

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷七

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣許兆椿

謄錄監生臣瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷七

翰林院編修仇兆鰲撰

新安吏

原注收涼後作雖收兩京賊猶充斥此下六詩多言相州師潰事乃乾元二年

自東都回華州時經歷道途有感而作說者以爲
自華州之東都時誤矣師氏曰從新安吏以下
至無家別蓋紀當時郝師之敗朝廷調兵益急雖
秦之請戍無以加也唐書新安隋縣貞觀二年
屬河南府九域志縣有兩鄉黃生曰諸篇自製
詩題有千古自命意六朝人擬樂府無實事而撰
浮詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府

帖

一作符

昨夜

一作日

下

去聲

次選中男行中男絕短小何以

守王城

從點兵後記一時問答之詞

客行公自謂杜

句公歎詞

通鑑北魏高歡使張華原以簿歷營點兵

樂府木蘭詩昨夜見軍帖可汗大點兵

杜臆更無丁

言豈無餘丁可遣乎

夜帖早行守城急也

追東宮兵帖上臺宿衛通鑑注兵帖軍籍

朱注隋書

之後正丁戰死因及次丁考之周禮凡起徒役無過家

一人以其餘為羨惟田與追胥竭作大故致餘子守王

城大故也

太宗紀上遣使點兵並點中男魏徵固執

以為不可

顧炎武曰通鑑建中元年楊炎作兩稅人

無丁中以貧富為差按唐制人有丁中黃小之分注云

天寶二載令民十八以上為中男二十三以上成丁杜

詩府帖昨夜下次選中男行即此也
唐之東都即周之王城今為河南府

肥男有母送瘦

男獨伶

音零傳切普兵

白水暮東流青山猶

一作

哭聲莫自

使眼枯收汝淚縱

平聲

橫眼枯即

一作却

見骨天地終無情

此於臨行時作悲憫之語 白水流比行者青山哭指
居者 杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同

行送行之人一齊俱哭而以哭聲二字括之何等筆力
下不言朝廷而言天地諱之也 肥男瘦男用後漢趙

孝語詳見八卷 古樂府猛虎行少年惶且怖伶俜到
他鄉潘岳寡婦賦少伶俜而偏孤 劉楨詩汎汎東流

水 阮籍詩北望青山阿 眼枯淚竭也韓非子卞和
哭於楚山之下泣盡而繼之以血 晉書郭文曰情由

憶生不憶
故無情

我軍取

一作至去
一作收相聲

州日夕望其平豈意賊

難料

平聲

歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不

到水牧

一作看

馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行

勿泣血

一作垂泣

僕射

如字不音夜

如父兄

此為送行者作寬慰之語

前軍潰散後

軍繼行恐人心惶懼曰就糧見有食也曰練卒非臨陣也曰掘壕牧馬見役無險也且師順則可制勝撫養則能優恤俱說得愜至動情杜臆此不言軍敗而云歸軍亦諱之也子儀時已進中書令而仍稱舊官蓋功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也此章前二段各八句後段十二句收春秋運斗樞璇樞星散通鑑九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明自魏州引兵趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚難乏食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰

而南賊潰而北于儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南
北兩城而守之盧注時于儀尚有軍糧六七萬石故

曰就糧魏明帝詩飲觀故壘處吳越春秋揀練士
卒舊京謂東都陶潛詩平生去舊京壕城下池也

易泣血漣如漢志百官表僕射秦官自侍中尚書

博士郎皆有古者重武官有射以習課之應劭曰僕主

也通典唐左右二僕射本副尚書令自尚書令廢漢

射為宰相開元元年改為左右丞相從二品天寶元年

復舊淮南子兵畧上視下如子則下視上如父上視

下如弟則下視上如兄王應麟曰毛詩雖則如燬父

母孔通此云僕射

如父兄意正近之

張綆曰凡公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不
得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而用
者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此
可已而不已者也若夫新安吏之類則慰也石壕吏

之類則哀也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者是亦刺也陸時雍曰少陵五古材力作用本之漢魏居多第出手稍鈍苦雕細琢降為唐音夫一往而至者情也必然必不然者意也意死而情活意迹而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所由為矣少陵猜矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者以意勝也假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆意假令以新安石壕諸什與古人作便首首皆有神往神來不知而自至之妙

潼關吏

此因相州大敗故修潼關以備寇
雍錄潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼

水因以
為名

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘

此敘

修築潼關鐵不如言其堅萬丈餘言其高小城跨山

故尤見其高也詩勞人草草注草草勞苦貌世說

若湯池鐵城無可攻之勢借問潼關吏修關一作築城還備胡要一逼切我

下去聲馬行為去聲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡

來但自守宣復扶又切憂西都丈一作大人視要處窄一作穿

狹容單車艱難奮長戟萬吳作于古用一夫此備言關勢險要修關仍欲

備胡事此句亦屬問詞要我二句吏指形勝連雲以下

吏答之詞史記項羽紀乃令騎皆下馬步行庾信詩愁氣連雲戰格即戰柵所以捍敵者易飛鳥遺之音李陵書足下以單車之使漢書厲長戟勁弩之械蜀都賦一夫哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關守隘萬夫莫向

將

去聲

慎勿

一作莫

學哥舒

末乃答吏之語見守關貴乎得人也

此章首尾各四句中段

十二句

書武成注

桃林在華山左傳晉使詹嘉守桃

林之塞注今潼關是也三秦記桃林塞在長安東四百

里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是

光武紀赤眉在河東但決水灌之百萬之衆可使為魚

哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原

為賊所乘自相踐蹂墜黃河死者數萬人

盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊

兵衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也時李郭

亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能

進是守關而賊可坐困向使國忠之奏不行中使之

命不促堅壁固守長安可保無恙此詩眼目在胡來

但自守一句其云修關還備胡是歎焦頭爛額後為

曲突徙薪計也王嗣爽杜臆曰潼關之敗由楊國

忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死耳公特借

忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死耳公特借

翰以戒後人非專
歸獄於哥舒也

石壕吏

王應麟曰石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也
地志云石壕鎮本靖縣後魏置貞觀十四

年改名硤石縣一統志石
壕在今陝州城東七十里

暮投石壕邨

叶音春

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看

平門

蘇潤公本作出看門叶音民一作門看海鹽劉氏
本作門首首敘征役驅迫之苦此詩各四句

轉韻邨人與門叶古入真韻白樂天北邨詩晨遊紫峰
閣暮宿山下邨邨老見予喜為予開一樽邨叶七倫切
構叶踪倫切國風出自北門憂心殷殷荀卿賦篇往來
惛憊通於大神出入其極莫知其門門俱叶眉貧切劉
氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不
宜兩句換韻舊本作出門看與人字相叶人讀如延切

本劉向列女頌看讀丘度切本吳遠達長相思詩依此
則人看可叶而郎字未合與下文亦不相符謝靈運

詩膜投刺中宿陶潛詩區區諸老翁戰國策曾子
之母投杼踰牆而走又老婦必唾其面王羲之帖

但思今婦必門首有出樂府東
門行投劍出門去看門守門也
吏呼一何怒上聲婦啼

一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍叶上一男附書至一作

到二男新戰死存一作者且一作偷生死者長已矣二

備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也三男以下言
行者之慘梁昭明太子疏吏一呼門動為民蠹孫

子吏起者倦也陌上桑羅敷前致詞舊書武德元
年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為

相州二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗史記平原
君傳李同戰死李陵書陵豈偷生之士蔡琰曲死

當埋骨兮
長已矣

室中更無人惟

文粹作所

有乳下孫有孫

陳浩然本作孫

有

母未去出入

一作更

無完裙

一云孫母未便出見吏無完裙

老嫗力雖

衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊

室中以言居者之苦

新安吏驅民守東都石壕吏驅民守河陽也

賈克詩史記李回曰邯鄲之民

褐衣不完

又高帝紀有一老嫗夜哭說文嫗母也

唐書河陽縣屬孟州今改為孟縣按春秋天王狩於河

陽即此地周武王會諸侯於孟津亦即其地

子儀兵

既潰用都虞侯張用濟策守河陽七月李光弼代

史

記亭長妻

夜久語聲絕如聞泣幽咽

入聲

天明登前途獨

晨炊蓐食

未結老翁潛歸之狀

婦隨吏訴官故其媳

與老翁別

泣聲吏驅婦夜去故其夫曉回前途別乃公

與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中二段各八句

梁簡文燭賦夜久唯煩欹

古歌鳴聲幽咽

史記李廣傳至天明自便

補註第二條至音止與死

陶潛詩歸子念前途

相叶衰音催與歸相叶

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故

也王嗣莢曰夜促夜去何其急也此婦倉卒之際

既脫其夫仍免其身具此智謀膽畧真可謂女中丈夫

而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻

按古者有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於

老弱詩云三男成二男死孫方乳媳無裙翁踰牆婦

夜往一家之中父子兄弟祖孫姑媳慘酷至

此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別

真德秀曰先王之政新有婚者期不役政此其所怨盡其常分而能不越禮義詩

宴爾新始 黃生注此下三題相似獨
新婚之婦起難設辭故特用此興發端

兔絲附蓬麻引蔓故

一作

不長嫁女與征夫不如棄路

傍

杜應通篇作新人語起用此意逼真古樂府是三百篇興體 爾雅唐蒙女蘿兔絲釋曰唐也蒙也女蘿

也兔絲也一物而四名朱注按諸家本草兔絲竝無女蘿之名惟松蘿一名女蘿陸機詩疏兔絲蔓生草上黃

赤如金松蘿蔓延松上生枝正青陸佃埤雅在水為女蘿在草為兔絲可証二者同類而有別古詩與君為新

婚兔絲附女蘿李善注古今方俗名草不同然是異草故曰附此解甚明 荀子蓬生麻中不扶而直 史記

秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國 詩 結髮為妻子 樊作 征夫遑止 劉公幹詩從者盈路傍 君妻

席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不

遠守邊赴

一作戌

河陽妾身未分明何以拜姑璋

此敎初婚惜別

語意含羞

蘇武詩

結髮始成人也謂男年二十女年十五取笄冠之義也

顧炎武日知錄曰俗稱妻為妻子此不典之言然亦

有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻為袴曰象吾故袴

妻予因毀新令如故袴杜詩本此文子孔無席煖世

說武王式商容之間席不暇煖白虎通昏時行禮故

曰婚陸機詩序悼心告別張華詩無乃違其情

沈約詩知君行之未極詩征夫不遠史記蒙恬曰

臣將三十萬衆以守邊謝朓詩況乃妾身輕獨曲

歌分明不可得漢書廣川王傳背尊章嫖以忽師古

曰尊章謂舅姑也章與璋通陳琳詩善事新姑璋夢

弼曰婦人嫁三日告廟上墳謂之成婚婚禮既明然後

稱姑璋今嫁未成婚而別故曰未分明云云父母養

我時日

一作月

夜令

平聲

我藏生女有所歸雞狗

一作犬

亦得

一作相

將君今生死地

杜臆作生死地陳浩然作死生地一作今往死地一作生往死地

沉痛迫中腸誓欲隨君去

一作往

形勢反蒼黃

此臆前後情事詞旨

慘切

詩父兮生我母兮鞠我

又乃生女子

禮運

男有分女有歸

史記婦人之義

謂嫁曰歸穀梁傳雞

狗之聲相聞淮南子令雞司晨

令狗守夜按嫁時將雞

狗以往欲為室家久長計也

古樂府有鳳將雛漢書

注顏師古曰將謂領帥其羣

杜臆君今生死地妙有

餘思或作往死地語便直致

孫子生死之地謝靈運

詩沉痛結中腸

史記范雎傳形勢不能也有也

洛陽伽藍記色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆勿為聲

一作改

新婚念努力事戎行

音

婦人在軍中兵氣恐不揚

自嗟貧家女久致

一作致此

羅襦裳羅襦不復

扶又切

施對君

洗紅妝

上二段夫婦分離愁緒萬端此發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也

蘇武詩努力愛春華左傳下臣不幸屬當戎行

李陵傳我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子

乎搜得皆斬之後漢方術傳京師當有兵氣史記

貧人女與富人女會績周禮羅氏蜡則作羅襦注襦

細密之羅當作繡滑稽傳羅襦襟解微聞薌澤說文襦

短衣也何遜詩輕扇掩紅妝杜臆洗紅妝加對君

二字可涕仰視百鳥飛大小必雙翔人事

一作生

多錯迕與君

永相望

平聲末用比意收終望夫婦之相聚也此章起結各四句中三段各八句陸機詩百鳥

互相和左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷關尹子人

事錯錯然宋玉風賦迴穴錯迕注錯雜交迕也蔡

瑛笳曲我與兒兮各一方
日東月西兮徒相望

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所
自來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終
之分全祖樂府遺意而沉痛更為過之此詩君字
凡七見君妻君牀聚之暫也君行君往別之速也隨
君情之切也對君意之傷也與君永望志之貞且堅
也頻頻呼君幾於一聲一淚盧元昌曰嗚呼亂不
廢禮禮必順情先王之制也況民生有欲莫大於婚
既棄其禮又拂其情至於暮婚晨別是何等時事東
山零雨篇云其新孔嘉其舊如之何先王曲體人情
如此詠公此詩益念范氏人道使民之說王嗣更
曰此代為婦人語而揣摩以發其隱情暮婚晨告別
是詩柄篇中有極細心語如妾身未分明二句婦人
在軍中二句是也有極大綱常語如勿為新婚念二
句羅襦不復施三句是也真三百篇嫡裔羅大經

曰國風豈無膏沐誰適為容蓋古之婦人夫不在家則不為容飾此遠嫌防微之意也杜詩羅襦不復施對君洗紅妝尤可惡矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

垂老別

蔡邕房楨碑
享年垂老

四郊未寧靜垂老

一作死

不得安子孫陣亡盡焉

於虔切

用

身獨完

通篇皆作老人語首為垂老從戎而歎也記四郊多壘注四郊者王城之外四面近郊五十

里遠郊百里冠賊郡界寧靜

吳志顧雍討除詩子孫千億

投杖出門去同行為

去聲

辛酸幸有牙齒存

一作好

所悲骨髓

一作肉

乾

音干

男兒既介

曹長揖別上官

此敘出門時慷慨前往之狀乃答同行者記子夏投其杖而拜阮籍詩驅

車出門去

詩攜手同行

阮詩悽愴懷辛酸

魏文

帝詩狂顧動牙齒

史記秦父兄怨此三人痛入骨髓

魏文

陳琳詩男兒寧當格鬪死

介胃長揖猶帶倔強意

氣漢周亞夫傳亞夫持兵揖曰介胃之士不拜又酈食

其傳長揖不拜

嵇康書揖拜上官

老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死

別且復

去聲

傷其寒此去必不歸還聞勸加餐

此敘臨別時夫婦離

離之情乃對其妻者

夫傷妻寒妻勸夫餐皆永訣之詞

吳越春秋越王今壯者無娶老妻

張協詩歲暮

懷百憂

沈約詩惟見恩義重豈覺衣裳單

焦仲卿

東詩生人作死別恨恨那可論

史記范雎傳須賈曰

范叔一寒如此哉

又吳起傳其母死起終

土門壁甚

不歸古樂府棄捐不復道努力加餐飯

堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶晉作寬人生有

離合豈擇衰老

一作

端憶昔少

去聲

壯日遲迴竟長嘆

平聲

聲

此慰妻而兼為自解之詞

上四言此行不至死亡

下四言離合莫非定數

盧注鄴城之役賊為主我為

客土門杏園之守我為主賊為客也勞逸不同故曰勢

異遠注離合之端豈因衰老而免特身非少壯不覺

遲迴耳唐書鎮州獲鹿縣有土門關即舊井陘關元

和郡縣志恒州有井陘縣井陘口今名土門口在獲鹿

縣西南十里即太行入陘之第五陘也安祿山傳李光

弼出土門救常山郡九域志衛州汲縣有杏園鎮舊

唐書郭子儀自杏園渡河圍衛州朱注時子儀光弼

相繼守河陽土門杏園皆在河北故須嚴備舊注謬極

楚辭固人命兮有當執離合兮可為列子其在少

壯則血氣飄溢鮑照詩臨路獨遲迴注張銑曰遲迴

不行貌

蘇武一長歎

萬國盡征戍

一云東征

烽火被岡巒積屍草

木腥流血川原丹何鄉為樂

音洛

土安敢尚盤桓棄絕蓬

室居塌然摧肺肝

此傷亂而激為奮身之語

言與其

慄勤王之義

前云遲迴之歎尚以年邁自憐此云安敢盤桓不復以身家為念矣

此章四句起前二段各

六句後二段各八句

孝經得萬國之歡心陳後主

詩關山征戍何時極

史李牧傳謹烽火多間謀蜀

都賦岡巒糾紛

漢書梅福傳積屍暴骨

史記白起

北坑馬服流血成川涕聲若雷

張華遊獵篇流血丹中

原釋洪偃詩川原多舊跡

曹植詩門有萬里客問是

何鄉人詩適彼樂土

易盤桓利居貞注盤桓難進之

貌列子北宮子庇其蓬室若廣厦之陰曹植詩顧念

蓬室士尹伯奇履霜操孤息別離兮摧肺肝曹植詩

哀哉傷
肺肝

廬元昌曰周禮鄉大夫之職辨其所任者其老者皆
舍勾踐伐吳有父母耆老無昆弟者皆遣歸魏公子
無忌救趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子
孫亡盡老者從戎如垂老別者亦可傷矣
胡夏客曰新安石壕新始垂老諸詩述軍興之調發
寫民情之怨哀詳矣然作者之意又不止此國家不
幸多事猶幸有繕兵中興之主上能用其民下能應
其命至殺身棄家不顧以成一時恢復之功故媿媿
言之義合風雅不為誹謗耳若勢極危
亡一人束手四海離心則不可道已

無家別

詩樂子之無家黃生注詩言內顧無妻也
言永痛無母也母亡妻去曲盡無家之慘

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百

一作萬

餘家世亂各東

西存者無消息死者為

一作委

塵泥賤子因陣敗歸來尋

舊

一作故

蹊

通章代為征人之語

首言亂後歸鄉景情並

謝朓詩寂寞市朝變

前漢郊祀志嘉

禾不生蓬蒿藜莠茂焉

謝朓賸岐路東西或以鳴悵

薛道衡詩一去無消息

鮑照詩賤子歌一言

敗

城之敗

歸謂鄴

久行見空巷

一作室

日瘦氣慘悽

但對狐與狸

豎

毛怒我啼啼四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭

且窮棲方春獨荷

去聲

鋤日暮還灌畦

縣吏

一作令

知我至

召令

平聲

習鼓鞀

此段敘事言歸而無家也

上六說故

里荒涼之狀下六說暫歸旋役之苦

前漢劉向傳寒日青無

光楚辭霜露慘悽而交下

本草狐形似狸而黃善

光

楚辭霜露慘悽而交下

前漢劉向傳寒日青無

光楚辭霜露慘悽而交下

本草狐形似狸而黃善

杜詩詳註

上

能為魁

記修其班制以與四鄰交

漢書元后傳漢

家老寡婦旦暮且死潘岳閨中記夫行妻寡洙曰人

情之戀故鄉猶鳥之戀本枝雖窮棲且安辭矣獨曲

歌宿鳥縱橫飛江淹詩雖有荷鋤倦顏延之陶徵

士諫灌畦鶯蔬為供魚菽之祭說文田五十畝為畦

記君子聽鼓聲則思將帥之臣說文鼓騎鼓也輦與鞞

同雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終轉迷

家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生

我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以為蒸黎

此段敘情

言無家又別也上六傷隻身之莫依下六痛親亡之

不見上章結出報國之忠此章結出思親之孝俱有

關於大倫杜詩有數句疊用開闔者如云從役本州

幸之也內無所攜傷之也隻身近行非比遠去又以本

州為幸矣家鄉既盡遠近齊等即在本州亦傷矣語意
轉悲痛無所攜無與離別者終轉迷言往無定所

兩酸嘶謂母子飲恨為蒸黎不得比於人數也此章
八句起後兩段各十二句盧諶詩豈謂鄉曲譽謬亢

本州役左思詩內顧無斗儲宋素淑議勢必携離

謝靈運詩家鄉皆掃盡自天寶十四載至乾元

元年亂經五年矣爾雅水注川曰谿注谿曰谷注谷

曰溝詩生我劬勞陸厥詩酸嘶度揚越詩天生

蒸民毛萇曰蒸衆也裴秀詩穆穆我后裕

茲蒸黎朱子詩傳黎黑也猶秦言黔首

盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今

新安無丁石壕遺嫗新婚有怨曠之夫婦垂老痛陣

亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於

靡有孑遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在人而

思明自殞於蕭牆耳唐人作詩多言遣戍從軍之

苦而宋元以下無聞焉蓋唐用府兵兵即取之於民

故有別離室家遠罹鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情
宋明之師或用召募或用屯軍出征臨戰皆其身所
習熟而分所當為者故詩人亦不復為哀苦之吟矣
王嗣更曰上數章詩非親見不能作他人雖親見
亦不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下
千年之淚又曰新安憫中男也其詞如慈母保赤
石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知
而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真
造化手也

夏日歎

此乾元二年夏在華州作
二年四月癸亥以久旱徙市雩祭祈雨
舊唐書乾元

通鑑時天下饑饉九節度圍鄴城諸軍乏食人思
自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎等語正合

夏日出東北陵天經

晉作經
天陵

中一作東

街朱光徹厚地鬱

蒸何由開

此詩憂旱而作也首敘夏日炎威杜臆夏日出寅入戌寅東北方也中街亭午也楚

辭陽果果其朱光翰曰朱光日也詩謂上蒼久無雷地蓋厚應劭曰處涼臺而有鬱蒸之煩

無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池

魚涸其泥

此有感時政而歎久旱為災雷比政令雨比恩澤魚鳥言萬物皆枯後漢郎顗傳易

傳曰當雷不雷陽德弱也雷者號令其德生養抱朴子良田之晚播愈於卒歲之荒蕪鮑照苦熱行身熱

頭且痛鳥墜魂來歸淮南子宋君亡其主池中魚為之殫萬人尚流冗舉目惟蒿

萊至今大河北化

一作盡

作虎與豺浩蕩想幽薊王師安

在哉

此又慨時事而嘆兵民交困亂後凶荒民將為盜王師久戍難於饋餉矣漢書谷永疏流散冗

食餒死於道成帝詔水旱為災關東流冗者衆何遜
詩舉目想煎熬阮瑜詩出壙望故鄉但見蒿與萊

江表傳郭典為鉅鹿太守時人語曰郭君國整董將不
許幾令狐狸化為豺虎唐書幽州范陽郡薊州漁陽

郡俱屬對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀聲初難與

數子偕末乃傷今思古數朝無賢相也此章起結各
四句中二段各六句詩使我不能餐今揚

雄傳眇然以思唐虞之風師氏曰太宗貞觀時任房
杜王魏諸臣諫行言聽號令無乖青澤流布斗米三錢

行旅不齎糧今欲與數子偕不補注佳仄二韻用泥
可得矣嵇康詩良時違數子字見應瑒建章臺詩

盧元昌曰李輔國專掌禁兵事無大小制勅皆其所
為詩云號令乖指此宰相李峴言輔國專權亂政輔

國忌而罷之若李揆執子弟禮於輔國呼為五父呂
諲第五琦率皆碌碌庸臣此所以思貞觀諸賢也

夏夜歎

與上篇同時之作

永日不可暮炎蒸毒我

一作中

腸安得萬里風飄飄吹我

裳

日暮思風引起夜景行遊戲

庚信詩五月炎蒸氣

書曰永星火劉公幹詩永日

中起也相如琴歌室過人遐毒我腸

陸士衡歌長風萬里舉昊天出華月茂林延疎

光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚

物情無巨細自適固其常

此夜涼之景下文征人

詩昊天曰明物情各適起

江淹詩華月照芳池

蘭亭序茂林修竹

謝靈運詩

不怨秋夕長恒苦熱夜短

阮籍詩開軒臨四野

陶

潛詩夜景湛虛明

拾遺記小則入於纖毫之中

詩

熠燿宵行注宵行羽蟲也

阮籍詩羽翼自飛揚

淮

南子巨細或殊情理同
致莊子非自通其通

念彼荷

去聲

戈士窮年守邊疆何

由一洗濯執熱互相望

平聲

竟夕擊刁斗喧聲連萬方青

紫雖被

去聲

體不如早還鄉

此夜熱之感相州之衆

荷戈守邊指詩何戈與役何

荷通

江賦尋風波以窮年

鍾惺曰考亭解執熱作

執持之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱曰

執熱猶云執不可解此古文用字與處濯即洗濯之濯

浴可解熱也杜詩屢用執熱字皆作實用是一証據

李廣傳程不識正部曲行伍營陣擊刁斗至明軍不得

自便注以銅作鑊受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁

斗前漢夏侯勝傳經術既明取青紫如俯拾地芥耳

通鑑至德二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒

由是應募入軍北城悲笳發鸛鶴號

平聲

且翔況復

扶又

者一切衣金紫北城悲笳發鸛鶴號

切一

作
懷
煩促倦激烈思時康

此乃曉觸所聞而傷歎世事也
此章起結各四句中二段各

八句
北城指華州 崔融詩夜夜聞悲笳 詩鶴鳴
于堙 張華詩煩促每有餘 蘇武詩長歌正激烈沈

君攸詩行
樂為時康

王嗣吏曰二歎俱以旱熱起興而所以歎
在河北之賊未平蓋憫旱憂時之作也

立秋後題

此乾元二年立秋次日所作 鶴注唐
書本傳甫為華州司功屬闕輔饑棄官

客秦州此詩蓋
欲棄官時作

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號

平聲

秋燕已如客

平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

前四

秋後之景後四所題之意

盧注秋燕公自喻言將去

華如燕離巢故云如客

鶴注是年公四十八今云半

百舉成數而言也

鮑照詩日月流邁不相饒江淹

詩淒淒節序高

莊子江海之士山谷之人輕天地細

萬物而獨往也

歸去來辭既

自以心為形役奚惆悵而獨悲

王嗣更曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又

詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余

謂此詩乃公轉念以

後一味有高蹈志矣

貽阮隱居

名昉間作

此乾元二年自華州之秦秋冬生注唐詩人有此高士賴公詩

以傳

陳留風俗衰人物世不數

所主切

塞上得阮生迴繼先父

祖

首敘阮氏家世 鶴注陳留乃汴州塞上謂秦隴阮昉居塞上陳留其祖父所出也 晉書阮籍陳留尉

氏人父瑀魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子

修孚族弟放放弟裕皆知名當世推為人物第一世說

王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊名此邦有風俗新

唐書藝文志有陳留風俗傳三卷 宋注古今注塞者

所以壅塞夷狄也公秦州夔州詩每用塞上字 貧知靜

益秦界羌夷夔界五溪蠻二州皆有關隘之設

者性白

一作自

益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵

此言其安

貧自得 黃注貧知二句見古心古貌 高士傳張仲

蔚所居蓬蒿没人韓詩外傳原憲居環堵之室茨以蒿

兼 清詩近道要識子 一作字謂昉 善篆隸也 用心苦尋我草廛微褰

裳踏寒雨

此言其好學多情 傳咸詩人之好我贈我 清詩 蔡注唐人多綺麗惟昉詩有理趣

紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂隋元行恭
詩草深斜徑沒詩塞棠涉溱鮑照與妹書吾自發

寒雨更議居遠邨避喧甘猛虎足明箕穎客榮貴如糞土

未見隱居有避世高風杜臆蓬蒿環堵而先以車馬
隣家識居遠邨而繼以甘近猛虎靜者性如是方是真

隱此章四段各四句沈約詩避世非避喧晉書

郭文少愛山水歷華陰之崖時猛獸為暴文獨宿十餘

年卒無患害謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情有箕

穎之志箕山潁水許由巢父隱處晉語云玉帛酒食

猶糞土也黃注

喧指車馬本陶詩

遣興三首

此乾元二年秋在秦州作詩中言馬邑州鄴中事秋雨足知其為此時也

下聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作

我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開

邊漢虜互勝負

樊作失約

封疆不常全安得廉頗

一作恥非

將去聲

三軍同晏眠

此經戰場六論事

而譏邊將之要功者上六敍景下風悲二句仰而見者朽骨二句俯

而見者廉頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然也史記張儀傳梁之地勢固戰場也蘇武詩行役在戰場

古詩四顧何茫茫秦嘉詩浮雲起高山悲風激深谷吳均詩仲冬黃葉下劉向新序文王得朽骨以

喻其意陸機挽歌豐肌饗螻蟻恨賦蔓草紫骨拱木斂魂西征賦訊諸故老漢書嚴助傳武帝開置

邊郡鮑照詩漢虜方未和莊子一勝一負兵家常事陶潛詩似若無勝負孟子域民不以封疆之界史

記廉頗者趙之良將也

高秋登寒

一作塞

山南望馬邑州降

平聲

虜東擊胡壯健盡

不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵

休鄴中事反覆

方服切一云何蕭條

死人積如丘諸將

去聲

已茅土

載驅誰與謀

次韋望馬邑

諷諸將之敗軍也上八數降夷東征下四傷鄴城師潰

朱注降虜謂

秦隴間屬夷調發討賊者舊注指回紇非黃希曰諸將不指李郭如封胡方大將軍孫守亮等九人為異姓

王李商臣等十三人為同姓王是也

鶴曰舊注謂馬

邑州屬代州蓋引前漢書而唐志代州雁門郡却不言

按唐地理志屬廩州內有馬邑州屬隸秦州開元十七

年置在秦成二州山谷間寶應元年徙於成之鹽井故

城此詩作於乾元二年則在秦成間朱注故城隸秦州

都督府何遜詩追兵赴馬邑前漢書贊曰彈出於降

虜漢書匈奴傳同穹廬卧顏注穹廬遊帳也其形穹隆故曰穹廬東觀漢記第五倫自度仕宦牢落邢

子才詩愁雲聚復開史記匈奴傳貴壯健賤老弱賈捐之傳女子乘亭障孤兒號道路陰符經人發殺

機天地反覆
詩載馳載驅

申涵光曰杜詩諸將已茅土載驅誰與謀高適亦云豈無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰

一作既一作亦

云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已

映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯

槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝

一作

芳一草

三章觀秋成感賢士之晚遇也上六句興起下意秋禾晚登猶士之晚遇遲速何足計乎今

欽定四庫全書

杜詩詳註

元

既不能遇當如鹿皮翁之避世矣杜臆遺興本意在
此章曹植詩良田無晚歲膏澤多豐年荆楚歲時
記六月必有三時雨田家以為甘澤陸機賦甘澤霑
擊壤歌耕田而食古詩禾黍油油兮同曰老即
日至皆熟意詩衡門之下可以棲遲注橫木為門貧
者之居也莊子枯槁之士宿名魏志太祖才力過
人列子賢愚好醜成敗是非無不銷滅列仙傳鹿
皮翁淄川人也少為府小吏舉手成器岑山上有神泉
人不能到小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸
閭數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食芝草飲神
泉七十餘年淄水來山下呼宗族家室令上山半水出
盡漂一郡沒者萬計小吏辭遣宗族下山著鹿皮公去
復上閭後百餘年下賣藥

齊市

高士傳葉幹忘機

胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未為造極
秦州以後古詩則卓鍊精深夔州以後又縱情雜亂

不及前矣律詩則老而愈細四韻固多佳篇長律尤盡其妙

留花門

此當是乾元二年秋適秦州後作杜臆題曰留花門言不當留也唐地理志甘

州刪丹縣北渡張液河西北行出合黎山峽口傍河東北行千里有寧寇軍軍東北有居延海又北三百里有花門堡又東北千里至回紇衙帳舊書肅宗還西京葉護辭歸奏曰回紇戰兵留在沙苑今且歸靈夏取馬更為陛下收范陽餘孽

花門

一作北門一作北方

天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢

射

音石

漢月

首敘花門氣習見其強梁可畏天驕子見前漢書外國傳又云成食畜肉衣其皮革

司馬遷書恥辱者勇之決也漢書趙充國曰秋高馬肥變必起矣顏注秋馬肥健恐其為寇也詩既挾我

矢漢書邊外舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵徐陵詩天雲如地陣漢月帶胡秋自古以為

患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至

出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物

此言馭邊有方不宜借兵召侮

曰隱忍明知其有害不得已而用之也

王褒四子

講德論詩人所歌自古患之如此

詩薄伐獫狁國

語先王之制戎翟荒服者有不王則修德漢書傳贊

其恭義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕應劭曰馬曰羈

牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也樂府曲戲金闕

遊紫庭漢書王莽傳贊聖人之驅除云爾注言王莽

驅逐蠲除以待聖人也

司馬遷書所以隱忍苟活公主歌黃鵠君王指白日連

雲屯

徒昆切

左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳曙

一作曉

幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折

此言締婚之舉適足騷擾畿輔公羊傳天子

至尊嫁女不自主婚使同姓主之故曰公主

漢西城

傳元封中以江東王建女細君為公主妻烏孫昆莫昆

莫年老言語不通公主悲愁作歌曰居常土思兮心內

傷願為黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之文苑辨証鄭惜

送金城公主適西蕃詩貴主想黃鵠陸德明云鵠又作

鵠鵠鵠可通用舊唐書乾元元年七月上以幼女寧國

公主妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家

事重死且無恨國語與君王哉詩謂予不信有

如皎日注言指白日以為盟約也劉表傳雲屯冀馬

潘岳秋興賦高閣連雲左輔謂沙苑三輔黃圖左輔

都尉治高陵樓鑰曰讀者謂積雪正言其多上句言

雲屯足矣何必復贅此語惟知回紇之俗衣冠皆白然

後少陵之意渙然朱注舊唐書郭子儀收西京時遇賊

新店軍却回紇望見踰山西嶺上曳白旗趨擊之賊大

敗按此則回紇旗幟用白百里積雪當謂此耳陸機

詩仰憑積雪巖杜臆連雲積雪顛倒作對亦一句法

史記樗里子傳長戟居前疆弩在後庾信詩哀茹

關塞曲古歌鳴聲幽咽東漢童謠桑無附枝麥有

兩沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎去聲常撒

烈一云減沒正胡塵踰太行音抗雜種上聲抵京室花門既

須留原野轉蕭瑟末言養馬苑中不能勦賊而反以妨

之狀踰太行指思明抵京室謂回紇也此章四句起

下三段各八句黃希曰沙苑在同州馮翊縣南十七

里唐志同州雖不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自

苑西引渭水可見其下臨清渭周禮水泉必者桃

葉歌桃葉復桃葉渡江不用楫古樂府欲渡河無船

上林賦轉騰撒冽孟康曰撒冽相撒也漢皋詩話撒

振

疾貌大食刀歌鬼物撇換辭坑壕字意皆同任昉
胡塵罕嘗久起述征記太行山首始河內自河內至
幽州凡有八陁丘遲書無取雜種舊唐書安祿山
本名乾聲山營州柳城雜種史思明本名宰于營州寧
夷州突厥雜種也安祿山事蹟乾元二年正月思明
於魏州自立為燕王引兵救相州官軍敗績九月思明
又收大梁陷洛陽潘岳詩引領望京室曹植補
詩原野何蕭條王粲登樓賦風蕭瑟而並典註
晉書贊蠹

茲雜中

唐汝詢曰肅宗以回紇兵收京久留不遣子美憂其
為害而作是詩公主君王二語說得可憐可羞田家
原野二語說得亦憂亦憤范梈曰此中國何如時
也讀胡為傾國至數語可以鑒春秋書會戎盟戎之
義矣謂子美為詩史豈不信哉按回紇留兵沙苑
在至德二年十月寧國下降在乾元元年七月回紇

復遣驍騎三千助討安慶緒在元年八月郭子儀拔
衛州圍鄴城在元年十月九節度之師潰於相州在
二年三月史思明復取大梁陷洛陽在二年九月此
詩述屯兵沙苑及公主下嫁之事當屬元年之秋其
云踰太行抵京室又當屬二年秋末矣此必回紇敗
歸思明猖獗之後追記前事耳言回紇千騎之擲烈
如此而太行烟塵之侵逼又如彼然則花門之留亦
何救於原野蕭瑟乎蓋甚言借兵之無益也或云踰
太行而至京邑即指回紇新來驍騎按

回紇若取道太行路程反紆說亦未確
胡應麟曰陳思王古詩獨擅然諸體各有師承惟陶
之五言開千古平淡之宗杜之樂府掃六代沿洄之
習真謂自啟堂奧別創門戶然終不以彼易此者陶
之意調雖新源流匪遠杜之篇目雖變風格靡超故
知三正迭興未
若一中相授也

佳人

鶴注此當是乾元二年在秦州作司馬相如長門賦夫何一佳人兮步逍遙以自娛此

為陳皇后見廢而作詩題正取之

絕代有佳人幽居在空

一作山

谷自云良家子零落依草

木關中昔喪

去聲亂一作敗

兄弟遭殺戮官高何足論

平聲

不

得收骨肉

首言佳人遭亂致零落失依貫下段官高應良家子

李延年歌北方有

佳人絕世而獨立唐人避太宗諱故改世為代黃石公素書得機而動則能成絕代之功論衡幽居靜處恬

澹自守

詩皎皎白駒在彼空谷

史記外戚世家竇

姬以良家子入宮侍太后

楚辭惟草木之零落兮注

草曰零木曰落

漢書高帝紀懷王與諸將約先入定

關中者王之顏注自函谷關以西總名關中魏志衛顗

傳關中膏腴之地頃遭荒亂

詩天降喪亂唐書天寶

十五載六月己亥祿山陷京師

詩逮父母兄弟莊

子無殺戮之刑

抱朴子官高者其責重史記邾

陽傳意合則胡越為昆弟不合則骨肉出逐不收

世

情惡

去聲

衰歇萬事隨轉燭夫壻輕薄兒新人美

吳作已

如

玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭

次言兄弟既喪因見棄於夫

上四慨世傷心下四託

揚興感

新人疊言即衛風宴爾新婚如兄如弟宴爾

新婚不我屑以之意

纏子董無心曰無心鄙人也不

識世情

莊子萬事銷亡

庾肩吾詩聊持轉風燭暫

映廣陵琴

樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭

後漢宗室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤

之耳孝孫順陽侯嘉字也沈約詩長安輕薄兒

古詩

長跪問故夫新人復何如

詩彼其之子美如玉古詩

燕趙多佳人，美者顏如玉。
陸倕刻漏銘，莫英朝開合。
昏暮卷周處，風土記合昏。
陸倕刻漏銘，莫英朝開合。
歡即夜合也。人家多植庭除間，一名合昏。古今注：鴛鴦類，雌雄未嘗相離。江總詩：池上鴛鴦不獨宿。王僧孺詩：新人含笑近故人。含淚隱陶潛詩：市朝棲舊人。

在山泉水清，出山泉水濁。

侍婢賣珠迴牽蘿，補茅屋摘花不插髮。

一作誓一作釐

采柏動

盈掬

一作握

天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

末言婦雖見棄終能貞節自操上

四應幽居在空谷，下四應零落依草木。
此段賦中有比山泉比守潔不污採柏比貞心不改補茅屋室之陋也不插髮容之悴也翠袖倚竹寂寞無聊也此章三段各八句詩相彼泉水載清載濁此謂守貞清而改節濁也或以新人舊人為清濁或以前華後樵為清濁或以在家棄外為清濁皆未當漢書游俠傳陳孟公

過寡婦家留宿為侍婢扶臥 東方朔傳董偃與母以賣珠為事 牽蘿補屋甚言居不庇身猶楚辭製菱荷

以為衣集芙蓉以為裳或疑蘿不能蔽風雨太泥一說藤蘿蔓屋其空缺處牽蘿補之使青翠滿屋即對門藤

蓋瓦之意乃山居幽致此說亦通梁昭明詩牽蘿下石磴攀桂陟松梁 韓非子不食於茅屋之下 僧湯濟

詩摘花還自插 古詩馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽聊可退飢 詩終朝采綠不盈一掬毛萇曰兩手為掬

古樂府海水知天寒 王粲詩日暮愁我心枚乘菟園賦修竹檀欒夾池水薛綜曰修長也

按天寶亂後當是實有是人故形容曲盡其情舊謂託棄婦以比逐臣傷新進猖狂老成凋謝而作恐懸

空撰意不能淋漓愷至如此 楊億詩獨自憑闌干衣襟生暮寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼何以

不服
杜耶

夢李白二首

梁權道依舊次編在乾元二年秦州詩中 盧注考白年譜乾元元年流

夜郎二年半道承恩放還白寄王明府詩云去年
左遷夜郎道今年赦放巫山陽其自巫山下漢陽
過江夏而後遊潯陽等處蓋在二年公客秦州正
其時也觀詩中關塞江南等字可見 曾鞏李白
集序白臥廬山永王璘迫致之璘敗白坐繫潯
陽獄得釋乾元元年終以汙璘事長流夜郎

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地

一作速

客無消

息

首敎致夢之由 瘴地而無消息恐死生難定故心
常惻惻 焦仲卿妻詩生人作死別恨恨那可論

後漢宦者傳羣公卿士杜口吞聲 蘇武詩淚為生別
滋 歐陽建詩惻惻心中酸 趙注潯陽今之江州也

屬江南東路 孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣 魏
都賦封疆瘴癘廣州記夏謂青草瘴秋謂黃茅瘴 李

斯書臣聞吏議逐客竊以為
過矣虞義詩君去無消息故人入我夢明我長一作常

相憶君今在羅網何以一作似有羽翼君今二句舊在關塞黑之下今從黃

生本移在此處于一作恐非平生魂路遠一作不可測此述夢中

兩段語氣方順相接之情白繫得陽故云羅網恐非平生疑其死於

獄也郗啟曰讀此段千載之下恍若夢中真傳神之

筆魏文帝詩眼中無故人楊素詩入夢訪幽人

古樂府下有長相憶說苑孔子曰君子慎所從不得

其人則有羅網之患蔡琰笳曲馬得羽翼兮將汝歸

任昉詩還教平生意古詩路遠莫致之沈約詩

夢中不識路何以慰相思魂來楓林一作葉青魂一作夢返關塞黑落月

滿屋梁猶疑照一作見顏色水深波浪濶無使蛟龍得末記

覺後相思之意 楓林白所在闕塞公所居水深浪濶
又恐死於溺也 楊慎曰夢中見之而覺其猶在即所

謂夢中魂魄猶言是覺後精神尚未回也 此章次序
當依黃氏更定分明一頭兩腳體與下篇同格 楚辭

招魂湛湛江水兮上有楓林目極千里兮傷春心魂兮
歸來哀江南 伏知道詩落月與雲齊 宋玉神女賦

其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明
月舒其光 魏甄后詩想見君顏色 傅玄詩山高水

深路無由 虞茂詩三山波浪高 淮南子蛟龍水居
吳均續齊諧記漢建武中長沙人歐回見一人自稱

三閭大夫曰吾嘗見祭
甚盛然為蛟龍所苦

此拈逐客無消息故有路遠之憂水深之慮次章拈
情親見君意故寫局促之情憔悴之態章法照應

按太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩
云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負才任氣至於債事也

後來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云
永王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊
俱未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西
入長安到日邊尚以勤王望永王意中實未嘗忘朝
廷也及璘敗而白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳
少陵惓惓係念亦曲諒其苦心而深為之悲痛耳
胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子
建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其意
遂為建安絕倡少陵落月滿屋梁猶疑照顏色正用
其意而少變其句亦為唐句崢嶸今學者第知曹杜
二句之妙而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意

首從

頻夢敘起情意皆屬李情就夢時言意就平日言
太白詩浮雲遊子意此章起首即用其語古語浮雲蔽

白日遊子不復返傅玄詩夢君結同心鮑照詩
惆悵憶情親世說潘岳答樂廣曰要湏得君意
告

歸常局促苦道來不易去聲
江湖多風波一云秋多風
舟楫恐

失墜出門搔白首若一作告
負平生志此代述夢中心事曲盡倉皇悲憤情

狀告歸四句夢聞其言出門二句夢見其形上章以平生魂起下此章以平生志起下
前漢直不疑傳

同舍有告歸仲長統詩何為局促
晉僧張奴歌樂

所少人往苦道若翻囊賈誼傳經制不定是猶渡江
冠

湖亡維楫中流而遇風波船必覆矣
詩搔首踟躕
潘岳詩白首同所歸謝惠連詩生平無志意
冠

蓋滿京華斯人獨顛顚孰云網恢恢將老身一作反累
才

千秋萬歲名寂寞身後事此傷其遭遇坎軻深致不平之意身累名傳其屈伸亦

足相慰但惻惻交情說到痛心酸鼻不是信將來還是悼目前也 此章四句起下二段各六句 魏國策冠

蓋相望 郭璞詩京華遊俠窟 嵇康詩何時見斯人楚辭顏色憔悴 道德經天網恢恢 蔡邕古歌不

獲已人將老 阮籍詩千秋萬歲後榮名安所之 莊子寂寞無為 晉書文苑傳張翰任心自適不求當世

或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如即時一盃酒庾信詩眼前一盃酒誰

論身
後名

此因頻夢而作故詩語更進一層前云明我憶是白知公此云見君意是公知白前云波浪蛟龍是公為白憂此云江湖舟楫是白又自為慮前章說夢處多涉疑詞此章說夢處宛如目擊形愈疎而情愈篤千古交情惟此為至然非公至性不能有此至情非公至文亦不能寫此至性

陸時雍曰是魂是人。是夢是真。都覺恍惚無定。親情苦意無不備極矣。吳山民曰子美天末懷李白詩其尾聯云應共冤魂語投詩贈汨羅今上篇云水深波浪濶無使蛟龍得此又云江湖多風波舟楫恐失墜疑是時必有妄傳太白墮水死者故子美云云後世遂有沉江騎鯨之說蓋因公詩附會耳太白卒於當塗李陽冰家墓於謝家青山二史可考安有沉江事乎

有懷台州鄭十八司戶

鶴注至德二載虔貶台州司戶公有詩送行明年又

有春深逐客一詩此詩又在其後當是乾元二年秦華間作末云相望無所成乾坤莽回互蓋在棄

官以後耶

天台隔三江

一云江海

風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識

路鄭貶台州痛其歸期無日天台山名今在台州府

松江非適台之路後漢書太原閔仲叔客昔如水一作

居安邑老病家貧沈約詩夢中不識路

江晉上鷗今為一作如置中兔性命由他人悲辛但狂

顧山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號平聲去聲孤城歲月誰

與度此遙憶天台景事鮑照詩昔如羈上鷹今如檻中猿何

遊詩可憐雙白鷗朝夕水上浮詩肅肅兔置吳越

春秋子胥謂漁父曰性命由天今屬丈人楚辭狂顧

南行楚辭九歌有山鬼篇述異記山鬼嶺南所在有

之獨足反踵嚴助傳越地林中多蝮蛇猛獸山海經

蝮蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇前漢游俠

傳陳孟公晝夜呼號任昉放孤城窮守誰與度獨

居無
侶也

從來禦魑魅多為

一作被

才名悞夫子嵇阮流夏被

一作遭

時俗惡

鳥故切

海隅微小吏眼暗髮垂素鳩杖近

趙作

鳩杖近一
作黃帽映

青袍非供折腰具

此又敘謫台始末
歎其負才招忌下四憐其

上四

屈身一官
器譽風耀才名

左傳投諸四裔以禦魑魅
世說周顗曰何敢近舍明公遠希嵇

江淹傳幼稟

阮晉書嵇康至汲郡山中見孫登康臨去登曰君性
烈而才雋其能免乎後鍾會譖康欲助毋丘儉文帝遂

害之嵇康書阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之為雠
束皙玄居釋偶鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所

本秋興賦素髮颯以垂領後漢禮儀志漢民年七
十者授玉杖以鳩鳥為飾欲老人如鳩不噎也隋書禮

儀志都下及外州人年七十以下賜
鳩杖黃帽折腰見下連興詩注

平生一杯酒見我

欽定四庫全書



杜詩詳註

无

故人遇相望無所成乾坤莽回互

末結懷想之情故人杯酒前事難尋相

望無成今皆寥落乾坤莽莽中何時得重聚首耶仍應老病難歸意此章前後各四句中二段各八句沈

約詩平生少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持海賦垂蠻隔夷回互萬里

王嗣爽曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷說到離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來

幾於一字一淚

遣興五首

去聲黃鶴編在乾元二年秦州作

鰲龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇

康不得死

一云且不死

孔明有知音又如壠底

一作壠底

松用舍

工
聲
在
所
尋
大
哉
霜
雪
幹
歲
久
為
枯
林

此詩見賢者在世貴逢知己後四章

皆發端於此
在六句分截上言抱志欲伸今古皆然下言遭遇不同榮辱遂異用此意作起結章法甚古

叔夜孔明不宜專采臥龍亦不當分頂龍鶴起語乃託興蓋自傷不得志而發歎
易龍蛇之蟄以存身也

舞鶴賦結長悲於萬里
後漢周燮傳開東閣延賢後

京房傳臣恐後之視今猶今之視昔也
晉書鍾會

以舊憾言於文帝曰嵇康臥龍也
不可起公無憂天下顧以康為慮耳因譖康欲助母丘儉殺之蜀志諸葛

亮躬耕壠畝徐庶言於先主曰孔明臥龍也
將軍宜枉駕過之先主遂詣亮陶潛詩知音苟不在蔡邕漢

津賦上控隴坻下接江湖
王績詠松詩何時畏斧斤幾度經霜雪補黃生注老鶴指嵇康世說人言嵇延

祖如野鶴之在雞羣王

戎曰君未見其父耳

昔者

一作在昔

龐德公未曾

音層

入州府襄陽耆舊間處

止聲

士

節獨

一作猶

苦豈無濟時策

一作術

終竟畏羅罟

一作畏罪罟

歲

林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱

一作依

鹿門劉表焉

于度

切得取

此言不能如孔明之救時則當如龐公之高隱上四敘述其事下四推見其心

杜臆豈無濟

時策公自寓也

後漢書龐德公居峴山南未嘗入城府荊州刺史劉表就候之謂曰夫保全一身執若保全

天下乎龐公笑曰鴻鵠巢于高林暮而得所棲龜鼃穴於深淵夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各

得其棲而已因釋耕隴上表嘆息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返

晉習鑿齒撰襄陽耆舊記

鮑照

詩投心障苦節隱迹避榮年淮南子水深則魚聚木茂而鳥樂曹植離思賦水重添而魚悅林修茂而鳥喜

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達

生豈是足默識

音志

蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

彭澤

高節可追鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故為曠達以自遣耳初非識刺先賢也

晉書陶潛字元亮博學善屬文嘗著五柳先生傳以自況以親老家貧為鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以為三逕之

資可乎執事者聞之以為彭澤令在縣公田悉種秫穀妻子固請五十畝種秫郡遣督郵至縣吏白應束帶見

之潛歎曰吾不能為五斗米折腰岑事鄉里小兒耶義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭

墨子未必達吾

道陶有飲酒詩顏淵故為仁長飢至於老雖留身後名一生亦枯槁

莊子達生之情者傀注傀大也謝靈運詩萬事難並歡達生幸可託

孔融薦禰衡表弘羊潛計安世默識陶有責子詩白髮垂兩鬢肌膚不復

實雖有五男兒總不好紙筆又命子詩云
風興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

黃庭堅曰子美困於山川為不知者詬病以為拙於
生事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解

嘲耳詩名曰
道興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上

上聲疏去聲

乞骸骨黃冠歸故

鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江

一作淮

海日

清

一作淒

涼

賀益二公皆當時人物論古而并及此者以故交零落竝為遺興之詞也吳語清狂寫

其語言意態乞身歸里記其出處大節鑑湖一曲茅宇
在焉撫遺跡而仰流風也上四生前下四歿後舊唐
書賀知章為禮部侍郎取舍非允門廢子弟喧訴盈庭
於是以梯登牆首出決事時人咸嗤之晚年尤加縱誕

自號四明狂客又稱秘書外監天寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許之

世說劉真長見王丞相出人問云何答曰未見他異唯聞作吳語耳漢書昌邑王賀傳賀清狂不慧左思

魏都賦僕黨清狂記郊特牲野夫黃冠劉刪詩名山本鬱盤道士貴黃冠世說王徽之以手板拄頰云西

山朝來致有爽氣耳論語今也則亡山陰越州也在會稽山北故名古今樂錄莊周引聲歌巖巖之石

幽而清涼山陰西有浙江東有曹娥江補註史記兩江近海隨潮出入故有江海淒涼之句范增願請

散骨歸

吾憐孟浩然短

郭作短

褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑

謝清江空舊魚

一作舊魚美一作舊美魚

春雨餘甘蔗每望東南雲

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

令平人幾悲吒

孟陟駕切 高岑王孟並馳聲天寶間
孟獨布衣終身早年謝世乃處士之最

可悲者清江以下望襄陽而感數空餘二字見物在人
亡杜臆浩然之窮公亦似之憐孟正以自憐也 孟

浩然初名浩後以字行舊書浩然隱鹿門山以詩自適
年四十遊京師應進士不第還襄陽卒 南史范蔚宗

在獄中題扇曰即長夜之悠悠 鶴注賦詩何必多往
往凌鮑謝乃孟詩也公就舉其詩以稱之 夢弼曰鮑

謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連玄暉也溫子昇傳王暉
業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉

我子昇足以凌顏轡謝舍任吐沈 襄陽耆舊傳漢水
中編魚甚美即槎頭鱸浩然詩試垂竹竿釣果見槎頭

編 王士源浩然集序灌園藝圃以全高張載詩江南
郡蕉醴液豐沛三巴黃甘瓜州素奈則襄陽舊有蕉也

郭璞詩撫心獨悲吒 夢弼曰襄陽
在秦州東南公寓秦州故望東南之雲而悲吒

遣興二首

去聲此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性

命苟不存英雄徒自強吞聲勿復

扶切又道去聲

真宰意茫

茫

朱注此詩深警安史之徒也

龍乃君象人臣而欲

竊據天位勢必不行故曰頓轡扶桑在東海比安史

之地神人更長謂朝有名將性命不存言積惡自斃臨

殺吞聲不敢復言天意渺茫見報應之不爽也杜臆謂

末二乃十字成句

史記平準書天用莫如龍地用莫

如馬人用莫如龜劉向九歎維六龍於扶桑十洲記

扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩兩同根更相

依倚故曰扶桑淮南子日登於扶桑之上是謂朏明爰

止羲和爰息六螭是謂懸車注六螭即六龍也日乘車

駕以六龍羲和御之曹植與吳質書思抑六龍之首

欽定四庫全書

杜詩詳註
卷七

五

頓義和之轡神異經西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里曹操樂府飄飄八極與神人俱東觀漢記仲長統曰永保性命之期陶詩知音苟不存後漢張奐書匈奴若非其罪何肯吞聲恨賦莫不飲恨而吞聲老子真宰足以制萬物莊子若有真宰存焉而不得其朕也陸機歎逝賦何視天之芒芒

地用莫如馬無良復扶又切誰記此日千里鳴追風可君

意君看渥洼種上聲態與騫駘異不雜一作蹄齧間逍遙

有能事

此章冀朝廷專用李郭也朱注渥洼之種迺異騫駘所謂追風可君意者當時惟郭子儀李

光弼足以語此肅宗不能專任公詩蓋以諷之馬比汗馬之臣騫駘蹄齧此其無良者如哥舒翰僕固懷恩

輩是也千里渥洼有馴良之德者如李郭之赤心報國
百戰不疲是也曰不雜欲朝廷分別而用之曰逍遙謂
其從容制勝能立大功也舊注以無良為世無王良
非也謝瞻詩蹇步愧無良陽縉詩躡影追風本絕羣
漢書馬生渥洼水中楚辭策騶駘而取路周禮
夏官廋人掌教駢攻駒注攻駒騶其蹄齧者閑之詩
河上乎逍遙

遣興

去聲

五首

此詩梁權道編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋萋碧北

里富薰天高樓夜吹笛焉

音烟

知南隣客九月猶絺綌

此章

歎富家宴樂之盛

鮑照詩北風驅雁帶胡霜又胡雁已

矯翼又疾風衝塞起沙磧自飄揚首二句本此江通
詩長林悲素秋楚辭風颯颯兮木蕭蕭古詩秋草
萋已綠左思詩南隣擊鐘磬北里吹笙竽陸機詩
高樓一何峻向秀思舊賦隣人有吹笛者詩九月
授衣隋書袁克少時冬初尚衣葛客戲之曰絺兮綌
兮淒其以風克曰惟絺惟綌服之無數公詩花時甘
溫袍此云九月猶絺綌見
貧人衣服失寒暑之宜

長陵銳頭兒出獵待明發

一作解

弓金爪鎬白馬蹴微

雪未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

此章數少年射獵之事上四早獵之景下四夜歸之
興前曰長陵銳頭兒後曰門戶有旌節蓋指勳戚豪

勢之家乃追憶長安事也漢高祖葬長陵在長安四
十里春秋後語平原君曰澠池之會臣觀武安君小

頭而銳瞳子黑白分明瞻視不常難與爭鋒惟廉頗足
以當之蘇武傳單于出獵詩明發不寐明發曉光

初發也又駢駢角弓注駢駢調利也金爪鏑言箭

鏑之鏑如金爪然史記博戲馳逐梁簡文帝詩鏑

條轉暮光詩竝驅從兩狼兮周禮秋官小行人道

路用旌節唐書百官志節度使賜雙旌雙節行則建節

樹六纛車服志大將出賜旌以專賞節以專殺旌以絳

帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫纒為袋油囊為

表節懸畫木盤三相去數

寸隅垂尺麻餘與旌同

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前府

中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐

此章慨趨

炎附勢之徒

借物託興言盛衰倏忽凡事皆然如蕭京

兆可鑒矣

盧注府中指丞相府蕭吳黨於林甫為其

欽定四庫全書

杜詩詳註

三

所網羅故曰羅舊尹莊子山木自寇也膏火自煎也
桂可食故伐之漆可用故割之漢書龔勝卒有一老

父相弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自消
龔生竟天天年非吾徒也世說寧為蘭摧玉折不作

蕭數父榮古詩陌上桑冉冉府中趨唐國史補凡
宰相禮絕班行府縣戴沙填路自私第至於城東街號

曰沙路詩赫赫師尹漢書成帝
時童謠故為人所羨今為人所憐

朱注夢弼引于競大唐傳天寶三年因蕭京兆奏
於要路築甬道戴沙實之屬於朝堂此詩蕭京兆家

上沙道言之其
為吳發無疑

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽

看平皮寢處無復

扶又切

晴閃爍人有甚於斯足以勸

一作

戒元惡

此章戒當時憑威肆虐者上四借虎作比所謂強梁者不得其死也未點正意史記不避

猛虎之害後漢呂布傳曹操縛呂布布曰縛太急操

曰縛虎不得不急庚信詩六國始咆哮咆哮虎聲其

吼如雷枝撐木柱縛虎於此也魯靈光殿賦枝撐杈

枒而斜據左傳譬如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣

杜臆勸元惡勸之使反於善也書元惡大慙唐

書吉溫傳李林甫久當國溫與羅希夷鍛獄相勉以虐

號羅鉗吉網公卿見者莫敢耦

語後貶端溪尉俄遣使殺溫

朝逢

一作送

富家墓前後皆

一作見

輝光共指親戚大總麻

百夫行

叶音杭

送者各有死不須羨其強君看束縛

一作練

去亦得歸山岡

吳注末章言富貴貧賤同歸於盡以終前四章之義公見富家之墓送者極

盛因歎送者亦各有死又何足羨乎彼桐棺葦索亦得束縛而歸土何必歎戚於其間哉王十朋指馮嵬驕傍貴妃埋身者恐未然輝光指送墓儀衛之盛陶潛詩親戚或餘悲記四世而總麻服之窮也詩百

夫之特梁吳均齊諧記桓玄誅死芒繩束縛其屍沉諸江中舊注孫峻殺諸葛恪以葦席裹身篾束其腰投

石子岡阮籍詩丘墓蔽山岡

唐汝詢曰遺興詩章法簡淨屬詞平直不露才情有建安風骨雜詩六首之遺韻也譬之宮室三吏三別前後出塞堂殿之壯者也遺興各五首曲室之精者也

秦州雜詩二十首

乾元二年秋至秦州後作唐書秦州在京師西七百八十里

今屬陝西鞏昌府案宇記秦州本秦隴西郡漢武帝分隴西置天水郡王莽末隗囂據其地後漢

更天水為漢陽郡地道記云漢陽有大坂名曰隴
坻亦曰隴山是也魏初中分隴右為秦州唐武德
二年仍置秦州天寶元年改天水郡乾元
元年復為秦州陶淵明集有雜詩題

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及一作關

愁水落魚龍夜山空一作通鳥鼠秋西征問烽火心折此

淹留

首章說初至秦事首聯赴秦之由次聯入秦之
難三聯到秦風景未聯客秦心事大段在四句分

截顧注闕輔大饑生事艱難故依人遠遊非謂因房
瑄而致此遠遊公必不以一謫怨及故人吳論度隴

而怯山之長也及關而愁地之潤也魚龍川鳥鼠谷
秦州地名水落山空秋日淒涼之况問烽火憂吐蕃也

秦在長安之西故云西征趙注謂公更欲西遊者非是
心折淹留意不欲久客於秦矣鮑照詩紛紛悲滿目

欽定四庫全書

杜詩詳注

五

北史馮偉不治生事平原君傳公等碌碌因人成

事郭璞詩迅足羨遠遊鮑照詩臨路獨遲迴三

秦記隴坂九迴不知高幾里欲上者七日乃得越陳後

主詩茹吟度隴咽笛轉出關鳴謝朓詩浩蕩別親知

及趙至與嵇茂齊書李叟入秦及關而嘆劉峻詩空軫

及關嘆唐書安戎關在隴山祖孫登詩岸高知水落

水經注沂水出沂縣西山世謂之小隴山其水東北

流歷澗注以成澗潭漲不測出五色魚俗以為龍而莫

敢採捕因謂魚龍水亦通謂之魚龍川黃希曰舊書太

宗貞觀四年十月幸隴州十三日校獵於龍川即此地

西溪叢語魚龍本水名又水經言魚龍以秋日為夜

一句中合用兩事陳後主詩天迴浮雲細山空明月

深水經渭谷亭南鳥鼠山禹貢所謂渭出鳥鼠者也

爾雅鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯注鼯如人家鼠而尾

短餘似鼯而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外

今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中岑參詩魚龍川北磐

溪雨鳥鼠山西洮水雲正與公同
西征賦潘子憑軾
西征自京徂秦張協詩烽火列邊亭
別賦心折骨

驚楚辭攀桂
枝吟聊淹留

秦州城

一作山

北寺勝跡

一云傳是

隗囂宮苔蘚山門古

一作故

丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁

時獨向東

二章咏城

北寺也

上四記敘古迹下四對

宮久沒古字空字眼在句尾露方垂葉月照則明雲之感

度溪隨風而逐明字逐字眼在腰中步月看雲有感

異地羈孤五六便含愁字意元和郡國志秦州伏羌縣本秦冀縣也後漢隗囂據隴西天水郡稱西伯都此

寺即其故基杜臆地志州東北山上崇寧寺乃隗囂

故居梁王同詩美景多勝迹

方輿勝覽雕窠谷在

歌定四庫全書

杜詩詳註

杜詩詳註

天

秦州麥積山之北舊有隗囂避暑宮張正見樂府遠入
隗囂宮傍侵酒泉路隗子野華林園賦草石苔藓馭

牢叢撮宋竟陵王子良詩山門一已絕傅亮修張
良廟教改構棟宇修飾丹青張率詩秋蕭條露葉垂

陰鏗詩山逐下溪風後漢志隴西郡首陽山渭水
所出趙注渭水在秦州寺枕秦山下接渭水東流於長安

州圖領同谷驛道出流沙降平聲虜兼千帳居人有萬家

馬驕

一作驕

朱

一作珠

汗落胡舞白題

一作蹄

斜年少

去聲臨洮

予

一作至

西來亦自誇

三章咏降戎也

州領同谷驛出

多而居民少勢可危矣馬驕胡舞申降虜之強年少亦
誇恐居人之弱趙汭注千少於萬曰兼千帳則降人

多矣萬多於千曰有萬家則居民少矣末以邊郡單弱
而歎之顧注亦自誇乃諷詞舊注謂臨洮人足以守

樂者非是 唐書秦州都督府督領天水隴西同谷三
耶 州圖秦州之圖志驛道秦州西出吐蕃之道 夏
書導弱水至於合黎餘波入於流沙唐六典隴右道東
接秦州西逾流沙流沙在沙州以北連延數千里 班
固漢書贊曰碑出於降虜 夢弼曰唐吐蕃貴人處於
大纛帳 杜預水災疏漢氏居人衆多 秦國策張儀
說楚效萬家之都 庾信俠客行汗濕馬全驕又馬射
賦云邈朱汗之馬傅玄乘馬賦流汗如珠 語林邯鄲
淳初詣臨菑侯曹植大喜延入坐侯遂科頭解袒胡舞
北齊魏收傳收既輕疾好聲樂善胡舞 漢灌嬰傳斬
胡白題將一人薛夢符曰題者額也其俗以白塗額其
額因得名舞則首偏故曰白題斜白題如黑齒雕題之
類 朱注按服虔漢書注白題胡名也西域傳白題國
王姓支名史稽穀其先匈奴之別種也備考杜臆代醉
編云李叔元在京戎騎入城有胡人風吹纛笠墮地後
騎云落下白題乃知是纛笠之名 臨洮在秦州西秦

漢曰隴西唐曰臨洮鶴注臨洮人勇勁可以備戎如大
歷二年李抱玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將千人

至臨洮屠定秦
堡亦一証也

鼓角綠

夷然切

邊郡川原欲夜時秋聽

平聲

殷

義從上聲讀用平聲

地

發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山

一作來

獨鳥遲萬方

一作

年聲一概吾道竟何之

四章咏鼓角又當秋天欲夜之時何等悽

邊郡而聞鼓

慄殷地入雲承鼓角蟬靜鳥遲承夜時末因邊郡而及
萬方則所慨於身世者深矣殷地發鼓聲震動入雲
悲角吹淒涼後漢公孫瓚傳梯衝舞吾樓上鼓角鳴
於地中又隗囂傳緣邊之郡江海之瀕速注緣邊謂
沿邊之郡釋洪偃詩川原多舊跡詩殷其雷梁
元帝詩風散水文長曹植愁思賦鳴蟬抱木兮雁南

飛

張孟陽詩寒蟬無餘音

何遜詩獨鳥赴行植

九歌

同蘇玉石兮一概而相量

孔子云吾道非耶洙

曰時方以武事為急吾道將

何所施乎莊子茫乎何之

西

張遠作西舊作南

使聲宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋

草徧

一作滿

山長聞說真龍種

上聲一作空餘

老驄驕哀鳴

思戰關迴立向蒼蒼

五章借天馬以喻意良馬陣沒秋草徒長傷鄴城軍潰今者龍種

在軍而驄驕空老其哀鳴向天者何不用之以收後效

耶此蓋為郭子儀而發與朱注通鑑是年春三月九

節度之師潰於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連

陣沒正其事也秦州乃出西域之道故感天馬事而賦

之盧注時趙王适為元帥比之龍種郭子儀召還京

師是空老驄驕也博物志西使佩以自隨漢書張

塞使西域初天子卜曰神馬當從西北來騫還得烏孫
天馬謝靈運詩由來事不同秦國策車千乘馬萬

匹強多也西京雜記文帝自代還有良馬九匹一

曰浮雲赭白馬賦箭浮雲梁元帝詩溪雲連陣合

隋孔德紹詩秋草思邊馬北史隋煬帝紀置馬牧於

青海渚中以求龍種殘餘也左傳成公如楚有兩

驕驕馬亦作蕭爽母丘儉詩哀鳴有所思左傳怒

有戰鬪蒼蒼比君蔡琰笳曲泣血仰頭兮訴蒼蒼

蔡夢弼以南使為沙苑別名未知何據考沙苑畜馬

多至三四十萬何止萬匹且當時祿山驅健馬以歸

范陽非至此始陣沒也張遠改作西使誠為有見

朱注或曰寰宇記秦州清水縣有馬池水源出嶠冢

山開山圖云隴西神馬山有淵池龍馬所生水經注

馬池水出上邽西南六十里謂之龍淵水公蓋指此

為賦次公謂以老

驕驕自比則鑿矣

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微

一作

鐵

士苦形骸黑林

吳作

疏鳥獸稀那堪

吳作

往來戍恨

解鄴城圍

六章咏防河戍卒也河北而發金微之兵今軍士遠涉適當林木

使節歸來蓋為防守

風凋尚堪此往來征戍乎所恨鄴城圍解以致復有遣戍之役也此亦在驛道所見者

李陵答蘇武書胡笳

互動牧馬悲鳴

劉剛詩山邊歌落日

江總詩辛苦

持漢節通鑑至德二載以李銑為防河招討使

朱

注唐河北道滄景等州皆古渤海郡地黃河於此入海漢蒲歌昔蹈滄海徐陵詩奉詔戍卑蘭後漢書

竇憲遣左校尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山唐地志羈縻州有金微都督府隸安北都護府吳越春

秋人疲士苦

陶潛詩形骸久已化

吳均詩林疏風

至少

庾肩吾詩

林長鳥

更稀張華詩

燎獵野獸稀

欽定四庫全書

杜詩詳註

里

杜審言詩

那堪盡此夜

庚信詩今年不解圍

顧宸曰安史之亂大敗者有三哥舒翰潼關之輕出以楊國忠懼禍玄宗信讒遣使趣戰而敗房琯陳濟斜之車戰以肅宗入賀蘭進明之誘中使邢延恩等促戰而敗鄴城九節度之大潰以中使魚朝恩統兵軍無主帥久而致敗少陵恨解鄴城

國一語實有慨於唐之興亡成敗與

莽莽萬重

平聲

山孤城石

一作山

谷間無風雲出塞不夜月

臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一

一作獨

長望衰珮

正摧

一作催

顏

七章咏使臣未還也

山多故無風而雲常出塞城迴故不夜而月先臨關二句寫

出陰雲慘淡月色淒涼景象下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲斬樓蘭乎故西望而憂形於色耳

說苑蒼蒼莽莽 劉繪詩出沒萬重山 漢耿恭傳耿恭以單兵固守孤城 趙國策況山谷之便乎 隋李

巨仁詩無風波自動不夜月恒明無風不夜二字一讀邵氏聞見錄無風塞不夜城西夏有其地王韶經畧西

邊親至其處趙次公云秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳 漢書蘇武出使歸拜為典屬國

又傳介子持節至樓蘭斬其王持首還詔封為義陽侯 唐解謂五六指李之芳出使吐蕃留而未還按之

芳出使在大厯間不在乾元時 蔡琰曲烟塵蔽野兮范雲詩長望竟何極 昭明太子詩爾登陟兮一長望

聞道去聲尋源使去聲從天北路迴牽牛去幾許宛平聲馬至

今來一望幽燕平聲隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮

吹哀八章借漢使以慨時事 上四思古下四傷今去幾許去今已遠幽燕隔河北仍陷健兒盡鄴城

方漬也趙汭注因秦州為西城驛道數漢以一使窮河源且通大宛如此其易今以天下之力不能戡定幽燕至令壯士幾盡一何難耶是可哀也宗懷歲時記漢武帝令張騫尋河源乘槎而去淮南子若從地出若從天下漢天馬歌殷勤此路膾所來乘槎至牽牛渚出博物志詳見十七卷古詩河漢清且淺相去復幾許宛馬注別見賈誼傳乘傳而行郡國詩周公東征唐書天寶十四載冬以安祿山反京師募兵十萬號天武健兒賀徹詩羌笛含流咽

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠

疊多幽事喧呼閱使

去聲

星老夫如有此不異在郊垌

九章

咏秦州驛亭也

叢篁高柳此寫驛亭好景惜乎稠疊幽致徒供使客往來若使旅人得此雖處喧地而不異

郊居蓋深美此亭之幽勝矣杜臆時吐著為患遣使欲與通好故有使官經閣下言使客向河源皆忘此事

此章結語尚嫌直率岑敬之詩色映臨池竹

亭見前漢薛宣傳顏注郵行書之舍如今之驛據此則

驛亭之名起於唐時也宋之問詩叢篁夾路迷

名地者底也其體底下張正見詩高柳橫遠塞

信詩玄圃半天高謝靈運詩巖峭嶺稠疊劉孝成

詩喧呼驚里閭後漢李卻傳和帝遣使者二人到益

部卻曰有二使星入蜀分野晉天文志流星天使也

爾雅邑外為郊郊外為野野外為林林外為垆垆抱朴子

射勇於

郊垆

雲氣接崑崙淅淅塞雨繁羌童看平聲渭水使去聲客

向一作尚河源煙火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草靜正

閉小蓬門

十章咏秦州雨景也雲氣瀾漫故雨勢淫

秋日閉門自傷雨後岑寂也黃河賦雲氣浩漫遠接

崑崙括地志崑崙山在肅州酒泉縣西南八十里杜佑

曰長慶中劉元鼎為盟會使言河之上流由洪濟西行

二千里水益狹冬春可涉夏秋乃勝舟其南三百里三

山中高四下曰歷山直大羊同國古所謂崑崙者也夷

曰閭歷黎山東距長安五千里河源其間流澄緩下稍

合衆流色赤行益遠他水并注則濁河源東北直莫賀

延積尾隱測其地蓋在劍南之西潘尼苦雨賦聽長

雷之泮泮邵注渭水在秦州其源出臨洮故羌童得

以觀也唐書鄯州鄯城縣有河源軍屬隴右道謝朓

詩弭節赴河源江淹詩歸人望烟火詩羊牛

下括謝莊懷園引青苔無名路宿草塞蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲

一作風

低黃鵠翅垂雨蒼鷹飢啄

泥薊門誰自北漢將

去聲

獨征西不意書生耳

一作眼

臨衰

厭

一作見

鼓鞞

十一章對雨而傷寇亂也

上四寫景下

一飽難期且燕薊為梗誰成北伐之功吐蕃在邊尚遣

征西之將故聽鼓鞞而心厭耳荆卿歌風蕭蕭兮易

水寒張纘秋雨賦油雲興而漢漢庚信詩秋雲低

晚氣古詩黃鸝一遠別千里顧徘徊李陵詩熠燿

似蒼鷹劉峻詩薊門秋氣清虞義詩擁旄為漢將

曹植詩出自薊北門自北二字本此後漢岑彭為征

西將軍征西二字本此南史沈慶之曰今欲伐國而

與白面書生謀事何由濟楊炯詩寧為百夫長勝作一書

生

裴子野詩

方聽鼓鞞聲

山頭南

一作東

郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑

傳秋花危石底晚景臥鐘邊

一作前

俛仰悲身世溪風為

去颯

一作肅

然

之勝庭得老樹而生色

采寺邑藉清渠之

言寺兼山水

聲

傳注承永花掩危石影落臥鐘以況已之窮老故下有

俛仰身世之感

茅山父老歌各在一山頭

秦州記

天水縣界有水一派北流入長道縣詩澗池北流

鮑照詩空庭慙樹蓋

渠而傳名據秦州記一派北流是清渠傳注一邑也後

說意本須溪

水經注清水導源東北隴山逕清水縣

故城東與秦水合東南注渭縣張華詩抱杖臨清渠

王僧孺詩曉露拂秋花

江總詩危石聳前洲

邵注

晚景向晚之影度信詩淒涼臨晚景

臥鐘廢鐘之仆

卧者

蘭亭序俛仰之間已為陳跡

相棄

前漢書神

君至其風颯然

鮑照詩身世兩

相棄

前漢書神

君至其風颯然

鮑照詩身世兩

相棄

前漢書神

君至其風颯然

楊德周曰秦州詩滿肚憂憤悱惻都非文人伎倆
即歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人闕筆

傳道

去聲

東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙

瘦地翻宜粟

顧作栗悞

陽坡可種瓜船人近相

一作相近

報但恐

失桃花

十三章遊東柯谷也則此下景物皆是未至

趙訪注起用傳道二字

佳勝如此故囑舟人相近即報惟恐失却桃源也

司

馬遷報任少卿書深藏巖穴杜田曰毛文錫茶譜宣州宣城縣有塢如山其東為朝日所燭號曰陽坡阮籍詩昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝日子母相鈎帶可見種瓜宜於陽地

新序船人固桑進對

萬古仇池穴潛通小有天神魚今

一作人一作久

不見福地語

真傳近接西南境長懷十九泉何時

一作當

一茅屋送老

白雲邊

十四章咏仇池穴也

池穴通天見其靈異神魚福地據所聞而稱述之名泉近接而曰長懷

總屬遙想之詞送老雲邊公將有終焉之志矣觀末章讀記憶仇池則前六句皆是引記中語

水經注仇

池絕壁峭峙孤險登高望之形若覆壺其高二十餘里

羊腸蟠道三十六迴上有平田百頃煮土成鹽因以百

頃為號山上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也舊

志仇池山上有田百頃泉九十九眼此云十九泉乃詩

家省字之法鮑曰唐志成州同谷縣有仇池與秦城接

壤一統志仇池山屬鞏昌成縣水經注地道潛通

太平御覽名山記王屋山有洞周迴萬里名曰小有清

虛之天舊注世傳仇池穴出神魚食之者仙曹植詩

河伯獻神魚薛注道書有三十六洞天七十二福地

西南即秦城也上林賦悠遠長懷梁簡文帝詩

栖神紫臺上

縱意白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞

一作寒

門風落木

一作塞風寒落木

客舍雨連山阮籍行多興

去聲

龐公隱不還東柯遂疎懶

一作

休鑷鬢毛斑

十五章在秦而羨東柯也居之況下四避地之思

阮籍龐公上四客

借以自方無心出仕故鬢斑不須鑷矣詩驅馬悠悠

秦州常有吐蕃之警故云兵馬間後漢馮異傳夜勤

兵馬申令軍中

岑之敬詩塞門交度葉顏延之詩

側聞風落木

潘岳議客舍灑掃以待征旅蔡夢弼

曰阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒

慟哭而返龐德公携妻子登鹿門採藥不返左思白

髮賦星星白髮生於鬢垂將拔將鑷好爵是廉南史鬱

林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰

耶答曰太翁帝笑曰豈有為人
作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷

東柯好崖谷不與衆峰羣落日邀雙鳥晴天卷吳作片

雲野人矜

趙汭作矜一作吟

絕險水竹會平分採藥吾將老兒

童

一作童兒

未遣聞

十六章欲卜居東谷也景下四卜居之意

歸皆雙鳥晴帶片

雲見與衆峯獨異選字卷字乃句眼野人勿矜險絕水竹會須平分羨其可避世也一云陰處行吟以觀水竹之佳勝頭陀寺碑崖谷共清風泉相渙邵注山穴曰岫山邊曰崖崖之高者曰巖工秀者曰峯泉出流川曰谷山之空坎幽隱者亦曰谷沈佺期詩不與衆山羣王褒詩連巖異衆峯江淹赤虹賦碧雲卷半又盧照隣詩風卷去來雲申涵先曰卷片雲可想晴空景色吳李海作養雲便腐前章言映竹水穿沙即水竹

平分之意杜鵑半水半竹為平分何遜詩卉木會平分
採藥二句即晚唐詩山下問童子言師採藥去所本

左傳使營菟

葉吾將老焉

邊秋陰易

音

久

一作

久

不復

扶

又

辯晨光簷雨亂淋幔山

雲低度牆鸝鷁窺淺井蚯蚓上

去

聲深

一作

高

堂車馬何蕭

索門前百草長

十七

章

咏

山

居

苦

雨

也

曰

夕

曰

晨

見

低度則濃窺井求食上堂避濕也車馬蕭索益增旅中
愁悶矣杜鵑有幔有牆有井有堂此見即次後詩也

歸去來

辭

恨

晨

光

之

希微

淮南

子

山

雲

蒸

柱

礎

潤

本草行義陶隱居云鸝鷁水鳥不卵生口吐其雛今

人謂之水老鵝

古

今

注

蚯蚓

一名

蛭

蟪蛄

善

長

吟

於

地

中江湖謂之歌女

趙

注

張

仲

蔚

所

居

蓬

蒿

滿

門

寂

無

欽定四庫全書

卷七

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

杜詩

詳註

馬車

地僻秋將盡山高客

一作夜

未歸塞雲多斷續邊日少光

輝警急烽常報傳聞

一作聲

檄屢飛西戎外甥國何得迂

一作近

天威

十八章客秦而憂吐蕃也景下四言違警可危

上四記違秋苦吐蕃外甥之國何得

迂犯天威

蓋反言以見和親之無益

客未歸乃自歎陸機詩塞雲起飛沙陳後主詩浮雲斷還續

急

蔡琰曲愁為子兮日無光輝賈誼傳斥候望烽燧文潁曰

邊方備寇作高土櫓曹植樂府邊城多警

櫓上作桔槔頭兜零以薪草置其中常低之有寇即火

然舉之以相告曰烽公羊傳所傳聞又異詞說文

檄以木簡為書長二尺以徵軍也魏武奏事曰若有急

則挿以雞羽謂之羽檄唐書景龍四年以金城公主

下嫁吐蕃乾元元年肅宗以幼女寧國公主下降回紇吐蕃傳開元十年贊普請和上表曰外甥是先皇帝舊宿親十歲萬歲外甥終不敢先違盟誓顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開元二十一年歲次壬申舅甥修其舊好同為一家左傳齊侯曰天威不遠顔咫尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰

一作峰

峻懸軍幕

一作

暮

井乾

音干

風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去聲何

時

一作人

議築壇

十九章憂亂而思良將也時邊境未寧故尚須速戍風連欲動謂吐蕃西競

月過加寒謂北庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇而任飛將黃注候火承戈懸軍承

欽定四庫全書

卷七

路舊注風連二句寫邊秋景色今依盧注另為之解
於末句思飛將意却有闕合水經河水又東歷鳳林
北秦州記抱罕原北名鳳林川舊唐書鳳林縣屬河州
本漢白石縣地屬金城郡一統志鳳林關在今臨洮府
蘭川唐書天寶元年河西節度使王倕克吐蕃魚海
又李國臣傳以折衝從收魚海三城謝靈運詩平明
望雲峰雲峰喻候火之熾而高也蜀志鄭度說劉璋
曰左將軍懸軍襲我軍無輜重又鄧艾伐蜀懸軍深入
周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井易井收勿幕注井口
曰收勿遮幕之盧注凡軍旅所在必資井泉漢時耿恭
整衣拜井水泉湧出曰幕井乾水竭可知上林賦左
蒼梧右西極楚辭余夕至乎西極班彪傳南匈奴掩
破北庭盧注李嗣業初為北庭節度乾元二年同圍
鄴城正月卒於軍中朱注是年七月郭子儀以魚朝
恩之譖罷開京師故老自謂後漢胡廣疏諮之於故
老前漢李廣為右北平太守號曰漢之飛將軍劉峻

詩飛將出長城
高帝紀漢王
齋戒設壇場拜韓信為大將軍

唐堯真自聖野老復

扶又切

何知曬藥能無婦應

蔡讀於陵切

門亦

一作幸

有兒藏書聞禹穴讀記憶

一作悟

仇池為

去聲報

駕行

戶朗切

舊鷓鴣在

一作寄

一枝

末章慨世不見用而羈棲異地也

自聖見讜

言不能入何知見朝政不忍聞故欲挈妻子而偕隱禹穴在蜀中仇池在同谷時未有定居故兩地皆欲借棲
十月公往同谷季冬遂赴成都未章蓋已自計行跡矣
封禪文君莫盛於唐堯書大傳堯以唐侯升為天子
周書僕臣諛厥后自聖此諷肅宗也
列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟問之在朝在朝不知問之在野在野不知此暗用其意
陳情表無應門五尺之童
莊子子路曰夫子欲藏書則試往因焉
吳

欽定四庫全書

卷七

越春秋禹登委宛之山發石得金簡玉字之書山中有
一穴深不見底謂之禹穴杜臆舊注引吳越春秋以証
大禹藏書之所但吳越所記乃在會稽而公所聞乃蜀
之石紐禹生處也知公適秦之初已有入蜀之意蕭
慤詩讀記知州所觀圖見岳形仇池記云仇池百頃
周迴九千四十步東西二門土則岡阜低昂泉流交灌
公之惓惓於仇池者蓋為是也英雄記許靖過仇池樹
下有碑靖駐馬一覽無遺駕行侶指同朝舊友古詩
厠迹駕鷺行莊子鷓鴣巢於深林不過一枝詩
疏桃虫今鷓鴣微小黃雀也左思詩巢林栖一枝

劉克莊曰唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一
篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土
地風氣所宜開卷一覽盡在是矣綱山送蘄師云杜
陵詩卷是圖經信然以入秦起以去秦終中皆言

客秦
景事

月夜憶舍弟

鶴注詩云戍鼓斷人行邊秋一雁聲當是乾元二年秦州作是年九月史

思明陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓之未休二弟一在許一在齊皆在河南故憶之

戍鼓斷人行邊秋

一作秋邊

一雁聲露從今夜白月是故鄉

明有弟皆分散

一作羈旅

無家問死生寄書長不達

一作過

況

乃未休兵

上四月夜之景下四憶弟之情故鄉句對月思家乃上下關紐杜臆聞雁聲而思弟乃

感物傷心

今夜白又逢白露節候也故鄉明猶是故鄉月色也公携家至秦而云無家者弟兄離散東都無

家也

周注傷心斷腸之語令人讀不能終篇

庾信

詩戍樓鳴夕鼓劉孝綽詩隔山聞戍鼓

漢書赤眉燒

長安宮室城中無人行

張正見詩對月想邊秋

又

終無一雁帶書飛

月令仲秋之月白露降

薛道衡

詩今夜寒車出蘇武詩故鄉夢中近左傳寡人有弟不能和協而使餽其口於四方陶潛詩分散逐風轉

詩樂子之無家又死生契濶魏文帝詩寄書浮雲往不還陸機詩音書長不達史記莫如按甲休兵

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白月是故鄉明之類是也

天末懷李白

按趙子櫟曰白於至德二載坐永王瑛事而謫夜郎公在秦州懷之而作

是也邵竇謂白已死公在夔州作蓋誤認寃魂為白魂耳

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文

章憎命達魑魅喜人過應

平聲

共寃魂語投詩贈汨羅

起風

天末感秋託興鴻雁想其音信江湖慮其風波四句對景懷人下則因其放逐而重為悲憫之詞蓋文章不過

魑魅見侵夜郎一竄幾與汨羅同宛說到流離生死千
里關情真堪聲淚交下此懷人之最慘怛者文人多
遭困蹟似惜命達山鬼擇人而食故喜人過宛魂指屈
原投詩謂李白西京雜記趙飛燕歸風送遠操涼風
起兮天隕霜懷君子兮渺難望周書時訓立秋之日涼
風至天末天之窮處陸機詩遊子渺天末還期不可
尋石崇思歸引秋風厲兮鴻雁征徐孝嗣詩行雲傳
響歸鴻寄書曹植詩之子在萬里江湖迥且深黃注
憎命達猶云詩能窮人喜人過即招魂中甘人意左
傳魑魅魍魎莫能達之後漢書配書冤魂痛於幽冥
楚辭二八接武投詩賦只水經注湘水又北汨水
注之汨水東出豫章艾縣恒山西經羅縣北謂之羅水
汨水又西為屈潭即羅洲也屈原懷沙自
沉於此一統志汨羅在長沙湘陰縣北

葉夢得曰杜詩寄高詹事云天上多鴻雁池中足鯉
魚鴻雁二物也鯉者魚之一種疑不可以對鴻雁然

懷李白云鴻雁幾時到江湖秋水多以鴻雁對江湖
為正對矣得舍弟消息云浪傳鳥鵲喜深負鵲鵲詩
鳥鵲二物疑不可以對鵲鵲然偶題云音書恨鳥鵲
號怒怪熊羆以鳥鵲對熊羆為正對矣寄李白云幾
年遭鵬鳥獨泣向麒麟鵬鳥乃鳥之名鵬者疑不可
以對麒麟然哭韋之晉云鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐
以鵬鳥對犀牛為正對矣寄賈嚴兩閣老云貔虎嫺
金甲麒麟受玉鞭以貔虎對麒麟為正對矣子美豈
不知對屬之偏正邪蓋其縱橫出入無不合耳

宿贊公房

原注贊京師大雲寺主請此安置 鶴
注詩云隴月向人又言菊荒蓮倒當是

乾元二年晚
秋在秦州作

杖錫何來此

一作久

秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池

蓮放逐寧違

一作

性虛空不離

去聲

禪相逢成夜宿隴月

向人圓

從謫遷教起菊荒雨後蓮倒霜前此僧房秋景
承次句身雖放逐心本空虛此稱美贊公承首

句隴月團圓是傷異地相逢結處點宿字
趙訪注起
作問詞歎方外之人亦被遷謫也
邵注杖錫禪家以

錫為杖也經云又名智杖又名德杖釋氏稱遊行僧為
飛錫安住僧為掛錫晉廬山道人遊石門詩序因詠山

水遂杖錫而遊
風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯
然而至
陸放翁詩霜凋兩岸柳水浸一天星意本杜

句
庾信詩閑影入池蓮齊王儉詩萍開欲半池
賈
誼傳被讒放逐
楞嚴經虛空寂然洙注釋經以禪宗

為空門
何遜詩山鶚空曙響隴月自秋暉
華嚴經
如來於此四天下中或名圓滿月一說此暗用釋氏月

印萬川處
處皆圓意

趙汾曰杜公與房瑄為布衣交及房瑄罷相公上疏
爭之亦幾獲罪由此齟齬流落贊亦房相之客時被
謫秦州公故與
之款曲如此

赤谷西崦人家

地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於

此谷川水為之丹因號赤谷一統志赤谷在秦州西南七十里中有赤谷川崦嵫山在秦州西五十里

躋險不自安

荆作宣一作喧

出郊已清目溪迴日氣煖迴轉山

田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源

一作花

宿

此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記

艇注三四說西崦

五六說人家武陵暮說西崦桃源宿說人家謝靈運詩躋險築幽居又空庭來鳥雀江淹詩還望岵山

田 墨子茅茨不剪
歸去來辭松菊猶存

張綆曰公棄官之秦州留宿赤谷西崦人家而有此
作又公詩云晨發赤谷亭險難方自茲深山苦多風
落日童稚飢悄然邨墟迴烟火何由追亦言其地僻
而人稀耳當斯境也忽得蒔茨松菊人家一宿豈不
猶武陵之桃源耶 鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山
家景物甚幽貧知靜者性自益毛髮古說隱居品格
特高

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

鶴注公
乾元二

年七月自華至秦意欲居此故尋置草堂地西枝
邨在秦近郭有巖竇之勝杉漆之利贊公嘗稱之
公以閭輔饑棄之同谷當是其年秋
晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眇

莫句切

細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢

渡贊公湯休徒好

去聲

靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中

趣

此章往西邨尋地而作

首段過訪贊公欲問西枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望細岑涉

流水以求之溪止一水以左右往來故須屢渡劉曰

眇斜視也

宋之問詩細岑互攢倚趙至書步澤求蹊披榛覓路郭璞流寓賦修焦丘之微路王褒四

子講德論曲折不失節洙注惠休上人姓湯謝靈

運詩心跡雙寂寞晏曰素謂質素也霞上作謂身伴雲霞而作書相寄夢弼謂才思挺出雲霞之外此另

一說江淹詩鏤鏤霞上景情情雲外山劉繪詩灼爍在雲間氤氲出霞上張正見詩凌雲霞上起洙注後漢

書旌車之招相望於巖中怡然共攜手恣意同遠步捫蘿蒞先登陟

巖眩反顧要求陽岡煖苦涉

晉作步一作陟

陰嶺沍惆悵老大

藤沉吟屈蟠樹

次言共遊邨中欲卜草堂之地也

先登山高足倦反顧回頭恐墜求陽

涉陰自北至南老藤蟠樹景狀奇古故徘徊憩息於其下詩攜手同行西京賦恣意所幸范雲詩捫蘿

正憶我折桂方思君說苑二子先登詩陟則在巖顏延之詩陽岡團精氣陰谷洩烟寒師氏曰山南

向陽故煖山北背陰故寒沍郭璞詩沉吟立夕陽盧世南琵琶賦屈蟠犀嶺

卜居意未展

杖策迴且暮層巔

一作天

餘落日草蔓已多露

未乃未得佳地而迴

宿於土室也此章前二段各八句後段四句收思詩杖策招隱士謝靈運詩集觀基層巔盧子諒詩凝

露霑

蔓草

天寒鳥已歸月出山

晉作山
一作人

夏

一作已

靜土室延白光松

門耿疎影躋攀倦日短語樂

音洛

寄夜永明燃林中薪暗

汲石底

一作泉

井

此章宿贊公土室而作

景事杜臆起四句可以入畫公足力

首段敘暮夜

已倦而猶永夜晤語興趣自不可及

燃薪代燭汲井

烹茶此山居清況鮑照詩天寒幽鳥歸謝靈運詩牽

葉入松門趙注天寒在冬故日短夜永書日短星

昴天台賦恣語樂以終日江淹詩夜永起懷思大

師京國舊德業天機秉從來支許遊興

去聲

趣江湖迴數

奇音箕

謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復

扶又切

接塵事

屏音丙此誌贊公高風并及離合之感塵事屏言

與屏迹塵事之人相接也王粲誄表揚京國晉

屏音丙此誌贊公高風并及離合之感塵事屏言

與屏迹塵事之人相接也王粲誄表揚京國晉

屏

音丙此誌贊公高風并及離合之感塵事屏言

與屏迹塵事之人相接也王粲誄表揚京國晉

與屏迹塵事之人相接也王粲誄表揚京國晉

與屏迹塵事之人相接也王粲誄表揚京國晉

書文立傳雅有德業
為法師許詢為都講

洙注支遁字道林講維摩經遁
史記李廣數奇孟康曰奇隻不

耦也范筠詩數奇不可偶性直誰能紆
太丘道廣廣則難周謝靈運云徐幹有箕穎之心
後漢許劭曰

國語范文子立於戎馬之前
潛詩閒居三十載遠與塵事冥

陶幽尋豈一路遠色有

諸嶺晨光稍朦朧
更越西南頂

末欲來朝尋勝以遂草
堂之願此與上章同

格景福殿賦晨光內照

支遁詩朦朧望幽人

寄贊上人

鶴注此當是乾元二年秦州作
摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心行

阿耨菩提心不散亂是名上人增
一經云處世有過能改者為上人

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重

平聲

岡北面起竟日陽光留茅屋買

一作置

兼土斯焉心所

求

此承上章亦與贊公商卜居也上云更越西南頂故此章遂提西南兩段首段欲卜居南山杜臆卜居

先卜隣公之惓惓於西枝邨為贊公在耳未便陰崖秋猶前詩苦涉陰嶺洵竟日陽光留猶前詩要求陽岡

緩

希曰梵云阿若羅此云錫杖左傳唯鄰是卜

鮑照詩陰崖積夏雪陽谷散秋雲易林火熾陽光

速注屋兼買土謂欲得山中帶土之地可居亦可耕也舊作兼買其地豈有買屋無地者近聞西枝

西有谷杉泰

音漆字他本作泰非

稠亭午頗和暖石

一作沙田又足

收當期塞

一作寒

雨乾

音干

宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢

龍泓頭

次言欲卜居西谷杉漆石田見物產可資但亭午暫暖不如竟日留光耳盧注西枝西曰

有谷定指同谷近聞必指同谷邑宰書公至同谷界詩
邑有賢主人來書語絕妙此可相証同谷七歌中南有
龍吟在山湫後發同谷縣詩停驂龍潭雲回首虎崖石
詩云虎穴龍泓指此無疑天台賦羲和亭午太平御
覽日初出曰旭曰晰曰晞在午曰亭午在未曰昃左
傳吳將伐齊于胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用
之陝西通志虎穴在成縣城西考工記審曲面勢
以飭五材注察五材曲直方面形勢之宜龍泓一在
飛龍峽一在天井山方輿勝覽飛龍峽在仇池山下白
馬峽楊飛龍據仇池故名其東杜甫避亂居此有詩云

云柴荆具茶茗逕

一作達

路通林丘與予成二老來往亦

風流

末計定居後情事仍歸結卜隣意此亦與上章
同格謝靈運詩促裝返柴荆世說此為茶為

茗覺有異色神農食經茶茗久服令人有力早收曰茶
晚收曰茗謝安詩寄傲林丘二老本孟子晉書樂廣

傳天下言風流者
以王樂為稱首

王嗣爽曰此章乃真實商量本尺牘而韻以為詩耳
虎穴龍泓其地幽勝徑通林丘與贊公近今志書所
載有杜公故宅豈
於此曾暫住耶

太平寺泉眼

鶴注太平寺在秦州詩云北風起
寒文當是乾元二年秋冬之交作

招提憑高岡疎散連草莽

莫補切

出泉枯柳根汲引歲月

古

首從寺泉敘起
教或疎散山林不闕進達

招提佛寺名詳見一卷

宋武帝
景帝紀廣薦草莽草稠

曰薦深曰莽
出泉江賦汲引沮漳

易象山下

石間

一作門

見海眼天畔紫水

府廣深丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩

如絲氣或上

時掌切

爛熳為雲雨

此形容泉眼之神異海眼水府見其穴小而

泉多只此丈尺之間人不敢忽者以中有神物故能興雲致雨也

成都記距石筍二三尺每夏月大雨陷作

土穴泓水湛然以繩繫石投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故曰海眼此寺泉從石中而出亦如海

眼也

天畔言其高

楚辭鑿山楹以為室下披衣於

水府南征賦曾潭水府

水經注漢水又東合洛谷其

地有神蛇成左右山溪多五色蛇性馴良不為毒殆即

此類朱注二蛇乃龍類

謝靈運詩潛虬媚幽姿沈

約詩爛熳

蜃雲舒

山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美

勝牛乳北風起寒文弱藻舒

一作勝

翠縷明涵客衣淨細

蕩林影趣

此記其味美而色清山不盡土則井水難得故此泉特為可貴寒文翠縷水中實景涵

衣蕩影水上虛景莊子鑿井而飲楞嚴經如一井
空空生一井十方虛空亦復如是法華經十方佛土
中唯有一乘法維摩經阿難白佛言憶念昔時世尊
身小有疾當用牛乳乳泉泉之白而甘者庾信詩

山月落客衣單何當宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生

毛羽

此羨山泉而仍動卜居之興也杜鰲唯乳泉香
吳故引潤黃精而一服可仙此章起結各四句

中二段各八句博物志太陽之草名黃精餌之長生
本草黃精陽草久服輕身延年拾遺記昭王夢有人

衣服皆毛羽
因名羽人

東樓

通志東樓跨府城上形製尚古鶴注詩云
驛使蓋使吐蕃者經此當是乾元二年秦州

作

萬里流沙道西行

一作征西

過北

一作北

門但添新

一作征

戰骨不返舊征

一作死

魂樓角凌風迴城陰帶水

一作雨

昏

傳聲看

平聲

驛使

去聲

送節向河源

此咏秦州東樓也上四痛已往將士下四憐現

在使臣

樓當驛道故征西者皆過此門戰骨征魂言其有去無還樓角城陰寫出高寒陰慘景色故驛使至

此不禁觸目傷心

鶴注流沙在西之極吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出於此老子西涉流沙不返漢

晉有征西將軍公詩有漢將獨征西

即此征西也征西起下戰骨征魂但征字未免重出

使傳呼之聲而往看也

趙曰時遣使和好吐蕃故用張騫尋河源事

雨晴

王洙注一作秋聲

鶴注當是乾元二年秦州作杜臆詩云塞柳乃邊上之柳知此詩

作於秦州矣顧注樓上
即東樓與前首同時

天外

舊作水非容齋
作永一云際

秋雲薄從西萬里風今朝好晴景

久雨不妨農塞

一云岸

柳行

趙音杭

疎翠山梨結小紅胡笳

樓上發一雁入高空

此喜邊塞初晴也上四雨後新晴
下四晴時景物上是一氣說下是

四散說西風起則秋氣晴不妨農可收穫也柳疎梨
結深秋物候或翠或紅雨後色新末二當分合看笳遇
晴而倍響雁因晴而向空此分說也雁在塞外習聽胡
笳今忽聞笳發而翔入空中此合說也晉鼓吹曲流

光溢天外
詩一雁聲嘶何處歸
梁簡文帝

寓目

鶴注詩云關雲塞水羌女胡兒當是乾元二
年在秦州作左傳得臣與寓目焉梁元帝

答張纘文寓目
寫心因事而作

一縣葡萄熟秋山首宿多關雲常帶雨塞水不成河羌

女輕

一作搖

烽燧胡兒掣

山谷作掣
諸本作制

駱駝自傷遲暮眼喪

去聲亂飽經過

平聲

寓目動邊愁也上六皆目中所見
者未點眼字以醒題

首聯物產之異次

聯地氣之殊三聯人性之悍漸說到邊塞可憂處故有
喪亂經過之慨謂不堪再逢亂離也史記大宛傳宛左

右以葡萄為酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗俗
嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種之離宮

別館永徽園經蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處
有之其實有紫白二種西京雜記樂遊苑多首苜蓿一

名懷風史記周幽王為烽燧大鼓正義曰晝日為烽
以望火烟夜舉燧以望火光掣牽挽也駱駝立掣而

後伏伏而後興外國圖大秦國人長一大五尺好騎駝
塞外地高四下荒涼無阻故不成河陶潛詩脫

有經
過便

朱鶴齡曰此詩當與州圖領同谷一首參看關塞無
阻羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未
幾秦隴果為吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶雨塞
水不成河谷暗非關雨楓丹不為霜皆字字可思

山寺

鶴注此詩乾元
二年在秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂

水

一作石

通人過懸崖置屋牢上方重
平聲閣晚百里見秋

一作
纖毫

山寺記勝遊也首二總提石竹金桃此山園之
物麝香自眠鸚鵡來啄可見殘僧之少矣牢屋

重閣乃野寺之房，涉水登崖，上方遠見。又知細路之高矣。此詩分承互應，脉理精密如此。趙汴云：鸚鵡二句

本狀寺之荒蕪，以秦隴所產禽獸花木言之，語反精麗。圖經：閭道縈旋，上下千餘丈者，即山園細路高也。其

山下水縱橫，可涉者即亂水，通人過也。又玉堂閒話云：麥積山梯空架險而上，其間千房萬室，懸空躡虛者，即懸崖置屋，牢也。又云：高檻可以眺望，虛窗可以來風，即百里見纖毫也。殘僧少言，餘僧無幾也。殘與少有別

稱衡鸚鵡賦：命虞人於隴，抵知鸚鵡為隴右所產者。嵇康養生論：麝食柏而香，木草麝香形似麝，常食柏

葉得香。酉陽雜俎：衛公云：蜀中石竹有碧花。唐西域傳：康者一曰薩末鞅，亦曰颯末，建貞觀時歲入貢金

桃銀桃，詔令植苑中。鶴注：崇仁饒焯景仲與余言，嘗見武林有金桃色如杏。七八月熟，因知東都事畧所記外

國進金桃銀桃種，即此也。爾雅：釋水正絕流曰亂。詩涉渭為亂，鮑照詩懸裝亂水區。陶潛桃花源序：捨船

從口入初極狹纔通人何遜詩懸崖抱奇崛邵注
上方謂僧之方丈在山頂也維摩詰經昇於上方漢書
翼奉傳上方之情樂也孟康注上方謂北與東也
蓋陽氣所萌生故曰上方崔湜詩昇攀重閣迤

即事

鶴注詩云人憐漢公主生得渡河歸謂寧國
公主乾元二年八月丙辰自回紇歸當是其

年作謝靈運詩即事怨睽
搗陶潛詩即事多所欣

聞道

去聲

花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸

秋思

去聲

拋雲髻

一作

腰支賸

音剩一作勝

寶衣羣凶猶索

色責

切戰回首意多違

此詩諷時事也和親事却非謂一事
而三失具焉初與回紇結婚本欲借

兵以平北寇孰知溢水潰軍花門同破此一失也且可
汗既死公主撈面而歸拋髻賸衣忍恥含羞之狀見矣

此二失也是時思明濟河索戰而回紇之好已絕與和親本意始終違悖此三失也公詩云聖心頗虛佇時議氣欲奪老成謀國之言真如燭照而數計矣舊唐書乾元二年三月回紇從郭子儀戰於相州城下不利奔西京四月可汗死其牙官都督等欲以寧國公主殉塋公主以中國禮拒之然猶依本國法勢面大哭竟以無子得歸八月詔百官於鳴鳳門外迎之新書寧國公主先嫁鄭巽又嫁薛康衡乾元元年降回紇叱伽闕可汗二年八月歸朝朱注是年九月史思明分兵四道濟河李光弼棄東都守河陽羣山句正指其事漢書高帝使婁敬和親漢書贊和親無益已然之明驗也繁欽有秋思賦曹植詩紅顏韡韡雲髻峩峩庾肩吾詩非關能結束本是細腰支六韜武王伐紂蒙寶衣投火而死陸倕石闕銘棄彼寶衣傅玄正都賦將以威天下而

禦羣凶

遣懷

鶴注詩云寒城塞日皆指秦州而言是乾元二年作趙汭曰時客秦州欲於東柯谷西

枝邨尋置草堂而未遂末託意於樓鴉所遣之懷在此顧注愁眼二字便見所懷八句皆言愁中

景物聊借詩以排遣之耳

愁眼看

平聲

霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清

一作

非晴
茄水靜樓

一作城

陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺

後棲鴉

此邊塞淒涼觸景傷懷而借詩以遣之句句是咏景句句是言情說到酸心滲骨處讀之令人

欲涕一趙汭注天風句下因上客淚句上因下水靜句下因上山昏句上因下顧注結聯即上林無限樹不

借一枝棲之意蓋歎卜居無地也記霜露既降謝朓詩寒城一以眺劉楨詩輕葉隨風轉此云天風隨

斷柳剗刪詩邊聲墮客淚此云客淚墮清茄皆用古人語而句法倒裝耳蔡邕詩枯桑知天風謝朓詩淫淫客淚垂又寥戾清茄轉莊子水靜則明梁元帝詩水靜渥樓船孔德紹詩山昏五里霧張正見詩昏昏塞日沉潘岳楊仲武誄歸鳥頌頌

趙汭曰天地間景物非有所厚薄於人惟人當適意時則情與景會而景物之美若為我設一有不慊則景物與我漠不相干故公詩多用一自字如寒城菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多

天河

鶴注此當是乾元二年七月在秦州作故有伴月落邊城之句王柏曰天河從北極分

為兩頭至於南極隨天而轉入地下過水之氣也廣雅雲漢星漢河漢銀漢銀河絳河天津漢津

皆天
河名

常時任顯晦秋至轉

從趙本一作最吳作輒

分明縱被微雲掩終

能

一作當一作輸

永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年

渡何曾

音層

風浪生

此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河三四見其夜夜分明五六見其處

處分明七八見其歲歲分明此直詠天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小人譏妬而發雙闕指

京師邊城指秦州

陶潛傳贊顯晦殊達

沈約詩秋

至愁衰草

劉泓詩的

的最分明

世說謝景重曰意

謂不如微雲點綴

鮑照蒿里行馳波催永夜

周禮

注象魏宮門雙闕古詩雙闕百餘丈

國策樓榭不施

而邊城降周王褒啟邊城無草

吳筠續齊諧記桂陽

城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸

仙悉還宮吾已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女

暫詣牽牛明日失武丁杜審言詩年年今夜盡南

齊書沈攸之攻
郢城夜常風浪

張綆曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其先五句近而有耀誠則形也六句在遠彌彰德不孤也末聯謂從容靜俟則風波自息矣
洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字

初月
詩有古塞關山之語當是乾元二年在秦州作

光細
一云常 弦初
陳作欲一作豈 上影斜輪未安微升古塞
一作堞

外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露

暗滿菊花團
英華作欄此在秦州詠初月也光細景斜初月之狀乍升旋隱初月之時下四皆

承月隱說河漢關山言遠景庭露菊花言近景總是夜色朦朧之象
洪仲注光影就明處言弦輪就暗處言

河漢色明見月影忽沉闌山自寒見月光全沒末點
暗字總見無月可窺矣張遠注此詩句句有一初字

意細玩自見左傳注月體無光待日照而光生半則
為弦全乃成望周王褒詩上弦如半壁庾信詩桂滿

獨輪斜李隅賦波水蕩而月輪斜王褒啟塞外饒沙

古詩河漢清且淺樂府陵霜不改色王褒詩關

山夜月明或曰毛詩零露漙漙兮說文漙徒官切露多

貌庭前有白露暗滿菊花園疑是漙字朱注韻會園或

作專周禮其民專而長是也溥集韻或作專通作專以

古多混用謝靈運詩火雲園朝露謝朓詩猶露餘露園

謝惠連詩團團滿葉露江淹詩簷前露已團庾信詩惟

有園階露承曉苦露衣薛道衡詩高秋白露團舊本俱

作團記李秋

之月菊有黃華

山谷詩話王原叔說此詩為肅宗而作今按此詩若
依舊說亦當上下分截上四隱諷時事下四自歎羈

棲光細見德有虧影斜見心不正升古塞初即位於
靈武也隱暮雲旋受蔽於輔國良姊也河漢不改謂
山河如故關山自寒謂隴外淒涼
露暗花團傷遠人不蒙光被也

擣衣

鶴注是時安史未息又備吐蕃當屬
乾元二年作謝靈運有擣衣詩題

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦一作暮寒月況經一作驚

長別心寧辭擣衣一作戍倦一寄塞垣深用盡閨中力君

聽聲空

平去聲外音

擣衣代戍婦言情也戍不返擣衣之故
拭清砧擣衣之事三四承首句五六承

次句七承五六仍應拭清砧八承三四仍應戍不返分
之則各有條緒合之則一氣貫通此杜律所以獨至也
遠注王濟擣衣詩風響傳聞不到君即此詩末句意
但蘊藉不如耳詩傳戍屯兵守也江淹詩秋至擣

羅紈 玉篇砧搗石也劉希夷詩盼青砧兮悵盤桓
趙充國傳土地苦寒漢馬不耐冬鮑照詩長別遠無
雙宋武帝傳江山起別心謝朓詩南隣搗衣急丹鉛
錄字林直春曰搗古人搗衣兩女子對立執一杵如春
米然今易作臥杵對坐搗之取其便也蔡邕疏秦築
長城漢築塞垣所以別內外置殊俗注塞垣長城也
宋之問詩空外有飛烟通雅空外猶單外也
漢書張禹傳請鄧太后還宮以為冬處單外

朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解唐
詩亦用此法但恐敷衍多而斷制少耳今註杜詩間
用順解欲使語意貫穿融洽此章趙汭注云此因聞
砧而託為搗衣成婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得
遽歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別
之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣之遠是
以竭我閨中之力而不自惜也今夕空外之音君其
聽之否耶音字含一詩之意唐仲言極稱斯注今標

此以發順
解之例

歸燕

鶴注舊編在乾元二年秦州詩內下四章並同魏文帝詩歸燕翻兮徘徊

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春

色豈相訪

一作誤

衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人

飛

歸燕傷蜀茶也上四咏燕歸下四咏燕來方去而冀其復來乃詩人忠厚之意春色二句作望燕之

詞故巢二句代燕作答詞杜臆末乃自寓已意雖棄官而去非果於忘世也鮑照雙燕詩豈但避霜雪當

微野人機嵇康詩邕邕和鳴顧盼儔侶杜臆四時二句具見身分隱然有時止時行意易與四時合其

序傳咸燕賦信進止之有序月令二月玄鳥至八月玄鳥歸陰銓詩上林春色滿鸚鵡賦欄衆雛之

無知又才聰明以識機晉書朔馬謠燕雀何徘徊
意欲還故巢陶潛詩先巢故尚在相將還舊居漢樂

府長歌行來

到主人門

盧元昌曰嘗讀谷風棄婦始曰無逝我梁無發我苟
何其厚也至曰我躬不閱遑恤我後又歎其決絕之
甚公曰故巢倘未毀會傍主人飛明知故巢已
毀猶拳拳冀主人勿棄身雖棄官心還戀主也

促織

黃希曰爾雅釋蟋蟀一名蟀今促織也陸璣
疏云似蝗而小正黑有光澤一名蟀一名蜻

蛩楚人謂之王孫幽州人謂之趣織里語云趣織鳴
懶婦驚是也古今注促織一名梭機莎雞一名絡緯

促織甚微細哀音

一作聲

何動人草根吟

一作冷

不穩牀下

意

一作夜

相親久客得無淚故

一作吳作放

妻難及晨悲絲

一作絃

與急管感激異天真

促纖感客思也通章草根牀下皆其哀音久客故

哀音動人領起

妻此其動人者末言虫鳴出自天真故其感人獨至絲管屬惜形班固典引不遺微細阮籍詩題鵲發哀

音

沈約詩草根積霜露

王褒傳蟋蟀秋吟詩十月蟋蟀入我牀下鵲鵲賦逐臣為之屢歎棄妻為之

歎歎鮑照詩棄妻望掩淚逐臣對撫心此五六所本後漢書溫序曰久客思鄉里湯惠休秋風詞蟋蟀夜

鳴斷人腸長夜思君心飛揚顧注故妻指棄婦孀婦言朱買臣傳故妻與夫家見買臣飢寒呼飯之陸機

詩欲鳴當及晨宋武帝詩深心屬悲絃鮑照詩催絃急管為君舞蔡邕琴賦感激絃歌一低一昂琴

操伏羲作琴修身理性返其天真

詩到結尾借物相形抑彼而伸此謂之尊題格如咏促纖而未引絲管咏孤雁而未引野鵲是也

螢火

爾雅螢火一名即照崔豹古今注螢火一名暉夜一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥

一名夜光一名宵燭呂氏本草螢火一名夜照一名燭耀一名救火一名據火一名挾火

幸因腐草出敢近

去聲

太陽飛未足臨書卷時能點客衣

隨風隔幔小帶雨傍

去聲

林微十月清霜重飄零何處歸

螢火刺閭官也

首言種之賤次言性之陰三四近看

見其多暗而少明五六遠看見其潛形而匿迹末言時

過將銷此輩直置身無地矣鵲注謂指李輔國輩以

宦者近君而撓政也今按腐草喻腐刑之人太陽乃人

君之象比義顯然月令腐草化為螢爾雅釋腐草得

暑濕之氣為螢說文日實也太陽之精沈旋螢詩陽

昇反奪照又云當朝陽於戡景兮臨書卷用車盾囊

螢讀書事傅嘉運螢詩夜風吹不滅張正見詩隔

慢似重鉤沈旋螢詩雨墜弗虧光 湛方生弔鶴文
負清霜而夜鳴謝惠連雪賦從風飄零 朱超詩此
夜逆風何處歸

蒹葭

詩蒹葭蒼蒼爾雅釋葭一名葦即蘆也
茅之未成者一名蒹似萑而細高數尺

摧折不自守

一作與

秋風吹若何暫時花戴

一作戴

雪幾

處

一作墮水

葉沉波體弱春苗

一作風一作甲

早叢長夜露多江湖

後搖落亦

一作只

恐歲蹉跎

蒹葭傷賢人之失志者
時花發葉已沉波申上秋風

暫

摧折春苗夜露迺其前江湖搖落要其後也北方風
氣早寒故蒹葭望秋先零南方地氣多暖故在江湖者
後落秋風摧折如彼而遠託江湖者亦復蹉跎於歲
晚乎末二句隱然有自傷意顧注此咏秋日蒹葭

而兼及四時苗早言春露多言夏後落又涉冬矣中
山王文木賦華葉分披枝條摧折陸倕詩體弱思自
強杜臆以戴對沉高下相稱載以字近而訛帶以音
近而訛楚辭蕭瑟兮草木搖落而變衰阮籍詩願
為三春遊朝陽忽蹉跎

苦竹

齊民要術竹之醜者有四曰青苦白苦紫苦
黃苦語林張鷹隱居順志家有苦竹數十頃

青冥亦自守軟弱強

區兩切

扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥

疑軒墀曾

音層

不重剪伐欲

一云亦

無辭幸近幽人屋霜根

結在茲

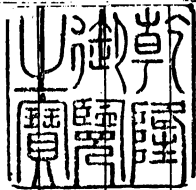
苦竹嘉君子之避地者一二表其清操三四
傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪依

軟弱強扶持包許多小心謹畏堅忍寧耐意杜臆
節苦則人不能親地卑則人不相信剪伐無辭何等謙

厚結根在茲欲全晚節也幽人屋亦自寓有欲與偕
隱之志鮑照詩青冥搖烟樹劉琨詩咨余軟弱弗
克負荷周王褒詩軟弱自芬芳莊子夏蟲不可語冰
劉孝綽詩復值懷春鳥庾信新樂表軒墀弘敞軒

墀乃富貴家廳事詩勿剪勿伐
古詩冉冉孤生竹結根泰山阿

王嗣爽曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守
見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也
鍾惺曰少陵如苦竹蒹葭胡馬病馬鴻鵠孤雁促織
螢火歸燕歸雁鸚鵡自小猿雞麕諸詩於諸物有讚
羨者有悲憫者有痛惜者有懷思者有慰藉者有嗔
怪者有嘲笑者有勸戒者有計議者有用我語詰問
者有代彼語對答者蠢者靈細者巨恒者奇默者
辨詠物至此神佛聖賢帝王豪傑具此難著手矣



杜詩詳註卷七