

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷三

詳校官給事中_臣王鍾健

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣朱鈴

校對官待詔_臣胡士震

謄錄監生_臣閻允中

欽定四庫全書

杜詩詳註卷三

翰林院編修仇兆鰲撰

奉陪鄭駙馬韋曲二首

杜臆韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在

於此乃行樂之勝地然此遊必在天寶之季祿山未亂之先故花簪盛如此編者誤置在乾元初耳

韋曲花無賴家家惱殺人綠

與綠同

樽須

一作雖

盡日白髮

好禁

平聲一作傷

春石角鈎衣破藤梢

一作枝

刺

七亦切

眼新何

時占叢竹頭戴小烏巾

首韋對韋曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝

下四尋幽之意託言以寄慨時蓋獻賦不遇有感而發
歟趙訪注起用俗語豪縱跌宕杜臆此詩全是反
言以形容其佳勝曰無賴正見其有趣曰惱殺人正見
其愛殺人曰好禁春正是無奈春何曰鈎衣刺眼本可
憎而轉覺可喜說得抑揚頓挫極生動之致漢高帝
紀始大人常以臣亡賴注江淮之間謂小兒多詐狡獪為
亡賴沈約詩憂來命綠樽揚雄河東賦盡日盛酒
趙注謂白髮禁春老不流蕩也然禁春須用樽酒意
中實不能禁矣朱注云禁是禁當之禁仇池記石角
外向占據也齊顧則心詩蕭蕭叢竹映南史劉
巖隱逸不仕常
著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城

郭終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還

次章記章

曲諸勝有超然世外之意上四寫景羨村居幽事下四敘情慨城市塵緣 公久住長安而未得一官故曰城郭終何事風塵豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱還反照陪遊 三輔黃圖長楊宮中有垂楊數畝 鮑照詩春畦及耘藝 又云懸裝亂水區 謝朓詩好鳥葉間鳴 曹植詩朝雲不歸山 杜臆好鳥不歸山言鳥猶知戀引起下截意 陸機詩京洛多風塵 神仙傳淮南王初見八公曰先生年老似無駐顏之術 淮南子薄暮而求之注薄迫也

王嗣爽曰大抵高人貴介所好不無濃淡喧寂之殊如陶學士以取雪烹茶為清事而党太尉以銷金帳下淺斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧斤也風塵豈駐顏所以歲之者至矣

重過俱平

何氏五首

鶴曰前云千章夏木清初遊在夏此云春風啜茗時重遊

在春矣前屬天寶十二載則此當是天寶十三載
詩又云何日沾微祿乃是未授官時也若十四載
則已授河西尉又

改率府胄曹矣

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花

安

吳氏音

鶯捎

所交切

蝶溪喧獺趣魚重

平聲

來休沐地真作

野人居

此章為重過而作又是總起上四重過之由下
四重過之景洪仲注去夏之笋隔年成竹故

云問竹

倒衣命駕望公朝至高枕吾廬要公夜宿杜
臆將二句作報書中語是也舊云公視何園為吾廬幾

於冒認已有矣

花安溪喧林中見聞二句倒裝本言
鶯捎蝶而花隨獺趣魚而溪喧耳黃生曰野人居承

休沐地皆就將軍言與長孫正隱詩歌鍾雖戚里林藪

是山家同意舊以野人居屬公自言者非按後章有耽

野趣之句知黃說不易矣 曰還曰重俱照重遊 古

詩為焦仲卿妻幸可廣問訊 顧注東橋即第五橋問

訊云竹此暗翻看竹何須問主人事 陳琳樂府報書

住邊地 詩東方未明顛倒衣裳 司馬相如美人賦

命駕而東晉書呂安與嵇康友每一相思千里命駕

國策未得高枕而卧也 陶潛詩吾亦愛吾廬 黃希

曰曲禮正義云安下也 蘇氏云闕中人謂落為安三山

老人曰花妥即花墮也 稍取也 掠也 月令獼祭魚

沐 漢書張安世傳休沐未嘗出漢制內臣五日一出休

沐 注言休息沐浴也 庾信小園賦名為野人之家

盧元昌曰天寶間五家競開第舍一堂之費動踰千

萬至且撤韋氏宅為號國居又於親仁坊起祿山第

莫不窮極壯麗公於將軍特表

曰野人居取其儉僕以風世也

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎魯 音 宿客 顧陶本作犬

層 憎閒宿客

鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清

燕錄作寒皇

舊作黃趙

子陂

向來幽興

去聲

極步屨

一作展一作履

向

從吳本舊作到邵作過

東籬

次章備寫

重來景事樽榻依然言主人能置酒而留賓犬迎客去
年習見也鴉護兒今春乳子也四句皆重遊意寺前雲
薄波上天清方喜雨後初晴故幽興勃然遂向東籬而
覽勝末句起下平臺之遊雨中對酒故言樽在塵封
榻上故云沙沈落巢謂新雛生落巢中或云鴉兒落地
或云新巢落成俱非此章幽興與前遊首章相應
王融詩潺湲石溜瀉綿蠻山雨聞尹式詩雲薄鱗逾
細朱注唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武
德八年置貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宮龍山
為苑元和中以為寺長安志翠微宮在萬年縣外終南
山之上公詩已云翠微寺恐非元和間所改也晉曹
毗詩天清月暉澄水經注滴水上承皇子陂於樊川

其地卽杜之樊鄉也十道志秦莫皇子起冢陂北原上故名皇子陂隋改永安唐復舊杜臆名勝志杜曲在西安府之東子美舊居韋曲在城南韋曲之東有鄭莊卽鄭虔所居西有塢坡何將軍之山林也皇子陂在韋曲之西以皇對翠乃借對法岑參早朝詩紫陌皇州作對亦此法也宋書袁粲爲丹陽尹嘗步屨白楊郊野間說文屨履中薦也陶潛詩采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所注故過東籬而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點陂寺況翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠寺皇陂前遊之幽興已極故過東籬而別尋佳勝此說亦非若果屬前遊何不於前十章敘入且昆池柳渚俱經旁記何獨遺此勝地耶原來翠寺皇陂只言遙望之景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按顧注此章云向來幽興極是追憶

從前下章云自今幽興熟是預期後日兩章緊相照
應杜臆疑幽興疊見欲改作遊興極反失作者之旨

落日平臺上春風吸茗時石欄斜點一作筆桐葉坐題

詩翡翠鳴衣桁下浪切蜻蜓立釣絲自今幽興去聲熱一云

今日來往亦無期三章叙平臺之遊平臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散

翠蜻蜒春時之景寫得工細六句皆今日幽興來往無
期欲常覽此勝也曰極曰熱又點重遊張率詩平臺

寒月色池水愴風威趙訪疑後遊在夏因改春風作
薰風今依鶴注直是春遊趙云置硯於石欄而題詩

於桐葉杜臆硯在石欄而身坐臺上故須斜點筆點筆
以筆濡墨也說文翡翠青羽雀張正見詩竹

竿鳴翡翠韻會桁竹竿也顧云晒衣之桁古樂府還
視桁上無懸衣楚國策蜻蜒六足四翼飛翔乎天地

之間 詩其釣維何維絲伊緝 陳子昂
詩山深興轉幽 陶潛詩披草共來往

始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章
不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝平參懶應平耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沈

槍手自移蒲柳家纔足稻梁看平君用幽意白日到義

皇四章美將軍逸興將軍懶於朝參者因耽野趣之長
也拋甲卧槍見朝參之懶移柳足梁見野趣之長末

引淵明事以方其高致 拋甲於雨卧槍於苔即前遊
不好武意 杜臆自移見不耽驕貴纔足見甘於淡泊

白日義皇言可神遊千古不須高卧也乃翻用陶語
此章幽意與前遊末章相應 王右軍帖吾怪足下朝

參少晚 謝惠連詩蕭疎野趣生 薛蒼舒曰車頻泰
書符堅使熊遨造金銀細鎧金為綫以縲之今謂甲之

精細者為鎖子甲言相銜之密也唐六書甲之制十有三
今明光光要細鱗山文鳥鏈鎖子皆鐵甲也崔顥詩
錯落金鎖甲武庫賦綠沈之槍西溪叢話綠沈以調
綠漆之其色深沈如漆調雖黃之類楊慎丹鉛錄鄴中
記石虎造象牙挑枝扇或綠沈色或紫紺色王羲之筆
經云有人以綠沈漆管見遺虞世南詩綠沈明月絃劉
劭趙都賦弩有黃間綠沈梁簡文詩吳戈夏服箭驥馬
綠沈弓楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沈槍皆謂以綠
沈色為漆飾鎗柄耳朱注吳魯漫錄古樂府綠沈明月
絃此弓亦號綠沈也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作
綠沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈此以綠沈飾
器服也南史任彥升卒武帝方食西苑綠沈瓜皮日休
新竹詩一架三百本綠沈森冥冥皆言其色也爾雅
疏楊一名蒲柳生澤中可為箭筈陶潛傳夏日虛閒
高卧北窗之下清風
颯至自謂羲皇上人

到此應

平聲常

邵作常舊作嘗

宿相留可判年蹉跎暮容色

一作鬢

悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把

酒意茫然

此首叙臨別之意又是總結上四深羨林泉之勝下則欲謀歸老於此地也

考是年公

方四十而云暮容色者蹉跎不過因有慨於暮景耳

盧注時雖參列選序而尚未定官故歎微祿難霑

舊

注禮記注云判半也朱注古音多四聲互用唐人猶知

此法如判字本去聲亦讀平聲吳越春秋一士判死兮

而當百夫王筠行路難舍情蓄怨判不死是也音義與

拚同杜詩拚字多作判此詩可判年猶云可拚却一年

耳又孫勛唐韻拚字收入二十三阮玉篇拚一音伴則

拚字正可從仄聲叶非半年之解

世說周處曰年已

蹉跎終無所成

顏氏家訓樵悴容色

謝朓詩悵望

一途阻

北史

韋曼淡於榮利所居之宅枕帶林泉時

對琴書蕭然自遠
後漢獨行傳趙苞謂母曰為子無
狀欲以微祿奉養
世說深公答支遁曰未聞巢由買
山而隱隋書王通教授河汾間曰通有先人之敝廬足
以蔽風雨薄田足以具饘粥
初云樽在末云把酒見
始終好客周弘讓
詩把酒念浮生

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

此詩

年月難考大抵在天寶間未亂時作
鶴注丈八溝天寶元年韋堅所通漕渠舊史大厯元年九月
京兆尹奏開漕渠入苑濶八尺深一丈渠成上御
安福門以觀之豈素有是渠其後又開歟通志下
杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公

子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應

平聲

是雨催詩

此章

為同遊記勝也首聯泛舟入溝次聯納涼之景三聯公子攜妓結聯晚際遇雨輕遲深淨四字詩眼甚工

胡夏客曰公子作詩催之亦未必速就應是雨催詩調笑中却有含蓄何承天鼓吹曲輕風起紅塵梁簡

文帝詩荷淨月應來徐陵詩納涼高樹下應場詩公子愛賓客庾信詩開冰帶井水曹植詩南國有

佳人家語忝以雪桃注雪拭也朱超道詩摘除蓮上葉拖出藕中絲梁簡文帝詩可憐片雲生暫重還

復輕趙曰東坡詩颯颯催詩白雨來句本於杜

雨來霑席上風急

一作惡

打船頭越女紅裙濕燕

平聲

姬翠

黛愁纜侵堤柳繫幔卷

一作宛

浪花浮歸路翻蕭颯陂塘

五月秋

永上章傷風雨驟至也兩來風急領起全意三
四就席上言五六就船頭言波塘蕭颯五月成

秋以見樂不可極萬事皆然杜臆妓蕪南北見諸公
子各尚豪華趙訪注北人不慣乘舟故遇風雨而愁

朱超詩浮梁帶雨來記儒有席上之珍沈君攸
詩風急細流翻風俗通船頭謂之舳尾謂之艫庾信

詩五兩開船頭吳越春秋右抱越女陳後主詩轉
態結紅裙武陵王紀詩燕姬奏妙舞後漢書明帝

宮人拂青黛蛾眉庾信詩眉心濃黛直點纜以維舟
慢以蔽日侵迫近也庾詩憶拂綠堤柳梁元帝詩

朝浮兮浪華柳誓詩決疊浪花生陶潛詩行行循歸
路楚辭風颯颯兮水蕭蕭陳後主詩寒氣尚蕭颯

應璩與從弟書逍遙陂塘之上記仲夏行秋令
是即五月秋也黃生注結應納涼意五字亦警

王嗣更曰二首相為首尾以雲雨為過脉而歸路蕭
颯與放船好相照故下翻字杜公賦詩有二首三首以

至數首其氣脉大都
聯絡照應偶發於此

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔
舊唐書天寶九載國子監置廣文館唐語林天寶中國

學增置廣文館以領詞藻之士鄭虔久被貶謫是
歲始還京師參選除廣文館博士
鶴注舊書天寶十二載秋令出太倉米詩言日糴太倉五升米
正其時也當是十三載春作
杜臆此詩多自道苦情故以
醉歌命題

諸公衮衮登臺

一作華

省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭

梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才

一作

文過
平聲屈九勿

宋德尊一代常坎軻

一作

名垂萬古知

何用

首數鄭公抱負不過稱晉書王濟云張華說漢史衮衮可聽

前漢韓安國傳諸公莫不師氏

曰唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚

書省三曰門下省臺省清要之職謝混詩總轡出臺省

舊書天寶九載七月國子監置廣文館新書鄭虔傳

明皇愛虔才欲置左右以不事事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也王彥輔曰北齊書王晞曰

非不愛作熱官但思之爛熟耳黃希曰世以宗正卿為

冷卿是亦冷官之意漢高祖詔列侯居邑皆賜大第

室注有甲乙次第故曰第張衡西京賦北闕甲第當道

直啟孟嘗君傳今君僕妾厭餘梁肉而士不厭糟糠

後漢鄭太有田四百頃而食常不足文心雕龍屈

宋逸步莫之能追桓玄書一代大事楚辭七諫年

既過半百兮愁蹙軻而留滯王逸云坎軻不遇也古詩

坎軻長苦辛張綖注蹙軻車失利貌坎一作蹙車不平

也軻車折軸也史記伍子胥贊杜陵野客人更一作見

嗤被

去聲

褐短窄

一作穴

鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭

老同襟

英華同一作余

期得錢即相覓沽酒不復

扶又切

疑忘形

到爾汝痛飲真

一作直

吾師

此敘同飲情事時赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾

師正見襟懷相契

漢書元康元年以杜東原上為初

陵更名杜縣為杜陵

老子被褐懷玉盧照隣詩安

知倦遊客兩鬢漸如絲

舊唐書天寶十八載八月京

城霖雨米貴出太倉米十萬石減價糶與貧人顏氏

家訓齊吏部侍郎房文烈霖雨絕糧遣婢糶米梁高

澄書縫縵襟期綢繆素分滑稽傳王先生懷錢沽酒

括異志道士張酒酒得錢即沽酒陶詩逝將不復疑

郭象莊子序有忘形自得之懷文士傳禰衡有逸

才與孔融為爾汝交時衡年二十融年已四十世說
王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷可稱名士齊書

李元忠曰阮步兵吾師清夜沈沈動春酌燈一作前細
也孔少府豈欺我哉

雨簷一作燈花落但覺高歌有一作鬼神焉於虔切知餓死

填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣此痛飲以盡歡承上

杜陵一段春夜燈前飲之候高歌動神飲之興相如
子雲借古人以解慰也曹植詩清夜遊西園何遜

詩沈沈夜看流應瘳書酌彼春酒燈前承夜簷花
承春庚信燭賦燈前桁衣疑不亮梁簡文帝詩細雨

階前入江淹詩共取落簷花劉邈詩簷花初照月公
詩白花簷外朶皆實指簷前之花杜臆云簷水落而燈

光映之如落銀花此另一說石崇思歸引高歌凌雲
今樂餘年列子動天地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨

也 前漢朱買臣傳妻患怒曰如公等終餓死溝中耳
左思詩當其未遇時憂在填溝壑 漢書司馬相如令

文君當壚身著犢鼻褌滌器於市中 魏志曹丕八歲
能屬文有逸才 揚雄傳雄校書天祿閣上治獄使者

來收雄雄從閣上自投下幾死莽問其故乃劉棻嘗從
雄學作奇字雄不知情詔勿問京師為之語曰惟寂寞

閣 先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何

有哉孔丘

當作尼父

盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相

遇且銜杯

此痛飲以遣意應上廣文一段 鄭欲歸去以臧軻之故孔跖塵埃見名垂無用相遇銜

杯欲其及時行樂也

此章前二段各八句後二段各

六句劃然四段賓主配講到底格律整齊 陶潛傳為

彭澤宰解印綬去職賦歸去來辭 史記子胥曰譬猶

石田無所用之 韓非子不食於茅屋之下 淮南子

窮谷之汚生以蒼苔 漢書蕭望之傳宣帝不甚從儒術 莊子帝力於我何有哉 孔跖對舉見莊子 俞

文豹曰孔子萬世之師敢名呼而儕之盜跖有傷名教李白韓愈詩皆直書聖諱均失言也 左傳哀公誅孔子

稱曰尼父 庚信傷心賦一朝風燭萬古塵埃 聞此指上塵埃句 陸機詩慘愴恒鮮歡 晉書張翰曰使

我有身後名不如生前一杯酒劉伶傳銜杯漱醪 此詩次聯失粘

王嗣爽曰此篇總屬不平之鳴無可柰何之詞非真謂垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔跖齊觀又非真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沈醉聊自遣放歌破愁絕即可移作此詩之解 盧世澐曰醉時歌純是天縱不知其然而然允矣高歌有鬼神也 按聖人至誠無息與天合德其浩然之正氣必不隨死俱泯豈可云聖狂同盡乎詩云孔跖俱塵埃此韻蒙莊之放言以洩醉後之牢騷耳其詞未可以為訓也

歐陽公作顏跖詩說生前死後胸懷
品格懸隔霄壤方是有功名教之文

城西陂泛舟

此與後章當是
同時先後之作

青蛾

一作
蛾非

皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙

檣動遲日徐看

平聲

錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花

落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

此泛陂而
誌聲妓之

盛也三四承樓船五六承青蛾歌舞奏而酒興酣故須
百壺迭進下四自相聯絡朱瀚曰樓船鼓吹響傳空

際故曰悲遠天

牙檣錦纜舟極華矣春風遲日又若

助以韶光歌扇舞筵宴胥樂矣吹浪蹴花又倍增其景

色中二聯寫得工麗絕倫張性演義動曰自信牽曰
徐看見中流容與之象宋南平王白紵曲佳人舞袖

曜青蛾

宋玉

笛賦

朱唇

耀皓齒

秋風

辭泛樓船

今濟汾河

江總詩

橫笛

短簫

吹復咽

朱鷺

曲度曲

清且悲

宋樂府

戰城南

東隣歌

管入青

天謝朓

詩嘯

巖帶遠天

信任也

任其自動

也如冥搜

信客旌鞍馬

信清秋皆如是

解哀江

南賦鐵軸牙

橋橋帆柱也

詩春日遲遲

庚信詩錦纜迴砂磧又張正見詩金堤

分錦纜

顏廷槩意箋

象牙作帆

橋此樂府之侈詞

錦

絲為舟纜此甘寧之侈事皆屬借形語

鳥舞魚躍出於列子

魚吹燕蹴暗用其意

唐太宗詩

陰鏗詩驚呼歌扇後花落舞衫前

歌扇

飛花之度窗

歌者以扇障面也

搖指水中扇影

梁簡文帝筆賦翫

樓船容與故

須小舟送酒

晉歌詞一船使兩槳

前漢地理志有酒泉郡

注俗傳城內有金泉之味如酒

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

張性曰中間摹情寫景艷而不淫所謂麗以則者也
顧宸曰天寶間景物盛麗士女遊觀極盡飲燕歌

舞之樂此咏泛舟實事不是
譏刺明皇亦非空為艷曲

盛唐七律尚有寬而未嚴處此詩橫笛短簫悲遠天
次聯宜用仄承下云春風自信牙檣動仍用平接矣
如太白登鳳凰臺詩上四句亦平仄未諧此才人之
不縛於律者在中晚則聲調謹嚴無此疎放處但氣
體稍平却不能如此雄壯典麗耳

漢陂行

鶴註此天寶十三載未授官時作漢陂因
水味美故配水以為名 朱注長安志漢

陂在鄠縣西五里出終南山諸谷合胡公泉為陂
說文漢陂在京兆鄠縣其周一十四里北流入滎
水杜臆胡松遊記云漢陂上為紫閣峯峯下陂水
澄湛環抱山麓方廣可數里中有芙蓉鴈雁之屬

岑參兄弟皆好

去聲

奇攜我遠來遊漢陂天地黯

乙減切

慘

忽異色波濤萬頃堆琉璃

此遙望漢陂在未開舟時邵注黯慘天色昏黑琉璃湧

波清徹也

繁欽與魏文帝賤竊惟聖體兼愛好奇

陸機詩友朋自遠來王粲登樓賦天慘慘而無色

江總詩丹水波濤汎

世說郭林宗曰叔度汪汪若琉璃

萬頃之波

梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉水淨琉璃波

璃汗漫泛舟入事殊興

去聲

極憂思集翬作鯨吞不復

扶

切知惡風白浪何嗟及

此放舟入陂陡遇風波險阻也淮南子徙倚於汗漫之宇張

衡賦布濩汗漫

國語秦汎舟於河

王粲詩憂思壯

難任

說文鼃水蟲似蜥蜴而長大

吳都賦長鯨吞

遜航

西京雜記昔人有遊東海者既而風惡

何主人

詩江暗雨欲來浪白風初起

詩何嗟及矣

錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳬驚散亂棹謳發絲管

啁陟交切空翠來此泛舟佳景時已風恬浪靜矣

也絲管方鳴值雲淨天空言晴霽景象陰鏗詩平湖

錦帆張詩招招舟子楚辭氛埃辟而清涼詩鳬

驚在涇詩注毛萇曰鳬水鳬驚鳬屬蒼頡解詁驚鷗也

列子始驚駭散亂矣何遜詩中川聞棹謳前漢

志絲曰絃竹曰管鮑照詩絲管感暮情記小者至於

燕雀猶有啁噍之頃焉注噍與啁同陳後主詩歇霧

舍空沈竿續縵一作蔓深莫測菱山谷作菱葉荷花淨一作靜如

拭宛在中流渤澥胡解切清下歸無極一云下終南黑此

水邊泛入中央澥澥清言水色空曠下無極言山峯

倒映縵絲絃也王粲海賦其深不測古樂府採

次定四庫全書

杜詩詳註

蓮曲汎舟採菱葉詩限有荷華謝朓詩澄江淨如練山谷注雜記雍人拭羊拭淨也詩宛在水中

央漢武帝曲橫中流兮揚素波相如子虛賦浮渤澥應劭注渤澥海之別枝也謝朓詩漢廣流無極

詩終南何有毛萇曰終南周之名山雍錄漢陂源出終南山半陂以南純浸山動影

裊窈冲融間船舫暝憂古恒切雲際寺水面月出藍田關

此從中流移近南岸裊窈山影動搖冲融水波平定日色將暝船廬寺前藍田月出光照水出此記黃昏之

景也海賦冲融滉漾郭璞江賦詠採菱以扣舫廣韻舫船邊也謝靈運詩暝還雲際宿長安志雲際山

大定寺在鄠縣東南六十里正韻憂轢也此謂船舫經過之聲詩月出皎兮藍田關在藍田縣東南六

十八里即秦峽關也雍錄峽關在漢陂東南此時驪龍亦吐珠馮音平夷擊鼓

羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無

此寫月下見聞之狀

燈火遙映如驪龍吐珠音樂遠聞如馮夷擊鼓晚舟
移棹如羣龍爭趨美人在舟依稀湘妃漢女服飾鮮麗
彷彿金支翠旗張綖謂月出而樂作恍若神遊異境是
也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠
者必遭其睡海賦冰夷倚浪以傲睨注冰夷水仙人
也郭璞云冰夷馮夷也楚辭令海若舞馮夷洛神賦馮
夷擊鼓女媧清歌搜神記馮夷潼鄉隄首人以八月上
庚日渡河死上帝署為河伯易見羣龍元首張衡西
京賦萬騎龍趨列女傳舜崩蒼梧二妃死於江湘之
間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫遊漢江見二女解佩
與之洛神賦從南湘之二妃攜漢濱之遊女後漢劉
盆子傳共擊鼓歌舞前漢志房中歌金支秀華注樂
上衆飾有流翅羽葆以黃為支其首數散若草木之秀
華也夏侯湛襖賦擢翠旗垂繁纓子虛賦覽於有

無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意去聲壯幾時奈

老何向來哀樂

音洛

何其多

末乃觸景生情有哀樂無常之感

見雷雨變幻因知自

少至老俱當如是觀此推開作結

吳論哀頂鯨鼉雷雨此章七段各四句分截

左傳天威不遠顏咫尺易雷雨之動滿盈

沈約詩出漲海之蒼茫九歌東風飄兮神靈雨漢武帝

秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時奈老何列子哀樂不能移

張綆曰好奇二句乃全篇之眼岑生人奇漢波景奇故詩語亦奇驪龍四句設想更奇初學若以實理泥

之幾於難解熟讀楚辭方知寓言佳處朱鶴齡曰始而天地變色風浪堪憂既而開霽故舟冲融裊窈

終而仙靈冥接雷雨蒼茫只一遊波時情景迭變已如此況自少壯至老哀樂之感何可勝窮此孔子所

以歎逝水莊生所以悲藏舟也 盧世漣曰此歌變
眩百怪乍陰乍陽讀至收卷數語 肅肅恍恍蕭蕭悠
悠屈大夫九歌耶漢武皇秋風耶 此篇第六段託
假象以寫真景本於漢艷歌其辭云今日樂上樂相
從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青龍前鋪席白
虎持楯壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽垣娥垂明璫織
女奉瑛珞蒼霞揚東謳清風流西飲垂露
成帷幄奔星扶輪輿少陵蓋善於摹古矣

漢陂西南臺

此臺前遊所未至者
故重遊而記其勝

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷

新目似擊接要心已領仿佛識鮫人空濛

黃作蒙

鱗魚艇

錯磨終南翠顛倒白閣影

慈由切

岸

昨律切

增光輝

一作陰

金陵惜俄頃

首叙登臺望陂之景
臺高水濶故覺風
日生涼臺曠無翳故見天水相連杜臆冷

者風也而無言日永者水也而無言天下語之妙真筆

端有畫目擊心領東上起下鮫人意擬故曰仿像魚

艇遙瞻故曰空濛水漾山光故曰錯唐山影水面故曰

顛倒似此山水交輝但惜俄頃登臨耳謝惠連詩高

臺驟登踐西京雜記每好風日幡旒光彩詩薰葭

蒼蒼鶴曰葭之未秀者曰薰葭之未秀者曰葭至秋成

謂之葭葦離披見二卷張遠注天水相永即秋水

共長天一色意王粲海賦天與水際莊子仲尼曰夫

人者目擊而道存矣魏志武帝纂兵書曰接要海

賦仿像具色搜神記南海有鮫人水居如魚不廢績

紡時從水中出寄人家賣綃謝朓詩空濛如薄霧趙

曰言若無而空若有而濛濛也唐趙冬曦詩漁艇散

灣曲邵注小而長曰艇東晉補亡詩繁榮門子如磨

如錯潘岳閼中記其山一名中南言在天之中都之

口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保三輔決錄子真名撲君平名蓮莊子吾又守之七日而後能外物

傅亮詩張邠結晨軌邵注張邠俱漢人張仲蔚所居蓬蒿没人邠曼容免官養志自修

蛙黽雖居蛙黽即水邊所聞者驛驢良馬周穆王八駿之一傳云驛驢驢耳日馳三萬

蛙也老子功成名遂身退天之道也任昉為王儉

集序窮崖而返盈量知歸史秦紀秦俗多忌便靜二字本謝詩而反用之謝以便靜為安閒此以便靜為

閑寂故覺其苦而欲行樂陂間也周禮加籩之實菱芡栗脯說文菱楚謂之菱秦謂之薺

角曰菱而角曰菱芡雞頭也方言南楚謂之雞頭羅含別傳解宇喧擾乃立茅茨之室

入浪蔡邕王子喬碑歷載彌年朱超道詩扁舟已莫之能紀

曹植詩明月澄清景

朱鶴齡曰此詩俱本謝康樂懷新目似擊即謝詩懷
新道轉迴也乘陵惜俄頃即謝詩恒克俄頃用也外
物慕張邠即謝詩外物徒龍蛟又詩偶與張邠合久
欲還東山也知歸俗可忽即謝詩適已物可忽也取
適事莫竝即謝山居賦隨時取適又詩萬事難竝歡
也身退豈待官即謝詩拙疾相倚薄還得
老來苦便靜即謝詩拙疾相倚薄還得
靜者便也公云熟精文選理真不誣耳

與鄆縣源大少

去聲

府宴漢陂

得寒字

梁氏編在天寶十四載此亦無

據今依類入西陂詩內

鶴注鄆縣

即夏之有扈國唐書鄆縣屬京兆府

應

平聲

為

去聲

西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精

寒無計迴船下

去聲

空愁避酒難主人情爛熳持答翠琅

干上四叙宴陂品物下則感少府而答之以詩也杜

臆罄錢設祭酒看必盛獨言飯瓜稱其尤異者耳

方回云無計迴船有投轄意西陂即漢陂前漢淮

南王安傳多予金錢又梁孝王傳為帝一餐北人稱

七為抄乃抄轉也廣雅水晶石英也山海經水玉即

水晶本草信州武昌有水晶梁簡文帝詩那得久迴

船班彪海賦煥爛燿燿以成章上林賦爛燿遠遷張

衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤曹植詩

腰佩翠琅玕翠琅玕比主人之情重故

持詩以答之邵云以詩比美玉非也

贈田九判官梁丘

澤州陳冢宰廷敬曰考王思禮傳天寶十三載吐谷渾蘇毗王

款塞明皇詔翰應接舊注以此當降王款朝是也

其謂翰報命而入朝此意料之詞不見確據考帝

紀及翰傳天寶十三年無翰入朝事是年翰遭風

疾因入京廢疾於家田蓋以使事入奏當在翰未

疾之先非隨翰入朝也公所投翰詩當是一時作
或即因田而投贈於翰也舊唐書哥舒翰討祿
山以田梁丘為御史中丞克行軍司馬于邵田
司馬梁丘傳司馬京兆茂陵人哥舒翰兼統五原
雅知其才得之甚喜表滑勝府別將改永平府果
毅長松府折衝潼關失守詔御史中丞郭英乂專
制隴右未及下車
表渭州隴西縣令

崆峒使

去聲

節上

上聲

青霄河隴降

平聲

王欵聖朝

音潮

宛

于爰切

馬總肥秦

一作秦

首着將軍只數

色主切

漢

一作霍

嫖姚

音飄

陳留阮瑀誰爭長

丁大切

京兆田郎早見招麾下賴君才

竝美

他本並作入

獨能無意向漁樵

上四叙哥舒受降之事下四美田九薦賢之功

使節西往而降王入款見翰能威名遠服也馬肥苜
蓿承降王將數嫖姚承使節阮瑤指高適適本封丘
尉與陳留相近他章云好在阮元瑜可証高之入幕必
由田君所薦故云早見招而幕下賴之留意漁樵公仍
望其汲引也周禮地官掌邦國之使節蜀都賦干
青霄而秀出陳注上青霄謂崆峒地高非指朝宁之地
河隴謂河西隴右西征賦作降王於路左漢宣
帝紀款塞來享應劭注款叩也皆叩塞門來服從也唐
書哥舒翰傳天寶十二載秋翰領河西節度擊吐蕃悉
收九曲部落王思禮傳十三載有吐谷渾蘇毗王款塞
詔翰至唐環川應接之朱瀚曰苜蓿從草頭嫖姚從
女傍又皆疊韻亦屬對法漢書大宛馬嗜苜蓿上遣
使者持千金請宛馬采苜蓿種之離宮陳注新書百
官志駕部郎中員外郎各一人掌傳驛廐牧之事凡驛
馬給地四頃時以苜蓿降王款朝驛傳騷然故云宛馬
總肥春苜蓿漢書霍去病再從大將出塞為嫖姚校

尉荀悅漢記嫖姚作票鷁鳥名因以名官取其輕捷也
杜臆嫖姚讀平聲有服虔可據六朝人嘗用之不始於
杜魏志陳留阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記
室左傳滕侯與薛侯來朝爭長三輔決錄田鳳為
郎客儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張
京兆田郎左思詩馮公豈不偉白首不見招漢高
帝紀攻破函谷關遂至戲下顏注戲大將之旗戲與
鹿同何遜贈范雲詩高門盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻

按唐書翰三入朝一在天寶六載一在十一載

後以廢疾還京當在十三載之末據本傳於還京
之後再提十四載祿山反則知歸京在去年冬矣
其加河西節度使封西平郡王乃十三載事詩言
茅土山河即是年所作以寄贈者舊唐書翰突
騎施首領哥舒部落之後因以為氏新
書翰加開府儀同三司在天寶十一載

今代麒麟

諸本多作麒麟誤

閻何人第一功君王自神武駕馭

必英雄

首從朝廷任將說起立言有體漢武帝獲麟作麒麟閣以畫功臣漢宣帝甘露三年上思股

肱之美乃圖畫大將軍霍光等十二人於麒麟閣史記漢王定天下論功行封羣臣爭功歲餘不決閹內侯

鄂君進曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之漢刑法志高祖躬神武之才摠攬

英雄吳志張昭傳夫人君者謂能駕馭英雄驅使羣賢開府當朝音傑論平兵邁

古風先鋒百戰

一作勝

在畧地

一作妙畧

兩隅空青海無

英華作飛

傳箭天山早挂弓
庶頗仍走

音奏

敵魏絳已和戎

此記龍右戰功

先鋒百戰初在王儁部下又為王忠嗣將校也畧地兩隅起下天山青海燕引庶魏者言戰與和俱善也

唐制開府儀同三司從一品官通典漢文帝元年用
宋昌為衛將軍位亞三司東觀漢記章帝建初三年使
車騎將軍馬防班同三司晉書庾亮傳陳準曰君若
當朝則社稷之臣舊唐書翰好讀左氏春秋傳及漢
書通大義吳越春秋子胥與吳王論兵七薦孫子馬
援傳帝常言伏波論兵與我意合干寶晉紀皇太子
有醇古之風世說阮裕曰志大宇宙勇邁終古魏
志太祖使張遼為先鋒孫子百戰百勝左傳吾將
畧地焉漢書蒯通傳母戰而畧地兩隅即下文所云
青海天山也舊書天寶六載翰代王忠嗣為隴右節
度使築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於青
海中龍駒島吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則傳箭為號
無傳箭息兵也或曰守城之法更夜傳箭以守其睡今
按公贈張洎詩靈虬傳夕箭則箭即更籌也吐蕃傳
吐蕃陷石堡城為神武軍本傳以朔方河東羣牧十萬
衆委翰總統攻石堡城翰使麾下將高秀巖張守瑜進

攻不旬日而拔之
阮籍詩彎弓掛扶桑 史記燕頗

趙良將破齊攻魏封為信平君
左傳晉魏絳說悼公

和我有五利公悅使絳盟諸
戎賜之女樂二八歌鐘一肆

智謀垂睿
英華作卷 想出入冠
去聲 諸公日月低秦樹乾坤繞

漢宮胡人愁逐北宛
平聲 馬又從東
此記河西恢復事 新燕節制建封涼國

公加河西節度使也
趙曰翰收復河西故為帝所繫

想出建節而入歸朝獨冠於諸公
日月句喻帝業之

光昌乾坤句此皇興之廣大逐北從東言其威名遠服
朱注舊書吐蕃傳湟水出蒙谷抵龍泉與河合河之

上流由洪濟梁西南行二十里世舉謂西戎地曰河湟
郡國志湟水出青海東亂山中東南流至蘭州西南入

黃河新書睿宗時楊矩為鄯州都督奏請九曲地為公
主湯沐九曲水甘草良宜畜牧近與唐接自是易入寇

朱注十二載翰進封涼國公加河西節度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九曲地以其地置洮陽郡築神策宛秀二軍荀子桓夫之節制不足當湯武之仁義趙注舊解睿想句引王忠嗣被罪詔翰入朝帝虛心待之為証此在復河湟以前不合史記蘭相如勇士有智謀隋徐儀詩夜深留睿想丘遲讓光祿大夫表飛翠鳴玉出入禁闈曹植七啟同量乾坤等曜日月陳後主詩圖形漢宮裏南部新書哥舒翰為安西節度使控地數千里甚著威令西鄙人歌曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃總殺盡更築兩重壕田單傳齊人迫亡逐北漢伐大宛得天馬乃作受命邊沙一歌曰天馬來歷無草經千里循東道

軍遠歸來御席同軒墀曾音寵鶴畋獵舊非熊茅土加

名數山河誓始終策行遺英華戰伐契合動昭融勲業

作宜

青冥上交親氣槩中

此記入朝封王事 邊沙言遠鎮御席謂賜宴寵鶴指祿山思順非

熊專稱哥舒也茅土河山謂封王食邑攘邊策行無事於戰伐君臣契合獨見其昭明勲業承上交親起下儀禮使者受命於朝 沈佺期詩御席瑤觥落左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者庾信新樂表軒墀弘敞邵氏聞見錄鶴乘軒指軒車言非軒墀之軒或以為疑朱注云韻會簷宇之末曰軒取車象也借用無害張表臣瑚詩話若改墀字為車則無弊矣墀乃傳寫之訛史記齊世家文王將獵卜曰所獲非龍非麋非虎非羆乃霸王之輔果遇太公於渭陽載與俱歸朱注爾雅羆熊之雌者為羆則熊羆可互用 書傳王者建諸侯各割其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃土取王者履四方李陵書當茅土之薦 漢書高帝紀民前或相保聚山澤不書名數顏師古注名數謂戶籍 又高祖封功臣誓曰使黃河如帶泰山若礪國以

永存爰及苗裔 舊書天寶十二載九月隴右節度使

涼國公哥舒翰進封西平郡王食實封五百戶 孔叢

子處戰伐之世 沈佺期詩風雲神契合 詩昭明有

融注融長也天既光大汝成王以昭明之道甚有長也

或以昭融指君與上睿想犯重或以昭融指天與下

青冥犯重詩意言翰以戰功得君自覺駿偉光明無他

說道也動乃發動之動 杜篤吳漢誅 未為珠履客已見

勲業既崇 鮑照詩交親篤離愛 未為珠履客已見

音現一 白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇

作是 白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇

今日暮途窮軍事留孫楚行 戶郎 間識呂蒙 一作鄉曲

軍拔 防身一 一作腰 長劍將 一作 欲倚崆峒 末段自叙

呂蒙 間有 長劍將 一作 欲倚崆峒 結出技贈

之意 未為二句歎身老不過題柱憶初志轉蓬以下

傷暮景孫楚呂蒙謂幕府英才倚劍崆峒欲參翰軍謀

也 此章四句起前二段各八句後二段各十句 史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履 田千秋傳千秋訟太子冤曰臣夢白頭翁教臣言 後漢戴就傳薛安奇其壯節 成都記司馬相如初西去題昇仙橋柱曰不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳至其處 曹操詩田中有轉蓬隨風遠飄揚 梁元帝詩既看春草歇還見雁南飛 主父偃曰日暮途遠嵇康書曰若道盡途窮則已耳 晉書孫楚為石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長揖曰天子命我參卿軍事 吳志吳使都尉趙咨使魏對曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也前漢吳王濞傳周丘曰臣以無能不得待罪行間 抱朴子却惡防身者有數十法如舍景藏形等不可勝計舍景劍也 宋玉大言賦長劍耿耿倚天外 舊書隴右道岷州溢樂縣有崆峒山山在縣西二十里

王嗣爽曰是時李林甫陳希烈當國忌才斥士無路
可通翰獨能甄用才俊不得已而欲依以進身耳但
稱頌之詞不無過當其攻伐吐蕃明是殺人邀功逢
君之惡乃王忠嗣所不肯為者兵車行所以作也此
極稱之豈衷語哉 顧宸曰公拔贈排律推崇如此
後來潼關一戰竟至喪師失地不幾昧於知人乎然
觀翰固守潼關不輕出戰賊勢窮蹙已幾敗亡當崔
乾祐羸兵誘戰時翰上奏曰祿山久習用兵今始為
逆是必羸師以誘我若往正墮計中況殘虐失衆兵
勢日蹙將有內變因而乘之可一戰擒也此與李郭
北取范陽覆其巢穴潼關大兵惟應固守之計正相
照合惜國忠懼禍遣使趨戰其慟哭而出已預知必
敗矣厥後慶緒推刃竟如內變之說則翰固能知兵
料敵者假使固守之策得行與張許李郭相為犄角
賊指日可滅此即周亞夫堅壁以困吳楚之勝算也
此詩稱美未為太過矣 胡應麟曰排律沈宋二氏

藻膽精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體
在繩墨之中調非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉
神竒如謁先主廟贈哥舒等作闔關馳驟如飛龍行
雲鱗鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變
化無方雖時有險樸無害大家近選者僅取
沅水臨中坐以為他皆不及塗聽耳食哀哉

寄高三十五書記

此詩黃鶴以為十三載所寄姑
從之適既為書記而又被朱紱

應在十二
載之後也

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主

將去收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎上

稱適詩才下喜其為書記也才子凱歌仍應能詩老
年知遇差慰蹉跎耳虞炎詩思君一歎息舊唐書

適年過五十始留意篇什數年之間體格漸變以氣質
自高每吟一篇為好事者傳誦張華詩良朋始新詩
梗弓又多乎哉荀子知好士之為美名也世說
孫興公作天台賦成以示范榮期每至佳句皆輒云應
是我輩語六韜後漢注主將龍韜偏裨虎韜趙曰主
將指哥舒翰虞通之詩才子傾洛陽周禮樂師凡
軍大捷教凱歌司馬法曰得意則愷樂所以示喜也
陸機詩聞君在京城易朱紱方來韋賢傳黼衣朱紱
師古曰朱裳畫為亞文也亞古弗字故因謂之紱鶴
曰明皇嘉適陳潼關敗亡之勢至成都賜緋除諫議大
夫此在至德二載詩云聞君已朱紱豈
前此已服緋耶阮籍詩白日忽蹉跎
高達夫五十始作詩為少陵所推蘇老泉三十始讀
書為廬陵所許羅景綸謂功深力到學無早晚是也
然杜歐二公負當世盛名而能虛懷樂善獎勵人才
如此真足為千古則矣詩有六義三百篇為詩法

之祖嗣後作者繼起文以代新而諸體各出莫不有
法存焉徐楨卿曰刺美風化緩而不迫謂之風采撫
事物摛華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅
形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂
之騷感觸事物託於文章謂之辭程事較功考實定
名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永
言謂之歌非鼓非鐘徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成
章謂之行品秩先後叙而推之謂之引聲音雜比高
下短長謂之曲吁嗟慨嘆悲憂深思謂之吟吟詠情
性總而言志謂之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈
宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也今按各體
中皆有法度長篇則有段落勻稱之法連章則有次
第分明之法首尾有照應之法全局有開闔之法逐
層有承頂之法且章有章法句有句法字有字法謹
嚴於法而又能神明變化於法方稱宗工巨匠
匠此云佳句法如何蓋欲與之互證心得耳

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

鶴注楊侍御使蜀而

張參軍往依之故作此詩以舊次考之恐在十三載作唐書都督諸州俱有參軍事掌出使贊導

蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行

音杭

秦樹直萬點蜀山尖

御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處于汝定無嫌

上四

送張赴蜀下四呈楊侍御乃兩截還題格黃生注楊

必為蜀中諸道使而張參其軍此四十字薦書也五六

用事頗熟以新舊二字點化之好去作慰詞與無嫌相

照杜臆秦樹言所經之遠蜀山言所至之境呂祖

謙曰凡詩人於張姓者稱為張公子蓋因漢成帝時重

謠曰張公子時相見故公贈張垆曰天上張公子杜牧

欽定四庫全書

杜詩詳注

卷三

五

贈張佑亦曰誰人得似張公子世說孔融十歲見李膺門下不為通融曰我是公通家子弟膺問何親曰先君孔子與老君有師資之道唐會要開元二十八年正月令兩京道路竝種果樹庾信碑文寒闕樹直陳子昂送友序蜀山有雲巴水可涉江淹江上之山賦堯堯河尖出後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬語曰行行且止避驄馬御史晉書郗超為桓溫參軍超有髯府中號曰髯參軍獻帝春秋張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽皇華指楊詩序皇華勞使臣之詩陳平傳金多者得善處金少者得惡處詩于汝信宿

贈陳二補闕

鶴注此當是天寶十三載長安作朱注唐六典垂拱中置左右補闕各

一員天授初左右各加三員

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀

去聲

君王問長

丁

切

卿皂鵬寒始

音試

急天馬老能行自到青冥裏休看

平聲

白髮生

上四頌語下四勉辭

獻納之官君王顧問正

不哀蓋既置身青冥不當以頭白自嫌也

顧注陳必

老儒宿學故以夫子稱之末言白髮可見

單復注此

詩首尾俱對律度整嚴

揚雄曰世儒懷席庸之知

董京答孫楚詩周道敦兮頌聲沒夏政哀兮五常汨

曹植詩追舉逐聲名

兩都賦序侍從之臣朝夕論思

日月獻納謝朓詩獻納雲臺表後漢書永光十三年

帝幸東觀覽書林閱篇籍博選藝術之士以克其官華

矯謝秘書監表

馬融博通三八東觀齊國策君王無

羞亟問

漢書上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此

人同時哉

狗監揚得意侍上曰臣邑人司馬相如自言

為此賦上驚名問相如
皂鵬唐書王志惜除左臺御史時人呼為皂鵬言其顧
瞻人吏如皂鵬之視燕雀也
劉貢父曰杜詩皂鵬寒
始急白樂天詩千呼萬喚始出來皆讀去聲事之始終
音上聲有所宿留今始然者音去聲
天馬大宛善馬
也漢有天馬歌管子老馬之智可用也
楚辭據青冥
而攄虹兮言青雲杳冥也
左
思白髮賦星星白髮生於鬢垂

病後過

一作遇

王倚飲贈歌

鶴注梁氏編在至德二年觀詩云但使殘年飽

喫飯畧不及喪亂之意據公秋述云秋杜子卧病
長安旅況多雨當時車馬之客今而不來又云四
十無位當是天寶十三年與素知賤子甘貧賤酷
見凍綏不足恥之句合耳
朱注詩有長安金城
語必京
師作也

麟角鳳觜世莫辯

一作識

煎膠續弦竒自見

形句切

尚看王

生抱此懷在於甫也何由羨

從王倚交情冒起全意王生為人如麟角鳳觜世

莫能知於其敦篤交情乃見特異如煎膠續弦始驗其

竒也何由羨言不能及其高懷

盧注此以煎膠喻交

情即所謂膠漆雖堅不如雷與陳也

十洲記鳳麟洲

在西北海中洲上專多鳳麟數百合羣仙家煮鳳喙及

麟角合煮作膠名為集弦膠或云連金泥此膠能屬連

弓弩斷弦折劍亦以膠連之

潘岳詩王生和鼎實

詩無然

且過

盧作過諸本作遇

王生慰疇昔素知賤子甘貧賤

飲羨

酷見凍餒不足恥多病沈年苦無健王生怪我顏色惡

答云伏枕艱難遍瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰

欽定四庫全書

杜詩詳註

五

頭白眼暗坐有胝

音支

肉黃皮皴命如綫

此病後過王而叙問答之詞

上四於初過時

自揣貧病之態下六於相見時備述多病之狀慰疇昔慰已宿願也記檀弓疇昔之夜注疇

發語辭

酷見猶云慘逢世說陶侃家酷貧左傳三

老凍餒

庾信詩茂陵忽多病沈年終年也顏色

惡謂病容枯槁世說郭璞意色甚惡

魏文帝燕歌行

耿耿伏枕不能眠

詩遇人之艱難矣

周禮疾醫皆

有癘疾又云秋時有癘寒疾內經注時疫忽行受其虐

厲故癘從虐癘從厲

詩如三秋兮內經陽維為病

苦寒熱又云陰陽上下交爭

王獻之書端坐將百日

王桀神女賦心交戰而貞勝

廣韻胝皮厚也經

又云三陽為病發寒熱其傳為索澤即張仲景所謂皮

膚甲錯也

命如綫言性命幾絕越絕書中國不絕如

綫

惟生哀我未平復為

去聲

我力致美有膳遣人向市賒

香粳

一作杭

喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金城土

酥淨如練無求畜

一作富

豪

一作豕

且割鮮密沽斗酒諧終

宴故人情義

一作味

晚誰似令聲

我手足輕欲旋

一作戀切

此王生留飲而記款待之情

乍見而怪久視而哀

見疾痛相闕手足輕旋享美膳而沈疴頓去也 韋玄

成傳嘉氣日興疾病平復 漢古歌東厨具有膳稚牛

烹猪羊 南都賦洩臯香杭 顏氏家訓婦主中饋

周禮七菹注全物若膳為菹細切為齏崔寔四民月令

九月作葵菹其歲溫即待十月邵注菹醢菜也 唐書

金城縣屬京兆府至德二載改名興平長安志京兆府

歲貢興平酥咸陽梨不列方物趙曰土酥者土產之酥

夢弼曰酥牛羊乳所為色白如練也謝朓詩澄江淨如

練 山海經豪豕狀如豚而白毛畜豪即豪猪 西京

賦割鮮野食 楊惲書斗酒自勞 曹植詩終宴不知
疲 任昉詩猶我故人情 世說情義隨篤 朱注旋

謂手足旋轉唐書安祿 老馬為駒信 一作 不虛當 去
山作胡旋舞其捷如風 驄 聲時

得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見 未感
王生

交誼應前煎膠續弦 老馬二句中申上情義誰似言衆
皆輕已況能深眷乎但使二句中申上手足輕旋言此後

健飯庶得常見也 此章起結各四句中二段各十句
詩老馬反為駒不顧其後按老馬為駒兩說不同詩

箋云此喻幽王見老成之人反侮慢之視如幼稚不自
顧念年老人之遇已亦將然也朱子集傳云但知讒害

人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以
為駒不顧其後將有不勝任之患也此詩若主前說乃

時輩輕侮之喻正與情義誰似相闕若主後說乃老年
力疾之喻又與手足輕旋相合前說黃伯思用之後說

劉會孟用之朱注則主前說而駁後說杜臆近世人情當時得意過則忘之况肯如王生之深眷乎一說平時意氣相得况今日又深如眷注此王生情義之過人也前說當字讀去聲後說當字讀平聲謝安與支遁書得意之事殆為都盡南史陳暄書寂寥當世朽病殘年左傳張超曰子其無事矣

杜詩長篇起局或此或賦多是撮起全篇此章麟角二句舊注謂此王生抱負奇才必用世乃見於篇中不相闕涉唯盧元昌之說獨得其旨蓋公過王倚時本厯羸病軀及與之談情懷留歡宴不覺手足輕旋沈疴為之頓起真有似乎煎膠續弦者通篇脉絡照應確不可移此章贈王倚後有贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故就世俗常談發出懇至真情令其曉然易見文章淺深隨人而施此其所以有益也

送裴二虬尉永嘉

鶴注天寶十一載公獻三大禮賦委官試文但送有司參選其

贈集賢學士詩云故山多藥物勝蔡憶桃源蓋有南遊之志矣與此詩扁舟之說相合梁氏編在十三載或相近又曰裴虬大厯四年為道州刺史公有暮秋枉裴道州手札詩憶子初尉永嘉去考世系表虬終於諫議大夫乃洗馬裴之後蔡曰虬字深原韓愈裴復墓誌父虬有氣畧敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝屢辭不拜卒贈工部尚書唐書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興

一作與誰

同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已儼

即又切舊作就王作具一

買把釣

一作只是

待秋風

尉本微員無事功可見故就永嘉山水寫出登臨韻事隱吏承官切

縣尉遊山承興切永嘉末乃不忘故交燕有失志遠遊
之意寰宇記孤嶼在温州南四里永嘉江中嶼有二
峯謝靈運登江中孤嶼詩云孤嶼媚中川後人建亭其
上梁簡文帝詩荻陰連水氣陶潛桃花源記序來
此絕境不復出焉漢書梅福九江人補南昌尉王莽
專政一朝棄妻子去隱於會稽至今傳以為仙汝南
先賢傳稱鄭欽為吏隱宋書謝靈運出為永嘉太守
郡有名山水肆意遨遊僦雇舟也前漢食貨志天下
職輸或不償其僦
費淮南子有就車

黃生曰上半送裴下半自叙東道有知交遊踪有前
哲故起扁舟之興與第四相應秋風把釣句法倒裝
耳杜詩傳刻有音近而訛者如異花來絕域誤作
開絕域遂與開拆犯重有形近而訛者如扁舟吾已
僦誤作吾已就遂與就此犯重又如巫覡緹絲誤
綴為醉亦音近而訛况復傳宗匠誤匠為近亦形近

而訛也

贈獻納使

去聲一本無使字

起居田舍人澄

鶴注蔡興宗謂獻封西岳

賦在天寶十三載冬玩詩末二句當是其年未進
賦時所投贈演義獻納使掌封匭起居舍人掌
起居注田必起居而兼獻納也朱注田以起居舍
人知匭事獻納使其兼官耳舊注謂中書舍人知
匭此制始於寶應元年誤矣唐書垂拱二年置匭
以受四方之書以諫議大夫補闕拾遺一人充使
知匭事天寶九載以匭聲近鬼改為獻納使唐志
每伏下議政事起居郎一人執筆記錄於前史官
隨之後復置起居舍人分
侍左右秉筆隨丞相後

獻納司存雨露邊

一作偏

地分清切任才賢舍人退食收

封事宮女開函捧

一作近

御筵曉漏追趨

一作飛

青瑣闥晴

窗點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上上聲天

獻納舍人上四竝提下四分頂獻納本在外而曰司

存雨露邊以獻納屬於舍人也清切承雨露舍人本在

內而曰退食收封事以舍人兼管獻納也開函承封事

追趨禁閨點檢雲篇申明舍人之事河東有賦吹噓上

呈申明獻納之職雙提分頂局法整齊翫結語知公久

懷獻賦之意矣沈約思倖論階閨之任各有司存

詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤也韓王嘉詩

地分丹鷲嶺劉楨詩拘限清切禁地分分處其地

也清切清要切近也袁淑詩八方湊才賢詩退食

自公後漢書冬夏至八能士書版言事封以皂囊唐

書內官有掌書三人掌傳宣啟奏唐制便殿奏事宮

女開函以所投封事奏御杜審言詩帝子王臣捧

御筵 又詩風清曉漏聞 范雲詩攝官青瑣闥漢書
注青瑣刻為連瑣文以青塗之宮闕簿青瑣門在南宮
漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛薛夢符引此以証
白雲篇周穆王白雲誼乘彼白雲至於帝鄉張縱引此
以此清切地據新史舍人本紀言之職惟編詔書檢點
白雲篇指所編詔書是也演義以檢點屬獻納司所謂白
雲篇者草茅之言必檢點而後收之此以下詩文為
白雲篇朱注引陶淵明和郭主簿詩遙遙望白雲懷古
意何深故郎士元馮翊西樓詩有陶令好文常對酒相
招一和白雲篇言在野文章舍人皆得上達故下接以
賦待吹噓楚中張希良力辨其差謬 揚雄傳上陟西
嶽以望八荒迹殷周之墟思唐虞之風雄上河東賦以
獻 公詩賦料揚雄敵蓋素以子雲自方也 姜宸英
曰後漢鄭泰傳孔公緒清談高論噓枯吹生註枯者噓
之使生生者吹之使枯又淮南子嘔之而生吹之而死
二字義正相反今竿牘家動云吹噓其誤已久抱朴子

二至之氣吹噓不能增北史盧思道剪拂吹噓長其光
價庾信詩噓昔濫吹噓則諸公並沿龍之矣漢樂歌
飛龍遊送上天朱瀚曰末句似巫覡燒紙錢狀殊堪捧
腹黃鶴曰天寶九載正月庚戌羣臣請封西岳從之
三月西嶽廟災時久旱制停封西嶽故十三
載公入奏賦以請未幾兵戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集

鶴注梁氏編在天寶十四載是
年祿山反狀已明七月遣蕃將

獻馬此時上下皆憂公豈容終日困香醪或是十
三年秋作玄宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜
公主下嫁崔嵩此駙馬乃
惠童惠童京城東有山池

蕭史幽棲地林間踏鳳毛
汎流何處入亂石閉門高客
醉揮金椀詩成得繡袍
清秋多宴會一云
賞樂終日困香醪

上四山亭之景下四宴集之事 蕭史比崔駙馬鳳毛
謂林間遺迹時公主蓋已逝世矣 流泉洄曲石勢巖
岑此正寫其幽勝賓主豪興則於下截寫出 鮑照詩
蕭史愛長年詳見首卷 江總詩獨於幽棲地 鳳毛
見首卷 何遜詩汎流自洄糾汎洄流也 諸葛武侯
黃陵廟記亂石排空驚濤拍岸 宋之問詩客醉山月
靜 禮記執玉爵者勿揮注不可振去餘瀝恐失墜也
孔氏志怪漢盧克家西有崔少府墓克與崔女為幽
婚生子臨別贈以金枕并詩云何以贈余親金枕可願
兒此切崔而用之并見公主已故 唐會要天授二年
內出繡袍賜新除都督刺史比刺繡作山形繞山勒回
文又延載元年內出繡袍賜文武從官三品以上宰相
飾以鳳池尚書飾以對雁舒襟皆各為回文舊唐書則
天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍賜之 晉
書山簡傳燕會之日 庾信詩香醪
酌美酒枯軒藉蘭肴 易困於酒食

示從

去聲

孫濟

鶴注詩言權門多噂沓且復尋諸孫則濟所居在長安矣當是天寶十三

載作朱注唐書宰相世系表公為征南十三代濟為征南十四代今詩云諸孫則公與濟當隔二

代非姪行矣

恐表未可據

平明跨驢出未知

一作委

適誰門權門多噂

尊上聲

沓且復

扶又

尋諸孫

從訪濟叙起潦倒中仍存氣骨陶詩飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門

拙言辭此詩起語本之楚辭平明發兮蒼梧前漢

息夫躬傳交遊貴戚趨走權門詩噂沓背憎箋噂噂

沓沓相對語背則相憎逐

諸孫貧無事宅

一作客

舍如荒村堂前自生

竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不著

吳作繁郭作翻此見宅

舍之景而傷本支零落賦而此也 何氏語林王泰年
數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀 劉峻詩修竹堂
陰植 詩焉得護草言樹之背注萱草令人忘憂背北
堂也 疏房堂所居之地總謂之堂 左傳其生不蕃

淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根 此

朝饔之事諷其如意根源此而興也 趙次公云族之

有宗猶水之有源葵之有根也水有源勿渾之而已葵

有根勿傷之而已族有宗則勿疎遠之而已 易正義

汲水以至井上 鮑照詩腰鑣刈葵藿 後漢永平詔

殘吏放手 吳越春秋食其實者不傷其枝飲其水者

不濁其流 古詩採葵莫傷根傷根葵不生結交莫蓋貧

蓋貧交 不成 阿翁懶惰久覺兒行步奔所來 一作 為 去聲 宗

族亦不為盤飧 小人利口實 薄俗難具論 平

孫 音 利口 一云實 薄俗難具論 平

勿受外嫌猜同姓古所敦

末述過訪之意最其敦厚同姓詳玩詩詞似為濟有嫌疑

而發行步奔承上淘米汲水利口實起下外人猜嫌

末段八句世說張憑對其祖曰阿翁詎宜以子戲父

陶潛詩懶惰故無匹世說王右軍曰恒恐兒輩覺

損欣樂之趣盧注謂公欲警覺兒輩故奔走而來此

說未合公本跨驢而出非步行而至者行步當就濟言

神仙傳王烈行步如飛坊記聚其宗族以教民睦

也左傳乃饋盤飧置璧焉邵注盤盛飯器飧水澆飯

也按口實有二義若承上盤飧是口腹貪饕當以頤

卦自求口實為証若照下外嫌是口舌讒間當據尚書

以台為口實作証宜從後說為確徐衆三國評情義

足以勵薄俗邵清外嫌猜外人嫌疑而生猜忌鮑照

詩不受外嫌猜孔叢子同姓為宗合族為屬曹植

求通親親表骨肉之恩爽而不離親親之義實在敦固

此敦字所本

補注隋

李密詩荒村葵藿深

盧元昌曰大歷七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏
優貶杭州刺史據此濟交必多此匪宜此詩有權門
噂沓小人利口等語蓋公之先見也

九日寄岑參

此當是天寶十三載九月作
通考岑參南陽人天寶三載進士解褐為

衛率府兵

曹參軍

出門復入門雨

一作雨

脚但如

一作仍

舊所向泥活活

音括一作

浩思君令

平聲

人瘦沈吟坐西

一作秋

軒

一作吟卧

飲

一作飯

食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就

首叙沮雨思岑出門欲訪岑也坐

軒不能往矣錯昏晝陰雨晦蒙曲江頭岑參所在齊

民要術種麻哉雨脚即種者地濕麻生瘦詩北流活

活謝靈運詩活活夕流駛趙曰活活泥水深多行有聲

也古詩思君令人老軒車來何遲謝靈運詩沈吟

為爾感晉劉妙容歌西軒琴復清盧照隣詩寸吁

步千里兮不相聞鮑照行路難且願得志數相就吁

嗟乎一作呼非蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏

大明韜日月曠野號平聲禽獸君子強區兩切逶迤小人困

馳驟次寫淫雨之害呼蒼生憂天漏極悲天憫人之

獸哀號君子有車馬亦強遠迤而已小人徒步故困於

馳驟也詩吁嗟乎騶虞尚書海隅蒼生又稼穡

作甘張衡思立賦雲師雖以交雜兮洙曰雲師名屏

翳廣雅雲師謂之豐隆列子女媧氏鍊五色石補天

梁益州記雅州西北有大洞天小洞天
禮器大明
生於東廣雅曰大明詩匪兕匪虎率攸曠野楚

辭鳥獸鳴以號羣兮江淹詩君子未獲宴小人亦自
營登樓賦路逶迤而修迥兮莊子馳之驟之韓非

子馳驟
維南有崇山恐一作與川浸溜是節一作東籬
周旋

菊紛披為誰秀岑生多新詩一作性亦嗜醇耐直又

采采黃金花何由滿一作衣袖幾沒故籬菊空披岑生

興在詩酒不能一采黃花此又代為悵快正應上思君
意此章三段各八句惟南二句當連下籬菊蓋用

陶詩也西都賦崇山隱天一統志崇山屬澧州周
禮注水流而趨海者曰川深積而成淵者曰浸前漢枚

乘傳泰山之溜穿石今按溜水流漂急也梁簡文帝
九日詩是節協陽數陶潛九日詩采菊東籬下悠然

見南山 中山王文木賦華葉分披庾信賦紛披草樹
西京雜記正月旦造酒八月成名曰九醞一名醇酎
張載酒賦中山夏啟醇酎秋發鄒陽酒賦凝醪醇酎千
日一醒 詩采采卷耳 左貴嬪菊頌春茂翠葉秋耀
金花 張翰聲詩黃花似散
金 江淹詩風至衣袖冷

張綆曰此詩憂國家危亂將至而氣象愁慘耶之北
風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行意正相似
今按通鑑天寶十三載秋八月關中大饑上憂而傷
稼國忠取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也扶風
太守房琯言所部水災國忠使御史推之是歲天下
無敢言災者高力士侍側上曰淫雨不已卿可盡言
對曰自陛下以權假宰相賞罰無章陰陽失度臣何
敢言詩中蒼生稼穡一段確有所指而師惡宰相之
失職天漏譏人君之闕德韜日月國忠蒙蔽也號
禽獸祿山恣橫也君子小人貴賤俱不得所也

欽定四庫全書

卷三

嘆庭前甘菊花

鶴注此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭

一作堦一作簷

前甘菊移時晚青莖重

平聲

陽不堪摘明日蕭

條醉盡醒

一作盡一作醒

殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳

采擷細瑣升中堂念茲空長

丁火切

大枝葉結根失所纏

一作風霜

此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子衆芳喻小人傷君子晚猶不遇而小人雜進在位也

杜臆菊有甘苦二種甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云衆芳細瑣者蕙之屬也

時根失所謂失其故處鮑令暉詩庭前華紫蘭晉清商曲甘菊吐黃花枯樹賦九畹移根魏文帝書

九為陽數日月竝應名曰重陽梁元帝詩時蔽摘花人陶潛詩風聲自蕭條楚辭衆人皆醉我獨醒

庾信詩殘花爛熳舒
世說顏延之於籬邊聞張演與
客語爾雅野外謂之林
楚辭哀衆芳之蕪穢
謝朓詩遇君時採擷
抱朴子臭鼠之細瑣
劉楨詩萬舞在中堂
書念茲在茲
古詩枝葉日夜寒
陸機詩結根與且堅
繁欽詩蕙草生山北
托身失所依
南史劉侯詩城上植草根非不高
所恨風霜早

承沈八大東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉

寄此詩

鶴注此是天寶十三載作蓋是年九月淫雨不止詩云清秋霖潦正其時也題首

承字乃謙已尊人之詞後承聞故相房公詩題亦然
唐書膳部屬禮部郎中員外各一人
太平廣記紀聞唐沈東美為員外郎太子詹事佺期之子
朱注唐書佺期以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事武后故詩中有舊史通家等語而此東美為諸父又律體盛於佺期故云詩律摩公

問也舊說沈丈俱作沈既濟之曹
大謬既濟德宗時人唐書可考

今日西京掾多除南省郎

原注府掾四
人同日拜郎

通家惟沈氏謁

帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便

平聲

寓直列

宿頓輝光

首叙沈除員外
為世交故云通家

晚得郎官故比馮唐詩律
掾多除郎四人同拜也沈

二句稱其家學

清秋二句新授員外也

黃希曰掾謂

京兆府掾如司錄功曹倉曹戶曹兵曹法曹士曹之類

唐志竝正七品府掾拜郎蓋自七品而升六品也又曰

西京掾明掾起於漢西京也而漢有決曹掾賊曹掾又

張湯以兒寬為奏讞掾

通家見本卷

曹植詩謁帝

承明廬

漢書馮唐年九十餘為郎

後漢鍾皓傳以

詩律教授同郡陳寔本謂詩與律法此詩則指詩之律
體希曰宋之問傳魏建安後迄江左詩律屢變至沈約

庚信以音韻相婉附屬對精密及之問仝期又如靡麗
又沈約亦修宋史顏延之詩國尚師位家崇儒門
張衡西京賦雅好博古學乎舊史氏殷仲文詩獨有
清秋日潘岳秋興賦序余以太尉掾蕪虎賁中郎將
寓直於散騎之省寓寄也後漢書郎官上應列宿出
宰百里史記正義郎位十五星在太微中帝座東北杜
佑曰近代皆以郎官上應列宿為尚書郎故事按天文
有虎賁郎位等星皆在太微帝座後為翊衛之象應助
楊東所言三署郎是也世人謂之尚書郎則誤矣其失
蓋自梁陶藻職官要錄以漢三署郎故事通為尚書郎
循名失實疑誤後代曹植詩列宿正參差焦竑曰星
宿之宿韻畧音秀誤也宿是日月五星之次舍以止宿
為義陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸
又古詩知星宿衣不履亦作入聲讀曹植登臺賦齊
日月之
輝光
未暇申安
慰含情空激揚司存何所比膳

吳作
宴

部默悽傷

原注甫大父
昔任此官

貧賤人事

讀平聲

畧經過

平聲

霖潦

妨禮同諸父長

丁丈切

恩宣布衣忘

次言阻雨失賀
慰謂往賀之詞司存

二句承前南省自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同二

句應前通家自述交情也續漢書趙岐為太僕持節

安慰天下古詩焦仲卿妻時時為安慰王粲詩含情

欲待誰激揚喜躍之意潘岳恨賦神氣激揚蔡中

郎詞事字叶讀時帝曰休哉命公三事乃耀采嘉式是

百司陶潛詩野外罕人事蕭賁詩經過狹斜里

曹攄詩霖潦淹庭除詩以逮諸父漢書盧

綰傳待客如布衣交諸父謂沈布衣自謂

天路牽

騏驎雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼

末乃頌沈
而自慨

天路雲臺沈仕於朝騏驎棟梁言能致遠而任重此

章前二段各八句後段四句收收乘傳天路隔無期

曹植表騏驎長鳴伯樂昭其能淮南子雲臺之高

高注臺高際於雲故曰雲臺南史袁粲見王儉曰枯

柏豫章雖小已有棟梁器矣貢公喜見首卷

柳惲詩颯颯似霜葉謝朓詩寧傷蓬鬢颯

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

鶴注此亦天寶十三載秋作原注

隴西公即漢中王瑀徵士瑯琊王徹舊唐書瑀讓

皇帝第六子早有才望偉儀表初封隴西郡公天

寶十五載從玄宗幸蜀至漢中

因封漢中王左傳秋無苦雨

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家一作象非雲氣

中所思礙行潦九里信不通悄悄素滌音產路迢迢天漢

東願騰六尺馬

一作駒

背若孤征鴻劃

忽點切

見公

一作君

子

面超然懽笑同

此秋苦淫雨而思隴西公也 羣木二句雨中遠景悄悄二句阻水難行曰騰

馬欲陸行以見隴西也 爾雅久雨謂之淫雨 陶潛

詩寒風拂枯樹 南史齊武帝紀青翠扶疎有殊羣木

鮑照詩水光溢兮松霧動 秦國策効萬家之都

高唐賦其上獨有雲氣 水漲故映木積雨故雲多

阮籍詩登高眺所思 詩洞酌彼行潦疏云行道也潦

兩水也 趙曰九里指隴西所居謝惠連詩九里樂同

潤 詩憂心悄悄憂貌 長安志漚水在萬年縣

東北流四十里入渭 潘岳西征賦玄灞素漚 陸機詩

迢迢造天庭迢迢遠貌 趙曰天漢乃中渭橋之所三

輔黃圖渭水貫都以象天 漢橫橋南渡以法牽牛是也

西征賦儀景星於天漢 周禮馬八尺以上為龍七尺

以上為騾六尺為馬 劉孝綽詩持此連樹枝暫作背

飛鴻曹植詩孤鴻飛南遊 此言身跨馬背若飛鴻孤

征也 趙曰鴻羣飛猶詳緩孤飛則遂伴而急疾 隋書

文帝謂李德林曰昨宵恨夜長不得早見公面曹植詩
翩翩我公子李宗室故稱公子王筠詩超然獨長往

曹植詩
歡笑盡娛

奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒

心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鵲何

所蒙式瞻北隣居取適南巷翁挂席釣川漲焉

於虔切

清興

去聲終此不見隴西而思王徵士也奮飛四句承

以見徵士也

此章上下二段各十二句

詩不能奮

飛

趙曰相隔如胡越猶王粲所云胡越異區也

仲

長統述志詩人事可遣何為局促莊子澤雉不斲畜

乎樊中注樊所以籠雉也齊高帝賦傷樊籠之或累

古史周公一飯三吐哺劉楨詩起坐失次第一日三

四遷吳志潘濬謂孫權曰樊佃昔嘗為州人設饌此至

日中十餘自起 江淹詩憑軒詠堯老 胡廣傳心力
克壯 朱注記稻曰嘉蔬郭璞江賦挺自然之嘉蔬又

公園官送菜詩并序皆以嘉蔬為菜義可兼用耳 潤

濁泥水也郭璞風賦駭涸濁揚腐餘 潘岳詩時菊耀

巖阿 春秋感精符季秋霜始降鷹隼擊 張華鷦鷯

賦蒼鷹驚而受縲屈猛志以服養 吳越春秋歌仰飛

鳥兮鳥薦 晉劉頌疏不識所蒙更生之恩 世說不

如式瞻儀型式用也 潘尼詩爪牙司北隣 謝靈運

山居賦隨時取適 瞻北隣則南翁為之適意 盧注偏

側行云我居巷南子巷北故知公為南巷翁也 海賦

揚傲綃掛帆席 謝靈運詩掛席拾海月 王勃

詩清興殊未闌 末謂同遊潞水則興無終盡

秋雨嘆三首

盧注唐書天寶十三載秋霖雨害稼
六句不止帝憂之楊國忠取禾之善

者以獻曰雨雖多不害稼
公有感而作是詩

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著

涉畧切

葉滿枝翠

羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難

獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

首章嘆久而害物上四喜

決明耐雨下則憂其孤立而摧風也賦中有此

申涵

光曰涼風吹汝二句說君子處亂世甚危

庾信詩爛

草變初螢

本草圖經決明子夏初生苗葉似苜蓿而

大七月開黃花結角其子作穗似青菉豆而銳杜定公

曰神農本草決明子生龍門川澤間與石決明同皆主

明目故有決明之號說苑郭君乘青翰之舟張翠羽

之蓋楊方詩黃花如沓金白如散銀

月令孟秋

之月涼風至荆卿歌風蕭蕭兮易水寒

詩籜兮籜

兮風其吹汝南史宋江湛之謂沈慶之曰與白面書

宋之侯詩安

生輩謀之事何由濟論語三嗅而作

宋之侯詩安

欽定四庫全書

杜詩詳註

四

得久
馨香

關一作蘭

風伏

英華作長去聲荆公作伏

雨

一作東風細雨

秋紛紛四海

一云萬里

八荒同一雲去馬來牛不復

切扶又

辯濁涇清渭何當分

禾

一作木漫更詩話定作禾

頭生耳黍穗黑農夫田父

一作婦

無消息

城中斗

一作斛

米換

一作抱非

衾

音欽

稠

音傳

相許寧論

平聲

兩相直

次章數久兩害人上四皆積雨之象下慨傷稼而阻饑也 吳論闌風伏雨無日不雨四海八荒無處不雨田

野城中則又無人不受其惠矣 盧注換米不計直療饑急救寒緩也 趙子櫟曰闌珊之風沈伏之雨言其

風雨之不已也闌如謝靈運闌暑之闌伏如左傳夏無伏陰之伏舊引楚辭光風泛崇蘭以伏為三伏非是朱

注謝靈運詩述職期闌暑又張協苦雨詩塔下伏泉湧
用字皆出大選闌風伏雨大抵是風過雨來之狀秋深
時往往有之胡仔謂長雨如長物之長亦未安荆公本
作伏雨當即伏字之訛耳淮南子八埏之外曰八荒
詩上天同雲左傳風馬牛不相及疏云馬逐上風
而去牛逐下風而來莊子秋兩時至百川灌河兩涘渚
涯之間不辨牛馬西征賦其北則有清渭濁涇關中
記涇水入渭合流三百里清濁不相雜朝野僉載俚
諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲
子禾頭生耳朱注禾生耳謂牙蘗蓁卷如耳之形潘
岳秋興賦談話不過農夫田父之客蔡琰詩迎問其
消息詩抱衾與裯裯單被也盧注是秋帝令出太
倉粟減價糶與貧人但上雖減價而下不論直益
實惠者少矣

長安布衣誰比數

所主切

反鎖衡門守環堵老夫不出長

丁大

蓬蒿稚子無憂走

讀作奏

風雨雨聲颼颼

疎鳩切

催早

寒胡雁翅濕高飛難秋來未魯

陳浩然本作省

見白日泥污

去聲

后

一作厚

土何時乾

音干

未章自嘆久雨之困上四言雨中寥落下則觸景而增愁也

農

夫田父桑指長安之人老夫稚子自述旅居情事日者君象土者臣象日暗土汚君臣俱失其道矣前漢鄒陽傳布衣窮居之士司馬遷答任安書刑餘之人無所比數杜篤論都賦懼闕門之反拒庾信詩驚妻倒閉門即所謂反鎖也詩衡門之下可以棲遲注橫木為門記儒有環堵之室注環周圍也方丈為堵詩老夫灌灌莊子庾桑篇鑿垣墉而植蓬蒿趙岐三輔決錄注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿没人歸去來詞稚子候門盧僎詩風雨暗颼颼顏延之詩秋至恒早寒鮑照詩胡雁已矯翼庾信詩雁濕斷行來古

詩奮翅起高飛 魏文帝秋霖賦悲白日之不暘

九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾

此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房綰上言水災國
忠使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言災
異而四方置不以聞故曰農夫田父無消息帝以國
事付宰相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未嘗見
白日語雖微婉而寓意深切非泛然作也

奉贈太常張卿

舊作均黃
鶴定作均

二十韻

張均為太常
卿在天寶十

三載當是其年作 朱注舊書天寶十三載三月
張均由憲部尚書貶建安太守還為大理卿不言
均嘗為太常卿也此詩乃是與均考舊書均傳云
九載遷刑部尚書自以才名當為宰輔楊國忠用
事罷陳希烈引韋見素代之仍以均為大理卿均
大失望均傳云十三載盡逐張均兄弟出均為建

安太守均為盧溪司馬歲中召還再遷為太常卿
新書均遷授大理卿均授太常卿與舊書合通鑑
亦云至德元年五月太常卿張均薦號王巨有勇
畧此詩是贈均甚明舊本作均乃刀筆之訛耳

前漢百官表奉常秦官掌宗廟禮
儀有丞景帝中六年更名太常

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷氣

得神仙迴恩承雨露低相

去聲

門清議衆儒術大名齊

先引

古託諷言方丈崑崙具東西異標在天地遼濶之鄉欲
往詣絕域乃古今共迷之處張均於寶仙洞中求得真
符其感神仙而膺主眷豈若前世之渺茫乎又繼之曰
宰相之門實清議所屬儒術相繼宜父子齊名豈可求
仙以結主知乎言外隱含譏刺張遠注通鑑天寶九
載十月太白山人王元翼言見玄元皇帝云寶仙洞有

妙寶真符命刑部尚書張均等往求得之此必與珣同行也史記秦紀齊人徐市等上書言海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之於是遣徐市入海求仙人十洲記方丈洲在東海中央東西南北岸相去正等方丈方五千里魏志韓在帶方之南東西以海為限南與倭接方可四千里有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓辰韓者古之辰國也馬韓在西周穆王升崑崙出列子水經崑崙墟在西北去嵩五萬里易先王以建萬國天台山賦赤城霞起而建標晉書嵇康傳神仙稟之自然詩蓼蕭注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤相門見贈韋左丞詩均乃說之子故曰相門晉傅玄士風論先王之御天下教化隆於上清議行於下清議即月旦評意史記招致儒術之士孔叢子莫不服先生之大名也軒冕羅天一作高闕琳瑯識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚

鵠銛

音纖

鋒瑩

榮定切

鷺

音匹

鷄

音題

友于

皆挺拔

公望

各端倪

通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能

事聞重

平聲

譯嘉謨

及遠黎

弼諧方

一展班

序更何

躋

此稱

美張卿

軒冕多人而介圭特重言清卿之貴伶官誦

詩而樂律待稽言太常之職筆能作賦而詞鋒如劍兄

弟挺出而公卿可期此言文章品望身居青瑣而文映

紫泥漏深傳箭而騎馬出朝此言出入恩寵制作遂傳

而謀猷及遠弼諧得展而班次莫加此言勲名爵位

七命軒冕蕩蕩左傳服冕乘軒

素勇詩連吹入天闕

楚辭璆鏘鳴兮琳瑯世說有人見王太尉諸公還諸

人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉琳瑯佩玉之飾言於

琳瑯中識介圭也

詩錫爾介圭箋介圭長尺有二寸

洙曰邶詩簡兮序仕於伶官注伶氏世掌樂官故後

世號樂官為伶官 漢禮樂志誦六詩習六舞 書夢
命女典樂教胄子 庾信宇文順集序章表健筆一付
陳琳 後漢書 檮衡在黃祖座作鸚鵡賦筆不停綴文
不加點 西京賦胸突鉅鋒 爾雅注鸞鵠似鳬而小
膏中瑩刀劍載嵩詩劍瑩鸞鵠膏 黃徹碧溪詩話書
言惟孝友于兄弟後漢史弼傳陛下信於友于不忍思
絕而淵明詩遂云再喜見友于詩言貽厥孫謀南史到
既之孫蓋從宋武帝登北固樓賦詩帝稱為才子後既
和上詩上輒手詔戲之曰得無貽厥之力乎而王儉碑
文又云貽厥之寄允屬時望杜詩友于皆挺拔昌黎詩
誰謂貽厥無基址二事正可作對 文心雕龍景純仙
篇挺拔而為俊矣 晉虞驥傳孔愉有公才而無公望
丁潭有公望而無公才南史謝舉傳人倫儀表久著公
望 莊子終始反覆不知端倪端緒也倪畔也 漢文
帝紀今從官給事官司馬中者得為大父母父母兄弟
通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸

之宮門按驗相應乃得入也

應劭曰黃門侍郎每日

暮向青鎖門拜謂之夕郎

易何天之衢亨紫泥注

見二卷此言掌綸翰之事也

陸倕新漏刻銘靈虬承

注陰蟲吐喻銅史司刻金徒抱箭

莊子馬蹄可以踐

霜雪曹植詩俯身散馬蹄蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不

數袁淑詩畢能事之效前西域傳越裳重譯獻白

雉師古曰譯謂傳言也道路絕遠風俗殆隔故累譯而

後乃通朱注時埶自貶所召還故有重譯遠黎之句

揚子法言忠言嘉謨沈佺期詩宸慈恤遠黎書謨

明弼諧朱注班序謂班爵之序更何躋言莫有躋其

上者左傳朝以正班適越空顛躋遊梁竟慘悽謬知終

爵之義帥長幼之序

畫虎微分音問是醯雞萍泛一作無休日桃陰想舊蹊吹

噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深

慙一作忘

鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫

一作巧

枝驚夜鵲

棲幾時陪羽獵應

平聲

指釣璜溪

末乃自叙淪落也

適

畫虎謂名試不過分等醯雞謂抱道不行萍踪無託而
回想舊居以張公吹噓之後騰躍終沮也從此碧海無
涯青雲難上矣雖蒙顧遇提攜亦自愧才疎未鍊耳哀
猿驚鵲困窮莫訴陪獵釣溪終望張之見引也此章
八句起下兩段各十六句趙注公初落魄時嘗適越
矣傳所謂客吳越是也公又嘗遊梁矣贈李白詩所謂
亦有梁宋遊是也莊子宋人章甫而適越越人斷髮
丈身無所用之抱樸子聞於自量者忘中道之顛隕
史記相如因病免客遊梁楚辭心閔憐之慘悽兮
馬援傳畫虎不成反類狗也莊子孔子見老聃出
語顏回曰丘之道其猶醯雞乎注甕中蟣蠓也謝靈運
詩蘋萍泛沈深古詩泛泛江漢萍漂蕩水無根李廣

傳贊桃李不言下自成蹊 吹噓見前 莊子我騰躍
而上不過數仞而下 睽乖離也 十洲記東海之東
復有碧海水平不鹽苦正作碧色 謝靈運詩共登青雲
梯注仙者因雲而升謂之雲梯 顧眷顧也 張協七
命楚之陽劍歐冶所營乃鍛乃鍊萬辟千灌注鍛鍊刻
苦成材之義 曲禮長者與之提携 朱注均必嘗薦
公而不達故有吹噓提携等句 淮南子置猿檻中非
不巧捷無所肆其能 魏武樂府月明星稀烏鵲南飛
繞樹三匝無枝可依 揚雄傳雄上河東賦其年十二
月羽獵雄從因作羽獵賦以諷 尚書大傳文王至磻
溪見呂望拜之答曰望釣得
玉璜刻曰姬受命呂佐檢

上韋左相

去聲

二十韻

見素初入相在天寶十三載
之秋詩云四十春蓋天寶十

四載初春作且壽域洪鈞廟堂風俗等句絕不及
憂亂之詞後為左相在至德二載題中左相二字

黃鶴謂是後來追書是也。舊書職官志開元元年十二月改尚書左右僕射為左右丞相天寶元年二月侍中改為左相中書令改為右相至德三年載復舊玄宗紀天寶十三載秋八月文部侍郎韋見素為武部尚書同中書門下平章事代陳希烈

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞

從朝

宇昇平叙起歲正紀歷已四十餘春御世久故八荒同壽春和至故一氣鈞陶張綆謂歲初所作是也左傳鄭子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注少皞黃帝子鳳鳥知天時故以名歷正之官史記注黃帝居軒轅之丘因以為號北齊享廟歌龍圖革命鳳曆歸昌後漢李固疏陛下撥亂龍飛初登大位時玄宗在位四十二年曰四十春舉成數也八荒注見前前漢王吉傳毆一

世之民躋之仁壽之域

一氣

霖雨思賢佐丹青憶舊

見二卷

張華詩洪鈞陶萬類

樊作舊一作老一作直

臣應圖求駿馬驚代

今當

得騏驎

一作麒麟

沙

汰江河

英華作湖

濁調和鼎鼎新韋賢初相去聲漢范叔已歸

秦盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海濶無津

此叙其入相之事

帝思良佐而韋以舊臣登用駿馬

騏驎比其克勝大任也沙汰舊相已罷調和新參初拜

盛業承范傳經承韋深出地謂學有根柢濶無津謂度

之汪洋唐書時雨潦六旬上嫌宰相非人楊國忠舉

見素入白帝以相王府屬有舊恩遂用之所謂思賢佐

憶舊臣也原注以老臣為相公之先人誤矣書說命

若大旱用汝作霖雨

黃瓊傳賢佐為力鹽鐵論公

卿者神化之丹青

前漢張安世傳朝無舊臣白用安

世疏廣傳聖主所以惠養老臣曹植獻文帝馬表臣
於先帝世得大宛紫驊馬一匹形法應圖秦國策呂
不韋說陽泉君曰君之駿馬盈外廐梅福傳欲以三
代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驎於市蜀
志周必為吏部尚書與許靖共議進退天下之士沙汰
穢濁顯拔幽滯法言江河以滌之時左相陳希烈以太
子太師罷政事故曰沙汰江河濁莊子陰陽調和漢
官儀三公助鼎和味楚國策夕調乎鼎鼐漢韋賢傳
本始三年代蔡義為丞相封扶陽侯史記范雎字叔
王稽載入秦昭王拜為客卿封應侯姜宸英曰豕韋與
范同出故用范叔作對盧僊詩盛業繼前修韋賢
兼通禮尚書少子玄成復以明經仕至丞相故鄒魯諺
曰遺子黃金滿籬不如一經匡衡傳材智有餘經學
絕倫高士傳豫章之木生於高山史記注豫章二木
名生七年乃可分別
抱樸子滄海之澆漾

北斗司喉舌東方領播

一作

紳持

衡留藻鑑聽履上

上聲

星辰獨步才超古餘波德照隣

云一

餘陰照北隣

聰明過

平聲

管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由來

席上珍廟堂知至理風俗盡還淳

此記其平時品望向為尚書故云北斗

又蕪兵部故云東方持衡吏部典選也聽履尚書登殿也獨步謂才藝出人照隣謂韋杜世交過管謂精於天文倒陳謂工於書翰下言乘時居位能正君而善俗後漢李固傳北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌書康王之誥畢公率東方諸侯入應門右顧命注司馬第四畢公領之郊祀志指紳者弗道顏注縉本作搢搢笏於大帶與革之間耳非搢於大帶也或作薦縉者亦謂薦笏於紳帶之間耳時見素以兵部尚書為相率百官故曰東方領搢紳也晉書太康四年制曰藻鏡銓衡唐書天寶五載見素為吏部侍郎銓叙平允人士

稱之漢鄭崇傳哀帝時為尚書僕射每見曳革履上
笑曰我識鄭尚書履聲天子像帝座故云上星辰

魏文帝與吳質書王仲宣獨步於漢南書餘波入於
流沙左傳波及晉國者君之餘也論語德必有隣傳

亮修張良廟教道亞黃中照隣庶幾魏志管輅喜仰
視星辰能明天文地理變化之數人號神童又自言天

與我才明前漢陳遵傳善書與人尺牘主者藏弃以
為榮倒雁倒也吳周瑜傳晉劉元海傳竝云蛟龍

得雲雨終非池中物記儒行儒有席上之珍以待聘
前漢書贊議事於廟堂之上列子均天下之至理

東方朔論美風俗何氏語林阮孝緒數明才傑俱登
賓山曰此言足使還淳返樸激薄停澆矣

用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居頻黃作回

首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激

時將晚蒼茫興

去聲

有神為

去聲

公

英華作君

歌此曲涕淚在衣

中

末乃自叙困窮而有望於韋相也起下多病索居寥落已甚且驅逐生涯資身無策至此則天意難問而吾道莫容矣故不禁感懷賦詩而聲淚交流此條一步敲緊一步乃陳情之最悲切者

登用承上隱淪

張

緹曰公雖時邁急於求進然必吾道契合者然後望其汲引故獨與韋公歌此曲此章四句起下三段各十

二句 沈約詩吏部信才傑書疇咨若時登庸注庸用也 楊惲傳足下哀其愚蒙 西京雜記相如素有

消渴疾 檀弓子夏曰吾雖羣而索居久矣 王祭詩回首望長安 晉書謝尚脫畧細故不為流俗之事

列子鄭有神巫自齊來曰季咸知人生死存亡禍福壽夭期以歲月 莊子孔子再逐於魯削跡於衛窮於齊

厄於陳蔡不容身於天下 杜臆蒼茫興有神起下歌此曲而此曲即所上韋相詩蒼茫意興勃發之貌 庚

信詩君能歌此曲
曹植詩
歔歔涕霑巾中以拭淚者

沙苑行

盧注唐有四十八監以牧馬設苑總監天寶十三載以安祿山知總事公作沙苑行

以諷之 水經注洛水東經沙阜北俗名沙苑元和郡縣志沙苑在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里其處宜六畜置沙苑監

寰宇記沙苑古城在朝邑縣南十七里

君不見左輔白沙如白水

一作白如水

繚以周牆百餘里龍

媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中駉牝三千匹豐

草青青寒不死食

音嗣

之豪健西域無

一云勝西域

每歲攻

一作

收一作牧駒冠邊鄙

首叙苑中水草見良馬所由產
謂

之三輔同州漢屬馮翊郡故曰左輔又曰白沙即沙苑也同州西北有白水縣以水白故名其境東南山谷多白土自沙苑至白水有百餘里鶴曰西魏文帝大統三年周太祖為相國與高歡戰於沙苑以其戰處宜六畜因置沙苑西都賦西郊則有上園禁苑繚以周牆四百餘里漢禮樂志天馬徠龍之媒武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌神異經西域大宛馬日行千里至日中汗血詩騄駼三千說文馬七尺為騄馬匹見前短衣匹馬注又據風俗通或云馬夜行目明照前四丈故曰一匹或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛為匹與馬相匹耳又布帛四丈為匹六書正譌云馬影四丈亦借用為匹三說紛紛不如丈心雕龍為當詩第厥豐草古詩青青河畔草攻駒注別見左傳邊鄙不聳王有虎臣司

苑門入門天廡皆雲屯

徒昆切

驕驕一骨獨當御春秋二

時歸

一作朝

至尊內外馬數將盈億

一作至尊內外馬盈億

伏檻在

垆空大存逸羣絕足信殊傑

它歷切

儻

它朗切

權奇難具

論

平聲

次從廐中多馬形驕驕之特異

劉表傳雲屯冀馬

詩矯矯虎

左傳唐成公如楚有兩驕驕馬馬融疏肅霜雁也其羽如練高首修頸馬似之故名

非一骨相馬經良馬可以筋骨相也

御趙曰虎臣所掌之馬雖多其中唯驕驕一種骨相堪充御用故每年春秋兩次進之

尊朱注唐書尚乘局掌內外閑廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

監馬二十四萬後至四十三萬此云盈億概舉大數也

野魏武詩老驥伏櫪志在千里

趙曰空大存言櫪中垆外其數空存不如苑馬之

杜詩詳註

辛二

欽定四庫全書

神駿也 曹毗馳馬射賦何逸羣之奇駿 魏天帝與
孫權馬書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳 漢
禮樂志志倜儻精 疊疊塹 都曰 阜藏奔突往往坡陀縱
權奇倜儻卓異也

超越角壯翻騰

英華作騰一作同

麋鹿遊浮深簸蕩龜鼉窟

此極

狀在苑飛揚之態 夢弼曰塹阜苑中山塢可以藏馬
之奔突坡陀苑中沙汀可以縱馬之超越 角壯猛而
翻騰能與麋鹿同遊浮深淵而簸蕩直探龜鼉之窟
前漢石顯傳印何累累潘岳懷舊賦墳累累以接隴
頭陀寺碑溝池湘漢堆阜衡霍梁武帝詩黃落散堆阜
西京賦窮虎奔突 前漢吳王傳往往而有 相如
子虛賦罷池坡陀下屬江河又哀二世賦登坡陀之長
坡匡俗正謬坡陀者猶言靡迤 盧思道詩寥廓鷺山
右超越鳳洲西 褚白馬賦紛馳迴場角壯永埒 桓
譚新論任均篇龍蛇有翻騰之質故能乘雲依霧 曇

璦詩康鹿自騰倚南都賦馬鹿起而龍驤海賦戲廣
浮深河東賦鯀丘蕩巒後漢書龐德公曰鴻雁集
於高林暮而得所棲龜鼉泉唐諱淵故改出巨魚長比
穴於深淵夕而得所宿泉一作海非

人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有

神末段借魚形馬與上龍媒相應杜臆泉出巨魚感
龍精氣亦成神物而馬之鯀蕩其中者可知已趙

次公曰龍或魚所化或馬所為故異物而同精氣此
章前二段各八句後二段各四句朱注公留花門詩

云沙苑臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑之泉也前
漢隍弘傳海效鉅魚京房易傳海出巨魚邪人進賢人

疎賈誼鵬鳥賦化為異物易精
氣為物西京賦海鱗變而成龍

王嗣爽曰此詩首言沙苑之寬濶繼言養馬之繁盛
而苑中埴阜可藏奔突陂陀可縱超越此皆紀實事

至角壯以下變幻神奇不可方物矣 盧元昌曰自
祿山知總監事選健馬堪戰者驅歸范陽得以助其
叛勢篇中曰王有虎臣司苑門以見不須祿山也曰
春秋二時歸至尊以見非祿山所得私畜也篇末巨
魚正指祿山是時尾大已見巨魚雖不成龍而砂尾
金鱗似有神彩患諸龍之僭擬真龍也靈湫詩云復
歸虛無底化作長黃虬
兩篇結語皆有寓意

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

鶴注詩云廨宇容
秋螢又云荒歲兒

女瘦當是天寶十三載物價暴貴人多乏食時往
見諸官而作又篇內不言祿山之事知非十四載
所作矣 師氏曰天子之陵曰山陵取高大之意
舊唐書開元四年十月葬睿宗於橋陵奉先縣本
同州蒲城縣以管橋陵改屬京兆府仍改為奉先
開元十七年制官員同赤縣新書橋陵在奉先縣

西北三十

里豐山

先帝昔晏駕茲山朝

音潮

百靈崇岡擁象設沃野開天庭

即事壯重

平聲

險論

平聲

功超五丁坡陀因

一作用

厚地

一作力

卻畧羅峻屏

前四段歷叙橋陵始末首記山陵之闊大也

百靈言諸神拱護象設石馬之類天

庭壇宇之高即事起陵之事五丁開鑿之功坡陀言山

勢迢迢却畧狀山背後擁蕭望之傳先帝聖德漢

書宮車晏駕注王者初崩臣子之心猶謂宮車晚出

宋之問詩茲山棲靈異東都賦禮神祇懷百靈嵇

康賦記峻嶽之崇岡招魂象設居室靜安間此注象

法也言為君造設屋宇法象舊廬國策蘇秦說惠王

曰秦地沃野千里揚雄甘泉賦開天庭兮回羣神

陶潛詩即事多所欣易習坎重險也天台賦履重險

而踰阪史記甘茂傳樂羊返而論功華陽國志蜀
有五丁力士能移山舉萬鈞每一王死輒為立大石長
三大重千鈞為墓志坡陀注見上章東京賦豈
徒踰高天踏厚地而已哉古樂府却畧再拜跪雲

闕虛冉冉松風肅泠泠石門霜露一作霧白玉殿莓苔青

宮女晚

一作曉

知曙祠官

一作臣

朝見星空梁簇畫戟陰井

敲銅瓶

此記寢殿而及守陵之事

雲闕凌虛言高大

殿空故莓苔常綠祠官早入故梁間簇戰宮女奉盥故
銅瓶汲井漢祭祀志雲氣成宮闕陶潛詩冉冉星

氣流

顏延之詩松風遵路急離騷下泠泠而來風

山海經積石之山其下有石門此石門指墓門言

記霜露既降君子履之必有悽愴之心曹植詩歡生
玉殿孫綽賦踐莓苔之滑石後漢郎顗疏簡出宮

女前漢郊祀志祠官各以歲時祠如故
表夕不見晚魄朝不見曙星謝靈運詩晚聞夕馳急晚
見朝日瞰此詩晚知曙朝見星所自出薛中使去日
道衡詩空梁落燕泥庾丹詩銅瓶素絲綆聲日

相繼

從正異作日相繼一作日夜繼一作日繼夜

惟王心不寧豈徒卹備享

尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟柱好

鳥鳴

一作巢一作宿

巖局

此記聖孝而及感應之符遣使守陵而君心未安益不徒備享為儀直

欲視於無形矣敦國政開元致治也推道經御注老子
也瑞芝好鳥言陵上正祥朱注舊書天寶十載正月
太廟置內官供灑掃諸陵廟晉武帝紀中使相繼奉
問起居詩王心載寧記備物之享唐六典凡朔
望元正冬至寒食皆修享於諸陵若橋陵則日獻羞焉
曲禮視於無形聽於無聲沈炯陳情表刑於四海弘

此孝理

孟子行乎國政莊子其神凝

舊書天寶

十四載頌御註老子道德經并義疏於天下

杜詩博

議舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載六月

又產玉芝此云產廟柱蓋橋陵亦有之也曹植詩好

鳥鳴

高嶽前律

音

律

音

洪河左澄

胡

切

澱

鳥

營

切

一作澱金城

高枝

蓄峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤

縣立臺榭爭峒亭

此記山川形勝而并敘改縣之由

所鍾永與二句申言地脉之悠長居然二句稱其規模

之弘遠律萃聳峙貌澄澱迴旋貌眇冥謂川流卑伏

峒亭謂臺形高秀下四乃隔句對法高嶽指華山詩

崧高維嶽子虛賦隆崇律萃西都賦帶以洪河涇

渭之川水經注河水又南經蒲城東閼駟曰蒲城在西

北江賦澱深榮濇魏都賦藐藐標危亭亭峻趾注

趾基也

沙苑注見前

陳子昂詩被宴坐廻汀

西

都賦防禦之阻則天地之奧區焉

晏瑗詩川原多舊

跡張翰詩能否居然別

韓詩外傳

官屬果稱是

臺榭不如丘山

江淹詩岩亭南樓期

去聲

聲華真

一作宜

可聽

平聲

王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才

振古啖侯筆不停遣詞必中

去聲

律利物常發硯綺繡相

展轉琳瑯愈

一作逾

青瑩側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史

候鳧影王喬隨鶴翎

此贊美縣內諸公稱職而有聲者遣詞四句稱其丈

王劉六人皆

章側聞四句敘其政事

漢宣帝詔二十石各察官屬

此指縣內諸官

稱是稱職也梁孝王傳他財物稱是

書曰延陵之知樂吾子之治易乃知江南之美者非徒

劉峻書聲華無寂吳志虞翻以所注易示孔融答

欽定四庫全書

杜詩詳註

卷三

會稽之竹箭

楚辭春蘭兮秋鞠阮籍詩二子贈嘉詩

馥如幽蘭馨

吳陸景書高風振古朱注啖侯疑即

啖助唐書啖助字叔佐趙州人淹該經術善為春秋之

三家短長號集傳鸚鵡賦序筆不停綴文賦序夫

其放言遣詞良多變矣王褒四子講德論轉運中律

莊子刀刃若新發於硎淮南子養之以芻豢衣之

以綺繡詩輾轉反側抱樸子琳瑯隨於筆端西都

賦琳珉青瑩顏師古註色青而有光瑩也司馬遷書

側聞長者之風後漢書魯恭為中牟令專以德化為

理不任刑罰楚辭東德無私漢文帝詔東德以陪朕

後漢書崔瑗舉茂才為汲令作座右銘見影見九

日楊奉先詩列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月

七日來白鶴於緱氏山頭朝音儀限霄漢客思去聲迴林

舉子謝時人數日而去

垺轍軻辭下杜飄飄凌

一作陵

濁涇諸生舊短

一作短

褐旅

泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解署

一作容

一作寄

秋螢流寓理宣愜窮愁醉不

一作未

醒何

當擺俗累浩蕩乘滄溟

未敘客况淒涼也

公未受官

下杜二句諸生四句飄零窮老之感主人四句秋日旅

居之事末乃不得志而思遯迹矣此章前四段各八

句後二段各十四句漢書叔孫通起朝儀謝靈運

詩結念屬霄漢宋武帝詩客思空已繁謝靈運詩

相送越林垌長安志下杜城在長安縣南一十五里

其城周三里漢宣帝紀尤樂杜鄠之間率常在下杜應

劭曰下杜城故杜陵之下聚落也曹植詩羅衣何飄

飄鶴曰涇水本濁而後人醴井多以為涇清詩云涇

以渭濁猶謂涇以渭而見其濁也涇水在長安之北公

自杜陵往奉先故渡此水

任昉表臣本自諸生家承

杜詩詳注

去

素業 傅玄歌浮萍本無根非水將何依 荒歲謂天
寶十三載秋霖闕中大饑 陶潛詩固為兒女憂 漢
主父偃曰日暮途遠詩涕泗滂沱說文自鼻曰涕自目
曰泗 主人指奉先令 韓詩外傳田子方出見老馬
於道喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不為也束帛
贖之 左思吳都賦解署幕布 江淹畫扇賦秋螢兮
初飛 謝靈運擬王粲詩序家本秦川貴公子遭亂流
寓自傷情多也 謝靈運詩意愜理無違 史記虞卿
非窮愁不能著書以自見於後世 凌敬詩心灰俗累
忘 楚辭志浩蕩而傷懷 謝朓朓滄溟未運波臣自
蕩注滄溟海 補注
宋之問詩待月詠巖

胡夏客曰此詩前半篇但詠橋陵畧不及諸官後但
詠諸官畧不及橋陵結則陵與官皆不及但自作感
慨此少陵自成章法也 王洙談錄云唐鄭顥自言
夢為詩十許韻有云石門霜露白玉殿蕪苔青意甚

惡之後遇宣宗山陵因復緝成此杜公橋
陵詩也顥以為園陵之祥不亦可鄙乎

送蔡希魯

一作曾

都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥舒入奏勅蔡子先歸 朱注通鑑天寶
十四載春哥舒入朝道得風疾遂留京師故蔡都
尉先歸而公送之若十一載入朝乃在冬日與春
城赴上都不合夢弼之說非是 唐書諸府折衝
都尉各一人左右果毅都尉各一人每歲季冬
折衝都尉率五校之屬以教其軍陣戰鬪之法

蔡子勇成癖彎弓西射

音石

胡健

一作男

兒寧鬪死壯士恥

為儒官是先鋒得才緣挑

徒了切

戰須身輕一鳥過槍急

萬人呼

從蔡敘起言其志雄氣猛 寧鬪死時方右武
恥為儒世漸輕文一鳥過見其勢疾萬人呼畏

其鋒銳

韓詩外傳彎弓而射之

漢桓帝時童謠大

夫何在西擊胡

陳琳樂府邊城多健兒

曹植詩名

在壯士籍

希曰健兒壯士乃軍士之名天寶十四載

十一月於京師召募十萬衆號曰文武健兒

先鋒注

見二卷

陳琳樂府男兒寧當格鬪死

漢書項羽傳

願與王挑戰

注挑戰挑戰敵求戰也

韋鼎詩一鳥忽

相驚張景陽詩忽如鳥過目

開元十三年四月敕四

軍槍稍有緋綠紅碧之辯玄宗實錄吐蕃寇邊翰用半

段槍當其鋒擊之

項羽傳學萬人敵杜牧

雲幕隨

詩射鵬都尉萬人敵黑稍將軍一鳥輕本此

開府春城赴

一作

上都馬頭金匱

加答切

匣駝背錦糢

糊咫尺雪

一作

山路歸飛青

一作

海隅上公猶

一作雲

山路歸飛青

一作

海隅上公猶

一作

寵錫突將

去聲

且前驅

次叙送麻記其入朝歸隴

上公俱指哥舒翰

寵錫謂翰

尚留

寵錫突將

去聲

且前驅

次叙送麻記其入朝歸隴

上公俱指哥舒翰

寵錫謂翰

尚留

前驅謂蔡獨往 王洙曰軍中以幕為府西京雜記成

帝設雲幕於甘泉 沈約詩春城麗白日 鶴曰古時

國都通稱上都至寶應元年方以京兆府為上都班固

西都賦作我上都 古詩驄馬金絡頭 西京雜記羊

勝屏賦屏風鞵匝蔽我君王鮑照詩彫屏匝匝組帳紆

江淹江上之山賦鼃鼃今匝韻會匝周統貌此言

金絡馬頭其狀密匝也 唐書哥舒翰在隴右每遣使

入奏常乘白索駝日馳五百里 趙曰駝背蒙以錦帕

故云模糊匝模糊皆方言 詩歸飛提提 青海注

見本卷 翟方進傳春秋之義尊上公謂之宰晉書職

官志太傅太保皆為上公 易傳在師中吉承天寵也

後出師表突將無前鶴曰突將猶驍將飛將謂能馳

突亦突騎之義 漢使去聲 一 黃河遠涼州白麥枯因君

詩為王前驅 作水 黃河遠涼州白麥枯因君

問消息好在阮元瑜

末致寄高之意 河遠麥枯邊地
秋寒也高適在此故欲問其消息

漢使指蔡元瑜指高 此章前二段各八句後段四句
收 判楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源 穆
天子傳黃河自積石西南流又東迴入塞燉煌酒泉張
掖郡南與洮河合今按唐隴右道即漢之隴西張掖酒
泉等郡黃河之流經於其地矣漢水雖出隴西不應一
句中用兩水故當從漢使為是 唐志涼州為武威郡
夢弼曰隴西記諸州深秋抹白麥釀酒 朱注好在
乃存問之辭通鑑高力士宣上皇誥曰諸將士各好在
白居易詩好在李使君 魏志王粲傳阮瑀字元瑜少
受學於蔡邕太祖以為司空軍謀祭酒記室軍國書檄
陳琳阮瑀所作

歐公詩話陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送
蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用
一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善
本乃是過字陳數服以為雖一字諸君亦不能到也

醉歌行

原注別從姪勤落第歸勤郭本作勸

鴈注據史十三載秋八月上御勤政樓試四科制舉人前此十二載秋七月詔天下舉人不得鄉貢須補國子學生然後貢舉詩云春光淡蕩

秦東亭當是天寶十四載春在長安作

陸機二十作文賦汝更少

去年

年能綴文總角草書又神

速世上兒子徒紛紛驂作駒已汗血驚鳥舉翮連青

雲詞源

一作賦

倒流

一作頌

三峽水筆陣獨掃千人軍

先贊勤才

美

上二稱文章次二稱書法驂驚翮言少負奇氣

倒三峽謂文勢浩瀚掃千軍謂草字縱橫藏榮緒晉

書陸機少儼父兵為牙門將軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學機妙解情理心識文體故作文賦漢

書贊自孔子之後綴文之士衆矣詩總角卅兮三十國春秋封秀總角知名後漢張芝好草書見二卷趙白草書以遲為功所謂匆匆不及草書是也以速為神所謂一筆變化書是也莊子兒子動不知所為鮑照詩紛紛徒滿目驊騮周穆王八駿之一駒小馬汗血見二卷孔融薦禰衡表得凡鳥百不如得驚鳥一楚辭冠青雲之雀鬼隋藝文傳筆有餘力詞無竭源海賦吹澇則百川倒流梁元帝檄侯景按劍而叱江水為之倒流益州記明月峽巫山峽廣濟峽謂之三峽法書王羲之題衛夫人筆陣圖紙者陣也筆者刀稍也墨者蓋甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也只今年浩然本纔十

六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未

為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已

一作即

見唾成珠汝伯何由髮如漆

次慰勸下第 上是叙平日此乃敘其臨試穿楊言

命中之技蹶蹄應驂騑惜其不遇也擢秀言識拔有時
排風應驚鳥望其終達也唾成珠矢口成章髮如漆青
年莫返矣姜宸英曰西漢歲課士有對策射策顏師
古注射策者為難問疑義書之于策量其大小署為甲
乙之科列而置之不使彰顯有欲射者取而擇之以知
優劣對策者顯問以經義令各對之而觀其文詞定高
下也按董仲舒以對策為江都相蕭望之以射策甲科
為郎是矣後漢劉淑五府辟不就帝令與詣京師不得
已而對策第一戰國策楚有養由基者去柳葉百步
而射之百發百中聖主得賢臣頃過都越國蹶如歷
塊霜蹄見前晉書文苑傳擢秀士林鮑照與妹
書浴雨排風吹滂弄翮舞鶴賦烟交霧凝若無毛質
莊子子見夫唾者乎噴則大者如珠趙壹詩咳唾自
成珠陳書張麗華髮長七尺鬢黑如漆光澤可鑒

春光潭

一作澹

徒可切

秦東亭渚蒲牙

韻會牙通作牙

白水荇青

風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶

衆賓皆

一作已

醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕

淚零

未敘別時景事情溢言表

東亭餞別蒲荇方新客衣離思勤將去矣皆醉獨醒公不忍別也此

章三段各八句

富嘉謀明水篇陽春二月朝始瞰春光潭沌度千門江賦隨風猗萎與波潭沌何氏曰潭沌

即淡蕩也選注潭沌逐波動貌今從何說何氏曰秦東亭京城門外送別多於此處梁簡文帝詩渚蒲變

新節詩參差荇菜庾信賦山月沒客衣單詩杲杲日出陳子高詩花片攪春心楚辭深林杳以冥

冥注冥冥草木茂盛也潘岳詩何以敘離思庾信

春賦沙頭渡水人晉書徐邈傳衆賓沈酒引滿屈

原漁父篇衆人皆醉我獨醒
鮑照詩心非木石豈無
感吞聲踣躅不敢言
古詩泣涕零如雨
何氏曰在
鼻曰涕在眼曰淚吞聲聲哽咽也
鄉躅行不進貌
補注射策之射音石見文心雕龍
註詳二十五卷

陪李金吾花下飲

鶴注詩云醉歸應犯夜可怕執
金吾當在長安作李金吾李嗣

業也時嗣業為左金吾大將軍祿山反兩京陷上
在靈武詔嗣業赴行在以時論之知金吾為嗣業
此天寶十
四年春作

勝地初相引徐

一作
余

行得自娛見輕吹烏毳

昌瑞切

隨意

數

所主切

花鬚細草偏稱

義從去聲
讀用平聲

坐

一作稱
偏坐非

香醪懶再

沽醉歸應

平聲

犯夜可怕執

張遠作執
諸本作李

金吾

上四花下之
遊五六花下

之飲未乃醉後詭詞始則陪李同行故曰相引既則
從容獨覽故曰自娛口吹輕颺之鳥羣意數吐萼之花
鬚細寫間中翫物之趣所謂自娛也稱坐謂與坐相宜
懶沽謂醉不須沽江總詩名山極歷覽勝地殊留連
世說王衛軍云酒正引人著勝地列子徐行而去
莊子鼓琴足以自娛羣鳥細毛也韓詩外傳背上之
毛腹下之羣張九齡詩簷風落鳥羣窗葉掛蟲絲
花心鬚也潘岳安石榴賦細的點乎細鬚鮑照詩北
園有細草趙注偏稱言偏宜公詩常用偏字如偏勸
偏醒偏秣香醪注別見詩無酒酤我前漢書陳
孟公日醉歸世說王安期作東海郡吏錄一犯夜人
來韋述西京記京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜
行唯正月十五夜敕許金吾弛禁前後各一日前漢百
官志漢武帝更中衛尉名為執金吾顏師古注金吾鳥
名也主辟不祥天子出行職主先導以備非常故執此
鳥之象因以名官後漢志應劭注執金革以禦非常吾

猶禦也 徐陵詩云非但執金吾孔奐詩云無勝執金吾皆用在結句此詩句法似之若作李金吾反直致矣
張表臣珊瑚鉤詩話王臨川詩云細數落花因坐久
緩尋芳草得歸遲此與杜詩見輕吹鳥毳隨意數花
鬚命意何異予詩云雲移鳥滅沒風霽蝶飛翻此與
東坡飛鴻羣往白鳥孤沒作語何異茲可與智者道
不可與愚者說也

官定後戲贈

原注時免河西尉為右衛率府兵曹
鶴注十三載冬公進西岳賦表云

長安一匹夫則其時尚未得官也其改衛率府參
軍乃在十四載夔府詠懷詩所云昔罷河西尉初
興薊北師是也 杜臆戲贈公自
贈也晚唐人自貽自贈等題本此

不作河西尉淒涼為

去聲

折腰老夫怕趨走率

音帥

府且道

遙耽酒須微祿狂歌託聖朝音故山歸興去聲盡回首向

風

公辭尉而就率府蓋取逍遙自在得以飲酒狂歌耳然亦不得已而為此故有回首故山之慨按

趙注云方官未定時公贈崔學士詩云故山多藥物欲整還鄉旆今官已定無復歸山之興唯有臨風颺首耳

庾信詩淒涼多怨情晉書陶潛為彭澤令郡遣督

郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰

拳拳事鄉里小兒即解印賦歸去來詞列子趨走作

役無不為也詩于焉逍遙晉書阮咸耽酒浮虛

徐幹中論或披髮而狂歌應瑒詩日暮

歸故山班彪北征賦風颺發以飄飖

去矣行

鮑欽止曰天寶十四載公在率府因欲辭職作去矣行劉琨詩去矣若浮雲

君不見韉上鷹一飽即飛掣焉音能作堂上燕銜泥附

烟

炎熱野人曠蕩無覲音顏豈可久在王侯間未試囊中

餐玉法明朝且入藍田山

此詩欲去官而作也上四屬此下四屬賦寧為鷹之颺

不為燕之附以野性曠蕩不屑覲顏侯門也餐玉藍田蓋將託之以避世矣杜臆曠蕩無覲顏具見浩然之

氣東方朔傳董君綠幘傳鞮韋昭曰鞮形如射鞮以

縛左右手鮑照詩昔如鞮上鷹今似檻中猿史記滑稽

傳註鞮捍臂也胡夏客曰鞮鷹飽飛此或一時偶激

之言但公送高適詩云饑鷹未飽肉側翅隨人飛又云

老驥思千里饑鷹待一呼自喻喻人皆用此古詩思

為雙飛燕銜泥巢君室又翩翩堂前燕班婕妤歌涼

颺奪炎熱陸機嘆逝賦雖蒙曠蕩臣獨何顏沈約

奏彈明日覲顏曾無愧畏洙曰周禮天官玉府玉齊

則供食玉注玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農

云玉齊當食玉屑後魏書李預居長安羨古人餐玉之

法乃採訪藍田掘得若環璧雜器者大小百餘皆光潤可玩預乃椎七十枚為屑食之長安志藍田山在長安縣東南三十里一名覆車山其山產玉亦名玉山三秦記玉之美者曰球其次曰藍以地出美玉故名

夜聽許十一

一作許十損一作許十

誦詩愛而有作

鶴注當是天寶

十四載長安作又曰許十一當是居五臺學佛

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊

首敏許精

禪理許業已白而已猶縛於禪今何所階梯得子方便之門而謬引我匹敵乎包蒙有擊待其啟發也水經注五臺山五巒巍然故謂之五臺此山名為紫府仙人居之其北臺之山即文殊師利常鎮毒龍之所寶

續經若純黑業得純黑報若純白業得純白報朱注翻
譯名義集十使十惡此屬乎罪名為黑業五戒十善四
禪四定此屬于善名為白業 續高僧傳曇鸞雁門人
家近五臺山年未志學便住出家大通中遊江南還魏
移住汾州北山石壁玄中寺今號鸞公巖 舊唐書達
磨傳慧可慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳璨璨傳道
信道信傳弘忍 朱注維摩經一心禪寂攝諸亂意
應璩詩良遇不可值仲眉路何階 經又云有方便慧
解無方便慧縛 左傳賓媚人曰若以匹敵 離羣誦
索居見禮記子夏語 易蒙卦九二包蒙上九擊蒙誦

詩渾

上聲一作混

遊行四座皆

一作俱

辟

音勞

易應手看捶鉤清

心聽鳴鏑精微穿溟滓飛動推霹靂陶謝不枝梧風騷

共推激

次言聽許誦詩遊行從容貌辟易驚避貌捶鉤喻功之純熟鳴

許生自誦其詩渾渾然流出

鋪喻機之迅捷穿溟滓謂思通造化推霹靂謂勢壓雷霆下凌陶謝上繼風騷言其才大而氣古枝梧猶云抵當推激謂推尊而激揚之詩乃爾遊行遊衍優遊寬衍也孔融詩高談滿四座項羽傳人馬俱驚辟易數里注分張而易其處莊子輪扁斲輪得之於心應之於手又曰大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒朱注司馬云拈捶鉤之輕重不失豪芒或云江東三魏之間人皆謂鍛為捶諸葛武侯表清心寡欲史記冒頓作鳴鏑注髀箭也吳邁遠詩精微貫穹昊淮南子四海溟滓帝系譜天地初起溟滓濛鴻舊注引莊子大同乎溟溟非杜公不肯倒用也沈佺期祭李侍郎文思含飛動公羊傳注雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也鍾嶸詩品陶潛詩其源出於應璩又協左思風力謝靈運詩其源出於陳思雖有景陽之體項羽傳諸將驚懾莫敢枝梧注小柱為枝大柱為梧湘東王書既殊此興正背風騷謝靈運詩自漢至魏文

體三變莫不
同祖風騷

紫燕

舊作鸞歐公家
本作鸞正異同

自超詣翠駁

伯各
誰

剪剔君意人莫知人間夜寥閒

未贊許生歸結夜聽之
意自超詣獨能超出

也誰剪剔無待改削也詩意之妙如此使不遇知已幾
於清夜寂寥公蓋自託為知音也

騰逸曰超遠造曰

諸剪謂難其繁剔謂刷其毛此章前二段各八句後
段四句收

西京雜記文帝自代來有良馬九匹其一

曰紫燕騮赭白馬賦紫燕駢銜唐六典昭陵六馬贊紫
燕超躍

司馬遷封禪文招翠黃即紫黃也揚雄河東

賦顏注翠龍穆天子所乘馬也此云翠駁即翠黃翠龍
之意爾雅翼六駁如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音

如鼓喜食虎豹蓋駁毛物既可觀又似馬故馬之色相
類者以駁名之子虛賦楚王乃駕馴駁之駟徐鉉曰晉

侯乘駁乳虎見之而服則象駁之文理或然也
諸葛公所談便已超詣

莊子燒之剔之蕭子範直

坊賦何坊
境之寥闊

王嗣夷曰公自謂語不驚人死不休又云沈鬱頓挫
隨時旋給揚枚可企平日自負如此定應俯視一切
今聽許詩實心推服不啻口出其稱他人詩類此尚
多生平好善懷賢誠求樂取從來詞人所少蓋休休
大臣之度也
詩人乎哉

戲簡鄭廣文

虔

兼呈蘇司業

源明

源明以

鶴注

唐史

蘇

為東平太守時濟陽太守李陵請增領二縣詔河
南採訪使與五太守議不能決卒廢濟陽志云天
寶十三載廢召源明為國子司業祿山陷京師源
明不受偽署肅宗復兩京擢考功郎則為司業在
祿山未亂之前今詩題云
蘇司業當是十四載作

廣文到官舍繫

音計一作置

馬堂階下醉則

一作即

騎馬歸頗

遭官長

丁丈切

罵才名三

英華作四唐書亦作四

十年坐客寒無氈

賴

一作近

有蘇司業時時乞

丘既切一作與

酒錢

四句轉韻上戲簡鄭摹具狂態

下蕪呈蘇美其交情

晉書杜預擅飾城門官舍

劉琨扶風歌繫馬高堂下

道德經聖人用之以為官長

魏志夏侯尚傳眾職之屬

各有官長

彌衡傳荆州士大夫先服其才名孔融

傳坐上客長滿

晉書吳隱之為度支尚書以竹蓬為

屏風坐無氈席

陶潛詩鄰曲時時來

朱買臣傳吏

卒更乞句之顏師古曰乞讀

作氣與也廣韻乞與人也

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之下乃上聲而禮賢下士之下則去聲也杜詩廣文到官舍

繫馬堂堦下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價
是借上聲為去聲矣王維詩公子為羸停驂馬執轡
愈恭意愈下是借去聲為上
聲矣此類頗多不可無辨

夏日李公

一云李
家令

見訪

鶴注詩云村塢城南則是
在長安城南作矣別本作

李家令考宗室世系表唯蔡王房有炎為太子家
令又讓皇帝房有平亦為太子家令然平去讓皇
五世不與公同時疑是
李炎當屬天寶末年作

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍

舍頗淳樸所須

一作
願

亦易

音
異

求隔屋喚西家借問有酒

不妨

切
鳩

牆頭過濁醪展席俯長流

首聯點題
承遠林

貧居以下
此敘所居

景事而無述留飲之情 申涵光曰隔屋喚西家牆頭

過濁醪畫出村家情事宛然語不熈質 沈約詩遠林

響咆獸 閔鴻羽扇賦暑氣雲消 應瑒詩公子敬愛

客 陶潛詩貧居乏人工 庾信詩依稀映村塢 城

南即公所居城南韋杜也 王粲七釋渾沌淳樸 邴

原傳以僕為西家愚夫耶 曹植詩借問誰家子 詩

有酒涓我 陶潛詩當復如此不 嵇康書濁醪一盃

趙曰杜陵之樊鄉有樊川而滴水則自樊川西北流

經下杜城詩云展席俯長流豈其居 清風左右至客意

當此地耶 盧諲詩平陸引長流 宣

已驚秋巢多衆鳥鬪 一作 葉密鳴蟬稠苦遭 一作 此物

聒孰謂 陳作 吾廬幽水花晚色靜 樊作 庶足充淹留預

恐樽中盡更起為 去 君謀 清風以下承暑氣薄 此敘

聲 夏時景物而并及勸飲之意

杜臆此物貼承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉語文有頓挫之致此章兩段各十句詩穆如清風

客意江淹詩晨颺自遠至左右芙蓉披江總詩絲傳園

孫綽詩湛露灑庭林密葉辭榮條潘岳詩鳴蟬厲寒

音湯僧濟詩此物今空傳郭璞江賦千類萬聲自

相諠聒陶潛詩吾亦愛吾廬何遜詩水花披末落

古今汪笑客名荷華一名水花杜臆水花言靜猶詩言

靜女形容有致謝朓詩瑤池暖晚色楚

辭塞淹留而無成陶詩罇中酒不燥

杜詩詳註卷三