

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬八千十四

集部

御定全唐詩卷六百九

皮日休

魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過褒庸材靡
有稱是然襄陽曩事歷歷在目夫耆舊傳所未
載者漢陽王則宗社元勳孟浩然則文章大匠
予次而贊之因而寄答亦詩人無言不誚之義
也次韵

漢水碧於天南荆廓然秀廬羅遵古俗鄢郢迷昔園幽
竒無得狀巉絕不能究興替忽矣新山川悄然舊斑斑
生造士一一應玄宿巴庸乃嶮岨屈景實豪右是非既
自分涇渭不相就粵自靈均來清才若天漱偉哉洞上
隱卓爾陰中耨始將麋鹿狎遂與麒麟鬪萬乘不可謁
千鍾固非茂爰從景升死境上多兵候一作堆檀溪試戈
船峴嶺屯貝冑寂莫數百年質惟色礫琇上玄賞唐德
生賢命之授是為漢陽王帝曰俞爾奏巨德聳神鬼宏

才轍前後勢端唯金莖質古乃玉豆行葉蔭大椿詞源
吐洪溜六成清廟音一柱明堂構在昔房陵遷圓穹正
中漏繫王揭然出上下拓宇宙俯視三事者駸駸若童
幼低摧護中興若鳳視其鷲遇險必伸足逢誅將引脰
既正北極尊遂治衆星謬重聞章陵辛再見岐陽狩日
似新刮膜天如重熨絳易政疾似效求賢甚於購化之
未期年民安而國富翼衛兩舜趨鈞陳十堯驟忽然遺
相印如羿卸一作御其設姦倖却乘鸞播遷遂終壽遺廟

屹峰嶸功名紛組繡開元文物盛孟子生荆岫斯文縱

竒巧秦璽新雕鏤甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易

文才通似玄首祕於龍宮室怪於

一作即

天篆籀知者競

欲戴嫉者或将詬任達且百觚遂為當時陋既作才鬼

終恐為仙籍售予生二賢未得作并木狄魚濟與獨善

俱敢懷其臭江漢稱炳靈克明嗣清晝繼彼欲為三如

醕如

一作和

醇酎既見陸夫子鴛心却伏廐結彼世外交

遇之於邂逅兩鶴思競閒雙松格爭瘦唯恐別仙才連

漣涕襟袖

魯望昨以五百言見貽過有褒美內揣庸陋彌
增媿悚因成一千言上述吾唐文物之盛次叙
相得之歡亦迭和之微旨也

三辰至精氣生自蒼頡前粵從有文字精氣銖於縣所
以楊墨後文詞縱橫顛元狩富材術建安儼英賢厥祀
四百餘作者如排穿五馬渡江日羣魚食蒲年大風蕩
天地萬陣黃鬚羶縱有命世才不如一空卷後至陳隋

世得之拘且縲太浮如激濫太細如蚺蝮太亂如靡靡
太輕如芊芊流之為酌營變之為游畋百足雖云衆不
救殺馬蛇君臣作降虜北走如獬豸所以文字妖致其
國朝遷吾唐革其弊取士將科縣文星下為人洪秀密
於縲大開紫宸扉來者皆詳延日晏朝不罷龍姿歡轉
轉音田呂氏春秋云天子轉轉於馬周道反由是秦法峻射洪陳子
昂其聲亦喧闐惜哉不得時將奮猶拘攀玉壘李太白
銅隄孟浩然李寬包堪輿孟澹擬一作漪漣埋骨采石

墮留神鹿門挺俾其羈旅死實覺天地孱猗與子美思
不盡如轉輪縱為三十車一字不可捐既作風雅主遂
司歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當於李杜際名輩
或沂沿良御非異馬由弓非他弦其物無同異其人
有媼妍自開元至今宗匠紛如煙爽若沉瀝英高如崑崙
巔百家囂浮說諸子率寓篇築之為京觀解之為牲牲
各持天地維率意東西牽競抵元化首爭扼真宰咽或
作制誥數或為宮體淵或堪被金石或可投花鈿或為

興隸唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林夷爭傳披揭一作

猖覆載樞掉闔神異鍵力掀尾閭立思一作輒大塊旋

降氣或若虹耀影或如歲萬象瘡復瘡百靈瘠且癩謂

乎數十公筆若明堂椽其中有擬者不絕當如縱齊驅

不讓策並駕或爭駢所以吾唐風直將三代甄被此文

物盛由乎聲詩宣采彼風人謠輜軒輕似鸛麗者固不

捨鄙者亦為銓其中有鑒戒一一堪雕鐫乙夜以觀之

吾君無釋焉遂命大司樂度之如星躔播於樂府中俾

為萬代蠲吹彼圓丘竹誦茲清廟絃不惟娛列祖兼可
格上玄粵予何為者生自江海壖駢駢自總角不甘耕
一壘諸昆指倉庫謂我死道邊何為不力農稽古真可
嗚遂與襤襪著魚之簞笠全風吹蔓草花颯颯盈荒田
老牛瞪不行力弱誰能鞭乃將耒與耜竝換槩與鉛閱
彼圖籍肆致之千百編攜將入蘇嶺鹿門別名不就無出緣
堆書塞低屋添研涸小泉對燈任髻熱憑案從肘研苟
無切玉刀難除指上胼爾來五寒暑試藝稱精專昌黎

道未著文教如欲騫其中有聲病於我如誕譚

音天蟬語不正

貌是敢驅頽波歸之於大川其文如可用不敢佞與便

明水在橐秸太羹臨豆邈將來示時人獬豸垂饒涎亦
或尚華縟亦曾為便嫫亦能制灑灑亦解攻翩翩唯思
逢陣敵與彼爭後先避兵入句吳窮悴祇自跽平原陸
夫子投刺來翩躑開卷讀數行為之加敬虔忽窮一兩
首反顧唯曲拳始來遺巾幘乃敢排戈鋌或為拔幟走
或遭廟壘還不能收亂轍豈暇重為尊雖然未三北亦

可輸千鎰

丑專切尚書云贖罪千鎰

向來說文字爾汝名可聯聖人

病歿世不患窮而蹟我未九品位君無一囊錢相逢得
何事兩籠酬唱牋無顏解媮合底事居冗員方知萬鍾
祿不博五湖船夷險但明月死生應白蓮吟餘凭几飲
釣罷偃蓑眠終拋峴山業相共此留連

吳中苦雨因書一百韵寄魯望

全吳臨巨溟百里到滬瀆海物競駢羅水怪爭滲漉狂
蜃吐其氣千尋勃然蹙一刷半天墨架為歌危屋怒鯨

瞪相向吹浪山穀穀倏忽腥杳冥須臾圻崖谷帝命有
嚴程慈物敢潛伏噓之為玄雲彌互千萬幅直拔倚天
劍又建橫海燾化之為暴雨淒淒射平陸如將月窟寫
似把天河撲著樹勝戟支中人過箭鏃龍光倏閃照蚪
角搗瑒觸此時一千里平下天台瀑雷公恣其志礮礮
裂電目蹋破霹靂車折却三四輻雨工避罪者必在蚊
睫宿狂發鏗訇音不得懈怠倂頃刻勢稍止尚自傾藪
藪不敢履洿處恐蹋爛地軸自爾凡十日茫然晦林麓

只是遇滂沱少曾逢霹靂伊余之解宇古製拙卜築類
檐倒茵黃破砌頑莎綠只有方丈居其中躋且跼朽處
或似醉漏時又如沃階前平汎濫墻下起趑趄唯堪着
簞笠復可乘船宿

一作
船

雞犬竝淋漓兒童但咿噢勃勃

生濕氣人人牢於錫鬚眉漬將斷肝膈蒸欲熟當庭死
蘭芷四垣盛蕢藁解帙展斷書拂林安壞櫝

一作
櫝

跳梁

老蛙黽直向林前浴蹲前但相聒似把白丁辱空厨方
欲炊漬米未離箕薪蒸濕不著白晝須然燭汙菜既已

寧買魚不獲鮒竟未成麥饘安能得梁肉更有陸先生
荒林抱竈蹙壞宅四五舍病篠三兩束蓋檐低礙首薛
地滑達足注欲透承塵濕難庇廚簾低催在圭竇索漠
拋偏裂手指既已胼肌膚亦將癢一苞一作庖勢欲侈將

撐乏寸木盡日欠束薪經時無斗粟虻蚹將入甑螿蜺

已臨窺

音復說文云如釜而口大

嬌兒未十歲朽然自啼哭一錢買

糶粒數里走病僕破碎舊鶴籠狼藉晚蠶簇千卷素書
外此外無餘蓄著處紵衣裂戴次紗帽醜惡陰潛過午

未及烹葵菽吳中銅臭戶七萬沸如臙醬止甘蟹鱖侈
唯僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥錄低眉事庸奴開顏
納金玉唯到陸先生不能分一斛先生之志氣薄漢如
鴻鵠遇善必擊蹠見才輒馳逐廉不受一芥其餘安可
贖如何鄉里輩見之乃蜩縮粵予苦心者師仰但踏蹶
受易既可注請玄又堪卜百家皆搜蕩六藝盡翻覆似
餒見太牢如迷過華燭半年得酬唱一日屢徃復三秀
間稂莠九成雜巴濮奔命既不暇乞降但相續吟詩口

吻嗚把筆指節痠君才既不窮吾道由是篤所益諒弘

多厥交過親族相逢似丹漆相望如朮朮論業敢並驅

量分合繼躅相違始兩日忡忡想華縵出門泥漫漶恨

無直轅輦十錢債一輪逢一作蓬上鳴斛觥赤脚枕書帙

訪予穿詰曲入門且抵掌大噓時碌碌茲一作滋淋既浹

旬無乃害九穀予惟餓不死得非道之福手中捉詩卷

語快還共讀解帶似歸來脫巾若沐浴疎如松間篁野

甚廩對鹿行譚弄書籤卧話枕棊局呼童具盤餐撤衣

換雞鷲或蒸一升麻或煤兩把菊用以閱幽竒豈能資
口腹十分煎臯盧半榼挽醪醕高談緊無盡晝漏何太
促我公大司諫一切從民欲梅潤侵束杖和氣生空獄
而民當斯時不覺有煩溽念滂為之災拜神再三告太
陰霍然收天地一澄肅燔炙既芬芬威儀乃翼翼須權
元化柄用拯中夏酷我願薦先生左右輔司牧茲雨何
足云唯思舉顏歎

初夏即事寄魯望

夏景恬且曠遠人疾初平黃鳥語方熟紫桐陰正清
解宇有幽處私遊無定程歸來閉雙闌亦忘枯與榮
土室作深谷薛垣為干城啟杉突施架迸筍支檐楹
片石共坐穩病鶴同喜晴瘦木四五器筇杖一兩莖
泉為葛天味松作羲皇聲或看名畫徹或吟閒詩成
忽枕素琴睡時把仙書行自然寡儔侶莫說更紛爭
具區邑地髓震澤含天英粵從三讓來俊造紛然生
顧予客茲地薄我皆為儉唯有陸夫子盡力提客卿
各負出俗才俱懷超

世情駐我一棧車，啜君數藜羹。敲門若我訪，倒屣一作屣欣逢迎。胡餅蒸甚熟，貊盤舉尤輕。茗脆不禁炙，酒肥或難傾。掃除就藤下，移榻尋虛明。唯共陸夫子，醉與天壤并。

二遊詩 并序

吳之士有恩王府參軍徐修矩者，守世書萬卷，優游自適。余假其書數千卷，未一年悉償。夙志酣飫經史，或日晏忘飲食，次有前涇縣尉任晦者，其居

有深林曲沼危亭幽砌余竝次以見之或退公之
暇必造以息焉林泉隱事恣用研詠大凡游於二
君宅無浹旬之間因作詩以留贈名一作之曰二
遊魚寄陸魯望

徐詩

東莞為著姓奕代皆雋喆強學取科第名聲盡孤揭自
為方州來清操稱凜冽唯寫墳籍多必云清俸絕宣毫
利若風剡紙光於月札吏指欲胼萬通排未闕樓船若

夏屋欲載如垤塙轉徙入吳都縱橫礙門闌縹囊輕似
霧細帙殷於血以此為基構將斯用貽厥重於通侯印
貴却全師節我愛參卿道承家能介潔潮田五萬步草
屋十餘一作數案微宦不能去歸來坐如別保茲萬卷書

守慎如羈紲念我曾苦心相逢無間別引之看祕寶任
得窮披閱軸閑翠鈿剥籤古紅牙折帙解帶芸香卷開
和桂屑枕魚石鋒刃榻共松瘡癩一卧寂無諠數編看
盡徹或攜歸解字或把穿林樾挈過太湖風抱宿支硎

雪如斯未星紀悉得分毫末翦除幽僻藪滌蕩玄微窟

學海正狂波予頭向中顛烏沒切聖人患不學垂誡尤為

切苟昧古與今何殊瘖共矚五骨切昔之慕經史有以傭

筆札何況遇斯文借之不曾輟吾衣任穀纊吾食甘糠

覈其道苟可光斯文那自伐何竹青堪殺何蒲重好截

如能盈魚兩便足酬飢渴有此競苟榮聞之魚可噉東

臯耨煙雨南嶺提薇蕨何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅閒林泉終身遠囂雜嘗
聞佐浩穰散性多儻

五盍切

偕音沓不任事貌

歛爾解其綬遺之

如棄鞶歸來鄉黨內却與親朋洽開溪未讓丁列第方
稱甲入門約百步古木聲霎霎廣檻小山欹斜廊怪石
夾白蓮倚闌楯翠鳥緣簾押地勢似五瀉巖形若三峽
猿眠但媪腴鳧食時唳啞撥荇下文竿結藤縈桂檝門
留醫樹客壁倚栽花鍤度歲止褐衣經旬惟白帽多君
方閉戶顧我能倒屣請題在茅棟留坐於石榻魂從清

景遛衣任煙霞衰階墀龜任上枕席鷗方狎沼以頗黎
鏡當中見魚眨杯杓悉杉瘤盤筵盡荷葉間斟不置罰
閒奕無爭劫閒日不整冠閒風無用箠以斯為思慮吾
道寧疲繭衮衣競璀璨鼓吹爭鞞鞞欲者解擠排詬者
能詬讎權豪暫翻覆刑禍相填壓此時一圭竇不肯饒
閭闔有第可棲息有書可漁獵吾欲與任君終身以斯
愜

追和虎丘寺清遠道士詩 并序

聖人為春秋凡諸侯有告則書無告則不書蓋所以懲其偽而敦其實也夫怪之與神雖曰不言在傳則書之者亦摭其實而為之也若然者神之與怪果安一本作果有耶噫聖賢有不得其志者則必垂之於言也大則為經誥小則為歌詠蓋不信於當時則取慙於後世抑鬼神有生不得其志者死亦然耶若憑而宣之則石言乎晉物叫于宋是也若夢而辯之則良夫有昆吾之歌聲伯有瓊瑰之謠

是也自茲已後人倫不脩神藻益熾在君人者悟之則為瑞逆之則為妖其冥諷味刺時出於世者則與騷人狎客往往敵於忽微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷周而歷秦漢迄於近代抑二千年末以鬼神自謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一句一字若奮若搏彼建安詞人倘在不得居其右矣顏太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有繼作李太尉衛公欽清遠之高致

慕魯公之素尚又次而和之顏之叙事也典李之
屬思也麗竝一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚
竒愴予嗜古者觀而樂之因繼而為和荅幽獨君
一篇不知孰氏之作其詞古而悲亦存于篇末太
玄曰大無方易無時然後為鬼神也噫清遠道士
果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已矣
人則吾不知也

成道自衰周避世窮炎漢荆杞雖云梗煙霞尚容竄茲

岑信靈異吾懷愜流玩石澀古鐵銚嵐重輕埃漫松膏
膩幽徑蘋沫著孤岸諸蘿幄幕暗衆鳥陶甃亂巖罅地
中心海光天一半玄猿行列歸白雲次第散蟾蜍生夕
景沆瀣餘清旦風日采幽什墨客學靈翰嗟予慕斯文
一詠復三歎顯晦雖不同茲吟粗堪贊

追和幽獨君詩次韵

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂鳥啼破山邊墳
恨劇但埋土聲幽難放哀墳古春自晚愁緒空崔嵬白

楊老無花枯根侵夜臺天高有時裂川去何時迴雙睫
不能濡六藏無可摧不聞塞蓬事何必深悲哉

奉和魯望讀陰符經見寄

三百八十言出自伊祈氏上以生神仙次云立仁義玄
機一以發五賊紛然起結為日月精融作天地髓不測
似陰陽難名若神鬼得之升高天失之沈厚地具茨雲
木老大塊煙霞委自顛頊以降賊為聖人軌堯乃一庶
人得之賊帝摯摯見其德尊脫身授其位舜唯一鰥民

冗冗作什器得之賊帝堯白丁作天子禹本刑人後以

功繼其嗣得之賊帝舜用以平澤水自禹及文武天機

惓然弛姬公樹其網賊之為聖智聲詩川競大禮樂山

爭峙爰從幽厲餘宸極若孩穉九伯真犬彘諸侯實虎

兕五星合其耀白日下闕里由是聖人生一作生於焉

當亂紀黃帝之五賊拾之若青紫高揮春秋筆不可刊

一字賊子虐甚斯姦臣痛於箠至今千餘年蚩蚩受其

賜時代更復改刑政崩且侈予將賊其道所動多訾毀

叔孫與臧倉賢聖多如此如何黃帝機吾得多坎躓縱
失生前祿亦多身後利我欲賊其名垂之千萬祀

初夏遊楞伽精舍

越舫輕似萍漾漾出煙郭人聲漸疎曠天氣忽寥寥廓伊
予愜斯志有似剗癰瘻遇勝即夷猶逢幽且淹泊俄然
擢深處虛無倚巖崿霜毫一道人引我登龍閣當中見
壽象欲禮光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚
稜林端逢赭堊千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道

水色黠而惡欲照六藏驚將窺百骸愕竭去山南嶺其

險如卍竿悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂罽珥紅荔

懸纓絡蘚厚滑似棗峰尖利如鏑斯須到絕頂似愈漸

離燿一作一片太湖光只驚天漢落梅風脫綸帽乳水

透芒屨嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將何以

酬酢却來穿竹徑似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工

鑿窮幽入茲院前楯臨巨壑遺畫龍奴獐殘香蟲篆薄

褫魂窺玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古

木勢如虺近之恐相蠹怒泉聲似激聞之意爭博時禽
倏已嘿衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纏縛念彼上
人者將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡為儒家
流沒齒勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行既異調
棲遲亦同託願力倘不遺請作華林鶴

公齋四詠

小松

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌遼夏葉

健似虬鬚枝脆如鶴脰清音猶未成紺彩空不定陰圓
小芝蓋鱗澀脩荷柄先愁被鷄搶預恐遭蝸病結根幸
得地且免離離映礫礪不難遇在保晚成性一日造明
堂為君當畢命

小桂

一子落天上生此青壁枝歛從山之幽斲斲雲根移勁
挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花狀白毫毳稜層
立翠節偃蹇膠青螭影澹雪霽後香汎風和時吾祖在

月竈孤貞能見怡願老君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森冥冥圓
緊珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗蠹如紫姑屏槭槭
微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭一玩九
藏冷再聞百骸醒有根可以執有籟音福竹譜云竹實也可以馨
願稟君子操不敢先凋零

鶴屏

三幅吹空縠孰寫仙禽狀
似一作聽髀耳側以

相鶴經云
髀頰髀耳

則聽
響遠

赤精曠如望

露眼赤精
則眇遠

引吭看雲勢翹足臨池樣

頗似近蓐席還如入方丈
畫日空不鳴窮年但相向
未許子晉乘難教道林放
貌既合羽儀骨亦符法相
願升君子堂不必思崑閬

奉酬崔璐進士見寄次韵

伊余幼且賤所稟自以殊
弱歲謬知道有心匡皇符
意超海上鷹運跼轅下駒
縱性作古文所為皆自如
但恐

才格劣敢誇詞彩敷句句考事實篇篇窮玄虛誰能變
羊質競不獲驪珠粵有造化手曾開天地鑪文章鄴下
秀氣貌淹中儒展我此志業期君持中樞蒼生眼穿望
勿作礪溪謨

御定全唐詩卷六百九

欽定四庫全書薈要卷一萬八千十五

集部

御定全唐詩卷六百十

皮日休

太湖詩

并序

余頃在江漢嘗藉鹿門廡洞湖然而未能放形者
抑志於道也爾後以文事造請於是南浮至二別
涉洞庭迴觀敷淺原登廬阜濟九江由天柱抵霍
嶽又自箕頰轉樊鄧陟商顏入藍關凡自江漢至

於京干者十數侯繞者二萬里道之不行者有困
辱危殆志之可適者有山水遊玩則休戚不孤矣
咸通九年自京東遊復得宿太華樂荆山賞女几
度輾轅窮嵩高入京索浮汴渠至揚州又航天塹
從北固至姑蘇噫江山幽絕見貴於地誌者余之
所到不翅於半則煙霞魚鳥林壑雲月可為屬厭
之具矣尚枵然于志者抑古聖人所謂獨行之性
乎逸民之流乎余真得而為也爾後聞震澤包山

其中有靈異學黃老徒樂之多不返益欲一觀豁
平生之鬱鬱焉十一年夏六月會大司諫清河公
憂霖雨之為患乃擇日休將公命禱於震澤祀事
既畢神應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得
以恣討凡所歷皆圖籍稱為靈異者遂為詩二十
章以志其事兼寄天隨子

初入太湖

自胥口入去
州五十里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊汎大笑稱平昔一

舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃千頃頗黎色連空

澹無類照野平絕隙好放青翰舟堪弄白玉笛疎岑七

十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上搖畫艦西風乍獵

獵驚波罨涵碧倏忽雷陣吼須臾玉崖一作岸圻樹動為

蜃尾山浮似鼇脊落照射鴻溶清輝蕩拋擲一作擲雲輕

似可染霞爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞

澎湃一作入肌上生瘳瘵討異足遭迴尋幽多阻隔願風

與良便吹入神仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到何許俄倚包山脚三
百六十丈攢空利如削遐瞻但徒倚欲上先矍鑠濃露
濕莎裳淺泉漸草屨行行未一里節境轉寂寞靜徑侵
沈寥仙扉傍巖崿松聲正清絕海日方照灼歛臨幽虛
天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋
錦旌空祭錯鼎氣為龍虎香煙混丹腹凝看出次雲默
聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思喜崦裏

花光弱天籟如擊琴泉聲似撻鐸清齋洞前院敢負玄
科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀
嚼存心服燕胎叩齒讀龍躡福地七十二茲焉永堪一作

堪託在獸乏虎羆於蟲不毒蠱嘗聞擇骨錄仙誌非可

作綠腸既朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡
每嗟原憲瘡常苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥廓三
茅亦常一作嘗住竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

入林屋洞

齋心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽
塘四百里中有日月精連互三十六各各為玉京自非
心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放
曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硯洞氣黑映
耿苔髮紅鬢鬢試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦
怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來
撲松炬明人語散瀕洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上
波濤聲有時若服匿偈仄如見繡俄爾造平澹豁然逢

光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人
情雲漿湛不動瓊露涵而馨漱之恐減奠酌之必延齡
愁為三官責不敢携一甌昔云夏后氏於此藏真經刻
之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不局禹書既
云得吳國由是傾薛縫纔半尺中有怪物腥欲去既嘆
喟將廻又伶俜却遵舊時道半日出杳冥履泥去聲惹石
髓衣濕霑雲英玄錄乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮

不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却憎造物者遣
我騎文星

雨中遊包山精舍

松門互五里彩碧高下絢幽人共躋攀勝事頗清便
翠林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屨
黏煙霧一作露穿衣落霜霰笑次度巖壑困中過臺殿老
僧三四人梵字十數卷施稀無夏屋境僻乏朝膳散髮
抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時

似錦幽禽或如鈿篋箋還戛刃拚欄自搖扇俗態既斗
藪野情空眷戀道人摘芝菌為予備午饌渴興一作與石
榴羨飢悵胡麻飯如何事于役茲遊急於傳却將塵土
衣一任瀑絲濺

遊毛公壇

却上南山路松行儼如廡松根礙幽徑屣顏不能斧擺
履跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢兩水
合一澗漉崖却為浦相敵百千戟共搗十萬鼓噴散日

月精射破神仙府唯愁絕地脈又恐折天柱一窺耳目

眩再聽雲髮豎次到鍊丹井井幹翳宿莽下有藥剛丹

勺之百疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧

粘甘肺腑檜異松復怪枯疎互撐拄乾蛟一百丈髡然

半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時雲龍篆一片苔

薛古

有劉先生鎮壇符今存於堂

時時仙禽來忽忽祥烟聚我愛周

息元忽起應明主

周徵君名曰息元

三諫却歸來迴頭唾圭組

伊余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐將

山待夸娥以肉投楔，猱歛坐侵桂陰。不知已與午茲地，足靈境他年終結宇。敢道萬石君輕於一絲縷。

三宿神景宮

古觀岑且寂，幽人情自怡。一來包山下，三宿湖之湄。况此深夏夕，不逢清月姿。玉泉浣衣後，金殿添香時。客省高且敞，客牀蟠復竒。石枕冷入腦，筍席寒侵肌。氣清寐不著，起坐臨階墀。松陰忽微照，獨見螢火芝。素鶴警微露，白蓮明暗池。窻櫺帶乳蘚，壁縫含雲氤。聞磬走魍魎。

見燭奔羈雌沆瀣欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響醒
發如吹簾杉風忽然起飄破步虛詞道客巾履樣上清
朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

以毛公泉一餅獻上諫議因寄

劉根昔成道茲塢四百年毳毳被其體號為綠毛仙因
思清冷汲鑿彼崖一作嶺嶺巔五色既鍊矣一勺方鏗然

既用文武火俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白華飛素烟服
之生羽翼倏爾沖玄天真隱尚有迹厥祀將近千我來

金
卷之百一
討靈勝到此期終焉滴苦破竇淨蘚深餘甃圓澄如玉
髓潔汎若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞
蹇濯之伸拘攣有時玩者觸倏忽風雷顛素綆絲不短
越巽腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置
之鈴閣前清如介潔性滌比掃蕩權炙背野人興亦思
侯伯憐也知飲冰苦願受一甃泉

縹緲峰

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹緲峰帶

露巢藥蔓和雲尋鹿蹤時驚鼯鼯鼠飛上千丈松翠壁

內有室叩之虛磬

戶冬切

磬

音隆

古穴下徹海視之寒鴻濛

遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐
足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓宮似將
青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐為吳宮一陣靉
靄氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅磬磬雨點
大金鶻轟下空暴光隔雲閃髣髴互天龍連拳百丈尾
下拔湖之洪粹為一雪山欲與昭回通移時却握下細

碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮杖策下返照漸聞
仙觀鐘烟波噴肌骨雲壑闐心胸竟死愛未足當生且
歡逢不然把天爵自拜太湖公

桃花塢

夤緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉超忽塢
名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚峰
小精舍當嶺殘耕垡將洞任廻環把雲恣披拂閒禽啼
叫窳險狢眠砒砒微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴

睡秀色治人渴敲竹闢錚擬弄泉爭咽
嗚空齋蒸柏葉
野飯調石髮空羨塢中人終身無履韞

明月灣

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處
號為明月灣半巖翡翠巢望見不可攀
柳弱下絲網藤深垂花鬢松癭忽似
狢石丈或如戲釣壇兩三處苔老腥
斑沙雨幾處霽水禽相向閒野人波
濤上白屋幽深間曉培橘栽去暮作
魚梁還清泉出石砌好樹臨柴關對
此老且死

不知憂與患好境無處住好處無境刪報然不自適脈
脈當湖山

練瀆

吳王
所開

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促舩
艖六宮閤艖衝後軍肅一陣冰麝風空中蕩平溪鳥困
避錦帆龍跽防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆飄巖谷靈境太
蹂踐因茲塞林屋空濶嫌太湖崎嶇開練瀆三尋驪石
齒數里穿山腹底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭旦醉

蟾閣西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知闌楯上夜
有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭豔魄逐波濤荒宮
養麋鹿國破溝亦淺代變草空綠白鳥都不知朝眠還
暮浴

投龍潭

在龜山

龜山下最深惡氣何洋溢涎水瀑龍巢腥風卷蛟室曉
來林岑靜穉色如怒日氣涌撲臭煤波澄掃純漆下有
水君府貝闕光比櫛左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠

母見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐摧梓時有慕道
者作彼投龍術端巖持碧簡齋戒揮紫筆魚以金蜿蜒
投之光燧律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊茲
焉託靈質

孤園寺

梁散騎常侍吳猛宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿
島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬪蒼兕鐘梵
在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴鑿樹杪多飛鷗香莎滿

院落風汎金霞靡靜鶴啄柏蠹閒猿弄楹崎小殿熏陸
香古經貝多紙老僧方暝坐見客還強起指茲正險絕
何以來到此先言洞壑數次話真如理磬韵醒閒心茶
香凝皓齒中之劫貝布饌以梅檀餌數刻得清淨終身
欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師
佛氏陶隱居嘗夢見神像謂己曰今日到孤園何妨稱
弟子爾當七地大王號曰勝力也

上真觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端摘茵杖頭紫綵崖屐齒剗半

日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天鈞

鳴響亮天祿行蹠跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙

庭際怪獸吁可歎大螾騰共結修蛇飛相盤皮膚圻甲

胄枝節擒軀犴疇處似天裂朽中如井眚襪裊風聲虺

跂跂地力疼音灘根上露鉗鈇空中狂波濶合時若莽蒼

關處如輾轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山

都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高巒屹靜架九色節閒懸

十絕幡微風時一吹百寶清闌珊昔有葉道士位當升
靈官欲箋紫微志唯食虹影丹既逐隱龍去道風由此
殘猶聞絳目草徃徃生空壇羽客兩三人石上譚泥丸
謂我或龍胃粲然與之歡衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有真氣恐隨風力搏明朝若更住必擬隳儒冠

銷夏灣

太湖有曲處其門為兩崖當中數十頃別如一天池號
為銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遙吹沙嶼

埽粉墨松竹調塤篪山果紅鞋鞞水苔青髮髻木陰厚
若瓦巖磴滑如飴我來此遊息夏景方赫曦一坐盤石
上肅肅寒生肌小艇方言云小舸謂之艇或可汎短策或可支行
驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺但有
水雲見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中便
可老焉用名利為

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗糲水奠多桃漿箸

蓮突古砌薜荔繡頽牆爐灰寂不然風送杉桂香積雨
晦州里流波漂稻梁恭惟大司諫憫此如發狂命予傳
明禱祇事寔不違一奠若盱蠻再祝如激揚出廟未半
日隔雲逢澹光夔夔雨點少漸收羽林槍忽然山家犬
起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之於穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

聖姑廟

在大姑山晉王彪二女相
次而歿有靈因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞梁柶野

風旋芝蓋飢烏銜椒糈寂寂落楓花時時鬪鼯鼠常云
三五夕盡會妍神侶月下留紫姑霜中召青女俄然響
環珮倏爾鳴機杼樂至有聞時香來無定處目瞪如有
待魂斷空無語雲雨竟不生留情在何處

太湖石

出龜頭山

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高下剝乃
是天詭怪信非人功夫白丁一云取難甚網珊瑚屢狀
復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎羆連絡若

鈎鑱重疊如萼跗或若巨人骼或如太帝符降肛箕營
筍格磔琅玕株斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪
載之勞舳艫通侯一以眄貴却驪龍珠厚賜以賤賈遠
去窮京都五侯土山下要爾添岳齧賞玩若稱意爵祿
行斯須苟有王佐士崛起于太湖試問欲西笑得如茲
石無

崦裏

傍龜山下有
良田二十頃

崦裏何幽竒膏腴二十頃風吹稻花香直過龜山頂青

苗細膩卧白羽悠溶靜
滕畔起鷓鴣田中通舴艋
幾家傍潭洞孤戍當林嶺
罷釣時煮菱停縲或焙茗
峭然八十翁生計於此永
苦力供征賦怡顏過朝暝
洞庭取異事包山極幽景
念爾飽得知亦是遺民幸

石板

在石公山前

翠石數百步如板漂不流
空疑水妃意浮出青玉洲
中若瑩龍劍外唯疊蛇矛
狂波忽然死浩氣清且浮
似將翠黛色抹破太湖秋
安得三五夕攜酒擢扁舟
召取月

夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯欲建九錫
碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者
唯應波上鷗

御定全唐詩卷六百十

欽定四庫全書薈要卷一萬八千十六集部

御定全唐詩卷六百十一

皮日休

奉和魯望漁具十五詠

網

晚挂溪上網暎空如霧縠閒來發其機旋旋沈平綠下
處若煙雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨從教通一目

罩

芒鞋下葑中步步沈輕罩既為菱浪颭亦為蓮泥膠人
立獨無聲魚煩似相抄滿手搦霜鱗思歸舉輕櫂

留

煙雨晚來好東塘下留去網小正星蘊舟輕欲騰翥誰
知荇深後恰值魚多處浦口更有人停橈一延竚

釣筒

籠鐘截數尺標置能幽絕從浮笠澤烟任卧桐江月絲
隨碧波一作潭漫餌逐清灘發好是趁筒時秋聲正清越

釣車

得樂湖海志不厭華輶小月中拋一聲驚起灘上鳥心
將潭底測手把波文裏何處覓奔車平波今渺渺

漁梁

波際插翠筠離離似清蘅遊鱗到溪口入此無逃所斜
臨楊柳津靜下鷓鷯侶編此欲何之終焉富春渚

叉魚

列炬春溪口平潭如不流照見遊泳魚一一如清晝中

目碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居然媿川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂恍若翔在空驚
羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指杯術授與太湖公

鳴榔

盡日平湖上鳴榔仍動槳丁丁入波心澄澈和清響鷺
聽獨寂寞魚驚味來往盡水無所逃川中有釣黨

滄

波中植甚固磔磔如蝦鬚濤頭倏爾過數頃跳鮪鯨音
夫不是細羅密自為朝夕驅空憐指魚命遣出海邊租

簾

伐彼槎蘖枝放于冰雪浦遊魚趁暖處忽爾來相聚徒
為棲託心不問庇庥主一旦懸鼎鑊禍機真自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活如蟻一
月便翠鱗終年必頰尾借問兩綬人誰知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上
點點波光惡食時競夷猶死者爭紛泊
何必重傷魚毒涇猶可作

舴艋

濶處只三尺倏然足吾事低篷挂釣車
枯蚌盛魚餌只好攜橈坐唯堪蓋蓑睡
若遣遂平生舴艋不如是

笠簪

朝空笠簪去暮實笠簪歸歸來倒卻魚
挂在幽窓扉但

聞一作覺蝦蜺氣欲生蘋藻衣十年佩此處烟雨苦霏霏

添魚具詩并序

天隨子為魚具詩十五首以遺予凡有戲已來術
之與器莫不盡於是也噫古之人或有溺於漁者
行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之
戲者又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海
雨槭槭生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁
所在洞上則為菴以守之居峴下則占磯以待之

江漢間時候率多雨唯以簦笠自庇每伺魚必多
俯簦笠不能庇其上由是織篷以障之上抱而下
仰字之曰背篷今觀魯望之十五篇未有是作因
次而詠之以補其遺者漁家生具獲足於吾屬
之文也

魚菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉漁經門前空釣具束
竿時一作倚壁曬網還侵戶上洞有楊顥須留往來路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著籥篴

桂苑云取鰕具

竅中維

舳舻多逢沙鳥污愛彼潭雲觸狂奴卧此多所以蹋帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遙望見疑是綠毛翁襟色裏牒

直葉切

靄袖香襪褫風前頭不施袞何以為三公

籥篴

圓似寫月魂輕如織烟翠泠泠向上雨不亂窺魚思攜
來沙日微挂處江風起縱帶二梁冠終身不忘爾

背蓬

儂家背蓬樣似箇大龜甲雨中跼踖時一向聽霎霎甘
從魚不見亦任鷗相狎深擁竟無言空成睡齁虛勾切 豁

虛甲切

奉和魯望樵人十詠

樵谿

何時有此谿應便生幽木椽實養山禽藤花蒙澗鹿不
止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族

樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯衣
服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解歎年華

樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家
風是林嶺世祿為薇蕨所以兩大夫天年自為一作伐為自

樵子

相約晚樵去，跳踉上山路。
將花餌鹿麋，以果投猿父。
東嶺薪白雲，濕負擔春日。
暮何不壽童，烏果為玄所誤。

樵徑

蒙龍中一徑，繞在千峰裏。
歇處遇松根，危中值石齒。
花穿泉衣落，雲拂芒屨起。
自古行此途，不聞顛與墜。

樵斧

腰間插大柯，直入深谿裏。
空林伐一聲，幽鳥相呼起。
倒

樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲清
泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

樵風

野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹旦暮歸期同蘋
光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公

樵火

山客地爐裏然薪如陽輝松膏作滌

思有切

瀉杉子為珠

璣響誤擊刺闌皎疑琴字飛傍邊煖白酒不覺瀑水垂

樵歌

此曲太古音由來無管奏多云採樵樂或說林泉候一
唱凝閒雲再謠悲顧獸若遇採詩人無辭收鄙陋

酒中十詠

并序

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於
進無所全於退無所全豈天民之蠢者耶然進之

與退天行未覺於余也則有窮有厄有病有殆果
安而受耶未若全於酒也夫聖人之誠酒禍也大
矣在書為沈湎在詩為童羸在禮為豢豕在史為
狂藥余飲至酣徒以為融肌柔神消沮迷喪頹然
無思以天地大順為隄封傲然不持以洪荒至化
為爵賞抑無懷氏之民乎葛天氏之民乎苟沈而
亂狂而身禍而族真蚩蚩之為也若余者於物無
所斥於性有所適真全於酒者也噫天之不全余

也多矣獨以麴蘖全之抑天猶幸於遺民焉太玄
曰君子在玄則正在福則冲在禍則反小人在玄
則邪在福則驕在禍則窮余之於酒得其樂人之
於酒得其禍亦若是而已矣於是徵其具悉為之
詠用繼東臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地
有泉人有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之
義也天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩微嘗似酣芒弱偏如醉唯
憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒君應墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃糟粕春
從野鳥沽晝仍間援酌我願葵茲泉醉魂似鳧躍

酒筭

翠篋初織來或如古魚器新從山下買靜向甌中試輕
可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無貽我罍耻

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥如荇滴滴連有聲空疑杜康語開
眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰為冬醑氣有
鎗盡龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根傭保何足媿

酒樓

鉤楯跨通衢喧鬧當九市金壘激濫後玉笋紛綸起舞

蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相讐多失意

酒旗

青幟濶數尺懸於往來道多為風所颺時見酒名號拂
拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終竟望君老

酒樽

犧樽一何古我挹期幽客少恐消醞醕滿擬一作疑烘琥
珀玃窺曾撲瀉鳥蹋經歌仄度度醒來着皆如死生隔

酒城

萬仞峻為城沈酣浸其俗香侵并幹過味染濛波淥朝
傾踰百榼暮壓幾千斛吾將隸此中但為閹者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天上外有事忘哀樂有時忘顯晦如
尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無煩用冠帶

奉和添酒中六詠

酒池

八齊競奔注不知深幾丈竹葉島紆徐鳧花波蕩漾

鳧花

酒名出梁簡文帝集 醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻吾君願銘

於几杖

酒龍

銅為蚴繆鱗鑄作饒繆角吐處百里雷瀉時千文壑初
疑潛苑囿忽似拏寥廓遂使銅雀臺香消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移
來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比隣余亦能偷嘗

酒船

剡桂復剡蘭陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡嘗
行麴封內稍繫糟丘泊東海如可傾乘之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資酣飲偏
宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著間品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五弦罷聊復一樽持但

取性澹泊不知味醇醜茲器不復見家家唯玉卮

茶中雜詠 并序

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醜者也何得姬公製爾雅云櫝苦茶即不擷而飲之豈聖人純於用手抑草木之濟人取捨有時也自周已降及於國朝茶事竟陵子陸季

痲言之詳矣然季痲以前稱茗飲者必渾以烹之
與夫淪蔬而啜者無異也季痲之始為經三卷由
是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之
者除瘠而去癘雖疾鑿之不若也其為利也於人
豈小哉余始得季痲書以為備矣後又獲其顧渚
山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段
礪之各補茶事十數節並存于方冊茶之事由周
至於今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季痲有茶

歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵
之餘恨也遂為十詠寄天隨子

茶塢

閒尋堯氏山遂入深深塢種薺已成園栽葭寧記畝石

窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白花滿烟雨

茶經云其

花白如
薔薇

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶薺衣香是烟霧庭

從櫛

一作櫛九字反其木如玉色渚人以為杖

子遮果任孺師虜日晚相笑

歸腰間佩輕篋

茶筍

裊然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓
如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之疎南山挂幽夢

茶籬

篋筍曉携去暮箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇
把傍雲泉歸將挂烟樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上
汲紅泉焙前蒸紫蕨乃
翁研茗後中婦拍茶歇
相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根
傍水煮石髮氣新然杉脂香青
瓊蒸後凝綠髓炊來光如何
重辛苦一一輸膏粱

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺
泥易帶雲根燒難礙石脈
初

能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林

皆焙名

相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲草
堂暮雲陰松窻殘雪明此時勺複茗野語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲魄起棗
花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲
疑松帶一作帶松雨餽恐生烟翠尚一作尚把瀝中山必無干
日醉

石榴歌

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞色染紫鸚粟
黃蠟紙裏紅瓠房玉刻冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣
蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

御定全唐詩卷六百十一

謹案卷六百九第四頁前五行宗匠紛如烟刊本

匠訛杜據原集改

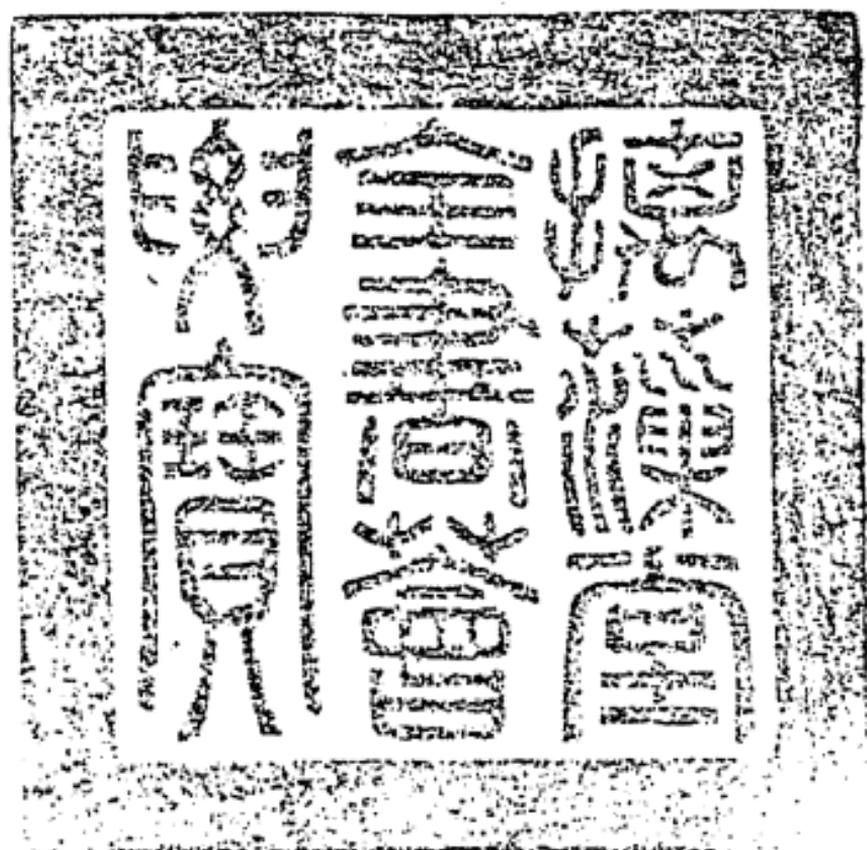
第六頁前三行兩籠酬唱箋刊本唱訛戲據原集

改

第六頁前四行夷險但明月刊本險訛儉今改

第七頁後五行經時無斗粟刊本斗訛寸據原集

改



總校官庶吉士 臣 張能照

校對官庶吉士 臣 何思鈞

謄錄監生 臣 許祖懷

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷六百十五

二至

詳校官原任主事臣李斯咏



欽定四庫全書薈要卷一萬八千十七

集部

御定全唐詩卷六百十二

皮日休

奉和魯望四明山九題

石窗



窗開自真宰四達見蒼涯
苔染渾成綺雲漫便當紗櫺
中空吐月扉際不扃霞
未會通何處應憐

一作連
一作隣

玉女

家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以
杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐是入層城

雲南

雲南背一川無雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒
童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝形野

歇遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因構白雲楣待侶傍花久引麝穿竹遲經
時拊玉澗盡日嗅金芝為在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞閑人笑松聲驚鹿眠井
香為大藥鶴語是靈篇欲買重樓隱雲峰不售錢

潺湲洞

陰宮何處淵

一作源

到此洞潺湲敲碎一輪月鎔銷半段

天響高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫺子

山風熟異果應是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓銜
來多野鶴落處半靈泉必共玄都柰花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重烟蘿為印綬雲壑是隄

一作提

封泉遣狙公護果教獐子供爾徒如不死應得躡玄蹤

五賦詩 并序

并序

毘陵處士魏君不琢氣真而志放居毘陵凡二紀
閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得
以譽之用之不難進利之被人也捨之不難退辱
非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎
抑夷之隘惠之不恭不能造於是也江南秋風時
鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短舫方言曰船短而深者
謂之舫載一甌酒加以隱具由五瀉涇入震澤穿松

陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成
雅思乎於是買釣船一修二丈濶三尺施篷以庇
烟雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力適謂之華
頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其刃數百謂
之太湖硯有桐廬養和一怪形拳跼坐若變去謂
之烏龍養和有南海鱸魚殼樽一澀鋒齧角內玄
外黃謂之訶陵樽皆寄於不琢行以資雲水之興
止以益琴籍之玩真古人之雅貺也因思乘韋之

義不過於詞遂為五篇目之曰五賦兼請魯望同
作

五瀉舟

何事有青錢因人買釣船
濶容兼餌坐深許共蓑眠
短好隨朱鷺輕堪倚白蓮
自知無用處卻寄五湖仙

華頂杖

金庭仙樹枝道客自携持
探洞求丹粟挑雲覓白芝
量泉將濯足闌鶴把支頤
以此將為贈惟君盡得知

太湖硯

求於花石間怪狀乃天然中瑩五寸劔外老千疊蓮月
融還似洗雲濕便堪研寄與先生後應添內外篇

烏龍養和

壽木拳數尺天生形狀幽把疑傷虺節用恐破蛇窟置
合月觀內買須雲肆頭料君攜去處烟雨太湖舟

訶陵樽

一片鱉魚殼其中生翠波買須能一作饒紫貝用合對紅

螺盡瀉判狂藥禁敲任浩歌明朝與君後爭那玉山何
早春病中書事寄魯望

眼暈見雲母耳虛聞海濤惜春狂似蝶養病躁於猿案
靜方書古堂空藥氣高可憐真宰意偏解困吾曹

又寄次前韵

病根冬養得春到一時生眼暗憐晨慘心寒怯夜清妻
仍嫌酒癖醫只一作禁詩情應被高人笑憂身不似名

秋晚留題魯望郊居二首

竹樹冷蘗落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上牆生黃
犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡日慰劉楨

冷卧空齋內餘醒夕未消秋花如有恨寒蝶似無膠簷
上落鬪雀籬根生晚潮若論羈旅事猶自勝臯橋

初冬章上人院

寒到無妨睡僧吟不廢禪尚關經病鶴猶瀘欲枯泉靜
案貝多紙閒爐波律烟清譚兩三句相向自翛然

臨頓名里為吳中偏勝之地陸魯望居之不出郭

郭曠若郊墅余每相訪欸然惜去因成五言十
首奉題屋壁

一方蕭灑地之子獨深居繞屋親栽竹堆牀手寫書高
風翔砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村邊買鹿車

籬疎從綠槿簷亂任黃茅壓酒移谿石煎茶拾野巢靜
窗縣雨笠間壁挂烟匏支遁今無骨誰為世外交

繭稀初上簇醅盡未乾牀盡日留蠶母移時祭麴王趁
泉澆竹急候雨種蓮忙更葺園中景應為顧辟疆

靜僻無人到幽深每自知
鶴來添口數琴到益家資壞
塹生魚沫頽簷落燕兒空
將綠蕉葉來往寄閒詩

夏過無擔石日高開板扉
僧雖與筒簞人不典蕉衣
鶴靜共眠覺鷺馴同釣歸
生公石上月何夕約譚微

經歲岸鳥紗讀書三十車
水痕侵病竹蛛網上衰花
詩任傳漁客衣從遞酒家
知君秋晚事白幘刈胡麻

寂歷秋懷動蕭條夏思殘
久貧空酒庫多病束魚竿
玄想凝鶴扇清齋拂鹿冠
夢魂無俗事夜夜到金壇

閉門無一事安穩卧凉天砌下翹飢鶴庭陰落病蟬倚
杉間把易燒术靜論玄賴有邑山客時時寄紫泉

病起扶靈壽條然強到門與杉除敗葉為石整危根薜

蔓任狂一作遮壁蓮莖卧枕盆明朝有忙事召客斲桐孫

緩頰稱無利低眉辨不能世情都太薄俗意就中憎雲
態不知驟鶴情非會徵畫臣誰奉詔來此寫姜肱

遊棲霞寺

不見明居士空山但寂寥白蓮吟次缺青靄坐來銷泉

冷無三伏松枯有六朝何時石上月相對論逍遙

旅舍除夜

永夜誰能守羈心不放眠挑燈猶故歲聽角已新年出
谷空嗟晚銜杯尚媿先晚來辭逆旅雪涕野槐天

魯望示廣文先生吳門二章情格高散可醒俗
態因追想山中風度次韵屬和存於詩編魯望
之命也

我見先生道休思鄭廣文鶴翻希作伴鷗却覓為羣逸

好冠清月高宜著白雲朝廷未無事爭任醉醺醺

能諳肉芝樣解講隱書文終古神仙窟窮年麋鹿羣行
厨煮白石卧具拂青雲應在雷平上支頤復半醺

虎丘寺殿前有古杉一本形狀醜怪圖之不盡
况百卉競媚若妬若媚惟此杉死抱竒節競然
闖然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造
化者方外之材乎遂賦三百言以見志

種日應逢晉枯来必自隋鯨狂將立處螭闔未開時卓

竿擲槍幹叉牙束戟枝初驚鰲象活復訝獠狂癡勁質
如堯瘦貞容學舜徽勢能擒土伯醜可駭山祗虎爪孥
巖穩虬身脫浪歌槎頭禿似刷枿莆利於錐突兀方相
脛鱗皴夏氏胝根應藏鬼血柯欲漏龍漈拗似神荼怒
呀如猱猱飢朽癰難可吮枯瘡一作瘡不堪治一炷玄雲

拔三尋黑稍竒狼頭敦宰豎薑尾掘寧垂目燥那逢燿
心開豈中鉞任苔為疥癬從蠹作瘡痍品格齊遼鶴年
齡等寶龜將懷縮地力欲負拔山姿未倒防風骨初僵

負貳屍漆書明古本鐵室抗全師礮礮還無極伶俜又
莫持堅應敵駿骨文定寫駝皮蟠屈愁凌刹騰驤恐攫
池槍烟寒嶺嶢披蕙靜離襪威仰誠難識句芒恐不知
好燒胡律看堪共達多期寡色諸芳笑無聲衆籟疑終
添八柱位未要一繩維盡日來唯我當春翫更誰他年
如入用直構太平基

新秋言懷寄魯望三十韻

新秋入破宅踈澹若平郊戶牖深如窟詩書亂似巢移

牀驚蟋蟀拂匣動蟪蛄靜把泉華掬閒拈乳管敲檜身
渾箇矮石面得能顛小桂如拳葉新松似手梢鶴鳴轉
清角鷓下撲金鷄合藥還慵服為文亦懶抄煩心入夜
醒疾首帶涼孤杉葉尖如鏃藤絲韌似鞘債田含紫芋
低蔓隱青匏老柏渾如疥陰苔忽似膠王餘落敗塹胡
孟入空庖度日忘冠帶經時憶酒肴有心同木偶無舌
並金鏡興欲添玄測狂將換易爻達人唯落落俗士自
說說底力將排難何顏用解嘲欲銷毀後骨空轉坐來

脆猶豫應難抱狐疑不易色等閒逢毒蠱容易遇咆哮
時事方干蝎公途正二嶠名微甘世棄性拙任時拋白
日須投分青雲合定交仕應同五柳歸莫捨三茅澗鹿
從來去烟蘿任溷殺狙公鬧後戲雲母病未瘳從此居
方丈終非競斗筭道窮應鬼遣性拙必天教無限踈慵
事憑君解一袍

奉和魯望秋日遣懷次韻

高蹈為時背幽懷是事兼神仙君可致江海我能淹共

守庚申夜同看乙巳占樂囊除紫蠹丹竈拂紅鹽與物
深無競於生亦太廉鴻災因足警魚禍為稀潛筆硯秋
光洗衣巾夏薜露酒甌香竹院魚籠挂茅簷琴忘因拋
譜詩存為致籤茶旗經雨展石笋帶雲尖鶴共心情慢
烏同面色黔向陽裁白恰終歲憶貂襜取嶺為山障將
泉作水簾溪晴多晚鷺池廢足秋蟾破衲雖云補閒齋
未辦苦共君還有役竟夕得厭厭

江南書情二十韵寄祕閣韋校書貽之商洛宋

先輩垂文二同年

四載加前字今來未改銜君批鳳尾詔我住虎頭巖季
氏唯謀逐臧倉只擬讒時訛輕五穀俗淺重三緘瘦去
形如鶴憂來態似獐才非師趙壹直欲效陳咸孤竹寧
收笛黃琮未作瑊作羊寧免狼為兔即湏覓枕戶槐從
亞侵堦草懶芟壙泉教咽咽壘石放巉巉掣釣隨心動
抽書任意杵茶教弩父摘酒遣燹童監默坐看山困清
齋飲水嚴蘚生天竺屐烟外壞一作洞庭帆病久新烏帽

間多著白衫藥包陳兩匱詩草蠹雲函遣客呼林狄辭
人寄海城室唯搜古器錢只買秋衫寡合無深契相期
有至誠他年如訪問烟蕩暗髣髴

憶洞庭觀步十韻

前時登觀步暑雨正爭縱上戍看綿蕤登村度石砭崦
花時有蒨溪鳥不成雙遠樹點黑稍遙峰露碧幢巖根
瘦似殼杉破腹一作破如腔校衲音絞漁人服符簷野店
窗多攜白木鐻愛買紫泉缸仙犬聲音古遺民意緒厖

何文堪緯地底策可經邦自此將妻子歸山不姓龐

諫議以罷郡將歸以六韵賜示因佇訓獻

欲下持衡詔先容解印歸露濃春後澤霜薄霽來威
舊化堪治疾餘恩可療飢隔花攀去櫂穿柳挽行衣
佐理能無取酬知力甚微空將千感淚異日拜黃扉

御定全唐詩卷六百十二