

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十四

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官編修_臣朱紱

謄錄監生_臣丁勛經

欽定四庫全書

杜詩詳註卷二十四

翰林院編修仇兆鰲撰

進三大禮賦表

朱注唐祀南郊即祠太清宮太廟謂之三大禮

寶末獻三大禮賦新唐書本傳天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇魯訢曰

公奏三大禮賦史集守云十三載黃鵠曰舊書玄宗紀十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸巳

朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰既格於道祖來與即以是日致齋於九室有事於

南郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則為十載獻賦明矣趙子櫟年譜考明皇紀

十三載二月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未嘗有事南郊當以舊書為正鰲按丘濬謂古者有事於郊必先告祖廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享也唐時太清太廟南郊三大禮並

行蓋非古矣

臣甫言臣生長

子兩切

陛下淳樸之俗行四十載

上聲

矣

於先天元年至天寶十載為四十歲

與麋鹿同羣而處

上聲

浪跡於

從吳本別本無

於陛下豐草長林實自弱冠

去聲

之年矣

開元十年公方二十歲是年北

遊晉地南遊吳越故曰浪跡

豈九州牧伯不歲貢豪俊於外

唐選舉志每歲

仲冬州縣館監舉其成者貢之尚書省

豈陛下明詔不仄席思賢於中哉

天寶六年詔天下有一藝詣輦下講德論屢下明詔
舉賢良後漢逸民傳光武側席幽人求之若不及臣

之愚頑靜無所取以此知分音問沉埋盛時不敢依違不

敢激訐

一作訐

默

一無默字

以漁樵之樂

音洛

自遣而已頃者賣

藥都市寄食友朋

從吳本神仙傳韓康伯

天寶中公旅食於京華

不貳價孔叢子臣學行不敏寄食於趙

竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊

廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣

聲韻寢廣卷軸斯存抑亦古詩之流

西都賦序今之賦者古詩之流

希

乎迷者之意

禮記樂記述者之謂明

然詞理野質終不足以拂天

聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原

列女傳梁

寡高行曰妾夫早死先犬馬填溝壑

臣謹稽首投延恩既獻納上

上表書

則天臨朝欲收人望垂拱初令銘銅為匱四面置門各依方色共為一室東面名曰延恩匱上賦頌及許求官

爵者封表投之

進明王朝

音潮

獻太清宮朝享太廟有事於南郊

等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

太真經三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清太清有

太清宮殿

唐會要

太清宮薦享聖祖玄元皇帝

奏混成紫極之樂

通鑑

天寶八載五月太白山

人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵命御史王珙入仙遊谷求而獲之九

月謁太清宮九載十月太白山人王玄翼上言見
玄元皇帝言實仙洞有妙寶真符命刑部尚書張
均等往求得之時上崇道教慕長生故所在爭言
符瑞羣臣表賀無虛日十載春正月壬辰上朝獻
太清宮癸巳朝享太廟
甲午合祭天地於南郊

冬十有

去聲

一月天子既納處

上聲

士之議承漢繼周革弊

用古勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍

當作籍

越彛

倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫

音扶

下同宗廟乘

去聲

輿備乎冕裘甲子王以昧爽春寒薄而清

浮虛閭闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捎熒惑墮旄頭風伯

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷二十四

三

扶道雷公挾輶通天台之雙闕警漠漲之十洲浩劫疊

砢萬仙颺颺欹臻於長樂

音洛

之舍崑入乎崑崙之丘

此叙

往朝獻時路次儀衛之盛先述舊冬事乃追原肇祀
之由革弊罷周隋之後用古訪周漢之裔閭閻殿門也
蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰此御馬也捐焚或向南行
墮旄頭肅前驅扶道扶輶羣多人雙闕十洲遙望廟
景浩劫謂塔級萬仙指從官長樂崑崙比太清宮也
東方朔設難令之處士通鑑天寶九載八月處士崔
昌上言國家宜承周漢以土代火周隋皆閔位不當以
其子孫為二王後事下公卿集議集賢殿學士衛包言
集議之夜四星聚於尾天意昭然上乃命求殷周漢後
為三恪廢韓介卿公注韓元魏後介周後鄭隋後論
語其或繼周者嵇紹疏革往弊者則政不爽相如
河東賦勒崇委鴻詩對揚王林梁元帝纂要正月

為孟取記月今注孟春者日月會於取管斗建寅之辰

據舒也記大禮與天地同節藉乃蹈藉之藉

書彛倫攸叙此謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫傳

楚辭吉日兮良辰詩祀事孔明爾雅營室謂之定

詩箋定昏中而正於是可以營建宮室故謂之營室定

昏中而正謂小雪時史天官書營室謂清廟歲星蔡

邕獨斷天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也東都

賦損乘輿之服御周禮王祀昊天上帝則服大裘而

冕謝朓詩裘冕類禋郊書甲子昧爽漢成帝紀陽

朔元年二月春寒陳琳書凌厲清浮抱朴子清玄剖

而上浮楚辭倚閭闔而望余注天門也韓非子黃

帝駕象車異方並轂蚩尤居前羽獵賦蚩尤並轂按星

有蚩尤旗故借用之劉義恭白馬賦氣猛聲烈曹

毗馬射賦狀若騰虬而登紫霄春秋緯文耀鉤熒惑

位南方禮失則罰出羽獵賦熒惑司命天弧發射晉

天文志昂七星天之耳也又為旄頭昂畢間為天街天

子出旄頭旱羣前驅此其義也韓非子黃帝合鬼神
於太山之上風伯進掃而師灑道楚辭注飛廉風伯也

吳越春秋歐冶子作劍雷公擊素蛟龍捧爐左傳
顧考叔挾轡以走注轡車轅也天台賦雙闕雲珠以

夾路謝靈運詩溟漲無端倪隋虞茂和詩十洲雲
霧起三山波浪高東方朔有十洲記度人經惟有元

始浩劫之家部制我界廣韻浩劫宮殿大階級也杜田
云俗謂壙級為劫說文畧石貌上林賦水玉磊

砢集韻磊或作礪又作畧酉陽雜俎仙官二萬四千
吳都賦與風颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺

上起建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由
徑路穆天子傳天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮

太一奉引庖犧在從文粹一作左右堯步舜趨禹馳湯驟鬱閼

宮之律音律萃音萃折一作元氣以經構斷紫雲而竦牆撫

流沙而承雷紛隳珠而陷碧

恐當作壁

燿

音酷

波錦而浪繡森

青冥而欲雨施

興逆切

光炯而初晝

此記將朝獻時入廟肅雍之象

太乙導

車者庖犧祝牲也步趨馳驟升降合節闕宮經構廟制尊嚴也紫雲流沙想聖祖遺跡珠碧錦繡見陳設輝煌

青冥言宮庭深邃光炯言廟宇軒昂漢郊祀志天神貴者曰太一太一佐曰五帝崔駰東巡賦駕太一之象

車前漢郊祀志禮月之夕奉引復迷幸昭注奉引前導引車漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引進者

律歷志庖犧氏繼天而王為百王先首德始於木故為帝太昊作網罟以田漁取犧牲故天下號曰庖犧氏

後漢書三五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五霸蹶七雄僅詩闕宮有恤相如子虛

賦隆崇岸岸魯靈光殿賦舍元氣之烟煴史記老子出函谷關關令尹喜望有紫氣漢武故事宣帝祠甘

泉紫雲從西北來散於殿前通鑑天寶十三載正月太
清宮奏學士李琪見玄元皇帝乘紫雲告以國祚延昌

後漢李固傳奔食則見堯於葵生則見堯於墻竦牆
本此列仙傳老子為關令尹喜著書與俱之流沙之

西說文雷屋水流也東晉集語採素壁於層山探
圓珠於重泉西都賦若摘錦而布繡青冥見楚辭

也景福殿賦菡萏含注葩大赤色於是翠蕤俄的藻
江淹神女賦日炯炯而舒光

藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之

望幸辨名物之難究瓊漿自閒於染盛羽客先來

於介曹此記在廟時執事備物之虔翠蕤二句天子
初臨祝融以下官司風給也南都賦望翠華

兮蔽蕤說文的明也徐鍇曰其光的然也周禮典
瑞玉指大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日注繅有五

采文所以藉玉纁讀為藻率之藻五就五匝也一匝為一就記雜義藻三采六等注薦王者以朱白蒼畫之再行左傳注藻率以章為之所以藉玉左傳顓頊氏有子曰犁為祝融注犁明貌火正也呂注祝融社稷五祀之官李賀綠章封事漢女浣花乘白雲馮班曰道書有十二溪女即十二陰神朱注道教靈驗記陵州天師井有十二玉女乃地下陰神豈玉女即漢女耶今按吳均續齊諧記有青溪神女事記雜初鳴咸盟漱史記觀名山神祠所以望幸也周禮小宗伯毛六牲辨其名物而頒之於五官神女賦難以測究楚辭革酌既陳有瓊漿些左傳潔瑱豐盛羽客即楚辭羽人齊表象遊仙詩羽客宴瑤宮旌蓋乍舒散曲禮介胄有不可犯之色

燦聖祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合

符敕王喬以視履積昭感於嗣續

一作

正辭於祝史

若舂蠻而有憑肅風颭而乍起揚流蘇於浮柱金英霏

而波靡擬雜珮於曾

音層

巔芝

文粹

一作孔

蓋敬以颯纚

音史

中澁澁以回復外蕭蕭而未已

此乃顓望神靈有洋洋如在之意合符視履

盼其至也昭感正辭達帝誠也舂蠻以下求諸上下前

後冀神之我享也用一若字作如許摩擬不盡之詞

呂注唐玄宗紀天寶二年加號玄宗皇帝曰大聖祖改

西京玄宗宮曰太清宮八載朝謁太清宮加玄宗皇帝

號曰聖祖大道玄宗皇帝後漢邊讓章華賦承聖祖

之洪澤封禪文上帝垂恩儲社將以慶成爾雅玄

孫之子為來孫來孫之子為暵孫暵孫之子為仍孫仍

孫之子為雲孫敬雲孫言雲孫致敬也帝王世紀黃

帝姓公孫名軒轅北逐葷粥合符釜山而邑於涿鹿之

阿王喬飛鳥以朝尚方診視其履見詩注後漢梁

皇后詔深思嗣續之福書天禁枕解左傳祝史正辭
信也子虛賦肝蟹布帛屬都賦景福肝蟹之興作注
肝蟹濕生蟲蚊類言大福之興如此蟲羣飛而多也
北征賦風飈發以漂遙兮楚辭衝飈起兮水揚波孫英
曰迴風自下而上曰姦東京賦飛流蘇之騷殺注流
蘇五絲毛雜之以為馬飾而垂之續漢書駙馬赤珥流
蘇摯虞決疑要注凡下垂為蘇海錄流蘇即盤線繒繡
之綵又析羽為蘇甘泉賦抗浮柱之飛檠抱朴子
咀吸金英學道錄夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書
封以金英之函檢以玉都之印南都賦風靡雲披上
林賦應風披靡詩雜珮以贈之謝靈運詩築觀基
曾巔西京賦驥駕四鹿芝蓋九葩註以芝為蓋也阮
籍清思賦折丹木以蔽陽竦芝蓋之三重楚辭孔蓋兮翠
旌注司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗西
都賦奮長袖之颺纓正字通颺纓言舞袖輕颺也甘
泉賦風漉漉而扶轄兮西京賦乃返旆而回復漢樂

歌玄精之氣回復此都

別賦風蕭蕭而異響

賦遺餘玩而未已上穆然注道為去聲

身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔

蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗寔窳其孤赤

烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器梟

兀而小人哂喻

雷俱切

歷紀大破創痍未蘇尚攫拏

乃遜切

於吳蜀又顛躓

陟利切一作蹶

於羯胡縱羣雄之發憤

一作憤

誰

一統於亨衢在拓拔與宇文豈風塵之不殊

一作難

比

必意

切聰魔及堅持渾貌豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各

擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無

此下兩段代為立宗陳意蓋據祝辭

而敷暢之也此言列朝之亂禍極生民見望治之已久
五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以
詐力取國故吳蜀方平五胡競起十六國紛爭而四百
餘年之殺運熾矣甘泉賦天子穆然記傾耳而聽
之漢書揚雄傳贊春秋吳楚之君偕號稱王孔叢
子子魚生於戰國之世長於兵戎之間謝瞻詩惠心
奮千祀孟德曹操字仲達司馬懿字長楊賦昔有
強秦封豕其土寔窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之李善
曰淮南子注堯之時窳窳封豕鑿齒皆為人官窳窳類
經虎爪食人鑿齒齒長五尺似鑿亦食人史周紀武
王渡河有火自上復於下至於王屋流為烏其色赤其
聲轔云注王屋王所居屋流行也烏有孝名武王卒父
大業故烏瑞臻赤者周之正色孫氏瑞應圖黃帝巡
省過洛河龍負圖出赤文綠字以授帝帝堯即位坐河

渚之濱神龍赤色負而至歸藏黃帝作桐鼓之曲八
曰燕羅哮吼老子天下神器不可為也易困於葛

藟於競虺王褒頌是以响喻受之應劭曰响喻和悅
貌前漢兒寬傳歷紀壞廢季布傳創痍未瘳揚

雄解嘲攫拏者亡默默者存魯靈光殿賦奔虎攫拏以
梁倚李注攫拏相搏持也干寶晉紀論夷吳蜀之壘

垣抱朴子慮中道之顛躓齊國策顛蹶之請石勒
羯種并氏羌匈奴卑鮮為五胡辨亡論羣雄蜂駭東

都賦赫然發憤漢武帝詔令中外一統公羊傳何言
乎王正月大一統也易何天之衢亨北史後魏拓

跋氏祚傳十六主分而為東西魏後周宇文氏祚傳五
主禪位於隋答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之勢

晉載記劉聰字元明以永嘉四年僭即皇帝位前燕
慕容鹿封燕王在位四十九年及僞僭號僞諡武宣皇

帝前秦苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王蜀李
特字元休起流人據蜀其子雄僭位追諡景皇帝上

林賦生貌豹搏豺狼盧義詩瀚海愁陰生 蕪城賦

木魅山鬼風號而嘯抱朴子狐鳴泉呼世忌其多

前漢揚僕傳將軍擁精兵洛陽伽藍記隱士趙逸云

自永嘉以來二百年建國稱王者十有六君皆遊其都

邑目擊其事杜預疏空其國都吳越春秋外修耕戰

之備魏正始四年鄧艾令屯田淮南淮北且田且守

有何無詩何唯累上聲聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相

生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗

爰入既清國難去聲方覩家給竊以為數子自誣敢正一作

貞一作負乎五行攸執而觀者潛晤晤與悟通或喜至於泣文粹有矧

字鱗介以之鳴虞昆蛟音岐以之振蟄感而遂通罔不具

次定四庫全書

杜詩詳註

九

集仵神光而紺

音紺

間

許下切

羅詭異以戢

音戢

習

地軸傾而

融洩

一作

洞宮儼以嶷

音嶷

岌

音岌

及九天之雲下垂四海之

水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之

含靈卷殊形而可挹

此言唐興之宜降

歲興致治畢集禎符見神靈

謂繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符
藏家所未及言者乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而
興彼符識又安足信乎自鄒衍倡始終五德之說厥後
張蒼賈誼劉向諸子各執五行同異以自註今一旦起
而矯正之如修大行歷定開元禮而觀者喜見太平矣
且又制為雅樂象鱗介於鐘簾效雷奮以振盪一時和
氣所感神光見象而異物頻生推之天地山川飛潛靈
異無不昭應凡向之含靈未洩者至此則殊形已叠見

也北魏殷承根詩累聖疊曜書慎藏五典詩淑

慎其儀歷代紀運圖隋以火德王唐以土德王後

漢光武紀帝以赤伏符即位由是信用讖文曹魏李伏

上表當合符讖以應天人之位陳後主名叔寶襲位

未久而隋文伐之斯時編簡尚新乃煬帝暴虐唐高又

起而伐之矣光武紀注策書編簡也稱皇帝以命諸

侯王王公劉峻書青簡尚新唐本紀高祖起兵太原

傳檄諸郡號為義兵駱賓王檄文爰舉義旗國難指

建成元吉之事忠經忠而能勇則國難清前漢禮樂

志四夷賓服百姓家給唐太宗嘗曰使天下乂安家給

人足前漢書贊張蒼掾水德公孫臣賈誼更以為土

德兒寬司馬遷從之謂五德之傳從所不勝秦水德故

漢據土而克之劉向父子謂以母傳子終而復始自神

農黃帝下歷唐虞三代而漢得火焉按此可證數子自

誣之說左傳魏獻子曰五行之官史記天有五星地

有五行記鱗介之屬說文虞鐘鼓之拊飾為猛獸

亦作簾考工記贏者羽者鱗者以為筍簾說文蚊無足蟲也史自奴傳蚊行喙息張載七命昆蚊感惠記

仲春之月蟄蟲咸動朱注周禮凡六樂者一變而致

羽物再變而致羸物三變而致鱗物四變而致毛物五

變而致介物六變而致象物此故云鳴簾振蟄也易

大傳寂然不動感而遂通天下之故東都賦罔不具

集漢宣帝紀薦屯之夕神光交錯上林賦咄呀豁

閉閉與間同廣韻間大裂也西京賦閉庭詭異繁欽

賤僉曰詭異注詭變也魯靈光殿賦芝栢攢羅以戰

香善曰蒼頡篇戰香泉貌韻會詩螽斯羽揖揖兮增韻

或作香義與集同江賦地軸挺拔以爭迴景福殿賦

薛蠻騁霸隨雲融泄薛綜曰融泄動貌泄洩通真誥厚

載之中有洞天三十六所八海中諸山亦有洞宮或方

千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三千里

魯靈光殿賦岑峯嶺嶺西京賦狀巍峩以岌岌嶺岌

高峻貌楚辭指九天以為正注八方中央為九天

莊子其大若垂天之雲 水立謂潮水拱向班固終南山賦立泉落落此言水立更奇 顏延之詩行路正感遲毛萇詩傳倭遲歷遠貌此處言風威遲乃從容迴翔之意 異物志鯨魚大者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢 河東賦萬騎屈矯顏注屈矯壯健貌 記婦而更之 列子太始者形之始 春秋元命苞含靈壯盛頭陀寺碑含靈萬族 班固 則有虹蜺為鈎帶者入西都賦殊形詭制每各異觀

自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覲披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹作空而留六龍咸誓蹈

而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處上之彌

恭

此言神祖來格有懷聞俊見之狀 蛇帶駕蛇而來

自東初春之令林蒼天上崆峒仙界漠漠神容濃濃

神意

張弛陳治道披寫傳心法修竿神乘氣仄席神依

位裂簿思度人

晚鐘將警世壽域玄蹤見聖心仁愛翳

日御雲言仙

跡卷舒警跼蒼黃從官惕息容色彌恭天

子致敬也

羽獵賦虹蜺為環 鈎帶圓曲之狀阮籍

詩子母相鈎帶 詩我來自東 莊子適莽蒼者三餐

而反 又黃帝聞廣成子在於崆峒之上 薛道衡老

氏碑龍德在躬鶴髮垂首潘岳秋興賦素髮蠟以垂領

謝朓詩漠漠輕雲晚 道德經窈兮冥兮其中有精

莊子至精無形 詩零露濃濃 記一張一弛文武之

道也 左思吳都賦共世而論巨細 桓玄書披寫事

實

天台賦疏煩想於心胸 相如大人賦建格澤之

修竿兮張楫曰建此氣為長竿也詳見西岳賦 吳越

春秋側席而坐安心無容
薄赤丹編簡真仙通鑑老君授張道陵以玉函素書三
卷題曰三八謝罪滅黑簿超度玄祖章真人再拜受之
葛仙公傳有七品齋法一曰八節齋謝玄祖及己身之
罪滅黑簿之法也
張衡西京賦運延和殿書下管
鼗鼓笙鏞以間注下堂下之樂鏞大鐘也
董仲舒策
殿一世之民躋之仁壽之域
淮南子既雕既琢還返
於樸
天台賦躡二老之玄蹤
王粲浮淮賦旌麾翳
日
天台賦渾萬象以冥觀
息夫躬詞浮雲為我陰
嵇康詩乘雲駕六龍
揚雄河東賦秦神下聳跼魂
負沴師古曰跼跼也沴渚也言此神怖奪下入水中自
蹈其魂而負沴渚戚懼之甚也
前漢郊祀志或如虹
氣蒼黃
莊子威德若不足
漢獻帝詔守之以彌恭

天師張道陵等泊左玄君

者前千二百官吏謁而進曰令王巨唐帝之苗裔坤之

紀綱土

一作上

配君服宮尊臣商起數

一作數起

得統特立中

央且大樂在懸黃鐘冠

去聲

八音之首太昊斯啟青陸獻

千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲

充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登五

帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝

音潮

之濫吹仍改卜乎祠堂

初降

未音戶郎切呂音絳

素車終勤恤其

後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣

道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差

音雌

夫子

聞斯於老氏好

去聲

問自久宰我同科於季康取

一作

撥

亂反正乃此其所長

此設為道官答頌之辭嘉帝能釐正祀典也

天師主君指法官道

士大樂感以聲太昊祭以時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人周漢以下言二王之後得來助祭夫子聞老氏

見聖祖當尊宰我問帝德見歷代宜辦撥亂反正指祭祝之禮言即所云易制取法也真誥張陵字輔漢沛

國豐人學長生之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二十篇仙去正一經陵學道於鶴鳴山

感太上老君降授正一明威法始分人鬼置二十四治有戒鬼壇見在雲笈七籤朝真儀左玄真人在左右

玄真人在右海賦昔在帝媽巨唐之代帝指玄元皇帝班彪王命論帝堯之苗裔淮南子紀細八極

漢律歷志黃者中之色君之服也史樂書宮為君商為臣角為民徵為事羽為物律歷志數從統首日

欽定四庫全書

杜詩詳註

主

起算又以閏法乘日法得統法 魯靈光殿賦屹然特
立 律歷志中央者陰陽之內四方之中 記大樂與
天地同和 史歷書黃鐘長八寸十分一宮索隱曰黃
鐘為歷之首宮為五音之長十一月以黃鐘為宮則聲
得其正律歷志十一月乾之初九陽伏地故黃鐘為天
統 前漢魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩太昊
啟東節 律歷志日行東陸謂之春春為青陽故曰青
陸 謝朓酬德賦度千春之可並 江淹詩曠哉宇宙
惠 史記勞勤心力耳目 周禮疏大帶大夫以上用
素士用練即紳也革帶所以佩玉帶劍左傳注鞶紳帶
也一曰大帶 書顧命王麻冕黼裳注古黼斧通斧裳
裳繡斧形取其斷 呂注逸史風后孔甲克其位山稽
岐伯翼其傍抱朴子黃帝精推步則訪山稽力收諸占
候則詢風后著體診則受岐雷帝王世紀力收常先封
胡孔甲等或以為師或以為將七畧盤盂書者其傳言
孔甲為之孔甲黃帝之史也淮南子黃帝治天下力牧

太山籍輔之世紀黃帝命雷公岐伯論經脈為難經教
制九針羽獵賦歷五帝之寥廓涉三皇之登閔唐

書玄宗下詔以唐承漢黜隋以前帝王廢介卿公尊周
漢二王後京城起周武王漢光武廟左傳民之多幸

西征賦觀夫漢祖之興也又云勗自強而不息韓
非子韓昭侯曰吹竽者衆吾無以知其善者田嚴對曰

一一聽之乃知濫也江淹詩濫吹弄名實左傳改卜
牛前漢循吏傳文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭

祀不絕初降四句呂注引郊特牲素車之乘尊其模
也所以交於神明也又引周頌有客有客亦白其馬序

以為微子來見祖廟之詩朱注引秦本紀子嬰白馬素
車降軹道旁隋恭帝傳位於唐故用子嬰事今按初降

素車用子嬰降漢以比隋後有客白馬用微子入周以
比周漢之後如此方與上文改卜祠堂意相合通鑑

天寶十二載夏五月復以魏周隋後為三恪國語祭
公謀父曰勤恤民隱而除其患也阮籍詩精魂自漂

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十四

古

論 庶人得議謂處士崔昌論語 庶人不議 詩樂只
君子邦家之光 後漢吳祐傳殺青簡以寫書 昭明

太子序詞人才子名溫於縹囊 魏都賦列聖之遺塵

越絕書大小有差 記曾子問孔子曰祿祭於祖則

祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕吾聞諸老聃云 歸

田賦感老氏之遺誠 書好問則裕 史仲尼弟子列

傳宰我問五帝之德子曰子非其人也 家語季康子

問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五

帝 漢成帝詔令與兄弟同科 公羊傳撥亂世反 萬

諸正其近於春秋 國策子思謂衛侯曰取其所長 萬

神開八駿回旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事頽脫

清光大來或曰今太平之人莫不優游以自得況是蹴

魏踏晉批

音披

周扶

朱作扶恥栗切一作扶

隋之後與夫

一作乎

更

音庚

始者哉

亦言唐之世德流慶弘長不必求之遠代也神散鑒回祭祀已畢神其降祥矣或曰以下另

作轉語

言當此太平之世民皆食福況乎開創繼起賢聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也顏脫

謂精誠上通大來謂嘉祥游至

蹴魏句高祖太宗之功更始句帝平章后之亂玩後字與字便見分別成公綏

天地賦奉萬神於五帝

八駿周穆王所乘馬釋名九旗日月為常畫日月於其端天子所建相如長門

賦雷隱隱而響起兮象君之車音

易雷出地奮何承天集有既往七曜歷通志日月歲星熒惑填星太白

辰星也爾雅九天之外次曰九垓

劉孝威詩能事畢春宮史記毛遂曰使遂得早處囊中直脫顛而出

耳海賦三光既清天地融朗

易吉大來也董仲舒策此太平之致也何晏景福殿賦莫不優游以自

得蹴足慶物也記以足蹴路馬富有誅

踏踐也古樂府有踏歌行批手擊物也左傳宋萬遇仇牧於門

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十四

五

批而殺之

坪蒼扶笞擊也左傳一扶女庸何傷

羽獵賦神扶電擊

史記武王修周政與天下更始

驚按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言
戡亂致治而不及神仙者冥之事後言釐正祀典而
不及符應報錫之文未復推美於更始見帝能上承
祖德是則慶祥皆其自致也諷諭隱然蓋賦體之有
典則者 嚴有翼藝苑雖黃云秦少游嘗言人才各
有分限杜子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子
固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也
余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵文自古奧所
舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有
韻之作可乎竊意少游所謂無韻不可讀者不過代
木詩序之類而已洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂
會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者
疑海不能立黃魯直曰此本老杜朝享太清宮賦九
天之雲下垂四海之水皆立二者皆句語雄峻前無

古人坡又和陶停雲詩有雲屯
九河雲立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思

去聲

用黃鉞白旗

文粹

旋作

者五年而天下始一

叶園利切

歷三朝

音潮

而戮力令庶績

之大備上方采厖俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣

聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復

扶又切

生意遭

鯨鯢之蕩汨

音聿水傷從曰與汨不同汨從日音骨

荒歲月而沸渭袞服

紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇

曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則

知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而

尊卑各

一作必

異惟神斷

丁亂切

繫之於是本先帝取之以

義

首叙祖功宗德為朝享之本

魏晉以來國皆閭位

惟唐繼漢得統斯正神斷義取

指伐隋之舉淮南子禹沐淫雨桡疾風吳越春秋禹勞心焦思以行

書收誓王左扶黃鉞右秉白旄以麾史記武王持太白

旗以麾諸侯前漢異姓王表五載而成帝業三朝

指高宗中宗睿宗書聿求元聖與之戮力又庶續

其凝左傳民生敦龐龐厚也班固典引肩當天之

正統魏文帝典論不朽之盛事武德唐高祖年號

西征賦願黔黎其誰聽西都賦原野蕭條枯樹賦生意盡矣左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封

之以為大戮注鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國

陳子昂詩海雲終蕩瀾與蕩汨同義長楊賦乃命

衡騎汾沅沸渭東都賦修袞龍之法服王莽傳贊

餘分閭位注云莽不得正王之位如歲月之餘分為閭

也王命論唐據火德而漢紹之故曰赤精魯靈光殿

賦紹伊唐之炎精南都賦真人革命之秋注真人光

武也光武紀王莽惡劉氏以錢文有金刀改為貨泉或

以貨泉字文為白水真人江總賦覽黃圖之棟宇

易君子以經綸書洪範初一日五行息生息也唐

以土德王故云歸厚地詩謂地蓋厚東方朔傳非至

數也世說桓溫曰萬石撓弱几才曹植表高下相

應千寶晉論神略獨斷昔滄臺滅明渡江投壁曰

君子可壬辰既格於道祖乘去聲輿即是以日致齋於九

以義取室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官

次定四車全書

咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既

而太尉參乘司僕扈蹕望重

平聲

闈以肅恭順法駕之徐

疾公卿淳古士卒精一黠

黠上聲貌

宗廟之愈深抵職司

之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣淒淒於前旒

光靡靡於嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱

生芝擊拊之初覺鈞天合律

此言

鑾輿初出度宿齋宮速孝繼天享親享帝

一理也太尉指丞相司僕主車駕者公卿士卒文武從官即下文玄甲鳴佩者廟深殿宇森嚴職審執事誠恪儀仗外傳徐步而入也氣淒光靡望之如在也玉柱生

生前此昭感鈞天合律聲樂始奏也

唐祖玄元黃帝

故稱道祖又稱玄祖 記致齋於內 大戴禮威德篇

明堂九室室有四戶八窗 達孝見中庸 穀梁傳繼

天者君也 漢哀帝詔禮官具禮儀 周禮有六官

書成秩無文 王肅曰秩序也 記大輅者天子之車也

漢書顏注太輅玉輅之車 前漢谷永疏每奉其禮助

者歡悅大路所歷黎元不知 詩豐年多黍多稌 又

筐之筥之 前漢百官表太尉秦官金印紫綬掌武事

漢文帝紀今宋昌驂乘顏注乘車之法尊者居左御

者居中又有一人處車之右以備傾側驂者三也蓋取

三人為名義耳 上官儀詩尾蹕頌王遊 說文闔城

闔重門也揚炯渾天賦啟闔闔之重闔 周書蕭恭神

人 漢舊儀祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地

五郊明堂宗廟小駕小學紺珠漢大駕八十一乘法駕

三十六乘小駕十二乘上林賦襲朝服乘法駕 東都

賦匪疾匪徐 魏文帝愁霖賦玄雲默其四塞潘岳籍

田賦翠幕默以雲布 傅亮表職司既備 上林賦建

翠華之旗

記外戶而不閉

漢高帝紀乘王車黃屋

左肅後漢興服志黃屋大肅所以輔其德李斐漢書音

義黃屋之蓋天子之儀以黃為裏記審端經衍注經

音徑衍音遂周禮徑上有遂說文衍邑中道

漢方生

詩風淒淒兮薄暮

家語天子冕而前旒

虞憲詩靡

靡露方垂

左傳嘉粟旨酒服虔曰穀初熟為粟周

書大輅在賓階而綴輅在阼階而

漢西域贊武帝作

通天之臺與造甲乙之帳

籍田賦挈壺掌升降之節

漢書武帝大興祠祀元封六年甘泉宮中產芝九莖

連葉作芝房之歌舊唐書天寶七載三月大同殿柱產

玉芝八載六月又產玉芝

書擊石拊石史記趙簡

子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣

樂九奏萬舞不類三代之樂其聲威人

箕簾音巨

心荀勗議樂奏講肆彈擊必合律呂

以碣磳

音千戚宛而婆娑靴鼓塤簾為之主鐘磬竿瑟

以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循一作

修通既比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風

壯而江海波鳥不敢飛而玄甲哮呼交切嶠音聊以岳峙象

不敢去而鳴佩剡以冉切爚音藥以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也箕簋

張樂器于戚陳樂舞鞀鼓以下見衆音並宣八音以下見聲容大備岳峙星羅言扈從班聯整肅不懈記明

堂位夏后氏之龍箕注橫曰箕直曰簋所以懸鐘磬者甘泉賦金人化其承鐘簋兮濟曰化壯勇貌羽獵

賦建碣磬之簋孟康注碣磬之簋刻猛獸為之故其形碣磬而威怒也樂記朱干玉戚注戚斧也詩市也

婆娑注婆娑舞貌記聖人作為執鼓控楬壎篪此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旌翟以舞

音干

豆以登歌美休成之既享璧玉儲精以稠疊門闌洞

豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽

而充塞

先則切

羣心嘯

音語一作麋

以振蕩

上聲

桐花未吐孫枝

之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上

上聲此言備物以享兼

寫廟中時景冬令退而猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熙事充塞百司趨蹌羣心振蕩千官悚惕

孫枝鸞鳳謂竹樹交映官井蛟龍謂井轆高峙

漢禮

樂志乾豆上奏登歌獨上歌不以莞絃亂人聲猶古清

廟之歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也注

乾豆脯羞之屬休成叔孫通所奏樂通鑑太清宮太

廟上所用牲璧皆侔天地漢樂歌璧玉精垂華光甘

泉賦惟天所以澄心清醑儲精垂思謝靈運詩巖峭

欽定四庫全書

杜詩辨註

子

嶺稠疊

續漢志

門闌

部署

街里

走卒

各有

程品

西

征賦胸中豁其洞開

月令

孟冬之月

其帝顓頊

其神

玄冥

注此黑精之君

水官之臣

又孟春之月

其帝太皞

其神勾芒

注此蒼精之君

木官之臣

黑帝謂顓頊

蒼

靈謂太皞

前漢王章傳

不自激昂

顧延之曲水詩

序春宕聯事蒼靈奉塗

漢書房中歌熙事備成

詩

鹿盧

沈約

相賦喧密葉於鳳

也

洛神賦心振蕩而不怡

展宿高枝於鸞

暮薛道衡詩

集鳳桐花散

竹張衡應問曰可剖其孫枝

鄭玄

周禮注

孫竹枝根之

未生者白玉蟾詩

山後山前

鳩喚婦舍南舍北

竹生孫

皆言竹也

獨稻康琴賦云乃斲孫枝

可稱孫枝矣

郭璞詩

容色更相解

大人賦

載雲氣

而上浮

戴延之西征記

太極殿前有金井欄

金博山

金輓轡蛟龍

若夫

扶音

生弘

佐命

之道

死配

貴神之列

則

員山於井上

若夫

殷劉房魏之勲是可以中摩伊呂上冠

去聲

夔高契代天

之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若此

時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君

臣父子之別

音必

奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩

之溫良寬大豪傑果決曾

音眉

何

朱本有足字

以措其筋力與

韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與

去聲

食則血若斯之盛

而已

此言配享功臣見崇報之遠佐主不遇以下言君能任人

卓絕以上言臣能佐命輔真主貴神

為列星載禍亂比伊呂興文治比夔高丹青謂凌烟圖畫松竹指閣前景物撥亂反正言濟世之才君臣父子

言皇綱之振奕葉文武兩朝開創之勞注意生靈伐暴
救民之志前輩即指殷劉房魏李陵答蘇武書佐命
立功之士後漢書論稱爲佐命亦各志能之士也家
語生爲上公死爲貴神漢郊祀志天神貴者泰一泰一
佐曰五帝周禮司勳凡有功者銘書於王之太常祭
於太蒸司勳詔之丘濬曰生則書於王旌死則祭於王
烝唐書殷開山劉文靜房玄齡魏徵皆配享太宗廟
廷齊王儉詩綴契匡虞夏伊呂翼商周書天工人
其代之漢書高帝曰三者皆人傑吾能用之蘇武
傳竹帛所載丹青所畫表闕三國名臣贊競收杞梓
爭採松竹吳都賦高節之所興鮑照詩昂然觀時
哲後漢二十八將論數四所加班固典引冠德卓
絕者莫崇於陶唐漢書高祖撥亂世反之正記領
君臣父子之節班固東都賦建武之元更造夫婦聲有
父子君臣初建人倫寶始曹植誄王粲文伊昔顯考
奕葉佐時書允文允武漢書陸賈曰天下安注意

相天下危注意將

晉衛

璠疏

肇自生靈則有后辟

劉

頌疏毒流生靈

漢書史寬為人溫良

宣帝詔公卿

大夫務行寬大

子嬰之果決

曹植詩思一効筋力廢軀以報國

張

說詩禮樂達明主

艸及玉鈴篇

前漢書贊蕭何曹參皆起刀筆吏

詩

出納王命王之喉舌

今血食天下

漢書顏注祭者尚血腥故曰血食

爾乃

直於主索

於祈警幽全之物

散純道之精蓋我后常

用惟時克貞

管以蕭合酌以茅明嘏以慈告祝以孝成

故天意張皇不敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其情

舊作

重而撫

絕軌享鴻名者矣

此言祭極其誠致神靈

成格上文乾豆璧玉

欽定四庫全書

杜詩詳註

已叙進獻之儀此則備舉其始終祇事也不殄瑞疊見
嘉祥不秘情無所變幻矣記郊特牲直祭祝於主索

祭祝於祐注直正也謂薦熟之時也以熟為正索求神
也祭於廟門曰祐又毛血告幽全之物也告幽全之

物者貴純之道也又取腓骨燔燎升者報陽也注骨
腸間脂也與蕭合燒之又蕭合黍稷臭陽達於牆屋故

既奠然後燭蕭合糴蕭又縮酒用茅明酌也禮運

祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也董仲

舒策王者承天意以從事書張皇六師左傳王孫

滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦陸機文賦

或妥帖而易施易傳是故知鬼神之情狀天台於

賦追義農之絕軌司馬相如封禪文永保鴻名

以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉宇

沛枯骨而破聾盲施去聲天胎而逮鰥寡園陵動色躍在

藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可

把曾

同層

宮獻欹陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山

一作上

靜

餘響於蒼梧之野

一作物

絳闕

此言祭畢推恩而感及人望禎符芳竿飲福酒枯骨

以下思施遍達也泉魚金馬誠能動物清輝餘響神歸陵寢鼎湖蒼野皆屬借言漢禮樂志大祝迎神於廟

門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟奏永至以為行步之節猶古采齊肆夏也皇帝就東廂坐定奏永安之

樂美禮已成也周禮大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏姓

出入則令奏昭夏注三夏皆樂章名詩鐘鼓鏜鏜磬管鏘鏘降福穰穰傳玄西都賦巍巍絳闕楚辭芳

菲菲兮滿堂王元長詩玉竿把象珠說文竿玉爵也一曰竿受六升明堂位夏后氏以琖殷以竿周以爵

劉向新序周文王作靈臺掘地得死人骨王曰更葬之
天下曰文王賢矣澤及枯骨況於人乎莊子聾者不

能自聞盲者不能自見又無中道夭於聾盲漢禮樂

志衆庶熙熙施及夭胎注少長曰夭在孕曰胎書惠

鮮綬寡杜佑通典秦始皇起寢殿於墓側漢因之上

陵皆有園寢漢元帝詔以奉園陵班固典引君臣動

色詩魚在在藻有頌其首王褒講德倫泉魚奮躍

漢郊祀志黃帝鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡髯

下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍髯髯拔弓

墮百姓仰望乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰

鼎湖其弓曰烏號列仙傳黃帝葬橘山山崩柩空惟劍

烏在焉後漢書武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法

獻之詔立馬於魯班門外更名魯班門曰金馬門郭

璞南郊賦風馬桂林抗旌琳圖記霜露既降漢宣

帝詔禎祥咸受相如哀二世賦金層宮之嵯峨楚

辭曾獻敬余鬱悵兮崔駰達旨陰事終而水宿藏尅

禮婦順不修陰事不得此賦則以祭事為陰事也魯

靈光殿賦儼雅

蹠貌蹠長跪也謝靈運詩清暉能娛人嵇上

一本無上

字

宵然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝平瞰牙旗

而獨立吟翠駁伯各切而未乘五老侍祠而精駭千官邀

聽以一作而思凝於是二丞相去聲進曰陛下應道而作惟

天與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親不

暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一

則以微弱內侮

從英華文粹作微言勸內

一則以輕舉虛憑又非陛

下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱

此言孝治天下非前代可方代丞相陳詞頌

中有規應道以下能法祖勤政周宜以下當鑒古御令內侮如敗績姜戎之類虛憑謂信奉神仙之說莊子夫道宵然難言之矣注宵然杳深貌甘泉賦神莫莫而扶傾嵇康詩惕然不喜詩戰戰兢兢東京賦

牙旗續紛注天子出建大牙旗竿上以象牙飾之相

如封禪文招翠黃楊雄河東賦乘翠龍皆指馬言杜詩

所謂翠駮又謂翠麟皆異名而同意至於駮之為物又

當有辨易傳所云駮馬即爾雅翼所云六駮如馬白身

黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹者蓋駮毛物

既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦楚

王乃駕馴駁之駟是也論語識仲尼曰吾聞堯率舜

等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴風俗通

侍祠班詔勸農荀子天子千官封禪書遊聽者風

聲蘇城賦凝思寂聽朱注二丞相時陳希烈李林

甫為左右丞相漢律歷志順其時氣以應天道齊

高帝告天文仰協歸運景屬與能亢蒼子政省則人

淳樸書兢兢業業一日二日萬幾詩孝思不匱

書蒸蒸乂不格姦後漢魯恭疏一物不得其所則天

氣為之舛錯薛道衡隋文帝頌懼一物之失所書咎

微曰狂恒而若曰僭恒惕若曰豫恒煥若曰怠恒寒若

曰蒙恒風若又上下勤恤詩夙夜匪懈書元首

明哉股肱良哉呂注詩序黃鳥刺宣王也注刺其以

陰禮教親而不至聯兄弟而不固曲禮非其所祭而

祭之曰淫祀史本紀武帝作通天之臺置祠其其下招

殊神仙之屬仍頻也陸機詩玄雲互相仍記大夫

強諸侯魯莊子迫脅而棲前漢郎祀志燕齊海上之

方士漢武帝報李廣書廣稜漢地志周制微弱終為諸侯所喪南史劉裕紀阻兵內侮

漢藝文志古者諸侯卿大夫交接隣國以微言相感勸納謂勸之納貢如遣使求金之類漢谷永疏諸言

世有仙人服食不終之藥逸興輕舉登遐倒影皆奸人惑衆欺罔世主龍虎經萬象憑虛生後漢馬援傳帝

恢廓大度同符高祖司馬丞相退上跼天踏地授連報任安書僕賴先人緒業

綏登車伊瀕一作鴻洞槍景先出為儲胥本枝根株乎萬

代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采一作絲壇紺席宿

夫行所一作在如初宋言旋踵之後有事於郊壇也瀕

外藩衛也萬代謂內祀祖先六虛欲外饗天地詩謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踏曲禮君出就

車則僕並轡授綬莊子王子搜援綬登車淮南子
激鴻頌洞長揚賦木擁槍槩以為儲胥善曰木擁棚
其外又以竹槍槩為外儲胥也韋昭曰儲胥藩落之類
濟曰擁禽獸使不得出漢武帝元封二年因秦林光宮
增通天迎風儲胥露寒則儲胥乃別宮也詩木枝百
世參同契正在根株不失其素東都賦數蒼而創
萬代隋柳詒詩睿想良非一漢樂歌經緯天地又
清思勛勛經緯冥冥六虛即六合易周流六虛記
祭法燔柴於泰壇祭天也漢郊祀志紫壇有文章衆
黼黻之飾漢舊儀皇帝自行羣臣從齋皆百日紫壇帳
幄高皇帝配天居堂下西向紺幄紺席漢郊祀志
詣行在所西都賦行所朝夕舜典至於西岳如初
張潛曰此賦騎麗繁富中有機茂之致勝宋人多矣
按是時林甫富國公進此賦須闢白宰臣故篇中
兼及丞相然不肯謬作諛詞上言生佐命而死配神
見名臣可法也下言報元首而充股肱見尸位可憂

也且云諸侯迫脅方士威後見大權不可旁落君心不宜盡惑也既歲於君又諷其臣文章品格卓然千古矣少陵作賦隊伍謹嚴詞華典瞻不待言矣中間如而不遇撥亂反正之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切十句只作一氣旋轉又如八音循通比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂似乎春風壯而江海波四句全在空際迴翔得長句以疎其氣參逸語以韻其神殆兼子安退之所長矣

有事於南郊賦

唐書玄宗定開元禮天寶元年遂合祭天地於南郊

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官修一作條頌祇音祈之書獻祭天之祀令奉龜

而不昧俟萬事之將履掌次閱羶邸之則封人考墳宮

之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使

此叙

先期戒飭執事者恪勤是時用天地合祭故禮官先
條陳而進獻掌次伏下宿設帷宮封人伏下馳道長薄
司門伏下辟管柴燭小胥伏下聲音歸奏郊時牲兆
於南郊就陽位也詩韋懷多福漢郊祀歌十九章
一曰練時日易薦之上帝以配祖考記卜郊受命於
祖廟作龜於福宮尊祖親考之義也孝經孝弟之至通
於神明漢禮樂志樂者聖人之所以感天地通神明
周禮春官大宗伯以禋祀祀昊天上帝甘泉賦集乎
禮神之園登乎頌祇之堂晉灼曰后土歌祭之處也為
歌頌以祭地祇周禮冬至祭天於圜丘又龜人凡
有祭祀則奉龜以往曲禮為日假爾泰龜有常東方
朔傳正其本萬事理漢律歷志先王之正時也履端

於始周禮掌次掌正之法以特張事王大旅則張種
案設皇邸又封人掌王之社壇為畿封而樹之又

司門祭祀之牛牲繫馬監門養之漢明帝詔性牢兼
於一奠周禮小胥正懸樂之位王宮懸諸侯軒懸卿大

夫判懸士特懸辨其聲二之日朝潮音廟之禮既畢天子蒼然視於

無形澹然若有所聽平又齋心於宿設將盥食而匪寧

旌門坡陀以前驚駭騎反覆方服切以相經頓曾同城之

軋軋七點切軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上上聲而

如萍掣一作製翠旒於華蓋之角葺黃屋於鈎陳之星神

仙一作山非戍削以落羽颺颺一作鬼颺幽憂以固扁戰岐慄華

去聲擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而氣清清一作青青

甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘

洞庭

此叙天子齋宿儀衛之整嚴二之日前兩祭也

齋心肝食天子致誠旌門設騎行在扈從也軋軋

車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬黎明也

掣去翠旄葦除黃屋停儀仗於外也落羽羽衣下降因

局鬼魅藏跡戰歧二句言山川震悚地回二句言天地

豫順轉雷象甲士之行聲霽雨比玉帛之精彩二之

日借用幽風語謝朓詩平楚正蒼然曲禮視於無

形莊子澹然無為

記出戶而聽慄然必有聞乎其

歎息之聲列子黃帝閒居三月齋心服形魏都賦

置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡

樂宿懸此云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句

肝食庠字意自明矣庾信皇夏歌司壇宿設唐制諸郡

改定四車人王壽

杜詩詳註

宋

燕犒將士謂之旬設然則經宿者謂宿設經旬者乃旬設也左傳伍奢曰楚君大夫其肝食乎周禮掌舍為

帷宮設旌門注王行晝止食息張帷為宮則樹旌以表門也顏延之序旌門洞立延帷接極楚辭文異豹飾

侍坡陀些注坡陀長陞也史馮唐傳設騎萬三千注設騎張弓之騎淮南子掘崑崙墟以下地下有層城

九重世說顧長康曰遙望層城丹樓如霞賀道慶迴文抽詞軋軋軋軋難進也魯靈光殿賦千門相似萬

戶如一宋玉賦煌煌熒熒奪人目精說文熒屋下燈燭光賈山至言樹以青松為馳道之麗詩周道如

砥底砥古通淮南子曰出暘谷浴於咸池拂於扶桑家語楚王渡江得萍實大如斗赤如日翠旌見下

文翠旌注晉天文志大帝上九星曰華蓋所以覆庇大帝之座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳口中一星曰天

皇帝服虔曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之甘泉賦伏鈞陳使當兵西都賦周以鈞陳之位子虛賦紛紛

排排揚袖戍削顏曰揚舉也袖曳也或舉或曳則戍削然見其降殺之美也李白樂府巉巖容儀戍削風骨水經注上谷王次仲變蒼頡舊文為令隸書始皇三微不至令檻車送之次仲變為大鳥落翮於居庸山中張華遊獵賦何落羽之翩翩左傳注翮川澤之神淮南子狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮甘泉賦鬼魅不能自逮兮莊子予適有幽憂之病蕪城賦觀基扇之同護說文扇外閉之關也河東賦巖丘蕩鬱踊渭躍涇張衡思立賦森回回其揚靈謝惠連詩析析振條清風潘岳射雉賦天決決以垂雲葛洪詩風珮清清書惟甲冑起戎又善教乃甲冑風賦乘凌高城東京賦若疾霆轉雷陸機詩迅雷中宵激周禮肆師之職凡大祀用玉帛牲醴舞鶴賦抱清迥之明心高唐賦遇天雨之新霽兮荆門巫峽川峻急而有聲瀟湘洞庭水澄碧於是乘輿霈然乃而生色荆巫在夔川湘洞在湖南

作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎

一作以

彌度音鐸

明通乎純粹溟滓

戶頂切

為之垠堦駟蒼螭而蜿蜒若無

骨以柔順奔鳥獲之

從文粹一作攫而

黝

音幽當作蚺乙久切

徒有

勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鏐

朱注鏐當作鏐古與鏐同亡犯切

成

陰以結絡吹堪輿以軒轅

一作輕

搶寒暑以前卻中營密

擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭

一作弭

耳以相舐虎

豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綵綉

音離

屏

音丙

玉軼

音代

一作軼

以蠖

于鐵切從英華舊作蠖非

略人門行馬以供乎合沓之場

皮弁大裘始進乎穹崇之幕衛牙錯錯以將集周衛繆

輶以

朱作一作而

咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星

英華

作落

此叙往赴郊壇時所歷之景事 乘鸞鳳而來神靈非可遙度惟此聲明所通故能無遠不達蒼螭

春駕蒼龍也烏獲御皆勇士也朱輪御輦金鉞御馬一

軒一輕而堪輿若吹或前或却而寒暑可捨言其馳驟

迅速也太陽指天子長薄經御苑也熊虎即苑中物降

帷屏執步行而前雁門馬服弁裘時將祭獻矣衛牙侍

祠者周衛武衛軍月黑二句記昧爽之候 鬚發語詞

甘泉賦鸞鳳紛其銜 海賦冲融澒漾 楚辭上

寥廓而無天 甘泉賦直峻峻以造天兮厥高慶而不

可乎彌度 左傳文物以紀之聲明以發之 易文言

純粹精也 淮南子四海溟涬 又出於無垠罅之間

許慎曰垠鐫端崖也 西京賦在彼重園之中前後無有

垠鐸

高唐賦乘玉輿兮馳蒼螭
張衡七辯螭虹蜿
西征賦若四體之無骨
易柔順利貞
史記秦

蜺

西征賦

若四體

之無骨

易柔順

利貞

史記秦

武王有力士烏獲孟說

西都賦烏獲扛鼎

朱注烏獲

字雖見漢書然此處用之不倫當以文粹本為正蓋獲

攫字相近而訛耳蚺蚺宜作蚺蚺龍行貌上林賦青龍

蚺蚺於東廂前漢義縱傳以斬殺縛束為務東都

賦躍馬疊跡朱輪素轂羽獵賦張竟野之采東都賦

元戎竟野宋玉對楚王翻翔乎杳冥之上西都賦雲

霧沓冥東京賦龍輶華轡金鈹鏤錫蔡邕獨斷金鈹

者馬灶也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前齊國

策連袂成陰江賦龍鱗結絡甘泉賦屬堪輿以璧

璽兮說文堪天道與地道淮南子堪輿行雄以知雌

詩如輕如軒朱注搶爭取也舜賦搶捍凌越易大

傳一寒一暑江賦碧沙漣沱而生來巨石碑碣以前却

甘泉賦屯萬騎於中營兮注中營天子營也說文

日者實也太陽之精任昉詩物色動宸眷說文薄

林薄也虞世基詩七萃繁長薄

文苑辨證云彌與弭

同周禮小祝彌災兵令按淮南子狐之捕雉也必先卑

體彌耳六韜猛獸將搏弭耳俯伏可見彌弭為通用矣

西京賦熊虎升而拏攫四子講德論狼驚虎攫周

禮掌舍為惟宮設旌門張衡思立賦佩緜緜其輝煌

注緜緜盛貌集韻緜緜也通作緜楚辭齊玉軼而並

馳甘泉賦肆玉軼而下馳晉灼曰軼車轄也英華辨證甘泉

賦蠟畧難綏正言車馬之狀集作蠟略非周禮掌舍無宮則

共人門注謂王行所達遇若住遊觀陳列周衛則立長大之

人以表門又掌舍掌王之會同之舍設柱柱再重注杜子

春曰柱柱行馬也或曰行馬逸舍交木以禦衆漢官儀光祿

勳門外特施行馬以旌別之後世人臣得用行馬始此賈

誼早雲賦遂積衆而合者分洞蕭賦薄索合者謝靈運詩壘隴

有合者郊特牲祭之日王皮弁以聽祭報示民服上也

周禮王祀昊天上帝則大裘而冕注大裘黑羔裘魯靈

光殿賦歸罪營崇王藻凡帶必有佩玉佩必有衝牙大

於神雲蓋神將降建杓春夜星翳裾從官樽俎祭品曲
折升降有度寂寥奏假無言日月配天山川配地各從
其類也禮通祭帝於郊所以定天位也周禮小宗伯
之職掌建國之神位谷永疏天地位皆南向同席地在
東共牢而食左傳奉粢盛以告曰潔粢豐盛記所
以嚴上也魯靈先殿賦藹藹披敷史武帝紀天子
至中山晏溫有黃雲蓋馬輶志文帝生時雲氣青色而
圓如車蓋當其上周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓
蜀都賦敷蕊藏麤說文杓斗柄也斗柄東而天下
皆春孔魚詩吾子盛簪裾謝惠連詩斐斐氣冪岫
樽俎祭器莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代
之周禮為壇於南方北面周禮正方之位審曲而勢
又注方澤之形四面曲折記周旋中規上林賦寂
寥無聲祭法王宮祭日也夜明祭月也禮運夫禮
必本於天動而之地列而之事變而從時漢谷永疏
祀天則天文從祀地則地理從三光天文也山川地理也

祭法山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

於是官有御事有職所以

敬鬼神所以勤稼穡所以報本反始所以度

音鐸

長立極

玄酒明水之上越

音活

席疎布之側

一作列

必取先於稻秣

麴蘖之勤必取著於紛純文繡之飾雖三牲八簋豐備以

相沿而蒼壁黃琮實歸乎正色

此言郊祀之重故備物以享疊用四所以乃

推原致祭之故明水越席古禮甚樸麴蘖文繡後世增華矣相沿見近代之彌文正色見復古之本意

記國

有禮官有御事有職禮有序

史封禪書今天子初立左傳郊祀后稷以祈農事是故啟蟄

先敬鬼神之祀而郊郊而後耕東京賦勤稼穡於陸原

郊特牲郊之祭也大報本反始也冬至日初長建立表極以測度

之也東都賦土圭測景鄭玄曰圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天常中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑前漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道北至東井去極近南至牽牛去極遠夏至至於東井近極故晷短立八尺之表而晷影長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷影長丈三尺一寸四分郊特牲玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疎布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞬之高明之也注蒲越橐鞬藉神之席也左傳大路越席注越席結草記鉢稻必齊書用汝作麤蕞周禮大朝覲王設黼衣設玄席紛純次席黼純注紛純謂以組為緣也記祭統三牲之俎八簋之實美物備矣記禮不相沿周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地莊子天之蒼蒼其正色邪

先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望

之徧祭在斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列

從乎節奏以進退韶夏護武采之於訓謨鐘石陶匏具

之於梗概變方

文粹作万

形於動植聽宮徵

音

於磬

音萌切

磬

苦蓋切

英華發外非因乎冀簾之高和順積中不在乎雷

鼓

一作霆

之大

此言祭時奏樂之盛

昭配唐開創之帝編祭合日月諸神韶夏兼歷代鐘石具八

音英華和順言誠意在作樂之先

天地

書身典望於山川編於羣神

前漢律歷志昭配

子曰文之霸也翼戴天子

記聲音之號所以詔告於天地之間也

楚辭願陳列而無正

記節奏合以成文

又進退有度相

夏護武舞禹湯武之樂周禮大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大護大武訓謨謂三謨伊

訓諸書

前漢禮樂志發之於詩歌詠書鐘石管絃漢

書石曰磬金曰鐘

郊特牲器用陶匏以象天地之性

也

東京賦其梗概如此

淮南子奉天地之和形萬

類之體

宋均元命苞注動發於外形四方之風觀文

帝答繁欽書

下變庶物即所謂變萬形也周禮動物

宜毛物也

植物宜阜物也李善西都賦注動物禽獸植

物草木

周禮七律注黃鐘為宮太簇為商姑洗為角

林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤賓為變徵嵇康琴

賦角羽俱起宮徵相證

西京賦碑磬象乎天成羽翬

賦上下碑磬聲若雷霆

記和順積中英華發外春秋

元命苞樂者和盈於內動發於外

考工記梓人為筍

簾藉田賦筍簾蕤以軒蕭肆絃

西京賦注懸鐘格曰筍

植曰簾

周禮敔人掌教六鼓注雷鼓靈鼓

路鼓鼗鼓鑿鼓晉鼓也東京賦雷鼓鼗鼓

既而曄

一作

骨

音

胙

音

胃

音

柴燎窟塊驕若

俱霍

擘赫

文粹作

馬

卿

音

胙

音

胃

音

賦

杜詩詳註

國切

擘赫

驕若

驕若

以煇燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉
燎而生烟以報陽也記燔柴於太壇祭天也瘞薶於太
圻祭地也爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋間居賦天子
有事於柴燎莊子若然嚮然奏刀騞然注若皮骨相
離聲騞聲太於若也沈佺期霹靂引始晏羽以騞若終
叩宮而砰聆朱注促大也沒水迴旋貌掇滓未詳疑
當作澁萃吳都賦紵衣絺服雜沓澁萃注云皆紛擾貌
此或傳刻者誤以草旁水旁倒書之耳晉劉頌疏知
政之事得參聖慮舞鸞賦去帝鄉之岑寂易天玄
而地黃詩顯顯昂昂毛髮清籟言風颯然而吹髮
也雷公注見前賦莊子河伯欣然自喜文選注
轉詩駉駉駉駉薛君章句趨曰駉行曰駉淮南子青
女出以降霜注青女天神也張華博物志舜死二妃
淚下染竹即斑妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃江
賦江妃含嚔而睇眇相如封禪文紛執籥朱作籥舊
綸葳蕤魯靈光殿賦霄藹藹而晻曖執籥朱作籥舊

帳字之說

秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏斂祀

事虛明於是潛沲乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔

漠洵暘谷而濡若英耆艾涕

一作涕

而童子僂叢棘圻而

狴犴

一作牢

傾是率土之濱覃

音蒲

醵

音渠

以涵泳非奉郊

之縣獨宴慰以縱

平聲

橫玄澤澹泞乎無極殷薦綢繆乎

至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄

成

此言祭畢覃思之事

執籥四句告成之樂神光忽斂返歸太虛矣渙汗言思澤汪濊經營言睿慮周詳

朱崖二句言普及四方耆艾句言周及老幼叢棘句言赦及囚徒率土四句總承上文玄澤二句歸功祭祀應

符合契見鍾靈在帝不逆不雄見善協人情 諸本多
作軌紱按樂舞不見有紱周禮地官舞師掌教帔舞師
而舞社稷之祭鄭玄注帔析五采繒令靈星舞子持之
是也周禮又云簫師掌教國子舞羽吹簫祭祀則鼓羽
簫之舞朱長孺依詩作執簫秉翟較為見成 詩左手
執簫右手秉翟 記朱干玉戚 詩鼓瑟吹笙 漢志
房中歌金支秀華底旋翠旌注樂上衆飾有流翅羽葆
以黃為支其首數散若草木之秀華也唐旋翠旌謂析
五采注翠旌之首而為旌也 詩祀事孔明先祖是皇
海賦長波浩沲逶延八裔注浩沲延長貌 易渙九
五渙汗其大號渙王居无咎 上林賦舒餘遙迤 河
東賦聊浮游以經營 海賦南逾朱崖北灑天壚 後
漢書袁安議令朔漠既定 書宅嵎夷曰暘谷 九歌
華采衣兮若英謝莊月賦嗣若英於西溟李善曰若木
之英也山海經灰野之山有赤桐青葉名曰若木日所
入處 詩俾爾耆而艾 易坎上九係用徽纆寘於叢

棘注言東議於九棘之下也揚雄吾子篇狴狴使人多禮乎
注牢獄也
詩率土之濱莫非王臣單布也

說文酺王德布大飲酒也
酺合釀之飲
唐紀開元十一年十一月有事於南郊賜奉

祠官勛階天下酺三日京城五日天寶十載正月有事於南郊大赦賜侍老粟帛酺三日吳都賦涵泳乎其

中漢成帝詔赦奉郊縣
長安長陵應劭注天郊在長安城南地郊在長安城北長陵界中二縣有奉郊之勤

故一切並赦之鮑照詩宴慰及私辰
高唐賦縱橫相追應貞詩玄澤滂敷仁風潛扇
海賦決滌滄汙

騰波赴勢注澹汙澄深也
甘泉賦長無極兮殷薦見前賦
琴賦何絃歌之綢繆洞簫賦吸至精之純

熙兮景福殿賦崇稽古之弘道
劇秦美新論天剖神符地合靈契鄧耽郊祀賦
應符踰運班固薦謝夷吾

表與神合契易文言聖人作而萬物覩
莊子古之至人不逆寡不雄成不蕃士郭象注不雄成不恃成而

處物

爾乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿

稽啟

首曰臣聞燧人氏已往法度難知一作文質未變

太昊氏繼天而王

去聲

根啟閉於厥初以木傳子攄終始

而可見洎虞夏殷周茲煥炳蔥蒨秦失之於狼貪蠶食

漢綴之以蛇斷

短音

龍戰中莽茫

一作莽茫

夫音扶何從聖蓄

縮曾

音層

不

一作不下

眷

此上推歷數見唐統之正祭服趨帳退齋宮也前有五帝太昊

絕并釋

居首後有三王至周而終皆五德迭旺者羣秦間位兩漢征誅此以土剋水也魏晉以下無統故曰莽茫數代不生真主故曰蓄縮亂極而治天意將在唐矣天子有三孤九卿五侯九伯班固典引屢訪羣儒咨命故

老蔡邕獨斷天子事三老使者安車輜輪迎而至家

上林賦前皮軒後道旂蔡邕獨斷前驅有九旂雲罕

鳳凰闕戟皮軒鑾旌天子行在之所以帳為殿庑肩

吾詩曰川入帳殿帝王世紀燧人氏沒庖犧氏繼之

而王劉歆移太常書法度無所因襲春秋元命苞

文質再而復漢律歷志庖犧氏繼天而王為百王先

首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎

帝左傳分至啟閉詩厥初生民鄭志自齊威

王時騶子之徒論著終始五德之運孔叢子虞夏殷

周之常制也尚書璇璣鈴帝堯煥炳隆興可觀東京

賦燦爛炳煥江淹詩丹燦被蔥蒨項羽傳貪如狼

狠如羊韓非子諸侯可蠶食而盡漢書贊漢承堯

運德祚已盛斷蛇著符旗幟尚赤易龍戰於野光武

紀四七之際龍闕野楚辭莽茫之無涯前漢息

夫躬傳王嘉使而蓄縮師

古曰蓄縮謂老於事也

伏惟道祖視生靈之磔裂醜

害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫音貽

孫以降使之造命更挈累上聲聖昭洗中祚觸蹶氣慘當作

參 黷乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽此追原聖祖為發祥之本 磔

裂指六朝之亂害馬指殃民之主呵五精而考正氣從

此誕毓聖王也造命指高祖太宗累聖指高宗中睿觸

蹶指武韋而後脂夜龍蛇皆女妖也長楊賦分勢單

于磔裂屬國莊子為天下何以異於牧馬者哉去其

害馬者而已郭注馬以過分為害周禮夏官庾人乘

其蹄齧者開之東京賦帥五精而來摧注五精五方

星也左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜注以負擔

喻也淮南子君子行正氣春秋演孔圖正氣為帝間

氣為臣秀氣為人莊子善行無轍迹 詩貽厥孫謀

謝朓詩輕生幸昭灑灑與洗通西都賦狂兇觸蹶

陸機高祖功臣贊芒芒宇宙上塲下蹟度信枯樹賦
風霜慘黯漢五行志傳曰思心之不容是謂不聖厥

咎霧厥罰恒風厥極凶短折有脂夜之妖一曰有脂物
而夜為妖若脂水夜汙人衣淫之象也賈誼鵬鳥賦

萬物回薄兮振盪相轉漢五行志皇極之不伏惟陛
建厥咎眚厥罰恒陰厥極弱時則有龍蛇之孽

下勃然憤激之際天關一作不敢旅拒鬼神為之嗚咽

音乙高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將頽

拾清芳於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿

光捲戎狄之影撇匹列切蓋九五之後人人自以遭唐虞

四十年來家家自以為稷高王綱近古而不軌天聽貞

觀去聲

以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

微判定於興廢繼絕而後覩數統從首八音六律而維

新日起算外一字千金而不減

此歸功玄宗能振興唐祚憤激惡韋后亂宮天關

不拒直入宮禁鬼神鳴咽廟珠不測也騰塵吼血謂擁
兵戮罪再定君臣故尊卑配廓清畿甸故守縣刷仁義
謂開元善政賢哲謂姚宋名臣聯祖修內治捲戎攘外
惠唐虞稷契君明臣良也近古不軌陳迹弗拘貞觀高
揭天眷久屬也差僭優劣謂歷數外訛課密謹造歷之
事判定垂治歷之書八音六律歷律相通也一字千金
信今傳後矣琴賦憤激於令賤南都賦關門反距
天官星占北辰一名天關長揚賦順斗極運天關蔡
琰詩行路亦鳴咽韓詩章句鳴數詞毛萇詩傳咽憂不
能息也潘岳閒居賦步先哲之高衢楚辭疎長劍

兮擁幼艾 秦之采山石銘字縣之中承順聖意 漢
李尋傳紫宮極樞通位帝紀注紫宮天之北宮也極北
極星也南齊四廟樂歌誕受休禎龍飛紫極 陸雲詩
肇揚清芳 東方朔傳以仁義為準 劉秦美新論命
賢哲作帝典 書以觀文王之耿光 詩戎狄是膚
王褒洞簫賦聯綿漂撇海賦影沙磐石 易爻以九五
為君位乾九五飛龍在天 揚雄傳家家自以為稷契
人人自以為咎繇 劇秦美新論王網弛者已張 東
都賦治近古之所務 周書泰誓天聽自我民聽史記
子章謂宋景公曰天高聽卑 易繫辭傳天地之道貞
觀者也 詩蠡爾璽荆 漢食貨志僭差亡極 孝經
鈞命訣俱在隆平優劣殊迹 漢律歷志離候上林清
臺課諸厯疎密凡十一家非黃鐘而他律雖當其月自
宮者其和應之律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊
無與並也孟康曰空積若鄭氏分一寸為數千忽微若
有若無細於髮者也 揚修牋猥受顧錫敎使判定

朱注唐書王勃歷數尤精嘗謂王者乘土王世五十數
盡千年乘金王世四十九數九百年乘水王世二十數
六百年乘木王世三十數八百年乘火王世二十數七
百年天地之常也自黃帝至漢五運適周王復歸唐唐
應繼周漢不可承周隋短祚乃斥魏晉以降非真王正統
皆五行沴氣遂作唐家千歲歷此云判定於興廢繼絕
蓋主于安之說西都賦內設金馬石渠之署外興樂
府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業李善注言能發起
遺文以光贊大業也杜賦正用其語舊引論語興滅繼
絕以證玄宗詔求周漢之後於上下文不貫漢律歷
志數從統首日起算又曰數者所以算數事物順性命
之理也本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷
十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣
書予欲聞六律五聲八音在治忽律歷志洛下閭
運算轉歷以律起歷史記呂不韋集論號曰呂氏春
秋懸千金於市能增損一字者與之朱注唐書開元

中僧一行精諸家歷法言麟德歷行用既久尋緯漸差
玄宗召見令造新歷推大衍數立術以應之較經史所
書氣朔日名宿度可考者皆合十五年草成而一行
卒張說與歷官等次成之課密以下蓋指此而言也上

曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素
樸以守吁嗟乎麟鳳胡為乎郊藪豈上帝之降鑒及茲

玄元之垂裕於後夫聖以百年為鵲穀口豆切道以萬物

為芻狗令何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂

龜於周漢之餘緩步濶視一作緩視濶步於魏晉之首斯上古

成法蓋其人已朽不足道也叶此切此言崇尚樸素可以
凝命而降祥初曰

吁歎天命難磨也再曰吁嗟美祥符可致也聖道以下
代作轉語言上古之世身同鶉鷃則貴賤可以一視物
等鶉鷃則生死可以達觀今既撫有天下特何以並周
漢而駕魏晉乎蓋必有格天運休之大道焉若上古成
法世遠人亡亦不足道矣何以二字起下默然徐思
曰素樸詛天寶之奢侈曰人朽見老莊之虛無也或
指周漢為上古之法當時賢聖代作豈可云人朽其道
乎虞書帝曰吁詩昊天有成命二后受之成王不
敢康風夜基命宥密詩序昊天有成命郊祀天地也
又我其夙夜畏天之威五聖自高祖至於睿宗道
德經見素抱樸少私寡欲莊子同乎無欲是謂素樸
詩吁嗟乎騶虞又胡為乎中路記聖王所以順故
鳳凰麒麟皆在郊薮詩天命降鑒唐史會要乾符
三年追尊老君為太上玄元皇帝書垂裕後昆莊
子聖人鶉居而鷃食鳥行而無彰天下有道則冒無道
則修德就聞道德經天地不仁以萬物為芻狗聖人

不仁以百姓為芻狗莊子芻狗未陳尸祝齋戒以將之
及其已陳行者踐其首脊蘇者取而焚之而已按東芻

為狗所以送葬左傳芼芼九土孫綽詩芼芼太極

列子揮斥八極漢文帝詔以眇眇之身託乎天下君

王之上書羣后四朝屈原卜居鄭詹尹乃端筮拂

龜列子子華子之門徒皆世族也縞衣乘軒緩步澗

視兩都賦注稽之上古則如彼前漢儒林傳致至

治之成法也史記老聃曰人存而骨已朽矣子虛

賦又烏於是天子默然而徐思終將固之又固之意不

足道乎

在抑從朱作仰殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非

理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵

惕以孜孜況大庭氏之時六龍飛御之歸末言敬事天祖異於淫祀祈福

者上文設為帝詞此又代慕帝意固之又固堅守素
樸也不廣無用之祠湮祀非可治人也不仰殊方之貢
玩物却之無疑也惟郊廟怵惕為享帝享親之正理况
當此至治之時乘龍御天正當仁孝兼盡以仰答乎天
祖此二條蓋為當時奉仙求瑞而發歟揚子解嘲默
然獨守吾太玄道德經曰深根固抵長生久視之道
是固之也是致虛守靜以養其神即所謂常無欲以觀
其妙也又曰以戰則勝以守則固是又固之也是得一
守母以立其命即所謂常有欲以觀其竅也全部丹經
盡於一句中矣固之又固句法本於損之又損西
京雜記揚子雲嘗訪殊方絕域四方之語以為禪補輜軒
漢武帝詔無用之事或多與漢郊祀志宣帝時或
言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒
持節求焉注金形似馬碧形似雞晉輿服志過江服
章多缺而冕飾以珊瑚翡翠顏鉉曰郊廟應無用之
初為寶應殊方之貢羽獵賦財足以奉郊廟記仁

親以為寶 又君子履之必有怵惕之心 魯靈光殿賦 故政廢成 莊子昔容成氏大庭氏結網而用之若

此時則至治也 賦引大庭即指玄宗

易飛龍在天 時乘六龍以御天

陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及 朱鶴齡曰玄宗崇祀玄宗方士爭言符瑞又信崔

昌之議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也公詩

云賦料揚雄

敢豈虛語哉

劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也 余觀杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澁 容有誤字脫簡如大禮三賦沉着痛快非鉤章棘句 者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭 紀吏之作皆高妙未嘗細考而輕為議論此學者之

通患韓退之嘗云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大卑浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎按歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之弔屈甘泉乃騷賦也唐帶駢耦之句變為律賦宋參議論成章又變為文賦少陵廓清漢人之堆垛開闢宋世之空靈蓋詞意兼優而虛實並運足以起前軼後矣陳氏稱其詞氣雄偉非唐初餘子所及尚恐未盡耳公作賦時正當平世盛年忽云荆門巫峽瀟湘洞庭厥後奔走蜀楚暮景窮途之兆先見於此語詩文各有識在作者亦不自知其然也

進封西岳賦表

舊唐書天寶九載正月羣臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱

制停封西岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停鑒廟下久勒報德之願未暇崇封之禮朱

注據表云年過四十又云篤生司空為十二載冬所上無疑此蓋先以廟災及旱停封至是公始進

賦以請也

臣甫言臣本杜陵諸生年過平聲四十經術淺陋進無補

於明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有

事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降

恩澤仍猥以臣名實相副送隸有司參列去聲選序然臣

之本分音問甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以

短篇隻字遂曾音屑聞徹宸極一動人主是臣無負於少

去聲小多病貧窮好去聲學者已在臣光榮雖死萬足至於

仕進非敢望也日夜憂迫復扶切未知何以上去聲答聖

慈明臣子之效况臣常有肺氣之疾恐忽復扶切先草

露塗糞土而所懷冥冥孤負皇恩敢據竭憤慙領略不

則作封西岳賦一首以勸所覬明主覽而留意焉先是

御製岳碑文之卒章曰待余安人治國然後徐思其事

此蓋陛下之至謙也今茲人安是已今茲國富是已况

符瑞翕集福應交至何翠華之默默朱作默默舊作脉脉乎維岳

固陛下本命以永嗣業維岳授陛下元弼克生司空斯
又不可寢已伏惟天子霈然留意焉春將披圖視典冬
乃展采錯事日尚浩濶人匪勞止庶可試哉微臣不任
區區懇到之極謹詣延恩匭獻納奉表進賦以聞臣甫
誠惶誠恐頓首頓首謹言

玄宗西岳碑予小子之生也
歲丙戌月仲秋膺少皞之盛

德協太華之本命故常寤寐靈岳於蠻神文
宗紀天寶十三載二月右相楊國忠守司空受冊天雨
黃土霑於朝服唐會要臨軒冊三公自神龍以來冊禮
久廢惟天寶末冊楊國忠為司空 穆天子傳河伯乃
與天子披圖視典以觀天子之寶器 封禪
書使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事

封西岳賦

并序 張潛曰此序逼真漢人宜公每以相如枚乘自命

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於

長安

玄宗紀開元十三年十月如兗州十一月庚寅封於泰山辛卯禪於梁父壬辰太赦免所過一歲兗

州二歲租

通鑑開元十一年己巳車駕自東都北巡

辛卯至并州置北都以并州為太原府刺史為尹三月

庚午車駕至京師二十年冬十月壬午上

祭東都辛丑至北都十二月辛未還西京

時或謁太廟

祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以為王者之體

告厥成功止於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八

駿於崑崙親射

音石

蛟於江水始為天子之能事壯觀焉

爾

崆峒具茨用黃帝事八駿昆峇用周穆王事射蛟江水用漢武帝事

况行在供給蕭然

煩費或至作歌有慚於從

去聲

官誅求坐殺於長

子兩切

吏

甚非王上執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意大哉聖

哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古

者疆場有常處贊見

賢通切

有常儀則備乎玉帛而財不

匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五岳之長

子兩

切足以勒崇垂鴻與山石無極

河東賦因以勒崇垂鴻

伊太華

去聲

最為難上上聲至於封禪之事獨軒轅氏得之夫

音扶

七十

二君罕能兼之矣

封禪書繼昭夏崇號謚略可道者七十二君

其餘或蹶踣

風雲碑版祠廟終么麼不足追數

色主切

今聖主功格軒

轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥礪華

去聲

近甸也其可慙乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引時

義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕

者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃除

曾

音層

巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣

白虎通封

禪金泥銀繩或云石泥金繩封以金印吳越春秋宛委書金簡青玉為字編以白銀皆璫其文

臣甫誠

薄劣不勝

平聲

區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之

義預述上將展禮焚柴者實覲聖意因有感動焉

文料有為

字朱本去之

其詞曰

惟時孟冬乃休百工

叶音光舊作百工乃休

上將陟西嶽覽八荒

御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒

皇茲事體大越不可載已

首叙封岳之意岱宗前此曾封泰山也合符祥瑞同於

黃帝也

封禪文

孟冬十月

君徂郊祀

月令霜始降

則百工休

謝瞻詩

霜降休

百工

揚雄河東賦陟西嶽

以望八荒

淮南子四海之外曰八

澤八澤之外曰八

挺八挺之外曰八荒

八挺之外曰八荒

洞天記

華山

太極總仙之天即少

吳為白帝治西岳

舊唐書玄宗先天二年七月正位

八月封華岳神為金天王傳信記車駕次華陰上見岳

神數里迎謁至廟見神朱髮紫衣素鞭俯伏庭東南大

相樹下上加敬禮仍自書所製碑文以寵異之書東

巡狩至於岱宗前漢兒寬傳登告岱宗漢郊祀志黃

帝封東泰山禪凡山合符然後不死軒皇軒轅氏黃

帝也相如難蜀父老文斯禮體大固非觀者之所觀

也揚雄羽獵賦大哉體乎河東賦威哉鏢乎越不可

載已注越曰也其先是禮官草具其儀各有典司俯叶

事甚大不可盡載

吉日欽若神祇而千乘

去聲萬騎

去聲

已蠖略伯

丑吏切

儼

屈矯陸離惟君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞

鴻鳴

一作

鐘發雷輜辯格澤之修竿決河漢之淋漓曠天

狼之威弧墜颺之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明次

轂昌寓

同字

侍衣山靈秉鉞而踉蹌海若護蹕而參

初金切

差

初宜切

風馭

同御

冉以縱雙

息勇切

雲螭蹉

音雌

而遲跼

一作蜺

地軸軋軋殷

音隱

以下折原隰草木儼而東飛岐梁閃倏

涇渭反覆

福音

而天府載萬侯之玉上方具左肅黃屋已

焜

乎本切

煌於山足矣

次叙儀衛之盛者衆鳳駕四句鑒與出而車旗擁

千葉萬騎扈從

也格澤四句天象垂而山妖伏也赤松四句比當時從官山靈四句言百靈呵護地軸下折狀車騎之多草木

東飛言順風相向岐梁涇渭言經歷山川萬侯觀岳之禮左肅儀仗所用者賈誼傳乃草具其儀法西都

賦陸戰百重各有典司 書欽若昊天 漢哀帝曰奉

順神祇 雙略見前賦 河東賦千乘霆亂萬騎屈橋

屈其勿切橋其召切顏注屈橋壯健貌 相如大人賦

沛艾赴螭佗以佗儼兮張揖曰佗儼不前也 上林賦先

後陸離 李斯書建翠鳳之旗 河東賦乃撫翠鳳之駕

六先景之乘師古曰天子所乘車為鳳形飾以翠羽

班固南巡賦運天官之法駕建日月之旌旗 東都賦

撞洪鍾伐靈鼓 河東賦奮電鞭駢雷輶班固燕然山

銘雷輶蔽野 漢天文志格澤星如炎火狀黃白起地

而上下大上銳其見也不種而獲不有土功必有大客

大人賦建格澤之修竿兮 西征賦浩如河漢河圖括

地象河精上為天漢亦曰銀漢 嵇康賦紛淋浪以流

漓注淋漓也 河東賦殲天狼之威弧晉灼曰有狼弧

之星 王延壽夢賦捐魑魍拂諸渠 寡婦賦雷霹霏

以驟落兮 列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉

以教神農 詩為王甫驅 列仙傳彭祖姓篋名鏗陸

終氏之仲子歷夏至殷末八百餘歲善導引行氣歷陽有彭祖仙室禱風雨輒應漢律歷志商太甲以冬至

越葦祀先王於方明以配上帝是朔旦冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木為之方四尺畫六采東

青西白南赤北黑上玄下黃洛神賦鯨鯢涌而夾轂莊子黃帝將見大隗於具茨之山方明為御昌寓驂

乘張若謂朋前馬昆閭滑稽後車陶弘景真靈位業圖第四中位有甯封方明力牧昌寓班固東都賦山靈

護野詩有虔秉鉞射雉賦已踉蹌而徐來西京賦海若游於玄渚薛綜曰海若海神顏延之赭白馬

賦扶護警蹕思玄賦長余佩之參差北周祀園丘歌風為取雷為車甘泉賦凌高衍之崿嶸韻會嶸或

作嶸字書嶸山聳貌謝朓三日侍宴應詔筵浮水豹席繞雲螭甘泉賦徘徊招搖靈迟迟兮迟音栖迟又

夷切文選注蹠踞虬龍動貌西都賦原隰龍鱗爾雅高平曰原下濕曰隰杜篤論都賦衍陳於岐梁又

帶以涇渭 班固西都賦山淵反覆 婁敬傳此所謂

天府 史記禹會諸侯於會稽執玉帛而朝者萬國

後漢百官志尚方令一人掌工作御刀劍諸好器物前

漢董賢傳武庫禁兵上方珍寶是尚與上通又上方下

方見翼奉傳孟康注上方謂北與東下方謂南與西此

賦用上方蓋本董賢傳也 漢高帝紀紀信乘黃屋左

纛注天子車以黃繒為蓋裏纛毛羽幢也在乘輿車衛

左方上注之 舞賦鋪首炳以焜煌相如封禪文炳煥

輝煌焜與輝同 穀梁傳注麓山 乘 去聲 輿尚鳴鸞和一

足也陸機大墓賦也送客於山足 乘 輿尚鳴鸞和一

與 儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去屈蒼

山而信宿屯 絕壁之清曙既臻夫 陰宮犀象碑兀

戈鋌審 息七 宰 蘇骨 飄飄蕭蕭洵洵如也 此記至岳而

切 切 御宿也 驚

和駕行從容儲澹敏神澄思蓋低徊言御蓋尚留七星
去謂旌旗屏去也陰宮齊宿之地碑兀巨獸之狀憲宰
甲仗之聲記升車則有鸞和之音相如難蜀父老文
鳴和鸞揚樂頌鄭玄周禮注鸞和皆以金為鈴應劭漢
書注鸞在戟和在衡甘泉賦儲精垂思淮南子澹
然無慮漢天文志大角者天玉帝座庭史記低徊
留之不能去云春秋運斗樞北斗七星第一天樞第
二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光揚
雄蜀都賦蒼山隱天詩于汝信宿陶弘景水仙賦
絕壁飛流揚素詩甘泉侍清驥河東賦遂臻陰宮
穆穆肅肅踴躍如也蜀都賦犀象競馳江賦巨石
碑兀以前却班固東都賦元戎竟野戈鋌彗雲楚
辭東風飄飄今神靈雨又秋風瀏瀏以蕭蕭又於是一
飄風來之洶洶宋玉高唐賦漣洶洶其無聲兮

抱式玄冥司直天子乃宿被齋就登陟駢素虬超前步

音疾

天語秘而不可知代欲聞而不可得柴燎上

上聲

達

神光充塞

先革切

泥金乎齒苔之南刻石乎青冥之北

此記

登岳而封禪也

太乙神壇之位玄冥冬令所司素虬

御馬崩岩山峻也天語祝神之策神光山靈來享岳有

蓮花峯故曰齒苔山上多古樹故云青冥唐藝文志

有太乙武經抱式指太乙下行九官圖式記孟冬

之月其帝顓頊其神玄冥司直漢官名唐亦有之此

言司令也河圖挺輔佐黃帝乃齋祓七日至於翠嬌

之川天台賦舉世罕能登陟甘泉賦駟蒼螭兮六

素虬魯靈光殿賦崩岩岷釐注高大峻險貌徐陵

孝義寺碑高弁蒼蒼逸聞天語漢郊祀志封太山下

東方如郊祀太一之禮封廣丈二尺高九尺其下有玉

牒書書秘禮畢天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有

封其事皆禁又禮登中岳太室從官在山上聞若有言

萬歲云問上上不言問下下不言又始皇禪於梁父封

藏皆秘之

世不得而記也

漢

宣帝

詔齋戒之暮神光

顯著

漢兒寬傳光輝充塞

論語考比識金泥玉檢

封盛書

詩有蒲齒苗甚傳苗苗荷華也

孝經鈎

命訣封禪

刻石紀號也張衡南都賦

上意由是茫然延

攢立叢駢

青冥肝瞑注肝瞑即芊眠

上意由是茫然延

降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則颯弭

節以徘徊撫八絃而黠

減切

黑忽風翻而景倒澹殊狀

而異色罔

一作烟

若褰祛開帷下辯宸極者久之雲氣蒼

以迴複山噓

呼同

業而未息祀事孔明有嚴有翼神保是

格時萬時億

此記祭畢時景

天老指宰相太微二句

言山靈降天弭節六句空中景象恍惚如

見也雲氣六句靈爽若存嘉祥是錫矣帝王世紀黃
帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公
史天官書南宮朱鳥權衡太微三光之庭崔駰東巡
賦開太微於禁庭正義太微宮垣十星天子之宮庭
離騷吾令羲和弭節兮上林賦於是乘輿弭節徘徊
翔往來司馬彪曰弭猶低也淮南子九州之外有八
廣八廣之外有八紘甘泉賦歷創景而絕飛梁兮
丘遲詩嶄絕峯殊狀蜀都賦異色同榮詩執子之
祛徐鉉曰祛今之衣袖口也梁簡文詩董崇或開帷
宋主劉裕告天文宸極不可以暫曠賈逵曰宸室之
與者後人指帝居曰宸莊子雲氣不持族而雨漢郊
祀志上封禪泰山書有白雲出封中曹植車渠旄賦
鬱背雲莖射雉賦周環迴複漢武紀朕用事華山
至於中岳翼日親登高高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞
呼萬歲者三登禮閣不答葉山高貌上林賦嗟峨嶠
葉詩祀事孔明先祖是皇又有嚴有翼共武之服

又神保是格報以介福
又永錫爾極時萬時億

爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬

以中休觀羣后於高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹

羽林莽不可收千人舞萬人謳麒麟一作騏驎踳踳而在郊

鳳凰蔚跂

從朱注
舊作跋

而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震

而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相峽

初而切

萬穴為之倒流又不可得載已

此言朝羣后而作樂也
王屬侍從之

官羣后王公畢集高掌華山之巖洪河黃河迴繞也張
樂以下言能感人物而動山川漢志房中歌飛龍秋

游上天注秋飛龍執荀子鳳凰秋注猶踳踳羽獵賦秋
秋踳踳入西園切神光穆天子傳天子北至夫戎北

風雨雪命王屬休水經注華岳本一山當河河水過

而曲行河神巨靈手盪脚蹋開而為兩今掌足之跡仍

在華巖西京賦巨靈竄竄高掌遠蹠莊子黃帝張咸

池之樂於洞庭之野西都賦帶以洪河湮渭之川

漢房中歌芬樹羽林靈景香冥注所樹羽葆其盛若林

子虛賦千人倡萬人和帝王世紀黃帝時麒麟游

於郊藪張衡西京賦大雀踰踰書蕭韶九成鳳凰

來儀朱注或云跋疑作跋舞劍器行序壯其蔚跂

詩鉦人伐鼓齊國策揮汗成雨周禮大司樂若樂

八變地祇皆出魯靈光殿賦狀若悲愁於危處周

禮樂師掌國學之政以教國子小舞月令乃命樂師習

合禮樂書擊石拊石西都賦震乎激越海賦羣

山既畧又飛澇相峽又萬穴俱流梁久而景同

元帝徵侯景文按劍而叱江水為之倒流影

移樂閣上悠然垂思去聲曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父

音甫

以為王者成功已纂終古當鑒前史至於周穆漢武

豫游寥濶亦所不取

叶音楚

惟此西岳作鎮三輔非無意

乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘞斯玉帛考乃

鐘鼓是以視岳於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於甸

服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風

雨

叶王古切

者矣

此言祀岳所以報功德岳不可獨缺矣作鎮三輔功在社稷西成

既封泰山則西

農扈功在五穀應時風雨功在生民此皆不可不封者

周穆漢武能鑒於前人百姓疾苦能恤乎民隱潘岳
笙賦樂闋日移唐書玄宗開元十三年封東岳為天
齊王白虎通封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以

示報天禪梁父之趾以示報地梁父太山旁小山
前漢兒寬傳封禪告成楚辭去終古之所居兮後漢

皇后論前史載之詳矣夏諺一遊一豫西京賦作
鎮於近京兆馮翊扶風漢之三輔也東方朔傳三輔

之地百姓不足用論語漢宣帝詔遣使者循行郡

國問民所疾苦詩子有鐘鼓弗鼓弗考記五嶽視

三公四瀆視諸侯書傳王者建諸侯各剖其方色土

與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃土取王

者覆四方蓋封山時亦用此法也易王公設險以守

其國淮南王安書古者封內甸服注甸服主治王田

以供祭祀書平扶西成左傳少皞氏以九扈為九

農正扈民無淫者也夏侯湛東方朔像贊精靈永職

趙國策甘令茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊

露降風雨時

乘龍游乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非古之聖

君而太華

去聲

最為難上

上聲

故封禪之事鬱沒罕聞以予

在位發祥隕祉者焉

音烟

可勝

平聲

紀而不得已遂建翠華

之旗用塞

先則切

雲臺之議矧乎殊方奔走萬國皆至玄

元從助清廟獻歆

去聲

也此言從衆議而舉封禪

自上古至此皆代擬玄宗之詞黃帝

顓頊有東禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符游至方國歸心則登封通會其時矣雲臺議即冢宰章

所言者玄元指太清之獻清廟指太廟之享

周禮天官冢宰書庶尹允諧顧注庶尹庶官之長漢書賈

山不得為醇儒劇秦美新論老儒碩生

漢郊祀志黃帝封太山禪亭亭顓頊封太山禪云云楚辭朝發

軺兮天津夕余至乎西極

莊子六合為巨

東方朔

答客難著於竹帛忠經聖君以聖德監於萬邦封

碑文首惡鬱沒河東賦發祥隕趾注隕降也祉福也
答客難百家之言不可勝記東觀漢記桓譚為議

即詔令議雲臺江淹書高議雲臺之上董仲舒策殊
方萬里東都賦奔走而來賓又膺萬國之貢珍

詩於穆清廟楚辭泣獻敬
而霑於王逸注獻敬啼貌臣甫舞手蹈足曰大哉鏢

乎真天子之表奉天為子者矣不然何數千萬載上聲獨繼

軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖臣

不克正叶平聲功罔不克成放百靈歸華去聲清此歸英帝

作結奉天為子見應運而與獨繼軒轅言度越百王

靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣錄盛也詩於錄王

師春秋繁露天祐而子之故稱天子封禪書古者
封泰山禪梁父者七十二家郊祀志封禪七十二王惟

黃帝得上泰山封
吳質答魏太子書効質明主書
惟木從繩則正后從諫則聖
又民主罔與成厥功

東都賦禮神祇懷

百靈
華清宮名

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說
始皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪
而漢文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可
謂識高千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其
非故高宗復舉而行之迨明皇時羣臣紛紛導諛少
陵亦作賦以勸上其亦司馬長卿之餘習歟唐世力
闢封禪之謬惟柳
宗元一人而已

進鵬

音雕

賦表

朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載矣與前進三賦表云生長陛下淳

樸之俗行四十載矣其語意相類疑是同時所上者今按表中云自七歲綴筆向四十年其年次又

在進三大禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以
為九載者未合 顏師古曰鵬大鷲鳥也一名鷲

黑色翻可箭羽張爾恭正字通云鵬胡地鷲鳥似
鷹而大土黃色毛長翅短俗呼皂鵬盤旋空中搏
擊鴻鵠食之草中有鵬毛衆鳥必自落鵬之俊曰
東海青梵書名揭羅闍杜少陵進鵬賦表鵬者鷲
之殊特搏擊而不可當引以為類是大
臣正色立朝之義也公蓋以自況云

臣甫言臣之近代陵夷

陵夷屬上句或連次句者非

公侯之貴磨滅

磨滅屬次句或連下句者非

鼎銘之勲不復炤耀於明時自先君恕預

以降奉儒守官未隆素業矣亡祖故尚書膳部員外郎

先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下

學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩
筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上
玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇

祇

一作只

恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主

文粹作明主一

作天

哀憐之

一有明主二字

倘使執先祖之故事拔泥塗之久

辱則臣之迷作雖不能鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱

頓挫隨時敏捷

一有而字

揚雄枚臯之徒庶可企及也

劉散求方

言書子雲澹雅之才沉鬱之思陸機思歸賦伊我思之
沉鬱愴感物而增悲又遂志賦抑揚頓挫怨之徒也

詩品謝朓與余論詩
感激頓挫過其文

有臣如此陛下其舍諸伏惟明主

哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首

頓首死罪死罪臣

一無臣字

以為鵬者鷲鳥之殊特搏擊而

不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大

臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦

實望以此達於聖聰耳

一作矣

不揆蕪淺謹投延思匭進

表獻上

一作賦

以聞謹言

張潛曰此表古茂雅令通真漢文至其立言有致千載之下想

其風流

鵬賦

當九秋之淒清

朱本誤作涼

見一鶚之直上上聲以雄材為已

任橫

去聲

殺氣而獨往捎捎勁翮肅肅逸響杳不可追俊

無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷺鳥之累上聲

百敢同年而爭長

子西切

此鵬之大略也

此叙鵬之俊異先舉其大緊

勁翮飛狀逸響飛聲不可追去之疾無留賞攫物神也

南都賦結九秋之增傷庾信詩淒清臨晚景北

山移文千青雲而直上魏志常林傳雄材奮用之秋

記仲秋之月殺氣浸至莊子獨往獨來謝朓詩梢

捎梢早勁陳琳書揮勁翮詩肅肅鶚羽孫楚鷹賦

振肅肅之輕羽詩傳肅肅羽聲也古詩彈箏奮逸響

漢元帝詔不得永終性命

羽獵賦達之則辟近之

則破

陸機覽賦

取具於指掌

鄒陽書驚鳥累百不

如一鶚

過秦論

不可同年而語矣

吳郡

賦魯爭長於潢池莊子吾為汝言其大畧

若乃虞人之

所得也必以氣稟冬

一作玄

冥陰乘甲子河海蕩

潏風雲亂起雪涸山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛

走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信

求食而依倚用此時而柅杙待尤者而網紀表狎

英華作神

羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森木固先擊

一作蟹

於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽

從文粹英華諸本作

欽定四庫全書

卷二十四

五

令之課數備而已

此言虞人取鴈之法取士於田傾之中猶獲鴈於飢寒之際採伐以

繫網表禽以為餌方心擬而忽來飢不擇食矣尤者雄

姿指鴈鳥潛窺疎喜指虞人狎羽狎熟之家禽數備以

鴈備異數而後已也鵲鵲賦命虞人於隴城冬神

玄冥故曰冬冥海賦蕩鴈島濱鴈亦作滴沈約詩

亂起未成行左傳涸陰沍寒淮南子天地之間九

州八極鮑照詩飛步遊春宮梁元帝書適口充腸

無索弗獲大學於止知其所止海賦蹭蹬窮波

莊子豐狐文豹胥疏於江湖之上而求食焉漢宣帝

紀曹孫因依倚廣漢兄弟毛萇詩傳丁丁採伐聲也

李廋曰代概也概其月反左傳注尤異也相如封禪書

殊尤絕迹春秋傳引其紀萬目起引其綱萬目張凡

書傳中言網紀者皆借網為喻言張弛者皆借弓為喻

耳荀卿兵要窺敵觀變欲潛以深傳玄鷹賦雄姿選

世逸氣橫生蜀都賦彈言鳥於森木東京賦秦政

利皆長距終得擅場解見也騰攫騰躍而攫搏也陳琳檄驚鳥之擊先高攫射雉賦愈情駭而神悚陳琳檄曹操

舉手掛網羅記凡獻禽加於一雙則執一雙以將命委其餘注加多也晉夏尚歌獻禽享祠記告備於王前漢

禮樂志歲時以備數及乎閔從英華一作司一作閔隸受之也則擇其清質列

在周垣揮拘孥之掣曳挂豪梗之飛翻識畋遊之所使登

馬上而孤騫然後綴以珠英華作珠飾呈於至尊搏風槍鼎用壯

旌門乘去聲輿或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其

夾翠華而上上聲下去聲卷上聲毛血之崩奔隨意氣而電落

引塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功效而不論平聲斯亦

足重也

此言畜鵬以供校獵先習而後可試

周垣御苑擊曳翺習之挫梗士必養而後有用猶鵬

馴服之也捨梟旌門田獵之場上下奔崩言飛騰而搏擊電落晝昏言倏忽而杳冥周禮閭隸掌役畜養鳥

而阜蕃教擾之掌子則取隸馬月賦升清質之悠悠西都賦隸以周牆西京賦隸垣綿聯西征賦陋吾

人之拘攣王粲詩苟非鴻鵬孰能飛翺書不敢盤於遊畋史記楚春申君刀劍室皆以珠飾之莊子

搏扶搖羊角而上李嶠詩樹宿搏風鳥池潛縱壑魚易君子用壯槍梟旌門見前賦西都賦離宮

別館三十六所子虛賦平原廣澤遊獵之地西都賦上下翻翻西都賦風毛而血謝靈運詩圻岸屢

崩奔李廣傳意氣自如蔡琰胡笳曲疾風千里吹塵沙前漢中山靖王勝傳雲蒸列布杳冥晝昏記

觀者如堵墻世說衛玠至都下觀者如堵墻老子燕處榮觀東觀漢記竇林欲以為功効至如千

年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑

我往來趙趙我場圃雖青骹帶角白鼻如瓠蹙奔啼

俯臨飛迅翼以

一作而

遐寓而料全於果見迫寧遽屢擢

之而穎脫便有若於神助是以曉哮其音颯爽其慮續

下

去聲

韞而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方

蹉跎而就擒亦造

七到切

次而難去一奇卒獲百勝昭著宿

一作

風

昔多端蕭條何處斯又足稱也

此言鷹之効能勝於鷹隼國家巨猾非

大才不克剪除猶狐兔宿妖必大力方能勦滅青骹白鼻之鷹但能料物而不能追取以狐兔之脫走如神

耳曉時以下見鵬能制勝出奇

莊子步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而尊狐為之祥

戰國策狡兔有三穴

僅得免其死魏文帝長歌行久城育狐兔謝惠連文東府掘城得古塚桓譚新論雍門周見孟嘗君曰墳

墓生荆棘狐兔穴其中庾信詩日晚荒城上江淹

詩霜露一何繁齊書謝朓傳江祐末更回惑易其

行趙趙詩九月築場圃蜀都賦鷹則青散素羽

王延壽王孫賦或爪懸而觜垂前漢張蒼傳肥白如瓠

思玄賦翼迅風以揚聲顏脫注見前賦詩子惟

音曉曉王粲羽獵賦下韜窮縹緲薛綜西京賦注鞬臂

衣鷹下鞬而擊射雄賦練繞盤辟莊子投連者衆

神女賦時容與以微動兮史記田單傳齊人追亡

逐北王褒洞簫賦班匠施巧楚辭驥垂兩耳中坂

蹉跎沈約彈奏造次以之揚雄解嘲畫一奇出一

策詩笑語卒獲孫子百戰百勝古詩夙昔夢見

之東方朔傳上知朔多端楚辭山蕭條而無獸

爾其鵠

音倉

鵠

音括

鵠

音同

鵠

音保

鵠

音逆

之倫

莫益於物

空生此身

聯拳拾穗長大如人肉多奚有味不足

一作乃不

珍輕鷹隼

而自若託鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡

拉先鳴之異者及將起而遄

從文粹一作復

臻忽隔天路終辭

水濱寧掩羣而盡取且快

文粹一作決

意而驚新此又一時之

俊也

此言鵬能蓄威不擊凡鳥爭能猶鵠鵠蠢蠢鵠鵠不與鬪捷

庸才碌碌君子不與鵠鵠之輕鷹

隼託鴻鵠本以長大自命然望鵬却步如對強敵而逡巡矣斯時鵬鳥見其先鳴將欲起而拉之彼遂去以

避其鋒此雖未嘗濫擊多取亦足以驚新示異矣西都賦鵠鵠鵠鵠爾雅鵠鵠鵠郭璞曰即鵠鵠也正字通

云大如鶴青蒼色亦灰色者長頸高脚頂無丹兩頰紅
關東呼鶴鹿山東呼鶴鶴訛為錯落南人呼為鶴雉江
人呼為麥雞鶴似雁斑文無後趾陸佃曰毛有豹文一
名獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥肫多脂孔穎達曰
鴻性不樹止急就章鷹雞鷓鴣乃俗訛耳左傳注鷓鴣水
鳥也正字通水鳥高飛似雁蒼白色雌雄相視則孕莊
子白鶴相視眸子不運而風化列子林類拾穗行歌
莊子美髯長大鶴鷄臍肉弗登於俎味月令鷹
隼蚤驚丘遲書慕鴻鶴以高翔羽獵賦壯士慷慨
賈誼策不獵強敵而獵田羆東都賦逡巡降階
尸子戰如關雉勝者先鳴枚乘詩天路隔無期左
傳君其問諸水濱記諸侯不掩羣西京賦蜺蜺盡
取曹植與吳質書雖不得肉亦且快夫音扶其降精於
意魏文帝與吳質書自一時之雋也

金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光

芒掣梁棟之間寒風凜冽雖趾躋千變林嶺萬穴擊叢

薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也

此言生質氣聚之特

雄鵬以勁力而觸邪猶士以正氣而斥奸降精四

句摹其狀貌架軒四句擬其神采趾躋四句稱其魄力

傳玄鵬賦含炎離之猛氣兮受金剛之純精魏彥

深鷹賦身重若金不剛似鐵孫楚鷹賦深目蛾眉

魏彥深鷹賦長筋羸脰說文樞柱也魏文帝書

譬如純漆劉孝儀啟劍匿光芒謝靈運詩寂寥梁

棟響鮑照詩孟冬寒風起羽獵賦躋足抗首注躋

舉也正字通躋與踰通列子千變萬化不可窮極

王肅之詩味存林嶺海賦萬穴俱流楚辭叢薄深

林兮人上慄注薄草木交也魯靈光殿賦枝撐杈枒

而斜據神異經解鳥性忠而邪則觸之張栻上林賦

注解鴈一角主觸不直者束哲玄居釋朝暮觸邪之獸

虞有指
佞之草

久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而

潛飛梟怪之羣想英靈而遽

從文粹英華
諸本作虛誤

墜豈比乎

從文

粹英華諸本
作豈非誤

虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與搶

榆而無事者矣

此言其得食而能報稱
鵬鴞飛而烏
梟遁形猶正人用而僉主屏迹陳力竊

位明刺當時素餐尸位之流

陶潛詩服勤盡歲月

魯靈光殿賦吁可畏乎

漢黃霸傳吏出食於道旁烏

攫其肉他日吏還謁霸曰甚苦食於道旁乃為鳥所盜

肉後漢馬融疏雜種諸羌轉相鈔盜

晉詛鵬賦鵬

似鴞不祥鳥也又云異物來萃兮私怪其故

劉孝威

古樂府黃

詩江漢英靈信已衰

陳力竊位用論語

故其不見用也則晨飛絕壑暮起

鵠摩天極高飛

莊

子決起而飛槍榆枋

長汀來雖自負去若無形置巢巖

音巢五結

養子青冥

倏爾年歲茫然闕廷莫試鈎爪空回斗星衆雖倘割鮮

於金殿此鳥已將老於巖扃

未言不用而潛身有合用舍行藏之義絕壑長汀

邀迹水濱巖巢杳冥託足山林茫然闕庭不復呈於至尊其拭空回惜其負才終棄衆雖比當時仕宦者巖扃自喻身老退閒也

駱賓王詩

薄烟橫絕壑

虞思道

詩薄暮隱長汀

南都賦坂坻巖嶧而成巖嶧與巢同音

答賓戲

以年歲東京賦闕庭神麗青植表未

奉闕庭

淮南子鈎爪鋸牙於是摯矣傳玄鷹賦鈎爪

懸芒

春秋元命苞瑤光星散為鷹鸞賦懸衆雛

之無知

西都賦割鮮野食

三輔黃圖漢有金華殿

大玉堂殿

宋之

問詩待月詠巖扃

公三上賦而朝廷不用故復託鵬鳥以寄意其一種慷慨激昂之氣雖百折而回全篇俱屬比喻有悲壯之音無乞憐之態三復遺文亦當橫秋氣而厲風霜矣 前幅布置效袁淑廬山公文

天狗賦

并序 序言天實中其年次先後不可考矣今以類相附故編在鵬賦之後 山海

經陰山有獸焉其狀如狸白首其名天狗 辛氏三秦記白鹿原上秦襄公時有天狗來下其上有賊天狗吠而護之 天狗星主兵象當時御狗以此命名兵戈之兆見矣賦言月窟流沙此物蓋自西域來也

天寶中上冬幸華

去聲

清宮甫因至獸坊怪天狗院列在

諸獸院之上胡人云此其獸猛健

一作捷

無與比者甫壯

而賦尚恨其與凡獸相近

澹華

去聲

清之莘莘漠漠而山殿戍削縹緲

從英華一作與

天風

岨

渠勿切

乎回薄上揚雲旂兮下列

一作刻

猛獸夫

音扶後並同

何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狡狴小如猿狖

音佑

忽不

樂

音洛

雖萬夫不敢前兮非胡人焉

於虔切

能知其去就向

若鐵柱

一作樹

敬而金鑠斷兮事未可救瞥流沙而歸月

窟兮斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於

一擲威解兩鬪終無自私必不虛透

首叙華清獸房得觀猛健之狀神

秀異於羣獸故狗院在諸坊之上脫鑠而出便欲瞬息
西歸即老驥伏櫪志在千里意食肥身瘦形之異一擲
解鬪才之雄無私即下文不愛力不虛即下文破要害
長門賦澹倨蹇而待曙兮李奇注澹猶動也起句突

用澹字本此言望華清景象華華華華華華華華華華
也魏都賦華華華華華華華華華華華華華華華華華
木漠漠注漠漠濃盛貌山殿即華清宮庾肩吾詩山

殿下穹窿戍削見子虛賦張揖注戍削貌上林賦眇
閭易以卹削郭璞注閭易衣長大貌易音曳卹削言如

刻畫作之也然則戍削與卹削蓋音同義合長門賦
天飄飄而疾風正字通崛拔起貌陸倕石闕銘鬱崛

重軒窮窿仄字鶴剋子精神回薄震盪相轉河東
賦揚左肅被雲梢顏注梢與旂同旂者旌旗之旒以雲

為旂也西京賦棲鳴鳶曳雲梢李善注謂旌旗之旒飛
如雲也高唐賦猛獸驚以跳駭兮西京賦抵鏑嶠

岫坪蒼曰嶠岫山崖之貌天台賦山嶽之神秀爾

雅狡貌如號貓食虎豹郭璞曰即師子也西京賦猿
狄超而高懸顧野王曰狄黑猿也淮南子萬夫其向

吳都賦失其所以去就易林銅人鐵柱暴露勞苦
洛陽伽藍記魏得波斯國千里馬以銀為槽金為鑲

環觀賈岱宗狗賦聞林獸之羣爭欲斷鑲而斷石西
京賦卒不能救腎疾走貌傳玄走狗賦濟虛泉淚流

沙列女傳食人之肥鮮三國名臣贊玄伯剛簡南
史劉裕一擲百萬趙國策兩虎共鬪又相關而罷

列子小智自私透乃透脫之透
王延壽王孫賦或羣跳而電透
嘗觀乎副君暇豫奉

命于畋則蚩尤之倫已脚渭戟涇提挈丘陵與南山周
旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹
以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷

來發自於左

去聲

頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官

未及唱野虞未及和

去聲

同勝

虛交切與鶴同

矢與流星兮圍要

害而俱破洎千蹄之迸

英華作並

集兮始拗怒以相賀真雄

姿之自異兮已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕甘

英華作等

以為大

唐佐切

既而羣有噉

徒覽切

咋

音責

勢爭割據垂

小亡而大傷兮翻投跡以來預劃雷殷

上聲

而有聲兮紛

胆破而何遽似爪牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳

低回閉目而去

次言有事田獵得騁搜噬之才謂東宮蚩尤指將士禽穿鹿走鷹犬之

副君

技窮矣捷來八句極言天狗之迅厲勇悍千蹄六句言
羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱
以散拙怒各知愧恨也絕甘不怠於取食小者亡走
大者被傷譏其無功而就食也前漢疏廣疏太子園
儲副君國語優施曰我教之暇豫事君西京賦奉
命當御詩叔子田甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉
玉威兮飛蒙茸而定陸梁鸚鵡賦提挈萬里東都
賦丘陵為之搖震左傳太史克曰奉以周旋漢書
孫寶傳鷹隼始擊當順天氣犬豹犬之似豹者瑞應
圖匈奴獻豹犬錐口赤身高四尺鸚鵡賦飛不飄颻
翔不翕習注翕習盛貌莊子康鹿見之決驟庚亮
表出總六軍漢書材官蹶張應劭注材官有材力者
記野虞教道之正字通鸛鳴鏞也通作鳴莊子馬
知仁義之不為桀躡蹻矢注矢之鳴者俗謂響箭傳
玄走狗賦漂流流星而景屬兮逾窈窕而騰起孫楚與孫
皓書羽檄燭目旌旗流星前漢龜錯傳要害之地

班固西都賦乃

勃怒而少息

賈岱宗狗賦雄姿猛相

兀然高八九尺

王褒頌過都

越國蹶若歷塊謝朓

詩高卧猶在茲

素祇船賦不愛力而欲輕

史記聶

政傳未敢以身許人

莊子苦體絕甘

曹植雜雀賦

君欲相取實不足飽正字通歌

與啖啗同漢王吉傳吉

婦取妻咬吉韓非子孔子先飯

黍而後啗桃咋咬也齧

也東方朔客難猶孤豚之咋虎

陸機辯亡論割據山

川揚雄解嘲擬足而投跡

長門賦雷殷殷而響起

兮賈誼策胆破而不敢謀

陳琳檄文鷹犬之才爪

牙可任羽獵賦怖魂亡魄

虞世南師子賦弭耳宛

足寡婦賦嗟

每歲天子騎白日御東山百獸踈蹯以皆

低徊而不忍

從兮肆

從英華

一作四

猛佗銛銳乎其間夫

扶靈物固不合多

兮胡

一作役

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

故

役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖

人為之豁迎風虛露寒體蒼虬

一作虬

軋金盤初一顧而

雄才稱

去聲

是兮召羣公與之俱觀宜其立閭闔而吼紫

微兮卻妖孽而不得上

上聲

千時駐君之玉輦兮近奉君

之渥歡

此言異材得近君前幸之也

東山在驪山之

地自遠方得邀君王之顧盼

吼紫微而却羣妖此正遭逢

吐氣時也騎乘也

西都賦百獸駭殫羽獵賦

嗽踏踏

肆恣肆也

猛

佗言氣力銛銳言爪牙韓非

子大臣為猛狗迎而齧之

猛

白馬賦靈物咸狹

子萬物役役

抱朴子此輩以偽亂真

江賦鯪鯨順

封二年增通天迎風儲

晉書武帝因秦林光宮元

九歎佩蒼龍之蚺虬

兮古詩金盤饍鯉魚

曹植詩一顧千金重

稱是

足以稱君之顧盼也

書羣公既皆聽命

甘泉賦馳

閭闔而入凌兢

春秋合誠圖

北辰其星七在紫微中

西京賦思比象於紫微

李注紫微星名

王宮象之

漢

刑法志妖孽息伏

王粲鸛鵲賦

登衡轅以上干

藉

田賦天子乃御玉輦蔭華蓋

楚辭常

使昊

屈問切

處

被君之渥洽洞簫賦蒙聖主之渥恩

或作臭

處

上而誰何兮備周垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊

之賞闡仰千門之峻

一作峻

增兮覺行路之艱難懼精爽

之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以

摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此乃獨步受之

於天兮孰知羣材之所不接且置

一作改

身之暴

蒲卜切

露

兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘憶耳尖

之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已

此恐雄安老於空院惜之也

誰何無與獎拔者周垣隔以院牆也自當事者有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲華虛擲孤立摧殘良可傷已快意以下又代摹其意羣材疑其躡捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於衆人惟望君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於知己而屈於不知已亦猶是也朱注說文臭犬視貌从犬目聲他本作臭處誤也今按若作臭處亦有所本嵇康詩器塵臭處周垣見前賦潘岳笙賦悽淒辛酸史記用事居多喪服傳天子至尊賈開猶酒闌之閑意興盡也何遜詩絕壁駕峻嶒趙景真書斯亦行路之艱難左傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄劉楨詩歲月忽欲殫左傳晉鄭同儕張華詩結戀慕同儕

左傳非其族類 西京賦撲叢為之摧殘 李斯書快
意當前 上林賦背冬涉春天子校獵 史記信而見

疑 韓白馬賦單馱趨迅 詩四牡有蹇毛萇傳蹇壯

貌 曹植書仲宣獨步於漢而 宋玉登徒子賦所受

於天也 不接不能接踵而馳也任昉為王儉集序楚

趙羣才又耳目之所不接 漢趙充國傳甚苦暴露

庾自直詩縱觀此何事 謝靈運詩巖峭嶺稠疊 庾

信詩對君俗人眼 耳邊長毛 即當時所見之犬形廣

志獵牛髀膝尾間皆有長毛 梁書

馬樞傳白燕巢其庭樹剽狎稠 燕

昔者旅葵貢周君臣動色語 誠唐之獸坊遠方諸畜

無不充切其中在當時竟視為故常矣賦中不作莊

語諷刺蓋別取一義以寄慨耳 咏物題作賦若徒

然繪影描神雖寫真曲肖終覺拘而未暢惟含寓言

於正意感慨淋漓神氣勃然斯為絕構閑鷗狗二賦

覺鷗鷗鷗鷗諸作不能專美於前矣 此騷賦格也

篇中畫然四大段或叙或斷有開有闔與集內五古諸詩局勢相似

自燕臺注杜後尚餘六賦袖手不敢措筆者五年戊寅秋杪南遊嶺外旅廔呻吟惟把翫賦辭以當藥石仲冬從英水重過韶城孤舟無事力疾注此其大禮三篇舊得呂東萊先生注本無抹朱長孺輯注尚嫌脫畧未詳也若西岳一賦朱注亦從簡畧雕狗兩賦各家又槩闡如一時考核增纂聊竟宿心而已歲暮舟渡端溪遇前輩潘耒次耕謂茂邨空哥倉猝注賦良云難事愚不揣固陋附於詩卷之末南郊賦中猶存數語未究淵源尚俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚

韓幹公同時人此必天寶乾元間作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驂騑老大腰褭清新魚日瘦腦龍

文長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高驤縱恣四蹄

雷電一日天地御者閑敏云

從芙蓉一作去

何難易

音

愚夫乘

騎必動顛躑躅彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫一作

亡哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才

篇中凡三轉韻

初言馬相之特殊次言名馬必須善取末傷駭才少而凡馬多語中皆含感慨畫馬本意在首尾點明穆天

子傳天子之八駿有驊騮騷耳

瑞應圖

騷者神馬

也與飛兔同以明君有德則至漢書音義騷者神馬

也赤喙黑身

漢西域贊

孝武之世蒲梢龍文魚目汗

血之馬充於黃門注四駿馬名白帖圍人浴馬有派

夫在白肉

相馬經蘭筋堅者千里馬一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字抱朴子騁蘭筋以涉

六方七命天驥之駿逸態超越謝惠連詩蕭疏野趣

晉傅玄馬賦

延首高驥擢足軒時

後漢書縱恣

而傲誕金石錄唐太宗六馬其三曰白蹄烏純黑色

四蹄俱白平薛仁果時所乘顏延之赭白馬賦經玄

蹄而電散孫卿子驥驥一日千里閑敏謂閑習敏

捷也孔融書燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當

以招絕足也漢天馬歌天馬來龍之媒遊閭闔觀玉

臺七諫知驥驥而不乘兮策駕駘而取路劉孝威

詩良工送玉鞍楚

辭惆悵兮而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹

青不語詩此畫此詩今已矣人間駕驥漫爭馳余每

誦數過殆

以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱
如留歡卜夜閑改為上夜闌翩翩戲蝶過閑慢改為

過開慢若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓
堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易文良馬逐日閑輿
衛此閑字所本若作閑敏便
非考諸古禮臨文原不諱也



杜詩詳註卷二十四