

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷二十四
五

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王熙緒

校對官編修臣孫希旦

謄錄監生臣朱汶

欽定四庫全書

李太白集注卷二十四

錢塘 王琦 撰

古近體詩共六十五首

越中秋懷

越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫

蕭本作畫相

似一本首四句云踏海思仲連遊山
慕康樂攀雲窮千峯弄水涉萬壑愛此從冥搜永懷

臨湍遊

一作林湍出

一為滄波客十見紅蕖秋觀濤壯天險

望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝

繆本作誓將歸蓬丘不然五湖上亦可乘扁舟孫綽天台山賦序遠寄冥

搜李善注搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蕖間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江江有澇水晝夜再上枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴水經注會稽山東有剡去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬丘蓬萊山也國語范蠡乘輕舟以泛於五湖莫知其所終極史記范蠡乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空謬

題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時

落日胡本晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入

門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沾新豐快意

且為樂列筵坐羣公光景不可留生世如轉蓬早達勝

晚遇羞比垂釣翁天苑禁苑也唐書大明宮在禁苑東

廣千八十步曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻賞以助役高宗以風痺

厭西內湫濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮上林賦輦道纒屬顙

師古注輦道謂閭道可以乘輦而行者也謝朓詩既通
金闥籍李善注金闥即金門也應劭漢書注曰籍者為
尺二竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃
得入也唐大明宮有銀臺門詳六卷注通鑑玄宗即位
始置翰林院密過禁廷延文章之士下至僧道書畫琴
棋數術之工皆處之謂之待詔胡三省注唐天子在大
明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內
若在西內院在顯福門內若在東都及華清宮皆有待
詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書
弈各別院以廩之日晚而退其所重者詞學謝莊月賦
抽毫進牘以命仲宣李善注毫筆毫也詩大雅吉甫作
誦穆如清風韻會蹠蹠行貌浮雲馳見四卷注紫駕騫
見二卷注金井見三卷注梁元帝詩試酌新豐酒謝靈
運詩列筵皆靜寂呂延濟注列筵謂四座也轉蓬見九
卷注南史張纘年二十二累遷尚書吏部郎俄而長兼
侍中時人以為早達垂釣翁謂呂尚年八十釣於渭濱

始遇文王
蹠躩音疊變

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效其曠所
以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語

無鹽子如君何足珍

西施效曠見二卷注東鄰見四卷
注史記武帝時幸夫人尹婕妤好與

邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望
見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人為邢
夫人來前尹夫人前見之曰非邢夫人身也帝曰何以
言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃
詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真
是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也史記日者傳

伏軾低頭卒不能出氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩
塞默低頭欠伸而已無鹽醜婦見四卷注 燒音接好
于音

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石

繆本作
白如石

黃姑與織女相去不

盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行
役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸

別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之寄金徽

當

徽 古詩衆星何歷歷歷歷行列貌太平御覽爾雅云
河鼓謂之牽牛又古歌云東飛伯勞西飛燕黃姑織女

時相見黃姑者即河鼓也為吳音訛而然錦繡萬花谷
牽牛謂之河鼓聲轉而為黃姑也初學記天河亦曰銀
河白帖淮南子烏鵲填河以成橋而渡織女中華古今
注鵲一名神女俗云七日填河成橋顏師古漢書注純
素今之絹也柳惲詩念君方遠遊賤妾理純素呂氏春
秋見靛水之水而知天下之寒舊唐書貞觀二十二年
契苾迴紇等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇
其部落置為州府以迴紇部為瀚海都督府僕骨為金
微都督府云云新唐書金微都督府以僕固部置隸安
北都護府蕭士贇曰此篇傷窮兵黷武行役無期男
女怨曠而不得遂其室家之情感時而悲者馬哀而不
傷怨而不誹真有國風之體此晦菴所謂聖於詩者與

其二

高樓入青天下有白玉堂明月者欲墮當窻懸清光遙

夜一美人羅衣霑秋霜含情弄柔瑟彈作陌上柔絃聲
何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔但寫妾

意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

古詩黃金為君門白

玉為君堂江總詩併勝餘人白玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭靚杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷注歌聲繞梁見十一卷注魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會躑躅住足也躑躅音擲逐

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春石
火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺

莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真

傅玄詩
歲暮景

邁羣光絕安得長繩繫白日唐書尉遲敬德傳王曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能移之又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此劉勰新論人之短生猶如石火炯然以過法苑珠林石火無恒燄電光非久停

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人香

風送紫蘂直到扶桑津耻

蕭本作取

掇世上艷所貴心之珍

相思傳一笑聊欲示情親

楚辭造旬始而觀清都朱子注清都列子以為帝之所居

也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林注灼爍艷色也劉良注灼爍光彩貌鮑照詩朝日灼爍發園華拾遺記崑崙

山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基抱朴子
上士舉形昇虛謂之天仙木華海賦翔陽逸駭於扶桑
之津呂延濟注扶桑之津日出之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居吹
簫舞彩鳳酌醴繪神魚千金買一醉取樂不求餘達士
遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷舒無事坐

悲苦塊然酒輟鮒

鮒古本作魚蕭氏以魚字重上一韻
當作鮒音蒲無疑今從之吹簫致

鳳用蕭史事見六卷注嵇康詩鸞觴酌醴神鼎烹魚說
文醴酒一宿熟者曹植詩玉尊盈桂酒河伯獻神魚漢

書疏廣為太傅兄子受為少傅太子每朝因進見太傅
在前少傅在後父子並為師傅朝廷以為榮在位五歲
廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道
也今仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈
如父子相隨出關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩
頭曰從大人議即日父子俱稱病滿三月賜告廣遂稱
篤上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十
斤皇太子贈以五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供
帳東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆
曰賢哉二大夫廣既歸鄉里日令家供具設酒食請族
人故舊賓客與相娛樂澗轍
鮒用莊子事見二十卷注

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頹西荒太

白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔惟昔
鷹將犬今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰北斗不

酌酒南箕空簸揚

周易天地閉賢人隱月令孟冬之月
天氣上騰地氣下降天地不通閉塞

而成冬六龍謂天子大駕詳八卷註漢書太白出西方
失其行夷狄敗出東方失其行中國敗宋書太白出東
方利用兵西方不利晉書彗星所謂掃星本類星末類
彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主掃除除舊布
新有五色各依五行本精所主史臣按彗本無光傳日
而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日
光而指頓挫其芒或長或短光芒所及則為災唐書乾
元三年四月丁巳有彗星見於東方在婁胃間色白長
四尺東方疾行歷昴畢背觜參東井輿鬼柳軒轅至右
執法西凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出於西

方長數丈至五月乃滅婁為魯胃昂畢為趙背鵬參為
唐東井輿鬼為京師分柳其半為周分二碁仍見者薦
禍也曹植詩願隨越鳥翻飛南翔陳琳檄文謂其鷹犬
之才爪牙可任韻會將與也魏書楊大眼傳時將南伐
李冲典選征官用為軍主大眼顧謂同僚曰吾之今日
所謂蛟龍得水之秋自此一舉終不復與諸君齊列矣
晉中興書荀勗徙中書監為尚書令人賀之乃發恚曰
奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶詩小雅惟南有箕不可
以簸揚維北有斗不可以挹酒漿孔穎達正義云言惟
此天上其南則有箕星不可以簸揚來衆其北則有斗
星不可以斟斟其酒漿運速天地閉喻國家否運之
至如四運將終之時天地之氣亦為之閉塞不通胡風
結飛霜喻祿山起兵為害百草死冬月喻人民遭亂而
死六龍頽西荒喻明皇西幸蜀中太白出東方彗星揚
精光謂仰觀天象昭昭可察災害不知何日可除駕齋
非越鳥何為眷南翔謂已非南人而向南奔走疑太白

於此時偕婦同行故用鴛鴦為喻此詩其作於流夜郎之前耶惟昔鷹將犬令為侯與王謂出身微劣不過效鷹犬之用而能得尺寸之功以致身高位者多也得水成蛟龍謂將帥郭子儀李光弼一流爭池奪鳳凰謂宰相房瑄張鎬一流北斗不酌酒南箕空簸揚傷已無人薦達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以酌酒南箕雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徒有高才不為人用其自悲之意深矣蕭氏以為太白從永王時作詩諷其勤王而王不從故作是詩者非也

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼人非

崑山玉安得長
摧錯身沒期
不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕文

論世路嶮巖一至於此太行孟門豈云嶮絕太行山路最為險峻見五卷注陶潛詩萬族各有託魏許昌碑表白骨既交輝於曠野蘇武詩努力愛春華李善注春華喻少時也古讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出於崑山說文摧玉光也魯靈光殿賦下第蔚以摧錯漢宣帝圖畫功臣於麒麟閣詳四卷注 摧取綽切催上聲

其八

月色不可掃
客愁不可道
玉露生秋衣
流螢飛百草
日月終銷毀
天地同枯槁
蟪蛄啼青松
安見此樹老
金丹

寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早飲酒入

玉壺藏身以為寶

歲華紀麗秋露白故曰玉露楚辭白日
日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀

螽蛄寒蟬也詳五卷注費長房見老
翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷注

其九

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵月

兔空擣藥扶桑已成

一作
以為

薪白骨寂無言青松豈知春

前後更嘆息浮榮何足珍

列子古者謂死人為歸人夫
言死人為歸人則生人為行

人矣左傳保於逆旅杜預注逆旅客舍也孔穎達正義
逆迎也旅客也迎止賓客之處也莊子悲夫世人直為

物逆旅耳傳主擬天問月中何有白兔擣藥楚辭章句
東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶
桑爰始而登
照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閤風峯海水三清淺桃源一見尋遺
我綠玉盃蕪之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心二物
非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月風月長

相知世人何倏忽

十洲記崑崙山三角其一角正北干
辰之輝名曰閤風巔神仙傳麻姑云

接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往日
桃源見二卷注江淹詩素心正如此李善注方言曰素

也本

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳

期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

吳均詩願

君早旋反及此荷花鮮
楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人
生難稱意豈得長為羣越燕喜海日燕鴻思朔雲別久

容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠望夫登

高山化石竟不返

古詩行行重行行與君生別離鮑照詩人生不得常稱意吳越春秋胡馬

望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎酉陽雜俎紫胸輕小者是越燕爾雅翼越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕顏延之赭白馬賦春西極而驟首望朔雲而蹀足張衡南都賦珍羞琅玕充溢國方李周翰注琅玕玉名飲食比之所以為美初學記劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難携弱子餞送此山立望其夫而化為石因以為名焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君錦

衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文

見一

卷惜餘春賦注宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首注詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝解

珮欲西去

繆本作走

含情詎相違香塵動羅襪淥水不沾衣

陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多為世所譏

楚辭

九歎迎宓妃於伊雒王逸注宓妃神女蓋伊洛水之精也史記索隱如淳曰宓妃伏羲女溺死洛水遂為洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之

事遂作斯賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之
回雪願誠信之先達解玉珮以要之凌波微步羅襪生
塵皆賦中語也陳王即曹植植以太和六年封陳王蕭
士贇曰高唐神女二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦
則子建擬之而作後世之人如癡子聽人說夢以為誠
有其事太白知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠
矣 宓當作處即古伏字後人有
作宓者誤也或作宓音讀更非

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來征

鴻務隨

繆本作從

陽又不為我棲委之在深篋蠹

繆本作塵

魚壞

其題何如投水

繆本作火

中流落他人開不惜他人開但恐

生是非

後漢書范式傳裂素為書以遺巨卿李善文選注纂文曰書繼曰素東觀餘論古者謂使為信

故逸少帖云信遂不取答真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遺書餽物為信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻雁之屬孔穎達正義日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云木落南翔水判北徂是也日陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤為題傳所云隋唐藏書皆金題玉躔是矣此所云題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質豈
無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失詎知

凌寒松千載長守一

守一不變其常也蕭士贇曰按此篇已見二卷古詩四十七首必是

當時傳寫之殊編詩者不能別始存於此卷觀者試以首句比並而論美惡顯然識者自見之矣注已見前不出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月西

山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

江淹詩汎

瑟卧遙惟張銑注汎瑟撫瑟也魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食靈寶經鍊骨成金

其六

西國

胡本作北

有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾城

歡高節不可奪

繆本作奪明主

炯心如凝丹常恐彩色晚不為

人所觀安得配君子共乘

繆本作成

雙飛鸞

古詩君亮執高節晉書張華曰

臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有同異想亦是其初藁

編詩者不審遂重列於此
耳注已見前者不復重出

其七

竭來荆山客誰為珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君直
木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所羣東海

有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

竭來詳見十三

卷懷友人岑倫詩注說文珉石之美者鮑照詩涇渭不
可雜珉玉當早分蕭士贇曰此篇已見二卷古風之三
十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊
編詩者不忍棄兩存之耳注已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異

胡本作易

孤穗將安

歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛鳥得薦宗廟為君生光輝

書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八月而熟
得時之中故謂之禾詩大雅第厥豐草陶潛詩草盛豆
苗稀曹植詩黍稷委疇隴農夫安所獲蕭士贇曰此篇
比興之詩刺時賢不能引類拔萃以為國用者與嘉穀
隱豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中農夫
既不異孤穗將安歸農夫見穀之在草而不別異之猶
賢者見賢之在野而不薦引之也常恐委疇隴忽與秋
蓬飛喻在野之賢唯恐老之將至與草木俱腐也鳥得
薦宗廟為君生光輝在野之賢冀在位之賢引而進之
以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載積之猶有感

激穗
音遂

寓言三首

周公負斧扆成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄賢

聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍成傷萋管蔡

扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金滕若不啟忠信誰明之逸周書成王嗣

幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而

天下大治乃會方國諸侯於宗周大朝諸侯明堂之位

天子之位負斧扆南面立禮記明堂位昔者周公朝諸

侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立鄭康成注負之

言背也斧依為斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉

孔穎達禮記正義天子當依而立者依狀如屏風以絳

李杜白集注

負斧依鄭注云依如今綈素屏風也。有繡斧文所以示威也。爾雅云牖戶之間謂之扆。郭注云憲東戶西也。依此諸解是設依於廟堂戶牖之間。天子見諸侯則依而立。負之而南。而以對諸侯也。扆依古字通用。書舜典夔夔齊慄。孔安國傳夔夔慄懼貌。尚書既克商二年。王有疾弗豫。二公曰我其為王穆卜。周公曰未可以戚我先王。公乃自以為功。為三壇同墀。為壇於南方。北面。周公立焉。植璧秉珪。乃告太王、王季、文王。公歸納冊於金縢之匱中。王翼日乃瘳。武王既喪管叔及其羣弟。流言於國曰公將不利於孺子。周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王。周公居東二年則罪人斯得。於後公乃為詩以貽王。名之曰鴟鷂。王亦未敢誚公。秋大熟。未穫。天大雷電。以風禾盡偃。大木斯拔。邦人大恐。王與大夫盡弁。以啟金縢之書。得周公所自以為功代武王之說。王執書以泣曰昔公勤勞王家。惟予沖人。勿及知今天動威以彰周公之德。惟朕小子其親迎我國家禮亦宜。

之王出郊天乃雨反風禾則盡起歲則大熟史記蒙恬
列傳昔周成王初立未離襁褓周公旦負王以朝卒定
天下及成王有病甚殆周公旦自揃其爪以沈於河曰
王未有識是旦執事有罪殃旦受其不祥乃書而藏之
記府及王能治國有賊臣言周公旦欲為亂久矣王若
不備必有大事王乃大怒周公旦走而奔於楚成王觀
於記府得周公旦沈書乃流涕曰孰謂周公旦欲為亂
乎殺言之者而反周公旦魯世家亦載此事太白此詩
蓋合二事而互言之蕭士贇曰此懼讒詩也隱括
金滕之事以申其意 扈隱綺切衣上聲同倚

其二

遙裔雙綠鳳婉孌三青禽往還瑤臺裡鳴舞玉山岑以
歡秦娥意復得王母心區區

繆本作
驅驅

精衛鳥銜木空哀

吟

盧思道詩丰茸難樹密遠裔鶴烟稠毛萇詩傳婉孌少好貌山海經三青鳥皆西王母使也詳六卷注瑤

臺玉山皆西王母之居見五卷注江淹詩願乘青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄玉也見六卷注精衛

銜木填海見一卷大鵬賦注蕭士贇曰此刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵位者綠鳳青禽以比佞幸

瑤臺玉山以比宮掖秦娥以比公主王母以比后妃精衛銜木以比小臣懷區區報國之心盡忠竭誠而不見

知其意微而顯矣
裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒海

燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相繆本見託夢遼城東

雍錄青門在漢都城為東面南來第一門即邨平種瓜之地也謝惠連詩升月照簾櫳說文櫳房室之疏也秦置遼西遼東二郡因在遼水之西東而名在唐時遼西為柳城郡及北平郡之東境遼東為安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相接皆邊城也有兵戍之蕭士贇曰此閨思詩也良人從軍滔滔不歸感時觸物而動懷人之思者歟綠楊海燕以起興也婉然國風之體所謂聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目

極

繆本作日夕

浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露催寒

衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲

繆本作嘆

想舊國泣下誰

能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春可
憐浮丘公倚靡與情親舉手白日間分明謝時人二仙

去已遠夢想空殷勤

王子晉浮丘公事詳見五卷鳳笙篇註子虛賦扶輿倚靡張銑注倚

靡相隨貌阮籍詩倚靡情歡愛蕭士
贊曰此詩蓋有所懷託二仙而言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微

胡本
作肥

雖言異蘭蕙亦自有芳

菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

陶潛詩採菊東籬下

其三

昔余聞姮

繆本作常

娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊金

骨飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會凋歇

淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月高誘注姮娥羿妻羿請不死藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宮裏李周翰注紫宮天子所居處

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉

國莫能和巴人皆卷舌一惑蕭本作感登徒言恩情遂中絕

宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌於郢中為陽春白雪其曲彌高其和彌寡俱詳二卷注登徒子好色賦大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也玉曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退班婕妤好詩棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贇曰太白此篇借宋玉事以申己意也

翰林讀書言懷呈集賢

繆本多院內二字

諸學士

唐書百官志開

元十三年改麗正修書院為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士宰相一人為學士知院事常侍一人為副知院事又置判院一人押院中使一人立宗常選者儒日一人侍讀以質史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院官知校討官文學直之員又云學士之職本以文學言語被顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其禮尤寵而翰林院者待詔之所也唐制乘輿所在必有文詞經學之士下至卜醫伎術之流皆直於別院以備宴見而文書詔令則中書舍人掌之自太宗時名儒學士時時召以草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書勅開元二十

六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌內
命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益
重而禮遇益親至號為內相又以為天子私人凡
充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得
選預

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙片

言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調本是

疎散人屢貽褊促諂雲天屬清朗林壑憶遊眺或時清

風來閒倚欄一作下嘯巖光桐廬溪謝客臨海嶠功成

謝人間一作從此一投釣謝莊宋孝武宣貴妃諫妝華
紫禁李善註王者之宮以象

紫微故謂宮中為紫禁李延濟注紫禁即紫宮天子所居也漢書東方朔傳待詔金門稍得親近說文帙書衣也謝靈運詩散帙問所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳子昂詩青蠅一相點白壁遂成寬蓋青蠅遺糞白玉之上致成點污以比讒譖之言能使修潔之士致招罪尤也白雪曲名其曲彌高其和彌寡見二卷注章華太子後漢書注桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客即謝靈運客是其小名詳十六卷注靈運有登臨海嶠詩張銑注臨海郡名嶠山頂也

潯陽紫極宮感秋作

舊唐書開元二十九年正月制兩京諸州各置玄宗皇帝

廟天寶二年三月改西京玄宗廟為太清宮東京為太微宮天下諸郡為紫極宮方輿勝覽江州紫極宮去州二里即今天慶觀蘇東坡曰李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也道士胡

洞微以石本示予蓋
其師卓珙之所為

何處聞秋聲脩脩北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜
坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿嬾從
唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉

蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

謝朓詩颯
颯滿池荷

脩脩蔭窻竹古塘上行邊地多悲風樹木何脩脩皇娥
歌萬象迴薄化無方陸機詩攬之不盈手老子衆妙之
門謝靈運詩幽獨賴鳴琴陶潛詩白雲宿簷端張衡思
玄賦感蔡子之慷慨從唐生以決疑用唐舉相蔡澤事
見十七卷注史記司馬季主者楚人也卜於長安東市
淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非陶潛問來使

詩歸去來山中山中
酒應熟 脩音宵

江上秋懷

餐霞卧舊壑散髮謝遠遊
山蟬號枯桑始復知天秋
朔雁別海裔越燕辭江樓
颯颯風卷沙茫茫霧縈洲
黃雲結暮色白水揚寒流
惻愴心自悲潺湲淚難收
衡蘭方

蕭瑟長嘆令人愁

餐霞吞食霞氣仙家修鍊之法詳十
三卷注散髮不冠而髮披亂也張華

詩散髮重陰下謝靈運撰征賦春轉蓬之辭根悼朔雁
之赴越淮南子遊於江潯海裔高誘注裔邊也越燕今
之紫燕已見本卷注楚辭橫流涕兮潺湲王逸注潺湲
流貌郭璞爾雅注杜蘅似葵而香邢昺疏本草唐本注

云杜蘅葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如麝蕪名曰杜蘅可以走馬食之已瘦是也

秋夕書懷

一作秋日南遊書懷

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情海

懷結滄洲

一作遠心飛蒼梧

霞

一作遊

想遊

繆本作遙

赤城始探蓬壺

事

一作始採蓬壺術

旋覺天地輕澹然吟

一作思

高秋閒卧瞻太

清蘿月掩

一作隱

空幕松霜結

繆本作霜皓一作雲散

前楹滅見息

羣動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生

初學記名山畧記云

赤城山一名燒山東卿司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七卷注拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入羣動息莊子至精無形桃花源見二卷注

避地司空原言懷

一統志司空山在安慶府太湖縣西北一百六十里山極高峻

山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地於此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北一百三十里

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨雖有匡濟心終為樂禍人我則異於是潛光皖水濱卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春俟乎太

階平然後託微身傾家事金鼎年貌可

繆本

作何長新所願得

此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲河津一隨王喬

去長年玉天賓

左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚

必無功杜預注歌者吹律以咏八風南風音微故曰不競也太白借用作晉朝南渡兵力不競解晉書祖逖與

劉現俱為司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴現覺曰此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧

聞難暗舞思中原之燎火卒天步之多艱原其素懷抑為貪亂者矣太白樂禍之論蓋本於此梁書高祖觀海

內方亂有巨濟之心曹植詩潛光養羽翼進趣且徐徐太平寰宇記皖水在舒州懷寧縣西北自壽州霍山縣

南流入經縣北二里又東南流二百四十里入大江謂之皖口一統志皖水在潛山縣北下流會潛水經府城

西連大江江南通志太白書堂在太湖縣司空山李白
避地於此有卜築司空原之句韻會將與也唐六典注
霍山一名天柱在舒州懷寧縣自漢以來為南岳通典
舒州懷寧縣有潛山一名天柱山方輿勝覽天柱峯在
皖山高三千七百丈周三百五十里山東有瀑布漢武
帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也江南
通志天柱山在安慶府潛山縣與潛山連其峯最高突
出衆山之上峭拔如柱屹然為尊道書謂之司元洞天
漢武帝嘗登封於此以代南岳山有魏左慈煉丹故跡
九江在潯陽見十四卷注長楊賦玉衡正而泰階平詳
一卷明堂賦注江淹別賦鍊金鼎而方堅李善注鍊金
為丹之鼎也廣雅日御謂之羲和陳子昂詩還丹奔日
馭却老餌雲霞河津謂天河之津王喬有三一是上古
之仙人或稱王子喬或稱王喬楚辭中累引之見十二
卷注一是周靈王之太子晉亦稱王子喬見五卷注一
是後漢時河東人為葉縣令者見十一卷注玉天道家

所謂玉清境之天天寶君所治即清微天也又王績詩三山銀作地八洞玉為天逃音剔曉音近緩

上崔相百憂章

原注時在潯陽獄崔相即崔渙詳十一卷注按太白為宋中丞自

薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞此詩及萬憤詞皆作於是時

共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人成

此禍胎火焚崑

繆本作昆

山玉石相砸仰希霖雨灑寶炎煨

箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來徹誠不感猶

繫

一作贊

夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯王風傷哀

斯文未喪東岳豈顛穆逃楚難鄒脫吳災見機苦遲二

公所咄驥不驟進麟何來哉星離一門草擲二孩萬憤

結緝

蕭本作習
一作緝

憂從中催金瑟玉壺盡為愁媒舉酒太

息泣血盈杯台星再朗天網重恢屈法申恩棄瑕取材

冶長非罪尼父無猜覆盆僮舉應照寒灰

列子共工氏
與顛頊爭為

帝怒而觸不周之山折天柱絕地維成公綏天地賦共工

赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕地維鯤北溟

大魚也鯨亦海中大魚俱見大鵬賦注漢書枚乘傳福

生有基禍生有胎書消征火炎崑岡玉石俱焚廣韻礎

落也韻會煨燼也西京雜記李廣獵於冥山之陽見卧

虎射之没矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更

射鏃破幹折而石不傷予嘗以問揚子雲子雲曰至誠則金石為開班固幽通賦李虎發而石開淮南子魯陽公與韓構戰酣日暮援戈而揮之日為之反三舍李善文選注淮南子曰鄒衍盡忠於燕惠王惠王信譖而繫之鄒衍仰天而哭正夏而天為之降霜史記桀召湯而囚之夏臺已而釋之索隱曰夏臺獄名廣雅獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄漢書鄧都遷為中尉是時民朴畏罪自重而都獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰蒼鷹顏師古曰言其鷙擊之甚周易寅於叢棘虞翻注獄外種九棘故稱叢棘孔穎達正義謂囚執之處以叢棘而禁之也初學記春秋元命苞曰樹棘槐聽訟於其下棘赤心有刺言治人者原其心不失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實爾雅翼棘有赤白二種丹棘即赤棘也陳子昂詩終古代興沒豪聖莫能爭又云丘陵徒自出賢聖樊凋枯楊齊賢注豪聖周公也遭流言之變王道凋

枯故幽以下諸詩傷哀之禮記孔子早作負手曳杖道
遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎子
貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎
則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒初學記
泰山五岳之東岳也漢書楚元王以穆生白生申公為
中大夫穆生不嗜酒元王每置酒常為穆生設醴及王
戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設
王之意怠不去楚人將鉗我於市稱疾卧申公白生強
起之曰獨不念先王之德歟今王一且失小禮何足至
此穆生曰易稱知幾其神乎君子見幾而作不俟終日
先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是
忘道也忘道之人胡可以久處豈為區區之禮哉遂謝
病去申公白生獨留王戊稍淫暴乃與吳通謀二人諫
不聽胥靡之衣之赭衣使杵臼雅舂於市鄒陽齊人也
任吳以文辯著名吳王以太子事怨望稱疾不朝陰有
邪謀陽奏書諫吳王不納其言於是鄒陽知吳不可說

去之梁從孝王遊廣韻哈笑也宋玉九辯驥不驟進而
求服兮家語叔孫氏之車士曰子鉏商採薪於大野獲
麟焉折其前左足載以歸叔孫以為不祥棄之於郭外
使人告孔子曰有麇而角者何也孔子往觀之曰麟也
胡為來哉胡為來哉反袂拭面涕泣沾襟叔孫聞之然
後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子曰麟之至為明王
也出非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞鶴賦怨星離
而雲羅李善注星離分散也楚辭九思心結縉兮折摧
博雅結縉不解也江淹詩白露滋金瑟清風蕩玉琴晉
書三台六星兩兩而居起文昌列抵太微三公之位也
在人曰三公在天曰三台老子天網恢恢疎而不漏說
文恢大也台星再朗謂崔相之明察能照見幽微天網
重恢冀其赦己之罪丘遲與陳伯之書主上屈法申恩
吞舟是漏陳琳為素結檄豫州文收羅英雄棄瑕取用
史記公治長齊人字子長孔子曰長可妻也雖在縲紲
之中非其罪也以其子妻之抱朴子是責三光不照覆

益之內也三國志起烟於寒灰之上生華於已枯之木
鯨音琴礁音堆蝦音近威繫音執哈呼來切海平聲

收音魁
殿音遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤

當作
滄

滄人羅鯨鯢翁胡沙而四塞始滔天於燕

齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分嗷嗷悽悽

蕭本作栖栖下
韻重出恐誤

南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣淚

血地而成泥獄戶

霏玉本
作時當

春而不草獨幽怨而沈迷兄

九江兮第三峽悲羽化之難齊穆陵關北愁愛子豫章

天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不復相提攜樹榛

拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁德自此衰吾將安

栖好我者恤我不好我者何忍臨危而相擠子胥鴟夷

彭越醢醢自古豪烈胡為此緊蒼蒼之天高乎視低如

其聽卑脫我牢狴儻辯美玉君收白珪木華海賦天網

滿沸湧貌桓子新論曰夏禹之時洪水洶滴鯨鯢以喻

不靖之人詳八卷注此以指祿山作亂也李善文選注

箭聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起逆遂據燕地

燕與齊接壤故燕言之曰始滔天於燕齊也淮南子注

言日乘車駕以六龍詳三卷注以喻明皇幸蜀也蜀在

秦之西故曰秦西國語能平九土韋昭曰九土九州之

土也淮南子何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西兗州曰并土正中冀州曰白土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰仰土左思蜀都賦九土星分萬國錯峙左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之再拜稽首問其族對曰伶人也使與之琴操南音公語范文子文子曰楚囚君子也蕭士贊曰高堂喻朝廷也琦按世之稱父母多曰高堂太白詩中絕無思親之句疑其遺化久矣考漢書賈誼傳曰人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陸九級上庶遠地則堂高陸亡級庶近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也蕭氏以高堂為喻朝廷其說近是梁書抱痛園門舍憤獄戶劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂文獻通考九江在江州之西北詳十四卷注四川通志巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸峽並稱三峽上自夔州下至歸州夷陵州

凡七百里中皆三峽之地羽化如仙人之化生羽翼蓋謂弟兄天各一方欲如飛仙之輕舉遠逝而相聚會不能得也唐書地理志沂州沂水縣北有穆陵關山東通志穆陵關在沂水縣北一百二十里古齊關也一統志穆陵關在青州大峴山上左傳齊桓公曰賜我先君履南至於穆陵即此又元和郡縣志穆陵關在黃州麻城縣西八十八里在穆陵山上是穆陵關有二處而太白所稱者則齊地之穆陵關也蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬江南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白卧廬山時家室寓此流夜郎寄內詩曰南來不得豫章書可見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鷓鴣而囚鸞鳳莊子堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏

今子賞罰而民日不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行耶無落吾事俛俛乎耕而不顧說苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥乃自刺殺吳王取子胥尸盛以鴟夷浮之江中漢書比干剖心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬草為鴟夷盛子胥而沈之江鴟夷槩形類師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷勝高誘呂覽注草囊之大者為鴟夷史記索隱韋昭云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷鴟夷皮槩也服虔云用馬草作囊以裹尸投之於江史記漢誅梁王彭越醜之盛其醜徧賜諸侯廣韻繫辭也韻會繫語助也莊子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天之處高而聽卑初學記狴牢者亦獄別名家語孔子為魯司寇有父子訟者夫子同狴執之王肅註狴獄牢也詩小雅白圭之玷尚可磨也珩按太白集中稱其兄者五人新平長史祭也襄陽少府皓也虞城宰錫也中都明府某也徐王延年也稱其弟者十七人金城尉叔卿也臨洛令皓也舍人臺卿也南平太

守之遙也宣州長史昭也單父主簿凝也鄱陽司馬昌岫也溧陽尉濟也京兆參軍令問也不言職位者延陵也冽也幼成也況也裴也館也錡也浮屠談皓也大抵皆從兄弟也此詩所云兄九江兮弟三峽與下文愛子老妻並言似指其親兄弟而言上有兄下有弟則太白乃其仲歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博者之詳考滴音聿繫音近衣桂邊迷切音篋又音批珪與圭同

荊州賊亂

蕭本作平

臨洞庭言懷作

通鑑乾元二年八月襄州將康楚元

張嘉延據州作亂刺史王政奔荊州楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荊州荆南節度使杜鴻漸棄城走澧朗郢峽歸等州官吏聞之爭潛竄山谷十一月康楚元等衆至萬餘人高州刺史克荆襄等道租庸使韋倫發兵討之駐於鄧之境招諭降者厚撫之伺其稍怠進軍擊之生擒楚元其衆

遂潰得其所掠租庸
二百萬緡荆襄皆平

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老水
窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁思歸
阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦傾倒風悲猿
嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草關河望已

絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

淮南子堯乃使
羿斷修蛇於洞

庭高誘注修蛇大蛇吞象三年而出其骨之類元和郡
縣志昔羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵孔安國
尚書傳三苗之國左洞庭右彭蠡在荒服之例去京師
二千五百里通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青

草洞庭湖在馬二湖相連青草在南洞庭在北注云凡
今長沙衡陽諸郡皆古三苗之地三湘詳一卷悲清秋
賦注楚辭歲既晏兮孰華予王逸注晏晚也鮑照舞鶴
賦歲擘嶰而愁暮李善注廣雅曰擘嶰高貌歲之將盡
猶物之高也通典江陵郡今之荊州春秋以來楚國之
都謂之郢都西通巫巴東接雲夢亦一都會也楚辭惟
郢路之遼遠左思魏都賦臨淄宇落鄢郢丘墟呂延濟
注丘墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章華臺晉杜
預云在今南郡華容城中華容即今監利水經注洞庭
湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其中方輿勝覽洞
庭湖在巴陵縣西吞赤沙南連青草橫亘七八百里
岳陽風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水泛與洞庭洪
通杜甫道林岳麓詩所謂殿角插入赤沙湖也一統志
赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一酒時惟見
赤沙舊記云洞庭南連青草西亘赤沙七八百里又謂
之三湖初學記盛弘之荊州記云巴陵南有青草湖周

迴數百里湖南有青草山因以為名一統志青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水洞則此湖先乾青草生馬珩按城草恐是青草之訛然青草在南而詩云東青草則又未敢定也江淹詩皇昏迷陽九天下橫氛霧張銑注氛霧喻亂賊也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殷張載注為蒼天夏為昊天春

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草捫
心空歎息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

史記桃李

不言下自成蹊南山
四皓見二十二卷注

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

漢書

賈誼為長沙傅三年有鵬飛入誼舍止於坐隅誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西域五十餘國悉皆納質內屬封超為定遠侯淮南子宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯召為九州長由不欲聞之洗耳於潁濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我為九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽污吾犢口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一流得志如班超一流皆羈旅異方不

如巢許隱居獨樂安步田園之為善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉

一作歸

路江外老萊

髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛漫田園久蕪沒

歲晏何所從長歌謝金闕

埤雅黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生韓子曰

以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運作推移時至氣動不得不爾故先王以候節令華髮見九卷注歲晏見本卷注楚辭章句謝去也金闕猶金門長歌謝金闕見不復有仕進之意

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松客

心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

綠綺司馬

相如之琴也見二十卷注唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山嵇康琴賦伯牙揮手李善注揮動也流水見十六卷注山海經豐山有九鐘馬是知霜鳴邪瓊注霜降則鐘鳴故言知也

魯東門觀刈蒲

埤雅蒲水草也似莞而編有脊生於水涯柔滑而溫可以為席

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此

草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣

能再拂不畏素塵蕪

陸倕詩江關寒事早夜露傷秋草梁簡文帝詩渚蒲變新節方言刈

鉤自關而西或謂之鉤或謂之鏹顏師古急就篇注鉤即鏹也形曲如鉤因以名云蜀本草龍芻叢生莖如縱所在有之俗名龍鬚草可為席謝朓咏席詩但願羅衣拂無使素塵彌鏹音廉

詠鄰女東窗海石榴

太平廣記新羅多海紅并海石榴唐贊皇李德裕言花名

中帶海者恣從海東來

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由

一蕭本一作共攀折引領望金扉

潘岳安石榴賦似長離之棲鄧林若珊瑚之映綠水古詩

清高隨風發潘岳詩引領望京室王延壽魯靈光殿賦排金扉而北入張鏡注扉門扉也

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閒時蕭灑終日夕陰
生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

綿冪
枝葉

稠冪而相覆之
意冪音冪

詠山樽二首

前一首一作詠柳
少府山瘿木樽

蟠木不彫飾且將斤斧

繆本作
斧斤

疎樽成山岳勢材是棟

梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵

居

漢書蟠木根柢輪囷離奇頗師古注蟠木屈曲之木
也金罍酒器見七卷注張衡思立賦喻青岑之玉醴

今呂向注玉醴玉泉也嵇康琴賦玉醴湧其前呂延濟
注玉醴玉漿也味如酒此詩之意則以玉醴為酒也江
總詩玳筵
歡趣密

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽悔無江海量偃蹇在君門

莊子

吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦
嵌巖巖其龍鱗頻師古注嵌開張貌嵌丘衙切音近
龕

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

一作物放
歸山留別

陸侍御不
遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託蕭本繡衣能言終見棄還向隴西繆本

作飛御史繡衣見十一卷注張華禽
山經注鸚鵡出隴西能言鳥也

紫藤樹筆談黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小

毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如阜英蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即此藤之根古今皆種以為庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留蕭本

美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啁自有雲霄

萬里高

蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故謂之蒼鷹

八九毛者是始獲之鷹剪其勁羽令不能遠舉翬去啁衆口貌太白借用作嘲諷意此詩河嶽英靈集以為高適之作題云見薛大臂鷹作適集亦載此詩啁音捉

觀博平王志安少府山水粉圖

唐河北道博州博平郡有博平縣

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博

平真人王志安沈吟至此願挂冠松溪石磴

繆本作磴帶秋

色愁客思歸坐

繆本作生

曉寒

南史蕭脈素為諸暨令到縣十餘日挂衣冠於縣門而去

釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂於城東門而去韻會磴登涉之

道也或作磴音義同

題雍丘崔明府丹竈

唐河南道汴州陳留郡有雍丘縣

美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢

瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛

九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

瀛洲海中仙山見十五卷注赤松子

古仙人見二卷注抱朴子古之道士合作神藥必入名山山神必助之為福藥必成又云一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得仙五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得仙七轉之丹服之二十日得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日得仙魏文帝詩服藥四五日身輕生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東王喬遷為葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳧從南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一雙焉耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯

飛入君家綠屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情
錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠
屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水
石潺湲萬壑分烟光草色俱氳氛溪花笑日何年發江

客聽猿幾歲聞使人對之心緬邈疑入高

蕭本作
嵩誤

丘夢

綠雲

太平寰宇記巫山縣有巫山盛弘之荊州記云沿
峽二十里有新崩灘至巫峽因山而名也首尾一

百六十里舊云自三峽取蜀數千里恒是一山此蓋好
大之言也惟三峽七百里兩岸連山畧無缺處重巖疊
嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲
怒湍流水絕非人境神女廟在峽之岸四川省志巫山

在夔州巫山縣東三十里形如巫字有峯十二曰望霞
翠屏朝雲松齋集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍望
聖也此十二峯者不聚一面乃江繞此山周遭有十二
峯繪者不得不景為一圖耳陽臺山在巫山縣治西北
高丘山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王夢遇自
言妾在巫山之陽高丘之岵旦為朝雲暮為行雨朝朝
暮暮陽臺之下是也後人立神女廟於山下今謂妙用
真人祠楚辭瑶席兮玉瑱王逸注瑶玉為席湯惠休詩
錦衾瑶席為誰芳南史蕭貴善畫於扇上圖山水咫尺
之內便覺萬里為遠荆門在巫山之下流巴水在巫山
之上流一統志荆門山在湖廣荊州宜都縣西北五十
里大江南與虎牙相對水經注巴水出晉昌郡宜漢縣
巴嶺山西南流歷巴中經巴城故城南李嚴所築大城
北西南入江四川通志巴江在重慶府巴縣東北閬水
與白水合流曲折三回如巴字因名巴江琦謂詩中所
云巴水似指巴地所經之水而言不專謂曲折三回之

巴江也廣韻潺湲水流貌氛氲祥氣也謝靈運詩緬邈區中緣張詵注緬邈髮髻也

求崔山人百丈崖瀑布圖

天台山志百丈巖在天台縣西北二十五里崇

道觀西北與瓊臺相望峭險夾隘四山牆立下為龍湫翠蔓蒙絡水流聲淅然盤澗繞麓入為靈溪

由高視下
淒神寒骨

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷但

見瀑泉落如瀑雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴石黛

刷幽草曾青澤古苔幽絨儻相傳何必向天台

韻會瀑
飛泉懸

水也瀑水會也徐陵玉臺新詠序南都石黛晨發雙蛾
鬢會黛說文畫眉墨也本作騰今作黛荀子玉制篇南

海則有羽翮。莖草曾青。丹干馬楊。僚注曾青。銅之精可
繪畫。及化黃金者。出蜀山。越崖又正論篇。加之。以丹研
重之。以曾青。楊僚注。曾青。銅之精。形如珠者。其色極青。
故謂之曾青。謝惠連詩。盈筐自予手。幽絳候君開。李延
濟注。幽密絳封也。

瀑音僕。深音業。

見野草中有名

蕭本作曰

白頭翁者

名醫別錄白頭翁處處有之。近根處

有白茸狀。似白頭老翁。故以為名。唐本草。白頭翁。其葉似芍藥。而大抽一莖。莖頭一花。紫色。似木槿。花實大者如難子。白毛寸餘。皆披下。如蠹頭。正似白頭老翁。故名。馬陶言。近根有白茸。似不識也。

醉入田家去。行歌荒野中。如何青草裏。亦有白頭翁。折

取對明鏡。宛將衰鬢同。微芳似相諂。留

繆本作流

恨向東風

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

左傳
鮑莊

子之智不如葵葵猶能衛其足
杜預注葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障

繆本
作嶂

圖雲山攢峯入霄

漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入几案
烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢
嶸若可陟想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜者翫如登

赤城裏揭涉

膠本作步

滄洲畔即事能娛人從茲得蕭

蕭本作消

散

謝靈運詩滅跡入雲峯韻會障步障也廣韻慢惟慢也拾遺記蓬壺蓬萊也瀛海大海也見十二卷注初

學記海中山曰島海中洲曰嶼登真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其山足丹韻會寰裳渡水由

膝以下曰揭

與音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閒且未去獨立沙洲傍

詠槿二首

槿繆本作桂琦察詩辭前首是詠槿次首乃詠桂也二本各有誤處識者定之

本草衍義木槿花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植之以為籬障韻會

槿木名爾雅觀也其花朝生暮落一
名曰及一名舜華蓋取一瞬之義

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋

繆本作嬋

娟玉

階側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕翹

廣韻嬋娟好姿態貌嬋娟美貌又云舞貌江淹詩終歲如瓊草紅華長翕翹又曰瑶草正翕翹呂向注翕翹茂

鬱貌

嬋音禪嬋音

近駢翹音釋又音赫

其二

世人種桃李多

蕭本作皆

在金張門攀折爭捷徑及此春風

暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根

清陰亦可託何惜樹君園

漢書蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張之託顏師古注

許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在於近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸注捷疾也徑邪道也

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦

腕前推下水精珠

初學記沈懷遠南越志云海中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處

巴水橫天更不流

巫山在巫山縣白帝城在奉節縣俱在夔州之東高丘在巫山之陽巴水

即巫山下所經
之水俱見前注

南奔書懷

一作自丹陽
南奔道中作

遙夜何漫漫

一作
時旦

空歌白石爛甯戚未匡齊陳平終佐

漢攬槍掃河洛直割鴻溝半歷數方未遷雲雷屢

一作
起

多難天人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黃金臺傳觴青玉

案不因秋風起自有思歸嘆主將動讒疑王師忽離叛

自來白沙上

一作兵羅
滄海上

鼓噪丹陽岸賓御如浮雲從風

各消散舟中指可掬城上骸爭爨草草出近關行行昧

前算南奔劇星火北寇無涯畔顧之七寶鞭留連道傍

繆本作邊

翫太白夜食昂長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九

州亂感遇

一作結

明主恩頗高祖述言過江誓流水志在

清中原拔劍擊前柱悲歌難重論

孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客甯戚

疾擊其牛角高歌曰南山祭白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至胥從昏既牛薄夜半長夜漫漫何時旦桓公乃召與語悅之遂以為大夫楚辭觀杪秋之選夜選夜長夜也史記陳平曰臣事魏王魏王不能用臣說故去事項王項王不能信人其所任愛非諸項即婁之昆弟雖有奇士不能用平乃去楚聞漢王之能用人故歸大王兩雅彗星為櫬槍曹植武帝誅攬槍北掃舉不泱辰史記項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝而西者

為漢鴻溝而東者為楚書大禹謀天之歷數在汝躬孔安國傳歷數謂天道也正義云歷數謂天歷運之數帝王易姓而興故言歷數為天道雲雷用周易屯卦義其卦以震遇坎故取象雲雷其義以乾坤始交而遇險難故名屯屯難也魏畧邯鄲淳詣臨淄侯植歸對其所知嘆植之才以為天人周書王左杖黃鉞右秉白旄以麾虎竹銅虎符竹使符也見五卷塞下曲注詩大雅价人維藩大宗維翰黃金臺見二卷注青玉案見十三卷注張翰為齊王同東曹掾因秋風起思吳中菰菜羹羹鱸魚膾遂命駕而歸見三卷注文獻通考真州本唐揚州揚子縣之白沙鎮胡三省通鑑注今真州治所唐之白沙鎮也時屬廣陵郡揚州府志白沙洲在儀真縣城外濱江地多白沙故名按南史南齊於白沙置一軍即此左傳越子為左右句卒使夜或左或右鼓譟而進按唐書地理志江南東道潤州又謂之丹陽郡領丹徒丹陽金壇延陵四縣鮑照詩賓御紛飄沓左傳楚疾進師車

馳卒奔乘晉軍桓子不知所為鼓於軍中曰先濟者有
賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也又左傳華元夜入
楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告曰殺邑易
子而食析骸以爨杜預注爨炊也魏書陸真傳東平王
道符反於長安殺雍州刺史魚元明關中草草洛陽伽
藍記洛中草草猶不自安左傳蘧伯玉遂行從近關出
謝惠連詩倚伏昧前算晉書明帝紀王敦將舉兵內向
帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而
出有軍士疑帝非常人又敦方晝寢夢日環其城驚起
曰此必黃鬚鮮卑奴來也於是使五騎物色追帝帝亦
馳去馬有遺糞輒以水灌之見逆旅賣食媪以七寶鞭
與之曰後有騎來可以此示也俄而追者至問媪媪曰
去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久又見馬糞
冷以為信遠而止不追漢書荆軻慕燕丹之義白虹貫
日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白食昴昭王
疑之應劭曰燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹亡去

厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹為之貫日也蘇
林曰白起為秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先生說
昭王益兵糧為應侯所害事用不成其精誠上達於天
故太白為之食昂昂趙分也將有兵故太白食昂食者
干歷之也晉書祖逖為奮威將軍豫州刺史渡江中流
擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江詞
色壯烈衆皆慨嘆江淹恨賦拔劍擊柱弔影慙魂琦
按此篇首引甯戚陳平蓋以自況思得見用於世之意
攙搶掃河洛直割鴻溝半謂祿山反逆覆陷兩京河北
河南半為割據天人謂永王璘至德元載七月上皇制
以永王璘充山南東路嶺南黔中江南西路四道節度
使江陵大都督出鎮江陵所謂天人秉旄鉞虎竹光藩
翰也侍筆黃金臺傳觴青玉案不因秋風起自有思歸
歎謂在永王軍中雖蒙禮遇而早動思歸之志當是察
其已有逆謀不可安處矣太白之於永王璘與張翰之
於齊王冏事畧相類故引以為喻惜乎其不能如翰之

勇決潔身早去致遭污累也璘以季廣琛渾惟明馮季
康為將及淮南採訪使李成式與河北招討判官李銳
合兵討璘季廣琛召諸將謂曰吾屬從王至此天命未
集人謀已墮不如及兵鋒未交早圖去就死於鋒鏑永
為逆臣矣諸將皆然之於是季廣琛以麾下奔廣陵渾
惟明奔江寧馮季康奔白沙所謂主將動讒疑王師忽
離畔也自來白沙上鼓譟丹陽岸賓御如浮雲從風各
消散言軍中擾亂賓幕奔逃之狀璘與成式將趙侃戰
新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶備閉城拒之
璘怒命焚其城非久攻也其日舟中指可掬城上骸爭
變甚言其撓敗之形有若此耳草草出近關行行昧前
算南奔劇星火北寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍翫
自言奔走匆遽之狀太白夜食昂長虹日中貫喻已為
國之精誠可以上千天象秦趙興天兵茫茫九州亂感
遇明主恩顯高祖遜言過江誓流水志在清中原明已
之所以從璘者實因天下亂離四方雲擾欲得一試其

用以擴清中原如祖逖耳非敢有逆志也拔劍擊前柱
悲歌難重論自傷其志之不能遂而反有從王為亂之
名身敗名裂更向何人一為申論拔劍擊柱慷慨悲歌
出處之難太白蓋自嗟其不幸矣蕭士贇曰此篇用事
偏枯句意倒雜決非太白之作果真灼見其為非太白
之詩耶抑為太白諱而故為此言耳攬初銜切插平
聲捨音撐
與攬槍同

李太白集注卷二十四

欽定四庫全書

李太白集注卷二十五

錢塘 王琦 撰

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁

唐時隨州又謂之漢東郡屬山南東道紫陽先生見二十

九卷漢東紫陽先生碑銘

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名喘
息飡妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并樓疑

出蓬海鶴似飛玉京松雪窗外曉池水堦下明忽耽筌

歌樂頗失軒冕情終願惠金液提攜凌太清

史記正義括地志云

厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生于厲鄉所謂列山氏也春秋時為厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字委通汝陰人也入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋仗青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉藏喘息又曰粗氣是喘息之氣也楚辭冷六氣而飲沆瀣兮異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠通亮解音者則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲樂府古題要解步虛詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美陳子昂詩古之得仙道信與元化并玉京詳五卷注又一統志玉京洞在赤城山道書十大洞天第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海

多有金庭玉堂仙人芝草謂此度信詩玉京傳相鶴太
乙授飛龜顏延年詩山明望松雪金液仙家上藥詳十
三卷注楚辭若王儵之乘
雲兮載赤霄而遊太清

題元丹丘山居

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起松

風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹丘潁陽山居

并序 唐河南府有潁陽縣
本武林縣載初元年析河南

伊闕嵩陽置開元
十五年更名潁陽

丹丘家於潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峯嵩丘

南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致馬白從之遊

故有此作

元和郡縣志馬嶺山在河南府密縣南十五里清水所出一統志鹿臺山在南陽府

汝州北二十里有臺狀若蹲鹿杖乘七發南望荆山北望汝海李善注汝稱海大言之也一統志汝水源出

嵩縣分水嶺經流郊縣合尾澗長橋等水戴液國造等溪東流入淮

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖羣卜

地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分遙通

汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚

松石談笑迷朝曛益

繆本作終

願狎青鳥拂衣棲江濱

謝安通鑑

雖為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石
不出當如蒼生何薛綜西京賦注洪崖三皇時伎人陸
機文賦誦先人之清芬江淹詩青鳥海上遊李善注呂
氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而從青遊青至
者前後數百其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其
子明旦至海上羣青翔而不下劉良注青鳥海鳥也琦
按此詩所謂青鳥當是用此事然考今呂氏春秋本青
作蜻而注以為蜻蜉小蟲與李氏所引不同疑今本之訛
也詩意謂潁陽別業固盡丘壑之美而已之所好更在
江湖是以欲與青鳥相狎而棲息江濱范傳正稱太白
偶乘扁舟一日千里或遇勝境終
年不移逸情所寄不即此可見歟

題瓜州新河餞族叔舍人賁

胡三省通鑑注揚州
江都縣南三十里有

瓜洲鎮正對京口北固山所謂
新河即今之瓜洲運河是也

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩

橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折吳

蕭本

作美關倚北固天險自茲設海水落斗門潮

蕭本作湖

平見沙

繆本作次

我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍

山雪惜此林下興愴為山陽別瞻望清路塵歸來空寂

蔑

蕭本作減複第二韻恐誤

舊唐書玄宗紀開元二

十六年潤州刺史齊澣開伊婁河於揚州南瓜州浦

又齊澣傳開元二十五年遷潤州刺史潤州北界隔大江至瓜步沙尾紆滙六十里船統瓜步多為風濤所漂損

澣乃移其漕路於京口埭下直渡江二十里又開伊婁河二十五里即達揚子縣自是免漂損之患歲減腳錢

數十萬迄今利濟馬風俗通名公當農桑之時重為所
煩勞不舍鄉亭止於棠樹之下聽訟決獄百姓各得其
所壽九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不敢伐詩
甘棠之所作也宋文帝詩極望周天陰留察決神京新
唐書江南送租庸調物以歲二月至揚州入斗門木華
海賦雲錦散文於沙汭之際李善注毛萇詩傳曰芮崖
也芮與汭通左傳集解水之隈曲曰汭說文汭水相入
也汭水從空穴絕出也或疑廣韻韻會諸書屑薛韻中
無汭字當以汭為是者琦按江淹擬古詩赤玉隱瑤溪
雲錦被沙汭昨發赤亭渚今宿浦陽汭皆作燕音讀與
設絕滅雪別字相叶何疑于此詩耶江淹詩弭棹阻風
雪李善注弭止也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山阮
籍阮咸叔姪與嵇康等寓居河內山陽共為竹林之遊
見十二卷注曹植詩君若清路塵謝靈運詩各勉日新
志音塵慰寂蔑寂蔑猶寂寞也
汭而拙切音燕汭音血弭音米

洗脚亭

詩乃送行之作
題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳

蕭本作昔

時井下有五丈

牀樵女洗素足行人歌金裝西望白鷺

粵本作鳥

洲蘆花似

朝霜送君此時去回首淚成行

一作雙人行跡多

白道大路也草不能生

望白色故曰白道唐時多用之鄭谷白道曉霜迷韋莊
白道向村斜是也通典宣州當塗縣城即晉姑熟城也

胡三省通鑑注姑熟前漢丹陽春穀縣地今太平州當
塗縣即姑熟地縣南二里有姑熟溪西入大江陸游曰

姑熟城在當塗北牀井欄也傅玄秋胡行遂下黃金裝
梁簡文登山馬詩間樹識金裝景定建康志白鷺洲在

城之西與城相望周迴十五里江南
志白鷺洲在江寧縣西南大江中

勞勞亭

景定建康志勞勞亭在城南十五里古送別之所吳置亭在勞勞山上今顧家寨大

路東即其所江南通志勞勞亭在江寧府治西南

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭

原注此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅江南通志南苑

在江寧府城外瓦棺寺東北方輿勝覽陸機宅園經云在上元縣南五里秦淮之側有二陸讀書堂

在馬

王子耽玄言賢豪多在門好鶯尋道士愛竹嘯名園樹

色老一作秀

荒苑池光蕩華軒北

諸本皆作此今校從文苑英華本

堂見

明月更憶陸平原掃拭

諸本皆作地今校從文苑英華本

青玉簫為余

置金尊醉罷

一作後

欲歸去花枝宿鳥喧何時復來此再

一作更

得洗囂煩

法書要錄王羲之性好鵝十餘王清旦乘小船有一道士養好鵝十餘王清旦乘小船

故往意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得道士乃言性好道久欲寫河上公老子籙素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉義之便住半日為寫畢籠鵝以歸世說王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹主已知子猷當往乃洒掃施設在廳事坐相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久王微詩長想憑華軒呂延濟注軒樓上鈎欄也華者有華飾文彩也陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手晉書陸機傳成都王穎以機參大將軍軍事表為平原內史

題嵩山逸人元丹丘山居 并序

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間
信頻及許為主人欣然適會本意當冀長往不返欲

便舉家就之兼書共遊因有此贈

廬山在今江西九
江南康二府界內

霍山在今江南廬州界內嵩山在今河南登封
洛陽鞏密四縣界內詳見前注 岳古巖字

家本紫雲山道風未淪落沉繆本作况懷丹丘志冲賞歸寂

冥竭來遊閩荒捫涉窮禹鑿黃緣汎潮海偃蹇陟廬霍
憑雷躡天窓弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾三

山曠幽期四岳聊所託故人契嵩頰高義炳丹蘄滅跡
遺紛囂終言本峯壑自矜林湍好不羨市朝樂偶與真
意并頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好柔

鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金藥

紫雲山在綿州彰明縣西

南四十里峯巒環秀古木樛翠地里書謂常有紫雲結其上故名岡來自北為天倉為龍洞其東為風洞為仙人青龍洞為露香臺其西為慕順為白雲洞其南為天台為帝舜洞為桃溪源為天生橋有道宮建其中名崇仙觀觀中有黃籙寶宮世傳為唐開元二十四年神人由他山徙置于此宮之三十六柱皆檀木鐵繩隱跡在焉此山地誌不載宋魏鶴山作記載集中太白生于綿州所謂家本紫雲山者蓋謂是山歟梁書道風素論坐

鎮雅俗楚辭仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉竭來詳見十三卷注閩今福建地在唐時為建州福州泉州漳州汀州五郡之地東甌與閩地相連接在唐時為温州台州處州三郡之地秦時立閩中郡合東甌在內至漢始分東甌以立東海王太白生平未嘗入閩而温州處三州則遊歷多見於詩歌疑此詩所謂閩荒者指東甌之地而言也說苑禹鑿龍門闕伊闕平治水土左思吳都賦黃綠山岳之岳三山謂海中三神山左傳四岳三塗杜預注四岳東岳岱西岳華南岳衡北岳恒蓋古稱四岳不兼中岳在內後世兼中岳而言故稱五岳也嵩山頽水詳見九卷注史記扁鵲傳竊聞高義之日久矣書梓材惟其塗丹艸孔穎達正義艸是米色之名有青色者有朱色者炳丹艸即炳若丹青之義顏延年詩芬馥歇蘭若李周翰注蘭若香草幽蘭杜若也金藥金丹

上藥也
角切汪入聲

煎屋

題江夏修靜寺

原注此寺是李北海舊宅
為北海太守以文字名天下時人

稱為李北海
詳十九卷注

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人書

帶留青草琴堂

一作臺

纂素塵平生種桃李寂滅不成春

三齊記鄭元教授于不期山山下生草形如薤長尺餘
堅韌異常士人名曰康成書帶韻會纂覆也 纂音覓

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮華

按圖徵名無所依據太史公南遊畧而不書事絕許本

出作古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而賦詠罕

聞子乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩於

夏侯迴之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句

傳之將來

太平御覽九華山錄曰此山奇秀高出雲表峯巒異狀其數有九故號九子山馬李

白因遊江漢觀其山秀異遂更號曰九華山之上有
池塘數畝水田千石其池有魚長者半尋頰首頰尾
朱鬢丹腹人欲觀之叩木魚即躍以可食之物散於
池中食訖而藏焉其水流洩為龍池溢為暴泉入龍
潭溪太平寰宇記青陽縣天寶元年割秋浦南陵涇
三縣置在青山之陽故號曰青陽屬宣州永泰元年
隸池州史記太史公自序二十而南遊江淮上會稽
探禹穴闢九疑浮于沅湘說文髮有巾曰幘岸幘謂

脫其中而露額也世說謝奕在桓溫座席岸憤嘯咏無異常日

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁明朝霞

高積雪曜陰壑飛流歆蕭本陽崖韋權興權青熒玉樹一作權

色縹緲羽人家李白孫綽天台山賦太虛遼廓而無

山阜李善注妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極

也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有斯乃無中之妙

有謂之妙有也層標謂山峯之層疊者標當作標一作嶠廣韻嶠山峯是也遲日春日也見五卷注謝靈運詩

朝旦發陽崖羽獵賦玉石崿峯眩耀青熒顏師古注青熒言其色青而有光熒也李善注青熒光明貌羽人仙

人也見二十卷注
歎音噴熒音螢

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明

一作久照
心並明

何蕭本
作可謝新安水

千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑巖湍上於

今獨擅名

江南通志宛溪在寧國府東水至清澈新安江在徽州府其源有四一出歙之黟山一出

休寧之率山一出績溪之大鄣山一出婺源之浙嶺四水皆達歙浦會流至嚴州合金華水入浙江為灘凡三百六十水至清深淺皆見底一統志七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨即漢嚴光垂釣處

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝朓

門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷

客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽

雍錄杜陵在長安東南二十里韻會

淹久留也滯也久也方輿勝覽青山在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝朓築室於山南遺趾猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山山下有青草市一名謝家市南史陶潛少有趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳蓋以自况梁書中天竺國有真鹽色正白如水精魏書太宗賜崔浩御縹醪酒十斛水精戎鹽一兩金樓子胡中白鹽產于山崖映日光明如水精胡人以供國厨名君王鹽亦名玉華鹽

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧足

著遠遊履首戴方山

繆本
作頭

巾緩步從直道未行先起塵

秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時

事且未達歸耕汶水濱

曹植洛神賦踐遠遊之文履莊
子宋斲尹文作華山之冠以自

表注云華山上下均平作冠象之表已心均平也後人
所謂方山冠蓋出于此秦家丞相謂李斯史記李斯傳丞
相謬其說絀其辭乃上書請諸有文學詩書百家語者
蠲除去之令到三十日弗去黥為城旦始皇可其議收
去詩書百家之語以愚百姓漢書萬不疑褒衣博帶盛
服至門上謁顏師古注褒大裾也言著褒大之衣廣博
之帶而說者乃以為朝服垂褒之衣非也史記叔孫通
說上曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀於是叔孫

通使徵魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰今天下
初定死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積
德百年而後可興也吾不忍為公所為公所為不合古
吾不行公往矣無汙我叔孫通笑曰若真鄙儒也不知
時變遂與所徵三十人西說文汶水出琅邪朱虛東泰
山東入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入涉 褒音包

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競蕭本作竟春

芳魏妹信鄭袖蕭木作衷古字同掩袂對懷王一惑巧言子朱

顏成死一作損傷行將泣團扇戚戚愁人腸晏子以二桃殺三士見三

卷梁甫吟注魏文帝詩歐氏寶劍何為低昂白如積雪
利若秋霜離騷衆女嫉子之蛾眉子謠詠謂子以善淫

戰國策魏王遣楚王美人楚王悅之夫人鄭袖知王之
悅新人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜而為之宮室
卧具擇其所善而為之愛之甚於寡人此孝子之所以事親忠
臣之所以事君也鄭袖知王以己為不妬也因謂新人
曰王愛子美矣然惡子之鼻子見王則必掩鼻新人見
王因掩其鼻王謂鄭袖曰新人見寡人則掩其鼻何也
鄭袖曰妾不知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其似惡聞
王之鼻也王曰悍哉令剔之無使逆命班婕妤好怨歌行
新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出
入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼
風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

觀獵

太守耀清威乘間弄晚輝
江沙橫獵騎山火繞行圍
箭

逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

度信詩山

大即時燃山火獵者燒草以驅逼禽獸之火也抱朴子飛墩墮雲鴻沉綸引鮪鯉

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁

聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

漢書楊惲

傳家本秦也能為秦聲楊齊賢曰古者羌笛有落梅花曲與地廣記宣州宣城縣有敬亭山古今注橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃草子赤之陽望行人十曲塞音賽

軍行

騮馬新跨

一作誇

白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓聲

猶震匣裏金刀血未乾

史記集解徐廣曰赤馬黑鬣曰騮吳均詩白玉鏤衛鞍黃金馬

腦勒胡三省通鑑注唐
人謂沙漠之地為沙場

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將

獨領殘兵千騎歸

晉書匈奴傳其四姓有呼延氏
卜氏蘭氏喬氏而呼延氏最貴

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專出

解牀前帳行吟道上篇古人不吐井莫忘昔纏綿

古樂府王

宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出還于道中作詩二首曰翩翩林前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏茵筓裏當復何時披又曰誰言去婦薄去婦情更重千里不吐井况乃昔所奉遠望未為遙踟躕不得並程大昌曰千里不吐井况乃昔所奉謂嘗飲此井雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍吐也况昔所嘗奉以為君子者乎陸機詩疇昔之遊好合纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情

折楊柳古曲名
見前四首注

嵩山採菖蒲者

神人

蕭本
作仙

多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武疑是九疑
仙我來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙

喻帝竟莫悟終歸茂陵田

神仙傳漢武上嵩山登大愚
石室起道宮使董仲舒東方

朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長二丈耳出頭巔垂
下至肩武帝禮而問之仙人曰吾九疑之人也聞中岳
石上菖蒲一寸九節可以服之長生故來採耳忽然失
人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者必中岳之神
以喻朕耳為之採菖蒲服之經三年帝覺悶不快遂止
時從官多服然莫能持久惟王興聞仙人教武帝服菖

蒲乃採服之不息遂得長生隣里老少皆云世世見之
竟不知所之謝靈運山居賦廣滅影於崆峒許遁音于其
山漢書武帝紀後元二年二月丁卯帝崩于五柞宮三
月甲申葬茂陵臣瓚曰茂陵在長安西北八十里田即
後人所謂墓田也盧
照隣詩花月茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛僮流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟王

子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻

蕭本作響

渡江去天涯安可尋

廣韻僮不羈也江淹橫吹賦出天下之英音景定建
康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里馬融笛賦近
世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截
竹吹之聲相似列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好

吹笙作鳳皇鳴沈約詩沃若動龍騎參差凝鳳管家語
孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬為官然能于
琴江淹詩金簫哀夜長
瑤琴怨暮多 個音惕

流夜郎聞酺不預

漢書文帝紀賜酺五日服虔曰
酺音蒲文穎注酺音步漢律三

人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令聚
會飲食五日也顏師古注酺之為言布也王德布
於天下而合聚飲食為酺服音是也唐時無三人
羣飲之禁所謂賜酺者蓋聚伎樂年高者得賜酒
食耳唐書至德二載十二月賜民
酺五日此詩當是至德二載所作

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天樂

願得風吹到夜郎

北闕見五卷注詩國風無已太康毛
傳曰康樂也魏明帝野田黃雀行百

姓謳吟咏太康南冠君子用左傳鍾儀事見二十四卷
注漢書韋賢傳撫寧遐荒遐荒謂遠方荒僻之地鈞天樂用
趙簡子事
見一卷注

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來獨
棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才

首二句暗

用周易雷雨作解君子以赦過宥罪意史記正義倭國
西南大海中島居凡百餘小國在京師南萬三千五百
里武后改倭國為日本國韓詩外傳成王之時有越裳
氏重九譯而至獻白雉東風白雉二句言遠人皆蒙恩
澤之意史記賈生名誼洛陽人也為長沙王太傅三年
有鴉飛入賈生舍止于座隅楚人命鴉曰服賈生既以

謫居長沙長沙卑濕自以為壽不得長傷悼之乃為賦
以自廣後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室因感
鬼神事而問鬼神之本賈生具道所以然之狀至夜半
文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及
也三輔黃圖宣室未央前殿正室也
庾信詩欣茲河朔飲對此洛陽才

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷

三春三月憶三巴

子規一名杜鵑蜀中窳多春暮則鳴
聞者悽惻杜鵑花處處有之即今之

映山紅也以二三月中杜鵑鳴時盛開故名三巴巴郡
巴西巴東也詳見四卷注太白本蜀地綿州人綿州在
唐時亦謂之巴西郡因在異鄉見杜鵑花開想蜀地此
時杜鵑應已鳴矣不覺有感而動故國之思楊升菴引

此詩以為太白是蜀人非山東人之一
證或以此詩為杜牧所作子規詩非也

白田馬上聞鶯

白田地名今江南寶應縣有白田渡當是其處

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶

老客未歸白田已繰絲

一作吳人欲蚕絲

驅馬又前去捫心空

自悲

一作嗤留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鶯

陸機詩疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗

黃一名楚雀齊人謂之搏黍闕西謂之黃鳥一云鸝黃
當椹熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃椹熟
不亦是應節趨時之鳥也椹本作甚桑實也生青熟則
紫色埤雅蠶足于葉三俯三起二十七日而老宋之問

詩越俗鄙章甫捫心

空自憐 椹音甚

三五七言

楊齊賢曰古無此體自太白始

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉

縲木作鳥

樓復驚相思相

見知何日此時此夜難為情

本草綱目慈烏北人謂之寒鴉以冬月尤盛也滄

浪詩話以此詩為隋鄭世翼之詩臞仙詩譜以此篇為無名氏作俱誤

雜詩

白日與明月晝夜尚

一作常

不閒况爾悠悠人安得久世

間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀

一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還

列子

蓬萊山在渤海之東其山高下周旋三萬里其頂平處九千里其上珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種孫綽天台山賦玄聖之所遊化靈仙之所窟宅江淹詩玄髮已改素

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何遙知玉窻裏織手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿寫水

山

繆本作落

井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多

三鳥

三青鳥西王母使也見六卷相逢行注鮑照傷逝賦離若剪絃梁簡文帝詩何時玉窻裏夜夜更縫衣舊唐書如箏稍小曰雲和文獻通考雲和琵琶如箏用十三絃施柱彈之足黃鐘一均而倍六聲其首為雲象因以名

之非周官雲和琴瑟之制也又唐清樂部有雲和箏蓋其首象雲與雲和琴瑟之制同矣

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水

一作月

羅衣輕春

風新粧坐落日悵望金

一作錦

屏空念此

一作剪線

送短書願

因

一作同

雙飛鴻

江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕李周翰注短書小書也

其三

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極
瑤臺有黃鶴為報青樓人朱顏凋落盡白髮一何新自知

未應還

一作老

離居

一作君

經三春桃李今若為當窻發光

彩莫使香風飄留與

一作取

紅芳待

何遜詩欲寄一行書江淹去故鄉賦願使

黃鶴芳報佳人楚辭將以遺芳離居江淹詩瑤色行應罷紅芳幾為樂

其四

玉筋落春

一作清

鏡坐愁湖陽水聞

一作且

與陰麗華風烟

接隣里青春已復過白日忽相催但恐荷

一作飛

花晚令

人意已推相思不惜夢日夜向陽臺

白帖甄后面白淡雙垂如玉筋劉孝

威詩誰憐雙玉筋流面復流襟古西門行何能坐愁拂鬱湖陽縣本漢舊縣唐時隸唐州淮安郡陰麗華漢光

武帝之后南陽新野人見七卷南都行注自新野至湖陽道里遠近不及百里所謂風烟接隣里也陽臺見二

注卷

其五

遠憶巫山陽花明淶江暖躊躇未得往淚向南雲滿春

風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信短

此詩與樂

府大堤曲相同惟首三句異耳編者重入注已見前者不復再出

其六

陽臺隔楚水春草生黃河

一作陰雲隔楚水轉蓬落渭河相思無日夜

浩蕩若流波流波向海去欲見終無因

一作定繞

遙將

一點淚遠寄如花人

其七

宴一作昔在春陵東君遊漢江島百里望花光往來成白

道一作日日采蘼蕪上山成白道又百里蘼蕪本作一日一為雲雨別此地生秋草

秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解羅衣末

句一作昔時攜手去今時流淚歸遙知不得意玉筋點

羅衣四句通典漢春陵故城在今隨州棗陽縣東本

草別錄云芎藭葉名蘼蕪蘇頌曰四五月生葉似水芹

胡萋蛇牀輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人采以作

飲七八月開碎白花古詩上山採薜蘿下山逢故夫白
道注見本卷洗脚亭注江淹扇上線畫賦促織兮始鳴
秋蛾兮載飛子夜四時歌
開窓秋月光滅燭解羅裳

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井無
消息令人行歎復坐思坐思行歎成楚越春風玉顏畏
銷歇碧窗紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見但相

思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺

阮籍詩嘉樹下
成蹊東園桃與

李淮南王篇金瓶素綆汲寒漿釋寶月詩莫作瓶落井
一去無消息鮑照詩安能行嘆復坐愁又鮑照詩容華

坐銷歇江總詩橫波
翻瀉淚來素反絨愁

其九

長短春草綠綠堦

繆本作門

如有情卷蕊心獨苦抽却死還

生覩物知妾意希君種後庭閒時當採掇念此莫相輕

藝文類聚南越志曰寧鄉縣草多
卷苑拔心不死江淮間謂之宿莽

其十

魯縞如玉霜筆

一作剪

題月支

蕭本作氏

書寄書白鸚鵡西海

慰

繆本作畏

離居行數雖不多字字有委曲天末如見之開

緘淚相續淚盡恨轉深十里同此心

繆本作千里若在眼萬里若在心

相思千萬里一書值千金

顏師古漢書注縞繒之精白者也魯縞魯地所作之縞詳

十七卷注月支漢時西域國名史記漢書皆作月氏史記正義氏音支涼甘肅瓜沙等州本月氏國之地漢書

云本居敦煌初連間是也後人皆作月支初學記南方異物志曰鸚鵡有三種青者大如烏白一種白大如鵝

鴉一種五色大於青者交州巴南皆有之桂海虞衡志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘

著指掌如蛺蝶翅用白鸚鵡寄書奇而未詳所本謝莊月賦氣霧地表雲斂天末 縞音搗

其十一

此首一作贈遠

美人在時花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷不寢

一作更不卷

至今三載聞餘

一作猶聞

香亦竟不滅人亦竟不

來相思黃葉落

一作盡

白露濕

一作點

青苔

其十二

愛君芙蓉嬋娟之艷色

蕭本作色

可食兮難再得憐君冰

玉清迴之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺食夜

同鴛鴦之錦衾恩情婉孌忽為別使人莫錯亂愁心亂

愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲絕覺來相思生白髮盈盈

漢水若可越可惜凌波步羅襪美人美人兮歸去來莫

作朝雲暮雨兮

繆本缺暮雨兮三字

飛陽臺

西京雜記卓文君姣好臉際常若芙蓉廣

韻輝娟好貌陸機詩鮮膚一何盛秀色若可飡鮫照舞鶴賦抱清迥之明心阮籍詩朝餐琅玕實西京雜記趙

飛燕女弟在昭陽殿遺飛燕鴛鴦被陳子昂詩聞有鴛鴦綺復有鴛鴦余韻會婉孌美好也古詩盈盈一水間

脉脉不得語曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵雲雨陽臺見二卷注

長信宮

漢書趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制寢盛於前班婕妤失寵稀復進見趙氏姊

弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮上許馬三輔黃圖長信宮漢太后常居之按通靈記太

后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿以長信為名

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更

有歡娛

一作別
有留情

處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋

風

西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿李德林詩天行肅
輦路沈炯詩玉輦迎飛燕金山賞鄧通班婕妤詩新

製齊紈素解潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入
君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋

筍中恩情中道絕按漢書成帝遊於後庭嘗欲與班
婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣

在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎上善
其言而止太白翻其事而用之言飛燕與君同輦而行

化實為虛
畦徑都別

長門怨二首

樂府古題要解長門怨為漢武帝陳
皇后作也后長公主嫖女字阿嬌及

衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相
如工文章奉黃金百斤令為解愁之詞相如作長

門賦帝見而傷之復得親幸者
數年後人因其賦為長門怨焉

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿

別作深宮一段愁

宋之問詩地隱東巖室天
回北斗車金屋見四卷注

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上

獨照長門宮裏人

沈約詩恩暢蘭席歡同桂殿鮑照詩
高墉宿寒霧平野起秋塵長門賦懸

明月以自照兮徂清夜於洞
房呂向注月在空如懸也

春愁

白馬金羈遼海東羅帷繡被卧春風落月低軒窺燭盡

飛花入戶笑牀空

盧思道詩白馬金羈俠少年遼海即古遼東郡地方千有餘里南臨大海

故文人多稱遼海梁簡文帝序愁賦玩飛花之入戶看斜輝之度察蕭子範詩落花徒入戶何解妾牀空

代贈遠

一作寄遠

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激胡馬西北馳香駿搖綠絲鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲昔去有好言不言久離別燕支多美女走馬輕風雪見此不記人恩情雲雨絕啼流玉筋盡坐恨金閨切織錦作短

書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見察焚之揚其灰

手跡自此滅

元和郡縣志河北道易州易縣有易水一名故安河出縣西寬中谷周官曰并州其浸

涑易燕太子丹送荆柯易水之上即此水也陶潛詩渴飲易水流曹植詩白馬飾金羈聯翩西北馳廣韻駿馬鬣也謝靈運詩鳴鞭適大河左傳度劉我邊陸廣韻陸遣也燕支山見四卷注玉筋見本卷注武后璇璣圖序符聖時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識精明儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妬滔拜安南將軍留鎮襄陽不與偕行蘇悔恨自傷因織錦為回文五米相宣瑩心揮目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章才情之妙超今邁古名曰璇璣圖讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕迎蘇氏於漢南思好愈重古有所思曲聞君有他心拉襍摧

燒之摧燒之
當風揚其灰

陌上贈美人

一云小放歌行一首
在第三此是第二篇

駿馬驕行踏落花
垂鞭直拂五雲車
美人一笑寒珠箔

遙指紅

一作青

樓是妾家

真誥赤水山中學道者朱孺子
八月五日西王母遣迎即日乘

五色雲車登天庾信步虛詞東明九芝盛北燭
五雲車五雲車仙人所乘者此蓋誇美言之

閨情

流水去絕國
浮雲辭故關
水或戀前浦
雲猶歸舊山
恨

君流

一作龍

沙去棄妾
漁陽間玉筋
夜垂

一作日夜

流雙雙落

朱顏黃鳥坐相悲，綠楊誰更攀。織錦心草草，挑燈淚斑斑。

斑窺鏡不自識，况乃狂夫還。

張協詩：流波戀舊浦，行雲思故山。元和郡縣志：居延。

海在甘州張掖縣東北一百六十里，即居延澤。古文以為流沙者，其沙風吹，流行故曰流沙。通典：沙州古流沙地，其沙風吹，流行在郡西八十里。太平御覽：流沙在玉門關外。唐書西域傳：吐谷渾西北有流沙，數百里。地理今釋：流沙在今陝西嘉峪關外，索科鄂模以北，東至賀蘭山，西至廢沙州界，幾南北千餘里。東西數百里，其沙隨風流行，隨處有之。漁陽古北戎無終子國也。戰國時屬燕，秦於其地置漁陽郡。二漢及隋因之，唐為幽州地。開元十八年，析幽州置薊州，後謂薊州為漁陽郡。玉筋見前注。

代別情人

清水本不動桃花發岸旁桃花弄水色波蕩搖春光我
悦子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鶯鶯昔作
一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉起折相
思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋天涯有度

鳥莫絕瑤華音

綠綺琴司馬相如之琴也曲度猶度曲
謂隱度作新曲俱見二十卷注紫鶯鶯

疑即所度之曲名焦仲卿妻詩中有雙飛鳥自名為鶯
鶯仰頭相向鳴夜夜達五更左思吳都賦相思之樹劉
淵林注相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實
如珊瑚歷年不變東冶有三國志注覆水不可收也
楚辭折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸注瑤
華玉華也謝朓詩惠而能好我聞以瑤花音

代秋情

幾日相別離門前生稻葵寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲白

露濕螢火清霜零兔絲空掩紫

一作閨掩

羅袂長啼無盡時

廣韻稽自生稻也廣雅葵菜也嘗傾葉向日不令照其根蔡邕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬也兔絲蔓草也多生荒野古道中蔓延草木之上有莖而無葉細者如線粗者如繩黃色子入地而生初生有根及纏物而上其根自斷蓋假氣而生亦一異也

稽音呂

對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴道

字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏

一作底

奈君

何史記大宛左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久
代者或有貢獻及貞觀中破高昌收馬乳蒲萄實於苑中
種之并得其酒法太宗自損益之造酒酒成凡有八色
芳香酷烈味兼醞醐既頒賜羣臣京師始識其味北齊
書神武宴僚屬于坐失金叵羅實泰令飲酒者皆脫帽
於祖珽髻上得之邨氏聞見後錄近世以洗為叵羅若
洗豈可置之髻上未知叵羅是何物唐六典注隴右諸
牧監使每年簡細馬五十匹進其翔麟鳳苑廢別簡粗
壯教馬一百匹與細馬同進按此知所謂細馬乃駿馬
之小者耳中華古同注梁天監中武帝詔宮人作白妝
青黛眉韻會青黛似空青而色深本草青黛從波斯國
來今以太原并廬陵南康等處染澱甕上沫紫碧色者
用之昭明太子七契身託玳瑁之筵鮑照詩七綵芙蓉

之羽帳九華蒲菊
之錦衾 巨音頗

怨情

新人如花雖可寵故人似玉猶來重
花性飄揚不自持
玉心皎潔終不移故人昔新今尚故
還見新人有故時

請看陳后黃金屋
寂寂珠簾生網絲

江總詩故人雖故
昔經新新人雖新

復應故金屋
見四卷注

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語
大嫂採芙蓉溪湖千萬重
長

兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松韻會將與

也古今注芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花之最秀異者列女傳潔婦者魯秋胡子妻也既納之五日去而官於陳五年乃歸未至家見路旁婦人採桑秋胡子悅之下車謂曰若曝採桑吾行道遠願北桑蔭下食下齋休馬婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿吾有金願以與夫人婦人曰嘻夫採桑力作紡績織紉以供衣食奉二親養夫子吾不願金所願卿無有外意妾亦無淫泆之志收子之齋與筭金秋胡子遂去至家奉金遺母使人喚婦至乃向採桑者也秋胡子慚婦曰子束髮辭親往仕五年乃還當所悅馳驟揚塵疾至今也乃悅路旁婦人下子之糧以金與之是忘母也忘母不孝好色淫泆是污行也污行不義夫事親不孝則事君不忠處家不義則治官不理孝義並忘必不遂矣妾不忍見遂去而東走投河而死范雲寒

松詩凌風知勁節負雪見貞心

怨情

美人捲珠簾深坐嚙蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

代寄情

縛本多
人字

楚辭體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽

當作
陽雲

一去以

蕭本
作已

遠隔巫山綠水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁
人心朝馳余馬於青樓恍若空而夷猶浮雲深兮不得
語却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何無

情而雨

繆本作兩

絕夢雖往而交踈橫流涕而長嗟折芳洲

之瑤花送飛鳥以極目怨夕陽之西斜願為連根同死

之秋草不作飛空之落花

楚辭九辨蓄怨兮積思心煩
憺兮忘食事子虛賦於是楚

王乃登陽雲之臺孟康注雲夢中高唐之臺宋玉所賦
者言其高出雲之陽也琦按詩意正暗用高唐賦中神

女事知雲陽乃陽雲之誤為無疑也曹攄詩薄暮愁人
心楚辭九歌朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨又云君不

行兮夷猶王逸注夷猶猶豫也沈約詩銜書必青鳥嘉
客信龍鑣又九歌將以遺兮離居傳玄詩昔君與我兮

形影潛結今君與我兮雲飛雨絕又九歌橫流涕兮潺湲
又云採芳洲兮杜若王逸注芳洲香草叢生水中之處

又九歌折疏麻兮瑤花王逸注瑤花玉花也謝靈運詩
瑤花未堪折李周翰注瑤花麻花也其色白故比于瑤

此花香服食可致長壽故以
為美劉琨詩夕陽忽西流

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君
流水若有情幽哀從此分
蒼

茫愁邊色惆悵落日暝
山外接遠天天際復有雲
白雁

從中來飛鳴苦難聞足繫一書札
寄言歎

蕭本作難離羣離

羣心斷絕十見花成雪胡地無春暉
征人行不歸相思

杳如夢珠淚濕羅衣

思邊

一作春怨

去年何時君別妾南園草綠飛蝴蝶今歲何時妾憶君

西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲寄音書那可聞

張景陽詩蝴蝶飛南園西山即雪山又名雪嶺上有積雪經夏不消在成都之西正控吐蕃唐時有兵戍之杜子美詩西山白雪高西山白雪三城戍正指此地玉關詳見三卷注

口號吳王美

繆本作舞人

半醉

口號即口占也詳九卷注

風動荷花水殿香姑蘇臺上見

繆本作宴

吳王西施醉舞嬌

無力笑倚東窗白玉牀

徐陵詩荷開水殿香十六國春秋石虎正會殿上施白玉牀流

蘇帳琦按吳王即為廬江太守之吳王也以其所宴之地比之姑蘇以其美人比之西施乃席上口占以寓笑

誰之意耳若作
咏古味同鬪蠟

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮
攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳

人綵雲裏欲贈隔遠天
相思無因見悵望涼風前

紅蕖
紅荷

也此篇即前卷擬古之
第十一篇只五字不同

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前
拂拭皎

蕭本
作文

冰月光輝何清

圓紅顏老昨日白髮多
去年鈿粉坐相誤照來空淒然

太平御覽神異經曰昔有夫妻將別破鏡人各執半以
為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人
因鑄鏡為鵲安背上自此始也女紅餘志淑文所寶有
對鳳垂龍玉鏡臺淑又名婉姓李氏賈充妻韻會鈔粉
胡粉也以鈔燒煉而成故
曰鈔粉 鈔音沿與鉛同

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將紅袖拂
明月為惜普照之餘輝影中金鵲飛不滅臺下青鸞思
獨絕藁砧一別若箭絃去有日來無年狂風吹却妾心
斷玉筍并墮菱花前

蕭子顯詩明鏡盤龍刻簪羽鳳風
雕劉孝威詩瓊筵玉筍金縷衣抱

朴子三光以普照著明藝文類聚宋范泰鸞鳥詩序曰昔蜀
賓王結置峻卯之山獲一鸞鳥甚愛之欲其鳴而不能
致也乃飾以金籠享以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫
人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其
意鸞親影悲鳴哀響冲霄一奮而絕劉昭後漢書注補
鸞鳳類而色青樂府古題要解古詞葉砧今何在葉砧砧
也蓋婦人謂其夫之隱語也玉筋淚也江總詩紅樓千
愁色玉筋兩行垂飛燕外傳七出菱花鏡一奩埤雅羣
說鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云
照壁而菱花自生是也爾雅翼昔人取菱花六觚之象
鏡以為

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親
千杯綠酒何辭醉

一面紅粧惱殺人

曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵

別內赴徵三首

王命三徵去未還
明朝離別出吳關
白玉高樓看不見

相思須上望夫山

望夫山見二
十二卷注

其二

出門妻子強牽衣
問我西行幾日歸

繆本作來

時儻佩黃

金印莫見

蕭本作學

蘇秦不下機

初學記衛宏漢舊儀曰列侯黃金印龜紐文曰印丞

相將軍黃金印龜紐文曰章新書天子之相號為丞相黃金之印戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦

而歸至家妻不下紕嫂
不為炊父母不與言

其三

翡翠為

一作高

樓金作梯誰人獨宿倚門啼

一作卷簾愁
坐待鳴雞

夜坐

綱本作泣

寒燈連曉月行行淚盡楚關西

郭璞詩翹
手攀金梯

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷見

蕭本作捲

水宿却寄大雷

書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北信疎

紅顏愁落盡

蕭本作日

白髮不能除有客自梁苑手攜五色

魚開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意合不為殊
尋陽郡唐時之江州也隸江南西道鮑照登大雷岸與
妹書吾目發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪根至渡
泝無邊險徑遊歷棧石星飯結荷水宿旅客辛貧波路
壯澗始以今日食時僅及大雷塗發千里日踰十晨嚴
霜慘節悲風斷肌去親為客如何如何太平寰宇記舒
州望江縣有大雷池水西自宿松縣界流入雷池又東
流經縣南去縣百里又東入於海江行百里為大雷口
又有小雷口宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地唐
時秋浦縣隸江南西道之池州梁苑在唐為
河南道宋州之宋城縣魚書詳十一卷注

自代內贈

寶刀裁

繆本作裁

流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦如

之別來門前草秋巷春轉碧

巷當是黃字之訛繆
本作春盡秋轉碧

掃盡

更還

繆本作
還更

生萋萋滿行跡鳴鳳始相

蕭本
作何

得雄鷲雌

各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓

一作
東海

知君

在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三作相失勢去

西秦猶有舊歌管淒清聞四隣曲度入紫雲啼無眼中

人繆本多女弟爭笑弄
悲羞淚盈巾二句

妾似井底桃開花向誰笑君如

天上月不肯一回照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦

吉了為人道寸心

估客商人也古樂府有估客樂大樓
山在池州府城南唐為秋浦縣地陽

臺行雨蓋言惟夢中得相見耳事見二卷注宗楚客三
為宰相曲度曲之節奏俱詳十五卷注陸機詩鬢鬢眼
中人并底桃即四卷桃李出深井之意今庭中天井是
也蕭子顯詩桐生井底葉交加太平廣記秦吉了容管
廉白州產此鳥大約似鸚鵡嘴脚皆紅兩眼後夾脰有
黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和
飯如棗飼之桂海虞衡志秦吉了如鸚鵡紺黑色丹味
黃距目下連項有深黃文項毛有縫如人分髮能人言
比於鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如兒女
吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋

繆本
作朽

楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠紅

潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四回顧欲去復相瞻

豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此鳥遠行歲已淹寄

書道中歎淚下不能緘

月令仲秋之月殺氣浸盛江淹詩殺氣起嚴霜劉良注殺氣寒

氣也陳子昂詩金天方肅殺白露始專征爾雅翼胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲亦大巢懸于大屋兩楹間其長有容匹素者謂之蛇燕謝靈運詩華屋非蓬居呂向注華畫飾也

送內尋廬山女道士李騰空二首

方輿勝覽延真觀在南康軍城

北四十里舊名昭德唐女真李騰空所居騰空宰相李林甫之女廬山志蔡尋真侍郎蔡某女也李騰空宰相李林甫女也幼並起異生富貴而不染遂為女冠同入廬山蔡居屏風疊之南李居屏風疊之北學三洞法以丹藥符籙救人疾苦至三元八節會於詠真洞以相師講貞元中九江守許渾

以狀聞昭德皇后賜以金帛土田已而蛻去門人收替簡瘞之鄉俗歲時祭祀不絕昭德崩許渾入朝因乞賜觀額以昭追奉詔以詠真洞尋真觀騰空所居為昭德觀

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風掃石楠花若

戀幽居好相邀弄紫霞

白居易詩有何處水邊碓夜春雲母聲及雲碓無人水自春之

句自注云廬山中雲母多故以水碓擣鍊俗呼為雲碓本草衍義石楠葉似枇杷葉之小者而背無毛正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中有十餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朵有七八毬淡白綠色花罷去年葉盡脫漸生新葉詩人玉屑詩體有借對孟浩然厨人具雞黍推子摘楊梅太白水春雲母碓風掃石楠花少陵竹葉于人既無分菊花從此不須開是也碓音對

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫烟一

往屏風疊乘鸞著玉鞭

一作不著鞭與妹書左右青靄表裏紫靄韻

多猶重也鮑照

會靄雲集貌屏風疊在廬山見十一卷注靄哀上聲

贈內

三百六日日日醉如泥雖為李白婦何異太常妻

後漢

書周澤為太常潔清循行盡敬宗廟常卧病齋宮其妻哀澤老病聞問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十九日齋一日不齋醉

泥如

在潯陽非所寄內

後漢書陳蕃傳或禁錮閉隔或死徒非所晉書曹摅傳獄有死

囚歲夕摅行獄慙之曰卿等不幸致此非所後人以因圍為非所本此劉長卿有非所留繫聞長州

軍笛聲亦

用其字

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公知

登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲相見

若悲歎哀聲那可聞

後漢書陳留董祀妻者同郡蔡邕女也名琰字文姬祀為屯田都尉

犯法當死文姬詣曹操請之時公卿名士及遠方使驛生者滿堂操謂賓客曰蔡伯喈女在外今為諸君見之及

文姬迎蓬首徒行叩頭請罪音辭清辯旨甚酸哀衆皆
改容操曰誠實相矜然文狀已去奈何文姬曰明公廢
馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎
操感其言乃追原祀罪江西道志吳章山在九江南康
二府之界西去九江府城三十里南去南康府城四十
五里與廬山相接嶺路峻隘宋孔武仲吳章嶺詩云廬
山北轉是吳章巖草紛紛靜有香或云昔有吳章者居
此故名或謂吳障山以其為吳之障也周必大泛舟游
山錄上吳章嶺亂石聳牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩
路界過界便見五老峯是為山南韻會崎嶇山險也
琰以冉切
音近充

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疎北雁春歸看欲盡

南來不得豫章書

古詩同心而離居憂傷以終老一統志章山在湖廣德安府城東四十里古文

以為內方山左傳吳自豫章與楚夾漢舊圖經云豫章即今之章山唐李白娶安陸許氏逮流夜郎妻在父母家有寄內詩云南來不得豫章書亦言安陸之豫章也琦按魏顥序太白始娶于許終娶于宗則此時之婦乃宗也因寓居豫章故云一統志猶以流夜郎時婦為許相之女以豫章為德安府之豫章山俱誤

越女詞五首

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不着鴉頭襪

江南

通志長干里在江寧府城南五里梁武帝詩容色玉耀眉如月晉書五行志初作屐者婦人頭圓男子頭方圓者順之義所以別男女也至太康初婦人屐乃頭方與男無別則知古婦人亦著屐也

其二

吳兒多白皙好為蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客

史記

齊桓公與蔡女戲船中夫人蕩舟桓公止之不止賣眼即楚騷目成之意梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客調嘲笑也世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之

其三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出

繆本作肯

來雲笈七籤若耶溪在越州會稽縣南

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸

唐書

地理志婺州東陽郡有東陽縣越州會稽郡有會稽縣俱隸江南東道白地猶俚語所謂平白地也按謝靈運有東陽溪中贈答二詩其一曰可憐誰家婦綠流洗素足明月在雲間迢迢不可得其一日可憐誰家郎綠流乘素舸但問情若何月就雲中墮此詩自二作點化而出舸音歌

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絕

鏡湖

在會稽山陰兩縣界若耶溪在會稽縣東南北流入于鏡湖詳見六卷注

浣紗石上女

一統志浣紗石在若耶溪側是西施浣紗之所或云在苧蘿山下

玉面耶溪女青蛾紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜

古詩

娥娥紅粉粧南越志軍安縣女子趙姬著金箱齒屐

示金陵子

一作金陵子詞 粧樓記金陵子能作醉來粧

金陵城東誰家

一作金陵

子竊聽琴聲碧

一作

窓裏落花一

片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未

能最有情謝公正要東山妓攜手林泉處處行

通鑑謝安每遊

東山常以妓女自隨

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春傲然攜妓出風塵樓中見我金陵子
何似陽臺雲雨人

其二

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花月

蕭本作有奈愁

何早發雲陽過新豐小憩李太白詩云南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩云再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此北非長安之新豐也然長安新豐亦出名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛

其三

東道烟霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川

左傳

若舍鄭以為東道主唐書地理志淮南道和州歷陽郡有歷陽縣

其四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君飲清酒

君心不肯向人傾

丹砂太白奴名見魏顯李翰林集序中學鳳鳴謂吹笙也梁武帝鳳笙曲

朱唇玉指學鳳鳴

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸

唐之

欽定四庫全書

李太白集注
卷二十五

三

渝州涪州忠州萬州等處皆古時巴郡地其水流
經三峽下至夷陵當盛漲時箭飛之速不是過矣

哭晁卿衡

蕭本作行 舊唐書日本國開元初遣
使來朝因請儒士授經詔四門助教趙

元默就鴻臚寺教之所得錫賫盡市文籍泛海而
還其偏使朝臣仲滿慕中國之風因留不去改姓
名為朝衡仕歷左補闕儀王友衡留京師五十年好
書籍放歸鄉逗遛不去上元中擢衡為左散騎常
侍鎮南都護新唐書朝衡歷左補闕儀王友多所
該識久乃還天寶十二載朝衡復入朝云云王維
有送秘書晁監還日本國詩序趙騷有送晁補闕
歸日本詩儲光羲有洛中貽朝校書衡詩蓋晁字
即古朝字朝衡晁衡實一人也新舊唐書俱不言衡
終于何年據太白是詩則衡返棹日本而死矣豈
上元以後事耶抑
得之傳聞之謠耶

日本晁卿辭帝都征帆一片遠蓬壺明月不歸沉碧海

白雲愁色滿蒼梧

唐書日本古倭奴也去京師萬四千里直新羅東南在海中島而居國無

城郭聯木為柵落以草茨屋左右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言國近日所出以為名或曰日本乃小國為倭所并故冒其號使者不以情故疑焉拾遺記蓬壺蓬萊也水經注東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木崔季珪之叙述初賦言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙人石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及也即其賦所云吾夕濟於郁洲者也一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁洲一名郁州山一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

自溧水道哭王炎三首

說文溧水出丹陽溧水縣元和郡縣志溧水在宣州

溧水縣南六里江南通志溧水一名瀨水在溧陽縣西北上承丹陽湖東流為宜興之荆溪入太湖

舊名永陽江又名中江一統志王炎宣城人與李白為友嘗遊蜀及死白詩輓之

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發雲陽溧
水通吳關逝川去未央故人萬化盡閉骨茅山岡天上
墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔逸氣竟
莫展英圖俄天傷楚國一老人來嗟龔勝亡有言不可
道雪泣憶繆本蘭芳謝靈運廬陵王墓下詩曉月發雲
作惜陽落日次朱方李善注越絕書曲

阿為雲陽縣任時哭范僕射詩一朝萬化盡猶我故人
情江淹恨賦烟斷火絕閉骨泉裏太平寰宇記茅山在
句容縣南五十里本名句曲山其山形如句字三曲昔
茅山君得道於此後人遂名焉其山接句容金壇延陵
三縣界王棺漢王喬事見十一卷注趙景真與嵇茂齊
書表龍章於裸塚李善注龍袞龍之服也章章甫之冠
也陸雲南征賦雄聲泉涌逸氣風亮漢書王莽傳遣謁
者持安車印綬即拜楚國龔勝為太子師友祭酒勝不
應徵不食而死龔勝本傳勝死有老父來予哭甚哀既
而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟天天年非
吾徒也遂趨而出莫知其誰謝靈運詩楚老惜蘭
芳呂氏春秋吳起雪泣而應之高誘注雪拭也

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草悲

來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚盡丹

陽道

言吊死而不及其新哀之時殯宮之上已生秋草蓋言久也與左傳贈死不及尸吊生不及哀句同意異

陸機詩哀鳴興殯宮論衡延陵季子過徐徐君好其劍季子以當使於上國未之許與季子使還徐君已死季子解劍帶其冢樹御者曰徐君已死尚誰為乎季子曰前已心許之矣可以徐君死故負吾心乎遂帶劍於冢樹而去溧水在兩漢時乃丹陽郡之地故曰丹陽道

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來未

成霖雨用先天

許本作失

濟川材一罷廣陵散鳴琴更不開

淮南子絳樹在其南碧樹瑤樹在其北世說王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物陶侃別傳侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮異知非常人遣隨視之但見雙鶴冲天而去書說命若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨晉書嵇康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散于今絕矣初康嘗游乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人与康共談音律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓氏

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

一作

題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺無李白沽酒與何人老春是紀叟所釀酒名唐人名酒多帶

春字陸機詩送子長夜臺李周翰注墳墓一閉無復見
明故云長夜臺後人稱夜臺本此沈約傷美人賦忽淪
軀于夜臺廬照隣詩夜
臺無曉箭朝真有虛尊

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安

繆本作果

得相如草空

繆本作仍餘

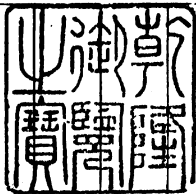
封禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千秋在

古墳

一統志蔣華墓在敬亭山華唐人嘗與李白游白
詩曰敬亭山下墓知是蔣徵君世說庾文康亡何

揚州臨墓云埋玉樹著土中使人情何能已已史記相
如既病兒家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉
取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無
書問其妻對曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取

去即空居長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之
無他書其遺札言封禪事所忠奏其書天子異之漢書
武帝好神仙相如上大人賦欲以諷帝反
縹縹有凌雲之志延陵劍見前三首注



李太白集注卷二十五