

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷六

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官待詔_臣胡士震

謄錄監生_臣閻允中

欽定四庫全書

杜詩詳註卷六

翰林院編修仇兆鰲撰

宣政殿退朝

音

晚出左掖

唐會要宣政殿在舍元

殿後即正衙殿也唐六

典在宣政門內殿東有東上閤門殿西有西上

閤門東上閤門門下省在馬西上閤門中書省

在馬公時為左拾遺屬門下故出左

掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射

音

黃金勝春殿晴曛

一作

赤羽旗宮草霏霏

傲傲

承委珮鑪煙細細駐游絲雲近蓬萊常五

一作

色

雪殘鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出

倉紅切

每遲

上四詠宣政殿景之自外而內者下四退出掖時之自早而晚也日光射勝在殿外晴氣薰旗在

殿前草承委珮在殿下烟駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遠瞻殿上者亦見在朝之久歸青瑣退朝回院也出

每遲出掖還邸也顧注日射勝則金盞黃睛曛旗則

羽更赤身俯則佩下委故草相承無風則烟不動故

如絲駐盧注天門天子之門楚辭廣開兮天門神

異經西方有宮白石為牆門以金勝而銀鏤題曰天地

少女之宮梁元帝詩金勝燭神光邵注勝門扁也隋

煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤家語子路曰由願

得白羽若月赤羽若日陸機詩羽旗樓璿鑒舊注旗畫

赤羽鳥所謂朱雀也西京賦芳草甘木楚辭芳霏

霏兮滿堂記主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

蕭故詩金風起爐烟晉羊球登西樓賦畫棟浮細細

之輕雲 沈約詩游絲映空轉 唐會要貞觀間營永安宮後改為蓬萊宮咸亨初改為含元殿又改為大明宮 董仲舒傳雲五色而為慶 杜詩用殘字多作餘字解 上林賦過鵠望露寒注皆觀名在雲陽甘泉宮外 曹植詩侍臣省文奏 列子縞衣乘軒緩步澗視 青瑣謂省門 詩自公退食 天台賦任緩步之從 補注此詩 容 後半失粘

紫宸殿退朝

音口號

平聲

唐六典紫宸殿即內

宣政宣政之北為紫宸 楊慎曰唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊是也紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫宸朝是也歐陽公去唐不遠入閣之制已未明問於劉貢父而後知之然其大畧不過如此

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝音潮儀香飄合殿春風

轉花覆千官淑景

與影同

移晝漏稀

舊作聲于家本定作稀

聞高閣

黃作

報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍

集

一作到

鳳池

張綬注此內殿也故所詠皆宮中之景上六詠紫宸末二言退朝顧注袖垂為偃

僂雙瞻為分行瞻御座為內向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳吳論香隨風轉言殿宇之寬花下

影移言奏對之久禁庭深邃故晝漏罕聞侍高閣之

報單復謂晝漏在退朝後者非是諫官侍班故天顏有

喜而近臣先知張性謂拾遺不見天顏者非是雍錄

政事堂在東省屬門下至中宗時裴炎以中書令執政

事筆故使政事堂於中書省則堂在右省也公為拾遺

時政事堂已在中書具自宮中退朝而歸東省者以本

省言也會送夔龍於鳳池者又自東省而集於西省就政事堂見宰相也經注夔龍舜二臣名龍在納言實

中書之始晉人以中書比天上鳳凰故唐人遂用鳳池稱中書省莊子戶外之屨滿矣唐制昭容正二品

係九嬪西陽雜俎今閤門有宮人垂帛引百僚或云自則天或言因後魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不

坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改唐會要天祐二年只令小黃門祇候引從宮人不得擅出內

蓋昭宗時始罷也漢書馮婕妤曰妾恐熊至御座周禮地官司士正朝儀之位辨其貴賤之等史記叔孫

通起朝儀庾肩吾詩合殿生光彩蕭子雲詩春風蕩羅帳荀子古者天子千官諸侯百官謝朓賦嗟

斯靈之淑景顧注古刻漏畫有朝暘中晡夕夜有甲乙丙丁戊長安志舍元殿東南有翔鸞閣西南有棲

鳳閣黃生注高閣在禁中宮女司漏遞相傳報秋興賦高閣連雲采葛婦歌羣臣拜舞天顏舒記今日安

世子乃有喜色唐制諫官隨宰相而入得近御前公
為拾遺故稱近臣國語近臣盡規國策宮中虛無人

上官儀表接武夔龍蓬羽翽

驚范彥龍詩遙望鳳凰池

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為
日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊姝稍異
黃生曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也宮
人引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此輩
接迹而時主因循不改於朝儀為已褻矣至如宰相
雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮乎此
詩所以志諷人但取其濃麗工整不知具文見
意春秋之法在馬徒云詩史漫之乎窺公矣

春宿左省

鶴注公為左拾遺屬門下省
在東故曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過平聲星臨萬戶動月傍去聲九霄

多不寢

英華作寐

聽

平聲

金鑰

英華作鑰

因風想玉珂

明朝有封事

數

音翔

問夜如何

上四宿省之景下四宿省之情

鳥棲日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽

鑰想珂宿而起矣問夜未央起而待旦矣自暮至夜自

夜至朝叙述詳明而忠勤為國之意即在其中杜臆

有風則鈴鐸皆鳴故因而想及玉珂在省中不得聞珂

聲也劉楨詩隔此西掖垣掖垣禁牆也古樂府鳳

凰鳴喲喲何遜詩日夕棲鳥喧生注春星帶草堂

在月落之後星臨萬戶動在月出之前漢書武帝起

建章宮有千門萬戶庚闡詩翔此凌九霄以九霄對

萬戶指九重之地言訪注北廊廟之上生注本言不

寐用寢字方響黃庭經玉匙金鑰常堅完楊方詩

因風吐微音張華詩乘馬鳴玉珂夢弼曰本草珂貝

類可為馬飾是也蔡又引舊書輿服志五品以上有珂

轍凡車之制三品以上珂九子四品七子五品三子六

品

品以下去慊及珂師氏因以為導者所鳴之珂其說不同阮籍詩置此明朝事光武紀詔百僚俱上封事無有隱諱漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐書補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事晉傅玄傳每有奏劾疎踊不寐坐而待旦於是責遊懾伏臺閣生風陰鏗詩愁人數問更詩夜如何其夜未央庭燎之光君子至止驚聲鏘鏘此詩下半截全用其意

趙汭曰唐人五言工在一字謂之句眼如此二詩三四動字多字五六濕字低字之類乃眼之在句底者何將軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢鶯低與暗乃眼之在第三字者雨拋金鎖甲苔卧綠沈槍拋與卧乃眼之在第二字者刺水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅皆一句中具二字眼刺破殘開垂折綻肥是也山谷云拾遺句中有眼篇篇有之推此可見楊仲弘曰詩要鍊字字者眼也如杜詩飛

星過水白落月動沙虛鍊中間一字地坼江帆隱天
清木葉聞鍊木後一字紅入桃花嫩青歸柳葉新鍊
第二字非鍊歸入字則是學堂對耦矣又如暝色赴
春愁無人覺來往非鍊覺赴字便是俗詩有何意味
耶胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封
事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天
地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄
畧大樹日蕭蕭語皆矯健振勁絕非錚錚細響也

晚出左掖

公朝寧諸詩皆乾元
元年春作後並同

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝

音潮

花底散歸院柳邊迷

樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

首二

朝班之景三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸
舍晝刻記日春旗記時中四皆言春景唐時殿廷

多植花柳故初退朝班從花底而分散各歸院舍至柳邊而遮迷樓在城上故雪融而濕殿高通雲故去殿若低及焚草而出時值難棲見日已晚矣鍾惺云避人句是大臣之體數問句是諫臣之心杜臆杜詩妙在氣象此於退食時能寫出委蛇氣象陸倕新漏刻銘衛宏載傳呼之節五經折疑曰春秋分晝夜各五十刻洙曰漏刻銘注衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以爲備趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也庾信文楊柳共春旗一色雍錄宣政殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官亦分左右各爲廨舍杜詩曰散曰歸東西分班而出各歸其廨也文昌雜錄唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸劉須溪曰焚諫草不欲人知也避人而焚并掩其迹矣晉羊祐傳嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞詩難棲於罍日之事三府語曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚言車

小也此說
本於吳若

陳輔之詩話明朝有封事數問夜如何此幸而得之
坐以待旦之意避人焚諫草騎馬欲難棲即所謂爾
有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯
謀斯猷惟我后之德也黃生曰二詩皆于結語見
身分若泛叙朝省
雖工亦何益哉

題省中壁

掖垣竹埤

音皮

梧十尋洞門對雷

舊作雪正
異定作雷

常陰陰落花

遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食

遲迴違寸心哀職曾

音層

無一字補許身愧比雙南金

上四

省中之景下乃自述其懷 顧注垣覆梧桐門皆對雷
宜其氣象陰森 張綖注白日靜慨素餐也青春深惜
時邁也二句景中有情故下接云謬通籍違寸心 公
年四十六始拜拾遺時已晚矣乃遲回一官未盡言責
徒違素心耳職無補而身有愧乃題於院壁以自警
蔡夢弼注掖乃省中左右掖垣皆牆也高曰垣低曰
堦 舊注垣之竹埤之梧皆長十丈無此句法或引南
越志宋昌縣有棘竹長十丈於長安何涉顧注公送賈
閣老詩西掖梧桐樹空留一院陰則知十尋止言梧非
言竹矣 澤州陳冢宰廷敬曰埤字解者各異今更有
說埤與卑同此言竹卑梧高也晉語松柏不生埤荀子
埤汚庸俗漢書劉向傳增埤為高五行志寒埤擁下子
虛賦其埤濕則生藏蓂蕝射雉賦如輶如軒不高不
埤皆可互証 張綖注竹埤謂掖垣之上以竹編為儲
胥若城埤然朱注引王褒山家詩衆林積為籬園竹茂
成埤此是竹埤二字所本當從此說 東方朔諫起上

林苑疏謂其地有桑麻竹箭之饒則長安舊有竹矣
杜定功曰對雷作對雪此傳寫之誤耳左思吳都賦玉
堂對雷石室相距是詩有落花遊絲鳴鳩乳燕此時不
宜有雪禮記注堂前有承雷說文雷屋水流也偽蘇注
引山谷云唐省中青壁畫雪此不足信 後漢董賢傳
重殿洞門注洞門謂門門相當 謝朓詩紫殿肅陰陰
梁簡文帝詩落花隨燕入游絲帶蝶驚 楚辭青春
受謝白日照只 夏小正季春之月鳴鳩拂其羽 鮑
照詩乳燕逐草蟲 史記高帝曰為天下安用腐儒注
腐者敗壞無堪任也 漢書詔令從官給事宮中者得
為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記
其年紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得入也
孟康曰通籍謂禁門之中皆有名籍不禁出入 後漢
東海王傳光武遲回者數歲 謝朓詩孰為勞寸心
詩衰職有闕唯仲山甫補之 范甯穀梁傳序一字之
褒 史記聶政曰老母在政身未敢以許人 唐汝詢

曰君不能納諫臣無以效忠雖抱南金亦無所用張載擬四愁詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金生注本詩序衡以天下漸微鬱鬱不得志思以道德報君而懼阻讒邪結語暗包序意韓非子荆南麗水中生金

杜公夔州七律有間用拗體者王右仲謂皆失意遣懷之作今觀題壁一章亦用此體在將去諫院之前知王說良是王世懋云七律之有拗體即詩中之變風變雅也說正相合

葉夢得石林詩話禪宗論雲間有三種語其一為隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺深以是為序予嘗戲為學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅當為函蓋乾坤句落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為截斷衆流句

若有解此
當與同參

送賈閣老出汝州

據此詩賈出汝州在乾元元年之春考肅宗本紀九節度師潰

刺史賈至奔於襄鄆在次年三月與此詩前後相合本傳以為出蒲州史氏誤書耳舊唐書舍人

年深者謂之閣老唐志汝州臨汝郡屬河南道本伊州貞觀八年更名汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮

殿青門隔雲山紫邏

郎佐切

深人生五馬貴莫受二毛侵

上四賈出汝州下言別後交情掖梧桐空留賈已出院矣艱難言中途跋涉去住謂彼此蹤跡青門隔去者不見長安紫邏深住者不見汝州也張遠注人生得為刺史亦不賤矣莫以一麾出守感憤而生二毛此作慰

詞

初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖杜臆起語從召公甘棠脫來起得俊拔詩于彼梧

桐

楚辭懷恨兮艱難淮南王篇還故鄉入故里黃

曰

賈至河南洛陽人汝州與河南為隣故曰故里楚

辭

日極千里兮陽春心後漢順帝紀修飾宮殿前

漢

書注霸城門民間所謂青門也蔡琰胡笳雲山萬

重

兮歸路遐九域志汝州梁縣有紫邏山潘子真

詩

話禮天子六馬左右駢三公九卿駢馬右駢漢制九

卿

則中二千石亦右駢太守駢馬而已其有加秩中二

千

石乃右駢故以五馬為太守美稱漢官儀太守四馬

行

部加一馬故稱五馬宋人五色線集北齊柳元伯五

子

同時領郡時五馬參差於庭故時人呼太守為五馬

見

五卷注

黃

生曰起語醇深雅健興體之妙無出其右三

唐

之絕唱也又曰起處用卷阿詩意而無其迹

送翰林張司馬

一云學士

南海勒碑

鶴注唐志翰林無司馬玄宗置翰林

院廷文章之士下至藝能伎術之流皆待詔於此
今日勒碑或是錫工之精者 姜氏曰新唐書呂
向傳向進左補闕帝自為文勒石西嶽詔向為鐫
勒使此雖權技亦以士人為之鶴謂或待詔鐫刻
之流若是雖流公不須作詩推重
矣 唐書廣州南海郡屬嶺南道

冠冕通南極文章落上台詔從三殿

一云天上

去碑到百蠻

開野館穰

一作濃

花發春帆細雨來不知滄海使

去聲英華作使

諸本

天遣幾時迴

上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍我下暮情景婉至

冠冕指

翰林文章指碑詞三殿去承上台百蠻開承南極詔是
達官之命開是勒文於石穰花細雨去時春景滄海使

回來日程期杜臆出使本有程限但滄海易阻風濤
須俟天時之順天達二字非公不能下風俗通黃帝

始製冠冕垂衣裳王融詩迹殊冠冕客江賦竭南極
窮東荒原注相國製文魏文帝云文章經國之大

業晉天文志三台六星西近文昌二星曰上台為司
命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿兩

京新記大明宮有麟德殿在仙居殿西北此殿三面故
以三殿為名白樂天詩三殿角頭宵直入是也詩因

時百蠻漢書陳湯傳威振百蠻武暢四海記南方曰蠻
謝惠連詩飲饒野亭館詩何彼穠矣棠棣之華毛

萇曰穠猶戎戎也拾遺記魏文帝迎薛靈芸行者歌
清風細雨雜香來黃生注結語暗用張騫事既同姓

又出使且往海上用
事精切舊無注及者

此詩前四說得莊重下半自須出之風秀先輩有識
野館濃花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈賈客

此後人自以俗見談詩未許妄評作者王嗣爽曰
野館穠花極堪玩賞春帆細雨又覺淒涼長途情景
在處有之妙
在描寫源細

曲江陪鄭八大南史飲

雀啄江頭黃柳花鵲

音交

鵲

音精

鵲

音溪

鵲

音勅

滿晴沙自知白

髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此身那

得更無家大人才

下本作文

力猶強健豈傍

去聲

青門學種瓜

首二叙景三四陪鄭五六自叙七八勉鄭春事物華
即指江頭花鳥白髮自憐清樽聊遣公益對境而興關
矣官居近侍既難浮沈浪迹回念此身更無家計可
資見尸位不可去官不能進退而難也鄭丈必有歸隱

之語故稱其才力猶強不當學邵平之種瓜杜臆此詩起最有力一氣轉下勢若連環若他人必用為實聯矣朱注那得更無家即笑為妻子累意時已有去官之志二句仍屬慨歎語顧注柳始生嫩蘗其色黃故曰黃柳未葉而先花故雀啄之通鑑玄宗初年遣宦者詣江南取鵝鵝鵝等置苑中申涵光曰兩句三用鳥名頓挫有致陶潛詩白髮被兩鬢王勃詩春事一朝歸歐陽公詩青春固非老者事本社晉先逸傳劉畢芳樽之友陽綰詩青門小苑物華新許善心詩夕拜參近侍朝思澁弘熒戴逵栖林賦浪跡潁濱棲景箕岑詩樂子之無家王充論衡才力不相如陸雲書示曜素自強健三輔黃圖長安霸城門其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此種瓜五色

曲江二首

張綬注二詩以仕不得志有感於暮春而作

一片花飛減却春風鄭氏作花飄萬點正愁人且看平聲欲盡

花經

一作驚

眼莫厭傷多酒入脣江上小堂

川本作棠

巢翡翠

苑

一作花正異定作苑

邊高塚卧麒麟細推物理須行樂

音洛

何用

一作事

浮名

一作榮

絆此身

首章有及時行樂之意上四曲江景事下四曲江感懷

一片

花飛至於萬點欲盡此觸目之堪愁者故思借酒以達之且見堂空無主任飛鳥之棲巢塚廢不修致石麟之偃卧物理變遷如此尤須借花酒以行樂何必戀戀於浮名哉公殆將解職而有慨歟杜臆飛一片而春色減語奇而意深欲盡傷多一聯句法亦新奇何遜詩花飛落枕前楚辭羌愈思今愁人傷多傷於酒也梁元帝詩燕姬戲小堂庾信詩翡翠本微物知愛巢高堂苑指芙蓉苑在曲江西南漢書外戚傳丁

姬塚高張說詩郭傍高塚多貴臣西京雜記五柞宮
西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二枚云是始
皇墓物庾信碑文刺史賈逵之碑既生金粟將軍衛青
之墓方留石麟淮南子耳目之察不足以分物理
楊惲書人生行樂耳須富貴何時謝靈運詩拙訥謝
浮名杜臆名乃名位之名官居拾遺而不能盡職特浮
名耳落句乃慨歎無聊語
申氏謂似村學究聲口過矣

朝

音潮

回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處

有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見

音現一作舞

點水蜻

蛺蝶

一作緩緩

飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

次章

乃乘春觀物之意上四曲江酒興下四曲江春景
衣醉酒官貧而興豪酒債多有故至典衣七十者稀故

須盡醉二句分應花蝶水蜻蜓景物堪戀併欲暫借風光
以助一時之翫賞蓋風光和暢則可賞一遭陰雨則相
違矣共字對花蝶等言朝回典衣貧也典現在春衣
貧甚矣且日日典衣貧益甚矣北齊解斯豐樂歌日
日飲酒醉王融詩思淚點春衣詩醉言歸孔融
詩歸家酒債多門客桀成行舊注孫權之叔濟嗜酒不
治產業嘗曰尋常行坐處欠人酒債欲質此緇袍償之
考吳志初無此事韓非子布帛尋常庸人不釋鑠金
百鎰盜跖不搏淮南子尋常之谿灌千頃之澤賈誼傳
彼尋常之汙瀆兮皆與數目相對鵠注應劭曰八尺曰
尋倍尋曰常故對七十然江南遂李龜年詩岐王宅裏
尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對矣遠注
人生百歲七十者稀本古諺語梁簡文帝詩花留蛺蝶
粉竹翳蜻蜓珠新序獨不見夫青蛉乎六足四翼蜚
翔乎天地之間顧注點水乃生子也邵注深深蓼其
翩翩隱見欵欵狀其上下往來莊子其息深深楚

欽定四庫全書

卷六

辭寧悃悃欵欵司馬遷云效其欵欵之愚後漢書欵段
馬注欵緩也韻畧欵徐也史記庶人傳語王洙謂
是傳語同舍郎言風光難得而易失欲其暫時相賞也
此另一說陰鏗詩風光今旦動王洙引馮少憐春
日詩傳語春光道先歸何處邊
今無考 費昶詩紅顏本暫時

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風
光瞥眼易過故又作留春之詞此兩首中相承相應
之意也即就演義作寄語於風光

從無情中看出有情自見生趣

葉夢得曰深深字若無穿字欵字若無點字亦無
以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍
氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯
穿絲柳織金梭矣 王嗣夷曰初不滿此詩國方多
事身為諫官豈人臣行樂之時然讀其沈醉聊自遣
一語恍然悟此二詩蓋憂憤而託之行樂者公雖授

一官而志不得展直浮名耳何用以此絆身哉不如
典衣沽酒日遊醉鄉以送此有限之年時已暮春至
六月遂出為華州掾其詩云移官豈至尊知
此時已有譖之者二詩乃憂譏畏譏之作也

公祖必簡詩館霧青條弱牽風紫萸長此即水芹牽
風二句所自出也又詩寄語洛城風日道明年春色
倍還人此即傳語春光二句所自出也公嘗云詩是
吾家事又云法自儒家有信乎祖孫繼起詩學乃其
家學也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮

一作春

殿轉霏微桃花細逐梨

一作楊

花落

蔡云老杜墨跡初作欲共
楊花語自以淡筆改三字

黃鳥時

一作仍

蕪白

欽定四庫全書

卷六

鳥飛縱飲久判

普官切
正作拼

人共棄懶朝

音潮

真與世相違吏

一作舍

情更覺滄洲遠老大徒傷

一作徒悲
一作悲傷

未拂衣

朱瀚曰前

半曲江以江頭二字提起後半對酒以縱飲二字提起

久坐不歸尋春玩物也遙望苑中則宮殿霏微流覽

江上則花落鳥飛此皆坐時所見者日縱飲懶朝參見

入世不能滄洲遠未拂衣又見出世不能公蓋不得已

而乾繫一官歟漢書田叔傳魯王好獵相常暴坐苑

外魏志大秦國城中有五宮相去各五十里宮皆以

水精為柱述異記閨閣構水精宮生注借言宮殿近水

也霏微春光掩映之貌沈約詩霏微不能注桃花

楊花開不同時當依梨花為是桃對楊黃對白謂之

自對體樂府讀曲歌桃花落已盡蕭子顯詩洛陽

梨花落如雪古詞楊花飄蕩落南家詩黃鳥于飛

又白鳥驚鵲方言楚人凡揮棄物謂之列俗作拚

莊子與世違而心不屑與之俱是陸沈者也黃生
曰懶朝疑即漢之移病謝朓詩既歡懷祿情復協滄
洲趣樂府長歌行老大徒傷悲後漢楊彪傳曹操
收彪下獄孔融聞之往見操曰公橫殺無辜孔融魯國
男子明日便當拂衣而去謝靈運詩拂衣五湖裏南史
王僧虔傳我立身有素豈能曲意此輩彼如見惡當拂
衣去耳

黃生曰前半即景後半述懷起云坐不歸已暗與後
半為針線花落鳥飛宦途升沈之喻也又暗與五六
為針線丹鉛錄梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水
入低田流黃山谷野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩
來李若水近邨得雨遠邨同上圳
波流下圳通其句法皆自杜來

曲江對雨

晉作

雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年一作天

芳林花著

涉畧切

雨燕支

一作脂

濕一作落

水荇牽風翠帶長龍武新軍深

一作

經

駐輦芙蓉別殿漫焚香何時詔

一作重

此金錢會暫

一作

欄

醉佳人錦瑟傍

上四曲江雨景下四對雨興感

年

中所見者駐輦焚香乃雨中所思者末二因遊幸難逢而歎金錢勝會亦不可復見矣魏文忠詩別殿春雲

上

江亭曲江之亭

謝朓詩瑤池暖晚色

年有四

時以春為芳沈約詩麗日屬止己年芳俱在斯

吳均

詩林花合復分

古今注燕支葉似薊花似蒲公出西

方土人以染名燕支中國謂之紅藍以染粉為面色梁

簡文帝詩臘脂逐臉生

詩注荇接余也根生水底莖

如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面公祖審

言詩綰霧青條弱牽風紫蔓長梁簡文帝詩翠帶留餘
結王洙曰荇水草相連生故如翠帶新唐書龍武軍
皆用功臣子弟制若宿衛兵雍錄左右龍虎軍即太宗
時飛騎衣五色袍乘六閑馭馬虎皮韉唐諱虎故曰龍
武言其才質服飾有似龍虎也唐書兵志高宗龍朔二
年置左右羽林軍玄宗改為左右龍武軍肅宗至德二
載置左右神武軍賜名天騎此即新軍也漢書注駕
人以行曰輦唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之
南內築夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊
幸其中芙蓉曲江各有殿故曰別殿哀江頭詩宮殿鎖
千門是也顏延之曲水詩序離宮設衛別殿周徽
顧注漫焚香謂空焚香以待漢紀注諸賜黃金者皆
與之金不言黃者一金與萬錢顧注舊唐書開元元
年九月宴王公百寮於承天門今左右於樓下撒金錢
許中書以上五品官及諸司三品以上官爭拾之劇
談錄開元中上已節賜宴臣僚會於曲江山亭恩賜教

坊聲樂唯宰相三使北省官與翰林學士登馬 舊注
曲江賜宴時賜太常教坊樂故有佳人 周禮樂器圖

雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以

寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟

朱瀚曰上半寫雨景之荒涼長安新經喪亂也下半
傷南內之寂寥向曾受知上皇也林花著雨見苑中
車馬閒然水荇牽風見江上綵舟絕迹此所謂靜年
芳也上皇用萬騎軍平韋氏改為龍武軍親近宿衛
今曰深駐輦則不自臨閱矣又常從夾城達芙蓉園
登興慶南樓置酒眺望今曰漫焚香則無復遊幸矣
於掉尾拈一詔字露出思君本意含無限低徊傷感
黃生曰公感玄宗知遇詩中每每見意五六指南
內之事蓋隱之也叙時事處不露痕迹憶上皇處不
犯忌諱本詩人之忠厚法宣聖之微辭豈古今抽黃
嬈白之士所敢望哉 雨景則寂寥詩語偏濃麗俯
視中晚以此 王彥輔曰此詩題於院壁濕字為蝸

蛭所蝕蘇長公黃山谷秦少游偕僧佛印因見缺字
各拈一字補之蘇云潤黃云老秦云嫩佛印云落覓
集驗之乃濕字也出於自然而四人
遂分生老病苦之說詩言志信矣

奉答岑參補闕見贈

參初試大理評事攝監察御史趙訪注杜公為拾遺薦

參識度清遠議論雅正時輩所仰
宜充近侍當是薦後除補闕官也

窈窕清禁闈

一作闕

罷朝

音潮

歸不同君隨丞相去聲後我往

一作住

日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳句獨

一作猶

贈白頭翁

岑詩有聯步分曹之語前四就其意而
答之岑又有白髮落花之語後四反其

意而答之古人答詩但和意而不和韻
朱注參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六

典宣政殿前有兩廡兩廡各有門其東曰日華日華之東則門下省也居殿廡之左故曰左省西廡有門曰月華月華之西即中書省也凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言分東西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出故云我往日華東也詩正義解窈窕云所居之宮形狀窈窕幽深而閑靜也班婕妤自悼賦應門閉兮禁闥扃謝朓詩新葉初冉冉鮑照

初冉冉
詩媚媚似蛾眉

寄左省杜拾遺

附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白

髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝

潮音

無闕事自覺諫書稀

上四

叙同朝情事下則喜而無諷也岑為補闕屬中書省
居右署杜為拾遺屬門下省居左署故曰分曹限紫微

白髮自謂青雲指杜諫書稀少豈果朝無闕事乎諷
語得體記連步以上杜預表珥筆丹陛沈佺期

詩分曹直禮闈晉書天文志紫微天帝之座初學記
唐改中書省曰紫微省花木譜紫微花俗名怕痒唐省

中植此取其花久也微當作薇唐書儀衛志朝會之
仗有五皆帶刀捉仗列於東西廊下沈佺期詩九日

陪天仗三秋幸禁林崔融詩天仗分苑節朝容間羽衣
何遜詩晴軒連瑞氣同惹御香芬陶潛詩白髮被

兩鬢江淹詩花落豈留英解嘲當途者升青雲
陸機詩仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼漢書師丹傳註誤

聖朝詩哀職有關漢書儒林傳王式為昌邑王
師王廢式繫獄治事使者責問曰師何以亡諫書

奉贈王中允維

此當是乾元元年作舊唐書天
寶末維歷官給事中扈從不及為

賊所得服藥取痢詐稱瘡病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘於普施寺迫以偽署賊平陷賊官六等定罪

維以凝碧詩聞於行在肅

宗特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契

音挈

濶深共傳收庾信不比得陳琳

一病緣明主三年獨此心窮愁應平有作試誦白頭吟

維負才名而身遭困苦故深惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契濶也維經患難必多悲憤之作故復索詩以見其苦情維初繫洛陽而肅宗復用與庾信之奔竄江陵元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹華徵後事魏武者不同一病指詐瘡事三年自天寶末至乾元初也杜臆此詩直是王維辯冤疏曹植詩追舉逐聲名詩死生契濶毛傳解契濶為勤苦詩意本之韋宏嗣博奕

論勞神苦體契濶勤思正從古注
梁書侯景之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔爲本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪太祖愛其才不之責史記虞卿非窮愁不能著書西京雜記相如將聘茂陵女子爲妾丈君作白頭吟以自絕相如乃止卓丈君白頭吟淒淒自淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離按丈君願一心不二故借此喻維

黃生曰三四用古人影掠故叙事無痕凡詩寫景易而叙事難叙事直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊此縣於

許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

此當是乾元元年春

作唐書昇州江寧郡屬江南東道公開元未嘗

遊此夢弼曰瓦棺寺即薦福寺朱注瓦官寺

碑文寺本晉武帝時建以陶官故地在秦淮北故

名瓦官訛作棺耳六朝事跡載有僧好誦法華經

墓以瓦棺青蓮生其舌根

因名則好異者之說也

詔許

當作有詔

辭中禁慈顏

當作承慈

赴

樊作拜

北堂

一云天語辭中禁家榮赴

北堂

聖朝

音潮

新孝理祖席倍輝光

一云行子倍恩光

內

一作贈

帛擎

偏重宮衣著

陟畧切

更香

從送許叙起

奉詔省親開首

以榮其親也

次句本言為慈顏而赴北堂但出語稍拙樊作慈顏拜北堂句意稍明別作天語辭中禁家榮

到北堂語亦未安當云有詔辭中禁冰慈赴北堂後

漢薛包傳有詔賜告歸也沈佺期詩中禁有光輝

梁簡文帝詩紫幄承慈閒居賦壽觴舉慈顏和記

婦洗在北堂詩馬得諼草言樹之背注背北堂也北堂

母氏也去年十一月迎上皇至京是年正月又加上

皇尊號故云新孝理祖席光輝時當錫類也後漢班

昭疏陛下以至孝理天下沈佺期詩淮陰清一作夜

天人開祖席朝宋候征麾祖席飲錢也淮陰清一作夜

驛京口渡江航竹引趨庭曙山添扇義主平聲枕涼云

春隔雞人晝十年過平聲一作父老幾日一作賽一作

秋期燕子涼十年過平聲一作父老幾日一作賽一作

城隍次言歸家之事淮陰京口江寧近境庭曙枕涼

晨省昏定也下言睦隣之誼報神之禮他本作

春隔雞人晝秋期燕子涼是言春啟行而秋至家不如

前說切省覲而燕包時景其云賜書壽酒語亦繁重亦

飲定四車全書杜詩詳註十九

不如十年幾日之輕逸也。唐書楚州淮陰郡屬江南
東道。郡縣志建安十四年孫權自吳治丹徒號曰京
城十六年遷都建業於此為京口鎮。姜宸英曰唐書齊
澣傳潤州北距瓜步沙尾紆漚六十里舟多敗溺。澣從
漕路由京口埭治伊婁渠以達楊子。歲無覆舟此開元
二十二年事。送許在天寶後故得云京口渡江航又曰
京口渡自晉宋間已有之。至齊始定渡京口。隋孫萬壽
詩方春渡京口。從竹裏趨庭似竹引。其曙在山間。扇
枕覺山助其涼。王臺卿詩竹引帶山風。趨庭用孔
鯉事。東觀漢記黃香性至孝夏月則扇枕。後漢書
班彪幼與從兄嗣伯共游太學家有賜書庾信賦門有
通德家承賜書。古樂府前有一樽酒主人行壽今日
合來者皆令富且貴欲令主人三萬歲。顧炎武曰北
齊書慕容儼鎮郢州城中有神祠號城隍神儼率衆禱
之此城隍始見史傳者。史記封禪
書冬賽禱祀索隱曰賽謂報神福。
看畫曾
音
飢渴追

蹤恨

一作

森

弭沼切

茫虎頭金粟影神妙獨難忘

木及維摩圖樣

不忘江寧舊迹也

此章前二段各六句後段四句收

詩載飢載渴

江賦狀滔天以森茫

唐瓦棺寺維

摩詰畫像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫

蔡夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字

虎頭晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形像莫不妙

絕曾於瓦棺殿畫維摩詰畫訖光耀月餘吳曾漫錄

顧愷之為虎頭將軍非小字也朱注晉職官無虎頭將

軍本傳亦不載此語漫錄未知何據蔡注發跡經淨

名大士是往古金粟如來阿舍經曰金沙地下便是金

粟如來今云金粟影即維摩圖也孔臧楊柳賦固神

妙之

不如

因許八奉寄江寧旻上人

不見吳公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否

老去新詩誰與

一作為

傳棋局動隨幽

一作尋

澗竹絮絮

本

犯毫葛洪字苑改從衣

憶上

上聲

泛湖船問

舊作聞張遠作憑杜臆作問

君話我

為官在頭白昏昏只醉眠

前六懷吳上人末二自叙近

思其現在棋局隨澗絮絮泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景末則因許寄吳囑以書中未盡之意

意

鶴注公進大禮賦表云浪跡於陛下豐草長林寶

自弱冠之年其客遊吳越在開元十九年公方二十歲

至乾元元年相距止二十七年曰三十年者亦約畧之

詞朱瀚注吳居幽澗公攜棋局以相隨公在湖船吳

著絮絮而同泛此叙交誼之親切詩自我不見陶

潛詩一去三十年齊國策齊王封書謝孟嘗君楚

辭橫流涕兮潺湲 周禮天官內小臣后有好事於四方則使往有好奇於卿大夫則亦如之好讀本音揚雄傳好事者載酒有從游好讀去聲 陶潛詩乃賦新詩誰傳謂誰傳於我 曹植王仲宣誄棋局逞巧博奕惟賢 江賦幽澗積岨 法苑珠林絮染為福田之服華嚴經著絮染者捨離三毒也陀羅尼經絮染者秦言染衣也 杜臆作問君謂吳公問而許話也此見因許之意

黃生曰吳善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是吳喜杜之得官八是杜答吳以潦倒舊作聞君亦通

題李尊師松樹障子歌

黃鶴載在乾元元年蓋詩言玄都道士乃長安人也

又云時危慘淡知安史尚未平也若至德元年身陷賊中何心題咏若在二年則冬至京亦恐不暇及此

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮一作手呼兒延

入戶手提新畫青松障

首叙李師見訪握髮呼兒急於迎客手提新畫索公題句也

長安志崇業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此改名玄都與善慶寺相比唐會要京城朱

雀街有玄都觀

說

障子松林靜杳冥憑軒忽忽若無丹

苑周公一沐三握髮

青陰崖却承

一作成

霜雪

一作霧

幹偃蓋反走虬龍形

次記

畫松神妙

無丹青言不異真松崖在松下故云却承

松勢逆盤故云反走却俯也

楚辭深林杳以冥冥

續晉陽秋戴逵善圖畫窮巧丹青馬融長笛賦生於

終南之陰崖

抱朴子天陵偃蓋之松又曰松樹三千

歲者其皮中有

聚脂狀如龍形

老夫生平好

去聲

奇古對此興

去聲

與精靈

聚脂狀如龍形

老夫生平好

去聲

奇古對此興

去聲

與精靈

聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦

此與李師賞畫也 霜雪虬龍

此即奇古精靈指畫仙客指李良工指畫者 江淹詩精靈歸妙理 蕭若靜詩已數逢仙客 傅亮感物賦

嘉美手松下丈人巾屨同偶坐似一作

是商一作山翁

悵望

一作惆悵

聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

此對畫而有感也 因松

下老人忽動商山之興蓋世亂而思高隱也慘淡悲風畫景亦若增愁矣 此章四段各四句 偶坐並坐也

顏延之詩獨靜闕偶坐 晉書袁喬傳此又似是之非四皓歌墨墨紫芝可以療飢 應璩書悲風起於閭閻

得舍弟消息

此當是乾元元年季春作詩言春庭暮可見 蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返

一作無反

處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復去聲東

注

此章對景言情上比下賦有古詩遺意 荆花吹落

喻兄弟分張風迴不返喻漂泊難遇公在西京弟在

河南故云淚東注恩書二字點題 周景式孝子傳古

有兄弟欲分異出門見三荆同株枝葉連陰嘆曰木猶

欣聚況我而殊哉續齊諧記田廣田真田慶兄弟三人

欲分財其夜庭前三荆便枯兄弟嘆之却合樹還榮茂

蕭懿詩春庭聊縱望 宋子侯詩花落何飄颻 謝

朏詩新筍雜故枝 劉繪詩漂泊終難測 世說顧長

康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海 陸機詩

逝矣經天日 何遜詩復如東注水未有西歸日 天

河春夜向東故

曰經天東注

劉會孟曰苦心怨調使人淒然

鮮終之痛惜於脊令死喪之喻

送李校書二十六韻

鶴注此是乾元元年春在諫省作朱注唐書宗室世系

表舟字公受虔州刺史隴西縣男父岑水部郎中眉州刺史舊書梁崇義逆命命金部員外郎李舟諭旨以安柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再不辱命被讒妬出為刺史廢痼卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼注騏驎兒一作種尤異是虎

一作龍脊李舟名父子清峻流樊作時輩伯人間好少一作去聲

妙年不必須白晢十五富文史十八足賓客十九授校

書二十聲輝一作燁赫衆中每一見使我潛動魄自恐

二男兒辛勤養無益

首叙校書才望出衆從父說到其
盧注李舟於德宗朝奉使詣

劉文喜陳以禍福帳下殺文喜以降又奉使詣梁崇義
論旨安之勸崇義入朝言頗切直觀公此詩知少年時
便已傑出矣二男公子宗文宗武也國策代三十六
縣漢書雁門代郡皆晉地也今為代州魏彥深鷹賦
白如散花赤如點血史記田光謂燕太子丹曰臣聞
騏驎壯盛之時一日千里天馬歌虎脊兩化若鬼
漢蕭育傳王鳳以育名父子除為功曹言育為名父之
子也魏志常林傳林節操清峻沈約奏彈玷辱流
輩陌上桑為人潔白替蕭琛詩文史更區分古
樂府十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城
居此四語所本又後漢人為焦仲卿妻詩十三能織綺
十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書亦四語叠叙
洛陽伽藍記光輝赫獨絕世表鍾嶸詩品陸機
所校十四首驚心動魄抱朴子懷損命之辛勤乾

元元

一作二

年春萬姓始安宅舟也衣

去聲

綵衣告我欲遠

適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧

藹藹咸陽都冠蓋日雲

一作已如

積何時太夫人堂上會親

戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫

一作慢

別意終

感激

此送別而記其孝思從母說及其父舟父向為眉州刺史天寶之亂必寓家於此故其母倚門而

為

望楚山母在之處咸陽迎母還京豈爛漫歸時不遠終

感激

不忍離父也

肅宗紀乾元元年二月丁未大赦

免陷賊諸州三歲稅天下非租庸無輒役使

詩其究

安宅列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采
編爛衣困學紀聞曹植靈芝篇伯瑜年七十彩衣以娛
親慈母答不痛歎歔淚沾巾今人但知老萊子而不知

伯瑜耳 後漢書薛包事母孝出入有時至期母必倚門望之包必至矣畧與王孫賈同 魏都賦敝社魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役不必奉使者稱行役也詩予李行役 劉庭芝詩南登漢月孤 詩序白華孝子之潔白也東晉補亡詩白華朱萼被於幽薄祭祭門子如唐如錯終晨三省匪情其恪史記秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡據此則蜀漢本屬楚地故云楚山碧宋武帝詩楚山帶舊苑 左思傳藹藹東都門羣公錢二疏 咸陽乃長安所都 孝文帝紀冠蓋相望結轍於道 漢書列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人 三秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金鉞玉堦晝夜光明漢官儀尚書直宿建禮門奏事光明殿下下筆為詔策出言為誥今 賈誼傳上坐宣室至夜半文帝前席 莊子性命爛漫矣琴賦留連瀾漫 孫萬壽詩別意悽無已

顧我

一作已

蓬屋資謬通金閨

一作門

籍小來習性懶晚節

一作歲

慵常中切

轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮

新行已

音紀

能夕惕臨歧意頗切對酒不能喫

此臨別而自傷哀老

通籍時為拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意感激指

李言此云意頗切公自言

顧念也

抱朴子竄繩樞

之蓬屋

梁吳均詩小來重意氣

書習與性成

懶也劇甚也

易大傳悔吝者憂虞之象也

天地窄

猶詩言高厚踟躕

繆襲詩齒髮行當隨

論語行己

有恥

易君子終日乾乾夕惕若

陰鏗詩臨歧憫聖

情

李陵別蘇武詩遠望悲風至對酒不能酬

迴身視綠野慘澹如荒澤老雁

望悲風至對酒不能酬

春忍

陳作忍春

飢哀號

平聲

待枯麥時哉高飛燕絢練新羽翮

長雲濕褒斜漢水饒巨石無令平軒車遲哀疾悲宿昔

此惜別而無叙情景回身李去而回顧也長安亂後

故野如荒澤雁飢自歎其貧燕飛李行之壯褒斜漢中

所經之地末二囑其早還以慰已也此章前二段各

十六句後二段各十句蕭子範詩迴身隱日扇謝

靈運詩春晚綠野秀世說道壹道人曰先集其慘澹

八澤八荒見淮南子詩鴻雁于飛集于中澤鴻雁

于飛哀鳴嗷嗷漢桓帝時童謡大麥青青小麥枯

詩有鳥高飛赭白馬賦別羣超羣絢練曼絕注絢練

疾也何遜詩相顧無羽翮何由總奮飛燕城賦崴

若斷岸矗似長雲後漢順帝紀罷子午道通褒斜路

注褒斜漢中谷名南谷曰褒北谷曰斜首尾七百里漢

水亦在漢中何仲默三秦志自秦入蜀有三谷西南

曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從

皆殊興元府為漢中郡漢水出嘉州江賦巨石辟

砑以前却 古詩思君令人老軒車來何遲
張華詩哀疾近殆辱 徐幹詩宿昔當離別

王嗣爽曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆工鍊
而氣獨流暢 黃常明詩話數物以箇謂食為喫字
近鄙俗獨杜屢用如峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴
翠柳却遶井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下卧但使
殘年飽喫飯梅實許同朱老喫送李校書云臨歧意
頗切對酒不能喫蓋篇中大槩奇特不妨映帶也

偏側

吳作

行贈畢四

一本無

曜

鶴注此當是乾元
元年春在諫院作

故詩中有朝天語

因章首偏側二字以為題非
以偏側貫全詩也 上林賦偏側沁滿司馬彪曰

偏側相偏也一作偏
偏行詩中亦作偏

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一

見顏色

首數比隣不得相見禮遂入五家為隣五隣為里

偏側謂所居密邇

周

願一見顏色不異瓊樹枝

自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧

無乘

去聲

非無足昔者相過

平聲一作遇

今不得不

一作未敢

愛

微軀

一作慵相訪

非闕足無力

諸本不是上有實字非闕上有又字黃希從梁莊肅公家

本無實又二字

徒步翻愁官長

丁丈切

怒此心炯炯君應

平聲

識

以無馬之故不能見畢知我也至德二載二月上幸鳳翔議大舉收復兩京

炯炯應識言欲見之心畢當

盡括公私馬以助軍給事中李廌云無馬大夫崔光遠

勅之貶廌江華太守古樂府有行路難語林王安期

東渡江道路梗澁

梁簡文帝詩

微軀多微幸

樂府古詞含情出戶脚無力杜句用虛字亦有所本宋之

問詩非闕憐翠幙不是厭朱櫻
遠注徒步句即大夫不可徒行意
魏志夏侯玄議衆職之屬各有官長
潘岳寡婦賦日
炯炯而不寢
曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東

家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝音天已令平聲請急會通

籍一云已令把男兒性一作命絕可憐此言以請告在籍不敢見畢

性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也
遠注公喜用顛字如狂風大放顛及急雨春風顛之類
楚辭騰駕

罷牛驂蹇驢兮
請急請假通籍註籍也謝靈運傳既無表聞又不請急黃庭堅曰書記所稱取急請急皆謂

假也車武子早急出詣子敬盡急而焉音能終日心拳

還足也
吳均從軍行男兒亦可憐
又一作已落况我與子

非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜

一作徑須

相就飲一斗恰有三百青銅錢

末欲邀畢過飲以慰願見之思心拳拳言安

能終日懸想乎起下就飲之意此章起首四句腰間

六句前後兩段各八句王景興與許靖書拳拳飢渴

誠無已也韓詩辨證云辛夷花江南地暖正月開北

地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人

呼為迎春淮南子真人馳於方外史記酈食其傳

吾高陽酒徒也鮑照行路難且願得志數相就牀頭

恒有沽酒錢遠注唐人以現錢為青錢

按張鷟文如萬選青錢則又非現之謂矣

黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成

矣七言間有頽然自放工拙互陳宋儒自以才識所

及專取此種為詩派終覺入眼塵氣王嗣爽曰信

筆寫意俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事不嫌

其俗也 趙次公曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏曰每斗三百文帝問何以知之丁引此詩以對帝大喜曰子美真可謂一代之史 黃鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師酒貴肅宗以廩食方缺乃禁京城酤酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元二年斗錢百五十真宗問唐時酒價丁晉公引此詩以對丁益知詩而未知史也 杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三百此詩酒價苦貴乃實語三百青錢不過襲用成語耳舊注不引盧說而引丁說何也又有引李白金陵美酒斗十千之句疑李杜同時酒價頗異豈知李亦襲用曹子建詩成語也酒有美惡錢有貴賤豈可為準

贈畢四曜

鶴注乾元二年公在秦州有賀畢曜除監察御史詩今云官卑是尚未遷官時

作當在乾元元年

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同

調去聲嗟誰惜論平聲文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

三四承次句言貧而且老五六承首句言詩乏知音末喜有子以傳家學所以慰之也申涵光曰奴僕賤主

奴僕自賤與奴僕為人所賤三說俱通王延壽王孫賦顏狀似乎老翁洙曰謝靈運詩異代可同調此言

已與卑才調相同也鍾嶸詩品江文通詩體總雜善於

摹擬筋力於王微成就於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞杜臆江鮑有詩傳後必定

無兒故有下句唐書中宗曰蘇瓌有子李嶠無兒

題鄭十八著作大一作文故居杜臆玩詩意是憶其故居而題之舊本大

下疑脫故居二字此詩乃鄭虔

既往台州後作在乾元元年季春

台州地濶

一作僻

海冥冥雲水長和島嶼青亂後

一作續

故

人雙別淚春深

一作飄飄

逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩

罷能吟不復

去聲

聽第五橋東

一作邊

流恨水皇陂岸北結

愁亭

此叙別後淒涼之况

亂後故人聚而條散逐客

之興即醉時歌所云沽酒不復疑高歌有鬼神也橋東

岸北憶同遊之地即何氏山林詩所云今知第五橋天

清皇子陂也朱瀚曰懶舞誰拽恨水愁亭語近腐俗

蔡琰胡笳天高地濶今見汝無期吳都賦島嶼綿

邈

庾信詩別淚轉無從史記李斯傳請一切逐客

曹植詩浮萍寄清水隨風東西流呂氏春秋召客

者酒酣世說謝尚起舞神意自若

杜臆

賈生對鵬

鄭莊與橋陂相近舊注以為會別之地非也

傷王傳蘇武看

平聲

羊陷賊庭可念此翁

一作心懷

一作公懷

直道也

卞音夜

霑新國用輕刑
襴衡實恐遭江夏方朔虛

傳是歲星窮巷悄然

一作或作一朝

車馬絕案頭乾

音干

死讀書螢

傷鄭遠竄而故居閭寂也

賈生比前曾謫官蘇武比

後不附賊直道輕刑惜其苦心蒙譴遭江夏恐卒貶所

也虛歲星上不見知也窮巷悄然人迹杳而聲音歇矣

賈生襴衡句首疊用四古人類四平頭末言乾死讀

書螢出語不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀閑空庭新

雨莓苔綠結語何等韻致此章似七排上下各八句

賈誼傳誼為長沙王傳三年有鵬飛入誼舍止於坐

隅鵬似鴟不祥鳥也誼傷謫居長沙卑濕為賦以自廣

夢弼曰鄭虔初有告其私撰國史坐謫十年漢書

蘇武傳匈奴使武北海上無人處使牧羝乳乃得歸

晉孝愍帝詔晏駕賊庭朱注漢書公翁通用周
弘讓詩平生懷直道後漢橋衡有才辯而氣尚剛傲
好矯時慢物後為江夏太守黃祖所殺漢武帝內傳
西王母使者至朔元使者曰朔是木帝精為歲星下游
人中以觀天下非陛下臣也東方朔別傳朔卒後武帝
問太皇公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗
善星厯帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年
今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲
星哉陶潛詩窮巷隔深轍窮巷鄭故居

晉書車肩負不得油夏月囊螢讀書

瘦

英華作
老詩同

馬行

此是乾元元年謫官華州後追述
其事按黃鶴以為至德二載為

房瑄罷相而作則詩中所謂去年者指至德元載
也蔡興宗以為乾元元年公自傷貶官而作則詩
中所謂去年者指至德二載也今考至德元載陳
陶青坂王師盡喪區區病馬又何足云及二載收

復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷况詩云
去年奔波逐餘寇明是追言二載事當從蔡說

東郊瘦

一作老

馬使我傷骨骼

音格一作骸

碑

郎元切

兀如堵牆

絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看

平聲六

一作火非印

帶官字衆道

去聲

三

一作官

軍遺路旁皮乾

音干

剝落雜

一作盡

泥滓毛暗蕭條連雪霜

此記瘦馬憔悴之狀長安之東即至德二年冬追賊

東郊指

之處瘦馬猶帶官印數其昔用而今棄也

傳玄乘興

馬賦下廐有的顧馬委棄莫視瘦瘠骨立劉備撫而取

之

之江賦巨石碑兀以前却

記觀者如堵牆

西京

賦仍奮翅而騰驤成公綏傳良馬騰驤

唐六典諸牧

監凡在牧之馬皆印印右髀以小官字右髀以年辰尾

側以監名皆依左右廂若形容端正擬送尚乘不用監

名二歲始春則量其力又以飛字印印其左髀髀細馬
次馬以龍形印印其項左送尚乘者尾側依左右閑印
以三花其餘雜馬送尚乘者以風字印印左髀以飛字
印印左髀官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛
者以出字印印左右頰也古樂府黃金絡馬頭觀
者滿路旁漢五行志剝落萬物抱朴子守汙泥滓

李實曰凡馬病毛
頭生塵故曰毛暗

去歲奔波逐餘寇驂騑不慣不得

將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一

蹶委棄非汝能

一作難

周防見人慘澹若哀訴失主錯莫

無晶

英華作晴

光天寒遠放雁為伴

一作侶

日暮不

一作未

收鳥

啄瘡

一云不衣鳥作瘡

誰家且養願終惠更試明年春草長

此飯

瘦馬悲楚之情

以內廐乘黃而至遠放不收又歎其昔貴而今賤也

公疏救房琯至於一跌不起故曰歷

塊誤一蹶非汝能周防落職之後從此不復見君故曰見人若哀訴失主無晶光身經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草長寓意顯然詩作於乾元元年之春而云明年春草長從去年說至今春為明年矣此追叙語也

此章兩段各八句每段四句轉意

梁武帝孝思賦奔波蕪行

遠注不慣不將未調習

者不得用故用內廐馬耳

唐六典諸閭廐上細馬若

欲調習惟得底內乘騎不得輒出

山海經白民之國

有乘黃其狀如狐背上有兩角乘之壽二十歲注即飛

黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神馬亦

名飛黃背有角日行萬里淮南子天下有道飛黃伏皂

一云神黃獸名龍翼馬身黃帝乘而登仙王褒頌過

都越國蹶如歷塊鮑照行路難今日見我顏色好眼

花錯莫與先異苑靜妻沈氏詩風彌葉落未離索神住

形返情錯莫錯莫猶云落寞
緒白馬賦願終惠養蔭本支

義鵲

胡骨切

行

鶴注

當是乾元元年

在長安

作詩云

近經滴水涸可見

王彥輔曰此感

禽鳥能見義而動也

周句注

卑雅舊言鵲有義

性有擒有縱李邕鵲賦所謂營全鳩以自煖乃詰

釋者也

朝而見

鷹養子

黑柏顛白蛇登其巢

蒼一作有

鷹養子

黑柏顛白蛇登其巢

陰崖二蒼

從英華

一作有

鷹養子

黑柏顛白蛇登其巢

蒼一作有

鷹養子

黑柏顛白蛇登其巢

蒼一作有

鷹養子

黑柏顛白蛇登其巢

吞噬

一作

恣

一作

朝餐

此惡物之殘害者

李陵詩

燭

燭似蒼鷹魏彥深賦

十日成蒼

蒼

蒼

黑雲

杜篤論都賦斬白蛇

楚辭肩瓊以朝餐

雄飛遠求食

雌者鳴

辛酸力

強不可制

黃口無

英華

牛存其父從西歸

一作

翻身入

強不可制黃口無

英華

牛存其父從西歸

一作

翻身入

來

翻身入

來

翻身入

長煙斯須領健鶻痛憤

一作憤懣 一作冤憤

寄所宣

鷹能訴冤於鶻其事甚奇

雌鳴雄憤寫兩鷹情狀如生

爾雅翼鷹鳥之擊者

雄大雌小一名爽鳩 嵇康詩臨文情辛酸

家語孔

子見羅者所羅皆黃口小雀

鶻稱父子語亦有本吳

都賦猿父哀吟揮子長嘯譚元春云其父二字語帶滑稽

飄飄乘長烟 寄所宣謂痛憤之心寄於宣訴之語

梁高允生詩

陶潛詩弱毫多所宣

斗上

上聲 揅練結切

孤影噉

古弔切

哮

許交切 一作無聲

來

九天修鱗脫遠枝巨顙拆老拳高空得踰蹬短

一作茂

草

辭蜿蜒折尾能一掉

一作擺

飽

英華作飢

腸皆

一作今

已

一作一云已

皆

鶻能為鷹報讐其事更奇

鶻一奮擊蛇遂伏事 見其義勇特絕 斗上陡然飛上也揅影張翅迴

旋也嗽喙厲聲長鳴也修鱗蛇身巨頰蛇首老拳鵠翼
下勁骨踏蹬困頓貌蜿蜒卷舒貌史記封禪書成山

斗入海蜀志譙周傳險阻斗絕庾信詩山梁乍斗迴按
舊解北斗之上大謬陶潛詩揮杯勸孤影楚辭指

九天以為正兮注九天中央八方也晉東海越王檄
文激浪之心未遂逐骨修鱗周注鵠拳堅處大如彈

九鳩鵠中其拳隨空中墮即側身自下承之捷於鷹隼
晉戴記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦

飽孤毒乎海賦踏蹬窮波張衡七辯螭虹蜿蜒
吳論折尾穿腸即公詩君看皮寢處無復暗閃爍之意

江賦揚
翳掉尾

生雖滅衆雖死亦垂千年物情有報復快意

貴目前茲實驚鳥最急難去心炯一作然功成失所往

一作
用舍上聲何其賢鵠能報復輒去並見其奇蛇死
垂鑒此目前快意之舉鵠之有功

不居其義俠尤出尋常矣鸚鵡賦憫衆雛之無知

江淹詩物情棄疵賤何承天安邊論報復之役將遂

無己晉書周顒曰人生幾何但當快意王右軍帖

足下當為遠慮不可計目前鄒陽書驚鳥累百不如

一鷄詩兄弟急難近經滴水渥此事樵夫一作傳飄

道德經功成身退一作若衝儒冠人生許與一作分

蕭覺素髮凜欲英華作烈衝儒冠人生許與一作分

只在一云顧盼間聊為義鵲行用一作激壯士肝末記

以激人心此章四句起下四段各八句漢書音義

滴水在長安杜陵自南山皇子陂西北流經昆明池入

渭滿岳賦班鬢彪以承弁素髮颯以垂領史記蘭

相如髮上衝冠又酈食其傳諸客冠儒冠來者任昉

集弘長風流許與氣類分謂分誼曹植詩顧盼遺

光彩漫叟詩話肝主怒故云永激壯士肝漢高帝

紀壯士
行何畏

吳山民曰子美平生要借奇事以警世故每每說得
精透如此詩說老鵲仁慈義勇所以感動人情而其
慷慨激昂正欲使毒心人斂威奪魄王嗣夷曰此
明是太史公一篇義俠傳筆力相敵而叙烏尤難斗
上一段摹神寫照千載猶生功成失所往用舍何其
賢分明是仲連逃賞人生許與分只在顧盼間又分
明是季札掛劍借端發
議時露作者品格性情

畫鵲行

此詩年月未詳姑從舊編附在乾元之初
玩章末云我今亦何傷顧步獨紆鬱宜公

在朝時不得
志而云然耶

高堂見生

一作老

鵲颯爽動秋骨初驚無拘攣

一作卷

何得

立突兀乃知畫師妙巧

一作功

刮造化窟寫此

一作作

神俊

姿充君眼中物

從生鶻突起轉到畫鶻頓挫生姿此鶻無繚鐵拘攣何以兀立不去乎及細

觀之方知畫師巧奪化工也

高堂此

潘岳西征賦陋吾人之拘攣

楚辭招魂翡翠帷飾

列子造化者

其巧妙而功深

趙曰李賀云

烏鶻滿樛枝軒然恐其

出側腦看青霄寧為

去聲

衆禽沒長翮如刀劍人寰可超

越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟

此寫畫鶻神妙酷似生鶻抑揚盡致烏鶻恐其出

擊疑於真鶻矣乃仰天而不肯沒去則畫鶻也長翮可任起越又疑真鶻矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鶻也語意

層層跌宕

詩南有樛木傳木下曲曰樛二句與畫角鷹詩梁間燕鶻休驚怕相同

遠注烏鶻舞鶻賦歸

人寰之喧卑

盧思道詩寥廓驚山石超越風城西

遠注乾坤句即天空任鳥飛意

崢嶸高曠也

漢書

黃瓊疏朱紫共色粉墨雜糅

緬思一作想

雲沙際自有煙霧質吾今意

何傷顧步獨紆鬱

末又借生鶻寄慨鶻能騰舉雲沙已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷

情耳

遠注因畫鶻而思真鶻亦猶咏畫馬而思真馬

意若自負還以自悲此章前二段各八句末段四句

收陳子昂詩緬想出松遊緬思貌劉希夷詩雲

沙撲地起舞鶻賦煙交霧凝若無毛質顧步行步

自顧也紆鬱紆迴鬱結也西京雜記路喬如鶴賦宛

修頸而顧步阮德如詩顧步懷想像楚辭憂紆兮鬱

鬱陸士衡詩

紆鬱游子情

端午日賜衣

此乾元元年五月在拾遺時作五月建午故曰端午端正也

宮衣亦有名端午被去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕

自天題處濕當暑著

陟畧切

來清意內稱

去聲一作恰稱身

長短

終身荷

去聲

聖情

首二叙題葛羅承宮衣自天承有名當暑承端午荷聖情承被恩榮杜臆亦

有名見出於望外時公將謝官矣鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而典邵注宮衣宮人所製之衣賀

凱詩恩榮雨露濡邵注含風形其軟疊雪形其輕漢高帝紀顧注絺細葛也吳越春秋采葛歌弱於羅

兮輕霏霏謝莊詩疊雪翻瓊藻生注細葛二句每句三層濕言其新清言其涼孔稚圭表斷自天筆

論語當暑絺綌稱長短言恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多壘滿山谷意內稱長短

是也洪仲欲讀作平聲謂長短合意若經稱量者如枚乘傳所云石稱丈量

酬孟雲卿

鶴注當是乾元元年六月出為華州司功將行時作 唐詩紀事孟雲卿河南

人與杜工部

元次山善

樂

音洛

極傷頭白更

平聲

長

一作深

愛燭紅相逢難

俗本作難

袞袞

告別莫怱怱但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮

淚各西東

此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應

公詩常有此格

隋王胄詩更深夜轉長燭紅燭光

也袞袞繼續貌勿勿急遽貌舊注張華讀書袞袞可

聽語林宋江夏王鋒置酒告別何遜詩勿勿昨不

定白帖天津絳河明河俱謂天河張正見詩耿耿天

河曙陸機詩曷為牽世務中

心若有違又揮淚歎流離

至德二載

上聲

甫自京金光門出問

去聲一作問

道歸鳳

翔乾元初從左拾遺移華

去聲

州掾與親故別因出

此門有悲往事

鶴注

此詩當作於乾元元年六月胡夏客曰至德二載公拜左拾

遺即疏救房琯時琯罷相猶在朝故公仍為拾遺

至乾元元年五月琯貶六月公即出為華州司功

參軍矣師氏曰是時賀蘭進明譖琯於帝并及

甫故被逐長安志唐京師外郭城西面三門北

曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平

門唐書華州華陰縣屬關內道在京師東一百

里八十

此道昔歸順西郊胡正

一作時

繁至今猶

一作殘

破膽應

平聲

一作

有未招魂近侍

一作得

歸京邑移官宣

一作速

至尊無

才日哀老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷

撫今思昔無非惓惓忠愛之心而留別親故意亦在言表杜臆近侍歸京邑去拾遺而赴華州也華陰為京

師傍縣故云京邑舊云侍從還京者非是趙訪云公

雖遭讒黜而終不忘君則所謂悲往事日哀老者豈為

一身計耶此道指金光門之路史記項羽紀從此

道至吾軍遠注歸順肅宗在鳳翔而公歸之也晉

書蘇峻傳歸順之後志在立功易自我西郊胡指

祿山之兵北魏書李穆曰高歡破膽矣楚辭招魂

魂兮歸來入修門些沈約安陸昭王碑還居近侍

蔡邕為表達碑乃尹京邑王制不貳事不移官孔

融表天子至尊師氏曰駐馬回望蓋戀君不忍去

也魏文帝臨渴賦序駐馬書鞭千門萬戶見前

顧宸曰公疏救房琯詔三司推問以張鎬力救赦就列至次年與房琯嚴武俱貶坐琯黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時讒毀不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事

鶴注據新舊史高適傳云至德二載適除揚州大都督府長史

淮南節度使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾元元年作又曰太子詹事正四品上詹事秦官掌皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政今少詹為之貳

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作如官達歲晚莫情

疎天上多鴻雁池一作河中足鯉魚相看平聲過平聲半百不

寄一行音杭書首聯從寄候叙起下則望高之答書也

百應歲晚雁魚不寄應情疎參同契序各相乘負安

穩長生世說顧長康賤行人安穩布颿無恙吳越春

秋欲興兵戈以誅暴楚記子夏離羣而索居陶潛

詩時來苟冥會晉書荀勗傳亦當官達人問鮑照

詩沈吟芳歲晚記君子不以色親人情疎貌親蘇

武傳漢宣帝遣使求武等匈奴說言武已死後漢使復

至常惠教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言

武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于謝漢使曰

武等真在此雁書本屬託辭也元史郝經使南宋留七

年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風高恣所如歸期

回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣有帛書經將
還之歲汴民射雁金明池得詩以聞此雁書實事在後
世也楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知
心裏事看取腹中書據此古人尺素結為鯉魚形即絨
也非如今人用蠟選詩客從遠方來遺我雙鯉魚即此
事也下云烹魚得書亦譬況之言耳五臣及劉履謂古
人多於魚腹寄書引陳涉羣魚倡禍為証何異癡人說
夢耶楚辭七諫年既過半百兮何遜詩欲寄一行
書何解
三秋意

贈高式顏

此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是

乾元初出為華州司功時其相逢應在華州東都之間

昔別是

一作人

何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱

虞自失論

平聲

丈夫空知賣酒壚平生飛動意見爾不能

無

上四傷彼此淪落下四感知交聚散通首俱屬言情起句本言離別之久而語意却深婉有致故人指

式顏削迹無言已失友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動丈酒之興勃然也吳筠詩昔別曾何道

楚辭伯強何處

詩老夫灌灌

古詩故人從茲去

東漢謠惟寂寞自投閣

莊子孔子伐樹於宋削跡

於衛

李密招徐鴻客書代屬艱虞庾信詩論文報

潘岳

朱注公遣懷詩昔與高李輩論文入酒壚今適

不在故慨及之

世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰

吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲於此壚自嵇阮既云已以

來便為時所羈紲今視此雖近邈若山河裴榮作語林

載王公酒壚下賦甚有才情蘇武詩叙此平生親

沈佺期祭李侍御文

思舍飛動才冠卿雲

申涵光曰昔別是何處相逢皆老夫誦之如聞其聲
乍見翻疑夢相悲各問年語意本此而真樸自然不
速矣

題鄭縣亭子

鶴注當是乾元元年赴華州時作
陸游筆記華之鄭縣有西溪唐昭宗

避兵嘗幸之其地在官道旁七八十步澄深可愛
亭曰西溪亭即鄭縣亭子黃注玩七句知此詩

即題
竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興去聲新雲斷岳蓮臨大

路一作天晴一作清

宮一作官

柳暗長春巢邊野雀一作鵲

羣

欺燕花底山蜂遠超人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐

傷神

黃生注上半登亭發興乃叙景下半臨去傷神乃感懷三四承上五六起下鄭縣亭子入律頗拗

得次句方見生動中四言景先遠後近先賦後比雲斷天晴兩字一讀雀欺蜂趁喻衆謗交侵而一身孤立故

自傷幽獨耳

唐書華州倚郭為鄭縣杜臆周時鄭桓

公封於此

鮑照詩發興雖與歡岳蓮西岳蓮花峰

也華山記山頂有池生千葉蓮花因名

朱注晉檀道

濟伐後秦至潼關秦遣姚鸞屯大路絕道濟糧道通鑑

注自澠池西入關有兩路南路由回谿陂自漢以前皆

由之曹公惡路險更開北路遂以北路為大路魏都

賦西開延秋東啟長春唐書同州朝邑縣有長春宮寔

宇記周宇文護所築舊書高祖起義大軍濟河舍於長

春宮梁簡文詩霧暗窗前柳漢樂府猛虎行野雀

安無巢滿青竹刻詩於竹上楚辭幽獨處乎山中

別賦感寂

寞而傷神

望岳

此往華州時中途所歷者岳西岳華山也唐書華州華陰縣有華山

西岳峻嶒

一云危拔

竦處

黃音上聲

尊諸峯羅立

一作列

似

一作如兒

孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸

一作

路箭枯

來作柏晉作閭一作闕一作括韻會苦與枯括通用

通天有一門稍

待秋

一作西

風涼冷後高尋白帝問真源

黃注上四寫望字意五六承上

起下木欲遂其登嶽之興也

又曰五六乃形容語路

徑險仄車不能迴狹而且長有似箭筈不必泥於地名

縱注高山多仙跡故欲尋問真源與三四相應

是

山四方高五千仞傍連少華山

何遜詩懸崖抱奇岬

絕壁駕峻嶒

劉根外傳漢武登少室見一女子以九

節杖仰指日閉左目東方朔曰此食日精者真誥楊羲

夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍集仙錄明星玉
女居華山服玉漿白日升天祠前有五石曰號玉女洗
頭盆其水碧綠澄徹雨不加溫旱不減耗祠有玉女馬
一匹寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰縣西南二
十五里深不可測祈雨者以石投之中有一鳥飛出應
時獲雨朱注舊注引箭筈峯姚寬云箭筈嶺自在岐
山按地志諸書並不云華山有箭枯韓非子秦昭王令
工施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長
八寸而勒之曰王與天神博於此水經注自下廟歷列
柏南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南
祠從北南入谷七里又屈一祠出一里至天井井繞容
人行迂迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流
入井中上者皆所由涉更無別路出井望空視明如在
室窺窗矣此與通天一門語甚合所云列柏宜即箭柏
耶初學記事類亦以蓮峯對柏箭則箭枯乃柏字之訛
李攀龍華山記自昭王施鉤梯處西南上三里許得一

峽如枯曰天門豈後人因杜詩附會乎 仇池記石角
外向如堆堞唯一門可通 陳子昂詩高尋白雲逸

洞天記華山名太極總仙之天即少昊為
白帝治西岳 梁劉孝儀詩降道訪真源

黃生曰玉女洗頭盆五字本俗先用仙人九節杖引
起能化俗為妍而句法更覺森挺真有擲米丹砂之
巧

早秋苦熱堆案相仍

此乾元元年初秋在華州時
作何遜詩有苦熱行絕

交書人間多
事堆案盈几

七月六日苦炎蒸

一作熱

對食暫餐還不能常

一作每非

愁夜

來

一作中

皆是

從趙注舊
本作自足

蝎況

一作仍

乃秋後轉

一作復

多蠅

束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短作

絕

壑安得

一作能

赤脚踏層冰

上四早秋苦熱五六堆案相仍未欲棄官避暑

杜

臆公以天子侍臣因直言左遷且負重名長官自宜破格相視公以六月到州至七月六日而急以簿書是以常掾畜之殊失大體故借早秋之熱蠅蝎之苦以發鬱伊愁悶之懷於簿書何急微露意焉趙大綱曰北多戎馬故思南適松壑不足又思踏冰此數苦熱亦見狂態也庾信詩五月炎蒸氣蔡琰笳曲飢當食兮不能餐杜臆皆是蝎謂已皆是蝎又加以多蠅此極狀其苦趙注蝎蠶虫中原有之南方所無邵注蝎全蝎陰夜毒人通鑑蝱蟧蜂蠆皆能害人董即蝎也酉陽雜俎蝎前謂之螫後謂之蠆顧注韓退之詩照壁喜見蝎退之謫官回家政以為喜少陵貶官他適故以為愁物亦係乎人情哉詩營營青蠅止於棘詩傳青蠅比

小人也 陶潛詩束帶候雞鳴 老子馳騁田獵令人
心發狂 神仙傳劉根狀若發狂 趙大綱曰昌黎云人各
有能不能抑而行之必發狂疾 卽此詩意也 唐書切
於簿書期會 張衡四愁詩側身南望涕沾襟 潘尼

詩青松陰修嶺 江淹詩風散松桀
險注松橫生曰桀 楚辭層冰我我

王嗣爽曰州牧姓郭公初至卽代為試進士策問與
進減絕寇狀不過挾長官而委以筆札之役非重其
才也公厚於情誼雖邂逅一飯必賦詩以致感佩之
私俾垂名後世郭與周旋幾一載公無隻字及之其
人可知矣 朱瀚曰此必贗作也命題既蠢而全詩
亦無一句可取縱云發狂大叫時戲作俳諧恐萬不
至此風雅
果安在乎

觀安西兵過赴關中待命二首

鶴注此當是乾元
元年秋在華州時

作 又曰至德元載安西節度更名鎮西此曰安

西循舊稱也 通鑑乾元元年六月李嗣業為懷

州刺史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀

等將步騎二十萬討安慶緒 長安謂之關中西

以隴西關為限東

以函谷關為界

四 一作 鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻 一作 就 士卒足以

靜風塵老馬夜知道蒼鷹飢 一作 著 涉畧 人臨危經久

戰用急 一作 始 去聲 一作 神 首章見安西兵過而

截 四鎮之兵皆嗣業所統曰獻志在報國也曰靜力

能掃賊也老馬喻主將之慣戰蒼鷹喻軍士之敢入臨

危久戰見其用兵奇勇 舊唐書龜茲吹沙疏勒焉耆

四鎮都督府皆安西都護所統長壽二年收復四鎮於

欽定四庫全書

杜詩詳註

四

前龜茲國置安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵
集收復西京潘岳詩皇赫斯怒爰整精銳秦本紀

三百摧鋒爭死以報食馬之德韓非子齊桓公伐孤
竹還迷失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨

之飢鷹著人注見二卷晉劉弘表孝篤著於臨危
魏志荀或謂曹操曰公用兵如神唐史嗣業討小

勃律執一旗引陌刀緣險先登力戰大破之及收西京
時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久
戰稱之

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤

雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡

一作觀

樂音洛城池未覺

宣此章稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截奇兵
制敵此其智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺氣見兵

威振爾鳥避轅門見號令森嚴未言師行有紀民情安堵杜臆乾元二年九節度之兵六十萬潰于相州奇兵不在衆一語公之預識兵機如此顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而取之由其能披瀝忠肝而奉至尊故也史記奇兵入燒回中通鑑晉安帝時沈田子曰兵貴用奇不必在衆左思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍唐書河北道領孟懷魏博相衛貝澶等二十九州時安慶緒據相衛嵇康詩感激切心肝陶潛詩孤雲獨無依蔡琰胡笳殺氣朝朝衝塞門管子有飛鳥之舉故能不險山河矣趙國策張孟談遇智果於轅門之外

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊蓋用左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎意本於杜王維云虜騎千里只似無句則拙矣

九日藍田崔氏莊

鶴注此是乾元元年為華州司功時至藍田而作華至藍田八

十里舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田何況兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡之

乎理

老去悲秋強

上聲

自寬興

去聲

來今

一作終

日盡君歡羞將短

髮還吹帽笑倩傍人為

去聲

正冠藍水遠從千澗落玉山

高竝

步浪切

兩峯寒明年此會知誰健

一作在

醉把茱萸

萸仔細看

平聲

上四九日飲莊五六莊前之景七八

九日之感趙大綱曰羞將短髮未免老去

傷情笑倩傍人仍見興來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗滙流兩峯遙峙此壯觀之足以發興者

但思山水無恙而人事難知故又細看茱萸仍與老去
悲秋相應 朱瀚曰通篇不離悲秋歎老盡歡至醉持
寄託耳公曾授率府參軍用孟嘉事恰好 陸機詩但
恨老去年邁 楚辭九辯悲哉秋之為氣也 列子孔
子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自寬也 晉書王徽
之夜雪訪戴安道曰本來興而來 又徽之至吳中遇
造竹下留坐盡歡而去漢書李陵為蘇武置酒設樂武
曰請畢今日之歡 朱龔芥隱得王仲言本此詩次句
作今朝醉裏為君歡今按首二乃對起若依龔說語近
於俗 陳後主詩羞將別後面 漢樂府長歌行髮短
耳何長 王隱晉書孟嘉為桓溫參軍九日遊龍山參
僚畢集時風至吹嘉帽墮落溫命孫盛為文嘲之 魏
志曹植善屬文太祖嘗視其文謂曰汝倩人耶 古樂
府但恐傍人聞 淮南子坐而正冠起而更衣 三秦
記藍田有水方三十里其水北流出玉石合溪谷之水
為藍水 鮑照詩千澗無別源 晏氏曰武德三年嘗

析藍田置玉山縣貞觀三年省則玉山在藍田也華

山志岳東北有雲臺山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲

下通地脉朱注兩峯指雲臺山舊云華山泰山者非

漢書注竝字作傍字解左傳在此會也西京雜記

漢武宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽醉

看茱萸明是陽老顧注謂手把茱萸眼看山水非是

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太仔

細也黃生曰亦暗反九日事皆善推新

楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕

少首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化領聯將一事

翻騰作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最

得翻案妙法人至頸聯筆力多哀復能雄傑挺拔喚

起一篇精神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云

領聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須

胸中度

世耳

崔氏東山草堂

顧注王維晚年得宋之問藍田別墅在張通儒囚禁之後肅宗還京

維為太子中允復拜給事中此當是乾元元年作

邵注東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣

東南杜臆王維輞川莊在藍田必與崔莊東西

相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西

莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相

一作多

鮮新有時自發鐘

磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊

音防興

底芹

一作草

何為西莊王給事柴門空閉鎖

一作

防通

好松筠

此借崔氏草堂以諷王給事也首句記草堂次句記秋候三四堂外聞見之景仍含靜意五六

堂中食物之佳仍舍秋意未慨西莊以見仕者之不如
隱也朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰相鮮新次
聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂
飢也朱鶴齡注公贈王維詩窮愁應有作試誦白頭
吟維之再仕必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田
鮑梁釋惠令詩沱寒秋氣爽艇注杜牧詩南山與秋
色氣勢而相高即秋氣相鮮之意郭璞詩客色更相
鮮蜀都賦庭和鐘磬堂撫琴瑟江淹詩石室有幽
響王維輞川詩有云谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知
鐘磬漁樵即藍田山中景物宋武帝紀樵漁山澤孔
魚詩蘭澤侶漁樵朱注白鵝谷青泥坊皆地名長
安志白鵝谷在藍田縣東南二十里其地宜粟又青泥
城在藍田縣南七里水經注泥水歷峽柳城南魏置青
泥軍於城內俗亦謂之青泥城考晉中興書桓溫伐苻
健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處邵注飯
煮芹雜米為飯也記坊以蓄水亦以障水說文防即

也 隄

張綰注維輞川別業詩云積雨空林烟火遲蒸梨炊
黍餉東菑漢漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中
習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海
鷗何事更相疑此即給事咏西莊者前六句之意蓋
亦識此趣矣末乃謂海鷗何事相疑尚
似機心未忘無怪乎公之怪歎給事也

王嗣更曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自
有蕭散之致各見其妙然前詩人猶可學此詩人不
能到

遣興

去聲

三首

此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避

冠一分散飢寒永相望

平聲

豈無柴門歸

一作掃

欲出畏虎

狼仰看

平聲

雲中雁禽鳥亦有行

音杭

首章思兄弟也因彼此各天歸途中

梗而數不如雁行之同羣

三章各在上四句分截

莊子屠羊說畏難而避冠

史記秦虎狼之國也

謝

靈運詩

嗽雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客

子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯

能幾何常在羈旅中

次章念故居也

飄蓬遠去如遊子行蹤益不勝羈旅寂寥之悲矣

說苑秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈舉吹我

入雲中高，高上無極天。路安可窮，顧此遊客子，捐軀遠從戎。又詩：高風吹我軀，水經注祠即故宅也。梁戴嵩詩：門巷無車轍。謝朓詩：恨望心已極。詩：戎車既飭，劉向新序：陳勝奮臂於闕東。韓非子：羈旅僑士重帑在外。

昔在洛陽時，親友相追攀。送客東郊道，遨遊宿南山。煙塵阻長河，樹羽成臯間。回首載酒地，豈無一日還。丈夫

貴壯健，慘戚非朱顏。

三章懷舊交也。今成戎馬之場，雖或還鄉，有日但

往日遨遊之地。

恨不如少年時耳。

張協詩：昔在西京時。

王粲詩：朋

友相追攀。

曹植詩：關東雖東郊道。

詩以遨以遊。

曹

植詩：長驅上南山。黃希謂東郊指洛陽之東，則南山當指伊闕山。蓋在東都之南也。孫楚書：煙塵俱起，震天

駸地

長河即黃河也

應瑒詩浩浩長河水

牙樹羽羽旗也

陸機洛陽記洛陽四關東有成臯關

在汜水縣東南二里時王師討安慶緒於河北陶潛

傳親朋好事或載酒肴而往

史記匈奴傳貴壯健賤

老弱

陸機冢墓賦鮮塗慘

戚

王康琚詩凝霜周朱顏

獨立

此詩託物興感有憂讒畏譏之意必乾元元年在華州時作

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄飄搏擊便容易

去聲

往來遊

草露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂

上六

獨立所觸之景末二獨立所感之情

趙訪注鷺鳥比

小人之媚嫉者白鷗比君子之幽放者三四分承首二

鷺鳥方恣行搏擊白鷗可輕易往來乎危之也且夜

露已經沾惹而蛛絲猶張密網重傷之也上是顯行排

擊者下是潛為布置者由鳥天機同於人事是以對此而萬憂并集也顧注公詩浦鷗防碎首霜鵲不空拳即次聯之意劉須溪云此必有幽人受禍而羅織仍未已者如李白鄭虔輩是也空外虛空之外宋之問詩空外有飛烟淮南子驚鳥不雙陸厥詩河間柳已把何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上遊曹植詩銀隨長風翟方進傳搏擊豪強東方朔傳談何容易謝靈運詩往來無蹤跡宋之問詩草露濕人衣王僧孺詩泣望蛛蜘蛛絲淮南子內有以通乎天機阮籍詩人事多盈冲陸士衡詩世道多故萬端憂慮紛錯

交頗

至日遣興去聲奉寄北省舊閣老兩院故人二首此乾

元二年十一月在華州作顧注公以至德二載十月扈從還京此詩作於乾元元年之至日而廻

思去歲也 通典唐人謂門下中書為
北省亦謂門下為左省或通謂之兩省

去歲茲晨捧御牀五更

平聲

三點入

一作出

鵷行

音杭

欲知趨

走傷心地正想氤氲滿眼香無路從

音聽

容陪語笑有時

顛倒著

音灼

衣裳何人却

一作錯

憶

一作認

窮愁日日

一作愁

日

愁隨一線長

此公為華州司功達至日而有感也上四憶去年下四慨今日

御牀至日視朝也

鵷行同省故人也滿眼陪笑同列朝班趨走顛倒參謁
郡主五句應四六句應三中二聯互為迴環愁隨日長

因謫官而傷數也

曰欲知曰何人皆對同朝諸公言

杜臆得意之人未必憶及窮愁故曰錯憶今按錯憶

語帶尖酸不如却憶為含蓄也

陶潛詩去歲家萬里

蘇味道詩茲晨對兩闌

後漢陰后紀從席前伏御

牀世說王丞相披撥傳詔直至御牀前決疑要注殿堂之上惟天子居牀其餘皆席捧仰承也鶴注公祖審言詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵顏氏家訓漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云一更二更三更四更五更皆以五為節說文駕驚立有行列故以喻朝班北齊樂曲駕驚成行按公官定後詩老夫怕趨走率府且道違是以河西尉為趨走也可証趨走傷心為司功事矣近注謂趨走殿陛者非列子趨走作役孔融詩俯仰內傷心王逸楚辭注氤氲盛貌後漢馬武傳帝與功臣諸侯燕語從容詩笑語卒獲又東方未明顛倒衣裳演義以冬至陽長陰消謂之愁盡日此說無據按虞卿傳非窮愁不能著書此窮愁二字所本公夔州詩云年年至日長為客忽忽窮愁泥叔人以此証之則演義斷誤歲時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線唐雜錄唐宮中以女工揆日之長短比常日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚
又力辯杜之真贋以此題第一首為贋作云凡一題
再賦者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今
日捧御牀在前入鵷行在後豈不顛倒五更三點語
近俗視五夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來
路第四惡罵五六冗腐七八句字攪亂皆非少陵本
色

憶昨逍遙供奉班去年今日

胡云英華作冬至

侍龍顏麒麟不

動爐煙上

上聲詩眼作轉

孔雀徐開扇影還玉几

一作座

由來天

北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪

黃生曰唐本作白滿山非是

滿山

次章想至日早朝而歎山城寥落也在四句分截身方踟躕故想

去歲遺遶爐煙扇影班次所見之儀玉几朱衣侍殿所
對之人孤城雲雪氣象慘悽無復朝賀時景色矣趙
大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几
猶是也欲侍龍顏得乎殿中之朱衣猶在也欲與朝班
得乎語意緊注下文沈佺期詩憶昨經過處唐拾
遺掌供奉諷諫漢書高祖隆準而龍顏瀚注麒麟
即香爐孔雀即羽扇一事分兩層鍊句細潤朱注宰
臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升
御座內謁者承旨喚仗晉禮儀大朝會即填宮皆以
金鑊九尺麒麟香爐唐儀衛志朝日殿上設黼宸躡席
熏爐香案初升御座則合扇既升則羽扇兩開而影
環左右矣唐六典尚輦局掌輿輦織扇大朝會則孔
雀扇一百五十有六分居左右舊翟羽扇開元初改為
繡孔雀西京雜記天子玉几冬則加錦其上謂之錦
几唐儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官
朱衣傳呼促百官就班唐會要開元二十五年李適之

奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣以下通服袴褶
惠連雪賦先言寒風愁雲後及微霰密雪此雲雪所
本陶潛詩向夕長風起寒雲沒
西山鮑照舞鶴賦雪滿羣山

路逢襄陽楊少

去聲

府入城戲呈

一作戲題四韻附呈

楊四員

外綰

原注甫赴華州日許寄員外茯苓此詩當是乾元元年作

鶴曰舊書楊綰傳綰字公

權華陰人肅宗即位自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄

一云候和

暖當為

去聲

斷

音祝

青冥翻動

一作倒

龍蛇

一作神仙

密封題鳥獸形兼將老藤

杖扶汝醉初醒

全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文

煖暖取苓之候青冥松林之色龍

窟結根之深鳥獸成形之異藤枝亦華州所產者楊必
嗜酒故結用戲辭鮑照詩寄語後生子又山寒野
風急易日以暄之記暖之以日月此暄暖二字所本
唐書華州上輔土貢茯苓茯神朱注國經本草生大
松下二月八月采陰乾說文斲斫也郭璞爾雅注鋤
屬師氏曰以刀刺地也抱朴子謂地產茯苓上有清
靈之氣近日吳沅云偃蓋老松下有茯苓天色晴霽時
松下有青氣一股斜注地邊掘之可得茯苓此即斲青
冥之說也張衡南都賦青冥芊眠公苦竹詩青冥亦
自守又高桡詩桡樹色冥冥江邊一蓋青故知青冥為
樹色海賦翻動成雷拾遺記崕谷陰生之樹其木
有龍蛇百獸之形傳玄桃賦根龍蛇而雲結兮王勃山
序序徵石髓於龍蛇之窟據王洙則云華山乃神仙所
居今按龍蛇對鳥獸為工天台賦靈仙之所窟宅
班婕妤擣素賦書既封而重題世說桓玄發厨取之封
題如初史記龜策傳茯苓在菟絲之下狀如飛鳥形

陶隱居本草茯苓皮黑而皺
內堅白形如鳥獸龜鼈者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣

叙來酷似逢次中逢止寄口信之語

黃徹君溪詩話曰杜詩當為斷青冥藥許隣人斷王
路川云肯顧北山如慧約與公新崦斷莓苔韓退之
云詩翁憔悴斷荒棘柳子厚云戒
徒斷雲根雖一字之法亦有所本

冬末以事之東都

一本無此句

湖城東遇孟雲卿復歸

劉顥宅宿宴飲散因為醉歌

鶴注當是乾元元年冬自華州遊東都作

明年春方歸華

夢弼曰湖城縣地有鼎湖即黃

帝銑鼎之處唐書湖城縣屬虢州漢湖縣後改湖

城唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山

最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同

州里以詞學相友
少次山六七歲

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東

英華作東一作

北一作南

一開眼駐馬偶識雲卿面向

一作况

非劉顥為地主

嬾回鞭轡成高

一作城南

宴

首叙湖城遇孟復返於劉公飲畢而去又拉孟而回忘乎賓

主形迹下二反言以見劉之賢

湖縣東故曰河縣霍去病傳大風起砂礫擊面兩軍

不相見

鮑照詩行子心腸斷左傳地主致餼

劉侯歡

一作歎

我攜客來置酒

張燈促華饌且將欸曲終今夕

一云經今冬

休語

一作話

艱難

尚酣戰照室紅爐簇曙花

從英華一作促曙光

紫窗素月垂秋

英華

作秋注云練此叙題宅留飲記其情景款曲二句無述

集作文非劉侯勸客詞意之殷勤秦嘉詩念當久

離別因念叙款曲淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮

援戈而麾之日為之返三舍宋武本紀神光照室盡

明早花簇發其色鮮麗故此紅爐沈約郊居賦或

榮窗而窺牖月賦素月流天謝莊詩秋月明如練

東晉餅賦弱似天開地裂長安陌一作寒盡春生一云

春綿白若秋練同軌可惜刻漏隨更聲箭

寒洛陽殿豈知驅車復切又

人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰英華作霰一作綫

不忍別離也天開地裂傷長安昔陷寒盡春生此洛

陽今復驅車中遠得遇同軌王路已平更箭夜深雞鳴

天曙矣此章三段各六句京房易占天開陽不足

地裂陰有餘皆兵起下害上之象唐史是年九月九節

度兵伐安慶緒於鄴 夢弼曰長安有九衢三百 謝
惠連詩春生鵙鵲樓 阮籍詩驅車出門去 班固賦
仰天路而同軌 陸倕漏刻銘銅史司刻金徒抱箭
張衡古別離 雞鳴庭樹枝客子振衣起別淚落如綫相
顧不能止

盧世漣紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗
塵中忽見雲卿喜出意外遂攜手復造當是時劉侯
歡甚張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相
視而笑此段光景至今使人迴環詩欲不佳得乎

閩鄉姜七少

去聲

府設鱸戲贈長歌

鶴注此乾元元年冬自華州至

東都作故有東歸貪路之語 邵注唐制縣主簿之下設尉一人專主水火盜賊之事即少府也

姜侯設鱸當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚

一作黃河美魚

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷六

一作未漁一作冰魚一作取魚

不易去聲得鑿冰恐侵河

潘淳詩話作味魚朱注作鮓魚

伯宮

首言冬鱸難得 邵注牛羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾鱸即今之魚生肉生 鮑照詩幸值嚴冬薄

蔡邕詩桑枯知天風 胡夏客曰北方河凍未漁不

易得此南方人所未知也 水經注鞏縣北有山臨城

謂之蜚崖丘其下有穴謂之鞏穴言潛通浦北達於河

直穴有渚謂之鮓渚成公綏天河賦鱸鯉王鮓莫來遊

周禮春薦鮓然非時及他處則無又潘淳詩話韓玉汝

云河中府三面是黃河惟有味魚似鮓而肥短味亦美

杜詩味魚謂此朱注本草有鮓魚出黃河口 詩二之

日鑿冰冲冲 抱朴子馮夷渡河死天帝署為河伯

饕人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下去飛碎

素 一作 雪有骨已剝都唾切 皆胡氏作皆 春葱落硯硯同 何曾音 白

紙濕放筯未覺金盤空

二句舊在老翁之下今依杜臆改正

偏勸腹腴愧

年少

去聲

軟炊香飯

一作稊

緣老翁

此記

人治庖者鮫人捕魚者

饗

冬日魚鮮其眼多紅飛碎雪比其色白背春葱形其質脆紙何濕言其乾潔盤未空言有留餘礎几砧也故停

筋也

杜臆設鱠之時特留腹腴一醬以享尊客公傷

己之老故愧於年少香飯合席共食老人則宜於軟似

乎獨緣老翁者

周禮天官有內饗外饗西征賦饗人

細切鑿刀若飛

述異記南海有鮫人室水居如魚

楚辭貫魚眼與珠璣

七啟累如疊穀散若飛雪輕隨

風飛刃不轉切

廣韻剝剝也杜臆背春葱啄鱠如

葱之脆背音追啄也胡夏客作齒街肉也言去骨留肉

而雜以春葱內則鱠春用葱夏用芥鱠在嚴冬而云春

葱用成語耳

邵注凡作鱠以灰去血水用紙以隔之

齊民要術切鱠

不得洗洗則鱠濕辛延年詩金盤

欽定四庫全書

卷六

鱸鯉魚

黃希曰

記蓋魚冬石腴說者謂冬時陽氣在

魚腹故腴

炊香飯即記五十異糧之意

維摩經香

積如來以一鉢香飯恒飽衆生庾信詩石髓香如飯

新歡便飽姜侯德清觴異味

情屢極東歸貧

一作貧

路自覺難欲別上

上聲

馬身無力可

憐為人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時悵

望且為

去聲

今相憶

未叙贈姜之意欲別不忍下四服姜意真而別後相

思姜蓋初見而款留者故云新歡杜臆貪路本宜

急往今反覺難行而上馬無力者以不忍相別故也此

有戲意為人好心事以俗語入詩乃對姜少府言耳心

在中而色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他

時我衰子貴不足為恨但回憶今日之交歡難再終不

能不悵望耳此極感恩之語玩此詩拈韻知古人東

冬通用也 此章首段四句下兩段各八句 詩既飽
以德 北魏童謠黃花勢欲落清觴滿杯酌 異味見
前 鮑照詩東歸難再度 潘岳客舍議行者貪路
魏甄后詩想見君顏色 世詩喬玄謂曹公吾老矣不
見君富貴當
以子孫相累

戲贈閔鄉秦少

去府

吳若作少翁一作翁

短歌

與上首同時之作 朱注

少公即少府國史補張旭為常熟尉有老父過狀
判去不數日復至乃怒責之老父曰實非論事觀
少公筆跡奇妙貴為隱筭之珍耳可証唐人稱尉
為少公也太白集有秋日餞陽曲王贊公賈少公

赴上

都序

去年行宮當

一作守

太白朝

音湖

回君是同舍客同心不減

骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺

人情好昨夜邀歡樂

音洛

更無多才依舊能潦

一作傾

倒

四句

轉韻上憶往日交情下喜中途歡聚

樂更無謂更無

杜臆末

如比之樂秦抱才而為下吏故曰依舊潦倒

杜臆末

句有戲意

邵注天子在外之居曰行宮

史記司馬

相如傳相如遊梁孝王今與諸生同舍

易二人同心

吳志注張紘見陳琳武庫賦嘆美之琳答曰河北率

少文章易為雄伯王充論衡文詞之伯孫述詩海內文

章伯苦覺好乃當時方言

多才多藝出尚書金縢

語林張華謂陸機曰人之為文患其才少而子惠才多

嵇康書知吾潦倒不切事情抱朴子潦倒疎緩而致

廢弛此乃波頽瀾倒之意據北史崔瞻傳魏天保以後

重吏事謂容止蘊藉者

為潦倒而瞻終不改焉

李鄴

侯古切

縣丈人胡馬行

鶴注北魏元元年冬往東都時作觀洛陽再清

句可見

朱注

郭縣屬長安

丈人駿馬名胡騶前年避賊

一作胡

過金牛迴鞭却走見

天子朝飲漢水暮靈州

首言馬行迅捷說起便有奇氣

從亂離顛沛過金牛尾從

明皇也見天子趨謁肅宗也却走退走也

揚雄蜀土

記秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其冀成金使蜀迎之蜀王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛舊唐書梁州金牛縣漢葭萌地

武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州

元和

郡國志漢水出嶓冢山在金牛縣東二十八里

舊唐

書靈州大都督府屬關內道天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州天寶十五載七月肅宗即位靈武故

欽定四庫全書

杜詩詳注

李七

迴鞭見之自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急

難

去聲

才轉益愁向駕駘輩

此見其濟難之功

趙注急

以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫慕容之逼此處指避胡一事言愁向駕駘自歎所乘者皆疲馬也

楚辭策駕駘而取路

頭上銳耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神

龍別有種

上聲

不比俗

一作凡

馬空多肉

此寫其神駿之姿

耳銳蹄堅筋勝

於肉此良馬之相也

黃柏仁龍馬頌耳如削筒目象

明星齊民要術耳欲小而銳如削筒太宗十驥頌耳根

纖細杉竹難方

相馬經相馬之法先三羸五駑大蹄

緩耳一駑也

高蹄注見二卷削寒玉言其堅可以削

玉也

北史隋煬帝紀置馬牧於青海渚中以求龍種

齊民要術望之大就之小筋馬也望之小就之大肉

馬也 洛陽大道時再清累上 日喜得俱東行鳳臆龍髻華

作鬣一作鱗 未易識側身注目長風生 末言同行見

風臆龍髻一時未易測識但見側身注目足下風生

果是絕塵之驥矣 杜臆馬不易識以況相士之難

此章四段各四句 吳越春秋山川重秀天地再清

晉載記符堅時大宛獻千里駒皆汗血未鬣五色鳳膺

麟身顧雲韓幹馬障

歌麟髻風臆直相似

觀兵

此乃乾元元年冬在東都觀兵也 是年九

庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒李

光弼王思禮助之號九節度十一月圍鄴城次年

正月嗣業卒於軍中三月史思明救鄴官軍大敗

通鑑至德二載二月安西北庭及拔汗那大食諸

國兵至

涼都

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖

氛擁白馬元帥待瑊

一作彫

戈莫守鄯城下斬鯨遼海波

上四觀北庭之兵下四畫撫邊之策

顧注北庭謂鎮

西北庭節度使李嗣業時統四鎮之兵故貔虎尤多

郭子儀前為副元帥收復東京今望朝廷以元帥授子

儀故曰待瑊戈其時頓兵鄯城兵無統制蓋早知其有

覆軍之患矣鄯城即相州遼海與范陽相近即思明

巢穴公詩司徒急為下幽燕與此詩同意後漢袁安

傳今朔漠既定宜令南單于反其北庭唐書地理志北

庭大都設府長安二年置屬隴右道梁武帝淨業賦

壯士貔虎器甲精銳朱注邊隅謂鄯城凡臨敵境即

為邊如新婚別守邊赴河陽是也晉書史臣曰舒元

出荏邊隅欽其明德曹植魏德論神戈退指則妖氛
順制白馬用侯景事北安史諸寇也國語穆公橫
調戈出見使者漢書古鼎銘賜爾鸞旗黼黻調戈注調
戈鏤刻之戈孫綽賦斬鯨鯢於滄波桓溫表管寧
之黜遼海遼東南
臨渤海故曰遼海

朱鶴齡曰是時李光弼與諸將議思明得魏州而按
兵不動此欲以精銳掩吾不備也請與朔方兵同逼
思明於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久
則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾
陽以諸將謀議不協乃與季光琛同謀灌城公詩斬
鯨遼海波正與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之
巢穴不當老師
鄴城之下也

憶第二首

原注時歸在河南陸渾莊唐書陸渾
縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山
顧

注公乾元元年六月自左拾遺出為華州司功參
晚間至東都時安慶緒棄東都而走河南已復故
公得暫往洛陽故居
此詩乃二年春作也

喪

去聲

亂聞吾弟飢寒傍

去聲

濟

上聲

州人稀書

一作

不到兵

在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種上聲恨惟

共水東流

公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初奔散輾轉相憶故憂結而成恨憶

昨二句乃十字句法謂自昔奔走以來憂弟而病無能

解去也洛陽在西濟州在東故愁恨與水而俱東後

漢書飢寒道路唐書濟州屬河南道天寶十三載廢

濟州以所管五縣入鄆州邵注濟州即今山東濟寧州

漢書韓信傳然則何由易林狂走蹶足楚辭狂顧

南行王逸注狂猶速也呂氏春秋水泉東流日夜不休

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故

園花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

此中上章

所憶之意上四望弟歸鄉承前兵在見何由下四望弟音書承前人稀書不到洛陽初定故轉憂為喜花鳥空存則喜處仍憂矣鄴城之戰闕於河北存亡曰不問者以初見家鄉為幸故不暇計及耳花發鳥飛即潸淚傷心意梁戴暉詩將軍一百戰何遜

詩獨守故園秋

曹植詩千里無人烟

何遜

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時花濺淚是也故其作詩多用自字田父泥飲云步履隨春風村村自花柳遣懷云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自發春日鳥還飛日暮云風月自清夜江山非故園滕王亭子云古牆猶竹色虛閣自松聲宿白沙驛云萬象皆

春氣孤槎自客星古人對景言情各有悲喜而自不能累無情之物也

得舍弟消息

此與前二首並先後同時之作

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直

一作若

為心厄苦久念

一作得

與

刊作汝

存亡汝書猶在壁汝妾

一作室

已辭房舊犬知愁

恨垂頭傍

去聲

我牀

此叙始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息

又欲藉犬傳書恨已情莫達也杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語

存亡乃厄苦之故

上句因下辭房即書中之語下句因上提律中帶古此杜公縱筆古詩他鄉各異縣楚辭

去故鄉而就遠今前秦錄慕容冲逼長安苻堅登城責之冲曰既厄奴苦欲取爾相代蔡琰詩存亡永乖

隔潘岳詩遺挂猶在壁顧注陸機有駿犬名曰黃

耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齋書取消息否犬

尋路至家得報還洛公時在洛故用陸事世說乃

反顧翅垂頭視之如有懊喪意詩幽風入我牀下

不歸

天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為三年是春公

在東都作 顏延之秋胡詩

生為久別離 死為長不歸

河間尚戰

一作

伐汝骨在空城從

去聲

弟人皆有終身恨

不平數

所主切

金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春

一作

秋風草

一作

又生

通首俱是敘事言情獨於結尾寫景收題各兩句轉意喪亂之感死生

之戚生前之念身後之悲備盡一詩之中語意悽切

唐書瀛洲河間郡屬河北道 孫綽庾亮碑戰伐之謀

欽定四庫全書

杜詩詳註

空

仁所恥聞 皆有用論語人皆有兄弟 楚辭失時而志不平 蔡夢弼曰數金謂幼時識數錢也公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客曰數金用河間姁女數錢語以應河間蕭子顯詩暝數河間錢 申涵光謂數金當是數齡却與總角意重 世說袁耽俊邁多能北周書庾信幼而俊邁聰明絕倫 詩總角卅兮注總角聚兩髦也晉書謝安傳及總角神識沈敏 面土墳土之土 記朋友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處士

上聲

鶴注處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛

八亦稱處士或其族于蒲至華止一百四十里恐是乾元二年春在華州時至其家作山岳指華岳言 朱注衛處士未詳師氏引唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰今削之 東方朔設難今世之處士時雖不用魁然無徒廓然獨居

人生不相見動如參與商今

一作此

夕復

扶又切

何夕共此

燈燭光

一云共宿此燈光
記人生一世間

首叙今昔聚散之情
滑稽傳淳于髡曰朋友交遊

史

久不相見

陸機詩形影參商

音息曠不達

詩今

夕何夕見此邂逅

漢書外戚傳張燈燭設幃帳史記

甘茂傳貧人女曰

少去

壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊

魯作

子之燭光幸有餘

少去

壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊

魯作

半為鬼驚

胡云一作鳴

呼熱中腸焉

音

知二十載

上

重上

上聲 君子堂昔別君未婚男

一作兒

女忽成行

音杭

怡然敬父

執問我來何方

次言別後老少之狀
時老奈何

秋風辭少壯幾
陶潛詩鬢髮各已白

文帝與吳質書親故姓名半為鬼錄
近世胡儼曰嘗
於內閣見子美親書此詩字甚怪偉驚呼熱中腸作鳴

呼熱中腸列子內熱生病魏文帝詩斷絕我中腸江淹詩去鄉二十載王祭詩高會我子堂王沈賦九賓

穆以成行記見父之執注父之執問答未及已從陳同志之友也吳筠詩問我來何遲本一

作乃驅兒一作羅酒漿夜雨剪春韭新一作炊間宋景未已馬兒女

抄本黃梁主稱會面難一舉累上聲一十觴十一作觴作聞

亦不醉一作感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫末

處士欵情因而惜別也漫齋詩話云怡然敬父執問

我來何方若他人說到此下須更有數句此便接云問

答未及已驅兒羅酒漿直有抔土障黃流氣象此章

首段四句下二段各十句陶潛桃花源詩序黃髮垂

鬢竝怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀

還家設酒殺雞作食遂注此段純用其意詩雖北有

斗不可以挹酒漿南史文惠太子問周顒菜食味顒

曰春初早韭秋末晚菰蔡邕獨斷春薦韭卵胡夏客

曰北人炊飯雜米菽故用間字曹植詩主稱千金壽

客奉萬年醕古詩道路阻且長會面安可知吳都

賦賞緣山岳之品晉書阮籍

遺落世事古詩四顧何茫茫

周句注前曰人生後曰世事前曰如參商後

曰隔山嶽總見人生聚散不常別易會難耳

洗兵行

杜鵬作行舊作馬鶴注當是乾元二年仲春作按相州兵潰在三月壬申乃初三

日其作詩時兵尚未敗也原注收京後作朱注

公華州試進士策問云山東之諸將雲合淇上之

捷書日至詩蓋

作於其時也

中興諸將

去聲

收山東捷書夜

一作夕

報清晝同河廣傳

一作日

聞一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔

方無限功京師皆騎汗血馬回紇饒切智委肉蒲萄宮已

喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬

國兵前草木風此閩河北捷音而料王師之必克鄴

戰功又恐廟宗還京漸生逸豫故欲其念起事艱難而

思將士之勤苦下四句有規諷意杜臆軍士從征已

經三載曰三年笛裏悲之也會兵鄴城如風捲葉曰萬

國兵前喜之也後漢明帝紀先帝受命中興東觀

漢記上會諸將趙注山東河北也安祿山反先陷河

北諸郡至二京已收慶緒奔於河北梁武帝集奇謀

間出捷書日至續博物志露布捷書之別名以帛書揭

竿夜與晝同見捷音可信詩誰謂河廣一葦杭之

杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解
祇殘但餘也 通鑑乾元元年十月郭子儀自杏園渡

河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之遣
使告捷魯吳自陽武濟李光琛崔光遠自酸棗濟與李
嗣業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之衆七萬來救
子儀復大破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州舊唐書相
州屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為
鄴郡乾元二年改為鄴城通鑑慶緒走子儀等追之至
鄴許叔冀董秦王思禮及河東兵馬使薛蕙訓皆引兵
繼至慶緒收餘兵拒戰於愁思岡又敗慶緒慶緒乃入
城固守子儀等圍之 邠志邠州始鎮靈州謂之朔方
軍舊唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方節度
使自陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本 公羊傳京
師者天子之居也京大也師衆也天子之居必以衆大
稱之 漢章帝詔宛馬血從前髀上小孔中出武帝天
馬歌雷赤汗今親見其然 漢張耳傳如以肉餒虎何

欽定四庫全書

卷六

益 匈奴傳元帝元壽二年單于來朝舍之上林苑蒲
荀宮 通鑑是年八月回紇遣其臣骨吸特勒及帝德

將驍騎三十助討安慶緒上命朔方左武鋒使僕固懷
恩領之汗血馬葡萄宮當指此事 魏志陳琳曰將軍

總皇威握兵要西征賦耀皇威而講武事 禹貢海岱
惟青州海岱與燕薊接壤 沈約詩遊汾舉仙仗 括

地志笄頭山一名崆峒山在原州平涼縣西百里朱注
肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈武合兵興復道必由崆

峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑾輿往來之地
樂府解題關山月傷離別也 周王褒詩無復漢地關

山月惟有漢北冀城雲 晉載記苻堅與苻融登城而
望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆

類人形風聲鶴 成王功大心轉小郭相去謀深 一作謀
啖疑以為兵 聲 猷一作

深 古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香二三豪

俊為

去聲

時出整頓乾坤濟時了東走無復

扶又切

憶鱸魚

南飛覺有安巢

一作枝

鳥青春復隨冠冕入紫禁

吳本作駕

正

耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓

一作蛇

曉此

命將得人而喜王業之方興

成王廣平王儼也郭相

子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也東走句見士慶

彈冠南飛句見民蒙安宅青春紫禁朝儀如故鶴駕雞

鳴帝修子職也

唐書至德二載十二月廣平王儼進

爵楚王乾元元年二月徙封成王

劉晝慎言篇楚莊

王功立而心懼晉文公戰勝而色憂非憎榮而惡勝乃

功大而心小居安而念危也

魏志賈詡傳策謀深長

抱朴子運清鑒於玄漠之域又隋書薛道衡每稱高

構有清鑒

世說何顒嘗目陸慧曉心如明鏡鹽鐵

論義高於秋天公哀思禮詩爽氣春浙瀝與尚書氣爽

語合 鵬冠子德萬人者謂之俊德十人者謂之豪史
記沛公時時問邑中豪俊 史記蒯通曰今范陽令宜
整頓其士卒以守戰者也 易乾坤定矣 晉武帝告
上帝文撥亂濟時 史記鄒生傳齊王引兵東走 世
說張翰見秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚遂命駕東歸
魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛古詩越鳥巢南枝 楚
辭青春受謝 風俗通黃帝始製冠冕 天子之宮紫
微故謂宮中謂紫禁謝莊哀詠收華紫禁 王融詩烟
花雜如霧 赤城謝省曰鵲駕東宮所乘風輦天子所
御言鵲駕通宵備風輦以迎上皇雖鳴報晚趨龍樓以
仲問寢也 漢宮闕疏白鵲宮太子所居藝文類聚太
子晉來白鵲仙去故後世稱太子之駕曰鵲駕禁曰鵲
禁通典隋太子左右監門率唐垂拱中改為鵲禁衛
唐書儀衛志輦有七一曰大鳳輦隋煬帝詩翠霞承風
輦 文王世子子雞初鳴至於寢門外問內豎之御者曰
今日安否如何 漢書成帝為太子初居桂宮嘗急召

太子出龍樓門不敢絕馳道張晏曰門樓上有銅龍若
白鶴飛廉之為名也雍錄桂宮南面有龍樓門博議
史肅宗即位下制曰復宗廟於函雅迎上皇於巴蜀導
鑾輿而反正朝寢門以問安朕願畢矣公詩正用詔中

語

攀龍附鳳勢

一作世

莫當天下盡化為侯王汝等豈知

蒙

一作象

帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相

去聲幕

下復

扶又切

用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉

蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何

有後漢今周喜再昌

此嘆扈從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封爵太濫甚

至以官賞功給空名告身凡應募者一切皆金紫公故
傷之其稱張鑄有扶顛籌策語人或疑之考史至德二

年四月罷房琯而相鎬至次年二月因論史思明不可
假威權又論許叔冀臨難必變上不喜且不事中要故
罷相已而思明果反叔冀果降賊其料事之審如此至
兩京收復俱在鎬相時孰非宰相之功耶夢弼注青
袍白馬言思明慶緒可平後漢今周以漢光周宣比肅
宗也漢書傳贊攀龍附鳳竝乘天衢雲起龍驤化為
侯王吳志魯肅傳是烈士攀龍附鳳馳騁之秋晉書
荀勗傳汝等亦當宦達人間前漢張耳傳秋毫皆帝
力也陶潛詩時來苟冥合漢書蕭何發關中老弱
未傳者悉詣軍史記蕭何傳漢王引兵東定三秦何以
丞相留收巴蜀使給軍食朱注蕭丞相未知何指蔡
夢弼謂杜鴻漸考唐書肅宗按軍平涼鴻漸建朔方興
復之謀且錄軍資器械儲膺上之肅宗喜曰靈武吾之
關中卿乃吾蕭何也舊注云京師既平以蕭華留守
故比之蕭何戰國策樂羊坐於幕下漢高帝紀運
籌帷幄中決勝千里外子房功也朱注張子房謂張

鎬至德二載五月琯罷相以鎬代之舊唐書張鎬風

儀魁岸廓落有大志好談王伯大畧自褐衣拜左拾遺

玄宗幸蜀徒步危從玄宗遣赴行在至鳳翔奏議多有

弘益拜諫議大夫尋代房琯為相隱逸傳放情江海

說苑孔子猶江海也後漢文苑傳趙壹身長九尺美

鬚豪眉雲臺二十八將論咸能感會風雲王粲詩遭

遇風雲會托身驚鳳間徐陵詩力弱不扶顛老子

善計不用籌策南史侯景傳先是大同中童謠曰青

絲白馬壽陽來景渦陽之敗求錦朝廷給以青布悉用

為袍采色尚青景乘白馬青絲為轡欲以應謠庾子山

哀江南賦桀黠構扇憑陵寸地尺天皆入貢奇祥異瑞

畿甸青袍如草白馬如練

爭來送不知何國致白環復扶又道去聲諸山得銀甕隱

士休歌紫芝曲詞人解下戒切西漢叢撰清河一云頌

田家望望惜雨乾

音千

布穀處處催春種淇上健兒歸莫

嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不

用

未記預符迭見欲及時收功以慰民心也

張遠注

前六頌其已然後六禱其將然

此章四段各十二

句

鵠注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之詩

豈地

稱皇鑒天作主

班固典引窮祥極瑞者皆來

牧

竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦

瑞

應園王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉孝經援神

契

神靈滋液有銀甕不汲自滿莊子古之所謂隱士

者

紫芝見本卷

昭明文選序詞人才子

趙注是

歲七月嵐州合關河黃河三十里清如冰蓋收京之祥

此實事也南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞鮑照

作河清頌其序甚工楊惲報孫會宗書田家作苦按

史乾元二年春旱故有田家望雨之句王僧孺詩思

君不得見望望獨長嗟爾雅鳴鳩鳩注今之布穀也江東人呼為獲穀禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀可布種也鍾憲詩處處春雲生吳越春秋計琬曰春種八谷朱注淇水在衛地衛州與相州相隣淇上健兒指園鄴之兵城南謂長安城南詩送我乎淇之上矣古樂府健兒須快馬杜鵑健兒莫嬾速其成功也思婦愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也曹植詩借問女何居乃在城南端王徽詩思婦臨高臺李尤歌安得壯士翻日車六韜武王問太公雨輕重至軫何也曰洗甲兵也說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能專任子儀終用張鎰則洗兵不用旦夕可期而惜乎肅宗非其人也王荊公選杜工部詩以此詩壓

欽定四庫全書

卷六

卷其大指不過如此若玄肅父子之間公爾時不應遂加譏切也 沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子

爾時當若何歡忭乃逆探移仗之舉遽出誹刺之詞子美胸中不應峭刻若此 王嗣爽曰此詩四轉韻

一韻十二句句無排律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆墨間 唐汝詢曰洗兵馬一

篇有典有則雄渾濶大足稱唐雅識者詳味當不在老將行下 蔡條曰作詩者陶冶物情體會光景必

貴乎自得蓋格有高下才有分限不可強致也譬之秦武陽氣益全燕見秦王則戰慄失色淮南王安好

為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉予謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高

至於羅隱貫休輩得意偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也

吳江藩耒曰洗兵馬一詩乃初聞恢復之報不勝欣喜而作寧有暗含譏刺之理上皇初歸肅宗未失子

道豈得預探後事以責之詩人以忠厚為本少陵一
飯不忘君即貶謫後終其身無一言怨懟而錢氏乃
謂其立朝之時即多隱刺之語何浮薄至是噫此其
所以為牧齋歟又曰天子之孝在乎安國家保宗
社明皇既失天下肅宗起兵朔方收復兩京再造唐
室其孝亦大矣晚節牽於婦寺省觀濶踈子道誠有
未盡若謂其猜忌上皇并忌其父之臣有意剪鋤則
深文矣移宮倉卒上皇不樂容或有之幾為兵鬼之
言出自力士傳裨官片語乃据以實肅宗之罪至比
之商臣楊廣論人當若是耶房瑄雖負重名而鮮實
效喪師辱國門客受賕罷相亦不為過子美論救固
是為國惜賢雖蒙推問旋即放免踰年乃謫官不知
坐何事今言其生瑄黨亦臆度之辭耳子美大節在
自拔賊中歸行在不在救房瑄也錢氏直欲以此為
杜一生氣節欲推高杜則極贊房因極贊房遂痛貶
帝明末黨人多依傍一二大老脫失路輒言生某人

故牽連貶謫怨誹其君無所不至此自門戶習氣杜
公心事如青天白日安有是哉以此推之牧齋而秉
史筆三百年人物枉抑必
多絳雲一炬有自來矣



杜詩詳註卷六