

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷三十七

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣錢敬熙

欽定四庫全書

本草綱目卷三十七目錄

木之四

寓木類一十二種

茯苓

本經

琥珀

別錄

璽

嘉祐

豬苓

本經

雷丸

本經

桑上寄生 本經

松蘿 本經

楓柳 唐本

桃寄生 綱目

柳寄生 綱目

占斯 別錄

石刺木 拾遺

右附方舊十五新四十

木之五

芭木類四種

竹 本經

天竹黃 開寶

仙人杖 嘉祐

鬼齒 拾遺

右附方舊十七新二十

木之六

雜木類七種

附錄一
十九種

淮木 本經

城東腐木別錄

東家雞栖木拾遺

古廁木拾遺

古櫬板拾遺

震燒木拾遺

河邊木拾遺

右附方新一

本草綱目卷三十七目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷三十七

明 李時珍 撰

木之四

寓木類一十二種

茯苓

本經上品

釋名伏靈

綱目

伏兔

本經

松腴

不死麴

記事

抱根者名

伏神

別錄宗奭曰多年樵斫之松根之氣味抑鬱未絕精英未淪其精氣盛者發泄于外結為茯苓

故不抱根離其本體有零之義也津氣不盛止能附結本根既不離本故曰伏神時珍曰茯苓史記龜莢

傳作伏靈蓋松之神靈之氣伏結而成故謂之伏靈
伏神也仙經言伏靈大如拳者佩之今百鬼消滅則
神靈之氣亦可散矣俗作苓者傳寫之訛爾下有伏
靈上有兔絲故又名伏兔或云其形如兔故名亦通

集解

別錄曰茯苓伏神生大山谷大松下二月八月采陰乾弘景曰今出鬱州大者如三四升器

外皮黑而細皺內堅白形如鳥獸龜鱉者良虛赤者
不佳性無朽蛀埋地中三十年猶色理無異也恭曰
今泰山亦有茯苓實而理小不復採用第一出華山
形極粗大雍州南山亦有不如華山保昇曰所在大
松處皆有惟華山最多生枯松樹下形塊無定以似
龜鳥形者為佳禹錫曰范子計然言茯苓出嵩山及
三輔淮南子言千年之松下有茯苓上有兔絲典術
言松脂入地千歲為茯苓望松樹赤者有之廣志言
伏神乃松汁所作勝於茯苓或云即茯苓貫着松根
者生朱提濮陽縣頌曰今大華嵩山皆有之出大松

下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤有赤白二種或云松脂變成或云假松氣而生今東人見山中古松久為人斬伐其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥即于四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附着根其包根面輕虛者為伏神則假氣生者其說勝矣龜策傳云茯苓在兔絲之下狀如飛鳥之形新雨已霽天靜無風以火夜燒兔絲去之即篝燭此地罩之火滅即記其處明乃掘取入地四尺或七尺得矣此類今不聞有之宗真曰上有兔絲之說甚為輕信時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山人亦時見之非兔絲子之兔絲也注淮南子者以兔絲子及女蘿為說誤矣茯苓有大如斗者有堅如石者絕勝其輕虛者不佳蓋年淺未堅故爾劉宋王微茯苓贊云皓苓下居彤絲上會中狀雖鳧其容龜蔡神俾少司保延幼艾終志不

移柔紅可佩觀此形絲即兔絲之證矣寇氏未解此義

修治

數曰凡用皮去心搗細于水盆中攪濁浮者濾去之此是茯苓赤筋若誤服餌令人瞳子并黑

睛點小兼盲目弘景曰作丸散者先煮二三沸乃切暴乾用

氣味甘平無毒

元素曰性溫味甘而淡氣味俱薄浮而升陽也之才曰馬問為之使得甘

草防風芍藥紫石英麥門冬共療五臟惡白斂畏牡蒙地榆雄黃秦光龜甲忌米醋及酸物弘景曰藥無馬問或是馬莖也恭曰李氏本草馬刀為茯苓使問字草書似刀字傳訛爾志曰二注恐皆非也當是馬

蘭主治胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩

滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不饑延年

本經止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胸

腑調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神氣別錄開胃止嘔

逆善安心神主肺痿痰壅心腹脹滿小兒驚癇女人

熱淋甄權補五勞七傷開心益志止健忘煖腰膝安胎

大止渴利小便除濕益燥和中益氣利腰臍間血元素

逐水緩脾生津導氣平火止泄除虛熱開腠理李杲瀉

膀胱益脾胃治腎積奔豚好古

赤茯苓主治破結氣甄權瀉心小腸膀胱濕熱利竅行

水珍時

茯苓皮主治水腫膚脹開水道開腠理

時珍

發明

弘景曰茯苓白色者補赤色者利俗用甚多仙方服食亦為至要云其通神而致靈和魂而鍊

魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衛上品仙藥也善能斷穀不饑宗奭曰茯苓行水之功多益心脾不可缺也元素曰茯苓赤瀉白補上古無此說氣味俱薄性浮而升其用有五利小便也開腠理也生津液也除虛熱也止瀉也如小便利或數者多服則損人目汗多人服之亦損元氣天人為其淡而滲也又云淡為天之陽陽當上行何以利水而瀉下氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽果曰白者入壬癸赤者入丙丁味甘而淡降也陽中陰也其用有六利竅而除濕益氣而和中治驚

博生津液小便多者能止小便結者能通又云濕淫
所勝小便不利淡以利竅甘以助湯溫平能益脾逐
水乃除濕之聖藥也好古曰白者入手太陰足太陽
經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐腎邪小
便多能止之小便瀦能利之與車前子相似雖利小
便而不走氣酒浸與光明朱砂同用能祕童元味甘
而平如何是利小便耶震亨曰茯苓得松之餘氣而
成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若
陰虛者恐未為宜此物有行水之功久服損人八味
丸用之者亦不過接引他藥歸就腎經去胞中久陳
積垢為搬運之功爾時珍曰茯苓本草又言利小便
伐腎邪至李東垣王海藏乃言小便多者能止瀦者
能通同朱砂能祕真元而朱丹溪又言陰虛者不宜
用義似相反何哉茯苓氣味淡而滲其性上行生津
液開腠理滋水之原而下降利小便故張潔古謂其
屬陽浮而升言其性也東垣謂其為陽中之陰降而

下言其功也素問云飲食入胃遊溢精氣上輸于肺
通調水道下輸膀胱觀此則知淡滲之藥俱皆上行
而後下降非直下行也小便多其源亦異素問云肺
氣盛則便數而欠虛則欠欬小便遺數心虛則少氣
遺溺下焦虛則遺溺胞移熱于膀胱則遺溺膀胱不
利為癃不約為遺厥陰病則遺溺閉癃所謂肺氣盛
者實熱也其人必氣壯脈強宜用茯苓甘淡以滲其
熱故曰小便多者能止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰
病者皆虛熱也其人必上熱下寒脈虛而弱法當用
升陽之藥以升水降火膀胱不約下焦虛者乃火投
于水水泉不藏脫陽之証其人必肢冷脈遲法當用
溫熱之藥峻補其下交濟坎離二証皆非茯苓輩淡
滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也
仙家雖有服食之法亦當因人而用焉

伏神氣味甘平無毒

主治辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多志怒
善忘開心益智安魂魄養精神別錄補勞乏主心下急
痛堅滿人虛而小腸不利者加而用之甄權

神木

即伏神心內木也又名黃松節

主治偏風口面喎斜毒風筋攣

不語心神驚掣虛而健忘

甄權

治脚氣痺痛諸筋牽縮

時珍

發明

弘景曰仙方止云茯苓而無伏神為療既同用應無嫌時珍曰神農本草止言伏苓名醫別錄

始添伏神而主治皆同後人治心病必用伏神故潔古張氏云風眩心虛非伏神不能除然茯苓亦未嘗

不治心病也陶弘景始言茯苓赤瀉白補李杲復分
赤入丙丁白入壬癸此其發前人之祕者時珍則謂
茯苓伏神只當云亦入血分白入氣分各從其類如
牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬
癸分則白伏神不能治心病赤茯苓不能入膀胱矣
張元素不分赤白之說于理欠通聖濟錄松節散用
伏神心中木一兩乳香一錢石器炒研為末每服二
錢木瓜酒下治風寒冷濕搏于筋骨足筋攣痛行步
艱難但是諸筋攣
縮疼痛並主之

附方

舊五新
二十六

服茯苓法

頌曰集仙方多單餌伏苓其
法取白茯苓五斤去黑皮搗

篩以熟絹囊盛于二斗米下蒸之米熟即止暴乾又
蒸如此三遍乃取牛乳二斗和合著銅器中微火煮
如膏收之每食以竹刀割隨性飽食辟穀不飢也如
欲食穀先煮葵汁飲之又茯苓酥法白茯苓三十

斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和置大甕中攪之百匝密封勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗飢時食一枚酒送之終日不食名神仙度世之法又服食法以茯苓合白菊花或合桂心或合木為散丸自任皆可常服補益殊勝儒門事親方用茯苓四兩頭白麴二兩水調作餅以黃蠟三兩煎熟飽食一頓便絕食辟穀至三日覺難受以後氣力漸生也經驗後方服法用華山挺子茯苓削如棗大方塊安新甕內好酒浸之紙封一重百日乃開其色當如餛飩糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久腸化為筋延年耐老面若童顏嵩高記用茯苓松脂各二斤淳酒浸之和以白蜜日三服之久久通靈又法白茯苓去皮酒浸十五日漉出為散每服三錢

水調下日三服 孫真人枕中記云茯苓久服百日
病除二百日晝夜不眠二年役使鬼神四年後玉女
來侍 葛洪抱朴子云王子季服茯苓十八年玉女
從之能隱能彰不食穀灸癰滅面體玉澤又黃初起
服茯苓五萬日能坐 交感丸方 見草部 吳仙丹方 見
在立亡日中無影 莎根下 果

部吳茱萸下

胸脇氣逆

脹滿茯苓一兩人參半兩每服
三錢水煎服日三

聖濟總錄養

心安神

朱雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不下
降水不上升時復振跳常服消陰養火全心

氣伏神二兩去皮沈香半兩為末煉蜜丸小豆
大每服三十丸食後人參湯下 百一選方

血虛

心汗

別處無汗獨心孔有汗思慮多則汗亦多宜養
心血以艾湯調伏苓末日服一錢 證治要訣

心虛夢洩

或白濁白茯苓末二錢米湯調下
日二服蘇東坡方也 直指方

虛滑遺

精

白茯苓二兩縮砂仁一兩為末入鹽二錢精
羊肉批片摻藥炙食以酒送下 普濟方 漏精

白濁

方見菜部
薯蕷下

濁遺帶下

威喜丸治丈夫元陽虛僂
精氣不固小便下濁餘瀝

常流夢寐多驚頻頻遺洩婦人白淫白帶並治之白
茯苓去皮四兩作匱以豬苓四錢半入內煮二十餘

沸取出日乾擇去豬苓為末化黃蠟搜和丸彈子大
每嚼一丸空心津下以小便清為度忌米醋 李時

珍曰抱朴子言茯苓千萬歲其上生小木狀似蓮花
名曰木威喜芝夜視有光燒之不焦帶之辟兵服之

長生和劑局方威喜
丸之名蓋取諸此 小便頻多 白茯苓去皮乾山藥
去皮以白礬水瀹過

焙等分為末每米飲服 小便不禁 茯苓丸治心腎俱
二錢 儒門事親方 虛神志不守小便

淋瀝不禁用白茯苓赤茯苓等分為末以新汲水按
洗去筋控乾以酒煮地黃汁搗膏搜和丸彈子大每

爵一丸空 心鹽 小便淋濁 由心腎氣虛神舍不守或
酒下 三因方 夢遺白濁赤白茯苓等分

為末新汲水飛去沫控乾以地黃汁同搗酒發作
膏和丸彈子大 空心鹽湯嚼下一丸 三因方 下

虛消渴 土盛下虛 心火炎燥 腎水枯涸 不能交濟而
成渴 証白茯苓一斤黃連一斤為末熬天花

粉作糊 九梧子大 每溫湯下 下部諸疾 龍液膏用堅
五十九 德生堂經驗方 實白茯苓去

皮焙研取清溪流水洗浸去筋膜復焙入瓷瓶內以
好蜜和勻入銅釜內重湯桑柴灰煮一日取出收之

每空心白湯下二三匙 解煩鬱躁渴 飧泄滑痢 不止
一切下部疾皆可除 積善堂方 白茯苓

苓一兩木香煨半兩為末紫蘇 妊娠水腫 小便不利
木瓜湯下二錢 百一選方 惡寒赤茯苓

苓去皮葵子各半兩為末每服 卒然耳聾 黃蠟不拘
二錢新汲水下 禹講師方 多少和茯苓

苓末細嚼茶湯下
普濟方
面黥雀斑
白茯苓末蜜和夜夜傳之
二七日愈
姚僧坦集驗

方
豬雞骨哽
五月五日取猪子晒乾白茯苓等分為末每服二錢乳香湯下一方不用猪子

以所哽骨煎湯
經驗良方
痔漏神方
赤白茯苓去皮沒藥各二兩破故紙四兩石臼搗成

一塊春秋酒浸三日夏二日冬五日取出木籠蒸熟
曬乾為末酒糊丸梧子大每酒服二十九漸加至五

十九
炳集驗方
血餘怪病
手十指節斷壞惟有筋連無節肉虫出如燈心長數寸遍身綠

毛卷名曰血餘以茯苓胡黃連煎湯飲之愈
夏子益奇疾方
水腫尿瀉
伏苓皮椒目等分煎

湯日飲取効
普濟方

琥珀
別錄
上品

釋名江珠

時珍曰虎死則精魄入地化為石此物狀似之故謂之虎魄俗文從玉以其類玉也

梵書謂之阿濕摩揭婆

集解

別錄曰琥珀生永昌弘景曰舊說松脂淪入地千年所化今燒之亦作松氣亦有中有一蜂形

色如生者博物志乃云燒蜂巢所作恐非實也此或蜂為松脂所沾因墜地淪沒爾亦有煮蝦雞子及青魚鮓作者並非真惟以手心摩熱拾芥為真今並從外國來而出茯苓處並無不知出琥珀處復有茯苓否也珣曰琥珀是海松木中津液初若桃膠後乃凝結復有南珀不及舶上來者保昇曰楓脂入地千年變為琥珀不獨松脂變也大抵木脂入地千年皆化但不及楓松有脂而多經年歲爾蜂巢既燒安有蜂形尚在其間宗奭曰今西戎亦有其色差淡而明澈南方者色深而重濁彼土人多碾為物形若謂千年

伏苓所化則其粘著蜂蟻宛然具在極不然也地理志云海南林邑多出琥珀松脂淪入地所化有琥珀則旁無草木入土淺者五尺深者八九尺大者如斛削去皮乃成此說為勝但土地有所宜不宜故有能化不化燒蜂之說不知何據承曰諸家所說茯苓琥珀雖有小異同皆云松脂所化但茯苓伏神乃大松摧折或所伐而根癰不朽津液下流而結成故治心腎通津液也若琥珀乃是松樹枝節榮盛時為炎日所灼流脂出樹身外日漸厚大因墮土中津潤歲久為土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥尚有粘性故其虫蟻之類乃未入土時所粘者二物皆自松出而所稟各異茯苓生于陰而成于陽琥珀生于陽而成于陰故皆治營安心而利水也數曰凡用須分紅松脂石珀水珀花珀物象珀瑩珀琥珀其紅松脂如琥珀只是濁大脆文橫水珀多無紅色如淺黃多皺文石珀如石重色黃不堪用花珀文似新馬尾松心

文一路赤一路黃物象珀其內自有物命入用神妙
堅珀是象珀之長琥珀如血色以布拭熱吸得芥子
者真也時珍曰琥珀拾芥乃草芥即禾草也雷氏言
拾芥子誤矣唐書載西域康干河松木入水一二年
化為石正與松楓諸木潛入土化珀同一理也今金
齒麗江亦有之其伏芥千年化琥珀之說亦誤傳也
按曹昭格古論云琥珀出西番南番乃楓木津液多
年所化色黃而明瑩者名蠟珀色若松香紅而且黃
者名明珀有香者名香珀出高麗倭
國者色深紅有蜂蟻松枝者尤好

修治

數曰入藥用水調側栢子末安瓷鍋中置琥
珀于內煮之從巳至申當有異光搗粉篩用

氣味甘平無毒

主治安五臟定魂魄殺精魅邪鬼消瘀血通五淋
別錄

壯心明目磨翳止心痛顛邪療蠱毒破結瘕治產後

血枕痛

大止

血生肌合金瘡

藏器

清肺利小腸

元素

發明

震亨曰古方用為利小便以燥脾土有功脾能運化肺氣下降故小便可通若血少不利者反

致其燥急之苦弘景曰俗中多帶之辟惡刮削服療瘵血至驗仙經無正用藏器曰和大黃蠶甲作散酒下方寸匕下惡血婦人腹內血盡即止宋高祖時寧州貢琥珀枕碎以賜軍士傳金瘡

附方

舊四新五

琥珀散

止血生肌鎮心明目破癥瘕氣塊產後血運悶絕兒枕痛並宜餌此

方琥珀一兩蠶甲一兩京三稜一兩延胡索半兩沒藥半兩大黃六銖熬搗為散空心酒服三錢七日再服神驗莫及產後即小兒胎驚琥珀防風各一錢朱減大黃海藥本草砂半錢為末豬乳調

一字入口中最妙
直指方
小兒胎癰
琥珀朱砂各少許全蝎一

服
指方
小便轉胞
真琥珀一兩為末用水四升葱白

沙石諸淋三服
聖惠方
小便淋瀝
琥珀為末二錢麝香少許

皆效
老人虛人以人參湯下亦可
蜜
小便尿血
琥珀為末

丸以赤茯苓湯下
普濟方
燈心湯下
從高墜下
有瘀血在內刮琥珀屑酒服方

五次
直指方
金瘡悶絕
不識人琥珀研粉童子小便
魚

骨哽咽
六七日不出用琥珀珠一串推入
哽所牽引之即出
外臺祕要

鑿

音點
宋嘉祐

釋名鑿珀

數曰鑿是衆珀之長故號鑿珀
時珍曰亦作礬其色黧黑故名

集解

恭曰古來相傳松脂千年為茯苓又千年為琥
珀又千年為鑿二物燒之皆有松氣狀似玄玉

而輕出西戎而有茯苓處無此物今西州南三百黑
磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名
為木鑿謂玄玉為石鑿共州土石間得者燒作松氣
功同琥珀見風拆破不堪為器恐此二種及琥珀或
非松脂所為也慎微曰梁公子傳柰公云交河之間
平磧中掘深一丈下有鑿珀黑逾純漆或大如車輪
末服攻婦人小腸癥瘕諸疾時珍曰鑿即琥珀之黑
色者或因土色薰染或是一種木濬結成未必是千
年琥珀復化也玉策經言松脂千年作茯苓茯苓千
年作琥珀琥珀千年作石膽石膽千年作威喜大抵
皆是神異之說未可深憑雷

數琥珀下所說諸珀可據

氣味甘平無毒主治補心安神破血生肌治婦人癥

瘕

唐本

小兒帶之辟惡磨滴目翳赤障

藏器

豬苓

本經中品

釋名獬豬屎

本經

豕索

莊子

地烏挑

圖經

弘景曰其塊黑

似豬屎故以名之司

馬彪註莊子云豕索一名苓其根似豬矢是也時珍曰馬屎曰通豬屎曰豬即苓字其塊零落而下故也

集解

別錄曰豬苓生衡山山谷及濟陰宛句二月八月采陰乾弘景曰是楓樹苓其皮黑色肉白而

實者佳削去皮用煩曰今蜀州習州亦有之生土底不必楓根下始有也時珍曰豬苓亦是木之餘氣所

結如松之餘氣結茯苓之義他木皆有楓木為多耳

修治

數曰采得銅刀削去粗皮薄切以東流水浸一夜至明漉出細切以升麻葉對蒸一日去葉煎

乾用時珍曰豬苓取其行濕生用更佳

氣味甘平無毒

晉曰神農甘雷公苦無毒權曰微熱元素曰氣平味甘氣味俱薄升而微

降與茯苓同果曰淡甘平降也陽中陰也好古曰甘重于苦陽也入足太陽足少陰經

主治痰癰解毒蠱症不祥利水道久服輕身耐老經本

解傷寒溫疫大熱發汗主腫脹滿腹急痛甄權治渴除

濕去心中懊懣

元素瀉膀胱

好古

開腠理治淋腫脚氣白

濁帶下妊娠子淋胎腫小便不利

時珍

發明

頌曰張仲景治消渴脈浮小便不利微熱者豬苓散發其汗病欲飲水而復吐名為水逆冬時

寒救如瘧狀者亦與豬苓此即五苓散也豬苓茯苓
朮各三兩澤瀉五分桂二分細搗篩水服方寸匕日
三多飲煖水汗出即愈利水道諸湯劑無若此駛今
人皆用之果曰苦以泄滯甘以助陽淡以利竅故能
除濕利小便宗輿曰豬苓引水之功多久服必損腎
氣昏人目久服者宜詳審之元素曰豬苓淡滲大燥
亡津液無濕證者勿服之時珍曰豬苓淡滲氣升而
又能降故能開腠理利小便與茯苓同功但入補藥
不如茯苓也

附方

舊五
新二

傷寒口渴

邪在臟也豬苓湯主之豬苓茯苓澤瀉滑石阿膠各一兩以水

四升煮取二升每服七合日三服
嘔而思水者亦主之
張仲景方小兒秘結豬苓一兩以水

少許煮雞屎白一錢調通身腫滿小便不利豬苓五

服立通外臺祕要從脚至腹小便不利微渴引

寸七日三服楊氏產乳妊娠腫渴飲方同上法子母祕錄

妊娠子淋方同上法日三夜二壯年遺溺方見草部

消渴白濁方見

雷丸本經下品釋名雷實別錄雷矢同上竹苓時珍曰雷斧雷楔皆霹靂

中無苗葉而殺蟲逐邪猶雷之丸也竹之餘氣

所結故曰竹苓苓亦尿也古者尿苓字通用

集解別錄曰雷丸生石城山谷及漢中土中八月采

根暴乾弘景曰今出建平宜都間纍纍相連如

本
一
三

九恭曰雷九竹之苓也無有苗蔓皆零無相連者今出房州金州時珍曰雷九大小如栗狀如豬苓而圓

皮黑肉白

甚堅實

修治

數曰凡使用甘草水浸一夜銅刀刮去黑皮破作四五片以甘草水再浸一宿蒸之從巳至未

日乾酒拌再蒸日乾用大明曰入藥炮用

氣味苦寒有小毒

別錄曰鹹微寒有小毒赤者殺人白者善普曰神農苦黃帝岐伯桐

君甘有毒扁鵲甘無毒李當之大寒權曰苦有小毒時珍曰甘微苦平之才曰荔實厚朴蓄根芫花為之

使惡

葛根主治殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子

本作摩膏除小兒百病逐邪氣惡風汗出除皮中熱

結積蠱毒白蟲寸白自出不止久服令人陰痿

別錄逐

風主癰癧狂走

甄權

發明

弘景曰本經云利丈夫別錄曰久服陰痿于事相反志曰經言利丈夫不利女子乃疎利男子

元氣不疎利女子臟氣故曰久服令人陰痿也時珍曰按陳正敏遜齊閑覽云楊勛中年得異疾每發語腹中有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈

附方

舊一小兒出汗有熱雷丸四兩粉半斤

下寸白

蟲

雷丸水浸去皮切焙為末五更初食炙肉少許以稀粥飲服一錢匕須上半月服蟲乃下

經驗方

筋肉化蟲

方見石部
雄黃下

桑上寄生

本經上品

釋名寄屑

本經

寓木

本經

宛童

本經

蔦

鳥吊二音時珍曰此物寄寓他木而生如

鳥立于上故曰寄生寓木蔦木俗呼為寄生
草東方朔傳云在樹為寄生在地為窠藪

集解

別錄曰桑上寄生生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾弘景曰寄生松上楊上楓上皆

有形類一般但根津所因處為異則各隨其樹名之
生樹枝間根在枝節之內葉圓青赤厚澤易折旁自
生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處
皆有以出彭城者為勝俗呼為續斷用之而本經續
斷別在上品主療不同市人混雜無識者恭曰此多
生楓榭柳水楊等樹上葉無陰陽如細柳葉而厚

脫莖粗短子黃色大如小棗惟號州有桑上者子汁甚黏核大似小豆九月始熟黃色陶言五月實赤大如小豆蓋未見也江南人相承用其莖為續斷殊不相關保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆處處雖有須桑上者佳然非自采即難以別可斷莖視之色深黃者為驗又圖經云葉似龍膽而厚濶莖短似雞脚作樹形三月四月花黃白色六月七月結子黃綠色如小豆以汁稠黏者良也大明曰人多收橡樹上者為桑寄生桑上極少縱有形與橡上者亦不同次即楓樹上者力與橡樹上者相同黃色七月六月采宗奭曰桑寄生皆言處處有之從官南北處處難得豈歲歲所踐之苦不能生耶抑方宜不同耶若以為鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當生此一物也自是感造化之氣別是一物古人惟取桑上者是假其氣爾第以

難得真者真者下咽必驗如神向有求此于吳中諸邑者予遍搜不可得遂以實告之鄰邑以他木寄生送上服之逾月而死可不慎哉震亨曰桑寄生藥之要品而人不諳其的惜哉近海州邑及海外之境其地煖而不蠶桑無採將之苦氣厚意濃自然生出也何嘗節間可容他子耶時珍曰寄生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸人言川蜀桑多時有生者他處鮮得須自采或連桑采者乃可用世俗多以裸樹上者克之氣性不同恐反有害也按鄭樵通志云寄生有兩種一種大者葉如石榴葉一種小者葉如麻黃葉其子皆相似大者曰萬小者曰女蘿今觀蜀本韓氏所說亦是兩種與鄭說同

修治

數曰采得銅刀和根枝莖葉細剉陰乾用勿見火

氣味苦平無毒

別錄曰甘無毒

主治腰痛小兒背強癰腫充

肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

本經

去女子崩中內傷不足

產後餘疾下乳汁主金瘡去痺

別錄

助筋骨益血脈明

主懷妊漏血不止令胎牢固

甄權

實氣味甘平無毒主治明目輕身通神

本經

附方

新四 膈氣 生桑寄生搗汁一

胎動腹痛

桑寄生一兩半阿膠

炒半兩艾葉半兩水一盞半煎一

盞去滓溫服或去艾葉

聖惠方 毒痢膿血

六服微小並無

寒熱宜以桑寄生二兩防風大芎二錢半炙甘草三

錢為末每服二錢水一盞煎八分

護命方 下血後虛

下血止後但覺丹田元氣虛乏腰膝沈重少力桑寄生為末每服一錢非

時白湯點服

楊子建護命方

松蘿

本經中品

釋名女蘿別錄松上寄生

時珍曰名義未詳

集解

別錄曰松蘿生熊耳山谷松樹上五月采陰乾弘景曰山東甚多生雜樹上而以松上者為真

詩云鳥與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者為真不用松上者互有異同爾時珍曰按毛萇詩注云女

蘿兔絲也吳晉本草兔絲一名松蘿陽弘景謂蔦是桑上寄生松蘿是松上寄生陸佃埤雅言蔦是松柏

上寄生女蘿是松上浮蔓又言在木為女蘿在草為兔絲鄭樵通志言寄生有二種大曰蔦小曰女蘿陸

璣詩疏言兔絲蔓生草上黃赤如金非松蘿也松蘿蔓延松上生枝正青與兔絲殊異羅願爾雅翼云女羅色青而細長無雜蔓故山鬼云被薜荔兮帶女蘿謂青長如帶也兔絲黃赤不相類然二者附物而生有時相結故古樂府云南山羃羃兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一心今日枝條分兩處唐樂府云兔絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草據此諸說則女蘿之為松上蔓當以二陸羅氏之說為的其曰兔絲者誤矣

氣味苦甘平無毒主治瞋怒邪氣止虛汗頭風女子

陰寒腫痛

本經

療痰熱溫瘧可為吐湯利水道

別錄

治寒

熱胸中客熱痰涎去頭瘡頂上瘤癭令人得眠

甄權

發明

時珍曰松蘿能平肝邪去寒熱同瓜蒂諸藥則能吐痰非松蘿能吐人也葛洪肘後方治胸中

有痰頭痛不欲食氣壯者用松蘿杜蘅三兩瓜蒂二十枚酒一升二合漬再宿旦飲一合取吐不吐晚再服一合孫思邈千金方治胸膈痰癖積熱斷膈湯用松蘿甘草各一兩恒山三兩瓜蒂二十一枚水酒各一升半煮取一升分三服取吐

楓柳

唐本草

集解

恭曰楓柳出原州葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用時珍曰蘇恭言楓柳有

毒出原州陳藏器駁之以為楓柳皮即今風樹皮性瀉能止水痢按斗門方言即今楓樹上寄生其葉亦可制粉霜此說是也若是楓樹則處處甚多何必專出原州耶陳說誤矣楓皮見前楓香脂下

皮氣味辛大熱有毒主治風齟齬齒痛

唐本

積年痛風不

可忍久治無效者細剉焙不限多少入腦麝浸酒常

服以醉為度

斗門方

桃寄生

綱目

氣味苦辛無毒主治小兒中蠱毒腹內堅痛面目青

黃淋露骨立取二兩為末如茶點服日四五服

時珍聖

惠方

柳寄生

綱目

集解

時珍曰此即寄生之生柳上者

氣味苦平無毒主治腸氣刺痛搗汁服一盃

時珍

占斯

別錄下品

釋名炭皮

別錄良無極

綱目時珍曰占斯范注方謂之良無極劉涓子鬼遺方謂之木

占斯盛稱其功而別錄一名炭皮殊不可曉

集解

別錄曰占斯生太山山谷采無時弘景曰李當之云是樟樹上寄生樹大銜枝在肌肉今人皆

以胡桃皮為之非是真也按桐君采藥錄云生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一橫今市人皆削乃似厚朴而無正縱橫理不知此復是何物莫測真假也

氣味苦溫無毒

權曰辛平無毒
茱萸為之使

主治邪氣濕痺寒熱

疽瘡除水堅積血癥月閉無子小兒變不能行諸惡

瘡癰腫止腹痛令女人有子

別錄

主脾熱洗手足水爛

傷權甄解狼毒毒

藏器

附方

新

木占斯散

治發背腸癰疽痔婦人乳癰諸產
癥瘕無有不療服之腫去痛止膿

消已潰者便早愈也木占斯甘草炙厚朴炙細辛枯
樓防風乾薑人參桔梗敗醬各一兩為散酒服方寸
匕晝七夜四以多為善此藥入咽當覺流入瘡中令
化為水也癰疽灸不發敗壞者尤可服之內癰在上
者當吐膿血在下者當下膿血其瘡未壞及長
服者去敗醬一方加桂心

劉涓子鬼遺方

石刺木

拾遺

集解

藏器曰石刺木乃木上寄生也生南方林蔭間其樹江西人呼為靳刺亦種為籬院樹似棘而

大枝上有逆鉤

根皮氣味苦平無毒主治破血產後餘血結瘕煮汁

服神驗不可言

藏器

木之五

苞木類四種

竹

本經中品

釋名

時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生艸也故字從艸艸戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹

不剛不柔非草非木
小異實虛大同節目

集解

弘景曰竹類甚多入藥用篁竹次用淡苦竹又一種薄殼者名甘竹葉最勝又有實中竹篁竹

並以筍為佳于藥無用頌曰竹處處有之其類甚多而入藥惟用篁竹淡竹苦竹三種人多不能盡別按竹譜篁竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜大者宜刺船細者可為笛苦竹有白有紫甘竹似篁而茂即淡竹也然今之刺船者多用桂竹作笛自有一種亦不名篁竹苦竹亦有二種一出江西閩中本極粗大笋味殊苦不可噉一出江浙肉厚而葉長濶笋微有苦味俗呼甜苦笋是也今南人入藥燒漚惟用淡竹一品肉薄節間有粉者時珍曰竹惟江河之南甚多故曰九河鮮有五嶺寔繁大抵皆土中苞笋各以時而出旬日落箨而成竹也篁有節節有枝枝有節節有葉葉必三之枝必兩之根下之枝一為雄二為雌

雌者生笋其根鞭喜行東南而宜死貓畏皂刺油麻以五月十三日為醉日六十年一花結實其竹則枯竹枯曰筍竹實曰籜小曰篠大曰蕩其中皆虛而有實心竹出滇廣其外皆圓而有方竹出川蜀其節或暴或無或促或疎暴節竹出蜀中高節礫砢即筍竹也無節竹出漆州空心直上即通竹也簾竹一尺數節出荆南笛竹一節尺餘出吳楚簾竹一節近丈出南廣其幹或長或短或巨或細交廣由吾竹長三四丈其肉薄可作屋柱簾竹大至數圍其肉厚可為梁棟永昌漢竹可為桶斛筭竹可為舟船嚴州越王竹高止尺餘辰州龍絲竹細僅如鍼高不盈尺其葉或細或大鳳尾竹葉細三分龍公竹葉若芭蕉百葉竹一枝百葉其性或柔或勁或滑或濇濇者可以錯甲謂之篋勞滑者可以為席謂之桃枝勁者可以為戈刀箭矢謂之矛竹箭竹筋竹石麻柔者可為繩索謂之蔓竹弓竹苦竹把髮其色有青有黃有白有

赤有烏有紫有斑斑者駁文點染紫者點色點然烏者黑而害母赤者厚而直白者薄而曲黃者如金青者如玉其別種有棘竹一名笏竹芒棘森然大者圍二尺可禦盜賊樓竹一名實竹其葉似樓可為拄杖慈竹一名義竹叢生不散人裁為玩廣人以筋竹絲為竹布甚脆

筍竹葉氣味苦平無毒

別錄曰大寒

主治欬逆上氣溢筋

急惡瘍殺小蟲

本經

除煩熱風癰喉痺嘔吐

別錄

煎湯熨

霍亂轉筋

時珍

淡竹葉氣味辛平大寒無毒

權曰甘寒

主治胸中痰熱欬

逆上氣

別錄

吐血熱毒風止消渴壓丹石毒

甄權

消痰治

熱狂煩悶中風失音不語壯熱頭痛頭風止驚悸溫

疫迷悶妊婦頭旋倒地小兒驚癇天弔

大明

喉痺鬼疰

惡氣煩熱殺小蟲

孟詵

涼心經益元氣除熱緩脾

元煎素

濃汁漱齒中出血洗脫肛不收

時珍

苦竹葉氣味苦冷無毒主治口瘡目痛明目利九竅

別錄治不睡止消渴解酒毒除煩熱發汗療中風瘖瘓

大明殺蟲燒末和豬膽塗小兒頭瘡耳瘡疥癬和雞子

白塗一切惡瘡頻用取效

時珍

發明

弘景曰甘竹葉最勝說曰竹葉莖苦淡甘之外餘皆不堪入藥不宜人淡竹為上甘竹次之宗

與曰諸竹笋性皆寒故知其葉一致也張仲景竹葉湯惟用淡竹元素曰竹葉苦平陰中微陽果曰竹葉

辛苦寒可升可降陽中陰也其用有二除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之上衝

附方

新上氣發熱因奔越走馬後飲冷水所致者竹葉三斤橘皮三兩水一斗煎五升

細服三日一時行發黃竹葉五升切小麥七升石膏三兩水一斗半煮取七升細

服盡劑愈

肘後方

箴竹根主治作湯益氣止渴補虛下氣本經消毒別錄淡

竹根主治除煩熱解丹石發熱渴煮汁服藏器消痰去

風熱驚悸迷悶小兒驚癇大明同葉煎湯洗婦人子宮

下脫

時珍

甘竹根主治煮汁服安胎止產後煩熱

時珍

苦竹根主治下心肺五臟熱毒氣剉一斤水五升煮

汁一升分三服

孟詵

附方

新產

後煩熱

逆氣用

甘草根切一斗五升煮取

七升去滓入小麥二升大棗二十

枚煮三四沸入甘草一兩麥門冬一升再煎至二升每服五合

婦人良方

淡竹茹氣味甘微寒無毒主治嘔哕溫氣寒熱吐血

崩中

別錄

止肺痿唾血鼻衄治五痔

甄權

噎膈

孟詵

傷寒勞

復小兒熱癇婦人胎動

時珍

苦竹茹主治下熱壅

孟詵

水煎服止尿血

時珍

筍竹茹主治勞熱

大明

附方

舊五傷寒

勞復

傷寒後交接勞復卵腫股痛竹皮一升水三升煮五沸服汁

朱肱南陽婦人勞復

病初愈有所勞動致熱氣衝胸手足搖掣拘急如中風狀淡竹

青茹半斤枯樓二兩水二升煎一升分二服活人書

產後煩熱

內虛短氣甘竹茹湯用甘

水六升煎二升分服日三服

婦人良方

婦人損

本

草綱目

三

胎

孕八九月或墜傷牛馬驚傷心痛用青竹茹五兩酒一升煎五合服

子母祕錄

月水不

斷

青竹茹微炙為末每服三錢水一盞煎服

普濟方

小兒熱痛

口噤體熱竹茹三兩醋

三升煎一升服一合子母祕錄

齒血不止

生竹皮醋浸令入含之

漱之

千金方 牙齒宣露

黃竹葉當歸尾湯入鹽含漱

永類方

飲酒頭痛

竹茹二兩水五升煮三升納雞子三枚煮三沸食之

千金方

傷損內痛

兵杖所加木石所連

血在胸背脅下刺痛用青竹茹亂髮各一團炭火炙煎為末酒一升煮三沸服之三服愈

千金方

淡竹瀝修治

機曰將竹截作二尺長劈開以磚兩片對立架竹于上以火炙出其瀝以盤承

取時珍曰一法以竹截長五六寸以瓶盛倒懸下用一器承之周圍以炭火逼之其油瀝于器下也

氣味甘大寒無毒

時珍曰薑汁為之使

主治暴中風風痺胸中

大熱止煩悶消渴勞復

別錄

中風失音不語養血清痰

風癰虛痰在胸膈使人癲狂痰在經絡四肢及皮裏

膜外非此不達不行

震亨

治子冒風瘧解射罔毒

時珍

薑竹瀝主治風瘧

別錄

苦竹瀝主治口瘡目痛明目利九竅

別錄

同功淡竹明

治牙疼

時珍

慈竹瀝主治療熱風和粥飲服

孟詵

發明

弘景曰凡取竹瀝惟用淡苦莖竹者雷曰久渴心煩宜投竹瀝震亨曰竹瀝滑痰非助以薑汁

不能行諸方治胎產金瘡口噤與血虛自汗消渴小便多皆是陰虛之病無不用之產後不礙虛胎前不損子本草言其大寒似與石膏黃芩同類而世俗因大寒二字棄而不用經云陰虛則發熱竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者寒而能補與薯蕷寒補義同大寒言其功非獨言其氣也世人食筍自幼至老未有因其寒而病者瀝即筍之液也又假於火而成何寒如此之甚耶但能食者用荆瀝不能食者用竹瀝時珍曰竹瀝性寒而滑大抵因風火燥熱而有痰者宜之苦寒濕胃虛腸滑之人服之則反傷腸胃筍性滑利多食瀉人僧家謂之刮腸篋即此義也丹溪朱氏謂大寒言其功不言其氣殊悖于理謂大寒為氣何害于功淮南子云槁竹有火不鑽不然今猶療人以乾竹片相戛取火則竹性雖寒亦未必大寒也

神仙傳云昔姜公服竹汁餌桂得長生蓋竹汁性寒以桂濟之亦與用薑汁佐竹瀝之意相同淡竹今人呼為水竹有大小二種此竹汁多而甘沈存中言苦竹之外皆為淡竹誤矣

附方

舊十二新九

中風口噤

竹瀝薑汁等分日飲之

千金方小兒口噤

體熱用竹瀝二分合煖飲

產後中風

口噤身直面青手足反張竹瀝飲一

二升即甦破傷中風

凡閃脫折骨諸瘡慎不可當風用扇中風則發瘡口噤項急殺

人急飲竹瀝二三升忌冷飲食及酒竹瀝卒難得可合十許束併燒取之外臺祕要

金瘡中

風口噤欲死竹瀝半升

大人喉風

蜜竹油頻飲小兒

重舌

竹瀝漬黃蘗時時點之簡便方

小兒傷寒

淡竹瀝葛根汁各六合細細與服

千金小兒狂語夜後便發竹瀝夜服二婦人胎動妊

因夫所動困絕以竹瀝孕婦子煩竹瀝頻頻飲之

飲一升立愈產寶時氣煩燥五六日不解青竹

竹瀝一升水四升煎二時氣煩燥五六日不解青竹

升分三服不瘥更作之時氣煩燥五六日不解青竹

飲之厚覆取消渴尿多竹瀝恣飲數日嗽嗽肺痿大

汗千金方小兒欬逆短氣胸中吸吸出涕吐嗽出臭膿用淡

竹瀝一合服之日三五次以愈為度李絳兵部手

集產後虛汗淡竹瀝三合煖服須小兒吻瘡竹瀝和

藥黃丹傳之全幼心鑑小兒赤目淡竹瀝點之或入赤目背痛

不得開者肝經實熱所致或生障翳用苦竹瀝五合

黃連二分綿裹浸一宿頻點之令熱淚出梅師方

卒牙齒痛

苦竹燒一頭其一頭汁出熱搗之姚僧坦集驗方丹石毒發頭眩耳鳴

恐懼不安淡竹瀝頻服

二三升古今錄驗

竹筍

見菜部

慈竹籜主治小兒頭身惡瘡燒散和油塗之或入輕

粉少許

時珍

竹實主治通神明輕身益氣

本經

發明

別錄曰竹實出益州弘景曰竹實出藍田江東乃有花而無實頃來斑斑有實狀如小麥可為

飯食承曰舊有竹實鸞鳳所食今近道竹間時見開花小白如粟花亦結實如小麥子無氣味而瀉江浙

人號為竹米以為荒年之兆其竹即死必非鸞鳳所食者近有餘干人言竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心膈清凉生深竹林茂盛蒙密處頃因得之但日久汁枯乾而味尚存爾乃知鸞鳳所食非常物也時珍曰按陳藏器本草云竹肉一名竹實生苦竹枝上大如雞子似肉饜有大毒須以灰汁煮二度煉訖乃依常菜茹食煉不熟則戟人喉出血手爪盡脫也此說與陳承所說竹實相似恐即一物但苦竹上者有毒爾與竹米之竹實不同

山白竹

即山間小白竹也

主治燒灰入腐爛癰疽藥

時珍

爆竹主治辟妖氣山魈

慎微曰李昉該聞集云仲叟者家為山魈所祟擲石開戶

政令旦夜于庭中爆竹數十竿若除夕然其祟遂止

竹黃

宋開寶

釋名竹膏

志曰天竺黃生天竺國今諸竹內往往得之人多燒諸骨及葛粉等雜之大明曰此

是南海邊竹內塵沙結成者宗奭曰此是竹內所生如黃土着竹成片者時珍曰按吳僧贊寧云竹黃生南海鏞竹中此竹極大又名天竹其內有黃可以療疾本草作天竺者非矣筭竹亦有黃此說得之

氣味甘寒無毒

大明曰平伏粉霜

主治小兒驚風天吊去諸

風熱鎮心明目療金瘡滋養五臟

開寶

治中風痰壅卒

失音不語小兒客忤癇疾

大明制藥毒發熱保昇

發明

宗奭曰天竹黃涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也時珍曰竹黃出于大竹之津氣結成

其氣味功用與竹瀝
同而無寒滑之害

附方 新小兒驚熱

天竹黃二錢雄黃牽牛末各一錢
研勻麴糊丸粟米大每服三五丸

薄荷湯下

錢乙方

仙人杖

宋嘉祐

集解

藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆五
六月收之苦竹桂竹多生此別有仙人杖草見

草部

又枸杞亦名
仙人杖與此同名

氣味鹹平無毒

大明
曰冷

主治噦氣嘔逆小兒吐乳大人

吐食反胃辟瘧並水煮服之

藏器

小兒驚癇及夜啼置

身伴睡良又燒為末水服方寸匕主痔病忌牛肉明

煮汁服下魚骨硬

時珍

鬼齒

拾遺

釋名鬼鋸

藏器曰此腐竹根先入地者為其賊惡故隱其名草部亦有鬼鋸

氣味苦平無毒主治中惡注忤心腹痛煮汁服之

藏器

煮汁服下骨硬燒存性入輕粉少許油調塗小兒頭

瘡

時珍

附方

新

二魚骨硬咽

蘿腳朽竹去泥研末蜜丸芡子大綿裹含之其骨自消也

王璆百

一選小便尿血籬下竹根入土多年者不拘多少洗淨煎湯併服數盞立止救急良方

木之六

雜木類七種附錄二十種

淮木

本經下品

校正

併入別錄有名未用城裏赤柱

釋名百歲城中木

本經

城裏赤柱

別錄曰淮木生晉陽平澤又云城裏赤柱

生晉平陽時珍曰按吳普本草淮木生晉平陽河東平澤與別錄城裏赤柱出處及主治相同乃一物也即古城中之木晉人用之故云生晉平陽及河東今併為一但淮木字恐有差譌耳

氣味苦平無毒

別錄曰辛普曰神農雷公無毒

主治久欬上氣傷中

虛羸

本經

女子陰蝕漏下赤白沃

城裏赤柱療婦人

漏血白沃陰蝕濕痺邪氣補中益氣並別錄煮湯服主

難產

杜正論

城東腐木

別錄有名未用

校正

併入拾遺腐木地主二條

釋名地主

藏器曰城東腐木即城東古木在土中腐爛者一名地主城東者猶東牆土之義也

杜正倫方用古城柱木煮湯服治難產即其類也

氣味鹹溫無毒

藏器曰平

主治心腹痛止洩便膿血別錄主

鬼氣心痛酒煮一合服蜈蚣咬者取腐木漬汁塗之

亦可研末和醋傅之

藏器

凡手足掣痛不仁不隨者朽

木煮湯熱漬痛處甚良

時珍

東家雞棲木

拾遺

釋名

時珍曰酉陽雜俎作東門雞棲木

主治無毒主失音不語燒灰水服盡一升效

藏器

古廁木

拾遺

廁籌附

主治鬼魅傳尸溫疫魘魘神崇以太歲所在日時當

戶燒熏又熏杖瘡令冷風不入

藏器

附錄廁籌主難產及霍亂身冷轉筋中惡鬼氣並於

牀下燒取熱氣徹上此物雖微其功可錄

藏器

古觀板

拾遺

集解

藏器曰此古塚中棺木也彌古者佳杉材最良千歲者通神宜作琴底爾雅注云杉木作棺埋

之不腐

主治無毒主鬼氣注忤中惡心腹痛背急氣喘惡夢

悸常為鬼神所崇撓者水及酒和東引桃枝煎服當

得吐下

藏器

附方

新

一 小兒夜啼

朽棺木燒明照之即止 聖惠

震燒木

拾遺

釋名霹靂木

時珍曰此雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神周日用注博物志云用擊

鳥影其鳥必自墮也

主治火驚失心煮汁服之又掛門戶大厭火災

藏河器

邊木

拾遺

主治令人飲酒不醉五月五日取七寸投酒中二徧

飲之必能飲也

藏器

附錄諸木一十九種

新雉木

別錄曰味苦香溫無毒主風眩痛可作沐藥七月采陰乾實如桃

合新木

別錄曰味辛平無毒解
心煩止瘡痛生遼東

俳蒲木

別錄曰味甘平無毒主少氣止
煩生陵谷葉如柰實赤三稜

遂陽木

別錄曰味甘無毒主益氣生山中如
白楊葉三月實十月熟赤可食

學木核

別錄曰味甘寒無毒主脇下留飲胃
氣不平除熱如蕤核五月采陰乾

枸音核

別錄曰味苦療水
身面癰腫五月采

木核

別錄曰療腸澼花療不足子療傷
中根療心腹逆氣止渴十月采

荻皮

別錄曰味苦止消渴白蟲益氣生江
南如松葉有別刺實赤黃十月采

柵木皮

別錄曰味苦溫無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳煖
胃正氣並宜水煎服按廣志云生廣南山野

其樹如桑

乾陀木皮

珣曰按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐色也樹大皮厚葉如櫻桃安

南亦有溫平無毒主癰瘕氣塊溫腹煖胃止嘔逆並良破宿血婦人血閉腹內血塊酒煎服之

馬瘍木根皮

藏器曰有小毒主惡瘡疥癬有蟲為末和油塗之出江南山谷樹如樅也

角落木皮

藏器曰味苦溫無毒主赤白痢煮汁服之生江西南山谷似茱萸獨莖也

笑樹

藏器曰有大毒主風痺偏枯筋骨攣縮癰瘕皮膚不仁疼冷等取枝葉搗碎大甑蒸熟鋪牀上

卧之冷更易骨節間風盡出當得大汗用補藥及羹粥食之慎風冷勞復生江南深山葉長厚冬月不凋

山人識之

白馬骨

藏器曰無毒主惡瘡和黃連細辛白調牛膝雞桑皮黃荊等燒末淋汁取治瘰癧惡瘡蝕

息肉白癰風措破塗之又單取莖葉煮汁服止水痢生江東似石榴而短小對節

慈母枝葉

藏器曰炙香作飯下氣止渴令人不睡主小兒痕瘡生山林間葉如櫻桃而小樹高

丈餘山人並識之

黃屑

藏器曰味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之酒疸目黃及野雞病熱痢下血並水煮服

之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀

那耆耆

藏器曰味苦寒無毒主結熱熱黃大小便瀉赤丹毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生

西南諸國一名龍花

帝休

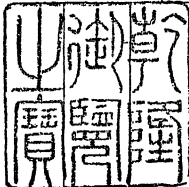
藏器曰主帶之愁自銷生少室山嵩高山山海經云少室山有木名帝休其枝五衢黃花黑實

服之不愁今嵩山應有此木人未識固宜求之亦如萱草之忘憂也

大木皮

頌曰生施州四時有葉無花樹之大小定其皮味苦澆性溫無毒采無時土人與苦桃皮

櫻桃皮三皮刮洗淨焙乾等分搗羅酒服一錢治一切熱毒氣服食無忌



本草綱目卷三十七

欽定四庫全書

子部

本草綱目卷三十八

詳校官太醫院恩糧_臣孔毓秀

編修_臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官中書_臣潘奕雋

謄錄監生_臣錢敬熙

欽定四庫全書

本草綱目卷三十八目錄

服器部

李時珍曰敝帷敝蓋聖人不遺木屑竹頭賢者注意無棄物也中流之壺拯溺雪窖之羶救危無微賤也服帛器物雖屬尾瑣而倉卒值用亦奏奇功豈可藐眎而漫不經神耶舊本散見草木玉石蟲魚人部今集其可備醫用者凡七十九種為服器部分為二部曰服帛曰器物

名醫別錄三種

梁陶弘景註

唐本草 唐蘇恭

本草拾遺三十五種

唐陳藏器

藥性本草一種 唐甄權

開寶本草一種

宋馬志

嘉祐本草一種 宋掌禹錫

本草綱目三十五種

明李時珍

附註

魏吳普本草
蜀韓保昇重註

唐李珣海藥
宋蘇頌圖經

宋唐慎微證類
元朱震亨補遺

寇宗奭衍義

服器之一

服帛類二十五種

錦拾遺

絹 綱目

帛 拾遺

布 拾遺

綿 拾遺

禪襦 拾遺
月經衣附

汗衫 綱目

孝子衫 拾遺
缺

病人衣 綱目
缺

衣帶

拾遺

頭巾

綱目

幞頭

綱目

皮巾子

綱目

皮腰袋

綱目

綴脚布

拾遺

敗天公

拾遺
即笠

故蓑衣

拾遺

氍毹 綱目

皮鞞 綱目

麻鞋 唐本

草鞋 拾遺

履屨鼻繩 唐本

自經死繩 拾遺

靈牀鞋 拾遺

死人枕席 拾遺

右附方舊七新六十三

服器之二

器物類五十四種

紙

綱目

青紙

綱目

印紙

拾遺

桐油繖紙

綱目

歷日

綱目

鍾馗

綱目

桃符 藥性

桃櫪 拾遺

救月杖 拾遺

撥火杖 拾遺

吹火筒 綱目

鑿柄木 拾遺

鐵椎柄 拾遺

銳楔 綱目

弓鞘拾遺

馬鞭綱目

箭筈及鏃拾遺

弓弩絃別錄

紡車絃綱目

梭頭拾遺

連枷關綱目

棉擔尖綱目

梳篦 拾遺

鍼線袋 拾遺

蒲扇 拾遺

蒲席 別錄

簞 綱目

簾箔 嘉祐

漆器 綱目

研硃石槌 拾遺

燈盞 綱目

燈盞 綱目

燈盞油 綱目

車脂 開寶

敗船茹 別錄

故木砧 拾遺

杓 拾遺

筋 拾遺

甑 唐本

鍋蓋 綱目

飯籬 拾遺

蒸籠 綱目

炊單布 綱目

故炊帚 拾遺

弊帚 綱目

簸箕舌 綱目

竹籃

拾遺

魚筍

綱目

魚網

拾遺

草麻繩索

綱目

馬絆繩

綱目

縛豬繩

綱目

牛牽

綱目

厠籌

拾遺

尿桶綱目

右附方舊十六新六十六

本草綱目卷三十八目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷三十八

明 李時珍 撰

服器之一

服帛類二十五種

錦 拾遺

釋名

時珍曰錦以五色絲織成文章故字從帛從金諧聲且貴之也禹貢兗州厥篚織文是也

主治故錦煮汁服療蠱毒燒灰傳小兒口中熱瘡

藏器

燒灰主失血下血血崩金瘡出血小兒臍瘡濕腫

時珍

附方 新吐血不止

紅錦三寸燒灰水服聖惠方

上氣喘急

故錦一寸燒灰

茶服神效

普濟方

絹綱目

釋名

時珍曰絹疏帛也生曰絹熟曰練入藥用黃絲絹乃蠶吐黃絲所織非染色也

主治黃絲絹煮汁服止消渴產婦將損洗痘瘡潰爛

燒灰止血痢下血吐血血崩

時珍

緋絹燒灰入瘡藥

時珍

附方 新婦人血崩

黃絹灰五分棕櫚灰一錢貫衆灰京墨灰荷葉灰各五分水酒調服

即止 集簡方 產婦脬損 小便淋瀝不斷 黃絲絹三尺以炭

蠟半兩 蜜一兩 茅根二錢 馬勃末二錢 水一升 煎一

殘空 心頓服 服時勿作聲 作聲即不效 名曰脬散

又方 產時傷脬 終日不小 便只淋瀝不斷 用生絲黃

絹一尺 白牡丹根皮末 白芨末 名一錢 水二盞 煮至

絹爛 如錫服之 不宜

作聲 婦人良方

帛拾遺

釋名 時珍曰 素絲所織 長狹如巾 故字從白 巾厚者

曰繒 雙絲者曰縑 後人以染絲造之 有五色帛

主治 緋帛燒研 傳初生兒 臍未落時 腫痛又療惡瘡

丁腫 諸瘡有根者 入膏用為上 仍以掌大一片同露

蜂房棘刺鉤爛草節亂髮等分燒研空腹服方寸匕

藏器

主墜馬及一切筋骨損好燒研療血崩金瘡出血

白駁風

時珍

五色帛主盜汗拭乾訖棄道頭

藏器

附方新一肥腴癰瘡

曹姓帛拭之愈千金方

布拾遺

釋名

時珍曰布有麻布絲布木綿布字從手從巾會意也

主治新麻布能逐淤血婦人血閉腹痛產後血痛以

數重包白鹽一合煨研溫酒服之 舊麻布同旱蓮

草等分瓶內泥固煨研日用揩齒能固牙烏鬚

時珍

白布治口脣緊小不能開合飲食不治殺人作大炷
安刀斧上燒令汗出拭塗之日三五度仍以青布燒

灰酒服

時珍

青布解諸物毒天行煩毒小兒寒熱丹毒并水漬取
汁飲之浸汁和生薑汁服止霍亂燒灰傅惡瘡經年
不瘥者及灸瘡止血令不傷風水燒烟熏嗽殺蟲熏

虎狼咬瘡能出水毒入諸膏藥療丁腫狐尿等惡瘡

藏器燒灰酒服主脣裂生瘡口臭仍和脂塗之與藍靛

同功珍時

附方

舊二新六

惡瘡防水

青布和蠟燒烟筒中熏之水不爛陳藏器本草

瘡傷

風水

青布燒烟于器中以器口熏瘡得惡汁出則痛痒瘡

陳藏器本草

臙瘡潰爛

陳父

五錢雄黃二錢青布卷作大炷點火熏之熱水流數次愈

鄧筆峯雜興方

交接違禮

人女

血出不止青布同髮燒灰納之僧坦集驗方

霍亂轉筋

入腹無可奈何者以酢煮青布搭之

冷則易傷寒陽毒

狂亂甚者青布一尺浸冷水貼其胸前活人書

目痛礮瀉

不得瞑用青布灸熱以時熨病後目赤有方同上
之仍蒸大豆作枕聖惠方千金方用冷

水清青布
掩之數易

綿拾遺

集解

時珍曰古之綿絮乃繭絲纏延不可紡織者今之綿絮則多木綿也入藥仍用絲綿

主治新綿燒灰治五野難病每服酒二錢衣中故

綿絮主下血及金瘡出血不止以一握煮汁服藏器綿

灰主吐血衄血下血崩中赤白帶下疳瘡臍瘡聾耳

時珍

附方

新霍亂轉筋

腹痛以苦酒煮絮

吐血咯血

新綿

燒灰白膠切片炙黃一兩

每普濟方

吐血衄血

好綿燒灰打麴糊入清酒

調服之

普濟方

破絮燒灰枳殼麴炒等分麝香少許為末每服一錢米飲下

方血崩不止

好綿及婦人頭髮共燒存性百草霜等分為末每服三錢溫酒下或加棕灰

東垣方用白綿子蓮花心當歸茅花紅花各一兩以白紙裹定黃泥固濟燒存性為末每服一錢入麝香

少許食前好酒服乾坤秘韞用舊綿絮去灰土一斤新蠶絲一斤陳蓮房十箇舊炊草一朶各燒存性

各取一錢空心熱酒下氣結淋病不通用好綿四兩日三服不過五日愈

服二錢溫葱酒連臍瘡不乾綿子燒灰傅之進三服聖惠方臍瘡不乾綿子燒灰傅之臍目出

汁故綿燒灰綿裏
塞之聖惠方

禪襠拾遺

釋名袴

綱目

擯鼻

綱目

觸衣

綱目

小衣

時珍曰

禪亦作

視

褻

之故

曰禪其當隱處者為襠縫合者為袴
短者為擯鼻擯鼻穴名也在膝下

主治洗禪汁解毒箭并女勞復

別錄

陰陽易病燒灰服

之并取所交女人衣裳覆之

藏器

主女勞疸及中惡鬼

忤

時珍

發明

時珍曰

按張仲景云陰陽易病身體重少氣腹

裏急或引陰中拘急熱上衝胸頭重不欲舉眼

中生花膝脛拘急者燒視散主之取中視近陰處燒
灰水服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈男
用女女用男成無已解云此
以導陰氣也童女者尤良

附方

新

金瘡傷重

被驚者以女人中衣舊者灸

襠熨之李荃太白經註

胞衣

不下

以本婦視覆井上或

以所

房勞黃病

體重不眠

不下

着衣籠竈上

千金方

房勞黃病

眼赤如珠

心下塊起若瘕十死一生宜烙舌下灸心俞關元二

七壯以婦人內衣燒灰酒服二錢

三十

十六

黃方

中鬼昏厥

四肢拳冷口鼻出血用久汚溺衣燒灰每

服二錢沸湯下男用女女用男

趙原陽

趙原陽

真人濟

急方

附錄月經衣

見人部

天癸下

汗衫

綱目

釋名中單

綱目

襦襦

羞袒

時珍曰古者短襦為衫今謂長衣亦曰衫矣王穀炙

穀子云漢王與項羽戰汗透中單改名汗衣詩謂之澤衣或曰鄙袒或曰羞袒用六尺裁足覆胸背言羞鄙于袒故衣此爾又前當胸後當背故曰襦襦

主治卒中忤惡鬼氣卒倒不知人逆冷口鼻出清血

或胸脇腹內絞急切痛如鬼擊之狀不可按摩或吐

血衄血用久垢汗衫燒灰百沸湯或酒服二錢男用

女用男中襯衣亦可

時珍

附方新小兒夜啼

用本兒初穿毛衫兒放瓶內自不哭也 生生編

主治故頭巾治天行勞復後渴取多膩者浸汁時服

一升

時珍千金方

附方新霍亂吐利

俞本人頭繒以百沸湯泡汁卒忽服一呷勿令知之 集玄方

心痛

三年頭帶沸湯淋汁飲之以益履惡氣心痛 破

巾燒灰一錢貓屎燒灰五分溫酒服 馬氏方

下蝕疳瘡

破絲網燒存性孩兒茶各等分研末

以濃茶洗淨搥之三五次效忌生冷房事發物 集簡方

幘頭

綱目

釋名

時珍曰幞頭朝服也北周武帝始用漆紗製之至唐又有紗帽之製逮今用之

主治燒烟熏產後血運燒灰水服治血崩及婦人交

腸病

時珍

發明

時珍曰按陳總領方治暴崩下血琥珀散用漆紗帽灰云取陽氣沖上之義又夏子益奇疾方

云婦人因生產陰陽易位前陰出糞名曰交腸病取舊幞頭燒灰酒服仍間服五苓散分利之如無幞頭凡舊漆紗帽皆可代之此皆取漆能行敗血之義耳

皮巾子

綱目

主治下血及大風癰瘡燒灰入藥

時珍

附方新積年腸風

瀉血服藥不瘥敗皮巾子燒灰白
一兩人指甲燒焦麝香各

一分乾薑炮三兩為末每
服一錢米飲下 聖惠方

皮腰袋

綱目

主治大風癰瘡燒灰入藥

時珍

綴脚布

拾遺

釋名

時珍曰即裹脚布也李斯書云天下
之士裹足不入秦是矣古名行滕

主治無毒主天行勞復馬駿風黑汗出者洗汁服之

多垢者佳

藏器

婦人欲回乳用男子裹足布勒住經宿

即止時珍

敗天公

別錄下品

釋名笠

弘景曰此乃人所戴竹笠之敗者取竹燒灰用時珍曰笠乃賤者禦雨之具以竹為胎以

箬葉夾之穹天論云天形如笠而冒地之表則天公之名蓋取于此近代又以牛馬尾稜毛皂羅漆製以蔽日者亦名笠子乃古所謂龍襪子者也

主治平主鬼症精魅燒灰酒服別錄

故蓑衣

拾遺

釋名襍襪

音發適時珍曰蓑草結衣禦雨之具管子云農夫首戴茅蒲身服襍襪即此也

主治蠅蚋溺瘡取故蓂衣結燒灰油和傅之

藏器

韃履

音替
綱目

釋名履

音牒
替

音燮時珍曰凡履中薦襪
下韃皆曰履可以代替也

主治瘰癧燒灰五匕酒一升和平旦向日服取吐良

思邈

附方新痔瘡初起

痒痛不止用韃襪烘熱熨之冷又易

集玄方一切心痛

韃襪後跟一對燒灰酒服

男用女用男壽域方

斷酒不飲以酒漬韃履一宿平旦飲得吐

即止也
千金方

皮鞞

目綱

釋名靴

時珍曰鞞皮履也所以華足故字從革華劉熙釋名云鞞跨也便於跨馬也本胡服趙武

靈王好著短鞞鞞後世乃作長鞞鞞入藥當用牛皮者

主治癬瘡取舊鞞底燒灰同皂礬末摻之先以葱椒

湯洗淨

時珍

附方

新五

牛皮癬瘡

舊皮鞋底燒灰入輕粉少許麻油調抹直指方

小兒頭

瘡

聖惠方用皮鞋底燒灰入輕粉少許生油調傳之

又瘰癧

已潰

牛皮油鞋底燒灰麻油調傳之

身項粉瘤

舊皮鞋底洗淨煮爛成凍子常

食之瘤自破如豆
腐極臭 直指方
腸風下血 皮鞋底蠶蟻蛇核桃殼
紅雞冠花等分燒灰每

酒服一錢

聖惠方

麻鞋

唐本草

釋名屨

綱目

扉

音

靱

也

音

先

立

切

時

珍

曰

鞋

古

作

鞮

即

履

以

帛

為

履

周

人

以麻為鞋

劉熙

釋名

云

鞋

者

解

也

縮

其

上

易

舒

解

也

履者禮也

飾足

為

禮

也

鞮

者

襲

也

履

頭

深

襲

履

足

也

皮底曰

扉

扉

者

皮

也

木

底

曰

鞮

乾

腊

者

不畏濕也

入

藥

當

用

黃

麻

苧

麻

結

者

主治舊底洗淨煮汁服止霍亂吐下不止及食牛馬

肉毒腹脹吐利不止又解紫石英發毒

蘇恭

煮汁服止

消渴

時珍

附方

舊五新七

霍亂轉筋

故麻鞋底燒赤投酒中煮

取汁服陳藏器本草

瘧疾

不止

故鞋底去兩頭燒灰并華水服之

千金方

鼻塞不通

麻鞋燒灰吹之立通經

驗方鼻中衄血

鞋糯燒灰吹之立效貞元廣利方

小便遺精

麻鞋尖頭二七枚燒

灰歲朝并華水服之近効方

大腸脫肛

炙麻鞋底頻按入仍以故麻鞋底繫頭各一枚燒研

傳之按入即不出也千金方

子死腹中

取本婦鞋底炙熱熨腹上集玄方

胎衣不下

上方同

夜臥禁魘

凡臥時以鞋一仰一覆則無魘及惡夢起居雜忌

折傷接骨

市上乞兒破鞋底一隻燒灰白麴等分好醋調成糊敷患處以絹束之杉片夾定須

史痛止骨節有聲為效
楊誠經驗方

白駁癰風

麻鞋底燒灰
聖惠方

蜈蚣傷

蟄麻履底炙熱指之
即安
外臺祕要

草鞋

拾遺

釋名草屨

綱目

躡

不借

綱目

千里馬

時珍

曰世本言黃

帝之臣始作屨即

今草鞋也劉熙釋名云屨者拘也所以拘足也屬者
躡也着之躡便也不借者賤而易得不假借人也

主治破草鞋和人亂髮燒灰醋調傅小兒熱毒遊腫

藏器
催生治霍亂

時珍

附方
新產婦催生

路旁破草鞋一隻洗淨燒灰酒服
二錢如得左足生男右足生女覆

者兒死側者有驚自
然之理也胎產方霍亂吐瀉出路在家應急方用

洗三四次水煎湯一盞滾
服之即愈事海文山渾身骨痛破草鞋燒灰香

止救
急方行路足腫被石墊傷者草鞋浸尿缸內半日
以磚一塊燒紅置鞋于上將足踏

之今熱氣入皮裏
即消救急方臙瘡潰爛海上方詩云左脚草鞋
將棒挑水中洗淨火中

燒細研為末加輕粉
洗以鹽湯傳即消

屨屨鼻繩唐本草

釋名木屨時珍曰屨乃木履之下有齒者其施鐵者
曰屨音局劉熙釋名云屨者支也支以踏

泥也志曰別本注云履屨江南以銅木為底用蒲為
屨麻穿其鼻江北不識也久着斷爛者乃堪入藥

主治哽咽心痛胸滿燒灰水服本唐

附方新婦人難產

路旁破草鞋鼻子燒灰酒服集玄方

睡中尿牀麻鞋

綱帶及鼻根等准不用底七量以水

戶咽痛痒

聲音不出

履鼻繩燒灰水服

燕口吻瘡

木履尾瘡火中煨熱取

金方小兒頭瘡

草鞋鼻子燒灰香油

手足癰瘡

故履灰傳

之千

孤尿刺瘡

麻鞋網繩如棗大婦人內衣有血者手大一片鉤頭棘針二七枚并

燒研以豬脂調傅當有蟲出陳藏器本草

自經死繩

拾遺

主治卒發狂顛燒末水服三指撮陳蒲煮汁服亦佳

藏器

發明

時珍曰按張來明道志云斲水一富家子遊倡宅驚走仆于刑人尸上大駭發狂明醫龐安常

取絞死囚繩燒灰和藥與服遂愈觀此則古書所載冷僻之物無不可用者在遇圓機之士耳

靈牀下鞋

拾遺

原缺

死人枕席

拾遺

主治尸痊石虻又治疣目以枕及席拭之二七遍令

爛去疣

藏器

療自汗盜汗死人席緣燒灰煮汁浴身自

愈

時珍聖惠方

發明

藏器曰有姬人患冷滯積年不瘥宋徐嗣伯診之曰此尸症也當以死人枕煮服之乃愈于是

往古塚中取枕枕已一邊腐缺姬服之即瘥張景聲十五歲患腹脹面黃衆藥不能治以問嗣伯嗣伯曰此石疣爾極難療當取死人枕煮服之得大疣蟲頭堅如石者五六升病即瘥沈僧翼患眼痛又多見鬼物嗣伯曰邪氣入肝可寬死人枕煮服之竟可埋枕于故處如其言又愈王晏問曰三病不同皆用死人枕而俱瘥何也答曰尸症者鬼氣也伏而未起故令人沈滯得死人枕治之魂氣飛越不附體故尸症自瘥石疣者醫療既僻疣蟲轉堅世間藥不能遣須以鬼物驅之然後乃散故用死人枕煮服之邪氣入肝

則使人眼痛而見腮腮須邪物以鉤之故用死人枕之氣因不去之故令埋于故處也時珍曰按謝士泰刪繁方治尸症或見尸或聞哭聲者取死人席斬棺內餘棄路上者一虎口長三寸水三升煮一升服立効此即用死人枕之意也故附之

服器之二

器物類五十四種

紙

綱目

釋名時珍曰古者編竹炙青書字謂之汗青故簡策字皆從竹至秦漢間以繒帛書事謂之楷紙故

紙字從系或從巾也從氏諧聲也劉熙釋名云紙者砥也其平如砥也東漢和帝時耒陽蔡倫始采樹皮故帛魚網麻繒煮爛造紙天下乃通用之蘇易簡紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤

海人以苔浙人以麥麴稻稗吳人以繭楚人以楮為紙又云凡燒藥以墨塗紙裏藥最能拒火藥品中有閃刀紙乃摺紙之際一角疊在紙中匠人不知漏裁者醫人取入藥用今方中未見用此何歟

氣味諸紙甘平無毒主治楮紙燒灰止吐血衄血

崩金瘡出血

時珍

竹紙包犬毛燒末酒服止瘡

聖惠

藤紙燒灰傅破傷出血及大人小兒內熱衄血不止

用故藤紙瓶中燒存性二錢入麝香少許酒服仍以

紙撚包麝香燒烟熏鼻

時珍

草紙作撚紅癰疽最拔膿蘸油燃燈照諸惡瘡浸淫

濕爛者出黃水數次取效

時珍

麻紙止諸失血燒灰用

時珍

紙錢主癰疽將潰以筒燒之乘熱吸患處其灰止血

其烟久嗅損人肺氣

時珍

附方新吐血不止

白薄紙五張燒灰水服
效不可言 普濟方

衄血不止

屏風上故紙燒灰酒服
一錢即止 普濟方

皮膚血濺

出者以煮酒壘上
紙扯碎如楊花攤

在出血處按之即止

血痢不止

白紙三張裹鹽一匙
燒赤研末分三服米

王璆百一選方

飲下 月經不絕 來無時者案紙三十張燒灰清酒
聖惠方 半升和服頓定冬月用煖酒服之

劉禹錫 產後血運 上方服之立驗已斃經一
傳信方 日者去板齒灌之亦活 諸蟲

入耳 以紙塞耳鼻留蟲入之耳不塞閉老少尿牀紙
口勿言少頃蟲當出也 集玄方

一張鋪席下待遺于上取
紙曬燒酒服 集簡方

青紙綱目

主治妬精瘡以唾黏貼數日即愈且護痛也彌久者

良上有青黛殺蟲解毒 時珍

印紙遺拾

主治婦人斷產無子剪有印處燒灰水服一錢七效

藏器

桐油繖紙

綱目

主治蛀幹陰瘡燒灰出火毒一夜傳之便結痂

珍袖

附方

新

丁瘡發汗

千年石灰炒十分舊黑傘紙燒灰一分每用一匙先以蠶水些少

次傾香油些少入末攪勻沸湯一瓊調下厚被蓋之一時大汗出也

醫方捷徑

歷日

綱目

集解

時珍曰太昊始作歷日是有書禮記十二月天子頒朔于諸侯

主治邪瘧用隔年全歷端午午時燒灰糊丸梧子大

發日早用無根水下五十九

衛生易簡方

鍾馗

綱目

集解

時珍曰逸史云唐高祖時鍾馗應舉不第觸階而死後明皇夢有小鬼盜玉笛一大鬼破帽藍

袍捉鬼啖之上問之對曰臣終南山進士鍾馗也蒙賜袍帶之葬誓除天下虛耗之鬼乃命吳道子圖象

傳之天下時珍謹按爾雅云鍾馗菌名也考工記注云終葵椎名也菌似椎形推似菌形故得同稱俗畫

神執一椎擊鬼故亦名鍾馗好事者因作鍾馗傳言是未第進士能啖鬼遂成故事不知其說矣

主治辟邪止瘧

時珍

附方

新婦人難產

服鍾

楊起簡便方

鬼瘡來去

畫鍾

燒灰二錢阿魏砒霜丹砂各一皂子大為末寒食麩

和丸小豆大每服一九發時冷水下正月十五日五

月初五日修

聖濟錄

性藥

桃符

集解

時珍曰風俗通云東海度朔山有大桃蟠屈千

里其北有鬼門二神守之曰神荼鬱壘主領眾

鬼黃帝因立桃板于門畫二神以禦凶鬼典術云桃

乃西方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏

邪氣制百鬼今人門上用桃符辟邪以此也

主治中惡精魅邪氣煮汁服

甄權

發明

時珍曰錢乙小兒方有桃符圓疎取積熱及結

各半錢為末麴糊丸粟米大量大小用桃符湯下無

義耳

桃楸

拾遺

釋名桃杙

時珍曰楸音厥即杙也人多削桃木釘于

於桃辟鬼也

梧杖也故鬼畏桃而今人以桃梗作杙楸以

荊者桃枝作帚也博物志云桃根為印可以召鬼甄

異錄云鬼但畏東南桃枝爾觀諸說則桃之辟鬼崇

有由矣

主治卒心腹痛鬼疰破血辟邪惡氣腹滿煮汁服之

與桃符同功

藏器

風蟲牙痛燒取汁少少納孔中以蠟

錮之

時珍

救月杖

拾遺

集解

藏器曰即月食時救月擊物木也

主治月蝕瘡及月割耳燒為灰油和傅之

藏器

乃治墮

之神藥

思邈

撥火杖

拾遺

釋名火槽頭

拾遺

火柴頭

時珍曰撥火之杖燒殘之柴同一理

主治蠍螫以橫井上立愈其上立炭刮傳金瘡止血

生肉帶之辟邪惡鬼帶火納水底取得水銀着出

藏器

止小兒驚忤夜啼

時珍

附方新客忤夜啼

用本家厨下燒殘火柴頭一箇削平焦處向上硃砂書云撥火杖撥

火杖天上五雷公差來作神將捉住夜啼鬼打殺不要放急急如律令書畢勿令人知安立床前脚下男

左女右
岫嶠神書

吹火筒

綱目

主治小兒陰被蚯蚓呵腫令婦人以筒吹其腫處即

消

時珍

鑿柄木

拾遺

釋名千椎草

綱目

主治難產取入鐵孔中木燒末酒服藏器刺在肉中燒

末酒服二方寸匕

思邈

發明

時珍曰女科有千椎草散用鑿柄承斧處打卷者燒灰淋汁飲李梴甫言其有驗此亦取下往

之義

耳

附方 一反胃吐食

千槌花一枚燒研酒服 衛生易簡方

鐵椎柄

拾遺

主治鬼打及強鬼排突人中惡者和桃奴鬼箭等作

丸服之

藏器時珍曰務成子治瘟疾鬼病螢火丸中亦用之

鏡楔

綱目

主治難產燒灰酒服又辟忤惡邪氣

時珍

刀鞘

拾遺

主治鬼打卒得取二三寸燒末水服腰刀者彌佳

藏器

馬鞭綱目

釋名馬策

時珍曰竹柄編革為之故鞭從革便策從竹束會意

主治馬汗氣入瘡或馬毛入瘡腫毒煩熱入腹殺人
燒鞭皮末和膏傅之又治狐尿刺瘡腫痛取鞭稍二

寸鼠屎二七枚燒研和膏傅之

時珍

箭筈及鏃遺拾

釋名

時珍曰揚雄方言云自關而東謂之矢自關而西謂之箭江淮之間謂之鏃劉熙釋名云矢又

謂之鏃本曰足末曰括體曰幹旁曰羽

主治婦人產後腹中痒密安所臥席下勿令婦知

藏器

刺傷風水刮箭下漆塗之又主疔瘡惡腫刮箭筈如

作炷灸二十七壯

時珍

附方新婦人難產

外臺祕要用箭筈三寸弓弦三寸燒末酒服方出崔氏小品方治

難產飛生丸用故箭羽方見禽部鼯鼠下

弓弩弦

別錄下品

釋名

時珍曰黃帝時始作弓有臂者曰弩以木為幹以絲為弦

氣味平無毒

權曰微寒

主治難產胞不出

別錄鼻衄及口鼻

大觔不止取折弓弦燒灰同枯礬等分吹之即止

時珍

發明

弘景曰產難取弓弩弦以縛腰及燒弩牙納酒中飲之皆取發放快速之義時珍曰弓弩弦催

生取其速離也折弓弦止血取其斷絕也禮云男子生以桑弧蓬矢射天地四方示男子之事也巢元方論胎教云妊娠三月欲生男宜操弓矢乘牡馬孫思邈千金方云婦人始覺有孕取弓弩弦一枚縫袋盛帶左臂上則轉女為男房屋經云凡覺有娠取弓弩弦縛婦人腰下滿百日解却此乃紫宮玉女祕傳方也

附方

新胎動上逼弩弦繫帶之立胎滑易產

弓弩弦燒末酒

服二錢續十全方

胞衣不出

水煮弓弩弦飲汁五合

耳中有

物

不出用弓弩弦長三寸打散一頭塗好
膠狂着耳中徐徐枯引出 聖惠方

紡車絃

綱目

主治坐馬癰燒灰傅之

時珍

凡人逃走取其髮於緯車

上逆轉之則迷亂不知所適

藏器

梭頭

拾遺

主治失音不語病吃者刺手心令痛即語男左女右

藏器

連枷關

綱目

主治轉胞小便不通燒灰水服

時珍千金方

櫛櫞史

綱目

主治腸癰已成取少許燒灰酒服當作孔出膿

思邈

梳篦

拾遺

釋名櫛

時珍曰劉熙釋名云梳其齒疏通也篦其齒細密相比也櫛其齒連節也赫連氏始作之

主治風病煮汁服之及活風入腹為病成癥瘕者

藏器

主小便淋瀝乳汁不通霍亂轉筋噎塞

時珍

附方

新

八嚙風成癥

山野人好嚙風在腹生長為風癥用敗梳敗篦各一枚各破作兩分

以一分燒研以一分用水五升煮
取一升調服即下出 千金方 霍亂轉筋入腹痛

梳一枚燒灰酒服 噎塞不通 寡婦木梳一枚燒灰煎
永瘥 千金方 鎖匙湯調下二錢 生

生小便淋痛 多年木梳燒存性空心冷水 救急方 髮哽咽中

舊木梳燒灰酒 服之 集玄方 乳汁不行 內服通乳藥外用木梳梳
乳周回百餘遍即通 儒

門事 獬犬咬傷 故梳韭根各一枚水二升 蜂蠆叮螫
煮一升頓服 外臺祕要

油木梳炙熱熨
之 救急方

鍼線袋 拾遺

主治痔瘡用二十年者取袋口燒灰水服又婦人產

中腸痒不可忍密安所臥褥下勿令知之 凡人在

牢獄日經赦得出就於囚枷上取線為囚縫衣令人

犯罪經恩也

藏器

蒲扇

拾遺

釋名箒

時珍曰上古以羽為扇故字從羽後人以竹及紙為箒故字從竹揚雄方言云自關而東

謂之箒自關而西謂之扇東人多以蒲為之嶺南以蒲葵為之

主治敗蒲扇灰和粉粉身止汗彌敗者佳新造屋柱

下四隅埋之蚊永不入

藏器

燒灰酒服一錢止盜汗及

婦人血崩月水不斷

時珍

蒲席

別錄
中品

釋名薦

弘景曰蒲席惟船家用之狀如蒲帆人家所用席皆是菅草而薦多是蒲也方家燒用恭

曰席薦皆人所卧以得人氣為佳不論薦席也青齊間人謂蒲薦為蒲席亦曰蒲蓋音合謂藁作者為薦山南注在機上織者為席席下重厚者為薦時珍曰席薦皆以蒲及稻藁為之有精麤之異吳人以龍鬚草為席

主治敗蒲席平主筋溢惡瘡

別錄

單用破血從高墜下

損瘀在腹刺痛取久臥者燒灰酒服二錢或以蒲黃

當歸大黃赤芍藥朴硝煎湯調服血當下甄權編薦索

燒研酒服二指撮治霍亂轉筋入腹藏器寡婦薦治小

兒吐利霍亂取二七莖煮汁服藏器

附方舊三霍亂轉筋垂死者敗蒲席一握切漿水小

便不利蒲席灰七分滑石二分為散飲婦人血奔舊敗

蒲席燒灰酒服勝金方五色丹遊多致殺人蒲席燒灰和雞

癰疽不合破蒲席燒灰臘月猪脂夜臥尿牀本人薦

水服立瘥千金方

簞

綱目

釋名蘧蔭

符簞

筍席

時珍曰簞可延展故字從竹覃覃延長也

主治蜘蛛尿蠅螫尿瘡取舊者燒灰傅之

時珍

附方

新

小兒初生吐

不止者用蘧蔭少許同人乳二合鹽二粟許煎沸入牛黃粟許

與服此劉五娘方也外臺祕要

簾箔

宋嘉祐

釋名

時珍曰其形方廉而薄故曰簾曰箔以竹及葦芒編成其帛幕曰幘藏器曰今東人多以芒草

為箔入藥用彌久着烟者佳

敗芒箔主治無毒主產婦血滿腹脹痛血渴惡露不
盡月閉下惡血止好血去鬼氣疰痛癥結酒煮服之
亦燒末酒服

藏器

臘豬脂傳下畔即潰不須鍼灸

時珍千金方

廁屋戶薦主治小兒霍亂燒灰飲服一錢

時珍外臺秘要

漆器

綱目

主治產後血暈燒烟熏之即甦又殺諸蟲

時珍

附方

新

血崩不止

漆器灰椶灰各一錢柏葉煎湯下

集簡方

白禿頭瘡

破硃紅漆器剝取漆硃燒蠟薑蟄傷以木盥合蟄處
灰油調傅之救急方神驗不傳古

今錄驗方

研硃石鎚拾道

主治妬乳煮熟熨乳上以二鎚更互用之數十遍熱

徹取瘥藏器

燈盞綱目

釋名缸

主治上元盜取富家燈盞置牀下令人有子時珍韻府

燈盞油

綱目

釋名燈窩油

氣味辛苦有毒主治一切急病中風喉痺痰厥用鷺翎掃入喉內取吐即效又塗一切惡瘡疥癬

時珍

附方

新

二乳上生癰

脂麻炒焦搗爛以油脚調傳即散

集玄方

走馬喉

痺

詩云急喉腫痺最堪憂急取盛燈盞內油甚者不過三五呷此方原是至人留

車脂

宋開寶

校正

併入缸中膏

釋名車轂脂

綱目

軸脂

綱目

轄脂

綱目

缸膏

音公時珍曰轂即軸也轄即缸

也乃畏勲頭之鐵頻塗以油則滑而不瀉史記
齊人朔淳于髡為炙轂輅即此今云油滑是矣

氣味辛無毒主治卒心痛中惡氣以熱酒服之中風

發狂取膏如雞子大熱醋攪消服又主婦人妬乳乳

癰取熬熱塗之併和熱酒服開寶去鬼氣溫酒烱熱服

藏器治霍亂中蠱妊娠諸腹痛催生定驚除瘧消腫毒

諸瘡時珍

附方舊七中惡蠱毒車缸脂如雞子大賢蠶蠱病及

新方斗蠱心腹脹滿痛口乾思水不能食悶亂大喘霍亂
用車轄脂半斤漸漸服之其蠱即出聖惠方

轉筋

入腹痛車轂中脂少小腹脹車轂中脂和輪下

愈千金方妊婦腹痛燒車缸脂末納酒中妊婦熱病車

脂隨意酒服大良千金方婦人難產三日不出車軸脂吞大婦

人逆產

車缸脂畫兒脚底即止開寶本草產後陰脫燒車缸頭脂納

秘小兒驚啼車軸脂小豆許納口中兒臍不合車轆

灰傳之九臺秘要瘡疾不止不拘久近車軸垢水洗下麤和

一枚發時又食一枚聖惠方瘰癧已潰車缸脂和梁上塵灸瘡不瘥

車缸脂塗之良千金方聾耳膿血綿裹車轆脂塞諸蟲入耳車

脂塗孔中自鍼刺入肉車脂攤紙上如錢大貼上二日一易三五次即出集玄

方

敗船茹

音如別錄小品

集解

景曰此是大船輪刮竹茹以補漏處者時珍曰古人以竹茹今人只以麻筋和油石灰為之

主治平療婦人崩中吐血痢血不止別錄治金瘡刮敗

船茹灰傳之功同牛膽石灰蘇頌

附方

舊一婦人遺尿三錢故茹為末酒服月水不斷船茹

一斤淨洗河水四升半煮婦人尿血方同上

二升半分二服

千金方

故木砧

拾遺

釋名百味

拾遺 柵几

几上屑主治吻上噉瘡燒末傅之

藏器

砧上垢主治卒心腹痛又凡人病後食勞復取當時

來參病人行止脚下土一錢許男左女右和垢及鼠

頭一枚或鼠屎三七煮服神效

藏器

乾霍亂不吐不利

煩脹欲死或轉筋入腹取屠兒几垢一雞子大溫酒

調服得吐即愈又主脣瘡耳瘡蟲牙

時珍

附方

新二脣緊瘡裂
屠几垢燒存性
傳之千金方

杓

音姑
拾遺

釋名

時珍曰木曰杓瓢曰瓢
杓者勺也瓢者漂也

主治人身上結筋打之三下自散

藏器

瓢瓢

見菜部

筋

拾遺

釋名著

時珍曰古箸以竹故字從竹近
人兼用諸木及象牙為之矣

主治吻上嚙口瘡取筋頭燒灰傅之又狂狗咬者乞

取百家筋煎汁飲

藏器

咽喉痺塞取漆筋燒烟含嚙烟

氣入腹發欬即破

時珍

甌

唐木

校正

併入拾遺瓦甌故甌蔽

集解

時珍曰黃帝始作甌釜北人用瓦甌南人用木甌夷人用竹甌術家云凡甌鳴釜鳴者不得驚

怖但男作女拜女作男拜即止亦無殃咎類從相惑志云凡甌之契投梟自止注云取甌書契字置牆上

有鼻鳴時投之自止也

瓦甌主治魘寐不寤取覆人面疾打破之

藏器

甌垢一名陰膠主治口舌生瘡刮傳之

時珍

發明

時珍曰雷氏炮炙論序云知瘡所在口點陰膠注云取觀中氣垢少許於口中即知臟腑所起

直徹至患處知痛所在可醫也

甌帶氣味辛溫無毒主治煮汁服除腹脹痛脫肛胃

反小便失禁不通及淋中惡尸注燒灰封金瘡止血

止痛出双

蘇恭

主大小便不通瘡疾婦人帶下小兒臍

瘡重舌夜啼癰風白駸

時珍

發明

志曰江南以蒲為甌帶取久用敗爛者用之取其久被蒸氣故能散氣也

附方

舊五新六

小便不通

以水四升洗甌帶取汁煮葵子二升半分三服聖惠方大

小便閉

翫帶煮汁和蒲灰末方寸匕服日三次

五色帶下

翫帶煮汁溫服

一盞日二服

千金方

小兒下血

翫帶灰塗乳上飲之

小兒夜啼

翫帶懸戶上即止

子母秘錄

小兒重舌

翫帶燒灰傳舌下

小兒鵝口

方同 小兒臍瘡

翫帶燒灰傳之

五色丹毒

翫帶燒灰雞子白和

塗之 衛沙芒目

翫帶灰水服一錢

草石在咽

不出方同

上

故翫蔽

拾遺或作閉

主治無毒主石淋燒研水服三指撮又

主盜汗

藏器

燒灰水服三撮治喉閉咽痛及食復下死

胎時珍

發明

時珍曰觀蔽通氣理似優於觀帶雷氏炮炙論序云弊算淡鹵注云常使舊觀中算能淡鹽味

此物理之相感也

附方新胎死腹中

及衣不下者取炊蔽戶前燒末水服即下千金方

骨疽出

骨

愈而復發骨從孔中出瘡上灸之以烏雌雞一隻去肉取骨燒成炭以三家觀蔽三家砧木刮屑

各一兩皆燒存性和導瘡中碎骨當出盡而愈千金方

鍋蓋

綱目

主治牙疳陰疳取黑垢同雞脰脰黃皮灰蠶繭灰枯

礬等分為末米泔洗後頻傅之

時珍

飯籬

拾遺

釋名筐

藏器曰以竹為之南方人謂之筐

主治時行病後食勞復燒取方寸匕水服

藏器

蒸籠

拾遺

主治取年久竹片同弊帚紮縛草舊麻鞋底繫及蛇

蛻皮燒灰擦白癩風

時珍聖惠方

炊單布

綱目

主治墜馬及一切筋骨傷損張仲景方中用之

時珍

發明

時珍曰按王璆百一選方云一人因開甑熱氣蒸面即浮腫眼閉一醫以意取久用炊布為末

隨傳隨消蓋此物受湯上之氣多故用此引出湯毒亦酒鹽水取鹹味以類相感也

故炊帚

拾遺

主治人面生白駁以月食夜和諸藥燒灰苦酒調傅

之

藏器

弊帚

綱目

釋名篲

時珍曰許慎說文云帚從手持巾以掃除也竹帚曰篲凡竹枝荆荻黍稷芡蒲芒草落帚

之類皆可
為帚也

主治白駸癩風燒灰入藥

時珍

附方

新

白駸風

弊帚弊帛履底甑帶脯腊蟬頸蛇皮等分以月食時合燒為末酒服方寸

乙日三服仍以醇醕和塗之忌食風物此乃徐玉方也

古今錄驗

身面疣目

每月望子

時以禿帚掃疣目上三七遍

聖惠方

簸箕舌

綱目

釋名

時珍曰簸揚之箕也南人用竹北人用杞柳為之

主治重舌出涎燒研酒服一錢又主月水不斷

時珍

金聖惠

附方

新催生
簾箕淋水一盞飲
數口
集玄方

竹籃

搭道

釋名

藏器曰
竹器也

主治取耳燒灰傅狗咬瘡

藏器

魚筍

綱目

釋名

時珍曰歐陽詢初學記云取魚之器曰筍音苟曰筍音留曰𩶇音孤曰𩶇音罩曰𩶇音抄

主治舊筍鬚療魚骨哽燒灰粥飲服方寸匕

時珍
肘後方

魚網拾遺

釋名

時珍曰易云庖犧氏結繩而為網罟以田以漁蓋取諸離

主治魚骨哽者以網覆頸或煮汁飲之當自下

藏器

亦可燒灰水服或乳香湯服甚者併進三服

時珍

草麻繩索

綱目

釋名

時珍曰小曰索大曰繩

主治大腹水病取三十枚去皮研水三合旦服日中

當吐下水汁結囊若不盡三日後再作未盡更作瘥

後禁水飲鹹物

時珍

附方

新二

斷瘟不染

以繩度所住戶中壁屈繩結之即不染也

時後方

消渴煩

躁

取七家井索近餅口結處燒灰新汲水服二錢不過三五服效

聖惠方

馬絆繩

綱目

主治煎水洗水兒癩

蘇恭

燒灰摻鼻中瘡

時珍

縛豬繩

綱目

主治小兒驚啼發歇不定用臘月者燒灰水服少許

藏器

牛鼻拳

音卷
綱目

釋名

時珍曰穿牛
鼻繩木也

主治木拳主小兒癰草拳燒研傅小兒鼻下瘡

別錄

拳灰吹喉風有效木拳煮汁或燒灰酒服治消渴

時珍

附方

新

消渴飲水

牛鼻木二箇男用牝牛女用牡牛
者洗剉人參甘草半兩大白梅一

箇水四盞煎三盞熱服甚妙

普濟方

冬月皸裂

牛鼻繩末和五倍子末填入薄紙貼之

救急

方

廁籌

拾遺

主治難產及霍亂身冷轉筋於牀下燒取熱氣徹上

亦主中惡鬼氣此物最微其功可錄

藏器

附方

新二

小兒驚竄

兩眼看地不上者皂角燒灰以童尿浸刮尿柴竹用火烘乾為末貼

其

顛門即顛王氏小兒方

小兒齒遲

正旦取尿坑中竹木刮塗之即生

聖惠

尿桶

綱目

舊板主治霍亂吐利煎水服山村宜之

時珍如宜方

舊蘊主治脚縫搔痒或瘡有竅出血不止燒灰傅之

年久者佳

時珍



本草綱目卷三十八