲宋書恩倖論明揚幽側惟才是與孫綽詩垂綸在林野

南池

廣德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中芰荷

杭稻蓋追邇舊年事耳杜臆漢地理志閬中有彭道將池東西二里南北約五里即南池也在城

南十里

後漢書巴

郡閬中縣南有彭池

爭嶺巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸

首

南池形勢山谷而有巨浸此南池特為曠觀也華陽國志巴子都江州後理閬中秦為巴郡地十道志果

閩合三州同是漢巴郡之地

呀

虛加切

然閩城南枕

一作控

帶巴江腹菱

荷入異縣杭稻共

孤弘切

比

毗至切

屋皇天不無意美利戒

止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岍富喬

木獨嘆楓香林春時好顏色

叶音速

此記南池景物

應上巴閩間高田失獲而此稻獨豐彼細此羸即天意也下有游魚上有林木皆佳景之可玩者西都賦呀

周池而成淵字林呀大空貌昱曰呀張口貌水經注枕帶雙流三巴記閩白二水東南流自溪中至始寧

城下入涪陵曲折三回有如巴字曰巴江經峻峽中謂之巴峽字林杭稻不黏者尚書大傳周人可比屋

而封易乾始能以美利利天下傳亮表止足之分臣所宜守書平秋西成詩衆維魚矣楚辭注楓

似白楊有脂而香霜後葉丹可愛爾雅
翼楓脂甚香謂之楓香脂一名白膠香

南有漢王

一作主

祠終朝走

去聲

巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高皇

一作堂

亦明主

一作玉

魂魄猶正直

叶音濁

不應

平聲

空陂上縹緲親

酒肉

一作食

淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻

傷極目

此記南池廟祀尚鬼則已之極目

感傷者不止此一處矣

朱

注項羽立高祖為漢中王漢中隣閬故池南有漢王祠在今保寧府城南楚辭靈衣兮披披陳琳檄蓋聞

明主圖危以制變史記高帝置酒沛宮曰萬歲之後吾魂魄猶思沛史記神仙縹緲曲禮非其所祭而

祭之名曰淫祀楚辭日極千里傷春心

平生江海

一云濱渤

興遭亂身局促

駐馬問漁舟躊躇慰羈束

未以遊池作結 中間二段 摹景敘事各發議論乃公詩

所持長 此章起結各四句中二段各十二句 謝朓詩江海思無窮 漢書佞倖如棘下車 漁舟亦池中

所見者 魏彥深鷹賦運橫羅以羈束

古人屋職二韻多通用易傳噬嗑食也賁無色也兌見而巽伏也隨無故壘則飭也又士冠禮今月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福皆係通用此詩亦用古韻也

將赴荆南寄別李劍州

鶴注公寶應元年至廣德二年三月遊綿梓閬其在

梓閬屢欲出峽以屢武再鎮成都遂不果行此詩當在廣德二年春作 胡三省曰劍州治普安漢

之梓潼縣也唐書劍州普安郡屬劍南道邵注劍州在閬州北即今保寧府

使去聲君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化

俗

一作馬

於虔切

知李廣未封侯路經滟滪雙蓬鬢天入

滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓

上四寄李

劍州下四將赴荆南

能化蜀承劍州北引太守事未

封侯承流落此用同姓人滯瀕滄浪自夔適荆之地雙

鬢傷老一舟言貧江樓回首到荆而思蜀交仍與高義

相關邵注唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣同稱使

君後漢郭伋傳聞使君到喜故來迎史記秦王遺平

原君書曰寡人聞君之高義黃生注驅今古今與古

並驅也鶴曰詩云寥落三年唐刺史蓋以三年為任

也陶潛詩寥落將賒遲漢循吏傳文翁為蜀郡守

修起學官於成都市中吏民大化蜀地學於京師者比

齊魯焉西谿叢語張崇文歷代小誌云文翁名黨字仲

欽定四庫全書

卷十三

翁景帝時為蜀郡太守今漢書不載其名史記李廣傳廣嘗與望氣者王朔燕語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在然無尺寸功以得封邑豈吾相不當侯耶周王褒詩將軍百戰未封侯灋灋堆在瞿塘峽口鮑照詩蓬鬢衰顏不復粧禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水楊德周曰武當縣有川曰滄浪即禹貢漢水東流為滄浪之水者魏文帝詩上慚滄浪之天劉孝綽詩釣舟畫彩鷗老子戎馬生於郊王桀詩回首望長安荆州記當陽縣城樓仲宣登之作賦

申涵光曰路經灋灋雙蓬鬢天入滄浪一釣舟王季七子全學此等句法

奉寄別馬巴州

原注時甫除京兆功曹在東川杜律演義此必作於廣德元年以

後蓋不赴功曹之補將東遊荆楚而寄別巴州也今按本傳謂召補功曹不至在上元二年王洙

因之而誤蔡典宗年譜編此詩在廣德元年亦尚未確廣德二年奉待嚴大夫詩云欲辭巴徼啼鶯合速下荆門去鷓鴣催此詩云扁舟繫纜沙邊久獨把釣竿終速去兩詩互證知同為二年所作矣杜臆謂時欲適楚以嚴武將至故不果行此說得之

勲業終

一作真

歸馬伏波功曹非

一作無

復

扶又切

漢蕭何扁

舟繫

音計

纜沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去

難隨鳥

樊作鳥

翼一相過

平聲

知君未愛春湖色興

去聲

在驪

駒白玉珂

此章以出處殊途記臨別心事並提中四欲將別之情末二陳寄馬之意

上二賓主

不赴功曹故思乘舟南下欲成勲業應想驪駒玉珂賓主自相照應後漢書馬援封伏波將軍此因同姓而

比之杜修可曰劉貢父謂曹參為功曹蕭何未嘗為功曹王定國引高帝紀蕭何為沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓時公將出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以南國對西川可見春湖指洞庭湖宋之問詩春湖繞芳甸沈約詩高門列駟駕廣路從驪駒洙曰驪駒詩見大戴禮驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕此言巴州典在朝覲見君驪駒玉珂乃早朝騎馬之事玉珂注見六卷宿左省詩

按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者如使君高義驅今古流落三年生劍州是其首句用韻者多散起如丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森是也亦有用韻而對起者如勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何是也大家變化無所不宜在後人當知

起法之
正變也

奉待嚴大夫

朱注此詩舊譜及諸家注並云廣德二年作據通鑑是年正月嚴武得劍

南之命也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封鄭國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎時已罷兼御史大夫矣按寶應元年春未嘗去草堂何以有欲辭巴檄遠下荆門之語仍從舊編為是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公為疑杜詩博議舊書地志合劍南東西川為一道在廣德元年唐會要云二年正月八日武受命在元年冬之一證也杜臆公本欲辭巴下荆聞嚴公將至故留以待之

殊方又喜故人來
重鎮還須濟世才
常怪偏裨音終日

待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鴛合遠下去聲荆門去

鷓鴣身老時危思會面一生襟一作懷抱向誰開上四喜嚴公再

鎮下述奉待之意故人來喜在一已濟世才喜在全

蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數語重疊故出啼鴛合

仲春時也去鷓鴣催停舟久也身老則思故人時危則望

濟世仍與首聯相應列子殊方偏國漢書馮奉世

傳韓昌為偏裨到隴西後漢袁紹傳偏裨列校勤不見

紀唐職官志天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受

命之日賜之旌節時武為劍南節度使也周禮道路用

旌節注析羽為旌以彰其節終日待而隔年方回怪

其回之遲也武入朝在寶應元年秋其回成都德

二年春除前後相見時中間止隔一年耳唐凌敬詩

已復長望隔年人巴徼巴在邊徼也子虛賦浮文鵷

趙曰船首畫鷓以驚水怪淮南子龍舟鷓首方言注鷓

鳥名今江東貴人船前作青雀是其
像古詩道路阻且長會面安可知

渡江

鶴注此廣德二年春
自閬州歸成都時作

春江不可

一作
用

渡二月已風濤舟楫欹斜疾

一作
甚

魚龍

偃卧高渚花張

一作
兼

素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠

悠見

一作
是

汝曹

上四江波之險下四江岸之景
急故舟楫欹斜而迅疾江濤湧故魚龍

江風

偃卧而高浮二句分頂風濤錦花青草舟中所見垂釣
悠悠義其從容自適也二月風濤嫌其太早也古

詩青袍似春草世說王弘之性好釣魚上
虞江有一處名三石頭弘之常垂綸於此

楊慎曰謝宣遠詩離會雖相離杜詩忽漫相逢是別
蓬之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜詩春江不

可渡二月已風濤之句實衍之
故其論兒詩曰熟精文選理

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

鶴注此廣德二年春自閬州回

成都時作杜臆詩題云却赴蜀有不欲赴而仍赴之意首章言不成向南國復作遊西川即却字

也意

汨汨

音月奔流貌一作汜

避羣盜悠悠經十年不成向南國復

扶

切作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著

暑涉

切盡室畏途邊

題曰領妻子赴蜀故首章結出盡室畏途上四記自閬赴蜀下四寫山行慘

淡着眼在一長字公自天寶十五年避亂至廣德二年已經十載欲往楚而仍遊蜀見此行出于意外山

水本堪玩賞乃形役神傷故覺水空照映而山亦寂寥
耳謝靈運詩汨汨莫與娛王粲詩悠悠世路謝

瞻詩獨夜無物役晉釋道開大涅槃經序乘虛照以
御物易寂然不動殊注無倚著不得地著安土也

左傳盡室以行莊子畏途
者日殺一人則父子兄弟相戒

楊德周曰杜詩落月動沙虛物役水虛照沙虛岸只
摧寒江動碧虛鵝虛交茂林朝光切太虛用虛字無
一不妙日出寒山外君聽空外音晨鐘雲外濕賞妍
又分外孤雲倒來深飛鳥不在外回眺積水外始知
衆星乾寒日外澹泊長風
中怒號用外字無一不妙

長林偃風色迴復

一作首

意猶迷衫裛翠微潤馬銜青草

嘶棧

一作運

懸斜避石橋斷却尋溪何日干

一作兵

戈盡飄

飄嫗老妻

次章領妻着眼在一嫗字

上六山水之景末二傷亂之懷疾風偃林行人怯阻故將

迴而意猶迷山氣濕衣曉行也馬餓銜草日晡矣斜行避石登陟崎嶇却步尋溪水邊曲折干戈未盡應前羣

盜

江適詩長林悲素秋

何遜詩風色極天淨

漢

天馬歌回復此都

蜀都賦鬱盤盤而翠微言山色之

輕縹

張正見詩馬倦時銜草人疲屢看城

說文

棧棚也又閑也閑至成都無棧道只言架木為路耳

行色遞隱見

音現

人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼

轉石驚魑魅

普耕切

弓落狄鼯真供一笑樂

音洛

似欲慰

窮途

末章領子三四申行色句五六申人烟句末作自解之詞着眼在一慰字

林巒迴複故行色遞

隱逸見山谷荒涼故人烟乍有乍無僕夫稚子時而前後錯行則高語大呼以防失隊時而相顧竝行則轉石

抨弓以為戲樂描情繪景真堪入畫轉石足翻石也抨弓手彈弓也公始而畏既而愧終而復慰者破涕為

笑亦付之無可如何耳莊子孔子見盜跖過柳下惠於東門曰車馬有行色江總詩石瀨乍深淺烟崖遠

有無淮南子轉員石於萬丈之壑張衡西京賦轉石成雷天台賦始經魑魅之途博物志更羸能射虛

發而下鳥抨弓即虛發也三都賦狡鼯獠然騰越飛超洙注狡獠屬鼯鼠也射雉賦始解顏於一笑

別房太尉墓

顧注廣德二年公在閬州將赴成都作舊書房瑄字次律玄宗幸蜀拜

為相因陳濤斜之敗肅宗乾元元年六月貶為邠州刺史上元元年四月改禮部尚書尋出為晉州

刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年八月卒於閬州僧舍年六十七贈太尉

洙注新書謂卒於寶應二年蓋是年七月改元廣德也

他鄉復

扶切

行役駐馬別孤墳近淚無乾

音干

土低空

一作

山有斷雲對碁陪謝傳把劍覓徐君惟見林花落鶯啼

送客聞

上四墳前哀悼下四臨別留連

行役將適成

顧注對棋平昔相與之情把劍死後不忘之誼結聯以聞見二字參錯成韻本謂別時不見有送客之人送客者惟有落花啼鳥耳考琯長子乘自少兩目盲孺子孺復尚幼故去世未久塚間寂寞如此古樂府他鄉各異縣詩嗟予子行役殷謀詩陌頭能駐馬孔融詩孤墳在西北曹植表墳土未乾而身名並滅野曠天低故曰低空朱注低空斷雲即所云哭友白雲長也朱超詩孤生若斷雲謝安傳謝玄等破苻堅有檄書至安方對客圍棋了無喜色安薨贈太傅達注謝傳與姪玄對碁時羊曇在側曰以墅乞汝謝傳死曇不

由西州路說苑吳季札聘晉過徐心扣徐君愛其實
劍及還徐君已歿遂解劍繫其冢樹而去焦氏易林把
劍向門公祭房相文撫墳日落脫劍秋高隋煬帝
詩飄灑林花落何遜詩欄外鶯啼罷滑稽傳主人
留髡而
送客

酉陽雜俎云邢和璞居嵩潁間房瑄問邢終身事邢
言降魄之處非館非寺病起於魚食而休於龜茲板
其後房瑄舍閬州紫極宮見有治龜茲板者始憶邢
之言有頃刺史具魚鱠邀房房始悟邢說之皆驗也
鶴注

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首
此廣

德二年春自閬州歸成都中途所作唐書嚴武
傳寶應元年自成都召還拜京兆尹明年為二聖
山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復
節度劍南朱注舊書云武再尹成都節度劍南破

杜詩詳註

二六

吐蕃加檢校吏部尚書封鄭國公與
新書不合以此詩題證之新書為是

得歸茅屋赴成都直

一作真

為

文翁再剖符但使閭閻

還揖讓敢論

平聲

松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫

皮筒不用酤五馬舊曾

音

諳小徑幾回書札待潛夫

首章

重赴成都之故八句皆敘事

欲歸草堂者為嚴公再

鎮也揖讓承次句松竹承首句五六思成都品物之佳

七八思嚴公交情之厚首尾賓主互說玩末句知嚴

入蜀時便有書見招矣杜臆成都尹本刺史故比之

文翁自嚴公去後成都遭亂故有還揖讓語直為特

為也

漢文帝紀初與太守為銅虎符竹使符陸雲贈

鄴陽使君詩謁帝東堂剖符南征史記李斯以閭閻

人事孔子曰揖讓而天下化者禮樂之謂也松竹

舊載草堂公向有覓綿竹覓松樹子詩戴逵閒遊贊寄
心松竹取樂魚鳥歸去來辭三徑就荒又田園將蕪

蜀都賦嘉魚出於丙穴劉涓子曰丙穴在漢中沔陽
縣北有魚穴二所益部方物贊丙穴在興州魚出石穴
中雅州亦有之蜀人甚珍其味黃鶴曰丙穴固在漢中
然地志載邛州大邑縣有嘉魚穴萬州梁山縣柏枝山
有丙穴方數丈出嘉魚又達州明道縣井峽中穴凡十
皆產嘉魚此詩公赴成都作意是指邛州丙穴蓋成都
西南至邛州才百五十里耳成都記成都府西五十
里因水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號為郫筒華陽風
俗錄郫縣有郫筒池池旁有大竹郫人剝其節傾春釀
於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香達於林外然後斷之
以獻俗號郫筒酒一統志相傳山濤治郫用筠管釀醪
醪作酒兼旬方開香聞百步今其法不傳漢制太守
駟馬朝臣出使為太守增一馬故為五馬武昔携酒
饌至草堂故云五馬舊曾踏小徑古詩遺我一書札

後漢王符著

書號潛夫論

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬

錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教音交音鶩鴨惱比

皮鄰習池未覺風流盡況復扶又切荆州賞更新次章想

事上四草堂安居之樂歸吳嚴公下四草堂睦俗之

情預待嚴公也無兵馬嚴能靖寇有主人公返舊居習

池自比草堂荆州借比嚴公次末二聯賓主對舉每

句首字七用仄聲未見變化虞炎詩方掩故園扉

柳惲詩汀洲採白蘋朱瀚曰是秋嚴武果大破吐蕃

拔其城雪山句若操左券見公之知人料事賈誼傳

斥候望烽燧趙次公曰景物明煥錯雜如錦故曰錦

里戰國策燕太子達迎却行曹植詩主人寂無為

晉孫晷為兒童未嘗被呵怒周禮五家為比又五
家為隣南史袁粲見江數歎曰風流不墜正在江郎

醉習家池在荆土山簡以征南將軍

軍都督荆湘交廣四州故可稱荊州

竹寒沙碧浣花溪橘

一作菱

刺藤梢咫尺迷過客徑須愁

出入居人不自解

胡賈切

東西書籤藥裏封蛛網野店山

橋送馬蹄肯

一作豈

藉荒庭春草

一作新月

色先拚

一作判

一飲

醉如泥

三章寫故園荒蕪之狀竹映水故見沙碧咫尺迷起下二句蛛網久

上四花溪下四草堂

封馬蹄空送堂中閒無人跡矣

張綆注舊庭雖荒而春草方深翻可藉以一醉肯藉二字作閒嚴之詞顧

注此想草堂荒涼景象堪與東山詩伊威在室蠨蛸在戶並讀梁益記溪水出渝江居人多造綵牋故號浣

花溪摘頌曾枝刺棘圓果搏兮朱瀚曰謝靈運詩
來人忘新術去子惑故蹊即過客二句意達萌傳萌

隱瑯琊勞山詔徵之託以老耄迷路東西不知方面所
在漢外戚傳武發篋中有藥裹二枚張協詩蜘蛛

網四壁梁簡文帝詩卧石藤為纜山橋樹作梁張
協詩荒庭寂以閒世說過江諸人每至暇日輒出新

亭藉草飲宴後漢周澤傳一歲三百六十日三百五
十九日齋注漢官儀此下云一日不齋醉如泥蔡云

稗官小說南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則
醉如一塊泥然杜臆此曲說也本言人醉後其狀顛倒

如爛泥耳

常苦沙崩損藥欄也去聲從江檻落風湍新松恨不高一作

長千尺惡竹應平聲須斬萬竿生理祇憑黃閣老哀顏一作

客欲付一作赴紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路

難四章言故園雖蕪而嚴公可依上四敘景下四敘藥欄江檻昔所結構者新松惡竹昔所栽蘿者

謀生駐顏俱藉嚴公庶從前奔走艱難得以休息耳五六自傷貧老作望嚴之詞嚴蓋雅好服食故着金丹

句邵注三年奔走謂往來梓閬之間蕭撝詩沙崩聞韻鼓劉遠曰設江檻以減殺風湍則沙岸不至崩

頽矣吳均詠松詩何當數千尺為君覆明月史記貨殖傳竹竿萬个生理二句語涉陳腐陸機詩生

理各萬端蔡云國史補兩省相呼為閭老武在至德間為給事中時公為左拾遺正聯兩省也抱朴子金

丹燒之愈久變化愈妙令人不老不死參同契色轉更為紫赫然成還丹雲笈七籤合丹法火至七十日藥成

五色飛華紫雲亂映名曰紫金其蓋上紫霜名曰神丹古樂府歌行定取金丹作幾服能令華表得千年南

史杜栖以父病旬日之間便皮
骨自支 古樂府有行路難

錦官

一作館

城西生事微

一作錦官生事城西微

烏皮几在還思歸

昔去為

去聲

憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷

古回首風塵甘

一作且

息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子

芟荷衣

木章總結敘草堂前後情事 艱難下四喜知交之可託

上四憂歸計之貧無生事則難歸

老藉憑几則欲歸亂後人非則歸亦淒涼懷古息機則歸堪避地

生事句承前生理几在句承前哀顏隣人

句承前比隣息機句承前奔走各有脈絡 杜鰲有嚴
公將畧則遊子可保無恙豫知嚴公必能安蜀矣 高

士傳晉宋明不仕杜門註黃老孫登惠烏羔皮裏几謝
朏咏烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微

用聊承終宴疲遠注公寄劉峽州詩憑几烏皮紋公益
素所愛者故思之不置亂兵指徐知道之叛世說亂

兵相剽掠孔叢子隣人聞其凶凶也陳子昂詩懷
古正躊躇又未息漢陰機按楞嚴經云息機歸寂然

魏志詔大將軍親總六戎希曰唐人以節度為總戎
李觀邠寧節度享軍記仗鉞總戎握奇經八陣天地

風雲為四正飛龍翼虎鳥翔蛇蟠為四奇梁簡文帝七
勵迴雲鳥之密陣杜田曰太公六韜以車騎分為鳥雲

之陣取雲散而鳥飛變化無窮也遊子公自謂不
妨無礙也離騷製芟荷以為衣兮集芙蓉以為裳

王嗣爽曰五作意俱條暢辭極穩稱都是真情真語
詩應如是今按杜律如秋興八首諸將古蹟諸首

雖疊章聯絡而語無重複故其氣貫骨丰神俊邁不羣
若寄嚴公五首意思頗嫌重出蓋赴草堂只是一事

寄嚴公只是一人縷縷情緒終覺言之繁絮耳但就
其各章鋪敘自有層次首章言嚴公書札次章言荆

欽定四庫全書

卷十三

州賞新三章言荒庭飲醉四章以生理衷願訴之五章以生事息機告之說得逍遙淺深條理井然而前以剖符起後以總戎結文治武功均望嚴公又實喜溢於詞氣間矣

春歸

據鶴注此下諸詩皆廣德二年季春歸成都時作

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到一作忽一作

又春華

胡瓜切

倚杖看

平聲

孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜

輕燕受風斜

此春歸景物前近景沙石之外鷗燕悠然

是溪前遠景花竹之間春華如故是堂

下一靜字使遠浮二字有神下一斜字使輕受二字有致每句三字為眼陶潛詩盤纓茅簷下甲子用

左傳絳縣老人語公自實應元年夏離草堂至此蓋十
二甲子矣蘇武詩努力愛春華晉春秋謝安所居

有石一株常倚杖相對 劉剛詩孤石滄波裏 陶潛詩
盃盡自傾唐太宗詩傾盃待曙光 何遜詩輕燕

受風花

世路雖多梗吾生亦有涯此身

一作應醒復

扶又醉

乘興即為家

此歸後感懷

生涯無幾欲聊託醉鄉

而安之意

此章上八句下四句

古樂府世路險

戲

醒復醉翻用楚辭

王子猷乘興而行見世說

螢雪叢說老杜詩酷愛下受字如修竹不受暑輕燕
受風斜吹面受和風野航恰受兩三人自得之妙不
一而足東坡尤愛輕燕受風斜句以為燕迎風低飛
乍前乍後却非受字不能形容楊德周曰微風燕子
斜正與此句同看詠之不盡味之有餘 黃生曰輕
燕句宋人所極稱上句之工秀人未見賞 鷗去人遠
故久浮
不動也

歸來

杜臆歸來與春歸題有別乃作客失意而歸如馮煖彈鋏歸來之意

客裏有所適

一作過

歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚

乾

音

洗杓斟

一作開

新醞低頭拭小盤

一作小冠

憑誰給麪

藥細酌老江干

杜臆此詩首尾照應中間次第初到開門既而散帙既而斟醞既而拭盤此其

次第也唯客裏往來苦行路艱難故思耽麪藥以送老江干此其照應也

垢多須細視也若作小冠於上下不倫矣有所適指往梓闔謝朓詩陵澗尋我屋散帙問所知爾雅蟬

白魚注衣書中蟲一名蛭魚舊注引庾信賦簷直倚而妨帽又引漢書杜欽杜鄴並字子夏欽為小冠子夏

鄴為大冠子夏此認本文為低頭著小冠耳易林低頭竊視書若作酒醴爾惟麪藥庾信答王司空飲

酒詩開君一壺
酒細酌對春風

草堂

昔我去草堂蠻夷塞

音色

成都今我歸草堂成

一作此

都適

無虞

以成都治亂為草堂去來四句領起全意

盧注

知道非蠻夷乃糾集蠻夷為亂耳

詩昔我往矣

楊柳依依

今我來思

雨雪霏霏

請陳初亂時反覆

音福

乃

須臾

一作斯須

大將

去聲

赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟

軟氣已麤西取邛南兵北斷

音短

劍閣隅布衣數十人亦

擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊西

俗作兩誤

卒却倒戈

賊臣互相誅焉

於虔切

知肘腋禍自及臬獍

一作鏡

徒

下兩段申

明昔去草堂二句

此段言知道作亂勢橫而自敗舊注大將赴朝羣小異圖謂嚴武內召知道遂反

西

取邛南以連聲勢北斷劍閣以絕援師此賊謀也布衣乃從逆者專城偽為刺史者蕃兵近蜀羌夷漢兵知道

軍士西卒即部將李忠厚也朱注知道統領漢兵又脅誘羌夷共反而賊徒爭長羌兵不附李忠厚因而殺

之所謂勢不兩大番將殊情倒戈而相誅也詩愠于羣小蘇秦傳會於洹水之上通質刺白馬而盟穀

梁傳齊桓公衣裳之會十一未嘗有歃血之盟盧注公上嚴武兩川說云脫南蠻侵掠邛雅子弟不能獨制

邛南兵即邛雅子弟也樂府羅敷行四十專城居左傳物莫能兩大漢書兩大不相事書前徒倒戈攻

於後以北戰國策趙韓魏滅智伯禍起肘腋前漢郊祀志集鳥名食母破鏡默名食父黃帝欲絕其類使

百吏祠皆用之孫萬壽詩
牛斗盛妖氛集穢已成羣
義士皆痛憤紀綱亂相踰一

國實三公萬人欲為魚唱和
去聲作威福孰肯一作能辯無

辜眼前列晉作引杻械背後吹笙竽談笑行殺戮濺一作流

血滿長衢到今用鉞地風雨聞號平聲呼鬼一作人妾與鬼

馬色悲克爾娛國家法令在此又足驚吁此段言賊徒乘亂好殺而

殘民義士當時倡議討亂者三公與李忠厚同輩者借名誅逆殃及平民故曰孰辨無辜濫殺非命含冤者

多故曰風雨號呼前亂未寧後患加甚故曰又足驚吁
朱注忠厚既殺知道縱兵殘害無辜如往時花敬定

之事故又備述其事而驚歎之前曰賊臣曰集璣誅
以大惡也此曰綱紀曰法令誓以大義也史記太公

曰此義士也

詩序紀綱亂矣

左傳一國三公吾誰

適從

史項羽紀

今人方為刀組

吾為魚肉後漢光武

紀決水灌之百萬之衆皆可使為魚

詩唱予和汝

書臣無有作威作福梁武帝淨業賦威福自由生殺在

口

爾雅祖謂之桎械謂之梏

隋書楊素為將臨敵

求人過失而斬之多至百人流血

盈前談笑自若左

傳至於用鉞

趙曰已殺其主而奔之故謂之鬼妾鬼

馬如匈奴以亡者之妻為鬼妾也杜臆色悲兼妾馬

言賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難為遊五湖

言

賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難為遊五湖

不忍竟舍

上聲此復

扶又

來難

徒計切

榛蕪入門四松在步

屨

音變一作屨

萬竹踈舊犬喜我歸低徊入衣

舊作我

裾鄰里

喜我歸沽酒攜胡蘆

一作提植壺

大官喜

英華作知

我來遣騎

去聲

問所

一作我

須城郭喜

英華作知

我來賓客隘

一作溢

邨墟

此一段申

上今歸草堂二句

上八言不能東遊仍還西蜀下八言久別乍歸一時共喜

公去成都往來梓閬間凡三

年易弧矢之利

史記正義五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣虞翻曰太湖東通松江南通雪溪西通荆溪北通滬溪東南通韭溪凡五道別謂之五湖

通雪溪西通荆溪北通滬溪東南通韭溪凡五道別謂之五湖

為丹陽尹常步歷白楊郊野間

者故後有特咏四松詩公去草堂有託之看守者故舊

犬無恙

世說陸士衡初入洛詣劉道真劉性嗜酒禮

畢初無他言惟問東吳有長柄壺盧卿得種來否朱注

胡盧以貯酒胡古與壺通度信詩壺盧一酒樽

謂嚴武左傳大官大邑

城郭指居人言

才學顯著常車騎填巷賓客盈坐

朱注劉後村詩話

子美草堂大官喜我來四韻其體蓋用木蘭詩爺娘聞

我來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理
紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊

天下尚未寧健

兒勝腐儒飄飄

一作飄飄

風塵際何地置

一作致

老夫於時見

英華作是疣贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食薇不敢餘

此既歸之

後慨嘆身世也

世亂未休託身無地得草堂以養餘年此外更無他望矣杜臆贅疣承腐儒言士既無用於

世則一飲一啄已愧此殘生而藏厥有餘矣

此章四句起八句結中三段各十六句黠布傳治天下安用

腐儒為疣瘡也莊子駢拇疣贅又彼以生為附贅懸

疣仲長統昌言救天下之脂膏斷生人之骨髓何

承

天詩飲啄雖勤苦
古詩食歲不願餘

四松

鶴注此廣德二年復歸成都作

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲

一作載

離立如人

長會看

平聲

根不拔莫計枝凋傷幽色幸

一作會

秀發踈柯

亦一作已

昂藏

此見舊松無恙喜之也

記離坐離立注兩相麗之謂離曹同六代論深根固蒂

不拔之道

李德林詩鎖門皆秀發

孔稚圭祭張長史文昂藏風領

所插小藩籬本亦

有隄防終然振

直庚切

撥

比末切

損得恠

一作愧

千葉黃敢為

故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂

此見藩破堂燕

傷之也

籬間植樹自籬經觸損故樹亦恠於黃落當

此黎民未安豈私戀故園手持以昔避亂而今復歸耳

賈誼過秦論曾無藩籬之難

漢刑法志隄防陵遲

謝惠連祭古塚文以物振撥之注南人以觸撥為振

蕭慙詩渠開千葉影庾信詩葉黃婁序變陸機詩
徘徊守故林漢元帝詔黎庶康寧長門賦悵獨託

於空覽物嘆衰謝及茲慰淒涼清風為去聲我起灑面若

微霜足為一作以送老資一作安聊待一作特偃蓋張此撫松寄興亦

有喜意嘆衰謝乃自慨慰淒涼乃自寬送老資將藉
此以游息也淮南子覽物之博世說劉尹云此想

長松下當有清風耳陸機詩秋風夕灑面阮籍詩
素風發微霜玉策記千歲松如偃蓋抱朴子天陵偃

蓋之松大谷倒生之柏皆與天生無根蒂一作帶配爾一作

亦茫茫有情且賦詩事迹可兩一作兩可忘勿矜千載上聲後

慘澹蟠穹蒼此借松誌慨亦有傷意自恐行踪無定不能長伴此松惟有賦詩寄情聊以遣興

耳至於千載摩蒼亦何容豫為矜羨乎寓意於物而弗
留意於物可見公之曠觀達識矣此章前二段各八
句後二段各六句陶潛詩人生無根蒂飄如陌上塵
王澄別傳澄後事迹不逮慘澹蕭森之狀蟠穹蒼
松蓋參天也
詩以念穹蒼

譚元春日前云會看根不拔莫計枝凋傷後云我生
無根柢配爾亦茫茫映帶處有無限深情中云敢為
故林主黎庶猶未康此等蘊藉定是杜公獨步補注
此章第三段亦當八句分截喜而兼悲也末四句以
咏松
收題

題桃樹

張性演義此作於廣德二年再至草堂之
時公自春末歸來花期已過故舒花待

之來歲末云車書一家是時北寇平蜀亂息而吐
蕃退矣朱注不解此意謂追憶未亂以前故園桃

柳者
失考

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從一作重遮高秋總饋一作

饑貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫

信打慈鴟寡妻羣盜非今日天下車書已一作正一家一作桃

草堂故堂樹竝提舊不斜堂無恙亦從遮樹益高也樹
間花實堂前鴉燕就現前景物寫出一番仁民愛物之

意未從草堂中想見亂而復治之象有多少慶幸在
燕生子鴉哺母故皆護惜之莫信莫任其傷殘非今日

今無離亂也庾信賦入款斜之小徑鮑照樂府中
庭五株桃一株先作花梁簡文帝詩高秋度函谷

漢明帝詔賦與貧人韓詩外傳夫春樹桃李秋得食
其實也王筠詩穠華春發彩結實下成蹊古詩風簷

入雙燕 鮑照詩乳燕逐草蟲 古樂府有莫打鴉
拾遺記俗謂烏白臆者為慈烏 異苑東陽顏烏至孝故
慈烏來萃 丁壯喪亡寡妻因羣盜所致漢章帝詔老
母寡妻設虛祭飲泣淚 梁武帝詔疆場多阻車書未

一 前漢叔孫通
傳天下為一家

黃生曰此詩思深意遠憂樂無方寓民胞物與之懷
於吟花看鳥之際其材力雖不可強而能其性情固
可感而發不得其性情而膚求之字句宜杜詩之難
讀也 杜詩有丈不接而意接者半寫題中景半寫
題外意如白帝城詩雲出門四句本咏雨中景象歸
馬逸四句却寫亂後情事此詩上六賦草堂景物下
二則慨歎世事斷中有續讀者固當善會

水檻

鶴注此當是廣德二
年初回草堂時作

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉

於度切

得不低

垂遊子久在外門戶無人持高岍尚為

一作如

谷何傷浮

柱欹

此言草堂既壞水檻亦欹垂風雨飄零也浮柱即指水檻

駕浪軒臨江上也低度信枯樹賦或

低垂於霜露

古樂府健婦持門戶亦勝一丈夫

詩何傷何妨也

西京賦跼遊極

於浮柱

高岸為谷深谷為陵

何傷何妨也

西京賦跼遊極

於浮柱

三輔名梁為

扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊

極作遊梁置浮柱上

扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊

大厦傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻為人生感

故物慷慨有餘悲

此言欲修此檻不忘舊物也視修

視修

支此事亦易為力耳臨川得以遠眺則此檻亦可不修然故物堪憐何忍坐視其剝落乎此章上下各八句

扶顛見論語 抱朴子時遊觀於勸戒 文中子大
厦之傾非一木所支 韓詩外傳孔子出遊少原之野
有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈薪亡
吾蓍簪是以哀非傷亡簪不忘故也

破船

鶴注此是廣德二年再歸成都作

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍

去聲

柴門遊

備舟將以遠行此憶往時 趙注公念在江海豈泛清
溪傍柴門而遊乎 杜臆江湖與魏闕對是心在高隱

者江海與丘園對是心在
遠遊者隱逸傳放情江海蒼皇

一作惶

避亂兵緬邈懷

他本

作緬懷邈
邈音莫

舊丘鄰人亦已非野竹獨修修船舷不重

平聲

扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流

舟破不能東
遊此記初歸

欽定四庫全書

卷十三

亂兵指徐知道舊丘指草堂
顧注南鄰則來山人北鄰則王明府又斛斯校書亦草堂南鄰時斛斯融已歿此隣人非之一証也
船已沉沒故不復扣舷看西翼身猶滯蜀愧東流不能出峽
緬邈遠貌謝靈運詩緬邈區中緣鮑照詩復得還舊丘晉書夏統以足扣船而歌吳曲江賦詠采菱以扣舷舷船唇也王均詩請寄西飛翼
繁欽詩流泉東逝

故者或可掘新者亦易

音異

求所悲

數奔竄白屋難久留

未言船破不修之故掘故求新言船非難辨特以奔走之下

屋無定居何暇營舟乎

此章中間八句首尾各四句船去頭尾者江南謂之掘頭船幽明錄陽羨小吏吳

龕乘掘頭船過溪

漢書注

白屋謂庶人以白茅覆屋者

王嗣爽曰新漆水檻畫乘小艇公詩也公初以此二者為草堂樂事避亂而歸二物俱壞矣水檻可惜則

引高岍為谷以解之扁舟可惜則引隣人亦非以解之識見比前較進一等矣

奉寄高常侍

一云寄高三十五大夫 鶴曰舊史代宗即位吐蕃陷京畿適練兵臨吐

蕃以牽制之師出無功而松維等州為賊兵所陷以嚴武代還據此則適為成都尹在寶應元年夏武歸朝之後而適代還乃在廣德二年三月也史又曰適代還用為刑部侍郎轉散騎常侍永泰元年正月卒後漢書百官志門下省左散騎常侍二人掌規諷過失侍從顧問

汶上相逢年頗多飛騰無那

乃箇切一作奈

故人何總戎楚蜀

應

平聲

全未方駕

一云價

曹劉不啻過

平聲

今日朝廷須汲黯

中原將

去聲

帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水

波

此為高適入朝寄詩以贈之也上四稱常侍才畧是從前事下四惜常侍還京是目前三四言才兼文

武五六言望重朝野

汶上相逢蓋開元間相遇於齊

魯也總戎楚蜀淮南西川兩為節度也方駕曹劉子建

公幹可與匹休也負氣敢言故朝須汲黯舊將召還故人憶廉頗別淚遙添闕於面送也無那無如適者應

全未盡其長不啻過遠過古人天涯遲暮遙應汶上年多漢書汶水出泰山郡萊蕪縣原山入涉汶上在

齊南魯北

楚辭吾令鳳凰飛騰兮

顧炎武曰六朝

人多書奈為那三國志注文欽與郭淮書曰所向全勝要那後無繼何宋書劉敬宣傳牢之曰平元之後令我

那驃騎何唐人詩多以無奈為無那

薛道衡詩朝端

去總戎絕交論道文麗藻方駕曹王鍾嶸詩評曹劉殆文章之聖秦誓不啻若是其口出漢書汲黯傳

黯好直諫守節死義孔臧格虎賦帥將士於中原史記廉頗傳趙王思復得廉頗王使使者視廉頗楚

辭恐美人之遲暮 潘徽詩
離情欲寄鳥別淚不因猿

王嗣爽曰高杜交契最久故贈詩不作諛詞總戎句
不諱其短方駕句獨稱其長下文但云中 原相憶則
西蜀之喪師失地
亦見於言外矣

贈王二十四侍御契四十韻

鶴注此是廣德二年春歸成都時作

朱注因元次山序文有王契姓名遂以王契為京兆人奉使來蜀今玩詩詞公去蜀時與王相別及歸蜀時又與王相遇黃鶴以王契為蜀人者得之元結所云者當另是一人 遠注王侍御當是罷官而居於蜀者故詩有客即掛冠至幸各對松筠等句

往往雖相見飄飄愧此身不關輕綬冕但一作是避風

塵一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為去聲黃

巾

此敘前後聚散之故別侍御以避亂而去

言昔見侍御以避亂而來後公棄華州司功非輕覓絃實

避兵戈耳自寶應元年至此已三年時徐知道為部下所殺與赤壁戰敗者不同公奔走流離如避黃巾之亂也

漢書吳王傳往往而有董仲舒策王道往往而絕也崔駰詩飄飄神象逞所欲淮南子飾絃冕之服

漢書秦李冰造七星橋上應七星光武謂吳漢曰安軍宜在七星橋張正見詩星橋轉夜流公羊傳注斗

指東曰秦隋煬帝詩更移斗柄轉

荊州記蒲圻縣沿

江一百里南岫名赤壁昔周瑜破曹操處方輿勝覽赤壁在蒲圻縣西百二十里北岫烏林與赤壁相對後漢鉅鹿人張角所部有三十六萬皆著黃巾同日反叛

子

一作爾

去何瀟灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有懸

鵲恐懼行裝數

音翔

伶俜卧疾

一云病

頻曉罵工迸淚秋月

解

胡買切

傷神

此自敘別後之事

子去謂侍御往京余

余藏行裝數往來梓閣卧病頻舊有肺病此時晚鶯啼耳巧於動淚秋月淒涼知我傷心工字解字乃句眼

北山移文瀟瀟出塵之想世說謝車騎見王文叔曰瀟瀟相遇陸厥詩雁過南無書世說衣不經新何由

而故荀子子夏家貧衣若懸鵲朱注說文鵲屬其羽斑而散貧士衣象之恐懼行裝數干戈之地非避

馬則李舟也伶俜失所之貌古猛虎行伶俜到他鄉謝靈運詩卧疾豐暇裕駱賓王詩迸淚下雙流

韋黯詩別後倍傷神陳師道曰蘇公居潁春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公遂作詞曰不似

秋光只與離人照斷腸老杜會面嗟鰥黑含悽話苦辛云秋月解傷神語簡而益工

接輿還入楚王祭不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸消

一作中祇自惜晚起索色窄誰親此自叙初歸之事會面見成都人也入

楚喻回蜀歸秦憶長安丹竈釣綸舊時遺物自惜誰親起下侍御後漢書范丹別王真曰今子遠適千里會

面無期屈原傳面色黧黑古詩坎軻長苦辛列仙傳接輿名陸道楚人也謝靈運詩序王祭家本秦

川貴公子孫遺亂流寓詩曰整裝辭秦川秣馬赴楚壤南越志長沙郡瀏陽縣東有王喬山山有合丹竈別

賦守丹竈而不顧周弘正詩丹竈起殘烟詩其釣維何維絲伊緡注緡綸也後漢李通傳素有消疾素問

多食數洩曰消中即消渴也絕交書卧喜晚起索求也伏柱聞周史乘槎有一作

似漢臣鵷舊作鴻不易音狎龍虎未宜馴客則一作挂

冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真此侍御還蜀而重敘

交情桂史乘槎王曾出使駕鴻二句言其不合於時
挂冠至承上二非傾蓋起下二意合情真言故交忘形

也王康琚詩老聃伏柱史乘槎見十七卷
鴻大兩物不倫當作鵠鴻莊子鵠雛發於南海飛於北

海此與鴻飛冥冥舉翅摩天者正相類若駕鸞人得取

而狎之矣東坡詩聞道鵠鴻滿臺閣網羅應不到沙鷗

乃用杜鵑鴻也趙至典從兄書龍睇大野虎嘯六合

猛氣紛紜雄心四據五君詠龍性誰能馴後漢逢

萌傳王莽居攝萌解冠挂東都門而去鄒陽傳白頭

如新傾蓋如故注傾蓋言交蓋駐車也司馬遷報任

安書意氣殷勤

莊子性情不離

浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蔗

芋幸各對松筠麕飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐一作

穩男大卷書句

此王過華堂而面述已懷浪迹以來生死直可同觀則貧賤更非所恥矣

芋留客同看松筠雖粗飯亦何傷乎但窮愁難釋者以男女未成婚嫁耳杜臆北段曲折敘懷具見性情之

真而客不見嫌又見意氣之合矣戴逵栖林賦浪迹穎濱棲景翼岑何遜詩坎壈猶賤貧蜀都賦瓜疇

芋區甘蔗辛薑王融詩松筠俱以貞顧炎武曰張融傳與從叔永書云世業清貧民生多待榛栗棗脩女

贊既長束帛禽鳥男禮已大溺朱云當作壩通鄧切山谷音蒲情切口江如練蠶崖雪

似銀名園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀一作達

江海人追隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何須一作

頃棟宇隣山陽無俗物鄭驛正留賓此公過導江而侍御留飲提壩口

蠶堰王蓋導江人也遊園鼓棹宅內遊賓其窮日經句
真契若芝蘭矣何必比屋為隣乎杜臆山陽鄭驛謂
其不濫交而又愛客水經注李冰於都安縣堰江作
棚棚有左右口謂之湔棚江入郫江檢江以行舟寰
宇記導江縣有都安堰蜀人謂堰為棚謝朓詩澄江
靜如練寰宇記蠶堰在導江縣西北四十七里世
說顧辟疆有名園左峴曰棚口水急不可通舟野棹
乃泊於小溪者風賦風起於青蘋之末王侯多第
宅本出古詩此句王侯却指王姓言猶李云李侯程云
程侯不然待御不得擬王侯也江海人公自謂謝靈
運詩本是江海人曹丕詩冠佩相追隨任昉詩勞
君款曲問冒此殷勤酬何遜詩彌旬苦凌亂家語
與善人居如入芝蘭之室陶潛詩歡心孔洽棟宇惟
隣向秀與嵇康為竹林之遊作思舊賦云濟黃河以
泛舟兮經山陽之舊居俗物見九卷漢書鄭當
時字莊常置驛馬於長安諸郊請謝賓客夜以繼日出

入竝鞍馬光輝參

一作參

席珍重

平聲

遊先主廟要厯少

去聲

城闔石鏡通幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆

榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累

上聲

趼

古典切

稍稍

息勞筋

此同返成都與侍御覽勝飲也杜臆灌縣去成都止六十里故歸而重

並馬同行參席同

遊先主廟在城南少城闔乃西門從西郭而入則石鏡
琴臺皆古迹也鏡埋真土臺長荆榛見死者不復生行
樂當及時矣碁酒相隨必侍御所搗者甘累趼公自謂
息勞筋指侍御鮑照詩鞍馬光照地儒行儒有席

上之珍

少城即張儀城李膺記在大城之西故曰少城說文闔城內重門也陸系詩別念限城闔

揚雄

蜀都賦眺朱顏離絳脣燕城賦蕙心毓質玉貌絳脣
漢明帝詔百姓送終之制王昭君辭昔為匣中玉今

為糞土英

王筠詩結愛久相離

潘岳詩荆棘成榛

絕照詩長霧匝高林

莊子百舍重趼又任昉賤累

蘭救宋

孟網聚粘圓鯽絲繁煮細蓴長

一云

歌敲柳

子勞其筋骨

切于郢

小睡凭

音

藤輪農月須知課田家敢忘

去聲勤浮

生難去

上聲

食良會惜清晨

此言

再飲草堂惜農務方迫

不能久留耳杜臆草堂臨

江傍溪江有圓鯽溪有細蓴柳癭藤輪堂中之器時當

農月思為謀食計公以力耕自任矣朱注本草鯽魚

合蓴作羹食良又陸雲曰千里蓴羹申涵光曰長歌

敲柳癭借用擊唾壺事語新朱注癭頸瘤也柳癭可

為樽洙曰柳癭木之節目如疣曹植詩我有柳癭瓢

藤輪蒲團也以藤為之此說為正若車輪豈可憑倚以

睡乎後漢秦彭傳每於農月親度項田

杜詩詳注

前漢楊惲

四

傳田家作苦去食見論列國兵戈暗今王德教淳要

語

秦嘉詩清晨當引邁

聞除麋

鳥黠切

諭亦主切

休作畫麒麟洗眼看

平聲

輕薄虛懷

任屈伸莫令

平聲

膠漆地萬古重雷陳

古道

此有感身世而以交情望諸侍

御也

除麋諭勉其立功

休畫麟戒其尸位看輕薄深

慨世情任屈伸

安於窮達有侍御交誼則雷陳不得專

美於前矣

此章八句者七段十二句者兩段董仲

舒策任德教而不任刑

朱注麋諭山海經作冥窳蛇

身人面爾雅麋諭類軀虎牙食人迅走淮南子堯之時

麋諭為民害

朝野僉載楊炯每日朝官為麒麟植言

如弄假麒麟刻畫頭角修飾皮毛履之驢上巡場而走

及脫毛皮還是驢耳舊注引圖形麟閭事與此無涉

隋煬帝詩宿霧洗開明婚服

張華詩末世多輕薄

易屈伸相感而利生焉

古詩以膠投漆中誰能別離

此後漢陳重與雷義同為舉辟更相推讓
鄉里為之語曰膠漆自為堅不如雷與陳

張潛曰排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣
按此詩八十句有八句一斷者有十二句一斷者大
抵語意皆自四句推之而四句之中上下二句又自
相呼應此杜詩五排及五古章法也諸家強分段落
割裂未妥

登樓

鶴注當是廣德二年春初歸成都之作吐蕃去冬陷京師郭子儀復京師乘輿反正故曰朝

廷終不改王洙謂崔旰起兵西山者非王桀有登樓賦

花近高樓傷客心萬方多難去聲此登臨錦江春色來

一作

流水天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜

莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟

甫吟上四登樓所見

之景賦而興也下四登樓所感之懷賦而比也以天

地春來起朝廷不改以古今雲變起寇盜相侵所謂興

也時郭子儀初復京師而吐蕃又新陷三州故有北極

西山句所謂賦也代宗任用程元振魚朝恩猶復主之

信黃皓故借祠託諷所謂比也梁父吟思得諸葛以濟

世耳傷心之故由於多難而多難之事於後半發明

之其辭微婉而其意深切矣古詩西北有高樓陸

機詩春芳傷客心書嘆爾萬方有衆詩王事多難

劉孝綽詩況在登臨地錦江別見梁簡文帝詩

春色映空來杜臆玉壘山在灌縣西唐貞觀間設國

於其下乃吐蕃往來之衝盧思道蜀國絃雲浮玉壘

夕日暝錦城朝楚辭憐浮雲之相伴左思詩荒塗

橫古今爾雅北極謂之北辰遠注終不改所謂廟

貌依然鐘簾無恙也顧注廣德元年十月吐蕃陷京

師立廣武郡王承宏為帝郭子儀收京乘輿反正是年
十二月吐蕃又陷松維保三州高適不能救西山近於
維州 吳曾漫錄蜀先主廟在成都錦官門外西挾即
武侯祠東挾即後主祠蔣堂帥蜀以禪不能保有土宇
始去之所謂後主還祠廟者書所見以志慨也 朱瀚
曰蜀志亮躬耕隴畝好為梁父吟本傳不載吟詞樂府
所載言二桃園三士其義殊鄙何取而好吟之且躬耕
南陽而其辭則云步出齊城門遙望蕩陰里於事不合
又云力排南山文絕地紀語氣浮誕豈武侯所屑道嘗
考樂府解曾子耕太山之下天雨雪旬日不得歸思其
父母而作梁父歌本琴操也武侯早孤力耕為梁甫吟
意實本此又陸機沈約皆有作一則云豐水零露一則
云秋色寒光歎時暮而失志正與雨雪思歸有合益徵
三士之說為不經矣今按舊注以梁父吟為欲去朝中
讒佞黃生謂即指登樓
所詠之作此另一說也

王嗣夷曰首聯寫登臨所見意極憤懣而詞猶未露此詩家急來緩受之法錦江玉壘二句俯視弘濶氣龍宇宙人競賞之而佳不在是止作過脈語耳北極朝廷如錦江春色萬古常新而西山寇盜如玉壘浮雲倏起倏滅結語忽入後主深思多難之故無從發洩而借後主以洩之又及梁甫吟傷當國無諸葛也而自傷不用亦在其中不然登樓對花何反作傷心之歎哉

朱瀚曰

俯視江流仰觀山色矯首而北矯首而西切登樓情事又矯首以望荒祠因念及卧龍一段忠勤有功於後主傷今無是以致三朝鼎沸

寇盜頻仍遂傍徨徙倚至於日暮猶為梁父吟而不忍下樓其自負亦可見矣

申涵光曰北極西山二

語可抵一篇王命論

葉夢得石林詩話七言難於氣象雄沛句中有力而紆徐不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘

浮雲變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖
等句之後常恨無復繼者韓退之筆力最為傑出然
每苦意與語俱盡賀裴晉公破蔡州回詩將軍舊歷
三司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此
矣不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌
旗分一半八方風雨會中州語遠而體大也

寄邛州崔錄事

音窮州

鶴注此當是廣德二年歸草堂時作邵注邛州即今四川嘉

定府邛縣

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應

平聲愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵

一作烟

際誰知酒熟

香

杜臆崔與公必素狎故憾其不至而半譔半嘲如此應愁怯見俱用倒跌語末句譏其奔走風塵而不知

酒熟之香哉俗物也 果園坊在成都 江樹野亭即
草堂 謝朓詩江樹雲中看 謝惠連詩飲餞野亭館

王錄事許修草堂貲不到聊小詰

梁氏編在廣德二年

為

去聲 瞋 舊作

王錄事不寄草堂貲昨屬

子六切

愁春雨能

忘欲漏時

此以短章代手札 瞋錄事乃戲詞 下二句作詰詞 謂既愁我雨豈遂忘我漏乎 方氏通

雅 瞋音田 盛氣也 五經文字云 振旅 瞋 瞋至唐句如此 今俗則為 瞋嫌字矣 按少陵用 瞋字 多作 瞋 怒之 瞋 如 慎 莫近前 丞相 瞋 亦然 瞋音 稱人切 屬適也

歸雁

北自梓州還成都時作

東來千里客亂定

一作走

幾年歸腸斷江城雁高高正

一作

向北飛

此是託物以寓意東來客赴成都幾年歸念長安見江雁北飛故鄉思彌切耳

謝靈運詩高

雲霓

絕句二首

鶴注當是廣德二年成都作

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

此章

言春景可樂 摹寫春景極其工秀而出語渾成妙入化工矣 麗字看字眼在句底融字緩字眼在句腰

楊慎謂絕句者一句一絕起於四時詠春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松是也今按此詩一章而四時皆備又吳筠詩云山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從牕裏出是一時而四景皆列杜詩遲日江山麗春風花草香四句似之王半山詩日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一渰

雲又從此詩脫胎耳 羅大經鶴林玉露云杜詩連
日江山麗四句或謂此與兒童之屬對何異余曰不
上二句見兩間無非生意下二句見萬物莫不適情
於此而涵泳之體認之豈不足以感發吾心之真樂
乎大抵古人好詩在人如何看在人把做如何用如
水流心不競雲在意俱遲又野色更無山隔斷天光
直與水相通樂意相關禽對語生香不斷樹交花等
句只把做景物看亦可把做道理看其中亦儘有可
玩索處大抵看詩要胸次玲瓏活潑 此詩皆對語
似律詩中幅何以見起承轉闔曰江山麗而花草生
香從氣化說向物情此即一起一承也下從花草說
到飛禽便是轉折處而駕燕却與江山相應此又是
收闔法也范元實
詩眼曾細辯之

江碧鳥逾白 山青花欲燃 今春看
又過何日是歸年

平聲

次章言春過可憂 周句注江山花鳥著眼易過身在
他鄉歸去無期所觸皆成愁思矣 前首全屬詠景此

則對景言情前是截五律中四此是截五律下四 謝
朓詩黃鳥度青枝不如杜句江碧鳥逾白尤為醒豁

何遜詩天暮遠山青 梁元帝詩林間花欲然
庾信詩山花煥欲然 陸機詩我行無歸年

五言絕句始於漢魏樂府六朝漸繁而唐人尤盛大
約散起散結者一氣流注自成首尾此正法也若四
句皆對似律詩中聯則不見首尾呼應之妙必如王
勃贈李十四詩亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子
宅別有尚玄人岑參登鶴雀樓詩白日依山盡黃河
入海流欲窮千里目更上一層樓錢起江行詩兵火
有餘燼貪村纔數家無人爭曉渡殘月下寒沙令狐
楚從軍詩朔風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶
聞出塞聲已上數詩皆語對而意流四句自成起訖
真佳作也若少陵武侯廟詩遺廟丹青落空山草木

長猶聞辭後主不復卧南陽其氣象雄偉詞旨剴切
則又高出諸公矣莫謂遲日一首但似學堂對句也
至於對起散結者如盧俱南樓望詩去國三巴遠登
樓萬里春傷心江上客不是故鄉人李白獨坐敬亭
山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬
亭山柳宗元江雪詩千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟
蓑笠翁獨釣寒江雪又有散起對結者如駱賓王易
水送別詩此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人已沒今
日水猶寒宋之問別杜審言詩卧病人事絕嗟君萬
里行河橋不相送江樹遠含情孟浩然宿建德江詩
移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月照人
杜詩如江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日
是歸年此即雙起單結體也如江上亦秋色火雲終
不移巫山猶錦樹南國且黃鸝此即單起雙結體也
又有四句似對非對而特見高古者如裴迪孟城坳
詩結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來

往太上隱者答人詩偶來松樹下高枕石頭眠山中
無歷日寒盡不知年則又脫盡蹊徑矣杜詩如萬國
尚戎馬故國今若何昔歸相識少
早已戰場多此散對潭成之作也

寄司馬山人十二韻

鶴注此當是廣德二年歸成都時作

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同

首

聚散交情
袂澄湖陰

關內指長安天邊指成都謝惠連詩分
曹植詩轉蓬離本根七發驅馳當世

古詩談笑
未及竟

道術曾

音

留意先生早擊蒙家家迎薊子處

處識壺公長嘯峨嵋北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室

使仙童

此飲山人行迹
留意公自謂擊蒙欲受教也薊子二句比

上四憶在京時下四記在蜀

山人道高騎虎二句稱山人法大史記曰者傳觀大
夫類有道術者述異記荀環好道術潛棲却粒易蒙

卦上爻擊蒙

荊子訓註見一卷及十二卷

後漢方

術傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於肆市罷輒

跳入壺中長房異之因往再拜同入此壺江賦峨嵋

為泉陽之揭玉壘作東別之標曾曰峨嵋山在嘉州玉

壘山在茂州洞冥記東方朔出過蒼虎忽於道旁朔

便騎虎而還打桂過痛虎嚙之腳傷列仙傳葛仙公能

乘虎使鬼

莊子虛室生白

雲笈七籤守元丹十八

年詣上清宮受書佩符役使玉童玉女各十八人蘇

彥詩仙童

髮少何勞白顏衰肯要紅望雲悲輶輶畢景

唱清道

影羨冲融喪去聲亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口倚

劍短亭中

此自敘情事上四哀老之數下四飄流之
感望雲霄則悲已淪落當暮景則羨彼冲

和 杜修可曰懸旌倚劍屯戍之兵尚在此承喪亂
言 陶潛詩望雲懸飛鳥 鮑照詩畢景逐前儔南史

殷鑒幼有名行每造袁桢褚彥回之席輒清言畢景
海賦冲融澠渌 歸去來辭既自以身為形役 史記

蘇秦傳心搖搖如懸旌而無所終薄漢陳湯傳懸旌萬
里之外 宋玉大言長劍倚天外 六帖十里一長亭

五里一 短亭 永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭

清風 此望山人指授也 上文賓主分列此處主賓合
收章法秩然 此章首尾各四句中二段各八句

漢武內傳一年易氣二年易血三年易精四年易脈
五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形

莊子列子御風
而行泠然善也

黃河二首

鮑欽止曰此為吐蕃入寇而作舊注謂
祿山河北事非也黃鶴依此編在廣德

年二

黃河北岼海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知作

如數胡人高鼻動成羣

此嘆當時戍兵甚衆不能制吐蕃之橫行鐵馬指胡騎朱

注河水經自于闐疏勒而東逕金城允吾縣北鄺道元云王莽之西海也莽納西零之獻以爲西海郡治此城關駟曰縣西有旱禾羌海世謂之青海唐時其城臨於吐蕃故此云海西軍或引史寶應元年回紇可汗屯河北雍王率僚屬往見之以證此詩不知回紇地直朔方不得云海西軍也鮑欽止注指吐蕃入寇仍以此說爲正晉中興書冉閔殺石鑒及諸蕃於時高鼻多鬚者無不濫死李陵報蘇武書吟嘯成羣聽之不覺淚下

黃河南

一作北一作西

岼是吾故

一作

蜀欲須供給家無粟願驅

衆庶戴君王混一車書棄金玉

此歎蜀人迫於軍餉故願太平以紓民困指

塞外之黃河故云南岸是唐運道之黃河在於中州杜詩傳謾唐運道俱仰黃河獨蜀僻在西南河漕不通西山三城糧運屢絕故有供給無粟之歎此亦為吐蕃入寇而作 趙注棄金玉言毋奢侈如傳言不寶金玉

義之

揚旗

原注二年夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟鶴注當是廣德二年夏在

幕府中作吐蕃臨松維保三州在去 年十二月 後漢陳蕃傳揚旗曜武

江風

一作風雨

颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異

聲初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六

一作四

馬入駛

布可切

駢

五可

揚旗

一作旌

旌

首敘嚴公會客觀旗

興聲

謂治

沈

佳期

詩坐看

長夏

晚

治

行

陶潛傳肅肅其風

詩賓之初筵

書凍乎若朽索之馭六

馬

節度使何以有六馬前冬狩行云使君五馬一馬驄

亦是一證按毛詩良馬六之則大夫亦可言六馬矣韓

文駿駢馬搖頭也甘泉賦崇此陵之馭駢兮

迴迴偃飛

非子夫獵者託車輿之安用六馬之足

說

迴迴偃飛

文駿駢馬搖頭也甘泉賦崇此陵之馭駢兮

迴迴偃飛

蓋熠熠迸流星來衝

一作

風颭急去

壁山嶽傾材歸俯

身盡妙取畧地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕

此備寫揚

旗之狀

吳論其迴轉處如飛蓋偃仰其飄忽處如流星迸落其

乍來也如風馳之急其倏倒也如山勢之傾言其奇妙

則馬上俯身而旗尾畧地言其輕捷如虹蜺在握而舒

卷隨人

劉楨詩迴迴日昏亂

曹植詩飛蓋相追隨

張華詩熠燿宵流羽獵賦曳彗星之飛旗石苞書
旌旗流星曹植詩俯身散馬蹄漢書無戰而畧地

傳玄西都賦奏新聲理秘舞迴風轉流采記總
干而山立羽獵賦虹蜺為纒注纒旗上繫也掌握

見下章江總陳宣帝三州陷犬戎但見西嶺青公來
哀策文曳地旗之舒卷

練猛士欲奪天邊城此堂不易音升庸蜀日已寧吾徒

且加餐休適蠻與荆末望嚴公恢境安民鶴曰練士
奪城謂欲攻吐蕃是年九月武果

敗之此堂不易升言任大責重也庸蜀日寧則克勝
此任矣此章三段各八句柳芳唐歷廣德元年運

糧絕吐蕃陷松維保三州周語穆王將征大戎大
風歌安得猛士兮守四方相如琴歌何悟今夕兮升

斯堂牧誓及庸蜀羌髳十道志夔州古庸國又公孫
述傳王岑殺王莽庸部牧以應宗成王莽改益州為

庸部 古詩上言加餐飯 王粲
七哀詩復棄中國去遠身適荆蠻

絕句六首

鶴注此當是廣德二年復歸草堂時作

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙低舞鴉

一作鴉

雞首章積雨初晴之景 惟積雨故日照水雲映泥惟
初晴故翡翠鳴鴉雞舞 日出雲生微曠 爾雅翼

鳴雞似鶴黃白色長頸赤喙
公孫乘月賦昆雞舞於蘭渚

鵲鵲花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

次章

幽居自適之情 花藥蜂蝶乘春而動閑中玩物故客
至懶迎 杜臆身懶如此客將何求於我乎蓋閱盡世

情而有息
交之意矣

鑿井交機葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小徑曲通邨章

三

見井渠而起詠井在機下故葉交加渠在竹旁故根斷截此爲內景下二則外景也杜臆有井有渠草堂

所需畧具蓋爲久居計矣吳若本注交機作井綆也

趙曰蜀有鹽井雨露之水落其中則壞新鑿井時即交

機葉以覆之按二說皆非汲綆用機毛不用機

葉此井在村中於鹽井無涉莊子鑿井而飲

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳章

倏雨倏晴之景捎溪足雨勢掠過也轉樹腰日影橫

穿也鳥竝承樹魚跳承溪詩交交黃鳥古史白魚

八
舟

舍下筍穿壁庭中藤刺一作切簷地晴絲冉冉江白草

欽定四庫全書

卷十三

織織

五章草堂春日之景 笏穿壁簾刺簷此近景 綠冉冉草織織此遠景 杜臆此詩具見幽致

江動月移石溪虛雲傍

去聲

花鳥樓知故道帆過宿誰家

六章江溪春夜之景

江動月翻恍如移石而去溪虛

雲度隱然傍花而迷寫景俱在空際鳥歸溪畔帆迅江

流二句分承而意則有感

見客帆之不如棲鳥也

王嗣爽曰公奔竄既久初歸草堂凡目之所見 景之所觸情之所感皆撮拾成詩猶之漫興也

絕句四首

此依朱本與前詩連編舊在永泰元年 者非是年四月嚴武方卒公行出蜀矣

堂西長筍別開門塹北行

音杭

椒却背

音佩

邨梅熟許同朱

老喫松高擬對阮生論

平聲 開門恐

首章咏園中夏景 踏笋也却背村為塹隔

別

也朱老阮生俱成都人黃希曰朱老當是南隣朱山人阮生豈指阮隱居耶阮居秦州故云擬對行椒椒之成行者懷舊賦列列行椒

欲作魚梁雲覆

一作復

湍因驚四月雨聲寒青溪先

去聲有

蛟龍窟竹石如山不敢安

次章為魚梁而賦也趙曰作魚梁須劈竹沉石橫截中

流以為聚魚之區因溪有蛟龍時與雲雨公故不敢冒險以取利漢武帝瓠子歌隤林竹兮捷石菑宣房塞

今萬福來

兩箇黃鸝鳴翠柳一行

音杭

白鷺上

上聲

青天牕含西嶺千

秋雪門泊東吳萬里船

三章咏溪前諸景此皆指現前所見而近遠兼舉范成大

欽定四庫全書

卷十三

吳船錄蜀人入吳者皆從合江亭登舟其西則萬里橋杜詩門泊東吳萬里船此橋正為吳人設

藥條藥

一作菜

甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙

取譽根居隙地怯成形

四章為藥園而賦也兩亭之間故青色疊映彼苗長

種藥在

荒山者不能適識其名此隙地所裁者又恐日淺未及成形耳杜臆公常多病所至必種藥故有種藥扶衰

病之句有條有甲見種藥多品吳論成形如人參成人形茯苓成禽獸形之類

吳論成

楊慎曰絕句四句皆對少陵兩箇黃鸝鳴翠柳是也然不相連屬即是律中四句耳唐絕萬首如韋蘇州路閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山下
一郡荆榛寒雨中又劉長卿寂寂孤鶩啼杏園家
寥一大吹桃源落花芳草無尋處萬壑千峯獨閉門
二首絕妙蓋字句雖對而意則一貫也其餘如李嶠

送司馬承禎還山云蓬閣桃源兩地分人間海上不
相聞一朝琴裏悲黃鶴何日山頭望白雲又柳中庸
征人怨云歲歲金河復玉關朝朝馬策與刀鐮三春
白雪歸青塚萬里黃河繞黑山又周朴邊塞曲云一
隊風來一隊沙有人行處沒人家黃河九曲冰先合
紫塞三春不見花斯亦其次也升菴所引此一體
也唐人諸法畢備皆當參考以取衆家之長凡絕句
散起散結者乃截律詩首尾如李白春夜洛城聞笛
云誰家玉笛暗飛聲散入春風花滿城此夜曲中聞
折柳何人不起故園情張繼楓橋夜泊云月落烏啼
霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘
聲到客船是也有對起對結者乃截律詩中四句如
張仲素漢苑行云回雁高飛太液池新花低發上林
枝年光到處皆堪賞春色人間總未知王烈塞上曲
云紅顏歲歲老金微砂磧年年卧鐵衣白草城中春
不入黃花戍上雁長飛有似對非對者如張祐胡渭

州云亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知
何處是雲山漫漫使人愁張敬忠邊詞云五原春色
舊來遲二月垂楊未掛絲即今河畔冰開日正是長
安花發時是也有散起對結者乃截律詩上四句如
李白上皇西巡歌云誰道君王行路難六龍西幸萬
人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安李華春行
寄興云宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳草無
人花自落春山一路鳥空啼有對起散結者乃截律
詩下四句如李白東魯門泛舟云日落沙明天倒開
波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後
來雍陶韋處士郊居云滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲
滴暗泉門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟是也有
全首聲律謹嚴不夾一字者如白居易竹枝詞云瞿
塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處
寒猿啼鳥一時啼賈島渡桑乾云客舍并州已十霜
歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故

鄉有平仄不諧而近於七古者如李白山中問答云
問余何意棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然
去別有天地非人間韋應物滁州西澗云獨憐幽草
澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無
人舟自橫有平仄未諧而并拈仄韻者如君山父老
閒吟云湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不
知湖水深日暮忘却巴陵道李洞繡嶺宮云春草萋
萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱
開元太平曲有首句不拈韻脚而以仄對平者如王
維九日憶兄弟云獨在異鄉為異客每逢佳節倍思
親遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人戲題盤石云
可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒杯若道春風不解
意何因吹
送落花來

寄李十四員外布十二韻

原注新除司議郎兼萬州別駕雖尚伏枕已聞

理裝 黃鶴編在廣德二年成都詩內以後段小
徑摘疏證之良是 杜臆員外必布之原官 唐

書萬州南浦郡
屬山南東道

名參漢望苑職述景題與巫峽將之郡荆門好附書遠

行無自苦內熱比

毘至切

何如正是炎天濶那堪野館疎

黃牛平駕浪畫鷁上

上聲

凌虛試待盤渦歇方期解纜初

此從李敘起戒其毋觸暑冒險而行

望苑切司議題

與切別駕李經

巫峽與荆門接壤矣內熱李方伏枕野

館李寓之所駕浪凌虛言水勢可畏故囑其從容而解

纜

漢書庾太子冠武帝為立博望苑使通賓客唐制

司議郎東宮官屬故用之

謝承後漢書周景為豫州

刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕與曰陳仲舉座也

不更辟蕃惶恐起視職職述謂能做古人之職
莊子我其內熱與郭璞詩高浪駕蓬萊江淹詩解

纜候問能過平聲小徑自一作為去摘嘉蔬渚柳元幽僻

邨花不掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚冷

冷風有餘江清心可瑩去聲竹冷髮堪一作梳直作移巾

几秋帆發敞廬此邀李過廬欲俟秋涼水落而後之官

瑩心梳髮可蘇內熱之病矣移巾几攜裝而來秋帆發

解纜而行此章兩段各十二句陶潛詩願言酌春

酒摘我園中蔬左思賦朱櫻春熟素柰夏成梁簡

文帝詩紅蕖間青瑣列子云禦風而行冷然善也

左思詩脚可瑩心神左傳張趙謂太

叔曰自予之歸也小人掃除先人敞廬

黃鶴謂是成都所作考公詩小徑升堂舊不斜又詩
自鋤新菜甲小摘為情親皆屬草堂內事若江陵以
後日在舟中安得有花柳素奈紅葉冷竹諸佳勝乎
朱氏從草堂本編入大歷四年之夏蓋疑荆門在萬
州之下公在成都無由至此附書又以畫鷁上凌虛
謂是沂流而上以至萬州今按巫峽漸近荆門故公
欲附書到荆其云駕浪凌虛不過形容水
漲船高非謂逆流而上也還依舊編為是

軍中醉歌寄沈八劉史

單復編在廣德二年之夏
時在嚴武幕中也顧注

文苑英華載暢當作黃伯愚編為少陵詩黃山谷
在蜀道見古石刻有唐人詩以老杜酒渴愛清江

為韻

酒渴愛江清餘酣

一作甘

漱晚汀軟沙欹坐穩冷石醉眠

醒野膳隨行帳華音發從去聲伶數盃君不見都一作已

遣沉寔

此詩不樂居幕府而作也上四言草堂醉後有倘伴自得之興下四言軍中陪宴非豪飲暢意

之時沈劉蓋草堂同飲者故寄詩以見意杜臆以此章為倒敘從既醉已後遡軍中初飲之事但飲只數杯何至酒渴而漱坐眠方醒乎首尾不相合矣又盧注座中不見兩君故數杯便覺沉寔此說亦非軍中設宴原非幽人同席何必以不見為悵耶此須依杜臆作十字句言數杯之後君不見我沉寔乎世說劉伶病酒渴甚庾信詩野膳唯藜藿華音謂奏中華之音見與巴渝之調不同庾信詩數盃還已醉揚子法言蜀莊沉寔李軌注沉寔猶玄寂泯然無迹之貌世說王右軍曰古之沉寔何以過此

丹青引

贈曹將軍霸黃鶴編在廣德二年成都詩內吳都賦丹青圖其像

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖

一作皆

已矣文采風流今

一作猶

尚存學書初學衛夫人但恨無

晉作

過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

首敘

曹霸家世及書畫能事

英雄割據謂魏武霸業文采風流似孟德父子杜臆其舍書而工畫同能不如獨

勝也

丹青二句言其用力精而志不分

魏志太祖

武皇帝沛國譙人

姓曹名操漢曹參之後左傳三后

之姓於今為庶

明皇末年霸得罪削籍為庶人

物志獸之特者為雄

草之秀者為英漢書序傳割據

山河保此懷民

申涵光曰公於昭烈武侯皆極推尊

此於魏武只以割據已矣

一語輕述便見正閏低昂

司馬遷報任少卿書文采不彰於後世

後漢樊英傳世之所謂名士者其風流可知矣書史會要王曠導

從弟與衛世為中表故得蔡邕書法於衛夫人授子羲之晉書王羲之字逸少起家秘書郎後為右軍將軍書斷篆籀八分隸書章草飛白行書草書通謂之八體惟王右軍兼工江淹詩富貴如浮雲公詩用富暑去食老將至如浮雲開元之中一作年常引見承恩數色角切

此善用經語者

上上聲

南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下去聲筆開生面良

相頭上進賢冠猛將

去聲

腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動

英姿颯爽

一作颯颯

猶

一作樊作猶

酣戰

此記其善於寫真

少

新像重摹也

黃注於

功臣但言褒鄂

漢書王商傳引見白虎殿

徐

餘想畫此尤生動耳

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

陵詩承恩預下席

南薰殿取古歌南風之薰兮長安

志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南

欽定四庫全書

卷十三

薰殿北有龍池 唐書貞觀十七年二月園功臣於凌
烟閣兩京記太極宮中有凌烟閣在凝陰殿南功臣間
在凌烟閣南五代會要凌烟閣在西內三清殿側畫像
皆北向閣有隔隔內北面寫功高宰輔南面寫功高侯
王隔外次第圖畫功臣題贊 漢書賈捐之傳君房下
筆語言妙天下 左傳狄人歸先軫之屍而面如生南
史王琳傳回腸疾首切猶生之面 通鑑魏文侯謂李
克曰家貧思賢妻國亂思良相 後漢與服志進賢冠
古緇布冠也文儒者之服唐書百官朝服皆進賢冠舊
書武德中制有爵弁遠遊進賢武弁弁諸冠 李陵
書猛將如雲謀臣如雨 酉陽雜俎太宗好用四羽大
箭長箭嘗一挾射洞門闔 舊書凌烟功臣李靖等二
十四人開府儀同三司鄂國公尉遲敬德第七故輔國
大將軍揚州都督褒國忠壯公段志元第十淮南子
疾風拔木而不能拔毛髮 後漢馬援傳論英
姿茂績委而不用 韓非子楚師酣戰之時 先帝御

一作天

馬玉花驄畫工如山貌

莫角切 後同

不同是日牽來赤

墀下迴

郭作迴 一作夏

立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠

慘澹經營中須臾九重

平聲

真龍出一洗萬古凡馬空

此記

其畫馬神駿

生長風御馬飛動真龍出畫馬工肖也

杜臆迫立生風已奪天馬之神而慘澹經營又撰出

良工心苦

詩如山如河

楊慎曰莊子人貌而天史

記郭解贊人貌榮名沈約詩如嬌如怨貌不同 劉孝

標運命篇時在赤墀之下

淮南子排闥闔文選注紫

微宮門名曰閭闔

陸機詩長風萬里舉

文賦意司

契而為匠

歷代畫品畫有六法五曰經營位置古樂

府不知理何事淺立經營中 淮南子須臾之間倏人

之頸

楚辭君之門以九重注天子有九門謂闔門遠

郊門近郊門城門皋門雉門應門庫門路門也 王充

論衡楚葉公好龍牆壁孟搏皆畫龍真龍聞而下之北朴子凡馬野鷹本實一類玉花却在御

榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆

惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相去聲英華作狀幹惟

畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪去聲此申言畫馬貴重名手無能及者榻

上畫馬庭前御馬彼此交映故云屹相向杜臆於立曰迴於相向曰屹便見馬骨之奇又得韓幹一轉然後

意足而氣完幹能入室窮殊相亦非凡手特借實形主故語帶抑揚耳相如難蜀父老文未至尊之休德

劉琨詩含笑酒壚前申涵光曰圉人太僕皆惆悵訝其畫之似真耳非妬其賜金也周禮圉人掌養馬芻

牧之事以役圉師漢書百官表太僕秦官掌與馬朱注太僕馬官圉人廝養也秦嘉詩臨路懷惆悵楊子

法言如孔子之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣
漢書地理志造父善馭習馬得驂騶綠耳之乘幸於穆

王陸機詩
舊齒皆凋喪

將軍畫

一作盡

善

一作妙一作善畫

蓋有神偶

一作必

逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途

窮反遭俗眼白世上未有如公貧

英華作他富至今我徒貧

但看古來

盛名下終日坎壈纏其身

此又言

隨地寫真慨將軍之

已落魄矣况遭俗眼之白窮益甚矣故結語含無限感傷
杜臆盛名之下坎壈纏身此亦借曹以自鳴其不

平讀公莫相疑行可見此章五段分五韻各八句
薛蒼舒曰顧愷之善丹青每畫人成或數年不點目睛

人問其故答曰四體妍媸本無關少於妙處傳神寫照
正在阿堵中梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰

能辨寫真顏氏家訓武烈太子偏能寫真史記五帝紀軒轅乃習用干戈以征不享蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人顏延之咏阮步兵詩物故不可論窮途能無慟阮籍能作青白眼黃瓊傳盛名之下其實難副楚辭志坎壈而不違

申涵光曰將軍魏武之子孫起得蒼莽大家玉花却在御榻上此與堂上不合生楓樹同一落想榻上庭前此相向出語更奇與上章來赤墀句相應此章首尾振蕩句句作意是古今題畫第一手

洪容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二十有七為馬大小八十有三而莫有同者馬秦少游謂其敘事該而不煩故倣之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬誦之蓋不待見畫也詩之與記其體雖異其布置鋪寫則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似不及至於丹青引斯須九重真龍出一洗萬古

凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬
端有神驕騮老大腰裏清新及四蹄雷電一日天地
瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬贊言薛紹彭家
藏曹將軍九馬圖子美所為作詩者也其辭云牧者
萬歲繪者惟霸甫為作頌偉哉九馬讀此詩文數篇
直能使人方寸超然意氣橫出可謂妙絕動官牆矣
楊慎曰馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借
之以寄其情若杜少陵蘇東坡諸詩極其形容殆無
餘巧余又愛坡公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵
帝下毛龍以馭羣英何其雄偉也 葛常之曰杜詩
將軍魏武之子孫於今為庶為清門知子美詩為當
時誦法如此 許彥周曰讀老杜丹青引一洗萬古
凡馬空東坡觀吳道子畫壁詩筆所未到勢已吞二公之詩足以當之

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌

一本無歌字黃鶴作引今從英

華鶴注詩云金粟堆龍媒去當是葬明皇後作
必廣德二年公再到成都時也韋諷為閬州錄事
諷之居在成都名畫記曹霸魏曹髦之後髦書
稱於後代霸在開元中已得名天寶末每詔寫御
馬及功臣官至武衛將軍朱注曹將軍九馬圖後藏
長安薛紹彭家蘇子瞻有贊明皇雜錄陳義曹霸
等善繪畫
時稱神妙

國初已來畫鞍馬神妙獨數

色主切

江都王將軍得名三

英作四

十載

上聲

人間又

英華作不見

真乘黃

首敘曹將軍借江都王作陪杜臆

江都王後曹霸齊名是唐朝百五十年間第二手也贊
畫之妙至於奪真此云真乘黃妙無可加七字直括全
篇矣孔臧邶賦固神妙之不如名畫記江都王緒
霍王元軌之子太宗皇帝猶子也多才藝善書畫鞍馬

擅名竹書紀年帝舜元年出乘黃之馬瑞應圖王者
與服有度則出乘黃董通畫跋乘黃狀如狐背有角霸
所畫馬未嘗如此曾音貌切莫角
特論其神駿耳先帝照夜白龍池十日

飛霹靂內府殷

烏閉切

紅瑪瑙盤

一作盤

婕

即葉切

好

汝諸切

傳

詔才人索

所草切

盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛

一作

隨貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝

此見畫之貴重意在題前飛

霹靂言畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至也杜
臆賜盤詔索正索其貌照夜白也下言紈綺追飛乃權

戚求畫者此亦用倒挿法明皇雜錄上所乘馬有玉
花驄照夜白畫監曹霸人馬圖紅衣美髯官牽玉面

驂綠衣閹官牽照夜白長安志龍池在南內南薰殿
北躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後

又引龍首支渠分溉之日以滋廣彌亘數頃深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中謂之龍池雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池公羊傳急雷為霹靂注雷疾而甚者為震震與霆皆謂之霹靂史記淮陰侯傳糧食竭於內府唐書裴行儉傳平都支遮旬獲瑪瑙盤廣二尺丈彩燦然唐百官志內官有婕妤九人正三品才人七人正四品漢書外戚傳武帝制婕妤顏師古注婕言接幸於上好美稱也婕音接妤音余吳越春秋采葛婦作詩曰羣臣拜舞天顏舒劉鑠詩坐見輕紈細漢息夫躬傳躬交游貴戚趨權門為名陸機表事蹤筆跡皆可推校古樂府萬物生光輝

昔日太宗拳毛

騮

烏華

近時郭家獅子花今之新

一作畫

圖有二馬復

又

切令

平聲

識者久嘆嗟此皆戰騎

去聲一作騎戰

一敵萬縞素漠

漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空雜霞

從樊華一作動烟

雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廐養森成列

此記九馬之圖正寫本題

杜

臆拳毛騮獅子花特借名馬以形容新圖之神駿非謂摩狀二物也

縞素指畫絹開風沙言勢可萬里雜霞

雷言色兼赤白長楸

杜陽雜編代宗自陝還命以御馬九花蚪并綜敘法

紫玉鞭轡賜郭子儀九花蚪范陽節度使李懷仙所貢額高九寸拳毛如麟亦有獅子驄皆其類六輪以車

與騎戰一車當幾騎

史記留侯世家縞素為質

唐

太宗詩寒空碧霧輕

莊子馬蹄可以踐霜雪南都賦蹴踏咸陽曹植詩走馬長楸間注古人種楸於道

故曰長楸漢書路溫舒傳願給廐養韋昭曰折薪為廐效烹為養

左可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩

借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁

杜臆通讀上聲與
穩相叶 此敘韋

錄事又借支遁作陪

視清高言昂首氣深穩言德良

世說支道林嘗養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰

貧道重其神駿耳

高士傳鄭模修道

靜默世服其清高 古詩晨風懷苦心

憶昔巡幸新豐

宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨

同自從獻寶朝

音潮

河宗無復

扶又切

射

音石

蛟江水中君不

見金粟堆前松柏裏龍媒去盡烏呼風

此從先帝感慨
意在題外 杜

臆就馬之盛哀想國之盛哀不勝其痛而與畫馬相關
在筋骨同一句 翠華向東謂帝東遊河神朝獻謂帝

西幸江不射蛟時已晏駕也

此章四句者兩段八句

者兩段十句者一段凡八轉韻

唐書京兆府昭應縣

本新豐有宮在驪山下天寶二年分新豐萬年置會昌
縣七載省新豐改會昌為昭應治溫泉宮之西北又

王毛仲從帝東封取牧馬數萬匹每色為一隊相間若
錦繡南都賦望翠華之歲綈東都賦旌旗拂天

西京賦乃奮翅而騰驥注騰超也驥馳也閒居賦

磊落蔓衍乎其側注磊落衆多貌蕭子顯詩漢馬三

萬匹列子伯樂曰良馬可形容筋骨相也穆天子

傳天子西征至陽紆之山河伯馮夷之所都居是惟河

宗氏天子沉璧禮馬河伯乃與天子拔圖視典用觀天

子之寶器曰天子之寶玉海引水經注云玉果璿璣燭

銀金膏等物皆河國所載河伯所獻穆王視圖乃導以

西邁矣舊注周穆王自此歸而上昇蓋以比玄宗之升

遐也漢武帝紀元封五年自潯陽浮江親射蛟江中

獲之舊唐書明皇嘗至睿宗橋陵見金粟山岡有龍

盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此豎升遐羣

臣遵先旨葬焉新書明皇泰陵在奉先縣東北二十里

金粟山廣德元年三月葬泰陵 漢禮樂志天馬來龍之媒 楚辭尊野莽以呼風

陸時雍曰詠畫者多詠真詠真易而詠畫難畫中見真真中帶畫尤難此詩亦可稱畫筆矣可憐九馬二句妙得神趣 胡夏客曰此歌先言其寵過篇中則追述巡幸俯仰感慨照應有情而沉著可味 張潛曰杜詩詠一物必及時事故能淋漓頓挫今人不過就事填寫宜其興致索然耳

送韋諷上

上聲

閬州錄事參軍

鶴注詩云十載供軍食當是廣德三年歸

成都後作諷居成都故前篇云韋諷宅觀畫 張潛曰此詩可當一則致治寶訓

國步猶艱難兵革未哀息萬方哀

一作尚

嗷嗷十載

上聲一作聲

年供軍食庶官務割剝不暇憂反側誅求何多門賢者

貴為德

晉作賢俊愧為力 首從時事故起見民困於軍需 杜臆庶官割利而不暇憂反側亦迫於

上供耳然惟誅求之多故賢者貴於為德猶邵堯夫所云賢者當盡力之時此句起下文 詩國步斯頻又天

步艱難 賈誼過秦論兵革不休 詩哀鳴嗷嗷 自天寶十四載至廣德二年為十載 書無曠庶官 魏

志州牧縣宰割利自利人不聊生 後漢書光武曰今反側子自安耳 左傳誅求無時又晉政多門 漢書

韓信傳公小 人為德不卒 韋生富春秋洞澈有清識操持綱紀地喜

見朱絲直當令

平聲 晉作因循 豪奪吏自此無顏色必若救瘡

瘡先應

平去 上聲 聲 蠶賊 此稱諷之清節必能除貪救民 杜臆激濁揚清錄事之職故可制

豪奪之吏欲救窮民先去蠶賊皆因時中窳之語 史記李斯傳趙高說二世陛下富春秋樂佚傳注年少春

秋尚多故稱富 白帖錄事參軍謂之綱紀 錄希曰喬琳歷四州刺史嘗謂錄事參軍任紹業曰子綱紀一郡

能劾刺史乎 鮑照白頭吟直如朱絲繩 管子凡輕

重散斂以時平準故大賈富家不得豪奪吾人 匈奴

歌使我婦女無顏色 史記劉敬傳天下之民瘡痍者

未起 詩去其螟螣及其蟊賊 注食根曰蟊食節曰賊

揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我深相憶此

別而作勸勉之詞 杜臆揮淚二句非恤民之極必無

此言 雙注生民不安以庶官不得其人也庶官匪人

以監司不舉其職也公以此告諷望其逐去貪吏此即

所謂佳政也 此章前二段各八句末段四句收 高

天指秋時楚辭天高而氣清

曹植詩足下在彼自有佳政

太子張舍人遺 織成褥段

鵲注此當是廣德二年在成都作葢來琪

之誅在廣德元年也杜臆官銜太子舍人題加
太子于張之上謹慎如此北堂書鈔異物志大
秦國以野繭絲織成毼綸以羣獸五色毛雜之為
鳥獸人物草木雲氣千奇萬變唯意所作廣注瓘
綸白毼毛織之近出南海織
毛褥也織成褥段殆此類

客從西北來遺

去聲

我翠

一作細

織成開絨風濤湧中有掉

尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云克君褥承君終宴

榮空堂臙魁

一作魁

走高枕形神清

首咸舍人贈遺四稱美織成下四述

中

舍人語

為坐褥則當宴增榮為卧褥則

臙魁驚走甚

言其貴重古詩客從遠方來遺我一端綺廣雅天

竺出細織成

胡夏客曰劉禹錫詩華茵織

閑鯨知唐時錦樣多織鯨也江賦揚鬢掉尾謝朓詩逶迤帶淶

水 鮑照詩晨光被水族 克供也 承奉也 曹植詩
終宴不知疲 哀江南賦奔馳走鬼 抱朴子恬愉靜

素形神 相忘 領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施之混

柴荆服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短一作短 褐

要無營煌煌珠宮物寢處上聲 禍所嬰此言分不宜受 混

柴荆禍所嬰承懼不祥此一小物而天道王制發出許
大議論 黃注此必禁物故有服飾及珠宮句 楚辭

紫貝闕兮珠宮趙曰珠宮指言龍宮 嘆息當路子干戈

尚縱平聲 橫掌握有權柄衣馬自一作已 肥輕李鼎死岐陽

實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直一作真 阻兵皆一作昔 聞

黃金多坐見悔吝生

此言奢侈當戒當時藩鎮僭侈無度逆天道而犯王制殃及其身

足為明鑒矣當路見孟子張敞傳海內之命斷於掌握衣馬輕肥出論語舊唐書上元二年以羽林

大將軍李鼎為鳳翔尹與鳳隴等州節度使二年二月黨項先寇寶雞入大散關陷鳳州鼎邀擊之六月以鼎

為鄠州刺史隴右節度使朱注李鼎之死史鑑俱不載此云死岐陽蓋未至隴右也舊書寶應元年來瑱為

山南東道節度使裴莪表言瑛伍強難制帝潛令莪圖之六月瑛擒莪於申口入朝謝罪廣德元年正月貶播

州尉翼日賜死於郭縣薛道衡傳衡致美先朝帝曰此魚藻之義也後令自盡左傳州吁阻兵安忍國

策蘇季子位高多金庾僧淵詩悔吝生有情奈何田舍翁受此厚貺情錦鯨

卷還客始覺心和平振我麤席塵媿客茹

一作飯 藜羹

安貧守分之節 還客則和平心安而理得也對客若有愧貧家恐不稱也 張綏注開緘卷還首尾遙應

此章前二段各十句末段六句收 宋武帝紀帝大修宮室袁顥盛稱高祖儉素帝曰田舍翁得此已過矣

前漢嚴安傳心既和平其性恬安 莊子孔子窮於陳蔡之間七日不食藜藿不糝

憶昔二首

杜臆此是既為工部郎後追論往事也故以憶昔為題乃廣德二年嚴武幕中

作吐蕃臨京在去年之冬

憶昔先皇巡朔方千乘

去聲

萬騎

去聲

入咸陽陰山驕子汗

血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆

福音

不足怪關中小兒壞

怪音紀綱張后不樂

洛音

上為忙至今今上猶撥亂勞心一作

身焦思補四方

此傷肅宗之失德當時起靈武復西京車回統兵討安慶緒其才足以有為

乃任李輔國寵張良娣禍及父子而身亦不免焉故中興之業尚待繼世也后不樂狀其驕恣上為忙狀其跼踖此分明寫出懼內意王洙曰撥亂內平張后之難補四方外能經營河北也晉書鄭冲傳翼亮先皇至德元載肅宗即位於靈武下制曰朕治兵朔方須安兆姓之心勉順羣臣之請趙曰朔方乃靈武隣郡漢靈帝末童謠侯非侯王非王千乘萬騎上北邙秦本紀西北斥逐匈奴自渝中並河以東屬之陰山徐廣曰陰山在五原北道與陰山唐安北都護府也驕子回統東胡安慶緒也回統助討賊收復西京慶緒奔河北保鄴郡驕子出漢書大宛國有汗血馬史記燕北有東胡山戎史思明既降復叛救慶緒於鄴城故曰反覆關中小兒指李輔國舊書宦官傳李輔國關廐馬家小兒少為閑貌陋粗知書計為僕事高力士適

鑑注凡廐牧五坊禁苑給使者皆謂之小兒晉泰始

詔賈裴王亂紀綱舊書后妃傳張后寵遇專房與輔

國持權禁中干預政事帝頗不悅無如之何傳玄樂

乃勞心史記夏本紀禹傷父鯀功不成

焦思一作我昔近侍叨奉引出兵一作整肅不可當一作

為去聲留猛士守未央致使岐雍去聲防西羌犬戎直來坐

御床百官跣足隨天王願見北地傳介子老儒不用尚

書郎此傷代宗不能振起也帝初為元帥出兵整肅

車駕蒙塵一時禦邊無策故慨然思傳介子焉老儒句

自歎不能靖亂而尸位也此章上段九句下段八句

時公為拾遺故曰近侍唐制拾遺掌供奉新書代

宗為太子時從狩靈武拜天下兵馬元帥山濤啟事

可以整肅朝廷裁制時政 陳琳檄文天下不可當
猛士守未央此翻大風歌語感慨甚深 唐書寶應元
年八月子儀自河南入朝程元振數譖子儀請解副元
帥節度使留京師明年十月吐蕃大入寇 括地志漢
未央宮在長安故城中近西南隅 岐雍唐鳳翔關內
地舊書吐蕃傳乾元後數年鳳翔之西邠州之北盡為
蕃戎境 南史侯景傳齊文宣夢獼猴坐御床乃煮景
妻子於鑊又大同中太醫令朱耽夢犬羊各一在御座
既而景登正殿焉 梁武帝紀諺云熒惑入南斗天子
下殿走乃跣足下殿以穰之 漢書傳介子北地人也
持節使樓蘭斬其王歸之北闕 尚書郎公自謂 木
蘭行欲與木蘭賞不用尚書郎 補注至今平聲舊作

今至

蘇軾東坡志林云關中小兒壤紀綱謂李輔國也張
后不樂上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央

謂郭子儀專兵
柄入宿衛也

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室糴米流脂粟米白

公私倉廩俱豐

荆作盈一作富

實九州道路無豺虎

晉作狼

遠行

不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中

聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫

禮樂蕭何律

此追思開元盛事

當時既庶而富盜息民安刑政平風俗厚制禮作樂幾於貞觀

之治惜明皇昧持盈之戒遂至極盛而衰耳杜臆百餘年間二句尤為有識蓋法度之存亡關乎國家之理亂先敘此二語而隨用豈聞二字轉下如快馬暮澗何等筆力燕城賦當昔全盛之日洙曰開元間承平

日久四郊無虞居人滿野桑麻如織雞犬之音相聞時
開遠門外西行亘地萬餘里路不拾遺行者不資糧丁
壯之人不識兵器謝景運詩小邑居易貧漢文帝
紀萬家之縣管子倉廩實則知禮節蔡邕月令章句
穀藏曰倉米藏曰廩王融詩澄清九州牧道路無豺
虎楚辭歷吉日兮吾將行漢地理志齊俗靡侈織
作冰紈綺繡純麗之物師古曰冰謂布帛之細色鮮潔
如冰也紈素也韓安國曰強弩之末力不能入魯縞
縞會縞繒精白者曲阜之俗善作之尤為輕細故曰魯
縞後漢書桓帝時京師童謡曰車班班入河間河間
姁女工數錢車班班言商賈不絕於道吳越春秋一
男不耕有受其饑一女不桑有受其寒周禮大司樂
歌大呂舞雲門以祀天神晉楊方詩情至斷金石膠
漆未為堅前漢京房傳其說長於災變漢叔孫通
制禮儀劉子文武篇漢祖海內大定召鄒魯儒生而
制禮儀修六代之樂通鑑開元二十年九月新禮成

號曰開元通禮唐會要開元十九年八月太常奏新定雅樂漢刑法志蕭何操撫秦法取其宜於時者作律

九章唐刑法志開元前格開元後格皆當時格式律令也豈聞一絹直萬錢有田

種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心

不忍問者舊復又切恐初從亂離說小臣魯鈍無所能

朝廷記識音志一作憶蒙祿秩周宣中去聲興望我皇灑淚一作

血江漢身一作長哀疾此痛亂離而思興復也自開元一作

無復齊統魯縞矣田流血無復室家倉廩矣東洛燒焚

西京狐兔道路盡為豺狼宮中不奏雲門矣亂復景象真有不忍言者孤臣灑淚仍以中興事業望諸代宗耳蒙祿秩時為員外郎此章上段十二句下段十句

通鑑漢獻帝和平元年三月董卓燒洛陽宮廟官府
居劉禪詩劉禪詩小臣信魯鈍月令收祿秩之不常周宣

王承厲王之亂復修文武成康之業周道復興張華

詩哀疾
近殆辱

古今極盛之世不能數見自漢大景唐貞觀後惟開
元盛時稱民熙物阜考柳芳唐歷開元二十八年天
下雄富京師米價斛不盈二百絹亦如之東由汴宋
西歷岐鳳夾路列店陳酒饌待客行人萬里不持寸
刃嗚呼可謂盛矣明皇當豐亨豫大時忽盈虛消息
之理致開元變為天寶流禍兩朝而亂猶未已此章
於理亂興亡之故反覆痛陳蓋亟望
代宗撥亂反治復見開元之盛焉



杜詩詳註卷十三