

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十一

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣王志遠

欽定四庫全書

杜詩詳註卷二十一

翰林院編修仇兆鰲撰

冬至

鶴注此當是大歷二年作玉燭寶典云至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者

日行南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計殺人江上形容吾

獨老天涯

一作邊

風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉

一作

明主

朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是

一作見

三

秦

上四言旅居冬至下憶長安冬至也 惟客途久滯故自傷泥殺形容獨老皆窮愁所致風俗自親於為

客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉甚路迷則久客難歸矣 鮑照詩去親為

客 阮籍詩忽忽至夕窮 測音忽忽不定也泥殺人膠滯也 楚辭屈原放於澤畔形容枯槁 陸雲詩風

土豈相親 莊子原憲杖藜而應門 鮑照詩妍容逐丹壑 西征賦飛翠縷拖鳴玉以出入禁門者衆矣

江淹別賦心折骨驚 謝靈運詩路迷糧亦絕 史記項羽分秦地為三章邯為雍王都廢邱司馬欣為塞王

都櫟陽董翳為翟王 都高奴謂之三秦

柳司馬至

鶴注此當是大曆二年作是年九月十月吐蕃入寇兩京戒嚴故詩中說兩京

事

有客

一作使

歸三峽相過

平聲

問兩京函關猶出

一作自

將

去聲

渭水夏

一作自

屯

徒昆切

兵設備邯鄲道和親還

力佐切

逆

蘇簡

切唐書作娑韻會云娑或作逆通作些

城幽燕

平聲

唯鳥去商洛少人行衰

謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

首二柳至

夔而問信也中六柳答詞下四公自叙出將屯兵設備和親此指西京吐蕃事幽燕路梗商洛人稀此指東

京叛將事

杜臆霜天望闕千里明淨唯戀主丹心與

之共明耳此十字句法

漢書文帝至霸陵慎夫人從

帝指視新豐道曰此走邯鄲道也

舊唐書吐蕃傳其

人或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邏

些城新書吐蕃贊普居跋布川或居邏娑川

高士傳

四皓共入商洛

劉楨詩余嬰沉疴疾

薛道衡詩霜

天斷

雁聲

申涵光曰此詩用三峽兩京函關渭水邯鄲邈些幽燕商雒地名八見亦是一病

別李義

此當是大歷二年冬作 盧注李義李鍊之子鍊在明皇朝曾遭祭沂山東安公鍊

乃宗室之賢義能繼美

神堯十八子十七王其門道國洎

一作及

舒國實

一作督

維

親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉

一作玉葉

之

子白玉溫

從世系親誼叙起故云中外貴賤殊

朱注義與公為中表戚趙曰丈人指義之父鍊

之子則指李義也詳味詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外孫也從義之父上遡至道王為三

世故曰嗣三葉通鑑天寶十三載二月上高祖謚曰神堯大聖先孝皇帝鮑曰高祖二十二子衛懷王玄

霸楚哀王智雲皆先薨太子建成巢王元吉以事誅除籍故止言十八子太宗有天下止十七子封王唐

書道王元慶高祖第十六子舒王元明第十八子潘岳誄楊綏籍三葉世親之恩詩溫其如玉道國

繼德業請從丈人論平丈人領宗卿肅睦一作穆古制敦

先朝音潮納諫諍直氣橫乾坤子建文章一作筆壯河間經

術存此申丈人嗣三葉兼舉其忠義文學唐書宗正寺卿一人從三品掌天子族親屬籍以辨昭穆

肅睦敬而和也曹子爾一作溫克富詩禮骨清慮不喧

建河間王注各見前蘇亥然遇知已談諭淮湖一作河奔憶昔初見時小襦

一作孺

繡芳蓀長

丁丈切

成忽會面慰我久疾魂

此中之子白玉溫備

述其人品交情

潘岳詩吾子洗然恬淡自逸

洙曰

淮湖奔言談論蜂起

如奔濤之不可涯涘

鶴曰百姓

歌廉范云昔無襦今五袴則襦下於袴也急就篇注短衣曰襦自膝以上古詞妾有繡腰襦葳蕤自生光謝

靈運詩挹露馥芳蓀

三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此

當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重

平聲

問子何之西上

上聲岷江源

此叙夔江餞別之意

趙曰舉杯遲以涕唾

聲之煩故也解嘲涕唾流沫孟子先生將

何之流故赴蜀為西上

願子少干謁蜀都足戎軒誤失將聲

帥意不知

一作如

親故恩少

去聲

年早歸來梅花已飛翻努

力慎風水豈惟數

所角切

盤飧猛虎卧在岸蛟螭出無痕

王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為去聲爾吞

末致臨別戒勉之辭

人情既不足恃而物害又復可

危公於知交誼切故反覆丁寧至此此章前四段各

八句末一段十四句

魏志鍾繇傳

當厄

於水努力慎之

洙曰吞聲聲出而復吞也

王嗣爽曰

當時戎軒多武夫公所甚畏詩每及之此

云誤失將帥意不知親故思又云努力慎風水豈惟

數盤餐一飯跡便掃世情大抵然也故以頻過人飯

為戒皆忠谷之語李少年涉世尚淺故致其惓惓公

之篤於親

誼如此

王道俊博議曰

舊書道王元慶麟德元年薨子臨淮

王誘嗣次子詢詢子徽神龍初封為嗣道王景雲元

年薨

杜詩詳註

四

王景雲元

年官宗正卿卒子鍊開元二十五年襲封嗣道王廣德中官宗正卿新書宗室世系表於道孝王元慶之下首書嗣王誘次書嗣王宗正卿徵嗣王宗正卿鍊嗣王京兆尹實困學紀聞云義蓋徵之子以予考之不然義乃鍊之諸子而實之弟耳詩云丈人嗣三葉丈人謂鍊自誘至鍊為嗣道王者三世故曰嗣三葉也又云丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣橫乾坤按舊志天寶十載正月遣太子率更令嗣道王鍊祭沂山東安公則鍊在玄宗時已蒙任使所云先朝納鍊諍者蓋玄宗也又云憶昔初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久客魂與少年早歸來梅花已飛翻王子自愛惜老夫因石根等語皆前輩諄勉之詞蓋公天寶中曾見義於京師年尚少今來巫峽將入蜀干謁故以猛虎蛟螭戒之若令義為徵之子則徵卒於景雲中去大歷二年且五十六七載義之齒當長於公安得目為少年而自居老夫乎由此言

之則義為鍊
之諸子審矣

送高司直尋封閬州

鶴注此當是大歷二年夔州
作司直大理寺官後魏永

安二年置司直十人唐制
六人寺有疑獄則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驂騑事天子辛苦在道路司

直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧首叙
司直

入蜀上四比興下四賦詞趙曰高通籍事主故此

丹雀之於文王驂騑之於穆王荒山雲霧非司直所

宜經故惜而問之周禮疏中候我應云季秋甲子赤

雀銜丹書入豐止於昌戶昌拜稽首受其文通甲赤雀

不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也周穆王駕八

駿之乘右服驂騑通鑑和帝以尚書令黃香為東郡

太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官

與子姻婭間既親亦有故萬里長

江邊邂逅亦相遇長

丁丈切

卿消渴再公幹沉綿屢

音慮清

談慰老夫開卷得佳句

此叙相遇交情句雖消病沉綿亦可頓蘇矣

得其清談佳

詩瑣瑣姻婭

有故謂故交

劉公幹詩余

周祇藏清談報響

時見文章

士欣然談

一作澹

情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦

短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳騫西謁巴中

侯艱險

一作難

如跬步

此為司直惜別

屬公

水行恐阻

奔注陸行恐遇

清談屬高談情

熊羆特以巴侯舊契故視艱險如跬步耳

孫映之事孝公披腹心示情素

曹植節遊賦步北林

而馳騫巴中侯指封閬州越主人不世才先帝常

絕書魯無跬步之勞按半步曰跬

特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生清風南翁尚思

慕公宮造廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶卧天一柱

此稱閬州之賢封初為宿衛官人嘗仕於淮海乃歷

來宦迹且廣厦須梁棟之材乃採松柏而舍天柱惜其

未得大用也漢天文志虛危南有衆星曰羽林天軍

言王朝法度能尊崇而擴大之朱穆崇厚論天不崇

大則覆情不廣詩穆如清風趙曰凡官府貴處謂

之公宮左傳構其公宮桓譚新論雍門周謂孟嘗君

曰足下居則廣厦高堂連閭洞房神我病一作書不

異經崑崙有銅柱其高入天謂之天柱

成成字讀

一作

亦誤為

去聲

我問故人勞心練征戍

未以

間州作結 病不成書應前消渴沉綿練兵征戍乃當時守土急務 此章前二段各八句中二段各十句末

段四句收

可歎

此詩據黃氏當編在大歷二年之末 隆興有石幢載李勉為洪州刺史在張鎬之

後魏少游之前鎬以廣德二年九月卒勉即以是月繼之至大歷二年凡三年是年勉入朝四月拜

京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未曾語

今按詩又云李也疑丞曠前後亦是既入朝而以
此頌之黃鶴復疑四年勉入廣時作蓋誤認山南
為廣南也詩中山南本追論前事耳 抱朴子可

歎非

一

天上浮雲似

如一作

白衣斯須改變如蒼狗古往今來共

一時人生萬事無不有

首段借端託興以浮雲變幻比人事不常起下婦人棄夫

晉天文志鄭雲如絳衣又云衛雲如狗赤色長尾漢五行志見物如蒼狗維摩經是身如浮雲須臾變滅此

用其意梁元帝纂要往古來今謂之宙嵇康詩事故無不有近者抉眼去其夫

陳作

昧

河東女兒身姓柳丈夫正色動引經鄴城客子王季

友羣書萬卷常暗誦孝經一通看

平聲

在手貧窮老瘦

諸本

作瘦唯朱本誤作叟家賣屨諸本作履作履張子去聲事就之為

攜酒此叙王生家鄉之事王有正論不能挽去婦之心此事之可歎者然其家貧好學人來就正如此

則亦何害於素行乎杜臆抉眼猶云反目趙曰柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之東北人方言不喜見

者每曰扶眼吳世家子胥將死曰扶吾眼置吾東門河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫雋不疑傳引

經以斷唐書豐城縣屬洪州豫章郡南史徐陵嘗

疾子份燒香泣涕跪誦孝經日夜不息又云庾子興五

歲讀孝經手不釋卷北史馮亮臨卒遺誠右手執孝經

一卷崔實政論一通置坐側後漢劉勤家貧每作

屨供食嘗作一屨已斷勤置不賣他日出妻竊以易米

勤歸知之責妻欺取直因棄不食揚雄傳好事者載

酒餽從豫章太守去聲高帝孫引為賓客敬頗久聞作

游學後同

問道去聲三年未曾音層語小心恐懼閉其口太守得之

更不疑人生反覆方服切看已醜明月無瑕豈容易音紫

氣鬱鬱猶衝斗此叙王生幕府之事太守敬而且信

以王生小心慎密語不外洩與人情反

覆者不同也明珠比其德之粹劍氣言其才可用朱

注謂柳氏棄夫此事之反覆而可醜者於上句語氣不

接高帝孫李勉也唐書世系表鄭惠王元懿生安德

郡公琳琳生擇言擇言生勉舊唐書勉歷河南尹徙洪

都刺史江西觀察使大歷二年四月拜京兆尹御史大

夫史記張儀傳願陳子開口毋復言淮南子明月

之珠不能無類曹時危可仗真豪俊二人得置君側否

植賦夫言何容易

太守頃者領山南一作南山非邦人思之比父母王生早曾

拜顏色高山之外皆培部苟切塿路苟切用為羲和天為成

用平水土地為厚此稱王李之才可當大任本欲表

俱不尋常張遠云如所謂不知其人視其友是也拜

顏色公與王相遇之早皆培塿視衆人皆卑小矣舊

書肅宗寶應初勉為梁州刺史山南西道觀察使詩
民之父母左傳部婁無松柏魏都賦培塿之於方壺

說文培塿小土山方言冢秦晉間謂之培塿書乃命
義和注義仲和仲皆堯臣也書地平天成又汝平

水王也論道阻江湖李也疑一作承承一作疑曠前後死為

星辰終不滅致君堯舜焉切於度肯朽吾輩碌碌飽飯行

風后力牧長回首未慨其不能大用而演惜之二人

力牧之傳也故常迴首而望之朱注季友雖云豪俊

何至許之以良相蓋季友為妻所棄時議必多嗤薄之

者公盛稱其人以破俗見明事變無常不足為賢者累
也此章四句起六句結中三段各八句書論道經

邦鶴注德宗初年勉加平章事檢校左僕射詩言疑
丞曠前後可謂知人先見矣書大傳古者天子必有

隣前曰疑後曰承左曰輔右曰弼
相武丁乘東維騎箕尾而比於列星
莊子傳說得之以
在我輩史記平原君傳公等碌碌皆因人成事者
帝王世紀黃帝得風后於海隅進以為相得力牧於大
澤進以為將杜臆遠引風
后力牧取其有古心者

王嗣奭云詩題曰可歎是歎其懷才不用非歎其夫
婦乖離河東女兒不指季友之妻王特見此一事而
正色斥之今按若果如其說則王生偶然論此亦何
闕於其身而舉此以發端乎開首蒼狗一段感慨甚
深斷是為季友妻而發朱買臣見棄於妻古人亦明
有之又何必為季友諱耶
盧元昌曰王季友詩有
自耕自刈食為天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿
貴且養山中草木年等句其為人食貧勵志可知此
詩所云乃
實錄也

朱鶴齡曰此詩為季友作也季友肅代間人殷璠謂其詩放蕩愛險務奇然而白首短褐錢起有贈季友赴洪州幕詩云列郡皆用武南征所從誰諸侯重才畧見子如瓊枝即豫章賓客之事也潘渢詩話載唐江西新幢子記題名云使兼御史中丞李勉兼監察御史王季友蓋勉罷河南尹以御史中丞歸西臺出為江西觀察使故紀銜如此于邵送王司議季友赴洪州序云洪州之為連率舊矣朝廷重於鎮定咨爾宗支勉移獨坐之權專方面之寄是以王司議得為副車按此詩豐城客子云云則季友祇在勉幕府耳題名及序所云與白首短褐語不合疑御史司議止是虛銜未嘗官於朝也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注陽城

郡王衛伯玉也舊書代宗紀大歷二年六月荆南節度使衛伯玉封城陽郡王公詩乃賀其母

受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也陽城新舊唐書作城陽

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親

富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新首叙

陽城鄧國

杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對銜恩以衛公能濟時也送喜以慈親膺錫號

也富貴尊榮承上起下朱注郡封仍是陽城故曰舊

夫人加號鄧國故曰新漢書衛青征匈奴大克獲帝

就拜大將軍於幕中傳咸詩銜恩非望始潘岳閒

居賦太夫人乃乘板輿升輕軒上將為節度也徐陵

文元戎

上將紫誥鸞迴紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺彩

衣春奕葉班姑史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如

神次記郡王之孝及鄧國之賢誥命初頒適當燕來

諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶趙曰

紫錦之誥其紙上有迴鸞之勢庾信賀妻慈碑臺堪

走馬書足迴鸞謝惠連詩從夕至清朝淮南子大

厦成而燕雀相賀冬笋川孟宗事綵衣用老萊子事

注皆別見後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪

之女名昭字惠姬兄固著漢書其八表及天文志未竟

而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之文心雕龍

佩之則芬芳間居賦此里仁以為美孟母所以三徙

左傳臣聞愛子教之以義委曲承顏體騫飛報主身

方王儉褚淵碑淒淒辭翰

可憐忠與孝雙美畫

胡化切麟麟一作麒麟孝兼稱并致勉衛之

意杜臆畫麒麟者忠則有之未卜其孝若衛之移孝

作忠非獨擅雙美者乎此章前兩段各八句末段四

句收

曹植書飛騫絕跡一

舉千里

琴賦雙美並進

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度

使

去聲一
無使字

陽城郡王衛公幕

一云夔府送田將軍
赴江陵衛伯玉封

王在大曆二年此詩亦二年
所作黃鶴編在元年者非

離筵罷多酒起柁

從杜臆
舊作地

發寒塘回首中丞座馳牋異

姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜定

一作空

醉山翁酒遙憐

似葛疆

首二送
情事

楓樹指青楓江故對麥城山簡比衛葛

疆比田

遠注此詩兩以酒字作句脚古人不避然兩
酒字不同離筵酒公送時也山翁酒到江陵時也意田

飲定四車全書

杜詩詳註

十一

將軍好酒故云起松起船而行前有短歌行君今起
松春江流可證舊作起地刊誤無疑御史中丞謂之

獨座漢書有異姓諸侯王表劉孝威詩韓吳異姓王

郡國志荊州當陽縣東南有麥城杜臆時必八月

是玄鳥歸鴻雁來之候襄陽兒童謠舉

鞭問葛疆何如幽并兒葛疆山簡愛將也

題柏學士茅屋

鶴注依舊次編在大歷二年蓋寄詩在先而題屋在後也顧注公

過學士茅屋羨其立品之高讀書之勤故題其茅屋如此按詩言讀書以取富貴於學士尚不相似

黃氏謂最其

子姪者得之

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足

年少聲今

一作

開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦

溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

學士茅居舊有藏書

上四叙事五六屋前秋景七八勉其子姪下截承上銀魚見楚白馬却走遭祿山之亂也雲如傾蓋之團言

其濃水似決渠之溜言其急也江淹詩遊豫碧山隅

銀魚學士所佩之章後漢張湛常乘白馬光武每

見曰白馬生且復諫東方朔傳臣年十二學書三冬

文史足用沈氏遽說曰古人春誦夏弦秋學禮冬讀

書故讀書者曰三冬而不言春夏秋梁元帝曰讀書

萬卷猶有今日蕭子雲詩重叠晴雲新周王褒詩

俯觀雲似蓋低望月如弓鄒陽傳傾蓋如故漢白

公穿渠民歌之曰舉挿為雲決渠為雨陸機詩豐注溢

脩雷黃潦浸堦除雲陰結不解通衢化為渠後漢蒯

子訓傳諸貴人共呼太學生曰子勤苦讀書欲規富貴

陸機詩男兒多遠志莊子

惠施多方其書五車其道踳駁

杜詩近體有兩段分截之格有兩層遙頂之格此章若移晴雲秋水二句上接首聯移古人年少二句下接末聯分明是兩截體今用遙頂亦變化法耳又中間四句平仄仄平俱不合律蓋亦古詩體也

黃生曰舊疑此詩不似對學士語今考寄柏學士詩及題柏大兄弟山居屋壁詩始知其說一則云自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽居載典籍蕭然暴露依山阿一則云叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大山居即學士之茅屋學士奔波之所載即柏大山居之所精二詩語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以為勸言勤苦以取富貴爾叔父業有前效則年少積學之功安可少哉

朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事點金為鐵以三冬文史足用為已用三冬足

可乎今開萬卷餘開字餘字不貫年少對古人不工
晴雲滿戶秋水浮階足矣團傾蓋溜決渠蛇足輪困
下句猶可解云浮於階而溜於所決之渠但非詩法
耳至於團傾蓋則難乎箋注矣晴雲高妙亦無滿戶
之理白帝城中雲出門自為雷雨設色耳七八可粘
村塾少陵生平以道義功業自許何出此語五車書
亦與萬卷
餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首

黃鶴謂柏大蓋柏貞節子姪柏為中丞是

即朱門貴一門四美是即玉樹高也黃生謂柏大
乃柏學士子姪詩云山居精典籍即前詩歎彼幽
居載典籍也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮
雲滿戶秋水浮階也後說近是此應是大厯二年

夢州作

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江

漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操首章記柏

氏好學喜得知音精典籍則博古涉風騷則能文此

正玉樹之姿不圓於朱門者哀絃白雪言相與彈琴咏

歌不與俗人同調此承雲林句來是賦非比鄭玄曰

朱門洞啟當陽之正色郭璞詩朱門何足榮應璩與

滿公琰書外嘉郎君謙下之德注璩常事其父故稱郎

君玉樹用謝玄語詳見前孫綽詩山居感時變

魏志向朗優游無事垂三十年潛心典籍曹植詩文

雅縱橫飛虞茂詩睿藻剋風騷風騷國風離騷也

鮑照詩寧能與爾曹瑕瑜稍辨論七發游涉於雲林

記絲聲哀哀以立應宋玉對楚襄王曰客有歌郢

中者其始下里巴人國中屬和數千人其為陽春白雪

國中屬而和者數十人而已謝希逸琴論白雪師曠所

作商調曲也鮑照詩蜀
琴抽白雪郢曲繞陽春

野屋流寒水山籬帶薄

一作白

雲靜應

平聲

連虎穴喧已去

人羣筆架霑牕雨書籤映隙曛蕭蕭千里足

一作馬

箇箇

五花文

次章叙山居景事而贊其多材中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷矣

境幽地僻之

上章玉樹高比其質秀此章千里馬比其才良箇箇該柏氏兄弟也吳志呂蒙傳不入虎穴焉得虎子楚

辭離人羣而遁逸

何遜詩霏霏入窗雨

詩蕭蕭馬

鳴漢文帝有千里馬說苑使驥得王良造父驥無千里之足乎酈炎詩舒吾凌霄羽奮此千里足五

花毛有五色也丹元子步天歌五箇花文王良星

白帝樓

鶴注

此大厯二年歲晏作公於元年至夔州今云去年梅柳意則是二年冬盡時矣

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘

破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心

上四城樓

之景下四出峽之情太虛之際城堞上侵極言城之

高峻日照水而其光上映惟樓高故去日遠峽臨江而

其影下垂惟水落故峽影深臘盡春回正可出峽思

端綺一金製春服而作行資尚不可得恐仍似去年之

留滯耳故對梅柳而還動邊心邵注女牆所以睥睨

人故名睥睨古詩客從遠方來遺我一端綺漢書

一金值萬錢陶潛詩梅柳夾門植詩祇

攪我心杜臆邊心身在邊而心思鄉也

白帝城樓

鶴注此是大厯二年歲晏作明年正月公遂出峽故有夷陵春起擬放扁舟之句

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急

急能鳴雁輕輕不下

去聲

鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

此詩

登樓而有出峽之思在四句分截公舊居西閣因上

城樓而回望之晚對則返照增妍深遊則佳境遍歷此

樓前所見者又以鳴雁輕鷗興起春日放舟此江邊所

感者杜臆高與度對皆作活字用言樓之高由城高

之也如白帝城最高樓可見天台賦搏壁立之翠屏

陳子昂詩不及能鳴雁徒思海上鷗五六本此而語

更工秀莊子莊子舍於故人之家令豎子殺雁烹之

豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能

鳴者江總詩終謝能鳴雁列子海上有人每旦從鷗

鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰鷗鳥從汝游汝

取來吾玩之明日鷗鳥舞而不下也

有歎

鶴注當是大歷二年冬作詩云兵關蓋指吐蕃之亂原注云傳蜀官軍自普還却另是一事

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還窮

猿號

平聲

雨雪老馬怯

一作望一作泣

關山武德開元際蒼生豈

重

義從平聲讀協去聲

攀

上四言衰老而當亂離此發歎之故五

鬪亂極思治也

寄人間謂僞寓他鄉窮猿老馬自況

流離失所 盧注此言武德開元而不及貞觀永徽者

武德為唐治之始開元為唐治之終舉高祖明皇以該

二宗也 未聯亦猶下泉之念周京歟 鶴注江東客

公自謂 盧注水經云江水東逕赤甲又東逕魚復又

東逕巫峽又東逕夔城故曰江東客非弟豐在江左之

謂朱注引元日詩不見江東客為證非是 晉書窮猿

投林 管子老馬之智可用杜臆老馬句從胡馬依北

風來比思

歸之意

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

鶴注此當是大

歷二年冬作

邵注

天寶初荊州為江陵

汝迎妻子達荊州消息真傳解我憂
鴻雁影來連峽內
鵲鵲飛急到沙頭
峽關險路今虛遠
禹鑿寒江正穩流

朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛

首章弟到江陵而喜下半敘欲往之

志 鴻雁影來承消息句 鵲鵲飛急承荊州句 弟到沙頭則峽關不見其遠矣 身在寒江則穩流正可出峽矣 從此乘舟東下無煩報書峽中也 衣朱紱而乘彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞語不嫌侈張也 此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青黃作對不免拙滯矣 禮記雁

行比先後有序毛詩鵲鵲比急難相須故以二鳥喻兄弟古詩兄弟雁行序方輿勝覽沙頭市去江陵十

五里峽關即藍田關從藍田迎妻子必經峽關之險

峽音亮故與禹作借對漢高帝紀秦王子嬰遣將將

兵據峽關峽關在上洛北藍田南武關之西長安志

杜氏通典曰七盤十二緝藍田之險路也緝坡在縣東

南庾信詩春江下

白帝畫舸向黃牛

馬度

一作瘦

秦山

一作關

雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就

我春生色故國移居見客心歡劇

一作勝欲

提攜如意舞喜

多行坐白頭吟巡簷索

先則切

共

一作近

梅花笑冷蘂

一作落

疎枝半不禁

平聲之意

次章憫弟遠來之情下半寫喜慰盧世灌曰他鄉就我故國移居還

題明淨而意更溫深歡劇喜多尚與弟相隔許程於是
步繞檐楹索梅花共笑此時梅花半開即冷藥疎枝亦
若笑不能禁矣說得無情有情極迂極切他鄉指江
陵故國指藍田弟在客途故云客心世說王戎好作
如意舞朱瀚曰孔德紹夜宿荒村詩勞歌欲敘意終
是白頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟
六朝人皆通用不必專屬文君煬帝幸江
都詩鳥聲爭勸酒梅花笑殺人索笑句本此
黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不
信已衷巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不禁言其善
會人意此嚴滄浪所謂
詩有別趣非闕理也

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草
喬木如存可假花卜築應平聲同蔣詡徑為園須似邵平

瓜比

必二年

年

一作因

病

一作斷

酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

三章謀卜居江陵下半喜同室聚首也

庾羅舊宅久

歷春秋未知今屬誰家倘故宅猶存雖一草一木亦不

忍傷也若須別為營構亦當開蔣徑以延客學邵瓜而

治生兄弟勸酬乃豫道新居樂事

庾信羅舍就江陵

而言蔣詡邵平本長安人物公以故里先賢偶憶及之

非謂欲卜居長安也

黃生曰此借先賢舊宅以寓意

乃見詩腸之曲詩趣之靈

庾信因侯景之亂自建康

遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里

羅舍為桓溫

別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食

宴如也

從任從也蔣詡舍前竹下開三徑惟求仲

羊仲從之遊為宛州刺史及王莽居攝以病免歸

田里

邵平瓜注見四卷王制比年一小聘

盧世淮曰三詩句句是喜句句是寄若竟像對面決

洽語便不是寄矣

朱瀚曰一首云解我憂二首云

歡劇喜多三首云何怨嗟顧
題中喜寄二字次第天然

夜歸

鶴注此詩作於
大厯二年瀼西

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧傍見北斗向江低

仰看明星當空大

唐佐切

庭前把燭噀

一作喚

兩炬峽口驚

猿聞一箇白頭老罷舞復

又切

歌杖藜不睡誰能那

奴卧

切

上六夜歸之景下二夜歸感懷

杜臆公深夜歸舍必有不如意事而又未易語人所以杖藜不睡而舞

復歌也又云一炬足矣兩則多費故噀之旅居貧態也
爾雅明星謂之啟明太白星也晨見東方為啟明

昏見西方為太白
後漢廉范傳令軍士各縛兩炬三頭舉火王粲為劉表與袁紹書又弱一箇姜氏蔡

興宗傳范慶宗曰老罷私門兵力頓闕左傳棄甲則
那那何也黃生注那開口呼即奈字此對家人促睡

之語亦見深

夜無聊之况

王嗣爽曰黑夜歸山有何情致而身所經心所想耳
目所聞見皆人所不屑寫而畢寫於詩却字字靈活
語語清亮恍覺夜色凄然夜景寂然又
是人人所不能寫者唯情真故妙也

前苦寒行二首

據次章之說是公兩遇白帝之雪
明像大歷二年冬作黃鶴引舊唐

書永泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔

大雪平地二尺遂以此詩為大歷元年作誤矣史

所記雪乃長安事恐與夔州不同古今

樂錄王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩楚江巫峽冰入懷

虎豹哀號

平聲

又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲締

綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

此夔州遇雪而作也長安雪

寒古以為災巫峽冰寒今更可異入數南方經歲常煖而今則地氣忽變矣冰入懷冷氣切膚虎豹號雪中

無食秦翁荆客公自北而南玄冥祝融謂冬夏相似西京雜記元封二年大寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛

馬蹠踣如蝟三輔人民凍死者十有二三炙輅子蝟似鼠性獐鈍物少犯則毛刺攢起賈誼傳孔子曰習

慣如自然白羽指扇見首卷

碧溪詩話曰諸史傳稱名首尾一律惟左氏傳春秋千變萬狀有一人而稱目數異者族氏名字爵邑謚號皆密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此旨如杜陵有布衣自為青城客長安布衣誰

比數韋曲幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生
住青丘秦城老翁荆陽客杜子將北征臣甫憤所切
甫也東西南北人有客有客字子美蓋自見其里居
名字也不作河西尉率府且道遙白頭拾遺徒步歸
曾為椽吏趨三輔幕府初交辟凡才汚省郎其補官
遷徙歷歷可考至欲他人亦然如云繁繁元道州又
云結也實國楨凡例
森然誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮

寒刮

一作割

肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里

英華

頂無晶輝三尺之烏足

英華作骨

恐斷羲和送之將安歸

英華

華一作送送將安歸郭作送將安所歸一作送將何所
歸此記連歲雪寒也雪在山寒氣尚微雪到地祁

寒甚矣未見日色陰霾而設為慨歎之詞
冬日無光
豈日烏畏寒而義和使之匿影耶此與義和冬馭近愁
畏日車翻同屬憑空想像語
詩麻衣如雪
古今注
日中無光者三足烏也
楚辭登山臨水兮送將歸

晚晴

鵲注當是大厯二年夔州作

高唐

舊作堂師尹改作唐

暮冬雪壯哉舊瘴無復

扶又切

似塵埃崖

沉谷沒白皚皚

魚開切

江石缺裂青楓摧

從積雪斂起地皆積雪故崖

谷隱雪中露石故狀似裂雪壓楓林故勢若摧
劉歆遠初賦漂積雪之皚皚

南天三旬苦霧

開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落

地口雖吟咏心中哀未怪及時少

去聲

年子揚眉結義黃

金臺汨

音聿一作汨

乎吾生何飄零支離委絕同死灰

此晚晴有

感冬暑短則寒急夕影斜故落地傷暮年故心哀末言老少意氣不同對景而自傷也此章上段四句下

段九句舞鶴賦嚴嚴苦霧六龍日馭也漢高后紀

徘徊往來盧思道集抵掌揚眉高視濶步摯虞答

杜育詩好以義結友以文會燕昭王築黃金臺以禮

郭隗離騷汨余若將弗及兮汨去貌疾若流水

莊子支離既久

又心可使如死灰

杜詩歌行前半段多隔句用韻後半段多疊句用韻此篇前俱疊韻後反隔韻又另一變體也

復

扶又切

陰

此與上章同時作

方冬合沓玄陰塞

先則切

昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映

天過孤城樹羽揚風直江濤簸

一作欺

岸黃沙走雲雪埋

山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

此為既晴復陰而作也上六冬陰悽慘之象下二老年作客之感 盧注齒落耳聾欲付之不議不聞矣 謝

惠連雪賦玄陰疑不昧其潔 鮑照詩蒼兕號空林

後苦寒行二首

蘇氏編後苦寒在晴陰二詩之後次第時清詩云天兵新斬青海或

大歷二年吐蕃寇邠靈州故云然黃鸛指永泰元年者非也

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長

子兩切

老畏

一作怨

苦寒崑崙天關凍應

平聲一作欲

折玄猿口噤不能嘯

白鵠翅垂眼流

一作出

血安得春泥補地裂

此章寫雪寒之苦末句寒

極思春乃道其常

舊注巫廬二山南國之綱紀也

唐天文志李淳風撰法象志以天下山河分為兩戒

北紀所以限戎狄南紀所以限蠻夷

山而言然廬山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴

長楊賦云順斗極運天關橫巨海深崑崙李善注天官

星占云北辰一名天關今按崑崙天關欲折言天上地

下皆凍也杜臆謂天關當是天柱之別名引山海經為

證天不足西北燭龍銜火以照天門天門即天關也夢

弼云崑崙山為天柱崑崙山為天關世說南州謂之

炎方地溫無雪樂府飛鵠行吾欲啣汝去口噤不能

開月令仲冬之月冰益壯地

始圻荀悅漢紀序天開地裂

晚

一作晚

來江門

一作間一作邊

失大木猛風中夜吹

英華作飛

白屋

天兵斬斷

英華作新斬

青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒

何太

一作其

酷巴東之峽生凌斯

一作斯非

彼蒼迴幹

鳥滑切舊作軒

一作軒

一作人

得知

次章寫風寒之苦未言峽水生冰乃慮其變

兵臨青海殺氣南行此想其現在巴峽生凌蒼天難測此患其將來中間不爾句極抑揚頓挫之情是年五月楊子琳襲成都崔寬攻破

子琳果有兵戈之事知變不虛生矣朱注謂巴東冰解知彼蒼有旋轉之機却與上章結語同意且詩云生凌未嘗言解凍也吳志孫堅謂張溫曰

明公親率天兵

凌冰也說大漸流冰也

張潛曰合前後苦寒四首觀之命意用筆善於轉換無一重複處此可悟詩文活法

元日示宗武

黃鶴編在大厯三年正月元日次章言十五男兒志時年蓋十五歲據

矣

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄

零還柏酒

一作漿一作葉

衰病只藜牀訓諭

一作喻

青衿子名慚

白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟

原注第五弟漂

泊江左近無消息

高歌淚數行

戶郎切首言父子未及兄弟中皆觸景

首章飲元日情事

而傷懷

杜臆啼手戰見子孝笑身長見父慈賦詩落

筆應前手戰故用猶字獻壽稱觴因上柏酒故加更字

世說桓公讀詔手戰流汗

宗懔歲時記正月一日進椒柏酒凡飲次第從小起庾肩吾詩聊用柏葉酒

且具五辛盤管寧家貧生藜牀欲穿詩青青子衿注青領學子之所服鄭箋禮父母在衣純以青王粲

詩馮公豈不偉白首不見招

潘岳賦稱萬壽以獻觴

此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜身去官是悲賦詩稱觴又是喜憶弟淚行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武

與上章同時作

覓句新知律攤書解

五買切

滿牀試吟青玉案莫羨

一作帶

紫羅囊暇

一作假

日從時飲明年共我長應

平聲須飽經術

已似愛文章十五男兒志三千弟子行

戶郎切

曾參與游

夏達者得升堂

次章專言訓子之意學矣飽經術以發為文章此進一層語

覓句攤書武知

法先賢之孝行文學又進一層語青玉案謂古詩紫羅囊指戲具暇日方飲戒其毋縱酒以曠時吳論末句即所云學無先後達者為先也張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取之遂止楚辭聊假日以媮樂兮賈逵國語注暇閒也或為假師氏云假是休假之假焦仲卿妻詩新婦初來時小姑如我長孔融書朝士益重經術十五句暗用孔子十五志學語史記孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉後漢郎顗疏通游夏之藝履顏閔之仁家語衛將軍丈子問於子貢曰入室升堂者七十有餘人

胡夏客曰詩云覓句新知律又云試吟青玉案或疑公有譽兒癖非也宗武定是有才若宗丈則但使樹難棚耳後宗武之子嗣業能塋祖乞誌不墜其家聲云

胡應麟曰雲仙雜記云甫子宗武以詩示阮兵曹阮
答以石斧一具併詩還之宗武曰斧父斤也欲使我
呈父加斤削耶阮聞之曰欲令自斷其手耳不爾天
下詩名又在杜家矣此事甚新然史傳不載宗武詩
詩亦竟不傳豈三世為將道家所忌哉杜嘗命宗武
熟精文選又作詩屢令其誦友人之言宜有可信者
惜無從互證之

遠懷舍弟穎觀等

張遠注此詩亦元日所作因前
詩不見江東弟句故又有此詩

觀落句舊時
元日會可見

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難去
不安居

從穎觀敘起
矣二句分承

穎在陽翟仍遠別矣觀赴荆南不安居
唐書陽翟縣貞觀元年屬許州龍朔二

年隸洛州
難謂遭喪亂

多

江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫

花萼尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉

黨羨吾廬

下乃元日感懷

風起霜除新正氣候雲天

錯莫謂紛紛錯莫舊時元日傷今而思昔此章上

段四句下段八句梁范靜妻沈氏詩神往形返情錯

來語庾信詩無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽亦此

大厯三年歲初所作
唐書當陽縣屬荊州府

自汝到荊府書來數

色角切

喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡

娛

一作呼
食此接來書而計歡聚之期

首記續得觀書

頌椒屬正月禁火屬寒

汝為元帥宜數喚諸將宴會
司烜氏仲春修火禁於國中

頌椒注見本卷周禮

歲時記寒食
禁火三日

舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽一作

國春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅

行

戶郎切

序密銜蘆

此敘出峽之意
日發行有日排舟而南則離散於北

天旋陽和初轉發

矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅中防患
人以江陵為南方喜而忽吁即下文觀皇都意杜臆公本北

湖在巴陵
喜南方魏畧孫權稱臣太子與鐘繇書曰得報知

愛氣力啣蘆而
翔以避矰弋俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達

終觀在皇都

末及當陽風土而終思北歸也
此章起結各四句中間八句

陳輔之曰柳邊南荒云愁向公筵問重譯欲投章甫
作大身李白云我似鷓鴣鳥南邊懶北飛皆福後踪
辭非畎畝悵悵之義杜詩馮唐雖晚達終觀在皇都
入愁來有江水馬得北之朝賦張曲江云歸老守故
林戀關情延頸其
乃心王室可知

太歲日

鵬注此是大曆三年正月初三日作
書是年正月丙午朔則戊申乃初三日也

潘鴻曰太歲日疑當時以是
為慶故詩有閭闔衣冠等句

楚岸行將老巫山坐復

扶又切

春病多猶是客謀拙竟何

人此撫時有感
陸機云吾將老而為客竟何
人言不得比於何人祖延年詩存歿竟何人
閭闔

開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予

上聲一作與

出金銀

愁寂駕行

戶郎切

斷參

初金切

差

此茲切

虎穴隣西江元下

去聲

蜀北斗故臨秦

此傷不與朝班也

念歸京

楚辭吾令帝閭開闔兮倚閭

上四思朝事下四

閭而望予大人賦排閭闔而入帝居

漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道晉志黃道日之所行也半

在赤道外牛在赤道內

宋之問詩清蹕喧黃道乘輿

降紫宸

殿之名李銳上疏紫宸殿者周之路寢漢之前殿也

尚書中候帝堯之時榮光出河休氣四塞江淹詩青雲

浮洛榮光四塞齊書永明中天忽黃色照地王融上金

天頌王摛曰是非金天所謂榮光武帝大悅

易懸象

著明莫大乎日月

蜀志先主取蜀城中金銀錢賜將

士北齊樂曲懷黃館白駕鸞成行

楚辭懷兮栗虎

杜詩詳注

二十六

豹穴 趙曰 夔州近虎狼之穴 楚人謂
蜀江為西江 舊注 秦城上直北斗 散地逾高枕生

涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新 未歎流滯夔江也
高枕謂多病脫

要津不得仕朝天邊指楚岸幾回新應坐復春 此章
起結各四句中間八句 王弼明爻通變例投戈散地

舊注散地閑散之地 張良傳若安
得高枕而卧也 古詩先據要路津

詩家採用成語有增字減字法而工拙不同如庾信
詩地中鳴鼓角天上出將軍此增五字為七字而精警
鳴鼓角迢迢天上出將軍此增五字為七字而精警
不及王維詩漢漢水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝李
嘉祐詩云水田飛白鷺夏木轉黃鸝此減七字為五
字而風韻不如王維詩九天閭闔開宮殿萬國衣冠
拜冕旒杜云閭闔開黃道衣冠拜紫宸則節去二字
而語更清勁薛據詩省署開文苑滄浪學釣舟杜云

獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣舟則增加兩字而句便流逸用語語入化全係乎作者身分也

人日二首

鶴注此大厯三年作蔡條詩話都人劉克窮該典籍嘗與客論云子美人日

詩元日到人日未有不陰時人知其一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物有陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾人物歲歲俱災豈春秋書王正月意耶申涵光曰此詩首二句紀實也舊注引東方朔占書以證天寶亂離人物俱災鑿之極果爾則八日為穀較餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有不陰時冰雪鶯難至春寒花較遲雲

隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疏久無勞比素絲

首章
感人

日陰寒而作也

上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂

杜臆昔北素絲蓬鬢猶在今又稀疏愧於素絲矣

山海經白水至蜀而東南注江入江州城下江州縣屬巴郡後漢地志紫巖山綿水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看

平聲

樽前柏葉休隨

酒勝裏金花巧耐寒佩劒銜星聊暫拔匣琴流水自須

彈早春重

平聲

引江湖興

去聲

直道

去聲

無憂行路難

次章當
人日而

思出峽也

人共得舉世同此人日俗相看流俗相沿

為樂柏葉休隨言元日已過金花耐寒見人日尚陰

杜臆琴劒乃作客隨行之物醉後拔劒鳴琴則江湖興動直謂行路無難矣直道句舊引忠信可涉風波解

作直道而行者非是直道處世固屬正理但用之此詩却非本意當時一救房琯十載流離嘗云薄俗防人面又云金生狎楚童艱險阻備嘗之矣豈敢自矜其直與世無患哉李夢陽詩中年獨覺滄洲穩直道誰非行路難是翻用杜句却是錯看杜句崔實四民月令元日進椒柏酒椒是玉樹星精服之令人却老柏是仙藥能駐年却病尊卑次列以年少者為先各飲畢遂獻尊長壽庾信詩柏葉隨銘至椒花逐頌來荆楚歲時記人日剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢賈充李夫人典戒人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也漢書注勝婦人首飾漢代謂之華勝杜臆勝取人勝人之意沈佺期詩百福香奩勝裏人晉輿服志自天子至百官無不佩劍晉書牛斗之間有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於天呂氏春秋伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰善哉湯湯乎若流水

鍾子期曰善哉湯
行路難古樂府曲名

兩詩本同時所作前見咎徵有憫時之意此對習俗有玩世之情他注照上章作慨歎語者太拘

喜聞盜賊總退口號

平五首

吐蕃之退在大曆二年冬詩作於三年之

春觀末章可見

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極

晉作

轉愁

一作

深龍虎氣西戎休縱犬羊羣

首章喜王師能禦寇也蕭關軍入路嗣恭殲國於

此也河海雲卷塞外之風烟已靜矣時宦官典兵內憂方切故云北極轉愁吐蕃暫退而禍根未除故曰西戎

休縱按遠注龍虎軍蓋禁旅也此時魚朝恩掌禁兵中外受制公故深愁之此從來無人注及者鶴注蕭

關與靈州相近正指吐蕃寇靈州西路嗣恭破之也趙曰蕭關在靈州之傍隴水則隴州之水又曰青海

在西蕃之地黃河
則自積石而往

贊普多教

平聲去聲

入秦數

音

通和好止

一作

煙塵朝

音

廷忽用哥舒將

去聲

殺伐虛悲公主親

此

追咎

邊將之起

請和正可息兵

自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁

從此開矣

據此章則哥舒翰當服善戰之刑前贈哥

舒翰開府詩又

盛誇其武功能免諛詞乎唐書開元

末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶

七載以哥舒翰節度隴右

攻拔石堡城汎九曲故地

崆峒西極

一作

過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹

路斷蕃人聞道去聲漸星奔此記吐蕃叛服之不常也

數年而今乃奔散喜之也
趙注崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西言其從化之地遠也
謝瞻書

裏糧攜弱匍匐星奔廣
絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使去
聲千堆

寶少

一作小

答胡

晉作朝

王萬匹羅

此憶往時和戎之有道也

勃律采玉堅昆碧

盤來多答少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳

唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師

九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里
酉陽雜俎天寶

初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上

怪近日西賁無五色玉命責安西諸蕃蕃言比常進皆

為小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫

贊成上意且云武臣王天運謀勇可將乃命將四萬人

兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶

王願歲貢獻天運不許即屠城擄二千人及其珠璣而還勃律中有術者言將軍無義不祥天將大風雪矣行數百里忽風四起雪花如翼風吹小海水成冰柱起而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃漢各一人得還具奏帝大驚異即令中使隨二人驗之至小海側冰猶崢嶸如山隔冰見兵士死立者坐者瑩徹可數中使將反冰忽消釋衆屍亦不復見師氏曰晉平居海為張鄴使于闐判官作行程記云其國采玉之地玉河在于閼城外其源出崑山西流一千三百里至于閼界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在東二曰綠玉河在城西三曰烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至至秋水退乃可采人謂之撈玉唐書堅崑國在康居西葱嶺北窠宇記點髮斯西北荒之國也本名結骨又名居易又謂之堅昆酉陽雜俎堅昆部落其上代有神與特牛交而生其人髮黃目綠赤髭髯其髭髯俱黑者漢將李

陵及其兵衆之後
也 碧盤琉璃盤

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大歷三一作年調

玉燭玄元皇帝聖雲孫

末章備述喜慶之意 南北東西喜皇圖無外玉燭雲孫喜太

平有象 封演聞見記唐高祖武德三年晉州人吉善行于羊角山見白衣老父呼謂曰為吾語唐天子吾是老君即汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭立廟其地 唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王府叅軍田同秀上書玄元皇帝降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函谷關尹喜臺西發得之乃置玄元廟于大寧坊東都于積善坊臨淄舊邸親享新廟 黃鵠曰天寶二年三月壬子親祀玄元廟改西京玄元廟為太清宮東京為

太微宮天下為紫微宮蓋按唐以老君為聖祖封玄元
皇帝也爾雅玄孫之子為來孫來孫之子為暵孫暵
孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注言輕遠如浮雲也

詩以絕句記事原委詳明
此唐絕句中另闢手眼者

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前

閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭

氏伯父京書至女子已許他族親事遂停

送大理至通州

三句詩題已盡下數句申明親事不合之故此
詩鶴注編在大歷三年正月未出峽時作唐書

大理寺主簿二人從七品上通州通川郡屬山南
西道太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑

姑訪盧未婚曰吾有外甥女姓鄭甚有客質
當為兒平章據此則平章唐人通好語也

禁嚮去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾
音虛張

首段敘事選題 風波句承北堂琴瑟句承東床 晉

謝混傳孝武帝為晉陵公主求婚謂王珣曰主壻但如

劉真長王子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬

未幾帝崩袁崧欲以女妻之珣戲曰卿莫近禁嚮初元

帝始鎮建業公私窘罄每得豚以為珍膳項下一嚮尤

美輒以薦帝呼為禁嚮故珣因以為戲混竟尚主王

羲之傳郗鑒使門生求女壻於王導子弟咸自矜持唯

一人在東床坦腹卧乃羲之也 士昏禮婦洗在北堂

注房半以北為北堂者房室所居之地總謂之堂朱曰

赴北堂封至通州省母也 詩琴瑟友之又妻子好合

如鼓瑟琴 渥水出騏驎崑山生鳳凰兩家誠款款中道

幾及也

許蒼蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎

此記封鄭約婚之事
騏驎閬州子鳳凰

鄭氏女蒼蒼指天以誓也秦晉王謝比姻娅相敵東
京賦鳴女床之鳥烏舞丹穴之鳳凰
繁欽定情詩中

情既款款
匹也何以卑我
莊子蒼蒼者天之正色耶
左傳秦晉
嘗通婚姻
青

春動才調去聲白首缺輝光玉潤終孤立珠明得暗藏餘

寒拆花卉恨別滿江鄉此惜其停婚而去也
青年負才而白首未諧在封郎則孤立

無耦在鄭女則暗藏失所矣花折記別時江鄉記別地
此章四句起下二段各六句
晉史論王接才調秀

出見賞知音
晉史樂廣人謂之冰鏡瑋衛玠時號玉
人議者以為婦公冰清女壻玉潤
漢書鄒陽傳明月

之珠閣
投於道

將別巫峽贈南卿

一作鄉

兄灤西果園四十畝

此鶴注大

歷三年正月作

仲長統

曰場圃築前果園樹後

苔竹素所好

去聲

萍蓬無

一作不

定居遠遊長

子兩切

兒子幾

地別林廬

首迷行踪杜臆

幾地自秦而蜀又自閬而夔也

海賦萍流而

蓬

雜藥

黃生曰藥當作藥

紅相對他時錦不如具舟將出峽巡

圃念攜鋤正月喧鶯未茲辰放鷁初雪籬梅可拆

之舌切

風榭柳微舒

此敘果園之勝雪梅風柳寫現在春光鶯未喧而鷁初放

果紅如錦憶從前秋色

記臨別時候公於此園有不勝低徊纏綿之意焉

託贈卿家有因歌野興去聲疎

殘生逗

一作逼

江漢何處狎樵漁

末贈園而兼敘情離園則林泉興少恐無復

漁樵之侶矣此章首尾四句中間八句洛陽伽藍記山情野興之士遊以忘歸說文逗投合也陰鑑詩

行舟逗遠樹

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚其美可歎也鍾惺曰以果園贈好友全寫出一片愛惜鄭重之意方見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺矣胡孝轅曰八韻詩除梅柳一韻外並語對意不對極貫珠之妙陸放翁有野飯詩自注云杜氏家譜謂子美下峽留一子守浣花舊業其後避亂成都徙梓州大壩或徙大蓬云今按當時若留子在夔應見於詩章集中既無或譜說未可信耶

巫山縣汾州唐使

去聲

君十八弟宴別兼諸公攜酒

樂相送率題小詩留於屋壁

鶴注此大歷三年正月作

唐書巫山縣

屬夔州九域志縣在夔州東七十二里朱注唐十八先為汾州刺史時貶施州

卧病巴東久今年強

丘兩切

作歸故人猶遠謫茲日倍多

違接宴身兼杖聽

平聲

歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光

輝首二經巫山縣

三四別唐使君五六宴時酒樂七八

諸公送別黃生曰稱唐為故人其餘以諸公樂之

筆下自分涇渭對故人語極悲涼對諸公語如欣荷悲涼者情真欣荷者意泛公詩言取別隨厚薄其此之謂

歟

擁別會

別者多人也

敬寄族弟唐十八使

去聲君

鶴注前有唐十八使君宴別詩蓋下峽時與唐

相別於巫山此是既別之後唐寄書而公賦詩以簡之時猶未出峽也公萬年縣君杜氏墓銘其

先系統於伊祁分姓於唐杜師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也左傳豕韋唐杜與劉氏皆

出陶唐後故於唐使君劉判官皆稱為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津

在今氣

一作最

磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺

身

首敘唐之世譜人品聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣概不羣介立節操過人濟時謂其能忘身救世

鶴注唐宰相世系表杜氏出祁姓帝堯裔豫劉累之後在周為唐杜氏成王滅唐以封弟叔圉改封唐氏子

欽定四庫全書

宋書卷二十一

孫於杜城京兆杜陵是也然則唐與杜蓋同族也文

心雕龍慷慨以任氣磊落以使才荀悅漢紀偽生於

多巧顏延之陶徵士誄物尚孤物白諱受玷行去高

生人固介立論語殺身以成仁物白諱受玷行去高

無污去聲真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛所拜翻

先儒曾音抱麟雷霆劈長松骨大却生筋此敘其到夔

無污言素能自守知五溪放逐非其罪也鍛羽抱麟言

遭時不幸長松筋骨言窮而益堅詩白圭之玷尚可

磨也漢黃瓊疏皦皦者易污五君咏鸞翮一失不

有時鍛劉琨詩宜尼悲獲麟西狩涕孔丘足傷念子孰蔡云與自珍泊舟楚宮岸戀關浩酸辛除

名配清江厥土巫峽隣登陸將首去聲途筆札枉所申此記

其往施情事 自珍言窮當愛身酸辛謂去不忘君貶
清江憫流離之迹枉手札感念舊之情 王僧孺書除

名為民幅巾家巷 配乃流配 禹貢厥土惟白壤
九域志施州清江縣北至州界一百里自界首至夔一

百二十五里 朱注首塗言將赴 歸朝 音 跼病肺敘舊
貶所 荀悅漢紀尚書給筆札 潮

思重

平聲

陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流唐突

鬣獺嗔長

子大切

年已省施慰此貞良臣

結出贈詩之意 病中思友方

將往候惜為風濤所阻耳今泛流觸險將理施而行矣
先寄此以慰故人也 此章四段各八句 劉琨詩棄

置勿重陳 顏延之詩春江風濤壯 江賦盤渦谷轉
詩泛彼中流 任昉賤惟此魚目唐突璫璣 洙曰

長年操舟者視施
則將行笑省視也

春夜峽州田侍御長

子兩切

史津亭留宴

得筵字
鶴注北大

歷三年正月作津亭在峽州
又詩云津亭北望孤即此

北斗三更

平聲

席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天

白髮煩

一作須

多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢

邊

上四留宴之事下四惜別之情
行也水榭指津亭揮翰同賦詩也

三更留席為餞長
峽盡下牢從此分

手矣

崔湜詩水榭宜時涉山樓向晚看
杜臆前詩有上牢下牢語注未詳其處讀是詩知

下牢設關峽州而巫山之峽亦盡於此也
峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將

適江陵漂泊有詩凡四十韻

鶴注詩言舟行所經之地至宜都而止則

此詩作於宜都也 按詩本四十二韻目四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂

音洛

解纜獨長吁

從夔州放船敘起

公久欲出峽及登舟後仍不樂而

長吁者感懷在於身世說末二段可見 左傳巴人伐楚修可曰夔為中巴 江淹詩奉詔至江漢始知楚塞長 謝靈運詩入舟陽已微 又解纜乃流潮 窄

轉溪啼狖虛隨亂浴

一作落

覓石苔凌几杖空翠撲肌膚

疊壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神

女峰媚妙昭君宅有無曲留明怨惜

一作別

夢盡失歡娛

此言放船佳景 峽窄船轉時聞猿狖啼渡虛舟隨水
每見浴鳧驚亂二句山水並言石苔若凌几杖空翠直
撲肌膚二句舟行傍岸峭壁排劍飛泉濺珠藤垂上下
樹間榮枯此舟中近見者神女之峰雲雨夢香昭君之
宅琵琶留恨此舟中遠望者杜鰭神女峰在目故云
娟妙昭君宅未經故云有無多恨少歡借二女以自慨
也 陳後主詩石苔侵綠蘚空翠山中陰寒之氣病
人畏其侵膚謝靈運詩空翠難強名鮑照詩奔泉冬
激射 謝朓詩離離水上蒲結水散為珠江淹詩白
雲上杳冥 陸游入蜀記過正山凝真觀謁妙用真人
祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峰巒上揮霄漢
山脚直入江中神女峰最為奇峭盛弘之荊州記巫山
有神女峰 冥宇記歸州巴東有王昭君宅 神擺闔
女賦序寐而夢之寤不自識惘兮不樂恨爾失志

盤渦沸歌斜激浪輸風雷纏地脉冰雪曜天衢鹿角真

走一作超險狼頭如跋胡惡灘寧變色高卧負微軀書史

全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須此言放船經險

盤渦之沸轟若風雷激浪所輸白如冰雪過鹿角狼頭寧免變色誠恐猝罹水患負此殘軀也傾壓幾危故以

死地得生為幸擺闔歌斜舟行簸蕩之象日知錄鬼谷子有裨闔篇擺裨古今字輸送也江賦流風蒸

雷闔今尹內傳地脉亦如之一統志鹿角狼頭虎鬚三灘在夷陵州最險左傳德則其人也不德則其鹿

也鋌而走險急何能擇水經注江水又東流狼頭灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘頭白湔豎

相持倏忽淪沒別無期詩狼跋其胡跋躑也胡領下懸肉江淹詩揆日繁書史易困於葛藟于臲臲

廣韻臲臲不安也通作臬兀史記致不有平川決一作之死地而後生曹植詩變故在斯須

快馬

於度切

知衆聲趨乾坤霞漲海雨露洗春燕鷗鳥牽

絲颺

去聲

驪龍濯錦紆落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞

初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容煙

霧環洲納曉晡前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好

原注路入松滋縣

津亭北望孤

此出峽所見景物

起二句反

之快故知衆流所趨 霞漲海形其渺茫洗春燕言其嫩
綠鷗鳥羣飛有類牽絲驪龍出水麗如濯錦落霞映於
綺波殘月沒於金樞皆平川中變幻也 荻筍含泥蒲茸
出沙雁爭水馬燕逐檣烏平川中生動之致也 絕島之
中能容烟霧環洲之外常納曉晡平川之大觀盡此矣
陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷陵至也出宜都縣郭

則南畿在前登峽州津亭則長安在北希曰荻筍蒲
茸皆仲春時物而雁燕去來亦不同時蓋放船在正月
而作詩在二月公以三月至江陵故前後所見如此
何遜詩平川看遠鳥宋之問詩天香衆壑滿漢書
陳茂常渡溱海列子千金之珠必在驪龍頷下沈懷
遠南越志蝓龍身長四大青黑色赤帶如錦文謝朓
詩餘霞散成綺周王褒詩殘月半山低木華海賦
大明撫轡於金樞之穴注金樞西方月沒處詩維筍
及蒲爾雅筍竹之初生者陸璣云龍或謂之荻其初生
三月中其心挺出其下如箸以銳而細揚州人謂之馬
尾其萌為蘢郭云今江東人呼蘢筍為蘢許慎說文
云蒲水草也澤陂傳云蒲草柔滑茸乃芽之初出者
朱注以為蒲花恐非是謝靈運詩初篴苞綠籜新蒲舍
紫芽雁兒爭食水馬蓋蝦虫之類子瞻二虫詩云君
不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫超超
長流此或引江賦之特馬或引競渡之水車或引本草

之海馬俱非周篆曰宋已長卿妻李氏詩池中羅水馬
庭下列蝸牛水馬對蝸牛疑即水面四足虫方以智物
理小識云水馬能化蜻蜓則水鼈虫耳非四足之水秀
才也一名蝦蟇虫蜻蟻入水生子所化故復變為蜻蜓
刻為陰鏗詩亭嘶背樾馬檣轉向風鳥趙曰檣烏船檣上
詩不同謝靈運詩環洲亦玲瓏曉晡猶言朝夕淮
南子曰至於悲谷是為晡時杜臆納曉晡即所謂日月
出入其中此用三字括之簡妙登樓賦北彌陶牧注
陶卿名郭外曰牧荊州記江陵縣西有陶朱公冢趙
眞景書從容轉盼杜臆宜都即夷陵在州東九十里
而東抵江陵尚二百五十里詩成於將到宜都時也水
經注夷道縣漢武帝伐西南路由此出故曰夷道劉先
主曰宜都唐書宜都縣屬峽州肅宗以江陵府為南
都故曰南畿水經注江津戍南對馬頭岸北對大岸
謂之江津口朱注此云津亭疑即江津之亭公有春夜

峽州津亭留宴詩王勃詩津亭
秋月夜庾信詩薊門還北望
勞心依憇息朗詠劃昭

蘇意遣樂

音洛

還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪

鑪丘壑曾

音層

忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去哭

窮途卧疾淹為客蒙恩早廁儒廷爭

義從去聲讀用平聲

酬造化

樸直乞江湖灑灑險相迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾

計却區區

此自飲漂泊苦情謂老年混俗返故丘而著詩文此應前北望

憇息謂舟泊宜都袁述

意窮途作客目前流落之感廷爭樸直前救房琯之事身到滄浪而奔走區區此應前南轍意丘壑曾忘返文章敢自誣是慰心語此生遭聖代誰分哭窮途是痛心語廷爭酬造化樸直乞江湖是愜心語天台賦朗

詠長川 劃昭蘇謂忽然開豁記蟄蟲昭蘇 王桀傳
鼓洪鑪以燎毛髮 謝靈運詩昔余遊京師未嘗廢丘

壑 曾忘謂不曾忘 誰分猶云誰料 厠儒身列儒
官也 前漢王陵傳陳平曰面折廷爭臣不如君 酬

造化言不負天地 杜臆武當縣有川曰滄浪禹貢所
云漢水東流為滄浪也 字書尋俄也 已已本楚狂

已而已而義之書俯仰悲咽實無已已世說何
揚州曰使人情何能已已 古詩一心抱區區 喜近天

皇寺先披古畫圖應 平經帝子渚同泣舜蒼梧 上文歷
聲

情景下文又寫到荆心事此四句乃上下關鍵 近寺
披圖想古迹依然經渚泣帝傷聖治難逢 原注此寺

有晉王右軍書張僧繇畫孔子及顏子十哲形像 歷
代名畫記張僧繇吳人梁武帝崇飾佛像多僧繇畫江陵

天皇寺明帝置也內有柏堂僧繇畫廬舍那佛及仲尼
十哲像帝怪問釋門之內如何畫孔聖僧繇曰後當賴

此耳及後周滅佛法焚天下寺塢獨此殿以有宣尼像
得不毀拆九歌帝子降兮北渚帝子堯二女湘夫
人也同泣欲與二妃同哭記舜朝士兼戎服君
莖於蒼梧之野而二妃未之從焉

王按湛盧旄頭初倣擾鵜首麗泥塗甲卒身雖貴書生

道固殊出塵皆野鶴厯塊匪轅駒

自此至末皆申明不
樂長吁之故此為

生遭世亂而思救時也

戎服按劔臣主俱憂總以吐

蓄倣掇而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊豈知
出羣厯塊吾道固堪濟世乎公之自負仍不淺矣孔

融書朝士並重儒術趙國策武靈王好戎服吳越

春秋越王允常使歐冶子作名劔五曰湛盧允常以獻
之吳吳公子光弑吳王僚湛盧去如楚晉天文志昂

為旄頭書倣擾天紀晉天文志自東井十六度至
柳八度為鵜首於辰為未秦之分野屬雍州淮南王

安書甲卒不下數十萬世說嵇紹在稠人中昂昂如野鶴之在雞羣王褒頌過都越國蹶如歷塊前漢

灌夫傳局趣作轅下駒

伊呂終難降韓彭不易

音異

呼五雲高太甲

六月曠搏扶迴首黎元病爭權將去帥誅山林託疲茶

一作

未必免崎嶇

此慨致治無人而憂叛將也朝無

之下鵬搏南徙將藉江陵以託迹矣但恐生民罷敵而將帥爭權又未免崎嶇遭播耳然則漂泊將安止耶

盧注謂伊呂指李泌歸隱張注謂韓彭指藩鎮跋扈爭權將帥如成都之郭英又崔旰互相殺夜裏陽之來

瑱裴茂謀奪節鎮皆是未幾湖南有臧玠之亂公之明炳幾先如此此章起首四句中腰四句前二段各十

二句次二段各十八句後二段各八句漢書贊履伊呂之列史記淮陰侯韓信建成侯彭越期會而擊楚

軍至固陵信越之兵不會劉庭芝詩近取韓彭計胡
夏容曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒
朱注京房易侯視四方有大雲五色具而不雨下有賢
人隱五雲當用此太甲或出緯書未可強解是時公適
荆南故用鵬徙南溟事楊德周曰漢封禪書乃作畫
雲氣車索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車
以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己宋書五色安車
五色立車名五乘即五雲車也庾信詩北屬五雲車即
指此西方畢宿晉分野正屬益州王勃碑文言華蓋西
臨高望五雲之車於太甲之象木車色青既以甲乙畫
之又以甲寅侯之實五車之首故云太甲甲乙皆天神
之名太者尊之之至也太甲猶云太乙莊子鵬之徙
於南溟也搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也司
馬云搏飛而上也上行風謂之扶搖沈佺期詩弱羽遽
搏扶前漢谷永傳天下黎民咸安家樂
業史記張耳陳餘據國爭權卒相滅亡

按五雲高太甲注家凡數說王伯厚困學紀聞云杜詩五雲高太甲注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指迤七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑至此四句悉不解訪之一公一公言北斗建於七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下則不可悉晉天文志華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有考證耳嚴滄浪詩話云太甲即太乙甲乙相近而誤用也董斯張曰此與廟碑華蓋西臨語不甚合考隋書天子有所遊徃其地先發天子氣故如華蓋在霧中或有五色蒼帝起青雲扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日孔子周素王故子安以天子氣比之華蓋五雲之說當本於此魯分野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚衆皆在西宮故曰華蓋西臨戌後天乾方也京氏易納甲以甲屬乾宮甲為歲陽首故曰太甲乃借爾雅太歲在甲字面也華

茲之氣一臨乾甲五帝五雲皆逡巡不敢方駕所云
賢於堯舜也是之謂藏若杜公引用五雲太甲正用
蒼帝起青雲扶日意蒼帝威德在木太昊厯起甲寅
代宗於壬寅歲即位而改元之春寅唯甲寅是時國
雖多難而五雲猶扶翼蒼帝也六月曠搏扶翼其將
來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂五雲句申上伊
呂終難降六月句申上韓彭不易呼今按諸說異同
董說可謂苦心思索矣然輾轉湊合終覺晦僻不如
從朱長孺之說以京房易
候為證而姑闕太甲之疑

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸

公此亦大厯三年春作水經注江水又東逕陸
抗故城北荆州圖記夷陵縣南對岸有陸抗

故城周迴十里即
山為壙四面天險

老年常道路遲日復

扶又切

山川白屋花開裏孤城麥秀

邊濟江元自濶下

去聲

水不勞牽風蝶勤依漿春鷗懶避

船

首欲途中景物

一二欲行三四城店乃岸上景下

四汎江乃舟前景

杜臆白屋孤城一聯寫得景象

蕭條風蝶春鷗一聯寫得物情親切

陶開虞曰此數語開闔點次在有意無意之間

延士不及白屋

箕

王門高德業幕府盛才賢行色兼

多病蒼茫汎愛前

此呈幕府諸公

原注衛伯玉為江陵節度時封陽城郡王故云王門

黃生曰結句隱動諸公矚目

陸韓卿詩王門所以貴自

情此章上八句下四句

古多俊人蔡邕薦邊讓文幕府初開博選清英荀悅漢紀觀其溫良汎愛凋急殷仲文詩廣筵散汎愛此

指幕府
諸公也

泊松滋江亭

鶴注當是大歷三年三月作
松滋縣屬江陵府
與地紀勝江亭

在松滋縣治後杜子
美孟浩然俱有詩

紗帽隨鷗鳥扁舟繫

音計

此亭江湖深更白松竹遠微

一作

還青一柱全應

平聲

近高唐莫再經今宵南極外甘作老

人星

首二泊江亭三四亭前景下四泊舟感懷
注前詩言生涯臨兀臬死地脫斯須幾有性命之

憂今幸而獲免則雖老人星亦甘為之矣
大歷五年卒於湘潭道中豈此詩為之識與
杜觀即松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近
史記天官書狼星北地有大星曰南極老人老人見

治安不見兵起常以秋分時候之南郊正義老人一星
在弧南 夔州詩云南極青山聚南極指夔州此曰南
極外去夔至江陵也但玩詩
意乃取南極老人而折用之

乘雨入行軍六弟宅

鶴注分大厯三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位

為行軍司馬行軍六弟即杜位也唐志元帥府節度使大都督府皆有行軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法

曙角凌雲亂

朱作亂舊作罷

春城帶雨長水花分塹

七艷切

弱巢

燕得泥忙令弟雄軍佐凡才污

去聲

省郎萍漂忍流涕衰

颯近中堂

去聲上四春時雨景下四入宅有感起故曰亂雨氣連城故曰帶分塹弱荷初

抽葉也得泥忙燕急營巢也
潘徽詩潮落水花翻
羊祐與弟琇書凡才而居
事重任

上巳日徐司錄林園宴集

鶴注大歷三年三月三日在江陵作舊唐書

開元元年改錄事參軍為司錄參軍周禮三月三日為上巳女巫巫掌歲時以祓除疾病修祓禊者潔也故於水上盥潔之按每月天干三換故經史所用如先甲先庚上丁上辛皆主天干不主地支上巳亦其類也宋周公謹癸辛雜識謂是戌己之巳顧炎武曰季春之月辰為建巳為除故用三月上巳為祓除不祥古人謂病愈為巳亦此意也吳才老韻譜辰巳之巳如己矣之巳說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已藏據此則辰巳之巳不當音仕

髻毛垂領白花蘂亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節同薄

蕩一作衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬

上四林園宴集五六上已之景七八司錄之情杜臆

髻白花紅彼此相左衰年到園以令節見招也上截悲

中有喜臨水受風修楔樂事暫留攀桂而莫問轉蓬下

截喜中有悲盧注謂薄衣與吹面相對是侵薄之薄

非單薄之薄又引高適詩水氣薄行衣為證今按上已

御單裕之衣故云薄衣若說水氣薄衣更不得用臨字

矣還依舊解為當秋興賦斑髻彪以承弁兮素髮颯

以垂領花亞見十八卷劉安招隱士攀援桂枝兮

聊淹留曹植

詩轉蓬離根本

趙汭曰邵康節詩梧桐月向懷間照楊柳風來面上

吹僧志高詩霑衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風意

本於邵亦為朱子所賞老杜吹面受和風句已先道之矣乃知子美無所不有也劉連曰唐詩霜重柳條疎刻畫固佳不如秋深萬木疎渾然無跡又如芙蓉露下落楊柳月中疎有何深意但視月到梧桐上風來楊柳邊氣象自殊薄衣臨積水吹面受和風有何深意視吹面不寒楊柳風已殊視楊柳風來面上吹愈殊愈遠能辨此方可言詩

宴胡侍御書堂

原注李尚書之芳鄭秘監審同集得歸字韻此大歷三年春江陵

作

江湖春欲暮牆宇日猶微
閨閣書籍滿輕輕花絮飛
翰

林名有素墨客興

去聲

無違今夜文星動
吾儕醉不歸

上四

侍御書堂下四李鄭同宴 閨閣句貼日微輕輕句貼
春暮翰林指李鄭墨客公自謂大星兼賓主言德星聚
也 吳論書翰文墨俱點書堂 法書閣閣在上 長
楊賦序藉翰林為主 人子墨為客 卿以風 後漢陳仲
弓從諸子過荀亭和家其
夜德星聚左傳吾儕小人

書堂飲既夜復

扶又切

邀李尚書下

去聲

馬月下賦絕

句

此與上章同時之作

湖月

楊慎作月一作水俗本作上

林風相與清殘樽下

去聲

馬復

扶又切

同傾久

一作已

拚野鶴如雙

羅大經作雙諸本皆作霜

鬢遮莫隣雞下

下字重出當作不

五更

平聲

周玘注風月既清酒興未闌飲當垂白遠旦何妨鍾情自道氣味宛然

少陵七絕老健奇瑰別成盛唐一家
漢王下馬踞鞍而問杜鰲野鶴如霜
史記留侯世家

野鶴注見本卷趙典傳大儀鶴髮注白髮也鶴

林玉露詩家用遮莫字蓋俗語所謂儘教也杜詩已判

野鶴如雙髻言髻如野鶴已判老矣儘教隣雞下五更

言日月逾邁不復惜也藝苑雌黃李太白詩遮莫枝根

長百尺不如當代多還往又遮莫親姻連帝城不如當

代自簪纓姜氏曰唐鄭綮傳信記云劉朝霞獻明皇幸

溫泉詞直摟得盤古髓招得女媧娘遮莫個古時千帝

豈如我今日三郎此是俳諧正合俗語杜鰲遮莫恐即

今俚語怎麼庚肩吾詩鄰雞聲已傳洞冥記有司

夜雞隨鼓節而鳴從夜以至曉一更為一聲五更為五

聲亦謂之五時雞

奉送蘇州李二十五長

子雨

史丈之任

鶴注當是
大曆三年

公在江陵作唐書蘇州吳郡屬江南西道

星拆台衡地曾

音層

為人所憐公侯終必復經術竟

一作昔

相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍

泉

首敬李大家世才華

朱注長史父必以宰相得罪

故云星拆台衡但未詳其人或云是適之胡夏客曰明皇時李適之為左相罷後仰藥死此恐是適之子但適之子季卿史不載為蘇州長史或另是一子也

張華傳華為司空少子建以中台星拆勸華遜位華不從未幾被害漢成帝歌謠故為人所羨今為人所憐

左傳公侯之子必復其始漢書韋賢號稱鄒魯大儒少子玄成復以明經歷位至宰相易訟六三食舊

德貞厲終吉或從王事蒙九二子克家曹植表終軍以妙年使越南史帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

抱朴子丹穴之山其上有鳥焉名曰鳳凰漢高帝紀
提三尺取天下注三尺劍也越絕書歐冶子鑄劍三

秋一曰龍淵赤壁浮春暮姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此

離筵此送其赴任蘇州此章上八句下四句黃希

曰赤壁有三一在漢水之側竟陵之東一在齊安

郡之步下一在江夏郡西南二百里間按魏武紀及周

瑜傳操自江陵而下劉備周瑜由夏口往逆戰則操所

敗之地乃在江夏之西南今屬漢陽縣李長史自江陵

往姑蘇正經漢陽也越絕書閭廬起姑蘇臺三年聚

材五年乃成高見三百里吳郡志姑蘇山連橫山之北

古臺在其上舊圖經云在吳縣西三十里九域志蘇

州東北去海一百八

十里頭白自謂

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

鶴注大厯三年三月

作

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇

首將

朝命馬卿總提必於孝子之門

後漢韋彪議求忠臣未磷緇謂忠孝無虧

王府標孤映霜

蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應

平聲

同調

吊徒

切

孫吳亦異時

此備言其道術過人霜蹄比其才敏激揚二句言詩名獨震

王府比其操潔

潘陸二句言文武兼優亦異時前後相符也穆天子傳天子至於羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府

梁簡文帝集神峰標映北山移文高霞孤映明月獨舉范蔚宗論激揚名聲互相題拂文選音聲悽以激揚

前漢陸賈傳賈遊漢庭名聲籍甚南史江右稱潘陸江左稱顏謝謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

并兒 梁簡文帝詩少解孫吳法家本幽

北辰徵事業南紀

赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露即

歌詩

此記其承命赴闕事業可徵則赴召非虛往矣南紀記地卿月紀官王春紀時金掌謂內擢玉墀

謂陛見應薰風而歌湛露預道入朝後事前漢天文志北辰一名天闕一名北極詩滔滔江漢南國之紀

鮑照詩結主遠思私洪範卿士惟月上官儀詩金掌露初稀春秋春王正月宋袁伯文詩玉墀滴

淒露陶開虞曰卿月春王二句工緻正在典雅中呂氏春秋東南方曰薰風記八風從律而不奸詩

湛湛露斯序湛露天意高難問人情老易悲樽前江

漢潤後會且深期未敘送別之情天意人情自述貧

欽定四庫全書

卷二十一

六句

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲送
惠子云皇天無老眼空谷滯斯人唐詩送山人處士
五言多矣似此二聯劉隨
州鮑溶輩精思不能逮

和去聲江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟

宴書齋

鶴注北大厯三年季春作
於春雨後宴諸公及杜位席上必皆賦詩

公聞而和之也

渥洼汗血種

上聲

天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為

棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

汗血

麒麟所謂神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾為
言各賦詩棣華比其弟綵服兼諸公兩句并點暮春雨後
今始知不得與宴而適和其詩也 渥洼馬漢天馬也
汗血馬大宛馬也麒麟兒用徐陵事注各別見 嵇康
琴賦歷世才士並為之賦 詩序棠棣之華宴兄弟
也 綵服有職者之服 詩朋酒斯饗注兩樽曰朋

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

得過字
韻鶴

注湖在峽州公往江
陵時過此而同遊也

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興

去聲

桂楫帶酣歌

春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

首聯

敬二李才思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭
監而誌陪遊 意緒謂賦詩之意 杜臆用移帶兩字

說舟宴生色

洙注唐文三變而王楊為之伯
此比二李鄭當時置驛馬以邀賓客此比鄭審

宇文晁

尚書之子

崔或

司業之孫

重

平聲

泛鄭監

審

前湖

此當是大

歷三年初夏作唐書宰相世系表崔或官太子少詹事同遊當是三人尚書之子司業之孫當

是小注原本孫字下重出尚書之子必題內脫一姓名今依杜臆並削去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦

葛巾歌側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓

不但習池歸酌

音茗

酌

音頂

君看

平聲

鄭谷

去

黃緣

首二

鄭監

湖亭三四

泛舟同飲五六前湖晚景未則歸美鄭監也郊居俗遠而又春水接連寫得野趣悠然淹留亭中先酌歌側

舟中醉容霞綺暮天景荷珠雨後景結乃借古形今言
不但習池醉歸昔著風流還看鄭谷頻來今成韻事矣
習池因地近而用之鄭谷因姓同而用之酩酊昏醉貌
黃緣連絡之意一說後二句是結重遊意謂不但前
遊見其酩酊今來更覺黃緣矣一說結出遊人踵至意
言不但同舟醉歸而後來者又雜沓矣海賦羣產接
連沈約詩歸海流漫漫出浦水濺濺謝朓詩餘霞
散成綺梁元帝詩荷珠漾水銀謝朓詩風碎池中荷
梁武帝詩墜露散珠圓習池鄭谷口注見首卷吳
都賦黃緣山岳之臣澤州陳冢宰注黃緣本詩家常用
字孟浩然詩沙岸晚黃緣公詩萍泛苦黃
緣俗語以潛通賄賂為黃緣與此不同

中涵光曰樽當霞綺輕初散補綴不成
語棹拂荷珠碎復圓景真而近俗矣

歸雁

唐會要大厯二年嶺南節度使徐浩奏十一
月二十五日當管懷集縣陽雁來乞編入史

從之先是五嶺之外朔雁不到浩以為陽為君德
雁隨陽者臣歸君之象也朱注詩云聞道今春雁
南歸自廣州正是三年春所作又云是物關
兵氣何時免客愁蓋浩以為祥公以為異耳

聞道去聲今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮

是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

上六

記其異下二道其常辭漲海言今春之去到羅浮
去秋之來南方地氣忽寒故北雁乘秋而至此故氣之
可愁者在往時則瘴暖無霜雁飛原不過湖也衡山
一陽峰以內有霜自此峰以南有露無霜矣故曰霜露
陽今詢之粵東人却云有霜有雁豈地氣自北而南始
於大厯間耶杜臆禽鳥得氣之先明年潭州果有臧
玠之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無
異可謂具前知之見矣謝承後漢書交趾七郡士獻

皆從漲海出入南史扶南國東界即大漲海海中有大
洲洲上有諸薄國羅浮山記羅山浮山二山合體謂
之羅浮在增城博羅二縣境一統志羅浮山在今惠州
府連廣州境後漢唐檀因南昌婦生四子古云京師
富有兵氣禍發蕭牆地志衡山一陽峰極高雁不能
過遇春北歸故名迴雁朱注雁至衡陽則回此五湖
當指洞庭湖言史記索隱具區洮渦彭蠡青
草洞庭共為五湖則洞庭正得稱五湖耳
黃生曰事起景接事轉景收亦虛實相間格又曰
五六本屬結意却作中聯七八本是發端翻為結語
前半先言歸次言辭後言到終乃
言不過章法層層倒捲矯變異常

短歌行贈王郎司直

朱注此詩仲宣樓中二句乃
在荆南時作諸本誤入寶應

元年成都詩內獨草堂本編在大歷三年最是
前漢蕭望之為丞相司直唐書百官志司直掌糾

僚 勅官

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞

先則切

磊落

之奇才豫章一作翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫

劍佩休徘徊

此慰司直哀歌之意 醉酣拔劍歌聲甚哀公勸其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪

言奇才終當大用何須撫劍悲歌乎 盧注首句歌莫哀王郎之歌後面青眼高歌公自歌也即題中所云短

歌須見分別 世說王曇首年十四五便歌謝靈運出東府土山王往土山下庾家墓中作一曲歌卒曲便去

妓自謝公曰此是王郎歌 後漢齊武王傳張邛拔劍擊地 後漢郭泰傳振拔士人皆如所鑒此振字所本

史記公孫鞅年雖少有奇才 陸賈新語梗相豫章天下之名本西得諸侯棹錦水欲

向何門跂

先答切一作跂

珠履仲宣樓頭春色

一作已

深青眼高

歌望吾子眼中之人吾老矣

此送司直赴蜀之情王赴西蜀將謁侯門今樓頭

贈別注眼高歌惟望知己遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截

足有所擷取也朱注荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦一統志仲宣樓在荆州即當陽縣城樓按

方輿勝覽仲宣樓在荆州府城東南隅此乃後梁時高季興所建或引之非也記望吾子之教之也注吾子

相親之辭陸雲詩髣髴眼中人國語中行宣子謂趙文子曰惜也吾老矣

盧世灌曰兩短歌行一贈王郎司直一送邛州錄事一突兀橫絕跌宕悲涼一委曲溫存疏通藹潤一則

曰青眼高歌望吾子一則曰人事經年記君面待少年人如此肫摯直是腸熱心清盛德之至耳全詩

皆贈司直語單復將上截作王郎勸公者非是諸侯
指成都節鎮黃氏謂司直刺蜀中者非是仲宣樓乃
送別之地蔡氏謂公欲依司直者非是高歌望子蓋
望司直遇合朱氏謂望其早還江陵者非是諸說紛
紛總未體貼本大耳此歌上下各五句於五句中
間隔一韻脚則前後叶韻處不見其錯綜矣此另成
一章法孔穎達詩正義云詩以申志一字則言蹇
而意不會故詩之見句少不減二即祈父聲禋之類
也三字者綏萬拜屢豐年之類也四字者關關雎鳩
窈窕淑女之類也五字者誰謂雀無角何以穿我屋
之類也六字者昔者先王受命有如召公之臣之類
也七字者如彼築室於道謀尚之以瓊華乎而之類
也八字者十月蟋蟀入我牀下我不敢效我友自逸
是也其外更不見九字十字者摯虞流別論云詩有
九言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也徧檢論本皆云
洞酌三章章五句則以為二句也顏延之云詩體本

無九言者將由聲度闌緩不協金石仲治之言未可據也。句字之數四言為多，雜以二、三、七、八者，將由言以申情，唯變所適，播之樂器，俱得成文，故也。懷麓堂稿云：國初人有作九言者，謂昨夜西風擺落千林梢，渡頭小舟捲入寒塘，坳以為可備一體，不知九言起於高貴鄉公鮑明遠沈休文，亦有此體。唐人則李太白蜀道難，然後天梯石棧相鈎連，上有六龍迴日之高標，下有衝波逆折之回川。杜集中炯如一段清冰出萬壑，置在迎風寒露之玉壺，又何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破，受凍死亦足。此九言之最妙者。詩又有十字成句者，太白黃帝鑄鼎於荆山，鍊丹砂，丹砂成騎龍，飛上太清家。又有十一字成句者，杜詩王郎酒酣拔劍斫地歌，莫哀我能拔，爾抑塞磊落之奇才。李詩紫皇乃賜白兔所搗之藥方，韋應物詩一百二十鳳凰羅列舍明珠，若坡公詩山中故人應有招我歸來篇，似可讀作兩句矣。

憶昔行

鶴注當是大歷三年出峽後作

憶昔北尋小有洞，洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君，

艮岑青輝慘么麼。

亡果切

千崖無人萬壑靜，三步回頭五

步坐秋山，眼冷魂未歸。仙賞心違淚交墮。

首憶初入山景事洪河

怒濤水行之險，千崖萬壑山行之難。曰不見曰魂未歸時，華蓋君已亡矣。慘么麼，謂山色無光。仙賞心違，求仙

之志不遂也。

御覽名山記云：王屋山有洞，周迴萬里，名曰小有清虛之天。王君內傳三十六洞天，第一在

河內沁水縣界。

梁簡文帝詩：洪濤猶鼓怒。

楚江湘凡船之小者，謂之舸。

艮岑，東北之山。麼，漢

書作磨，通俗。

丈不長，曰么。細小曰麼。

曹公祭橋玄文

車過三步。李陵別蘇武詩：五步一徘徊。陸機詩：中

心若
有遠

弟子誰依白茅

一作石

屋盧老獨啟青銅鎖巾拂香

餘搗藥塵階

一作前

除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空濶金

節羽衣飄娜

於可切

娜

奴可切

落日初霞閃餘映倏忽東西

無不可

次憶入山後

景事

上四言物在人亡下四言

魂無定

盧老華蓋

君弟子藥塵餘香沾於

巾拂是

二物舞鶴賦巾拂兩停階除是庭除景福殿賦階除連

中拂丹火死灰蒙在階除此身後荒涼之狀

巾拂是

中拂是

中拂丹火死

灰蒙在階

除此身後

荒涼之狀

巾拂是

二物舞鶴賦巾拂兩停階除是庭除景福殿賦階除連

中拂是

中拂是

中拂是

中拂是

中拂是

中拂是

延或云中拂

塵階上

除灰恐非

葛仙傳崑崙一曰

玄圃滄洲十洲之一

洙曰以黃金為節駕羽為衣漢

武帝拜藥大為五利將軍使衣羽衣立白茅上

謝朓

詩葉生既娜娜葉落更扶疎

蒼溪漁隱詩話王屋山

中日西落而人影或在西日東出而人影或在東不可

致詰故曰落日初霞閃餘映倏忽東西無不可

致詰故曰落日

初霞閃餘映倏忽東西無不可

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

致詰故曰落日

詩山岡有餘映梁元帝纂要日在午曰亭在未
曰映蔡琰曲人生倏忽兮如白駒之過隙松風磬

水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢

想仍猶左

一作佐

秘訣隱文須內教

平聲

晚歲何功使

一作收

願果更討

一作覓

衡陽董鍊師南浮

一作游

早鼓瀟湘柁

從華

蓋君而及董鍊師乃金詩歸結

松風二句觸耳增悲

遺跡即藥丹蘆處內教謂傳授密諦杜臆公泛舟瀟

湘時董鍊師在衡陽欲乘便訪之因而追憶華蓋君也
其詞筆玄超真帶仙靈之氣此章三段各八句謝

靈運詩熒熒非向我

王粲詩先民遺跡

左思詩夢想聘良圖陶弘景傳既得神符秘訣以為神仙可成

御覽玉清石刻隱銘曰佩玉帝隱文者得為上仙
梁武帝立神明成佛義記早念身空栖心內教楞嚴

經偈願今得果成寶王輿地紀勝董奉先天寶中修
九華丹法於衡陽樓朱陵後洞六典道士修行其德
高思精謂之鍊師真仙通鑑東楚董鍊師周游三湘
名山混跡於衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如
蟬蛻晉庾闡揚都賦
青雀飛鱸余皇鼓施

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得
順風來者怨山谷云不如千崖無人萬山靜三步回
頭五步坐蓋七言詩四字三字作兩截也此句法出
黃庭經自上有黃庭下有闕元以下多此體張平子
四愁詩句句如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二
字作兩截者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別
耶定留人耶山谷尤愛其深遠閑雅今按杜詩有
兩字作截者如雪嶺獨看西日落劒門猶阻北人來
有三字作截者如漁人網集澄潭下估客舟隨返照
來有五字作截者如五更鼓角聲悲壯三峽星河影

動搖有全句一滾不能截者如松浮欲盡不盡雲江
動將崩未崩石又陸務觀詩有六字作截者客從謝

事歸時散詩到

無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

鶴注當是大曆三年

在荆南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行

殿佐佑卿相

去聲

乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄弟功

名震麒麟圖

一作閭

畫鴻雁行音杭紫極出入黃金印

首欽向卿

上四述其處從之功下四稱其家門俱顯王彬別傳佐佑皇業累遷侍中逆胡指安史按盧注云向

公向卿是兩人故曰卿家兄弟世說郝超謂傅瑗曰保卿家終當在兄又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業

何其太殊陸機詩奕世台衡扶帝紫極鶴注紫極比王居為北極紫微垣漢丞相金印紫綬尚平聲

書勲業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜

跪題封賀

一作向

端午向卿將命寸心赤青山落日江湖

一作潮

白卿到朝

音潮

廷說老翁漂零已是滄浪客

此記送別

奉御衣者衛伯玉也以節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤心如懸白日盧注公昔在朝曾叨端午

賜衣故逢進衣端午有老客飄零之歎此章上下各八句朱注舊書廣德元年衛伯玉拜江陵尹荆南節

度使尋加檢校工部尚書封陽城郡王故曰鎮荊州繼吾祖者杜預以鎮南大將軍都督諸軍事也江總山

水衲袍賦裁縫則萬壑縈體針縷則千崖映日
府堂堂詞裁雲作舞衣雲霧謂衣上織文漢隴西

行却畧再拜跪世說桓公

玄發厨取畫封題如故

黃常明詩話曰杜云卿到朝廷說老翁漂零已是滄
浪客又朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢

得送陳郎中云若問舊人劉子政而今嫺拙每如初

送慧則云休公久別如相問楚客逢秋心更悲小杜

江湖酒伴如相問終老烟波不計程交遊問我憑君

道除却鱸魚更不聞商隱寄崔侍御云若向南臺見

鶯友為言垂翅度春風臨川故人亦見如相問為道

方尋木雁編歸見江東諸父老為言飛鳥會知還聖

俞倘或無忘問姓名為言嫺拙皆如故東坡單于

若問君家世莫道中朝第一人語皆有所因也

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京得深字韻
一作探

韻得深字 鶴注當是大歷三年作 唐書長
寧縣屬鎮州大都護府 秘書省有正字一人

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天

地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟 子賤揚雄

借比楊長寧醉酒升堂同飲其家也三四送別崔常五
六承上分襟公在江陵故曰西江崔常赴京故曰北斗

烏臺麟閣侍御正字官署也末句回應垂老點還夏日
通志漢氏圖籍藏麒麟天祿二閣桓帝延熹二年始

置秘書監一人 唐六典秘書省天授初改為麟臺監
神龍元年復舊初 漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故

歷代置都邑建臺省
以秘書與御史為隣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句 鶴注此亦
大歷三年

作石首縣在江陵府東南二百里王道俊博議
題中宇文石首即前宇文晁也詩注或者即崔或

也公與或同在李尚書筵中送宇文石首故有宅
相令宰等句以美晁也舊本俱作宇文或誤耳

愛客尚平聲書重之官宅相去聲賢甫酒香傾坐側帆影駐

江邊之芳翟表郎官瑞鳬看平聲令宰仙或雨稀雲葉斷夜

火燭花偏甫數音語歌一作紗帽高文擲綵牋之芳興去聲

饒行處樂音離惜醉中眠或單父音長多暇河陽實少

去甫年聲客居逢自出為別幾淒然之芳首聯李錢字

聯字文赴縣四聯送別時景五聯同席聯句六聯座中
惜別七聯記宇文之賢八聯記送別之情劉孝綽詩

愛客待驪歌 宅相比宇文昆此用魏舒事注見一卷

翟雉名蕭廣濟孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數

十飛鳴車前 兒看用王喬事 陸機雲賦金柯分玉

葉散 徐陵詩高文會斗樞 單父子賤所治河陽潘

岳所治 爾雅男子謂姊妹之

子為出左傳康公我之自出

西漢柏梁詩即聯句之始六朝人效之遂人各兩句

但以一氣呵成次序秩然者方為合法翫此篇起結

承轉各

極自然

多病執熱奉懷李尚書

之芳 鶴注當是大厯三年四月作 邵注執囚也

囚困於

熱也

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼 切 茫炎

海接奇峰碑兀火雲升思霑道暘

音臺

黃梅雨敢望宮恩

玉井冰不是尚

平聲

書期不顧山陰夜雪興

去聲

難乘

首聯

拈多

病執熱炎海火雲言鬱蒸之狀梅雨井冰思解熱而不得也欲赴期約而無雪可乘總緣畏熱所阻耳此結懷李之意魏文帝槐賦即首夏之初期應璩書處涼臺而有鬱蒸之氣大水炎海上實下虛奇峰火雲上虛下實森茫水大貌江賦狀滔天以森茫炎海南海也十洲記炎洲在南海之中陶潛詩夏雲多奇峰碑兀峰高貌江賦巨石碑兀以前却火雲夏雲也呂氏春秋早雲烟火暘暑熱也湘江四月有熟梅雨薛道衡詩細雨應黃梅魚豢魏畧明帝九龍殿前為玉井綺欄蟾蜍舍受神龍吐水陸翹鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏日以賜大臣後漢書瑯琊有冰井趙曰唐制百官賜冰公嘗為拾遺當預賜冰之列漢

書陳孟公每飲賓客輒閉門取客車轄投於井中時北
部刺史奏事過陳值其方飲刺史大窮候陳雪醉時突
入見其母叩頭自白當對尚書有期會狀毋乃令從後
閣出去應璩書仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之
期世說王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶
戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之不前而返曰乘興而
行興盡而返何必見安道

水宿遣興

去聲

奉呈羣公

鶴注詩云小江異縣當是

在江陵暫至外邑大歷三

年夏作

盧注此羣公即行次古城店時所呈幕

府諸公所

云蒼茫汎愛前此語蓋有為矣謝靈

運詩客游
倦水宿

魯鈍仍多病逢迎遠復

扶又切

迷耳聾須畫字髮短不勝

平聲
聲 篋澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長

堤 從衰年流落敎起 上四與諸公致欺下四為水宿
引端 魯鈍多病而又遠行以故昧於逢迎耳聾髮

短猶泊舟江上諸公當亦念及此耶勤雨之後故江猶
積浪淺泥礙船故纜繫長堤 易林目盲耳聾 周禮

澤國用龍節 穀梁傳言不雨者勤雨也 注思
雨之勤也鶴注 此言得雨勤數與穀梁傳注異 歸路非

關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕 一作亂離啼童稚

頻書札盤飧詎 俗本桑感 藜我行何到此物理直難

齊 此水宿感懷歎行踪漂蕩也 歸北思故鄉向西往
武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離

書頻移而殮不給則此行之寥落甚矣 古詩烈士暮
年 杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書 古詩遺我

一書札 莊子孔子在陳蔡之間七 高枕翻星月嚴城
日不火藜藿不糲 莊子有齊物篇

疊鼓鞞風號 平聲 聞虎豹水宿伴鳬驚異縣驚虛往同人

惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞 此水宿景事數旅况
無聊也 夜卧舟中

故見星月翻動夔蜀有警故聞鼓鞞疊響虎豹號則地
險鳬驚伴則身孤驚虛往傷近邑無贈遺者惜解攜惜

與羣公分手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀抱朴子人
君恐姦讒之不時故嚴城以備之何遜詩嚴城方警夜

百三十槌為一通鼓止角動吹十二聲 衛公兵法鼓三
張載詩此郭非吾城入聞鼓鞞聲

賦風噪雨嘯 苦寒詩虎豹夾路啼 蜀都賦雲飛水
宿呀吭清渠 古樂府他鄉復異縣 易出門同人

宋之問詩骨肉初分愛親朋忽解攜以解攜對分愛謂
攜手者解散也張九齡詩義玷投分末情及解攜初岑

參詩為君題惜解
攜皆說分離之意
嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救

涸費日苦輕齋杖策門闌遽肩輿羽翮低自傷甘賤役

誰慙強

丘兩切

幽棲

此奉呈羣公之意
不凡桃李蹊言奔趨者衆本期餘波

瑚璉器謂人品

救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則閭者不報故
門闌遽肩輿往拜則窮途乏費故羽翮低賤役如此誰
復慙其勉強棲遲乎茲諷羣公之不見恤也公詩殘
杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策門闌遽肩輿羽翮低
曲盡千人情狀史記其色郁郁其德嶷嶷言德高也
瑚璉器見論語葛洪詩陰陰驅千乘李廣傳桃李
李不言下自成蹊左傳其波及晉國者君之餘也
莊子車轍中有鮒曰吾得升水可以活矣後漢朱雋
傳輕齋數百金到京師
巨海能無釣浮雲亦有梯歟庸
虞世基詩輕齋不遑舍

思樹立語默可端倪贈粟困

區倫切

應聲指登橋柱必題

丹心老未折時訪武陵溪

未述己志以遣興
雲想勲庸之得遂平時思為

樹立嘗於語言中微露之今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也寸心未灰終期有濟武溪之行特暫時馬耳
暫時馬耳杜臆想羣公必有許救濟者故以指困望之時武陵有故人而公將訪之也
此章二段各八句

裴秀九州圖論峻山巨海之隔莊子任公為大釣以五十犢為餌投釣於東海虞世基詩勲庸震邊服

周禮民功曰庸司馬遷書素所樹立然也
語默豈同歸莊子反覆終始不知端倪
吳志魯肅

家富於財盧江周瑜為居巢長聞之往求資糧肅時有米二囤各三千斛直指一囤與瑜瑜奇之乃結僑札之

交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷
古樂府皇恩
空已重丹心悵不舒
別賦心折骨驚
杜臆武陵即

今常德在
荊州西南

遣悶

鶴注當是大歷
三年夏江陵作

地濶平沙岸舟虛小洞房使去聲塵來驛道城日避烏橋

一作暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音現疊浪月

光芒螢鑒緣帷徹蛛絲罥音畎鬢長哀箏猶憑音去聲几鳴笛

竟霑裳此記舟中夜景上四泊舟初晚中四入夜景
事下四坐久見聞來驛道晚將宿也避烏橋

城障日也胡夏客曰隱見言雲中之星光芒言浪中
之月繪景能新盧注螢光能鑒緣帷乍徹蛛絲引風

掠鬢加長杜臆哀箏尚亮几而聽鳴笛則淚下霑裳
初猶強忍後竟難忍也二句已涉悶意音注小洞房

舟如洞房也

柳詒詩風生疊浪起霧卷孤帆出

阮

籍詩薄帷鑒明月

江總詩蜘蛛作絲滿帳中

鮑照

詩絲霄千里心選注宵結

倚著

陟畧切

如秦贅過

平逢類

楚狂氣衝看

平聲

劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴

右瘡時清疑武畧世亂跼文場餘力浮於海端憂問彼

蒼百年從萬事故國耿難忘

此述遘悶之情

上四自

隨地漂流身如出贅矣意多感憤迹若楚狂矣看劍壯

心猶在撫囊欲試未能關東安史之亂隴右吐蕃之警

時方右武故文人失志浮海思避世問蒼乃悲天萬事

聽其自然唯故國難忘所以常悶耳此章兩段各十

二句賈誼傳秦人家富子壯則出分家貧子壯則出

贅劍氣衝牛斗出張華傳平原君傳夫賢者處世

譬如錐處囊中其未立見毛遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出後漢來歙傳諸將方務關東浮海見論

語月賦端憂多暇詩彼蒼者天

江邊星月二首

鶴注當是大歷三年江陵作

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦一作渚向來

澄映物連珠斷緣空一鏡升餘光隱一作憶更一作平漏況乃

露華凝朱注首章咏雨後星月首聯江邊星月雨後氣清故云元白向澄此承首句星月夜皎故知

珠連鏡升此承次句更深光隱則露華凝而天欲曉矣來句逗起下章謝朓詩金波麗鵲鵲玉繩低建章

漢律歷志日月如合璧五星如連珠古詩破鏡飛上天公孫乘月賦蔽修堞而分鏡謝莊詩露華識猿音

江月辭風纜

一作檻

江星別霧

一作露

船難鳴還曙

一作曉

色

驚浴自晴川
歷歷竟誰種
悠悠何處圓
客愁殊未已
他

夕始相鮮

朱注次章咏將曉星月星月離舟光將沒矣難鳴驚浴天已曉矣想星月無踪而

侯之他夕

蓋客愁藉之以頻遣也謝惠連詩亭亭映江月江總詩忽聽晨雞曙非復楚宮歌蕭瑟詩野禽

喧曙色

袁嶠之詩俯仰晴川煥古詩天上何所有

歷歷種白榆

謝莊月賦升清質之悠悠降澄暉之藹

藹郭璞詩

容色更相鮮

王嗣爽曰二詩照定星月比偶發揮如應制文字別是一體惜次章結句近拙不見精彩耳

舟月對驛近寺

鶴注當是大歷三年舟中作

更平聲深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊

城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未眠聯首

舟中月金刹切寺朱樓切驛四句完題烏啼鷺宿月下見聞鈎簾而望借此遣懷也維摩經佛言佛滅後以

金身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養西京雜記以黃金為刹阮籍詩上有青楓林遠望令人悲方輿

勝覽青楓浦在潭州瀏陽縣馮衍顯志賦伏朱樓而四望黃希曰江陵府松滋縣有白水鎮左傳城上

有鳥之身注眇眇細末也漢文帝紀眇眇

舟中年月同前樓即前詩題所云對驛也鶴注詩云驛

風餐江柳下雨卧驛樓邊結音纜排魚網連櫓並米船

今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祇應平聲學水仙

前詩舟中月下所作此詩舟中朝起之作風餐雨宿舟行苦况魚網米船舟前喧境顧注昨夜今朝變熊

不同而繫舟如故故有飄泊南庭之感下四作一氣說

鮑照詩風餐委松宿雲卧恣天行古詩阻風餐柳下

值雨坐蓬窗結音係漢書張釋之跪為王生結襪

郭璞詩舳舻相屬萬里連檣趙使曰南庭謂南方之

庭猶北地謂之北庭公泊舟如此故自稱南庭老邵

注馮夷得為水仙名河伯列仙傳琴高行涓彭之術浮

遊冀州涿郡問二百餘年後入涿水中取龍子與諸弟

子期曰皆潔齋待於水旁果乘赤鯉來留月餘復入水

去吳均詩是有琴

高者凌波去水仙

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官

賦七字句同作

陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗幸陝以衛有幹畧可當方面任大

事拜荆南節度使

鶴注當是大厯三年夏至江

陵作史云衛伯玉大厯初丁母憂則是夏未再葬

也雖曰起復亦不當作樓命客賦詩當時士論醜

之宜哉顧注公詩極贊美揚厲倘亦迫於賓主之情故耶杜臆題云賦七字句知當時無

律詩之名王特請賦亦以七言為難也

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窗宿霧濛濛濕

朱棋浮雲細細輕仗鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清

自公多暇延參佐江漢風流萬古情

首章誌新樓落成而稱陽城韻事在

四句分截

碧窗朱棋樓新故麗露宿雲浮樓高故涼

瞻具美言文武兼優有餘清言儒雅不俗延參佐暗用

庾亮登樓事

廣雅

黃生注一席風流與江漢相為終古命

意弘遠

廣雅

南方

曰炎天

舊注

晉羊球

登西樓賦

畫棟浮

細細之輕雲

朱拱濕濛濛

之飛雨碧窗二句修

可引羊球賦為證未知何據濛濛二字形容其濕細細

二字形容其輕

司馬法

左杖黃鉞

漢宗資為中郎將

杖鉞督兵

後漢賈琮傳琮為冀州刺史之部升車言

曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何反垂帷裳以自掩塞

乎命御者褰之

祭遵傳為將軍對酒設樂必雅歌投

壺謝靈運詩凌澗尋我室散帙問所知靈運初襲

封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之孔淳之等為娛

故與祭公投壺並用說文帙書衣也

謝靈運詩密林含餘清

詩退食自公

黃生曰首句見時結句見地此杜詩章法其全篇溫

潤和雅非公平日本色却是盛唐正宗又曰杜詩

善用清字如當暑著來清則以清為涼闕河霜雪清

則以清為寒天清木葉聞則以清為靜沙亂雪山清

則以清為明天清皇子陂則以清為霽侍立小童清
則以清為秀衣乾枕席清則以清為爽投壺散帙有
餘清則以清
為閒是也

又作此奉衛王

與前首
同時作

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高下

三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒

白頭授簡焉

於虔切

能賦媿似相如為大夫

次章咏登樓
景事而作謙

己之辭亦四句分截

顏箋山岳分峙曰開江湖流別

曰散此句見楚中形勝

樓極高故二儀各還其高下

樓最涼故三伏莫定其有無鎮靜則能愛民文儒則知
好士末用梁王授簡事切於郡王黃生注古詩西北

有高樓起語用之乃見句老前漢地理志南郡江陵
縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此代宗時江陵已陞為
南都曹植惟漢行太極定二儀清濁始已形列子輕
清者上為天重濁者下為地記天高地下黃生注初時
為物所蔽及登樓曠觀始還出天地之高下古今詩人
不能道此顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而
未得升故為藏伏因為伏日孟康曰周時無伏至漢乃
有此名舊注夏至後三庚為初伏四庚為中伏立秋後
初庚為末伏遠注金畏火見火而伏惟長夏火最盛秋
初金方稚尤為相尅故夏末秋初逢庚謂之伏庾信
詩五月炎蒸氣西京雜記董仲舒曰二氣之初蒸也
若有若無推轂注見本卷劉惔別傳真長有雅量
歷司徒左長史侍中丹陽尹為政務鎮靜信誠鄒陽
傳何王之門不可曳長裾乎晉儒林傳迄漢孝武蔚
為文儒雪賦梁王遊兔園授簡於司馬大夫曰
為寡人賦之漢藝文志登高能賦可以為大夫

劉誠意伯題靈峯寺樓雲樓詩中二聯云九霄雨露
宜高下六月風雷送往還青嶂曉光浮藻梲銀河夜
氣濕松關本
於兩詩佳句

胡應麟曰杜七言句壯而闊大者二儀清濁還高下
三伏炎蒸定有無壯而高拔者藍水遠從千澗落玉
山高並兩峰寒壯而豪宕者五更鼓角聲悲壯三峽
星河影動搖壯而沉婉者三年笛裡關山月萬國兵
前草木風壯而飛動者舍風翠壁孤雲細背日丹楓
萬木稠壯而整嚴者江間波浪兼天湧塞上風雲接
地陰壯而典碩者紫氣關臨天地濶黃金臺貯俊賢
多壯而穠麗者香飄合殿春風轉花覆千宮淑氣移
壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯
而精深者織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風壯而
瘦勁者萬里悲秋常作客百年多病獨登臺壯而古
淡者百年地僻柴門迥五月江深草閣寒壯而感愴

者錦江春色來天地玉壘浮雲變古今壯而悲哀者
雪嶺獨看西日落劒門猶阻北人來結語之壯者關
塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁疊語之壯者高江
急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏拗字之壯者側身天
地更懷古回首風塵甘息機雙字之壯者江天漠漠
鳥飛去風雨時時龍一吟以上諸句古今作者無出
其範
圓也

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分

音問

愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危哀職陪

揚鑣

樊作鞭

隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞

先則

切未開

首敘授官去位之故曰公拜拾遺時掌供奉

推獎謂房琯薦引諫諍故云宮臣袞職

趙

隨日謂赴行在折檻指救房相罪戾寬張鎬救而得免
干戈塞安史之亂未平劉峻辯命論孔墨之挺生

江淹擬陸機詩矯跡厠宮臣詩袞職有闕嵇康詩
揚鑣踟躕朱雲折檻別見前左傳趙孟曰老夫罪

戾是懼星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往

來九鑽巴噉蘇困切火三蟄楚祠雷望帝傳應平聲實昭王

問不迴蛟螭深作橫去聲豺虎亂雄猜素業行已矣浮名

安在哉此記漂泊蜀夢之迹超忽句承上星霜身世
往來句起下巴火楚雷望帝昭王又承巴楚遺

事蛟螭豺虎比悍將羣盜素業浮名歎已志莫伸黃
希曰公以乾元入蜀於大歷二年下峽是九鑽火也自

大歷元年秋至雲安於大歷三年春下峽是三蟄雷也
月令二月玄鳥至八月玄鳥歸史記魏豹謂酈生

曰人生一世間如白駒過隙耳
起忽言時光倏忽謝靈運詩虛舟有起忽九鑽句即鑽燧改火意兼用樂

巴嶼酒為雨滅火成都事
月令八月雷乃收聲故曰望帝化為杜鵑注見前左傳昭王南征而不復

君其問諸水濱相中記並陽有昭潭其下無底湘水最深處或謂昭王沒於此潭因以為名
晉書陸納怒兄

予傲曰穢琴鳥曲怨憤庭鶴舞摧頽秋水
一作漫湘竹我素業

一作陰風過嶺梅苦搖求食尾常曝報恩鰓結舌防讒

柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米

愁徵處處盃

此飲流寓江陵之事琴怨鶴摧乃興意秋水陰風切時景求食言逆旅之艱報恩

言知己未酬結舌二句言世路險阻途窮故哭遭亂故哀客況無聊故借米尋盃吳論報恩應前推獎之事

琴錄琴曲有烏夜啼吳兢解題烏夜啼宋臨川王義慶造也義慶為江州刺史文帝徵之家人大懼妓妾夜

聞烏啼憂思而成曲韓非子師曠援琴奏流徵有玄鶴二八延頸而鳴舒翼而舞舞鶴賦振迅騰摧相妃

斑竹注見前大庾嶺多梅人號為梅嶺司馬遷書猛虎在深山百獸震恐及在檻穽搖尾而求食辛氏

三秦記魚集龍門下登者化為龍不登者點額曝腮而退三輔決錄昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝

求去其鈎明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之報也前漢李尋傳

知者結舌邪偽並進庾信詩探腸見膽無所惜枚乘傳禍生有胎王粲有七哀詩翰曰哀漢亂也藉

借也如字讀休為貧士歎任受衆人台音得喪去初難不必轉作籍

識榮枯劃易音該差此茲池分組冕合沓起蒿萊不必

伊周地皆登

吳作知

屈宋才漢庭和異域晉史圻

一作中

台霸業尋常體宗臣忌諱災

此乃慨歎時事

貧士二

文

杜臆

劃易該言劃然之間榮枯易見如組冕起自

句承上文得喪二句起下

蒿萊

杜臆起者得官矣伊周不皆屈宋樞要皆武夫矣師

氏曰

是時官資濫進宿德元勳多擯棄不用數語蓋以

諷也

胡震亨曰和異域言回紇和親圻中台言房瑄

道卒

霸業句言和親乃漢道雜霸非國體之正宗臣

句言房瑄建諸王分鎮之議觸肅宗忌諱而得禍何

雲曰廣德元年房瑄病卒於閬州其年六月回紇登里

可汗歸蕃皆代宗初元事故牽連書之楚辭注楚人

謂相啁笑曰哈漢荀奴傳高帝出白登圍使劉敬結

和親之約庚信傷王褒詩豈意中台圻君當風燭前

晉書中台星圻張華被誅史記晉文公初立欲修霸

業諸葛武侯傳霸業可成前漢李尋傳開大明除忌

欽定四庫全書

杜詩詳註

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷九

諱後漢郎頭疏稟性愚慙不識忌

羣公紛戮力聖慮宵

諱魏志魏頭傳犯顏色觸忌諱

樊作徘徊數

色角切

見銘鐘鼎真宜法斗魁願聞鋒鏑鑄

莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門轂少推垂旒資穆穆祝

網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎

一作不

假媒

此望朝政更新也言今

者羣臣協力聖主焦思在諸將雖勒名鐘鼎尚宜法斗魁以衛宸極願聞以下乃進策也銷鋒鏑生民可以休息選棟梁相臣毋用凡材多剪圭同姓自此蠲固少推較藩鎮免於跋扈且垂旒而法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍嘉祥自致而天下可治平矣博議此段自屬泛論不必復主房琯宵深目也庾信集功烈則鐘鼎俱銘晉天文志北斗七星在太微北魁四星為瑤璣杓三星為玉衡杓南三星及魁第一星西三星皆

曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也始皇本紀
秦收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑鑄金人十二以弱天下
之兵衛玠卒謝琨哭之曰棟梁折不覺哀晉陸抗拜
司空謂賓客曰以我為三公是天下無人矣索酒著柱
間祝曰當今之才以爾為柱石之臣莫傾人棟梁漢
書高祖封王子弟地犬牙相制所謂磨石之宗也史
記成王封康叔剪桐葉為主淮南子大將受命已則
設明衣剪指爪鑿凶門而出馮唐傳上古王者之遣
將也跪而推轂說文旒垂玉也記衮冕王十二旒
詩天子穆穆又穆穆皇皇宜君宜王古史成湯祝網
有黃雀赤頭立日旁尚書中候赤雀銜丹書入豐止於
昌前瑞應圖黃龍四龍之長王者不濫地而漁則應
和氣而游於池沼尚書中候舜沉璧於河榮光休至黃
龍負卷舒圖出入壇畔
賢非夢傳野隱類鑿顏坏普
漢郊祀歌天馬來龍之媒

切自古江湖客冥心若死灰

未歎窮老飄零也公知世不見用故非傳說而類

顏闔心若死灰不當復問天下事矣此章八句起四句結中四段各十二句古史高宗夢得說於傳巖之

野淮南子魯君欲相顏闔使人以幣先馬鑿坏而遁之坏屋後牆也

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書

頌德敘懷裴然之作三十韻

鶴注當是大歷三年秋至荆南作公與

薛尚書有舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌德敘懷兩段裴然之作猶云文思勃然而有作
舊書吐蕃傳大歷二年十一月和蕃使檢校戶部尚書薛景仙自吐蕃使還首領論泣陵隨景仙入朝此詩云聞道和親入又云跋涉體何如則薛尚書必景仙也
薛明府尚書之弟

南征為客久西候別君初歲滿歸鳬舄秋來把雁書荆

門留美化姜被就離居聞道去聲和親入垂名報國餘連

枝不日並八座幾時除

送別奉寄兩意兼提客久自謂別君送薛鳬舄切石首令雁

書寄薛尚書留美化別後遺愛就離居歸晤其兄和親入尚書使吐蕃而還其名足垂後世連枝言兄弟聚首

八座期明府陟陟也隋尹式詩西候追孫楚南津送

陸機宋云孫子荆有征西官屬送於陟陽侯詩注陟陽

亭名候亭也西候謂此唐人每用之趙次公作斗杓建

西之候謂秋日鳬舄雁書注皆別見唐蕭詵屯軍

荆門號荆門軍在夷陵姜被注見前陸機豪士賦

序志士思垂名於身後楊賜傳累世見寵無以報國

身蘇武詩况我連枝樹與子同一往者胡星孛恭惟漢唐書劉泊疏八座比於文昌

網疎風塵相湏

胡切

洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦圻宮簾

翡翠虛鈎陳摧徽道槍鼎

力軌切

失儲胥文物陪巡狩親

賢病拮据

此飲祿山陷京事故曰漢網疎風塵謂

兵戈遍地丘墟謂城郭

一空瓦圻謂天子出奔簾虛謂妃嬪皆走鈎陳指侍衛摧徽道巡徽皆散矣槍鼎指守禦失儲胥庫藏盡亡矣

陪巡謂衣冠扈從拮据謂宗室憂勞洙曰星指旄頭其光四出字字然也漢書循吏傳禁網疎濶洞簫

賦風湧洞而不絕王粲詩峭函一丘墟鄴中記鄴城銅雀臺皆鴛鴦瓦舊注魏文帝問晉宣王曰吾夢殿

屋兩瓦墜地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者洞冥記漢武帝甘泉宮起招仙閣編翠羽麟毫以為簾西京

雜記有翡翠簾西都賦周以鈎陳之位衛以嚴更之署又周虛千列徽道綺錯漢書注遊徽循禁備盜賊

徵道徵循之道揚雄長楊賦木擁槍杲以為儲胥注

槍杲作木槍相杲為柵也儲胥言儲蓄以待所須杜臆

漢武帝作儲胥館故李義山詩風雲長為護儲胥宋子京

詩密疏叩儲胥又秋色遍儲胥俱作皇居用之任昉

齊景陵行狀地尊禮絕親公時呵猊音軋乙切猊戈渚切首

賢莫貳詩予手拮据公時呵猊音軋乙切猊戈渚切首

唱却鯨魚勢愜宗蕭相去聲材非一范睢屍填太行音道

血走浚儀渠湓口師仍會函闕憤已攄紫微臨大角皇

極正乘輿賞從去聲頻我冕殊恩再直廬豈惟高衛霍曾

層音平是接應平聲徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉

戰策兩穰苴此為薛尚書頌德八句才兼文武盧注薛景仙為陳倉令

杜詩詳註

七十五

盧注薛景仙為陳倉令

盧注薛景仙為陳倉令

盧注薛景仙為陳倉令

殺楊國忠妻子及虢國大人是呵獬豸也既克復扶風
又擊破賊兵是却鯨魚也時軍中乏餉景仙控禦賊衝
故江淮之粟得自襄陽達於扶風其功與蕭何之轉輸
關中相埒不但如范雎之攻拔城邑也舊注以蕭相比
郭令公以范雎比諸將未合太行乃思明之寇浚儀
乃慶緒之兵澄口即安陽河時王師共會於此函谷關
在陝州東京復而舊憤可摠也紫微臨帝星復明也
皇極正肅宗還京也賞從謂扈從有功原注再直廬者
薛舊執金吾新授羽林軍前後二將軍也衛霍比戰
功應徐比文學朱注薛為太子賓客官在宮僚故方之
應徐降集二句言其才品超出非衆人可及雙宋玉
承應徐兩穰苴承衛霍誠齋詩話猶云三王不足四五
帝不足六朱注句法與居然雙捕虜相似次公以降集
四句為兼美兄弟非也爾雅獬豸類貍虎摩牙食人
迷異記獬豸獸中最大者龍頭馬尾長四尺善走以
人為食傳亮傳首唱大義興復王室左傳取其鯨

鯢以為京觀 水經注禹塞滎澤淫水於滎陽下引河
通淮泗名浪蕩渠一名浚儀渠舊唐書浚儀縣屬汴州

山亦曰滄山泉源奮湧若滄水故以滄名之太行八陁

第四曰滄口陁對郭西山嶺高深實為險絕 祿山破
東京先至函關後入潼關 隋志紫微大帝之座也

又大角一星在攝提天王座也又名天棟 書建用皇
極 舊注云乘輿反正 左傳晉侯賞從亡者 史記

衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義直宿曰廬 衛青霍
去病漢武名將應德璉徐公幹魏太子賓客 通鑑廣

德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為
南山五谷防禦使 賈誼賦鳳凰翔於千仞兮 列子

智籠衆狙 風賦序楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差
侍 史記齊威王追論古司馬兵法附穰苴於其中號

曰司馬穰 鑒徹勞懸鏡荒蕪已荷 鋤嚮來披述作重

平聲此憶吹噓白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸功不朽

跋涉體何如應

平聲

訝耽湖橘常餐占

去聲

野蔬十年嬰藥

餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿

不記改蟾蜍煙雨封巫峽江淮略孟諸

此與薛尚書敘懷

前八句敘

薛交情後十句自敘旅況言尚書有知人之鑒惜已之荒蕪不足有為也述作中見其吹噓所謂鑒徹也白

頭無意於青雲所謂荒蕪也經綸指薛能戡亂跋涉謂薛曾和蕃湖橘四語述貧病流離之狀淹投閣久於

蜀惜曳裾不干人熠燿飛而歲忽換故可驚蟾蜍改而月頻移故不記也自峽至荆又將渡江淮遇孟諸而北

歸矣

朱注懸鏡如冰鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形陶潛詩眷言終荷鋤魏文帝與吳質書斐然有述

作意原注石首處見公新文一通史記范睢傳須
賈曰君能自致青雲之上易君子以經綸詩大夫

跋涉潭州有橘洲詩熠耀宵行注螢火也張載
詩下車如昨日蟾蜍四五圓禹貢導荷澤被孟諸爾

雅十穀宋有孟諸郭湯池雖險固遼海尚填
璞注在睢陽縣東北

淤努力輸肝膽休煩獨起予以昂勉尚書作結金湯
指長安遼海在河北時幽

薊尚有不順命者故勸其努力報君不必專以起予為
念起予依杜臆照上吹噓說舊解謂休作詩以起予是

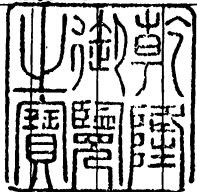
泥論語子夏起予耳此章前二段各十句中二段各
十八句末段四句收齊書文宣常望并州城曰此何

等城唐邕曰金城湯池通鑑天曆三年六月幽州兵
馬使朱希彩與朱此朱滔共執節度使李懷仙自稱留

後朝廷不能制故云遼海尚填淤前漢溝渰志填淤反
壤之害師古注填淤謂壅泥也史記蒯通曰臣願披

腹心輸肝膽 沈約詩起
予聖衷此借言起廢也

朱鶴齡曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗
討史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士三萬推
鋒死賊觀此詩滄口數語則收東京時景仙嘗會師
滄陽立功河北矣舊書至德元載十二月秦州都督
郭英乂代景仙為鳳翔太守而不言景仙遷轉何官
此詩云殊思再直廬豈景仙自鳳翔入即厯金吾羽
林之職耶史家闕軼甚多可據此補之又通鑑廣德
二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為南
山五谷防禦使景仙嘗官宮僚或以應徐比之也公
與景仙俱扈從還京景仙獨承恩侍直官躋八座賞
從以下雖云頌美流落淹遲之感實寓其中 杜詩
排律其前後段落必多寡勻稱未有長短錯出者此
詩諸家分截亦尚未清
細玩始見其整齊也



杜詩詳註卷二十一