

摛藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書會要卷三千五百三十五

經部

古今韻會舉要卷十四

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

十六 銑與猶通

○**𦨇** 吉典切角清音說文
𦨇 蠶衣也从糸从虫𦨇省聲
本作𦨇今省作𦨇又𦨇𦨇猶綿綿也聲容微貌禮記
言容𦨇𦨇說文
古作𦨇俗作𧆚 **襴** 說文袍衣也从衣𦨇聲左傳盛夏重襴
詩與子同袍注袍襴也衣有著也通作
𦨇禮記玉藻續為𦨇緼為袍緼謂今續
及舊繫純著新綿為𦨇雜用舊絮為袍
蹠 說文獸足也从
足开聲又胝也

廣韻皮起也一曰足指約中斷傷集韻或作敵通作爾前敘傳申重繭以存荆增韻亦通作璽謂足脈起如璽

爾

雅

虧

絕

有

力

𠙴

小

東

○

平

○

猶

曰

軒又先

霰韻

𠙴

小

東

○

遣

去演切

角次清音

說

文縱也从玄書聲廣

韻送也增韻又祛也

逐也發也又霰韻

○

嶽

語蹇切

角次濁音山形似

瓶又山峯通作瓶

又阮韻

瓶

瓶也廣韻器也周禮

瓶人為瓶無底瓶也

瓶

議獄也又線薛韻

舊韻許三韻通押

○

獻

阮韻

瓶

瓶也廣韻器也周禮

瓶人為瓶無底瓶也

瓶

瓶也廣韻器也周禮

瓶人為瓶無底瓶也

瓶

又元阮

止齶

說文張口齒見也

文選登徒子

○

扁

阮韻

扁

補典切

宮清音

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

說文署也从戶冊冊者署門戶之文也徐曰門戶封署

也引何晏景福殿賦爰有禁扁又姓盧醫扁鵲又先韻

○

扁

阮韻

扁

扁也廣韻器也周禮

扁人為扁無底扁也

扁

扁也廣韻器也周禮

扁人為扁無底扁也

扁

器之薄者曰匾又不圓貌通作扁前東

編絞也漢終軍傳

夷傳三韓兒生欲其頭扁押之以石

○

編

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

解編髮廣韻又

編絞一曰文次第也

褊俾緬切音與扁同說文衣小也从

又先韻○毛氏韻增褊

衣扁聲廣韻衣急增韻又褊小陿

○毛氏韻增褊

衣扁聲廣韻衣急增韻又褊小陿

陋也又
敝也

惄

惄惄性狹也爾雅急也莊子惄心之人
不怒通作惄詩維是惄心。毛氏韻增

謗

巧言

也書截截善

辯

邦免切音與惄同說文本作辯臯人相與
謗言又先韻辯訟也从二辛或作辯左傳君必辯焉又霰

屑韻○毛氏韻增

○

鷄

披免切宮次清音鷁

○前羽

子淺切商清
音說文止謂

羽生也本作翫

从羽每聲

翁即前字當作翫今書作翦

前刀

說文崩齊斷也从刀每聲
本作剝脊即前字今書作

剪又刀名杜詩焉得并州快剪刀剪取吳松半江水爾雅郭

璞曰南方人呼劑刀或作剝前嚴助傳剝髮

文身之民通作
翦亦通作揅史記蒙恬傳周公自揅其爪沈於河亦

通作鬚禮記不蚤鬚劉向列子序作棧注與翦同

剪口

說文撼也从手前聲通作翦徐按左傳
集韻或作棧

史記能薄材謗

揅

楚姑揅撼此借翦字又詩實始翦商禮
集韻或作棧

記不翦其類

煎

減也增韻煎翬羌屬趙充國傳先
周禮翦氏零毫封煎又先霰韻○毛氏韻增

前

淺

色周禮木路前樊鵠纓注前讀為緇翦之翦淺黑也又先韻○毛氏韻增詩府乃錢鑄又先

韻博為錢。毛氏韻增爾雅履截福也廣錢說文銚也古田器

博為錢○毛氏韻增

戰韻福祥也又線韻

淺

此演切商次清音說文不深也从水淺聲入莊子少聞曰淺集韻或作灤○

銚蘇典切宮次清音說文金之

澤者从金先聲徐按國語玦之以金者銚寒甚矣注銚猶洒也洒然寒貌言無和潤也一曰小鑿一曰鐘下兩角其間謂

之跣說文足親地也从足先聲又禮喪則徒跣祭則不跣主恭也燕有跣主歡也或作踐前文紀給喪事服臨

跣者皆無踐晉灼曰漢語作跣徒跣也前五行志被髮徒跣

洗潔也又姑洗律名禮記律

中姑洗注所以脩潔百物前律歷志洗潔也言陽氣洗物絜絜之孟康曰辜必也必使之絜也通作洒莊子去皮洒心

跣說文選也仲秋鳥獸毛盛可選取以為器从毛先聲書

跣注孔曰跣理也毛更生整理也正義云毛羽美悅之狀

集韻或作雜又紙
齊賄馬寘卦韻

先

前也前志太子太傅少傅屬官有先
馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者

如淳曰前驅也國語曰句踐親為夫差先馬或作洗後漢職
如謁者太子出則當直者前驅導威儀也又先霰韻○毛氏

韻酒

肅恭貌禮記一爵而色酒

猶

息淺切音與銳同說文秋田也本作璽从

犬璽聲今省作獮杜預云以殺為名順秋氣也集韻或作禰
說文徐曰獮者所以為宗廟之事引左傳鳥獸之肉不登於

俎則君不射故从示亦作祔俗作祢○禮記玉藻君黼裘以誓省注鄭云省當為禰

鮮

說文少也本作眇从

是少徐曰是亦正也正者少則眇也今人借用鮮字或作鱉
文選班固賦惟天墜之無窮鱉生民之晦在亦作趙古文易

趙不及矣廣鮮

垣衣一曰白草

筭

博雅簡蘚籍也廣韻名增韻苔蘚也

韻俗作渺

說文乾瘍也从宀鮮聲釋名徒也浸淫移徙青徐謂鮮為

史齊吳疥瘍也

癩

困廩也又先韻

燹

野火字林逆燒也又至韻

○展

知輩初次商清音說文轉也本作履从尸襄省聲隸省作展一曰誠

也詩展也大成又方言荆吳淮汭之間謂信曰展又舒也省視也廣韻又整也審也適也又姓左傳有展氏

反側猶反覆輾轉猶婉轉通作展又線韻

蹠

蹠也莊子蹠市人之足

襄

說文丹縠衣从衣玆聲通作展詩其之展也注禮有展衣者以丹縠為衣襄云后妃服之次展衣者宜白綺緺

蓋冬則衣展布夏則裏衣綺緺此以禮見於君及賓客之盛服亦通作禮禮王后服五曰禮衣鄭司農及後鄭俱云色白

禫

祖也禮記喪大記設牀禮第注祖寢也又君為廬宮之大夫士禮之謂不障又旱翰霞韻○今增

禪

說文

旨善切音與展同說文木也可以為櫛从木單聲山海經風雨之山其木多櫛櫛白理中櫛又霞韻

敲

博雅

皮寬

○闡

齒善切次商次清音說文開也从門單聲廣韻大也明也增韻開也顯也

蟬

說文

貌从車單聲引詩檀車憚憚徐曰車弊則木連及韋革金樽飾皆起若貳巾故从巾○禮韻續降

帶緩

也从糸單聲又霰韻○緩聲寬綽貌禮記其聲以霰

以緩又寒先韻

又光明貌又先韻

吹也左憚之以薪

戔

丑展切音與闡同

呼典切羽次清

音明也著也

牛駕具在背曰

鞬

离貢羽畎夏翟鄭

鞬又霰韻○已上屬繭字母韻

古泣切角清音

說文々水小流也象形引周禮匠人為溝洫耜廣五寸二

耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰𠂇即澗也古文尚書澗𠂇距𠂇篆文作

畎今文从篆六畎為一畎或作畎漢志始畎田注水不能自通須人畎引之又山谷通水處亦曰畎書禹貢羽畎夏翟鄭

注羽山之谷亦作畎漢志一畎三畎又作畎周禮染人注羽畎

有所不為也或作稼又霰韻論語狂狷音絹

胷說文挂也本作縲从网縲聲徐曰今人多作胷字或作絹後馬融廣成頌絹绲蹠特肩注絹繫也與胷通绲

音昆野馬 詭 誘也 又

○ 犬

告泣切角次清音說文犬
狗之有懸蹠者也象形徐曰

蹠足趾也高象犬之長體垂耳也禮記注疏小曰狗大曰犬
爾雅未成毫曰狗禮記注鄭玄曰犬畜之以口吠者言屬廣
雅殷虞晉葵楚獮韓盧宋促 竝良犬又犬戎西戎之種

○ 圈

巨卷切音義與阮韻圈
同養畜之閑又先阮願

韻 蛆

葵兗切音與圈同說文井中蟲从虫冒聲爾雅蜎蠷
郭璞云井中小蜎蜎赤蟲一名子父又周禮考工記

欲無蜎注掉也謂若井中蟲蜎之蜎又姓前

○ 鴟

子兗切商清音

藝文志有老子弟子蜎蜎著蜎子又先阮韻
說文腄也从肉雋聲徐按楚辭鵠酸鷀煎鴻鵠文選曹子建
七啓鷀漢南之鳴鷀注少汗膾集韻或作燠○毛氏韻增

○ 選

須兗切商次清次音說文遣也从走巽巽遣之也亦
聲徐曰亦選擇也又少選須臾也春秋呂覽云以玉

筐少選而發視之又數也左傳弗去懼選通作撰周禮夏官
撰車徒又霰韻禮記選賢與能王制選士竝宣變切漢甫刑

之制有金選

撰

白撰貨貝名史記平準書音選擇之選或之品音刷

千饋馬融云音選又清旱霰線韻○毛氏韻增附選字今各出

四巽

網也以繯獸足集韻○

佳

徂充切商濁音說文肥肉也从弓所以射往徐

兜

說

軟也从口允聲史記吳起為卒吮疽○

轉

陟充切次商清音輾轉反側也廣韻動也運也增韻又旋也自運也

又軫轉無窮也太玄經軫轉其道又霰韻○歐陽氏曰此旋轉輾轉之轉非運轉轉圜之轉

牽

主充切音與轉

同說文截也本作齧从首从斷除曰凡人有割制若人首一斷不可復續也今文作剗或作剗又歡先霰韻

臍

說文切肉也从肉專聲韻細割也又本韻

鱠

廣韻魚名出洞庭湖又人名後嚴子名鱠又先韻○毛氏韻

增

舛

尺充切次商次清音說文舛對卧也从夕牛相背一曰錯亂也廣韻剥也增韻舛錯也或作躊揚雄

說从足春亦作躋淮南子分流躋馳

舛茶晚取者名舛

喘說文疾息也或作噦○

端

螺端動蟲一曰無足蟲或作耑莊子耑喪之蟲肖翹

之物莫不失其性注耑本作端螺端動蟲肖翹植物

也。○篆

柱竪切次清濁音說文引書也从竹彖聲徐曰篆書著於竹竹篆簡也古書史籀作大篆秦程

邈作小篆又夏篆車名鄭司農曰夏赤也鄭曰轂有約也五采畫轂約約烏季切

瑑說文雕刻圭璧上起兆瑑

也从玉篆省聲謂有圻鄂也徐曰瑑謂起為壠若篆文之形或作豚莊子得死於豚柵之上音義云雕俎也司馬彪說○

禮記大圭不琢注琢當為瑑

縛說文白鮮色也从糸專聲集韻或作縛又混叢韻

搏周禮百羽為搏

十搏為繹又卷也通作縛爾雅十羽謂之縛左傳縛一如瑱周禮考工記匏人卷而搏之注讀為縛又寒韻○今增○

蜎

於泣切音與阮韻寃同蜎螺井中小蟲又爾雅蜎螺井中小蜎赤蟲一名子子此郭氏說也蜎狂竚切螺香

充切今水中小赤蟲無足如縷長二三分後鄭注考工記欲無蜎云掉也謂若井中蟲蜎之蜎若子子則化蚊者淮南子子子為蠶說文音吉厥俗名釘倒蟲又文選揚雄賦媿蜎蜎渡之中注張晏曰刻鏤之形師古曰中深廣兒又先韻毛氏韻增

○ 蠟

馨充切音與臚
同蟲行也又本韻

○ 泣

胡大切羽濁次音說文
潛流也从水泣聲又廣韻露

光也又泣然流涕貌又水名
上黨泣氏縣泣水所出也

○ 鉉

說文舉鼎具从金玄聲易
謂之鉉禮謂之鼐易注馬

云扛鼎而舉之也

○ 玫

謂文絡也从糸畱聲前揚雄校獵賦
璫不以其長刺無才德而

戶位佩玉也

○ 繩

說文絡也从糸畱聲前揚雄校獵賦
虹蜺為繩注韋昭曰繫也○今增以

切羽次濁音說文水出河東東垣王屋山東為沛从水允聲
廣韻濟水別名又流行貌漢郊祀歌流流四塞集韻或作澆
古作沿敗貌徐曰以象山門也凡半水也象土上有少

水也今文作兗書濟河惟兗州晉地志春秋元命苞云五星流為兗州兗端也信也又云蓋取流水以名後魏置南兗州於譙置西兗州於定陶隋改魯州唐復兗州宋襲慶府又姓集韻通作沇○毛氏曰按說文亯从儿从口當作谷袞兗字皆从此與公厶之字不同今俗書作兗字者誤○彞 乳兗切半徵商音說文

彞 稍前大也从大而聲

說文動也从虫彞聲廣韻蟲動也或作蠕荀子惄彞之蟲肖翹之物惄音端肖音消又準韻○荀子臣道篇膾而動注與蠕

同 硬 說文石次玉从石彞聲一曰珉也或作礪相如賦礪石武夫注礪石白者如冰半赤色亦作璫禮記士佩

璫 玳又 悞 遷悞劣弱也或作懦亦作恨反通作悞司馬遷傳以悞脆之體

刺 刺也或作

作璫

人腥脂之需 軟 柔也本作輟或作需周禮考工記薄其帑注故書作剗則需亦作濡莊子以濡弱謙下為表通作

哽 脣 菊子臣道篇膾而動又虞先豪號韻○毛氏韻增徐曰北者反覆柔治之

也或作莞。增韻作充。誤○已上屬畎字母韻○

蹇

九件切音與阮韻蹇同跋也从足寒省聲廣韻屯難也增韻

又卦名又姓蹇叔義與阮韻蹇同舊韻許二韻通押

蹇

說文拔取也本作攢南楚語

木蘭兮今作寧集韻或作攢俗作擗非是又見先韻注

蹇

說文拔吃也本作謾或作蹇

豹傳王臣謇謇音義與阮韻謇同亦當通押下倣此

鍵

巨展切音與捷同籥壯也禮記月令注鍵謂鑠之入內

者為壯容者為牝音義與阮韻鍵字同

捷

拒門木音義與阮韻捷同

鞬韜也唐元稹策文皇鞬橐干戈又輶之也崔實政論云力將甘勒鞬輶以捄之或作建禮記樂記建橐音義與

鞬

大筋禮記內則注餌筋腱也楚辭

毛氏韻增腱注筋頭也又先韻○毛氏韻增

典

多矜切徵清音說文釋五帝之書也从冊在丁

从人从牛牛大物故可分廣韻分次也增韻又名件也

典

多矜切徵清音說文釋五帝之書也从冊在丁

上尊閭之也莊都說典大冊也一曰常也廣韻經也法也集韻古作典又姓魏志有典草

○ 脾 他典切徵次清

音說文設膳膾膾多也从肉典聲徐曰不膾之肉謂不多也又厚也書荒膾于酒注紂大厚於酒也又書殷小膾注至也又善也集韻或書作脣○詩遽篠不殄箋云當作膾正義云膾殄古今字異儀禮注膾古作殄

○ 淖 博雅澆也楚辭切澆澆之流俗前揚雄賦紛纍以其實澆澆也穢濁也又汨沒也唐書皆澆汨於隋光明於唐

○ 憔 憐說文玉名从玉典聲徐引左思賦愴墨而謝或作膾

○ 瑕 符瑞圖有玉典集韻或作瑕亦

○ 瞰 說文面見从面見之故有別識無恥之人面見之而作眞所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而已心實否也國語范蠡曰雖眞然人面皆禽獸也會意詩注姤也疏云面見人之貌李氏曰以為媿恥者非集韻或作眞

○ 疎 徒典切微濁音說文盡也从夕今聲徐按左傳俾贊○ 疎 疎其師廣韻絕也增韻減也集韻或作眞詩哀我

填寡○舊韻
續降別出誤

角理彌也周禮老牛之角終而昔一曰垂絕貌增韻又捩也孟子紲兄之臂有兩音

又軫韻○毛氏韻增

終陵亂也莊子陰陽之氣

曲頤典堅从貌周禮考工記輶欲

東毛氏韻增

冷陵徐邈說又霽韻

絝貌增韻又捩也孟子紲兄之臂有兩音

又迥韻○今增

挺蝘蜓

方言眠姪不開通貌列子眠姪誼誼張湛曰

方言眠姪欺慢之語郭璞以言相嗤弄

忍乃殄切徵次濁音

渙注見本韻

撲說文執也从手

廣韻以指撼物○集韻或作撲

辨平免切宮濁音

別也增韻判也又牀

集韻或作撲

辯說文治也从言在

或作扁荀子扁善之度通作辯孟子

辯辯之間辯音辯罪

萬鍾則不辭禮義而受又疎諫霞韻

辯之間辯音辯罪

人相訟也徐曰察言以治變正也禮記君死社稷大夫死

之會意廣韻理也慧也

變宗廟謂之變又霞韻○今增

辯

婢典切音與辨同說文文也从系辨聲增韻繆也
通作縕漢終軍傳解縕髮記內則縕莊以苴之

石貌詩有扁斬石又婢

扁

扁舟名廣雅吳曰扁唐劉崇龜傳乘扁亡去又先韻

縕

彌竟切宮次濁音說文微絲也从糸面聲廣韻又遠也增韻繆綱反覆也集韻或作納

酒也从水面聲引周書周敢酒于酒廣韻沈酒增韻溺也沈

酒飲酒齊其色尚書沈酒冒色疏沈酒者飲酒過久若沈浸

然酒然俱醉顏色齊同集韻或作酔亦作酌通作沔漢禮樂志湛酔自苦

勵

爾雅劭勵勉也方言周鄭之間相勸

勉為勵集韻或作勉通作黾入夏水廣韻漢水別名一曰流滿澗詩

沔

說文水出武都沮縣東狼谷入江一曰流滿澗水

沔彼流水又州名白馬氏之東境元魏置東益州宋改沔州今利路

珉

不明也眩也莊子以黃金注者珉○毛氏

韻增

澠

澠池縣名在河南府又水名通志云出臨蓄北經樂安博昌縣南入時水甚流急諸云疲馬不渡澠水集

扁

韻或作𡇗又𦥑𡇗在陝縣東又蒸軫韻也又縱也又姓衛大夫免餘又問韻冕上加之也長六寸其前垂珠也俯仰達兩旁下繫玉瑱又謂聰明虛己以待人之綂荀子郊之麻綂漢記士玄端諸侯玄端皆音冕。毛氏曰从目與冒同俗从曰誤閔免適樂薛宣傳移亦通作俛潘岳詩𩷶也引太史卜書頫仰勢思字體之頫仰今

冕	說文 美辨切音與緺同釋也止也廣韻 又黜也脫也去也增韻事不相及
纊	說文 繊紈从同 免聲古黃帝初作冕徐曰 纊紈从同 免聲古黃帝初作冕徐曰
寸	寸前狹圓上廣方朱緣塗之前後遂延旃
遶	遶如水之流纊紈黃色也以黃綿緘冕
謂	謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作
意	之意冕之言俛後仰前俯主於恭也或作
漢	漢封禪書若人冠紈焉集韻亦作幌○禮
封	端以祭天子玄端以朝日於東門之外端
禪	禪書若人冠紈焉集韻亦作幌○禮
書	端以祭天子玄端以朝日於東門之外端
勞	勸也增韻又勤也通作免前谷永傳
免	說文弱也古
從	本作顛低頭
誤	說文生子免身
移	今文作俛又虞韻
書	移書勞免之
勞	移書勞免之
免	移書勞免之
從	仰晉衛恒傳蔡邕篆
範	範俛恭朝命
俛	範俛恭朝命
順	順也
也	說文弱也古
本	本作顛低頭
作	說文生子免身
顛	今文作俛又虞韻
低	說文生子免身
頭	說文生子免身

俛 說文俯也古本作顛低頭

會意通作免又文
問韻。毛氏韻增

𠂔

彌珍切音與緬同說文

𠂔

不見也

也又泰

𠂔

目偏合也廣韻

○

踐

在演切商濁音說文履

也从足箋聲徐按書踐

奄奄中國天子無所不賓亦無所剪滅故言踐若履行之而

已釋名踐殘也使殘壞也廣韻蹠也一曰列也詩籩豆有踐

注行列也集

𠂔

說文淺也从人箋聲又𠂔

駟孔羣注疏云淺薄金甲

餞

廣韻酒食

送人也又送也書寅餞注賓尊也餞送也

導者引前之言送者從後之稱又箋韻

○

趨

尼展切次商濁

說文善言也

曰謙也又巧言也漢樊準疏

○

謙

从言箋聲一

習謙之言又淺也又先箋韻

○

善

音踐也或作蹠

○

善

上演切次商濁音說文吉也本作善从詰从羊此義與美

同意徐曰羊美物也故於文詰羊為善篆文作

善古

篆毛氏曰當作善廣韻大也佳也增韻良也又姓呂氏春秋

善卷堯師集韻或作檀古作善

徐曰齊桓公謂畝丘之鄉人

曰至德不孤善言必三故古善字或从三言俗作善亦作善
又線韻。毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲
孟子王如善之是也又國語郭公善善而不能用詩善善之功上字竝去聲

膳

說文具食也从肉善聲周禮膳

夫注膳之為言善也集韻或作
膳通作善莊太牢為善又斂韻

鄯

鄯善西城國名

單

單父縣名又姓又寒

先旱斂韻。毛氏韻增

俾

行動貌漢相如賦象輿婉俾於西清又寒旱韻。毛氏韻增

𧈧

魚名

黑文爾雅翼似蛇而無鱗體有涎沫夏月於淺水作窟荀子
蟹非蛇鰐之穴無所寄託或作鱣荀子魚鼈鱣鱣後楊震傳

冠雀銜三鱣集韻亦作鮋俗作鰐

𧈧

𧈧之火。毛氏韻增

燠

乾也又炙

○ 蠶 聲冷切羽次清音蟲行也又先斂韻

○ 淵

以淺切羽次濁音長流也一曰水名又州名

縞 長也又軫韻

戩

說文長槍也从戈寅聲又擣戩人名又軫韻。按擣戩左傳音上聲漢書韋昭注去

聲又音𧈧

又羊晉切

衍

說文水朝宗于海也从水行一曰廣也達也

也盈也延也又史記封禪書注山阪曰衍又三輔謂山陵間

曰衍又周禮注下平曰衍通作演易大衍注王云演天地之數與衍同亦敷演之義又霰韻舊韻許二韻通押○前溝洫

志河災之美溢中國也尤甚讀與衍同○案說文从水行俗

作衍

綻

冕上覆也前後垂也或作延又先霰韻○毛氏韻增

蜒

○毛氏韻增入

厔

壁美以起度又線韻○

輦

力展切半徵商音說文輶車也从車

扶在車前引之也扶音伴並行也从

兩夫漢書注駕人以行曰輦司馬法曰夏曰余車殷曰胡奴車周曰輜車夏二十人而輦殷十八人周十五人增韻又載

駄也又姓連難也易往蹇來連又傲慢不前貌荀子其容簡連

又前揚雄傳孟軻雖連蹇猶為萬乘師又先翰韻

○禮韻

璉

說文瑚璉也本作璉从木連聲或作璉徐按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋論語瑚璉注

續降

宗廟中

黍稷器

撻

負擔也增韻般運也南史何遠為武昌太守錢買井水不受錢者撻水還之○毛氏韻增○

燠

忍善切半徵商音乾貌詩我孔燠矣○已上屬塞字母韻○

卷

古轉切角清音說文膝曲也从卍尖

聲廣韻舒卷之卷又卷

草名卷

分也爾雅革中絕謂之辨中斷皮也革中辨謂

之聾復方半也辨音片

變

說文順也本作嬪从女畜聲籀文作變今文詩从籀又慕也集韻或作變亦書作纖○已

輪猝注將與彎同

撰

離免切次商濁音持也禮記撰杖屢注鄭曰持也胡氏曰數視也又則也易以體天地之

撰集韻或省作巽

誤

述也造也為也廣韻入專敬也集韻或作篡通作撰論語異乎三子者之撰又先緩霰韻

僕

說文具也从人巽聲增韻數也整○已上屬撰字母韻○

峴

胡典切羽濁音山名本作

現在襄陽羊祜遊處今文作峴一曰山小而險一曰嶺上平謝靈運詩茗遞陟哩峴注峴山峴小高也與現同

睨

日氣一曰明貌詩見峴曰消又日出好貌又霰韻

睨

說文出自目也从目見聲一曰好視又小視也又睨睨鳥聲

詩覲睨黃鳥通作覦韓文
心覦覦毛氏韻增

覦

譬喻也詩覦天之妹又霰韻○已上屬峴字母韻

十七 筛與小通

○皎

吉了切角清音說文月之白也引詩月出皎兮从白交聲集韻或作睆

睆

說文玉石之白也从

白敷聲又諭語瞰如也注音節明

瞰

明也詩有如瞰日一曰清別貌集韻或作瞇○毛氏韻增

纏

纏也

劉向別錄繳紛爭言又藥韻○毛氏韻增

璬

說文玉佩也从玉敷聲

○鳥

丁了切徵清音說文鼠

長尾禽總名象形鳥之足似匕故从匕今文作鳥司馬氏曰篆文从匕隸變之一曰當時曰鳥胎卵曰禽又白鳥蚊也丹

鳥蠻也又前地理志鳥夷注師古曰東北之夷搏取鳥獸食其肉而衣其皮一說居在海內被服容止皆象鳥○作鳥非

鳶

說文寄生草从艸鳥聲引詩鳶與女蘿蔓草木作黃絲爲赤網色淺大為兔藁又名兔縷一名唐一名蒙一名

玉女一名兔絲陶隱居云生桑上者名桑寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名說文或作鳩

𠂔

𠂔頭也廣韻謂絹布頭也又晉天文杓雲似繩其翫者類闕旗

○ 腫 吐了切徵次清音說文晦而月見西方曰腫从月兆聲

𦵯

草名鳬茈也𦵯似龍鬚根如指黑色可食集韻或作蒟蒻

見於東徐曰此亦日朔而月見東方曰朏月行度贏則晦見於西縮則朔

月行度之失又蕭韻

眺

遠視也增韻目不至也望身也集韻或作覩又肅韻

貌 窮 說文深肆極也注見徒了功又爾雅輕也又周禮扈氏為鍾輕則窮謂震掉輕揚也

趨

躍也增韻

越也又 窠 廣雅窈窪深也又肅韻

穴

徒了切徵濁音說文深肆

嘯韻

詭

詭聲詩窈窕淑淑

女謂其德深厚沉密不輕薄也一曰幽閒也詩注窈窕貌窕
閑貌王肅曰善心曰窈善容曰窕一曰貞專貌又本韻同

佻 (佻) 獨行貌詩佻佻公子

一曰偷也集韻或作崔崔

挑

說文相呼誘也本作訛

與漢高祖訛戰今文作挑漢書注薛瓚曰摘挑敵以求戰左
傳謂之致師一曰戲也弄也又撓挑宛轉循環貌莊撓挑無

極又蕭

掉 摆動也增韻顛

豪尤韻也又嘯覺韻

嫋

說文直好貌从文翟聲二
曰嫋也又韓詩嫋歌巴人

歌也又嫋
往來貌○

橐

乃了切徵次濁音說文以組帶馬也从衣

𡇠往來貌从馬徐按秦衣馬簪橐一曰驥橐馬名長

喙赤色日行萬里又橐蹏麟趾師古曰古駿馬又橐蹏金名
猶今時吉字金挺之類亦曰馬蹄金往往於地中得之或作

梟漢書音義驥梟神馬赤喙黑身與飛梟同明君有德則至
又前百官志簪梟漢武功爵名師古曰以組帶馬曰梟簪梟

言飾此馬也集韻或書作梟

儻

美也廣韻儻儻增韻舞者儻身若

環也一云儻儻細腰集韻或作儻

說文娜也从女弱聲廣韻媯媯長弱貌又曳貌又風動貌楚辭媯媯兮秋風通作棗謝靈運詩白楊信棗更注風搖貌亦

通作裏

燒

說文竒也从女堯聲又蕭篠韻

燭

戲相擾也晉嵇叔夜書燭之不置注擿燒也通作燒說

文徐曰擾戲弄也淮南子少而死者其鬼燒謂擾撓人也○

縹

正沼切宮次清音說文帛青白色从糸票聲又

蕭韻

膘

說文目際也从目病集韻或作瞇一曰目

膘

酒清謂之膘文選蜀都賦觴以

醜韻

膘

說文牛脅後髀前合革肉也从肉票聲徐按詩傳下殺射中膘今謂馬肥為膘肥也言最薄處合革肉言

清醜韻

膘

說文皮肉相合

也又蕭韻

剽

剽末也莊子有長而無本

○毛氏韻

膘

滂表切音與膘同鳥色毛變也禮記鳥臚色而

韻增

沙鳴鸞

又失色不澤美也周禮鳥臚色而沙鳴

狸禮記注通作臚周禮注亦通作臚○增韻臚字別出誤今正

麌

說文草名麌葦也从艸廣

韻可為席增韻可為屨或作苞周禮苞屨不入公門集韻亦作包又蕭韻○增韻苞字別出今正○眇弭切宮次濁音說文一目小也从目少徐曰會意一曰小也增韻末也盡也又笑韻小管謂之眇从竹眇聲又笑韻眇紗文選木玄虛海賦神儻縹渺殮玉清涯通作眇選杪木末亦記歲杪微也本作眇今作紗杜詩築居仙縹渺眇眇響像杪木之杪末也文選木玄虛海賦神儻縹渺殮玉清涯造計杪忽注杪禾之言妙也微妙也前叙傳芑忽蜘蛛網細者杪大水藐遠也左傳以是藐諸孤增韻弱也又輕視貌說大人則藐之○剝子小切商清音說文絕也本作剝从刀衆聲又覺韻引周書天用剝絕其命今文尚書作剝或作剝漢武帝紀賦命剝絕而不長又屋韻○前西域傳封郭欽為剝胡子師古曰字本作剝轉寫訛爾剝勞也从力巢聲引春秋傳安用勦民孟子題辭心勤形瘵又文韻灤黃金注在今廬州合肥

縣文選江賦朱漵丹灤注引水

巢

居巢國名又縣名居灤
湖在縣東南又爻韻

湫

子了切音與剗同說文隘下也从水秋聲引左傳晏子之居湫隘一曰水名在周地安定朝那有湫泉又尤韻

○悄

悄徐曰憂思低小也爾雅注賢人愁恨也增韻又靜七小切商次清音說文憂也从心肖聲引詩憂心悄

笑韻

也又愀容色變也禮記愀然作色集韻或作愁

○條

先了切商次清次音

說文箭屬小竹也本作箇从竹攸聲引書筱敷今作篠

文選南都賦注篠出魯郡山堪為笙

以謾聞又謑也廣韻

○謑

說文小也从言叟聲引禮記足

誘為善也又宥屋韻

以謑聞又誘也廣韻

○小

思兆切音與條同說文川物之微也从八一見而八分之也徐

曰始見也八分

○曉

馨鳥切羽次清音說文明也从日堯聲廣韻曠也又慧也知也增韻

也始可分別也

了也一曰

○杳

伊鳥切羽次清次音說文冥也从日在木下詳見東韻東字注廣韻深也寬也寂也

開渝也

欽定四庫全書

古今韻會舉要

說文或

突

說文室東南隅也本作宦从宀邑聲今作突爾雅東南隅謂之突荀子與突之間亦作突通作突

突莊子鶉生於突又嘯韻

睂

說文深目也从穴中目徐曰會意

○舊韻本出突字今正

也从穴幼聲集韻或作睂通作睂莊

助

幽靜也漢房中歌清思助助一曰視

子窅然喪其天下韓文窅爾神化

也。毛氏韻增○白皓胡了切羽濁音說文

也。毛氏韻增○白皓

胡了切羽濁音說文

皓

渺漫水遠也一曰

眇

鳥茈又本韻

趙

侯了切音與皛同詩有鉢斯趙禮韻續降○已上屬皎字母韻

皓

渺漫水深白貌

眇

本韻

趙

侯了切音與皛同詩有鉢斯趙禮韻續降○已上屬皎字母韻

皓

渺漫水深白貌

眇

角清音說文操箭箇也選詩騰狡疑矯箭注矯操也正曲也

前貢禹傳矯復古化注正曲曰矯一曰妄也詐也擅也漢汲

黯傳矯制前武紀注引尚書矯虔韋昭曰稱詐為矯強取為

虔師古曰託也妄託上命也又勇也禮記強哉矯又矯矯強亢貌詩矯矯虎臣又矯矯高舉貌又姓左傳晉大夫矯父通

作矯周禮考工記矯幹注居兆功漢書矯當世反諸正前朱

虛傳忠臣 擒制注師古曰 擒訖也 訖天子制詔也 荀子 擒然
端立而無傾側也 亦通作 橋荀子 橋飾其情漢陳湯傳 橋發
兵斬郢支單于史記舌 擒說文舉手也

橋然而不下又蕭韻 擒从手喬聲 橋爾雅 橋 橋 橋
詩其馬 橋 橋又武貌詩 橋 橋王之造又舉 橋說文蟲名从
足加高貌漢紀可 橋 足待也 又蕭藥韻 橋虫喬聲文選
枚乘七發蚊蠭螻蟻一曰天 橋 龍貌一曰野人身有獸文又
前相如賦天 橋 枝格注頻伸也 又姓禮記檀弓下有 橋 固

譙糾也一曰多言增韻發人罪 橋說文繫連也从支喬
也荀子有貪利糾譙之名 橋聲引周書敵乃干徐
曰干盾也連盾絲也謂紛小組帶所以繫盾鼻 糾竊糾舒遲貌詩舒竊糾兮又

標裨小切宮清音袖耑也或作 糾笠貌詩其笠伊糾又有韻今增
袂亦作袂增韻又卷袞飾也 標枝廣韻標抄又宵韻
標木末也莊子上如標

標山顛表彼小切音與標同說文愈心上衣也从衣毛
本作襄徐曰古者以皮為裘毛皆在外故衣

毛為裏會意隸作表一曰識也明也增韻外也論語必表而出之又杪也末也又牋表釋名云下言於上曰表又表表偉

貌集韻古作

標

婢小切宮濁音說文擊也从手票聲徐按

禳亦作禳

標

春秋長木之斃無不標一曰拊心貌詩寤

辯有標又微腫貌一曰

標

說文疾也从心票聲

聚鑰牡也又蕭文笑韻

標

廣韻急牲又蕭韻

也或作芟亦作莘通作揅詩揅有梅○案藁字

殍

婢表切音讀與

或作芟說文受物落也上下相付也又見殍注

殍

音讀與

標同餓死曰殍集韻或作殍通作芟前食貨志贊塗有餓芟

與殍同通作芟孟子野有餓芟又虞韻○案說文受音

殍

嬾凡

从孚者皆當作受从爪从又今變為孚轉寫訛耳字本非

孚信之孚然今經史承訛難遽改故韻書內並兩存之

○

沼

止小切次商清音說文池也从水召聲左傳沼沚之毛注疏沼者池之別名

沼

昭

圓曰池曲曰沼

○

明也

詩其音昭昭又禮韻續降

○

麌

齒沼切次商次清音

○

少

始紹

蕭笑韻○禮韻續降

○

麌

糗也集韻或作妙

○

昭

切次商次清次音說文水不_ノ不多○**趙**直紹切次商濁音
也从小ノ聲徐曰ノ音夭又笑韻

說文趨也从走肖

聲廣韻少也爻也一曰國名又州名秦邯鄲郡齊趙州宋慶
源府又姓本伯益孫道父封趙城因氏出天水南陽金城下
邳 頴川 **旄** 說文龜蛇四游以象營室悠悠而長也从从兆
又本韻 **䷙** 聲周書縣鄙建旄徐按周禮注疏龜有甲象其
捍難蛇無甲見人避之象其辟害也營室北方七宿也其星
象龜形釋名兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察事宜之形
兆也爾雅曰長尋曰旄郭璞云帛全幅長八尺杜預曰廣充幅
長尋曰旄繼旄曰旆 **𩔗** 說文𩔗驃馬屬一
八尺 **𩔗** 驃驃馬屬一 **𩔗** 曰馬三歲曰

駢又 **𩔗** 說文綺絲之數也从系兆聲漢律曰綺
皓韻 **𩔗** 絲數謂之𩔗布謂之總綬組謂之首

謂之首 **𩔗** 說文畔也

為四時界祭其中从土兆聲廣韻又葬地增韻又壇域莖界
皆曰兆通作兆說文引周禮兆五帝於四郊孝經卜其宅兆
而安措之注莖域也又樂記綴兆注其外莖域○詩以歸肇
紀注鄭云與兆同○今增

兆

說文

舛

从卜兆象形本作兆徐曰卦兆有如此者指事古文作牴隸作兆又十萬為億十億為兆又京兆注師古云京大也兆者衆數言大衆所在○凡兆聲之字當作兆今文皆作兆作肇又○

摶刺也集韻或戰屬作翫通作趙○

肇說文始也擊也从支庫聲廣宗謚法疏遠繼位曰紹集韻古作繫又姓出姓范讀為紹說文絰上也从衣召聲一曰絰福一曰衣襟前朱博傳襄衣大詔○

召介行也廣韻召介通作紹又蕭韻○禮記禮有擯詔鄭玄天壽其頭頭也又蕭皓韻說文屈也从大ノ象形徐曰天壽少歿也短折也孟子夭壽不夭其年謂之夭○

夭於兆切羽清音注夭斷殺也少長曰夭通作夭廣雅不盡天年謂之夭○

夭說文爪臼杼臼从爪臼聲徐曰會意杼而下取之水貌也集韻或作枕曉亦作韶又虞尤韻○毛氏韻增

鳴

說文雌雉鳴也从鳥唯聲
或書作鳶詩有鳴雉鳴

睭

美目一曰眇眇視意文
選海賦羣仙逢眇眇

治夷○

○了

朗鳥切半徵商音說文卽危也从子無臂象
形徐曰危音鳥旁無輔了危然也廣韻慧也

訖也增韻決也

釤

飾玦謂之釤

繚

說文纏也从糸斂聲集韻或作繆
前相如賦繆繞玉綬又見蕭韻

瞭

目明也孟子眸子瞭然又蕭韻

燎

說文放火从火斂聲徐引左傳若
火之燎于原增韻又火灾也又照

也又蕭笑韻

憭

慧也从心斂聲增韻
照察也一曰快也

撩

抉也取也又蕭韻○毛氏韻增

僚

說文好貌从人斂聲又詩佼人僚兮注舒遲貌一曰戲也集韻或作嬾○禮韻續降

蕷

說文辛菜薑聲爾雅翼薑有紫赤青馬水香禾等種生水澤中最大者名

龍有花白居易詩水薑冷花紅簇簇者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼於調和有用禮記內則膾秋用蓼詩予又集于蓼注蓼辛苦之菜故以為多難之喻鄉國名穀梁傳楚

人滅舒鄴通作蓼左傳文五年注蓼國今安豐蓼○**擾**

爾紹

縣○史記封臯陶後於英六正義曰英蓋蓼字

○**擾**

初半徵商音說文譙煩也本作擾从手憂聲今文轉寫作擾廣韻亂也一曰順也史記劉累學擾龍注應劭曰能順養

其性又安也書擾而毅徐注安馴之

擾說文牛柔謹也从牛憂聲廣韻牛馴

伏又

統

說文纏也从糸壳聲又姓

燒

亂也苛擾也前晁

蒲韻

統

左傳秦大夫統朝又笑韻

燒

錯傳除苛解燒又

本韻

撓

屈也或作猱韻

遶

字林園也通作繞又笑韻○已上屬肴字母韻

十八 巧獨用

○**絞**

古巧切角清音說文縊也从交糸徐按左傳絞縊以

戮會意廣韻縛也又刺也急也論語直而無禮則絞

正義云正曲為直絞刺也人而為直不以禮節則絞刺人之非又爻韻

絞

說文少狗也从犬交聲匈奴地有絞

犬巨口而黑身徐按淮南子曰狡狗之死也刻之若濡言血脈潤也廣韻又狂也猾也健也增韻狡猾

說文

好也本作姣从女交聲徐按史記秦有長姣美人或作佼詩佼人僚兮廣韻又姣媚集韻亦作妖

校 疾也周禮

考工記中有變焉故校又曰釋之則不校又盧人較兵細則校注疾也一曰柴也又效韻○毛氏韻增

鉸 鉸刀平

水韻 爻 竹索也 膠 膠膠和也又動撓貌莊子膠膠攬

增 又文韻 摭 摭乎又爻韻○毛氏韻增

攬

說文亂也从手覺聲引詩祇攬我心廣韻手動也增韻亂之也撓也或作搘韓文曹成王碑搘其州○

巧 苦

切角次清音說文技也从工巧聲廣韻好也能也善也增韻

巧拙之反又機巧也又黠慧又工於命中曰巧孟子智譬巧

又效韻已上○ 齒 五巧切角次濁音蒙古韻音入果韻喻屬絞字母韻母說文齧骨从齒交聲張景陽七命曰齧

飛刃韓文答孟郊詩從嗔我須齧集韻或作齧亦作咬杜詩彭衙行癡女飢咬我○佩觴集曰鳥鳴之咬為齧齧其順非

有如此者。毛氏韻增今仍之。
曰采音保亦作饗○鮑

部巧切宮濁音說文餚也从食采聲徐廣韻食多也說文古作餚从食采徐者於福室中糗乾之出江淮福音皮逼切福王為室也又姓出東海泰山河南之望又覺韻作鮑臯周禮通作鮑○卯

莫飽切宮次濁音說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門本作卯今文作卯徐曰二月陰不能制陽冒而出也天門萬物畢出也律歷志冒卯於卯爾雅歲在卯曰單閼晉樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也說文古作非○俗作卯非卯音外○毛氏曰說文卯从兩戶相背日出於卯闢戶之時凡卯聊之類从卯與卯不同卯音酉从兩闢戶上畫連也日入於酉闢戶之時今經史从卯从卯者皆作卯蓋傳寫承訛已久唯舊本毛詩及陸德明釋文卯字作卯京本漢書聊字作卯留字作畱閒存一二耳○品卯

說文白虎宿星从日卯聲西陸大梁之次胃昴畢也詩維參
與昴注疏昴六星昴之言畱也物成就繫畱是也漢志二十
八宿舍言陽氣之卯卯鳩葵詩言采其茆音卯徐音柳鄭小
稽畱也又尤韻卯同云蓴菜草○毛氏曰本作茆从寅
與卯之卯舊又力九切案其字从艸从申卯之卯音義
與柳同乃茆也非鳩葵之茆諸儒音釋互用誤矣○
爪側絞切次商清音說文爪𠂔也覆手曰爪象形徐曰覆手曰
爪謂以手抓也為物爪也○案說文爪本為抓爪之爪非手
足甲也增韻爪篆籀○平亦作蚤誤水韻增

又

說文司手足甲也从又象形或作蚤禮記不蚤鬚謂

不剪剔其爪也周禮車蚤輶入牙中者也今通作爪又皓韻○增韻附爪字今各出

瑩

說文車蓋玉瑩从王蚤聲

前王莽傳金瑩羽葆師古讀曰瑩謂蓋弓頭為爪形文選東京賦詭瑩曲莖蔡邕獨曰金華爪與瑩同切音與爪同戎夷別名集韻或作瑩牒又蕭皓韻○增韻都絞切誤○燭

楚絞

切次商次清音說文熬也本作

鬻从鬻芻聲徐曰謂熬米麥也今俗作燭方言火乾也集韻或作燭鬻亦作炒鬻

頌輕謗楚悍度疏婁領

○

稍山巧切次商次清注謗輕捷也○今增

○

稍山巧切次商次清

○

搜攬搜

韓文詩炎風日搜攬注上聲引王褒洞簫賦攬搜學稍逍遙湧躍又尤韻○今增

○

燒女巧切次商次濁音

蒙古韻音入泥母曲撓說文擾也一曰摶也集韻或作摶木也又蕭效二韻

○

撓通作撓易撓萬物者莫疾乎風又

子不膚撓又交豪小效韻○拗於絞切羽清音手拉也增韻折也尉繚

子拗天折矛又效屋韻○已上屬果字母韻

十九 煙獨用

○果

古老切角清音說文明也从日在木上徐按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶

桑是謂朏明故果字日在木上日晡則反景上照於桑榆故者字日在木下會意詩果果出日

皓

潔白也詩白石

皓皓○禮韻續降

高禾

說文禾稈也从禾高聲徐曰挽於稈又彌麤亂一曰禾莖為豪去皮為桔古有罪者席豪

飲水又文草曰豪文草之未修治也史屈原傳屬豪草未定漢孔光傳削草注服虔曰言已繕寫輒削壞其豪或作莫亦

作作_莫白貌或

縞

說文鮮色从糸高聲爾雅縞皓也文選萬頃同縞漢高紀兵皆縞素一曰

縞精白者曲阜之俗善作之尤為輕細故曰魯縞詩縞衣綦巾注薄縞不染故色白又號韻

筭

箭筭周禮考工

記妘胡之筭集韻或作槁通作豪周禮豪人注箭幹謂之豪文選馬融長笛賦持箭豪而莖立○

考

苦浩切角

次清音說文老也从老省了聲廣韻校也成也又方言稱婦妣曰母姊婦考曰父姊郭璞曰古者通以考妣為生字之稱

易蠱卦有子考无咎謂父也後世父母亡則稱考妣禮記曲禮皇考注成也言德行之成也入落成曰考左傳考仲子之宮禮記雜記路寢成則考之注設盛食以落之又瑕釁也淮南子夏后氏之璜不能無考通作攷周禮官府設其攷注成

也。又宰夫攷其治。○毛氏曰案老子下从匕音化考字从万
音考反。万亡音呵各自成文非反也。為万也。周禮六書三曰
轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以
反此作彼為轉注。衛恒書勢云五曰轉注考老是也。裴光齊
切韻云考字左廻老字右轉其說皆非。
○周禮豪人試其弓弩注故書試為考。考。說文山樗也。本
禮考漆相似如一注疏云樗如櫟皮厚可為車輻詩詁云今
今文作樗。詩山有樗注似樗色小白葉差狹亦類漆語曰櫟
樗呼如櫟平聲與櫟併言亦曰樗櫟。說文木枯从木高
山間有木如櫟生子如櫟栗而無橐。聲漢房中歌枯橐
孟子則苗槁矣。荅。魚乾周禮辨魚物。攷。說文攷也从攴
復產或書作槁。聲增韻叩也。
通作考詩。○倒。觀老切徵清音仆也。又颠。禱。說文告事
弗鼓弗考。倒詩顛倒衣裳又號韻。禱。求福也。从
示壽聲。禮記曲禮注求福曰禱求得曰祠。籀文作鼃。徐曰
从壽省真者精也。久者遲行也。古之人重請也。或作禡。周禮

都宗人注禱古文 擣說文手推也从手壽聲一曰築也或作搗
也集韻亦作築

擣

說文手推也从手壽聲一曰築也或作搗禮記內則注糗擣熑穀釋文注

與搗同杜詩半濕搗香
杭集韻亦作搗又作搘

禍

說文禱牲馬祭也从示周聲集韻或作驕通作禱今文詩既伯

既禱注馬祭也

島

說文海中往往有山可依止曰島島到

又見虞韻注

島

說文海中往往有山可依止曰島島到

曲謂之島或作鷗前相如賦阜陵別鷗前敍傳伏于海鷗亦
作鷗文選西京賦長風激於別鷗集韻又作嶠亦書作嶠史

記田儋傳入海

○討

王皓切徵次清音說文从言寸徐曰寸法也奉辭伐罪故从言會意一曰

居鳴中古作島

○道

杜皓切徵濁音說文所行道也一達謂之道本作道隸省作道

求也廣韻治也誅也

○道

杜皓切徵濁音說文所行道也一達謂之道本作道隸省作道

增韻又探也去也

○道

杜皓切徵濁音說文所行道也一達謂之道本作道隸省作道

徐曰道者蹈也人所蹈也左道者裏僻之徑直道者必循之途於文走首為道走者乍行乍止也首始也又廣韻理也衆妙皆道也增韻三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰縣又墓路曰神道後中山簡王傳修冢塋開

神道注墓前開道建石柱以為標謂之神道又州名漢屬零
陵郡唐營州改道州又號韻○歐陽氏曰此道德之道如周
禮大司樂興道諷誦言語音導在去聲又文紀擇也一
道民之路論語道之以政道于東之國竝音導道系曰治粟
又稟禾官名詳見號韻注○舊注瑞禾誤○案封禪文稟一
莖六德之禾謂瑞禾一莖六德舊韻書即以瑞禾釋稟字誤
也 稻 徐也从禾苗聲有芒穀即今南方所食稻米水生而
黏有不黏今人以黏為糯不黏為粳又江浙
間有稻粒稍細成實早土人謂之占城稻
毒 縣 爬也舞者
本作蠱今作蠱或作翻又豪號沃
韻漢書黃屋左蠱縣音毒又徒到切 驁 馬三歲名
切徵次濁音說文頭髓也本作腦从匕匕相著也以象髮
囟象囟形今文从肉作腦或作囟周禮角之本蹙於囟集韻
亦作 瑔 博雅碼碯石次玉也廣韻寶石增韻文石一
臘 瑞 曰此寶色如馬腦因以為名集韻或作磁璣

說文有所恨痛也本作媯从女齒省聲今作惱廣韻懊惱也
增韻又事物撓心也集韻或作嫗嫗亦作懷晉隆安初有懷
歌俗間訛謠之曲 ○ 寶 六玉貝缶聲 徐曰人所保也廣韻珍寶又
瑞也符也增韻又符璽也重也貴也或作璫後漢紀珍璫萬
倍又姓集韻古作璫僂通作葆史魯世家母墜天之降葆命
讀如寶留侯世家見穀城下黃石取而葆祠之徐廣云史珍寶字皆作葆

保

說文

保

養也从人呆省太子有保

保其身之動靜衣服飲食也廣韻任也論語不保其往也增
韻抱也全之也安也恃也依也又守也禮記月令四鄙入保

又詩神保是饗注朱氏曰神保鬼神之嘉號楚辭思靈保兮
賢姱蓋古語也又州名又姓呂氏春秋楚有保申集韻古作

采亦作采保○毛氏曰篆文从人从子从八象人抱子形當作保凡从保者竝同今書作保

艸保聲一曰大也搾上苗也漢燕王旦傳頭如蓬葆注師古
曰草叢生曰葆又鼓上飾也又合聚五采羽為幢曰羽葆又

葆

說文

草盛貌从

旅葆野菽實可食又韜

藏也莊子此之謂葆光

保隣也廣韻保障小城或作

邑小城亦通作葆史記

綠曰小兒大籍齊人名小兒被為

匈奴傳侵盜上郡葆塞

保通作保禮記檀弓入保注縣

禩即裼也詩載衣之裼師古曰

即今小兒繡通作保史

封禩葉隆於纏保亦通作葆魯世家成王少在強褓

也

鶉說文鳥也肉出尺寸从鳥

少聲似鴈而大無後趾

也虎文陸佃云鶉性羣居如鴈

自然而有行列故从

午午相次也又詩肅肅鶉羽注疏

鶉連蹄性不樹止樹

止則為苦即今俗呼為獨豹者集韻或作鶉亦作鴟雉

馬驪白雜毛郭璞云今烏駢陸佃云

取諸鶉也通作鶉詩乘乘鶉○今增

○抱薄皓切音與巧

也本作褒从衣包聲今作抱廣韻持

○務武道切音與卯

也引取也增韻又俠也又文豪韻

同說文卷耳一

曰葆一曰毒草通作荅後更始傳戰於荅鄉字林云毒草因以為名續漢志在弘農

○早子皓切商清音說文

○甲晨也本作暭从日在甲上徐曰甲十干之首也隸省作早增韻初時也又先也通作蚤禮記發揚蹈厲之已蚤史記蚤夜翊翊有家

藻

說文水草也本作藻从艸水巢聲或从澡作藻引詩于以采藻注疏藻有二種其一葉如雞蘇

莖大如箸長四五尺其一大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻左傳蘊藻之菜是也今俗名爪菜陸佃曰藻水草有文者出乎水下不能出水以澡自絜書藻火取其清明藻井非特取文亦以禳火今屋上覆燎謂之藻井風俗通宮室象東井刻荷菱水草所以厭火廣韻又文藻也又前杜詩傳士卒鳬藻注和睦歡悅如鳩之戲於水藻

澣

洒水也廣韻澣洗通

作繅禮記總冠繅纓○荀子慘嬰

璪

說文玉飾如水藻之文从玉璪聲禮記郊

特牲主戴冕璪十二旒通作藻禮器天子之冕朱綠藻陳氏曰藻絜而文衆采如之故曰藻書亦通作縗○禮韻續降

縗

博雅縗謂之縗一曰紺色又豪韻一縗文采也周禮典瑞縗藉注縗五采文所以薦玉木為中幹韋衣

而畫之就成也五就五市也又弁師五采繅十有二就注繅
雜文之名合五采絲為繩垂於廷之前後合十二所謂遠延
也集韻通 環 說文石之似 作繅 藤 環 玉者又累韻

雅棘實謂之棗陸佃云大者棗小者棘酸棗棘也棗性重喬
棘則低矣故並東為棘通志即孟子所謂養其穢棘俗作棗
非 蚕 說文从蟲聲入跳蟲从蟻又聲又古爪字本作螽或
作蚕爾雅緩輒失之辨之在蚕故為早暮之早其字
从爪爪而得之抱朴子蟲蟲攻○

君臥不獲安集韻或作𧔧 蟑 文艸百艸也从二中
徐曰總名也本作艸凡艸叢生故从二中或作𦵯當作𦵯
隸省作草又苟簡曰草草又文豪曰草草叔之本也又草書
漢興不知作者姓名章帝時齊相杜度號善作草亦作中前
晁錯傳中茅臣亡識知董仲舒傳朱中山生小人之德中說文
象中出形有枝 蓋也偏旁作艸

惄 說文惄惄勞也通 惄 說文惄惄愁也
作草詩勞心草草

念子慄慄又號韻。毛氏曰詩小雅白華篇念子慄慄陸音
七感切又引說文七倒切云亦作慘北山詩或慘慘劬勞陸
音七感切字亦作慄蓋俗書慄與慘更互訛舛陸氏不加辨
正而互音之非也白華詩當作草慥二音不當作七感切字
作慘者亦非北山詩慘字當作七感切字不當
作慄又陳風月出詩勞心慘兮當作慄誤作慘○**掃**蘇老
次清次音說文棄也本作埽从土埽徐曰會意廣韻埽除或
作掃周禮隸僕掌五寢之埽注記埽曰埽埽席前曰拏或作
驥史記李斯傳鼃上驥除黥布傳大王宜驥淮南之兵
言盡舉之如掃地之為又號韻論語洒掃應對去聲
嫂

說文

婢女

兄妻也本作嫂从女变聲漢馬

援傳故事寡嫂今文作嫂俗別作嫂非

○**皀**

在早切商濁音黑色一曰馬闌又漢書

傳牛驥同阜方言梁宋齊燕之間謂梔曰皀又贱人直馬者

左傳士臣皀皀臣隸又柞栗屬以染周禮山林其植物宜皀

韻許通用

功又號韻增

○**皀**

音義曰食牛馬器以木作如槽漢鄒陽

音先皀

傳牛驥同阜方言梁宋齊燕之間謂梔曰皀又贱人直馬者

左傳士臣皀皀臣隸又柞栗屬以染周禮山林其植物宜皀

物鄭司農曰柞栗之屬今世謂柞實為阜斗柞即橡也其房可以染黑俗因謂黑為阜又實未堅曰阜詩既方既阜○案阜字為柞櫟之阜以櫟實可染黑故通用為黑色之阜後又作皂字以別阜櫟之阜其實从臼从十从白从七皆無意義

造

作也增韻建也作也為也天地之撰曰洪造集韻

或作達

廣韻船舟以舟為橋通作

○ 姮 巧韻拗同說

文女老稱以女豈聲文頴曰幽州及漢中皆謂老嫗為嫗又地神曰嫗漢郊祀歌嫗神蕃釐安世歌后土富嫗張晏曰老母之稱坤為母故稱嫗又沒韻作夭○今增韻裏屬

襖

袍也增韻

天 少長曰天禮記

王制不妖夭注斷殺少長曰妖夭又母殺胎夭注疏胎腹中未出者夭胎已出者又宵小韻

麌

爾雅麌其子

許皓切羽沈清音

○ 晝

合老切羽濁次音舊韻下老切

美也善也又號韻

○ 晒

說文日出覩从日告聲徐曰初

見其光

白也

浩

說文澆也从水告聲引書浩浩洪水廣韻浩汗

大水貌又浩然廣大貌孟子浩然之氣又姓集

韻或

昊

說文本作畀春為畀天元氣畀从日亦亦聲或作昊增韻夏曰昊天書注孔安國曰元氣昊然

廣大

通作皞前鄭崇傳皞天罔極與昊同亦

通作顙相如封禪書肇自顙穹生民與昊同亦

顙

說文白貌

楚辭天白顙顙又南山四顙白首人也徐按班固西都賦鮮

顙氣之清英顙氣白氣也漢房中歌西顙沆砀集韻或作皓

漢四皓亦作皞又作高皓又作皓孟子皓皓乎不可尚已○舊韻皓皓字各出○今正

瀨瀨

爾師古注夷曠廣韻瀨瀨水勢遠揚子商書晦說文晦也

晦

說文晦也

灝灝

爾師古注夷曠也咸曰猶漫漫通作晦

晦

徐曰日轉高

晦

吁盛也廣韻明也通作皞太皞伏羲氏少皞金天氏又史記注位在東方象日之明故稱太皞又通作昊楚辭太昊又

通作顙漢房中歌注韋昭曰西顙西方少顙也

又通作皓楚辭歷太皓以右轉注即太皞也

皓

說文溫器也从

金高聲又地名武王所都在長安西上林苑中豐東二十五里通作鄗史記周紀復都豐鄗亦通作澠荀子武王以澠史

記澧

鄗

大

澠

說文久雨也从水高聲又水名

澠侯莎

鄗

鯀

大

澠

說文久雨也从水貌前相如傳鯀乎澠澠

澠

草名

鄗

邑名在常山漢光武立處分鄗字為高邑又公羊春秋桓十五年公會齊侯于鄗又文沃鐸韻

○老

魯皓切半徵商音說文𠂔考也七十曰老从毛匕化也髮變白也隸轉作老廣韻耆老增韻年高又姓左傳宋有老佐

惄

憚惄

澠

說文雨水大貌从水澠聲禮記曲禮水澠降注雨水謂之澠月令丘隰水澠注大雨

故世謂霪雨為澠又行澠路上流水左傳潢汙行澠之水又豪號韻

櫟

說文椽也从木澠聲廣韻屋櫟簷前木楚

辭蘭橑注以木蘭為椽也通作橑前張敞傳得之殿屋重橑中蘇林曰重棼也師古曰今之廊舍一邊虛為兩夏者又蕭

韻

轘

說文車蓋弓也从車奈聲一日輜也

徐曰車椽乘車二十八又蕭笑韻

繖

西南夷謂之繖集韻

或作僚亦作獠

僚

說文乾梅屬从艸僚聲引周禮饋食之
籜又蕭巧韻

徐曰今白梅也說

纂

邊其實乾僚後漢長沙王始煮草為簾

文或作簾通作僚

纂

受肉籠周禮牛人與其益纂以待事。今增

𦵹

穆蓼搜索也文

選東京賦

穆蓼淳浪音老注所求偏也又小韻○已上屬果字母韻

古今韻會舉要卷十四



總校官庶吉士臣侍 朝

校對官編修臣閔惇大

謄錄監生臣仲耀松

謄錄監生臣楊星乙

欽定四庫全書會要

經部

古今韻會舉要卷十五



詳校官主事銜臣林以坤

欽定四庫全書會要卷三千五百三十六

經部

古今韻會舉要卷十五

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

二十 駒與果通



○ 駒

賈我切角清音說文可也从可加
聲引詩駒矣富人廣韻又嘉也

哿

箭幹廣韻箭
莖也又旱皓

韻

舸

大船也方言南楚江淮凡船大
者謂之舸小舸謂之艤又歌韻

𦥑

澤名書導荷澤
被孟豬徐音柯

又音工可切集韻或作荷亦
作舸又歌箇韻○毛氏韻增

○ 可

口我切角次清音說文
可肯也从口丁丁亦聲

徐曰 乃氣躡闕故从反 乃反 乃不閱會意廣韻許也 增韻可
否之對又僅可而有所未足之辭論語子曰可也 又不可曰
可反言之也 書試可乃已 言試而不可乃已之也

𠩺

在嵐州

○今增

軻

車接

軸也 又轄軒車行不利故人不得志謂之轄軒

作塉軒 楚辭塉軒 留滯王逸曰不遇也 又歌箇韻

坷

坎坷

貌又 簡韻 說文我 倾側也 从戈手取戈自持也 手古文垂字故又

施身自謂也 一說

柯

不平

為傾側之 我廣韻已稱 又姓我子古賢著書

駢

說文馬搖頭也 从馬我聲

駢

破礮山高貌集韻或作噦

○ 輜 典可切徵清音垂下貌一

毛氏韻增

痺

勞也怒也又

口

張

也廣韻又語聲韓文元和聖德詩錯落侈侈又紙馬禡韻

○ 挈 待可切徵濁音引也又

前紂青挾紫或作

施論語加朝服施紳文選西都賦

施熊螭集韻亦作牠佗又歌箇韻

施亦作杕增韻俗作

施論語加朝服施紳文選西都賦

柂

正船木集韻或作舵

舵亦作杕增韻俗作

說文从左手也本作ナ象形徐曰大佐也右手之佐也或从
工作左廣韻左右增韻左右定位左右之對人道尚右以右
為尊故非正之術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為
僻故凡幽猥皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左
官之律音義曰人道尚右捨天子仕諸侯為左官也自漢以
來至唐亦謂去朝廷為州縣曰左遷又證左也楊惲傳左驗
明白言在左右見此事者又姓

齊公族左子因氏焉又箇韻

從允故

○ 瑶

此我切商次清音玉色鮮白詩瑳兮

从允

○ 瑶

瑳兮又美貌詩巧笑之瑳又歌箇韻

想可効商次清次音駁娑漢殿名在

建章宮又邇娑吐蕃城名又歌韻

莊子嘆何甘或省作竊

林

棖棖木盛貌又柔順貌或

柯又書作姍又歌韻

作阿亦作猗詩猗儻其技

莊子嘆何甘或省作竊

林

棖棖木盛貌又柔順貌或

○ 歌

虛可切羽次濁音大

○ 荷

合可切羽濁次音博雅僖也廣韻負也左傳弗克負荷亦作何

笑也○平水韻增

詩何蓑何笠集韻亦

作柯柯又歌箇韻

奇

急也又小草又歌韻

○柯

朗可切半徵商音說文衆石貌

磊珂也从石可聲前相如賦水石磊珂又闇珂相扶持貌前相如賦抗衡間珂闇音可集韻或作礮

懼

懼懼也

集韻或作礮

擢

裂也。平水韻增

遷

遮也巡也又箇韻

○果

古火上屬哿字母韻

初角清音說文田牛木實也从木象果形在木之上徐曰樹生曰果故言在上也指事又果然驗也又腹飽也又果然獸名似猴又州名古巴子國隋隆州唐置果州又

本韻換韻周禮載果注古亂切。俗从艸作菓

棵

廣雅棵蒼韻篇殺敵為棵爾雅勝也孫炎

曰棵決之棵今通作果。今增

剗

割也唐文粹剗寬夫

增裏說文纏也从衣果聲廣韻包裏又過韻

螺

螺蠃細腰蜂一名蒲盧俗呼蟠蟠莊子細腰者化謂

蒲盧也詩螟蛉有子蜾蠃負之詳見青韻螟蛉字註

倮

倮倮陝隘也又選左思魏都俗以倮倮為燭通作果

荀子墮果其冠又本

韻馬韻○毛氏韻增

○顆

苦果切角次清音說文小頭也
从頁果聲徐曰今言物一顆猶

一頭也又珠琲曰顆又土塊

前賈

山傳蓬顆蔽冢師古曰塊上生蓬
也又入隊箇二韻

果

飽貌莊子癡腹

○采

都果切微清音說文尔而樹木
垂采采也从木象形此與采同

意而下垂徐曰今謂華為一采凡象其垂形杜

詩白花簷外采又張顧貌易觀我采顧注動也

揣

揣度也

揣又凡稱量忖度皆曰揣或作探亦作捶莊子犬馬之捶鉤

者注玷捶鉤之輕重玷音點捶音

采集韻又作敲又寒紙韻

唾

山形

唾

堅土又荀子

墮

禾垂

貌

髮

禮記內則注

禮記內則注鬚

所遺髮也謂畱髮為

○妥

吐火切微次清音安也增韻平

也帖也或作綏亦作斂又禮記

國君綏視注彌高曰綏又執天子之器則上衡國君則平衡

大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又為小俯之義

隋 理祭餘也一曰火裂肉

稽

木圜而長曰稽爾雅注狹

又支寘韻○毛氏韻增

稽

長也廣韻器之狹長一曰車

答中器通作稽史平準書復小稽之集韻亦通作隋

鮚

說文魚子已生者也从魚稽省聲徐曰魚已生散泊草渚

者墮

墜也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

墮

好也方言美也

又不嚴飾曰燕婿前張敵傳被輕婿之名又本韻

惰

杜果切徵濁音說文不敬也本作惰从心隋聲引左

傳執玉情今文作情古作婿前韋玄成詩無婿爾儀谷永傳

婿出之具師古云婿亦情字又箇韻舊韻許上去二聲通押

隋

說文山之墮墮从山墮省聲爾雅

隋

說文山之墮墮从山墮省聲爾雅

隋

說文落也本作墮或

巒山

隋廣韻山

高詩隋山

喬嶽

隋

說文落也本作墮或

作墮前高紀士卒墮指又漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮馬集韻亦作墮墮通作隋詩標有梅注盛極則墮落者梅又

破斧注隋登曰斧史天官書廷藩西有隋星立曰少微又本韻支韻

墮

墮集韻或作墮

墮

墮墮也一曰射種

小積○平○跋

補火切宮清音說文行不正从足皮聲一曰水韻增足排之增韻足偏廢說文或作虺又寘韻禮

記有司跛倚以簸

揚米去糠也从箕从皮聲廣韻簸揚通作播莊子鼓箋播精又箇韻

搖也又布也書播時百穀注波左切又亡逃也書大誥于伐殷逋播臣又散越也晉史播遷又箇韻

○頗普可後呂布指劉備

切宮次清音頭不正也又差多曰頗多良久曰頗久多有曰頗有文歌韻

○脞說文不可也从反

曰是兒最叵信韓文叵堪朋類多又後隗囂傳叵欲討之注遂也

○脞取果切商次清音小也廣韻細碎無

大畧○鎖損果切商次清次音銀鐺也或作鑼毛氏曰从金从小从貝俗作从誤

○鎖說文玉聲

从王貞聲徐按書傳多言玉聲瑣瑣左思詩嬌語連瑣又細也小也又瑣瑣繁碎猥屑貌易旅瑣瑣又荀子為姦細之行曰瑣又青瑣門名漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古曰刻為

連瑣文而青塗也宮闈簿曰青瑣門在南宮又他門有青塗
連瑣者皆謂之青瑣前王根傳騎奢僭上赤墀青瑣又凡物
刻鏤冑結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也文選吳都
賦畢空瑣結又前丙吉傳案邊長史瑣注張晏曰瑣錄也或
作瓊晉習鑿齒傳瓊瓊當流離楚辭欲少留此靈瓊兮

○坐

祖果切商濁音說文亟止也本作亟从畱省

○今增

从土所止也徐曰會意古文作亟隸从古作

坐釋名挫也骨節挫屈也增韻行坐

之對又箇韻禮記偶坐不辭才臥切

○媯

小麥後人縣名前地

屑

理志屬太原郡

○後

後人縣名前地

理志屬太原郡

○火

虎果切羽次清音說文火燬也南方之行

女侍曰媯或作果孟子二女果

炎而上象形五行之一於卦屬離釋名毀也物入即皆毀壞

白虎通曰火之為言委隨也古史考燧人作火一曰伏羲禪

於伯牛鑽木作火禮記月令注疏火化也陽氣用事萬物變

化又人火曰火天火曰灾左傳御廩災宣榭火又大火鶴火

辰次之名 ○ 祛 合果切羽濁音舊韻戶果切說文神不福古作𠂔

也从示从高聲增韻殃也災也集韻或作禡古作禩通作旣漢五行志妖孽反六畜謂之旣言其著也

前賈誼傳殃旣之變未知所終顏曰古禡字亦作禦晉五行

志雞禦

○ 軶

說文盛膏器本作禡从木高聲今作軶徐按古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此

與禡同

○ 軶

說文盛膏器本作禡从木高聲今作軶徐按古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此

即其器也齊人謂淳于髡為炙軶謂其言長而有味如炙軶器雖久而膏不盡也集韻或作輶又馬韻

○ 髭 刻也莊子譏軶

齊謂多也从多果聲方言凡物盛而多齊宋之郊謂之夥集韻或作禡又蟹韻

○ 髭

不正貌一曰反刻也莊子譏軶

無任○毛氏韻增

○ 鬯

說文魯果切半微商音說文袒也从衣鼯聲廣

其裸亦作倮禮記月令其蟲倮注虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作鼯周禮地官鼯物禮記王制鼯肢肱決射御注擐衣出其臂脰集韻又作擐

○ 鬯

說文螺鼯也从虫鼯聲詳見本韻

○ 鬯

說文在木曰果在地曰蓏一說有核果無核蓏一說有殼果無殼蓏應劭曰木實果草實蓏在地若瓜瓠之屬集韻或作儻通作𧆸

彖蟲

疥病左傳為其不疾瘡蠭或作癰亦作

蠭

無毛

荀子

蠭賦

搔搔

夸其狀屢化以神

毛氏韻增

○

己上屬果字母韻

二十一

馬獨用

西貝

舉

下切角清音說文賈市也从貝西聲又國名又姓

○

出

河東本周賈伯後又虞禍韻○毛氏曰从西覆也

賈覈覆竝从俗作西非

楨

說文楸也从木賈聲徐按爾雅楸小而散

此俗

作

西

非

楨

說文欃也从木賈聲徐按爾雅欃小而散

曰苦茶集韻或作楨亦作夏禮記學記夏楚

二物又見平聲荆字注

假

說文非真也从人段聲廣韻且也借也又

學

記

夏

楚

二物

又見平聲荆字注

假

說文非真也从人段聲廣韻且也借也又

大

也

又姓

漢有假倉

又麻禍

假

說文至也从彳段聲引易

陌韻

○禮韻許去聲通押

假

王假有廟通作假今文易

王假有廟古文書假于上下徐曰訓至亦同音賓而已母煩音格也詩昭假遲遜音古雅切又麻陌韻

大遠也从古假聲徐按詩純嘏大遠之福也又

嘏者祝為尸致告於主之辭禮記嘏以慈告

凡从木段聲

𢵤

玉爵也或作筭夏曰琰商曰筭周曰爵一爾雅廢

𢵤

說文木

嘏者祝

為尸

致告

於主之辭

禮記

嘏以慈告

說

文

嘏者祝

為尸

致告

於主之辭

禮記

嘏以慈告

說

文

禡韻周禮冬蒸

○

下

亥雅切羽濁音說文下底也本作丁

用筭彝去聲

○

下

从反上為丁今作下增韻元在物下

之下非自上而下之禮記解人在一上為上人在

一下為

下詩天保君能下下竝

戶雅切又麌禡韻

夏

說

因叟中國之人也从爻貞从臼曰兩手久兩足本作夏徐曰

象有威儀文飾備具行紓遲也會意謀作夏又大也大夏禹

樂名漢志夏大承帝也又周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏

三昭夏四納夏五章夏六齊夏七

族夏八穀夏九驚夏又赤

羽也禹貢夏程有虞氏以為綏後世或無故染鳥羽象而用

之謂之夏采又國名禹國號又州名漢朔方郡晉末赫連勃勃稱大夏後魏所滅置夏州集韻古作僕又本韻禡韻春秋釋例云除春夏之夏餘皆戶雅功○**廈**大屋通作夏詩夏屋渠渠禮記見若○監韻从厂誤今正○**寡**古瓦切角清音說文少也○已上屬賈字母韻○**寡**从宀頌頌分也宀分故為少也徐曰會意釋名倮也倮然單獨也大戴禮五十無夫曰寡爾雅無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦女曰嫠又詩刑于寡妻注嫡妻也箋云寡有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡猶言寡小君入諸侯自稱曰寡人言寡德也增韻又孤特也○**冂**說文冂剔入肉置其骨也象頭隆○**骭**苦瓦切角骨也或作另集韻亦作剛○今增骨也本作骭今作骭兩股間也或作跨通作跨漢韓信傳出跨下亦通作跨史記出跨下○**跨**踦跨行不遇禡或作袴小衫曰跨○**跨**段帶具唐柳渾傳玉工為帝作帶誤韻

增

夸

夸 夸自大也又麻
韻○毛氏韻增

瓦

五寡切角次濁音說文瓦
玉器已燒之搃名象形徐

曰象乙乙交相任受也古史考夏昆吾作瓦禮記儒行綏方
而瓦合注呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓
而不失其○踝

巨瓦切羽濁音說文足踝从足果聲廣韻
瓦之質○足骨也增韻入腿之兩旁曰内外踝

踝

車轂轉貌一曰
車膏器又果韻

裸

肉袒也或作裸史記南越尉
佗傳西甌駱裸國又果韻

觔

說文北羊角者从角圭聲徐按淮南子楚文王服觔冠注如
今御史冠豸冠又姓後儒林傳中山觔陽鴻以孟氏易教授

有名○今增○已
上屬寡字母韻

雅

語下切角次濁音○蒙古韻音入
喻母說文楚鳥也一名卑一名譽

居秦謂之雅从佳牙聲徐曰卑音匹爾雅注云小而多羣腹
下白者江東呼鷗鳥文選梁簡文帝詩林暝雅烏飛孔叢子
純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏宋
咸注竝音五下切荀子注烏有善德者謂之雅韓文元和詩

魚魚雅雅注魚與鳥飛行皆成隊集韻或作鴉又樂器禮記
樂記訊疾以雅注狀如漆箒中有椎周禮笙師應雅注如漆
箒而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫又
素也前漢一日之雅又卜式傳雅行躬耕入州名本晉漢嘉
郡隋改雅州又麻韻。案說文烏鴉字本作雅有平上二音
後人以雅為大小雅字而鴉字但从鳥不復从隹雅字故無
平聲

房

說文廡也从广牙聲引周禮夏房馬庇之廡下使

一音

涼也又趣馬注疏放牧處有序廄以蔭馬又漢書

房舍房者遐

車周也周禮考工注爪牙必

也又禡韻

正又麻禡韻。毛氏韻增

疋

文古詩

大小疋又爾疋書名通作雅又魚語韻。案古文大

牙

正又麻禡韻。毛氏韻增

疋

文古詩

小雅爾雅字本作疋今文皆作雅而疋字但音匹矣

○打

都瓦功徵清音擊也北史張彝傳擊打其門杜詩有觀打魚

歌棗熟從人打又迥韻。項氏家說曰俗間助語多與本辭

打睡無非打者不但擊打之義而已。禮韻續降

○把

補瓦

相反其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量

打睡無非打者不但擊打之義而已。禮韻續降

切宮清音說文握也从手巴聲廣韻持也增韻執也秉也又禡韻

○ 馬

母下切宮次濁音說文駒怒也武

也象馬頭髦尾四足之形隸作馬增韻乾為馬馬與驥同氣物不兩大驥四月死五月再生驥盛則馬病故周官禁原驥周禮八尺以上為龍七尺以上為駢六尺以上為馬又大司馬官名謂大摠武事又司馬門名前項籍傳注宮垣內兵衛所在四面皆有司馬以主事故摠稱司馬門又金馬門名前公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯殿門外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立筭為馬馬有威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如言當為將帥乘馬也又姓說文○ 鮮

側下切次商清音說文本作鱉藏魚古作彫籀作彫○ 鮮

也南方謂之鱉北方謂之鱉今作鮓

釋名蘊也以鹽米釀魚為菹集韻亦作鮓醋曰不真物也集韻或作韭又魚虞麻語御韻○ 姮

丑下切次商次清音說文少女也本作姪从女毛聲廣韻

嬌妃也今作婉增韻女美也又河上○灑所下切次商次
婉女水銀也又暮禍韻○毛氏韻增也或作洒又紙

蟹齊寘卦韻○後數瓦切音與灑同後人縣名在上黨○平水韻增俊一曰

俊

數瓦切音與灑同後人縣名在上黨○平水韻增俊一曰

輕慧貌○糕仕下切次商濁音說文邪所也从木差聲

平水韻增糕具木集韻或作剗亦作祚後引春秋公羊傳山木不槎尚書刊木注刊

馬融廣成頌焚菜柞木又麻韻○亞么下切羽清音瘡也

作瘡亦作癥○問許下切羽次清音大開也廣韻大梨前

又麻陌韻○相如賦詒呀詒間郭璞曰澗谷之形容

杜太清宮賦佞性光而甜閑○姐子野切商清音說文

毛氏韻增○已上屬雅字母韻○蜀人謂母曰姐淮南

謂之社从女且聲集韻古作她或作她婿又慢也荀子藍苴路作似知而非注苴讀為姐慢也趙蕤注長短經知人篇姐者類智而非○且淺野切角次清音說文且薦也从几足智○今增有二其下地一曰畧詞廣韻語詞增

韻借曰之辭論語且予與其死於臣之手也又姑且發語辭
且夫耳如之類是也又與古語載字同且戰且郤之類是也
又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且
又與又字義同詩式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且
如此禮記且胡為其不可以反宿也又苟且草率○寫洗

也說

文古作立

又魚虞語韻詩有裏有且七序切○寫寫

野

切商次清次音說文置物也从山鳥聲禮記器之溉者不寫
其餘皆寫注謂傳之器中廣韻又除也程也增韻傾也輸也
又轉本曰寫稿博雅案謂之稿寫去水也周禮考工記以滄瀉
又摹畫曰寫稿水一曰鑪形通作寫又禡韻

租

慈也切商濁音取

餕

博雅案謂之稿寫

瀉

食無味也○

者止野切次

平水韻增

餕

食無味也○

者正野切次

文采白別事詞也从白旅聲采古文旅今作者凡文有者字
所以為分別隔異也廣韻語助增韻又即物之辭如彼者如
此者又此也凡稱此箇為者箇是也。案者古文諸字故从
旅聲後人以首添水作者以別首也之者故者但為語助又

案說文从白當作者今作者○毛氏曰凡稱此箇為者箇此
回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩觿集曰
迎這之這為者回之者順非有
如此者俗又借用遮字亦非
赭衣半道堵縣名史記張釋之堵陽人又姓
又赤色詩赫如渥赭秦
寬大擣裂開○平水韻增左傳有堵氏又虞韻○今增
也魏魏今省作魏
入又麻禡韻哆大貌廣韻脣下垂貌詩哆兮侈兮又邪也
○張氏補遺揚子未有述邪哆而稍正也集韻或作侈
入紙哿趨距也漢令趨張○捨始野功次商次清音說
禡韻百人又陌韻
舍論語不舍晝夜○舍○惹翁者切半商徵音詭也謗也
从手从口俗作舍非紓也廣韻亂也增韻引著也
集韻或書作若草乾也一曰若若縵垂貌一曰今人謂弱為若
又廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮屠所

居西域謂之蘭若謂空靜處也又藥韻○毛氏韻增○已上屬且字母韻

似也切商次濁音說文燭夷也

从火○聲

社

常者切次商次清次音說文地主也从示土引左傳共工之子句龍為社神一曰周禮二十五家為社各樹其土所宜之木又禮記祭法王為羣姓立社曰

大社又詩以社以方注疏社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之其工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土官名故世人謂社為后土社頑曰在家則主中雷在野則為社白虎通社土也人非土不立故封土立地示

有王也又禮記兩社注疏魯之外朝在庫門內東毫社西國

社朝廷執政之處故云閭于兩社又漢昭五年兗州刺史洪

嘗禁民私所自立社注薛瓚曰二十五家為一社而民或五

家十家共為田○野以者切羽次濁音說文郊外也从里社是私社也

野

以者切羽次濁音說文郊外也从里予聲收外曰野大野曰平又朴野論

語質勝文則野說文古作埶或省作埶漢相如傳膏液潤埶草而不辭也又語韻

說文也象形入聲

徐曰語之餘也凡言也則氣出口下而盡廣韻語助治文說辭之終也柳宗元曰決辭也說文或作𠩺秦刻石文治故字从冰又台聲三蒼治銷也遭熱即流遇冷即合與冰同志所鑄又妖治女態也蠱腹病一曰媚也又麌韻董仲舒傳惟治者之董仲舒傳惟治者之蠱腹病一曰媚也又麌韻

二十二

養與蕩通

○ 眇 瞽 朗切角清音博雅境也一曰趙魏謂陌為眇

○ 翫

鹽澤也集韻或作翫

○ 吮

口朗切角次濁音馬

次清音慨也廣韻忼忼竭誠也增韻又忼又陽漾韻慨感傷之意又倜儻也或作慷慨又陽漾韻

亦作肮又慮告廣切音與忼陽漾韻又漾韻

○ 驎

語朗切角次濁音馬驚謂之駔集韻或作駔

駔疏又陽韻

○ 獗

底朗切微清音說文不鮮也从黑尚聲徐曰莽黨然也廣韻單也又美也累也增韻朋也

○ 獗

徧也庇也又頻也荀子譖善言也直言也集櫟
怪星之黨見又本韻 譖或作讐又宕韻 吳越春

秋越以甘蜜丸櫟報吳增封之禮宋義熙八年大社櫟何也
於壇側櫟尚黑也宋水德忽生此一木爾雅翼三香椒櫟薑
也櫟出閩中江東集櫟說文目無睛直視从目黨聲楚辭
韻通作黨○今增 瞳 時瞶瞶其瞶莽王注目不明也

鄙 說文地名周禮五百家也从邑尚聲或作鄙今文通作
黨 周禮五族為黨五黨為州釋名長也一聚所尊長也
○今 曾 億 坦朗切徵次清音倜儻卓異
曾姓○今增 視廣韻倜儻不羈也史記相

如傳似黨塊瑋增韻又與也或然之辭也通作黨前董仲舒
傳黨可得見乎揚雄傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得

處士之說 櫟 日無櫟月不明○帑 金幣所藏
又漾韻 光 毛氏韻增 奴巾 又虞韻 ○蕩

待朗切徵濁音說文水出河內蕩陰東入黃澤又蕩蕩大也
語蕩蕩乎民無能名焉又蕩蕩法度廢壞貌詩王道蕩蕩又

蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷山襄陵言水勢源流無所復見又放蕩無檢束也又英蕩器名周禮掌節以英蕩輔之注謂為函器盛節一曰畫函集韻或作湯通作盪前郊祀志盪盪如繫風捕景又漾韻琨篠蕩蕩可為幹簫可為矢

湯玉說文金之美者與玉同色从玉湯聲禮記玉藻諸侯

漾說文淵器也从皿湯聲廣韻又淵盪搖動貌易八卦相盪左傳震盪播越又陽

塗塗而瑣玨爾雅黃金謂之塗其美者謂之鏘鏘即紫磨金其上蔚然有紫色

山山名集韻或作湯通作

若雲氣集韻或作湯

山漢高帝隱處。今增

湯漢高帝隱處。今增

文石也又沆砀秋氣漢郊祀歌西韻

沆砀秋氣肅殺注音蕩又陽宮韻

也不憂也增韻又強志貌荀子加惕○曩

得而不順集韻亦作惕傷又漾韻

日襄聲徐曰曩猶攘也相攘却成故舊也莊子曩子行今子止廣韻久也

瀼水流貌又水名杜音說文粼也从

結家瀼瀆又州名地理志廣南化外唐置集韻或
作瀼漢書填於反瀼又陽韻○禮韻本出瀼字 ○ 榜 補
彙

切宮清音木片廣韻題榜杜詩天門日射
黃金榜增韻又標榜集韻又庚陽漾敬韻○ 榜 母朗切宮

戈弋艸南昌謂犬善逐兔草中為莽从犬从艸艸亦聲隸作
莽徐曰會意又草名有毒出幽州人或擣和食置水中魚皆
死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜注草生廣野莽莽然

故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢反者馬何羅後明德皇
后恥與同宗改莽氏又麌有韻

莽大水貌沆漭集韻或作潤○ 沔 嘴也

山石廣大貌沆漭

察刺注塘岸○ 瞪 瞪不鑿 鑿溫器又遇鑿韻○ 暈 暈也

廣大貌又陽韻○毛氏韻增○ 目 目也

沆茫前相如賦鴻濛沆茫注○ 目 目也

廣大貌又陽韻○毛氏韻增○ 目 目也

效也廣韻學也增韻倣也依也或作放禮記有放而文
前貢禹傳亦相放效論語放於利而行注依也集韻亦

作方通作昉唐袁
楚客傳非昉桀歟
云作瓦器者相放

○ **昉** 撫兩切次宮次清音說文相似貌从人方
神仙之彷彿或作髮髮鬚猶依俙也見不審貌亦作鬚俗作
彷彿玉篇又作昉佛前禮樂志相放憑音昉沸猶髮鬚也說
文古作炳說文網絲也从糸方聲廣韻績紡周禮司儀注𦥑用束紡疏云可為衣服○ **網** 文紡
官次濁音說文网庖犧氏所結繩以漁也从門下从象交文
也本作网徐按周易始作网罟以畋以漁門者蒙覆取之也
或作罔徐曰从网亡聲隸省作罔五經文字罔罟孟子左右
望而罔市利又罔民也注張羅網以網民前漢禁罔疏闊罔
漏于楚今文从糸作網世本庖犧臣芒作網又網戶楚辭網
戶朱綏注以木為門扉刻為方目如羅網狀即漢所謂罘罿
程泰之以為今亮隔○前息夫躬傳發忠忘身自縊罔兮注網字

魍

說文本作魍魎山川之精物淮南子說

旐

說文搏埴之工也从瓦方聲徐曰搏團也埴黏土也周禮旐人為簋注疏

狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫兩聲或作𧕧今作翫亦作方周禮方相氏歐方良方音罔良音兩文選西京賦腦方良又作臯史記孔子世家臯闈左傳宣三年注疏螭魅山林之神罔兩川澤之神孔叢子土石之怪夔罔兩水石之怪龍罔象今山鬼一腳即夔罔兩非水神也賈逵云言有夔龍之形而無實體皆虛無也又見魍字注

車之牙輶轄也

罔

憫懃失志貌謂不稱適罔然無知意亦皇遽貌通作罔前相如傳敞罔靡徒

集韻或作惄注失志也

調

集韻本作皇今作調誣也增韻通作罔

志也

罔

說文注見綱字廣韻又無也又論語學而不思

則罔注昏蒙無知貌又禮記少儀衣服在身而不知其名曰罔○毛氏曰篆作罔今作罔偏旁作四內俗作罔○

駟

子朗切商清音說文牡馬从馬且聲一曰馬蹲駟也徐

曰駟駟一曰市會史記貨殖傳駟會二家交易者如

今度市師古曰駟者其首率呂氏

春秋段干木晉之大駟又虞韻

駟

書骭骭倚門邊龍馬

今度市師古曰駟者其首率呂氏春秋段干木晉之大駟又虞韻

駟

廣韻又大也又生長孟子苟得其養無物不長又長養之也漢董仲舒傳陽常居大夏而以生育養長為事又左傳教誨不倦曰長集韻古作長。長又陽漾韻○敞齒兩切次商次清音說文平治高也露也廣韻高也增韻曠也豁也通作尙前揚雄賦弘尙注高大也。敵𡇗為旗衣之屬集韻或容出而君尙然通作敵漢相如靡徒敵周。廠屋無驚貌增韻又懼惄失意貌或作尙莊。

𢂔寬也通作𢂕。毛氏韻增。倘倘然止貌莊。祖且兩切音與敵同

舒銀玉篇利也○嘗貝始兩切次商次清次音說文賜有功也之一曰玩也增韻又嘉也又姓吳有賞氏。饋周人謂饋曰饋增韻糧也鑪也或作餉又陽漾韻。毛氏韻增。

○丈雉兩切次商濁音說文古十尺也从手持十徐曰孔子云禹聲為律身為度故从手隸作丈漢律歷志

竹為引一引一丈說范十尺為丈又易丈人吉注陸云嚴莊之貌鄭云能以法度長於人前疏廣傳宜從丈人所勸師古曰丈人嚴莊之稱故親而老者皆稱焉○不从點俗作丈非

杖

說文持也从木丈聲大戴禮武王踐阼為杖之

銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴禮記苴杖竹也削杖桐也一曰殳類又漾韻○毛氏曰殳杖几杖上聲持杖之杖去聲禮記賜之几杖五十杖於鄉漢書繡衣杖斧皆無音今案几杖之杖本無去聲然經史既無明音姑從二聲通用唯持杖之杖不可作上聲

仗

刀戟總名○毛氏曰凡兵仗器仗之仗二聲通用惟憑仗

書左

杖黃鍼徐音去聲

之仗無上聲廣韻注憑也誤

○上是掌切次商次濁次音說文上高也此古文上也指事篆作上徐曰篆

文屈曲象陽氣也今文从篆省作上一曰升也廣韻登也增韻自下而上易雲上於天禮記上堂上階又進也漢書上三千牘集上書囊集韻古作二又漾韻○案諸韻皆以上聲上字為升上之上去聲為本在物上之上今詳說文上字高也

指事而言類篇是掌切則為本在物

倚朗切羽清音

上之上非去聲也然今俗讀已久

○ 塊

瘞也楚辭塊兮

軋兮注王逸曰块霧昧貌又块九無垠

○ 決

漪決水貌

娘也女人自稱我

盃

益也集韻或作登莊子覽堦大瘦又漾韻

酙

濁酒集韻或作酙通

作盍又

○ 沆

下朗切羽濁次音莽沆大水从水亢聲一曰大澤徐按博物志曰停水東方曰鄙一名沆也一曰

沆瀣北

○ 魚

海貝

吭

咽也或作

○ 翅

詡翅飛貌通作頑禮韻本出頑字今正

方露氣

○

頑

又陽韻

○

養也

○

也

以兩切羽次濁音說文供養也从食羊聲廣韻育也樂

○

也節也又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓李子傳

有養舊集韻古作敎又漾韻○从食从羊俗作養非養居倦切○毛氏曰凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣苟得

其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如孝經以養父母是謂能養孟子養親養志之類皆是也

養

心所欲也文選潘岳射雉賦徒心煩而技餽注有藝欲達曰技餽通作養杜詩薈蕞何技餽

養

混

水貌楚辭沛澗養而自浮集韻或作漾豫又漾韻

痒

膚欲搔也廣韻皮癢或作癢晉范弘之傳與會稽王牋下

官之身有何痛癢通作養荀子骨體膚理辨寒暑疾養

○朗

里黨切半微商音說文明也本作聰从月良聲

今書作朗徐曰月之明為朗古樂府

○柶

木名本作柶今作柶左傳莊四年楚

王卒柶木之下又

○壤

汝兩切半微商音說文柔土也从土裏聲徐按孔安國曰無塊曰壤

九章筭術云穿地四為壤五為堅土壤是息土和緩之名周禮地官十二壤注壤亦土以萬物自生則言土土吐也以人

所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤冀壤前鄒陽傳注梁益間所愛偉其肥盛曰壤又擊壤風土記云擊壤

者以木為之長三四寸其形如履臘節僮少以為戲分部以擿擣也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擿之

中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢藝經
曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異集韻古作羸
鄙言人盛諱其肥曰壤从肉襄聲

壤豐也前張敞傳典京師

壤擾也又

陽庚韻

已上屬

○繩

舉兩切音與講韻講同說文絅類也从糸

強聲廣韻絲有類又兒寬傳繩屬不絕師

繩索之相屬也

○錠

以繩貫錢也通作纏前

○強負兒

食貨志曰藏繩千萬

○襁

衣

○

○

彊

巨兩切角濁音

○

強

迫也

○澆

乾清

○

○仰

舉也廣韻偃仰又

○

○

○

反首望也詩注仰者心慕之辭或作印詩

瞻印昊天前王褒傳偃印訛信又陽漾韻

○

○漿

子兩切商

清音說文

本作漿喉大厲之也从大將省聲廣韻勸也助也又成也譽

也增韻又縱臾之也又崇也或省作將前衡山王傳皆將養

勸之亦作漿左傳漿順天

法皆將王室以將天秉

將說文菰蔣也从艸將聲又國

名周公子封於蔣又姓周公

益州

壤

擾也又

陽庚韻

說文

壤父五十人擊於廣衢藝經

壤擾也又

陽庚韻

之肩凡蔣邢

茅又陽韻

將

方言所以隱櫂謂之槩本作槩今省作槩
前推曰槩後曳曰櫂集韻或作斚船亦書

柂作

捨

此兩切商濁音突也增韻又
爭取也集韻或作撲又陽韻

想

寫兩切商次
清次音說文

冀思也从心相聲徐曰希冀而思之也前漢司馬遷傳讀其書想見其人廣韻思想增韻又意之也

羨

魚腊也爾

雅翼云南人以魚羹而食之曰羨集韻或作羨

象

似兩切商次濁音說文
南越大獸長鼻牙三年一乳

象耳牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放象內外之言周禮象胥注通夷狄之言者曰象又罔象水神水石之怪又舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖王事兆見而大統猶未既集之日舞之以未成人之童所以謂之象舞又州名百越地陳置象郡因象山名隋平陳置象州集韻古作焉

像

說文似也从人象聲徐按楚辭

像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹

倣也易像此者也荀子像上之心通作象

祿

說文飾也从衣象聲一曰未笄冠者之首飾前王后傳莽建世子祿

飾注師古曰盛飾一曰首飾在兩耳後刻鏤而為之

豫

說文相實本作樣从木義聲徐曰今俗書作豫小爾雅作實廣韻擇實杜詩天寒擇擇隨徂公通作象周禮掌染注象斗之屬

染黑

○

鞅

倚兩切羽清音說文頸韁也廣韻牛羈也增韻牛駕具在腹曰鞅又鞅掌注見本韻掌字下

快

不服也懃也廣韻快悵也增韻情不滿足也漢石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳此

鞅鞅非少主

訛

說文早知也

一曰問也

秧

屋中央一曰架屋貌又木名梅也又見陽韻

俠

偃俠不能俯貌莊子緣循偃俠注郭云偃俠不能俯執者也一曰守分歸一謂之俠○毛氏韻增

餌

博雅蒲也一曰飽也集韻本作餌

○響

許兩切羽次清音說文聲也从音鄉聲徐曰聲之外曰響響猶悅也

怗怗然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形集韻或作嚮響古作竈亦作鄉前揚雄傳鄉味貯以棍根注讀與響同又作鄉前天文志鄉之應聲通作嚮荀子應之如影嚮莊子若然嚮然前天下嚮應亦通作饗前禮樂志五音六律依饗

韋昭曰讀曰饗曰嚮曰饗之嚮又漾韻注嚮食說文鄉人飲酒亦聲徐曰會嚮說文知聲蟲也从虫嚮省聲陸佃云爾雅意又陽韻國貉蟲嚮郭云蛹蟲廣雅王蛹字从嚮省

或曰嚮善令人不迷故从嚮省又蠅於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼蠶子入土為蠅又前相如賦貯蠅布寫注盛作也又漾韻。毛氏曰古嚮字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳香兩切蓋取肸向嚮布之義

嚮

說文不久也从日鄉

聲引春秋左傳鄉役之三月又明也莊子亨易公用亨于天子王用亨于岐山前相如傳稽首來亨今象進熟物形本作高引孝經祭則鬼高之篆文作高隸作亨易公

經典相承作享書傳奉上之謂享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食論語享禮有容色廣韻祭也臨也向也歆也受也一曰嘗也書克享天心通作饗詩既右饗之禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗之也揚子唐虞三代厥饗國久長漢功臣表唐虞饗共己之治亦通作嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨美其福又陽韻。毛氏曰易公用亨于天子聖人享上帝王用亨于帝利用亨祀竝香兩切

悅

詡往切音與饗同說文狂貌从心兄省聲廣韻

俗本有作亨音者人妄加耳
敬悅也又悅惚不明貌揚子神心惚悅或作悅漢帝賦寢淫敬荒亦作悅記祭法以其恍惚與神明交○兩里養初半徵商音說文再也从門从从徐曰从二入也此本為兩再之兩今經傳作兩積雙用而成為一故从一此會意漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律十二銖兩其十二故二十四也氣之象一日偶也易參天兩地地數六二與

四兩者為六亦曰兩三為六又周禮五伍為兩太宰九兩注
雨猶耦也所以協耦萬民又匹也左傳重錦三十兩注二丈
雙行故曰兩三十匹也又車數曰兩後吳祐傳載之兼兩注
車有兩輪故稱兩又漾韻詩葛屨五兩有兩音詩百兩御之
武王戎車三百兩竝去聲○从入不从人俗作兩非

兩

○从入不从人俗作兩非

兩

說文履兩枚也从糸兩聲履

作兩詩葛屨

兩

博雅補編謂之袒腹

兩

說文本作𧔗𧔗𧔗也國語木石之怪夔𧔗𧔗前敘傳

恐因𧔗之責景今俗書作𧔗或作良

兩

亦作闡通作兩詳見本韻翫字注

兩

說文環人注

御下兩馬○已上屬講字母韻

兩

古晁切角清音說文殿之大屋从广

兩

黃聲一曰闊也廣韻大也增韻闊也

籀也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州

兩

又陽羨韻楚左右廣周禮廣輪之數竝去聲

兩

○廣苦晁

次清音說文廣也又大也从心廣聲一

兩

曰寬也徐按漢武帝詔庶僚久慮會意

兩

一曰廣壤原野

迥貌又○漾韻

○迂

求往切角濁音欺也詩人實迂女注誰也前五行志是我迂吾兄也又怨也又入漾韻

征

楚辭逢此世之征攘○往

魚雨切角次濁次音說文之也本作往从彳至聲隸

省作往釋名莊也歸莊於彼廣韻去也行也至也集韻古作達前揚雄賦達達離宮殿以相燭或作往揚雄傳橫江湖以

淮南莊

光美也廣韻又德也是也入祭祀之豐也或作皇禮記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅莊莊皇皇美也又

漾○枉

从木圭聲隸作枉增韻又抑枉也○恍

虎晃切羽次清音昏

也廣韻恍憮增韻恍惚不分明也禮記祭義何恍惚之有或作荒前賈誼賦忽荒亦作恍莊神心恍惚又作恍老惚兮恍

又作芒○禮韻恍字重出今刪

曉

旱熱也

朶

朶朶月不明貌

○曠

矯朗寬明也又

本韻○已上屬

廣字母韻

○晃

戶廣切羽濁次音說文明也本作暉从日光聲今文書作暉廣韻暉也光也增韻照耀也或作

熿前揚雄傳北熿幽都亦作煌詩注皇皇猶煌煌也音皇又音晃集韻又作熿熿又漾韻
覩人名晉有慕容覩也帷幔視也書牀滉至貌荀子演然兼覆之相如

賦瀨澑潢漾郭璞曰水無涯際貌亦作汎荀子其汎汎乎不涵盡似道集韻又作濱又陽韻○已上屬是字母韻○

翫	翫
剗	楚兩切次商次清音說文磋垢瓦石从瓦爽聲徐曰以碎瓦石去垢或作礲韓文聖德詩滌濯剗礲集韻亦作肉傷也○
平水韻增	
捨	捨頭捨地又陽韻○
○	
爽	所兩切次商次清音說文

賀 **剗** 肉傷也。平水韻增。 **捨** 頭捨地又陽韻。○平水韻增。 **爽** 所兩切次商。次清音說文。

爽明也本作爽从效大徐曰效孔庭庭然大其隙光也篆文
作爽書昧爽微明也一曰差也廣韻烈也猛也貴也增韻又
清快也集韻古作兌又陽韻古泮淨也駢驃駢良馬或作霜通作爽左
傳唐成公如楚有兩肅爽馬

又陽 墓 地高明處廣韻塙塈通
作爽左傳乃更諸爽塈 鷄 己上屬鶡字母 韻

二十三 楊與耿靜通

○ 旦京

舉影切角清音說文光也从日京聲廣韻大也明也詩景行行止謂明德也又炤也增韻又像也又景星

德星也前天文志天暝而見景星孟康曰暝精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星又謐法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地宋為

永靜軍又姓齊景公後漢有景明又本韻。示兒編曰李經序景行先哲今作景慕說非或以景顏景蘇

命名甚者有景賢之稱是自名為大賢可乎警言說文言之

敬敬亦聲廣韻寤也聞言戒也通作儆書儆戒

無虞國語衛武公年九十有五猶箴儆於國

儆

說文戒也从人

敬聲引春秋左傳儆官集韻或作撤通作懲荀子無私罪人懲革貳兵注與儆同備也

撤

說文旁也謂輔也所

以正弓从木敬聲漢蘇武能檄弓弩或書作檠周禮弓人注內之檠中通作撤揚子見弓之張兮何謂也曰撤之而已

境

界也本作竟禮記祭義天子巡狩諸侯待于竟方氏曰疆土至此而竟也今文作境○

丙

補永切宮

清音說文位南方萬物成炳然陰光以起陽氣將虧从一入門一者陽也徐曰门猶門也天地陰陽之門戶陽功成將去

門也爾雅太歲在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明協於丙又丙穴地名文選嘉魚出於丙穴注穴口向丙又姓齊大夫丙

歌炳說文明也从火丙聲集

炳

說文憂也从心丙聲詩憂心炳炳又入敬韻

炳

持也或作秉

炳

白蟬

炳

說文宋下邑从邑丙聲在泰

炳

山又姓左傳晉大夫邴原通

炳

說文巢未束也

炳

从又持禾徐引論

作丙漢宣帝紀
邴吉傳作丙吉

炳

爾雅三月為炳

炳

月集韻本作窩

炳

說文巢未束也

炳

从又持禾徐引論

語禾數百二十斤為炳二石為秉四秉為筥冉子與之粟五
秉為禾十石也十筥曰穫十穫曰耗耗四百秉也又儀禮米
穀四秉為筥十六斛為秉又小爾雅二鍾謂之秉又把謂之
秉左傳或取一秉秆詩此有遺秉詩詰云盈手曰秉又敬韻

餅

必郢切音與丙同說文麪粢也从食并聲徐曰麥曰餅釋名并也搜擬麪使合并方言餅謂之飪或謂之餽或

謂之餕文選束晳有餅

金鉶也周禮職金注祭五禮韻本作餅

餅帝則供餅金一曰脯也

併

合

也又竝也禮記祭義行肩而不併注疏云謂老幼竝行肩臂不得併前賈誼傳諸公併起師古曰蔽雜也或省作并又肯

迥敬韻○

屏

說文屏蔽也从尸并聲爾雅屏謂之樹廣雅釋名謂之屏又蕭牆也鄭玄曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷風俗通卿大

夫惟士以簾以自鄣蔽又青敬二韻屏屏密也又除儉者僻五兵也或作并莊子至貴國爵并焉注棄除也亦作

辟莊子至信辟金謂金玉者小信之質爾至信則除矣通作

屏詩作之屏之書屏棄死刑論語屏四惡○毛氏韻增

屏

屏簷車蔽簷也車上竹席障塵者前曰藩後曰簷旁

日翰摠曰茀通作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車案屏星刺史車非特別駕也俗專以為別駕事誤或作星

屏益

○

皿

眉永切宮次濁音說文皿飯食之器用
也象形與豆同增韻食器盤孟之屬

皿

母

切音與皿同說文

龜龜也从它象形龜屬頭與它同周禮以脰者

龜龜屬蟻氏去龜龜焚牡菊以灰洒之則死以其

煙被之則凡水蟲無聲齊魯間謂龜為蟻

龜也尤怒鳴聒人又猶韻

龜

蟲名博雅冥也又句龜魯邑名左傳

文十五年門于

廩

蛤屬詳見本韻註

○井

子郢切商清音說文并八家為一并象

構韓形鑿象也徐曰韓并垣也周禮謂之并樹古者以瓶甕

汲本作并今文省作并釋名清也泉清潔者易傳通也物所通用字林周云并以不變更為義師說并以清潔為義廣雅

深也周書黃帝作并世本伯益作并又田九百畝曰并象九

區之形又市并邑居為市野廬為并古者二十畝為一并因

為市交易故稱市并前貨殖傳師古曰凡言市并者市交易之處并共汲之所故總言之又卦名又南方宿名三十三度八星若八家又東并宿名又并并經畫端整貌荀子并并兮

其有條理也又往來連屬貌易往來井井又井井良易貌又藻井風俗通云堂殿上作藻井以象東井藻以厭火一曰方井又姓姜子牙之

○ 請 此靜切商次清音說文謁也从言後左傳有井伯

青聲廣韻乞也求也問也增韻祈也扣也又請給又漢請室請罪之室

也又青敬韻漢書奉朝請去聲音淨

○ 省 息井切商次清次音說文出目視也本作省从睂省从中徐曰中微也今作省又察也審也古作省又本

韻籀 睂省 答著小龍唐元結傳

韻 帶答省○毛氏韻增

○ 靜 疾郢切商濁音說文審也从青爭聲徐曰丹青明審也廣韻安也和也息也增韻動靜之對又澄也無為也寂也又州名通作靖漢書載其清靖亦通作靚前賈誼賦澹乎若深淵之靚顏注與靜同亦通作竫紀文公太子竫公與靜同班婕妤賦袂眇眇兮密靚處王莽傳清靚無塵

竫 說文亭安也从立爭聲又公羊傳惟

謾譏善諱言何休曰諱
猶撰也。毛氏韻增

靖

說文立諱也从立爭聲一曰細
貌又安也詩靖共爾位又安之

也書嘉靖殷邦詩日靖四方又謀也書自靖方言思也東齊
海岱之間謂思曰靖又州名唐溪峒誠州宋置又姓齊靖郭
君後覩

說文召也一曰文容徐覩前漢相如

清潔也又清
傳覩莊列飾莊粉白黛黑也又敬韻

清敬二韻

宀

陷也本作阱或作宀廣韻坑也

○

整

之郢切次商清
音說文齊也从

支从東正亦聲徐曰東之又小擊之使

○

逞

且郢切次商
次清音說文

通也从走呈聲楚謂疾行為逞一曰快也廣韻

程

說文袒
也从衣

又盡也增韻矜而自呈也又不檢謂之不逞

○

程

說文袒
也从衣

呈聲方言禪衣趙魏之間
無襯者謂之程又清韻

騁

說文直馳也从馬

粵

○

影

於景切羽清音物之陰影也本作景莊子飛鳥之景前項羽

傳羸糧景從張釋之傳下之化上捷於景嚮葛洪始加多作

影集韻或書作灝

○ 瘦

么郢切羽次清次音舊韻於郢切說文頸
癟也从广嬰聲徐按張華博物志山居多

瘦飲泉水之不流者也

○ 廉

說文安止也从广嬰聲

○ 鄂

井

切羽次濁音說文故楚都在南郡江陵百十里从邑呈聲通

志云非今郢州今郢州北周置唐富水郡集韻或作郢義同

即今輿橐爾雅郭注實小而圓

紫黑色今呼羊矢橐

以郢切音與郢同

柂說文棗也似柿从木粵聲文選相如賦楂梨柂栗師古

曰即今輿橐爾雅郭注實小而圓

紫黑色今呼羊矢橐

以郢切音與郢同

如蒲萄今謂丁香柿又謂牛乳柿

○ 領

里整切半徵商音說文項也从頁令聲廣韻理也錄

禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也

又受也又凡衣裳襪項領處皆曰領漢書音義頸下施衿

領正方學者之服此又深衣與古青衿是也

又首領將帥及首長如人身之有頭項也

也文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又統領也

○ 領

也文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又統領也

禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也

又受也又凡衣裳襪項領處皆曰領漢書音義頸下施衿

領正方學者之服此又深衣與古青衿是也

又首領將帥及首長如人身之有頭項也

嶺山也廣韻增

○ 嶺

坂也廣韻增

韻山道又五嶺裴潛廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云大庾桂陽騎田九真都龐臨賀萌渚始安越城通作領嚴助令方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服傳輿轎而喻領衿方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服景字母韻○**梗**古杏切音與迥韻列同山松榆有束莢可為梗廣韻又直也孔叢子馬回梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名戰國策求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉

說文魚骨也

从魚更聲

通作鯁漢陳平傳至諸史中五六處字皆从魚廣韻刺在喉又骨鯁謇諤之臣謂直言難受如骨之拂咽○歐陽氏曰骨鯁二字或作骨鯁說者多誤以骨刺喉為說宋景文以骨強四支冠其上以骨書之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出鯁正一語蓋欲互見二字可通用二字訓堅強正直之義骨鯁猶言骨立之類

哽

說文語為舌所介也从口更聲

又咽塞也漢書祝哽在前祝噎在後注老人食多哽咽故置入前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不止則踰通作餒漢賈山傳綆說文汲井綆从糸更聲廣韻并索方言自閩而東祝餒周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡閩西謂之縉又算也禮考工記脈其綆欲其蚤之正也又曰綆三寸之二謂之輪之固注輪算則車行不掉或作綱漢枚乘傳單極之綱斷

梗 梗槩大畧平水韻增 頸 經郢切音與剗同說○
幹 頸 文頭莖也从頁莖聲○
文珪尺有二寸有瓊以祀宗廟从玉易○杏 下梗切羽濁聲又陽漾養韻○已上屬剗字母韻

从木可省聲管子五行說文萎餘也本作苦从艸杏聲徐沃之土其木宜杏按爾雅注今之苦菜也今文作苦

詩參差荇菜陸璣云白莖華紫赤浮水上根在水底大如釵股嚴氏云今池州人稱荇為苦公鬚蓋細莖亂生有若鬚然詩云參差信矣陸佃曰荇之言行也幸 下耿切音與杏同賓言賓藻言藻華言盛集韻或作苦

凶也从革从夭夭死之事死謂之不幸革反也反夭不夭也會意本作幸隸作幸增韻非所當得而得其不可免而免曰幸小爾雅非分而得謂之幸冀望得也又寵也御也愛也又賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被其德以為徼倖也又顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱為幸漢高紀以幸天下或作索楚辭心尚索其弗濟蓋傳聖主行覽察巡視也禮記月令巡行縣鄙又○礦不徼幸

古猛切角清音說文銅鐵模石也本作礦从石黃聲今作礦徐曰銅鐵之生者多連石也集韻或作鑛亦作鉗砧升周禮升人注獷說文大獷獷不可附也从犬廣聲前叙傳獷獷小礦也亡秦滅我聖文師古曰麌惡貌言無親也又獷平漁陽廣集韻悍也

縣名

通作擴

○

猛

母梗切宮次濁音說文猛犬也从犬孟聲廣韻勇猛也又嚴也害也惡也增韻又威也暴也又

姓左傳晉大

夫猛獲之後

艋

博雅舟

蜢

蚱蜢蝗類似螽而小復古編蚍蜢草上蟲廣韻蚍蜢又胡

𧈧蝦蟆屬集韻或作鱗

○ 卜

合猛切羽濁次音金玉未成器也周禮有卜人又諫韻○

己上屬孔字母韻

○ 頃

大頃切角次清音田百畝集韻或作頃又清紙韻

傾

俄傾少選時也又傾刻通作頃又庚韻

𦥑𦥑

說文炊𦥑

枲屬从林熒省聲𦥑匹刀切麻片也爾雅翼

高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人

績為布或作𦥑周禮枲麻草注草葛蕡也集韻或作苘當从林誤

聚

禪穀也詩衣錦聚衣音義與迥韻聚同

己上屬頃母韻○

永

于景切角次濁次音說文𠂇水長也象水至理之長永也廣韻引也遠也退也方言凡

施於衆長曰永又州名○ 憬

俱永切角清音說文覺寤也唐時置以二水得名

遠也又

環

玉光

回

說文窻牖麗塵闇明象形
又伯回人名周太僕正

穎

光也

出于穎朱氏詩傳曰與耿

同小光也○毛氏韻增

也○毛氏韻增

也○毛氏韻增

古幸切音與到同說文耳著

賴也从耳姻省聲杜林說光

也从耳姻省聲杜林說光

也从耳姻省聲杜林說光

也从耳姻省聲杜林說光

也从耳姻省聲杜林說光

也从火腥省聲廣韻耿介也又耿不安也詩耿耿不寐猶儆

儆也錢氏曰耿耿小明心有所存不能忘之貌又國名括地

志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國

也又姓晉趙滅耿因封蒙古韻耿屬列韻○

穎次濁音說庚頃切羽

文水出穎川陽城耿山从水頃聲前地理志云

秦穎川郡宋改順昌府○从水从頃俗作穎非

穎末也从

禾頃聲引詩禾穎穟穟又詩實穎實栗注穎垂穎也禹貢二

百里納糴注糴穎也又云穎是禾穗之挺書異敵同穎挺上

合也小爾雅禾穗謂之穎又錐銓也史記毛遂傳穎脫而出

又筆頭也韓文毛穎傳又揚子秀穎德行之謂洪又姓左傳

穎考穎木名一曰錐柄一曰刀鐸一曰警枕通作穎禮記

叔少儀枕几穎杖注警枕又邵刀授穎注鐸也注疏

云穎是穎發之義刀之在手禾之秀穗杖之警
動皆謂之為穎。今增○已上屬拱字母韻

○打 都冷

切微

清音擊也又馬

韻○平水韻增○

○廩 蒲猛切宮濁音說文陸也从𧈧庫聲

脩為廩圜為𧈧集韻或作𧈧亦作蚌

又作鯫

又本韻

備 蒲幸切音與廩同俱也又羅列也或作併○平水韻增

○省 所景切次商次清次

音禁署也本作省从宀省聲或作闔今通作省漢書曰舊名禁中避元后諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆

當察視不可妄也又簡也荀子省官職又少也史記殊恨省略又姓宋大夫省藏又本韻統韻

眚 說文目

病生翳也从目生聲廣韻又災也一曰過也左傳不以一眚掩大德又妖病曰眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥

○冷 曹杏切半徵商音說文寒也从乚令聲增韻謂之清甚也又姓又青韻○已上屬肯字母韻或作𦨇

古今韻會舉要卷十五