

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
字彙

目錄
卷二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙秉淵

謄錄監生臣王金輅

欽定四庫全書

經部十

字辨

小學類二 字書之屬

提要

臣等謹案字辨二卷明葉秉敬撰秉敬字敬君衢州西安人萬歷辛丑進士以部郎出知開封府進河南提學僉事再遷荆西道叅議尋移南瑞未行而卒秉敬學頗淹通著書凡四十餘種是編乃取字形似而義殊者分類

註之與郭忠恕佩觿大旨略同而每字綴以
四言歌訣則東敬自創之體例凡例謂鬚子
眉目髮膚無別而伯仲先後弗淆當察乎子
母相生之微而引伸觸類故其說悉根柢說
文毫釐辨析於偏傍點畫分別了然又該以
韻語便於記誦亦小學入門之津筏也其書
為杭人潘之淙所刻舊有篆體辨訣一篇乃
以七言歌括辨篆文偏傍之同異不知何人

所撰由來已久之淙以其與此書可互相參
究故附刊以行其區別形體亦頗有資於六
書惟其末比舊本增多一百二十四句則純
繆杜撰不一而足如謂袖字不當從由咽字
不當從因已顯與說文相背甚且臆造篆文
如瑟上加一對內從干均極訛誤至勇本從
甬而云角力為勇稷古文省畷而云與槐柳
同此類尤為乖舛蓋無識者所竄入不足依

據今從刪節馬乾隆四十六年十二月恭校
上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

字彙目錄

卷一

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 廿 卅 卌 百 千 萬

私

知

支 支 州 支 桃 支

賴 負

慶

又又支久文

敬

西西

辨

黃

禾禾

稽

子幻

冢冢

冂見冂非冂冒曰

鼓

獻

鼎

穎穎穎

鬥闕斗戰斗冎

它龜龜龜

執執執

祭登登登發

芄蓬芄丸芄交

凡丸几九

豐豐農

丰丰介

峯峯害

四圖四

買賣賣育

山出

山立

自卓
自堆

弓弓
額及

及忌立
乃

用

了及
隠

月肉舟丹

ノ 撇
フ 非
厂 曳
乙 移
乙 乞
軋

木 目
木 骸
市 潑

足 疋

几 殊
几 爻
爻 没

段 斷
段 假

夕 孽
互 打
拐

戔 戔
戔 尖
戔 戔

鐘 鐘

東東陳

茲茲

虎^呼虎虐虎^斯

禡^斯禡

林^派林秣^歷麻^歷麻

尸^{女極}片^牀片^片片^牆

云^{他骨切}云^{他骨切}荒^荒

長辰喪喪

紙止紙低

弟弟

豕豕蓄象豕

禊禊

葉帶棄糞畢

芴協協叶四字俱協芴黎

主

宮透上

大六夫大因

大音音奇彥產

谷谷 其虐

卍 節 卍 奏 卍 卿 卿 卍 邑 卍 弓 卍 巷 鄉 卍 阜 卍 卯

卍 酉 卍 卯

色 絕 齧 絕 齧 繼

殺 輟 殺 殺 若

中 徹 卍 井 卍 井

之少少節止止捷正五之西免市匝市弗中市

是

帶紙雨

鼻鼻異卑

米采辨丰矢采采遂

弄眷卷捲券勸券倦

人捲从怪川州从災

自由調鹵暮

卷二

干羊

忍

革

逆

夬

幸

幸

捷

夬

夬

辛

越

辛

憲

害

曰兒曰

刺

白

白 帛

曰

越

台能允矣牟

万考

下呵

亏于

于

于

于

于

觸

魚鱗魚鱗鮮

琴

鼓依

壺

燕

士之出土

大天永側

山綿 广刺 厂罕 尸委 尸躍 尸藥

兀元无无先先
頤

替替替替

俱涕

人亻从卩
釜止化
尸匕匕
七古北

癸

睽睽

毒

垂陸垂

佳佳

進

孝

學

身

衣

惠

依

憂優

穌

憂

谿

兮

須湏 誨

睢睢

尊 純
尊 膊

專 專
專 甫
專 孚

博博

涸 鶴
涸 固

豪豪豪毫

豕 既
豕 豕
豕 希
豕 異
豕 豕

舌函

口坎△區△私△集云么△

又父尹君丑

聖聖窟怪

王玉玉喚壬仁壬挺缶吞

毒窟毒

申曳曳曳

畚尤畚淫

缶卸御銜

之碑又引走

聿聿筆聿建肆肆肅書畫畫

泉

其尤毳虎委繫作鑿

聿速隸利

走

捷走聿寬志

介介

又異交理俞爽

盡

小川 心 出 水 二 水 𠂔 水 𠂔 水 𠂔 水 𠂔 雨 𠂔 尾 𠂔 米 𠂔

米

气欠无

京 起 隙 賔 瑣 鎖

𠂔 大 𠂔 𠂔

公 𠂔 以 轉

替 𠂔

赫暴僕暴抱

炎笛巢

字彙目錄卷二

凡例

一自分隸行艸漸趨簡易以致偏旁溷淆字學寢昧苟非融貫六書之精微疑似正未易剖是編究極根源洞然倉史之舊

一字以載遺字義不明則經學亦晦穿鑿附會所自來矣是編反復闡揚毫釐辨析直堪爲六經羽翼豈第曰六書功臣

一說文正譌本義諸書皆以楷釋篆而是編以篆釋楷

不倍時尚使人易從論楛必附以篆者欲卽本以知末亦因流而遡源也

一古今字學諸書互有矛盾令人罔知取從是編出而紛然者一晦蒙者明入室之戈盈庭之訟其亦少息也夫

一子母相生形義滋蔓大抵主母而役子率子以從母若夫形雖近似義實懸殊者如孿子着目膚髮了無差別而伯仲後先弗爲清也非其母誰與識之命名

字學意義淡矣

一字廣牛毛豈能盡載然文字不外六書六書不踰子
母能察乎子母相生之微而引伸觸類寧有遁形

一書堪傳世而剗刷不精亦未雅觀是編巧極婁輸校
嚴亥豕允爲精絕

一附刻篆體辨設實爲古文要領此帙校原本更加精
覈而多新安本之半惟博雅者賞之

--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

字彙卷一

明 葉秉敬 撰

一二三四五六七八九十廿卅卌百千萬

惟初大始造太於一造爲天地化成萬物伏羲畫卦起

手於一倉頡造字亦起於一說文一部止管四字四字

惟何丕元天吏孰知說文五百四十倒順從橫稟命於

一豎一爲一袞穿一爲十左一爲ノ撇右一爲丿弗交

一爲乂壘一爲二參一爲三方一爲四迴一爲口曲一

爲乙仰一爲口覆一爲門見堯一爲乚隱掛一爲丿及

尖一爲丿主砌一爲人集折一爲刀踏一爲大頂一爲

天銜一爲日一字一一萬字萬一若有一字不本於一

請君爲我當面拈出

二爲地數兩一爲偶亘宣亘篤亟皆從二剖

三字从三合天地人配易乾卦三畫齊均

四字外國其畫有四不分則分乃成四故从口中

示分開意

五爲五行二象天地陰陽在中交午其氣古文無二只

从又午字

六篆作𠄎从入从八陰變於六陰正於八

七篆作𠄎陽正从一微陰自中敬表而出

八篆作𠄎相別而分明似兩人相背之形公分余曾詹

介篆介尚𠄎必與水龜皆八之派

九篆作九爲陽之變象其屈曲究盡欲變

十數之具從橫皆一一爲東西一爲南北四方中央全

備已極所屬丈肱博切

勛 斟

集 斟

二十爲廿音云人汁

三十爲卅音云沙合

四十爲卌音云息入

百篆作百从白从一白音如自毋誤作白

千篆作千从刀从十

萬篆作萬象蟲形陸佃埤雅萬爲蜂名蜂動衆多動

以萬計因此假借作爲萬字

私

厶與公對自營之謂私者未也與厶相背世皆用私厶入某類

知

知在矢部从矢从口口開矢發心知大剖

支 枝
支 朴
支 佻
丈

支字音枝手持半竹手必从又取其便訊 俗熟

支字音朴从手諧卜字旁呼文悲哉世俗

攷字音佻从手持少弓攷之攷字從此討

丈字十尺又上作十今人省之撇下丕屈

賴負

賴爲利賴說文曰羸从貝加刺但取諧聲刺字音辣與
刺殊形刺貝爲賴旁與負類負是人貝此是刺貝俗旁

作頁繁於義更悖

愛

先者既也既者盡也无心爲志盡其心也加又音吹行
其志也今書愛字與受同音愛晉是先氣義當細剖

又吹又知支朴久文

說文又字吹綏二音又有又知上聲字與甯同音

又字出頭義取行遲象人兩脛有所躑之致愛爰爰夏
憂夔憂皆取諸又其義當析

又不出頭義取後至象人兩脛後有所致又遲又速是
分兩意反又爲午音切苦瓦又下爲卒降將之卒夏有

尙字音棘自行急救从羊而省與美譖一羊頭艸頭丩
可一律从勺之文音云布交象人曲形有所裹包勺在
其外口在其內口有所包慎言自晦苟與尙殊从艸聲
句句从凵口包口丩佳敲字兩从从支从尙支取戒救
尙取急救急記左邊一撇直下莫與句字混相猜訝

西兩

西字中曲直西則俗西字音罅見上下束甄煙从西
覆覈从西賈字从貝諧聲取西

黃

黃爲土色从田从萑萑古光字篆文爲黃楷書黃字八
換一畫并一減去俗黃俗字之慝

牙子

牙爲齒牙篆文作𠄎子與爲推與篆文作𠄎兩字相去
絕不相侔切不可云子ノ爲牙

禾禾

禾稼總名篆禾禾左傾从木夊省一撇下行

禾 稽
字音稽篆木右傾木曲系上撇從半停

子刃

子音余呂象推與形篆文子 子 字鉤向左傾

倒子爲 白 刃
鉤向右行楷書刃字鉤移傍身

冢冢

冢是高墳从冫从豕 觸
冫音布交與包義屬豕音丑六

豕絆其足豕中有直豕上無一

加一公直是冢 蒙
母忽冢頭是冫冫字音非下面豕字

豈字音駐陳樂上見旁从支字與支朴支挑辨合爲鼓

字說文郭也春分萬物郭皮出也

獻

宗廟之羹以犬肥獻形从其犬聲取其膚膚音牛建虎呼取聲優鬲字鼎屬交文三足

鼎

鼎有三足止見二足旁是兩耳各上下曲下似省鼎非

上似其目書日書以四鼎拆皆俗


穎穎穎

穎川之穎从水聲頃穎粟之穎从禾聲頃穎充之穎从
火聲頃𣎵無穎字俗書宜警

鬥鬥

鬥鬪篆爲今文爲鬪兩士相對兵杖在後

鬥右音戟篆今𣎵戟𣎵字从手手有所執

鬥左音角篆今𣎵角𣎵字反𣎵執物則一分明从

手執物以鬥兩士之說自相刺繆

它 拖 龜 龜 龜

它者虫 毀 也篆文爲它 拖 从虫而長寃曲尾拖古人艸

居相問無它它卽爲蛇或加虫旁改它爲它於義未詳

龜从它 拖 頭曰 借勑 象其腹龜蠅龜鼉龜鼈屬

龜从它頭亦象它尾 借友 象足邪凶 借信 象甲耳古

文从龜 龜 與鼈何異說文系從殆有淡意

龜从宀龜 促 龜音七宿蚰龜蟾蜍从龜从尪 陸 龜从省

文與龜系屬

執執執

執執二字非幸非凡執持之執奉乳戰殊觀奉从大半
半音如審塾繫蟹懇以執爲準

執字音藝从乳从壺壺爲土塊音逐音六壺上光字从
中下六地草叢生音卽同六勢襄嚙襖皆執之屬
另有執字幸丸非執其物茅茅其音子習

祭登登登發

祭字从示又手持月

肉

豆登之登祭晉相屬

躋登之登从夂音撥篆文爲𠂔擗止山闕相刺鄧蹠登

橙字皆从登總从夂擗登系从夂借祭登

登字音剗从豆夂聲是爲豆飴與登殊形

夂及爲登潑弓登爲發

凡蓬凡九凡交

凡字从凡蓬馮二音

凡字从九卽同凡音

秦光从九交鳩二音又詩光野別作求音

凡丸凡九

凡从了了字音乃象气難出隸書作乃說文小註从
二从了及二畫當頭凡字兩去凡當音人凡本仁人二
隔在中遂爲凡人

丸从反厶厶从厂平刀厂爲厓巖人側丕申反厶爲厶
圓側而轉丸中人字太凡甚遠

凡字平頭兩足垂地書凡从几未得其意

九字屈曲究盡之形書九从九大失其平

豐豐農

豐滿之豐山上二丰豔美澧美澧水惟豐之从

豐少中直二丰在山減曲爲曲莫與曲犯曲篆作𠂔楷
書爲曲曲肩相連豐肩不續禮儀醴酒澧水及體與豐
殊科皆从此豐

農篆作農注改作農从晨早起得聲从凶書曲非是農
皆何从似曲三段令俗可从

丰丰介

說文生字艸木出土从生下達丰_丰字之祖丰上象中

撤

楷書从ノ_撤豐丰邦類皆丰之列

丰字音介从多_杉从一_象象艸散亂與丰丕等类_類耜

之耒手耕曲木从木推丰亂艸丕蓄今耒省ノ_撤二ノ

从木一ノ象丰其字爲俗耕憲與害皆丰之屬六書故

云丰音爲契加刀加大是爲書契姑从說文音介爲是

丰丰丰

峯音敷容从夂丰聲

峯音下江又

知聲干苦瓦

相承

峯音乎蓋相遮要害南陽新野有峯亭在其上从夂

上知

聲
其下聲丰介

囧四

囧原是网从囧

見

交文或加亾字是爲囧云楷从一又

又復下平變网爲囧莫與四亂

四則从口囧

囧

須下斷

買賣賣

買字从貝四羅市利

賣字从買上出非士今省作士當知出意出買爲賣與
賣大異賣字音育从貝从畜^睦古文之畜說文之睦省
畜作𠩺今文爲賣从賣而生爲讀與贖

山出

山篆爲山今省作山

出篆爲出上山^借下^借𠩺^借楷改作出上中^借下^借山^借

上有山古詩休覽

山亼

山起三峯亼居其亞亼四方高中央則下

說文亼字从北从一中邦在南崑崙在北人在亼南故
亼从北此說過玄前說不忒

亼_阜亼_堆

亼是大陸其山無石二亼_阜爲顯其音則一

亼_堆爲小亼_阜今俗作堆官師追官_業俱从此亼亼亼

二字與山燕關六書正譌改山爲𠂔側𠂔爲𠂔𠂔爲𠂔从𠂔何
妨改𠂔爲𠂔側𠂔爲𠂔𠂔爲𠂔𠂔爲𠂔𠂔何爲

弓弓弓

弓矢之弓篆文作弓

音頷之弓篆文作弓象艸木華未發萸然萸用之類从
弓造端

弓及字畫長非弓非弓古文作弓及音義及同說文从
及弓及所不庸

及
忌
立乃

及字从又义上从儿人及之爲義手及前人

說文了乃字隸書作乃今人書及加丿弗於乃系知及

字自當離開上儿人下义又與乃大乖

用

說文用用字从卜卜从用中卜中可用鉉等法从但查

中字从卜从口今此口借口字果似口否一說古文用非

卜中其音爲鏞其形象鐘借爲施用未知果通姑取易

曉說文是从

丿及乚隱

丿及古文丿及說文不一但今字下卻从此丿

乚隱說文乚隱疾曲蔽形直从十目見乚之眞丿乚

二字合爲四方斜截兩角二字空詳

月肉舟丹

篆四月下闕楷月上闕中間二畫左連右絕朦朧朔霸

朧朧朧期皆從此月莫以月肉疑

乙 弗 不舉 普篆文爲 乙 移 乙 从反 厂 順流而移

乙 篆爲 乙 艸木曲出陰氣尚彊其出 乙 乙 乾 允 與 亂皆從此 乙


乙 音伊 轄 玄 烏 自呼 孔 乳 从 此 與 乙 頭 殊

木 目 木 骸 市 潑


木 篆 作 木 从 中 音 徹 下 象 其 根 與 木 市 別

木 篆 作 木 骸 从 中 下 八 楷 書 八 字 比 木 離 濶 分 泉 莖 皮


泉 木 取 汰 音 云 匹 乃 其 讀 若 骸

巾篆作 滂 艸木盛發南字與索从巾而作楷須作巾
方與木分試觀南字可見其真

足疋

足篆爲說文止口借楷口則同篆口則否還是从口

因象人股脛止象腳掌其義爲正

疋篆爲口闕右邊上象腓腸下止同前一音爲疏胥

楚从馬二音爲雅卽大雅名篇三音爲匹四丈數實布

疋馬疋義與此一意者匹字少訛爲疋疋還讀蘇始爲

歸一至讀爲雅今亦不識

几几又

几殊篆爲尺鳥之短羽其飛几几音从殊取鳧下非几

紀今上非人皆从几字當識其真

几則平頭下垂二足鳥羽之几大系相屬

又字从又上執鳥几殊積竹丈二建於兵車毆數段役

毆殺殿毆散類从又大與又異

又古没字上本从回回省爲口几几皆非

鐘鼓鐘律从金从童

東栗陳

東方之東日在木中上杲下杳从日木同

簡別之東八在東中後人加才手亦與東同

宛止之陳木在申中申而上之丕止聲同

茲音同

茲者此也說文黑也立之又立晉非艸也

茲頭少省加艸爲茲艸木多益卽今之滋

虎呼 虎虐虎斯

虎

呼篆爲虎之上體

巨

借象張牙

𠃉

借象舌耳背拖

而下是則爲尾

虎體已全但少足趾虎下加足還从爪省曰象人足說

文未審今書虎者其下全爪但改虎頭去之逾邈

虐字从虎反爪用武

虎

斯

字加厂

𠃉

有角之虎

禡斯 禡

禔福之禔其音同斯

奪衣之禔其音曰池

林林派秣歷麻麻

林从二木有叢木也楚楸麓鬱皆从林也

林从二木匹葩匹總名也藜麻古散皆从林也

秣歷从二禾稀疏適也兼从又又秣手并執也

麻字从广儼屋下治林派摩魔磨靡皆麻之派

麻歷字从厂罕厓巖難行厂會其意秣諧其聲

𠂔力片牀片片牀片牀片牀

𠂔者倚也象倚箸也疾病版痛皆从𠂔也上無一點旁非二點似广儼加二水今文之舛

牀字从木片省爲是注云片牀聲卻無片牀字牆牀壯

狀牀省爲是不復仍前从彼𠂔字獨李陽冰將木分判片爲右邊片爲左半但片與𠂔字畫不同陽冰之說未設遽从

云𠂔他骨荒荒

云篆作云卽古文雲

古篆作𠄎从子倒生育棄从𠄎急當辨明

𠄎卽是𠄎古文倒𠄎子頭三曲是𠄎髮耳既是倒子故髮在下毓疏與流从𠄎毋訝

𠄎篆作𠄎从川上亾川取水廣亾取諧𠄎荒蕪之荒从𠄎加艸莫把𠄎字將來混擾

長辰喪𠄎

長篆作𠄎𠄎从倒亾倒亾不亾義爲久長(𠄎)𠄎借下从𠄎

兀 兀內从匕化 兀者高遠久則變化

今書辰字下同長尾 厂早 二 上 乙 匕 化 辰合四體 厂

早 是厓巖二古上字 乙 艸木萌 匕 爲化字 乙 木變化上

達於土 厂 早 爲高土 愚意或爾

喪篆作喪 从哭 从亾 亾與辰尾看 匕 隱 短長

畷上从由 由是鬼頭其音曰拂 非田 非由 今書作由 非

後省作田 欲與田別 由頭稍尖 畷下虎省 似虎反爪 古

文畷字反爪 甚曉說文畷字爪似不反 只云虎爪其意

亦顯書法何如喪多辰ノ喪下曲平長下開缺

紙止紙低

紙字从系擣絮爲紙以氏爲聲平滑如砥
紙字音低乃絲之滓今人誤書混作紙字

弟姊弟

弟篆作弟从水潑加一卍艸木盛一橫止訖

弟篆作弟韋束次弟从韋省文諧聲取一曳姊梯从弟
姊梯从弟二者甚殊勿作疑似

豕豕觸象豕

豕篆作豕卽名爲豨前象毛足後象有尾今作豕去尾非矣

豕篆作豕音切丑六其行豕豕繫其二足豕豚豕豕類皆从豕

象篆作豕長鼻四足後有尾形與豕不屬

有足曰豨無足曰豕禿春行豕豕本自無尾借爲薦字
豕不從豕

褹褹

安福曰褹其旁从示衣厚曰褹其旁从衣二字音提褹

又音皆

葉帶棄糞畢

葉篆作葉世木爲葉

卽葉

葉上加艸亦復音葉

帶篆作帶皆非从世下乃从巾繫佩之義

棄篆作棄从亡

他骨

倒意从聿

搬

卽箕从卂

拱

推公

糞篆作糞手乃矢字下从聿

搬

卂

拱

今乃作異空作糞

書方得其意

畢篆爲畢上由音弗从聿象形田囙毋忽棄糞畢字中皆从聿與某垂垂莫作一般

協協協叶

俱協 協 協 協

協从三力取同力也

今書从小協取同心也

或又从十協和同也

叶亦从十與協同也

別有劬字義取割也另从三刀不从力也荔枝薜荔皆
三刀也

主

主字音主篆文作有所絕止以主爲識主宰之主

一主足矣與點殊斜正非侶

古有主字鎧中火主从主王象形與王異體主上从

但取聲耳後人加火主別爲炷借主爲宰不用矣送

葬題俗名點主說則是說點非理謂王出頭於

義奚取

古

上透

吝篆作商音云天口相與語言唾而不受上乃从
主而止之下乃从吝蓋不然之剖倍培陪取聲於吝今
省作古勿作大口

大夫夫大因

大待篆作大 本象人形頭腰手足各各分明以此名人
殊欠敬畏故取側刀人謙恭可齊既有刀人字大則何

謂轉音徒蓋與小字對天大地大惟人亦大大象人形
妙義可解

太原有腰籀作介捷書兩腋連足腰取中虛大音徒蓋

六音他達今書無六總用大添


一在大大上其名曰天惟此一大夏無二焉

一在大大肩其名曰夫擔得一住方名丈夫

一在大大下其名曰大端得一定大人事畢

大在口圓中其名曰因成圍就之以大爲君

大音宮奇彥產

大篆作原从大一上不从一亦非一點

音字从言口中舍一言从口辛愆原不從大意識與章从音字識

宮音天口與大非耦詳見音字


大可爲奇作大甚非

彥字从彡文文多平分今改上下厂儼从中橫彥稱美

士美必有文義取彡字厂特諧聲

產字从生彥省取聲惟彥若產然非立彡

谷谷


谷篆作水出山口从水之半四畫分割谿容谿浴𪗇
非火口

谷音其虐象口上理義與膝同四畫合起郤腳𪗇从𪗇

𪗇
𪗇 𪗇
兼取

𪗇 節
𪗇 秦
卯 邑
𪗇 邑
卯 巷
鄉 鄉
𪗇 阜
𪗇 卯

𪗇 酉
𪗇 卯

𪗇 節
篆作瑞信之物𪗇與𪗇𪗇
殊𪗇多一畫楷書

字減省爲卩須開其口莫令相接卷卽卸卽令鄰卽卸
皆从卩字與卩邑無著又有節字是爲竹約从竹卽聲
與卩相若二卩爲卩義音爲士戀異選之頭依此爲按
反卩爲𠂔音同於奏說文闕解不可強湊

卩𠂔爲𠂔音同於卿另有卿字卯乃闕云

邑篆作邑从口圓从卩節偏旁作卩大與卩節別

反邑無音器巷从此生器巷卽器巷字遣出兩鄰

阜篆作阜今苟作卩阜卩邑常居左卩常居右鄰从右

卩丕从左卩今人互書於義甚否

卩象開戶是爲春門今楷作卯與卯卯耶鄉分

卩酉象閉戶是爲醜門說文作酉以耐酒名

申盧篆作卯象申之形凡物無乳皆从申生

色絕蠶

顏色之色从刀人从巴節人有顏色是爲儀節巴與巴

殊絕旁亦別絕乃斷絲从刀从巴刀刀人大殊與色懸

絕古云色絲亦是強說古文蠶絕字二絲割絕今人罕

書只知有絕

古文𦉳

繼

字反𦉳爲𦉳說文加糸用絲連繫

殺輟爻友爻者

殺篆作𦉳

繼

聯不絕四箇又借字與又大別

又篆作又二又爲爻友三又爲爻若四又無有

中艸𦉳

中徹篆作中艸木初發艸兼二中徹平肩𦉳列木似二

中正倒相接半艸半木是名爲中

既有二巾名之曰巾

又有三巾巾卽同巾

四巾名辨音與莽同辨中箸犬逐兔巾中辨中箸日旦
冥之容是爲其字下巾不同辨中箸人加一其中一所
以薦薪所以衣是故辨字四巾相依

之少巾節止巾捷正玉乏巾免巾匪巾弗巾市
是

說文巾字上系从中徹左低右高與巾徹稍別巾是初

生中之則過中一爲其地是之之說

少篆作𠂔从小加ノ

撇

𠂔節篆作𠂔下ノ弗反ノ不多爲少卽少爲𠂔少𠂔二

字俗有此說少與之反𠂔與之合幾微之間要人自別

止止與止字大不相同象艸木出下有基址以止爲足

亦象下體反之無字反止爲止捷止止相疊步行不歇

止止相背是名爲𠂔撥楷省爲𠂔兩開相刺

一止爲正反正爲正正爲一止可爲一止捷今書之字

上系从一下反似之失真真蹟

倒正無字或以正抵正似正字稍拖其尾正爲大明正
爲壅蔽義則相反卻無倒意

正既無倒之卻有倒倒止爲币匝師从自堆币匝币下

低昂莫與市弗雜市弗字从巾連帶之意

巾字从冂見一古象中系

市篆作上省止字是市垣了古及字象物相及今

文省去非市弗非巾要知辨異

帶備

帶紙下从尚上从革省頭上四直非巾貫空審


尚是敗衣體本从巾什借行似四裂敝亦同聲革泥艸叢

生革嶽絃出象箴縷工衆多不一以革之縷縫衣之備

整舊則然製新亦爾故黼黻字皆从此帶

卑與異卑

卑字音秘从由弗从兀基付與之物陳在閣兀

卑篆作由同什拱異義取乎舉音同乎忌

異篆作異兩頭是畀秘中間从卂拱卂有受意一予一

受是為分異非田非共與卂須記

畀篆作畀从甲从尸左尸畀於右又在甲下今書卑字

大與畀似非田非卂借甲左須記

米采辨采夫采採采遂

米篆作米象禾之實上下四一借非八借八借撇入弗

采音作瓣頭曲脚闕象獸指爪分別之跡番審悉釋皆从采出

采夫在羹頭米上曲轉米直而長采夫化而匾

頭曲似采要看長短采體加長手夫體橫短

采篆作采从爪早从木採取彩色皆采之屬

采遂篆作采音云徐醉从爪从采禾成收萃又或作穗


卽采遂之謂

弄春卷捲券勸券倦


券春篆作券名爲搏飯讀若書卷从卂拱从采辦


卷篆作券名爲籒曲从卂从券書卷卽屬

券勸篆作券从刀聲券春

券篆作从力省卷後加亻人字去力从卷


卷从怪川州災


く篆作即古之畎水小流也亦襍作捲周禮匠人

溝洫分剖相相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺淡尺

名之曰く小流義析倍く曰遂廣淡二尺倍遂曰溝廣

淡四尺倍溝曰洫廣淡八尺倍洫曰怪一丈六尺

く篆作音云古外水流澗澗即謂之澗廣則二尋淡

則二仞四倍於く捲義當細認𡗗字从怪𡗗爲其聲

水生厓石粼粼其清

々々之水會而爲川貫穿通流合書爲川邕荒荒 巫俛

茲皆从川

州篆作州水中可居原从重川別作洲非堯遭洪水州

居高地水遶其旁九州之義或云三川鳩 川篆作川毛

氏鳩聚其說不侔或云三刀王濬作夢李毅之解誤解

誤中

川者害也从川加一 一雖其川爲害不息本是水川災

後作火災𠂔可借用書災則垂

𠂔由 𠂔調 𠂔魯

𠂔字音由又音作有是爲中尊所以受酒說文無𠂔或
卽是酉

𠂔音爲調艸木實垂粟粟从此非𠂔非西

𠂔魯篆作𠂔西方地鹹从𠂔西少省四、借象鹽

字彙卷一