

四庫全書

經部

欽定四庫全書

唐韻正卷十一

崑山顧炎武撰

去聲

一送

鳳字从鳥凡聲亦不當讀為符貢切雖於古無所證而世說註引晉百官名謝奉父鳳古人即不諱嫌名不應父子同音疑鳳字當入梵韻張弨曰說文朋鵬竝古鳳字

二宋

古與一送通為一韻

三用

古與一送二宋通為一韻

四絳

古與一送二宋三用通為一韻

絳

古卷切

古音洪晉張載扇賦若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質曠鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩美肅肅之容是以停之如栖鶴揮之如驚鴻飄纓莊於軒幌發暉曜於羣龍釋名絳工也染之難得色以得色為工也又曰紅絳也色之侶絳者也漢書外戚恩澤侯表師古曰據功臣表及王子

亥表平帝時無紅亥惟周勃玄孫恭以元始二年紹封絳侯疑紅字當作絳轉寫誤耳 楊慎引三國志南中地名三絳作三紅 按古人讀絳為洪讀紅為工博雅綱謂之紅縷謂之絳後人讀紅為洪而絳字改為古巷反其去古音遠矣

降

見平聲

虹

見平聲降字下 今此字兩收於一東四絳部中一東部註云縣名今音絳 張弨曰今猶有呼虹縣作洪音者

巷

胡絳切

古音胡貢反 詩丰首章子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮 楚辭離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷 揚子法言一闋之市必立之平一巷之書必立之師闋即巷字言一巷至小必有司市之人 按巷字從共得聲說文以為邑中所共是取其義而遺其聲矣

街

同上 楚辭巷字一作街 漢司隸校尉魯峻碑文以公事去官休神家街 今京師人謂巷為街街乃二合之音楊慎曰今之巷道名為胡同字書不載或作街街又作梧桐南齊書蕭鸞弑其君于西弄註弄巷也南方曰弄北曰梧桐弄者蓋街字之轉音耳今江南人猶謂之弄

闕

古音同上 今此字兩收於一送四絳部中 亦作
闔呂氏春秋崔杼之子相與私闔註闔讀近鴻緩氣
言之

贛

直降切

古音呼貢反 今此字兩收於一送四絳部中 亦
作贛公羊傳莊二十四年註五曰贛諫贛涉降反又
呼弄反又丑用反

轤

直絳切

古音童

說文轤从車童聲

憧

古音同上 說文 憧从心童聲

幢

古音同上 今此三字竝兩收於三鍾四絳部中

𦵹

匹絳切

古音普逢反 今人謂體肥為𦵹 即古之豐字方言
趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人 燕記曰 豐人
杼首杼首長首也 燕趙之間言闔大謂之豐 張弨
曰 說文無𦵹字 廣韻𦵹又譌書同 𦵹𦵹因說文一曰
廣向意俗竝解體肥

五真

此韻當分為二

寘

支義切 當作支二

枝

詩示我周行箋示當作寘 禮記中庸治國其如示
諸掌乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也

說文枝从心支聲

解

古作𦥑 考工記梓人疏 鄭玄曰解字角旁支今角
旁單古書或作角旁氏

避 毗義切 當作毗二

通作辟 詩葛屨見平聲提字下

詈 力智切

詩柔十六章民之未戾職益為寇涼曰不可覆背
善詈雖曰匪予既作爾歌戾與詈為韻

子智切

積

詩載芟載獲濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴蒸

畀祖妣以洽百禮

賜

斯義切 當作斯二

說文賜从貝易聲

刺 七賜切

詩葛屢見平聲提字下 謄印五章天何以刺何神
不富舍爾介狄維予胥忌不吊不祥威儀不類人之
云亡邦國殄瘁

易 以政切

詩何人斯見平聲知字下 文王六章殷之未喪師
克配上帝宜鑒于殷峻命不易 板見入聲益字下
韓奕見入聲易字下

犮 疾智切

說文犮从手此聲 詩車攻五章決拾既佽弓矢既
調射夫既同助我舉犮佽與犮為韻說文引作犮

智 知義切 當作知二

今經傳通作知

企 去智切

說文企从人止聲

縊 於賜切

說文縊从糸益聲

啻 施智切

說文啻从口帝聲 一曰啻謔也 讀若鞮

恚
於避切

說文恚从心圭聲

瑞
是偽切 當作是位

詩鞞鞞佩璲傳璲瑞也

以上字當與六至七志通為一韻

陂
彼義切

見平聲

上聲則音頤

書洪範無偏無頤遵王之義唐玄宗

改頤為陂敕曰典謨既作雖曰不刊文字或訛宣必
相襲朕聽政之暇乙夜觀書匪徒闡於微言實欲暢
於精理每讀尚書洪範至無偏無頤遵王之義三復
茲句常有所疑據其下文竝皆協韻惟頤一字實則

不倫又周易泰卦中无平不陂釋文云陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別為陂則文亦會意為頗則聲不成文應由煨燼之餘編簡隊缺傳受之際差舛相沿原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸儒僉以為然終非獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改為陂庶使先儒之義去彼膏肓後學之徒正其魚魯仍宣示國學主者施行宋吳棫韻補曰古義字皆音俄周官註亦音俄故古文尚書本作無偏無頗遵王之義以叶俄音唐明皇以義字今音為乂改頗為陂以從今音古音遂湮滅矣鄭明選曰按古儀義二字音皆如俄正與頗叶易小象以失其義叶信如何太玄經以不偏不頗叶各遵其儀書傳中此類甚多呂氏春秋引尚書作無偏無頗遵王之義此尚仍古文之舊今按史記宋世家亦作毋偏毋頗遵王之義宋王應麟困學紀聞曰宣和六年詔洪範復從舊文以陂為頗然監本未嘗復舊也按文苑英華載孟簡

省試嘉禾合類詩末句云因知興嗣歲王道舊無頗
又唐有詩人黃頗字無頗王璠傳有仲無頗則知玄
宗改後頗跛二字尚是竝行至宋刻本行而古本亡
於是一從跛字矣洪範下文有人用側頗僻之句
亦未嘗改按跛字從皮亦當讀為波詩彼澤之跛
與荷何沱為韻玄宗之改誤矣又按尚書之文歷
代皆以古文傳授至玄宗始改為今文而其於經傳
亦多任意更定如禮記則進月令於曲禮之前史傳
則升老子於伯夷之上今皆為後人所正而洪範頗
字尚因循未復蓋由上無通經之彥下無信古之儒
故爾故備載昔人之說以俟後之君子云

跋

古音同上 說文跋辨論也古文以為頗字从言皮
聲

跋

古音布果反 今此字兩收於三十四果五寘部中

被

平義切

被

古音平賀反

商子賞刑篇堅者被廉者挫

漢書

元帝紀自度曲

被歌聲苟悅曰被聲能播樂也

漢書

平聲則音婆

戰國策孟嘗君引鄙語借車者馳之

漢書

借衣者被之

漢張衡西京賦既定且寧焉知傾陁

漢書

大駕幸乎平樂之館

張甲乙而襲翠被櫳珍寶之玩

漢書

好紛瑰麗以夸靡

臨迥望之廣場陳角觝之妙戲

漢書

地理志被陽如淳曰被一作疲

音罷軍之罷

寄

居義切

古音居賀反 說文寄从山奇聲

議 宜寄切

古音魚賀反 詩斯干見平聲儀字下 北山見平聲為字下 漢東方朔七諫見平聲移字下 淮南子似真訓坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和 詮言訓動有章則詞行有述則議故聖人捨明於不形藏迹於無為 史記太史公自序桓公之東太史是庸及周侵禾王人是議

義

古音同上 書洪範見上 易鼎象傳鼎耳革失其義也 覆公餗信如何也 禮記禮運命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義地音沱 表記仁者右也道者左也 仁者人也 道者義也 儒行言加信行加

義終沒吾世不敢以儒為戲

宋玉登徒子好色賦

見平聲差字下 荀子成相篇論臣過反其施專主

安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍 韓非子
揚權篇上不與義之使獨為之 吕氏春秋振亂篇

禁之者是息有道而罰有義也是窮湯武之事而遂
桀紂之過也 惕君篇故忠臣廉士內之則諫其君

之過也外之則死人臣之義 漢司馬相如上林賦
向風而聽隨流而化鼎然興道而遷義化火禾反

淮南子俶真訓是故聖人內修道術而一外飾仁義
不知耳目之宣而游于精神之和 奉族訓見平聲

為字下 鬼谷子捭闔篇陰陽其和終始其義 春
秋繁露宜在我者而後可以稱義故言義者合我與

宜以為一言以此操之義之言我也 變在人謂之
仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也

義者我也 易林復之臨尚利壞義月出平地 揚
雄長楊賦見上聲靡字下 按義字自太玄經玄圖

晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離
君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相閩朋友會也
始入真韻 諸子及漢書義多作誼誼字从宜亦當
音魚賀反

戲

香義切

古音許賀反 禮記儒行見上 漢枚乘七發見上
聾灑字下 張衡西京賦見上

偽

危睡切

古音訛 莊子知北游篇仁可為也義可虧也禮相
偽也 詩小雅民之謠言石經作偽言 漢書王莽
傳以勸南偽師古曰偽讀曰訛 郭璞註方言偽音
訛

種

是偽切

古音徒果反 今此字兩收於三十四果五寘部中
以上字當與三十八箇三十九過通為一韻

責
彼義切

古音墳 易責卦陸德明音義云李軌府汾反傳氏
云責古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文
反云有文飾黃白色 書湯誥責若草木徐邈音扶
云反 盤庚用宏茲責音扶云反 大誥數責數前
人受命責音扶云反徐音憤 詩白駒責然來思傳
責飾也箋引易山下有火責徐邈竝音奔 說文墳
漬贛責贖轂憤債皆以責得聲 今此字四收於八
徵二十文二十三魂五寘部中按易責六四責如皤
如白馬翰如皤音蹠責皤翰三字為韻則責字當從
王肅音為定 當併入文韻

六至

古與五寘之半通為一韻

地 徒四切

古音沈 詩斯干見平聲儀字下 易繫辭下傳古
者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于
地觀鳥獸之文與地之宜 楚辭天問啟棘賓商九
辯九歌何勤子屠母而死分竟地 九章橘頌閑心
自慎終不失過兮秉德無私參天地兮 逸周書武
寤解高城若地衆庶若化 素問平人氣象論平脾
脉來和柔相離如雞踐地 太玄經內上九雨降于
地不得止不得過 漢揚雄羽獵賦逢之則碎近之
則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地 韻
補地唐過切 陳第曰按詩稱天凡一百一十有四
其稱天子尚多皆鐵因反獨稱地甚少在斯干者韻
褐與今音同又考說文地从土也聲也古通它故池

馳蛇泡皆讀沱疑地亦此音及讀屈原橘頌以過韻
地過讀平聲正叶沱字揚雄羽獵賦亦同此例吳才
老收地入箇韻讀為惰則過可如字讀沱惰亦平去
間耳按斯干九章以地瓦儀議罹為韻而子裼二字
可不入韻不當以此證其為今音也又按地字自漢司馬相如子虛賦洞胷達拔絕乎心繫獲若雨
獸揜艸蔽地始讀為徒四反釋名地者底也其體底下載萬物也亦言蒂也五土所生莫不信蒂也亦是
今音當改入箇韻

七志

古與五寘之半及六至通為一韻

八未

古與五寘之半及六至七志通為一韻

九御

十遇

古與九御通為一韻

十一暮

古與九御十遇通為一韻

十二霽

古與五寘之半及六至七志八末通為一韻

麗 郎計切

古音力過反 淮南子倣真訓夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於己猶蚊蠅之一過也 漢書禮樂志郊祀歌練時日篇衆嫭竝綽奇麗顏如荼兆逐靡 周禮小司寇以八辟麗邦法杜子春讀麗為羅 郭璞註方言蠻音麗 當改入過韻

十三祭

古與五寘之半及六至七志八未十二霽通為一韻

十四泰

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭通為一韻

十五卦

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰通為一韻

十六怪

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦通為一韻

十七夬

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪通為一韻

十八隊

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬通為一韻

十九代

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊通為一韻

二十廢

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代通為一韻

二十一震

二十二禱

古與二十一震通為一韻

二十三問

古與二十一震二十二稭通為一韻

二十四焮

古與二十一震二十二稭二十三問通為一韻

近

巨靳切 上聲隱韻其謹切

古音記

詩

小雅杕杜四章卜筮偕止會言近止征

夫邇止

梁

江淹為蕭驃騎祭石頭戰亡文義為行

首雄實士節嗟爾駢驚稟才蹈烈守玉不渝懷冰可
折氣彰靡旗情激亂轍高墉摧堅巨醜挫銳深痛克

矜寃靈及雪隆恩殊悼臨爾以歛千秋同盡百齡一
世魂而有知咸無遠近 詩崧高往近王舅箋云近

辭也聲如彼記之子之記易小畜上九月幾望子
夏傳作近中孚六四月幾望京房作近爾雅幾
近也詩天之降罔維其幾矣箋幾近也論語言
不可以若是其幾也註王曰幾近也左傳襄十一
年不從晉國幾亡註幾近也二十八年楚不幾十
年註幾近也禮記樂記知樂則幾於禮矣註幾近
也魯語民羸幾卒註幾近也晉語公子幾矣註
幾近也史記留侯世家幾敗而公事索隱曰幾音
祈近也點布傳人相我當刑而王幾是乎裴駰曰
幾近也賈誼傳矯偽者出幾十萬粟師古曰幾近
也淮南子幾易肋也濕易雨也近作幾漢書天文
志有光幾中音灼曰幾中近踰身也按說文別
有近字古之遁人以木鐸記詩言从走从刀讀與記
同故九經音義於近字下多註云附近之近以示學
者使讀為其謹反而不知古人近幾二字通用詩之
會言近止往近王舅鄭康成所讀為記者又皆附近

之近而非近也蓋如祈願之在八徵旁紐之說平聲已載之矣當改入志韻

平聲則音祈 周禮大司馬乃以九畿之籍施邦國之政註故書畿為近鄭司農云近當言畿 莊子大宗師篇彼近吾死而我不聽近斲也齊物論篇予惡乎知夫死者不悔其始之斲生乎是也 水經注斲水出江夏蘄春縣北山山即近柳也一本作蘄柳也
古書近幾斲同為一字

二十五願

古與二十一震二十二蓐二十三問二十四焮通為一韻

二十六恩

古與二十一震二十二蓐二十三問二十四焮通為五願通為一韻

二十七恨

古與二十一震二十二稊二十三問二十四歛二十
五願二十六恩通為一韻

二十八翰

古與二十一震二十二稊二十三問二十四歛二十
五願二十六恩二十七恨通為一韻

二十九換

古與二十一震二十二稊二十三問二十四歛二十
五願二十六恩二十七恨二十八翰通為一韻

竈

七亂切

古音七最反 易訟象傳不克訟歸遁竈也自下訟
上患至掇也 掣都芮反 宋玉高唐賦水澹澹而盤

紜兮洪波淫淫之洛濱奔揚踊而相擊兮雲興聲之
霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失
氣恐喙鵬鷂鷹鶴飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊
荀子正論篇庶人隱竄莫敢望視居如大神動如天
帝淮南子覽冥訓鴻鵠鷁鶴莫不憚驚伏竄注喙
江商漢班固西都賦平原赤勇士厲援矢失木豺
狼罿竄魏大饗碑辭赫王師征南裔奮靈威震天
外吳夷讐蜀虜竄區宇清八荒艾幸舊邦設高會皇
德洽洪恩邁刊金石光萬世晉張協七命今公子
達世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愁洽
百年苦溢千歲何異促鱗之游汀渟短羽之棲翳蒼
李善曰竄七外反字林作此讀非闕叶韻潘岳西
征賦躡函谷之重阻看天險之衿帶跡諸侯之勇怯
算羸氏之利害或開闢以延敵競遁逃而奔竄有喋
門而莫啟不窺兵於山外宋謝靈運撰征賦拔淵
謨於潛機驛神鋒於雲旆驅斥澤而風靡踰坑谷而

鳥竄中華免夫左衽江表此焉緩帶既剋黜於肥六
又作鎮於彭沛左傳僖二十六年鬼神弗赦而自
竄于夔竄七亂反字林千外反昭二十六年竄在
荆蠻竄七亂反字林七外反史記賈生傳鸞鳳伏
竄兮鵠梟翔索隱曰竄音七外反又按說文竅
塞也讀若虞書曰竅三苗之竅麤最初今書曰竄三
苗于三危是竄與駁同音也當改入泰韻

三十諫

古與二十一震二十二稹二十三問二十四噦二十
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換通為
一韻

三十一禍

古與二十一震二十二稊二十三問二十四嬃二十
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十
諫通為一韻

三十二霰

古與二十一震二十二稊二十三問二十四嬃二十
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十
諫三十一禡通為一韻

三十三線

古與二十一震二十二稊二十三問二十四嬃二十
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十
諫三十一禡三十二霰通為一韻

詩祇六章阮願翰換諫霰同用猗嗟三章猶阮換線

同用小弁六章軫震霰同用

三十四嘯

三十五笑

古與三十四嘯通為一韻

三十六效

古與三十四嘯三十五笑通為一韻

三十七号

古與三十四嘯三十五笑三十六效通為一韻

唐韻正卷十一

欽定四庫全書

唐韻正卷十二

崑山顧炎武撰

去聲

三十八箇

箇

古賀切

古音固 說文箇从竹固聲 當改入暮韻

三十九過

古與三十八箇通為一韻

四十禡

此韻當分為二

禡 莫駕切

古音暮 詩皇矣 八章是類是禡是致是附四方以無侮 晉鼓吹曲仲春振旅篇師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡

罵

古音同上 鹽鐵論見下 說苑雜言篇是以孔子家兒不知罵 曾子家兒不知怒

價

古訶切

古音故

淮南子說林訓逐鹿者不顧免決千金之

貨者不爭銖兩之價

亦作賈

越絕書記范伯夫和氏之璧求者不爭賈

驥驥之材

不難阻險之路漢書佞幸傳長安謠伊

徙鴈鹿徙蒐去牢

與陳實無賈韓勅孔廟禮器碑

文漆不水解工

不爭賈深除玄汙水通闕注禮器升

堂天雨降澍

嫁

古音同上

平聲則音姑

漢書鼂錯傳見平聲奢字下

稼

古音同上

詩七月七章九月築場圃十月納禾稼
甫田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如

京稼與庾為韻

荀子見入聲獲字下

呂氏春秋

任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也

易林豐之未濟喎喎嘉艸思降甘雨景風升上沾洽
時澍生我禾稼 小過之大畜陰淫所居盈溢過度

傷害禾稼 陳第曰稼說文从禾家聲家音姑轉去
聲則讀故矣 按詩稼字俗讀上聲唐韓愈送李愿

歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子之稼亦作
上聲而李少卿音義序改盤之土為盤之下誠瞽儒
之見矣

衣稼切

亞

古音烏路反 易繫辭傳言天下之至贊而不可惡
也苟爽本作亞云亞次也 宋葉少蘊避暑錄詣有
獲玉印者其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也
古亞惡二字通用史記盧綰之孫他封亞谷侯而

漢書作惡谷是也
北夢瑣言梓潼縣張惡子神今
圖志作亞子
說文證从言亞聲

平聲則音烏
漢書東方朔傳見平聲牙字下
董過廣川書跋秦祖楚文亞駝王存义以亞為烏今
考鍾鼎銘惡或為亞古人之書假借從聲亞駝即淳
沱也

證
呼訝切

古音呼故反
周禮太卜註其象侶玉瓦原之豐證
劉音火家反又音呼
易解彖傳百果草木皆甲拆
鄭玄註拆呼也
陸德明音義呼音火訝切蓋即證字
古人讀證為呼
漢書高帝紀釁鼓註應劭曰殺牲
以血塗鼓釁呼為釁呼即證字
說文證从缶虍聲

墉

古音同上

說文據从土虍聲

迓

吾駕切

古音牛倨反

漢

張衡思玄賦戒庶寮以夙會兮僉

恭職而竝

豐隆輒其震霆兮列缺暉其照夜雲師

鑿以交集兮凜雨沛其灑塗轍

輿而樹葩兮擾應

龍以服輶

百神森其備從兮屯騎羅而星布

詩鵠

巢百兩

御之御本亦作訏又作迓王肅音魚據反

甫田以御田

祖御音迓書牧誓弗迓克奔馬融本

迓作禦史記周本紀引此亦作不禦

克奔洛誥旁

作穆

穆迓衡馬鄭王皆音魚據反漢獻帝禪魏王詔

引此作御衡

不迷宋書禮志晉食舉樂東西廂歌亦

作御衡不迷

禮記曲禮上君命召雖賤人大夫士

必自御之註御當為迓春秋傳曰跋者御跋者眇者

御眇者皆迓也世人亂之公羊成二年傳使跋者

逐跋者使眇者逐眇者穀梁傳作御
旅御讀為逐 漢班固幽通賦昔衛叔之御昆兮以
御為逐

訶

古音同上 詩鵠巢見上 儀禮士昏禮媵御沃盥
交註御當為訶 聘禮賓進訶受几于筵前註今文
訶為梧 公食大夫禮從者訶受皮今文曰梧受
莊子無譽無訾呂氏春秋作無訶無訾

訶

丑亞切

古音丁故反 見下

咤

陟駕切

古音丁故反書顧命王三宿三祭三咤音陟嫁反字亦作宅又音姤徐又音託又諸夜反說文作訖丁故反奠爵也馬作訖與說文音義同

妃

窆

古音竝同上今此二字兩收於十一幕四十禡部中

詐
側駕切

詐

古音莊助反晉語輿人誦惠公詐之見詐果喪其賂荀子修身篇體倨固而心執詐術順墨而精雜汗哀公篇見入聲啄字下呂氏春秋情欲篇意氣易動躊躇不固矜勢好智胷中欺詐逸周書周

祝解故虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐獲
音護淮南子原道訓偶賤智故曲巧偽詐主術
訓是以上多故則下多詐上多事則下多態齊俗
訓見入聲觸字下鹽鐵論商則長詐工則致罵內
懷闊闊而心不怍是以薄夫欺而敦夫薄怍音祚薄
音簿說苑臣術篇忠正彊諫而無有姦詐去私立
公而言有法度漢揚雄衛尉箴曹子操劍遂成其
詐軻挾匕首而衛人不寤漢書敘傳靡法靡度民
肆其詐

鋤駕切

古音助淮南子說林訓虎豹之文來射蠻狹之捷
來乍繆稱詮言二篇皆作措釋名助乍也乍往相
助非長久也

蜡

去聲則七慮反 周禮蜡氏註蜡讀如俎司之俎
今此字兩收於九御四十禡部中

辭夜切

謝

古音祥豫反 史記龜策傳今延頸而前以當謝也
縮頸而卻欲亟去也 易林大畜之中孚武王不豫
周公禱謝載璧秉圭安寧如故 晉左思魏都賦有
醜容神藻形茹弛氣離坐憇墨而謝

榭

古音同上 管子四稱篇昔者無道之君大其宮室
高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治借人為圖
政令不善墨墨若夜辟若野獸無所朝處 荀子成
相篇卑其志意大其園囿高其臺榭武王怒師牧野

紂卒易鄉啟乃下武王善之封之於宋立其祖漢班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲獲音護儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如成周宣榭之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭孟子序者射也禮記王制正義序則豫也豫音榭古者序榭同字

骼

枯駕切

古音枯故反漢揚雄解嘲折脅拉骼免於徽索翕肩蹈背扶脈入索索索皆去聲

暇

胡駕切

古音戶詩伐木三章有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣小明二章昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不

懷歸畏此謹怒何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠
野哀我征夫朝夕不暇莊子達生篇見入聲郤字
下漢賈誼鵬賦見上聲夏字下張衡東京賦所
推必士所存必固掃項軍於垓下紂子要於枳塗因
秦宮室據其府庫作雒之制我則未暇七辯西施
之徒姿容修姱弱顏回植妍夸閒暇形侷削成腰如
束素

芣

古音同上說文芣从艸下聲今此字兩收於十
姥四十鵠部中

慈夜切

藉

古音胙見入聲二十二昔韻

夜羊謝切

古音羊茹反 詩行露首章厭浥行露豈不夙夜謂
行多露 東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能
辰夜不夙則莫 葛生四章夏之日冬之夜百歲之
後歸于其居 五章冬之夜夏之日百歲之後歸于
其室 雨無正二章三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯
莫肯朝夕庶曰式穢覆出為惡 荡五章式號式呼
俾晝作夜 振鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以
永終譽 左傳見晝字下 楚辭離騷吾令鳳皇飛
騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御
招魂見上聲假字下 管子見上 列子周穆王
篇其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝
一夜鬻子湯政篇日有冥有旦有晝有夜然後以為數
韓非子揚榷篇使鶴司夜令狸執鼠淮南子做真訓偃
其聰明而抱其太素以利害為塵垢以

死生為晝夜 兵略訓因其饑渴凍渴勞倦怠亂恐懼
窶步乘之以選卒擊之以宵夜 說山訓見下
易林井之渙渙之盪竝見晝字下 草之豫迷行晨
夜道多湛露沾濡襦袴重不可步 節之噬嗑東行
西步失次後舍乾侯野井昭公失居與彼作期不覺
至夜 太玄經玄攤見入聲索字下 漢張衡思玄
賦見上 晉陸雲歲暮賦夫何乾行之變通兮昏明
迭而載路羨飛轡之遠御兮騰六龍於天步時赴節
而漸流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策
於長夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮 子夜秋
歌白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白
素抱朴子任命篇釋戶庭之獨潔覽二鼠而遠寤
越窮谷以登高襲丹藻以改素競驚飈於清晨不盤
旋以詣夜收名器於宗高饗鐘鼎之慶祚 說文夜
从夕亦省聲按夜之从亦猶射之音亦也

𧈧 司夜切

古音胥 今此字兩收於九魚四十禡部中

柘 之夜切

古音之怒反 詩皇矣二章啟之闢之其檉其榦攘之剔之其屢其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

樵

本註上同 說文樵从木庶聲 今此字兩收於九
御四十禡部中

蔗

古音諸 趙宦光曰 甘蔗 一名甘諸 南北音異也

嘛

古音之怒反 說文嘛从口庶聲

矣

古音同上 詩楚茨見入聲度字下 行葦見入聲
膝字下 漢枚乘梁王菟園賦於是從容安步闢雞
走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮 淮南子說山
訓見彈而求鴉矣見卵而求時夜見麁而求成布雖
其理哉亦不病暮

舍 始夜切

見上聲

赦

古音式遇反 管子版法篇正法直度罪殺不赦殺
僇必信民畏而懼 七臣七主篇振主喜怒無度嚴
誅無赦臣下振怒不知所錯則人反其故不許則法
數日衰而國失固 荀子見入聲獲字下 吕氏春秋

秋音律篇無射之月疾斷有罪當法勿赦無留獄訟
以亟以故淮南子時則訓姦人已得執之必固天
節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度敗物
而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固真除苛慝
不可以曲 太玄經玄錯從也牽守也固礮拔難劇
無赦

射

神夜切

古音樹 詩大叔于田二章叔善射忌又良御忌
車牽二章式燕且譽好爾無射 禮記中庸詩曰在
彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽 射義曾孫
侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于
君所以燕以射則燕則譽 大戴禮作今日泰射四
正具舉下同 孟子庠者養也校者教也序者射也
金履祥曰鄉射禮行於鄉序蓋以射名其學為序序
射諧聲故曰序者射也 石鼓文見上聲寫字下
淮南子繆稱訓虎豹之丈來射猿狹之捷來措
言訓同 說山訓見入聲度字下 漢枚乘梁王菟
園賦見上 王褒四子講德論夫特達而相知者千
載之一遇也 招賢而處友者衆士之常路也是以空
柯無刃公輸不能以斲但懸曼矰蒲且不能以射
又見寇字下 揚雄羽獵賦見侯字下 按射字古
有樹豫石亦四音音樹者詩大叔于田禮記射義是
也音石者易雷風相薄水火不相射是也本一音而

分去入其義亦同故左傳昭十三年司鐸射音食亦反人食夜反是也音豫者春秋文六年狐射姑穀梁傳作狐夜姑漢書註僕射音夜夜古音豫是也與前一義而異音音亦者詩車牽抑是也為厭歎之意中庸引振鶩在此無歎作射又律名無射夜亦二音亦本一音而分去入也唐人有讀樹字為射者王勃寒梧樓鳳賦復憶巡於竹樹與下化夜暇為韻

霸必駕切

古音博故反易林升之咸日月不居重耳趨舍游燕入秦晉國是霸列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙讓靡有嫉妒薦進美人與己同處非刺虞丘蔽賢之路楚莊用焉功業遂霸漢揚雄青州牧箴馬殆其銜御失其度周室荒亂小白以霸揚州牧箴夫差一誤太伯無祚周室不匡句踐入霸越絕書德序外

傳記桓公迫於外子能以覺悟句踐報於會稽能因以霸亦作伯揚雄解嘲子胥死而吳亡種蠡存而越伯五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范睢以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉王延壽夢賦見入聲百字下

瓠胡化切

古音護說文瓠从手瓠聲

吳

古人但作吳字說文吳姓也亦郡也一曰吳大言也从吳口徐鍇曰大言故吳口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音平化切其謬甚矣

𩦙

古音同上 今此字三收於十一暮四十禡二十一
麥部中

華

古音同上 通作華白虎通西方為華山者華之為
言穫也言萬物成熟可得穫也

櫟

古音同上 說文本作櫟从木雩聲

跨

苦化切

古音袺 詩駒傳驪馬白跨曰騎跨苦化反又苦故
反 釋名袺跨也兩股各跨別也 今此字四收於

九 麻 三 十 五 馬 十 一 暮 四 十 鴻 部 中

胯

古音同上 史記淮陰侯傳出我袴下徐廣曰袴一
作胯胯股也 音同漢書作跨 今此字兩收於十一
暮四十鴻部中

嘎

所嫁切

古音烏路反 老子見入聲搏字下

哿

尸亞切

古音息據反 今此字四收於九御四十鴻部中
以上字當與九御十遇十一暮通為一韻

駕 古訏切 當作古澨

詩車攻見平聲猗字下

澨 側架切

左傳除道梁澨高貴鄉公音側嫁反按當作側駕反

化 呼霸切

古音毀禾反 易繫辭見平聲宜字下 楚辭離騷初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修之數化 又見平聲蘿字下 天問見平聲施字下 九章思美人見平聲為字下 九辨專思君兮不可化君不知兮可柰何 老子見平聲為字下 管子形勢篇鴻鵠鉗鉗唯民歌之濟濟多士

- 殷民化之 樞言篇見平聲蛇字下 兵法篇見平聲為字下 侈靡篇賢者少不肖者多使其賢不肖惡得不化 又見平聲移字下 心術篇任法篇內業篇竝見平聲移字下 莊子天地篇見平聲為字下 天道篇其生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波 刻意篇同 文子同 秋水篇見平聲移字下 山木篇見平聲蛇字下 知北游篇見上聲靡字下 則陽篇見平聲為字宜字下荀子天論篇因物而多之孰與騁能而化之 又見平聲疇字施字下 吕氏春秋見平聲移字下 戴禮見平聲施字下 逸周書見平聲虧字下 素問生氣通天論見平聲為字下 六節藏象論天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多 五運行大論寒暑燥濕風火在人合之柰何其於萬物何以生化五常政大論見平聲隨字下 靈樞經見平聲隨字下 六韜見平聲移字下 三界見平聲移字下

漢嚴忌哀時命見平聲為字下

司馬相如上

林

賦見義字下

東方朔誠子詩見平聲蛇字下

淮

南子原道訓見平聲虧字下

叔真訓見平聲蛇字

下精神訓見平聲為字下

本經訓隨自然之性

而緣不得已之化洞然無為而天下自和

沈論訓

見平聲移字宜字下

兵略訓見平聲為字移字下

修務訓見平聲為字移字下

奉族訓見平聲為

字下陰陽無為故能和道以優游故能化

文子

守弱篇見平聲為字下

守樸篇見上聲龐字下

道德篇見平聲為字下

上德篇見平聲施字下

自然篇陰陽和四時化

上仁篇故積陰不生積陽

不化陰陽交接乃能成和

鬼谷子見平聲為字下

鶻冠子道端篇夫長者之事其君也調而和之士

於純厚引而化之

史記太史公自序見平聲移字

下說苑談叢篇見平聲移字下

辨物篇虛無則

精以和動作則靈以化

王褒九懷見平聲蛇字下

易林臨之既濟見平聲宜字下 太玄經迎次二
蛟潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之 喞見平
聲施字下 墾測見平聲為字下 玄鑒見平聲宜
字下 家語入官篇民有小罪必求其善以赦其過
民有大罪必原其故以仁輔化 越絕書見平聲移
字下 馮衍顯志賦見平聲蛇字下 白虎通見平
聲施字下 班固西都賦見入聲蠱字下 邊讓章
華臺賦爾迺妍媚遞進巧弄相加俯仰異容忽兮神
化陳琳大荒賦見平聲奇字下 三國志管輅傳
家室倒懸門戶衆多藏精育毒得秋乃化 魏嵇康
思親詩愁奈何兮悲思多情鬱結兮不可化 阮籍
亢父賦方池邊屬兮容水滂沱穢菜惟產兮不食實
多地下沈陰兮受氣匪和太陽不周兮植物靡嘉故
其人民頑嚚構杌下愚難化 晉傳玄四廟樂歌教
以化之樂以和之 抱朴子博喻篇卑高不可以一
概齊餐廩不可以勸沮化是以惠施患從車之苦少

莊周憂得魚之方多。釋名臥化也。精神變化不與
覺時同也。路史貨字古皆作化。故蔡氏化清經曰。
貨者化也。變化交易之物也。按書懋遷有無化居化
亦謂貨。按說文化字从言从口。則為說。𠙴从口。則
為因。从貝。則為貨。古讀多从平聲。史記天官書其
人。逢倍化言。誠然索隱曰。化當為訛。仲尼弟子傳
與時轉。貨質索隱曰。家語貨作化。梁沈約冠子祝
文。觸茲今日。元服肇加成德。既舉童心。自化行之。則
至無謂。道賒敦以秋實。食以春華。無恥下問。乃致高
車子孫。千億廣樹。厥家雖混入華車二字。而未嘗不
讀化為平聲也。

以上字當與三十八箇三十九過通為一韻。內化
字入平聲歌韻。

四十一漾

四十二 宕

古與四十一漾通為一韻

四十三 映

此韻當分為二

映

於敬切

古音於漾反
綸競糾縛組爭
上石帆蒙籠以蓋
葵賦通畔修直膏
陌西行三畦兩既區
將放說文映从日央聲
晉郭璞江賦雹布餘糧星離沙鏡青
嶼萍實時出而漂泳宋鮑照園
蔽夷敞白莖紫蒂豚耳鴨掌溝東
乃露乃映勾萌欲伸藜芽

蕩四十三映部中

訛

古音同上 說文訛从言央聲 今此字兩收於四
十一漾四十三映部中

鏡

居慶切

古音居漾反 莊子應帝王篇見平聲迎字下 天
下篇其靜若鏡其應若響 列子同 晉郭璞江賦
見上道藏歌風雲隱宛微講論五岳匠碑碣精琉
璃琥珀金剛鏡

竟

古音同上 漢北海相景君銘璽追嘉錫據北海相
部城十九鄰邦歸向分明好惡先以敬讓殘偽易心

輕黠踰竟鶻梟不鳴分子還養黃庭經精神還歸
老復壯俠以幽闕流下竟春秋穀梁傳昭元年疆
之為言猶竟也詩七月萬壽無疆傳疆竟也儀
禮士冠禮黃耇無疆註疆竟也左傳成二年今吾
子求合諸侯以逞無疆之欲註疆竟也說文澆从
水竟聲其兩切今在三十六養韻荀子可炊而僥
也註僥當為僵

競渠敬切

古音其亮反詩柔柔見上聲梗字下漢王延青
夢賦晉文鹽腦國以競兮老子役鬼為神將兮轉禍
為福永無恙兮黃庭經三神還精朽方壯魄魄內
守不爭競神生腹中銜玉璫靈注幽闕那得喪抱
朴子仁明篇曩六國相吞豺虎力競高權詐而下道
德尚殺伐而廢退讓韻補競其亮切開元五經文

字讀僵去聲詩秉心無悰無悰維人今作競

悰

古音同上 玉篇悰渠向渠命二切

慶

丘敬切

古音羌書伊訓聖謨洋洋嘉言孔彰維上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾維德罔小萬邦
惟慶詩楚茨二章見平聲祐字下 六章爾殼既將莫怨具慶 小甫田見平聲明字京字下 裳裳者華二章裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣 皇矣見平聲兄字下
閼宮見平聲衡字下 易坤彖傳益彖傳升彖傳竝見平聲行字下 大畜象

傳見平聲行字下

頤象傳顛頷之吉上施光也居

貞之吉順以從上也元吉在上大有慶也

晉象傳

睽象傳竝見平聲行字下

困象傳豐象傳竝見平

聲明字下 兮象傳來兑之凶位不當也九四之喜

有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也

坤文

言積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃

儀

禮士冠禮三加祝辭黃考無疆受天之慶

三熙辭

承天之慶受福無疆

禮記射義數與於祭而君有

慶數不與於祭而君有讓

荀子正論篇故作者不

祥學者受其殃非者有慶

漢書天文志見平聲行

字下 易林否之豫保佑歆言身受大慶

蠹之乾

見迎字下 之否老復賴慶五羖為相

大畜之大

過三羊上山東至平康黃龍服箱南至魯陽完其珮

囊執綏車中行人有慶

頤之咸喜笑不常失其福

慶 夬之損畏昏不行候旦待明燎獵受福老賴其

矣之夬初雖驚惶後乃無傷受其福慶相孝為

王急就篇所不侵龍未央尹嬰齊翟回慶太玄
經上次六升于堂顛衣到裳廷人不慶童測蒙柴
求兜得不慶也大開帷幕覽衆明也增次六君子
慶小人傷盛次六天錫之光大開之疆于謙有慶
居測見豕在堂其體不慶也舳艤安和順其疆也
外其井竈三歲不享也老父擣車其體乃莊也反几
雙牝家用不臧也株生蘖其類乃長也漢揚雄元
后誅興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明帝致
友屬靡有遺荒咸被祚慶魏陳思王大魏篇積善
有餘慶寵祿固天常衆喜填門至臣子蒙福祥黃
庭經呼喻廬間以自償保守兒堅身受慶韻補慶
墟羊切蕭該漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌
者詩與易凡慶皆當讀如羌古慶亦與卿同故卿亦
音羌禮記祭統作率慶士以慶為卿此古慶與卿
同之證也顏師古曰揚雄反離騷慶夭賴而喪榮
讀與羌同班固幽通賦慶未得其云已文選作羌揚

雄甘泉賦厥高慶而不可虧疆度慶讀曰羌文選班固西都賦度宏規而大起李善註度或為慶慶與

羌古字通按慶字自漢韋玄成戒子孫詩羣公百僚我嘉我慶始與盛為韻班固白雉詩永延長兮膺

天慶與精成為韻漢書敘傳景十三王承文之慶與輕醫聲盈為韻宋黃震日抄曰韓退之銘劉昌裔

之墓云維德不爽後人之慶爽音霜慶音羌今江西人呼慶字作羌音禮部韻平聲十陽中有慶爽二字

皮命切

病

古音平漾反禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也儒行今衆人之命儒也妄常以儒相詬病老子知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病以其病病是以不病莊子達生篇下而不上則使人善忘不上不下中身當心則為病呂氏

春秋用衆篇醜不能惡不知病矣不醜不能不惡不知尚矣 素問生氣通天論冬傷於寒春必溫病四時之氣更傷五藏 刺要論淺深不得反為大賊內動五藏後生大病 至真要大論病反其本得標之病治反其本得標之方 六韜兵徵篇城之氣出而覆我軍之上軍必病 淮南子繆稱訓大戰去水亭歷愈張用之不節乃反為病張音脹 人間訓此衆人之所以為養也而良醫之所以為病也 文子同文子符言篇衆人皆知利利而不知病病唯聖人知病之為利利之為病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃 史記留侯世家且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病 淮南王傳毒藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行 家語六本篇良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以謗謗而昌桀紂以唯唯而亡 說苑同 易林坤之无妄延頸遠望昧為目病 升之否時彫歲寂君子疾病宋女

無辜鄭受其殃 太玄經更次七更不更以作病
成測或躍以縮成德壯也將成之矜成道病也 養
次七見上聲猛字下 急就篇瘡癰瘍瘻溫病通
章皆用漾韻

孟
莫更切

古音莫浪反 莊子齊物論孟浪之言徐讀武黨反
或武葬反 史記秦紀擊芒邪華陽索隱引譙周云
孟邪也 淮南子孟邪註引戰國策曰芒邪也 韓
非子說林上顯學二篇作孟邪難三作芒邪戰國策
魏致溫固於周章作孟邪中期對秦昭王章秦約趙
而伐魏章芒邪謂秦王章秦敗魏于華章竝作芒邪
書禹貢被孟豬正義曰此作孟豬左傳爾雅作孟
諸周禮作望諸聲轉字異正是一地也按周禮青州
其澤藪曰望諸註望諸明都也明彌郎反諸都古字
通用史記被明都索隱曰明都音孟諸 史記司馬

相如傳游孟諸正義曰周禮職方氏青州叢曰望諸鄭玄云望諸孟諸也

柄

陂病切

古音必漾反 周禮內史掌王之八枋之法枋本又作柄太宰以八柄詔王馭羣臣 儀禮士昏禮主人受醴而枋筵前西北面給幕加勺皆南枋註今文枋作柄聘禮加柵于解而枋同少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄註今文柄為方既夕禮柵覆加之而枋音彼向反 禮記禮運以四時為柄柄本又作枋 戰國策公仲柄得秦師史記甘茂傳作方

柄

見上聲

詠 為命切

古音羊向反 說文詠从言永聲

泳

古音同上

詩漢廣見上聲永字下

晉郭璞江賦

見上

行

胡孟切

見平聲

僕

諸孟切

古音丑良反 說文僕从人長聲

今此字兩收於

十陽 四十三映 部中

榜
北孟切

古音彼朗反 說文榜从木旁聲 今此字三收於
十二庚三十七蕩四十三映部中
五篇有榜字博忙切略也又北孟切掩也今十二庚
部中有此字註曰答打說文又北孟切掩也而四十
三映部中無此字
以上字當與四十一漾四十二宕通為一韻 內慶
字入平聲陽韻

敬
居慶切 當作居磬

詩閔子小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬
止 易訟象傳訟元吉以中正也以訟受服亦不足
敬也 大戴禮武王踐阼篇凡事不強則枉弗敬則
不正強與枉為韻敬與正為韻

檠
渠敬切

家語子路初見篇夫人君而無諫臣則失正士而無
教友則失聽御狂馬不釋策操弓不反檠木受繩則
直人受諫則聖

榮
為命切
當作為敬

說文榮从示營省聲

偵
猪盍切

說文偵从人貞聲
以上字當與四十四諱四十五勁四十六徑通為一
韻

命 着病切

古音彌吝反 詩蠟蝶三章乃如之人也懷昏姻也
大無信也不知命也 唐揚之水三章揚之水白石
鄰鄰我聞有命不敢以告人 采菽三章樂只君子
天子命之樂只君子福祿申之 假樂首章宜民宜
人受祿于天保佑命之自天申之 卷阿八章鳳皇
于飛翩翩其羽亦傳于天藹藹王多吉人維君子命
婿于庶人 韓奕首章奕奕梁山維禹甸之有倬其
道韓侯受命王親命之 江漢五章告于文人錫山
土田于周受命自名祖命虎拜稽首天子萬年 荀
子臣道篇國有大命不可以告人妨其躬身 漢北
海相景君銘流德元城興利惠民強禦改節微弱蒙
恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守郡益
州路遐戀親 崔駢安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯
士激兮忘身命 魏武帝善哉行晏子平仲積德兼

仁與世沈德未必思命 按詩命字凡九見皆與人
申為韻是古無眉病反音或曰命與正協始自孔子
繫易萃之彖傳臨晉姤之象傳臨萃傳止一命字一
正字晉傳止一命字二正字始傳繫于金柅柔道牽
也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之
凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也
始其角上窮吝也牽讀去因反而賓民吝與命同為
一韻是夫子讀正為震非以命叶正也及楚辭大招
曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷
爵祿盛只魂乎歸棟居室定只莊子天運篇吾又奏
之以無怠之聲調之以自然之命故若混迹叢生林
樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於
窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流
散徙不主常聲苟子非十二子篇古之所謂處士者
德盛者也能靜者也修正者也知命者也呂氏春秋
國道篇故令者人主之所以為命也賢不肖安危之

所定也文子守虛篇恬愉虛靜以終其命素問離合
真邪論因加相勝釋邪攻正絕人長命漢書禮樂志
郊祀歌青陽篇霆聲發榮壤處頃聽枯棗復產迺成
厥命東方朔傳令者命也壺者所以盛也齧者齒不
正也老者人所敬也柏者鬼之庭也塗者漸洳徑也
伊優亞者辭未定也狫吽牙者兩犬爭也自此始與
正盛定徑為韻而傳之至今反以詩之彌吝反者為
叶韻矣當改入震韻

四十四諱

四十五勁

古與四十四諱通為一韻

四十六徑

古與四十四諱四十五勁通為一韻

四十七證

韻中應字於證反平聲十六蒸韻則於陵反本無可疑而夫子傳易三用入後人東韻蒙彖傳蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮吉以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也比彖傳比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也未濟彖傳小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也或古有此音不敢強為之解或曰書益稷敷納以言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功則侷已入後人東韻矣

四十八疇

古與四十七證通為一韻。按唐韻證與疇通不得與徑通也。自古已然。平水劉氏於平聲蒸上聲拯俱別為一韻。至去聲則以疇字少併入徑韻最為舛戾。而後人因之。夫音各有部。部各有本。宣可以字多而分字少而併者哉。



欽定四庫全書

卷十二

唐韻正卷十二

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十三

四三

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣沈成均

欽定四庫全書

唐韻正卷十三

崑山顧炎武撰

去聲

四十九宥

此韻當分為二

宥

于救切

古者肆

說文宥从山有聲

祐

古音 同上

易大有象傳大有初九无交害也大車

以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭

无咎明辨晳也履孚交如信以發志也威如之吉易

而无備也大有上吉自天祐也 损象傳已事遄往

上合志也九二利貞中以為志也一人行三則疑也

損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大

得志也 左傳昭元年非鬼非食惑以喪志良臣將

死天命不祐食音嗣 易林復之始行如桀紂雖禱

不祐命衰絕周文君乏祀 大畜之萃周鼎和餌國

富民有八極蒙祐

又

古音 同上

詩南有嘉魚四章翩翩者雖烝然來思

君子有酒嘉賓式燕又思 小宛見下 賓之初筵

二章見平聲能字下 五章三爵不識矧敢多又

佑

古音同上 楚辭天問驚女采薇鹿何佑北至回水
萃何喜 又見入聲殺字下

圉

古音同上 荀子成相篇卑其志意大其園固 漢
司馬相如封禪頌般般之獸樂我君園白質黑章其
儀可喜 易林遯之漁雲夢苑囿萬物蓄熾犀象玳
瑁荆人以富 揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之園開
北垠受不周之制 班固西都賦爾乃盛娛游之壯
觀奮大武乎上園因茲以驚遠懼邇耀威靈而講武
事 太液昆明鳥獸之園曷若辟雍海流道德之富
張衡東京賦虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸
靈囿獸之所同是謂告備 吳韋昭鼓吹曲從歷數
篇三光顯精耀陰陽稱至治肉角步郊畛鳳皇棲靈

圓神龜游洛池圖讖摹文字 按圓字古與郁同音
郁古音域故詩靈臺二章王在靈圓鹿攸伏而傳
云圓所以域養禽獸也自楚辭大招騰駕步游獵春
圓只與秀雷為韻而後人遂讀為于救反與郁域二
字判而為三音矣

侑

古音同上

上聲則音以 詩楚茨見入聲億字下

疚

古右切

古音几 詩采薇三章憂心孔疚我行不來 枝杜
四章匪載匪來憂心孔疚 大東二章既往既來使
我心疚 召旻見下 按詩此字四與來為韻當音
几與久攷 同音或疑閔予小子遭家不造嬛嬛在疚

於乎皇考永世克孝佞性有救音愚謂此以造考孝為一韻子疚為一韻仍當音几為是

平聲則音基 漢書敘傳安昌貨殖朱雲作琪博山
惇慎受莽之疚

廢

古音既 說文廢从广殷聲

舊

巨救切

古音忌 詩蕩七章匪上帝不時殷不用舊 名是
七章昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙
國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊管子牧民
篇不恭祖舊則孝悌不備 荀子見入聲絕字下
漢韋玄成戒子孫詩天子我鑒登我三事顧我傷隊
爵復我舊

副 敷救切

見入聲二十四職韻

富

古音同上 詩我行其野三章見箇字下 小宛二
章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾
儀天命不又克轉去聲音器 謐印見刺字下 名
叟五章維昔之富不如時維今之疚不如茲富與疚
為韻 閼宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台
背壽胥與試 易小畜象傳有孚惠出上合志也有
孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有
所疑也 无妄象傳无妄之往得志也不耕獲未富
也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之
藥不可試也无妄之行窮之災也 升象傳允升大

吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用享于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也老子知足者富強行者有志我無事而民自富管子見入聲克字伏字下荀子非十

二子篇務事理者也羞獨富者也成相篇治之志後勢富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能遠

恩韓非子愛臣篇是故諸侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也昔者紂之亡周之卑皆

從諸侯之博大也晉之分也齊之奪也皆以羣臣之太富也揚權篇貴之富之備將代之大體篇故

大人寄形於天地而萬物備歷心於山海而國家富穆天子傳百姓璫富官人執事六韜文啟篇是

以天無為而成事民無與而自富三略犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其治史記秦始皇紀

琅邪山刻石文皇帝之功勤勞本事上農除末黠首是富普天之下搏心揖志器械一量同書文字漢

司馬相如封禪文總公卿之議詢封禪之事詩大澤
之博廣符瑞之富淮南子詮言訓自樂於內無急
於外雖天下之大不足以易其一槩日月度而無溉
於志故雖賤如貴雖貧如富說林訓龜紐之璽賢
者以為佩土壤布在田能者以為富文子同易
林同人之明夷大王執政歲熟民富國家豐有王者
有喜頗之恒見入聲德字下咸之需八年多悔
耕石不富衡門屢空使士失意遯之渙見上睽
之同人下流難居任失多態貞良溫柔年歲不富
升之大壯開市作喜建造利事平準貨寶海內殷富
中孚之蹇觀欣九子俱見大喜携福至王孫是
富太玄經玄圖類聚故能富神明故至貴史記
汲黯鄭當時傳一貧一富乃知交態說苑同後
漢書樊噲傳涼州歌游子常苦貧力子天所富寧見
乳虎穴不入冀府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我
樊府君安可再遭值班固西都賦見上馬融長

笛賦詳觀夫曲眉之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也掌距劫遲又足怪也是富崔駰司徒箴敬敷五教九德咸事嗇人用章黔氓吳韋昭博奕論假今世士移博奕之力用之於詩書是有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資貨是有猗頓之富也用之於射御是有將帥之備也論語周有大賚善人是富賚與富為韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人亦韻語也按富字自三國志鄧颺傳以官易富鄧玄茂潘岳馬汧督誅彼邊奚危城小粟富予以眇身而裁其守始讀為方究反

以上字當與五寘之半及六至七志通為一韻

救 古右切 當作古柚

楚辭天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救 九章抽思道思作頌聊自救兮憂心不

遂斯言誰告兮

究

詩唐羔裘二章羔裘豹襫自我人究究豈無他人維
子之好

宙

直祐切當作直袖

漢司馬相如上林賦軼赤電遺光耀追怪物出宇宙

狩

詩小弁惄焉如擣本或作瘡韓詩作狩

瘡

見上

狩 舒救切

詩叔于田見上聲酒字下 車攻見上聲阜字下
采綠三章之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩
狩與釣為韻 漢班固答賓戲顏淵樂於簞瓢孔終
篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒之師表

獸

左傳見平聲州字下 漢司馬相如上林賦述易道
放怪獸登明堂坐清廟 封禪頌導一莖六穗於危
犧雙船共抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍于
沼 班固東都賦外則因原野以作苑順流泉而為
沼發蘋藻以潛魚豐圃艸以毓獸

臭 尺救切

晉語國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有斯臭也

岫 侶祐切 當作侶袖

魏徐幹七喻耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫萬物不干其志王公不易其好

袖

亦作襪 詩唐羔裘見上

縷 側救切

今此字兩收於三十六效三十九宥部中

籩 初 救 切

左傳昭十一年僖子使助薳氏之薳薳本又作造說文作薳从艸造聲

畜

丑 救 切

古音許救反 楚辭大招夏屋廣大沙堂秀只南房
小壇觀絕雷只曲屋步闔宜擾畜只 吕氏春秋適威篇周書曰民善之則畜也不善則讐也 淮南子道應訓同 文子上仁篇天地之間善即吾畜也不善即吾讐也 說苑政理篇以道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也 家語同 禮記禮運四靈以為畜畜許又反 祭統孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 魯詩先君之思以畜寡人畜孝也 左傳僖十九年古者六畜不相為用畜許又反 史記匈奴傳其奇畜正義曰畜許又反 釋名孝畜也畜

養也

廖 力救切

左傳襄三十年括瑕廖奔晉廖力彫反又勑留反
後漢書方術傳廖扶廖音力弔反又音力救反今
此字兩收於三蕭四十九宥部中

雷

楚辭大招見上 淮南子本經訓牢籠天地彈壓山
川註牢讀屋雷之雷楚人謂牢為雷

蓼

今此字兩收於三蕭四十九宥部中

窮

左傳成二年子之石窮窮力救反一音力到反
子困窮之數窮力救反今此字兩收於三十六效
四十九宵部中黃公紹以

石窮从申耶之耶亦是以一字
已於上聲菲字下辨之
窮从寅耶之耶左傳
分為二字古無此說

秀

急救切

詩生民見茂字下 楚辭大招見上

繡

詩唐揚之水二章揚之水白
于鵠既見君子云何其憂箋

云繡皓皓素衣朱繡從子
當為絳魯詩作朱

紺抱朴子安貧篇今先生入無儋石之儲出無束脩之調徒含章如龍鳳被文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡而凍餓於環堵何疏之可弔韻補繡先弔切儀禮士昏禮姆繩笄宵衣在其右註宵讀如詩素衣朱紺之紺特牲饋食禮主婦繩笄宵衣註詩有素衣朱宵記有玄宵衣禮記郊特牲繡黼丹朱中衣註云繡讀為紺紺繒名也詩云素衣朱紺繡紺宵三字皆當讀如宵疾讎切

就楚辭九章惜謫晉申生之孝子兮父信讒而不好行姪直而不豫兮鯀功用而不就文子上仁篇人君之道無為而有就也有立而無好也易林姤之乾蒙被恩澤長大成就柔順利貞君臣合好女教切

儀禮鄉射禮白羽與朱羽櫟註今文櫟為縞

扶富切 當作扶袖

復

見入聲一屋韻

衰

余救切

詩生民見茂字下

售

承咒切

詩卿谷風見入聲鞠字下

以上字當與三十四嘯三十五笑三十六效三十七
号通為一韻

晝陟救切

古音注 易雜卦傳晉晝也 明夷誅也 左傳莊二十二年臣卜其晝未卜其夜 易林井之復明月作晝大人失居衆星宵亂不知所據 之漢明月照夜使暗為晝 國有仁賢君尊于故 漢之蠱獨宿憎夜 嫋母畏晝 平王逐建荆子憂懼 漢張衡西京賦徵道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝 當改入遇韻

味

古音同上 詩侯人三章維鶴在梁不濡其味彼其之子不遂 其媾媾音故味亦音注 晉郭璞山海經 菃容艸邊谿獸櫟鳥贊有華無實 菃容之樹邊谿類狗皮厭妖蠱鳥愈隱疾黑文朱味 說文味从口朱

聲

唐張參五經文字味之句反又陟句反

按字

從朱得聲故音晝晝本音注也今反讀味為冗矣

楊慎曰

周禮以注鳴者註注味也鳥喙也南方朱鳥

七宿

柳為鳥之味也史記天官書柳為鳥注律書西

至于注考工記輶注則利準註謂輶之操者形如注
星則利味之音注審矣今此字三收於十八尤十
遇四十九省部中當併入遇韻

囁

同上詩小星傳三心五囁四時更見囁音張救反
又都豆反史記楚世家射囁鳥於東海索隱曰囁
音晝此字從蜀得聲轉音為注說文囁从口蜀聲

縚

側救切

古音側具反

說文編从系芻聲

驥 鉏祐切

古音鉏遇反 淮南子原道訓見平聲驥字下
經鉏命決三皇步五帝驥三王馳五霸驚論語誤
考堯步舜驥禹馳湯驚漢桓驥七說輪不暇轉足
不及驥騰虛踰浮譬若飈霧周禮獸醫註趨聚之
節聚本亦作驥 說文驥从馬聚聲 以上三字當
改入遇韻

五十俟

古與九御十遇十一暮通為一韻

胡邁切

俟

古音胡故反 素問離合真邪論在陰與陽不可為
度從而察之三部九候卒然逢之早過其路吸則內
鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣
為故淮南子詮言訓過則自非中則以為候閭行
繆改終身不寤 太玄經玄瑩冷竹為管室灰為候
以揆百度百度既設濟民不誤 漢揚雄羽獵賦櫬
槍為闔明月為候熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢
衍佖路 釋名侯護也司護諸事也 通鑑漢桓帝
紀延熹二年詔尚書都護劖戟送黃門北寺獄胡三
省註或曰都護當作都侯

平聲則音胡 易林困之蠱升高登虛欲有望候駕
之北邑與喜相扶 漢揚雄解嘲前番禺後陶塗東
南一尉西北一僚徵以糾墨製以鎻鉄散以禮樂風
以詩書曠以歲月結以倚廬是以天下之士雷動雲
合魚鱗雜襲咸營於八區
上聲則胡古反 晉楊泉蠶賦是以仲春之月吉日

庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室
既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用
穀雨爰求柔柔切若細縷起止得時燥濕是俟

迨

古音同上 詩綱繆二章綱繆東芻三星在隅今夕
何夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅何

寇

苦僕切

古音苦故反 呂氏春秋見入聲斲字下 漢王褒
四子講德論業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛
鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳驚周流曠
野以濟嗜欲其未耜則弓矢鞭馬捕種則扞弦掌拊
收秋則奔狐馳兔獲刈則顛倒殪仆追之則奔遁釋
之則為寇射音樹鏃音娶欲音裕 晉江統徙戎論

使疲憊之衆徙自猜之寇以無穀之人遷乏食之伍

鷺

古音顧

淮南子汜論訓見入聲角字下

易林噬

嗑之明夷

鳥鳴哺鷺長欲飛去循枝上下適與風遇

漢書東方朔傳見入聲啄字下

揚雄蜀都賦鷺

鶴鳴

鷺風胎雨鷺衆物駭目單不知所禦

郭璞解

方言鷺音顧

仆

匹俟切

古音赴

漢王褒四子講德論見上

易林觀之需

洪魚逆流

至人潛去萬蓬代柱大屋顛仆

噬嗑之

否朽根枯樹華葉落去卒逢大焱相隨偃仆

噬嗑之

豆 田俟切

古音田故反 詩常棣六章儻爾邉豆飲酒之饑兄弟既具和樂且孺 賓之初筵見呶字下 吕氏春秋
秋見入聲斲字下 漢班固北征頌援謀夫於末言察武毅於俎豆取可杖於品象拔所用於反陋料資器使采用先務民儀響慕羣英景附羌戎相率東胡爭驚不召而集未令而諭 後漢郡國志唐縣有都山一名豆山 今閩中人讀豆為渡 說文暨位桓皆以豆得聲樹字从豆亦以豆得聲

竇

古音同上 左傳哀十七年衛侯卜繇闔門塞竇乃自後踰 淮南子時則訓飾羣牧謹著聚修城郭補決竇 漢書東方朔傳見入聲啄字下 禮記儒行簗門圭竇竇徐音豆左傳簗門圭竇說文簗字下引

左傳又作簞門圭窬是古寶窬二字通用禮記註門旁穿牆為之如圭後人以俞音窬以豆音寶而漢蔡邕京兆樊惠渠頌疏水門通窬潰則兼二字用之矣

脰

古音同上 漢揚雄羽獵賦徒角槍題注誠竦聾怖魂亡魄失觸輻闊脰妾發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚

逗

古音同上 漢書韓安國傳廷尉當恢逗撓當斬師古曰逗又音住 南史王懿傳欲行而暴雨莫知津逗逗即渡字 今此字兩收於十遇五十候部中

窬

古音俞 說文窬穿木戶也从穴俞聲一曰空中也
今此字兩收於十虞五十俟部中

鬪

都豆切

古音都故反 左傳昭二十五年哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡 孫子九地篇兵士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬪 吳子應變篇如是佯北安行疾鬪一結其前一絕其後兩軍衝枚或左或右而襲其處 尉繚子兵教上篇令守者必固戰者必鬪姦謀不作姦民不語作則故反 呂氏春秋見入聲斲字哭字下六韜立將篇若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之鬪氣厲青雲疾若馳鷺 必出篇見上聲下字下 逸周書柔

武解善戰不鬪故曰柔武四方無拂奄有天下淮
南子繆稱訓俱之呴呼也其在家老則為恩厚其在
債人則生爭鬪兵略訓是故善守者無與禦而善
戰者無與鬪文子同如此則智者為之慮勇者
為之鬪氣厲青雲疾如馳鶩是故兵未交接而敵人
恐懼說林訓見入聲斲字下修務訓蛟行蛇動
之蟲喜而合怒而鬪見利而就避害而去易林乾
之遯躬難無距與鵠爭鬪比之鼎飲酒醉酗距跳
爭鬪復之豫卵與石鬪糜碎無處挈瓶之使不為
憂懼大畜之損兩虎相鬪股創無處不成仇讐行
解郤去晉郭璞流寓賦陟函谷之高闢壯斯勢之
險固過王城之丘墉想穀洛之合鬪惡王靈之壅流
奇子喬之輕舉說文鬪从門斲聲斲轉去聲音注

耨奴豆切

古音奴故反 淮南子繆稱訓福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨慾音裕 今萊州府

昌邑縣有王耨店土人呼為王路店

漱 蘇奏切

古音蘇故反 說文漱从水敕聲

奏 則候切

古音則故反 詩楚茨見入聲祿字下 賓之初筵
二章篇舞笙歌樂既和奏烝衎烈祖 有瞽設業設
虞崇牙樹羽應田縣鼓鞚磬柷圉既備乃奏簫管備
舉漢張衡東京賦禮事展樂物具大夏闋駟虞奏
決拾既次彫弓斯彀達餘萌於暮春昭誠心以遠喻
進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方

激而遐驚

構 古俟切

古音故 荀子勸學篇肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束邪穢在身怨之所構作則故反束音絮 大戴禮同 韓詩外傳同漢枚乘七發見入聲綠字下 淮南子見入聲哭字下 王延壽魯靈光殿賦於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲胥陁俛危雲起巔峯離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶 魏夏侯惠景福殿賦曾櫨外閣棟桷內附或因勢以連接或邪詭以盤構 晉陸雲答兄平原詩巍巍先基重規累構赫赫重光 遐風激驚

姤

古音同上 易始彖傳雜卦傳竝云始遇也

雉

古音句 說文雉 雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸
从佳从句句亦聲

鷇

古音故 漢張衡東京賦見上 說文鷇从弓鷇聲
鷇轉去聲音庫 張弨曰廣韻元本作鷇後人習用
破體通文

媾

古音同上 易屯六二匪寇婚媾 賁六四睽上九
同 詩候人見味字下

覩

古音同上
詩抑七章相在爾室尚不愧于屋漏無
曰不顯莫予云覩
按此章通下文格度射為韻說
見入聲度字下

膝

古音倉故反
瘦留連肉膝
亦作撲淮南子兵略訓發必中詮言
必合數動必順時解必中撲

湊

古音同上
史記滑稽傳見入聲櫛字下
東都賦且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處

漢班固

乎土中平夷洞達萬方輻湊浮柱屹嶺以星懸漂峴峩而枝揭蘧蘧而騰湊層櫨礮僥僥以岌岌曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢晉枝穿杖抒而斜據傍天矯以橫出互黝糾而負搏下弗蔚以璀璨錯山崎嶇而重注捷獵鱗集文離分赴縱橫駱驛各有所趣淮南子衰世湊學註湊趨也

陋

慮候切

古音魯故反漢班固北征頌見上張衡東京賦奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具

漏

古音同上 易井九二井谷射鲋甕敝漏 詩抑見

上

鏤

古音盧 漢王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天
窻綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠
房紫菂密寃垂珠雲裳藻棁龍桷雕鏤 晉左思吳
都賦趨材悍壯此焉比盧捷若慶忌勇若專諸危冠
而出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤 史記吳太伯
世家賜子胥屬鏤之劒正義曰鏤音力于反伍子胥
傳音錄于反 今此字兩收於十虞五十俟部中
上聲則音縷 淮南子鏤金石註云鏤讀如竇叢之

竇

瘦

古音縷 素問生氣通天論見上 淮南子說山訓
狸頭愈鼠雞頭已癟 蛊散積血斲木愈鶡

詢 胡邁呼漏二切

古音句 太玄經釋次七震震不侮濯漱其詢 漢
王逸九思起奮迅兮奔走違羣小兮謨詢載青雲兮
上昇適昭明兮所處

五邁切下當有鶡字考工記輪人察其菑蚕不鶡音
五構反又音隅今鶡字在十虞部而此韻失收
以上入御遇幕者止此

茂 莫俟切

古音耄 詩還見上聲牡字下 天保六章如南山
之壽不奪不崩如松柏之茂無不爾或秉壽與茂為
韻 南山有臺見上聲徂字下 斯干見平聲猶字
下 生民五章誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種

之黃茂實方實苞實種實茂實發實秀實堅實好

良耜見上聲糾字下

爾雅釋木如木楸曰喬如竹

箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂

韓非子揚權篇止

之之道數披其木母使枝茂

淮南子俶真訓夫大

寒至霜雪降然後知松柏之茂也

據難履危利害陳

于前然後知聖人之不失道也

易林履之歸妹泰

稷盛茂多獲藁稻

漢班固幽通賦固行行其必凶

兮免盜亂為賴道形氣發于根柢兮柯葉藁而靈茂

按古茂耶音同故史記律書耶之為言茂也淮南

子天文訓斗指耶耶則茂茂然白虎通耶者茂也

貿

古音同上

春秋成元年王師敗績于茅戎公羊穀

梁傳漢書劉向傳竝作貿

張昭曰本從耶聲省作

卯亦諧

戊

古音同上 詩吉日首章吉日維戊既伯既禱田車
既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜 禮記月令註
戊之言茂也 漢書律歷志豐楙於戊 釋名戊茂
也物皆茂盛也 趙宦光曰戊字本象形作弔籀文
加戈轉注作牋小篆又轉省戈作矛或省矛作戊矛
存形去意戊存義省形分為二字于是形聲義訓略
無同者

楙

古音同上 漢司馬相如上林賦長干仞大連抱夸
條直暘實葉葰楙 以上四字當改入号韻 又楙透二字亦當入号韻
艷字見入聲二沃部透字見一屋部

五十一幼

古與三十四嘯三十五笑三十六效三十七号通為
一韻

伊謬切

幼

伊謬切

古音一笑反 逸周書寶典解三慈惠茲知長幼知
長幼樂養老 漢書元帝紀窮極幼眇師古曰幼讀
曰要 景十三王傳每聞幼眇之聲師古曰幼音一
笑反 李夫人傳惟幼眇之相羊師古曰幼音一小
反 文選司馬相如長門賦聲幼眇而復揚揚雄長
楊賦 懵聞鄭衛幼眇之聲李善竝音一笑切 詩斯
干傳冥幼也 或作窈崔音杳 莊子齊物論篇叫字
註 郭古幼反 釋名幼小也 小少也 言生日少也
史記周紀後宮童妾所棄妖子徐廣曰妖一作夭夭
幼少也 按說文拗窈惄皆以幼得聲

謬靡幼切

古音彌笑反 晉陸機演連珠臣聞動循定檢天有
可察應無常節身或難照是以望景揆日盈數可期
撫臆論心有時而謬

五十二沁

五十三勘

古與五十二沁通為一韻

五十四闕

古與五十二沁五十三勘通為一韻

五十五豔

古與五十二沁五十三勘五十四闕通為一韻

五十六掭

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通為一韻

五十七釅

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通為六掭通為一韻

五十八陷

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通為六掭五十七釅通為一韻

五十九鑑

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十
六掭五十七釅五十八陷通為一韻

六十梵

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十
六掭五十七釅五十八陷五十九鑑通為一韻
宋南平王鑠過湛長史艸堂詩以瞻浸禁蔭淡枕同
用

唐韻正卷十三

欽定四庫全書

唐韻正卷十四

崑山顧炎武撰

入聲

凡入聲之字竝可轉為去聲亦可轉為平聲上聲今詳載之

一屋

此韻當分為二

屋 烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環胥驅陰剝鑿續文
茵暘轂駕我騏臯言念君子溫其如玉在其板屋亂
正

我心曲此章通驅鼻為韻

上聲則音鳩

漢書

五行志豐其屋下獨苦長狄生

世主虜

淮南子

齊俗訓柱不可以柶齒筐不可以

持屋馬

不可以服

重牛不可以追速鉛不可以為刀

銅不可以為弩

鐵不可以為舟

木不可以為釜易

林屯之晉燔

我室屋

災及妃后

獨

徒谷切

平聲則音徒

釋名頭獨也於體高而獨也頭古音

讀

去聲則音渡

周禮

官正註鄭司農讀火絕之徐邈

音豆豆古音

渡漢

馬融長笛賦察度於句投投即讀

字古時投亦音徒也唐人多作句度

晉書樂志巴渝舞曲其辭既古莫能曉其句度元稹樂府古題序句

去聲則音渡

周禮

官正註鄭司農讀火絕之徐邈

度短長之數皇甫湜答李生書讀書未知句度

攢

上聲則音杜 淮南子天文訓蠶蟲不食駒攢驚鳥
不搏黃口 漢書劉輔傳見澤字下
去聲則音渡 淮南子汜論訓見角字下

瀆

去聲則音渡 靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧
中焦如漚下焦如瀆漚音嫗 左傳桓十二年公及
宋公盟于句瀆之丘瀆音豆襄二十八年賈在句瀆
之丘瀆音豆哀六年因王豹于句實之丘即此句瀆
字也 裹十九年執公子牙於句瀆之丘瀆音實史
記齊世家作句實 裹三十年伯有晨自墓門之瀆

入瀆音竇 莊九年遂穀子糾于生竇史記齊世家
作笙瀆 周禮大宗伯小宗伯大司樂註四瀆竝作
四竇古豆 竇音渡

穀 古祿切

上聲則音古 詩小宛五章交交桑扈率場啄粟哀
我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀此章通扈寡
為韻 桑柔見上聲垢字下 水經注土鼓城亦作
土穀 去聲則音故 論語三年學不至於穀陸音公豆反

轂

平聲則音姑 詩小戎見上

谷

見三燭韻

斛

胡谷切

去聲則音瓠

淮南子泰族訓見尺字下

哭

空谷切

去聲則音庫

呂氏春秋具備篇聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬪也鬪都故反淮南

子說林訓紂醢梅伯文王與諸侯構之桀韋諫者湯使人哭之構音故

穀

同上 說文穀从麥穀聲讀若庫

禿 他谷切

上聲則音土 舊唐書吐蕃傳禿髮氏之後語訛曰
吐蕃

啄 丁木切

上聲則音主 淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱蟲
走牛羊按此以啄與柱蟲與羊為韻說苑叢篇乃
云蠹啄仆柱梁蚊蠎走牛羊則以梁與羊為韻矣
去聲則音注 荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攫人
窮則詐攫音遽詐莊助反 漢書東方朔傳夫口無
毛者狗竇也聲警瞽者烏哺鶩也尻益高者鶩俯啄
也竇田故反鶩音顧 禮記曲禮註為其啄害人也
啄音陟邇反又竹角反 一作囁淮南子見觸字下

易說卦傳為歎喙之屬喙亦作啄音畫

速
桑谷切

去聲則音數 淮南子見上 考工記不徵至無以為戚速也 速書或作數 弓人其人安其弓安其矢安則莫能以速中故書速或為數 禮記曾子問日有食之不知其已之遲數數讀為速 樂記衛音趨數煩志註趨數讀為促速聲之誤也 祭義其行也趨趨以數註數之言速也 漢書賈誼傳淹速之度語余其期史記作淹數徐廣曰數速也

喙

同上 今此字三收於五十俟一屋四覺部中

涑

同上 周禮掌舍註柜受居溜水涑橐者也。涑徐劉音色遭反遘音故。

祿

盧谷切

上聲則盧五反 淮南子道應訓將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而繼其不足疏駁甲兵時爭利於天下 說苑同去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏則故反 禮記中庸尊其位重其祿同其好惡

鹿

平聲則音盧 即屬鏤也

荀子成相篇剗而獨鹿棄之江獨鹿

去聲則音露 唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻
聘北道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁今人謂
之露筋驛也

族 昨木切

上聲則音祖 淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽
條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序
去聲則故反 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇
林音奏 白虎通族者湊也謂恩愛相流湊也湊倉
故反 荀子文久而滅節族久而絕亦是奏字

族 千木切

去聲則倉故反 亦作族漢書律歷志太族族奏也
言陽氣大奏地而達物也 今此字兩收於五十俟

一屋部中

鎔 作木切

去聲則作故反 漢王褒四子講德論見去聲寇字
下

僕 蒲木切

去聲則蒲故反

扑 普木切

上聲則音拊 史記秦紀執棰拊以鞭笞天下 徐廣
曰拊一作朴 漢太尉劉寬碑鞭朴字作鞭拊

卜 博木切

上聲則音補詩小宛見上
序若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也後音戶白虎通卜赴也

木

莫卜切

上聲則音姥易林艮之升牘詐龐子夷竈書木伏兵卒發矢至如雨魏師驚亂將獲為虜
去聲則音暮詩角弓六章無赦猱升木如塗塗附君子有徽猷小人有屬屬音樹尉繚子見角字下淮南子泰族訓天之所為禽獸艸木人之所為禮節制度

鷺

去聲則音務今此字兩收於十遇一屋部中

臼 居六切 當作居祿

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一掬本此字後人以其形近并臼之臼改而為掬今按此字與綠局沐為韻當入此去聲則音句

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

熇 呼木汎

去聲則呼告反 詩板見藥字下 說文熇从火高聲

𦥧 盧谷切

去聲則盧到反 說文𦥧从角樂聲

暴 蒲木切

去聲則蒲報反 考工記旒人髻墾薛暴不入市暴
讀為剝又蒲到反 金履祥曰古字四聲隨方言而
讀或去或入今以去聲者為暴烈入聲者為暴暭義
亦相通

瀑

同上 說文瀑从水暴聲 今此二字兩收於三十
七号一屋部中

𩷇

普木切

上聲則薄巧反
去聲則普教反 今此字四收於三十一巧三十六
效一屋四覺部中

羈

去聲則音暴 今此字四收於三十七号一屋二沃
四覺部中

複

方六切

去聲則方究反

鋗

同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中

復

房六切

平聲則扶鳩反 禮記見平聲由字下 晉夏侯湛
昆弟誥明德復哉 家道休哉世祚悠哉百祿周哉

去聲則扶究反 詩柔柔見迪字下 後魏宗欽贈
高允詩於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味
老思沖玩易體復戢翼九皋聲溢宇宙 今此字兩
收於四十九宥一屋部中

瘦

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

縮 所六切

平聲則音羞 太玄經更陽氣能剛能柔能作能休
見難而縮 釋名脩縮也乾燥而縮也
上聲則息酒反 釋名寢縮也人及物老皆縮小於
舊也

風肅

平聲則音蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

謾

見上聲四十五厚韻

茵

平聲則音蕭 周禮甸師祭祀共蕭茅鄭司農曰蕭
字或為茵音所六反

擣

去聲則音嘯 今此字四收於三蕭三十四嘯一屋
部中蕭部屋部竝註曰擊也嘯部則註曰切肉合揉
按南史恩倅傳齊東昏侯時左右刀敕之徒悉號為
鬼宮中謠曰趙鬼食鴨劇諸鬼盡著調至梁武平建

業悉誅之俗間以細剗肉様以薑桂曰剗意者以凶黨皆當細剗而烹之也今廣韻作捕字而剗字不收力竹切

六

去聲則音溜今北人讀六為溜

陸

同上
陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

戮

平聲則音留漢揚雄將作大匠箴母云我富淫作極游在彼牆屋而忘其國戮作臣司匠敢告執猷書湯誥聿求元聖與之戮力戮舊音六又力彫反說文力周反史記音力消反左傳成十三年戮力同

心戮相承音六嵇康力幽反呂靜字韻與麌同字林
音遼 賴二十五年戮力壹心戮音六又力彫反

公羊傳桓十年註當戮力拒之僖五年戮力一心共
死之辭也竝音六又力彫反 漢書高帝紀臣與將

軍戮力攻秦師古曰戮音力竹反又音力彫反 文
選陳思王與楊德祖書庶幾戮力上國戮音力彫反

說文戮从戈蓼聲 李因篤曰書盤庚重我民無
盡劉劉即戮字

蓼

上聲則音了 詩小毖肇允彼桃蟲折飛維鳥未堪
家多難予又集于蓼 春秋宣八年楚人滅舒蓼陸
德明音了 說文蓼从艸蓼聲 今此字兩收於二
十九條一屋部中 按蓼字本有入音莊子齊物論
蓼蓼李軌音六收反又力竹反

僇

去聲則音溜 後漢書段熲傳羌封僇良多滇那等
僇音良逐 反又力救反 說文僇从人寥聲今此
字兩收於四十九宥一屋部中

勑

平聲則音留 音陸機文賦是故或竭情而多悔或
率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勑故時撫
空懷而自惋吾未識夫閭塞之所由也 說文勑从
力舉聲 今此字三收於十八尤四十九宥一屋部

中
詩斯干箋桺謂搗土也搗呂忱大牛反沈呂菊反說
文勑周反今搗字在平聲十八尤部

逐 直六切

去聲則直救反 易大畜九三良馬逐陸德明音義
一音胄

軸

平聲則音稠 詩清人見平聲抽字下 說文軸从
車由聲 釋名軸抽也入轂中可抽出也

妯

同上 詩鼓鍾憂心且妯音勑留反徐音直留反
說文妯 从女由聲

舳

同上 說文舳从舟由聲

柚

去聲則余救反 說文柚从木由聲 今此字兩收
於四十九省一屋部中

遂

去聲則直救反 詩我行其野二章我行其野言采
其遂昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復
居六切

鞠

平聲則音鳩 詩邶谷風五章不我能憤反以我為
讐既阻我德賈用不售昔育忍育鞠及爾顛覆既生
既育比余于毒此章通讐售為韻 張弨曰按說文
鞠蹋鞠也自石經玉篇廣韻將諸解溷歸于一通行
借用音亦隨轉

匱

去聲則音究 詩椒聊見篤字下 張弨曰說文在手曰匱俗作掬非其正從匱者并俗增字形聲交溷別悉詳之

麌

驅匱切

上聲則區九反 釋名麌朽也鬱鬱使衣生朽敗故也

熟

殊六切

去聲則殊溜反 老子故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之

孰

同上 莊子列禦寇篇與汝游者又莫汝告也彼所
小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也 列子同史
記吳世家王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近
張弨曰說文孰食飪也後借作誰何也俗別加大
作熟廣韻亦分為二

淑

平聲則殊留反 詩中谷有蓞二章中谷有蓞其
脩矣有女仳離條 其歔矣條其歔矣遇人之不淑矣
璿

上聲則音受 說文璿从玉壽聲 今此字兩收於
四十四有一屋部中

淑

昌六切

去聲則尺卽反 詩既醉三章令終有淑公尸嘉告

育 余六切

平聲則音油 詩卿谷風見上
去聲則音袖 老子見上

雀

去聲則音奧 說文雀从艸雀聲詩曰食鸞及雀

蹠 七宿切

去聲則七秀反 說文蹠从足就聲 亦作楚莊子
諸大夫蹙然曰本或作𠁧在久七小二反

蹴

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

肉如六切

去聲則如袖反 禮記樂記寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛使其曲直繁瘠廉肉節奏竝音如又反爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環音如又反漢末人讀又為袖 釋名肉柔也

祝之六切

平聲則音州 春秋隱四年衛州吁弑其君完穀梁傳作祝吁 詩蕩三章侯作侯祝靡届靡究 易

去聲則音呴 林未濟之中孚春秋禱祝解禍除憂君無災咎 漢

張衡西京賦東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救 書名詰逸祝冊祝之六反陸音之又反 周禮

大祝掌六祝之辭 祝音之秀反 大駕馭下祝登受
轡 祝之又反 儀禮少牢饋食禮 祝祝曰下祝音之
又反 禮記曾子問祝聲三祝之六反徐音之又反
祝曰 祝之六反舊音之又反 禮運作其祝號祝
之六反徐音之又反 郊特牲詔祝於室祝之六反
又之又反 雜記下祝稱卜葬虞祝之六反徐音之
又反 左傳昭二十年祝有益也祝之又反 哀二
十五年武伯為祝祝之六反又之又反 公羊傳襄
二十九年飲食必祝祝之又反又之六反 莊子請
祝聖人祝之又反又州六反 史記世家使神可
祝而來正義曰祝音章受反 漢書外戚傳飲酒酌
地胥祝延之祝音之受反 後魏穆子容太公呂望
碑辭言歸故鄉降神巫祝徙厝湫水築室峰岫庭栽
異木并依餘甃巫祝作巫祝當時人以呂字為祝字
之變體後人分為兩字矣 唐歐陽詢書皇甫誕碑
祝網泣辜作呂納 今此字兩收於四十九宥一屋

部中宥部註說文曰祭主贊辭

州

平聲則音州 說文州从𠂔聲 今此字兩收於
十八尤一屋部中

叔
式竹切

去聲則式詔反 釋名仲父之弟曰叔父叔少也幼
者稱也 漢穀阤君神祠碑叔字作叔

倏

同上 說文倏从犬攸聲

菽

上聲則式詔反 詩七月六章六月食鬱及奠七月
烹葵及菽八月剥棗十月獲稻為此春酒以介眉壽
六句通為一韻今人讀為三韻非也 小明見戚字
下

儻

去聲則式詔反 說文儻从足攸聲

儻

同上 說文儻从黑攸聲

脩

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

透

去聲則他秀反 今此字兩收於五十俟一屋部中

畜 許竹切

見去聲四十九宥韻

惄

平聲則許鳩反 詩鄉谷風見上

竹

張六切

平聲則音州 楊慎曰零陵記云桂竹之野產桂竹
來風防露上合下疏按其地今之貴州也初名桂竹

之野竹譜作笙竹後訛為貴竹今又訛竹為州

築

去聲則張紂反 晉潘岳西征賦考土中于斯邑成
建都而營築既定 鼎於郊廟遂鑽龜而啟繇
子六切

去聲則七肖反 詩小明見戚字下 釋名蹙道也
適迫之也 孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子引記
曰舜見瞽瞍其容造焉按此則大戴禮保傳篇靈公
造然失容曰韓非子難二篇景公造然變色曰淮南
子道應訓仲尼造然曰孔子造然革容曰說苑善說
篇楚王造然曰韓詩外傳夫子造然變容曰皆是蹙
字亦作慥越絕書越王慥然避位曰 亦作鯢莊子
鯢我亦勝我本又作銷子六反又七十六反今銷字廣

韻不收 荀子大燕鮪吾後註鮪蹠也

蹠

同上 稟名酒蹠也能否皆彊相蹠持飲之也又入
口咽之皆蹠其面也

衄 女六切

去聲則女溜反 說文衄从血丑聲

覆

方福切 當作方目

平聲則方浮反

詩邶谷風見上
去聲則方柚反

詩小明見戚字下
今此字三收

於四十九有一屋部中

廣韻去聲訓蓋入聲訓敗
訓倒唐張或趙郡南石橋銘郡國襟帶河山領袖經

途者安逸軌者覆則以傾覆之覆而作去聲

燠於六切

去聲則音奧 說文燠从土奧聲 今此字兩收於
三十七号一屋 部中

燠

同上

淮南子

覽冥訓植社槁而擣裂容臺振而掩

覆犬羣

嗥而入淵豕銜蓐而席澳

賈誼新書作齧

銜菹而適奧

詩贍彼淇

奧音於六

反一音烏報反

大學作燠

說文燠从水

奧聲

今此字兩收於三

十七号一屋

部中今廣東南

澳之澳俗書作溥

奧字亦有燠音

禮記曲禮居不主

奧內則鵠奧鹿胃

竝音於六

反

隩

同上
西南隅謂之奧
禹貢四隩既宅漢書地理志作四
奧說文隩从阜奧聲
一屋部中亦作鄭漢敦煌長史武班碑領校祕鄭
即奧字

筭

同上 說文筭从竹奧聲

臚

同上 釋名臚奧也藏物於奧內稍出用之也
此字兩收於三十七号一屋部中

燠

同上 左傳昭三年民人痛疾而或燠休之燠於到
反一音於六反 漢書五行志憇時燠若作燠 李
尋傳其月土溼燠作燠 王莽傳典致時燠作燠
說文燠从大與聲 今此字三收於三十二皓三十
七号一屋部中

奠

同上 詩七月見上 晉郭璞山海經贊見覺字下
說文奠从艸與聲

慎

同上 今此字兩收於三十七号一屋部中
拗字本韻不收文選班固西都賦蹠灌其十二三乃

抑怒而少息李善音於六切今在上聲三十一巧部

肅 息逐切

去聲則音嘯 論語蕭牆註鄭曰蕭之言肅也 釋名蕭旛施於門內蕭肅也將入於此自肅敬之處也 又曰蕭肅也其音肅肅然而清也 說文蕭蕭嘯脯繡皆以肅得聲

墉

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

墉

同上 詩墉蜎在戶說文上字作墉 今此字三收於三蕭一屋部中

宿

平聲則音羞 莊子天地篇至無而供其求時騁而
要其宿 淮南子原道訓同儀禮少牢饋食禮宿
前宿一日宿戒尸註古文宿皆作羞 漢書百官表
御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故
或云御羞或云御宿耳

去聲則音秀 詩小明見戚字下 漢東方朔七諫

塊鞠兮當道宿舉世皆然兮余將誰告 晉左思吳
都賦傾藪薄倒岬岫巖穴無獮縱翳蒼無鷙鶴思假
道於豐隆披重霄而高狩籠鳥免於日月窮飛走之
棲宿 周禮官正註諸吏直宿戚如字劉息就反

馮相氏註引月令宿離不貸劉息就反一音夙 司
士註晚退留宿衛者宿音夙劉息就反 修閭氏掌

比國中宿互樣者宿如字劉息就反 史記律書即
天地二十八宿正義曰宿音息袖反又音肅 洪氏

漢博陵太守孔彪碑釋文曰史漢書宿留讀皆去聲
郭林宗齋刺就謁仇覽請其留宿與此疾病留宿同
按史記封禪書宿留海上又云遂至東萊宿留之索
隱曰音秀溜宿留遲待之意若依字讀則言宿而留
亦是有所待竝通也今此字兩收於四十九宥一
屋部中

鷓

上聲則息酒反說文一作鷄司馬相如說从寔聲

肅

上聲則音篠今此字兩收於二十九篠一屋部中

浦

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中 張
弨曰按說文及玉篇瀟水名瀟深清廣韻三蕭之瀟
宜為瀟字

目 莫六切

去聲則音茂 列子爰精目後漢書張衡傳作旌晉

繆

同上 禮記檀弓穆公召縣子而問然註凡穆或作
繆 大傳序以昭繆註繆讀為穆聲之誤也 坊記
陽侯猶殺繆侯而竊其夫人繆音穆 春秋隱三年
葬宋穆公公羊穀梁傳竝作繆僖四年葬許穆公宣
三年葬鄭穆公成三年葬衛穆公襄九年葬我小君
穆姜同 史記魯世家太公召公乃繆卜徐廣曰古

書穆字多作繆 儒林傳繆生索隱曰繆音亡救反
一音穆 晉書惠帝紀繆眉繆音謬 通鑑晉武帝
紀繆蔚註繆靡幼反又莫六反 今此字四收於十
八尤二十幽五十一幼一屋部中 于慎行筆麈曰
繆字與穆字通亦與謬字通秦穆魯穆之謚皆以繆
為穆何曾賈充之謚又以繆為謬 亦作謬家語辨
樂解孔子有所謬然思焉謬即穆字

穆

同上 禮記學記足以謾聞謾徐音所穆反
以上字轉去聲則當入嘯笑幼韻

方六切

福

古音方墨反 書洪範敍時五福用敷錫厥庶民惟
時厥庶民于汝 極錫汝保極 而康而色曰予攸好

德汝則錫之福時人斯其惟皇之極 惟辟作福惟
辟作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食臣之有作
福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民
用僭忒 易井九三井渫不食為我心惻可用汲王
明竝受其福 詩天保五章神之弔矣詰爾多福民
之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德 小明五章
嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之
介爾景福 鴛鴦二章鴛鴦在梁戢其左翼君子萬
年宜其遐福 賓之初筵四章既醉而出竝受其福
醉而不不出是謂伐德 文王六章無念爾祖聿修厥
德永言配命自求多福 大明三章維此文王小心
翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國 既
醉首章既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福
假樂二章干祿百福子孫千億 閔宮首章是生后
稷降之百福黍稷重穆植穉菽麥奄有下國俾民稼
穡 稷 殷武四章命于下國封建厥福 易震彖傳震

來號號恐致福也笑言啞啞後有則也象傳同
困象傳剝剛志未得也乃徐有說以中直也利用享
祀受福也井象傳井渫不食行惻也求王明受福
也儀禮士冠禮始加祝辭今月吉日始加元服棄
爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再加祝辭
吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年
永受胡福禮記郊特牲求服其志不貪其得故以
戰則克以祭則受福禮器我戰則克祭則受福
考工記梓人強飲强食詒女曾孫諸侯百福大戴
禮同老子故以智治國國之賊不以智治國國之
福知此兩者亦楷式常知楷式是謂玄德管子白
心篇小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而
天下服殊無取焉則民反其身不免於賊莊子秋
水篇嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有
社其無私福汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域
兼懷萬物其孰承翼荀子大略篇能除患則為福

不能除患則為賊

史記秦始皇紀琅邪臺刻石文
皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福

李斯傳

是以地無四方民無異國四時充美鬼神降福

南越傳樓船從欲怠傲失惑伏波困窮智慮愈殖因禍

為福成敗之轉譬若糾墨

龜策傳游三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽天地莫知其極與物

變化四時變色居而自匿伏而不食春蒼夏黃秋白

冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於禍福以言

而當以戰而勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也以安

社稷漁者利其肉寡人貪其力下為不仁上為無

德君臣無禮何從有福

寡人聞之諫者福也諫者

賊也人主聽諫是愚惑也

賈誼新書大政上篇天

有常福必與有明德天有常菑必與奪民時

漢賈誼鵬賦夫禍之與福兮何異糾糾命不可說兮孰知

其極旱雲賦忍兮嗇夫何寡德矣既已生之不與

福矣漢書禮樂志郊祀歌象載瑜篇神所見施祉

福登蓬萊結無極 安世房中歌馮馮翼翼承天之
則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美若休德杳杳冥
冥克綽永福 穰穰即師象山則嗚呼孝哉案撫
戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革皇
皇鴻明蕩戾休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟
民之則 康帝明德師象山則雲施稱民永受厥福
淮南子精神訓吾安知夫刺矣而欲生者之非惑
也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭
役也而死乃休息也 主術訓儼然玄默而吉祥受
福 詮言訓不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
文子同 故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德
說山訓芻狗待之而求福土龍待之而得食人間
訓故福之為禍禍之為福化不可極深不可測也
修務訓籌策得失以觀禍福設儀立度可以為法則
要略使人知禍之為福亡之為得 聖人無憂和

以德也。狂者無憂，不知禍福也。知公道而不知人間，則無以應禍福。知人間而不知修務，則無以使學者勤力。文子道德篇強大有道，不戰而克，小弱有道，不爭而得。舉事有道，功成得福。鶻冠子度萬篇，驅馳索禍，開門逃福。賢良為笑，愚者為國。說苑敬慎篇，至治之極，禍反為福。權謀篇聖人轉禍為福。報怨以德，談叢篇暴虐不得反受其賊，怨生不報禍生于福。辨物篇去則有災，見則有福。覽九州觀八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏。列女傳周主忠妾頌使妾奉進僵以除賊，忠全其主終蒙其福。易林乾之蒙君子是則長受嘉福。之恒東山西岳會合俱食百家送從以成恩福。坤之蠱賊仁傷德天怒不福，斬刈宗社失其邦國。之觀含和建德常受天福。屯之家人溫仁正直，主布恩德，閔哀不已。蒙受大福之艮年常蒙慶，今歲受福三伏采芑出軍有得。訟之觀欽明之德，坐前王食必保嘉。

善長受安福
觴千秋起舞拜受大福
之中孚謝恩拜德東歸
師之觀膚敏之德發憤忘食虜豹禽說為王求福
以成主德之責伯寧子福惠我邦國
佞雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福
白日照臨我國萬民康樂咸賴嘉福
頭明日載受嘉福三省飛來與祿相得
厚地載庶物蕃息平康正直以綏百福
我足無出國域乃得全完賴其生福
華實纍纍日息長大成熟甘美可食為我利福
之益東西受福與母相得之震賴我仁德獲為我
福大有之解賀喜從福日利蕃息歡樂有得
之益壯犧孔博日新其德文君出獵姜氏受福
之大過黃離白日照我四國元首昭明民賴其福
觀

之无妄合體比翼喜耦相得與君同
好使我有福之大過啞啞笑言與喜飲食長樂行
觴千秋起舞拜受大福之漸明神達德君受大福
之中孚謝恩拜德東歸吳國舞蹈踏歡躍恣樂受福
師之觀膚敏之德發憤忘食虜豹禽說為王求福
以成主德之責伯寧子福惠我邦國之剝讒父
佞雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福比之晉昊天
白日照臨我國萬民康樂咸賴嘉福履之中孚大
頭明日載受嘉福三省飛來與祿相得泰之解坤
厚地載庶物蕃息平康正直以綏百福之鼎退止
我足無出國域乃得全完賴其生福之小過桃李
華實纍纍日息長大成熟甘美可食為我利福否
之益東西受福與母相得之震賴我仁德獲為我
福大有之解賀喜從福日利蕃息歡樂有得
之益壯犧孔博日新其德文君出獵姜氏受福
之大過黃離白日照我四國元首昭明民賴其福
觀

責之觀易為功力因懼受福 无妄之隨破亡之國
天所不福難以止息 之未濟龍興之德周武成福
長女宜家與君相得 願之明夷五嶽四瀆潤洽為
德行不失理民賴恩福 之解箕仁入室政衰弊極
抱其彝器奔於他國因禍受福 大過之鼎履行素
德卒蒙祐福與堯侑食君子有息 坎之小畜堯舜
仁德養賢致福衆英積聚國無寇賊 咸之恒南行
求福與喜相得封受上賞鼎足輔國 恒之剝牝雞
之息為我利福請求弗得 之睽日莫閉目隨陽休
息箕子以之乃受其福 遯之无妄大人受福童蒙
憂感利無所得 晉之歸妹春耕有息秋入利福
明夷之解見伏字下 家人之需主有聖德上配太
極皇靈建中授我以福 瞳之屯改柯易葉飯溫不
食豪雄爭強先者受福 塞之大畜蓄利積福日新
其德 之願張羅百日鳥不得北縮頸掛翼困於窘
國君子治德復譽受福 之大壯虐政為賊大人失

福解之大有覆手舉牘易為功力月正元日承平
致福之豫高飛有德君子獲福之盡道理和得
人不相賊君子往之樂有利福之明夷恪敬競職
心不作慝君明臣忠民賴其福萃蒙慶受福有所
獲得不利出城疾人困極之艮三世為德天祚以
國封建少昊魯侯之福升之歸妹游戲仁德日益
有福凶言不至妖孽滅息困之咸比目四翼安我
邦國上下無患為吾嘉福井之噬噬雞鳴大國姜
氏受福之明夷藏戰之室封豕受福充澤肥腯子
孫蕃息革之師買利求福莫如南國艮之困南
行出城世得大福王姬歸齊賴其所欲以安邦國
漸之遯子長忠直李氏為賊禍及無嗣司馬失福
之大壯節慶之德不涉亂國雖昧無先民受大福
歸妹之咸文君之德養人致福之恒合歡之國喜
為我福之渙生我喜福國無殘賊旅之否輔相
之好無有休息時行雲集所在遇福之鼎文君燎

欽定四庫全書

卷十四

攜呂尚獲福號稱太師封建齊國之震征將止惡
鼓鼙除賊慶仲奔莒子般獲福巽之屯仁政之德
參參日息成都就邑日受厥福之大壯乘車七百
以明文德踐土葵丘齊晉受福兌之蹇我得利福
不離兵革之中孚節屋結廣崇我文德三辰旛旗
家受行福渙之明夷比目附翼相待為福姜氏季
女與君合德節之履長寧履福安我百國之井
宣勞就力為王主國安土成稷天下蒙福既濟之
否六喜三福南至歡國與喜同樂嘉我潔德未濟
之晉烏鵲搏翼以避陰賊盜伺二女賴厥生福旱災
為疾君無黍稷太玄經永次五三綱得于中極天
永厥福勤測勤力忘食大人德也往之蹇蹇遠乎
福也玄搘斂也得失亡福彊善不倦劇惡不息
揚雄甘泉賦輝光眩耀降厥福兮子子孫孫長無極
兮元后誅分繩理絲女工是勅遐邇蒙祉中外禔
福自京達海靡不仰德趙絕書敍外傳記故空社

易為福危民易為德子之復仇臣之討賊至誠感天矯枉過直乳狗咋虎不計禍福吳越春秋越王上吳王壽辭於乎休哉傳德無極上感太陽降瑞翼翼大王延壽萬歲長保吳國四海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福大夫種祝辭皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天一蒼不可掩塞觴酒二升萬福無極班固明堂詩普天率土各以其職猗與緝熙允懷多福幽通賦見下崔駰仲山甫鼎銘鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福張衡東京賦於南則前殿雲臺和歡安福謖門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭俟修勅九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息鄧耽郊祀賦穆穆皇王克明厥德應符蹈運旋章厥福胡廣笥銘帝命所賚用襄今德佩以自修服以自勅忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

欽定四庫全書

卷十四

印衣銘宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺茲多福登
位歷壽子孫千億 王廷壽相柏廟碑辭惟前廢弛
匪恭匪力災眚以興陰陽以忒陟彼高岡臻茲廟側
肅肅其敬靈祇降福雍雍其和民用悅服穰穰其慶
年穀登殖樊毅修華嶽廟碑辭赤銳煌煌受茲介
福京夏密清殊俗賓服全問不違可謂至德 孟郁
修堯廟碑文官位宦學皆不可測子子孫孫必蒙大
聖休烈之福以勸後進昌熾無極 史晨孔子廟碑
文於穆肅雍上下蒙福長享利貞與天無極 武都
太守李翕西狹頌瑞降豐稔民以貨植威恩竝隆遠
人賓服鎮山浚瀆路以安直繼禹之迹亦世賴福
蔡邕京兆尹樊陵碑辭多士時貢繇役永息道路孔
夷民清險棘同體諸舊兆萌蒙福惠垂無疆守以固
極 郡掾史張玄祠堂碑辭仁惠周洽行惟模則篤
垂餘慶貽此燕翼邈矣遺孫永懷多福刊名金石流
于罔極 慎令劉修碑辭於惟君德忠孝正直至行

通洞高明柔克鬼神富謙受茲介福後漢書張玄
傳事行則為福不行則為賊晉書天文志進退如
度姦邪息變色亂行主無福宋書天文志同禮
志皇帝冠祝文今月吉日始加元服皇帝穆穆思弘
哀職欽若昊天六合是式率遵祖考永永無極眉壽
惟祺介茲景福宋書禮志同閔鴻親蠶賦洪恩
美而周普配春天之景福揚黼黻之奇藻播朱紫之
懿色南齊書禮志南郡王昭業冠祝文筮日筮賓
肇加元服棄爾幼志從厥成德親賢使能克隆景福
宋史輿服志徽宗崇寧五年有以玉印獻者文曰
承天福延萬億永無極按福字在漢以上唯淮南
子說林訓無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福
俗入後人屋韻然篇中不韻者固多自晉桓玄王孝
伯誅始以福服牧郁與育陸竹同用宋范曄後漢書
劉趙淳于傳贊以福與祿竹速同用劉袁呂傳贊以
牧福與逐覆同用

上聲則方以反

詩楚茨

首章四章竝見億字下

大田見黑字下

旱麓四章

清酒既載駢牡既備以

享以祀以介景福

潛有鱣有鮒鱠鯉

鯉以享以祀以介景福

去聲則音富

詩行葦四章

黃鸝台背以引以翼壽

考維祺以介景福

莊子徐無鬼篇其欲干酒肉之

味邪其寡人亦有社稷之福邪

淮南子汜論訓故

萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福

要略時則者所以上因天時下盡地力據度行當

合諸人則刑十二節以為法式終而復始轉於無極

因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌發號施令

以時教期使君人者知所以從事

易林家人之比

更旦初歲振除禍敗新衣元服拜受利福

睽之未

濟見極字下說苑見式字下吳越春秋大夫種

祝辭大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王

厚之祉祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸

越國觴酒既升請稱萬歲禮記郊特牲富也者福也祭統福者備也備者百順之名也詩何神不富傳富福也維昔之富不如時箋富福也易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作富後漢劉修碑引此同釋名福富也其中多品如富者也漢開州從事尹宙碑位不副德作位不福德

幅

古音同上詩采菽傳幅𠂇也所以自𠂇束也左傳桓二年帶裳幅烏幅音通禮記內則𠂇屨著綦𠂇本又作幅晉書羊祜傳幅巾窮巷唐彬傳幅巾相見姚襄載記幅巾以待之幅竝音方逼反今此字兩收於一屋二十四職部中去聲則音富左傳襄二十八年且夫富如布帛之有幅焉

蝠

古音同上 魏陳思王《蝙賦》吁何姦氣生茲蝙蝠
形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼

菑

古音同上

去聲則音富 詩我行其野三章我行其野言采其
菑不思舊姻求爾新特成不以富亦祗以異 爾雅
釋艸菑蕕疏萬一名菑

福

古音同上 詩夏而禡衡音義禡音福通也 今此
字兩收於一屋二十四職部中

福

古音同上 春秋襄十年遂滅偪陽偪徐音甫目反
又彼力反 今此字兩收於一屋二十四職部中
去聲則彼二反 荀子見塞字下

輻

古音同上 詩伐檀三章坎坎伐輻兮寘之河之側
兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩
不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮荀
子法行篇詩曰涓涓源水不雖不塞轂已破碎乃大
其輻事以敗矣乃重太息易小畜九三爻辭輿說
輻依子夏傳馬融鄭玄虞翻竝作轇按輻字不得與
目字為韻
去聲則音富 詩正月十章無棄爾輔員于爾輻屢
顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意 今此字兩
收於四十九宥一屋部中

伏房六切

古音蒲北反 易雜卦傳兌見而巽伏也隨无故也
蓋則飭也 禮記儒行儒有潔身而浴德陳言而伏
老子禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極 列子
天瑞篇君子息焉小人伏焉 仁者息焉不仁者伏
焉 管子樞言篇能戒乎能教乎能隱而伏乎能而
稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎 四稱篇固其
武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下
皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內
均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革受其幣帛以懷
其德昭受其令以為法式 四時篇所求必得所惡
必伏 晏子夫古之有死也今後世賢者得之以息
不肖者得之以伏 吕氏春秋制樂篇故禍兮福之
所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極
六韜發啟篇鷺鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯

伏聖人將動必有愚色 逸周書時訓解苦菜不秀
賢人潛伏靡艸不死國縱盜賊小暑不至是謂陰慝
素問調經論適人必革精氣自伏邪氣散亂無所
休息氣泄腠理真氣乃相得 靈樞經五亂篇故氣
亂干心則煩心密嘿俛首靜伏 動腧篇氣之過于
寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極
刺節真邪篇輕重不得傾側宛伏不知東西不知南
北 漢賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚
門兮吉凶同域 賈誼新書大政下篇故賢人得焉
不肖者伏焉 東方朔七諫處玄舍之幽門兮穴巖
石而窟伏從水蛟而為徒兮與神龍乎休息 淮南
子原道訓施之以德海外賓伏四夷納職合諸侯於
塗山執玉帛者萬國 兮倉子賢道篇時之陽兮信
義昌時之默兮信義伏 鶻冠子世兵篇禍乎福之所
倚福乎禍之所伏禍與福如糾纏 韓詩外傳大人
出小子匿聖者起賢者伏 鹽鐵論孔子曰詩人

疾之不能默丘疾之不能伏 漢書李廣傳登車不
式遣喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心同戰
士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲
暴於夷貉威靈憺乎鄰國 李尋傳日將旦清風發
羣陰伏君以臨朝不牽於色 易林小畜之姤蒼龍
隱伏麟鳳遠匿寇賊同處未得安息 隨之歸妹明
德隱伏麟鳳遠匿周室傾側不知所息 大畜之坎
天地閑塞仁智隱伏商旅不行利深難得 坎之歸
妹南至之日陽消不息壯風烈寒萬物藏伏 離之
渙日入明匿陽晶隱伏小人心勞求事不得 恒之
履北陸陽伏不知黑白 明夷之解亡玉失鹿不知
所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲有得 家
人之泰仁德優洽恩及異域澤被殊方禍災隱伏作
蠻不織寒無所得 鼎之渙虎饑欲食見螬而伏
說苑見上 揚雄長楊賦皆稽頽樹領匍匐蟻伏二
十餘年尚不敢惕息 太玄經觀大易之損益兮覽

老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域上

林苑令箴夷原汙藪禽獸攸伏魚鼈以時芻蕘咸殖

白虎通不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏

班固幽通賦畔回穴其若茲兮北冥頗識其倚伏單

治裏而外彫兮張修祿而內逼聿中龢為庶幾兮顏

與冉又不得崔駰北征頌人事協兮皇恩得金精

揚兮水靈伏順天機兮把刑德戈所指兮罔不克

杜篤論都賦於是同穴裘褐之域共川鼻飲之國莫

不袒跣稽顙失氣虜伏朱穆絕交詩北山有鷗不

潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕

餮貪汗臭腐是食中常侍樊安碑辭肅肅我君帝

躬是翼王事多難我君是力秉此小心以亮皇職惟

帝念功庸以輿服大命傾寰魂神僊伏龜艾追遷用

光其德謗謗遺稱作呈作式勒銘慈石垂示罔極勲

名不列永昭千億漢書律歷志太陰者北方北伏

也白虎通北方者伏方也萬物伏藏也釋名匍

伏也伏地行也 考工記輶人不伏其轍必縊其牛
故書伏作偏杜子春云偏當作伏 左傳昭十三年
懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉伏蒲北反本又作匍 二
十一年扶伏而擊之扶音蒲伏蒲北反 史記范睢
傳膝行蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏漢書匈奴傳
扶伏稱臣說苑靈公扶伏氣息不續越絕書越王為
吾蒲伏約辭皆匍匐之異文 家語引詩匍匐救之
作扶伏

去聲則音備 詩靈臺二章經始勿亟庶民子來王
在靈囿麀鹿攸伏 管子侈靡篇其臣者予而奪之
使而輶之徒以而富之父繫而伏之奪輶竝去聲
素問四氣調神大論使志若伏若匿若有私意若已
有得 淮南子兵略訓審錯規慮設蔚施伏隱匿其
形出於不意敵人之兵無所適備 揚雄上林苑令
箴鹿攸伏不如德至衡臣司虞敢告執指 禮記
樂記羽者嫗伏伏扶又反史記正義音房富反

則註雞鸞伏乳者伏扶又反 左傳莊十年懼有伏
鳥伏如字舊音扶又反 莊子庚桑楚篇越鷄不能
伏鵠卵伏音扶又反 漢書五行志丞相府史家雌
雞伏子師古曰伏音房富反按又音肆富方二反竝
當音備 今此字兩收於四十九宥一屋部中

服

古音同上 詩關雎二章求之不得寤寐思服悠哉
悠哉輾轉反側 有狐三章有狐綯綯在彼淇側心
之憂矣之子無服 葛屨首章要之襍之好人服之
蜉蝣二章蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸
息 候人二章維鶴在梁不濡其翼彼其之子不稱
其服 采蘋五章四牡翼翼象弭魚服宣不日戒獫
狁孔棘 六月首章六月棲棲戎車既飭四牡騤騤
載是常服獫狁孔熾我是用急王于出征以匡王國

二章比物四驪閑之維則維此六月既成我服
三章有嚴有翼共武之服共武之服以定王國采
芑見革字下文王四章商之孫子其麗不億上帝
既命侯于周服下武四章媚茲一人應侯順德永
言孝思昭哉嗣服文王有聲六章自南自北無思
不服蕩二章曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是
在服天降滔德女興是力泮水見馘字下易豫
彖傳天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以
順動則刑罰清而民服觀彖傳觀天之神道而四
時不忒聖人以神道設教而天下服矣謙象傳見
下儀禮士冠禮始加祝辭再加祝辭竝見上三
加祝辭以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以
成厥德禮記禮運故禮行於郊而百神受職焉禮
行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮
行於五祀而正法則焉祭義因物之精制為之極
明命鬼神以為點首則百衆以畏萬民以服爾雅

釋訓蕩蕩萋萋臣盡力也唯唯喈喈民協服也

辭離騷塞吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於

今之人兮願依彭咸之遺則步余馬於蘭皋兮馳

椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服

瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用

兮孰非善而可服天問彼王紂之躬孰使亂惑何

惡輔弼讒諂是服九章惜誦令五帝以折中兮戒

六神與嚮服俾山川以備禦兮命咎繇使聽直

頌后皇嘉樹橘棣服兮受命不遷生南國兮大戴

禮武王踐阼篇劍之銘曰帶之以為服勤必行德

誥志篇不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服

眉使來往地賓畢極無怨無惡率惟懿德公符篇

秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠釋免之幼

志崇積文武之寵德鄭語宣王之時有童謠曰饜

弧箕服實亡周國史記周紀同晉語仁置德武

置服老子治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早

服是謂重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國 管子牧民篇君好之則臣服之君惡之則臣匿之 侈靡篇有革而不能革不可服 心術下篇充不美則心不得行不正則民不服白心篇見上 故曰何道之近而莫之與能服也弃近而就遠何以費力也 水地篇故人皆服之而管子則之 四時篇大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德 正篇正之服之勝之飾之必嚴其令而民則之曰政 內業篇一言得而天下服一言定而天下聽 意氣得而天下服心意定而天下聽度地篇四時以得四害皆服 弟子職篇先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟母驕恃力志母虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則 晏子吳越受令荆楚惛憂莫不賓服勤于周室天子加德

布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服說
苑同莊子天地篇記曰通於一而萬事畢無心得
而鬼神服天下篇今墨子獨生不歌死無服桐棺
三寸而無槨以為法式使後世之墨者多以裘褐
為衣以跋躠為服日夜不休以自苦為極曰不能如
此非禹之道也不足謂墨戰國策蘇秦說秦惠王
辯言偉服戰攻不息顏斶對齊宣王東西南北莫
敢不服吳子應變篇從之無息雖衆可服墨
子尚賢篇湯舉伊尹於庖厨之中授之政其謀得文
王舉閔夫奉顛於冐周之中授之政西土服備蛾
傅篇以衣為服以號相得荀子王霸篇如是則不
戰而勝不攻而得用兵不勞而天下服議兵篇故
近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛
於此施及四極成相篇禹勞心力堯有德干戈不
用三苗服舉舜刪旣任之天下身休息得后稷五穀
殖夔為樂正鳥獸服契為司徒民知孝弟尊有德

守其職足衣食厚薄有等明爵服利往印上莫得擅
與孰私得 韓非子愛臣篇見上聲等字下 用人
篇故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人極有刑法
而死無蟄毒故姦人服 吕氏春秋先識篇妲己為
政賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之
臣出奔周國 審時篇得時之麥稻長而頭黑二七
以為行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使
人肌澤且有力 司馬法嚴位篇人禁不息不可以
分食方其疑惑可師可服 六韜守土篇順者任之
以德逆者絕之以力敬之勿疑天下和服 戰騎篇
變易衣服其軍可克 遠周書武稱解百姓咸服偃
兵興德 寶典解八溫直是謂明德喜怒不郊主人
乃服 時訓解鴻鴈不來小民不服爵不入大水失
時之極菊無黃華土不稼穡 周祝解見下 武紀
解太上敬而服其次欲而得其次奪而得其次爭而
克其下動而上資其力 素問移精變氣論標本已

得邪氣乃服 灵樞經病傳篇畢將服之神自得之
官能篇用鍼之服必有法則 史記秦始皇紀秦
山刻石文皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六
年初并天下罔不賓服 刻碣石門文遂興師旅誅
戮無道為逆滅息武殄暴逆文復無罪庶心咸服惠
論功勞賞及牛馬恩肥土域 樂書天馬歌天馬揅
兮從西極徑萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流
沙兮四夷服 李斯傳三者逆德天下不服身殆傾
危社稷不血食 龜策傳見上 漢書高帝紀明其
為賊敵乃可服 武帝紀詩云四牡翼翼召征不服
親省邊垂用事所極 禮樂志郊祀歌西顓篇姦偽
不萌妖孽伏息隔辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕
純德附而不驕正心翊翊 鏡歌上之回篇游石闢
望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲
樂無極 李廣傳見上 敘傳孝元翼翼高明粢克
賓禮故老優錄亮直外割禁圓內損御服 長孺剛

直義形於色下折淮南上正元服莊之推賢於茲為
德三略官人得則士卒服將有一則衆不服有
二則軍無式有三則下奔北有四則禍及國淮南
子似真訓是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而
天下賓服時則訓殺伐既得仇敵乃克矩正不失
百誅乃服精神訓精神澹然無極不與物散而天
下自服兵略訓上下有隙將吏不相得所持不直
卒心積不服文子自然篇四時修正於境內而遠
方懷德制勝於未戰而諸侯賓服也韓詩外傳開
睢之事大矣哉馮翊翊自東自西自南自北無思
不服易林屯之睽見下蒙之觀黃玉溫德君子
所服泰之需四竝兼用君子所服南征述職與福
同德謙之離羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合
萬國貢之益旃裘若闔幕德獻服邊鄙不聲以安
王國剝之晉鳥飛鼓翼喜樂堯德虞夏著功要荒
賓服之益憂多橫賊主不能服崑崙之玉取求必

得咸之明夷申酉脫服牛馬休息大壯之同人
管子治國疾伯來服乘輿八百尊我桓德之盡德
被八表蠻夷率服蟄賊不作道無苛慝損之井秦
失其鹿高足先得勇夫慕義君子率服困之中孚
絲紵布帛人所衣服摻摻女手紡績善織南國饒足
取之有息井之小畜東行述職征討不服豐之
坎兩狗圍室相咬爭食枉矢西流射我暴國高宗伐
鬼三年乃服王襄四子講德論於是二客醉于仁
義飽于盛德終日仰歎怡憚而悅服韋玄成戒子
孫詩慎爾會同戒爾車服無婧爾儀以保爾域說
苑君道篇既成威德民親以服清白上通巧佞下塞
君好之則臣服之君嗜之則臣食之談叢篇鏡

以精明美惡自服衡平無私輕重自得太玄經僕
測官庸之爵不可空得也僕福貞貞正可服也飾
次二無質飾先文後失服揚雄逐貧賦余乃避席
辭謝不直請不貳過聞義則服長與爾居終無厭極

貧遂不去與我游息家語冠頌篇今月吉日王始
加元服去王幼志心是哀職欽若昊天六合是式率
爾祖考永永無極越絕書敘外傳記故曰衆者傳
目多者信德自此之時天下大服吳越春秋見上
春秋漢舍華有人握邪金刀在軫北字季天下服
班固答賓戲今吾子幸游帝王之世躬帶紱冕之
服浮英華湛道德馮衍席前右銘修爾容貌飾爾
衣服文之以辭實之以德張衡思玄賦其風昔而
不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省嘒兮懼余
身之未勤也觀舞賦於是飲者皆醉日亦既美是美
人興而將舞乃修容而改服襲羅縠之襍錯申綢繆
以自飾崔瑗司隸校尉箴煌煌古制分劃五服翼
翼封畿四方之極牧監匡設是謂王國胡廣印衣
銘明明上皇旌以命服紝朱懷金為光為飾邁種其
澤撫寧四國李尤冠幘銘冠為元服幘為首服君子
敬慎自強不忒徐幹冠賦纖麗細纓輕配蟬翼

尊曰元飾貴為首服君子敬慎自强不忒樊毅修
革嶽廟碑辭見上

王延壽桐柏廟碑辭見上

武

都太守李翕西狹頌見上

中常侍樊安碑辭見上

郎中鄭固碑辭見特字下

魏文帝瑪璫勒賦嘉

鏤錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服

倉舒誄永思長懷哀爾罔極貽爾良妃饒

爾嘉服

繁欽定情詩與我期何所乃期西山側日夕兮不來

躡躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服

何晏瑞頌鹿之麌麌載素其色雉之朝雉亦白其服阮籍樂論故延年造傾城之歌而孝武思靡曼之色雍門作松柏之音愍王念未寒之服

吳韋昭鼓

吹曲承天命篇超龍升襲帝服窮淳懿體玄默夙興

臨朝勞謙日是易簡以崇仁故遠謙與慝

楊泉蠶

賦以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮固不斯服晉聲舞歌大晉篇西蜀猾夏僭號方域命將致討委國稽服晉書禮志皇帝冠祝文見

上傳玄吏部尚書箴明明王範制為九服君執常道臣有定職各有攸司人用不慝潘尼釋奠頌釋玄衣御春服弛齋禁反故式南齊書禮志南郡王昭業冠祝文見上陳第曰服字詩易及秦漢古辭無有不讀蜀者故儀禮載冠辭曰今月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德此其當世之音毫無所假借者唐賈公彥疏曰服叶蒲北反失之矣豈古人命冠數語不能以正音而必待於叶邪以此見唐人之不知古音也按禮記檀弓及漢書谷永傳引詩凡民有喪匍匐救之竝作扶服史記蘇秦傳委蛇蒲服戰國策坐行蒲服漢書霍光傳扶服叩頭王莽傳扶服振救揚雄長楊賦扶服蛾伏解嘲范睢扶服入秦吳越春秋吾是以蒲服就君又禮記問喪故匍匐而哭之註匍匐或作扶服李善長楊賦註扶服與匍匐音義同是古蜀字通作服也史記扁鵲傳因噓唏服臆索隱曰服音皮力反今一屋韻中亦收匍字亦

讀為房六反 即此可證其為俗音 按漢劉向九歎
卻駢驥以轉運兮 謄驥以馳逐蔡女 黯而出帷兮
戎婦入而綵繡服揚雄冀州牧箴洋洋冀州鴻原大
陸岳陽是都島夷皮服始以服字讀房六反

去聲則蒲昧反

詩采蘋見棘字下 大東四章東人之子職勞不來

西人之子粲粲衣服

宋玉高唐賦

王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡與玄服建
雲旆婉為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往
自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神
察滯延年益壽千萬歲 史記秦始皇紀之罘山刻
石文見式字下 淮南子覽冥訓近者獻其智遠者
懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢
職天下混而為一 子孫相代 齊俗訓萬物之情既
矣四夷九州服矣 漢郎中鄭固碑辭見特字下

古服字亦作糒易繫辭傳服牛乘馬說文引之作糒
牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯

捕 漢書皇甫嵩傳義真捕未平註捕古服字北史
魏收嘲陽休之義真服未正作服字 按今人謂馬
上鞍曰捕古人只用服字說文乃作捕後世字愈多
而不師古如漢書外戚傳取它郎輩以被其馬後漢
書彭寵傳被馬六匹南史袁粲傳命左右被馬則轉
而為被說文鞁車駕具也通鑑燕高陽王隆自為鞁
東唐杜甫詩我曹鞴馬聽晨雞則又轉而為鞁鞴四
字皆服字之異文自去入部分遂不知其為同一字
矣

鵬

古音同上 漢班固幽通賦三變同于一體兮雖移
易而不忒洞參差其紛錯兮斯衆兆之所感周賈盪
而貢憤兮齊死生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧
而忌鵬

鞞

古音同上 說見上 今此字兩收於六至一屋部
中

𦵹

古音同上 漢書天文志川塞谿𡇔孟康曰𡇔音𦵹
今𡇔字在二十五德部

畠

古音同上 今此字兩收於一屋二十四職部中
去聲則音富 說文富从山 畠聲

紩

鞞

古音竝同上 今此二字兩收於六至一屋部中

菔

古音同上 方言蘆菔郭璞註音匐 說文菔从艸
服聲 爾雅荼蘆菔後漢書劉盆子傳掘庭中蘆菔
根今人呼作蘆萄 今此字兩收於一屋二十五德
部中

匍

古音同上 說見上 今此字兩收於一屋二十五
德部中

鬚

古音方墨反
去聲則音富

當

古音同上

去聲同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中

郁
於六切

古音於極反 史記五帝紀其色郁郁其德嶷嶷
大戴禮同 漢司馬相如上林賦便姍嫋屑與世殊

服芬芳漚鬱酷烈淑郁 淮南子高誘註滅音郁

接此字當與域字同音後人誤轉為於六反晉劉琨

荅盧諶詩橫厲糾紛羣妖競逐火燎神州洪流華域

郭璞山海經駒騃贊駒騃野駿產自北域交頸相摩

分背翹陸孫承嘉遯賦游無方之內居無形之域詠

休遯之貞亨察天心而觀復委性命於玄芒任吉凶

而靡錄則并域字亦轉為於六反又左傳襄十四年

至于棫林十六年次於棫林徐竝音於目反

上聲則於紀反 說文穢从邑有聲

穢

古音同上 說文穢从有聲聲于通切

或

古音同上 詩信南山三章疆場翼翼黍稷或或曾
孫之牆以為酒食 張彥曰本作烝乃从川而或聲
後人併省作或又因川而謬彌遂溷作穢註文采義
乃交互之謬也

穢

穢

古音竝同上

今此二字兩收於一屋二十四職部

中

柟

古音同上

上聲則音有 今此字兩收於四十四有一屋部中
莫六切

牧

古音墨 易謙象傳謙謙君子卑以自牧也 鳴謙貞
吉中心得也 爭謙君子萬民服也 无不利 携謙不違
則也 利用侵伐征不服也 鳴謙志未得也 可用行師
征邑國也 楚辭天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹
彼岐社命有殷國 逸周書周祝解故海之大也 而
魚何為可得山之深也 虎豹貔貅何為可服人智之
邃也 奚為可測跂動噦息而奚為可牧 文子道原
篇中能得之 則外能牧之 易林屯之睽 伯蹇叔盲

莫與守牧失我衣裘代已除服 魏阮籍大人先生傳惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行欲為目前檢言欲為無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖三公下不失為九州牧 論語摘輔象力牧作力墨去聲則音昧 詩出車首章我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

晦

古音同上

上聲則音母 書牧誓說文作塗字林音母母滿以反

囿

于六切

古音郁

去聲則于忌反 見四十九宥韻

以上字當改入職德韻轉去聲則當入泰卦怪夬隊
代廢韻

二沃

此韻當分為二

沃 烏酷切

去聲則烏告反 詩唐揚之水首章揚之水 白石鑿
鑿素衣朱縷從子于沃既見君子云何不樂 隱桑
二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂 韓
詩外傳桀羣臣歌樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去
不善兮善何不樂兮 新序略同 張弌曰說文漢
从水芙蓉聲今俗省作沃

蟹

去聲則胡救反今此字兩收於五十俟二沃部中

毒 徒沃切

平聲則徒留反

詩卿谷風見鞠字下

去聲則徒到反

詩柔柔見廸字下

莊子見孰字

下淮南子修務訓令民知所避就當此之時一日而遇七十毒晉陸機愍懷太子誅見下郭璞山海經鼴鼠贊小鼠曰鼴實有蟄毒乃食郊牛不恭是告厥謹惟明徵乎其覺

蠹

去聲同上

周禮鄉師及葬執蠶音桃報反劉音毒

漢書高帝紀黃屋左蠶師古曰蠶音毒又徒到反

詩值其鶩爾雅作雔今此字兩收於三十七
号二沃部中

篤
冬毒切

去聲則冬料反 詩椒聊二章椒聊之賓蕃衍盈芻
彼其之子碩大且篤芻音究 維天之命假以溢我
我其收之駿惠我文王曾孫篤之 按老子致虛極
守靜篤萬物竝作吾以觀其復復音扶究反楚辭天
問稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何燠之燠音
奧太玄經親陽方仁愛全真敦篤物咸親陸陸音謬
惟椒聊之詩篤從芻而采綠之詩芻又從綠局沐佞性
為可疑然鞠字已轉為鳩則芻字亦當同音采綠之
芻乃別為臼字耳椒聊傳呂氏曰古量二升曰芻爾
雅芻二升二芻為豆與采綠兩手捧物之義或不同
也 書曰篤不忘左傳作謂督不忘

督

同上

酷 苦沃切

去聲則音韋 漢揚雄執金吾箴秦政暴戾捕其威
虐亡其仁義而思其殘酷虐女淖反 晉陸機愍懷
太子誅顯加放流潛肆鳩毒痛矣太子乃離斯酷謂
天蓋高訴哀靡告鞠躬引分顧景推剝剝字誤 郭
璞元帝哀策文見戚字下 說文酷从酉告聲

硌

同上 說文硌从石告聲

熖

同上 說文熖从火告聲

譽

同上 風俗通譽者考也

鵠

胡沃切

去聲則音皓 詩唐揚之水見去聲繡字下 王嘉
拾遺記憑空虛躍曹家白鵠 周禮司裘註鵠之言
較較者直也儀禮大射禮註同 吕氏春秋下賢篇
鵠乎其羞用智慮也註鵠讀如浩浩昊天之浩 漢
書地理志鵠澤孟康音告 說文鵠从鳥告聲

牿 古沃切

去聲則音誥 禮記緇衣引詩有覺德行作有牿德
行 說文牿从木告聲

牿

同上 易大畜六四童牛之牿說文及九家本皆作
牿 說文牿从牛告聲

牿

平聲則音牿 說文牿从禾牿聲

告

去聲則音誥 杜氏左傳集解序赴告策書告古毒
反一音古報反 漢書高祖紀嘗告歸之田服虔曰

告音如喙呼之喙孟康曰又音讐師古曰二音竝無別義當依本字讀之

部

同上 春秋隱十年取部音古報反字林工筑反
說文部从邑告聲 今告部二字兩收於三十七号
二沃部中

祐

上聲則音考 今此字兩收於三十二皓二沃部中

陪

去聲則音誥 說文陪从阜告聲

瑁

莫沃切

去聲則音冒

說文瑁从玉冒聲

楣

同上

說文楣从木冒聲

今此字兩收於三十七

号二

沃部中

媚

同上

說文媚从女冒聲

今此字三收於六至三

十七号二

沃部中

火酷切

欹

平聲則音窮

說文欹从欠高聲

今此字兩收於

三蕭二

沃部中

襍 博沃切

去聲則音豹 詩唐揚之水見上 說文襍从衣累
聲 以上字轉去聲則入效号韻

蒲沃切

僕

邑見二屋部按詩正月三章僕從祿屋既醉七章僕
從祿則當與屋字同轉

內沃切

辱

去聲則奴故反 今此字兩收於五十俟二沃部中

僕

同上 晉書載記禿髮僕檀僕音耨又奴谷反
以上字轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正卷十四