

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十三

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官編修_臣莊通敏

謄錄監生_臣王耘

欽定四庫全書

杜詩詳註卷三十三

翰林院編修仇兆鰲撰

湖中

一作南

送敬十使君適廣陵

鶴注當是大厯四年潭州作唐書

揚州廣陵郡屬淮南道公追酬高蜀州人日詩序有昭州敬使君起先當即其人

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲

扶又切

歌

首叙送別之情通後漢書范丹別手與曰今子遠適千里會面無期

少聲壯樂難得

音洛

歲寒心匪他

湯河切

氣纏霜匣滿冰置玉壺多遭亂實漂



泊濟時曾

音層

琢磨形容吾較老膽力爾誰過

此叙彼此心緒歲

寒句承各頭白霜匣玉壺此敬之氣豪而識精遭亂濟時言已之歷世而才練皆所謂心匪他也下二亦用分

承盧諶詩綢繆委心自同匪他西京雜記高帝斬

蛇劍琉璃為匣十二年一磨紫刀上常如霜雪閑匣拔

鞘光彩射人樂

秋晚嶽增翠風高湖湧波騫騰訪知

府清如玉壺冰

已淮海莫蹉跎

未叙送別景事

上二湖南秋景下二廣陵之事杜臆本言淮海訪知已騫

騰莫蹉跎只互換兩字不惟調協亦且句新此章

首尾各四句中開八句浮淮賦驚風泛湧波駭

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧

音里一作

澧 覲省

鶴注

當是大厯四年冬澧州屬岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從挾轄飲肯作致

從杜臆舊作置

書郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹

留

首二股六省觀三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情黃生注公前有送侍御四舅之澧朗詩

疑即致書於此人五羨股六悲已景中却有寓意滿

岳閑居賦壽鵬舉慈顏和望遠遊謂親望子歸用論

語遠遊字

前漢陳孟公嗜酒每大飲賓客滿座輒關

門取容車轄投井中雖有急不得去

世說殷羨為豫

章太守將附書百許函志擲水中曰沉者自沉浮者自

浮殷洪喬不能作致書郵古樂府黃雲暮四合高鳥

各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸

潘岳秋興賦庭樹

撼以灑落兮勁風戾而吹衣蟬嘒嘒而寒吟兮雁飄飄

而南飛江淹詩碧樹先秋落得淹

留聊避寒也楚辭九辨蹇淹留而無成

欽定四庫全書

卷二十三

新安黃生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡
侍御則安頓在投轄句中與他筵送客詳主畧賓者
不同此古文叙
事輕重法也

別張十三建封

鶴注當是大厯四年潭州作
唐書大厯初道州刺史裴虬薦建

封於湖南觀察使韋之晉辟署參謀授左清道兵
曹參軍不樂職輒去後為徐泗濠節度使杜臆
觀詩意張益應韋之辟不
樂就職而去公與之別也

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見音現尚躊躇

秦王撥亂安一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌除首叙

開國勲臣為下文張本此以裴為賓劉為主前漢
司馬遷傳贊善序事理辯而不華質而不俚其文直其

事核不虛美不隱惡故曰實錄唐藝文志高祖實錄二十卷歌謠撰房玄齡監修太宗實錄二十卷歌謠顏肩

撰房玄齡監修易天造草昧謂草昧暗昧之初劉文靜傳大業末為晉陽令與晉陽宮監裴寂善大靜見

太宗謂寂曰唐公子非常人也因與定議起兵通鑑大

業中高祖鎮太原時劉大靜為晉陽令裴寂為晉陽官

監見天下盜起知隋必亡首建議舉大事帝猶未允賴

秦王贊之遂起兵汾晉蔡邕光武清陽宮碑龍見白

水躊躇高祖志未決也漢高帝紀撥亂世反之正

人持三尺劍取天下晉書雷煥送一劍於張華一劍

自佩史記魏公子傳兵符常在王卧内汾晉為宗

唐公故鄉猶漢之豐沛漢武帝紀除除與之更始宗

臣則廟食後祀何疎蕪彭城英雄種上宜膺將去聲相去聲

圖爾惟外曾孫倜儻汗血駒次記張氏淵源見甄種有

自北以劉為賓張為主

欽定四庫全書

卷二十三

劉文靜傳文靜自言系出彭城世居京兆武功父韶仕隋戰死贈儀同三司漢東方朔傳贊個儻博物

眼中萬少

去聲

年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘

乃吾故人子童邾聯居諸

北邙往日交情少年崎嶇言不如舊交款洽緒業謂世

緒家業

朱注公父闕為兗州司馬當是趨庭之日與

張玠同遊而建封相從也故人指玠童邾指建封建封

以貞元十六年終年六十有六公開元末遊兗是時建

封纔六七歲耳舊注謂公幼時與建封友善謬矣

唐書建封兗州人父玠少豪俠安祿山反令偽將李廣

偉率蕃兵脅下城邑玠率鄉豪集兵救之太守韓擇木

方遣使奏聞玠蕩江南不言其功司馬遠傳顧先人

緒業詩日居月諸昌黎詩為國儲居諸亦將座宇作

實揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖

范雲堪結友

一作晚文

嵇紹自不孤

此喜知已可惡 內家為玠之于外家為文靖

外孫皆名流也

杜臆范雲嵇紹一黜既欲託身又欲

託于非真重其人心不作此語 儀禮注姑之于外兄

弟也舅之子內兄弟也

魏袁淮正論中外之親近於同

姓 俊漢方術傳餘亦班班名家焉 劉孝威傳風神

灑落容止汪洋

梁書范雲好節尚奇身趣人之急少

時與領軍長史王曠善曠亡於官舍貧無居宅雲乃迎

喪還家躬營哈殯南史何遜弱冠舉秀才范雲見其對

策大相稱賞結為忘年友 昔書嵇康與山濤結神交

康臨誅謂其子紹曰 擇材征南幕潮 一作落回鯨魚載

巨源在汝不孤矣

聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都

感賈生慟復 切扶又

舊邱豈

一作復

稅駕大厦傾宜扶

此送其辭幕歸京 擇

材征南昔在韋之晉幕

欽定四庫全書

杜詩詳註

四

中潮落鯨回章卒而張北歸也賈生慟有慨時事樂毅
書不忘舊帥主憂師老指吐蕃屢寇此時豈可息駕舊
邱宜思扶危定傾也晉杜預為征南大將軍賈誼
治安策可為痛哭流涕史記樂毅降趙燕惠王遺毅
書且謝之毅亦作書報焉夏侯湛
見其書以為知幾合道以禮終始君臣各有分音管葛

本時須雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高議一作義在雲臺嘶

鳴望天衢羽人掃舊作掃當作歸義明而聲協碧海功業竟何如末則

勉其憂國濟時也才如管葛皆待時而出今歲寒正
可有為矣將來振起朝堂功業上追文靜何必效羽人
之入海乎朱注史言建封不樂更職疑其人盖有志
神仙者故諷之云波羽人掃跡海外以視功業濟世者
竟何如耶掃碧海趙氏以為澄清天下之比就指功
業言與朱注不同此章前後三段各八句中間三段

各六句 趙注楚辭仰羽人於
丹邱言仙人飛騰如有羽毛

盧世淮曰送魏佑王礪張建封乃滿肚國史實錄無
處發付特借彼題目寫我文章即與本人分上頗覺
迂遠亦不暇顧要之建封自奇士
只風神蕩江湖誰能當此五字耶

送盧十四弟侍御護韋尚書靈輓歸上都二十四

韻

鶴注當是大厯四年冬潭州作 韋尚書
即之晉 公之祖母盧氏十四其表弟也

素幙度江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參
佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路
更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓侍龍

驤詔臺迎獬豸威深衷

一作

見士則雅論在兵機

叙侍御送

韋見死生不替之情

上四韋公靈輓中八盧公護喪

下四結上起下

龍驤承韋言段後贈典獬豸承盧言

宿望還都深衷指送喪論兵感世亂

韋觀從水程而往故素慕之涉江者遠朱輜之登陸者少也趙次公以

朱輜為丹旄本於文選注旄引樞輜也王原叔引朱輜

兩輪輜與輜異黃鶴引衛青傳注每軍一校則別為輜

謂部曲候送之旗輜

四皓歌駟馬高蓋陸機詩揮

淚廣川陰參佐謂佐吏參軍詩顛倒衣裳晉王

濟為龍驤將軍卒塋柏谷中大營塋城

獬豸獸名知人曲直而觸不直者舊書與服志法冠一名獬豸冠以

鐵為柱其上施珠兩枚為獬豸之形左右御史臺服之

何遜詩深衷外有規世說陳仲舉言為士則行為

士範李又詩

戎狄乘妖氣塵沙落禁闌往年朝

音謁

河塞有兵機

斷他日掃

去聲

除非但促

一作

銅壺箭休添玉帳旂動詢

黃閣老肯慮白登園萬姓瘡痍合羣兒

刊作雄

嗜慾肥刺

規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希

宋本誤作

稀對駮

同揚

期特達衰朽再芳菲

此慨嘆時事望侍御歸朝入告

戎狄衆謂吐

蕭陷京落禁間謂侵犯宮闕朝謁斷指代宗幸陝掃除非謂禦戎無策銅雀二句言天子當早朝勤政毋事添

兵苑中黃閣二句言廟堂當謀及老成不忌外侮之憂瘡痍謂生民困於兵賦嗜慾謂降將忠為驕侈刺規以

下勉侍御面折廷諍以圖治安而儉約愛民尤為當今切務故當抗章特達不可委靡令我衰朽之人亦與有

榮施也

朱注休添玉帳旂即公詩由來貌虎士不滿鳳凰城意今按儉約前王體即公詩不通行儉德威加

四海深意 後漢陳蕃傳大丈夫處世當掃除天下

司馬彪續漢書孔壺為漏浮箭為刻陸倕漏刻銘銅史

司刻金徒抱箭 漢書高帝至平城冒頓縱精兵三十

萬圓帝於白登七日 孔融書薛允破珍 趙壺疾邪

賦肆嗜慾於目前 希吉當希法前王 書對揚天子

之休命 世說王粲謂顧和曰此子圭璋特達機警有

空裏愁書字山中疾采薇撥杯要 平忽罷抱被宿何

依眼冷看 平聲征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時

飛 末敘送別之情 把杯同宿不可復得從此征蓋遠

行唯立磯遙望而已霜凋木葉對秋增悲也 此章

前二段各十六句後段八句收 杜臆

檢杯拋杯不飲也有檢葉潭州酒可證

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異 鶴注當是大厯四

年潭州作原題乃

詩之序合題曰蘇大侍御訪江浦賦八韻記異
詩止七韻而題云八韻用韻取耦不取奇也

蘇大侍御渙靜者也旅於江側

一本有凡是二字或作乃是俱義

不交

州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫已

而

閻若璩曰當作已而誤刊而已

茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力

素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之

外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至

矣

杜臆渙本盜俠讀其變律詩自推作家肩輿忽訪能具隻眼故就此一節取之而隱衷則微見於記異二

字言其出於意外也

南部新書渙有變律詩十九首

上廣帥李公唐人謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半

甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾

坤幾

一作泊

反覆

荒服切

揚馬宜同時今晨清鏡中白閒生

一作添

黑絲

此句舊在却變下

余髮喜却變勝食齋房芝

此句舊在鏡中

下

昨

一作水

夜舟火滅

黃作天接一作按天

湘娥簾外悲百靈未敢

一作水

散風破

一作浪

寒江遲

詩題記異意凡四層閉門不出一異也詩過前人二

異也喜變顏色三異也感動神靈四異也

黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾反覆言兩漢至魏世凡幾變揚

馬宜同時蓋以蘇匹已也食芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝矣舊本清鏡下便接齋房芝解者取

其倒插不如結食芝於下句意味較長杜臆本言其
詩泣鬼神却說到湘娥悲百靈集江風遲如海市蜃樓
恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟宅也後漢
龐德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝元封二年
芝生甘泉齋房歌齋房產草九莖連葉謝朓詩清鏡
悲曉髮古詩長歌行白髮復變黑曹植樂府湘城
拊琴瑟宋書宗慤曰

顧柔長風破萬里浪

盧世灌曰杜先誦蘇渙誦詩又賦詩贈渙真傾倒於
蘇至矣及考蘇之為人起手結句幾於龍蛇起陸又
慨然作變律詩想見其無聊無忌于美既目為靜者
又目為白起繩尺原自井井然其不交州府而獨肩
輿訪杜其人固卓詭而具
心眼者子美所以記異也

洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩
殷殷留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩又

有一篇寄裴道州寄呈蘇泐云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有泐詩一卷云泐少喜剽盜善用白弩已蜀商人苦之撰白跣以此莊踰後折節讀書進士及第湖南崔瑗辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也泐在廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶為素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意自誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大禍亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂為飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其人矣杜贈泐詩名為記異語意不與他等厥有奇哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興去聲寄遞呈蘇渙侍

御

鶴注此當是大厯四年潭州作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄一作

溫

問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮

途哭道州手札適復

扶又切

至紙長要自三過

平聲

讀盈把

那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒

瀟

一作湘

岸千株菊使我晝立煩兒孫令

平聲

我夜坐費燈

燭

從道州手札叙起

上六借形下八指裴

朱注道州之書寶如珠玉故無心飲酒對菊而讀之晝夜忘

德頌兄孫立久須扶也古詩中有尺素書梅福

書賜以一束之帛晉書王獻之嘗與兄徽之孫之詣

謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已既出安曰吉人辭

寡王符自叙髮白齒落日月邇遒史記張儀為楚

相荀掠謂其妻曰視吾舌尚在否妻笑曰在儀曰足矣

王筠傳筠於書三過五抄狄仁傑傳闔立本謂曰

君可謂滄海遺珠矣古詩置書懷袖中三歲字不減

世說毛曾與夏侯玄並坐時人謂蒹葭倚玉樹崑

山片玉用晉郗詵語世說阮步兵厨中貯酒數百斛

荆州記長沙郡鄧縣有鄧湖周迴三里取湖水為酒極

甘美元和郡國志晉武憶子初尉永嘉去紅顏白面花

帝平吳薦鄧酒於太廟

映肉軍符侯印取豈遲紫燕駮耳行甚速聖朝音尚飛

戰闔塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈

徒逡巡授鉞築壇聞意旨類網漏網期彌綸郭欽上

時掌

切書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更平僕語不淺明

公論

平聲

兵氣益振

平聲

此歷叙裴公位望

上四憶

乃刺史所用者紫燕縣耳喻其得位之速提綱而惠黎
元見文足經邦授鉞而驅戎狄見武能戡亂郭欽上書
為吐蕃寇邊而發劉毅答詔為代宗好貨而發末二句
用倒結謂聽其平日語言長於論兵故知之也公前
有送裴二尉永嘉詩紫燕漢文帝良馬騾耳周穆王
八駿之一晉書漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞
於明堂築壇見韓信傳賈誼傳皆聞意旨陸機
諸侯論六臣犯其弱網七子銜其漏網易傳故能彌
綸天地之道晉書侍御史郭欽上疏曰戎狄強虜歷
世為患宜及平吳之威漸徙內郡推虜於邊地峻四夷

欽定四庫全書

杜詩詳註

十

出入之防明先王荒服之制又武帝嘗問劉毅曰朕
可方漢何主對曰桓靈帝曰何至於此對曰桓靈賣官
錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝
大笑曰桓靈之世不聞此言記儒行孔子對魯哀公
曰遠數之不能終其物志數之乃留更僕未可終也注
僕太僕也君燕朝則正位掌饋相更之者為久將倦故
使之更代也後漢書皇甫嵩答董卓曰昔
與明公俱為鴻鵠左思詩酒酣氣益振傾壺簫管

動荆作動一作
理一作黑

白髮僂劍霜雪吹青春宴筵曾音語蘇

李子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁

商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱去聲几無數將軍

西第成早作丞相去聲東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲

蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死

此記蘇
漢情事

上八迷其客潭之迹下六惜其抱才不用

傾壺儋

劍指前此湘江之宴此時蘇方在潭而曹稱述之也

盧

注蘇卜齋定王郭門公賣藥魚商市上蘇訪公於市北

則肩與頻至公訪蘇於郭南則聽几蕭然此叙彼此往

來之誼也公昔進三大禮賦表中有賣藥都市句知此

處藥物楚老當屬自謂西第東山指當時濫叨將相

者張遠注鳥雀苦肥蛟龍欲蟄即所謂休儒飽欲死臣

朔飢欲死也

雀庸才所能勝任而蛟龍奮起必不終困寒沙也趙注

將此二句作起下之詞據上段更僕論兵二語已結裴

公則此段鼓角部曲二語宜結蘇君霜雪指劍光

徐稱傳角立傑出爾雅七世曰雲孫定王城漁商

市皆在潭州謝靈運詩楚老憎蘭芳又漁商豈安

流楚國先賢傳諸阮居市北而富每出肩輿數十連

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十三

袂牽裾飲酣自若
北甕見前汲井歲捐捐
融傳融為大將軍
西第頃頗為正直所羞
謝安傳高

嵇戲之曰卿累達
附書與裴因示蘇此生已愧須人扶

朝旨高卧東山

致君堯舜付公等
早據要路思捐軀
末段交勉裴蘇結

臆裴本端人
借此引蘇欲使亂世奸雄轉為治世能臣

也必致身方能致君
故以捐軀告之未幾蘇以附叛

見諫有負公之明訓矣
此章前三段各十四句末段

四句結上二段分叙裴蘇
故此處一語雙關但直云

與裴并示蘇似詩注不是詩句
頗嫌直率須人扶謂

扶持國家平原君傳公等碌碌
曹植表憂國忘家

此詩用意錯綜有換意不換韻處
有換韻不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八大曠判官

鶴注當是大厯四年秋在潭州作

我大特

一作時

英特宗枝神堯後珊瑚市則無駉驥人得

有早年見標格秀氣衝

一作通

星

一作牛

斗事業富清機官

曹貞

一作正

獨守

首段稱美李大是贈言其貴重難得標格秀氣言其才品不凡

珊瑚驃驥此

清機獨守贊其有為

有守

魏志司馬懿少聰達多大

畧崔琰謂其兄朗曰君弟聰亮明允剛斷英特非子所

及珊瑚處也

唐高祖也

述異記鬱林郡有珊瑚市海客

市珊瑚處也

測神奧清

理

頌來樹佳

一作嘉

政皆已傳衆口艱難體貴安

機發妙理

冗長

去聲

吾敢取

此苟切

區區猶歷試炯炯更持久

此承官

曹貞獨

區區猶歷試炯炯更持久

此苟切

區區猶歷試炯炯更持久

此承官曹貞獨

守艱難之時安靜而無繫冗此言其識治體區區一判厯試而心久持此言其有定力陸機文賦圓無取乎冗長趙曰凡物之剝者為冗討論聲實解頤操割紛長東方朔答客難曠日持久

應手篋書積諷諫宮闕限奔走入幕未展才一作懷秉鈞

孰為偶

此承清機富事業解頤謂博通典故應手謂練達時務志存諷諫而身屈幕僚惜其大才小

用也

匡衡傳匡說詩解人頤左傳未能操割而使

割也

莊子得之于心應之于手詩子曰有奔走

世說郗公可謂八幕之賓詩東國之鈞

所親問淹泊泛愛惜衰朽垂白辭

吳作辭英華作慕一作亂

南翁委身希北叟真成窮轍鮒或似喪聲

家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興去聲激荆衡知音為

去聲 回首 末敘贈李之意 所親指李泛愛 蔡言辭南希

北公將北歸窮蹙二句自傷淹泊秋枯二句借

比衰朽高歌聲激即指此詩 此章八句起十句結中

二段各六句 趙注泛愛出論語殷仲文詩廣庭散泛

愛遂以為朋友之呼矣 史記南公曰楚雖三戶亡秦

必楚真隱傳南公為楚人而居國南鄙因公為號著書

言陰陽事 委身謂脫身 馬融傳得北哭之後褐趙

注班固通幽賦北史顧徽其倚伏指塞上之翁為北叟

也 隋煬帝詩真成遭箇春 窮轍鮒見莊子 孔子

世家累累如喪家狗 趙注水落石出所以為枯 魏

文帝與吳質書伯牙絕弦 於鍾期痛知音之難遇

奉送魏六丈佑少

去聲

府之交廣

黃鶴編在大厯三年岳州今從朱氏

編入四年冬潭州詩內 舊唐書武德五年改隋

文趾郡為文州總管府後改安南都護府武德四

欽定四庫全書

卷二十三

年置廣州總管府

後改中都督府

賢豪贊經綸功成空名

一作名空

垂子孫不振耀

一云沒不振

歷

代皆有之鄭公四葉孫長大常苦饑衆中見毛骨猶是

麒麟兒磊落貞觀

去聲

事致君樸直詞家聲蓋六合行色

何其微

從魏氏先世叙起鄭公之後

老子功成名遂

上四感盛衰靡常下八憐魏徵傳貞觀七

年進左光祿大夫鄭國公易林長大成就世說王右軍道祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人麒麟

麟兒注見十卷不能過

莊子六合之內論而不議梁元帝纂要天地

四方曰六合子車馬有行色

莊

遇我蒼梧陰

一作野

忽驚會面稀議論

有餘地公侯來未遲虛思黃金遺

去聲一作青

自笑青雲期

長

子兩切

卿久病渴武帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂

欺尚為諸侯客獨屈州縣卑南游炎海甸浩蕩從此辭

窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸

此承

上行色微

上十傷其懷才落魄下八憐其冒險出遊

議論有餘可以上繼直詞公侯未遲可以重振家聲

乃長卿不過是青雲無期矣季子空囊是黃金莫遺矣

且卑官作客中路又復蕭條仗神以庇輕去上鄉亦不

得已而南遊耳冬往春歸蓋暫行而非宦迹也消渴

貂敝諸侯賓客他章皆自謂此則指魏佑舊注誤涉自

已於上下文氣不接得朱注正之鶴注蒼梧山在道

州蒼梧陰則潭岳也古詩主稱會面難莊子其於

游月為有餘地

魏志王粲曰人人欲為公侯

解嘲

當塗者升青雲

司馬相如傳武帝讀子虛賦善之曰

朕獨不得與此人同時哉國策蘇秦說秦王不行黑

貂之裘敵大因而歸至家妻不下機嫂不為炊後漢

隗囂傳方望曰所謂神道設教求助

出入朱門家華屋

人神者也 吳越春秋相五土之宜

刻蛟螭玉食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城綃綺輕

一作 烟 霧霏掌 郭作

中琥珀鍾行酒雙遙遙新歡繼明燭

梁棟星辰飛兩情顧盼合珠碧贈于斯上貴見去 替肝膽

下貴不相一作 疑心事披寫間氣酣達一作 速所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊炎海上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪 宮室

飲食聲樂服飾寶器珍玩備言貴族之奢華張鉉云交廣遠於中國故其風俗如此自陸賈使南粵時已然矣

見肝膽則哀情盡露不相疑乃形迹無間兩者微有深淺故分上下達所為一發其胸中磊落之氣也杜

臆上文言思黃金笑青雲可見此行所望於地主者不小故縱談其所想望而終致規諷焉十洲記藏養生

而待朱門世說司馬德操曰坐則華屋行則肥馬書維辟玉食莊子黃帝張咸池之樂古詩一笑傾

人城洛神賦曳霧綃之輕裾陳藏器曰琥珀出蜀南國漢書注佐酒助行酒也雙遠遙指送酒佳人

謝惠連雪賦燎薰爐兮炳明燭星辰指梁上之燈古詩顧盼生光輝謝朓詩心事俱已矣蔡邕傳

翰寫肝膽晉石崇傳武帝嘗以珊瑚樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇使以鐵如意擊之應手而碎

愷既悅惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚樹始兼作高三四尺者六七株碧珠珊瑚皆文廣所出

無逸邁興去聲終慎賓主儀戎馬聞天宇嗚呼生別離末復

丁寧致戒殷勤惜別之情並見於斯矣趙注擊碎珊瑚雖興之豪邁然賓主威儀不可不慎此又易之以義

盧注觀此行將有新知之樂公送時則懷生別之志耳此章十二句起四句結中間二段各十八句詩

敬慎威儀楚辭悲其悲兮生別離

北風黃鶴編在大歷三年今從朱氏編在四年秋潭州作趙注自天寶十五年至此已十二

年矣此云十年舉其大數耳

北風破南極朱鳳日威一作低垂洞庭秋欲雪鴻雁將安

歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢楚老時清猶茹芝

上四此與下四叙情
離失所此因亂離所致
朱鳳依垂鴻雁無歸喻已之流
時清猶隱今亂後將焉適耶
語意繁與上裁相應
臆此係古風故不用沈韻
劉楨詩鳳凰集南嶽公
朱鳳行滿湘之山
衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷
趙訪注
咸岳無氣象也
司馬相如傳六合之內注天地四方
謂之六合

胡應麟曰此詩首尾俱四支韻中間兩用五微蓋古
體通用非出韻也律詩出韻者玉山詩出片字兩情
詩出處字排律出韻者贈王侍御契出
動字蓋檢點少疎即作家或未能免耳

幽人
堂本編入潭州詩內今從之
易幽人貞吉

陸機詩幽
人在空谷

孤雲亦羣游神物有一

一作識

所歸靈

一作麟

鳳在赤霄何

當

一作嘗

一來儀

首段

託物比興

起下一段

聚鳳翔霄而不

朱注雲得

而不一

朱注雲得

而不一

而不一

下況幽人之高舉

孫雲乃初起者

羣游則四集矣

雲

陶潛詩孤雲獨無依

蔡

歸神物即易雲從龍之義

易天生神物

朱注趙次公引

南史賈誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤

霄然不可云來儀當依夢弼作靈鳳為是

毛萇詩傳

鳳靈鳥仁瑞也花朴子靈鳳卷翮以幽戢

張協七命

掛歸翮於赤霄之

表

書鳳凰來儀

往與惠詢

一作草中年滄洲期天高

無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見

一作在

瑕疢

此

幽人而不可見應上靈鳳何來儀

有期約而未果豈

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

幽人而不可見應上靈鳳何來儀

有期約而未果豈

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

耳 朱注公有送惠二過東溪詩云空谷滯斯人又云
黃綺未稱臣與此詩中年滄洲期句合詢或其名也杜

臆惠詢必非惠遠許詢惠詢亦不相配也詩將安料
樂棄于如遺郭泰機詩衣工秉刀尺棄我忽若遺北

山移文數元元於道洪濤隱笑語從樊本一鼓柑蓬萊
流 左傳不女瑕疵 作語笑

池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋一作暮把東

皇衣 此寫幽人遊仙之樂應上神物有所歸涉洪濤
泛蓬萊至扶桑翠蓋之下手把仙衣幽人意者在

是耶 曹植詩泛舟越洪濤謝安傳笑語移日孫
楚賦舟人鼓枻而揚波張揖曰枻柁也音洩山海經

大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日
居上枝皆載鳥梁元帝詩照耀珊瑚鞭韋誕景福

殿賦龍舟兮翳翠蓋一 嘽漱元和津所思煙霞一作微
屈平九歌有東皇太一

知名未足稱局趣

音促

商山芝五湖復

扶切

又

浩蕩歲暮有

餘悲

末嘆不得與之為侶也

欲致漱津之法託迹烟霞但為知名所誤故望商山而局促耳今者歲暮

湖濱能無念幽人而悲感乎

此章四句起下三段各六句

黃庭經口為玉池太和官漱嚙靈液災不干

口中液水為玉津中黃經但服元和除五穀必獲寥天

得真蘇服元和謂嚙津液

漢武帝曰局促效鵲下

駒張協詩

歲暮懷百憂

鍾惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥瓢笠氣亦并無雲霞山澤氣覺太白語出之猶濫而易盧元昌曰

此章大意是寓言起口四句况已如孤雲寡偶少徒又如靈鳳非出其時也天高無消息君門九重也棄

于忽如道退若墜淵也內懼非道流幽人見取疵信見疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓世蓬萊池憂饒畏識

思與人共濟也崔嵬扶桑日照摧凋樹枝遊神於蓬
萊宮闕青瑣朝冠也風帆倚翠蓋暮把東皇衣猶望
翠華重過美人一睽也燕漱元和津所思烟霞傲若
將屏一切凝萬慮翼閭闔之或通也知名未足攝局
促商山芝自悼修名不立進不能離尤退不能修初
服也公為扈從臣亦商山羽翼之流丘湖復浩蕩歲
暮有餘悲既不能為採芝四皓又不能為泛湖少伯
曰有餘悲情見乎詞矣留青日札陰蓬萊如可到衰
白問羣仙謂公戀戀不忘朝廷真
衰老而猶得見君今於此篇亦然

江漢

舊編在夔州今依蔡氏入在湖南詩內與下
首江漢山重阻為同時之作蓋大厯四年秋

也

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

日心猶壯秋風病欲蘇

一作陳

古來存老馬不必取長途

此身滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言才猶可用思歸之旅客乃當世一腐儒自朝亦復自負天共遠承江漢客月同孤承一腐儒心壯病蘇見腐儒之智可用故以老馬自方周句曰不必取長途取其智而不取其力達注全首是老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已意達注全首是客無林思歸故鄉史記燕布傳高帝謂隨何為腐儒為天下安用腐儒黃生注世不見用而心常憂國乾坤之內此腐儒能有幾人杜臆楚邱先生對孟嘗君曰決嫌疑定猶豫吾始壯矣何老之有即所云日暮而心猶壯也老馬之智可用出韓非子注已別見陸冲詩命駕遵長途

趙汴曰中四句情景混合入化雲天月夜落日秋風景也與天共遠與月同孤心視落日而猶壯病過秋

風而欲蘇情也他詩多以景對景情對情其以情對
景者已鮮若此之虛實一貫不可分別效之者尤鮮
近惟汪古逸有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此
四句意按東坡自嶺外歸次江晦叔詩云浮雲時
事改孤月此心明語意高妙亦是善摹杜句者詩家
作法雖多要在摹情寫景各極其勝杜詩五律有景
到之語如落雁浮寒水飢鳥集戍樓星垂平野濶月
湧大江流是也有情到之語如勝絕驚身老情忘發
興奇一時今夕會萬里故鄉情是也有景中含情者
如感時花濺淚恨別鳥驚心岸花飛送客櫓燕語留
人是也有情中寓景者如影著啼猿樹魂飄結廬樓
正愁聞塞笛獨立見江船是也有情景相融不能區
別者如水流心不競雲在意俱遲片雲天共遠水夜
月同孤是也有一句說景一句說情者如悠悠照邊
塞悄悄憶京華是也有一句說情一句說景者如白
首多年病秋天昨夜涼是也有一景一情兩層疊敘

者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及
春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥深轉暮
歸越足也其雋語名句不勝枚舉

名家詩集中未有如此之獨勝者

古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人
以杜詩強大年大年不服因曰公試為我續江漢思
歸客一句大年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年
似少屈張潛曰大年所屈尚非杜佳句黃生曰前
輩有病此詩日月並見者不知落日
乃借喻暮齒本屬詠懷何病之有

地隅

詩云年年非故物益大厯三年出峽四年又
往潭衡也又云處處是窮途即上水達興詩

所謂異縣虛佳也蔡氏
編入湖南詩中近之

江漢山重

平聲

阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途

喪去聲

亂秦公子悲涼

一作秋

楚大夫平生心已折行路日

荒蕪

此亦羈留江漢而作也上四客遊之迹下四漂泊之情山重阻家不可見地一隔身不能歸非故

物遽流無定是窮途生計日艱此因喪亂之餘以致悲涼若此心折傷已往荒蕪慨將來也

阻古詩各在天一隅謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

漢論郡國豪傑處處皆有顏延之詩原隰多悲涼屈原為三閭大夫

杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢之水注於涪江如江漢忌同流無由出江漢是也既出峽以後所謂江漢者乃東漢之水入于長江如江漢忌歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引祝穆云天下之大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與馬國之所謂東漢

欽定四庫全書

杜詩集注
卷二十三

則禹貢之導漢入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴東夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徽外逕階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又逕大安利劍果合與沿水合入于江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

鶴注當是大厯四年冬作益盧送韋

大夫歸莖公對雪而懷之也

朔風吹桂水大

一作朔

雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚

雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽

平聲

雞更憶

君

黃生注此詩對雪懷人以雪起以人終首紀地次點題三四遠景言岸上五六近景切舟中山陰應雪

脆難應夜全詩句句入細月之暗雪暗之也雲之寒雪寒之也燭斜初見在坐時舟重無聞在卧時詩北

風其涼雨雪其霽

謝太傅聯句白雪紛紛何所似撒

鹽空中差可擬

邵注謂南樓在武昌顧注謂南樓在

岳陽虛注據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是南

樓即在潭州楚辭帝子降兮北渚乃湘江之北渚亦

屬潭州舟重雪厚也

郭璞詩夜夢江山遠間難更

憶君更憶還憶也

黃生注七用王于猷訪戴事八取

鄭風維鳴風雨意而皆反之用事

忌熟惟翻案則無不可用之事矣

黃生曰三四不摹雪之狀而寫雪之神如初月則曰

河漢不改色關山空自寒喜雨則曰野徑雲俱黑江

船火獨明此皆意到筆隨時來神助者也今按詠

雪則云燭斜初近見舟重竟無間咏而則云隨風潛

入夜潤物細無聲此畫工

所不能繪直是化工之筆

葉夢得持話詩禁體物語此學詩者類能言之歐陽

文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令佳往

皆閨筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何
可拘礙鄭谷詩亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微
非不去體物語而氣格如此其早蘇子瞻云凍合玉
樓寒起粟光搖銀海眩生花起然飛動何害其言玉
樓銀海韓退之兩篇力欲去此樊雖冥搜奇譎亦不
免有編帶銀杯之句杜于美暗度南樓月寒生北渚
雲初不避雲月字若隨風止間葉帶雨
不成花則退之兩篇工殆無以愈也

對雪

此當與上章先後作詩
曰長沙則在潭州矣

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒

去聲一作閒

葉帶雨不

成花金錯囊垂

一作徒

罄銀壺酒易

具音

賒無人竭浮蟻

有待至昏鴉

上四雪中景下四雪中情南方少雪故
述自北方而來雪飛葉落隨風雜舞故曰

閒雪有六花帶雨而濕故不成有酒無朋此對雪淒涼
之况鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山藝苑雌黃
云張衡四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽所鑄錢
名并變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸
二分重十二銖大曰大錢五十又造契刀其環如大錢
身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文
曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜詩金錯囊徒
罄銀壺酒易賒韓退之詩聞道松醪賤何須怯錯刀皆
謂是也後漢劉盆子傳呂母釀醉酒少來酤者皆賒
與之又高祖紀賁酒注賒酒也庾信詩浮蟻對春開
朱注舊本公自註何遜詩城陰度慙黑昏鴉接翅歸
按二語今何記室集不載公復愁詩釣艇收綸盡昏鴉
按翅歸不應直用成句且昏鴉亦常語何獨於此釋之
必出後人假託今流俗本所云公自註者多此類也

冬晚送長

子雨切

孫漸舍人歸州

梁權道編在大
歷四年之冬

參卿休坐幄蕩子不歸

一作還

鄉南客瀟湘外西戎郭杜

旁

從自飲說起

西戎旅冠故南客未還

晉書孫楚為石苞驃騎參軍初至長揖曰天子命我參卿軍事

因此嫌隙遠成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄

古詩云蕩子行不歸空牀難獨守

漢宣帝紀尤樂郭

杜之間顏注郭屬扶風杜屬京兆

來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行

音

匣裏雌

雄劍吹毛任選將

此敘送別情事

來札期後日去檣

舍人及鋒而試也

此章上四句下八句

鄒陽傳傾

益如故別賦雖然銷魂列于鷗鳥舞而不下詩

兩驂雁行吹毛可斷言劍鋒之利將者佩之而行也

暮冬送蘇四郎僕兵曹適桂州

鶴注大厯四年十二月桂州人朱濟

反當是此時作 鶴注通典漢司隸屬官有兵曹從事蓋有軍事則置唐三都督府上中下州皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾

賢埋照久余病長年悲

此惜蘇之遇塞賢而久埋與已之病棄者同悲矣 史記蘇

秦為從約長佩六國相印蔡邕釋誨連街者六印磊落 顏延之詩沉醉似埋照

盧綰須征日

樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久磷緇為入蒼梧廟看

平雲哭九疑

望其平桂州之亂也 盧綰凡叛將樓蘭比諸蠻磷緇歎朝令不行哭廟傷聖化不

欽定四庫全書

作此章上下各六句漢書高祖使徵盧綰綰稱
病不行上怒曰館果反使樊噲擊之新樓蘭注見七

春趙注十二月二陽生而歲矣有苗
來格此弊平定南方之事故末及蒼梧廟

盧元昌曰蘇李于歷說諸侯合從伐秦佩六國相印
公欲兵曹連結諸經畧帝并力討賊如李于合從
故起有六印句其後容管使王翊藤州刺史
李曉庭義州刺史陳仁瓊結盟討賊賊遂平

客從

鶴注當是大歷四年作唐史是年三月遣御史稅商錢詩故託珠以諷見徵歛及於商賈

也

客從南溟來遺

去聲

我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書

緘之篋笥久以俟公家須開視化為血哀今徵歛

去聲無

此詩為當時民困敝而作通首寓言末句露意師
氏曰此寓意公家苛斂而索其無有之物詩云俾出童
奴是也趙注必用衆容珠言其珠從眼泣所出杜
鵬珠中隱字此民隱莫知上之所征皆小民之血今併
無之痛不忍言矣古詩客從南方來道我雙鯉魚
南溟見莊子博物志南海外有鮫人水居如魚不麤
織績其眼能泣珠述異記鮫人即泉先也又名泉客吳
都賦劉涓子注俗傳鮫人從水中出曹寓人家積日
賣銷貼去從主人索器注而出珠滿盤以
與主人酉陽雜俎摩尼珠中有金字偈

盧世灌曰留花門塞蘆子三史三別二款暨客從南
溟來白馬東北來紆慮老謀補偏救弊其情酸味厚
歌短泣長而一唱三歎蘆藉優柔三百篇十
九首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

蠶穀行

大厯三年商州兵馬使劉洽反幽州兵馬
使朱希彩反四年廣州人馮崇道桂州人

朱濟時反又連年吐蕃入寇所謂無有一城無甲兵也今依朱氏編在四年為是

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉

于虔切

得鑄甲作

農器一寸荒田牛得耕牛盡耕

一有田字

蠶亦成不勞烈士

淚滂沱男穀女絲行復

扶又切

歌

當時賦役繁而農桑廢此蠶技行所為作也然

必銷兵之後民始復業末云烈士見當時征戍之士即農民耳杜臆上言甲兵下文變鑄兵為鑄甲此用字

錯綜處題兼蠶穀篇中只帶言蠶亦成此序事詳畧法黃庭經寸田尺宅可治生劉庭芝詩荒田古邇多

白鳧行

此詩黃鵠編在大厯二年荊州作以詩言終日忍饑西復東謂自漢西遷東也其

說西東固泥且是秋方有收穫安得云忍饑今按詩云天寒歲暮波濤中應是四年潭州作若三年

秋冬尚在公安山館也從未編次為是
爾雅釋鳥水鳥也李巡曰野曰鳬家曰鶩

君不見黃鵠高于五尺童化為白鳬似一作老翁故畦

遺穗已蕩盡天寒歲一作暮波濤中鱗介腥膾素不食

終日忍饑西復切又東魯門鷄鷄亦蹭蹬間道去聲于一作

如今猶避風白鳬行自傷遲暮漂流也黃童化為老

矣腥膾不食水又饑矣此白鵠至楚之喻鷄鷄避風傷
北歸亦無安身之地也國語海鳥曰鷄鷄止于魯東

門之外三日展禽曰今茲海其有災乎大廣
川之鳥獸常知而避其災也是歲海多大風

董斯張曰屈原卜居將泛泛若水中之鳬乎將與黃
鵠比翼乎公偕以自况言作賦摩空猶昔之黃鵠也

今且行踪飄蕩泛泛若鳬而素心了不為變任其波
濤歲暮腥膻者終不可以食我也落句魯門爰居隱
然有不饗太牢不樂鐘鼓之
愬此老倔強百折不回矣

朱鳳行

朱氏編在大厯四年潭州作今玩此詩
詞意與白鳬行相似蓋同時之作無疑

君不見見瀟湘之山衡山高山巔

一作巖

朱鳳聲

一作鳴

嗷嗷

側身長顧求其曹

從英華一作羣

翅垂口噤心勞勞

一作甚勞

下愬

百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡

音盡

儘一使鷗臬相怒號

平聲

朱鳳行自傷孤棲失志也
師氏曰鳳喻君子公困於荆衡

不得其志欲引同志以進澤及下民恐為小人所疾也
朱鳳求曹呼引同志也翅垂口噤欲言不敢也百鳥

羅網民困誅求也黃雀難逃無一得所也願分螻蟻愛
物之意無窮鵲巢起號欲去小人之為害者 樂府飛
鵲行吾欲銜汝
去口噤不能言

朱鶴齡曰劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根豈不長
勤苦羞與黃雀羣公詩似取其意而反之羞羣黃雀
者鳳凰之高荆下慙黃雀者鳳凰之廣覆也所食竹
實願分之以及螻蟻而鵲則一聽其起號此即驅
出六合衆鷺分意也詩旨包蘊甚廣黃鶴云為衡州
刺史陽濟討臧玠而作以側身求曹為連合三州刺
史謬
矣

追酬故高蜀州人日見寄

并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都

時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行

音杭

間讀終

篇末自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷

舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王

樊作郡王

瑀與昭

州敬使

去聲

君超先在愛而不見情見乎辭大厯五年正

月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

舊唐書昭州樂

平郡屬嶺南道

以昭岡潭為名

自蒙

枉一作

蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼

忽開

一作明

迸淚幽吟事如昨

首記開帙得詩詩散帙問所知

謝靈運搜神記

獨坐愁苦兩淚迸灑又駱賓王詩送
嗚呼壯士多慷慨
淚下雙流何遜詩念別猶如昨

合沓高明動寥廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時

本他

作略此叙蜀州生前多慷慨素負氣節動寥廓名震
君曰天壤求友篇公向以詩寄高匡時畧適當策永王

無成及上疏論三城戍皆是君我二字起下一段賈

誼早雲賦遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨楚辭上

寥廓而無天詩相彼鳥矣猶求
友聲唐太宗詩提劍鬱匡時
錦里春光空爛熳瑶

墀侍臣已冥冥瀟湘水國傍
聲龜鼉郭扈杜秋天失鵬

鷗此憶蜀州亡後適寄詩在草堂故云錦里後入為
鸛常侍故曰侍臣瀟湘公泊潭州郭杜高頌長安杜

臆郭杜二縣相連在長安城南適好直言故方之鵬鷗
公前詩嘗云蒼隼出風塵列子周宣王牧正有役人

梁鴛者能養野禽獸雖虎狼鴛鴦之類無不馴柔者一作堪東西南北更誰一作堪論平白

首扁舟病獨存遙

一作猶

拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾

坤邊塞西羗

一作猶

最充斥衣冠南渡多崩奔

此追酬高詩而兼慨

身世高詩東西南北一語公衍為四句以該當時亂

難之事寇盜指叛將外夷西羗謂羗戎吐蕃衣冠南渡

雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故裏

鄧百姓兩京衣冠盡提江湖荆南片邑十倍於初亦指

實事言矣東西南北四語本楚辭招魂章法晉王

濬傳兵纏不解左傳寇盜充斥晉書時海內大亂

獨江東差安中國士民避亂者多南渡謝靈運詩鼓

琅舟屢崩奔此言避亂涉險經山崩水奔之處也

瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾濶服

食劉安德業尊長笛隣家

一作誰能

亂愁思

去聲

昭州詞翰與

招魂

未寄漢中王及後使君也

悲帝子身在湘潭覓

已之思蜀州如向秀之思嵇紹今欲得敬使君詩以招

蜀州如宋玉之招屈原也

此章前三段各四句後二

段各六句

楚辭使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷

魏

志曹植傳出言為論下筆成章楊修稱其操筆造作若

成誦在心借書于手

古今注淮南子服食求仙通禮

方士

樂府淮南王篇淮南王自言尊

向秀思舊賦

序鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音

而嘆故作賦云

王儉褚淵碑萋萋辭翰

與招魂言

與之同招魂也

洪容齋隨筆曰古人酬和詩非若今人為次韻所局也
高詩云愧爾東西南北人杜則云東西南北更堪論適

前詩又云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如鐘磬在簾叩之則應往來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺

附高適詩 趙注肅宗時適為李輔國所短下除太子詹事未

幾蜀亂出為彭州刺史又遷蜀州鶴注上元元年人日杜公未有草堂殆是二年人日所寄也

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見

梅花滿枝堪

一作空

斷腸身在南

一作遠

蕃無所預心懷百

憂復

扶又切

千慮今年人日空相憶明年此

一作人

日知何

處一卧東山三

一作二

十春豈知書劍老

一作與

風塵龍鍾

還

一作遠

忝二千石愧爾東西南北人

首二總提次四思政鄉下六憐故人

梅柳人日之景南蕃蜀在西南憂慮長安經亂卧東
山以謝安凡杜二十石高時為刺史也七八意轉而

韻不轉九十韻轉而意不轉杜集多用此法高詩亦然

董勛問禮俗正月七日為人日梁元帝詩故人懷

故鄉燕歌行柳條拂地數千條蔡琰胡笳不得相

隨兮空斷腸晉藤並表握戎馬之要委南蕃之重

詩達此百憂史記廣武君曰智者千慮蕭子顯詩

誰能對此空相憶晉書謝安高卧東山史記項籍

紀學書不成去學劍劉孝標論亭亭高疎不雜風塵

新序孫卿曰觸之者隴種而退耳漢書百官表郡

守秦官秩二千石揚雄解嘲起家至二十石漢昭帝

詩倪爾嘉梓記孔子曰丘也東西南北之人也杜膏

自言甫也東

西南北人

送重
聲表姪王砮

力制切
一作殊

評事使
去南海

據舊書
李勉傳

其為嶺南節度在四年則評事之南海應在次年
之春 朱注編在五年為是 重表蓋有兩重表

親也 慈水姜氏曰南北朝最重表親盧懷仁撰
中表實錄二十卷高諒造表親譜錄四十卷此風

至唐猶存 楊德周曰水深至
心曰秋即詩深則屬屬字也

我之曾老

一作祖

姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書

婦

北詩前後各十九韻前敘王氏淵源後敘評事親誼
首四朔兩家重表之由未顯記其前尚書要其後

鍾惺曰此志傳序事體入詩奇作起語尤奇 新書王
圭為禮部尚書兼魏王泰師在貞觀十一年舊注謂十

七年者誤十三
年圭已卒矣

隋朝

音潮

大業末房杜俱交友長

于兩

者

來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕帚俄頃羞

頗珍

一作頗
蓋珍

寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟為之久自

陳剪髻鬢市鬻充杯

一作沽

酒

此叙君臣遇合之緣
齊漫錄房杜萬不與太宗後

相識太宗起兵玄齡伏策揚軍門乃為如晦則建威
亡後始得見召以史傳參考詩為誤也
自高祖起兵

至代宗大歷五年共一百六十餘年公祖審官仕武后

中宗之世其曾祖姑應生於太宗季年不應生於隋大

之代以年數世次考之則杜為珪妻尚疑太早此條記

事斷屬差誤
唐書珪母李嘗語珪曰而必貴但不知

所與遊者何如人而談與伯來會玄齡如晦過其家李

窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑

珪隱居時與房玄齡杜如晦善
大業十三年隋亡

左傳餉其口於四方
沈約集結檣以紆箕箒
晉書

陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時

倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒餽樂飲極

徽雖僕從亦過所望按范遠偶過故侃母可敬髮以供酒食若太原公子及房杜並至豈剪髮所能供客乎此特借用恐非實事上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸

亦俱有次問最少去聲年虬髯十八九子等成大名皆因

此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒

女醜

此記夫人先見之明上良相識真主建功業只在此數言決之太宗虬髯恐非十八九歲所有

此亦傳訛也上云下云本古詩上言下言後漢馮異傳今英俊雲集唐書太宗起義兵時年十八王

襄陽虎嘯而風生龍興而致雲秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞觀去聲

初尚平聲書踐台斗夫人常肩輿上上聲殿稱萬壽六官師

柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽

此記朝廷恩眷之隆

杜鵬秦王在座兩語乃上文最少年註脚焉按傳始知帝王自有真也許彥周曰太宋相工見之謂其

龍鳳之姿天日之表此云真氣驚戶牖可謂工而盡矣真氣謂真人氣象庚信詩朱陵真氣來唐書貞觀四

年二月廷以黃門侍郎遷侍中參預朝政洙曰夫人以命婦預朝會也鶴注唐命婦之制文武官一品國公

母妻為國夫人二品以上妻為郡夫人王珪貞觀中為侍中正二品則其妻為郡夫人也唐會要命婦謁並

不得乘擔子其尊屬年高特敕賜擔子者不在此例周禮王后以陰禮教六官前一後五五者后一宮三

夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妾一宮凡百三十人晉中宮歌金章體柔順卑禮蹈謙祇

鶴注唐因隋制皇后之下有貴妃淑妃德妃賢妃記搜叔不通問鳳雛無凡毛五色

非爾曹往者胡作逆乾坤沸噉噉吾客左一作馮惡翊

爾家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十

里却呼號平聲自下去聲所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁

飛走使我高苟活到今日寸心銘佩牢此評事忠難相顧之情

二句從高母說至硤身乃全篇轉捩處杜臆避亂逃生而捨已

州也天寶末公避寇至同州杜臆避亂逃生而捨已

之馬以活四世表叔且前走十里乃退却而呼號之尤

為難事王休高行固應括出南史帝謂謝莊曰趙宗

殊有鳳毛山海經南陽之山有鳳凰鳴雛又云丹穴

之山有鳥五色而大名曰鳳非爾曹言鳳雛非爾輩

而誰作逆謂祿山陷京楚辭塊獨守此無澤兮

古詩為焦仲卿妻左手持刀尺右手執絛羅郭中童

諸青青御路楊白馬紫遊韁高字拈韻或疑句雅不知此正寫真處公方徒步蓬蒿欲行不前忽飛馬高騎可以不脫險故

不勝喜幸

亂離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首春

草隨青袍廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳

去聲南

汎上

聲上

鄭音

舠音

家聲肯墜地利器當秋毫番

鋪官切

禹

元俱切

親賢領籌運神功操大夫出盧宋

樊作宋非

寶貝休

脂膏洞主降

戶江切

接武海胡舶千艘

此評事往

使南海

又聚散方

遇旋別也白首自謂青袍謂王廷評節制王李並提北

驅四句言王珣承上廷評番禹六句言李庾承上節制

自漢陽上瀧評事自北而南也李庾乃宗室故曰親

賢前以京兆尹兼御史大夫故曰大夫接武言洞蠻

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十三

三

頻降千艘言海估湊集古詩青袍似春草趙注漢
宣帝地節三年初于廷尉置左右評員四人後漢光武
省右評惟有左評唐天寶中緣邊禦寇之地置八節
度使得以專制軍事節制之名始此宋注節制謂廣南
節度使漢書桑傳詣洛陽顏注古者以車謂之傳車
其後置馬謂之驛騎水經注武溪水入南入重山謂
之瀧中懸湍曰注崩浪震天謂之瀧水瀧水又南出峽
謂之瀧口又南經曲江縣東韓昌黎龍吏詩南行逾六
旬始下昌樂瀧釋名船三百斛曰舠太史公書李
欣既生降顏其家聲家聲承王珪後漢虞翻曰不逢
錯節盤根何以別利器當秋毫言能應機立斷如
浮漢書注番禺尉佗所都顏師古曰即今之廣州舊唐
書南海縣即漢番禺縣地以番禺山得名漢書運
籌帷幄之中出盧宋言出於其上舊書自開元四十
年廣府節度使清白者四裴仙先李朝隱宋璟盧英又
曰兵為南海太守南海利兼水陸瓌寶山積劉巨麟彭

果相繼為太守五府節度皆坐賊死乃授與任貪吏飲
跡人用安之海賦積太巔之寶貝東觀漢記孔奮

守始藏七年治有絕跡或嘲其處脂膏中不能自潤而
奮不改其操廣南有溪洞蠻其長曰洞主記堂上

接武船大船也艘總數國史補南國船外國船也
每歲至安南廣州師于國船最大梯而上下皆積寶貝

有番長為主領市船緣劉向曰我欲就丹砂跋涉覺身
船深五十餘肘西域以肘為度

勞安能陷冀上有志乘鯨龍或駢驚騰天聊樊作作鶴

鳴皋

此公有志南海之遊也丹砂文廣所出不能乘
龍駢驚但作鳴鶴以吐意耳此章四句起六句

收前二段各十二句後二段各十六句中段十句相間
司馬遷書隱忍苟活冀土之中別賦駕鶴上漢

駢驚騰天詩鶴鳴于九皋
聲聞于天杜臆鳴皋謂贈詩

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十三

三

洪邁容齋隨筆曰蔡條詩話引唐列女傳珪母盧氏
識房杜必貴質之此詩則珪母乃杜氏也洞江詩話
不特不姓盧乃珪之妻非母也子按唐列女傳元無
此事珪傳末只云始隱居時與房玄齡杜如晦善三
人過其家母李窺之知其必貴蔡說妄云有傳又誤
以李為盧皆不足辯但唐高祖在位日太子建成與
秦王不睦以權相傾珪為太子中允說建成曰秦王
功蓋天下中外歸心殿下但以長年位居東宮無大
功以鎮服海內今劉黑闥散亡之餘宜自收之以取
功名建成乃請行其後楊大幹之事起高祖責以兄
弟不睦歸罪珪等而流之太宗即位乃召用之一日
宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珪魏徵昔為仇讐
不謂今日得同此宴上曰珪傲盡心所事吾故用之
然則珪與太宗非素交明矣唐書載李氏事亦采之
小說恐未必然而杜公稱其祖始事不應不實且太
宗時宰相別無姓王者真不可曉也 葛常之曰詩

云前祖未顯時歸為尚書婦珪嘗為禮部尚書則尚
書婦乃珪之妻非珪母也詩又云及乎貞觀初尚書
踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒
見詩中用剪髻事有同陶母故謂珪母耳審爾豈不
與尚書婦句相抵牾哉今按此詩所載事迹明與
唐書紀傳不合蔡氏欲據此以為詩史未免信杜太
過矣大抵人情好為夸大每有子孫而自誣其祖
宗者此詩亦據王氏傳聞之說一時沿訛失考耳
鍾惺曰前段不過敘中表戚耳忌具一部開國大掌
故自往者以下祇是亂離相依飲食僕馬細故却無
端委轉折可尋胸中潦倒筆下淋漓非獨詩法之奇
即作一篇極奇文字看亦可申涵光曰此詩似傳
似記聲律中有此奇
觀更足空人眼界

黃生曰送行詩前半篇寬敘一大段似乎頭重但因
題中重表短二字追敘其由且以一婦人具如許眼

力塵埃中辨出天子宰相古今所罕特借此詩傳之意中實以此事為主送行之意反輕所以章法如此

今按此愛州以後之詩揮灑任意而出之者如寂寥人散後入怪鬢髮空乃隔句呼應右持腰間刀左

牽紫遊韉乃隔融斜對與秦蜀諸詩謹嚴融洽者固不同也

清明

鶴注詩言長沙及湘西寺當是大厯五年春在潭州作

著

沙畧切

處繁華

一作花

矜

從正異一作務

是日長沙千人萬人出

渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕鬣膝此都好去遊湘西

寺諸將

去聲

亦

一作遠一作方

自軍中至馬援征行在眼前葛強

親近同心事

此記節日遊人之盛而諷諸將之逍遙者柳映眉指遊女馬鬣膝指遊人所謂繁

華也杜臆亦自軍中至見其不應至也諸將出征在

過正宜同心戮力乃伏造如此不以軍國為念矣馬拔

比大將葛強比部將曹植詩繁華將茂秋霜瘁之

梁元帝詩柳葉生眉上珠璫搖鬢垂唐太宗柳詩平草

幾肩開霍光傳後兩家奴爭道莊子乘駸馬而偏

朱蹄注偏者一蹄偏赤也王復頌及至駕蠶膝騁乘

且應劭曰馬超有餘氣常蠶膝而行也孟康曰良馬依

頭口至膝故曰蠶膝張晏曰蠶膝乘旦皆良馬名此詩

以朱蹄蠶膝並言正謂駿馬各爭道也湘西寺即岳

麓道林二寺史記高帝紀諸將過此者多魏志曹

真每征行與士平同勞

苦葛強山簡愛將金鐙都磴切下去聲山紅日蔡云一作粉非

晚牙檣音列柁青樓遠古時喪去聲亂皆可知人世悲歡

暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離一作居逢迎

少壯非吾道况乃今朝更被除

北記遊人晚歸之景而慨身世之亂離也

造者從寺下山向青樓而遠去因歎古來喪亂其故可知皆因人臣以國事為戲耳若人世歡娛暫遭悲愁

一過而淒涼如故矣上句應諸將下句應繁華今弟姪飄零干戈阻絕此皆喪亂所致而老非少壯時際被除

又未免悲歡錯出矣此章二段各八句同遊之輩被除不祥非可行樂也

鞍鏜也橋在舟前屹在舟後坪蒼云橋帆柱也橋尾銳如牙師氏曰轉施曰挾青樓乃被除之處齊書武

帝與光樓上施青漆謂之青樓古樂府大路起青樓周禮女巫掌歲時祓除盥浴鄭注如今三月三日上巳

往水上之類韓詩外傳鄭國上巳於溱洧二水上被除不祥晉書武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章

帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人為怪乃招攜之水濱洗被遂因水以泛觴其義起此帝曰

必如所談便非好事暫進曰虞小臣不足以知昔周公
城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王
以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰今君制有西
夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集杜臆
此詩主摯虞之說而不取東晉趙曰以唐史氣朔考之
大曆五年三月三日清明則清明正值上巳故有今朝
除句是被

風雨看舟前落花戲為新句

鵲注公在潭只船居
觀蘇渙肩與忽訪老

夫舟機語可驗其看舟前落
花乃是大曆五年潭州作

江上人家桃樹

一作
李

枝春寒

郭作
風

細雨出疎籬影遭碧

水潛勾引風妬紅花却倒吹

此詩依韻分為三段首詠
風雨落花杜臆春寒細

兩出疎籬便是畫景
理薄命篇艷花勾引落

常 吹花困懶 一作 傍

去 舟楫水

光風力俱相怯赤憎輕薄遮

之奢

人 一作 懷珍重分明

不來接 一作折 次看舟前落花 傍舟委落有似憎

困懶情態也

公詩曾以留連屬細草帳望屬殘花知

赤憎珍重亦當就花說 江淹詩階前水光裂 莊子

風之積也不厚則其負大翼也無力淮南子風力壯猛

鶴注公嘗云生憎柳絮白於錦赤憎猶云生憎皆方

言也 梁武帝春歌階上香入 濕久飛遲半欲 一作 高

懷 薛宣傳得為公分明之

紫沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性 一作 偷眼蜻蜓避

伯勞 末對落花而有感 蜂蝶素戀花香今見墮於沙

草則性情頗覺生疎蜻蜓偶過花間有似偷服旁

觀者一遇伯勞却又倉卒避去以見花當零落之餘終
為物情所棄此舉目前所見而詞寓感慨此章三段
各四句生情性乃生熟之生謝朓詩遠樹賸半半生
烟紛漠漠謝靈運撰征賦披宿莽以迷徑親生烟而知
墟此可互證爾雅鵲伯勞也物理論伯勞惡鳥故
衆鳥畏之性好獨杜鵑伯勞即鵲鳴則衆鳥歌

王嗣典曰此詩撰寫物情一一從舟中靜看得之都
是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故
云戲為新句而纖濃綺麗遠為後來詞曲之祖按
此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之幻當
與昌黎毛穎傳參觀

盧世澐曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日
新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面目
青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限
防閑在楊德周曰杜云石出倒聽楓葉下包何云

欽定四庫全書

卷二十三

波影倒江風杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬
來看不動塵杜云影連碧水潛勾引而孟郊云南浦
花飛亞水紅得諸家
闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使

君

鶴注當是大歷五年春可見

玩詩

意蕭益先為郎官後出為縣今在嚴武
幕中後為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使

去聲

臣艱危參大府前後間

去聲清

塵起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雍只相馴

首憶幕府往事

嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而公繼入

是前復相問也起草應幕府乘槎應使臣王鳧用縣令
事蕭雍用郎官事蕭益先為郎而後敗為令也
次公引唐志凡詔令皆舍人起草固是然此詩所云起

卓則以郎官言之盧湛贈終始任平安義荒蕪孟母

隣聯翩匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人

食恩慙鹵莽鏤骨抱酸辛

北記蕭君古誼任安比使君孟母比嚴母聯翩匐匐謂

經紀兩喪意氣死生謂存亡一視張老之于趙武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公自謙不如

也原注嚴公既沒老母在堂使君溫清之間甘脆之

禮名數若已之庭闈焉及太夫人頃適喪事又荀諸孫

主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之契可知矣漢書

霍去病為驃騎將軍祿秩與大將軍衛青等貴故人門

下多去事去病輒得官爵唯仕安不去詩凡民有喪

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷六

何如對曰大子之家事治嵇康故人注見本卷
前阮嗣宗詩悵愴北酸辛鏤骨猶言刺骨巢許

山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪磊落衣

冠地蒼茫土木身

記彼此出處之殊 變龍謂蕭能濟世起下鵬圖熊軾巢許謂已終隱避

起下蒼茫土木

書夔典樂龍納言莊子北溟有魚

化而為鳥其名曰鵬海運則將徙於南溟趙注蕭為

太守故憑熊軾以移輪

晉書嵇康土木形骸

塤箎鳴自合金石瑩去聲逾新重

平聲憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾

記彼

此文契之久塤荒言聲氣初投起下羅江錦水金石

言信義益堅起下結歡懷舊詩伯氏吹塤仲氏吹荒

廣絕交論志婉戀於塤荒阮籍詩如何金石友一旦

更離傷舊書羅江縣屬錦州任昉詩結歡三十載

生死一交情莊子人生一世如白駒過隙滿岳懷舊賦涕泣流而霑巾曠絕含香舍籍

留伏枕辰停驂雙關早迴雁五湖春不達長子兩切卿病

從來原憲貧監平聲河受貸粟一起轍中鱗末乃自叙有

停驂尚早承贖絕回雁當春承籍留四句寫出貧病之狀使君倘能貸粟窮途庶潤鱗得以頓起也不達謂

蕭君未之知耳註家謂因不顧達而致病對下句不合此章前後三段各八句中二段各六句含香伏枕

注皆別見謝朓詩停驂我悵望莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰昨周來有中道而呼者顧視車轍中

有鮒魚焉周問之曰我東海之波臣也若豈有升斗之水而活我哉

王嗣興曰此詩以排律叙事融化古今條達流利所謂不煩繩削而自合者

奉送二十三舅錄事

崔之攝柳丑森切

州鶴注當是大厯五年

春作邵注唐制諸州設錄事參軍掌正道失蒞符印郴州今隸湖廣道

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交

當作交高

友劉牢出外

甥泥塗豈珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵

此稱舅氏而兼自傷

盡知名崔族多才出外甥感恩

在舅下四歎窮老亂離

陳訴甚悲

周禮以三德教國

于二曰友行以尊賢

舊注徐庶字元直其所交者

諸舅孔明龐士元司馬德操諸公蜀志徐庶與崔州平

友善晉書桓玄曰何無忌劉牢之之甥酷似其舅

世說王武子銜玠之舅見玠輒歎曰珠玉在側覺我形

穢記儒有

氣春江上別淚血渭陽情丹

一作舟

鷗排風

環堵之室

影林鳥反哺聲永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復

終聞盜賊平

此因送別而作慰辭江上指相江排風謂風帆鳥反哺崔有母也北至南征記其

行迹公侯必復言當終貴盜賊指嶺南之寇舊注誤云

臧玠之亂春時玠尚未反也謝朓詩江上使離憂

求哲補亡詩敬敬林鳥受哺於子晉畜永嘉之亂元帝渡江衣冠多自北至勾漏引葛洪相方楚辭汨

吾南征左傳公侯之子孫必復其始 郴州頗涼冷橘井尚淒清從事一

何蠻貊居官志在行 此往攝郴州勉其盡職也遠注

之意此章前二段各八句後段四句收神仙傳蘇耽於山下鑿井種橘救鄉里之疾病者橘井在郴州城東蘇耽之故宅今為觀希曰井水每酌則有金星云丹

影如是嘗在郴州目觀其實論語雖蠻貊之邦行矣

左傳當官而行何強之有通鑑晉司隸校尉李喜元志在公當官而行可謂邦之司直

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州

鶴注前韋迥湘潭寄杜員外詩云湘潭一葉黃蓋大厯四年秋矣此詩云為報韶州

牧新時時寄將蓋是五年春作唐高宗上元三年以嶺南五管黔中都督府得任工人而官或

選去聲

曹分五嶺使去聲者厯三湘才美膺推薦君行佐紀

綱佳聲斯

一作期

共

樊作不

遠雅節在周防明白山濤鑒嫌

疑陸賈裝

魏往嶺南稱其才品選曹使者謂崔郎中才美紀綱謂魏判官山濤鑒承佳聲頌崔也

陸賈裝承雅節規規也北史周宇文深傳深在選曹頗有時譽五嶺注見前寰宇記湘潭湘鄉湘潭源是

為三湘顏延之詩三湘淪洞庭左傳紀綱之侯社

預左傳序包周身之防晉書山濤典選十餘年甄拔

人物各為題同時稱山公啟事記決嫌疑漢書高

祖使陸賈賜尉佗印為南越王佗賜賈橐中裝直千金

他送亦故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨

千金

寄

一作夜

將

此送魏而兼寄韋也將送也詩遠于將之

此章上八

送趙十七明府之縣

詩有南翁句故黃鶴編在大歷五年湖南詩內

連城為寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論

平交翻恨晚卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

上四

送趙之縣下四叙述交情 史記趙惠王得楚和氏璧
秦昭王請以十五城易之是重在寶也此借趙事以方
趙今盧諶詩連城既徧往荆玉亦虛還 謝朓和伏武
昌詩雄圖懷若茲茂宰深返睞 漢魯恭為中牟令童
子化之雉有雛不忍摘 晉潘岳為河陽令植桃李花
人號曰河陽一縣花 朱注趙必官衡潭間故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子裴知字韻

舊次在大厯五

年潭州作述注且盧峯有貽李員外子詩公和之
而作同和也 唐書世系表且盧姓慕容氏北人
謂歸義為且盧因賜為氏居昌黎棘城 唐志主
客郎中員外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事

屬禮

部

煉

一作鍊

金歐冶子噴玉大宛

平聲

兒符彩高無敵聰明達

所為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽

儀

此稱美員外父于鍊金噴玉唯員外能有此于符彩聰明言梁負才智夢蘭折桂言生質不凡經術羽

儀言學堪用世

吳越春秋

干將與歐冶子採五山之精合六金之英鍊而為劍

杜定功曰穆天子東遊黃

澤使官樂諡曰黃之澤其馬噴玉

皇人壽救歡噴同

大宛兒大宛馬駒即汗血馬也曹植七啟符采照燭

符采猶云光彩左思蜀都賦符采彪炳

傳玄與馬賦符

采橫發左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭

既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子

將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

晉郤詵

學博多才武帝問曰卿才何如對曰猶桂林一枝崑山

片玉沈約詩刷羽同搖漾易鴻漸于陸其羽可用為

吉謝庭瞻不遠瀟省會于斯唱和聲將雛曲田翁號鹿

儀謝庭瞻不遠瀟省會于斯唱和聲將雛曲田翁號鹿

皮

北結出和詩賓主四人俱見

吳論謝庭指李員外

携子

而來鹿皮公自北遊世老人

此章上八句下四

賦序

余以太尉掾寓直於散騎之省

晉書樂志吳歌

鹿皮翁注

見二十卷

歸雁二首

鶴注當是大厯五年潭州作

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上

上聲

一一背

音人

飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫

音計

書元

俗本作無

浪語愁寂

一作

故山薇

首章見歸雁而切故鄉之思

衡雁又歸

絕

在潭兩春矣雁去既不能留而繫畜又不

可得所以有故山之慨黃希曰公在南而雁北歸故曰背人蔡曰衡陽有回雁峯雁至此不過過春而回

應瑒詩言我塞門來將就衡陽樓會稽典錄虞國少

有孝行為日南太守嘗有雙雁宿止廳上每出行縣輒

飛逐車江淹橫吹賦河中之雁一一而學飛李少

卿詩雙鳬相背飛顧注蘇武傳匈奴詐言武死常惠

教漢使者說言漢天子射雁上林得武帛書乃歸武則

雁足繫書後人承訛襲謬耳謝靈運詩故山日已遠

風波豈

還時

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞

北春陰暮江南日色熏

從杜鵑舊作曉

傷弓流落羽行

戶剛切

斷

不堪聞

次章傷歸雁而興飄泊之感連胡地去秋雁來別楚雲今春雁去別清渭來時所經起洞庭

去時所歷塞北江南卷上起下言當此春日而猶有傷
弓落羽行斷聲哀者皆窮途旅客所不忍聞也謝靈
運詩李秋邊朔苦旅雁違霜雪月令八九月鴻雁來
正月候雁北更羸引弓虛發而下雁出國策詳見十
三卷史引虛弓而雁落
人問之曰此雁傷弓也

江南逢李龜年

宋注題曰江南必潭州作也舊編
在大歷三年荆南詩內非是雲

溪友議明皇幸岷山百官皆竄辱
李龜年奔泊江潭杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是

友議作值

江南好

風景落花時節又逢君

此詩撫今思昔世境之離亂人
情之聚散皆寓於其中明皇

雜錄天寶中上命官中女子數百人為梨園弟子皆居
宜春院北上素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆

洞知律度安採山亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園
自是者嘗殆不類人間而龜年特承恩過其後流落江
南每遇良辰勝景常為人歌數闕座上聞之莫不掩泣
罷酒蔡曰雲漢友議李龜年奔江潭曾於湖南採訪使
筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公多採摘此物最
相思又云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去
日殷懃囑歸雁來時數附書此詞皆王維所作也舊
唐書岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士開元十
四年病薨原注崔九即殿中監崔滌中書令湜之弟
舊書崔湜弟祿與玄宗款密用為秘書監出入禁中後
賜名澄開元十四年卒世說過江諸人新亭飲
宴周顗中座而歎曰風景不殊正自有山河之異
黃鶴云開元十四年公止十五歲其時未有梨園弟
子公見李龜年必在天寶十載後詩云岐王當指嗣
岐王珍據此則所云崔九堂前者亦當指崔氏舊堂
耳不然岐王崔九並卒於開元十四年安得與龜年

同遊耶

黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外顯然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲直不屑耳有目公七言絕句為別調者亦可持此解嘲矣

小寒食舟中作

鶴注公在潭率舟居此當是大厯五年作杜臆小寒食注謂寒食

前一日誤蓋寒食次日也歲時記冬至後一百五日為寒食據厯在清明前二日廣義注禁火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日總在三日内故云佳辰次日清明始有新火故食猶寒禁火則酒亦寒故云強飲詩意甚明舊注引小至為證不知小至亦至之次日添線飛灰舒柳

秋梅皆至
後景物也

佳辰強

豈兩切

飲

一作飯

食猶寒隱

去聲

几蕭條戴鶻冠春水

船如天上坐老年花似霧中看

平聲

娟娟戲蝶過

平聲

閒

一作

開幔片片輕鷗下

去聲

急湍雲白山青萬餘里愁看

平聲

直

北是長安

上四寒食舟景下四即景感懷

朱瀚曰領

條故看花日暗須於了無蹤徂處尋其草蛇灰線之妙

腹聯興起下二戲蝶輕鷗往來自在而雲山萬里空望

長安所以對景而生愁也首尾又暗相照應與幾年逢

熟食萬里逼清明參看篇中看字兩見亦無他字可

代莊子南郭子綦隱几而坐趙注鶻冠隱者之冠

袁叔真隱傳有鶻冠子舊注引虎賁貳騎之鶻冠誤矣

欽定四庫全書

杜詩詳註

四十五

孫權與曹操戲春水方生公宜速去陳樸忠標詩
舟如空裏泛人似鏡中行沈約詩落花零似霧何避

詩新月霧中生鮑照詩娟娟似蛾眉注娟娟明娟貌

梁元帝詩戲蝶時飄粉五六以閒對急本不可易

朱翰曰公父名閑故注家改閑為閑畢竟未安閑閑同

音異字何必避忌大學閑居孟子閒暇曲禮少閑與閑

無犯枯樹賦片片真花鮑照野鷗賦翔海澤之輕

鷗擊虞觀魚賦忽浪達於急湍蔡瑛胡笳雲山萬

重令歸路退古

詩相去萬餘里

黃帝直曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚

似鏡中懸此沈雲卿詩也雲卿倚意於此故屢用之

老杜春水船如天上坐乃祖述佳期語繼之以老年

花似霧中看蓋觸類而長之也苔溪胡元任曰沈

雲卿之詩原於王逸少鏡湖詩所謂山陰路上行如

在鏡中遊之句然李太白入青溪山詩云人行明鏡

中鳥度屏風裏雖有所襲語益工也林時對曰春
水二句非襲用前人句也此用前人句而以已意損
益之也又有全用前人一句而以已意貼之者如沈
雲卿詩雲白山青千萬里幾時重謁聖明君杜云雲
白山青萬餘里愁看直北是長安是也
范元實謂老杜不免蹈襲斯言過矣

燕子來舟中作

鶴注大歷四年正月公自岳陽之
潭州五年春猶在潭州時率舟居

故於舟中兩見燕子杜臆出峽已三春而客湖
南則兩春也朱翰曰孤舟漂泊泊惟有燕來命題

感慨

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園賞

一作常

識主如今社日遠看平人可憐處處巢居

一作君

室何異

飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼

范德機云善本作貼一作落

水益霑巾

上四客舟逢燕下四對燕自傷顧注識主看人世不憐公而燕獨相憐巢室託身公方

憐燕而旋復自憐矣暫語還去燕若辭人穿花貼水仍不忌別對此霑淚傷人情之不如也古詩思為雙

飛燕銜泥巢右室

文島雜錄燕以春社來秋社去謂

之社燕未瀚曰拈一新字便生下舊今兩字右室

雖有所本但此處當從居室為順傅成詩長驅及居室

沈炯詩處處此傷情陸機詩苦哉遠征人飄飄窮

四近何遜詩燕戲還簷際花飛落枕前

楊萬里詩燕子無端貼水飛本於杜句

盧世淮曰此子美晚歲容湖南時作七言律詩以此收卷五十六字內凡物連類似複似繁茫茫有身世

無窮之感却入一字不說出讀之但覺滿紙是淚世之相復也一千歲矣而其詩能動人如此朱瀚曰

毛詩燕燕于飛下上其音瞻望弗及佇立以泣為送
別而作也茲則對燕傷心形影相弔至於泣下霑巾
又何其蒼茫厯耶篇中曰銜曰巢曰起曰去俱就
燕言曰識曰看曰語曰貼皆與自己相關分合錯綜
無不匠心入妙盧元昌曰公詠雁則云傷弓落羽
詠燕則云穿花落水沝落飄零之感俱情見乎詞

贈韋七贊善

詩云洞度春色當是大厯五年在潭
州作鶴注唐東宮官有左右贊善

大夫各五人掌傳令諷過失贊禮儀韋贊善必韋
見素之後見素位至宰相贈司空故詩云爾家最
近魁三象見素與公皆京兆人故又云鄉
里衣冠不乏賢若韋思謙父子乃鄭州人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象

時論同歸

一作因佚

尺五天北走關山

一作河

開雨雪南遊花

柳塞

志則切

雲

一作風

煙洞庭春色悲公子

吳作

蝦菜忘歸

范蠡

一作萬里

船

三四教韋杜家世下則送韋而自慨也

衣冠舊契如北今南北去留不同故臨別傷心悲公子

韋北還而不得見范蠡船公在南而不得歸也用開

塞二字景象便有慘舒之別後漢郭泰傳林宗名震

京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上朱瀚曰唐宰相

世系表杜氏宰相十一人如晦淹元穎審權謀能黃裳

佑惊正倫鴻漸退韋氏宰相十四人保衡弘敏方質貫

之處厚待價巨源見素溫執誼思謙嗣立貽範昭度餘

見史傳者不具載可見其盛洙曰漢未央殿基在長

安原注斗魁下兩兩相比為三台但語曰城南韋

杜去天尺五燕城賦南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門

陳子昂詩雨雪關山啼薛道衡詩城闕生雲烟

演義春色指花柳楚辭思公子兮未敢言馬永卿

懶真子曰嘗見浙人呼海錯為蝦菜每食不可缺公詩
風俗當園蔬即此意也杜預水災疏當食魚菜蝦蟇
迷典記洞庭湖中有釣舟昔范蠡乘扁舟至此
過風釣於湖上刻石記焉有一陂陂有范蠡魚

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

鶴注詩云故泊洞庭船當

是大厯五年潭州作其云春

深把臂前蓋指去年之春

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩

憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

上四散而

復聚喜洞庭相見下四聚而復散傷百越遠行
指寇君所寄者黃帽指舟人謂相候於水邊也

詩憶顧注

郇瑕晉地在平陽府猗氏縣詩云郇伯勞之蓋其國也
魏畧殷中侍御史晉白筆側陞而坐帝問左右此何

官辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法今直備位但
珥筆耳漢書注簪筆者插筆於首邵注御史所居之
署謂之御史府楚辭曰極千里傷心處廣絕交論
自昔杞臂之英金蘭之友漢百越地即今廣東廣西
趙曰漢書鄧通以推船人為黃頭郎注云土勝水故
刺船之人皆著黃帽顧氏以黃帽為公自稱引前發劉
郎浦詩黃帽青鞋歸去來為證謂待其再至也今按公
在湖南急於北歸豈能久留以待其再至黃常明詩話
南方人謂水為黃帽謂雲為旆車
非遐征遠涉不能知也此又一說

朱鶴齡曰公哭韋之晉詩云悽愴郗瑕邑羞池弱冠
年此詩云往別郗瑕地于今四十年則公十八九歲
時嘗至晉州而年譜俱失書黃鶴
謂公適郗瑕在遊齊趙時大謬

入衡州

衡注大厯四年春公自岳陽至潭州如衡
州以長熱從歸潭五年夏城玠兵亂故再

入衡州盧注公避亂入衡且欲由衡過郴以舅氏崔偉攝郴州也舊書大厯四年七月以澧州

刺史崔瓌為潭州刺史湖南都團練觀察使五年四月瓌為兵馬使城玠所殺據潭為亂湖南將王

國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老

將

去聲

一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重

鎮如割據經權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將

此嘆天寶

亂後叛將接踵

興衰之運亦視帝王舉動何如耳此

呼起下二句漢儀

言唐法胡馬言安史失律謂潼關不

守清邊謂四方俱擾忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛將經權慨制御無術體不一各

次定因車全書

杜詩詳註

自為政性所將不棄朝命也

軍州大州之地必有統

軍

漢光武紀復見漢官威儀

易師卦失律凶左

傳瑾瑜匿瑕國君含垢

國策權輕於鴻毛

嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻

從為郡兀者安堵

一作短

牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌

麾非其任府庫實過防恕

一作起

已獨在此多憂增內傷

偏裨限酒肉卒伍單衣裳元惡迷是似聚謀

一作謀

洩康

莊竟流帳下血大降湖南殃烈火發中夜

一作中夜發

高烟

燠上蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天

莽茫

此慨崔瓘之賢死於兵亂

上十二記崔瓘下十句刺臧玠

趙注苦節指崔元惡指臧

圓鑿方

言其知經而不知權寡妻四句見崔能愛民旌麾六句
言不能恤軍寡妻從郡謂瓘無姬妾之好兀者安堵
能使殘疾者得所此言其酌已裕民防府庫謂吝賜
予起已而不量人致將卒洵洵故崔以此為憂迷是以
借缺餉以惑衆聽淺康莊漫憤於衢路也顛倒謂崔不
應死并莊謂玠不應存舊唐書瓘以士行聞莊職清
謹遵潭州刺史政在簡肅恭守禮法將吏自經時艱久
不奉法多不便之五年四月會月給糧儲兵馬使臧玠
與判官達與甄忽爭覲曰令幸無事玠曰有事何逃屬
色而去是夜玠遂搆亂犯州城以殺覲為名瓘遑遽走
達玠兵至遂遇害易節卦告節不可貞楚辭圓鑿
而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入趙注自崔為郡之
後寡婦亦得其所如兀足者安於堵牆之下不復驚動
也此另一解按寡妻有兩說詩刑于寡妻此在位之妻
滿岳詩夫行妻寡此民間寡婦莊子王駘兀者也兀
則足漢高帝紀史氏皆安堵如故書民惟邦本

哀矜見論語

易弗過防之

三略良將之統軍也起

已而治人

爾雅丘連謂之康六達謂之莊

九歌今

沅湘兮無波

劉峻辨命論福善禍淫

徒虛語耳

書聖有謨訓明徵定係

銷魂避飛鏑累

上聲

足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延脈

張尼切

趼

吉典切 瘡遠歸

兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向

水陸汨沒隨魚商報主身已老入朝

音潮

病見妨悠悠委

薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆左

一作

在

柳

丑林切

岸通郭前衡陽華表雲鳥陣

蔡作陣舊作

名

園花草香旗亭壯邑屋烽檣蟠

杜田作

城隍

此致倉卒避亂再入衡州

陽也 上十句脫亂軍而入舟次下十二阻北歸而往衡
社臆逃難而乘機要挾尤見其苦而以得免為幸

曰慈激昂恨不討賊曰回則腸含憤而行華表以下
遙望衡州之風景人民甲兵城郭也 柳岸衡陽二句

又伏下兩段 漢書累足脅息 司馬遷傳隱忍苟治
邱陵歌歌積棘尤路 張衡賦翹遙遷延蹶躄踣蹙

王章傳今疾病困厄不自激昂 宋之問詩漁商汗成
雨 猛康絕文書剛腸疾惡 謝靈運詩臨折阻參錯

九城志郴州西北至衡州界一百三十七里則柳在
衡之東南故云左柳岸 唐書衡州倚郭為衡陽縣

說文亭郵表徐曰表雙立為桓今郵亭立木文於其端
或謂之華表 朱注顏會碑增也厚也於雲鳥難通公

詩共說總戎雲鳥陣作陣字是言華表之旁皆列雲鳥
之陣 西京賦旗亭五里俯察百隧注旗亭市樓 沈

佺期詩邑屋遺民在 中有古刺史盛才冠 去聲 巖廊扶

遠注檣城上守望樓

杜詩詳註

卷十一

顛待柱石獨坐飛風霜昨者間去聲瓊樹高談隨羽觴無

論再繾綣已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿四賦良門闌蘇

生在勇銳白起強問罪富形勢覲歌懸否音鄙臧氛埃期

必掃蚊蚋焉於虔切能當此記衡州刺史而并及蘇渙喜

望昨者四句敘到衡情事劇孟四句敘蘇渙才幹下四句連兵以討賊宋注陽濟為衡州刺史兼御史中丞

故以獨坐稱之次公謂崔侍御渙者非開瓊樹公與

刺史閑坐也蘇渙少喜劇盜善用白弩已蜀號為白

駒故以劇孟白起比之又公稱其詩云再聞誦新作突過黃初時故以馬卿四賦比之舊注以劇馬孟卿比刺

史非也陽濟身為重臣可云劇孟乎時渙亦自潭州

奔衡公望當事狀而用之及陽濟不能用故又走交廣

而罹罪耳 朱注唐書時澧州刺史楊子琳道州刺史
裴北衡州刺史 史陽濟各出兵討玠故曰問罪富形勢
楊慎曰問罪富形勢凱歌懸否臧二語當一部兵志
漢武帝制曰舜遊巖廊之上大類注殿下小屋也演繁
錄舜遊巖廊亭試義訓曰屋垂謂之宇宇下謂之廡步
檐謂之廊峻廊謂之巖廊 漢霍光傳將軍為國柱石
師古曰柱者梁下之柱石承柱之礎言大臣負國重任
如屋之柱及石也 光武改御史長史後為中丞與尚
書令司隸校尉朝位皆尊席而坐京師號三獨坐 趙
注風霜御史之仕 古詩安得瓊樹枝以解長渴饑
孔融詩高談滿四座 東晉傅周公成洛邑因流水泛
酒故逸詩云羽觴隨波余注羽觴之輕如鳥羽之飛也
得之隱若一敵國 司馬相如傳載子座上休哀二世
及大人四賦 史記張儀願為門閭之廝 史記白起
者都人也善用兵事秦昭王攻楚拔郢遷為武安君坑

趙降卒四十萬人
管子形勢器械具四者備治矣
易師出以律否臧凶此言臧否懸絕故知能奏凱也

橘

一作橘

井舊地宅仙山引舟航此行怨

一作厭

暑雨厭土

聞清涼諸舅剖符近開緘書札光頻繁

黃作頻繁

命屢及磊

落字百行

戶紅切

江總外家養謝安乘興

去聲

長下流匪珠

玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世賢張子房

原注彼

柴荆

寄樂

音洛

土鵬路觀翱翔

北思郴州舅氏而并及張勸欲住依親友也

上四想郴州風

土諸舅四句謂在俸見招江總四句感崔而傷已末四則兼美張崔

感舅德也乘興長將赴郡也下流謂身居卑賤擇木愧不能見幾嵇叔夜自言疎放張子房此勸多才鵬路翔

翔崔張將有事功矣 遠注末句舊指衡州守非是衡
州守前段已結不應再言 此詩是五排亦似五古公
集中每有此種蓋已做齊梁人體也 此章首段十二
句中二段各二十一句後二段各十六句 後漢地志
注郴縣南數里有馬嶺山山有仙人蘇耽壇元和郡國
志馬嶺山在縣東北五里蘇耽舊宅在郴州東半里餘
迹猶存 書暑雨而怨咨 詩以述諸舅公有送二十
三舅錄事傳攝郴州詩 蔡邕表牧守宣藩創符數郡
庾信詩故人倘書札 陳書江總七歲而孤依於外
氏聰敏有至性舅兵平侯蕭勵名重當時尤所鍾愛
晉書謝安寓居會稽出則漁弋山水入則言詠屬文無
處世意 司馬遷傳貧下未易居下流多謗議 楚辭
鸞鳳孔鳳 晉書嵇康性懶疎放有不堪者七 通鑑
德宗建中中以張勳為陝虢節度使 王遠九思鶴鵬
閑路兮 上林
賦翔翔往來

許彥昭曰杜詩悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲
昔劇通讀樂設傳而涕泣後之人亦當有味此而泣
者下

逃難

末云涕盡湘江岸當足避藏玠之
亂而作後漢劉平傳奔走逃難

五十白頭翁南北逃世難

去聲

疎布纏枯骨奔走苦不暖

叶去聲

此憶從前之難

杜臆上元二年公年五十

時東川節度使段子璋及花敬定斬之兵不戢而大掠
公率妻子以逃始則自京逃蜀既
而在蜀又逃故曰南北逃世難

已衰病方入四海一

塗炭乾坤萬里內莫見容身畔妻孥復

扶入切

隨我回首

共悲歎

此記目前之難

大厯五年公年五十九滅玠
殺崔瓘據州為亂此暮年衰病又挈妻子而逃

也曰四海曰萬里見隨地皆亂矣回首悲歎起下故國鄰里

故國莽邱墟鄰里各分

散歸路從此迷涕盡湘江岸

此為無家可歸而嘆也此章首尾各四句中問六

句班彪北征賦舊室滅以邱墟兮

白馬

未注編在大歷五年為臧玠之亂而作也

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見近

時主將

去聲

戮中夜傷

一作商

於戰喪

去聲

亂死多門嗚呼淚

如霰

此為潭州之亂死於戰鬪者記其事以哀之帶箭而來則馬上者見害矣蔡興宗曰主將謂

崔瑗時為臧玠所殺也喪亂死多門一語極慘或死於冠賊或死於官兵或死於賦役或死於饑餓或死於

敗定四軍全書

杜詩詳註

奔竄流離或死於寒暑暴露唯身危患難
始知其情狀楚辭九歌涕淫淫其如霧

黃鶴曰商於即張儀欺楚之地唐為商州上洛郡史
云大厯三年三月商州兵馬使劉洽殺防禦使殷仲
卿此為仲卿而作朱鶴齡云鶴說似有據但三年
春公自峽之江陵商於在江陵西北不當云白馬東
北來考九域志衡州北至潭州三百九十里公自潭
如衡則所見之白馬為自東北來明矣臧玠與連吳
觀忿爭是夜以兵殺玠所謂中夜
傷於戰也夢弼次公皆主此說

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

鶴注此亦

避亂之衡州時作中丞即陽濟時為衡
州刺史臺省諸公兼言裴虬楊于琳李勉

媿為湖外客看此戎馬亂中夜混黎甿脫身亦奔寬平

生方寸心反當

從正異
舊作掌

帳下難

去聲

嗚呼殺賢良不叱白

刀散吾非大夫

一作人

特沒齒埋冰炭

此潭州逃難而為
憤亂之詞 湖外

客衛在洞庭之外戎馬亂指賊玠之兵方寸心謂疾惡
之愈帳下難禍起於部將賢良指崔瓘冰炭喻不平之

氣 蜀志徐庶曰方寸亂矣 後漢書韓遂為其帳下

所殺 相如喻已蜀檄觸白刃冒流矢 漢書蕭望之

傳注沒齒終身也 淮南子膠漆相賊冰炭 恥以風病

相息何承天詩冰炭結六府憂虞纏胸中

辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可漑灌痛彼道邊人

形骸改昏旦

此舟中告熱而為自遣之語 恥風疾不
如要肱速避也道邊人指夜中見殺者

姜肱傳桓帝嘗徵不至乃下彭城使畫工圖其形狀肱
卧於幽閑以被鞠面言感睦疾不欲出風工竟不得見

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷二十一

五

之私告其友曰今政在閭閻豈夫
何為哉遠遁海濱賣卜給食

中丞連帥職封內權得

按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯睦啟行促精悍

此嘉陽中丞與師討罪也

權重足以按罪縣大足以

出兵輯睦精悍又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣

記子國以為連連有帥

淮南王安書古者封內甸

服封外侯服

庚信平鄴表

入商郭而問罪

左傳辛

未輯睦事不奸矣

詩爰方啟行

似聞上游兵稍逼長沙館隣好聲彼

克修天機自明斷

丁亂切

南圖卷雲水北拱戴

一作戴

霄漢

美名光史臣長策何壯觀

去聲討也

此喜裴道州助兵會
道州在潭之西南乃

湘水上流隣好稱裴之義明斷稱裴之勇南圖北拱言
南靖湖湘北尊天子也項羽傳古之帝王地方千里

必居上將 傳咸樂府聰鑒盡下情明明瞭天機
世說王右軍稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷 驅

馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫千何激衰懦亂

切 偏裨表三上時掌 鹵莽同一貫始謀誰其間去 回首

增憤惋此惜楊澧州黨惡而沮兵也 驅馳謂中丞遣

端公叙性於楊則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵莽

同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其間則當時縱

惡之罪楊亦無所逃矣 通鑑謂楊子琳起兵討玠取

賂而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也 戰國有四

公子能連兵救難故用數公子 劉琨勸進表伐叛以

刑 文心雕龍聲節哀急 激衰懦言懦夫猶當激動

毀譽一貫 宗英李端公守職甚昭煥變通迫脅地謀畫

任昉表

次定曰車全書

杜詩詳註

十六

馬於度切得算王室不肯微凶徒畧無憚此流須卒于事切

斬神器資強幹扣寂豁煩襟皇天照嗟嘆終以靖亂之事望諸李端

公也守土之臣為偏裨迫脅事每帝制李公官方素

著必能變通出奇其所謀蓋豈同凡算斷不使王室終

微賊徒悲憤也杜臆勉本宗室故有資強幹之語

盧注扣寂賦詩一語煩襟長歎之詞皇天實鑒臨之益

呼天以誅賊也此章首尾各十句前二段各六句後

二段各八句自中丞以下四人各為一段舊注未見分

明漢書敘贊河間為漢宗英梁邵陵王表臣進非民

譽退異宗英李端公舊注皆云李勉時在廣州招討

馮崇道未濟時之亂遣兵赴難史不及書宋云考史勉

鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱端公僂孟歌奉法

守職抱朴子識變通於常事之外楚辭外迫脅於

機臂兮陳琳檄時人迫脅梁武帝孝思賦凶徒疑駭

相引離散詩國既卒新道德經天下神器不可為也西都賦強幹弱枝隆上都而觀萬國文賦叩寂冥而求音周書皇天無親惟德是輔詩序長言之不足故嗟歎之

江閣對雨有懷行營裴二端公

鶴注當是大歷五年初及衡州作裴

時為道州刺史與討賊玠之亂故有行營郎注通典唐侍御史凡四員內供二員號為臺端他人

端公

南紀

一作極

風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山

雲層閣憑雷殷

上聲

長空面水

一作水面

文

一作紋

雨來銅柱北

應

平聲一作意

洗伏波軍

首聯為江雨發端行地之日流光在野陰忽晴矣度山之雲飄入江

欽定四庫全書

杜尚詳註

中晴復陰矣憑閣而隱隱雷動面空而點點波文陰且
雨矣末用伏波軍乃偕形語此銅柱在衡陽不在交趾
也田氏曰南紀分野名廣天大志循嶺微遠既閩中
是謂南紀所以限蠻夷也舊引毛詩南國之紀非顏
延之詩春江壯風濤唐太宗詩陰晴衆壑殊釋惠
標詩丹霞拂層閣碧水泛蓬萊詩殷其雷言雷聲隱
隱也曹植霖潦賦聽長空之淋淋梁元帝
詩風送水丈長洗兵雨出說苑注見六卷

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴言行營凡題
所當發者詩皆一一拈出可想詩家作法黃生曰
詩眼貴亮而用線貴藏如何氏山林之五滄江碣石
風筍雨梅銀甲金魚皆散錢也而以一興字穿之是
線在結也如秦州道懷霜露菊花斷柳清茄水樓山
日歸鳥樓鴉亦散錢也而以愁眼二字聯之是線在
起也此詩地日山雲雷殷水文亦散錢也而以
陰晴二字冠之雨來二字收之是線在起結也

楊萬里曰杜句有偶似古人者亦有迷古人語者如
武侯廟詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此本
何遜行孫氏陵山鶯空樹嚶龍月自秋暉也杜云薄
雲巖際宿孤月浪中翻此本何遜白雲巖際山清月
波中上也凡出上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐
度溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯更勝
庾信云水韜三尺劍長卷一戎衣杜云
風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庾矣

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

鶴注雷是大
歷五年之衡

山時作 唐書禮樂志貞觀四年詔州縣
學皆作孔子廟開元二十七年謚文宣王

旄頭彗紫微無復

切 狀人

俎豆事金甲相排蕩青衿一樵

悴嗚呼已十年儒服敝於地征夫不遑息學者淪素志

從學校荒廢叙起杜臆自安史亂後人皆棄文就武
公詩嘗云壯士恥為儒又云儒衣山鳥怪此云儒服敝
於地儒之賤已極矣晉天文志昂十星天之耳也又
為龍頭星龍頭妖星紫微帝宮舊掃也祖亘事出
論語詩序青青子衿刺學校廢也記儒行哀公
問於孔子曰夫子之服其儒服與詩征夫遑止我

行洞庭野歟得文翁肆僣僣胄子行戶郎切若舞風雩至

周室宜中竹仲切興孔門未應平聲棄是以資雅才煥一作非

然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根源

舊宮闕記衡山孔廟而歸功陸宰上四言樂育人才

中四言有關國運下四言留意斯文文翁指
宰周室唐恢大義謂恢廓文廟根源舊宮謂宰從官
牆而出能追念本源也謝朓詩行道儒肆招魂住

來僂僂注僂衆多貌 書疏胄子天子元子以下至

卿大夫子論語疏 霄者祈雨祭名使童男女舞之因

謂其處為舞霄舞之處有壇 樹木可以休息故曰

風乎舞霄北史文苑傳 高視當世連衡孔門前漢

書杜鄴子林清靜好古有雅才劉歆移太常書夫子

沒而微言絕七十子終而大義乖此詩正指建學為大

義傳亮表首偈大義與復王室此特借用之 朱注以討

藏玼為唱義非也若果如其說則當大書特書不應只

一語輕點詩閨官有恤 講堂非曩構大屋加塗墜下

注閨閉也言無事而閉

可容萬

一作百

人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣

林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍階祀士音

耳聞讀書聲殺伐災髣髴

方本切 被諸生

記新修學堂而化 上六見堂宇寬深

下六見堂前幽勝三千徒與讀書聲相應言大德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經臧玠之亂也杜臆下二句

暗用子路鼓瑟有北鄙殺伐之音後漢崔駰疏光武初興起太學博士舍內外講堂水經注大翁為蜀守立

講堂作石室於南城永平復學堂過火復守更增二石室書唯其塗墜炭注塗墜泥飾也書序三千之徒

並受其裁江淹賦繚繞蒼翠廣韻繞轆圓轉木用以汲水梁簡文帝詩銀床繫轆轤顧命大兩階祀

論衡子路聞誦讀之聲子路鼓瑟出家語孔子曰亢屬微末以象殺伐之氣盧注勢第謂在若有若無之

間長楊賦從者勢第執屬而還故國延歸望衰顏減愁思南紀改一作

波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尚可記一作賞

高歌激宇宙凡百慎失墜此題詩以誌感事延

奇異歸望長安漸近可免旅

泊之愁矣改波瀾遙於潭亂共風味親把講壇也
論來詩雖無其人而載筆尚堪記事欲勸後人之修舉
不墜耳舊注謂備國史失墜非也此章首尾各八句
中二段各十二句火記于夏居西河教授為魏文侯
師索隱西河在河東郡之西界益近龍門世說王尚之
西河之風不墜晉劉道民書金懷風味鏡心象迹
前漢藝文志古有采詩之官記史載筆士載言楊
德周曰此句隱然有大獻之思即詩史二字之始詩
凡百君子敬而聽之

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷

興去聲盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里

舟行一日時屬音祝江漲泊於方田唐書耒陽縣屬衡州元和郡

國志因未水在縣東為名西北至衡州一百六十
八里 鶴注郴州與未陽皆在衡州東南衡至郴

四百餘里郴水入衡公初欲往郴依舅氏卒不遠
其至方田也蓋所郴水而上故詩云方行郴岸靜

耒陽馳尺素見訪荒江渺

一作

義士烈女家風流吾賢

紹昨見狄相

去聲

孫許公人倫表前朝

音潮 蔡作朝 一作期

翰林後

屈跡縣邑小

此接蘇令書稱其家世才望陸機文賦承綿邈於人素史記刺客傳聶政殺韓

相俠累而自死其姊盟伏尸哭極哀死政之傍皆楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也狄相孫

謂人傑孫康蒼南史孔休源人倫表當師事之知趙注聶之祖父必嘗任翰林之職故有前朝句

我礪湍濤半旬獲浩演

玉篇以沈切

孤舟增鬱鬱僻路殊悄

悄側驚猿狖捷仰羨鶴鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醪

普治切

此阻水泊舟感其酒肉饒遺

知我二字荀

下五句

上林賦浩漭潢漾

皆水無際貌

張衡詩

鬱鬱不得志

詩憂心悄悄

蜀都賦狻猊騰布而競

捷矯矯異而飛也

過于宰羊則知舊傳致牛肉白

酒者為是

曹植詩烹羊宰肥牛

酒清曰醪曹植酒

賦其味有宜

城醪醴蒼梧醪清七飲乃有春清醪酒康

狄所營

麾下殺元戎湖邊有飛旄

二句舊在

方行柳岸靜

未話長沙擾

二句舊在

人非西諭蜀興

去聲

在北坑趙崔

師乞已至澧

音里

卒用矜少問罪消息真開顏憩亭沼

此

討賊除亂遣懷作結

湖邊旄崔瓘之喪長沙擾臧玠

未平

朱注臧玠之徒非可撤諭必盡坑之乃快耳時

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

楊子琳已受臧玠之賂故其卒矜少總舟亭畔侍捷

音也

亭沼指方田驛

此章上二段各八句末段十句

結漢書唐蒙適夜郎徵發巴蜀吏卒因軍興法誅其

渠帥巴蜀大驚上使相如作檄以責唐蒙因喻巴蜀人

非上本意也

史記

秦白起破趙坑其降卒四十萬人

原注聞崔侍御湜乞師於洪府師已至袁州北楊中

丞琳問罪將士自漣上達

長沙矜少矜惜而兵少

胡夏客曰詩云湖邊有飛旄此語遂成詩識公大歷

五年沒於未陽四十年後公之孫嗣業能自豫至楚

迎觀歸偃師首陽山前求宰相元稹為墓誌此

其家不棄校李白僅二孫女為農家婦者愈矣

新唐書本傳甫所沿湘流游衡山寓居耒陽嘗遊岳

廟為暴水所阻旬日不得食耒陽縣令知之自棹舟

迎甫而還明皇雜錄杜甫客耒陽遊岳祠大水遽至

涉旬不得食縣令具舟迎之令當饋牛炙白酒後漂

寓湘潭間屬旅樵於衡州耒陽縣頗為令長所厭
甫投詩於宰宰遂致牛炙白酒以遺甫飲過多一
夕而卒集中猶有贈聶耒陽詩也王彥輔廬山二
言于美卒於衡之耒陽寨守記亦載其墳在縣北二
里唐書稱耒陽令適白酒黃牛一夕而死予觀于美
僑寄已映三歲大魁三年二月始下峽流寓荆南使
洎公安久之方次岳陽即四年冬末也既過洞庭入
長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂倉皇往衡陽至
耒陽舟中伏枕又畏瘴復沿湘而下故有回樞之作
又登舟將適漢陽云秋帆催客歸蓋回樞在夏末此
篇已入秋矣又繼之以暮秋將歸泰留別湖南幕府
親友詩則于美北還之迹見此三篇安得卒於耒陽
耶以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之其卒當在潭
岳之交秋冬之際但詩譜云是年夏卒則非也鷗曰
謝聶令詩云興盡木韻又且宿留驛亭若果以飲死
豈能為是長篇又復將憩山亭以詩證之其誣明矣

又唐人李觀作杜傳補遺謂公往來陽縣令不禮
一日過江上洲中醉宿酒家是夕江水暴漲為驚湍
漂沒其尸不知落於何處洎玄宗還南內思子美詔
天下求之肅令乃積空土於江上曰子美為牛肉白
酒醉飲而死蓋於此矣此飲雪牛酒飲死之寬而反
加以水淹身溺之慘于美何不辜罹此奇禍且考泰
陵升遐以及少陵遊世其間相去十載補傳顛倒先
後是全不見杜詩年次者元賓博雅人豈肯為此不
根之說乎此必
後人偽託耳

迴棹

此詩舊編在大厯五年黃鶴疑詩中不言臧
玠之亂當是四年至衡州是熟將迴棹欲歸

襄陽不果而竟留於潭也今按杜詩凡紀行之作
其次第皆歷然分明不當以欲行未果之事載之
詩集考臧玠之亂在四月公往衡山過耒陽俱在
是日此云火雲垢膩殆耒陽迴棹而作詞不及憂

亂者前後諸詩已詳不必每
章叠見也還依舊編為當

宿昔試

一作世

安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多

年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄

一作舊

俗有跡負

前賢巾拂那關眼瓶罍易

去聲

滿船火雲滋垢膩凍

音東

雨

衰沉

一作塵

綿強

其兩切

飯尊添滑端居茗細煎

北厭

衡山

迴棹也

上四作自答語平時安命雖專已

之熱而欲

私猶知

畏天今以

謀生之故而頻作客遊深愧不能安命矣且

衡岳間地氣人情如是且前賢所絕跡不至者乃浪迹

於此是負前賢矣無几絮故巾拂不用多飲酒故瓶罍

滿船火雲凍雨暗雨甘帶鬱尊羹性寒續茗解熱也

前詠懷詩云衣食相拘閤即所云勞生繫一物趙注

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷三

謂勞生之人不免繫着一物是也試嘗也漢地理

志承陽縣屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸元和郡

國志衡陽城東傍湘江北背蒸水寰宇記衡州衡陽縣

蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也舞鶴賦中拂

兩停九劍雙止詩瓶之罄矣維蠶之恥淮南子旱

雲烟火爾雅凍雨乃夏日暴雨襄露也沈綿病也

薛夢符曰茶錄潭邵之間渠江中有茶鄉人每年採

顧其色如鐵芳香異常黃希曰昔嘗官鄉見其風土唯

尚煎茶客至繼以六七則清思漢水上涼憶峴山巔順

知茗蹟煎者湖南多如此

浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖

將衰齒芽茨寄短椽灌園曾音取適遊寺可終焉遂性

同漁父成名一作興魯連蒿師煩爾送朱夏及寒泉此

功

飲

託迹襄陽終以安命自處也清涼之地可以避暑且
自衡迴潭舟行下水故順浪而省牽杜碑王井皆襄陽
遺蹟八秋茅茨思卜居其地濯園四句廿為遊世蒿師
二句結出迴棹濯園遊寺暗使故事漁父魯連明用
古人趙曰滄浪漁父隱不求名仲連却秦軍下燕城
雖不受封猶為取名者故云異魯連此章二段各十
四句晉書杜預平吳後刻二碑紀績一立萬山之上
一沈萬山下潭中曰焉知此後不為陵谷乎王粲井
注見九卷高士傳陳仲子辭楚相與其妻逃去為人
濯園晉書郗續濯園鰲菜以供衣食石勒嘆曰此真高
人矣南史梁劉慧嘗游匡山遂有終焉之志因不仕
居東林寺於山北構園一所號離垢園易寒泉之食

過洞庭湖

潘子真詩話元豐中有人得此詩刻於
洞庭湖中不戴名氏以示山谷山谷曰

此子美作也今蜀本收入
州此當是五年夏自衡州同棹重過洞庭湖而作

欽定四庫全書

卷二十三

今據鄭印編次為正 或疑公卒於耒陽不應又作此詩不知耒陽之辛原未可憑而此詩之精練

非公斷不能作

蛟室圍青草龍堆隱

一作擁

白沙護堤

一作江

盤古木迎樵

直教切

舞神鴉破浪南風正回樯

一作收帆或作歸舟

畏日斜湖光

與天遠直欲泛仙槎

一作雲山千萬疊低處上星槎上四洞庭之景下四舟過湖中

青草湖白沙驛皆地名青草色於蛟室之外故曰圓龍堆藏於白沙之中故曰隱吳論護堤承沙迎樵承湖

夏則南風司命而日色可畏天遠無涯乘風之興未已也洞庭記楊子洲常苦蛟患昔飲飛入水斬蛟而

去名勝志洞庭君山有八景一曰射蛟浦相傳漢武帝登是射蛟因名一統志金沙洲在洞庭湖中一名龍

堆延袤數里 白沙驛注見前 君山多古木水草
宇書權舟傍撥水者短曰檣長曰樞 岳陽風土記已

陵鵝甚多土人謂之神鵝無敢弋者 唐張裕送韋整
尉長沙詩風帆彭蠡疾雲水洞庭寬木客提蔬東江鳥

接飯丸可見神鳥接丸非特宮庭湖也熊孺登董監廟
詩神鳥慣得商人食飛越征帆過蠡湖吳江周蒙曰神

鳥在岳州南三十里羣鳥飛舞舟上或撒以碎肉或撒
以苴粒食羣者接肉食素者接苴無不巧中如不役以

食則隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚船而去此其神
也 左傳趙衰冬日之日趙盾夏日之日注夏日可畏

冬日
可畏

詩言破浪回櫓已足故舟湖中矣故落句云湖光天
共遠直欲泛仙槎言水濶無際也若云雲山千萬疊

低處上星槎句雖雄壯却似初下船語與上
文氣不接新安黃白山却以後語為佳也

欽定四庫全書

卷二十三

登舟將適漢陽

此詩王彥輔鄭昂魯嘗皆謂作於大厯五年之秋黃鶴謂四年之秋

欲登舟而不果行者無據元元和郡國志武德四年分沔陽郡於漢陽縣置沔州及漢陽縣

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣

首敘

登舟景事春宅秋帆就潭州言庭蔬承宅浦浪承帆

生理飄蕩

叶他郎切

拙有心遲

暮遠中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲

飛鹿門自此往永息漢陰機

不能北歸而思漢陽也公寓宅潭州欲歸兩京鹿

門在襄陽漢陰近漢陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也此章上四句下八句古詩中有

尺素書鹿門龐公隱居處莊子漢陰大人曰有機事者必有機心息機忘機也

寰宇記漢陰城在穀城

北縣

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

朱注此詩王彥輔黃鶴皆以為

作於五年故有公
卒於潭岳間之說

水濶蒼梧野

樊作
晚

天高白帝秋途窮那免哭身老不禁

平聲愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰

一作
俱

憫

敝貂裘

上四暮秋將歸下四留別親友
地二見時三四輕裘起聯五六直趨尾聯故俱

黃生注一見
顧注舊斛謂

不甚用力用力在一起一接極其精猛
蒼梧白帝皆公經歷之地公實未嘗至蒼梧也此言湘

江之水甚濶直接蒼梧潭州國經謂其地有奔之遺風
白帝司秋蓋言暮秋時今如望嶽詩云高尋白帝問真

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷六

源黃生注逢窮在水濶之處身老如暮秋之景二句
亦用暗承有才如少陵使其其窮老江湖雨雪散飛落
落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄難藉
謝朓詩雲去蒼梧野水還江漢流顏延之詩逢窮
能無慟酷吏傳郅都郡中不拾遺旁十餘郡守畏都
如大府師古曰吉猶如統屬之也通鑑注唐時巡屬諸
州以節度使府為大府亦謂之會府班固奏記才能
絕倫晉書大立傳程璿雅有德業詩雨雪霏霏

長沙送李十一

衡州此詩黃鶴編在大厯五年西
康州即同谷縣公以乾元二年冬

寓同谷至大厯五年為十二秋此
亦五年秋自衡歸潭之一證也

與

請平

于避地西康州洞庭相逢十二秋遠

請於

愧尚

方曾

音

賜履竟非吾土倦登樓久

請堅

存膠漆應

平

難

並一

讀伊
真切

辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊

倍離憂

上四敘別後情事下乃感李而惜別也
遣受不如賜履入朝南楚浪遊有似登樓寄慨

郎官

此十二年來行迹也膠漆難並謂氣誼過人泥塗晚收
謂窮老莫振二句賓主對舉故下用李杜雙承朱瀚

曰雲菊離憂別景別情一語盡之尚方賜履用王喬
事詳見四卷王粲登樓賦雖信美而非吾土今曹何

足以少留後漢陳重雷義交誼至篤時人語曰膠漆
雖堅不如雷陳左傳趙孟謝絳縣老人曰使吾子辱

在泥塗久矣顧注晚收謂從此收拾也後漢黨錮
傳杜密與李膺俱坐而名行相次故時人亦稱李杜焉

注前有李固杜喬故言亦也荀勗表非臣駕閣所宜
忝竊拙白馬賦望朔雲而蹠足庾信詩菊寒花正

合謝雙詩望望空離
憂離憂離別生憂也

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷五

洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以為相字並為果
其所殺故掾楊生上書乞李杜二公骸骨使得歸葬
梁冀之誅權歸宦官白馬令李雲上書有帝欲不歸
之語袒帝震怒逮雲下獄弘農五官掾杜衆上書救
順與同死帝愈怒下廷尉皆死獄中其後襄楷上言
亦稱為李杜又李膺杜密范滂母謂滂曰汝得與李
杜齊名又李白杜甫韓文公稱曰李杜文章在光芒
萬丈長凡四李杜云胡應麟曰李白杜甫外杜審
言李嶠結友前朝李商隱杜牧之齊名晚李成稱李
杜是唐有三李杜也又杜贈李衡有李杜齊名真忝
竊之句衡亦
當能詩耶

律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平
仄間用方合於法此詩八句皆用仄聲字起亦犯平
頭但思少陵詩家之祖應無此病及考古韻與遠久
一四字俱可叶平聲則八句中亦錯見四平四仄矣

作家固有
變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

此當

是大厯五年冬作 按本傳及年譜但云公辛於
未陽而不載其時月今以是詩考之益辛於五年
之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩譜謂
公卒於夏滅却少陵半年之壽為可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心

從風

疾敘起 身疾而氣失調故難製律彈琴錯管承律傷
心承琴 漢律歷志黃帝使伶倫取竹於嶰谷斷兩節
間而吹之以為黃鍾之宮製十二筩以聽鳳鳴其雄鳴
六雌鳴亦六此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至
治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定
記舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治桓譚新

欽定四庫全書

卷二十三

論神農始創桐為琴
七發龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生半死心借琴以喻已

聖賢名

古邈

音

羈旅病年侵舟泊常依震湖平早

一作

見參如

聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉

靄白屋

一作

楓岸疊

一作

青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯

淫鼓迎非

一作

祭鬼彈

去聲

落似鴉禽

以下四段皆伏枕書懷此記湖中景

物

聖賢發軔虞羈旅起舟泊依震欲向東北見參東

方將明也馬融王粲皆異地思鄉者寒望歲陰言冬令

水鄉楓岸言山水炎瘴滯淫言氣候之殊祭鬼落鴉言

土俗之異陸機詩後遠隨年役杜臆漢陽在潭岳

東北公將適漢陽故瞻依在震震東北方之卦也舊指

震澤於洞庭遠隔矣鮑照詩曉星正參落杜臆馬

融長笛賦序有洛客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞
甚悲公去京師久故云王粲登樓賦憑軒檻以遙望

今向北風而開襟公病長熱故用其語顏延之詩故
國多喬木空城凝寒雲謝惠連雪賦歲將暮時既昏

寒風積愁雲紫賀徹詩若苑擅水鄉陶潛詩鬱鬱

荒山秀岳陽風土記岳州地極熱十月猶單衣或搖

扇震雷暴雨如中州六七月間吳均詩濛濛秋雨映

張載詩初為三載別於今久滯淫風土記荆湖民

俗歲時會集或禱祠多擊鼓令男女踏興盡纔無悶

歌謂之歌場莊子見彈而思鵲炎興聲

愁來遽不禁平聲生涯相汨沒時物正一作蕭森疑或樽

中弩淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為去聲劉歆狂走終

奚適微才謝所欽吾安藜不糝汝刊作貴玉為琛烏几

重重

平聲

縛鵲衣寸寸針

此因漂泊而邇往事也

典盡

多病冠上簪帶官職也牽裾投閣指執房瑄事此公奔走竄逐之由所欽謂湖南親友汝貴承所欽見其榮顯

吾安起兒衣自敘故窮也世說王子猷興盡而返易避世無悶又唯其時物也張協詩荒林鬱蕭森

風俗通應彬為汲令請主簿杜宣飲酒北壁上掛赤弩照於杯中影如蛇宣惡之及飲得疾後彬知之延宣

於舊處設酒因謂宣曰此乃弩影耳宣病遂瘳與樂廣同冠上簪謂朝賢牽裾用魏辛毗事注見九卷

于雲被收本為劉歆子榮獄辭連及今云為劉歆借用以趨韻耳易林狂走蹶走陸機贈兄詩寤寐靡安

豫願言思所欽莊子孔子藜羹不糝晉書太守馬爰造宋纖不得見銘於壁曰其人如玉為國之琛烏

几注見十三卷孫卿子哀傷同庾信述作異陳琳十于夏貧常懸鵲衣於壁

暑岷山葛三霜楚戶砧叨陪錦帳坐久放上聲白頭吟反

樸時難過

一作非

忘機陸易

音異

沉應

平聲

過

平聲

數粒

食得

近

四知金

此蜀楚浪遊之迹琳謂不草書概十暑三霜通計行踪錦帳郎官

同庚信謂均遭喪亂異陳

所坐故吟傲古而吟時清難過隱似陸沉歎身世也分

米贈金蓋親友所惠者庚信哀江南賦序信年始二

毛即達喪亂貌是流離至於暮齒賦云天意人事可為

悽愴傷心者矣魏文帝與吳質書裴然有述作意

魏志曹公疾發卧讀陳琳所作翕然而起曰此愈我病

沈佺期詩三霜弄溪島史記楚雖三戶洙曰郎

官有錦帳見漢百官志淮南子已雖已珍還反於樸

莊子與世違而心不屑與之俱是陸沉者也史記東

方朔坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗鵠鵠賦巢林

不過一枝每食不過數粒後漢王密懷金遺楊震曰

欽定四庫全書

杜詩詳註

七

暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知遂不受四知金言金之廉潔

春草封歸恨源

花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞

音具

天追潘岳持

危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音却假蘇張舌高誇

周宋鐔

音尋訪唯飄

此哀年留滯之感

歸計不能桃源難

兒女之亡鄧林謂老行須杖翻學步不能隨俗而趨感知音窮途幸逢親友也蘇張二句謂諸公謬加獎譽

劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋封猶增也

鮑照有行樂至城東橋詩五臣注因病服藥行以宣

導之漢書外戚傳霍光夫人顯使女醫淳于衍投毒藥以飲許后有頃曰我頭涔涔也藥得無有毒乎潘

岳西征賦大赤子於新安坎路側而瘞之黃鶴以瘞天為葬宗文山海經夸父與日逐走道渴死棄其杖化

為邱林

莊子壽陵餘子學行於邯鄲失其故步直匍匐而歸耳

音之難過

魏文帝與吳質書伯牙絕弦于鍾期痛知音之難過

吾古尚在否

史蘇秦傳今子舍本而事口舌張儀傳視

為鐸晉衛為舂周宋為鐸

韓魏為鐸說文鐸劍鼻也

納流迷浩汗峻趾

一作得歛

起碧潯披顏爭倩倩逸

一作

音

起碧潯披顏爭倩倩逸

足競駁駁朗鑒存愚直皇天實照臨

此稱美幕府親友

廣而難過峻趾言高而難攀

朱注城府松筠言幕府

所在披顏逸足言歸往者多

遠注朗鑒二句感親友

待已之厚

世說謝萬經曲阿後湖曰故常洲注潯著

納而不流

孫楚書三江五湖浩汗無涯

貌標危亭亭峻趾

曹靈光殿賦歛鑒離樓

伏死歛鑒之下

楊師道詩醉翻度碧潯

欽定四庫全書

杜詩詳注

字

詩巧笑倩兮徐幹中論馬雖有逸足而不閑與則不
為良駿詩載驟駸駸陸機詩朗鑒豈虛假取之在

傾冠存是存問之存論語古之愚也直公孫仍恃
左傳皇天后土實問此言詩照臨下土

險侯景未生擒書信中原濶干戈北斗深畏人千里井

問俗九州歲戰血流依舊軍聲動至今此慨歎亂離時事也公孫侯

景指當時叛將中原指洛陽北斗指長安畏人問俗言
到處可憂戰血軍聲傷南北兵亂公孫恃險應指蜀

中事永泰元年崔旰殺郭英又據成都大厯四年楊子
琳殺夔州別駕張忠據其城侯景未擒賊玠失討也

南史侯景與慕容紹宗戰敗渡淮紹宗追之景使人謂
之曰景若就擒公俊何用紹宗乃縱之賊玠殺崔瓘三

州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之縱侯景
無異故曰木生擒玉臺新詠劉歊安王氏詩千里不

洪尸定解許靖力難一作還任平聲家事丹砂訣無成涕作
戰血軍聲等句韓信傳兵固有先聲而後實者葛
役寇靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈北斗
善於虞藏故作州藏唐書大厯四年冬十一月吐蕃
左傳虞人之歲曰芒芒為跡黃為九州揚雄傳贊藏莫
誘云千里不反噬噬乃對字之訛記入國而問俗
遂為昔時之對刺喉而死故後人戒曰千里井不瀉對
判馬草瀉井中謂無再過之期矣不久復至及水遽飲
洪尸定解許靖力難一作還任平聲家事丹砂訣無成涕作

霖

木教窮老無聊之況尸定解將死道路力難任不
復遠行丹砂未成則內顧無策結語益待漸於諸公

矣此章起結各四句前兩段各十四句中兩段各十
句後兩段各八句排律整齊集中類然晉中興書葛
洪止羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岳書
云當欲遠行低得書狼顧而往洪已亡時年八十一顏

色如平生體亦狀弱米尾入棺其輕如空衣時咸以為尸解得仙後漢方技傳注尸解者言將登仙假託為尸以解化也許靖汝南人依吳郡走交州後入蜀為太傅年踰七十丹訣謂點化黃白之術後漢丁鴻傳

不以家事廢王事

此詩作於耒陽阻水之後其不預於牛肉白酒明矣但云葛洪尸定解蓋亦自知不久將沒也編年者當以此章為絕筆黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬則宗文為平世矣考大厯二年熟食日有詩示宗大宗武是明年出峽二子尚無恙也意是年春自潭之衡時乃喪宗文公在衡畏熱舟復回潭故下句又用渴死事公與孫令有舊當是孫宗文於耒陽後人遂誤以為公墳耳今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗見亦黃氏意擬之詞耳考綿竹縣志宗文十代孫準世居青城宋皇祐五年為綿

竹令此據嘉靖辛丑氏族譜所載近年王御史謙言
宰綿竹時採入新志宗文曾留蜀是亦一證此事有
關少陵世系
今補錄於斯



杜詩詳註卷二十三