

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十二

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官編修_臣許兆椿

謄錄監生_臣瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷二十二

翰林院編修仇兆鰲撰

暮歸

梁權道編在大歷三年
按是年暮秋在公安作

霜黃碧梧白鶴棲城上
擊柝復狀又烏啼客子入門月

皎皎誰搗練風淒淒南渡桂水闕
舟楫北歸秦一作洛非川

多鼓鞞年過平聲半百不稱去聲意
明日看雲還杖藜上四暮歸

見聞之景下四暮歸流落之感
杜臆闕舟楫無錢雇船多鼓鞞吐蕃為寇杖藜看雲可謂安時而處順者

黃生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老
客居失意可勝道哉起一復字結一還字見日日如是
皆無可奈何之詞梁鮑泉詩露色已成霜楸梧半欲
黃邵氏謂鶴不木棲恐是白鵲然咏懷古跡云古廟
松杉巢水鶴亦言棲木矣抱樸子千年之鶴能隨時而
鳴登於木上漢童謡城上烏尾畢通易重門擊柝
陳後主詩烏啼漢沒天應曙客子自謂史記范雎
傳謁君得無與諸侯客子俱來乎記客入門而左
古詩明月何皎皎照我羅裳帷樂府折楊柳歌夜聞
搗衣聲窈窕誰家婦漢昭帝歌涼風淒淒揚棹歌
楚辭蘇南渡之馬如廣東韶州有桂水其地北抵湖
廣衡州之桂陽易舟楫之利水經注秦水出大隴
山歷秦川川有秦亭秦仲所封也記君子聽鼓鼙之
聲通鑑大厯三年八月吐蕃復寇靈邵京師戒嚴邵
去京師不滿四百里黃
生注陶詩停雲為思友也

盧世灌曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗
調詩之絕佳者愛汝玉山前半篇高爽鮮新操勝於
人後半篇質近情詆諧有趣詩之頓放宜如此霜
黃碧梧全首矯秀原是悲詩却絕無一點悲懣薄氣
犯其筆端讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦更
狂搖曳脫灑真七言律中散仙也申涵光曰作拗
體詩須有疎斜之致不衫不履如客子入門月皎皎
及落日更見漁樵人語出天然欲不拗不可得而此
一首律中帶古頌歌錯落尤為入化又曰霜黃碧
梧白鶴棲一句中用三個顏色字見安揅頓放之妙
李空同云野寺霜黃鎖碧梧此偷用杜句黃碧之中
隔一鎖字而文義却難通矣毛奇齡曰杜律拗體
救他人獨合聲律即諸詩
皆然始知通人必知音也

哭李尚書

之芳 鶴注詩當作於大厯三年秋江
陵府考宗室世系表之芳乃蔣王憚之

孫又舊史云安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使吐蕃被留二歲

乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

黃生曰時公在公安而李旼於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂

英華作把

留徐劍猶迴憶戴

船

從哀死叙起船不果行也

得病隨亡故曰同年挂劍將赴弔迴劉損詩余嬰沈痼疾窺身清漳濱洙

曰魏文帝為太子時應瑒劉楨並見友善李愿禮部尚書薨於太子賓客故用漳濱事

蒿里注見十六卷

挂劍注見十四卷戴船注見九卷

相知成白首此別間

去聲

黃泉風雨嗟

何及江湖涕泣然修文將管輅奉使去聲失張騫史閣行

人在詩家秀句傳

此記交情遺事風雨思友又值江湖更覺哀條矣修文言精靈不沒奉

使指出使吐蕃下二分冰
左傳鄭莊公曰不及黃泉無相見也
詩風

雨淒淒序風雨思君子也
詩何嗟及矣
文中子注

然流涕

顏回卜商為地下修文郎注見十四卷

魏

魏

志管輅字公明平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明

不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八月為少府丞明年二月卒年四十八杜臆修文句兼用

兩事
周禮秋官有大行人小行人

鍾嶸詩品奇章

秀句往

客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄一作昭邱遠歸

魂素滌偏樵蘇封塋地嘆舌罷朝

音潮

天秋色凋春草王孫

若箇邊

末傷其客死速歸也

馬絕蟲懸見空館荒涼

景王孫切李姓若箇邊言塋於舊壘之傍

此章前段

四句中後八句
沈約詩網蟲垂戶織
記復諸侯以

衰衣鄭司農曰復謂始死招魂復魄也昭邱楚昭王墓潘岳西征賦地有玄灊素滌任昉卞忠貞墓啟樵蘇之刑遠流於皇代後漢李固傳斗為天之喉舌尚書亦猶陛下之喉舌楚辭招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋若個唐人方言沈佺期詩京華若箇邊

重題

平聲

涕灑不能收哭君餘

一作余

白頭兒童相識

一作顧

盡宇宙

此生浮江雨銘旌濕湖風井徑秋還瞻魏太子賓客減

應

平聲

劉

涕不能收拈重哭意下三句有身世無窮之悲江湖風雨對景悽然客減應劉李為太子賓客

也中涵光曰哭李尚書二首是挽詩絕調兒童相識盡哭及眾友宇宙此生浮兼哭自己矣黃注三四中

明餘字意 何遜詩蕭蕭江雨聲 櫓弓銘者旌也以
死者為不可別已故以其旌識之 燕城賦邊風起兮

城上寒井徑滅兮邱壠殘注九夫為井遂上有徑黃生
注井徑似指隧道今彩家目穴內為金井 原注李公

薨於太子賓客 魏文帝與
吳質書徐陳應劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首

鶴注當是大厯三年冬江陵作
李常侍蓋死於廣南歸葬長

安公達於江漢間而哭之也 唐志左右散騎
常侍隸門下中書省掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡修文地下深斯人不重 平聲 見將老失知音

短日行梅嶺寒山

一作江

落桂林長安若箇伴

一作畔

猶想

映貂金

首章憚常侍之亡上四為自已惜下四為他人
惜也 梅嶺桂林之間歸櫓已在途中而長安

同伴猶望生還蓋愛之深而不忍其死也 齊史張緒卒從弟融哭曰何兄風流頓盡 曹丕與吳質書伯牙絕絃於鍾子期痛知音之難遇也 史記東越傳今諸侯也豫章梅嶺 謝靈運詩南州實炎德桂水凌寒山 舊注桂林指衡州之桂陽 唐制侍中冠金蟬珥貂

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次

第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞

次章於往

日交情現前哀死身後留名曲盡之美 公昔在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有歿後一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李為宗室也史臣有詞錄其素行也 唐銅梁縣屬渝州隸劍南道渝州即今重慶府 周拾上雲樂乃欲次第說釋名弟第也言次第相生也則第字本與

弟相通故可對兒
應瑒詩贈詩見存
古詩遺我一書札
又呼兒烹

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官
次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也
後人濫觴借一對相以十對遠謬矣樂石林謂杜詩
對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘
至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官翰黃
門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之
更穿鑿不通矣

舟一有中出江陵南浦奉寄鄭少尹審去聲
鶴注此當

年秋作是時公移居公安公安在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復扶又切江

湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途

此舟行有感 杜臆起語突然悲不自勝言已之飄流無定皆因亂離所致今身棄途窮將安託乎 中涵光

曰更欲投何處窮途堪涕干戈送老儒暮景足悲 賈誼云何必懷此都 嵇紹土木形骸 老子聖人嘗善

救人故無棄物雨洗平沙淨天銜濶岬紆鳴蜩音將隨汎梗別燕

起一作赴秋菰棲託難高卧饑寒迫向隅寂寥相吟沫浩

蕩報恩珠此撫景言情 雨洗二句南浦之景鳴蜩二句秋候之景謀棲託而不能安卧總為饑寒

所驅耳 杜臆人少相吟之沫而已亦曠於報恩之珠見人情不足深怪與一味責人者不同 謝朓詩雨洗

花葉鮮 爾雅注蜩一名寒蜩又名寒蜩似蟬而小青赤趙曰蜩得梗而託之故隨泛梗而鳴 世說謝公與

王右軍書敬和棲託好佳徐惟詩向隅獨心傷莊
子魚相吻以濕相濡以沫洙曰隋侯見傷蛇以藥封
之蛇銜明珠以報
溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸常作榻

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過平憶鄭驛

斟酌旅情孤

末乃叙懷別鄭杜臆見雁影而問南征對鯨波而想東逝所往尚未定耳商歌

卞泣知已難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是此章三段各八句

謝靈運詩溟漲無端倪曹植詩乘桴何所志吁嗟我孔公霽戚商歌注見二十卷韓非子卞和得玉璞

以獻楚王王刖其足乃抱璞而哭於荆山之下蘇武詩願子留斟酌叙此平生親

移居公安山館

朱氏編在大歷三年冬自江陵至公安時作唐書公安縣屬江陵

府杜臆公安山在
荊州東南七十里

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作遠宿

雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求

安

此移居公安時達次所作上半投宿之景下半將發之事黃注三四本屬苦境翻得佳語雞鳴之前厨

人夜起因手燈吹滅戲語為鬼所吹細人口角如此兩句用倒挿法問乃問道安謂安眠也鮑照詩雲端楚山見楚辭有山鬼篇傳玄詩厨人進藿茹有酒不盈杯世亂是秋又有吐蕃之警也

醉歌行贈公安

英華有縣字

顏十

一本無十字

少

去聲

府請顧

八題壁

鶴注此大厯三年至公安時作是公作詩而使顧書於少府之壁邵注顏少府公

安尉也 朱注顧八
即顧八分文學戒奢

神仙中人不易

音異

得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕

馭秋鷹整翮當雲霄

先稱美顏少府高舉正見才氣孤標

天馬速行秋鷹洙曰言負

駿逸之才以待用也尉此以顏為尉而用之

鶴注梅福為南昌尉謂之神仙世說杜乂預之孫美姿容王

逸少目之曰膚如凝脂眼如點漆神仙中人也易繁辭傳顏氏之子其庶幾乎梁元帝碑文獨振孤標倫

數之所遠絕

君不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家

筆勢君不嫌詞翰升堂為

去聲君掃

次記題壁作歌指顏少府兩用君不

君

見意氣豪放詩家自謂筆勢謂顧詞承詩家翰承筆勢前漢仲長統傳秦時以文學徵待詔博士杜陵在

西京故曰西漢

是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱

忘頭白感君意氣無所惜一為

英華有醉字

歌行歌主客

末賦

景而兼言情 七澤烏蠻記地風霜落照記時下三句
結出醉歌以誌一時賓主之興 此章前二段各四句
後段五句收結歌行體可以錯綜也 子虛賦楚有七
澤其小小者名曰雲夢 烏蠻在西赤壁在東落照自
西而映東也 漢書楊惲曰酒後耳熱聽鳴鳴而歌秦
聲魏文帝與吳質書昔日游處每至酒酣耳熱仰面賦
詩忽然不自知其樂也

送顧八分文學適洪吉州

鶴注當是大歷三年秋公安作歐陽公集古

錄唐呂諲表元結撰顧戒奢八分書景祐三年余謫夷陵過荆南謁呂公祠堂見此碑西溪叢語

呂公表前太子文學翰林待詔顧戒奢書
唐書
洪州豫章郡吉州廬陵郡俱屬江西道採訪使治

漢州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔

在開元中韓蔡同鼎

平秘切

顧

虛器切

玄宗妙其書是以數

子至御札早流傳掄揚非造

七到切

次三人並入直恩澤

各不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日侍

英華作侍別作示

諸

王鈞深法更秘

首叙顧君書法見重於朝廷杜臆謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

者明皇御札精工知其掄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也水經注蔡邕以熹平四年與

五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之
邕乃白書丹於碑使工鐫刻立太學門外 洙曰運鑪
錘言能鍛鍊以成一家之書莊子皆在鑪錘之間耳
隋藝文傳筆有餘力 莊子恢乎有餘地 西都賦綴

以二華巨靈鼎屬注鼎屬作力之貌 韓蔡指韓擇木
蔡有隣 書苑明皇好圖畫工八分章草豐茂英特張

說等獻詩明皇各賜贊褒美自於綵牋上八分書之
妙其書稱美三人也 盧諶贈劉琨詩序抑不足以掄

揚弘美亦以聽其所抱而已 衛恒字勢梁鵠宜為大
字邯鄲淳宜為小字 易繁辭探賾索隱鉤深致遠

文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載上聲浩蕩長安醉

高歌卿相宅去聲文翰飛省寺視我揚馬一作班揚間白首不

相棄驂駟入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失

墜古來事反覆

音福

相見橫涕泗嚮者王珂人誰是青雲

器才盡傷形骸

英華作骸一作體

病渴汚

去聲

官位故舊獨依然

時危話顛躋

此叙平日交情見其始終無間二十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫

轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自傷老病而喜顧之舊好依然前漢儒林傳延文學

儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文學高第各一人趙曰黃金轡言其富貴也延頽之五君詠仲容青雲

器言其器之高達此云誰是青雲器數貴者未必賢也才盡用江淹事李尋曰久汚玉堂之署朱超道

詩悵望轉依然子王子弗出我乃顛躋

書微

我甘多病老子負憂世志胡為

困衣食顏色少稱

去聲

遂遠作辛苦行順從衆多意舟楫

無根蒂蛟鼉好

去聲

為祟況兼水賊繁特戒風颭駛崩騰

戎馬際

一作險

徃徃殺長

子兩切

吏子干東諸侯勸

一作勸

勉

防縱恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇

華使

去聲下同

使臣精所擇進德知歷試

此因洪吉之行望其留心世事

我

甘句承上子負句起下少稱遂不能愜心也順衆意委蛇從俗也舟楫四句備言水路之險此應上辛苦行戎

馬四句以防亂告東諸侯侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華使使即觀察使也使臣二句言觀察為民

擇官必能進有德者而歷試之此十句應上憂世志洪吉州在荊州之東故曰東諸侯舊史大歷二年魏少

游為洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所也莊子其鬼不祟李願雷賦潰淪隱輯崩騰磊落

鶴注大歷三年商州兵馬使劉洽殺刺史殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也

下必有懸魚費香餌即拾餘意惻隱誅求情固應賢平聲

愚異烈

一作

士惡

鳥固切

苟得俊傑思自致贈子猛虎行

出郊載酸鼻

未戒其失身於所往見朋友相規之意見民困誅求而動惻隱之情賢者諒當異

於庸愚此行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也此章十六句起六句結中二段各二十句

史記不能自致於青雲之上陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息惡水陰惡水豈無枝志士多苦心江淹

書履影弔心
酸鼻痛骨

王嗣夷曰此詩全篇無一字虛飾可以知其相與之情至末而愛民之真懇親友之直諒又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少

去聲

年月同上

顧注時公在官亭夕坐候少

府不至故戲為此簡

漢章

帝詔過止官亭無廬舍宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不

返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

亭前上四

夕景記其間見下四坐待少府戲簡索飲也

杵聲應

節故曰調日影沈江故曰浸

顧注用一連字倍增客

情悽切用一帶字愈覺亭畔蒼涼

鞵疑不返恐留客

無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有落句為戲

庾信搗

衣詩南國女郎砧調聲不用琴杜臆搗衣杵有音節俗

謂之花練撻司空曙詩宮響傳花杵即此意也

又云

西江即蜀江

詩十月蟋蟀入我床下

又蒹葭蒼蒼白露為霜梁元帝詩宛轉青絲鞵

流霞注見十七卷

移居公安敬贈衛大郎

鈞鶴注公於大歷三年秋移居公安

衛侯不易

音異

得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷

平生感意氣少

去聲

小愛文詞江海由來合風雲若有期

從衛郎叙起

公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵

清襟能照也者感其平時意氣如江海之流易合又愛

其少而能文知風雲之會有期也余病汝知猶管仲

言知我貧故也魏志曹公曰周瑜雅量高致袁粲

答王儉詩老夫亦何寄之子照清襟張良傳諸將皆

隆下舊等夷秦嘉詩少小罹焚獨鍾嶸詩品文詞

之命世也古形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣

詩風雲若遇會

流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷

弓鳥雀饑

此叙公安旅況 謝軒璉作幽人遁迹勞宇宙則流年已逝水烟秋露言風景淒涼狼鬬

慨世亂雀饑傷旅窮也 陶潛詩寓形宇宙復幾時後漢傳穀傳租年如流陸士衡詩種葵北園中零露垂

鮮白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

以贈衛意作結 宴語誰供惟伴烏几則交態之薄可知故得衛郎而憂思頓豁耳末句仍應雅量清襟 此

章前二段各八句末段四句結 詩衛門之下可以棲遲

盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮矣於顏少府曰不易得於衛大郎亦曰不易得志幸亦志慨也是時公安有警故於山館有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉郎浦則曰岬上空村盡豺虎此章入邑豺狼鬬必有所指矣

公安送韋二少

去聲

府匡贊

鶴注當是大歷三年秋晚作是年吐蕃入寇故

詩云兵甲黃塵 邵注少府今之典史匡贊韋名也

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此

俗本作別

遙念我能書

一作

常能數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日短江

湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟

上四送韋之情

下四離別之感 演義韋蓋後輩而知慕公者故起用

穠直之詞 詩不必傳舊指韋詩演義謂公詩多傷時
語故囑其不必浪傳 時逢兵革身泊江湖白髮之年
短如秋日此情此景乃今古所同悲者况故人分手於
風烟之際能不為之傷心而腸斷乎四語叠意極慘
悽 朱注唐書韋嗣立中宗亦封為逍遙公韋氏九房

欽定四庫全書

卷二十二

以曼後為逍遙公房嗣立後為小逍遙公房田注此詩
所云逍遙公指韋曼也北史周韋曼養高不仕明帝號
為逍遙公 潘岳西征賦古往今來邀矣悠哉 謝
瞻送王撫軍詩分手東城闔別賦造分手而銜涕

公安縣懷古

年地同上

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑

落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

首二遺跡

三四時景下迷懷古之意

野曠寒侵江深浪激劉合

君臣呂蒙戰伐四句各用分

承長嘯含情傷跡在而人

已亡矣

胡夏客云此嘯從抱膝吟梁父化出

先主

之待關張誼同兄弟其得孔明歡如魚水所謂灑落君

臣契也呂蒙之破皖城軍士皆騰躍而升其擒廬陵賊
帥孫權稱其百鳥不如一鶚所謂飛騰戰伐名也黃

生注結以前浦二字歸住前半以含情二字雙結後半
章法極整 宸宇記公安縣有孱陵城十三川志吳大
帝封呂蒙為孱陵侯即此北水經注淝水東至孱陵縣
入油水縣治故城王莽更名孱陵劉備孫夫人權妹也
又更修之其城背油向澤荊州記吳大帝推劉備為左
將軍荊州牧鎮油口即居此城時人號為左公故名其
城公安也 名勝志公安縣北二十五里有呂蒙城即
蒙所屯兵處 阮籍見孫登長嘯而返嘯聲口出聲也
先主得公安使關羽守之及羽討樊城呂蒙乘虛襲
之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦撓於公安
公至其地故弔古而有慨 近年常州呂城之處有
修關壯繆廟掘地得呂蒙墓者千年姦窟一朝發露
事奇
而快

呀

虛加

鵲

胡骨

行

蔡夢弼編在大歷三年江陵詩

內以詩有江邊秋日語也然在

夔州亦可言之今姑依蔡編
未定何年耳 呀張口貌

病鵲孤

陳作卑

飛俗眼醜每夜江邊宿哀柳清秋落日

英華

作月

已側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疎翻稀

毛不可狀彊神非

舊作迷

復扶又切

皂雕前俊才早在蒼鷹

上

此見呀鵲而自傷也首段寫其病憊之狀 俗眼看醜憎其病廢雁鵲回首畏其餘威緊腦二句仍摹其

病態彊神二句迴想其猛氣

迷復二字出易復卦言迷於所復也上文有迷所向下句不應又用迷復當作

非復為是

風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄

一作繫

龍蛇深念爾此

時有一擲失聲濺血非其心

下段深致憐惜之意 言當此天寒物藏正鵲烏凌

鴈之秋此時應有一擊而悲鳴悽慘如此豈其本心乎
此章上八句下四句 擲投也 驚鳥博物必自上投下

宴王使君宅題二首

鶴注當是大歷三年秋作
邵注王必荊州人閑居邑中者

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆

旅招要

平聲一作邀

近他鄉意

英華作意一作思

緒寬不才甘朽質

高卧豈泥蟠

首章宴中有感 古人皆獲大用而使君乃漂泊艱難惜其不遇也若已之逆旅他

鄉亦唯借酒寬懷耳不才高卧豈望泥蟠復奮乎又自解也 五六點宴 史記高帝入關諸將多道亡者蕭

何間韓信亡自追之 晉書謝安高卧東山當時皆曰安石不出其如蒼生何 莊子陽子之宋宿於逆旅

揚子法言
龍蟠於泥

汎愛容霜鬢

一作髮

留歡卜夜閒

一作閒一作上夜閒

自吟詩送老

相對酒開顏戎馬今何地鄉園獨在

一作舊

山江湖墮清

月醕酊任扶還

次章冥時之興送老承霜鬢開顏頂留歡今當戎馬之

愛而留宴德使君也

地使君獨有故園不覺留連而醉歸耳

五六點王宅

杜臆公詩每用汎愛蓋以衆人自居也前漢伍被傳

汎愛烝庶後漢書李軌曰劉伯升兄弟汎愛容衆殷仲

文詩廣筵散汎愛英華辯證世傳杜公不避家諱其

實非也卞園集杜詩及別本自是留歡上夜開蓋有投

轄之意或改作夜闌久不在韻盧注王維登裴迪小樓

云好客作乘月應門莫上闌顧炎武曰開乃開

暇於閑字自不相犯謝靈運詩開顏披心胸

送覃二判官

詩云卧荆衡當是大厯三年江陵作

先帝

一作皇

弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復

扶又切

謁承明餞爾白頭日永懷丹鳳城

此送車而動歸朝之興

先帝指肅宗白

頭公自謂

牛弘隋文帝

頃慕深考妣哀纏弓劍前漢

郊祀志黃帝鼎成騎龍上天小臣持龍髯披墮墮黃帝

之弓列仙傳黃帝壘橋山山崩空棺無尸唯劍舄在馬

前漢嚴助傳君厭承明之廬張安注承明廬在石渠

閣外曹植詩謁帝承明廬

唐書至德二

遲遲戀屈

音

載十一月上御丹鳳門下制

即此城門

遲遲戀屈

音

宋渺渺卧荆衡魂斷航舸

居何切

失天寒沙水清肺肝若

稍愈亦上

上聲

赤霄行

此申言別後思歸之意

身卧荆

濱乎故欲寒時一返舊京也

曰承明曰丹鳳曰赤霄

懷君戀闕之城篇中蓋三致意焉此章兩段各六句

屈宋自比賦詩荆衡謂荆門衡岳 太宗實錄
貞觀六年二月宴三品已上於九成宮赤霄殿

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

鶴注此大歷三

年冬作 晉肅李賀之父見韓文辨諱 唐書沔
州漢陽郡鄂州江夏郡俱屬江南西道後併沔州

入鄂
郡

正解柴桑纜仍看

平聲

蜀道行檣烏相背

音悖

發塞雁一行

枕^音鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊問君

平

上四送別之情下四別後之慨
送李入蜀是兩舟背發不如雁序同行矣南紀西江

方為沔鄂之遊而

頂上背發寄卜君平問何時得免漂泊也李稱弟故用
雁行往蜀中故引君平 黃生注柴桑在江州前詩云

江州涕不禁豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公久有此興或此行終不果耳

通典潯陽縣南楚城驛即漢桑縣也一統志在今九江府城南 檣烏檣上相風烏 劉孝綽詩別有啼烏

曲東西相背飛 趙注南紀江漢也下沔鄂所經 杜臆名勝志銅柱在衡陽縣城北百二十里吳黃武二年

都督程普與蜀將關羽分界共立銅柱為誓公將下衡州正指此處與馬援交趾之銅柱不同 世說成都城

皆種芙蓉至秋開望之若錦 舊注嚴君平賣卜成都日得百錢即閉肆下簾

留別公安太易沙門

鶴注此當是大厯三年冬作後漢郊祀志沙門漢言息

心剃髮出家絕情洗慾而歸於無為也舊注沙門乃僧之通稱 會稽沙門惠皎作高僧傳云漢始

有沙門

太易僧名

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數色角切問舟航留

製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅梅已

放春先

去聲

踏礪峰置蘭若

兩者切

徐飛錫杖出風塵

上四贊太

易詩詞五六詭相別時地末則望其修道廬山也澤

州陳冢宰云末二句言太易當築室礪峰以俟道成飛

舉舊解謂公欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志

公爭山麓事以證飛錫其說非也此本用廬山神仙事

廬山在江西九江府周武王時匡俗先生兄弟七人

隱於此因號匡廬山晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂

居焉公欲就者蓋託言也麗藻謂文詞范麗文賦嘉

麗藻之彬彬宋惠休姓湯氏能詩宋世祖令其還俗

任昉詩已矣生平事咏歌盈篋笥張華感婚賦心

神內正擬者欲扣其詩也上林賦其北含凍裂地

辨林曰梵言阿蘭若蘭香草也若乾草也乃香潔草菴
之意陳注湛方生廬山神仙詩序云潯陽有廬山者
盤基彭蠡之西阻絕重險窈窕冲深可謂神明之區域
列真之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時鮮霞褰
林傾暉映岫見一沙門披法衣獨在巖中俄頃振袂揮
錫度崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼
翳然滅迹

久客

黃編在廣德二年閬州詩內蔡氏編在大歷三年江陵詩內是年正月公出峽三月至

江陵秋晚遷公安冬之岳陽詩言小吏相輕蓋其時落落寡合也又引王粲賈生皆楚中事應在出

峽以後

羈旅知交態淹留見俗情哀顏聊自哂小吏最相輕去

國哀王祭傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作縱

平橫上四客況下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為哀類也顧注狐狸比

小吏豺虎比亂賊言一已見侮猶可自解天下遭亂憂不能釋耳公迷懷詩豺虎亂雄猜意有所指時楊子

琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣鄭當時傳一貧一富乃知交態抱樸子仲

尼不免乎俗情過秦論小吏詈罵而榜笞之漢末西京擾亂王粲去而依劉表於荊州故其詩云復棄中

國去遠身適荆蠻賈誼上書言時事可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六前漢孫寶傳豺狼

橫道不宜復問狐狸

冬深

一作即日黃編在雲安蔡編在夔州今按公在雲安一冬在夔州兩冬未嘗也往何云

風濤不穩夜宿誰門耶當是發公安後詩江溪石
根景固相合於末二語尤為切當矣 梁簡文帝

詩冬深
柳條落

花葉惟

諸本作隨犯重當是
惟字蓋聲近而訛

天意江溪共石根早霞隨

類

一作
波非

影寒水各依

一云
流

痕易

音
異

下

去
聲

楊朱淚難招楚

客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

上四冬深之景下四舟
行有感此章全用倒

揮花葉惟天意以早霞隨類影也江溪共石根以寒水
各依痕也易下楊朱淚以風濤暮不穩也難招楚客魂
以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格初
疑寒水與石根緊承早霞與花葉似不相貫後見杜臆
方悟霞狀變化如花如葉耳蓋霞有紅紫青諸色故比
之花葉且玩天意二字明屬早霞矣起句特奇宋子

欽定四庫全書

卷二十二

侯詩花葉正低昂趙曰隨類影隨其所類而呈影也
摯虞祈禮表隨類合之舊注楊朱泣岐路謂其可南

可北也古詩風濤
暮不止幾日到瀟湘

曉發公安

原注數月憩息此縣陸游入蜀記公
移居公安詩水烟通徑草秋露接園葵

而留別太易沙門詩沙邨白雪仍含凍江縣紅梅
已放春則以是秋至此暮冬始去其曰數月憩息

蓋謂此也

黃鶴注此大厯

三年冬自公安往岳陽時作

北城擊柝復

扶又切

欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如

昨日物色生態

一云生生

能幾時舟楫眇然自此去江湖遠

適無前期出門轉眄已陳跡藥餌扶吾隨所之

上四曉景歎流

光易逝下四發舟傷行踪莫定杜律有語承意承之法不遲承欲罷幾時承如昨此句承法也隣雖承擊析
以所聞言物色承明星以所見言此意承法也物色指物生態指人陳迹指公安之地
詩東有啟明西有長庚注曰旦出謂明星為啟明日既入謂明星為長庚
晉傳玄詩東方大明星光景照十里顏延之詩日暮行樂歸物色桑榆時
樂府滿歌行居世詎能幾時劉恢傳俛仰之間已為陳迹謝靈運詩藥餌情所止
王嗣爽曰七律之變至此而極妙亦至此而極真此山谷所云不煩繩削而自合者蓋夔州以後詩也
唐人作拗體律詩平仄多有失粘處明季蕭雲從作杜律細平仄用轉音改拗從順雖考證詳洽但恐多此轉折耳如此章仄聲七字改作平聲欲字音迂揚雄羽獵賦壯士慷慨殊響別趨東西南北騁勢奔欲桂詩五律初月首句光細弦欲上可證也罷字即疲叶選在沈氏四支韻史記漢與楚相距士卒罷弊左

傳師退曰疲禮少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺雍齒用張良計封為什方侯猶言釋放也又後漢楊仁拜什方令易韻水在火上君子以慎辨物居方亦音放昨字音搓周禮大宗伯雖人諸臣之所昨注謂諸臣酢酒尊也戰國策蘇厲上趙王書著之盤孟屬之譬昨注即酬酢如周禮昨人掌攻草木者與公羊傳山木不搓國語木不搓栢同中原音韻昨隔宵也曲有人作平聲而分陰陽北音精戈翻南音靜羅翻皆平聲爾態音臺司馬相如封禪文收收穆穆君子之態蓋聞其聲今視其來態作臺音可證自當音私說文曰倉頡作字自營為私雖不解為私音而會意當然耳杜五律風月自清夜及此自僻遠時宜作平聲用矣已字音遺元人侯正卿菩薩蠻第二句心頭已作平聲陽音杜五律乘爾亦已久亦讀平聲今按態讀作臺音則能字宜讀作耐平仄乃各諧也

發劉郎浦

當是大厯三年冬作 趙曰公安之縣往岳州故經劉郎浦浦在公安之下

江陵圖經劉郎浦在

石首縣先主納吳女處

掛帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵

岝上空邛盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚晚

一作尤

相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

上四寫景見浦中不可復

留下四叙懷歎飄流未有歸計

空村人少故豺虎縱橫北風未迴則南行甚便歲晚相催故舟不得停黃帽

青鞋野人之服也

孫氏曰亭高貌午時日正高也

沈氏曰黃帽箬冠青鞋芒鞋

別董顥

鶴注當是大厯三年作詩云逆浪開帆難蓋董汭漢水而之鄧也又云老夫纜亦解

公是時將適潭州矣

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒董叙

生出遊之故 晉長于曲逆浪故 有求彼樂
音洛土南適

相邀

內則昧與而朝慈以甘旨

小長安別一作我舟楫去覺君衣裳單素聞趙公節兼

盡賓主歡已結門閭

一作廬

望無令

平聲

霜雪殘

送別而望其早旋

曰不知道里寒表其孝思也曰覺君衣裳單憫其冬行也曰無令霜雪殘勉其歸侍也贈行而作寒語可謂委曲情至矣 詩適彼樂土 先武紀戰於小長安注續漢書涇陽縣有小長安聚古城在鄧州南陽縣南 吳

均詩江南霜雪重相如衣裳軍趙公鄧州守也國
策王孫賈之母曰汝朝出而暮歸則吾倚門而望汝暮
出而不還則吾倚閭而望閭里門也
霜雪殘老人易凋殘於冬日也老夫纜亦解脫粟

朝未餐飄蕩兵甲除幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試

考槃當念著

音皂

吳作

帽

一作

采薇青雲端

以自叙行踪作結

朱注峴山在襄陽與鄧州相近公素欲居襄陽故因董
適鄧而及之言已亦將道漢陽登峴首皂帽采薇為終
隱之計子能念我於雲端否耶黃鶴以漢陽峴首為董
顓所經之地詩意不然此章四句起下二段各八句
公孫弘傳弘食一肉脫粟飯唐書鄂州漢陽縣本
沔州漢陽郡武德四年以沔陽郡之漢陽沔川二縣置
詩考槃在澗碩人之寬
注考成也槃盤桓之意

夜聞箴篴

孫權道編在大歷三年離公安次岳州時以詩中有江湖行路難句也其云天

地干戈滿者以去年吐蕃兩入冠桂州山獠反是年之夏楊子琳反成都也樂府雜錄箴篴者本龜茲國樂亦名悲栗以竹為管以蘆為首其聲悲栗有類於箴樂部箴篴者箴管也唐編鹵部名為

管 箴

夜聞箴篴滄江上哀年側耳情

黃生注情字疑作尋

所嚮隣舟一

聽多感傷塞曲三更

平聲

歛悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈

急管復

扶又切

風

一作奔

湍君知天地

一作下

干戈滿不見江

湖

一作湘

行路難

夜吹箴篴復歌塞曲而又佐以急管此江上哀音也公在隣舟乍聽已足感傷

久聞尤加悲憐况當寒夜孤燈霜雪零而風湍繁兼之急管悲鳴不勝慘絕矣故語嚴寒者曰君為此曲但知干戈離亂之苦獨不見舟中漂泊者江湖行路之難乎何為故作此聲動人愁思也情所嚮謂旅情頓起隣舟句即承此起下前漢伍被傳引領而望側耳而聽蔡琰有入塞曲出塞曲

衡州送李大夫七丈

勉

赴廣州

朱注李勉自江西觀察使入為京兆

尹兼御史大夫大厯三年十月拜廣州刺史充嶺南節度使詩應是其年冬作廬注時嶺南番師馮崇道與桂州朱濟時叛故朝廷遣勉討之唐書衡州衡陽郡屬江南西道

斧鉞下

去聲

青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星

日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行

音

垂老見飄零

欽定四庫全書

卷二十二

上四送李入廣烜赫有勢下四自叙飄流悲惋動情
盧注青冥自北而來故風隨與氣洞庭向南而往故斗
避文星便見叱咤風雲指揮天地氣象杜臆日月照
臨之下身如籠鳥乾坤覆載之中迹若浮萍此垂老飄
零之狀王孫乃我文人行忍見其若此耶蓋望之援手
矣記諸侯賜斧鉞然後專征伐漢光武書黃鉞一下
無處所下青冥猶言自天而下黃生謂入廣度嶺如
下青冥非也漢楊僕為樓船將軍正合粵中事世
說王子猷曰西山朝來致有爽氣盧注勉好古尚奇
故曰文星今按文昌本在北斗宮李自北至南故南斗
應避之方回曰日月年年也乾坤處處也張綆注虛
度日月起下垂老浪跡乾坤起下飄零左思詩習習
籠中鳥舉翮觸四隅王粲詩朝霧竟幾何忽如水上
萍前漢蘇武傳漢天子我丈人行也黃生注唐人極
重中表親皆叙行輩同者稱兄弟早者稱侄
尊者稱丈此自勉為丈人行蓋中表尊屬也

黃生曰前半極其雄邁五六意悲而語則壯得此方
稱結亦不覺哀婉此章法湊泊之妙也又曰王右
丞詩鏡吹宣京口風波下洞庭似可敵首二
語而微遜者此起即用韻其響雄亮故也

胡應麟曰少陵詩兼總盛唐集諸家之勝如山隨平
野濶江入大荒流太白壯語也杜星隨平野濶月湧
大江流骨力過之九衢寒霧斂萬井曙鐘多右丞壯
語也杜星臨萬戶動月傍九霄多精彩過之氣蒸雲
夢澤波撼岳陽城浩然壯語也杜吳楚東南坼乾坤
日夜浮氣象過之弓抱關西月旗翻渭北風嘉州壯
語也杜北風隨興氣南斗避文星風神過之讀唐諸
家至杜輒令人自失今按日月籠中二句須添字
注釋句義方明不如日月低秦樹乾坤繞漢宮詞氣
雄壯亦不如乾坤萬里眼時序百年心身世雙蓬鬢乾
坤一草亭語
意明爽也

歲宴行

鶴注此當是大歷三年次岳州作

歲云暮矣多北風
瀟湘洞庭白雲

一作雲

中漁父天寒網

罟凍莫徭射

音石

雁鳴桑弓

首記歲晏景事獵者

隋地理志長沙郡雜

有夷獍名曰莫徭自言其先祖有功嘗免征役故以為名記桑弧蓬矢以射四方漢五行志女童謠曰縶

弧箕服顏師古注山桑之有黠文者木弓曰弧

去年米貴闕軍食今年米賤太

傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空

此又傷窮民之耕織者

此輩指農家夫婦朱注舊唐書大歷二年十月減京官職田三分之一充軍糧又十一月率百官京城士庶

出錢以助軍此詩作於三年冬故云去年米貴闕軍食也鶴注舊史大歷二年二月郭子儀自河東來朝元

載裴冕第五琦紫幹各出錢三十萬置宴於子儀之第
三月魚朝恩宴于儀宰相節度度支使京兆尹於私第
朝臣以酬酒為樂而民間空乏如此此子美所以形之
詩歟漢書穀賤傷農詩杆抽其空玉篇抽機具也

杆機之
持緯者

楚人重魚不重鳥

一作

汝休枉殺南飛鴻況聞

處處鬻男女割慈忍愛還租庸

此歎當時賦歛之困
魚鳥承漁父莫徭租庸

承農夫杆抽此皆迫於官賦者

風俗通吳楚之人嗜
魚鹽不重禽獸之內楚辭雁難難而南飛別賦割

慈忍愛離鄉去里

舊書凡授田者丁歲納
粟徭謂之租不役者日為絹三尺謂之庸

往日用錢

捉私鑄今許

一作

鉛鐵和

去聲

青銅刻泥為之最易

音得

好惡不合長相蒙

此慨當時錢法之壞民窮財盡故
惡錢濫用為官者豈可聽其相蒙而

不為糾察乎 舊書天寶數載之後富商奸人漸收好
錢潛將往江淮之南每錢貨得私鑄惡者五文假託官
錢將入京私用鵝眼鐵錫古文絁纒之類每貫重不過
三四勛 洙曰唐制盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜
鑄益甚雜以鉛錫無復錢形號公鑄者為官鑄錢萬國
刻泥以泥為錢模也左傳上下相蒙注蒙欺也

城頭吹畫角此曲哀怨何時終

末以歲晏所聞結出憂
亂之意生民窮困由

亂離所致而困窮之甚將復致亂離故云哀怨何時終
此章前四段各四句末用二句結 吹角非歌曲以
樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘
晉志角者本以應茹之聲後漸用之橫吹有雙角即胡
樂也張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜
勒一曲據此則吹角用曲亦相因之事故及之

泊岳陽城下

鶴注當是大厯三年冬深作
即岳州在天岳山之陽故名 岳陽

唐書

岳州巴陵郡
屬江南西道

江國踰千里山城近

趙汾作近
舊作佳

百層岨風翻夕浪舟雪

灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有

鷗鵬

首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感
顧注謂千里而來僅見此百層趙注解作高

近百層尤為穩當杜臆前詩才盡傷形體此云留滯
才難盡後詩窮迫挫囊懷此云艱危氣益增非前後相
左蓋因舟行向南有激於鷗鵬之變化而云然耳顏
延之賦臨廣坐望百層史記懦夫增氣圖南者圖
往南方公蓋不甘終於廢棄也
莊子鷗化為鵬而後乃今圖南

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折笋紅綻
雨肥梅苑至能云梓花紅綻碎栗穗綠垂低歎其工

欽定四庫全書

杜詩詳注
卷二十二

五

力悉敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留
滯常思動艱危却悔來覺杜老健而陳哀颯杜云五
聖聯龍哀千官列雁行宋徽宗挽哲廟云北極聯龍
哀西風拆雁行服其用語切當杜云苦遭白髮不相放
差見黃花無數新李後主九日詩云鬢從今日添
新白花似去年依舊黃又覺杜生新而李平熟矣

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

泛鵝注此大厯三

年冬在岳陽作

楚

一作東

岼朔風疾天寒鷓鴣

音喆

呼漲沙霾草樹舞雪渡

江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為去聲覓酒

家壚

上四風寒之景下四泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂感題

也 兩雅翼蒼麋其色蒼如麋也一名鵠鹿本草狀如
鶴而頂無丹兩頰紅西都賦鳥則鵠鵠汎浮往來 邱
進詩森森荒樹齊析析寒沙漲 古詩扁舟載風雪半
夜渡江湖 因聲猶云寄語 漢書鄭莊置驛請謝賓
客此北鄭判官也人述曰置馬遞曰驛 司馬相如傳
文君當壚顏師古曰賣酒之處累土為壚以居酒甕四
邊隆起其一面形如銀壚故名壚耳世
人皆以當壚為對溫酒火壚失其義矣

登岳陽樓

鶴注當是大厯三年作 岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬

潤 盧注是年郭子儀將兵五萬屯奉天備吐蕃
白元光李抱玉各出兵擊之是戎馬關山北也

昔聞洞庭水今上 岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮

親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

上四

欽定四庫全書

卷二十二

寫景下四言情 昔聞今上喜初登也包吳楚而浸乾
坤此狀樓前水勢下則隻身漂泊之感萬里鄉關之思
皆動於此矣 杜臆三四已盡大觀後來詩人何處措
手下四只寫情方是做自己詩非泛詠岳陽樓也 黃
生曰末以憑軒二字縮合登樓 國策吳起曰左有彭
蠡之波右有洞庭之水 樂秉敬曰或疑洞庭楚地何
遠及於吳考荊州記君山在洞庭湖中上有道通吳之
包山今吳之太湖亦有洞庭山以潛通君山故得名或
疑乾坤日夜浮有似詠海考水經注洞庭湖廣五百里
日月若出沒其中又拾遺記洞庭山浮於水上方知杜
句所云皆是洞庭本色 三輔黃圖南極吳楚 史記
趙世家地坼東南 謝朓詩大江日夜流 又有酒招
親朋 歸去來辭或棹孤舟 道德經戎馬生於郊
恨賦關山無極 登樓賦憑軒檻以遙望兮 張載詩
登岷遠望洋泗流鼻
出曰涕目出曰泗

黃生曰前半寫景如此濶大五六自叙如此落寞詩境濶狹頓異結語湊泊極難轉出戎馬關山北五字胸襟氣象一等相稱

宜使後人擱筆也

金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客闢麗搜奇者尤衆如水涵天影濶山拔地形高四望疑無路中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱於世然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也唐庚子西文錄嘗過岳陽樓觀子美詩不過四十字耳其氣象闊放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者太白退之輩率為大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘詩雖大而小黃鶴曰一詩之中如吳楚東南坼乾坤日夜浮一聯尤為雄偉雖不到洞庭者讀之可使胸次豁達方回曰嘗登岳陽樓左序

毬門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊流浮元氣中流沒太陽世不甚傳他可知矣趙汾曰公此詩同時惟孟浩然臨洞庭所賦足以相敵後則陳簡齋渡江及朱文公登定王臺所賦最迫近之浩然詩云八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐看垂釣者徒有美魚情簡齋詩云江南非不好楚客自生哀搖楫天平渡迎人樹欲來雨餘吳岫立日照海門開雖異中原險方隅亦壯哉朱文公詩云寂寞番君後光華帝子來千年餘故國萬事只空臺日月東西見湖山表裏間從知真鶴樂莫作雍門哀葉秉敬敬君詩話張祐詩一宿金山寺微茫水國分僧歸夜航月籠出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岫間因悲在城市終日醉醺醺此詩可取在第二聯或云僧亦有畫歸者何偏云夜航月耶不知旦出暮歸人情之常況稱夜月則景色清迥此當以意融會不必苛責也至

云龍出曉堂雲則分明畫出寺在江中之景逼直甚矣此二句已盡其狀至云樹影中流見頗欠天趣又云鐘聲兩岫聞更復著相且四句俱說景似堆垛而無清味老杜洞庭只是兩句而下便云親朋無一字老病有孤舟方見變化之妙楊慎曰昔過岳陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沈沙何處弔三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫下碧虛視其姓名乃元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著姓名然詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也

陪裴使君登岳陽樓

去聲

鶴注當是大厯四年春作使君必岳州守故詩用陳

蕃事

湖濶兼雲霧樓孤屬

之王切

晚晴禮加徐孺子詩接謝宣

城雪岼叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

首二登岳陽樓三四陪裴使君五六樓前春景七八自叙行踪此虛實相間格也一日之間陰晴迭換亦見

登眺之久黃生謂可當岳陽樓圖是也徐禪自方謝

朧比裴屈原至江濱漁父勸其與世推移公旅况依

人故不敢違漁父之問而更欲南征南征指潭州杜

臆落句深有意於裴言已不異屈原之放逐漁父倘肯

見問宜敢違之而更南征乎此另一說濶與孤相照

屬當也後漢徐孺子豫章南昌人時陳蕃為太守以

禮請署功曹謝朧傳除秘書丞未拜仍轉中書郎出

為宣城太守楚辭屈原既放遊於江潭漁父見而問

之離騷濟沅湘兮南征

黃生曰一二目前景所以興三四五六意中景所以起七八格局莊凝句法精鍊詞旨深渾從來人止膾炙前作耳蓋彼詩之妙易見此詩之蘊難窺也

南征

此當是大厯四年春潭衡間作前詩從此更南征可證依蔡氏編次為是

春岼桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老

病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

上四南征

景事下則申述情緒也

楊慎曰桃花水用秦人桃源事

楓林用楚辭招魂事避地接桃花句適遠接楓樹句

身南心北又承避地遠適未見知音結見南行之故

謝靈運詩海鷗戲春岼庾信詩流水桃花色李陵

書陵豈偷生之士王粲詩遠身適荆蠻蘇武傳因

泣下霑襟與武決去後漢書閔仲叔客居安邑老病

家貧謝朓詩君恩不可追國語北望
獄鄙古詩不惜歌者苦但傷知音稀

歸夢

黃鶴誤編廣德二年蔡氏編在湖南詩中應是大歷三四年間作謝朓詩歸夢相思夕

道路時通塞

先責切

江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三

朝

音潮

雨急青楓暮雲深黑水遙夢魂

一作歸

未

一作亦

得

不用楚辭招

上四叙事身未得歸下四述夢魂未得歸趙注當是用兵道路或通或塞故江山

氣象日見蕭條

三朝謂玄宗肅宗代宗伐叛謂安史

僕固吐蕃也青楓在楚黑水在秦蓋夢中所見之景

杜臆夢歸未得魂仍在楚故不用招歸指長安黃生

曰五六即魂來楓林青魂返關塞黑意七八即老魂歸

不得歸路恐長迷意記不慙遺一老禹貢黑水西

河惟雍州蔡傳雍州之域西據黑水東距西河又禹貢

導黑水至於三危入於南海蔡傳雍梁二州西界皆以黑水為界是黑水自雍之西北而直出梁之西南也襄宇記萬州越萬縣有黑水朱注黑水源流非一唐萬州地瀘水所出瀘水即黑水也次公注黑水在郾杜之間楚辭招魂魂兮歸來故居些

過南嶽入洞庭湖

鶴注此大厯四年正月自岳陽之潭州時作殆自岳陽過南岳

而入洞庭也南嶽乃嶽麓衡山以嶽麓為足在長沙唐書潭州湘潭縣有衡山山海經注長沙巴陵縣西有洞庭陂潛伏通江水經注湖水廣闊五百餘里日月若出沒於其中岳陽風土記鼎澧沅湘合諸蠻黔南之水匯於洞庭至巴陵與荆江合

洪波忽爭道岬轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳

音 艫

音
盧翠牙穿衰蔣

一作

碧節吐

一作

寒蒲病渴身何去春

生力更無

此舟過南嶽也 湖水爭道而趨以江湖異

言江湖之異蔣牙蒲節春時景物 謝靈運詩莫辯洪

波極誰知大壑東 吳越春秋二國爭道 楚辭乘鄂

渚而返顧分九州記鄂今武昌是也孫權自公安徙此

此曰武昌 劉孝威詩雲樹交為器 漢武帝紀舳舻

千里說文舳舟尾 舳舻舟前 趙注蔣乃蔣蔣之蔣蓋蒲

有節而蔣有牙也淮南子浸潭荻蔣 荻者蔣實也唐

雅荻蔣其米謂之胡衰 壤童犁雨雪漁屋架泥塗歌側

蔣蔣之瘦而未壯者

風帆滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留

遺恨曹公屈壯圖 此入洞庭湖也 壤童二句近所景

事風健則帆飽而舟帶歌斜行速故

回顧而水驛微小帝子承蒼梧曹公承赤壁此速覽古跡也趙注赤壁在夏口之東武昌之西盛弘之荊州

記薄汧縣沿江一百里南岫名赤壁趙注蒼梧在洞庭西南九域志蒼梧山在道州九歌帝子降兮北渚

帝子指娥皇女英史記舜南巡狩崩於蒼梧之野後漢獻帝紀劉表卒少子琮立以荊州降曹操以舟師伐

孫權周瑜傳瑜請得精兵三萬音聖朝音光御極殘孽駐人追往夏口遇於赤壁大破之音

艱虞才淑隨廝養去聲名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後

歸吳莫怪啼痕數色角切危檣逐夜烏末乃撫時感懷

代宗雖復長安而吐蕃猶未息也才淑名賢歎賢才

淪棄邵平張翰謂身欲歸鄉末則自傷漂泊也此章

三段各八句任昉集肇允才淑史記趙王武臣為燕軍所得囚之有廝養卒走燕壁見燕將曰張耳陳餘

名為求趙王實欲燕殺之兩人分趙自立夫以一趙尚
易燕況以兩賢王左提右挈而責殺王之罪滅燕易矣
燕將乃歸趙王韋昭注析薪為薪炊烹為養路溫舒傳
願給廝養暴骨方外以盡臣節荆通傳隨廝養之役者
失萬乘之權 銀鑪用孫康事邵平張翰
注皆別見 杜臆夜烏啼用烏鵲南飛語

宿青草湖

鶴注當是大厯四年赴衡岳時宿此
元和郡國志巴邱湖又名青草湖在巴

陵縣南周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤十
道志湖在岳州名勝志湖北連洞庭南接瀟湘東
納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水洄此湖
先乾青草生焉故名荊州記湖因青草山得名

洞庭猶在目青草續為名宿漿依農事郵籤報水程寒

冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

上四宿湖

之事下四對景言情 南有青草北為洞庭一湖兩名
故曰續為名 孤舟防盜故須宿依農畔水程夜泊故

聞驛報更籌倚薄曰爭見寒冰交侵而競迫微明曰遽
見雲月迭掩而迭開 黃生注未點湖字前面青草方

不落空此見詩律之細 顧注湖雁雙飛而起豈為我
之南征故意以北征示人即見南行非木願矣 朱注

郵籤驛館更籌也隋煬帝詩投籤初報晚 倚薄之薄
即雷風相薄之薄言迫也 杜臆月令正月候雁北故

云北征王融詩秋雁雙雙飛 楚辭
九歌駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭

宿白沙驛

鶴注年月同上 洙曰初過湖五里
顧注湘中記湘川清照五六文下見底

石如檣蒲五色鮮明白
沙如霜雪赤坼如朝霞

水宿仍餘照人烟復

扶又切

此亭驛邊沙蘊白湖外草新

青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月一作景的的

近

去聲

南溟

上四白沙驛景下四宿驛有感黃生注曰仍曰復見水程非止一日三四即景因地見

時五六即景借物形已巧法兼備前詩先見地後點宿字此詩反之是章法變化處水含殘照亭起夕烟此

將晚之候白沙驛名青草湖名折開用之倒裝以協韻耳趙汭注皆春氣見各有生意自客星見已獨飄零

按二句乃一進一退格接鐫云客的昭著貌謂乘月之明以到南溟也謝靈運詩客遊倦水宿哀江南

賦舟楫路窮星漢非乘槎可上黃注此反用之梁簡文帝水月詩溶溶如瀆璧的的似沈鉤吳均望新月詩

的的與沙靜澗澗逐波輕宋之間寒宵引明月的寒潭中杜臆莊子南溟者天池也本屬寓言此將虛語

作實用妙在的二字此用古之一法

湘夫人祠

鶴注此大厯四年春作祠在長沙府湘陰縣山海經洞庭之山帝之二女居

之檀弓舜葬於蒼梧之野三妃未之從也陳澧注舜長妃娥皇次妃女英三妃癸比從堯而言皆謂帝子從舜而言皆謂之妃其曰湘君湘夫人者後人從湘起見以水神尊之水經注太湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟大舜之陟方也二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦民為立祠水側焉

肅肅湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠帷塵晚

泊登汀樹微馨借

一作香惜

渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

上四祠中之景記其淒涼下四祠外之景致其感慨首句點祠次句記時蘋樹斑筠皆出祠後所觸目而排

徊者 杜鰲臣望君不減妻望夫蒼梧之恨不為夫人發也 詩肅肅在廟 蟲書蟲蝕如字書衛恒書勢四

曰蟲書

生注微馨

用黍稷馨

香渚蘋用蘋葉可薦不

曰薦而曰借表已欲薦之誠耳 博物志舜南巡崩於

蒼梧二妃淚

下染竹成斑

黃生曰空牆碧水寓荒涼之狀三四本屬荒涼語轉濃麗五事實六意虛七八倒叙因淚筠而知妃恨耳

蒼梧何恨恨不得從舜也用本色作收而自喻之音已露 又曰首用肅肅二字令人凜然起披較李羣玉

三女明粧九疑如黛不離文士口角幾於讀神矣公詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味深厚可當近

體中九歌 許顗彛周曰有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見與衛入廟中置酒鼓瑟心悸不敢窺迨明方

散隱隱絕水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未乾碧杜紅蘅綠縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾

相似九處堪
疑九斷腸

祠南夕望

公既謁湘夫人祠次
夕在祠南回望也

百丈牽江色孤舟泛日斜興去聲來猶杖屨目斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

上四

日夕望祠下四望中之情舟泛日斜來遠已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙矣回想花竹幽冥倍覺弔古淒涼耳張綰曰如此清絕之地徒為遷客羈人之所歷此萬古所以同嗟也結語極有含蓄舟行上水故用百丈竹索楚辭山鬼章余處幽篁兮終不見君迷遮迷也郭璞江賦協靈爽於湘城湘娥即屈平所謂湘妃也

黃生曰此近體中弔屈原賦也結亦自喻日夕望祠
鬢鬢山鬼湘娥如見靈均所賦者因歎地雖清絕而
俯仰興懷萬古共一長嗟此借酒杯以澆
塊磊山鬼湘娥即屈原也屈原即少陵也

上

時掌切

水遣懷

梁稚道謂是大厯四年自岳入潭
時作趙子櫟譜自岳之潭之衡

為上水自衡
回潭為下水

我哀太平時身病戎馬後蹭蹬多拙為安得不皓首驅

馳四海內童稚日餬口但遇新少

去聲

年少逢舊親友

此傷

老病飄流從叙懷說起

太平指天寶以前戎馬指至
德以後蹭蹬謂貶官入幕童稚謂攜子遠遊

左傳餬

其口於四方

低頭下

去聲

邑地故人知善誘後生血氣豪舉動

見老醜窮迫挫曩懷常如中去聲風走一紀出西蜀於今

向南斗

此歎無交可依乃上水之故親友知而善誘
舊交歎洽也少年視為老醜新知輕薄也窮達

既無可仗之人則奔走南行實非得已矣夔州詩云新
知已暗疎後生之交態可知郭有道碑善誘善導仁
而愛人阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜朱浮與
彭寵書伯通獨中風狂走自捐盛時公自乾元元年
入蜀至大厯三年出峽凡
十一年殆將近一紀也

孤舟亂春華

一作草

暮齒依蒲

柳冥冥九疑葬聖者骨已一作亦朽蹉跎陶唐人鞭撻日

月久中間屈賈輩讒毀竟自取叶此鬱悒一作樊作悒二悲

魂蕭條猶在否

此上水而動弔古之思春華蒲柳即
所見以興感言舜葬九疑其骨已朽因

思陶唐至今人生代謝久矣中間如屈賈忠魂尚有存焉者乎此從暮齒而傷歎及之柳惲詩春華復將晚

世說蒲柳之質望秋先零山海經九疑山舜所葬在長沙零陵界中史記老子曰人存而骨已朽矣

元和郡縣志堯先居唐後居陶邱故曰陶唐氏鞭撻日月猶云驅送歲月朱注以陶唐人為義和引公詩義

和鞭白日為證是也或謂指唐堯或謂指湘妃或謂公自言唐杜皆唐堯之後俱非淮南子曰駕車以行義

和為御讒毀自取言忠直取忌苗宰清湘石逆行雜林藪篙工密逞

巧氣若酣杯酒譌謳互激越一作回斡明一作受

授善一作知應觸類各藉賴脫手古來經濟才何事

獨罕有此上水而述行舟之事岸多林藪則路易迷上水故曰逆行謳歌句言

其氣壯回幹句言其力巧趙曰回幹回旋幹轉其船也舟人首尾相呼以求水脉謂之受授善知者若能觸類以推則凡事皆如鋒穎之脫手矣乃從來經濟之才如操舟敏捷者何獨罕有乎下四句拓開立論易引而伸之觸類而長之趙國策毛遂曰使遂蚤得處囊中乃穎脫而出

蒼蒼衆色晚熊掛

玄蛇吼黃羅在樹顛正為

于偽切

羣虎守羸骸將何適履

險顏益厚庶與達者論

平聲

吞聲混瑕垢

末乃觸景生愁結出遣懷之意

熊蛇羸虎見聞可畏羸軀又且履險總緣窮迫所致其欲達觀以混塵俗見前途亦未必有知音也此章

前後三段各八句中間二段各十句詩義疏熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下朱注爾雅羸如熊黃

白文柳宗元熊說鹿畏羆羆畏虎虎畏羸詳詩意正言熊升樹而同虎也左傳瑾瑜匿瑕國君舍垢

公初入蜀則曰故人供祿米在梓園則曰遂窮仗友
生再還蜀則曰客身逢故舊初到夔則曰親故時相
問至此則親朋絕少旅况益
艱故篇中多抑鬱悲傷之語

遣遇

鶴注當是大厯四年春自岳之潭時作詩云
駕洪濤見其為上水也黃生注題曰遣遇

謂雖遇風濤之險猶得遂其生理不若迫於
征役者有死亡離散之悲故以此自遣也

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟

子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從

去聲者勞此

舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人曲
禮立則磬折垂佩莊子夫子曲腰磬折湘中記赤崖

此若朝霞朱崖正指
易利涉大川石間采薇女鬻市一作輸官曹丈夫

死百役暮返空邨號

平聲

聞見事略同刻剝及錐刀貴人

豈不仁視汝如莠蒿索

音色

錢多門戶喪

去聲

亂紛噉噉奈

何黥吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時甘

一作賞

縕

袍

此見民困而慨歎

六句為案八句為斷驚嚴輸官

公所目見空邨女號兼舉所聞也喪亂征求貴人無

可如何豪吏侵奪責人獨可坐視乎曰豈不仁諷刺隱

然公之甘心縕袍此遭遇之詞亦見窮途之狀此章

上八句下十四句左傳鉏刀之末劉孝綽詩黥吏

本須裁豪民亦難御前漢書吏以貨賂為市漁奪百

姓侵牟萬民

抱撲子

縕袍麗於衮服

書逋逃數

杜臆題與他處

解憂

鶴注

此亦白岳之潭時作杜臆題與他處

也茲

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀

坑

吳趙作坑一作帆一作坑

瞥眼過飛櫓本無蒂得失瞬息間致遠

宜恐泥

去聲此脫險防危之意

散米本期濟衆而

而涉遠尚恐沮滯此慮將來之事趙注雲濤盤言雲濤之間盤轉未出方言所謂盤灘也舊注以雲濤盤為灘名恐是附會呀坑者淤坑如口之呀開

也

易略例同舟而濟吳越何慮乎異心

百慮視安危

分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

此小心處世之道

視安若危

此即前賢慮事深計若能推此以行凡事可免傾覆所宜拳拳而勿忘者杜臆云此易傳所謂懼以終始其要

无咎也 此章
上八句下四句

宿鑿石浦

此大歷四年二月初作 鶴注浦當在洞庭之上近於潭州邵寶曰鑿石浦在

今長沙府湘潭縣西 趙子櫟年譜登潭州沂湘宿鑿石浦過津口次空靈岫宿花石戍過衡山

早宿賓從

去聲

勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢

一作

敢不

繫

計音

迴塘澹暮色日沒衆星噤闕月殊未生青燈

死分翳

此宿浦景事

上水逆風賓從皆助力行舟故

回塘以避之他本作敢不繫舟者非是初三之月為

哉生明闕未生必初二也燈死無光故分夜色之陰翳

詩噤彼小心注噤微貌窮途多俊異亂世少恩惠鄙

記月三五而盈三五而闕

杜詩詳注

三八

夫亦放蕩草草頻年

一作

歲斯文憂患餘聖哲垂象繫

此宿浦叙情

多俊異指賓從少恩惠中路乏周旋者

杜臆俊異因窮達而多見窮之有益於人恩惠因亂

世而少見少惠不當責備於人末聯公之自負不淺窮而有以自樂矣非知道安能作此語一部詩章公以當

彖繫可以尋常韻語目之乎

此章上八句下六句

易傳作易者其有憂患乎文王蒙難而作彖孔子莫

容而贊易皆從憂患得之

彖謂卦辭繫謂繫辭傳

早行

鶴注此大歷四年作三年九月吐蕃入寇白元光破吐蕃於靈武所謂干戈也

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲

此記

早行之事

杜臆哭因兵亂歌亦悲歌行邁有程故曉遂開舟每日俱逢歌哭故曰同一聲列子雍門之人

至今善歌哭

飛鳥數

音朔一作散

求食潛魚何

師作何一作亦

獨驚前王

作網罟設法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未

一作異

揖讓崩迫關

從樊本一作開

其情

此借魚鳥以興畏亂之意黃生注鳥以求食

不能安居魚雖安水而又有網罟之患今對此碧藻猶然挂帆亟征是求食之鳥兼為雁網之魚矣崩迫指歌哭者關情觸於聞見也此章上四句下八句易作結繩而為網罟莊子湯武之于戈堯舜之揖讓

眇表無任崩迫之情言崩裂迫切也

過津口

鶴注此大厯四年春作在衡山相近之處夢弼謂屬江陵

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑

此舟

行之景 南岳在西南則湘水屬東流矣風日二句寫
春氣融和之象 詩桂楫松舟 陶潛詩近憩雲岑雲

岑即雲峰深謂 日光浮於雲上 回道 一作 過津口而多楓樹林白魚困

密網黃鳥喧佳音物微限通塞 先則 惻隱仁者心 此咏

情 回道猶言紆道 黃生注魚困鳥喧物之通塞雖

異在仁者自宜一視何獨使魚困於密網乎 阮籍詩

湛湛長江水上有楓樹林 魏文帝詩重置施 瓮餘不

密網 詩晚眺黃鳥載好其音 易知通塞也 瓮餘不

盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟 此自叙已

對琴舟中自得之趣洙云傷時無君子故獨開襟而已

杜臆公在窮途遇風平舟利便自怡神知其胸中無

宿物矣 此章首尾各四句中問六句 陸機詩瓮餘

殘酒膝有橫琴晉書陶潛常蓄無絃琴一張庾信詩有

菊翻無酒無
絕則有琴

次空靈岫

鶴注當是大歷四年春作 蔡曰空靈

有空舸峽驚浪雷奔湍同三峽十道四蕃志湘水北
空舸灘一統志空舸岸在湘潭縣西一百六十里

沅沅逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙

從次

岸叙起 申涵光曰停舟遍歷亦見客遠韻事 楊德
周曰沅沅浪紋也落落曠遠意 長楊賦沅沅沸渭

空靈霞石峻楓枯

一作枯

隱奔峭青春猶無

一作有

私白日

已

一作亦

偏照可使營吾居

一作屋

終焉託長嘯毒瘴未足

憂兵戈滿邊徼

此美空靈岸景 石峭如奔喜其高聳
白日偏照喜其軒敞故欲託此以嘯歌

但恐兵戈滿地未堪卜居終身耳
湘中記赤岬如朝霞張載賦霞石駁落黃生注峭壁隱天故有白日

偏照之語就中原而言湖南為邊徼之地
嚮者留遺恨恥為達人謂迴帆

覬賞延佳處領其要
末期通覽名勝也遺恨謂遊踪未到佳處領要不但斯岸所歷矣

杜臆領要一語此別具隻眼者公每經一處必即景賦詩無不夔絕蓋所領得其要也此章首尾各四句

中間八句潘尼詩迴帆轉高岬歷日得延賞

黃生曰道途雖苦征役然有山水之趣入蜀及湖南諸詩一邊送征行一邊志賞眺襟次已越俗流然猶

云恥為俗人謂尚有經過草草之憾也

宿花石戍

鶴注此大歷四年春入潭州作唐書潭州長沙有渌口花石二戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水

一作山

木雜古今

樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何迴互

茫茫天造

一作地

間

一作開

理亂豈恒數

此記

戍前景物時

蒸春熱寒暑平分之氣猶迴互不齊何怪理亂之無常耶二句引起下意

互萬里天造草昧

易

繫舟盤藤輪杖策古樵路罷

音疲

人不在

邨野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣

吳楚守王度誰能叩君門下

去聲

令減征賦

此登岸而傷民困也

繫

舟之後枕策而行見其民罷征戍邨野荒涼因歎吳楚之人未經冠逆奈何窮迫至此誰能一叩帝闕而下寬

賦之令乎

杜鵑罷人四句讀之悽然便堪入告

朱

注山東謂河北諸降將唐史大厯四年三月遣御史稅

商錢時必吳楚為甚故末語云然此章上下各十

句舟纜盤岸圓若藤輪也祈招詩思我王度

盧世灌曰杜公紀行詩從發秦州至萬丈潭從發同

谷至成都府入天穿水萬壑千崖雨雪烟虹朝朝暮

暮一切可怪可吁可娛可憶之狀觸目經心直取其

髓而犁然次諸掌上嗣是金華山觀去通泉十五里

山水清溪驛鑿石浦津口空靈岸花石戍晚洲衡州

莫不隨處點綴盡妙領佳絕成少陵一部遊記留諸

與

人

早發

鶴注此亦上水所作故詩云
早行篙師急席挂風不正

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早

行篙師急席掛風不正昔人戒垂堂今則奚奔命

首叙早發

之故杜臆以斯文而朋故多以朋多而驅馳併意在有求一有求便須百慮是反以斯文受病也語極曲折總為苦於有求以此自病不能解脫而遷病於斯文然斯文不在受病也可以窺其苦衷矣公之奔命為謀生計也

朋故朋友故左傳罷於奔命

濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促

瘴豈侵顏倚睡未

一作還

醒

去聲僕夫問鹽櫛暮顏

一作未

醜

青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛

此記早發景事

上四苦風土之惡下四傷年

齒之哀浪揚白鷗

鮑照詩騰沙鬱黃霧翻謝朓詩青鏡悲曉髮

側聞夜來寇幸喜囊

中淨艱危作遠客干請傷直性薇蕨餓首

去聲

陽粟馬資

歷聘賤子欲適

音的

從疑悞此二柄

末乃早發傷感危作客不得不請

報

一涉干請自慚非本性此所以有求常百慮也下文正申明此意言不能抗節高隱如夷齊之窮餓又不屑屈已達人如儀秦之歷聘進退兩無所適幾疑悞於此二途矣此章三段各八句伯夷列傳義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死乃作歌曰登彼西山兮採其薇矣舊注蘇秦張儀歷聘六國諸侯皆以粟爲迎之杜臆引孟子傳食諸侯事非也左傳吾誰適從遠注韓非子有二柄篇此借用其事

君漢詩話曰杜詩許身一何愚自比搜與契其平居趨嚮自是唐虞上人有時自方儀秦似不可曉飄飄蘇季子六印佩何遲敝裘蘇季子歷國未知還季子黑貂敝得無瘦嫂欺戰國奸民蘇張爲渠此老不應未喻及觀薇歲餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑悞此二柄其意甚明前言蓋戲耳

次晚洲

鶴注此亦四年春入潭時所作杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹

經垂猿把身在度鳥上擺浪散快妨危沙折一作花當

去聲

此次洲之景

秀色異狀承雲石參錯此晚洲

佳勝也

棹經四句言春水漲而船勢高也

散快在船

浪動則看書有礙花發沙前舟近則折之為便以當對

妨乃便當之當杜臆說是舊注以花當為花根誤江

淹詩石林上參錯沈約詩烟林雲石稠

垂猿把猿

把樹枝而垂飲也

虞騫詩澄潭寫度鳥

遠注孔德

紹詩逆浪取花難與危

沙折花當可以反證羈離暫愉悅羸老反惆悵中原

未解兵吾得終疎放

此次洲之情對景暫喜而忽然惆悵者思及中原多故得終疎放

於江湖否耶 此
章前八句後四句

清明二首

鶴注當是大厯四年
春初到潭州時作

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽銜一作銜花他

自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦

可憐不見定王城舊處長懷賈傳并依然虛霑周舊作焦

舉為寒食實藉君平一作嚴君賣卜錢鐘鼎山林各天性濁

醪麤飯任吾年此章先咏長沙景事後及清明感懷在
六句分截新火春光照叙清明烏銜

花兒騎竹童裝胡服女作細腰此皆舟前所見者定王
城賈傳并思長沙遺跡也寒食之時周舉雖開火禁而

丹鮮熟食故曰虛霑此皆無錢之故因思君平賣卜以
自給濁酒麤飯即舟中飲食杜臆以胡童承竹馬楚
女頂繡羽未免重出不如分作四項唐制清明日賜
百官新火鮑照芙蓉賦曜繡羽以晨過宋之問詩
銜花翡翠來世說桓溫少時與殷洪共騎竹馬傳
咸詩參辰曠隔會無緣楚雜苗蠻故有胡童之服
漢章帝紀馬廖引傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王
好細腰宮中多餓死梁簡文帝詩腰肢本猶絕羞眼
特驚人水經注高祖五年封吳芮為長沙王城即萬
築景帝二年封唐姬子發為王都此寰宇記潭州長沙
縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡
盛弘之荊州記湘州南市之東有賈誼宅宅中有井
小而深上飲下大狀似壺即誼所穿也井旁有石有局
脚食牀可容一人坐形制甚古洪容齋隨筆左傳晉
文公賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及遂與母偕隱
而死晉侯求之不獲以緜上為之田史記子推從者書

宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則亡聞其入縣上山中於是環山封之名曰介山劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死汝南先賢傳云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁士民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意示民使還溫食然所謂寒食乃是冬中非今二三月間也度信詩成都賣卜錢趙注擊鐘而食列鼎而烹富貴人之事也

朱瀚曰朝來半爾新火新烟重複繡羽字面虛空銜花騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐純是暮氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病牽情楚女腰肢甚無謂矣出言有章者不應如是城舊處井依

然神理安在鍾鼎山林濁醪麤飯堆積陳腐各天性任吾年與他自得亦可憐等同一腐軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫繫音計舟雙下

去聲淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習

俗同旅雁上上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣

烟一作鶯花裏漢主山河錦繡中春水一作風水春來洞庭濶

白蘋愁殺白頭翁次章先慨飄流之迹後歎清明景事亦六句分截繫舟冰飄泊左書空

應右臂枯將雛遠遠在楚中習俗同同於長安紫塞雁仍指長安青楓火又指楚中秦城漢主思長安而不見也洞庭白蘋歎楚中之淹滯也管子八國聾盲啞跛雙偏枯者上水而養之黃帝素問風疾或為偏枯

漢藝文志蹴鞠二十五篇類注鞠以韋為之實以物蹴
蹋為戲樂也杜臆蹴鞠乃軍中擊毬之戲與下將雛方
關合將雛謂挈子而行樂府有鳳將雛宗慄歲時記
寒食有打毬鞦韆施鉤之戲古今藝術圖以絛繩懸
木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆一云當作千
秋本出漢宮祝壽詞後人倒讀又易其字為鞦韆耳
蕪城賦北走紫塞雁門全唐詩話劉禹錫盛稱春水
二句謂兩春字疊用見妙杜臆蕪大萍也五月開花
白色清明未
花用成語耳

朱瀚曰起四句竟似貧病羸舟乞嗟來之食者有一
字近少陵風骨否因右臂偏枯而以左臂書空既可
噴飯只點左字尤為險怪蹴鞠鞦韆坊間對類將雛
習俗屬對殊難鑽火句又犯朝來新火秦城二句街
市燈聯耳漢主更不可解風水句亦是吳歌結句無
聊鋪陳情事則有五言百韻等作格律精嚴則有七

言八句集中偏缺此體無須蛇足
食肉不食馬肝未為不知味也

發潭州

鶴注此四年春自潭之衡時作
杜臆時未到衡詩當在望岳之前

夜醉長沙酒曉行湘水春
岸花飛送客檣燕語留人賈

傅才未

俗本
作何

有褚公書絕倫名高

一作
高名

前後事回首一

傷神

上四潭州景事下則發舟而有感也
飛留人惟燕語本屬寥落之感却能出以鮮俊之

送客但花

辭賈褚立朝各有鯁亮之節但舉才名書法者蓋借以
自方耳二人固為前後公於二賢亦前後事也故有回
首傷神之歎
謝氏雪賦酌湘吳之醇酎名勝志湘
水在潭州之西環城而下
唐書褚遂良工隸楷太宗
令侍書高宗時為右僕射諫立武昭儀為后左遷潭州
都督
蔡邕為陳太邱碑命世絕倫
杜臆公之善書

此又

一證

楊氏丹鉛錄云賈島詩長江風送客孤館雨留人二句為平生之冠而集中不載僅見於坡詩注所引今按杜詩岸花飛送客檣燕語留人賈句所本而何仲言詩岸花臨水發江燕遠檣飛則又杜句所本固知詩學遞有源流也洪仲曰此詩三四託物見人五六借人形已此皆言外寓意實說便少含蓄矣

發

一作登

白馬潭

趙注白馬潭在潭州顧注岳州巴陵縣有白馬湖水經注江水又

東逕彭城口北對隱磯二磯之間有巨石孤立大江中東江浦世謂之白馬口李白詩側疊萬古石橫為白馬磯詩云日出野船開明是潭前發舟杜臆謂潭在上水故云登於詩不合

水生春纜沒日出野船開宿鳥行

杭音

猶去叢花

一作叢花

笑

不來人人傷白首處處接金盃莫道

去聲新知要義從平聲讀用

去聲南征且未迴

上四記發舟景物下四叙經潭情事上實下虛格杜臆春水方生故繫纜浸

沒逆流難上故日出方開此時宿鳥之成行者猶且先我而去水花之帶笑者不肯向舟而來見逆水行舟之難也客舟難進如此縱使人人傷我白首處處接我金盃亦莫道新知為要事只管南征而未迴也後半作虛擬之詞不然艱危作遠客安得到處金盃乎吳志獠權傳注權為牋與曹公春水方生公宜速去杜詩背指菊花開狀順流之速水花笑不來指逆流之遲楚辭樂莫樂兮新相知舊解要為要事新說作招要解

野望

鶴注此亦大歷四年春作張正見詩王城野望通

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野

樹侵江濶春蒲長

子文切

雪消扁舟空老去無補聖明朝

三四遠望承上乾坤郡國五六近望起下扁舟空去中

二聯雖俱屬言景然細玩語意仍是四句分截

五嶺

在南三苗在北江溪直侵野樹雪消始長春蒲五六倒

裝句法

顧注尾聯抱負甚大感慨甚深

裴遜之詩

納納江海深

樂府行行重行行

賈誼傳乘傳而行

郡國

舒曰秦始皇畧定揚越

摘戍五方南守五嶺塞

上嶺一也

騎歸嶺二也都龐嶺三也畧緒嶺四也越城

嶺五也

自北徂南入越之道必由嶺馬元和郡國志晉

懷帝分荊州

湘中諸郡置湘州南以五嶺為限北以洞庭為限

祖挺詩方城殊風壤書龔三苗於三危注

三苗之國

左洞庭右彭蠡潭州

圖經潭州為三苗國之南境

入喬口

鶴注年月同上

原注長沙北界唐書潭州有喬口鎮兵一統志喬口鎮在長沙府

城西北
九十里

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍去聲水國落日對春華

樹密早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近去聲長沙

上四自叙行踪下四流落之感言故鄉遙隔而老客

他方曾不如蟲鳥之自適矣況長沙地近能無今古同

悲乎胡夏客曰此言賈生沒後又有近長沙而悽惻

者非歎賈也趙汴注公至湖南每懷賈誼蓋羈旅窮

愁之感神交冥漠之情皆在於此非泛拾故事成詩也

陸機詩街巷紛漠漠盧諶詩南望舊京路孟子

遲遲吾行也顏延之詩水國周地險杜臆落日對

春華亦涉桑榆之感崔豹古今注木蠹生南方合體

皆甜嫩枝及葉皆可生啖味如蜜其老枝及根幹堅不

可食細破煮之煎以為蜜味倍甜濃陶隱居本草木蜜

懸樹枝作之色青白

黃希曰言早蜂而及樹蜜言輕

燕而及江泥皆取其類此與望曉率寺詩樹蜜當山逕

江深隔寺門不同

前漢丙

吉傳仁心感動涕泣悽惻

黃生曰一二步步入南心心懷北寓出此行萬非得

已三足上四起下五六又倒承三四結句見他應轉

起語如見神色慘沮之意而

此詩竟成已識可哀也已

銅官渚守風

年月同上 趙注潭州長沙有銅官山云是楚鑄錢處此渚蓋以是得名

乎水經注湘水右岸銅官涌出焉一

統志銅官渚在長沙府城北六十里

不樊作亦夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更曉

山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去香難攀

首二銅渚守風三四渚前之景下四守風有感未夜
水帆為避風也浸草作糞燒灰擁田皆楚地春農事雲
物冥晦而浪沮行舟不若飛鶴之乘風自適矣漢武
詔江南之地火耕水耨應劭注燒草下水種稻草與稻
俱生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死而稻獨長
所謂火耕水耨燒山在冬而春火更燒故以為異

怪沮滯難行也

古樂府

飛來雙白鶴乃從西南來

黃生曰帆落早泊語似犯重其實不然一二乃叙事
五六則寓意雲晦浪怪極盡守風悶坐無可娛目之
懷又曰湖雁雙雙起人來故北征見南行非得已
飛來雙白鶴過去杳難攀見沮風不自由皆因物以
寓意也

北風

原注新康江口信宿方行水經注晉改益陽
曰新康公自潭至衡於北風為順故喜而

有作

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽

攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更

平聲

鳥獸呼

此寫

北風之勢 霾生則風至矣卑濕之處爽若攜來洞庭之中聲如拔起狀風之自近而遠魚龍承湖鳥獸承地

詩終風且霾 霾雨上蒙霧也雨去聲 莊子以天地為大鑪王粲傳無異於鼓洪鑪以燎毛髮 賈誼傳

長沙卑濕滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沈沈在凌寒往往

須且知寬病肺不敢恨危途再宿煩舟子哀容問僕夫

此避風之事 滌除瘴氣方思破浪南行奈風急可愁不敢付之摧枯也此時驟寒解熱肺病得蘇而容色頓

起矣

北魏杜弼檄文摧枯朽者易為力今晨非盛怒

左傳

再宿

曰信

詩招招舟子

人涉叩否

否

否

否

否

否

否

否

否

否

否

便道却

他本

長驅隱

去聲

几看

平聲

帆席雲山湧坐隅

此記

此記

此記

此記

此記

此記

此記

行舟也

胡夏客曰

末二需舟行之景有興

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

二句各八句末段四句收

風賦

盛怒於便道之口

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

此章前

海賦掛帆席

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

預鵬賦止於坐隅

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

賈

雙楓浦

鶴注

此詩亦去潭時所作

杜臆

前注青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青

楓浦在潭州瀏陽縣名勝志瀏水至縣南三

十五里為青楓浦縣有八景楓浦漁樵其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

其一

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚哀謝力不道

去聲

棟梁材

其一

其一

浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上

上聲

天迴

其一

其一

此全是託物喻意言停舟楓浦見雙樹久摧自從哀謝
以後人但驚其精力已竭又誰道未衰之先材堪棟梁
乎今兀立江千浪高而楓頂微露似浮沙帽波平而皮
蘚半呈如截錦苔其摧朽若此我欲問江邊地主借作
上天浮槎庶不終棄於無用耶謝眺詩停驂我悵望
輟棹子夷猶劉孝標書年髮衰謝庾子嵩日和嶠
森森如千丈松施之大厦有棟梁之用申函光曰浮
紗帽句拙截錦苔猶水漲截蒲腰之裁西京雜記
終南山有樹葉一青一丹其色如錦繡異苑烏傷陳
氏未蕪著履徑上大楓樹巔了無危怖舉手辭訣家人
而去飄聲輕越移時乃沒末句暗用其事

詠懷二首

此當是大歷四年春
自潭州上衡州時作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為

為首

咏懷發端 丈夫處世貴乎獨善 大行各遂天機以傷
己之出處兩妨耳 列子榮啟期曰男尊女卑故以男
為貴 吾既得為男是二樂也 莊子嗜欲深者天機淺
絕注天機謂天時之機會即孟子乘勢待時之意此與
莊子異解 善 嗟余竟軾軻將老逢艱危胡雛逼神器

逆節同所歸河洛化為血公侯

一作卿

草間啼西京復

又扶

切 陷沒翠蓋蒙塵飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向

二紀奸雄多是非

段公之軾軻由奸危所致二句領起兩段此條記世亂艱危之故

胡雛指

安祿山逆節指附賊者河洛西京兩都俱破也悲赤子
悲號同於赤子去紫微玄肅二宗出奔也奸雄是非謂
降將向背不常 孔融疏身為聖躬國為神器何遜
詩二紀歷茲辰 三國志許劭曰治世之能臣亂世之

奸
本朝

潮音

再樹立未及貞觀

去聲

時日給在軍儲上官督

有司高賢迫形勢宣暇相扶持疲恭苟懷策棲屑無所

施先王實罪已愁痛正為

去聲

茲歲月不我與蹉跎病于

斯

此自述遭遇軼軻之狀

代宗平河北遂吐蕃是本朝再立也當事迫於軍儲不暇扶持旅困此亦時勢

使然無足責者但已懷濟世之畧而無從一施有負先朝罪已之意用是愁痛耳今歲月蹉跎尚何望乎

獨注先王罪已謂肅宗即位詔書痛自刻責疲恭孱弱貌棲棲屑屑謂奔走道途

夜看

平聲

鄧城

氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦

吳本作昔

詞

末自寫

已懷反

應起首得志行所為意

鄧城劍氣池水蛟龍

言壯志猶存而身老不復可為唯有陳詞見意而已

此章起

結各四句中
間各十二句

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮

章上

歷記世事此則專叙行踪也 法制既壞則太平難見
矣故有聖遠愁慕之歎涉桂水而望蒼梧傷去聖年遠
也前二承上貞觀後二起下南遊 淮南子被服法則

漢章帝詔去聖久遠

思玄賦雖遊娛以自樂兮豈

愁慕之可懷

元和郡國志桂江一名灘水經臨桂縣

東朱注灘水與湘水同出今桂林府興安縣海陽山灘

南流而湘北流灘水又名桂水公時未嘗至桂林而此

又言飄飄桂水遊他詩又云桂江流向北滿眼送波濤

盡湘水自臨桂而來亦得稱桂水也

山

海經長沙零陵古者總名其地為蒼梧

潛魚不銜鉤

走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘閼

慨五

切 朋知限流寓風濤上

上聲

春沙千

刊作十

里侵

一作浸

江樹

逆行值

陳作值一作小

吉日時節空復

扶又切

度井竈任塵埃舟

航煩數

色角切

具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生

胡為足名數

此迷舟行窮迫之况見幾速害我亦本有幽贖之心

今拳拳屈

身于人而異於素志者祇為衣食所驅明知遠隔耳江濤逆行衡為上水也吉日謂清明令節井竈遠離舟航屢涉以老病之身而嬰心俗務能免窮途生死之患乎壯臆萬古之中碌碌死生亦何足當人間名數正與前章丈夫語相應或云萬古同歸一死何必取足於名數乎文賦若游魚銜鉤而出重淵之深左傳鹿死

不擇音鋹而走險

朱云以潛魚走鹿况己之避難奔走不得遂生平幽贖之志陶潛詩揮觴道平素後

後虞翻傳願寬與策勿令有所拘闔鮑
照詩催促時節過陶詩井竈有遺處

多憂汗去聲桃

源拙計

一作計拙

泥去聲

銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼

窺中原焉

於度切

得所厯住葛洪及許靖避世常此路賢

愚誠等差

此茲切

自合受

杜臆作合受一作受合一作愛各

馳騫羸病且

如何魄奪鍼灸

音救

屢

叶去聲

擁滯童僕慵稽留篙師怒終

當掛帆席天意難告訴

此迷前往衡山之意

杜臆公

經其地故託云恐汚桃源也乃計拙而滯銅柱不辭炎瘴不懼跋涉蓋以虎狼方橫即今所厯未可便往將學萬許之避世矣又度賢不如古人則合受此馳騫耳羸病針灸則身困擁滯稽留則人倦掛帆乘風則天難

測此段備陳中途偃蹇情狀

銅柱注見本卷

葛洪

為勾漏令後止羅浮山

蜀許靖傳孫策來渡江走交

州以避其難太守士燮厚加接待王朗與靖書周遊江

湖以暨南海歷觀彞俗可謂徧矣張載酒賦雖賢愚

之同好揚雄曰方其有事則聖賢馳騁不足靈樞

經鍼所不為矣之所宜扁鵲有鍼灸玉龍賦皇甫謐有

針灸經林易行者稽留南為祝融客勉強區兩親杖

晉陽秋曰謝尚收涕告訴

未欲訪道衡山遙應前章

屢結託老人星羅浮展哀步

未達善一身意盧注衡

山有祝融峯董鍊師在焉故思一親其杖屨老人星

在南極羅浮山為仙洞蓋將託此以求長年耳此章

首尾各四句中問各十六句茅君內傳羅浮之洞周

圓五里名朱明曜真之天羅浮山記二山合體謂之羅

浮在增城博羅二

縣之境神仙所居

金大鎬曰出處各安天命故曰天機首段為兩章總冒下言欲濟時而不能當藏身以遠去章法照應甚明兩詩悽惋沈鬱蓋愁苦之衷蘊結而成者非如真心快意之詞軒豁易見也必再四尋繹始見其愷至深長耳

杜員外兄垂示詩因作此寄上

附郭受詩 公必先有詩寄郭故受

作此以答但原詩未載集中

新詩海內流傳遍舊德朝

音潮

中

一作中朝

屬望勞郡邑地卑

饒霧雨江湖天濶足風濤松花

一作醪

酒熟旁看

平聲

醉蓮

葉舟輕自學操春興

去聲

不知凡幾首衡陽紙價頓能高

首尾贊杜公詩才中四記舟次景事 少陵詩名久為
朝中推重今於霧雨風濤中酌酒乘舟興到詩成能令
衡陽紙責矣八句只如一句 裴嗣傳奇酒名松醪春
元化記崔希真獻父老松花酒 邵注蓮葉舟小舟也
太乙真人乘蓮葉舟 莊子津人操舟若神又操舟可
學乎 世說庾闡作揚都賦成人競傳寓都下為之紙責

酬郭十五判官

受唐詩紀事郭受大厯間為衡陽判官據此當是發渾以後未到

衡州時作黃鶴謂公在衡郭在渾誤矣

才微歲晚

一作老

尚虛名卧病江湖春復

扶又切

生藥裏關

心詩總廢花枝照眼句還成只同燕

聲平

石能星隕自得

隋

一作隨

珠覺夜明喬口橘洲風浪促驚帆何惜片時程

上四自謙下四懷郭藥裹承卧病花枝承春生燕石
此已詩隋珠贊郭詩喬口橘洲去衡不遠且風浪甚速
行當掛帆一至耳燕石像宋人事并綴以隕石於宋
言已詩如星隕於地不見光彩然兩事牽合在一句中
不如對語自然古詩虛名復何益梁武帝春歌塔
上香入懷庭中花照眼韓非子宋之愚人得燕石於
梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉掩口笑曰此
燕石也與瓦甕等左傳隕石於宋五頃星也搜神
記隋侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥封之歲餘蛇
銜明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭室世說葛稚
川目陵平原之文如玄圃積玉無非夜光杜鰲
喬口乃長沙入境橘州已近郡皆去衡所經者
集中酬答諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首
句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬衡
陽紙價七八酬天濶風濤及蓮葉操舟末句驚帆
逐句酬答却能一氣貫注所以為佳也一作繫舟

望嶽

當是大厯四年春晚自潭之衡州作

水經

注衡山山海經謂之岵嶠山南岳也徐靈期南嶽記南嶽周圍八百里回雁為首岳麓為足元和郡國志衡嶽廟在衡州衡山縣西三十里

南嶽配朱鳥秩禮自百王郢吸領地靈鴻

一作

洞半炎

方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡

從南嶽叙起

祀嶽之典其來已久因思帝舜南巡之

事

漢天文志

南宮朱鳥權衡索隱南宮赤帝其精為

朱鳥

湘中記度應權衡位值離宮故曰衡山書榮

望秩於山川

秩禮二字出陳壽魏志江淹詩郢吸鷗

難鳴注

郢吸猶俄頃也顏延之詩邑社總地靈講

德論洪洞朗

天淮南子鴻濛頃洞莫知其門書祀典

無豈於昵

又黍稷非馨明德惟

馨

舜典五月南巡狩至於衡岳

洎

一作

吾隘世網行

邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五一作峰尊

峰峰次低昂紫蓋獨不朝音潮爭長子兩切嶺相望叶平聲恭

聞魏夫人羣仙夾一作來翱翔有時五峰氣散風如飛霜

此記南嶽之景 經注洎吾四句迷過嶽情事祝融四

句言嶽前形勢恭間四句言嶽內神奇 臨世網憶貶

官竄身也 杜臆散風如飛霜說得神靈颯然 支適

詩外身解世網 詩行邁靡靡 水經注衡山東南二

面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背

故漁歌曰帆隨湘轉望衡九面 渴日謂早日舊注渴

日如渴虹渴雨之渴 拾遺記皇娥歌曰乘桴輕漾著

日旁 長沙記衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七

十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融為最高

樹萱錄嶽之諸峰皆朝於祝融獨紫蓋一峰勢轉東去

欽定四庫全書

卷二十二

七

嶸山峻貌

庾信詩恭聞正直祀

南嶽魏夫人傳

夫人名華存字賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生

二子夫人幼而好道味真耽玄常服胡麻散茯苓丸忽

太極諸真人授以仙經三十三卷又授黃庭內景經令

晝夜存念遂得冥心齋靜真靈累感凡在世八十年

以晉成帝咸和九年託劍化形而去北詣上清宮玉闕

之下諸真君授夫人王札金文位為紫虛

元君領上真司命南嶽夫人比秩仙公

牽迫限一作恨

修途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂三嘆問府

主曷以贊我皇牲璧忍

一作感

哀俗神其思降祥

末以祀

作結封內山川府主當祭問何以仰贊皇猷其牲璧

之薦忍如哀俗之衡行故事而謂神其降康乎是當精

誠以格之矣王堂指神廟府主指衡山太守前梓州

詩達寄賢府主夔州詩城中賢府主可證朱注解作洞

府之主即指嶽神下句牲璧忍哀俗幾於青備神靈矣
於理不合此章前後各八句中間十二句吳郡論

玉堂對雷石室相距注云皆仙人所居記一唱而三
歎昭明太子詩百代歸我皇周禮春官以玉作六

器以禮天地四方皆有牲幣各放其器之色所謂
牲璧也據此南方應用赤璋書作善降之百祥

鍾惺曰盛宗喬嶽若著山水清妙語及景狀奇壯語
便是一邱一壑一壑文人登臨眼孔須胸中典故筆下雍

容有郊壇登歌氣象始為相稱黃生曰衡華盛皆
有望嶽作盛以小天下立意華以問真源立意衡以

修祀典立意旨趣各別而此作尤見本領
文士無其學儒者無其才故須兩讓之

嶽麓山道林二寺行

蔡興宗年譜編在大厯四年
春初到潭時詩云春日暄暖

正其時也元和郡國志嶽麓山在長沙縣西南
隔湘江六里方輿勝覽自湘西古渡登嶠夾徑喬

松泉澗盤繞諸峯疊秀下瞰湘江猗麓寺在山上
百餘級又曰道林寺在猗麓之下距善化縣八里

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野

殿脚挿入赤沙湖五月寒風冷佛一作拂骨六時天樂朝

音潮香爐地靈步步雪山草僧竇人人滄海珠璫一作當作

級宮墻英華作璫壯麗敵香一作石厨松道清涼樊作崇俱蓮花

樊陳俱作池交響共命鳥金榜雙迴三足鳥首叙兩寺勝景首聯分提寺

門應猗麓野殿應道林洞庭赤沙迢迢相掩映也山深故
夏寒拂骨蓋遺迹天樂乃梵音也吳論曰步步曰人

人曰壯麗敵曰清涼俱曰交響曰雙迴皆並摹二寺之
勝迷異記荊州青溪諸山山洞往往有乳窟窟中多

王衆交流隋煬帝集開皇十二年十二月智顗禪師至
荊州初立玉泉寺南都賦谿壑錯繆而盤紆岳陽

風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水漲與洞庭湖通胡
夏客曰赤沙湖今名蠡湖在龍陽縣西跨沅江縣界

阿彌陀經極樂國土常作天樂晝夜六時天雨曼陀羅
華姚察遊明慶寺詩地靈居五淨山幽寂四禪楞

嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草此牛惟飲雪
山清水其糞微細可和合旃檀起信論一真如是覺

性名佛寶二真如有執持義名法寶三真如有和合義
名僧寶譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名

寶珠珠曰滄海珠言性圓明而無瑕類景福殿賦嗟
環瑋以壯麗維摩經上方有國佛號香積如來以一

鉢盛香飯恒飽衆生涅槃經有國多清涼風能除一
切鬱蒸之惱阿彌陀經極樂國土有七寶池中蓮

花大如車輪又有如陵頗伽共名之鳥晝夜六時出和
雅音寶藏經雪山有鳥名為共命一身二頭識神各異

同共報命曰共命

黃生注金勝迴烏猶云日射黃金

勝三足烏即日也神異經西方有宮五色黃門金勝而

銀鑄淮南子目中有跋烏注三足烏也抱樸

子有虞至孝三足烏集其庭此詩所用主前說方丈涉

海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼

蒙暄暖扶飄然斑白身

一作將

奚適傍

去聲

此烟霞茅可誅

桃源人家易

音戎

制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳

古太守

去聲

庭內不喧呼

此記其山川風俗之美

仙界

即其間構廬便易田產肥饒民淳事簡即此是方丈玄

圃矣天台賦涉海則有方丈蓬萊

洙曰玄圃乃崑

崑也張騫臂禹本紀言河出崑崙騫窮河源烏觀所謂

崑崙者乎法華經佛子住此地則是佛受用常在於

其中經行及坐卧楚辭誅鋤草茅以全生乎

記橘洲在長沙縣西南四里江中時有大水洲渚皆沒

此洲獨存相中記昭潭無底橘洲浮漢書田蚡傳田

園極膏腴漢地理志為九州膏腴顏注腹之下肥曰腴

故取喻云唐書潭州長沙昔遭哀世皆晦迹今幸樂

郡屬江南西道為中都督府

洛音國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉

足圖

父為謝一作野非客尋幽慣細學何當作周顯免興去聲孤一重

平聲一掩吾肺腑山鳥山花英華作仙共從黃魯直一作吾友于

宋公原注宋之問放逐曾音層題壁物色分留待從英華一作與老夫

未欲卜居養生於此也晦迹思古人樂國指長沙老

宿寺僧之高年者靈運遊山周顒好佛故並舉以自

方一重一掩言山形稠疊肺腑亡其闌切友于言其親
愛物色分留謂題詠以踵前賢此章十二句起下二
段各十句樂國見上異苑初錢塘杜明師夢有人
入其館是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子
孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒鍾
嶸詩品謝客為元嘉之碑宋書靈運為永嘉太守性好
山水嘗於南山伐木開徑直至臨海周顒注已別見
宋之問詩山一重分悲一重衛青傳吾幸得肺腑
侍罪行間劉向傳臣幸得託肺腑類注肺腑相附著猶
言心膂庾信詩山花即眼前梁昭明太子書清風
朗月思我友于南史劉湛傳友于素為昏蔽用書經語
宋之問傳唐宗立詔流欽州欽州屬嶺南之問道經
長沙故有詩題寺壁楊
升菴云宋詩今已失傳

王嗣奭曰全篇一氣抒寫如珠走盤此排
律化境七排類編中前人何以不載耶

奉送韋中丞之晉赴湖南

鶴注舊史大厯四年二月以湖南都團練觀察

使衡州刺史韋之晉為潭州刺史因是徙湖南軍於潭州此當是在衡州寄送韋者

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背

音恃

水峽內憶行春

王室仍多故

一作難

蒼生倚大臣還將徐孺榻

一作子

處處

待高人

上四送韋之詞下四勉韋之意內名也借寇頻頻刺衡潭也湖南安於背水是

徵黃漸漸將

望其新政峽內猶憶行春乃思其遺澤多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之計沈約集陪緣寵

渥前漢黃霸為潁川太守戶口歲增治行為天下第一徵守京兆尹後漢寇恂為潁川太守盜平又拜汝

南太守潁川寇賊復羣起恂從帝至潁川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年盧注湖南形勢背水地險

欽定四庫全書

卷二十二

接療非中丞不能安之鶴注韋嘗峽內作守後漢
計荆傳荆遭桂陽太守嘗行春到耒陽縣背水見韓
信傳多故指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州

鶴注此當是四年夏作若五年公已去潭

而之衡矣朱注浯溪觀唐賢題名河東裴虬字
深源大歷四年為著作郎兼侍御史道州刺史唐
書本紀大歷二年十二月道州刺史崔渙卒虬蓋
代渙為刺史舒元與御史記中丞為端長顧注臺
端之
長也

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵

首叙

湘江設餞舟師朱旗迎候儀從
希曰王制二百一
十國為州州有伯道州在南故曰南伯
王粲詩方舟

順廣川詩
賓之初筵

鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷

抱罄所宣盛名富事業無取媿高賢不以喪去聲亂嬰保

愛金石堅

次叙平日交情 杜臆公推裴為前輩故云佩服自早年盛名四句正平生所佩服而欲

罄懷以相質者 上林賦臣楚國之鄙人也 經注奉末眷蒙眷顧也 淮南子高賢稱譽已 漢無名氏詩

壽無金 石固計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂音洛

本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚

潺湲

此叙聚散不常也 百寮指候送者君子指裴侍御交游凋謝故心激而淚零 吳均詩掩抑摧藏

張女彈 楚辭 橫流涕兮潺湲

熱雲初集

從英華一作集曠

黑缺月未生天白

團為

去聲

我破華燭蟠長烟鵲鷦

一作鵲鷦
一作鵲鷦

催明星解袂

從此旋上請減兵甲下請安井田永思病渴老附書遠

杜臆恐當作峴

山顛

此宴別而致丁寧也

自日而夜餞飲已

道州先經西原蠻寇掠元結為守稍得安戢裴繼元之後故以裁兵安農告之此當是靖亂之要道也此章

四句起十二句結中二段各八句謝靈運詩朝遊窮

照黑古詩三五明月滿四五蟾兔缺何遜詩遙遙

搖白團白團指扇古樂府中婦對華燭朱注鵲鷦二鳥名鵲鷦鵲乃鵲鷦楚辭爰鵲燕鳬即此鵲也月

令孟冬之月鵲鷦不鳴注求旦之鳥舊注引字林鵲鷦似伯勞而小頗混詩明星有爛王嗣興曰詩云盛名富事業無取愧高賢言所以致功名者一有愧於高賢則無足取焉此即孔孟之所

鄙薄管仲者秦漢以來唯董子一發之
而又見於公非閒道安得有此語耶

哭韋大夫之晉

鶴注此當是大歷四年夏作
云大夫則韋在湖南加御史大夫題

美韋卒於潭州公
在衡而作詩哭之

悽愴郇

須倫切

瑕邑

一作地

差

此池切

池弱冠

去聲

年丈

一作士

人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮

真不忝端雅獨脩然

首叙交誼
郇瑕記地弱冠記時
禮數周旋相契之情黃圖昔在京

紫蓋今在衡尊榮稱其位端雅重其品
左傳晉人謀
去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地注河東解縣西北
有郇城一統志在今平陽府猗氏地
曲禮二十曰弱
冠文賦普詞條與文律
左傳與君周旋
江總賦

覽黃圖之棟宇

沈約集陪龍駕於伊洛侍紫蓋於咸陽指紫微華蓋此則指紫蓋峯衡山七十二峯之一時

韋先為衛

州刺史也

去聲馮招疾病纏南過

平駭倉

一作

蒼卒

昌活切

北思

去聲

聯綿鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素

車猶慟哭寶劍欲高懸

次叙哭韋之情

進馮招韋方招用公在衛韋在

潭故聞卦之辰自南而思北賈生鵬鳥比其刺潭李冰石屏比其守蜀素車用范式事懸劍用李札事此存亡死生之悲

絕交論王陽登位貢公喜

左思詩馮公

豈不偉白首不見招

沈佺期詩北思日悠哉

梁簡文帝詩春思坐聯綿

後漢書范式字巨卿少與張劬為友劬死式夢而赴馬劬塋日其母望見素車白馬號

哭而來母曰必巨卿也式乃修墓種

樹而去

掛劍徐君墓注已別見

漢道中興盛韋經

亞相

去聲

傳冲融標世業磊落映時賢城府深朱夏江湖渺

霽天

此惜其生不重見

州也韋賢少子玄成復以明經為相故曰亞相

城府韋治潭州江湖公客衡

南齊書張融世業清貧

後漢書龐德公未嘗入城府陸機承賦迎朱夏而自延

綺樓關

一作高

樹頂飛旒泛堂前帝

音

幕旋

從海鹽劉本一作疑非

風燕笳蕭咽

一作急

暮蟬興

去聲

殘虛白室跡斷孝廉船

此痛

其歿後淒涼

興殘公不復往跡斷韋不復來也

詩西北有高樓交疏結綺窓綺樓蓋韋平日所居者舊

注以為莫樓忍非

邵注旒銘旌也寡婦賦飛旒翻以

啟路王融曲水詩序緹帷宿置帝幕宵懸周禮注在

旁曰惟在上曰幕

憤賦棄虛白之

童孺交遊盡喧卑

室歸長夜之臺

孝廉船注別見前

欽定四庫全書



杜詩詳注

卷二十一

空三

俗事牽老來多涕淚情在強

溪雨切

詩篇誰繼方隅理朝

音潮難將

去聲

帥權春秋褒貶例名器重雙全

末意

致哀輓之童孺交

遊應上差池弱冠名器雙全應上尊榮不忝

此章八句者三段六句者兩段

蔡邕胡根碑嗟童孺之天逝

今

慮思道集外靜方隅內康庶績

裁梁傳序一字

之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之捷

左傳

惟名與器不可以假人

雙全謂名不愧其實

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

崔乃崔大渙盧乃盧十四弟也

鶴注大厯五年潭州有臧玠之亂公已去潭則

江閣不在潭州也詩云長夏想為情又云滑憶雕

菰飯則是四年秋作意江閣在潭近

境故四年之秋五年之夏皆在焉

客子庖厨薄江樓枕席清哀年病祇瘦長夏想為情滑

憶

一作喜

雕胡飯香聞錦帶羹溜匙兼煖腹誰欲致

一作覓

孟覓

上四江閣卧病下四寄呈崔廬想為情起誰致為情猶云用情

庖厨薄起飯羹朱注以溜匙承

飯煖腹承羹恐尊性不能煖腹吳論以溜匙承羹煖腹承飯據前詩正想滑溜匙原指飯言不當指羹顧注溜匙總承飯羹煖腹指酒兼欲得孟覓也此說較妥

古與祇通但也

林洪山家清供云雕菰飯似蘆其米

黑故云波漂菰米沈雲黑暴乾磨洗既香而滑故又云

滑憶雕菰飯朱注錦帶即尊緣本草作莼或謂之錦

帶生湖南者最美此詩錦帶與秋菰並舉知必為尊也薛夢符以為錦帶花謬顧注臨湘縣有尊湖在縣東

潭州留別杜員外院長

附韋迢詩

江畔長沙驛

一作澤

相逢纜客船大名詩獨步小郡海西

偏地濕愁飛鵬天炎畏跼去留俱失意把臂共潸然

上四記乍逢之迹下四叙惜別之情大名指杜小郡自謙飛鵬用賈誼事傷杜在潭跼鵞用馬援事憐已往

韶去留二字承此晉書王坦之字文度與郗超俱有名時人語曰盛德絕倫郗嘉賓江東獨步王文度賈

誼傳誼為長沙王太傅長沙卑濕俱自傷悼乃為鵬賦馬援傳吾在浪汨西里時下潦上霧毒氣薰蒸仰視

飛鵞跼跼墮水中

潭州送韋員外迢牧韶州

鶴注當是大厯四年秋作唐書世系表韋迢

終嶺南節度行軍司馬韶州屬嶺南道

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白

首多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏

去聲

莫相忘

上四

送韋下四望韋

分符承州牧同舍承署郎公亦曾為

郎官故曰有光輝

趙注自洞庭而往此間無過雁以

寄書而彼中書信却不可忘也

漢紀與郡守為符

各分其半右留京師左以與之

詩令聞令望同舍

即見直不疑傳

秋在昨夜詩作於立

秋次日矣

宋纖上梁主疏聲聞書疏

早發湘潭寄杜員外院長

附韋迨詩

鶴注湘潭

縣地吳分湘南立衡陽屬衡陽郡隋廢郡縣

屬潭州天寶八載移治於洛口因改為湘潭

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃故

人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章

上四咏景

下四叙情 奉翠葉黃此秋時景亦雨後景也杜有白首多年疾之句故韋云故人湖外客白首尚為郎杜有洞庭無過雁之句故韋云相憶無南雁何時有報章前後贈答三詩損荒相應如此 白首為郎用馮唐顏驥事 顏延之和謝監詩盡言非報章聊用示所懷

贈韋韶州見寄

鶴注此當是大厯四年秋韋發湘潭而公酬於潭州也

養拙江湖外朝

音潮

廷記憶疎深慚長

子兩切

者轍重

平聲得

故人書白髮絲難理

一作並

新詩錦不如雖無南過雁看

取北來魚

上四感韋交情下四謝韋寄詩 江湖作客朝士久忘韋枉轍而又寄書情良厚矣白髮

自憐新詩稱韋南雁自道北雁指韋古人以魚雁比書
回雁峰高故不去湘水北流故可來吳論韋詩上四
句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答
南雁報章二句陳平傳門外多長者車轍古詩相
去萬餘里故
人心尚爾

樓上

此當是潭州所作詩末云身在五湖南可見此及下章並依蔡氏編次

天地空搔首頻抽白玉簪皇與三極北身事五湖南戀

闕勞肝肺掄

一作論

材愧杞柟亂離難自救終是老湘潭

此詩登樓而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而
抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕而不才淪
棄既無補於皇輿亂離而終老湘潭又無濟於一身此
所以搔首踟躕耳

西京雜記

漢武帝取李夫人玉簪

杜詩詳註

換頭鍾會賦散髮抽簪壯臆白玉簪蓋朝冠所用屢思
入朝而中止故云頻抽陸機論旋里與於夷庚反帝
座於紫闥地有四極皇輿在東西南之北故云三極
與繫辭三極不同舊注誤史記索隱具區洮涌彭蠡

青草洞庭

共為五湖

公律詩多在首聯領起亦有在三四領下者如七律
萬古雲霄一羽毛領下伊呂蕭曹三分割據紆籌策
領下運移身殲是也五律此詩皇輿三極北領
下懸關掄材身事五湖南領下亂離湘潭是也

遠遊

詩言江濶浮高棟必潭州江閩所作此當與
樓上詩同時蓋大厯四年楚辭有遠遊篇

江濶浮高棟

晉作東

雲長出斷山塵沙連越雋

音水

風雨暗

荆蠻雁矯銜蘆內猿啼失木間敝裘蘇季子歷國未知還

此登江樓而歎遠遊也上四言景是賦下四言情兼此
日色映江故水光浮棟嶺腰雲截故斷際露山此見
晴而忽雲也遙瞻越萬則塵沙連接近望荆蠻則風雨
暗迷此見陰而且雨也雁銜蘆前行已倦猿失木無處
可依故下有裴啟未還之感朱超詩高棟響行雷
陳子昂詩離亭風雨暗越雋郡今四川行都司華陽
國志司馬相如開焚道通南中置越雋郡荆蠻即荆
州淮南子雁從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以避戈
繳張華賦又矯翼而增逝徒銜蘆而避繳梁簡文帝
詩雁去銜蘆上猿戲遶枝來淮南子猿狖失木而擒於
狐狸非其處也

千秋節有感二首

此大歷四年八月潭州作
書玄宗紀開元十七年八月癸

亥上以降誕日宴百僚於花萼樓下百僚表請每
年八月十五日為千秋節王公以下獻寶鏡及承

露囊天下諸州咸令宴樂休假三日
仍編為令通鑑又移社日就千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝

音潮

常宴會壯觀

去聲

已塵

埃鳳紀編生日龍池塹却灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺

寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重

平聲

飲白首獨餘哀

首章叙崩後節日乃傷今思昔之感在六句作截
宴之事雖編於帝紀而龍池王氣久已銷亡不但壯觀

塵埃也四句中千秋節罷今遙望秦中樓臺之下得寶
鏡者舊臣凋謝為金吾者各國散歸獨留白首書生淚

滴湘川而已六句中八月頻傷
壯觀鳳紀注見三卷
龍池注見十七卷
封禪文此事天下之

漢武帝穿昆明池悉是灰墨後有胡僧云此天地劫灰
之餘
陰鏗詩雲裏望樓臺
張說詩寶鏡頌神節

淮南子聖人之道其猶中衢而致樽耶
過者斟酌多少不同而各得其所宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅

鞞紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背

音佩黃生
欲作骨

秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波

濤

次章叙生前節日乃樂極悲來之感在八句作截
樓受賀綵仗迎風於是梨園奏樂大真獻桃舞階之

御

白馬銜酒前來走索之宮人紅蕖高露當年可謂恣情
尊貴矣豈知邊憂即從此日而生乎至今日送波濤不

勝北望傷神也

邊心此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁

王融曲水亭詩序時乘既位御氣之駕翔馬或以

雲樓為樓名舍風為殿名非也考會要千秋節宴在勤
政花萼諸樓不在舍風殿且紫雲樓在曲江起於太和

中於此無預宋之問詩寒輕絳仗外開元傳紀帝
謂高力士曰吾昨夜夢遊月宮諸仙娛予以上清之樂
寥亮清越之音非人間所聞也力士請名曰紫雲曲
漢武內傳王母令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青
以四枚啗帝自食其三洛神賦陵波微步羅襪生塵
黃生注羅襪紅蕖艷後人詠弓足者妍雅無及此語當
時婦人裾必曳地故罕見篇詠此亦因走索之技結束
有別故特拈出耳紅蕖指宮鞋白馬篇白馬飾金羈
連翩西北馳通鑑明皇教舞馬百匹銜盃上壽唐志
明皇千秋節舞馬於勤政樓下西京賦跳九劍之揮
霍走索上而相逢通典注舞絙者兩妓女各從一頭上
行於繩上相逢比肩而不傾玉海唐實錄開元二十四
年八月千秋節御廣運樓宴羣臣奏九部樂內出舞人
絙妓頃賜有差此言兩人背走索上不爽秋毫也黃注
以繩掛獸足曰胃秋毫言所緣之少土門詩徹徑緣秋
毫此在索上非胃字不足以發其意杜鵑桂江乃潭

州所見
之水

王嗣爽曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全
盛而縱荒淫致賊臣叛逆干戈不息肅宗繼之非無
生日而憂亂不暇矣知樂生乎故公之感有二一感
倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃一感
昔年之樂名後日之悲故云聖主他年貴邊心此日
夢而已之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送
波濤

奉贈盧五丈參謀琚

原注時丈人使自江陵在長沙待恩旨先支錢米

鶴

注此大歷四年秋潭州作唐書元帥
副元帥府有行軍參謀關豫軍中機密

恭惟同自出妙選

去聲

異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑

丈人藉才地門閥冠

去聲

雲霄老矣逢迎拙相於契託饒

從盧叙起親誼交情官序才地俱見於此
孫楚切 裴謀鄭僑聘晉比使長沙 王褒頌恭惟春秋惟思也

朱注同自出蓋參謀之母與公母皆崔氏也黃鶴引公
祖母盧氏非左傳我之所自出爾雅男子謂姊妹之

子曰出語林郎瑛王鎮廣陵妙選僚佐世說李元
禮高自標持王僧孺序道合神遇投分披襟左傳

季札聘鄭見子產如舊相識世說王恂自計才地必
應在己朱注前漢朱博傳齋閭閱詣府車千秋傳千

秋無閒閒勞注閭積功也閭所經也唐六品以上通用
烏頭大門又曰表揭又曰閭閱義謝云表揭閭閱是也

俗呼為櫺星門詩言盧氏積累日月立功而致表揭高
於雲霄也孔融書岸情廣堂舉杯相於相於猶云相

與賜錢傾府待爭米駐一作貯

船遙隣好

去聲

艱難薄田一作

心杼袖焦客星空使

去聲

伴寒水不成潮

此記

支率錢米

有長沙錢米應輸江陵者盧為之請旨支給本郡也
隣指潭州客星自謂使者指盧民困莫輸如寒冰涸潮

通鑑杜弼作檄移梁朝曰連結姦惡斷絕隣好
小東大東杼袖其空 駱賓王詩流星疑伴使 杜臆

潮極寒則涸俗
謂之凍殺潮

素髮乾

音干

垂領銀章破在腰說詩能累

上聲夜醉酒或連朝藻翰唯牽率湖山合動搖

此長沙遇
盧情事

素髮銀章自謂老年帶官說詩四句言一時詩酒興豪
所謂相契託也 白帖漢世有鞶囊者佩在腰間謂

之綬囊朱注隋唐以後官不佩印止有隨身魚袋此云
銀章破在腰蓋舉銀魚言之當時金銀魚謂之章服

左傳牽率老夫謝
瞻詩牽率酬嘉藻

時清非造

七到切

次興

去聲

盡却蕭條天

子多思澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如陳作鵝

此慨時事以勉盧

天子施恩而生民轉困者以朝有

姦佞外多指克耳指鹿為馬如魚朝恩是也鵬鳥如鷄

若臧玠是也曰休傳莫信故婉其詞以隱諷耳史記

趙高持鹿獻於二世曰馬也鵬鳥賦序鵬似鷄不祥

也鳥未解依依袂還斟泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯孤

俗作

負滄洲願誰云晚見招

末惜別而自叙已懷疲

謂一枝暫棲負滄洲不能避世誰見招無復用世矣所謂老拙逢迎也此章八句起下四段各六句江總

詩共此依依情無奈年年別周禮酒有五齊一曰泛齊注泛者成而浮澤泛泛然宋之問詩常是惜流年

促詩蟋蟀在堂歲聿其暮古詩晨風懷苦心蟋蟀傷居

莊子鵲鷦鷯巢林不過一枝李陵書陵雖冰思漢

亦負德 揚雄擬虛賦世有貴公
者起於滄洲精神養性與道漂流

惜別行送劉僕射判官

詩云扶病相識長沙驛劉判官蓋括馬至此與公相

晤而贈之以詩當是大歷四年秋作 朱注唐制僕射下宰相一等時蓋劉之主將加此官劉其屬

下判官也詩見陳浩然又見文苑英華

聞道

去聲

南行市

去聲

駿馬不限匹數軍

一作官

中須襄陽幕

府天下異主將

去聲

儉省憂艱虞祗收壯健勝

平聲

鐵甲豈

因格鬪求龍駒

叙劉君至潭之由判官主將指僕射起處並題

而今西北

自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種

上聲

在帝都子孫未

落東南

此從英華他本作西南

隅向非戎事備征伐君肯辛苦越

江湖江湖凡馬多顛顛衣冠往往乘蹇驢

此言南行車馬之難西

北指安史吐蕃東南指襄陽長沙凡馬皆疲何況龍種乎義鵬行以老鵬為其父此詩以馬駒為子孫語近

詠諧 徐幹中論避必帝都

梁公富貴於身疎號令明白人安居俸

錢時散士子盡府庫不為去聲驕豪虛以茲報主寸心赤

氣却西戎回北狄羅網羣馬一作馬

籍馬多意

一作氣在一作

用驅除

一作馳

出金帛

此見襄陽主將之賢崇義上四言儉省而愛人下四言

梁公即梁

憂虞而敵愾淮南子見之明白處之如玉石黃香傳香為魏郡守分俸祿賞賜出贍貧者出金帛購馬

也
劉侯奉使去聲光推吐雷切擇涵涵才略滄溟窄杜陵老

翁秋繫

音計

船扶病相識長沙驛强

豈兩切

梳白髮提胡盧

手把

一作兼

菊花路旁摘九州兵革浩茫茫三嘆聚散臨

重

平聲

陽當杯對客忍流涕

一作涕淚一本有君字

不覺老夫神內

傷

此記相逢惜別之意

劉奉使承上兩段光推擇不負所使也提壺把菊歡宴而作離筵故黯然神傷耳

各

此章首段六句末段十句中二段各八句唐之潭州即漢長沙郡

朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治廣德初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山南東道節度至建中元年始為李希烈所誅則梁公即崇義也史稱其以地編兵少法令最治折節遇士自振

襄漢間觀此詩所稱襄陽幕府天下異主將儉省憂
艱虞又曰梁公富貴於身疎號令明白人安居其語
正與唐志相合 盧元昌曰唐初得突厥馬二千匹
又得隋馬三千匹令太僕張萬歲葺其政貢觀至麟
德中有馬七千餘萬自後馬政頗廢開元間以王毛
仲領內外開廐使馬復蕃息安祿山陰選勝甲馬驅
歸范陽肅宗時市馬於回紇多以羸馬充數後又括
民間馬為團練馬唐之馬政遂不可復矣詩云西北
反徒騏驎蕩盡感慨係之矣

重

平聲

送劉十弟判官

鶴注當是大厯四年秋在潭州作

分源豕韋冰別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優

首段

叙事 上二叙送別下二點兄弟 陶潛詩同源分流
人易世疎 左傳范宣子曰昔句之祖自虞以上為陶

唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉
主夏盟為范氏 蔡墨曰陶唐氏既衰其後有劉累學
擾龍於豢龍氏事孔甲以更豕韋之後 月令季秋
之月鴻雁來賓 劉孝標書頃年事道盡容髮衰謝 經

過

平聲

辯豐劍意氣逐吳鉤垂翅徒哀老先鞭不滯留本

支凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

次段
言情

上四承才優下四承別浦

劉之才氣英利如豐劍

吳鉤故能先鞭用世不似已之

垂翅飄流也晚逢高義

差慰旅愁但未知此別之後何時重會驛樓耳

本支

應分源歲晚應年事

此章上四句下八句 豐劍吳

鉤注皆別見

後漢馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼

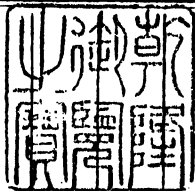
灑池

劉琨書常恐祖生先吾着鞭

毛詩本支百世

車永與陸雲書豁然忘愁

唐地志長沙縣屬潭州



杜詩詳註卷二十二