

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官待詔臣胡士震

賡錄監生臣王志遠

欽定四庫全書

杜詩詳註卷二

翰林院編修仇兆鰲撰

飲中八仙歌

黃鶴注蔡興宗年譜云天寶五載而
梨權道編在天寶十三載接史汝陽

王天寶九載已薨賀知章天寶三載李適之天寶
五載蘇晉開元二十二年並已歿此詩當是天寶

間追憶舊事而賦之未詳何年蔡夢弼曰接范
傳正李白新墓碑在長安時時人以公及賀監汝

陽王崔宗之裴周南等八人為酒中
八仙公此篇無斐宣范別有稽耶

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

此極摹賀公狂態
騎馬若船言醉中

自得眼花落井言醉後忘軀

吳人善乘舟故以比乘馬

舊唐書賀知章會稽永興人自號四明狂客又稱

秘書外監醉後屬辭動成卷軸文不加點咸有可觀天

寶三載上疏請度為道士還鄉里越絕書夫越水行

而山處以船為車以楫為馬

吳均雜句夢中難言見終成亂眼花張華詩三雅來何遲耳熱眼中花抱朴

子余從祖仙公每大醉輒入深淵之底一日許乃出

此條偽蘇注所引阮咸王祥事俱係妄撰今削去汝

陽三斗始朝

音潮

天道逢一作麴車口流涎恨不移封向

酒泉

三斗朝天醉後入朝也見麴流涎欲向酒泉甚言汝陽之好酒

舊書讓皇帝長子璡封汝陽郡王

與賀知章褚庭誨為詩酒之交

抱朴子管輶傾酒三

斗而清辯綺粲漢樂府婦病行道逢親交

魏文帝與吳質書蒲萄釀以為酒甘於麴蘖道之已流漾咽唾

漾同涎陸機詩目苦濁鏡日流涎

三秦記酒泉郡城

下有金泉泉味如酒故名酒泉拾遺記羌人姚馥嗜酒羣革呼為渴羌晉武帝擢為朝歌宰辭曰請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池使老羌不復呼渴對曰老羌漸染王化若歡酒池之役更為殷紂之民帝大悅即遷酒泉太守此條偽蘇注所引北齊王詢及漢郭弘事亦係妄撰師氏又造為舊史拾遺之說並無根據

左相去聲日興費萬錢飲如長鯨吸

百川銜杯樂音洛聖稱避舊本作世邵氏賢費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲樂聖避賢即述適之詩中語舊書李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則燕賞晝決公務天寶元年代牛仙客為左丞相與李林甫爭權不叶五載罷知政事守太子少保與親知歡會賦詩曰避賢初罷相樂聖且啞杯為問門前客今朝幾個來七月貶宜春太守仰藥而卒黃希曰日費萬錢餉客之用皆出於此是

也師氏謂唐時酒價每斗三百錢以萬錢計之當飲三石三斗有餘誤矣據本傳但云一斗不亂耳晉書何

曾日食萬錢猶言無下箸處左思吳都賦長鯨吞航修鮀吐浪木華海賦魚則橫海之鯨突兀游踰波則

洪連跋踰吹潦則百川倒流劉伶酒德頌銜杯漱醪魏志醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人世說簡

文曰請宗之蕭灑美少去聲年舉觴白眼望青天皎如玉避賢路

樹臨風前宗之蕭灑丰姿超逸白眼望天席前傲岸之狀玉樹臨風醉後搖曳之態

日用之子襲封齊國公李白傳侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和北山移文蕭灑出塵之想

詩朝為美少年列子景公舉觴自罰晉書阮籍任情不羈見禮俗之士以白眼對之列子至人者上闢

青天甘泉賦翠玉樹之青葱世說毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹蘇晉長齋繡佛

前醉中往往愛逃禪

持齋而仍好飲晉非真禪直逃禪耳逃禪猶云逃墨逃楊是逃而

出非逃而入杜廳云醉酒而悖其教故曰逃禪後人以學佛者為逃禪誤矣

新唐書蘇晉珣之子數歲知為

文房頴叔王紹宗數曰後來之王粲也舉進士先天中為中書舍人玄宗監國所下制命多晉及賈曾橐定屢

獻謙言天子嘉允歷戶吏二部侍郎終太子庶子續

晉陽秋謝敷崇信釋氏以長齋供養為業徐陵雙林寺

碑絕粒長齋唐弘明集宋劉義隆時靈鷲寺有羣燕

共銜繡像委之堂內據此則繡佛之製火矣

此條師氏謂晉得胡僧所繡

彌勒佛事亦屬偽撰

李白一斗詩百篇長安市上酒家

眠天子呼來不上

上

船自稱臣是酒中仙

斗酒百篇言白之興豪而

才敏吳論當時沉香亭之召正眠酒家白蓮池之召扶以登舟此兩述其事酒中仙兼述其語

新唐書李

白興聖皇帝九世孫天寶初至長安徃見賀知章知章見其文曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沉香亭子欲得白為樂章召入而白已醉左右以水類面稍解援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見范傳正李白新墓碑玄宗泛白蓮池公不在宴皇懽既洽召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟史記淳于髡傳臣飲一斗亦醉墨子周公朝讀百篇晉書劉延之為始安郡與淵明二萬錢悉送酒家王濬表先臣一日上其船王績醉鄉記中國以爲酒仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙旭書爲人傳頌故以草聖比之脫帽露頂醉時豪放之狀落紙雲烟得意疾書之興舊書吳郡張旭善草書好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神助國史補旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭搘

水墨中而書之醒後自視以為神異金壺記旭官右率府長史

漢書朱博案上不過三杯王愬文章志後

漢張芝好草書學崔杜之法韋仲將謂之草聖古樂

府少年見羅敷脫帽着帽頭後漢西域傳莫不露頂

肘行李頃贈旭詩露頂據胡牀長吁三五聲高先徵士頌揮毫頌德宗欽贈高允詩彈毫珠零落紙錦粲

潘岳楊荊州誄翰動若飛落紙如雲高彪詩抗志凌雲烟

焦遂五斗方卓然高談

雄辯驚四筵

談論驚筵得於醉後見遂之卓然特異非沈湎於醉鄉者此詩參差多寡句數不

齊但首尾中腰各用兩句前後或三或四間錯成文極變化而仍有條理袁郊甘澤謠陶峴開元中家於崑

山自製三舟客有前進士孟彥淡進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載遊山水滑稽傳淳于髡曰朋友交遊私情相語飲不過五六斗竟醉矣漢元帝紀卓然可觀庾信詩高譚變白馬雄辯塞飛狐謝瞻詩四

筵席芳醴此條師氏所引口吃之說亦屬妄撰

蔡條寬夫詩話此歌眠字天字再押前字三押古未見其體叔父元度云歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦周詩分章之意也唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各記一章特變其體耳重韻何害

王嗣奭杜臆曰此條創格前古無所因後人不能學描寫八公各極生平醉趣而都帶仙氣或兩句或三句四句如雲在晴空卷舒自如亦詩中之仙也吳見思曰此詩一人一段或短或長似銘似贊合之共為一篇分之各成一章誠創格也

舊刻分類千家注多載偽蘇注大概以杜句為主添設首尾假託古人初無其事蔡傅卿編年千家本削去最快前輩如邵二泉焦弱侯多為偽註所惑後來五車韻瑞遂引作實事張邁可會粹又本韻瑞且於

附會古人處妄添某史可謂巧于緣飾矣近日吳門所刻庾開府文集亦誤引偽注沿訛不覺亟當正之此篇所引偽蘇注數條槩從芟却不使惑人

高都護驃馬行

按高仙芝平少勃律在天寶六載是年大食諸部七十二國皆降附

八載入朝詩云飄飄遠自流沙至又云長安健兒不敢騎正其時也九載仙芝討石國俘其王以獻則知次年又往邊疆矣此詩當是天寶八載所作黃云七載梁云十一載皆非漢書鄭吉傳吉威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始馬注並護南北二道故謂之都

安西都護胡青驃聲價歎切許勿然來向東此馬臨陣火

無敵與人一心成大功

此言驃馬在邊而有功行陣舊唐書貞觀十七年置安西都

護府於西州顯慶三年移治龜茲國城于闐以西波斯
以東十六都護府隸馬隋書西域吐谷梁有青海中
有小山至冬冰合嘗得波斯馬放入海因生驄馬日行
千里故時稱青海驄馬胡青驄猶淮南子所云胡駿
馬古詩躡躅青驄馬廣韻驄馬青白色諸白馬賦聲
價隆振又歛聳擢以驚注歛忽也漢天馬歌天馬來
立無草徑千里循東道戴嵩詩刀環臨陣鳴史記項
王謂亭長曰吾騎此馬五歲所向無敵國語殘力一
心大戴禮均馬力齊馬心應德建慤驥賦展心力於知
己分史記廉頗曰我為趙將有攻城野戰之大功
功成惠養隨所致飄飄覲一作遠自流沙至雄姿未受伏

櫪恩猛氣猶思戰場利

此言驄馬在廄而不忘戰伐

赭白馬賦願終惠養蔭本枝兮

曹植詩飄飄隨長風元和郡縣志居延澤在張掖
縣東北一千六百里即古流沙天馬歌天馬棲從西極

涉流沙

赭白馬賦弭雄姿以奉引

漢書李尋傳馬

不伏櫪

不可以趨道注伏櫪謂伏槽櫪而秣之

西征

賦何猛氣之咆勃

戰國策魏之地勢固戰場也

腕一作

促蹄高如踏

音甸鐵

交河幾蹴曾

同層

冰裂五花散作雲滿身萬里方看

平聲汗

流血

此言其形相精力之出羣正見來自遠地也

上云流沙此云交河南都賦馬蹏餘足相馬經馬

腕欲促促則健蹄欲高高耐險峻齊民要術馬腕欲促而大其間纔容靽蹄欲得厚二三十寸硬如石踏踏也

邵注踏鐵言馬蹄之堅

元和郡縣志貞觀四年於漢車師前王地置交河縣取界內交河為名交河源出縣

北天山分流城下一統志今為西番火州地王洙注唐安西去交河七十里顧野王詩交河冰未堅趙曰東

方朔神異記曰北方有層冰萬里厚百丈詩言交河有層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂也舊引顏賦經玄蹄

而電散歷素皮而冰裂非是蓋膩謂騎射耳玄蹄素皮皆射帖名而電散冰裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義無涉
丹元子步天歌五箇花文王良星李白集注五花馬毛色也又郭若虛云五花者剪鬃為辨或三花或五花白樂天詩馬鬣剪三花此另一說天馬歌經萬里兮歸有德漢書李廣利獲汗血馬來注大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩膊小孔中出如血趙曰汗血之姿非萬里無以見

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭

為聲去君老何由却出橫

孟康尤光門道

未用感慨作結即老驥伏櫪志在千里之

意此章四段各四句

鄭氏曰長安古雍州地漢始都此崔豹古今注秦始皇有七馬一曰追電隋書長

孫策為總管突厥畏之見其赤馬稱為閃電趙注此言馬行如電舉國皆知耳舊引傅玄詩童女掣電策童男

挽雷車非其義

孫楚詩傾城遠追送注傾猶盡也

古樂府青絲纏馬尾

黃金絡馬頭漢西域傳百官送

至橫門外三輔黃圖

長安城北由西頭第一門曰橫門

其外有橋曰橫橋

程大昌雍錄自橫門渡渭而西即是

趨西域之路

遠注出橫

門道言欲馳驅

於戰場

張綽曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絕此

詩雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利青絲絡頭為

君老何由却出橫門道如此狀物不唯格韻特高亦

見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在曾敢

潛忘秣飼恩乃乞兒語也

王嗣奭曰與人一心成大功此盛贊馬德即所謂真堪託死生也下文猛氣

思戰場萬里看流血壯兒不敢騎却出橫門道節節

俱蒙此意寫得雄駿絕倫語不驚人死不休洵足空

前絕後矣

胡應麟曰七言古詩概曰歌行余漫考之歌之名義由來遠矣南風擊壤興於三代之前易水越人作於七雄之世而篇什之盛無如騷之九歌皆七古所始也漢則安世房中郊祀鼓吹咸係歌名並登樂府或四言上規風雅或雜調下倣離騷名義雖同體裁則異孝武以還樂府大演隴西豫章長安京洛東西門行等不可勝數而行之名於是著馬較之歌曲名雖小異體實大同至長短燕鞞諸篇合而一之不復分別又總而目之曰相和等歌則知歌者曲調之總名原於上古行者歌中之一體創自漢人明矣又曰今人例以七言長短句為歌行漢魏殊不爾也諸歌行有三言者郊祀歌董逃行之類四言者安世歌善哉行之類五言者長歌行之類六言者上留田妾薄命之類純用七字而無雜言全取平聲而無仄韻則柏梁始之燕歌白紵皆此體自唐人以七言長短為歌行餘皆別類樂府矣又曰歌行兆自大風垓下

四愁燕歌而後六代寥寥至唐大暢王楊四子婉轉
流麗李杜二家逸宕縱橫又曰閻閬縱橫變幻超
忽疾雷震電淒風急雨歌也位置森嚴筋脉聯絡走
月流雲輕車熟路行也太白多近歌少陵多近行
又曰李杜歌行擴漢魏而大之而古質不及盧駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

鶴注天寶二年三月壬子親祀玄元廟改

西京玄元廟為太清宮東京廟為太微宮天下為
紫微宮據舊史改廟為宮已在二年題曰玄元皇
帝廟仍舊稱也五聖聯龍袞是天寶八載閏六月
事題云冬日當是其冬作蓋天寶九載公歸長安
進三大禮賦不在洛陽矣朱注此詩所詠即太微
宮也作於加謚五聖之後當在八載之冬封演
見聞記高祖武德三年晉州人吉善行於羊角山
見白衣老父呼謂曰為吾語唐天子吾是老君即

汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭立廟其地

追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王府叅軍田同秀上

書玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函谷關尹喜臺西發得之乃置

玄元廟於大寧坊東都於積善坊臨淄舊邸親享新廟

配極玄都闕憑高

一作虛

禁籞

一作藥異作藥

長守祧嚴具禮

掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖

一氣旁山河扶繡戶日

月近雕梁

首段記廟制之尊嚴云配極珠曰廟在北邙山故云憑高

趙曰廟在洛城北故

尊老君為聖祖故謂守祧待驗以備非常故得掌節碧瓦外覆寒氣先侵矣金莖旁列一氣上通矣山河拱

戶形其雄壯日月近梁狀其高華史記始皇為極廟象天極索隱曰為宮廟象天極故曰極廟李嶠詩配極光輝遠康駢劇談錄東都北邙山有玄元觀南有老君廟臺殿高敞下瞰伊洛道藏道君處大玄都坐高蓋天雲笈七籤三洞經玄都上有九曲陵增鳳臺瓊房玉室處於九天之上玉京之陽張正見詩玄都府內駕青牛詩闕宮有洫注闕深閑也王僧孺詩憑高且一望羽獵賦禁樂所營漢紀注樂者禁苑之遮衛也後漢紀注折竹以繩懸連之使人不得往來今作簾周禮守祧掌守先王先公之廟祧注遷主所藏曰祧唐書老君廟置令丞各一員史記蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可此借用字周禮掌節掌守邦節而辨其用注節猶信也行者所執之信史記備他盜之出入與非常也亦借用字劉駒驗詩縹碧以為瓦碧瓦琉璃瓦也謝靈運燕歌行孟冬初寒節氣成西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖注金莖銅柱也郊祀

志漢武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬朱注曹子建集
明帝詔有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二丈大
十圍使植作頌銘則洛城金莖固有之矣莊子通天
下一氣耳西征賦化一氣而甄三才陳後主詩日月
光天德山河壯帝居舞影賦耀金波仙李蟠根大猗
兮繡戶檀約陽春歌白日映雕梁

蘭奕葉光世家遺

一作賜

舊史道德付今王

此推言廟祀之由唐奉

老君為聖祖故言根大而葉盛史記不載於世家故云
遺舊史明皇嘗注道德經故云付今王神仙傳老子
生而能言指李樹曰以此為我姓老子內傳太上老子
姓李名耳字伯陽其母見日精下落如流星飛入口中
因有娠七十二歲於陳渴水李樹下剖左掖而生述
異記中山有縹李大如拳者呼為仙李又云瀨鄉老子
祠有紅縹李一李二色唐太宗探得李詩云盤根植
瀛渚交榦倚天舒庾信老子廟詩盤根古樹底漢武

故事帝以乙酉年七月七日旦生於猗蘭殿先是景帝坐崇芳閣見赤氣如林來蔽戶牖乃改閣為猗蘭殿

曹植王仲宣誅伊昔顯考奕葉佐時注奕不絕之稱唐會要開元二十三年敕升老子莊子為列傳首居伯夷之上西京賦雅好博古學乎舊史氏史記老子

著書上下篇言道德之意五千餘言封演聞見記開

元二十一年明皇親注道德經令學者習之書今王嗣有令緒

畫手看平前輩吳生遠

擅場森羅移地軸妙絕動宮墻五聖聯連

晉作

龍袞千官

列一作引雁行音冕旒俱秀發旌旆盡飛揚此記繪畫之精工移地

軸言山水逼真動宮墻言殿宇生色冕旒承龍袞從衣及冠也旌旆承千官由扈從及儀仗也原注廟有吳道子畫五聖圖朱景玄名畫錄吳道玄字道子東京陽翟人明皇知其名召入內供奉吳生凡畫人物佛像

神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世國朝第一歷代
名畫錄吳道子學書不成因工畫張懷瓘每云吳生之
畫下筆有神是張僧繇後身官至寧王友孔融與曹
操書今之少年喜謗前輩東京賦秦政利觜長距終
得擅場曹植詩常得擅此場黃山谷云能於前輩中
擅場不獨爭長時輩也肇論萬象森羅海賦地軸
挺拔而爭迥春秋元命苞北有三千六百軸互相牽制
續晉陽秋顧愷之尤好丹青妙絕於時應璩詩侈
靡在宮牆通鑑天寶八載六月上以符瑞相繼皆祖
宗休烈上高祖謚曰神堯大聖皇帝太宗謚曰文武大
聖皇帝高宗謚曰天皇大聖皇帝中宗謚曰孝和大聖
皇帝睿宗謚曰玄貞大聖皇帝康駢劇談錄玄元觀壁
上有吳道子畫五聖真容及老子化胡經事丹青絕妙
古今無比淮南子此五聖者天下之盛王禮器天
子龍衣荀子天子千官記兄之齒雁行又天子
之冕朱綠藻十有二旒沈佺期詩朝光映冕旒蜀都

賦王褒華而秀發

孔德璋詩風交

旌旆揚漢高帝歌大風起兮雲飛揚

翠柏淡留影

與

同紅梨迥得霜風

箏吹玉柱露井凍

英華作動

銀床

此兼敘冬日之影

景

柏耐寒而色留

梨得霜而葉落

吹玉柱風冽簷前

凍銀床冰凝井幹也

水經注翠柏陰峯

謝朓松賦

懷風

音而送聲當月路而留景

庾肩吾詩梨紅大谷

晚郭知達注風箏謂挂箏於風際風至則鳴也

楊慎

丹鉛錄

古人殿閣簷棟間有風琴

風箏皆因風動成音

自叶宮商或曰風箏簷鈴也俗謂呼風

馬兒朱注唐人

有風箏詩

前說是李白詩雨廊振法鼓四角吟風箏

柳惲詩秋風吹玉柱袁淑正情賦陳玉柱之鳴箏

趙

曰露井露地之井古樂府桃生露井上

樂府淮南王

篇後園鑿井銀作牀金瓶素绠汲寒漿

庾肩吾詩銀牀

落井桐朱注舊以銀牀為井欄名

義考銀牀乃轆轤架非井欄也

身退卑周室經傳拱

漢皇谷神如不死養拙更何鄉

一作方

末乃追論老子以見瀆祀之不經

身退二句言人往而道存谷神二句言神藏而迹隱結含諷意此章起首中間各八句前後三段各四句

老子道德經功成名遂身退天之道列仙傳老子生於殷時為周柱下史轉為子藏史積八百餘年後周德

衰乃乘青牛車而去入大秦孔叢子今周室卑微高士傳經傳世國老氏聖紀圖河上公授漢文帝道

德二經旨奧帝齋戒受之神仙傳漢孝景讀老子經有所不解以問河上公公乃授素書二卷拱漢皇謂端拱而受此書老子谷神不死是謂玄牝接谷神謂身中空寂處有元神也即丹田之說故庾信詩云虛無養谷神舊解谷為養則谷神上不當更加養字矣潘岳閒居賦仰衆妙而絕思終優游以養拙莊子何不樹

之於無何鄉

張表臣珊瑚鉤詩話陳無已先生語余曰今人愛少
陵詩一句之內至竊取數字以髣像之非善學者學
詩之要在乎立格命意用字而已予曰如何等是曰
冬日謁玄元皇帝廟詩敘述功德反覆伸意事核而
理長闡中歌辭致峭麗語脉新奇句清而體好茲非
立格之妙乎江漢詩言乾坤之大庸儒無所寄其身
縛雞行言難蟲得失不如兩忘而寓於道茲非命意
之淡乎贈希魯云輕身一鳥過力在一過字徐步詩
云花榮上蜂鬚力在一上字茲非用字之精乎學者
體其格高其意練其字則自然有合矣何必規規然
髣像之乎

故武衛將軍挽詞三首

此詩梁氏編在天寶十四載是年十一月安祿山已

反而詩中並無傷亂之詞知其非此時矣黃氏據通鑑八載冬冰合遂以此証黃河十月冰按詩意

本謂塞外河水引証未合大抵屬未亂以前之詩
其年數已不可考矣又按開元天寶間府兵罷折
衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正指其時
蓋天寶六七載時在京師作也自此以後邊將多
尚戰功矣鶴注武衛將軍之名起於魏許楮唐
書左右武衛大將軍各一員將軍各一員掌統領
宮禁警衛之法譙周法訓挽歌出於
田橫之門人挽柩而行因謂之挽歌

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢

陳作敢

決哀詔惜

精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為去

誰青首章記初喪情事上四言身歿可哀下四言功存足述夜落將星見其有關氣運敢決念生前精靈傷死後無戰世際承平勒銘立碑墓道意疎濶
封絕望為誰青史簡足傳也杜臆封侯句無限感慨

與漢文帝惜李廣不遇時者同意
武衛主警衛宮禁
故云嚴警魏志太后令曰馳語大將軍得先嚴警

梁

武帝詩調校輶寒夜諸葛武侯與步驥書僕前軍在
五丈原晉陽秋有星赤而芒角自東北往西南投於

諸葛亮營俄而亮卒揚子壯夫不為吳都賦舜禹
精靈留其山河盧注是時罷府兵停折衝禁民間挾

兵器故云今無戰淮南王安書王者之師有征無戰
晉書蘇峻傳少為書生有才學蔡邕張伯雅祠堂

碑假石勒銘此謂墓銘也舊引班固作燕然山銘勒石
紀功未合後漢梁竦傳大丈夫生當封侯死當廟食

賈誼鵬賦制度跋潤王右軍書論跋潤相間劉
歆責太常書或脫簡或脫編劉孝標書青簡尚新

舞劍過平人絕鳴弓射石獸能鍔音鋒行愜順猛噬失

蹻丘妖騰赤羽一作雨千夫膳黃河十月冰橫去聲行沙漠

外神速至今稱

次章憶生前忠勇承上思敢決鋒利而師行皆順此劍之雄中箭而猛獸失

威此弓之捷操此絕技率衆渡河直能橫行沙漠矣杜臆行愜順謂所向如意失蹕騰謂應弦倒獸赤羽

旗下千夫會膳言孤軍深入塞外黃河十月冰凍見不避苦寒此正形容其橫行神速漢書項莊請以劍舞

前漢鼴錯傳皇太子材智高奇馭射伎藝過人絕遠陰鏗詩戰士夜鳴弓西京賦胸突鋒西都賦

掎僂狡扼猛噬夢弼云猛噬猛虎之齧噬者盧注謂即飲羽意猶曹景宗云放箭如餓鷗叫澤中此欲配合鋒

鋒耳失之纖巧躋騰壯躍之貌家語子路曰願得白羽若月赤羽若日注羽旗也按劉會孟以赤羽為塞

雁不知十月時雁已南翔矣千夫指軍士收誓千夫長百夫長虞世南詩冰壯黃河絕前漢樊噲傳

臣願得十萬衆橫行匈奴中晉書張賓謂石勒曰用兵貴神速勿後時也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風飈部

曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭

三章想死

後餘威承上惜精靈猶在哀挽喪車而哀慟也

上四言歸櫬堪傷下四言邊功三輔黃圖長安城東

出南頭第一門曰霸城門民見其青色因名青城門崔融詩京兆新阡闢扶陽甲第開原涉傳京兆尹曹氏

墓茂陵謂京兆阡涉慕之起父冢表曰原氏阡阡墓表也水經注絳水出絳山西北流注於澮應劭曰絳水

出絳縣西南邵注絳州去長安六百里阮瑀詩悲聲感路人趙曰諸葛亮亡入皆野哭曹植誄延首嘆

息雨泣交頤尚德緩刑書以應天意庾仲初弔賈誼文飈風獨喪爾雅風從下上曰飈光武紀注大將

軍營有五部三校尉部下有曲曲有軍候一人晉書劉牢之傳領精銳為前鋒精仍銳精力仍然勇銳也

通鑑燕梁琛謂苻堅曰吳王垂雄畧冠世
折衝禦侮大樹暗用馮異事見首卷

此詩次章云橫行沙漠外將軍益能立功邊外者首
章則云封侯意疎濶末章又云大樹日蕭蕭是能有
功而不伐者異於邊將之邀功生
事矣公特表而出之以致深惜焉

贈翰林張四學士垍

音既鶴注天寶十三載垍貶盧溪郡司馬旋召還遷太

常卿題云贈翰林張學士則在未敗司馬前詩云
此生任春草垂老獨漂萍意是天寶九載自河南
歸時作是時未獻賦故詩不及之梁權道編在十
四載非舊唐書張說傳二子均垍皆能文唐

會要玄宗始選朝官有詞藝學識者入居翰林供
奉別旨制詔書敕猶或分在集賢開元二十六年
始以翰林供奉改稱學士別建學士院俾專內命
太常少卿張垍起居舍人劉光謙等首居之而集

賢所掌由
是罷息

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星首敍

翰林張垍逼華蓋其位高破滄溟其勢大宰相之子故云公子垍尚公主故比客星唐會要翰林院在銀

臺門內麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林院之南別戶東向晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆

大帝之座也蓋下九星曰杠蓋之柄也蔡邕傳擁華蓋而奉皇極洙曰逼言密邇帝座海賦魚則橫海之

鯨突兀孤游吳都賦徽鯨背中於羣犧注徽鯨魚之力者趙曰破如宗慤所云乘風破浪之破謝朓箋

滄溟未運波臣自蕩漢書成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見帝每微行出常與張放俱稱富平侯

家故曰張公子蜀志出師表宮中府中皆為一體後漢書光武與嚴光共卧太史奏客星犯帝座甚急

宗懷荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河織女取支機石與騫而還庾肩吾江州詩漢使俱為客星槎共逐流虞茂賦昆明池織女石詩船疑海槎渡珠似女星來徐陵詩張星舊在天河上由來張姓本連天俱用此事張遠注此乃切張姓而用舊引嚴光與此不切今按公贈太常卿張垍詩能事聞重譯嘉謨及遠黎益嘗奉使於外故有宮中漢客星句耳舊唐書垍尚寧親公主玄宗特加恩寵許於禁中置內宅侍為文章賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍秉綰黃麻似六經內頌舊作頌金帶赤恩與荔枝青次敘才華寵遇賦詩二句居禁地也紫誥二句優文翰也內分二句多恩眷也魏文帝詩賦詩以寫懷雨京新記大福殿在麟德殿北拾翠殿在大福殿東南漢高帝本紀上置酒沛宮召故人父老子弟佐酒應

劭曰助行酒長安志大福殿拾翠殿西內廷嘉殿西北有景福臺臺西有望雲亭王洙注紫誥謂以紫泥封誥黃麻謂寫誥詞於黃麻紙上隴右記武都紫水有泥其色紫而粘用貢封璽書故詔誥有紫泥之美西京雜記漢以武都紫泥為璽室加綠綺其上唐會要中書以黃白二麻為綸命重輕之辨開元三年十月始用黃麻紙寫詔上元三年二月制敕並用黃麻紙李肇翰林志故事中書舍人專掌詔誥開元間始置學士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔用白藤紙書用黃麻紙東都賦按六經而校德鶴注制誥本集賢學士領之今翰林學士得分掌故云兼館寫誥詞於黃麻訓詞謹嚴如六經薛蒼舒曰自別置學士院以專掌內命其後選用益重而禮遇益親至號為內相凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與選入院一歲則遷知制誥班矣內宴則居宰相之下一品之上唐書紓為四品服淺緋為五品服並金帶但鞚

數別 朱注唐書責妃嗜生荔枝明皇置驛傳送垍尚主宅在禁中得與此賜所謂恩與荔枝青也海錄碎事

載戎州出綠荔枝肉熟而皮猶綠曾子固荔枝狀云江家綠出福州又色紅而有青班者名虎皮亦出福州荔

枝青殆即此類乎舊注引楊文公談苑荔枝金帶乃是宋制且與上句複出 李肇國史補張均兄弟俱在翰

林垍以尚主獨賜珍玩以誇於均均曰此乃婦翁與女婿固非天子賜學士也無復扶又

鳳空餘泣聚螢此生仕讀平聲 春讀上聲周禮梓人春以功草垂老獨

漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽贈詩意末乃自敍結出

騫依然聚螢志耳春草歎卑微漂萍傷流落山陽會望其念舊聽悲歌諷其汲引此章四句起下二段各

六句詩鳳凰鳴矣于彼高岡顏延之秋胡詩椅梧傾高鳳晉書車胤家貧不常得油夏月以練囊盛數十

螢火照書讀顏氏家訓古人勤學照雪聚螢
詩既看春草歇蔡邕房楨碑享年垂老鮑令暉詩
向秀同遊秀後魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王戎
紀悲歌慷慨經康山陽舊居作思舊賦史記項羽
非子一聽而公會韓

樂遊園歌

英華題作晦日賀蘭楊長史筵醉歌
張綱曰天寶十載公獻賦詔試集

賢院為宰相所忌得參列選序詳詩中聖朝已知
賤士醜似當在此歲作鵠注唐以正月晦日三

月三日九月九日為三令節德宗時李泌請廢正
月晦日以二月朔為中和節漢書神爵三年起

樂遊苑注三輔黃圖云在杜陵西北長安志樂遊
苑在京兆萬年縣南八里亦曰樂遊原洙曰西京
記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原
上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重

陽士女戲就此被禊登高幄幕雲布車馬填塞虹
彩映日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師

樂遊古園萃

昨律切一作萃

森爽煙綿碧草萋萋長

丁文切

公子

華筵勢最高秦川對酒平如掌

首從宴園叙起草碧言近景秦川如掌

言遠景惟地勢高故一望皆見

翠山危峻貌子虛賦

隆崇崕崿森爽森疎而爽豁也

鮑照詩岫遠雲烟

綿谷屈泉靡迤江淹別賦春草碧色

楚辭芳草生

兮萋萋公子指楊長史楚辭思公子兮不敢言

三

秦記長安正南秦嶺根水流為秦川一名樊川周王

褒詩遙遙秦川水曹孟德詩對酒當歌長安志樂

遊原居京城之最高四望寬敞京城之內俯視如掌沈佺期詩秦地平如掌

英長生木瓢示華

真率更調鞍馬狂

一作雄歡賞青春波浪芙蓉園白日

樂作

雷霆夾

一作甲

城仗闇闔晴開訣

大結切舊作映定作訣英華同

趙蕩蕩

曲江翠幙排銀牋拂水低回舞袖翻緣雲清切歌聲上

上聲

次記園中景事

酌瓢之後調馬而行得以盡

覽諸勝

芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

仗過門開翠幕銀牋舞袖歌聲皆園前所聞見者

京雜記載上林苑有長生木蓋以木為瓢也

晉嵇含西游賦有長生木蓋以木為瓢也晉嵇含有

長生木賦

鄴中記金華殿後種雙長生樹八九月乃生

花花白子黑大如橡子

世人謂之長生樹世說王懷

祖直以真率少許便足

對人多多許抱朴子馬不調

造父不能超千里之迹

謝靈運歌行心歡賞兮歲易

淪

曹植詩白日曜青春張禮遊城南記芙蓉園在

曲江

西南與杏園皆秦宜春下苑地園內有池謂之芙蓉池唐之南苑也

兩京新記開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾亘羅城複道經通化門觀以達興

慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園易鼓之以雷
霆楚辭倚闌而望予漢禮樂志天門開詎蕩蕩

漢書注詎讀如迭又舊注詎緩也於義不切如淳云詎
蕩蕩天體清堅之狀亦於詎字無涉一本作渢猶云蕩

渢也潘岳籍田賦翠幙默以雲布北史姚萇張翠幙
繡簾挂金篆銀榜張正見詩舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺魯靈

平低迴張正見詩舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺潘尼詩倉
光殿賦緣雲上征飛燕外傳音詞舒闊清切西京

雜記高帝令戚夫人作出塞望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄却憶年年人醉時只今

未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰一作刻淡杯辭從英華一

亦不辭聖朝音潮亦一作已知賤士醜一物但從英華一荷

皇天憲一作私此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩未

作去聲

借酒遣懷 上四數年衰下四慨不遇也 朝已見棄而天猶見憐假以一飲之緣其無聊亦甚矣 此章四

句起下兩段各八句 列子景公舉杯自罰 陳後主

詩杯浹猶恨稀 後漢馮衍說鄧禹書聖朝享堯舜之

榮 揚子曰秦之士也賤陸機云玄冕無醜士 一物

指酒猶陶公云杯中物江淹詩一物之微有足悲者

楚辭皇天無私阿兮 庾信詩蒼茫落餘暉朱異詩值

塞野之蒼茫 趙注以蒼茫為荒寂貌杜臆謂蒼茫詠

詩乃勃然得意處引公詩蒼茫興有神為証

今按上文語涉悲涼末作發興語方見後勁

同諸公登慈恩寺塔

鶴注梁氏編在天寶十三載不知何據應在祿山陷京師

之前十載奏賦之後 原注時高適薛據先有作

雨京新記京城東第一街進昌坊慈恩寺隋無

漏寺故地西院浮屠六級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立長安志慈恩寺在萬年縣東南八里

高標跨蒼穹

一作天

烈風無時休自非曠壯

一作壯

士懷登茲

翻百憂

首言墮不易登領起全意
墮高故凌風百憂憫世亂也

蜀都賦

陽鳥迴翼乎高標

爾雅

穹蒼蒼天也

郭璞曰天形穹窿其色蒼蒼丹元子步天
歌昭昭列象布蒼穹

古樂府

暮秋烈風起

鮑照詩

安知曠士懷

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日
以銷憂此云翻百憂蓋翻其語也詩逢此百憂

知象教力足

一作立

可追冥搜仰穿龍蛇窟始

音試

出

英華作驚

枝撐幽

此敘登墮之事象教建墮者冥搜登墮者穿窟出穴所謂冥搜也盧注磴道屈曲如穿龍

蛇之窟厯盡盤錯始出枝撐之幽王巾頭陀寺碑正法既沒象教凌夷注象教言為形象以教人也孫綽天台山賦序夫非遠寄冥搜何肯遙想而存之謂此墮真可追攀而冥搜也王延壽魯靈光殿賦枝撐杖

杆而斜據注枝撐交木也黃山谷曰
墮下數級皆技擰洞黑出上級乃明

七星在北戶

一作戶北

河漢聲西流羲和鞭白日少

去聲

昊行清秋秦

泰非

山忽

破碎涇渭不可求俯視但一氣焉

於處

能舞皇州

此記登墮

見山川之微渺總是極摹其高星河夜景西流秋候

之象義和畫景鞭日秋光短促也忽破碎謂大小錯雜

不可求謂清濁難分皇州莫辨薄暮陰翳矣

史記天官書

北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政春秋運斗樞

斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽

第七璫光吳都賦開北戶以向日古詩河漢清且

淺廣雅天河謂之天漢亦曰河漢

魏文帝詩天漢回

西流楚辭吾令羲和弭節王逸注羲和日馭也又

白日昭只月令孟秋之月其帝少昊潘尼詩朱明送

夏少昊迎秋 殷仲文詩獨有清秋日 朱注泰山指終南諸山廣輿記藍田有秦嶺乃南山之脊若隴西秦

山與此相去甚遠 賈誼旱雲賦正雲布而雷動分相擊衝而破碎 詩涇以渭濁鮑照詩涇渭不可雜鶴注

涇渭乃關西大川韋朝宗引渭水入金光門置漕於西市

魏文帝詩俯視清水波 西征賦化一氣而甄三才

鮑照詩表裏望迴首呌虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤

皇州皇州帝都也

君看隨陽雁各有稻粱謀 末乃登墻有感所謂百憂也

迴首二句思古以虞舜蒼

梧比太宗昭陵也惜哉二句傷今以王母瑤池比太真溫泉也朱注末以黃鸝哀鳴自比而歎謀生之不若陽雁此蓋憂亂之詞 此章前二段各四句後二段各八句

王粲詩回首望長安 杜詩博議高祖號神堯皇

帝太宗受內禪故以虞舜方之朱注兩京新記載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖教序碑迴首叫舜寓意在太宗舊謂泛恩古聖君者非也記舜葬於蒼梧之野山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵中有九疑山舜所葬在長沙零陵界中文選注歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入於太梁謝朓詩雲去蒼梧野江總詩雲愁數處黑程嘉燧曰明皇遊宴驪山皆貴妃從幸故以日晏崑崙諷之魏文帝詩惜哉時不遇列子穆王升崑崙之丘以觀黃帝之宮遂賓於西王母觴於瑤池之上乃觀日之所入日行萬里鮑照詩夕飲乎瑤池史記張湯傳曰晏天子忘食韓詩外傳田僕謂魯哀公曰夫黃鸝一舉千里止君園池啄君稻粱君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鸝舉矣晉黃鸝曲黃鸝參天飛半道還哀鳴沈約詩驚屠去不息禹貢陽鳥攸居鴻雁之屬注隨陽之鳥

三山老人胡氏曰此詩譏切天寶時事也泰山忽破碎喻人君失道也涇渭不可求言清濁不分也馬能辨皇州傷天下無綱紀文章而上都亦然也虞舜蒼梧思古聖君而不可得也瑤池日晏謂明皇方耽於淫樂而未已也賢人君子多去朝廷故以黃鸝哀鳴比之小人貪祿戀位故以陽雁稻梁刺之

同時諸公登墖各有題詠薛據詩已失傳岑儲兩作風秀熨貼不愧名家高達夫出以簡淨品格亦自清堅少陵則格法嚴整氣象崢嶸音節悲壯而俯仰高深之景肝衡今古之識感慨身世之懷莫不曲盡篇中真足壓倒羣賢雄視千古矣三家結語未免拘束致鮮後勁杜於末幅另開眼界獨闢思議力量百倍於人

本參詩云墖勢如湧出孤高聳天宮登臨出世界盤虛空突兀壓神州崢嶸如鬼工四角礙白日七

層摩蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔走似朝東青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗誓將掛冠去覺道資無窮儲光羲詩云金祠起真宇直上青雲垂地靜我亦閒登之秋清時蒼蕪宜春苑片碧見明池誰道天漢高逍遙方在茲虛形賓太極携手行翠微雷雨傍杳冥鬼神中躡蹠靈變在倏忽莫能窮天涯冠上闊闊開履下鴻雁飛宮室低邇迤薛山小參差俯仰宇宙空庶幾了義歸前劣非大夏久居亦以危高適詩云杳界泯羣有浮圖宣諸相登臨駭孤高披拂欣大壯言是羽翼生迺出虛空上頓疑身世別乃覺形神王宮闕皆戶前山河盡簷向秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時慙阮步末宦知周防輸效獨無因

遊放可斯馬可

投簡咸 一作華

去

聲

兩縣諸子

鶴云梁氏編在上元二年成都作蓋以成

為成都華為華陽唐志成都華陽兩縣為附郭乃次赤按詩云長安苦寒又言南山之豆東門之瓜皆長安京兆事其云故舊禮數絕又云棄擲與時異當是天寶十年召試後送隸有司參選時作成

華當作咸華蓋咸

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安

一作苦寒誰夜非

獨悲杜陵野老骨欲折

首段有慨身世

惟少年得志故老成落魄自稱杜陵野老詩

作於長安明矣赤縣官曹本謂長安貴人不指兩縣諸子蓋投簡諸子者另有其人也朱注誤認兩縣為赤縣故有畿縣之疑正異不知長安即赤縣故欲改為長夜總錯在詩題成華二字耳元和郡縣志大唐縣有

赤畿望緊上中下六等之差京都所治為赤縣京之旁邑為畿縣曹植賦在官曹之典列沈約詩吏部信

才傑前漢地理志杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬此因曰杜陵長安志杜陵今在奉先城東南二十五里

後漢李固傳霍光憂愧發憤悔之骨折

南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍

裂鄉里兒童項領成朝音潮廷故舊禮數絕自然棄擲與

時異況乃疎頑臨事拙饑卧動即向一旬敝一作弊衣何

啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血此自述饑

寒之狀杜臆鄉里後輩挾勢驕人固不足責乃故舊在朝而禮數亦絕尚何望乎疎懶任性公之致貧在此

公之立品亦在此又曰闇冗尊顯賢哲棄遺則時事可知無聲淚血望諸子之推解也此章上四句下八句

漢書楊惲傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為
其青門瓜注別見傅玄詩冬寒地為裂鄉里小

兒出陶潛傳

詩四牡

項領注項大也

四牡者人所駕

今但養大其領不肯為用後漢呂強傳羣邪項領膏唇

拭舌注自恣也任昉哭范僕射詩生平禮數絕嵇

康書匪降自天實由疎頑

餽卧暗用袁安卧雪事

王隱晉書董威輦拾殘繒結為衣號曰百結

張協詩

青苔依空牆蔡琰胡笳哭無聲兮氣將咽又曰十拍

悲深兮淚成血

盧世灌曰投簡中入鄉里兒童數語意覺不平然是
一片真氣激出不能隱忍不宜隱忍者也豈許曖曖

昧昧假敦厚輩所敢望其邊際故曰詩可以怨

杜位宅守歲

鶴注詩云四十明朝過則是天寶四十載為四十歲唐書世系表杜位出

襄陽房為考功郎中湖州刺史
林甫諸婿也年譜天寶十載林甫方在相位盍簪

列炬其炎手之徒與公集有寄杜
位詩題下原注位京中宅近西曲江

守歲阿戎一作咸家椒盤已頌花盍簪喧櫨馬列炬散林

鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

上四守歲之事下四歲終有感
宅設宴喧馬散鴉言同會者騎從之盛
趙汸云椒盤頌花位又云公年四十

進三大禮賦明皇命待制集賢院而未嘗授官此詩
除夕所賦後四句感慨豪縱讀之可想公之為人
顧

注公目擊附勢之徒見位而偃僂俯仰不勝拘束故言
不能效此拘束之態惟有爛醉是吾生涯而已唐太

宗有守歲詩冬盡今宵促年開明日長孟浩然詩守歲
接清筵則知除夜守歲唐時風俗然也通鑑注晉宋

間人多呼弟為阿戎宋書謝惠連初不為父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此而何作常兒遇之朱注南史齊王思遠小字阿戎王晏從弟也明帝廢立嘗規切晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰隆昌之際阿戎勸吾自裁若如其言宣得有今日思遠曰如阿戎所見尚未晚也詩用阿戎蓋出此耳胡儼曰阿戎注家改為阿咸不知阿咸乃叔侄事與兄弟不相當東坡與子由詩欲喚阿咸來守歲林鳥櫪馬正誼譁亦一時誤用耳不必據以為証崔實四民月令過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起後世率於正月一日以盤進椒飲酒則撮置酒中號椒盤焉晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌曰標美靈葩爰采爰獻易豫四爻勿疑朋盍簪王弼解盍為合解簪為速蓋因古冠有笄不謂之簪耳程傳則解簪為聚所以聚髮也此詩盍簪對列炬取朋友聚合之義直作冠簪說矣陰铿詩亭嘶背櫪馬沈佺期詩歲炬常燃桂炬燭火也記四十曰強仕顧注言

四十自明朝而過則是年正四十也
吾子攀其飛騰之勢挂其羽翼之末
暮日已斜任昉詩拘束名
教裏莊子吾生也有涯

敬贈鄭諫議十韻

鶴注此當是天寶十載奏賦後作故有求顏闔厭禡衡之句梁

氏編在十一載為是諫議大夫起於後漢韋彪疏曰諫議之職應用公直之士是也續通典武后

龍朔二年改為正諫大夫開元以來仍復凡四人屬門下省

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思

飄雲物外一作動

去

律中聲鬼神驚毫髮無遺憾波瀾獨老

成此贊鄭詩才詩義知名乃通節之綱破的如射之中先鋒如戰之勇雲物外言思窮高遠鬼神驚言巧

奪化工沫曰曲盡物理故無遺憾才氣浩瀚故有波瀾
首言諫官雖違其知名實以詩重耳 諫官二字見
蕭望之疏唐太宗詔每宰相入內平章大計必使諫官
隨入與聞政事 詩序詩有六義 庚信枯樹賦海內
知名 世說王長史曰我往輒破的勝我庚翼謂謝尚
曰卿若破的當以鼓吹相賞 易傳其所由來者漸矣
謝靈運詩由來事不同 蜀志曹公使關羽為先鋒史
記張良傳慎毋與楚爭鋒 左傳必書雲物 王褒四
子講德論轉運中律 詩序動天地感鬼神莫近於詩
鮑照詩毫髮一為瑕 文賦恒遺恨以終篇 爾雅
大波為瀾小波為淪鶴曰陸機文賦或沿波而討源或
龍見而鳥瀾波瀾二字本此入詩翻覆若波瀾 曹植
魏武帝誅謀過老成毫髮無憾謂字句
斟酌波瀾老成謂通篇結構包大小而言 野人寧得所
天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹渺旅

食歲嶧嶧使

去聲

者求顏闔諸公厭禡

乃切

衡

此自敘論

落

野人

失所因浮生命薄也下六皆失所之狀不修儒服而任客旌則行踪難定矣卜居無地而旅食多年則謀生不給矣求賢有詔而當事忌才則抱志莫伸矣注使者二句指召試不遇言說苑苟可而行謂之野人漢主父偃傳彼人人喜得所息夫躬傳民心悅而天意得矣莊子其生也若浮庾信傳茂陵忽多病莊子魯少儒哀公曰舉國儒服冥搜謂搜尋幽勝謝靈運詩躡險築幽居海賦羣仙縹渺餐玉清涯嶧嶧謂年齒日高舞鶴賦嶧嶧而愁暮莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣先馬闔對曰恐聽誤而遣使者罪不若審之使者還反審之復求之則不得已後漢書禡衡氣剛傲好矯時慢物曹操懷忿以才名不欲殺之送劉表表不能容以江夏太守黃祖性卞急送衡與之為所殺史記主父偃傳上不召留久諸

公賓客
多厭之

將期一諾

或語非切

重歎許勿

使寸心傾君見途窮

哭宜憂阮步兵

未望諫議之汲引也

期諾於人而此心先傾求援急也途窮之哭公蓋大聲

疾呼矣

此章前二段各八句後段四句收

一諾注見首卷

鄭氏曰

嶽暴起也

吳邁遠詩

寸心從此殫

阮籍傳

籍率

沈約齊太尉王儉碑銘

傾方寸以奉國

阮籍傳

籍率

意命駕不由徑路

車跡所窮輒慟哭而返聞步兵厨人

善釀有貯酒三百斛

乃求為步兵校尉

王嗣東曰

他贈諫議必用伏蒲廷諭等語公則止

贊其詩詞

蓋自李林甫為相諫諍路絕故不作虛辭

以諛人此其立言有法也

葛常之韻語陽秋曰詩人讚美

同志詩篇多比珠璣璧玉錦繡花草之類至

杜公豈肯作此陳腐語耶

如寄本參詩云意愜開飛動篇終接混茫夜聽許十誦詩云精微穿溟涬飛動

摧隣
震贈盧班詩云藻翰唯牽率湖山合動搖贈諫議詩云毫髮無遺恨波濶獨老成寄李白詩云筆落驚風雨詩成泣鬼神贈高適詩云美名人不及佳句法如何皆驚人語也視餘子其神芝之與腐菌哉

兵車行

杜臆舊注謂明皇用兵吐蕃民苦行役而作是也此當作於天寶中年周禮有

兵車之會

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足擋橋一作道哭哭聲直上上聲干

雲霄

首段敘送別悲楚之狀乃紀事下二段述征夫苦役之情乃紀言轔轔衆車之聲蕭蕭鳴不喧嘩

行人行役之人詩有車轔轔又蕭蕭馬鳴又行人彭彭搜神記李楚賓帶弓箭遊獵古樂府不聞

耶娘哭子聲但聞黃河流水鳴濺濺
牽衣袂楚辭蒙世俗之塵埃

魏文帝詩妻子

咸陽縣西南十里以輿便門相對因名漢武帝造中渭
橋在咸陽縣東南二十里本名橫橋秦始皇造皆架渭

水一統志便橋唐時名咸陽橋

何遜詩兒女牽衣泣

國策張儀說秦頓足徒裼酷吏傳路溫舒頓足而嘆

兒女牽衣泣

雲霄而直上道旁過者問行人行人但云點行頻或
北山移文干

從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸

來頭白還

英華作猶戍邊庭英華作庭一作亭

流血成海水武

一作

我皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落
生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復切

扶又

秦兵耐苦戰被聲驅不異犬與雞

去驅次提過者行人設為

問答而以君不聞數

語作收應曰防河曰營田曰戍邊所謂點行頻也開邊未已譏當日之窮兵至於村落蕭條夫征婦耕則民

不聊生可知本言秦兵而兼及山東見無地不行役矣

古樂府詞觀者盈道旁

師氏曰點行漢史謂之更

行以丁籍點照上下更換差役唐食貨志開軍府以捍要衝因隙地以置營田有警則以軍若夫千人助役

杜臚營田乃戍卒備吐蕃者韓非子里正與伍老海

錄碎事唐制凡百戶為一里里置正一人二儀寶錄

古以皂羅三尺裹頭曰頭巾周武帝裁為幞頭鮑氏曰

時老幼俱戰亡又括鄉里之少小者故里正為之裹頭擐甲也韓駒曰歸來頭已白又屯戍邊疆言役使無已時也史記中國擾亂諸秦所徙戍邊者皆復去後漢

書卧鼓邊庭史記蔡澤傳流血成川杜臚唐鑑天寶六載帝欲使王忠嗣攻吐蕃石堡城忠嗣上言石堡

險固非殺數萬人不能克帝不快董延光白請取石堡
帝命忠嗣分兵助之不克八載帝使哥舒翰攻拔之士

卒死者數萬故有邊城流血等語班固曰武帝廣開
三邊謝靈運詩辭殫意未已漢書漢家自有制度

黃帝曰古所謂山東即今之河北晉地是也今所謂
山東古之齊地青齊是也閻瓈曰此謂華山以東不指

泰山之東亦不指太行之東秦時河山以東強國六皆
山東地十道四蕃志闢以東七道凡二百一十七州

杜臚云隋得天下改郡為州唐又改州為郡凡一百九
十二郡曰州仍舊名也曰二百州已盡天下矣世說

陸士衡入洛次河南偃師逆旅姬曰此東數十里無村落
阮籍詩堂上生荆杞邵注兵亂地荒盡生荆棘拘

杞王彦輔曰健婦耕則夫遠征可知古樂府健婦持
門戶亦勝一大夫王粲詩不能效沮溺相隨把鋤犁

莫辨史記項羽起隴畝之中師氏曰疆場不修故東西
史記正義南北為阡東西為陌杜臚秦兵即闢

中之兵正此時點行者因堅勁耐戰故驅之尤迫今驅
負耒者為兵直棄之耳與大鷄何異孔叢子秦兵將至

戰 駱兵王詩龍庭但苦長丁丈切

者雖有問役夫敢伸恨

且如今年冬未休關

一作隴

西卒

一云役夫心益憤如今縱得休還為隴西卒

縣官急索

先側

租

草堂本作縣官云急索

租稅從何出信知生男

惡反是生女好生女猶得嫁比

頻脂切

鄰生男

一作兒埋沒

隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊

鬼哭天陰雨濕聲

一作悲

啾啾

再提長者役夫申明問答而以君不見數語作總結

未休成卒應上開邊未已租稅何出應上邦落荆杞生男四語因前爺娘妻子送別而為此永訣之詞青海

鬼哭則驅民鋒鏑之禍至此極矣。此章是一頭兩腳體下面兩扇各有起結各換四韻各十四句條理秩然。

而善於曲折變化故從來讀者不覺耳。曲禮長者問不辭讓而對非禮也。左傳呼役夫戴嵩詩召募取

關西鶴注通鑑天寶九載冬十二月關西遊奕使王難得擊吐蕃克五城拔樹敦城漢食貨志縣官當衣租

食稅而已史記索隱謂國家為縣官者畿內縣即國都王者官天下故曰官也嚴助傳租稅之收足以給乘

輿之御朱注名隸征伐則當免其租稅矣今以遠戍之身復督其家之輸賦豈可得哉與健婦鉏犁二語相應

陳琳詩生男慎莫舉生女哺用脯漢衛皇后歌生男無喜生女無怒孔融書州里比隣知之最早周禮族

師五家為比又遂人五家為隣庾信哀江南賦身名埋沒江淹詩零落被百草哥舒翰傳築神威軍於

青海上吐蕃至攻破之又築城於龍駒島以人二千戍之由是吐蕃不敢近青海水經注金城郡南有湟水出

塞外又東南經卑禾羌海世謂之青海舊唐書吐谷渾有青海周回八九百里高宗龍朔三年為吐蕃所併儀鳳中李敬玄與吐蕃戰敗於青海開元中王君奐張景順張忠亮崔希逸皇甫維明王忠嗣先後破吐蕃皆在青海西梁橫吹曲尸喪狹谷中白骨無人收左傳夏父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小鮑照詩煩冤荒龍側後漢陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲晉歌曲天陰不作雨漢樂府嗚聲何啾啾周注啾啾猶言唧唧鳴咽聲也

單復曰此為明皇用兵吐蕃而作故託漢武以諷其辭可哀也先言人哭後言鬼哭中言內郡凋弊民不聊生此安史之亂所由起也吁為人君而有窮兵黷武之心者亦當為之惻然興憫惕然知戒矣王道俊杜詩博議王淡父云時方用兵吐蕃故託漢武事為刺此說是也黃鶴謂天寶十載鮮于仲通喪師瀘

南制大募兵擊南詔人莫肯應楊國忠遣御史分道
捕人連枷送詣軍前故有牽衣頓足等語按明皇季
年窮兵吐蕃徵戍驛騷內郡幾徧當時點行愁怨者
不獨征南一役故公託為征夫自憇之詞以識切之
若云懼楊國忠貴盛而詭其詞於關西則尤不然太
白古風云渡瀘及五月將赴雲南征怯卒非壯士南
方難遠行長流別嚴親日月慘光晶泣盡繼以血
心摧兩無聲已明刺之矣太白胡獨不畏國忠耶

蔡寬夫曰齊梁以來文士喜為樂府詞往往失其命
題本意烏生八九子但詠烏雉朝飛但詠雉雞鳴高
樹顛但詠雞大抵類此甚有并其題而失之者如相
府蓮訛為想夫憐楊婆兒訛為楊叛兒之類是也雖
李太白亦不免此唯老杜兵車行悲青坂無家別等
篇皆因時事自出已意立題畧不更蹈前人陳迹真
豪傑也海寧周甸曰少陵值唐運中衰其音響節
奏駿駿乎變風變雅與騷同功唐非無詩求能仰窺

聖作裨益世教如少陵者鮮矣 胡應麟曰六朝七言古詩通章尚用平韻轉聲七字成句讀未大暢至
於唐人韻則平仄互換句則三五錯綜而又加以開
闔傳以神情宏以風藻七言之體至是大備矣 又
曰少陵不效四言不做離騷不用樂府舊題是此老
胸中壁立處然風騷樂府遺意杜往往得之太白以
百憂等篇擬風雅鳴臯等作擬離騷俱相去懸遠樂
府奇偉高出六朝古質不如兩漢較輸杜一籌也
又云樂府則太白擅奇古今少陵嗣迹風雅蜀道難
遠別離等篇出鬼入神惝恍莫測兵車行新婚別等
作述情陳事懇惻如見張王欲以拙勝所謂
差之釐毫溫李欲以巧勝所謂謬以千里

前出塞九首

杜臆前出塞云赴交河後出塞云赴

伊川西七百里當是天寶間哥舒翰征吐蕃時事
詩亦當作於此時非追作也 張綱注單復編在

開元二十八年黃鶴以為乾元時思天寶間事而作今依范編在天寶年間晉樂志出塞入塞曲李延年造胡夏客曰前後出塞詩題不言出師而言出塞師出無名為國諱也可為詩家命題之法當時初作九首單名出塞及後來再作五首故加前後字以分別之舊註見題中前後字遂疑同時之作誤矣

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈首章敘初發時辭別室家之情張繼注前四敘事見在下者之率義後四敘情見在上者之不仁蓋富土開邊事之可已棄絕親恩人之大情為人上者亦獨何心哉杜臆已富而又開邊乃諷刺語亦國家安危所係此下諸

章皆代為從軍者之言 楚辭居戚戚而不可解 颜延之詩去國還故里 詩悠悠南行 鶴注西川交河

郡在唐隴右道 郡亦有交河縣自縣二百七十里至北庭都護府城備吐蕃之處也 司馬遷傳赴公家之難

陳琳詩官作自有程洙曰程限期會也 史記張耳傳

張耳常亡命遊外黃漢書竇榮亡命山林顏師古注

命名也謂脫其名籍而逃亡也 盧注開元中折衝未停兵有定籍不似召募無籍可以逃脫故曰亡命嬰禍

羅崧康詩坎壙趣世務常恐嬰禍羅 陸機五等諸侯論

境土踰溢 漢書嚴助傳是時武帝好征伐四夷開置邊郡王融策秀才文選將開邊 說苑喪制三年所以報父母之恩 鮑照詩吞聲躊躇不敢言 陸機從

軍行朝食不免
胄夕息常負戈

盧元昌曰此拈開邊為諸章眼目自開元十五年王君集啟釁後張忠亮破吐蕃於渴谷拔其大莫門城

杜賓客破吐蕃於祁連城下十七年張守素破西南
蠻拔昆明及鹽城王禕破吐蕃於石堡城十八年烏
承玼破奚契丹於捺祿山二十年以後雖吐蕃又歎
至赤嶺之碑仆釁端又開與奚契丹交搆不已此皆

開邊之
禍也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走

馬脫轡頭手中挑青絲捷下

去萬仞丈一作岡俯身試搴

旗

二章敘在道時輕生自奮之語上四意決下截氣

猛軍伍習熟不受欺於徒侶矣生死無時不暇計

及骨肉矣脫轡而挑起青絲下岡而學試搴旗言時時
蹈危地也杜臆前言棄絕父母恩此云骨肉恩豈斷

乃徘徊輾轉之意左思詩出門無通路古詩相去
日已遠顧延之詩改服飭徒旅記骨肉之親無絕

也

陳琳詩男兒寧當格鬪死死無時時可死也

曹植

詩走馬長楸間樂府木蘭詩南市買轡頭

梁

簡文

帝詩宛轉青絲輕注青絲馬韁也

左思

詩振衣

千仞岡

何承天詩深谷萬仞

曹植詩俯身散馬蹄

梁

李陵

書斬將寥旗

云

拔取

曰寥

磨刀鳴咽

於吉切

水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已

久丈夫誓許國憤惋復

扶又切

何有功名圖麒麟戰骨當

速朽

三章中道傷心而為自解之詞水聲觸耳不覺

心

亂

而

手

傷

二

句

乃

申

上

語

後

作

意

外

之

想

以

自

寬

也

杜臆前四化用

龍頭歌極鑑錨之妙韓詩外傳晏子左手持頭右手磨刀蔡琰胡笳曲夜聞龍水

今聲鳴咽

辛氏三秦記龍山頂有泉清水四注東望秦川如四五里俗歌龍頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸

欲絕 博物志 江河水赤名曰泣血 老子夫代大匠
斲者鮮有不傷手矣鮑照詩行子心腸斷 孫萬壽詩
心緒亂如絲 戴嵩詩丈夫意氣本自然 孔稚圭詩
本持許國志 况復武功彰 吳越春秋越王夫人歌情
憤悅兮誰識 後漢鄧禹傳垂功名於竹帛 漢書蘇
武傳甘露三年上思股肱之美圖畫大將軍霍光等一
十八人於麒麟閣張宴曰武帝

獲麒麟時作記死欲速朽

送徒既有長子兩

遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒瞋

七真一切路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復狀又同

苦辛

四章在途驅迫而歎也 上四傷一身之見陵

下四痛六親之不見 遠戍亦有身此被徒長

呵斥而作自憐語 杜慮初出門則父母難割在途久則
偏想六親此人情也 哀哉兩語即書中之意孤身遠戍

欲同苦辛而不可得語更慘戚
史記高祖以亭長為
縣送徒驪山 陰鏗詩遠戍唯聞鼓寒山但見松吏
即送徒之長 鮑照詩呵辱吏見侵
烈未嘗怒瞋 古詩道逢鄉里人
賈誼策以奉六親

注六親父母兄弟妻子前漢禮樂志六親和睦注父子
兄弟姑姊妹舅姻婿姻姪 陶潛詩哀哉亦可傷
子流遁之志決絕之行卓文君白頭吟聞君有兩意
故來相決絕 曹植詩倉卒骨肉情能不懷苦辛

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂

音洛

主將

去

寧盡

聞隔河見胡騎去倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功

勲

五章初到軍中而歎也上四傷主將之寡恩下四慨立功之無日曰幾時樹勲則麒麟之願難必矣

謝靈運詩迢迢萬里帆古詩相去萬餘里
軍王粲詩從軍有苦樂 六韜後漢注主將龍韜

庾信詩嘶馬隔河聞
史記李敢直贊胡騎吳均詩胡
騎欲成羣
左思詩倏忽數百敵
公孫弘傳贊衛青
奮於奴僕胡夏客曰封常清始為高仙芝僕後代仙芝
為節度使同開邊拓境此亦起於奴僕者
謝靈運詩
我行詎幾時
揚子法言人道交功勲成楊炯詩丈夫
皆有志會見立功勲後出塞云重高勲即樹功勲意也
有引通鑑百姓有
勲者免征役不合

挽弓當挽強用箭當用長射

音石

下同人先射馬擒賊

英華作冠

先擒王殺人亦有限立

一作列

國自有疆苟能制侵陵豈

在多殺傷

六章為當時驥武而歎也張挺注章意只在擒王一句上三句皆引興語下四句申明不必濫殺之故上半疊用成語擒王則衆自降即所謂殲厥渠魁脅從罔治者杜臆他有前四句必無

後四句兼此八句方是仁者無敵之師三代而下誰復領此論兵邁古風此老蓋自道也

周國策長兵在前周易傳

強弩在後蘇秦傳天下強弓勁弩皆從韓出

周易傳

材官引彊孟注如今挽彊司馬左傳樂伯左射馬而

右射人書不愆於六伐七伐乃止齊焉所謂殺人有限也

史記炎帝

馬援立銅柱為界所謂列國有彊也

欲侵陵諸侯

又

李陵殺傷萬餘人

黃生曰前四語似謠似謳最是樂府妙境又曰戰

陣多殺傷始自秦人蓋以首級論功前代無是也至

出塞之舉則始于漢武帝當時衛霍雖屢勝然士卒

大半物故矣明皇不恤其民而遠慕秦皇漢武此詩

託諷

良深

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾

同
層冰

間已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

七章為戍邊築城而歎也上四述嚴寒之苦下四敍思歸之情唐注哥舒翰嘗築城青海疑於冬月行師

故為軍士苦寒之吟詩驅馬悠悠又雨雪霏霏又高山仰止梁簡文帝賦既浪激而沙游亦苦生而

逕危前漢蒯通傳會大寒士卒墮指者什二三王逸楚詞注北方常寒其冰重累張正見昭君詞霜樓

明漢月史記蒙恬傳秦已并天下使蒙恬將三十萬衆築長城天寶中哥舒翰屢築軍城備吐蕃樂府古

八變歌浮雲多暮色楚辭泊吾

南征兮孫擢詩可望不可尋

單切于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為去聲

我奔虜其名王歸擊計頸授轅門潛身備行列一勝

呈廷計音杭

何足論

平聲

八章見其有敵愾之勇

上四言臨敵制勝下欲掃淨邊氛即擒王意也

劍動冠奔

此軍士之獲勝乃其意必欲盡空幕南之庭而後快一

勝又何足論乎此寫猛氣雄心躍躍欲動盧注潛身

備行列如獨坐樹下之馮異一勝何足論如八戰八克

之吳漢杜臘單于借用漢事自外侵內曰寇說

丈壘軍壁也庾信詩風塵千里昏烈士傳楚王夫

人常納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王夫

命鎔鄒鑄此為雙劍三年乃成劍一雌一雄越絕書楚

王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不得興師圍楚三年不

解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流

血千里張綽注開元中河西將宋青春每戰運劍大

呼執馘而旋未嘗中鋒鏑後獲吐蕃主帥問之曰常見

青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神助也始知

劍之異公雄劍二句兼用此事

魏文帝詩一發連四五漢書衛青霍去病虜名王貴人以百數注名王謂有

大名以別於諸小王也

史高帝紀秦王子嬰繫頸以紐

周禮設車宮轍門史記項羽召見諸侯將入轍門

說苑楚莊王

張晏曰軍行以車為陣轍必相向為門
伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜至何不行列鼓出待

王之

呂氏春秋武

王一勝而王天下

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固一作窮因

九章為冒功邀賞者發上云貴苟得見邊將營私之弊下云志四方見軍士報國之忠十載從戎何啻一

勝乃有功不伐窮且益堅此軍伍而有純臣之節矣盧注冒功苟得凡濫殺無辜掩敗為捷及攘奪人功皆是當時如高仙芝崔嘉逸之徒往往如此若爭功而鬪則中原且不自安况能遠征戎狄乎見志在天下者

不為一身計也昔廉頗欲辱藺相如相如避之曰吾所以為此者先國家之急而後私讐也意正相同舊說中原而有鬪爭則與外夷無異况能責及戎狄乎曹植詩從軍度函谷又君行踰十年蘇秦傳無有分寸之功荀子名不貴苟得淮南子計功而受賞不為苟得記母雷同注雷之發聲物無不同時應者左傳戰於中原呂氏春秋喜怒鬭爭反為用矣記西方曰戎北方曰狄左傳姜氏謂公子曰子有四方之志張協詩君子守固窮在約不爽貞

張綎曰李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別出一格用古體寫今事大家機軸不主故常昔人稱詩史者以此黃生曰六朝好擬古類無其事而假設其詞杜詩詞不虛發必因事而設此即修辭立誠之旨非詩人所及周珽曰前後出塞諸作奴隸黃初諸子

而出如將百萬軍寶之惜之而又能風雨使之真射
潮之力沒羽之技 王嗣奭曰出塞九首是公借以
自抒所蘊讀其詩而思親之孝敵愾之勇恤士之仁
制勝之畧不尚武不矜功不諱窮豪傑聖賢兼而有
之詩人乎哉

送高三十書記十五韻

按舊書高適字達夫渤海人解褐授汴州封丘

尉非其好也乃去位客遊河右河西節度使哥舒
翰見而異之表為左駕衛兵曹充翰府掌書記從
翰入朝盛稱之於上前據此則適為書記在翰未
入朝之前其入朝稱適亦必在十一載時蓋適同
至京而公作詩以送之也若十四載翰以風疾還
京閨門不與朝請宣暇薦士君前乎通鑑謂十三
載五月翰奏前封丘尉高適為掌書記此特遙奏
授官恐適未必至京何緣送贈詩章耶明與舊書

杜詩
不合

崆峒小麥熟且一作願休王師請公問主將

去於度聲馬切

用窮荒為首戒邊將窮兵

天寶之亂由當時黠武所

謀故以休兵息民告之

高為書記軍事皆得衆贈哥舒翰詩先從朝廷發端

寄高書記詩先從主將發端起局正大

黃希曰寰宇

記禹迹之內山名崆峒者三一在臨洮一在安定一在汝州黃帝問道之所專指汝州此當是指臨洮蓋河西

節度治梁州而洮涼在唐並隸隴右

古詩高田種小通鑑積石軍每歲

麥桓帝初童謡小麥青青大麥枯

麥熟吐蕃輒殺之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥舒翰先伏兵於其側寇至斷其後夾擊之無一人得返者自是不敢復來此詩正指其事唐志崆峒山在岷州積石軍在廓州廓去岷不遠詩王師之所

江賦竭南

極窮東荒詩言不
必窮兵於荒外也

饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍

馬有似幽并

平州兒

一作并

脫身簿尉中始與捶楚辭

此原

其遠行之故

窮而依人有似饑鷹且素負鞍馬之才

豈肯羈身一尉

鮑欽止曰捶楚謂鞭朴有罪者

朱

注魏志陳登喻呂布曰登見曹公言待將軍譬如養虎

當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹餓則為

用飽則颶去又晉載記慕容垂猶鷹也饑則附人飽則

高飛

吳質答東阿王書情踊躍於鞍馬

梁簡文帝

高飛

吳質答東阿王書情踊躍於鞍馬

梁簡文帝

詩少解孫吳法家本幽并兒師氏曰幽并二州其俗習

騎射也

司馬遷報任

少卿書被箠楚受辱後漢陳寵傳宜滌蕩煩苛之法輕

薄箠楚以濟羣生說文捶以杖擊也箠與捶同皆木名

借問今何官觸熱向武威答云

一作言

一書記所媿國士

知人實不易

去
一作

知更尤

此誌其初為書記
設為問答本於

古詩

不易知見事人之難慎其儀見行已之難比朋

友規箴之義也

程曉詩今世襍穢子觸熱到人家

舊唐書涼州屬河西道武德二年置總管府天寶元年

改武威郡督涼甘肅三州乾元元年復為涼州

朱曰前漢武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開

魏志

太祖以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒掌書記室國策

豫讓曰智伯以國士遇我庚信詩疇昔國士遇生平知

己恩范睢傳侯羸曰人固未易知知人亦不易

詩

敬慎威儀黃庭堅注陶侃傳諸參佐當正其衣冠攝其威儀何可亂頭養望自謂曠達耶十年出幕

府自可持旌麾一作

此行既特達足以慰所思一云足慰遠

思男兒功名遂亦在老大

唐佐切時此冀其將來建樹

高遇哥舒已在暮年

故有功名老大之語

蔡邕薦邊文韶表幕府初開博選

清英師古曰幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳

幕

言之廉頗李牧市租皆入幕府非因衛青始有其號

曹植離思賦欲畢力於旌麾師氏曰唐制從軍歲久

者得為大郡故云十年持旄麾

蕭琛詩之子兩特達

古詩塞裳望所思

陸機詩男兒多遠志

荀子功

名慕大

古詩

常恨結驩淺各在天涯

叶音宜

又如參

與商慘慘中腸悲驚風吹

一作飄

鴻鵠不得相追隨黃塵

翳沙漠念子何當

時一作歸

古韻支微通用

邊城有餘力早寄從

軍詩

未結送別之意

方聚而散故恨結驩之淺別難

復聚又有參商之感

驚風二句已不得往黃塵二

句高不能來故囑其寄詩以相慰從軍詩仍應記室

此章四句起十句結中三段各六句

左傳願結驩於

二三君任昉詩結驩三十載生死一交情古詩相去萬餘里各在天一涯

左傳子產以辰為商星參為晉

星蘇武詩皆為駕與騫今為參與辰此本左氏也鄭司農說星土引春秋傳曰參為晉星商為大火始改左氏

本文而參商並稱蔡琰胡笳同天隔越分如商參此又本於鄭氏也詩或慘慘畏咎

陸倕詩沉思結中腸

曹植詩驚風飄白日張良傳鴻鵠高飛一舉千里

書隔以山谷壅以沙漠蘇武詩念子不得歸商君傳盡遷之於邊城諸葛頴詩玄覽屬睿詞風雲有餘

力王仲宣
有從軍詩

按捶楚有兩說一云尉楚罪人一云尉自受楚邵氏聞見錄引杜牧之詩云參軍與簿尉塵土驚勦勑一語不中治鞭笞身滿瘡此指尉被捶楚也張綽引韓昌黎詩云樓棲法曹掾何處事卑陬何況親犴獄敲

榜發奸偷則尉固以捶楚為職矣友人萬斯同曰與人贈別而舉其殘辱賤事恐不近情考高適為封丘尉時作詩云祇言小邑無所為公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲故杜公送達夫云脫身簿尉中始與捶楚辭即用

高詩意也還作捶楚他人為是

奉留贈集賢院崔

國輔

于休烈

二學士

鶴注此當是天寶十

一載作公獻三賦明皇奇之召試文章崔于二學士當是試文之官公詩云集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂唐詩紀事崔國輔吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎唐書于休烈開元初第進士自秘書省正字累遷集賢殿學士轉比部員外郎唐六典開元十三年召學士張說等宴於集仙殿改名集賢殿修書所為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士

昭代將垂白途窮乃叫闇氣衝星象表詞感帝王尊

首敘

獻賦之事上二說得悲憫下二說得豪邁
洙曰昭代猶言明時指本朝也搜神記將辭昭代前漢杜業傳注垂白老言白髮下垂也鮑照詩垂白對講書阮籍哭窮途甘泉賦選巫咸分呌帝闕宋之間詩氣

衡落日紅王融策文上叶星象下符川嶽洙曰公嘗有詩云往年文彩動人主即所謂詞感帝王尊也

天老書題目春官驗討論

平聲倚風遺鶴音逸

鶴同

路隨水到

龍門竟與蛟螭雜空聞一作燕雀喧青冥一作猶契濶

寧無雲非

飛翻次言召試不遇

上四集賢應試下四送隸有

一作連凌舊作陵厲不一作飛翻

小非

次言召試不遇

上四集賢應試下四送隸有

湧洞天老謂宰相春官謂禮部遺鶴路期免退飛到龍門意在勝躍蛟螭雜龍門難上矣燕雀喧鶴路却回

矣契濶不飛無復飛騰之志也 帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公張衡詩

天老教軒皇 晉書山濤傳甄拔人才各為題目南史杜之偉傳與學士劉陟等抄撰羣書各為題目周禮

太宗伯為春官 杜臆驗討論謂考驗其文詞所自出故赴試者語必典雅唐詩可為後世羽儀者以此孔安

國書序討論墳典隋煬帝賜劉炫詩名理窮研覈英華恣討論 左傳六鷗退飛過宋都也昭明太子啟鷗路

頽風 三秦記龍門在河東界每暮春有黃黑鯉魚自海及諸州爭來赴之得上者便化為龍否則曝腮點額

而退 南都賦憚虬龍分怖蛟螭 史記陳涉曰燕雀安知鴻鵠之志哉何胥詩空餘燕雀喧 青冥注見首

卷 詩死生契濶注以為勞苦之意今云青冥契濶乃濶絕之義 陳琳書陵厲清浮顧盼千里抱朴子徒間

振翅竦身不能凌厲九霄 王粲詩苟非鴻鵠孰能飛翻 朱注公以詞賦為人主所知再降恩澤止送隸有

司參列選序故有儒術誠難起家聲庶已存故山多藥
青冥契潤之嘆

物勝槩憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在

難述二公恩

原注甫獻三大禮賦出身二公嘗謬稱述
末欲束還而敘留贈之意上四失意

思歸下四感別知已此章四句起下二段各八句

公孫弘傳弘習文法吏事而又緣飾以儒術

抱朴子

足紹祖也任昉傳四子並無術業墮其家聲

公系

出襄陽曾祖依藝始如洛之鞏縣遂居於此杜陵乃其

宗族所在夢弼泥鹿門採藥武陵桃源遂以故鄉為襄

陽但移鞏已經四世襄陽無復田廬可依矣當從朱注
作洛陽故居其曰憶桃源欲如秦人之避世耳不必親
至桃源也應瑒詩日暮歸故山抱朴子仙人以藥
物養身陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為

業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山捨舟從山口入豁然開朗屋舍儼然阡陌交通鷄犬相聞黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉方輿勝覽桃源在鼎州縣南二十里旁有秦人洞唐朗州即宋鼎州今為常德府桃源縣鸚鵡賦眷西顧而長懷劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣師氏曰禁中有東西雨掖垣乃禁牆也江總詩下筆成三賦范弘之歲仰尊二公

貧交行

鶴注此必公獻賦後久寓京華故人莫有念之者故有此作梁氏編在天寶十一載

也是

翻手作雲覆

音福

手雨紛紛輕薄何須數

所主切

君不見管

鮑貧時交此道今人棄如土

公見交道之薄而傷今思古也

杜臆作行止此四

句語短而恨長亦唐人所絕少者史記陸賈說尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳鮑照詩暫交金石心須

臾雲雨隔史記漢王曰天下紛紛輕薄史記管夷吾者穎上人也常與鮑叔牙游叔知

其賢仲貧困嘗欺鮑叔叔終善遇之已而鮑叔事齊公子小白遂進管仲仲既任政於齊桓公以霸仲曰生我

者父母知我者鮑叔也後漢書宋弘曰貧賤之交不可忘范雲詩思舊昔言有此道今已微莊子視喪

其足猶遺土也

送韋書記赴安西

鶴注安西都護府治所在龜茲國城內節度使撫寧西域考天

寶十一載封常清為安西副大都護攝御史中丞持節充安西四鎮節度經畧度支營田副大使知

節度事韋必為其書記也公以天寶十載獻三賦召試文章待制集賢詩云公車留二年當是十一

年作掌書記唐書元帥節度府有一人關預軍中機密

夫子歎

許勿切

通貴雲泥相望懸白頭無籍

申氏疑作籍

在朱

紱有哀憐書記赴三捷

接一作

公車留二年欲浮江海去

此別意茫然

雲泥包下四句白頭無籍而朱紱見憐此叙目前韋赴書記而已留公車此叙別後

皆一雲一泥相去懸絕處未二結出惜別意

杜臆書記未是顯官而作雲泥之歎其窮可知如投贈哥舒翰

語極贊頌望一書記尚不可得也

晉丁彬書雲泥異途邈矣懸隔

千金翼論老人之性必恃其老無有籍

在趙曰無籍在謂無所倚藉故用對哀憐申涵光曰舊解作通籍及無聊意俱杜撰蓋言無着籍所在如今籍

貫之籍身老無家幸為朱紱所哀憐耳

唐制御史賜金印朱紱韋書記必兼官御史故云

班固

錢將軍哀憐

憐賜固手迹

書記見前詩豈敢定居一月三捷

曹冏六代

東方朔傳注公車令屬衛尉上書者所詣

謝靈運詩此別

人無適

鮑照詩茫然荒野中

玄都壇歌寄元逸人

鶴注道書有玄都所謂禹封五符秘以金英之函檢以玄

都之印是也詩蓋作於天寶十一載

蔡夢弼曰

玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中十洲

記玄都在北海去岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治

師氏注元逸人隱道士也盧注李

白與元丹丘
遊疑即此人

故人昔隱東蒙峰已佩含景影蒼精龍故人今居子午

谷獨並

步浪切

陰崖白

一作

茅屋

首叙逸人之居

元

蓋自山東而遷居秦

嶺者開首叙明 朱注公同太白訪范隱居詩余亦東
蒙客憐君如弟兄此在魯郡作也昔遊詩東蒙赴舊隱
尚憶同志樂正指元逸人言陸放翁謂東蒙乃終南山
峯名引种明逸詩登遍終南峯東蒙最孤秀為証乃喜
新之說未足信也 潘鴻曰抱朴子道術諸經可以却
惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計又云諸
大符出於老君其中有青龍符等術用之可以得仙此
詩已佩舍景蒼精龍即所謂青龍符耳 初學記後漢

公孫瑞劍銘從革庚新舍景吐商史記索隱文耀鉤云
東宮蒼帝其精為龍神仙傳壺公云吾嘗佩舍景駕蒼
精注東方蒼龍春秋繁露劍之在左蒼龍象也 漢書
子午道從杜陵直絕南山逕漢中注子北方也午南方
也 言通南北道相當秦記長安正南山名秦嶺谷名子
午 西征賦眺華嶽之陰崖 顏師古漢書注白屋茅

屋前太古玄都壇青石漠漠松從文粹一作常風寒子規夜

啼山竹裂王母畫下

去聲

雲旗翻

一作蟠

中記

玄都壇

景

青石

松風

地幽僻

矣子規夜啼幾於裂竹聲悲慘也

王母畫下有似翻旗

尾動搖也列子太古至於今年數固不可勝紀

朱

注十洲記

玄洲在北海去岸三十六萬里上有太玄都

仙伯真公所治唐六典煬帝改佛寺為道場道觀為玄

壇神仙傳王烈之太行山中見山破石裂數百丈兩

畔皆是青石述異記利州葭萌縣玉女房是大石穴前

有數竹莖下有青石壇每因風自掃

梁簡文帝詩淇

水漠漠青苔浮劉繪詩松風循路急張華詩巢居

知風寒禽經鶴鳩周子規也江介曰子規蜀右曰杜

宇注甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木凡啼必北向

山竹裂別有三說劉云燒竹爆裂以驚去子規謝注

云子規啼聲如竹裂偽蘇注引賓誼居蜀之津源子規

啼而庭竹裂出於妾撰黃希謂子規夜啼而山竹為之
欲裂得之杜修可曰王母鳥名故對子規酉陽雜俎
云齊郡孟山有鳥足青嘴赤黃素翼絳頸名王母使者
又王椿齡云其尾五色長二三丈許飛則翩翩正如旗
狀列仙傳穆王與王母會瑤池雲旗霓裳擁簇自天而下九歌乘回風分載雲旗知君此計成
一作長徃芝琅玕日應聲平長丁丈鐵鎧高垂不可攀

致身福地何蕭爽

未稱其抱道高樓超於塵俗琅玕仙家之食鐵鎧高垂仙人之居芝草

福地蕭爽逍遙自得也

此章三段各四句史記留侯傳誰為此計者乎

北山移文或歎幽人長徃漢

武內傳王母曰太上之藥有黃庭芝草碧海琅玕邵注仙人能種玉故云日應長舊注道藏經晉時有卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎧下垂約有百餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞馬法苑珠林終

南山大秦嶺竹林寺貞觀初採蜜人山行聞鐘聲尋而
往至馬寺旁大竹林可二頃其人斷二竹節以盛蜜尋
路至大秦戌具告防人戌主利其大竹遣人覓取過小
竹谷達於崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖掣之大牢
將上有二虎踞崖頭向下大呼其人怖急返洞天福
地記終南山太乙峰在長安西南五十里左右四十里
內皆福地阮籍首陽

山賦初蕭爽而揚音

虞元昌曰是時道教盛行山人王元翼紛紛撰妙寶
真符元逸人修真于午谷中不求人知自高人一等
矣申涵光曰子規夜啼山竹裂王母畫下
雲旗翻二語大類長吉見此老無所不有也

曲江三章章五句

此詩三章舊注皆云至德二載公陷賊中時作按詩旨乃自嘆

失意初無憂亂之詞當是天寶十一載獻賦不遇
後有感而作李華國史補進士既捷大燕於曲

江亭子謂之曲江會曲江大會在闢試後亦謂之開宴據此則知公之對景興慨意固有所為矣

鶴注寰宇記曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名朱注曲江在杜陵西北五里康駢劇談錄云曲江池本秦陞州開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列烟水明媚都

人遊賞盛於中和上巳二節

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨呴求其曹

首章自傷不遇其情悲在第三句

點意上二屬興下二屬比菱荷枯折引起二毛沙石相蕩自此飄流哀鴻求曹念及同氣也宋玉風賦蕭條衆芳月令以達秋氣楚辭天高而氣清洛陽伽藍記葭菼被岸菱荷覆水謝靈運詩江濶壯風濤

蘇武詩請為遊子吟 左傳不禽二毛注頭白有二色

詩白石鑿鑿

江淹詩素沙匝廣岸

禡衡賦哀鴻

禽獸駭兮亡其曹

劉安招隱士

即事非今亦非古長歌激越捎所交

林莽莫補比

琨至切

屋豪華固難數

所主

吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如

雨次章放歌自遣其語曠

歌聲激越足以抒胸臆

在第二句作截江上豪華

久已灰心置之弟姪何必

為我傷心乎蓋勸之達觀也

杜臆即事吟詩體雜古

今其五句成章有似古體

七言成句又似今體曰長歌

者連章疊歌也

列子周之尹氏有老役夫畫則呻吟

即事陶潛詩即事多所欣謝靈運詩即事怨懨

蘇武詩長歌正激烈西都賦震聲激越宋玉風賦屢石

伐木捐殺林莽捐動搖也木曰林草曰莽

尚書大傳

周民可比屋而封
躬傳僕遨不足數

庾信詩金穴盛豪華
前漢息夫西征賦陋吾人之拘攣

莊子心

固可使如死灰乎

王績詩衰宗

多弟姪

古樂府孤兒淚下如雨

自斷丁亂切

此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南

山邊短衣匹馬隨李廣看射

蒙炎猛虎終殘年

三章志在歸隱

其辭激窮達休問於天首句陡然截住因杜曲故及南山因南山故及李廣射虎一時感慨之情豪縱之氣

殆有不能自掩者矣陶潛詩聊復得此生杜修可曰楚辭天問篇序天問者屈子之所作也何不言問天

天尊不可問

杜曲在長安俗云南城韋杜去天尺五

雍錄樊川韋曲東十里有南杜北杜

杜固謂之南杜

杜曲謂之北杜二曲名勝之地

東方朔諫起上林苑疏其地有桑麻竹箭之饒西都賦桑麻鋪棻

寧咸飯

牛歌短布單衣適至骭

趙絕書匹馬啼嘯文心雕龍

車兩馬足以並耦為用蓋車貳佐乘馬儻駿服服乘不

隻故名號必雙名號一定則雖單為足矣匹夫匹婦亦

取配義也漢李廣傳廣屏居藍田南山中射獵見草

中石以為虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞

有虎常自射之詩中故將二字乃承上之詞或因李

廣傳有故將軍語遂指當時

武將謝官者恐不合詩意

王嗣奭曰先言鴻求曹以起次章弟姪之傷次言心似灰以起末章南山之隱三章氣脉相屬總以九迴之苦心發清商之怨調此公學三百篇遺貌而傳神者也觀命題可見而自謂非今非古意可知矣嘗謂公此詩學三百七歌學離騷新安吏諸作學古樂府俱自開堂奧不肯優孟古人盧世灌曰曲江三章

墮翼驚呼忽遨天際
國風之後又續國風

奉贈鮮于京兆二十韻

鶴注通鑑天寶十二載正月京兆尹鮮于仲通諷選

人請為國忠刻頌立於省門制仲通撰其詞則仲通為京兆尹在十一年十一月國忠為相後也詩

云獻納紓皇眷中間謁紫宸當是公獻賦待詔集賢院後十一年十二月作也唐書李叔明傳叔明本姓鮮于氏兄仲通字向天寶末為京兆尹楊國忠傳國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領

職未幾國忠引為京兆尹鄭曰鮮于複姓

王國稱多士賢良復

扶又切

幾人異才應

平聲

間

去聲

出

一作世

爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驛驅開道路鶻

鶻離

去

風塵

前三段稱鮮于後三段公自敘首從多士形起稱其才氣傑出驛驅喻異才鶻鶻

喻爽氣上下四句自相呼應

詩思皇多士生此王國

漢文帝詔將何以來遠方之賢良

孔融表近日路

粹嚴亦用異才公孫弘贊異人間出

世說桓宣武素

有雄情爽氣左思詩與世亦殊倫

漢書膠東相張

敵治江北畧循趙廣漢之迹元帝即位待詔鄭明薦敵

先帝名臣宜傳輔皇太子國語近臣盡規穆天子

傅左服驛騮而右驥耳郭璞注驛騮色如華而赤

吳

志孫權書自道路開通高唐賦鵬鷁鷁飛揚伏竄

邵注鵬鷁皆鷺鳥之大者而鷁又

大於鷁王文憲集序脫落風塵

侯伯知何算一作文

次從侯伯形起稱其位望特優當

章實致身奮飛超等級容易

去聲

失沉淪脫畧磻溪釣操

持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親

次從侯伯形起稱其位望特優當

今侯伯雖多鮮于獨以文章進身一旦奮飛而起則向

之沉淪頓失矣磻溪言遇合之遲郢匠言鋒銛之利二

句承失沉淪雲霄言得近天子台袞言得交宰相二句
承超等級亦上下四句自為開闔顏魯公墓碑仲通
年近四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後
超登四岳可見其晚年始遇陸機五等諸侯論侯伯
無可亂之符何足算見論語典論文章經國之大
業晉王尊帖足下所欲致身處尚在彀中吳均詩
相須無羽翮何由總奮飛記貴賤之等級東方朔
博談何容易抱朴子運毛則沉淪於勿用恨賦脫
畧公卿水經注渭水之右磻溪水注之溪中有泉謂
茲泉東南隅石室太公所居水次平石即太公垂釣之
所莊子何其無操持與又郢人聖墁其鼻端若蟬
翼使匠石斲之匠石運斤成風盡聖而鼻不傷張昶
華山堂闕銘必雲霄之路可升而起王褒尉遲公
碑任隆台袞趙注上公應天上三台三公一命袞鳳
穴雖皆好龍門客又新義聲紛感激敗績自逡巡
中四上

以起下墓碑謂其有子六人皆有令聞又謂輕財尚義果於然諾此即鳳雛龍門之說也敗績逡巡自歎塞於遭際山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳鳳北史文苑傳飾羽儀於鳳穴晉書陸雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒定是鳳雛

李膺傳膺性簡亢被容接者名為登龍門傅玄詩義聲馳雍涼趙岐孟子章旨千載聞之猶有感激左傳以敵大崩曰敗績過秦論逡巡而不敢進途

遠一作欲何向天高難重陳學詩猶孺子一云子夏鄉賦忝

念一作嘉賓不得同晁錯吁嗟後郊音詭計疎疑翰墨時

過憶松筠此追敘應舉下第事在開元二十三年途

遠天高進身無階也猶孺子公年尚少忝嘉賓時登鄉薦引晁筠二公言知遇弗如古人計疎不善干謁時過欲收晚節也主父偃傳日暮途遠曹植

云天高聽遠

劉琨詩棄置勿重陳論語學詩乎

史記孺子可教矣

鄉賦謂鄉舉詩我有嘉賓小序

鹿鳴宴羣臣嘉賓也

晁錯傳文帝詔有司舉賢良文學錯在選中時對策者百餘人惟錯為高第由是選中

大夫

詩

吁嗟麟兮

晉書泰始

中舉賢良直言之士

郗詵以對策上第拜議郎

史記范睢傳

其於計疎矣

然後學曹植書

豈徒以翰墨為勲績

學記時過

獻納紓皇

眷中間謁紫宸且隨諸彥集方覬薄才伸破膽遭前政

陰謀獨秉鈞微生需忌刻萬事益酸辛

此敘獻賦召試事在天寶十載

紅皇眷曲荷主知謁紫宸應試殿中破膽以下恨李

林甫之恩才只陰謀忌刻四字極盡姦邪情狀按李

林甫傳天寶六載帝詔天下通一藝以上者皆詣京師林甫恐對策者斤言其奸乃委尚書省覆試遂無一人

及第公初應詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之
今林甫已去故云前政兩都賦序言語侍從之臣朝
夕論思日月獻納沈約齊安陸昭碑皇情眷眷
阮瑀書中間尚淺也唐六典紫宸殿即內朝正殿
江淹別賦金閨諸彥嚴助傅越入綿力薄才谷永
傳臣所以破膽寒心孔叢子文客曰不害前政而有
成孫綽喻道論陰謀之人子孫不昌詩秉國之鈞
牛弘詩微生逢大造庚信賦既言多於忌刻謝
靈運詩萬事俱零落阮籍詩悽愴懷酸辛交合丹青地恩傾雨露辰有儒
愁餓死早晚報平津未望汲引乃贈詩本意仲通與
國忠交合則施恩正易為力故託
以窮愁之狀報於平津此章前後四段各八句中腰
結尾各四句鹽鐵論公卿者神化之丹青賀凱詩
恩榮雨露濡無早晚之失漢公孫弘傳元朔中代薛澤為丞相封

平津侯開閣延士平津比國
忠舊指京兆朱注力辯其誤

少陵之投詩京兆隣於餓死昌黎之上書宰相迫於
饑寒當時不得已而姑為權宜之計後世宜諒其苦

心不可以宋儒出
處漢責唐人也

白絲行

此詩當是天寶十一二載間客居京師而
作故末有忍羈旅之說當依梁氏編次師

氏謂此詩乃謫竇懷貞鶴云懷貞亡於

開元元年公時纔兩歲於年月不合

繩絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象

一作牙

牀玉手亂

殷切

鳥間

紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染

一作改

裂

下聲

去

鳴機色相射

食亦切

美人細意熨貼平裁縫減盡針

線跡

此見繅絲而託興正意在篇末上段有踵事增華之意

欲

成羅錦用尺量絲故須長所織花草色

秉紅碧故不須白質貼裁縫製為舞衣也

象牀指機手指織女亂殷紅謂經緯錯綜動凝碧謂光彩閃

纏記夫人縷三益手朱注廣韻縷繹繭為絲也

繩同鮑照詩緣絲復鳴機唐書越州土貢花文寶花等羅

魏文帝詔每得蜀錦殊不相似

何遜詩金粟裏搔頭尺以金粟飾之富貴家之物

國策孟嘗君至楚獻

象牀直千金江淹賦惜玉手之空佇

廣韻殷赤黑色左傳左輪朱殷王子安青苔賦云繁修樹而凝碧

王彪之詩緣染墨悲歎路歧楊感悼庾信連珠白羽

素絲隨其所染謝朓詩望望下鳴機朱注色相射

五色射人也班彪傳細意委曲

南史何敬容衣裳不整伏床變之楊慎曰王莽傳有威斗即尉斗也威與

尉音相近本音畏轉音鬱隋書李穆奉尉斗於楊堅曰

願公執戚柄以尉安天下史照通鑑釋文尉斗火斗持

火以申縉也俗加火作熨說文尉與熾本一字從上按
下也又持火申縉也今俗言平曰尉帖杜詩美人細意

熨帖平是也又白樂天詩金斗熨波
刀剪文 曹植樂府裁縫紈與素 去陟畧

為去君舞蛱蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照

日宜

英華同

輕舉香汗清

一作輕

塵汗

去英華作似

聲顏色

英華作微污一作

污不開新合故置何許君不見才
著

棄捐忍羈旅

下段有厭故喜新之感

蝶趁舞容鶯應
歌聲落絮游絲乘風日而綴衣前比人情

趨附者多一經塵汙顏棄置何所見繁華忽然零落
矣士故有鑒於此不輕受汲引而甘忍羈旅誠恐一旦
棄捐等於敝衣耳哉末二語公之不屑隨時俯仰可知
此章兩段各八句 徐君倩詩衣著一時新 鮑照

詩催絃急管為君舞何遜詩黃鸝隱葉飛軟蝶榮空
戲庾信詩落絮鵝毛下徐陵詩柳絮飛還聚遊絲斷

復結庾肩吾詩桃紅柳絮白照日復隨風照日宜輕
舉謂絲絮飄颻與衣之輕舉相宜楚辭願輕舉以遠

遊六朝詩朱顏潤紅粉香汗沾玉色古詩空牀委
清塵邢劭詩桃李無顏色衣裳在笥故有開合漢

艷歌乍開乍合世說桓沖妻曰衣不經新何由而故
阮籍詩君子在何許嵇康琴賦歷世才士並為之

賦劉向傳禹稷與臯陶傳相汲引不為比周汲引
難難就薦引也即記難進易退之難魏甄后塘上行

莫以豪賢故棄捐素所愛左傳羈旅之臣漢書張晏注羈寄也旅客也

鰲按詩詠白絲即墨子悲素絲意也已悲素質隨時
染當其渲染之初便是汙汚之漸及其見置時欲保
素質得乎唯士守貞白則不隨人
榮辱矣此風人有取於素絲歟

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

鶴注鄭虔膺博士之命在天寶九載

以詩中第五首考之是公未定官時遊此當在一二載間東方朔傳竇太主曰回輿枉路臨妾

山林注園中有山故言山林通志少陵原乃樊川北原自司馬叔起至何將軍山林而盡其高三百

尺在杜城之東韋曲之西俗呼為墻陂

不識南塘

一作唐

路今知第五橋名園依綠水野竹上

上聲

青霄谷口舊相得濠梁同見招平生為

去聲

去聲

未惜

馬蹄遙

首章領起乃未至而遙望之詞上四何氏山林下四陪鄭同遊自塘至橋橋畔有園圃中

有竹層次如畫谷口指鄭濠梁指何趙汸曰何於鄭為舊文因而并招及已但以素有山林幽意故作此遊

非輕赴人招也說得曲折微婉

杜臆末拈幽興為十首之綱

世說祖逖曰昨夜復南塘一遊此借其字朱

注許渾詩云背嶺枕南塘意亦在韋曲左右通志韋

曲之西有華嚴寺寺西北有雁鷺坡坡西北有第五橋

張禮遊城南記第五橋在韋曲西以姓得名

世說王

子敬自會稽經吳顧辟疆有名園先不識主人徑徃其

家魏文帝詩菱芡覆綠水庾肩吾詩野竹交臨浦

梁王訓詩石橋通小澗竹路上青霄谷口用鄭子

真事注見首卷莊子莊子與惠子同遊濠梁之上吳

論園以水勝故稱濠梁陶潛詩山澤久見招陳子

昂詩山深興轉幽盤中詩何惜馬蹄歸不數

趙汸曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結
每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十
章及後五章可見王嗣奭曰山林與園亭異依山
臨水連村落包原隰濶樵漁王右丞輞川似之非止

一丘一壑之勝而已合觀十首分明一篇遊記有首
有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正
出奇不可方物 吳門顧氏曰首章言馬蹄四章言
沒馬八章言走馬蓋此遊有馬無舟故柁樓疑越刺
船思郢乃虛擬舟楫之趣非實事也 黃生曰首章
敘入何鄭他人不免費手此能引古為喻語不繁而
意已明何

等簡淨

百頃風潭上千章

草堂本
作重

夏木清卑枝低結子接葉暗

巢鶯鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柂

徒可切

樓底晚飯

越中行

二章誌林中景物之勝
首二為綱三四承夏
木五六承風潭末乃觸景而念昔遊
風潭覆

以夏木見其蕭森可愛
朱注卑枝接葉二句古人所謂疊韻詩
食有芹鯽乃初到而留飲末云晚飯蓋至

暮而留宿矣
庾信詩交柯乍百頃擢木或千尋
黃希曰潭當是廣濟潭在萬年縣祖孫登詩風潭如拂鏡

山溜似調琴
史記貨殖傳山居千章之荻注大樹曰
陶潛詩夏木獨森疎
方氏疑卑低二字犯重然

古人亦所不避太白詩云玉窗青青下落花下落兩字
不免犯重但下就窗前言落就花片言亦自有別

列子鴻鵠高飛不集卑枝
孫擢詩晚花猶結子
周景式孝子傳三荊同株接葉連陰
銀絲鮮鱗之色碧澗

芹草所生
洛陽伽藍記王肅至魏飯鯽魚羹
雜俎南孝廉善斫膾絲縷輕可飛
呂氏春秋菜之美

者雲夢之芹說文楚葵水芹也今水中芹菜一名水英
謝靈運詩銅陵映碧澗
庾信詩翻疑承毒水
南

方大船尾有柁樓仲長統詩微風
為柁
公年二十時曾遊吳越

萬里戎王子何年別月支異花來

舊作開犯重杜臆作
來蓋音近而訛耳

絕域滋蔓匝清池漢使

去聲徒許作慚

空到神農竟不知露

翻秉雨打開拆漸

別作漸一作日

離披

三章記林間花卉之奇首記花名次記花種

五六承異花見其可貴七八承滋蔓憐其易謝張騫不擣此種故曰空到本草弗載其名故曰不知杜臆

開拆頂露翻離披頂雨打

本草日華子云獨活一名

戎王使者戎王子當是其類朱子語類未知何種鶴

曰加一戎字言其來自戎中猶云戎菽戎葵杜臘人競珍之故猶稱戎王子胡夏客曰外國王子入居內地擣

有其土異花何將軍得其種也此說戎王子是借人稱花漢書注月支西域外國也舊唐書肅州酒泉郡漢

月氏國地氏音支水經注水側生異花李陵書出征絕域左傳無使滋蔓王儉詩蘭生已匝苑子

虛賦游於清池

史記漢使至

宋玉九辨參離披此梧楸

初疑第五句空字上不應用徒字後見許彥周詩話
作漢使慚空到但慚字又下得太寶楊升菴云古人
用字有不嫌重者左傳十年尚猶有餘臭猶尚也
書經弗遑暇食遑即暇也據此則徒空不妨連用矣
若寶字便不當疊用太白懷張子房
詩我來圯橋上却是言橋橋可乎

旁舍遠高竹疎籬帶晚花碾渴淡沒馬藤蔓曲藏一作垂

蛇詞賦工無何一作益山林跡未賒盡捨

捺正異作拈奴兼切

書籍

賣來問爾東家

四章羨林傍幽僻之致上四寫景下四敘情上四以整鍊為工下四以蕭疎

見致俱有章法沒馬是寶事藏蛇是想像杜臆公獻賦不售故欲賣書買宅乃憤激之詞此云晚花七章言清晨白日見其次第漢書高祖適從旁舍來梁簡文帝詩晚花欄下照疎瑩簾上飛莊子輪碾地

西京賦當足見。碾值轂被轍。此言碾轍底陷處水漩成
渦。偶舉所見以入詩。如壞道哀湍瀉亦然。杜臆謂園水
周圍曲繞狀如碾槽之渦。蕭琛詩夾夾工辭賦古
詩虛名復何益。未賒言不遠。魏志蔡邕見王粲曰
此王公孫也有異才。吾家書籍文章當盡與之。捨指
取物也。邴原傳原遊學。詣孫崧。崧曰君鄉里鄭君學
者之範模也。君乃舍之所謂以鄭君為東家丘也。原曰
以鄭君為東家丘。以僕為西家愚夫耶。王筠詩微步出
東家東家指何氏。

剝郭作牋。趙云
剥牋俗作剝。水滄江破殘山碣石開綠垂風折筭紅

綻雨肥梅甲彈箏用

邵本

金魚一作盤非換酒來興

去聲

移

無灑聲

去聲

隨意坐莓苔

五章見山林景物而喜逢豪

飲在四句分截

言此間穿

池壘石特大地中剝水殘山耳其勢之雄濶足以破滄江而開碣石烹筭摘梅園中佳品彈筭換酒將軍豪興故復移席苔前以享其用意之殷勤申涵光曰起語近纖五六太板唐書有殘膏賸馥之句隋煬帝詩日落滄江靜庾信謝朓王啟蒲桃繞館始開碣石之池本是風折筭而綠垂雨肥梅而紅綻乃用倒裝句法耳沈佺期詩園槿綻紅艷古詩十五學彈筭銀甲不曾卸以銀甲作指甲取其有聲晉書阮孚為散騎常侍常以金貂換酒唐車服志佩魚始高宗朝武后改佩魚為龜中宗初罷龜袋復給魚楊慎曰高宗初用佩魚以鯉為李也武后改用龜龜屬玄武也杜詩金魚換酒來此時仍用魚矣李白贈賀知章云金龜換酒處蓋係往時舊物耳盧照隣詩金貂有時須換酒後漢陳蕃傳薛勤謂蕃曰孺子何不灑掃以待賓客庚信賦細草橫階隨意坐天台山賦踐莓苔之滑石

王嗣爽曰通首散漫寫去無起束呼應另是一格亦
緣十首自有大起結此首如中聯也 又曰銀甲二

句見其好客而貧何本武人而風致不減賀季真尤
為難得 後人雷巧杜詩皆成佳句杜有春色醉仙

桃句陳簡齋云暖日薰楊柳濃陰醉海棠杜有紅綻
雨肥梅句范石湖云梅肥朝雨細茶老暮煙寒各見

脫化之妙

風磴

丁 鄧切

吹陰

一作梅

雲門吼瀑

蒲木

泉酒醒思卧簾

衣冷欲

一作得

裝綿野老來看

平聲

客河魚不取錢

只

一作

疑淳樸處自有一山川

六章狀山林高寒而美其淳樸

者乃雲門之吼瀑布也以下句解上句蓋夏本無雪飛

瀑遙濺乍疑是雪耳

酒醒方思卧簾而衣冷反欲裝

綿言夏日陰森也野老看客饋以河魚即此見風土淳
樸與他處不同洪注另有一山川暗用桃花源事

鮑照詩既類風門磴孔融詩高明躍雲門山海經
廬山有瀑布泉應劭藝文志注年老居田野相民耕

種故稱野老丘遲詩野老時一望淮南子河魚不得
明日晉樂曲酷酒不取錢亢倉子政省則人淳樸

陶潛詩山川一何曠

棟音色一樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益一
作棘

蓋食單一作棘

涼野鶴清晨出一作至山精白日藏石林蟠

水府百里獨蒼蒼七章記山林物產而歎其景幽亦四

旬分截茵陳之脆得生菜而加美

棟樹之陰展食單而倍涼次聯分頂野鶴晨出言其超
曠山精畫藏言其深邃百里之內獨見蒼蒼甚言石林

之高聳非謂何林有百里也。此云晨日下二章言晚
言夜次第又相聯絡棟棘乃小棗棘下鋪單頗無佳致
當是棟樹詩正義白色為棟赤棟為棟郭璞曰赤棟葉
細而岐銳白棟葉員而岐大木也。陶潛詩寒雲沒西
山本草茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名
趙氏以單為鋪地之單乃布單也邵氏以單為盛器之
簾乃竹筐也謂方曰筭圓曰簾朱氏從前說鄭望善夫
錄韋僕射巨源有燒尾宴食單世說昂昂如野鶴之
在雞羣秦嘉詩清晨當引邁玄中記山精如人一
足長三四尺食山蟹夜出晝藏庾信詩山精鏤寶刀
石林叢石如林也楚辭馬有石林述異記漢沔會流
處岸上有石銘云下至水府三十里皆傳李斯刻此
石江淹詩山氣亘百里
梁蕭統詩漸見岫蒼蒼
王嗣爽曰公恣意冥搜觸目成趣粗亦成
精近不遺遠隨意命筆變幻生動如此

憶過

平聲

楊柳渚走馬定

丁令

昆池醉把青荷葉狂遺白

接離刺

郎達

船思郢客解

下戒切

水乞

欺吉切王原叔本作丘既切非遊

兒坐對秦山晚江湖興

去聲

頗隨

八章

因水府而旁記遊迹上四實景下四虛

摹山林勝遊留連累日故柳渚昆池亦皆經過折荷巾

醉時狂態刺船解水走馬而思泛舟也唐書安樂公主傳嘗請昆明池為私沼

脫巾走馬長椒道不得乃自鑿定昆池張禮游城南記池在韋曲之北

定昆池既在韋曲之北楊柳渚亦當在其傍酉陽雜俎魏鄭公憇取大荷葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉

令與柄通傅吸之名碧筒杯按池有荷葉醉中把此為戲顧氏以為飲器之名非是漢招商歌青荷晝偃葉夜

舒晉山簡傳時人歌曰時時能騎馬倒著白接羅白接羅白巾也爾雅注白鷺翅上有長翰江東取為接羅白

王洙曰郢客善操舟吳兒善泅水莊子刺船而去山濤詩刺船蓮花浦郢客思遨遊郢乃楚之都解水識

水性也

謝朓詩吳兒本習水歌笑輕波瀾

梁高爽

詩坐對空寂宇

泰山即終南山

諸家以上六句為追敘舊遊非也此遊本在夏時而把荷解水亦正言夏日事豈指平時遊歟耶諸章言鮮鯉香芹言綠筍紅梅言生菜食單言醉把荷葉知園中留飲非一日矣此章所憶經過興會蓋同屬遊

園事也

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好

去聲

武稚子總能文

醒酒微風入聽

平聲詩靜夜分緜衣掛蘿薜涼月白紛紛

九章宿何園而記其韻事

上四見主人儒雅下四言

夜景清幽首句屬賦起不好武次句屬比起總能文

顧注五六乃倒裝本言風入而酒醒夜分猶聽詩也
誦詩者必何氏子弟趙汸注微風涼月不作對偶轉

換開闔意態無窮此所謂大家數也南史蕭恭傳仰
眠床上看屋梁而著書世說謝太傅問諸子姪子弟

亦何預人事而正欲使其佳謝車騎曰譬如芝蘭玉樹
欲使其生於階庭耳顏氏家訓漢郎顏駟自稱好武

更無事迹歸去來詞稚子候門前漢賈誼傳諸生

於是以為能文風賦清清冷冷愈病析酲嵇康詩微
風動桂靜夜分夜中分出更漏也魏文帝詩靜夜不

能寐周禮以星分夜韓非子夜分而聞鼓新聲者辟
荔女蘿見楚辭一本詩雕樓網蘿薜王融詩蟹門

涼月舉言月穿蘿薜影著絲衣者紛紛零落也張
正見詩紛紛白雪綺窗前

劉會孟謂將軍好文亦見世變杜臆謂此治終亂始
之機皆非也明皇好大喜功致將帥開邊啟釁黷武

而殃民公詩健兒寧鬪死壯士恥為儒蓋傷之也何
將軍不好武正與邀功生事者有別少陵豈肯譏之
耶宋明之世以將不知兵而亡天寶之時以將好用兵而亂事勢不同未可槩論劉之謬於說詩往往如此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住

注一作

回首白雲

一作雜花非多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應

平聲

與朋好風

雨亦來過

平聲

十章總結乃出門以後情事首二惜別之情三四別後之景五六回憶前事七八豫訂重遊幽意不愜為迫於歸期耳兩句起勢突兀

舞曰自笑歌曰誰憐無復林中豪興矣故須再過以慰寂寥朋好指鄭廣文江淹詩寂寥幽意長世說左太冲作三都賦初意甚不愜宋之間詩歸期多年歲莊子為之奈何易出門同人庾信詩畫水流全住圖雲色半輕劉顯詩回首望歸途左思

詩白雲停陰岡

劉邠曰古人多歌舞飲酒張燕公詩

云醉後歡更好全勝未醉時動容皆是舞出話總成詩

李白云要須回舞袖拂盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時舞者必欲曲盡奇妙又恥效樂工藝益不復

如古人常舞矣古人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如公莫舞丁督護亦自簡淡唐來是等曲又不復入

聽矣近世樂府為繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固不容一唱三歎也沈約詩心從朋好盡杜臆風雨

用谷風

詩語

盧元昌曰公自留贈崔于後還鄉之旆故山興濃貧交之歎白絲之悲既有慨乎言之何將軍於裏馬困

頓時獨有濠梁見招之舉得非城東種瓜之客灞陵射虎之人歟宜公於遊覽之下記敘特詳也

麗人行

鶴注天寶十二載楊國忠與虢國夫人鄰居第往來無期或並轡入朝不施障幕道

路為之掩目冬夫人從車駕幸華清宮會於國忠
第於是作麗人行此當是十二年春作益國忠於
十一年十一月
為右丞相也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真

肌理細膩骨肉勻繡一作畫羅衣裳照英華莫同春戚金

孔雀銀麒麟頭上何所有翠微英華作鈿音遷烏合切英

作為英華作同春戚金

葉垂鬢唇背一作身後何所見珠壓腰极其輒切一作穩

櫟英華作枝

稱去聲身此詩刺諸楊遊宴曲江之事首敍遊女之佳麗也三言丰神之麗四言體貌之麗五六言服色之麗頭背四句舉上下前後而通身之華麗俱見本寫秦虢冶容乃槩言麗人以槩括之此詩家舍蓄得

體處 周禮女巫掌歲時祓除釁浴注如今三月三日上已往水上之類晉書禮樂志魏以後但用三日不復

用已劉尊詩三月三日咄泉水趙曰晉宋諸人侍宴曲水皆以三月三日為題唐開元中都人遊賞於曲江莫

盛於中和上已節 王右軍蘭亭曲水序天朗氣清惠風和暢 曹植洛神賦覩一麗人於巖之畔王績三月

三日賦聚三都之麗人 劉緩詩日日態還新 庾信答趙王啟飄飄意遠 王粲神女賦何產氣之淑真

濃如紅桃裏露遠如翠竹籠烟淑如瑞日祥雲真如澄川朗月一句中寫出絕世丰神 東京賦擘肌分理楚

辭招魂靡顏膩理又豐肉徹骨 周甸注肌膚腠理細嫩而膩滑骨肉匀肥瘠相宜也神女賦穠不短纖不長

即骨肉匀也 古詩被服羅衣裳 南都賦暮春之氣元巳之辰 盧肇柘枝舞賦輶瑞錦以雲匝袍蹙坐而

雁歌趙曰杜牧自謂其詩蹙金結綉知蹙金乃唐人常語 周注孔雀奇禽麒麟瑞獸衣上所繡物色胡夏客

曰唐宣宗嘗語大臣曰玄宗時內府錦襪二飾以金雀
一自御一與貴妃今則卿等家家有之矣此詩所云蓋

楊氏服擬於宮禁也辛延年詩頭上藍田玉趙曰
翠微蜀葉言翡翠微布於蜀綵之葉若作翠為蜀葉則

以翠為蜀之葉也杜曰廣韻蜀綠婦人髻飾花也
鬢脣鬢邊也晉書阮孚傳以著背後趙曰腰襦即

今之裙帶綴珠其上壓而下垂也吳注爾雅韻謂之襦
郭璞云衣後裾也穡稱身不徒以其服美美劉緩詩

襦小稱腰身趙曰此四句即曹植頭上金雀釵腰佩
紫琅玕之勢楊慎謂松江陸深見古本尚有二句足

下何所著紅蕖羅襪穿鑲銀今按兩段各十句為界限添此反贊

就中雲幕椒房親賜

名大國號與秦紫駝之峰一作珍出翠釜水精之盤行素

鱗犀筋厭餕火未下去聲鸞刀縷切空一作坐紛綸黃門飛

輕不動塵御厨絡繹

英華作絲絰

送八珍簫管

一作鼓

哀吟感

鬼神賓從

去聲一作合

遷

次志秦虢之華侈也
音杳

寶要津

駝峯二句言味窮

水陸屏筋第二句言飲食暴殄黃門

二句言寵賜優渥簫管言聲樂之盛賓從言趨附者多

杜臆態濃八句極

狀姿容服飾之盛而後接以就中雲幕二句紫駝四句

極言肴饌品物之美而後接以黃門飛鞚二句皆倒揮

法唯杜善用之庾信詩就中言不醉

西京雜記成帝設雲幄雲帳雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿周注雲

幕謂鋪設幕帳如雲霧也三輔黃圖椒房殿在未央

宮以椒和泥塗壁班固西都賦後宮則披庭椒房后妃

之室漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也詩云椒

聊之實蕃衍盈升又以椒塗宮室亦取其溫暖辟除惡

氣舊唐書太真姊三人皆有才貌並封國夫人大姨

封韓國三姨封虢國八姨封秦國通鑑適崔氏者為韓

國適裴氏者為號國適柳氏者為秦國鶴注明皇雜錄
上幸華清宮貴妃姊妹競飾衣服共會於國忠第同入
禁中炳煥照燭觀者如堵及上已修禊亦必爾也 淚
曰漢書大月氏本西域國出一封橐駝注云脊上有一
封高也如封土然今俗呼為輦酉陽雜俎衣冠家名食
有將軍曲良翰作駕峯炙味甚美 王績遊北山賦拭
丹爐而調石髓襄翠釜而出金精 周注三輔黃圖董
偃以水精為盤貯冰同色太平御覽交州雜事太康四
年刺史陶璜表送林邑王所獻縹紺水精盤各一枚
王廙笙賦舞靈蛟之素鱗 西陽雜俎明皇賜祿山有
金平脫犀頭匙筋 楚辭時厭飫而不用兮 晉書何
曾日食萬錢猶曰無下筋處 詩執其鸞刀傳云鸞刀
刀環有鈴割中節也西征賦饗人縷切鸞刀若飛嵇
康詩隨波紛綸客 漢百官表注禁中黃門謂閹人居
制馬口曰鞬 王莽傳絡繹道路周禮膳夫珍用八物

注珍用淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝腎也 漢武

帝秋風詞簫鼓鳴兮發棹歌曹植七啟簫管齊鳴 又

詩過庭長哀吟 詩序動天地感鬼神莫近於詩 魏文帝與吳質書與輪徐動賓從無聲 劉向傳雜還衆

賢古詩先

據要路津 後來鞍馬何逡巡當軒 一作下去聲馬入一作道

立錦茵楊花雪落覆數救切白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手

可熱勢 一作絕倫慎莫近

英華前丞相去聲瞋未乃指言

其烜赫聲勢也 泰虢前行國忠殿後鞍馬逡巡見擁護填街按轡徐行之象當軒下馬見意氣洋洋旁若無人之狀楊花青鳥點暮春景物見唯花鳥相親遊人不敢仰視也一時氣燄可畏如此末句仍用倒挿作收朱注國忠與虢國為從兄妹不避雄狐之刺故有近前丞相瞋之語蓋微詞也 此章前二段各十句後段六

句收 曹植詩遊馬後來 鮑照詩賓御紛颯沓鞍馬
光照地 莊子逍遙而却告之 王融詩當軒卷羅縠

古詩為焦仲卿妻下馬入車中 錦茵謂地鋪錦褥
丘遲詩舒心謝錦茵 七命素膚雪落 廣雅楊花入

水化為萍爾雅翼萍之大者曰蘋五月有花白色謂之
白蘋張華詩白蘋開素葉隋煬帝江南曲絮飛晴雪暖

風時此即楊花落雪之意 趙曰青鳥應如鸚鵡之類
豢養馴熟飛銜紅巾此借用西王母青鳥也薛道衡詩

願作王母三青鳥飛來飛去傳消息漢武故事七月七
日上於承華殿齋坐中忽有青鳥從西方來集殿前有

頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁 粟元帝咏柳
枝邊通粉色葉裏映紅巾趙注紅巾蓋婦人之飾黃注

巾蓋樹間所掛之絲 崔灝詩莫言炙手手可熱兩京
新記安樂公主上之季妹也附會韋氏熱可炙手道路

懼馬趙曰炙手可熱言勢焰薰灼 桓麟詩超等絕倫
晉樂府詞當年近前面發紅 通鑑天寶十一載十

一月以楊國忠為右相兼文部尚書

王臺新詠引漢

桓帝時童謠曰撫梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒

瞋怒之瞋從目音稱人切陳餘傳瞋目張膽瞋字從口

音田盛氣貌詩振旅嗔嗔二字音義本異杜却通用

周敬曰鋪敍得體氣脉條暢的從古樂府摹出另成

少陵樂府

盧元昌曰中云賜名大國號與秦後云

慎莫近前丞相嗔玩此二語則當時上下驕淫瀆倫

亂禮已顯然言下矣

陸時雍曰詩言窮則盡意衰則

醜韻軟則庫杜少陵麗人行李太白楊叛兒一以雅

道行之故君子言有則也又曰色古而厚點染處不

免墨氣

太重

虢國夫人

詩云承恩入朝乃虢國得寵時作依類

朱注此詩見草堂逸詩據張祜集作集靈臺二首又萬首唐人絕句作張祐三體詩唐詩品彙亦

作張祜集靈臺與紫微殿相近今按祜乃中唐人去天寶已久若作追憶號國之詞亦當微帶亂

後事詩意全不及之還是譏諷現在應屬少陵作也唐后妃傳楊貴妃三妙長韓國三號國八秦

國並承恩入宮掖通鑑至德二載貴妃縊死於佛堂號國夫人及其子裴徽走至陳倉縣令薛景仙

帥吏士追捕誅之

號國夫人承主恩平明上上聲馬入金門却嫌脂粉涴烏

切顏色澹掃蛾眉朝音潮至尊

乍讀此詩語似稱揚及細玩詩旨却諷刺微婉曰號

國濫封號也曰承恩寵女謁也曰平明上馬不避人目也曰淡掃蛾眉妖姿取媚也曰入門朝尊出入無度也當時濁亂宮闈如此已兆陳倉之禍矣一旦紅顏委地白骨誰憐徒足貽臭千古馬耳王褒講德論主恩滿

溢

史記張良傳平明與我會此

投神記上馬赴前

前漢書歷金門上玉堂

後漢陳蕃傳脂油粉黛

廣韻涴泥着物也

楚國策顏色變作

楊妃外傳

妃

有姊三人皆豐碩修整工於謔浪每入宮中移晷方

出號國不施粧粉自銜美艷

常素面朝天

掃畫眉也

詩臻首蛾眉絛之眉曲而細

美人之眉似之

過秦

論履至尊而制六合

九日曲江

當是天寶十二載作蓋十三年九日有寄奉參詩十四年九日有楊奉先詩此

詩蓋在前也時公年四十有二故云百年已半

綴席茱萸好浮舟

苗戶敢切

菖

徒感切

衰

所追切

百年秋已半

一作季秋時欲半

九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑晚來

一作高興去盡搖蕩菊花期

杜臚此章即老去悲秋之意上四拈九日所感在

身老故有兼悲之歎下四拈曲江所傷在落魄故有搖蕩之嗟通首將一景一情兩截重敘虛實相間格杜集頻用之此詩乍看似乎直至須抑揚說來方見曲折生動言茱萸雖好而菡萏已衰不覺悲秋悲老兼集意中也且江上此遊彷彿荆門勝會而搖蕩花期者猶是去秋故吾浮沉身世又可悲已荆楚歲時記茱萸一名蕤九月九日熟味辛色赤折其房挿頭可辟惡氣曹植詩茱萸自有芳爾雅荷蕖其華菡萏曰蓮莖為菰葉為荷花為菡萏蓮根為藕劉楨詩菡萏溢金塘張正見詩百齡倏忽半屈原遠遊軼迅風於清源兮九域志江陵府龍山上有孟嘉落帽臺其地在荆門東宋之間詩邪溪此路通李百藥詩晚來風景麗波搖蕩殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡上林賦與荆楚歲時記九日為菊花會故云菊花期

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝家有厄急去
令人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒則此
可除禍

武衛將軍補註

後人崇尚杜詩於錄字錄句錄格莫不取法焉如杜
銛鋒行慄順猛噬失躊騰上二字用漢書作對王介
甫云一水護田將綠遠西山排闥送青來借用漢書
字而語尤工巧杜洛城一別四千里胡騎長驅五六
年將地里年數作對柳子厚云一身去國六千里萬
死投荒十二年蘇子瞻云故山西望三千里往事回
思十二年亦本杜句但杜以兩語領全詩柳蘇只中
間敘述耳杜鄭駙馬宅宴詩上尾用薄蘆谷乃同韻
字唐末章碣詩東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天
鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船偶逢島寺停帆

看淡羨漁翁下釣眠今古若論英達算鵠夷高興固
無邊七律中隔句用韻並為奇格但杜出之無心而
章却摹倣有意也



杜詩詳註卷二