

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

古今韻會舉要卷二十五

六五

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書蒼要卷三千五百四十六

經部

古今韻會舉要卷二十五

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要



入聲

一 屋獨用

二 沃與燭通

三 覺獨用

四 質與術櫛通

五 勿與迄通

六 月與沒通

七 曷與末通

八 黠與轄通

九 屑與薛通

十 藥與鐸通

十一 陌與麥昔通

十二 錫獨用

十三 職與德通

十四 緝獨用

十五 合與盍通

十六 葉與帖業通

十七 洽與狎乏通

禮部韻略 一千五百九十五字

禮韻續降 三十六字

禮韻補遺 十二字

毛氏韻增 三百一十四字

平水韻增一百單六字

今增一百五十九字

一 屋獨用

○穀

古祿切角清音說文出穀續也百穀之總名也从禾穀聲當作穀今經傳省作穀凡从穀之字竝同五穀

禾麻粟麥豆周禮疾醫注五穀麻黍稷麥豆卽月令五時所食六穀黍稷稻粱麥苽周禮注九穀黍稷秫稻麻大小豆大小麥鄭云九穀無秫大麥而有粱苽炙穀子云九穀黍稷麻麥稻粱苽大小豆酉陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥爾雅翼梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬菓之屬助穀各二十種凡百穀又善也詩穀旦于差注旦朝日也穀善明也禮記自稱曰不穀注謙稱善也又祿也詩俾爾戩穀注戩福也穀祿也又國名春秋穀伯綏來朝前地理志師古曰今襄州有穀城縣在筑水之南集韻或从米作穀又厚韻

穀

說文楮也从木

穀聲今省作穀詩鶴鳴其下維穀注毛云惡木陸璣云荆揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生于朝今江南人績其皮為布又以為紙晉書王羲之制窮萬穀之皮爾雅翼葉有瓣曰楮無曰構陸佃云皮白者穀皮斑者楮○毛氏

曰論語不志於穀與禾穀祿穀同義今从木者後人傳寫之誤

輶

說文輻所湊也从車穀聲今省作穀老子曰三

十輻共一穀穀者居輪之正中而為輻之所湊也穀徑一尺有奇長三尺二寸三分其穀之長二在外一在內以置其輻

當輻之空謂之藪其內大穿謂之賢其內小穿謂之軹縵藪之革謂之幬又暢藪長藪也兵車之藪比大車之藪為長左

傳宣四年汰輶以貫笠藪注兵車無蓋尊者則邊人執笠依藪而立謂之笠藪集韻古作輶

穀

雙玉注見覺韻

訖岳切○

谷

說文谷泉出通川為谷从水半見出於口徐鍇曰指事張揖曰水注川曰溪注溪曰谷書

平水韻增注谷是兩山間流水之道一曰窮也詩進退維谷又養也老子谷神不死又爾雅東風謂之谷風詩詒風自谷出也疏云

谷之言穀生長之風也又竹溝曰谷曲水詩序追伶倫於解谷注解脫也谷溝也取竹之無谷節者又姓又本韻法韻箇

當作谷俗作谷非谷乞約切○漢王莽傳其夕穀風迅疾師古曰即谷風也

○哭

空谷切角清音說文哭哀

聲也从二口从獄省聲徐鍇曰哭聲繁

○禿

他谷切微次清音說文禿

故从二口大聲曰哭細聲有涕曰泣

無髮也从人上禾象禾粟之形徐鍇曰言禿人髮不織長若禾稼也又姓祝融後八姓禿居其一又集韻籀作禿歐陽氏

曰下从人當作儿作几非

詭

詭詭狡猾也一日相欺詭

鵠

鵠鷺鳥名集韻或作雅通作禿平水韻增

○牘

徒谷切微濁音說文牘書版也从片从賣聲徐鍇曰古者為公案也前原涉傳削牘注師古曰木簡也又

樂器周禮笙師春牘注以竹大五六寸長七尺短者三尺其端有兩孔槩畫以兩手築地為行節○毛氏曰从賣當作

賣从四非凡从

讀

說文誦書也从言賣聲徐鍇曰讀猶讀也若四瀆之引水也又宥韻

讀

說文痛怨也引春秋傳曰民無怨讟徐鍇曰象衆怨也故从二言又謗也集韻古作痛

瀆

說文溝也从水賣聲

荀子入其央瀆注中瀆也今人家出水溝一曰邑中溝又爾雅四瀆江河淮濟白虎通中國垢濁發源東注海其功著大故

稱瀆也或作竇周禮宗

楨

木名詳見匱字注○平水韻增

匱

說文匱也廣韻函也

伯注四竇五嶽之四

一曰小棺通作楨○案前楊王孫傳竅木為匱師古曰小棺

也匱即楨字論語龜玉毀於楨中梁平傳龜玉毀匱是匱字

通作楨集韻楨字注木名一曰小棺匱字注匱也則以棺匱

之義分為兩字平水韻楨字注函也匱字注匱也則以函匱

之義分為兩字韻畧匱字亦作

楨

說文牛子也从牛

賣

楨而又不載木名之楨今正

賣聲集韻或作獨

賣

說文握持垢也从黑賣聲引易再三黷又蒙也濁也恩也又

黷貌選吳都賦林木為之潤黷又通作瀆今文易再三瀆

鞮 弓矢鞮也从革賣聲徐鍇曰鞮所以盛弓矢也又儀禮

筮人執筮抽鞮注以皮為之藏筮之器○毛氏韻增

嬮

說文胎敗也从夕賣聲徐錯引禮記胎生不嬮注肉敗也集韻古作嬮通作嬮

嬮

說文媾嬮也从女賣

聲廣韻媾慢也國語陳侯棄其伉儷妃嬮而淫於夏氏不亦嬮姓矣乎集韻或作嬮○毛氏韻增

瑯

玉器一曰

圭獨說文犬相得而鬪也从犬蜀聲羊為羣犬為獨又單獨也一曰老而無子曰獨又獸名似獒而大食獒後

性羣獨性特後鳴三獨鳴一

鞞

弓衣又燭韻

鞞

說文鞞髀頂也从骨蜀聲集韻或作顛亦作頤○平

水韻○卜

博木切宮清音說文卜灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也春秋元命包古司怪主

卜禮記曲禮疏云卜赴也赴來者之心筮開也開筮者之事又與也詩天保君曰卜爾注毛云予也又姓孔子弟子卜商

古作卜徐錯曰兆有如此者

樸

說文本作樸从木僕聲徐錯注作樸詩棫樸注鄭云白桻相樸屬而生者疏引

考工記注云樸屬猶附著堅固貌此言樸者亦謂根株相附著貌韻畧舊注木叢生貌又覺韻○說文樸棗也徐錯曰按

爾雅方說諸橐而連屬云撲抱則注解者自然以此撲為橐也許慎所引爾雅在張揖以前而今學官所列及錯所引是

晉郭璞注所以有與許慎不同也○業
引周禮加軫與

或作僕 撲 水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲又竹名

名漢濟陰郡晉置濮陽郡隋 撲 說文裳削幅也从糸僕聲

置濮州又姓出何氏姓苑 撲 爾雅裳削幅謂之縹郭璞

曰削殺其幅深衣之 ○ 撲 普木切宮次清音說文与本作

裳集韻或作撲撲 ○ 撲 支小擊也从又卜聲凡从与者

作文同今作扑書舜典扑作教刑亦作撲書其猶可撲滅漢

荀悅申鑒論枉梏鞭撲亦作剝詩八月剝橐注普卜反集韻

亦作芥芥 ○ 平水韻撲字 撲 說文塊也由謂之 撲 酒上

重出 ○ 毛氏韻剝字重出 撲 撲集韻或作扑 ○ 撲 白 ○

平水 ○ 撲 步木切宮濁音說文給事者从人業聲徐錯按

韻增 ○ 撲 春秋左傳隸臣僕僕臣與周禮隸僕給勞辱之

役者又詩并其臣僕注古者有罪不入於刑則役之園土以
為臣僕又太僕秦官名又附也詩景命有僕注附也李氏僕

屬而不絕又僕僕煩猥貌孟子使已僕僕爾注煩猥言其煩

煩亦不絕之貌或作僕漢韋玄成傳自稱為僕卑辭也集韻

或作僕 **暴** 說文暴日乾也當作暴今省作暴孟子一日

又沃韻 **暴** 暴之秋陽以暴之又顯示也史記蕭相國世家

暴衣露蓋集韻或作磨 **瀑** 飛泉懸水

俗加日作曝又號覺韻 **瀑** 又號韻 ○ **木** 莫卜切宮次

冒也冒地而生从中下象其根徐鍇曰中木始甲圻也木之

於中彌高大故从中下有根木之性上枝旁引一尺下根亦

引一尺故於文出上下均也又五行東方木月令注疏木觸

也陽氣動躍觸地而出又木訥質也論語剛毅木訥近仁又

木強不柔和貌又析木星次名又姓木華字玄

虛作海賦 ○ 木从一徒本切从一非一其月切 **沐** 說文濯

水木聲禮記王制湯沐之邑注給齋戒自潔清之用浴用湯

沐用漢又水名在青州周禮其浸沂沐又沐猴獸名前蓋寬

沐用漢又水名在青州周禮其浸沂沐又沐猴獸名前蓋寬

饒傳注師古曰獼猴也又姓風俗通漢有陳郡太守沐寵○歐陽氏曰作沐非乃迷字

霖

說文霖霖謂小雨从

雨沐聲陸佃曰釋名霖者霖滲沾漬如人之沐唯及其上支而已根不濡也霖者膏潤入土如人之脉霖言上霖言下詩益

之以

蚪

蟲名爾雅蚪蚪蚪蚪蚪蚪也一日蚪蚪也

棨

說文車歷錄束也从木棨聲引詩五棨梁榘徐錯

曰車榘上束也詩注毛云五五束也棨歷錄也一榘五束束

有歷錄孔疏云五束者五處以皮革束之所束者因為文章

歷錄然錢氏曰馬曲轅上束也一榘五歷錄蓋榘恐

駉

說文

易折以皮束之因以為飾集韻或作鞏亦作鞏鞏

舒鳧也从鳥殺聲徐錯曰俗謂之鴨方氏曰以為人所畜不

善飛舒而不疾故曰舒鳧禮記曲禮疏云野鴨曰鳧家鴨曰

鷺毛氏云可畜而不能高飛曰鴨野生高飛曰鷺滕王閣序

落霞與孤鷺齊飛禮記作匹曲禮注疏庶人之鷺匹音木鴨

也

羽

思貌前鮑宣傳極竭翬翬之思注如淳曰謹愿貌師古曰猶蒙蒙也

○

福

方六切宮清音說文

福備也从示畱聲集韻祐也廣韻又德也增韻又善也祥也百順之名也又州名秦閩中郡陳立閩州唐改福州○毛氏曰从示从畱示音祈

幅

說文布帛廣从中畱聲徐鍇引左傳為之幅度使之無遷漢馬援傳

畱音服今文作福

修飾邊幅注若布帛修飾其邊幅也集韻或作緇亦作畱又職韻○詩采芣邪幅在下注音福晉羊祜傳幅巾窮巷一音逼今案左傳帶裳幅舄杜注若今行滕音逼引禮記內則偈舄鄭注謂偈束其脛則幅當音逼不音福明矣詩注音福者誤又案幅巾謂全幅為巾隱士之服也則幅當音福不音逼明矣晉傳音逼者誤通志曰幅音福布帛之幅也幅音逼行滕也雙音竝

輻

說文輪輻也从車畱聲詩正月員于爾輻注謂輪中木之直指者下有蓄以指輞上

有爪以湊轂禮記考工記曰輪輻三十以象日月又宥韻

福

福衡牛角端橫木也詩夏而福衡注橫木着牛角端

使不抵觸也福設於角衡設於

蝠

說文蝙蝠蟲名服翼也从虫畱聲古今注一名

仙鼠一名飛鼠韓文詩黃昏到寺
蝙蝠飛蝙蝠布田反○平水韻增

當

說文當也从艸當聲
詩言采其當注惡菜

爾雅當當郭璞云大葉白華根如指正白可啖陸璣云幽州
謂之燕當著熱灰中温啖之荒歲蒸以禦饑集韻或作藟亦

作腹說文腹厚也从肉夏聲本作腹今文作腹一曰身中
復增韻又腹肚也書正義云腹為五藏之摠○說文夏

音福今文作夏凡
從夏之字竝同
復說文重衣也一曰褚衣又上下有道
曰復道漢高紀從復道上望見諸將

通作復史記
始皇起復道
復說文釜大口者漢匈奴傳多齋
補復廣韻或作𠄎○毛氏韻增
復重也
詩顧

我復我說文或作
復亦作𠄎又本韻
○**蝮**芳六切宮次清音說文虫也从虫
復聲爾雅謂之蝮前五志宣十

五年冬蝮生師古曰蝮蝮蝮蝮類一曰虺螫人博三寸首
大如擘螫手則斷郭璞云一種蝮細頸大頭焦尾色如綬文

又閒有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻虺若
土色所在有之俗呼土虺其蝮特出南方埤雅云衆蛇中蝮

又閒有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻虺若
土色所在有之俗呼土虺其蝮特出南方埤雅云衆蛇中蝮

胎產生輒拆裂母腹又姓唐
乾封年改武惟良為煨氏

輓

說文車下縛也从車復聲
引易輿說輓又見本韻

覆

說文反也審也又敗也中庸傾者覆之廣韻又倒也通
作復易反復道也注亦作覆論語言可復也注猶覆也

又宥

副

廣韻剖也判也裂也又
職宥韻○毛氏韻增

○**伏**

房六切宮濁音說
文伺也从人犬伺

人也徐鍇曰會意廣韻匿藏也又隱也歷也增韻又踈也偃
也又強也又三伏日史記注六月三伏之節起秦德公前郊

祀志秦文公作伏祠注孟康曰六月伏日也周時無至此乃
有之師古曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷

忌曰四氣代謝皆以相生至立秋以金代火金畏火故三伏
皆庚日又姓出平昌本伏義後又宥德韻○毛氏曰从人从

犬與伏字不同伏
从大音大地名

茯

茯苓藥草○
平水韻增

袱

梁也○平
水韻增

垞

土
壅

曰垞史記
川塞谿狀

復

說文往來也从彳復聲徐曰往來為復故从
彳彳相連也廣韻返也易復卦注還也又答

也反命也書說復于王朕復子明辟周禮宰夫諸臣之復注
 鄭曰反報於王謂於朝廷奏事也又白也禮記願有復也孟
 子有復於王者又始死以
 衣招魂曰復又本韻宥韻

復

伏流也增韻水洄也又姓漢
 有東海復中翁宣帝受詩中

音仲集韻或作狀○
 增韻亦作狀誤今正

輶

增韻車伏兔也集韻或作輶○毛
 氏曰案易輿說輶陸音服又引釋

名云輶似人履伏兔在軸上似之又云輶伏於軸上尋此義
 則音伏者是伏兔音福者是車下縛廣韻注同監韻音服云
 車下縛
 者誤

馥

香氣也

服

說文躬用也一曰車右駢所以舟旋
 從舟艮聲徐曰車左右駢左曰駢右

曰服又詩駢駢是中注中服也疏云車駕四馬在內兩馬謂
 之服在外兩馬謂之駢又車輶亦曰服周禮凡服耜斬季材
 疏云服謂車平輶皆有鑿孔以幹子貫之謂之牝服又衣服
 上曰衣下曰裳通言之皆曰衣亦曰服又冠曰元服又五服
 喪服也三年衰不杖菴大功小功緦麻以布精麤為親疎也
 廣韻又事也論語以服事殷又行也書說乃言惟服又習也

漢晁錯傳服其水土又爾雅整也服御令整齊也又六服王畿侯甸綏要荒注屬也從也言服從天子之事也高五服侯甸男采衛周九服侯甸男采衛蠻夷鎮藩集韻或作服亦書作服古作服○毛氏曰从舟从月當从月不从月

服

蘆菴菜名方言蕪菁紫華者謂之蘆菴一名來服言來楚之所服也後漢劉盆子傳掘庭中蘆菴根爾雅葵蘆菴今訛為

蘿菴一曰刀劔衣周禮素服疏服注鄭**竹服**說文弩矢箠也云當作箠刀劔短兵之衣○毛氏韻增

竹服

從竹服聲周禮

仲秋獻矢箠廣韻盛弓矢器初學記織竹曰箠以皮曰箠箠者柔服之義達者相迫迫之名周禮田弋充籠箠矢注竹箠

也集韻或作鞬鞬亦作鞬鞬通作鞬前張安世傳輕車注師古曰塵鞬鞬鞬東京賦鞬鞬重旃亦通作服說文徐曰國語

縻弧箕服詩采薇象弭魚**鵬**屬**匐**匐匐伏地貌詩匐匐服史記伯鞮左傳作伯服

鵬

屬

匐

匐匐伏地貌詩匐匐救之箋云盡力也通

作蒲伏又德韻

處

說文虎貌从虎必聲徐曰古者或用為伏羲之伏字以能馴處犧牲也又姓有

○毛氏韻增

處子賤或作宓 ○徐曰處妃處犧氏之女

今人音伏羲為處妃誤矣 ○毛氏韻增

璉

說文車斧間皮篋古者使

奉玉以藏之从車珥聲徐鍇引江總行

○ **目**

莫六切次宮次濁音說文

李賦曰持璉玉而多士集韻或作璉

目人目也象形重童子也釋名目默也默而內識也又名目也論語請問其目又節目禮記後其節目方氏曰節目木理

之剛目則木理之精又黃目酒尊名黃者中也目者氣之清明者也又天目山名茗水所出集韻古作回 **苜** 苜

草名或作菽爾雅注菽苜集韻亦作苜廣韻菜名

睦

說文目順

通作目漢志目宿又見菑字注 ○毛氏韻增入

也从目壘聲一曰敬和也徐鍇曰睦从目順之也廣韻又親也又西胡姓或作盲古作尙通作穆孟子趙岐注君臣集穆

史記相如傳眈眈睦睦

牧

說文牧養牛人也从支牛徐鍇曰會意今文作牧又養也放也使也

睦漢傳作眈眈穆穆

察也司也食也治也又州長謂之牧取

母

說文朝歌南七十里地从土母

守養之義又姓風俗通漢有太守牧糧

聲引周書曰武王與紂戰姆野徐錯按爾雅注百里之國十里為郊王畿千里郊當百里尚書曰奮于商郊集韻或作悔

通作牧爾雅郊外謂之牧周禮

穆

說文穆禾也从禾彡聲本作穆今文作穆集韻

三曰藪牧今文尚書牧野牧誓

敬也美也廣韻又厚也清也又昭穆廟序也一世昭二世穆

又姓楚有穆生漢書作敷前王子侯表臨樂侯敷通作繆禮

記大傳序以昭

繆

謚也通志鄭氏曰繆之為繆借音不借義又姓通作穆秦繆公魯繆公左傳皆

作此穆字又尤篠

鏃

作木切商清音說文利也从金族聲今用為箭鏃字集韻矢末也江

南言箭金山東言箭足詳見

族

千木切商次清音說文行蠶蓐从艸族聲徐曰

昨木切族字注集韻或作鈇

即蠶族也又聚也攢也周禮若族氏族

簇

小竹○平水韻增

疾癩皮膚病一曰疥癬左

速

蘇木切商次清次音說文疾也从辵束聲又召也易

不速之客注徵也集韻古作警籀文作邀通作數禮記曾子問不知其已之遲數注讀為速漢賈誼服賦淹數之度是也

邀

躑邀也本籀文速字禮記見所尊齊邀注鄭云猶躑躅也齊音咨荀子輕利僇邀又漢宣帝紀匈奴呼邀累單

于○張

邀

說文牡茅也从艸邀聲徐按爾雅注茅屬集韻通作藪○平水韻增

藪

爾雅菜謂之藪

郭璞云菜茹之摠名詩其藪維何注謂茅葍又藪藪陋也詩藪藪方有藪

藪

說文樸藪小木从木款聲詩野有死

麋林有樸藪○詩詁曰詩樸藪孔疏引爾雅注藪樸一名心

江河間以作柱案小木通呼曰樸藪即非木名爾雅注可作

柱則大木也孔疏引

凍

水名在河東左傳伐我凍川又尤韻○張氏補遺

餽

說文

鼎實詩維筍及蒲本作鬻引易覆公鬻馬云餽也陳留謂餽

為鬻今文易作餽周禮醢人糝食注菜餽又蒸蔬注鄭云竹

萌曰筍筍者餽之為芽八

餽

餽餽懼死貌孟子吾不忍其餽餽

○**族**

昨

珍之物集韻或作饗餽

切商濁音說文矢鋒也束之族族也从从从矢一曰从从所以標衆衆矢之所集說文箭鏃字本用此今但為宗族字史

記注族者氏之別名九族尚書注上自高祖下至玄孫左傳九族外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑子姊妹子女子

子非己同族皆三族父族母族妻族後章紀歐陽夏侯氏謂父族四母族三妻族二又周禮四閭為族又聚也集韻古作

矣○**縮**所六切次商次清次音說文亂也从系宿聲一曰

虞○**縮**也廣韻欽也退也又短也又直也禮記古者冠縮縫孟子自反而縮又牆絰也詩縮版以載詩詁云爾雅東謂縮郭璞云縮者縛束之又通俗文云物之不中者曰縮

蹠足迫也文字音義云鳥鵠類其飛掌蹠在腹下論語足蹠蹠如有循集韻或作宿通作縮**翮**鳥飛

韻或省作肅**諛**起也又晉世說諛諛如松下**苜**說文禮詩肅肅其羽**諛**風又人名諸葛亮斬馬**諛**祭束茅

加于裸圭而灌鬯酒是為苜象神飲之也从艸酉徐曰會意一曰榼上塞也通作縮禮記縮酌用茅周禮甸師祭祀共蕭

茅注鄭大夫云蕭字或為苜讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去毛氏曰蕭字从肅諧聲自與苜同本古苜字○

集韻俗作

○屋

烏谷切羽清音說文屋居也从尸人所主曰尸象屋形从至至所止也屋室字同徐

筭非是

曰經傳皆訓尸為主屋人居所主也一日具也風俗通云止

也淮南子舜築牆茨屋又周禮夫三為屋又黃屋車蓋也漢

高紀天子車以黃繒為蓋稟又夏屋

剗

誅也易其刑剗注鄭云重刑也京云

大俎也又王屋山名在河東垣縣

刑在垣為剗通作屋周禮司烜氏邦若屋

○穀

呼木切羽次清音說

誅注謂所殺不於市適甸師讀如其刑剗

文猿屬从豕殺聲類犬腰以上黃以下黑選

焯

說文火熱从火高聲

南都賦穀攬猿延戲其巔又豕名一曰孤子

引詩多將焯焯廣韻熱貌增韻

○穀

胡谷切羽濁次音說文細縛也从糸殺聲

炎氣熱也或作歆又蕭沃藥韻

廣韻羅穀增韻絢紗

穀

蟲名螻蛄也一日蝻螿謂之蝻螿

穀

說文盛饌庖一日射

具又盡也又
穀鯨恐懼貌
斛 說文十斗也 於角聲前律歷志量者躍
於龠合於合登於升聚於斗角於斛或作

斛晉胡奮傳弟烈涼叛屯於萬斛堆注與斛同通作穀說文
徐曰穀實二斗周禮考工記鬲實五穀受三斗後鄭注豆實

三而成穀
受斗二升
榭 榭木名集
榭或作榭
○**祿** 盧谷切半徵商音說文
禰福也从示录聲一曰

居官所給廩徐曰祿之言錄也若言省錄之也廣韻又善也
又天祿獸名漢有天祿閣因獸立名又回祿火神左傳鄭禳

火于亥冥回祿又州名廣南化外有福祿州唐總章二年置
又姓紂子祿父後○毛氏曰凡从录當作录今文作录

祿 胡錄箭室集
韻或作录
碌 碌砢石也廣
韻多石貌
录 錄錄不自異也史
記平原君列傳公

等錄錄漢灌夫傳帝在即錄錄注猶碌碌也師古曰言猶衆
也前蕭曹賛注師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿中廣韻引毛遂

傳碌碌謂隨從也漢馬援
傳陸陸音義竝同又沃韻
碌 玉貌老子碌碌
如玉注喻少也
碌 說文目
昧謹也

从目录聲選宋玉九辯娥眉

盃

爾雅竭也周禮考工記沃而盃之注盃晞之也廣韻

曼睩目騰光些○毛氏韻增
去水也濯也或作盪詩伐木注以筐盪酒盪瀝也

鹿

說文

集韻通作漉晉陶潛傳以巾漉酒○毛氏韻增
獸象頭角四足之形鳥鹿足相比从比陸佃云仙獸又鹿車

小車也風俗通云鹿車小裁容一鹿又鹿臺在朝歌大三里

漉

說文漉也从水鹿聲一曰水下貌徐

高千尺又涿鹿山
名在上谷又姓

漉

漉漉注漉漉謂潤澤下究也

唐詩井轉轆轤

轆

博雅車軌道謂之轆轆一曰車繫也方

千樹曉○今增

駟

博雅駟駟馬屬一曰

攬

振也周禮大司

集韻或作輶
曰掩上振之為攬止行息氣

麓

說文守山林吏也从林鹿聲徐按周禮虞衡掌山澤

○毛氏韻增

駟

博雅駟駟馬屬一曰

攬

振也周禮大司

集韻或作掾
○禮韻續降

麓

說文守山林吏也从林鹿聲徐按周禮虞衡掌山澤

林鹿士若干人左傳山林之木衡鹿守之一曰林屬於山為麓左傳沙麓崩又詩旱麓注旱山名麓又廣韻山足也書納于大麓注馬云祭于大山之麓又錄也書注使大錄萬機之事也集韻古作隸通作鹿禮記王制注春秋沙鹿崩陸佃云鹿性喜林麓者鹿之所在周易即鹿無虞王肅注作麓

麗

說文里麗从网鹿聲或作麗通作鹿荀子到以獨鹿

棄之江注望麗也里音獨

麓

說文竹高篋也晉劉柳書麓又祖約餘一麓集韻或作藁通作蓋○毛氏韻增入

角

獸角挺漢四皓角里先生又本韻○毛氏韻增

谷

谷蠡匈奴王名蠡音離又本韻○今增○已上案七

音屬穀字母韻

○**菊**

居六切角清音說文𦵏在手曰菊徐曰手掬米會意菊掬字从此詩椒聊繁行盈菊又不

盈一菊注兩手曰菊又一手曰菊詩詁曰兩手曰屈掌曰菊

菊

說文本作菊治牆也今之秋華菊爾雅菊治牆

注今秋華菊又作菊說文日精也以秋華从艸鞠聲徐曰按本草即九月黃華者也周禮蠹氏焚牡菊灰注不華者今文

皆作菊本草菊花一名節華陶注有兩種一種莖紫氣香味
甘可羹一種莖青作蒿艾氣味苦名苦蕒又大菊蘧麥也集
韻或作蕒蕒亦作菊通作

鞠

說文蹋鞠也从革躬聲徐按
蹋鞠以革為圍囊實以毛髮

躡禮記月令鞠有黃華
躡躡為戲亦曰蹋鞠古今注黃帝習兵之勢劉向別錄蹴鞠
黃帝造以練武士或云起戰國漢霍去病傳穿域蹋鞠注服

虔曰穿地作鞠室也又告也詩陳師鞠旅又養也詩鞠我育我
又躬也語鞠躬如也又窮也書爾惟自鞠自苦又姓漢尚書

令鞠

掬

說文撮也本作掬今文
作掬集韻或作鞠籀

鞠

說文窮理罪人也本
作籀從夊人言竹聲

穀也爾雅作鷓鴣鷓鴣今之布穀通
作鞠詩傳結鷓前鮑宣傳結鷓

鞠

說文窮理罪人也本
作籀從夊人言竹聲

徐曰以言鞠之也今文但作鞠集韻或作鞠蕒亦作鞠又作
告禮記織刺亦告于甸人通作鞠本文注告讀為鞠讀書用

盡其罪也

餉

也

隄

水厓外也集韻或作坭况通作鞠詩
芮鞠之即注鄭云芮之言內水之內

推審其罪

曰陳水之

外曰鞠 ○ 麴

丘六切角次清音說文酒母也本作鞠从米籀省聲今文作麴徐曰麴蘖也酒主於

麴故曰酒母又麴塵華青黃色禮記月令麴衣黃桑之服詩綠衣注麴塵之色又姓出西平漢有麴濱集韻或作鞠亦作

麴 ○ 鞠 渠六切角濁音躅 ○ 囿 于六切角次濁之次音 苑也一曰禽獸曰囿注

見宥韻爰救切又選顏延年 ○ 蹙 子六切商清音迫也廣 詩前瞻京臺圓 ○ 平水韻增 ○ 蹙 韻又促也近也急也集

韻或作戚周禮考工記不微至無以為戚速也注齊以疾為 戚又作踏亦書作蹙左傳南國蹙注南國勢蹙通作蹙前董

仲舒傳以 緘 縮也一曰繒文亦書作縶唐張 迫蹙民 建封傳因縶不支 ○ 平水韻增 頤 頤頰也廣

韻頤頰鼻頭促貌又不悅之貌孟子已頰頤 欸 說文怒然 曰通作蹙疾首蹙頰而相告 ○ 禮韻續降 欸 也引孟子

會西欸然一曰悲貌通作蹙今孟子 蹙 說文行平易也引 作蹙會西蹙然不悅 ○ 平水韻增 蹙 詩蹙蹙周道又蹙

於離宮一名光風生芻賓國爾雅翼似灰藿今謂之鶴頂草
秋後結實黑房累累如稊俗謂之木粟其米可為飯亦可釀

酒通作宿

夙

說文夙早敬也本作夙从夙持事雖夕不休
夙持也音戟夕者持明日之事也隸作夙又

漢書目宿

姓魯大夫季孫夙之後

○**祝**

之六切次商清音說文祝祭
主贊詞者从人口从示一曰

說文古作𩇛亦作𩇛

从兌省徐曰按易兌悅也巫所悅神也增韻祝為主人饗神
之辭禮記祝以孝告又太祝令官名又祝融神名史記楚世

家注祝大也融明也又織也詩素絲祝之又姓後漢司徒祝
佶集韻或作祝又宥韻○禮記喪大記君之喪大胥是斂衆

胥佐之注胥當

為祝字之誤也

粥

說文健也本作鬻从鬻米徐曰今俗作
粥借此為賣鬻字廣韻糜也釋名糜煮

未使糜爛粥淖於糜粥粥然也前文紀吏稟當受鬻者或以

陳粟注鬻與粥同師古曰粥糜也淖弱也黃帝始烹穀為粥

周謂之饘宋衛謂之餼又卑謙貌禮記粥粥若無能也集

韻或作鬻又本韻○毛氏曰粥从多象氣之形與弓不同

竹

張六切音與祝同說文竹冬生草也象形下垂者筍筍也徐曰筍筍者竹皮籜之屬字書云竹从倒州竹州也

而冬不死故从倒州一曰竹倒種竹譜云竹類六十有一陸佃云竹六十年根一易即華實而枯死實落於土復生六年成腫

又孤竹國名史記注在遼西令支有孤竹城括地志在平州盧龍縣南十二里殷時諸侯竹國姓點氏漢書沛國竹邑侯亦姓後漢有下

竺

竺二天竺西域國名在月氏東南去長安九千八百里有東西南北中央五國方三

萬里去月氏七千里在崑崙山南又史記西南夷傳身毒國即天竺也所謂浮圖胡是也身音捐又音乾毒音篤又姓出

東莞本姓竹報仇有怨以冑始名賢不改其族乃加二畫以存夷齊而移於琅瑯宮縣後漢有擬陽侯竺晏○毛氏曰从

二作

竺

說文箴以竹曲五絃之樂也从珣竹珣持之也今文省作筑徐曰按史記高漸離擊筑樂書頭細頭

圓以竹鼓之如擊琴然一云筑形如箏刻其頸而握之廣韻似箏十三絃以頸築之故謂之筑○毛氏曰下从珣今作珣

凡从月者同

築

擣也从木筑聲集韻或作築籜又省作築古文作籜

筑

說文篇筑也从艸筑省聲徐按

今人呼篇竹是也廣韻似藜赤莖生道旁可食殺蟲又詩綠竹注竹篇竹也韓詩篇筑爾雅翼作篇蓄葉如竹莖有節細

如釵股生下濕地

○ **倣**

昌六切次商次清音說文善也从人叔聲引詩令終有倣一曰始也廣韻又厚也作

也動也又甚也

琫

爾雅璋大八寸謂之琫又本韻

祝

說文樂也木音工用祝聲音為享从

集韻或作叔

木祝省聲徐按字書祝之言始也書注祝以作樂又漢志云木曰祝狀如漆桶有椎連底動之令左右擊一曰木名也

蓄

勅六切音與倣同說文積也从艸蓄聲徐曰蓄穀米芻芟蔬菜以為歲備也詩我有旨蓄蓄菜也或作穡史記

平準書注計市物賤而豫益穡之也蔡澤傳力田穡積通作畜易大畜小畜卦又師卦畜衆孟子苟為不畜通志云畜田

畜也而為畜聚之

直

長直貌廣韻又齊也增韻聳上貌漢相如賦云崇山直聳

闌

字統

衆也或作閔
平水韻增

○菽

式竹切次高次清次音說文亦豆也从
赤生形徐曰豆性引蔓故从一有歧枝

非从上下之上也故曰从赤生形川象根也本作赤今作菽
毛氏曰後人加又及廿也物理論菽衆豆之摠名詩荏菽蒹

蒹毛云藿也孔疏云菽大豆葉謂之藿儀禮公食禮云鉶羹

牛藿采其葉也陸佃云王公熬豆而食曰啜菽爾雅翼云左

傳隕霜殺菽先儒以為菽草之難殺者言殺

菽知草皆死也通作叔漢昭紀以叔粟常賦叔說文拾也

汝南謂收芋為叔徐曰收拾之也詩九月叔苴注拾也又季

父曰叔又末世曰叔世左傳周公弔二叔之不咸注夏殷叔

世疏云國衰為叔世將亡為季世又姓魯公子叔弓之

後漢光武破虜將軍叔壽集韻或作封古作封常並同

魚名爾雅鮪鮪鮪郭璞云鮪鱸屬大者名

王鮪小者名鮪鮪集韻或作鮪通作叔

倏說文犬走疾也從犬攸聲

讀若叔廣韻倏忽犬疾走也通作儵說文徐按張衡賦儵眩
眩兮返常閭假借作儵莊子南海帝名儵北海帝名忽○从

犬从攸俗
作倏非

儵

說文青黑繒發白色从黑攸聲
一曰儵儵罹禍毒也又尤韻

○**逐**

仲六
切次

商濁音說文逐追也从辵豕省徐曰从辵走也逐者追也豚
走而豕追之也會意廣韻又驅也從也疾也強也走也增韻

又斥也放也又易其欲逐
逐注篤實也一曰馳貌

遂

遂遂草名馬尾也詩言采其
遂注惡草陸疏云今謂之羊

蹄詩詁云牛頽也又詩我有旨蓄注陶隱居

軸

說文持輪

云羊蹄菜今呼秀菜音之訛也○禮韻續降

軸

也从車冑

省聲廣韻車軸也增韻轂也又卷軸也韓文詩鄴侯家多書
挿架三萬軸又地名詩清人在軸注毛傳云軸河上也

舳

說文舳舻从舟由聲漢律名船方長為舳舻一曰船尾
增韻船後持柁處方言船後曰舳制水者也漢武帝南

巡舳舻
千里

柚

杼柚織具詩杼柚其空朱氏曰柚受經者又方
言作也土作謂之杼木作謂之柚集韻通作軸

○**朒**

女六切次高次濁音說文朒朔而月見東方謂之縮
朒从月內聲徐曰行太疾也按陰陽家說月人臣之

象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應
○毛氏曰从日月之月内从肉省从内者非
血 說文鼻出血也

廣韻又性也增韻敗
北也集韻或作蟻
慝 說文慝也从心而聲徐曰心挫衄也方言山之東西自愧曰慝小爾雅

心愧為慝或作忸書顏厚有
忸忸 ○平水韻忸字重出誤
孰 神六切次商次濁音說文本食餘字注見熟字

下廣韻誰也論語女與回也孰愈莊子孰
肯以物為事又何也論語孰不可忍也
孰 說文餽也徐曰稟

熟也从手夙取本作孰隸作孰禮記飯腥而苴孰又三獻孰
選相如賦盧橘夏孰今文作孰毛氏曰後人加火以別之集

韻古作緝 ○从稟當作享作享非凡从稟者竝同 ○案說文
生孰字本但作孰後人加火以為生熟之熟而孰但為誰孰

字 門側之堂謂之塾古今注塾之為言熟也臣來朝君
矣 塾 至門外更詳熟所應對之事孫炎曰夾門堂周禮考

工記匠人云門堂三之一注以為塾又禮記家有塾注古者
仕焉而已老歸教於閭里朝夕坐於門側之室謂之塾集韻

仕焉而已老歸教於閭里朝夕坐於門側之室謂之塾集韻

或作

闕闕

淑

說文清湛也从水叔聲徐鍇曰湛澄深也

淑

後宮女官名通作淑平水韻增

淑

說文

玉器也本作壽从王壽聲或作淑爾雅璋大八寸謂之淑又本韻

淑

深也又善也詩窈窕淑女

○或

乙六切羽清音說文有文章也本作羸从有蒸聲當作羸或作蒸隸變蒸作或通作郁論語郁乎文哉說文徐曰假

借作

穢

黍稷盛貌或省作穢通作或詩黍稷或或

郁

說文古扶風郁夷也从邑有聲漢書北郁郅縣

增韻又馥郁香釀也又姓魯相有郁貢

澳

說文隈崖也其內曰澳其外曰隈从水與聲通作與詩瞻彼淇奧又

號韻 **燠** 熱也書哲時燠若注煖也集韻或作燠古作炘炘通作與詩日月方與前五志懋時燠若又號遇韻

隩

說文四方土可居也本作隩或从官作隩書四隩既宅古作坵坵通作與史夏紀四隩既居

奠 說文

草名萋奠也从艸與聲一名燕奠

○ **畜**

許六切羽次清音說文田畜也从田立引淮南子云畜田為畜廣韻

養也又止也孟子畜君何尤朱氏集註訓止言止君之私欲

詳見宥韻注○毛氏曰舊訓吁玉切與許六切不同許六切

聲重濁蹙口出聲脣音也屬羽吁玉切聲輕清虛口出聲舌

音也屬角○案七音吁與虛同皆是曉母虛許响切舊韻虛

入魚韻吁入虞韻誤分兩音今詳毛氏所論吁玉既非蹙口

出聲脣又不屬羽舌又不屬角音學不明其誤後學多矣知

音者必

辨之

音者必

音者必

音者必

音者必

音者必

音者必

音者必

音者必

○育

余六切羽次濁音說文育養子使作善也从云肉聲廣韻養也長也或作毓前五行志孕毓根莖通

作鬻禮記毛者孕鬻注生也○

毛氏曰云从去他骨切从云非

○堉

肥壤謂之堉

○粥

說文

本作鬻注見之六切又姓鬻熊為文王師又獯鬻北狄名孟

子太王事獯鬻史記五帝紀北逐焯粥漢禮樂志揚雄傳作

熏鬻而史傳

又作葷粥

昱

說文明日也从日

立聲廣韻日光也

煜

說文燿也从火昱聲

廣韻又光也集韻或

作脩通作昱太玄經
日昱乎晝月昱乎夜
債 說文見也从人賣聲廣韻又動也
長也詳見下賣字注○監韻舊注

誤
賣 說文街也从貝齒省聲齒古文睦字讀若育徐按彭
義自街賣龐統是也通作債徐鍇曰周禮貨賣字借

作債司市以度量成賈而徵債亦作鬻通志云賣也又作粥

禮記王制不粥於市又本韻毛氏韻增从土从囧从貝今作

賣俗作賣非○案說文賣从貝即今賣買字隸省作賣音育

又音邁周禮賣債字鄭注皆訓買也原鄭意蓋以賣為貨賣

故以債訓買至賈師禁賣債者及國之賣債則又注云古書

賣為買此為自相抵牾監本韻略舊注債字為賣買也其義

未明毛氏增韻鬻字注賣買也債字注賣買也賣字又引廣

韻注賣也愈無皂白平水韻略既出鬻字注賣也又出賣字

注賣也以賣釋賣益為
重複今依集韻正之
○六 力竹切半徵商音說文介易
之數陰變於六正於八从入

八徐曰人象一變二也增韻三兩為六老陰數也又百六之
會危也漢音義四千五百歲為一元一元之中有九危陽危

五陰危四陽為旱陰為水即入元百六歲有陽危故曰百六之會又國名左傳楚人滅六

陸

說文高平曰陸从自

壘聲又州名唐置又姓出河南吳郡二望攝文作隴○又增

蕈也菌叢生也與菟皆為柔脆之物易菟陸夬夬集韻別作

共○又陸梁集韻別作壘說文徐鍇按史記奉使賈人贅壻伐南越略取壘梁之地

陸 說文疾熱也从禾壘聲引

詩黍稷種種鄭司農曰先種後熟曰種後

種先熟曰種或作穆今文詩黍稷重穆

陸 海蛤員厚而有文集韻通

作**蓼** 草長大貌詩蓼蓼者莪

陸**戮** 說文殺也从戈琴聲廣

韻或作僂莊子為世大僂史田

單傳僂及先人亦作戮古作劓

戮 說文并力也从力琴聲

之戮力前戮力攻秦

○**肉** 而六切半商徵音說文肉截

象其為截又宥韻○毛氏曰偏旁作月○歐陽氏曰俗作肉非○已上屬旬字母韻

二沃與燭通

○告

姑沃切音與屋韻穀同告也鄭氏曰告之為告協音借義之假借也增韻啟告也語也示也集韻或作詒

又屋號韻 牯 說文牛馬牢也引周書今唯牯牛馬一曰福

牯

說文手械也所以告天从木告聲械之以告天天討有罪也一云紂所作今之杻也兩手共一木杻音丑小爾雅杻謂之

桎械謂之桎周禮掌囚上罪桎拳而桎中罪桎桎下罪桎注參著曰桎偏著曰桎桎所以告天桎所以質地又亂也孟子

桎亡之矣注桎亂使亡失其所息也又覺韻 齧 治象牙齧一曰齧聲又本韻○

氏謂胡沃 切誤今正 ○ 酷 枯沃切音與哭同說文酒味厚也从酉告

韻慘也又香氣釀冽選蜀都賦芬芳酷烈一曰 甚也晉書何無忌酷似其舅韓文序酷排釋氏 也廣雅熟

禾熟也通作酷方言自河以北趙魏之
郊謂穀熟為酷○增韻附酷字今各出
學說文急告之甚也也从告學省聲

通志曰子母同聲从與从告一曰帝學高辛氏之號○歐陽
氏曰俗作谷音非○案集韻別出倍字史記三代世表帝倍

今人但作學字○篤都毒切徵清音說文馬行頓遲也从馬竹聲

竺詩篤公劉論語行篤敬之類皆當作竺假借作篤字也
毒身毒外國在大夏東南李奇

曰一名天篤篤浮屠胡是也顏師古曰今天竺蓋身毒聲轉
為天篤篤省文作竺又轉為竹音也又亭毒化育之意列子

亭之毒之又本韻督說文察也从目叔聲廣韻又率也勸
代韻○毛氏韻增也正也增韻又責也催趨也一日目

痛也又中也周禮考工記匠人注督旁之脩疏云中央為督
督者所以督率四旁莊子緣督以為經音義云中中也又姓漢

有五原太守督瓚集衣說文新衣聲从衣叔聲一曰背縫
韻或作督亦作督禮記深衣負繩及踝注踝謂袷與

不字極闕利害韻書中如府鳩方久二切施之於詩賦押韻無不可者至於市井相與言道途相與語官吏之指揮民庶將帥之號令士卒主人之役使僕妾鄉校之教訓兒童凡一話一言出諸口而有該此言者非以通骨切呼之斷莫能喻至若臨文而用此字者固可儻欲便於誦讀而以府鳩方久二切呼之可乎陳正敏遜齋閑覽云不字人皆以通骨切呼之遍檢諸韻皆無此音竊謂舉世同辭必有自始通骨一切殆不可廢案廣韻中入勿韻不與弗同近於通骨聲矣然舉與庸夫愚婦言之猶恐難曉况禮部韻不出此音徒見於佛書有曰不也迺作弗聲讀今以司馬溫公切韻指掌圖考之明舉一杯字以發聲曰杯○貝不卽是與通骨切同音信乎此音不可廢矣是字也本有四音禮韻有其二廣韻有其三自陳正敏之說興而人始疑自溫公之圖出而音始定第溫公之圖知音尚希故表而出之○案孟子曰不不然也今人皆作兩音讀之然不見於注諸儒雖皆言合有通骨一切及援溫公切韻為據而諸韻未收近惟蒙古韻畧於通字入聲

收一不字於禿字之下音與卜同今詳蒙古字巴吾逋幫母
穀韻幫賓邊逋穀與骨同正是逋骨切今如其音增之於此

○僕

蒲沃切音義與屋韻僕同○案屋韻僕字
步木切竝母穀韻與蒲沃切音同義同

○幞

逢玉

切音與伏同帕也一曰裳削幅集韻或作幞晉魏舒傳幞被
而出韓愈文幞被入直亦作幞幞一曰幞頭周武帝所製裁
幅中出四脚二儀實錄云古以皂羅三尺裹頭號頭中三代
皆冠列品黔首以皂絹裹髮至周武帝依古三尺裁為幞頭
唐馬周交解為之筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮僭用
宋有直脚等五等一云梁高祖始布漆于紗施鐵為脚也

○沃

烏酷切音與屋同說文溉灌也本作沃从水芙聲今
省作沃又詩其葉沃若注沃沃然詩詁潤澤也又曲

沃地名晉邑在河東聞
喜縣又姓沃丁之後

沃金

說文白金也從金沃聲○詩詁
曰詩陰剝鍤續又鍤以釧韞公

矛鍤鍤毛云白金也鄭云白金飾續剝之環韞之釧以白金
為飾孔疏云白金謂之銀其美者謂之鍤然則白金不名鍤

言鍮者謂銷白金以灌沃剝環非訓鍮為白金也金銀銅錫總名為金未必皆白銀也今詳詩言鍮續鍮鍮則是以鐵為質以他金灌沃其外其名為鍮猶今人以銀為質金鍍其外共名為鍍也鄭釋鍮續不云白金為環但云以白金飾環猶未瑩徹今人作門環皆以鐵

○**焯** 呼酷切音與殼同義與為質而灌以錫古所謂鍮鍮

○**焯** 一屋韻內焯字相同

○**樂**

盧督切音與祿同說文水名在濟南又水蕩名湖澤之異名也又藥韻○平水韻增○已上屬穀字母韻

拳

拘玉切音與屋韻約同兩手同械也周禮上罪桔拳又見本韻桔字注又腫韻

輦

說文大駕車馬也从

車輦聲史淮南王傳輦車四十乘

輦

說文山行所乘以鐵如錐施之履下史記河渠書注禹治水所乘或作楬

亦作躄屨○**輦**

說文直輦車也徐曰載物之車也又土輦

也通作楬左傳襄九年陳畚楬○今增

搨

搨持也集韻或作拘

秦

纒臂繩也又曲也又僂願震諫韻○毛氏韻增

○**曲**

區玉切音與麴

同說文因象器曲受物之形本作因隸作曲增韻不直也又委曲又鄉里曰鄉曲懷抱曰心曲詩亂我心曲又部曲李廣

傳注師古曰續漢書云大將軍營五部部之下有曲曲有軍候一人又詞曲樂書云樂有歌歌有曲曲有詞梁元帝纂要

云古艷曲有北里靡靡濟風陽阿之曲皆非正聲又有解曲隋煬帝製及太宗朝有入破意在曲終更使其繁促解曲乃

龜茲疎勒夷人之制又姓晉穆侯子成師封曲沃後氏焉

曲

說文蠶薄也从艸曲聲又方言宋魏之間謂葦為蘆

苗集韻或作笛通作曲禮記月令具曲

○**局**

衢六切音與鞠同局促也

从口在尺下復局之徐曰會意一曰博所以行碁象形博局外有垠罅周限可用故謂人材為榦局廣韻曹局也禮記

曲禮各司其局注部分也增韻

跲

蹠跲不伸也廣韻又悅也曲也通作局詩不敢

不局注疏云曲身也○又曲局髮

○**玉**

虞欲切音與囿同說文玉石之美有

五德本作王象三玉之連一其貫也徐曰王中畫近上玉三畫勺也類篇曰隸始加點以別帝王字集韻古作丞○又屬玉鳥名前漢有屬玉觀晉灼曰似鷄

獄

說文確也从言二犬所以守也鄭云

鵲張揖曰似鴨長頸赤目紫紺色
囚證於塙核之處廣韻臯陶所造增韻犴獄所以繫囚也詩宜岸宜獄陸云鄉亭之繫曰岸官府曰獄周禮注爭罪曰獄

集韻古

○**足**

縱玉切音與蹙同說文足人之足也从止口徐曰在下从止口象股脛也今文作足偏旁

作獄

乃从正爾雅趾足也

又滿也止也又遇韻

○**促**

趨玉切商次清音說文迫也廣韻近也速也至也增韻短也蹙

也催也又局促蹙小貌集韻或作戚亦作趣漢書趣銷印急趣丞相定功行封灌夫傳局趣如轅下駒又作趨周禮趨其

耕耨禮記月令趨民收斂祭義趨趨

以數○荀子趙以刑罰注驅迫音促

趨

趨起小步東京賦狹三皇之趨趨○

毛氏

韻增數

細也毛萇曰庶人不數畧增韻密也孟子數畧不入洿池又虞遇屋覺韻○張氏補遺增入○

粟

須玉切音與肅同說文卓嘉穀實也从鹵从米本作卓隸作粟孔子曰粟之為言續也粟為陸種之首集韻籀

作鹵粟又姓袁紹魏郡太守粟舉

剽

細切也○平水韻增

涑

說文澣也从水束聲一曰水名在河東左

傳伐我涑川又侯侯

績

松玉切商次濁音說文連也从糸賣聲廣韻繼也又詩小戎陰

屋韻○毛氏韻增

荆塗績釋名云荆所以引車績者績荆端也荆之一端繫於

陰板或駕或稅以環績之又姓舜七友有績牙晉有績咸集

韻古作賡○毛氏

薺

說文水鳥也从艸賣聲詩言采其薺爾雅薺牛脣如績斷寸寸有節拔之

曰从賣俗作賣誤

俗

說文習也从人谷聲徐曰俗之言績也傳相習也上生下效謂之風衆心安定謂之俗增韻上所化為風

下所習為俗

燭

朱欲切音與祝同說文庭燎燭也从火蜀聲廣韻燈燭也禮嫁女之家三日不息燭

增韻又照也又南燭藥名通志曰黑飯草道家謂之青精飯亦名青粃飯俗謂南天燭實如梧桐子又姓鄭大夫燭之武

也一曰木
枝上曲

○觸

樞玉切音與倣同說文牴也从角蜀聲廣韻突也增韻又犯也汚也集韻古作卑晉

載記李特傳馳馬追擊
軍倚矛被傷注古觸字

觸

狼臆中膏也禮記
內則狼觸膏為銜

歎

說文
盛氣

怒也从欠蜀聲又人名

于

說文了步止也从反彳隸作于
顏延年赭白馬賦秀騏齊于反

于為彳音敕反彳為于左步為彳
右步為于合則為行○毛氏韻增

○束

輸玉切音與菽同
說文帛縛也从口

木徐曰束薪也口音圍象纏也又五匹為束左傳束錦雜記
納幣一束束五兩兩五尋注十個為束貴成數兩兩者合其
卷是謂五兩八尺五尋五兩五尋則每卷二丈合之則四十
尺今謂之匹猶匹偶之云又易束帛注子夏云三玄二纁象
陰陽又詩束矢其搜注五十
○贖

神蜀切音與逐同說文
質也从貝賣聲徐曰以

財贖罪也書金作贖刑古贖罪皆用銅漢始用黃金少其斤
兩後魏以金難得合金一兩收絹十匹增韻又貸也貲取也

又賣

躅

厨玉切音與逐同說文躅躅也从足蜀聲廣韻躅躅韓信傳騏驥之躅躅不如駑馬之安步增韻行

貌復古編云住足也又迹也三輔說牛蹄處為躅班固敘傳

伏周孔之軌躅集韻或作躅禮記躅躅焉易躅躅注本作躅

躅集韻古作躅又躅躅花名韓愈詩山榴躅躅少意思白

居易寄元稹詩云山石榴一名山躅躅又謂之杜鵑花 ○

蜀

殊玉切音與孰同說文注見蠋字又郡名秦置即益州地又爾雅山獨者謂之蜀又雞之大者謂之蜀雞

蠋

說文蜀葵中蠹从虫上目象蜀頭形中象其身娟娟引詩娟娟者蜀淮南子云蠹與蜀相類而愛憎異也今文

作蠋詩娟娟者蠋一名蛭爾雅蛭烏蠋郭云似蠹大如指毛

云桑蟲又韓奕幃革金厄毛云蛭烏蠋也詩詒云金厄乃接

轡之環形似烏蠋以金為之集韻或作蠋○毛曰蜀沐從虫

而又加虫焉俗也○案說文集韻蜀蠋字同出禮韻別出蠋

字

錫

錫鎬溫器也又覺韻

鞫

弓衣詳見屋韻鞫字注

襦

說文短衣也从衣蜀聲廣韻長襦連

腰衣也晉隱逸夏統傳賈充使妓女服袿襠炫金翠統危坐如故充曰此吳兒是木人石心也字林云袿婦人上衣襠連

腰衣也集韻或作襠禮記雜記繭屬附也類也增韻又隸衣裳注若今大襠亦作襠又覺韻也親眷也又本韻遇

韻俗作旭
屬非是

旭

吁玉切音與畜同說文日旦出貌从日九聲詩旭日始旦毛云日始出大昕時孔疏云明

著之名一曰旭旭驕
蹇貌通作項義同

助

說文勗勉也从力冒聲引周書助哉夫子徐曰勉其事冒犯而為之

○从冒从力
俗作勗非

項

說文頭項項謹貌从頁玉聲一曰顙項帝高陽之號以水德王天下

鵠

胡沃切羽濁次音說文鴻鵠也从鳥告聲前相如賦弋白鵠

師古曰鵠水鳥廣韻黃鵠又射鵠周禮司裘設其鵠注以皮

方制之以為熊謂之鵠者著于侯中鄭玄云侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸詩注疏云十尺侯四尺鵠二尺正四寸

質射義注云正之言正也鵠之言楷也楷直也言人正直乃能中也又司裘注鵠者取名鵠鵠小鳥難中也又覺韻蒙古

韻鵠屬 穀母韻 **𪔐** 治象齒令白也集韻通 **𪔑** 注治象齒也誤

翊高 鳥羽白澤 貌又覺韻 ○ **欲** 俞玉切音與育同說文貪欲也从欠

而不已於文欠谷為欲欠者開口也谷欲聲增韻愛也願也 論語我欲仁孟子可欲之謂善古通作慾詩匪棘其欲注作

慾字與 **慾** 情所好也廣韻嗜慾也增韻姪也通作欲易慾 欲同 慾 忿窒欲書欲敗度傳滅天理而窮人欲與慾同

鵠 說文鵠鵠也从鳥谷聲或云似鵠周禮 **浴** 說文洒身 鸚鵡不踰涉左傳來巢集韻或作鵠雉

聲集韻或 **鉛** 說文可以鉤鼎及爐炭从金谷聲廣韻炭鈞 書作彘 也一日銅屑漢志民盜摩錢質以取鉛又詳

璜曰摩錢漫面以取其屑 **谷** 爾雅注谿曰谷詳 ○ **錄** 龍 更鑄錢○毛氏韻增入 見屋韻谷字注 玉

切音與六同說文金色从金录聲徐曰假借為領錄字一日 記也廣韻采錄也增韻齒也總也收拾也又檢束也荀子程

役而不錄又前雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有寃滯與不今云慮囚本錄之去聲力具切俗訛遂為慮失其原矣又

錄

麓也廣韻曰籍也

淥

水清也一曰水名在湘東又水淥色吳都賦直以淥水又

姓又屋韻

醪

醴醪酒名

綠

說文帛青黃色一曰東方之閒色集韻或作綠又結綠寶玉名史范睢傳家有

結綠又詩終朝采綠本草云蓋草

駮

駮耳駿馬名列子通作綠耳○毛氏韻增

碌

石青色○平水韻增

逯

博雅逯逯衆也一曰行謹也又前匈奴傳烏孫遣子趨逯為質又姓前外戚表蒙鄉侯逯普又王莽時左隊大

夫逯竝風俗通曰逯秦邑其大夫氏焉○今增

菜

說文王芻从艸菜聲爾雅王芻郭云菜蓐也今呼鳩腳莎○張

氏補遺舊韻

辱

如欲切音與肉同說文恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之房星為辰田

候也農之時也廣韻恥也又汚也惡也僂也又姓集韻古作辱

蓐

說文陳草復生从艸蓐聲陳草更生繫縛

也一曰蒺也徐曰蒺猶蠶蒺也又薦也徐曰以芟蒲為薦席韓信傳晨炊蓐食左傳左追蓐注疏云臥止之草集韻籊作艸言草

褥

藉也增韻

溽

說文溽暑也从水辱聲廣韻溽暑濕熱也禮記土潤溽暑又禮

記儒行飲食不溽注恣滋味為溽溽之言欲也

縻

說文縻采色也从糸辱聲增韻又細也

鄆

郊鄆河南

縣直城門宮陌地从邑辱聲左傳成王定鼎于郊鄆春秋謂之王城魏晉為河南縣○已上屬旬字母韻

三 覺 獨 用

○**覺**

訖岳切角清音說文寤也从見學省聲一曰發也廣韻曉也明也增韻知也又大也左傳以覺報宴注大

也詩有覺其楹注高大也集韻古作敗眩又效韻○作覓非

角

說文角獸角也象形獸不童也廣韻芒也競也

觸也增韻又校也漢賈誼傳非親角材而臣之又星名東方七宿之首蒼龍之角十二度又酒器受四升又大角軍器徐

廣車服儀制角本出羌胡以驚中國之馬一云出于越通禮
義纂黃帝與蚩尤戰始吹角作龍鳴以禦之唐百官志節度
入境州縣立節樓迎以鼓角今鼓角樓始此又角觥戲名六
國時所造使兩兩相當角力相抵觸史李斯傳觥抵漢書角
抵又頭髻也禮記內則男角女羈注夾凶曰角午達曰羈又
風角後漢劉寬傳注風角星占皆究極師法角隅也觀四隅
之風占之增韻或作确漢李廣傳數與虜确通作觥○東都
事略崔倕佺傳云刀下用音權兩點下用音鹿一點一撇不
成字○禮記喪大記髻爪實于綠中

角

說文椽也从木角聲椽方曰角釋名

集韻或作構

角

博雅角也通作角左傳晉人角之戎人角確堅而直也

角

獄也詩行露注獄角也盧植云相質觥爭訟正義云獄名○今增

觥

盡也史記不觥於此又無潤也

莊子其道大觥又本韻屋韻○毛氏韻增

權

說文水上橫木所以渡者从木在聲徐曰此即今所謂水約橋也爾

雅謂之石杠亦曰略約又權酤漢天漢三年初權酒酤韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤獨官開置如道路設木為權獨取利也酤音工護切通作權揚子為其父而權其子又弘羊權利而國用足○毛氏曰權从山音垆不从山也俗作崔非

推

博雅揚權都凡也說文徐曰推之言單也人謂粗畧而舉之曰揚推

催

人名漢有李催○平水韻增

較

說文車騎上曲鉤也本作較从車交聲徐按古今注車較車耳也在車輦上重起如牛角或作較詩倚重較兮

注引周禮輿人云較兩騎上出軾者今之平隔也詩詁云車廣六尺六寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去軾又高二尺

二寸較軾通高五尺五寸立則憑較應為敬則俯憑軾較在軾上若兩較然故云重較騎是兩旁植木較橫騎上騎兩而

較一後輿服志金薄繆龍為輿倚較徐廣曰繆交錯之形通俗文車箱為較增韻又大較猶大略也又獵較孟子田獵相

較又明也揚子較且易漢**斛**說文平斗斛也从斗勹聲徐孔光傳較然甚明又效韻曰斛量之通作較○平水韻

增 枯

爾雅直也禮記引詩有枯德行通作覺今詩有覺德行又有覺其楹注直也亦通作較類

珏

說文

二玉相合為一珏徐曰

雙玉曰珏集韻或作鼓

東方音一曰樂器通作角漢志角觸地而生戴芒角也

禮記月令其音角注角數六十四樂書角木也或作毓

○ 玦

克角切角次清音說文玦從上擊下也从及吉

聲一曰素也廣韻皮

甲也增韻或作殼

愨

說文謹也从心殼聲廣韻善也愿也誠也荀子有愨士者或作愨禮

記不然則已愨荀子端愨生集韻又

玦

卵孚也廣韻鳥卵

作愨通作殼周禮大司寇注愿殼

玦

韓文聯句鵠殼攢

瓊橙又納涼聯句盤肴饋禽殼

玦

鳥子欲出者莊子其以

說文

擊頭也或作

確

堅也廣韻斯固也埤

磬

爾雅

大石也集韻或作磬亦作

堉

地不平又磬堉瘠

砧

說文

从石告聲

○**玦**

黑角切羽次清音說文歐貌从口設聲徐
曰心惡未至於歐因設出之左傳褚師聲

子鞅而登席公怒辭曰
臣有足疾君將殺之

○**鞅**

急也又唐索元禮作鐵籠鞅囚
首注急束也○毛氏韻增入

○**誦**

誦誦崇譏慝也又
藥韻○毛氏韻增

○**嗃**

悅樂也又嚴酷貌易家
人嗃嗃又交效藥韻

○**歎**

暴

器乾而撓減也增韻暴起貌周禮考工記
斲雖敝而不斲又號藥韻○毛氏韻增

○**狗**

豕聲集韻或
作哮亦作薶

選吳都賦封豨
○**薶**

○**學**

轄覺切羽濁音說文獻覺悟也本作
數从教从一尚勝也曰聲篆文省

作學增韻受教傳業曰學朱氏曰學之為言效也又學校庠
序摠名又姓出姓苑又效韻○學从曰當作學歐陽氏曰作

學孛竝非○案說文學字本作
數今音效而學校字但作學

○**學**

說文夏有水冬無水曰
學一曰水自涓出集韻

或書

○**學**

說文山多大石也从山學省聲韓文會合
句吟巴山峇峇集韻或作學垠○毛氏韻增

○**學**

說文雉鷩山鵲知來事鳥从鳥學省聲徐曰似鵲有文采尾長觜短赤西京雜記曰乾鵲噪行人至即此亦猶猩猩知人

往事又小鳩莊子蜩與

翬高

說文鳥白肥澤貌从羽高聲引詩白鳥翬翬或作鶴孟子白鳥

鷩鷩笑之集韻或作鷩

鶴鷩趙岐注鳥肥飽則鶴鷩而澤好亦

确

說文磬也廣韻磬确韓文山石

作確文選景福殿賦確確白鳥又沃韻

詩山石犖确行徑微集

玦

射具所以盛雉又盡也注見訖韻或作磬○毛氏韻增○已上屬覺

韻

○**嶽**

逆角切角次濁音蒙古韻音入喻母說文東岱南霍西華北恒中秦室王者巡狩所至从山嶽

聲白虎通嶽者狃功德也詩崧高維嶽詩詁云山高而尊者

嶽唐虞有四岳至周始有五嶽四鎮九鎮故五嶽之祭視三

公然岱宗之外他亦無名而衡山則為鎮不謂之嶽至爾雅

則曰泰華霍恒嵩郭注霍山即天柱山瀟水所出又云河南

華河西嶽河東岱河北恒江南衡又云衡山南嶽是霍衡俱

為南嶽也然自秦漢以來並以瀟之天柱為衡山如史記秦

始皇西南渡淮水之衡山至隋唐始以江南之衡山為南嶽
一說吳嶽為西嶽華山為中嶽而嵩高不為嶽吳嶽即岍山
亦名吳山漢書在扶風汧縣西又嶽嶽長角貌前朱雲傳五
鹿嶽嶽朱雲折其角通作岳史五帝紀四岳夏紀岳陽前地
理志師古曰雍州其山曰岳又州名本巴州隋曰岳州以天
岳山名山在洞庭湖又姓集韻古作岳岡亦書作岳詩時邁
注又書

獄鳥

說文鶯鶯鳳屬神鳥也从鳥獄聲注見勅角切
鶯字又文粹張說握乾符頌云鳴鶯改號集韻

或作翟○**樂**

說文樂五聲八音摠名象鼓鞀木簾通論曰
木也為樂樂出於人心布於管絃彌廣則備

鼓鞀白象鼓形絲在木上

剝

北角切宮清音說文裂也从
刀朮聲一曰朮刻割也通志

云聲兼意廣日治也削也割也傷害也增韻又
禡也脫也又卦名集韻或作剝剛或書作切

駁

說文獸
如馬倨

牙食虎豹从馬交聲前相如傳駕駮駮之駮注駮如馬白身
黑尾一角又木名詩隰有六駮陸璣云馬梓榆皮青白駮犛

遙視似駁馬古今注木似豫樟皮
多癩駁○舊韻注亦作駁誤今正 **駁** 說文馬色不純从馬

黃白皇駮白駁爾雅駮赤色謂馬有駮處有白處
易乾為駁馬通作駁韓文雲開解駁○平水韻增 **爆** 蒸也

火聲又 **曝** 怒聲增韻笑聲莊子曝然而
效韻 **曝** 笑集韻或作吶○平水韻增 ○ **璞** 匹角切宮

素也廣韻玉璞增韻 **璞** 說文木素也从木業聲徐曰土曰
玉未琢集韻或作玊 坏木曰璞又質也史漢斲彫為璞

黃霸傳澆淳散璞徐曰古質朴字多作
樸通作朴漢紀敦朴為天下先又屋韻 **璞** 說文塊也从土

語楚靈王出亡野人枕之以璞淮南子水勝
土也非以一璞塞江集韻或作玊平水韻增 **璞** 業聲徐曰按國

鍛成集韻本作 **朴** 說文木皮也徐曰藥有
針○毛氏韻增 厚朴一名厚皮木皮也 **鮑** 鮑鮑衆多

相擊聲選西都賦鮑
颯紛紛○毛氏韻增 ○ **雹** 弼角切宮濁音說文雨冰也从
雨包聲徐按西京雜記陰氣脅

陽為電左傳凡電皆冬之愆陽夏之伏陰劉向曰盛陽雨水
溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為電盛陰雨雪凝滯
而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰故沸湯之在閉氣而
湛於寒泉則為冰及雪之消亦冰解而散此其驗也故電者
陰脅陽也陸佃云陽散陰為霰陰包陽為電形似半珠
其粒皆三出雪六出成華電三出成獸集韻古作雷

鼈

骨鏃

豹

爾雅奔星為豹約又藥韻

爆

牛名即犂也領上肉爆肤起狀如橐駝緯略此獸抵觸百獸無

敢當者故金吾仗刻

爆

博雅擊也廣韻擊聲文選

暴

起

也集韻本作駮或作披亦作曝又省作暴周禮考工記
旒人薛暴不入市注墳起不堅致又號屋韻○今增

爆

爾雅爆爆悶也

撲

說文挨也从手莫聲廣韻相撲也增韻又路也韓文納涼聯句朽杌懼傾撲集

○毛氏韻增

韻或作撲又屋

鮑

說文小瓜也本作皎或作灼增韻一曰鮑也集韻亦作鮑

鮑

說文海魚

韻○平水韻增

禮記作籍謂以杖刺泥中搏取之今韻書作擗莊子冬則擗
鼈於江集韻或作揀搨○監韻重出籍字誤○增韻注取魚

箔**卓**

勅角切音與妮同說文遠也从辵卓聲徐
按楚辭曰春秋卓卓連蒙古韻卓屬郭母韻

卓

踔踔不常

也又韓文集序汗瀾卓踔
又莊子踔踔而行又本韻

○**渥**

乙角切羽次清音說文霑
也增韻洽也潤也澤也一

曰厚漬貌詩顏
如渥丹又候韻

幄

說文幃也廣韻大帷小爾雅云覆帳謂
之幄案三禮圖在上曰帟四旁及上曰

帷上下四方悉周曰幄周禮幕人幄帟注帷幕
皆以布為之四合象宮室曰幄集韻或作幄屋

握

說文搯
持也从

手屋聲陸佃云持五指也在外
為持在內為握集韻古作壘

喔

說文鷄聲也一曰喔咿
強笑貌楚辭喔咿嚅唳

以事婦
人乎

幄

幄佺古仙人名
○平水韻增

劓

博雅刑也廣韻不殺於市
鄭康成易云其刑劓又前

哀敘傳彫落洪文底劓昂臣注師古曰劓
者厚刑謂重誅也集韻或作劓又屋韻

腴

脂豐也廣韻
厚也周禮革

欲其柔滑而腥脂之則需鄭
讀如渥濡人克切○今增

竹約

說文小籟也又藥韻

芍約

白芷其葉謂之芍淮

南子云秋葯被風又藥
名○已上屬各字母韻

○**捉**

側角切次商清音說文搯也
从手足聲一曰握也廣韻搯

也增韻
又捕也

穉

稻下種麥選張平子南都賦冬徐夏穉
文納涼聯句汲冷漬香穉○毛氏韻增

稊

說文早取穀也或作稊一曰生穫曰
稊熟穫曰稊禮記內則稊稊曰小也

斲

藥韻也又

斲

竹角切音

與捉同說文斲斫也徐曰盟徒斗切器也斤以斲之當作斲
今韻書作斲通作椽詩椽之丁丁集韻或作斲斲亦作列

卓

說文卓高也早上為卓
隸作卓又姓古文作旁

踔

說文特止也徐曰特止卓
立也本作擗今作踔漢孔

光傳踔絕之能又效
韻○監韻舊注誤

卓

說文遠也注見敕角切史霍去病
傳卓行殊遠音卓又效韻○今增

倬

說文著大也从人卓聲引詩
倬彼雲漢徐曰卓然高明也

琢

說文治玉也
从玉豕聲

啄

說文

鳥食也从口豕聲集韻或作啣
通作啣唐詩雀啣江頭黃柳花

涿

說文流下滴也从水豕聲又涿鹿山名史記在

上谷又州名上谷涿郡魏文改
范陽唐置涿州集韻或作朶

詠

博雅責也諛也增韻又
詠也讚也韓文納涼聯句

拙謀傷巧詠離騷詠謂
余以善淫○毛氏韻增

掾

說文擊也从手豕聲一曰摘
也詩天天是掾疏謂農時而

役厚斂其財猶掾使破壞然集韻或作斂斂殺通
作涿周禮壺涿氏注壺瓦鼓也涿擊也○今增

掾

說文
去陰

之刑也本作斂从支蜀聲引周書刑斂斂或作掾今文尚
書斂則掾斂集韻古作斂○歐陽氏曰作掾非掾字音猶

疥

寒瘍後趙充國傳疥瘡之患唐李甘
傳凍膚皸疥又燭韻○毛氏韻增

斲

刷也斲也又
小鉏又燭韻

○毛氏
韻增

朔

色角切次商次清次音說文月一日始蘇也
从月苜聲徐按釋名朔蘇也又初也禮記昏

從其朔又始也漢武改元元朔師古注朔猶始也言更為初
始又盡也書朔易正義云朔盡也萬物盡於北方蘇而復生又

北方也書宅朔方曰幽都又州名古鴈門地後魏置朔州又姓何氏姓苑云南陽人古書作胙俗作朔非

朔 屬

通俗文矛文八者謂之稍或作槩又掘槩博塞也韓文詩基槩以相娛注基為子槩為局一曰基圍基也奕也槩握槩也

博也續事始云胡中戲即今雙陸也集韻或作鋤

箭

說文以竿擊人也从竹箭聲又舞竿左傳季札見舞象箭

南篇杜預曰象箭舞所執又荀

箭

集韻本作稍稍擢木無枝柯長而殺者或作箭

子箭簡象注舞曲名又蕭韻

又蕭疎貌宋玉九辯前蕭

數

爾雅疾也廣韻頻數也增韻又屢也論語事君數注謂速

數又虞遇

軟

說文吮也从欠東聲徐曰漱漱字从此通俗文云含吸也釋名促也用口急促韓文詩酒

屋燭韻

醪傾共軟或作嗽前鄧通傳文帝病癰通為上嗽

棵

縣名

前地理志臨淮郡富陵

○

浞

仕角切次商濁音說文濡也又寒浞人名古之讒人也

縣莽改棵虜○今增

鈺

足鈺廣韻足鎖韓文詩黃鶴足仍鈺○毛氏韻增

鶩

說文鶩鶩鳳屬神鳥也從鳥族聲引國語周之

興也鶩鶩鳴於岐山又江中有鶩鶩似鳧而大赤目或作鶩

澆

說文澆澆水小聲也本作澆隸作澆漢相如賦

澆澆一曰環澆漆沂鄂也周禮弓人冰析澆

霍

霍謂之罩或作霍○毛氏韻增

齧

博雅齧也一曰齒相

近又齒相逆荀子齧然上下相信○毛氏韻增

濁

直角切音與混同說文水出齊郡厲媯山入鉅定从水蜀聲又

不清也釋名濁瀆也史律書濁者觸也言萬物皆觸死又姓前貨殖傳濁氏以胃脯而連騎

錫

說文錫也从金

蜀聲周禮鼓人以金錫節鼓注鈺也形如小鍾軍行鳴之以為鼓節又濁韻

濯

說文滌也增韻又大也詩濯濯

厥靈又光澤貌詩鹿濯濯孟子若彼濯濯也山禿貌集韻通作淖又效韻

擢

說文引也从手擢聲徐曰謂拔

擢也廣韻抽也出也增韻又聳也

○

搨

昵角切次商次濁音蒙古韻音入泥母持也按也幽通賦搨朽摩鈍

鉛刀皆能壹斷又
陌韻○毛氏韻增

○犖

力角切半微商音說文炳駟牛也
从牛勞省聲又卓犖超絕也韓文

進學解卓犖為傑又事之明也史天官書此其犖犖大者又
地名在宋又人名左傳犖有力焉○已上並屬郭字母韻

古今韻會舉要卷二十五

欽定四庫全書薈要卷三千五百四十七

經部

古今韻會舉要卷二十六

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要

四 質與術擲通

○吉

激質切角清音說文善也从士口徐曰口無擇言也會意增韻吉者凶之反得於理不失則吉易曰吉凶

者失得之象也又休祥也又朔日也詩二月初吉周禮正月之吉又州名漢豫章地隋置吉州又姓出馮翊尹吉甫後○毛氏曰从士从口

俗作吉非吉音確

拮

拮据手病詩予手拮据注搥搥也謂以手拘持草病又屑韻○毛氏韻增

○詰

契吉切角次清音說文問也从言吉聲廣韻又責讓也又治也書詰爾戎兵左傳子盍詰盜又平旦曰詰

朝左傳詰朝相見

蝓

蟲名說文蝓蝓蝓也从虫吉聲後竇武傳俯仰蝓屈又南越志瓌蝓腹蟹注大者長二三

寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蝓取食選江賦瓌蝓腹蟹又屑韻

○故

閱吉切羽次清音說文喜也从

欠吉聲博雅故故喜也集韻或作喆

○姑

極乙切角次濁音說文黃帝之

後伯鯀姓后稷之元妃从女吉聲一曰謹也或作吉詩謂之尹吉注鄭音姑箋云尹氏姑氏周昏姻舊姓又集韻亦作郅

韻增

估

說文正也从人吉聲引詩既估且閑○平水韻增

赳

怒走也○平水韻增

必

壁吉切宮清音說文以分極也从八弋聲又審也然也增韻又專也又組也周禮考工記天子圭中必○毛氏

必非从心

必

說文佩刀上飾天子以玉詩鞞琫有必集韻或作璆

鉞

矛矜謂之鉞又本韻

注 **畢** 說文注見畢字下一曰終也廣韻竟也增韻了也盡也一曰貫牲體木又畢狀如又主人舉肉之時以畢

助之喪祭用桑吉用棘禮記雜記長三尺刊其柄與末注刊削也又簡也學記伸其佔畢又星名主弋獵詩有採天畢又

國名畢公高所封在長安西北又 **畢** 說文畢田罔也从姓畢公高後晉有畢卓今文作畢 **畢** 田从革象畢形徐曰

有柄罔所以掩兔本作畢省作畢後人加罔作畢一曰網小而柄長謂之畢執以掩物鳥罟謂之羅則張以待物○案說文

終畢之畢與罔畢同字二義監韻畢畢二字各 **畢** 說文風出然畢字注鳥網又於畢字注網也義重今正 **畢** 寒也从

公畢聲集韻 **鞞** 說文鞞也所以蔽前弓韋下廣二尺上廣或作鞞 **鞞** 一尺其頸五寸肩革帶博二寸从韋畢聲

古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝以備濡漬鄭曰鞞之言蔽也玉藻云君朱大夫素士爵韋天子直公侯前後方大夫

前方後挫角士前後正詩采芣注鞞鞞俱是蔽膝之象制同名異然鞞乃合韋鞞鞞不合乃有不同者記解陳氏曰以

其第前則曰鞞以其一中足矣故曰鞞以色則曰緼以緼質則曰鞞鞞新安朱氏曰冕服謂之鞞他服謂之鞞集韻或作鞞鞞通作畢荀子共

緼

博雅縫也一曰約束也周禮考工記注鹿車緼一曰冠縫著武也○

艾畢注畢與鞞同

鞞

鞞餅屬集韻或作鞞○平水韻增

毛氏

鞞

說文鞞也从弓畢聲引楚辭夫焉焉鞞一曰弦也

鞞 說文止行人也本作鞞从走畢聲漢書出稱警入言鞞警者戒肅趕者止行人霍光傳道上稱趕梁序王傳注師古曰言出入者互文出亦有趕漢儀法皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳趕止人清道一曰竈上祭名今文作鞞

鞞周禮隸僕掌鞞宮中之事集韻或作鞞通作鞞

鞞

說文藩落也从竹畢聲引春秋傳鞞門圭竇廣韻織荆門

也通

鞞

泉沸也本作鞞或作鞞今作鞞沸泉出貌通作鞞詩鞞沸檻泉

鞞

說文鞞肉本作鞞羴

人所吹角屠豨以驚馬也从角鞞徐曰今之鞞栗其聲然也俗作鞞栗亦作鞞策詳見策字注又詩一之日鞞發注風寒

也

匹

僻吉切宮次清音匹四丈也从匚八牒一匹八亦聲徐曰會意前食貨志布帛廣二尺二寸為幅

長四丈為匹一曰偶也註率由羣匹成王猶用羣臣之賢者其行能匹偶己之心廣韻又配也合也二也又楚辭孰可與

今匹儔注王逸云二人為匹四人為儔又馬四足為匹左傳襄二年賂夙沙衛以索馬牛皆百匹又匹夫無罪注疏庶人

夫妻相匹其名既定雖單亦通故通謂匹夫匹婦或作疋小爾雅倍兩謂之疋二丈為兩倍兩四丈也前諸侯王表子弟

為疋夫藝文類聚馬鴨爾雅鸞斯鴨鷓集韻或作卑周禮光景一疋長故曰疋鴨羅氏注卑居鵠又支韻○今增

○邳 薄必切宮濁音說文鄭地必聲引詩有餽其香

又屑 鈇 戈柄也一曰偶也集韻或作必 說文有威儀也 韻 秘 又本韻寘韻○毛氏韻增 必 從人必聲引詩

威儀必必今 說文馬肥也从馬必聲引詩駉彼乘 文詩通作必 駉 黃又詩有駉注肥彊貌集韻或作必 泌

泉水貌廣韻水挾流

泌

○泌媒媠也

泌

說文馨香也从艸必聲引詩泌

泌芬芬集韻或作泌秘稱通作泌選相如賦掩夢

比

次也

韻比比猶摠摠

必

慢也○平

蜜

覓畢切宮次濁音說文

作蠱一曰蠨子从虫冫聲或作蜜爾雅翼蓋若鼎器焉而冫之北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多

木蜜从宍虫

宍

說文安也从宀必聲集韻又默也選相如賦澤弗宍汨師古曰去疾也集韻或作宍

宍又屋韻毛氏韻增

○

謐

說文靜語也一日無聲也廣韻安也

醯

說文飲酒俱盡

也从酉益聲

沕

塵濁也又潛藏也漢賈誼賦沕深

○

周燒土葬也或謂之土周一曰燭燼為聖右手折聖是也或

作卽禮記檀弓夏后氏卽周管子右手折卽又職韻俗作卽

啣

啣啣衆聲又通俗文開猥也又蟲聲文選啣啣

復啣

○七

咸悉切商次清音說文陽之正也从一微陰从

柰

說文崑木汁可以鬃物象木形漆如水滴而下徐曰六點皆象水而非水蓋象形也當作奈周禮注故書奈林

漢書陳夏千畝奈漢鄒陽傳堅如膠奈通作棒廣韻奈有柰娥臺今經史通作漆周禮漆林之征本草漆樹高二丈餘皮

白葉似椿樗花似槐子若牛柰木心黃六月刻取滋汁集韻古作𣎵又屑韻○今增**漆**說文水出右扶風杜陽歧

山東入渭从水奈聲引詩漆沮之從史注漆出歧州普閏縣東南漆山漆溪入渭又姓古漆沈為魯國相古作𣎵廣韻俗

作漆○从甬當**柰**木名可○**悉**息七切商次清音說文

作奈作奈非為杖○**采**詳盡也从心采增韻又諳究也知也集韻古作恩○毛氏曰从**蟋**蟋蟀蟲名詳

采从心采音辨與采不同監本从悉誤見蟀字注○

平水韻增 **膝** 說文艮脛頭也本作郤从尸奉聲徐曰今俗作膝膝人之節也又鶴膝楯名選吳都賦家有鶴膝

唐王志愔傳鶴膝屏渠又方言矛駁細如鴈脛者謂之鶴膝又蓄鄰馬名前王褒傳駕蓄鄰注孟康曰良馬低頭口至鄰

故曰蓄鄰集 **膝** 牛膝藥艸或作惹本草韻或作廊 **膝** 通作膝 ○ 平水韻增 **駟** 一乘四馬注見寘韻駟字

又選蜀都賦開軒納駟 ○ **疾** 昨悉切高次清音說文病也注叶音悉 ○ 毛氏韻增 **疾** 从疒矢聲一曰急也徐曰病

來急故从矢矢急疾也增韻患 **嫉** 說文妒也本作嫉从人

也惡也集韻古作甘籀作𡗗 **嫉** 疾聲或从女作嫉徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉楚辭注 **疾** 疾

害賢曰嫉害色曰妬集韻或作慝亦書作嫉通作疾 **疾** 疾藥草詳見齊韻藜 ○ **質** 職日切次商清音說文以物相贅

字注 ○ 平水韻增 **質** 从貝斝聲徐曰質實也事疑虛以人物實之也廣韻朴也主也信也正也謹也監韻形也增韻又考也驗也證也又成也詩質爾人民又左傳策名委質猶

委身也又質地也所以施文采也又射侯曰質謚法忠正無邪曰質又國名又姓前貨殖傳質氏以酒削而鼎食又寘韻○詩詁曰詩發彼有的注毛云的質也周禮注鄭衆馬融云鵠之中二尺曰正四寸曰質王肅又引小爾雅云鵠之中謂之正正方二尺正中謂之繫繫則質也今案鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫虎豹士布侯畫鹿豕凡畫者丹質鄭云白質赤質皆謂采其地又荀子質的張而弓矢至焉楊倞注云質射侯也的正鵠也然則毛以的為質鄭馬謂四寸曰質王謂正之中

劑

劑劑券也長曰劑短曰劑通作質周禮質劑○平水

為繫而繫為質者皆誤矣

韻 **鑽** 鐵榘增韻斧鑽榘也通作

櫛

說文柎也从木質聲增 **鑽** 質櫛○監韻舊注斧也誤

質

說文柱下石从石質聲增韻礎也

瓊

人名後漢有劉瓊

蛭

說文蟻也一日水蛭从虫

至聲博物志三斷而成三物爾雅翼入人肉者為蛭爾雅一名蟻讀如祈今呼大者為馬蛭又為馬蟻又有石蛭草蛭泥

蛭一名

桎

說文足械从木至聲徐曰桎之言躓也躓礙之也又窒也莊子窮桎不行

邳

說文北地

馬嶺 郁邳縣从邑至聲又至也登也前司馬相如封禪書爰周邳隆又姓漢有邳都邳惲

晧

爾雅大也一日明也○平

水韻

隲

說文牡馬也从馬陟聲徐按爾雅牡曰隲又借訓定也書陰隲下民又陞也方言魯衛之間謂陞曰

隲又廣韻馭馬也正 義成也亦定之義

只

起語辭又語已辭又專辭又紙韻佩觿集曰樂只之只之爾切音

止本無質音今讀若質 俗所音也○毛氏韻增

窒

陟栗切音與質同說文塞也从穴至聲徐引解嘲窒隙蹈瑕

銍

說文穫禾短鎌也本作銍隸作銍从金至聲釋名銍穫黍鐵也詩注此則銍器可以穫禾小爾雅禾穗謂之穎截

穎謂之銍詩奄觀銍艾一曰銍刈謂禾穗書二百里納銍集韻或作鐘

桎

說文穫禾聲也从手至聲引詩獲之

或作程程○監韻程字重出今併

座

說文礙止之也从广至聲選七發發

怒座水曰注礙止之也。一曰盤座縣名在京。非水曲曰盤山曲曰座。因以名焉。盤張流切。○吐

尺栗切。次商次。

清音說文吐訶也。从口七聲。蒼頡篇大呵為吐。○毛氏曰：从口从七。監本从匕誤。○禮記內則不嘯，不指，注嘯讀為吐。增

韻別出。扶。勅栗切。音與吐同。說文苔擊也。从手失聲。引左嘯字誤。傳歎以戈扶職。廣韻打也。前五行李志使其徒扶

而奪之。選甘泉賦。眈眈而扶。猶狂。眈。說文目不正也。从目失聲。徐曰：其視散若有所失也。增韻以目通指曰眈。

公羊傳文七年。跌晉大夫與公盟。○毛氏韻增。啞。笑也。集韻或作呿。又屑韻。○失。式質切。次商次。清次。

音說文失縱也。从手乙聲。隸作失。廣韻錯也。增韻遺也。過也。亡失也。又志韻。室。說文實也。从宀至聲。室屋皆从

至。所止也。釋名室實也。人物實滿其中也。廣韻房也。周書黃帝始作宮室。呂氏春秋高元作宮室。禮記曲禮注疏四面穹

窿則宮貯物充實則室。又星名。北方宿營室十六度為營宮室者之候。又夫以婦為室。孟子曰丈夫生而願為之有室。

鞞

刀削謂之鞞
集韻通作室

○實

食質切次商濁音說文富也从六貫為貨物廣韻誠也滿也增韻實

虛之對物成實也又充也是也又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬或作寔詩實墉實壑鄭曰實當作寔是也古

作**秩**

直質切音與實同說文積也从禾失聲引詩積之秩秩徐曰秩秩有叙之貌也廣韻次也常也又序也書

望秩于山川增韻職也官也整也又爾雅秩秩智也郭曰智思深長也又秩秩清也郭曰德音清泠詩德音秩秩又秩秩

斯干毛注流行貌箋云流出無極已也又左右秩秩毛注肅敬貌或作秩唐蕭至忠傳官秩益輕杜朝享太廟賦六官咸

秩○毛氏曰从禾形也从失聲也本再生稻也故借為秩序字後訛為从禾从夫

紘

縫也

帙

說文書衣也从巾失聲廣韻書帙又次序也又姓出纂文或作袞莊子散其天袞音義云本亦作袞

鞞

鞞鞞飛

舒遲貌

姪

兄弟之子曰姪又肩韻徒結切注○潁川語小曰禮大夫不名世臣姪娣姪是妻之兄女娣是

妻之妹又左傳姪其從姑謂我姪者我謂之姑是也今謂兄弟之子為姪蓋取字林音義作文乙切呼之古史傳所未詳自唐至本朝諸書稍見之如狄仁傑諫武后云姑姪與母子孰親猶指武姓人為姪也此字惟可施之書問以便俗呼或有所著作不若稱兄之子弟

○**暱**

尼質切次商次濁音說文日近也从日匿聲徐

曰日日相近也集韻或作昵書典祀無豐于昵尸子不避遠昵注近也

愧

愧也廣韻愧愧或作忸書忸忸○毛

氏韻

尼

女乙切音與暱同爾雅止也孟子止或增尼之增韻又定也又支韻○禮韻續降

黏

說文黏也

从黍日聲廣韻膠

○**乙**

億姑切羽清音說文乙象春艸木宛曲而出陰氣尚強其出乙乙也

徐曰乙乙未展也一曰乙承甲象人頸也漢書奮軋於乙京

房易傳乙屈也爾雅太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘通志云

乙本魚腸此十日之借禮記內則魚去乙注魚體中害人者

方氏曰爾雅魚腸謂之乙魚之餒必自腸始謂之乙者其形

屈如字又東海鮫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙
食之鯁人不可出又姓前燕有護軍乙逸又黠韻
鳥也廣

韻燕也齊魯謂之馭取其

○ 肸

黑乙切羽次清音說文響
布也从十从肸十者散於

鳴自呼通作乙又黠韻

四方也肸者振肸也引甘泉賦肸響豐融又選上林賦肸響

布寫注盛作也又左思蜀都賦景福肸響之興作注如蟲羣

起而多又前郊祀歌罔不肸飾注師古曰肸

○

益悉切
羽次清

振也言皆振整而飾之玉篇今作肸又勿韻

次音說文一惟初太極道立於一造分天地化生萬物徐曰

一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義橫者象天

地人之氣是皆橫屬四極者也廣韻數之始也又同也少也

初也增韻又均也禮記疏太一者天地未分混沌之元氣極

大曰太未分曰一又太一天之貴神又天一星在紫垣端門

之左位前漢注如淳曰天極大星一明者太一常居前選相

如賦反太一而從陵陽又尺一詔書也後陳蕃傳尺一選舉
注板長尺一以寫詔書集韻古作弋通作壹詩壹發五紀記

大學壹是脩身為本

壹

說文倉壹專壹也从壹吉聲徐曰从壹取其不泄也隸作壹廣韻又合也誠也醇也增韻

又閉塞也孟子志壹則動氣氣壹則動志注志氣閉為壹也志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通

○逸

賢

切羽次濁音說文失也从辵兔兔謾訖善逃也廣韻又縱也奔也增韻又隱也遁也古作騰通作佚孟子遺佚而不怨亦

通作

佚

說文佚民也从人失聲增韻安佚不勞也孟子四

遊逸逸豫無逸與佚同

佚

說文水所蕩佚也从水失聲又淫放也通作佚蒼頡篇佚蕩也亦通作失○毛氏韻

增軼

說文車相出也从車失聲一曰侵軼廣韻過也莊超軼絕塵又突也楚辭軼迅風於清源注從後出前又

屑韻

失

放也周禮朝士注放失六畜莊子自失而走荀子其馬將失通作迭家語東野畢馬將迭又本韻○

今增

論說文舞行列也从人肖聲增韻行數人數縱橫皆同論語八佾注八人為列八八六十四人集韻古作佾

通作溢前禮樂志千童羅舞成八溢注列也與侑同

溢

說文器滿也从水益聲一曰米二十四分升之一也禮記

朝一溢米孔叢子兩手曰掬一手曰溢又滿溢集韻或作泗通作軼前地理志軼為榮與溢同

鎡

國語注二十四兩

為鎡趙岐孟康皆曰二十四兩鄭玄曰二十兩通作溢漢志黃金以溢為名荀子千溢之寶韓非子鑠金千溢禮記朝一溢

米喪大記注二十兩曰溢方氏曰與鎡同數登於十則滿又益倍之為溢

○**栗**

力質切半徵高音說文栗木也

从鹵木其實下垂也徐曰栗實彙亦有芒穎與栗相類也本作桌隸作栗陸佃云味鹹北方果有羊蝟自裴東觀書栗駭蓬轉今栗房秋罅實躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其質鎮密故稱玉鎮密以栗黃栗謂之栗玉又戰栗敬謹也栗至罅發之時將墜不墜尤有戰栗之象漢元紀夙夜栗栗楊惲傳不寒而栗又詩實穎實栗注成就也詩詁云禾之孚甲鎮密如粟又書寬而栗朱氏曰粟木理之最密者也又左傳嘉栗旨酒注服虔云穀初熟為栗王氏曰粟不秬也又儀禮公所

辭皆栗階注栗蹙也謂越等急趨君命也又栗栗聚也詩積之栗栗又姓漢長安富室有栗氏集韻古作𪔐𪔑又屑韻

栗

說文寒貌从之栗聲廣韻栗列寒風通作栗詩二之日栗烈

慄

爾雅懼也增韻竦縮也又哀愴意選漢武

帝賦擗慄不言通作栗

鷓

爾雅鳥少美長醜為鷓鷃

颯

說文風雨暴疾也本作颯廣韻颯颯或作颯

揅

以手理物○平水韻增

策

齊策胡人吹葭管也樂書一名悲策一名茄管羌胡龜茲樂以竹為管以

蘆為首狀類胡茄而九竅所法者角音而已其聲悲栗胡人吹之以驚中國馬焉今鼓吹樂坊以為頭管胡部有雙齊策

唐樂圖所傳也

○日

入質切半商徵音說文日實也太陽之精不虧从〇一象形通論天無二

○平水韻增

○日

入質切半商徵音說文日實也太陽之精不虧从〇一象形通論天無二

日故於文〇一為日易離為日後李尋傳日者衆陽之宗人君之表也又左傳天有十日謂陽數十幹自甲至癸也又日

衛不睦杜預曰日往日也史漢往日曰異日亦曰日者又歷官亦曰日者古作日唐武后作日〇毛氏曰詩豈不日戒如

字又音越詩曰為改歲曰殺羔羊音越又而實切此陸氏之誤自古字書無日字音越者曰本作日上畫有缺當作日與日不同若从兩音於理未安○凡昏旦明晦朝莫早暝之類从日旨則从甘書者習皆智等皆从自偏旁作白盪字从囚

今俗皆从

和

說文日日所常衣从衣从日日亦聲日者誤會意又女人近身衣○毛氏韻增

駟

說文

驛傳也从馬日聲集韻或作駟○已上屬訖字母韻

聿

以律切羽次濁音說文註詞本作𠄎从欠曰曰亦聲

徐曰詮理也理其事之詞也一曰發聲引詩𠄎求厥寧今文作聿前敘傳𠄎中𠄎為庶幾師古曰𠄎古聿字詩歲聿云莫毛云遂也孔疏云從始至本之言聿修厥德注毛云迷也詩詁云助語左傳注惟也○案說文聿字楚謂之聿秦謂之聿从聿一聲聿音女涉切手之捷功也徐曰筆尚便捷據此則與筆同義今聿字無作筆訓者而𠄎字乃假借為聿字矣

喬

說文以雖有所穿也从矛冎聲一曰滿有所出增韻又詭詐也荀子喬宇鬼瑣又質韻

霽

卿雲謂之

需廣韻瑞雲通作喬西京雜記五色為瑞三色為喬

喬

說文回辟也从彡喬聲詩小旻謀猶回遁毛鄭云回邪遁

辟又回遁其德民之回遁鄭注皆以為邪詩詁云迷亂妄行一曰迷也書遁乃文考廣韻又自也遵也

緇

說文

緇也从糸喬聲方言關東謂之緇關西謂之緇易緇井注已至而未出井也郭云汲水索集韻古作緇籀作緇

澆

水流貌前相如封禪文漢德逢涌原泉洶滴曼羨注盛大也又屑韻 **驕** 驪馬白跨詩有驕有皇爾雅注驪黑也白

跨股脚白也集韻或作驕

鷖

說文知天將雨鳥也从鳥喬聲史蘇秦曰鷖與蚌相持漢書注師古曰鷖大鳥即戰

國所云啄蚌者天之將雨鳥則知之逸周書知天文者冠鷖冠禮圖謂之術氏冠又翠鳥自有鷖名其羽可以飾冠者也

鴝

說文鷖飛貌从鳥穴聲引詩鴝彼晨風集韻或作鴝亦書作鴝詩歌彼飛隼已上屬聿字母韻

○ **櫛**

側瑟切次商清音說文梳比之櫛名也从木節聲詩其比如櫛史夏禹櫛風沐雨或作櫛說文徐曰櫛之言積又禮考工

記刮摩之工
玉柳雕矢磬

澗

澗汨水流貌增韻水相楔也前
相如賦偏側泌澗○毛氏韻增

櫛

櫛櫛
禾重

生穉音弼集

韻或作御 ○ **瑟**

色櫛切次高次清次音說文兼以庖犧
氏所作弦樂也从珣必聲徐曰黃帝使

素女鼓五十弦琴黃帝悲乃分之為二十五弦今文作瑟記

均瑟瑟注疏大瑟謂之灑長八尺一寸二十七絃又樂書朱

襄氏使士達制五弦之瑟後瞽瞍判五弦瑟為十五弦復增

以八為二十三又禮圖雅瑟八尺一寸廣一尺八寸二十三

絃其常用者十九弦頌瑟七尺二寸廣同二十五弦盡用又

詩瑟彼柞楸注瑟衆貌又記大學引詩瑟今備今疏瑟然顏

色矜莊集韻 **瑟** 說文玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲引詩

古作爽爽瑟 **瑟** 瑟彼玉璫廣韻玉鮮潔貌今謂之瑟瑟者

以其色碧也一曰瑟 **颺** 颺颺風貌 **孔** 說文蠶人蟲从虫孔聲

瑟碧珠也通作瑟 **颺** 風貌 **孔** 淮南子湯沐具而蚤蟲

相弔嚴安傳介胄生蟣蟲或作虱晉阮籍大夫先生

論如虱之處禪中集韻亦作虱 ○ 已上屬櫛字母韻 ○ **祝**

祝

都律切徵清音及也詩何戈
與祓又虞秦韻○毛氏韻增

○筆

逼密切商清音說文所
以書也楚謂之聿吳謂

之不律燕謂之弗秦謂之筆从聿竹釋名述也謂述事而書
秦將蒙恬所造郭璞云爾雅不律謂之筆是周公時已有筆
古今注云古之筆不論以竹以木但能染墨成字即呼為筆
秦吞六國滅前代之美故蒙恬得稱於時集韻或作笔字

弼

薄密切宮濁音說文弼輔也重也本作弼从弼西徐曰
西皮密切古也弼正弓器也舌柔而弼剛以柔從剛輔

弼之意隸作弼或作拂孟入則無法家拂士荀功伐足以成
國之大利謂之拂注讀為弼弼所以輔止弓弩者或讀為佛
違君之意也集韻或作弼亦作邶
又作勞悲古作攷攷勞又勿韻

佛

佛仇勇壯詩佛時仔肩
又論語佛胥魯人名又

物月韻

○密

莫筆切宮次濁音說文山如堂者密从山宀聲
爾雅山脊也尸子松柏之鼠不知堂密之有美

縱一曰靜也又近也秘也增韻又稠也又國名詩密人不恭
又州名北魏高密郡隋改密州因水以名之又姓漢有尚書

密忠集韻或作

密

荷本也詩有蒲與荷注疏其本密郭璞曰莖下白弱在泥中者藕節上初生莖

時萌牙殼也○今增

○已上屬國字母韻

橘

訣律切角清音說文果出江南樹碧而冬生从木喬聲爾雅翼

尤生洞庭之包山江南為橘江北為枳周禮考工

○**出**

律

記橘踰淮為枳陸佃云橘如柚而小白花赤實

切音與橘同艸初生廣

韻草芽也又黠屑韻

○**獠**

揆聿切角濁音狂也又獠狂惡鬼名又質韻○毛氏韻增

○**獠**

休必切羽次清音驚遽貌或作喬禮記鳳以

獠

廣韻

飛去貌韓送文暢詩

獠

驚視貌荀子獠然異之又目深貌

恩澤寬狹穢○今增

悵

博雅在也玉篇怒也公羊傳威公五年曷為以

○**颯**

越筆切音與沃韻玉同大

汨

說文灇治水也从水日聲又奔汨疾貌前郊祀歌奔

風也从風日聲集韻或作颯

汨 臚析奚遺師古注奔汨疾意又楚辭汨吾南征屈原賦汨
徂南土方言疾行也集韻或作汨滅○毛氏曰从汨从子曰
之曰與汨沒字不
同監韻又沒韻誤 ○ 卒 即聿切音與足同盡也終也既也
又禮記大夫死曰卒又見沒韻

啐

啐 啐聲也又隊
韻○毛氏韻增

煖

促律切音與促同說文然也从
火爰聲廣韻火燒亦火滅也又恩韻

恤

雪律切音與屋韻肅同憂也收也从心血聲通論振
貧老曰恤心戍然而慘惻之也心哀痛而收之若己身

之有患焉故於文心血為恤血恤聲也血亦心之至也左傳
恤恤乎杜預曰恤恤憂患也增韻又愍也或作卹說文徐曰
按春秋傳君命寡君同卹社稷卹
者言憂之切至也一曰鮮少也 戌 說文滅也九月陽氣
微萬物畢成陽下入

地戌舍一也五行土生於戌盛於戌从戌一亦聲漢志畢入
於戌爾雅太歲在戌曰閤茂又人名皇戌鄭大夫向戌宋大

夫 珽

珂謂之珽通典老鵬入
海化為珽集韻或作珽

誅

說文誅誘也从言木聲
廣韻誅誘也謏蘇了

切或作怵說文徐按賈誼鵬賦怵怵迫之徒當作此誅字漢書
怵於邪說如淳曰見誘怵也音戌今俗猶云相謾怵○木从
凵字當作木
○**萃** 昨律切商濁音爾雅萃者厓屨廣韻山
高詩山冢萃崩或作萃集韻亦作萃又
俗作朮非

沒韻 **誅** 貢讓也列子讓極凌誅張湛音碎殷敬順音萃凌誅
謂好陵辱責罵人也字林亦音萃又寘隊韻○毛氏

韻 **躄** 躄也足蹇之也廣韻摧躄又觸也
○**怵** 竹律切音
與祝同廣

韻 **窰** 將出穴貌一日空也
○**出** 尺律切音與觸同說
文也進也象草木益

滋上出達也徐曰根盛則能上出下根亦跳出也象形也廣
韻見也遠也增韻出入也吐也寫也又斥也又生也左傳康

公我之自出又姊妹之子為出爾雅女子之子詳
○**紉** 說文
見至寘韻○歐陽氏曰當作出俗從兩山者非

史趙世家黑齒雕題却冠秫紉徐廣曰縫
○**黜** 救律切音
紉亦縫紉之別名秫縫言女功鍼縷麤也
與觸同說

文眩下也从黑出聲集韻或作誣亦作出通作絀禮記王制不孝者君誣以爵簡不肯以絀惡孟子大道遂絀

怵

說文恐也从心朮聲徐引枚乘七發曰怵怵惕惕臥不得瞑增韻悚懼也又悽愴也

○朮

直律切音與逐同說

文叢山薊也本作朮从艸朮聲或省作朮廣韻藥名集韻通作蒔○毛氏曰朮从朮加點木匹办切从草木之木誤矣

術

食律切音與逐同說文邑中道从行朮聲馮衍顯志賦列柱衡於外術又前禮樂志心術注師古曰術道徑也

心之所由樂記心術形焉注術所由也廣韻技術也增韻又道業也禮記儒行營道同術莊子人相忘於道術又姓又寘

韻

說文循也从辵朮聲徐按禮曰父作之子述之是也廣韻著述也增韻修也續也謨也凡終人之事纂人

述

之言皆曰述禮記善述人之事論語述而不作又通天冠前有山展篇為述記曰知天者冠述知地者履絢又姓風俗通云魯大夫仲述後集韻籀作述通作術漢賈山傳術追厥功史樂書識禮樂之文能術

秫

說文糴稷之黏者从

禾木徐曰黏者柔懦也。象其體柔撓八其米也。或作朮但象其禾體柔弱也。廣韻穀名增韻糯也。水名

州在瑯琊縣廣韻今沭陽縣在海州師古曰出東莞增韻周禮其浸沂沭是也。集韻或作澗。沭爾雅水中可居

曰洲人所為曰滴謂人力所作也。又屑韻。○律。劣戌切音與六同。說文均布也。有六律六均月令章句律率也。聲之管禮記注以銅為之長

八寸空圍九分疏云律法也。言陽氣與陰氣為法。又黃帝命伶倫自大夏之西斷嶰谷之竹取其自然圓虛者三寸九分

而次之以為黃鍾之宮。又制十二筩應十二中氣而律呂備又晉書律管長尺六孔十二之音稟之以竹取自然圓虛以

玉取堅貞溫潤。又爾雅律法也。又銓也。法律所以銓量輕重又常也。謂可常行釋名累也。累人心使不得放肆也。又禮記

中庸上律天時注述也。又荀子不沐則濡櫛三律而止。注理髮也。今秦俗猶

以批髮為栗。律。萃崱山高峻貌通。絳。索也。集韻本作薛爾雅緋絳也。

竹為索所以維持舟者今作絳廣韻繩也船上用

率

約數也又表的也孟子羿不為拙射變其數率注率之正

體又藻率以章為之以藉玉王五采公侯伯三采男二采左傳藻率鞞又禮記玉藻士練帶率下辟注率絳也如今作

幪頭為之疏云士用孰帛為帶用單帛兩邊絳而已謂緇緝也雜記率帶注率絳也不加箴功疏云但攝帛邊而熨殺之

臍

說文本作臍血祭肉也从肉帥聲或作臍一曰腸間脂

壘

鬱壘不平貌選相如賦隱麟鬱壘集韻或

作壘史記作壘○今增○已上屬菊字母韻

率

朔律切音與屋韻縮同說文率捕鳥畢也象絲罔上下其

竿柄也今文作率一曰領也從也自也廣韻將也用也行也增韻募也遵也循也率先也又皆也詩疏率者非一之辭又

大畧也前宣紀率常在下杜師古曰率者總計之意古作率通作帥論語子帥以正亦通作衛

蟀

說文本作蟀悉

蟀也从虫帥聲徐曰今俗作蟀詩十月蟋蟀注毛云蟀也爾雅注靖劄郭云今趣織陸璣云似蝗而小正黑有光澤如漆

有角翅里語曰趣織鳴懶
婦驚一日蠅螿蟻音瑟

帥

說文佩巾也从中自聲徐曰
今借為將帥字集韻或作悅

○毛氏曰凡稱主兵者為將帥則去聲言領兵帥師則入聲
故經典釋文將帥字皆音去聲帥師字皆不音○已上屬毅

韻
字母

五 勿與迄通

○弗

分勿切音與屋韻福同弗橋也从韋省从丿徐曰弗
者違也增韻又不可也不然也集韻古作亞音義同

沸

說文澤沸也从水弗聲詩澤沸檻泉增韻泉出貌
又前相如傳沸乎暴怒又未泰韻○毛氏韻增

沸

說文亂系也从系弗聲○

第

說文道多草不可行从艸弗
聲徐曰按國語陳道第不可

禮韻續降○舊注縈也誤

行也集韻第離草木翳蒼也廣韻草多貌又治也詩第厥豐
草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也

詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮
隆又彊盛貌詩臨衝第第○增韻亦作蔽第誤

颯

謂之小風

颯一曰疾風集韻或作颯通

蔽

說文黑與青相次文从青友聲周禮考工記黑與青

作弗詩飄風弗弗○今增

謂之蔽增韻兩已相背形漢韋孟詩注畫為亞古弗字周禮

司服注䟽蔽取臣民背惡向善亦取君臣有合離之義去就

之理又晉輿服志棨戟韜以蔽繡上為亞集韻或作蔽史記

秦紀蔽蔽○增韻亦作緋誤○友从犬从ノ當作友凡从友

者並**羽友**說文樂舞執全羽以祀社稷也从羽友聲或作帔

同周禮舞師教帔舞帥而舞社稷也注帔制五采繒

為之有秉今靈星舞子持之樂書帔之言被社稷及

百物之神皆為民被除故以帔舞集韻或書作蔽

紘

也

增韻印組也集韻或作紘通作緋漢丙吉傳加緋而封

之亦通作鞞前諸侯王表奉上璽鞞翟義傳赤鞞

鞞

說文鞞也本作市上古衣蔽前而已市以象之从巾象其連

帶之形引易朱市方來徐曰以韋為之今作鞞廣韻注與市

同禮記玉藻韠之言蔽韞之言亦蔽詩采芣注疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛不忘本也集韻或作韠廣韻今經典通作芾詩三百赤芾朱芾斯皇鄭箋云冕服謂之芾他服謂之韠亦通作蔽左傳衮冕黻珽杜注云韋韠也又通作紱漢韋孟詩朱紱注朱裳

友

寒也說文引詩

一之日淠淠廣韻寒冰貌又月韻

芟

竹筴絙也通作紱詩紱纒維之注紱也所以維持舟者增韻又草也見史

記索隱注又廢未韻○毛氏韻增

芾

草木盛也又月韻○禮韻續降○舊注與韞同今各出

紱

車引

索廣韻大索禮記王言如綸其出如紱又引柩索喪大記注在棺曰紱行道曰引至壙將窆又曰紱雜記下諸侯執紱五百人注廟中曰紱在塗曰引通作芾左傳宣八年始用葛芾注杜預曰所以引柩○**小蔽**周禮巾車有蒲蔽芴蔽藻蔽藩蔽爾增韻注亂麻也誤

小蔽

雅輿草前謂之報後謂之第竹前謂之

禦後謂之蔽通作第詩翟第以朝注毛云夫人以翟羽飾車第蔽也簟第魚服注第之言蔽也車之蔽飾象席文也○今

增

髮婦人首飾一曰額前飾集韻或作髻○平水韻髻字重出

不

無也集韻通作弗通志云不本鄂不

鞞鞞之不音跌因音借為可不之不音否因可否之義借為不可之不音弗此因借而借也又虞尤有宥韻○今增○

拂

敷勿切音與嫂同說文過擊也从手弗聲廣韻去也拭也除也又質韻

剝

斷也廣韻斫也

跣

說文

跳也从足弗聲○今增

髻

說文若似也廣韻髻髻或作佛漢書仿佛亦作佛漢揚雄甘泉賦仿佛其若夢

注即髻髻也班固典引仿佛注猶梗槩也又作患前郊

祀歌相仿患注師古曰猶髻髻也又作方弗又未韻

髻

說文色怒也从色弗聲○平水韻增

祓

說文除惡祭也从示友聲徐曰按祓之為言拂也廣韻除災求福又絜也

又除也唐循吏傳幾祓荒荼又漢相如封禪書祓飾厥文注

去舊事更飾新文集韻或作拂弗詩以弗無子毛云弗去也

鄭云祓除其無子之疾

○佛

符勿切音與伏同說文見不誤也从人弗聲徐曰謏諦也又大也詩佛時仔肩

注大是肩任也又西方神名列子西方有聖人焉其名曰佛

文中子問佛曰西方聖人也漢明帝夢神人身有日光飛在

殿前以問羣臣傅毅對曰西方有佛將其神也又禮記獻鳥

者佛其首注謂其喙害人為小竹籠冒之陸佃曰以翼佛之

若今佛

雞鶩

呌

說文違也从口弗聲引周書呌其耆長徐曰見於言也或作拂史記韓非傳大忠無所拂亂詩

四方以無拂猶佞也言無佞戾者孟子行拂亂其所為注拂

戾而亂之也通作佛禮記其施之也悖其求之也佛揚子佛

乎

正佛

說文鬱也从心弗聲徐按魏樂府曰中心何佛鬱或作弗前溝洫志魚弗鬱兮柏冬日亦作弗前景十三

王贊內第鬱憂哀積

史河渠書又作佛鬱

拂

拂埒塵起也韓文詩牙

弗員

佞也中庸

君子之道費而隱一音扶

弗切又寘未韻○今增

第

第鬱山貌一曰山曲集韻或書作拂楚辭塊兮北山曲拂

廣韻山
脅道也

○勿

文拂切次宮次濁音說文勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故冗遽

稱勿勿集韻或作旆通作物周禮九旗雜帛為物一曰勿莫也通志云勿州里之旗也而為勿不之勿借同音不借義論

語非禮勿視勿聽勿言勿動注朱氏曰勿者禁止之辭增韻母也又慈愛貌禮記勿勿乎其欲其饗之也注猶勉勉也又

沒韻物說文萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲增韻事也又相度也左傳昭三十一一年物土方

物

岨岨高貌

湯

湯穆深微貌漢賈誼賦湯穆無窮又湯深潛以自珍又不分明貌前相如賦軋湯荒忽又

質韻○

助

未明也明尚冥也漢郊祀志朔旦冬至助爽又沒韻○今增

坊

說文菲也从艸勿聲

增韻又土瓜又沒韻○已上屬穀字母韻

訖

居乙切角清音說文訖止也从言气聲徐曰言所止也隸省作

訖增韻終也了也

吃

說文言蹇難也从口乞聲徐曰揚雄口吃是也或作剗說文口不便言

乞

欺訖切角次清音說文三取也本作乞或省作乞今為乞取之乞通志云乞氣也因音借為與人之乞音氣因與人之義借為求人之乞此因借而借也又○**疙**音癡貌集韻或作未韻○气今作乞凡从乞者竝同

乞聲集韻
或書作彪
乞說文勇壯也从人乞聲引周書乞乞勇夫
屹屹岬山貌集韻或作屹
屹說文虎

疑正立自定貌儀禮婦疑立于席西又鄉射禮注謂立不動也又支蒸職韻○毛氏韻增○

迄許訖切音與質韻盼同爾雅至也詩迄用康年以迄于今揚子仲尼之後迄于漢集韻或作訖書序訖于周孟

乎天下矣○增韻愾字重出誤
鉉說文乘輿馬頭上防鉉插以翟尾鐵翮象

角所以防罔羅鉉去之从金乞聲又選張平子東京賦方鉉左纛李善注云以五寸鐵中高兩頭低如山形翟尾結著轅

兩邊防
馬相突
汜說文水澗也一曰泣下又幾也詩汜可小康易汜至
汧說文響布也音義與質韻汧同

忤

博雅喜也○平水韻增
○已上屬訖字母韻

屈

九勿切音與屋韻韵同
屈無尾也从尾出聲本

作屈隸者作屈又地名出良馬左傳屈產之乘今河東
縣晉公子夷吾所居又姓楚公族有屈原又本韻

刷

說文剗刷也增韻曲
刀亦作刷又霽月韻

厥

突厥北夷漢書音義夏曰獯鬻殷曰
鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥

世居金山工於鐵作金山狀如兜鍪登俗呼兜
鍪為突厥因為國號又用韻○毛氏韻增

屈

曲勿切
音與麴

同說文見九勿切注又曲也請也增韻又鬱也軋也增韻或
作絀荀子緩急羸絀注猶屈伸也通作詘荀子詘五指而頓
之漢蕭何傳詘於
一人之下又本韻

詘

說文詰詘也从言出聲又屈襍又辭
塞也韻畧喜失節貌禮記不充詘於

富貴集韻
或作詘

屈

渠勿切角濁音屈強梗戾貌集韻或作詘
通作屈史記屈彊陸賈傳屈強相如賦亦

彊

作韞

說文搨也从手屈聲孟子辟若
掘井又月沒韻○禮韻續降

崛

說文山短而
高也从山屈

聲增韻又勃起曰崛起集韻或書作窟通

作掘漢揚雄傳洪厓掘其獨出又月沒韻

堀說文突也从土屈聲引詩

蜉蝣掘閱今詩通

作掘○毛氏韻增

襜方言襜褕其短者自闕而西謂之襜襜郭璞注俗名襜掖一曰襜褕卽是

諸于上加繡襜如今半臂漢書音義云諸于大掖衣也集韻或者作襜後光武紀更始諸將服婦人衣綉襜注字書無襜

字續漢書作襜

屈

博雅短也又竭也漢志天下大屈賈誼曰用之無度則物力必屈又屈產晉地名增韻或作詘

前相如賦注詘盡也亦作渥其流流乎不渥盡似道又月韻○毛氏韻增

○颯

玉勿切音與玉同說文大風

也○

崛

魚屈切音與玉同崛然獨立貌集韻或書作窟○平水韻增

○鬱

紆勿切音與或同

木叢者从林鬱省聲徐曰此森鬱字一曰幽也廣韻又滯也又鬱鬱葱葱佳氣也又隸屬詩六月食鬱及萁又姓集韻或

作鬱古作鬱廣韻俗作鬱

鬱

說文幽顯芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱从臼缶鬱多其飾也一曰鬱鬱

百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡徐曰築春也故从日鬱以實彛彛之飾也集韻或作蕤鬱

鬱通作鬱周禮鬱人凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彛○今增

苑

茂也詩苑彼柳斯又有苑其特集韻通作

鬱蔚又仄韻

尉

持火展縮也一曰火斗集韻或作鬱尉○今增

尉

網也禮記王制設尉羅又

未韻 **蔚** 草名充蔚廣韻無子散也增韻牡蒿詩匪莪伊蔚疏陸疏三月生七月華似胡麻而紫赤八月為角似小

豆銳而長新蒿無子故云牡一曰蔚無子也以見父母得我之難也又詩中谷有蕤爾雅蕤蕤今荒蔚葉似荏方莖白華

華生節間又名益母舊說云菴蘭又州名本代地周宣帝置蔚州屬河東道

狸

臭也周禮烏曉色而沙鳴狸通

作鬱禮記內則沙鳴鬱 **愠** 心所鬱積也或作苑詩我心苑又支皆韻○毛氏韻增

愠

結集韻亦作愠又省作宛史倉

公傳宛篤不發○今增

颯

許勿切音與旭同疾風也集韻或作颯亦作颯

欬

說文有所吹起从欠

炎聲讀若忽廣韻暴起也又韓文詩指畫變
悅欵注茫昧貌○已上屬刺字母韻

六月與沒通

○厥

居月切角清音說文發石也从丁敬聲徐曰敬音厥
荀子和之璧井里之厥也廣韻其也亦短也又姓京

兆人漢賜衡山王妾厥氏集韻古作奇通作卒又勿韻

蕨

說文蕨也从艸厥聲爾雅蕨鬯郭云初生無葉可食

陸云初生似鬯脚故名周秦曰蕨齊魯曰鬯通志莽牙

蹶

說文僵也从足厥聲引呂氏春秋曰此蹶痿之機一

曰跳也狐援聞而蹶往過之廣韻失脚也又走也速也嘉也
又漢申屠嘉傳材官蹶張注材官多力能踏强弩張之故曰

蹶張師古曰以手張弩曰擘張以足蹋曰蹶張或作蹶亦書
作蹶又傾竭也漢賈誼曰何得不蹶又拔也左傳是謂蹶其

本賈誼策秦蹶六國又本韻

剗

剗剗曲刀也廣韻刻鏤刀楚辭握剗剗
而不用選甘泉賦般倬奇其剗剗增韻

亦作劇又祭勿韻

蝥

說文鼠也一日西方有獸前足短與蝥蝥巨虛比从虫厥聲廣韻獸名走之則顛蝥蝥前

足高不得食而善走蝥常為蝥蝥取食蝥蝥負之而走韓送文暢詩無不比鷦蝥爾雅鷦比翼鳥蝥比肩獸亦名巨虛一曰井中蟲又

厥鳥

說文白鷺王雉也从鳥厥聲崔豹古今注似鷺尾上白廣韻一名揚鳥善捕鼠韓文

詩飄然逐鷺鷺

痲

說文逆氣也从疒歛聲引韓詩外傳曰人主之疾十二其一曰厥無使小民飢寒則厥不作百

姓不足君孰與足故以疒氣喻之疒逆也欠氣也會意字一曰歛穿也集韻或省作歛○平水韻增

闕

丘月

切角次清音說文門觀也从門厥省聲徐曰中央闕而為道故謂之闕又古今注人臣至此則思其所闕蓋為二臺於門外作樓觀於上上員下方以其縣法謂之象魏象治象也魏者言其狀魏魏然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不為門又宮門寢門冢門皆曰闕廣韻又失也過也不供也增韻又不恭也空也虛也又空官曰選闕又左傳游車補闕

者曰游闕又姓出下邳漢有荊州刺史闕
翊又薛韻○古今人表厥黨子與闕同

緼

緼狄衣后夫
人之服或作

屈禮記玉藻君命屈狄通作闕周禮闕
翟后服刻繒為衣不畫○毛氏韻增

○**槩**

其月切角濁
音說文杙也

从木厥聲一日門柵也徐曰按爾雅檝謂之杙注槩也蓋直
一段之木也其初謂之槩杙檝及其入用各因隨所在為名

在地謂之臬臬門限也大者謂之拱長者謂之閤列子注斷
木也莊子注木段也又稻槩又車鉤心亦謂之槩司馬傳銜

槩馬勒集韻或書作檝莊子若株檝枸又詩既備乃事注疏
冬土定故稼檝於地與地平孟春土氣升長而冒覆於檝則

舊凍之
根可拔 **蹶** 僵也詳見 **掘** 穿也易掘地為臼集韻或作闕
居月切注 左傳闕地及泉亦作掘孫子序

杜牧注掘其城郭又作鉏拙荀子溝池不拙注掘字又曰無
鉏墳墓注亦掘字又作相列子相其谷○已上屬厥字母韻

○**月**

魚厥切角次濁次音說文月闕也十五稍減故曰闕
也太陰之精象形今文作月徐曰陰不可抗陽臣不

可敵君於文闕者為月春秋序正義日譬火月譬水火外光
水含景故月生日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就
日則明盡以明一盡謂之一月淮南子月一名夜光月御曰
望舒亦曰纖阿道書名曰結隣其魄象蟾兔又明月珠名海
蚌食月光而生珠因名曰明月又寶名海月生海中大如鏡
月色選詩謝靈運挂席拾海月唐武后作圉○左文六年閏
月不告月猶朝于廟注月或作朔非○毛氏曰月
上有闕中二畫連左不連右月月月三字不同
足也从足月聲徐曰足貝斷為跂其刑名則刑也今
文但作刑書呂刑刑足曰刑集韻或作跂又黠韻

軌

說文本作軌車輶端持衡者从車元聲徐曰重
縛在衡上集韻或作軌論語小車無軌又本韻

越

王伐切
音與月

同說文越度也从走戔聲本作越肆作越一曰墜也左傳隕
越又於也詩對越在天越以駿邁鄭注云於也又遠也廣韻
走也逾也曰也增韻發揚也又發語辭與爰同又於越國名
百越南蠻揔名又文選三越注謂吳越南越閩越也又草名

蒲屬文選葛越注草布也又州名漢會稽郡梁置東揚州隋改吳州又改越州又姓句踐之後增韻通作粵又末韻○从

戌本作戌音鉞不从戌監韻云作

越非越許聿切凡从戌者竝同

越

字林樹陰也

越

彭

水蟲集韻本作蚘彭蚘似蟹而

小廣韻作蚘或作蝟監韻作越

越

說文戌大斧也本作戌从戈レ聲引司馬法曰

夏執玄戌殷執白戚周左杖黃戌右把白莛今文作鉞詩戚

揚注戚斧揚鉞疏云鉞大而斧小六韜大柯斧重八斤一名

天鉞又星名前天文志東井西曲星

絨

說文采彰也一曰車馬飾从系戌聲

曰戌○毛氏曰从レレ音厥象形

一曰

曰

說文白詞也从口乙聲亦象口气出也徐曰今試言曰則口開而气出也凡稱詞者虛也語气之助

細布

也廣韻於也之也增韻語也謂也稱也○

粵

說文亏也審慎之辭者从

毛氏曰本作白今作曰上有闕與日不同

粵

慎之辭者从

宋从亏引周書曰粵三日丁亥徐曰凡言粵者皆在事端句

首未便言之駐其言以審思之粵三日是也心中暗數其日

首未便言之駐其言以審思之粵三日是也心中暗數其日

首未便言之駐其言以審思之粵三日是也心中暗數其日

數然后言之案審字也其聲氣舒久故从弓會意集韻或作
粵通作曰孔氏尚書曰若稽古亦通作越尚書越若來史漢

越皆作粵○毛**焚**暴也廣韻暴乾增韻又藝也又霽韻
氏曰曰與粵同

也从口歲聲廣韻逆氣也增韻嘔也○**噦**許月切羽次清
禮記內則不敢噦噫又霽泰隊屑韻

曰小風謂之**狨**獸名又驚走貌禮記禮運麟以為
賦增韻風聲

居謁切角清音說文面相斥罪告許也从言干聲
論語惡許以為直者注攻發人陰私也又屑韻

也从手曷聲集韻**羯**說文羊殺牾也从羊曷聲又地名上
或作撮又本韻

因號胡戎為羯○**竭**丘謁切角次清音却也一曰武壯貌
集韻或省作犵

兮竭而歸注竭去也又發語○**竭**其謁切角濁音盡也一
辭竭來又聿來也又屑韻

迭相竭也注竭猶負戴也言五行運轉更相為始又屑韻

揭

說文揭籛也从木曷聲廣韻表揭監韻揃志也周禮

泉府物揭而書之注物物為揃書書其賈揭著其物揃音洩又職金注云有所表識謂之揭籛蜡氏埋而置揭又屑黠韻

碣

說文特立之石从石曷聲徐曰碣高舉之貌碣石海中山前武紀東巡至碣石文穎曰在遼西今屬臨榆此石

著海旁師古曰碣碣然特立貌集韻或作竭古作𪔐又廣韻碣石本山名今為碑碣字後漢書注方者謂之碑圓者謂之

碣李斯所造

揭

擔也廣韻擔揭物也莊子若揭日月而行注如擔揭日月而行於世前項籍傳揭竿為旗師古

音竭謂登之也集韻或作揭又本韻霽屑韻

竭

堰也唐張守珪傳渠竭為虜毀晉紀張方法千金竭水確皆涸

又曷屑韻毛氏韻增

○**鐵**

語許切角次濁音馬勒旁鐵爾雅鑣謂之鐵一曰扇汗又曰排沫又屑韻

揭

長貌詩葭莢揭揭又霽屑曷韻禮韻續降

○**歇**

許竭切羽次清音說文息也一曰乞越泄从欠曷聲增韻又休

也消散也
又竭也

蠍

毒蟲詩卷髮如蠶注長尾為蠶短尾為蠍爾雅翼說者以為鼠負之大者多化為蠍或云

江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南有之俗呼主簿蟲蜥易能食之故名蠍虎又為蝸牛所食先以跡

規之不復去今人或為蠍螫以蝸涎

塗之痛立止或作蝸韓文照壁喜見蝸

獨

說文短喙犬也从犬曷聲詩載獫狁

驕集韻或作猓又曷韻

○已上屬許字母韻

謁

於歇切羽清音說文謁白也从言曷聲廣韻請也告也增

韻訪也請見也漢書謁歸謂請歸又袁盎傳上謁注若

今通名也又姓風俗通云漢汝南太守謁渙又泰韻

喝

說文傷暑也史記禹

扇喝集韻或作喝

闕

止也塞也一說太歲在卯曰單闕又曷韻○毛氏韻增○已上屬結

韻

○**髮**

方伐切次宮清音說文根也从髟友聲廣韻頭

毛也又莊子不毛之地謂之窮髮又姓漢有東

海人髮福集韻或

作媾古作頰頰

浹

澤浹寒冰貌又入勿韻○毛氏韻增

發

說文發射發也从弓發聲

漢書十二矢為一發韋昭曰射禮三而上每射四矢故以十
二矢為一發顏師古曰發猶今言箭一放兩放也今軍中弓
射一陣齊發曰一放弩射曰一撥取機撥發箭為名詩一發
五紕謂三軍同發也發多殺少所以為仁孟子發乘矢而後
反則四矢為一發也廣韻起也又舒也明也舉也闕也揚也
增韻又興也又寒氣曰發發又厯法春夏曰發秋冬曰斂又
遣也又啟行也兵法後發先至又明發注疏從明而至夜則
地闇至旦而明則地開發○毛氏曰從發从弓發音撥从殳
誤

廢

止也絕也又漢郊祀歌續
舊不廢師古曰合韻音發

○**伐**

房越切次宮濁音
說文擊也从人持

戈一曰敗也亦斫也廣韻征也左傳無鐘鼓曰侵有曰伐穀
梁傳苞人民毆牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐周禮夏官九
伐之法注諸侯之於國猶木之有本根是以言伐樂記駟伐
注駟當為四每奏四伐一擊一刺為一伐集韻或作樹又柶
廣五寸為伐又矜伐也自稱其功能曰伐又
積功曰伐左傳大夫稱伐漢紀非有功伐

伐

耕起土也
韓詩謝病

老耕堡集韻或作撥
亦書作城通作伐

閱

閱閱功狀又曰自序也史記明其
等曰閱積其功曰閱又門在左曰

閱在右曰閱通作伐前

筏

說文海中大船本作撥从木撥
省聲廣韻作筏大曰筏小曰桴

方言桴謂之筏編竹木浮河以運物南土名桴

敵

說文盾

北土名筏集韻或作敵桴○平水韻撥字重出

友聲張平子賦植鍛垂敵方言自闢而東或謂之干或謂之

敵關西謂之盾詩小戎詩注陸氏本作敵毛云中干也詩詁

云禮記儒行干櫓鄭云大盾小盾然則干小盾櫓大盾伐中

盾集韻或作敵亦作跋蘇秦傳革袂跋芮與敵同史記作撥

孔子世家矛戟劔撥鼓噪而至注撥

罰

說文罪之小者从
刀从言未以刀有

音伐木楯也通作伐詩蒙伐有苑

所賊但持刀罵詈則應罰會意也元命包曰网言為詈刀詈

為罰罰从网陷於害也初學記刀守詈為罰或作罰用寸寸

丈尺也言納以繩墨之事○毛

帥

春也廣韻春米

○平水韻增

鞮

勿發切次宮次濁音說文足衣也本作鞮从韋蔑聲漢張釋之傳為王生結鞮外戚傳傳袴鞮徐鉉等曰今俗作鞮或作襪鞮釋名鞮末也在脚末集韻亦○骨古忽切音與穀韻作鞮絳絳絳○已上屬但字母韻○骨穀同骨肉之穀也

从乃有肉徐曰覈核也○骨心亂也前息夫躬滑亂也莊

一曰獨也旅而無友○骨傳心結骨兮傷肝滑子不足

以滑和置其滑惰其巧專而外滑消又滑稽談諧也集韻或

作相通作濕揚子惡淫辭之濕法度亦通作汨又本韻黠韻

○毛氏汨治也一曰水聲唐詩汨汨幾時休又濁說文

韻增汨沒也通作濕○增韻亦作滑誤○濕說文

从水屈聲一曰澆泥一曰水出貌通作汨莊祀歌汨嘉

子與汨偕作注回伏而涌出者汨也○今增○汨嘉

壇師古注摩拭○窟苦骨切音與哭同說文本作窟兔窟

其壇○今增○窟也从土屈聲左傳吳公子光伏甲於

堀室而享王鄒陽傳伏死堀穴巖藪之中廣韻今作窟集韻

亦作窟又勿韻○又月窟月所生也集韻別作窟揚雄傳西

○今增○窟也从土屈聲左傳吳公子光伏甲於

厭月

崑

說文本作崑山短高也从山屈聲引靈光賦隆崑崑乎青雲集韻作崑今作崑蜀都賦崑崑巍巍以崑

崑注山高貌亦

搨

搨搨用力貌莊子搨搨然用力甚多而見功寡杜甫詩功夫競搨搨○張氏補

遺說文大頭也从頁骨聲徐按張衡思玄賦顛

顛

說文大頭也从頁骨聲徐按張衡思玄賦顛顛顛旅而無友顛猶塊大而獨立貌○今增

頤

說文

禿也从頁气聲一曰頰起貌增韻頰旁

骨考工記注之而頰頤也○毛氏韻增

矻

石也廣韻勞也增韻矻矻勞極

也王褒傳勞筋苦骨終日矻矻又韓文矻矻窮年勞也

○**兀**

五忽切角次濁音說文兀高而上平也从一在

人上又兀兀不動貌又姓後魏改樂安

王元覽為兀氏或作掘莊子掘若槁木

扞

說文動也从手兀聲徐按詩天

之扞我增韻動搖貌考工記輻

廣而鑿淺則是以大扞又月韻

杙

樹無枝也集韻或作拙一曰杙杙頑凶無疇匹

之名又楚史記曰杙杙趙歧曰杙杙者囂凶之類與於記惡

之名因以為名周禮外史杙杙謂惡獸春秋直史不避君之

善惡故謂春

秋為擣杓

砢 砢砢 石崖

崦

博雅危也廣韻崦崦不安也或作仂易困于艱崦古文易作倪

仇亦作蚘蚘通作杓書邦之杓隄亦通作臬兀又杓搖也選長笛賦動杓其根

削

斷足也注見魚厥切

劑

說文舩船行不安从舟則省讀若兀或作舩仂唐文舟之有仂仂不安也

岿

山名五岿山在捷為又秃山貌

吐

當沒切音與篤同說文相謂也从口出聲一曰呵也增韻吐嗟咨語也又吐吐驚怪聲也集韻或作對

拙

說文斷也从木出聲徐曰拙之言兀也楫拙短木廣韻木頭

頓

增韻冒頓匈奴頭曼子冒音墨又恩韻○毛氏

韻對

答也鷹也班固幽通賦儀遺識以應對合韻入聲又隊韻毛氏韻增

突

陀骨切音與毒同說文

犬從穴中暫出也从犬在穴中徐曰犬匿於穴中伺人人不意之突然而出也一曰滑也又人名周有八士仲突○又竈

突凶也墨突不得黔漢書

揆

揆揆觸也通作突晉書

脂

曲突徙薪集韻別作突

刻畫無鹽唐突西施

說文牛羊曰肥豕曰脂从肉盾聲徐按左傳博碩肥脂又禮記曲禮豕曰脂肥注充也集韻或作豚

怗

忽忘也文

選四子講德論美玉蘊於砥砢凡人見之怗焉注不分別貌○毛氏韻增

訥

奴骨切徵次濁音說文言難也

从言內聲廣韻蹇訥也或作訥李廣傳口訥少言亦作詘史記曹相國世家詘於文辭李斯傳辯於心而詘於口

朏

普沒切音與扑同月未盛之明書名誥丙午朏注朏明也月三日明生之名一音普沒切畢命庚午朏同○毛

氏韻

孛

蒲沒切音與僕同又見隊韻蒲妹切注又色惡也一曰彗星謂之孛前五行志文十四年有星

孛入于北斗董仲舒以為孛者惡氣所生言其孛孛有所妨蔽闇亂不明之貌唐紀有星孛于虛危蒲沒切通作第李尋

傳伏不見

悖

說文亂也本作諲从言孛聲徐曰辭氣亂也或作悖廣韻言亂又逆也集韻或作勳亦作

悖籀文作孽从二或上下反覆皆相惑故為諲也通作第唐陳子昂傳第逆醜正

淳

淳然興作貌孟子則苗淳

然興之矣左傳其興也淳然史記

淳出又淳淳氣盛貌通作勃教

醇 博雅畝醇香也通作
第史相如傳醃菱必

第

楚

屑麥

焮

煙起貌集
韻或作勃

勃

說文排也从力孛聲徐曰
勃然興起有所排擠也廣

韻卒也勃卒旋放之貌又姓世本宋右師後

渤

渤澥海名
或作教史

又梁武帝改豫章王姓勃氏集韻或作教

封禪書渤海通作勃揚雄傳勃

梲

方言連枷齊楚或謂之
梲一曰杖也一曰楹梲

解之島亦通作教漢武紀教海

梲

博雅塵也廣韻塵起
梲如也从色艷

果名廣韻楹梲似

梲

博雅塵也廣韻塵起
梲如也从色艷

楹○平水韻增

梲

博雅塵也廣韻塵起
梲如也从色艷

弗聲徐曰盛氣色也通志云聲兼意孟子曾西艷然不悅集

韻或作艷亦作佛通作勃論語色勃如也勃如戰色孟子勃

然變乎色○

沒

莫勃切音與目同說文沒沈也从水及
聲增韻又盡也論語沒階注孔曰盡也

張氏補遺

○

沒

莫勃切音與目同說文沒沈也从水及
聲增韻又盡也論語沒階注孔曰盡也

下盡階也又爾雅蠹沒勉也郭曰龜勉也又左傳襄二十四

年何沒沒也注沈滅之言沒如字一音昧又史記酷吏傳張

直

○**宰**

蘇骨切音與速同說文从穴中卒出也从穴卒聲通志云聲兼意○又勃宰行貌相如賦嬰跚勃宰

上金隄集韻別

作肩勃肩行貌

○**卹** 勿摩也詳見莫勃切注○毛氏韻增

○**粹**

昨沒切音與族同持頭髮

也从手卒聲

廣韻手持也

○**萃**

山危峻貌廣韻萃光山貌亦書作萃又術韻

○**忽**

呼骨切音與毅

同說文忘也从心勿聲廣韻滅也倏忽也又輕也又一蠶為

一忽十忽為一絲班固敘傳造計秒忽劉德曰忽蜘蛛網通

作習揚雄傳時人皆習之與忽同又仲忽人名前古今人表

作中習亦通作芴荀子芴然而粗注與忽同無根本貌也

○**惚**

恍惚失意廣韻恍惚通作習揚子法言神心恍惚傳云神心習恍惚亦通作芴莊子芒乎芴乎注與惚同又通作

忽史相如傳芒芒恍忽漢書

○**芴**

說文尚寘也从日勿聲相如傳習奕闇昧得耀乎光

音義慌忽眼亂似有無也

明注習奕未明也或作昡

○**芴**

公及士所措也廣韻品官所執天子以玉諸侯以象大夫

郊祀志昡奕闇昧亦作聰

魚須文竹士木籀文本作回一云佩也象形古笏佩之釋名
笏忽也有事記其上以備忽忘也輿服雜事有指畫受命於
君前書笏笏畢用也古者貴賤皆執中代以來惟八座尚書
執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手
板通作習史夏紀注鄭玄曰習者臣
○ 覲 見君所秉書思對命者也君亦有焉
同說文堅麥也

從麥乞聲徐曰麥之磨不碎者春磨之久而堅老也增韻堅
麥中不破者又麩糲也漢書食糠麩注今京師人謂麩屑為
麩頭或作朶杜詩黎民糠朶窄韓文詩士不厭糠朶亦作朶
又作覲漢書陳平傳亦食糠覲耳通作統史記統頭義同

齧

說文齧也从齒乞聲史記田儋傳齧齧用事者墳墓如
淳曰齧齧猶齧齧也禮記庶人齧之又胡齧齊人名

紇

說文絲下也从絲乞聲引春秋傳有臧孫紇又虜複姓
三氏北齊開封紇奚永樂又紇干氏紇骨氏又虜三字

姓後魏有賊帥
紇豆陵伊利

搨

胡骨切音與穀
同注見苦骨切

鶻

鳥名廣韻鷹屬增
韻隼也左傳鶻鳩

氏司事者也杜注鵲鵲春來冬去故為司事爾雅注似山鵲而小短尾青黑色多聲又回鵲北夷種其先匈奴元魏時號高車部至隋曰韋紇亦曰回紇德宗朝請改為回鶻言其便捷如鶻之飛也增韻亦作鴝又漢五行志隼即今之鴝也

滑

亂也列子滑亂通作渥詳見本韻古忽切注○毛氏韻增

渥

濁也爾雅治也楚辭渥其泥而揚其波又

核

果中實集韻本作櫛今文作核增韻漢書作覈又哈陌韻

汨

涌波也莊子與汨借出又本韻錫韻

磳

盧沒切音與祿同集韻本作峽峽岷山崖貌或作磳又礪也枚乘七發上擊下磳毛氏韻增已

上屬穀
字母韻

古今韻會舉要卷二十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣閔懋大

騰錄監生臣張健

欽定四庫全書薈要

經部

古今韻會舉要卷二十七

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千五百四十八

經部

古今韻會舉要卷二十七

元黃公紹原編

熊忠舉要

七曷與未通

葛

居曷切角清音說文締絡草从艸曷聲陸佃云葛性柔韌蔓生可衣女事之煩辱者故葛覃引以為賦瓜

葛皆延蔓相及故屬之綿遠者取譬瓜葛又布名吳都賦蕉葛升越書禹貢卉服注草服葛越漢江都王建傳荃葛注即今葛布又食葛爾雅翼葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步一名雞齊又名鹿藿又名黃斤今之食葛非

為締裕者其花藤可醒酒選吳都賦食葛香茅又野葛毒草

又寄生葛廣雅宛童寄生葛也又國名前地理志陳畱寧陵

孟康曰故葛國今葛鄉又

姓後漢有潁川太守葛興

鞞鞞鞞車馬喧雜貌一曰室宇

之氣選揚雄賦相膠鞞兮集韻或作鞞通作葛楚辭騎膠葛

以散亂注猶交加也前相如賦膠葛之寓揚雄賦擿膠葛注

氣也

渴 滲渴水廣也一曰水

割 說文剝也从刀害聲廣韻

解肉也

渴 丘葛切角次清音說文欲飲也本作渴

○ 穉 牙葛切角次濁音說文穉穉

山貌集韻或作嶰又屑韻

轍 說文載高貌

枿 說文伐

本作櫛从木獻聲今作枿廣韻伐木餘枿也謂斫髡而復生

漢故傳三枿之起本根既朽或作藥書若顛木之有由藥孟

子非無萌藥之生焉前貨殖傳山不荏藥集韻亦作枿古文

作不說文云从木無頭徐曰指事也○禮記玉藻世子自名擯

者曰寡君之適公子曰臣孽鄭注孽當為枿聲之誤顏氏刊
繆云孽者庶孽也既非嫡子故自云孽不當言枿枿者斷而
復生豈人子之所宜自稱
乎○平水韻孽字重出 ○ 擗 子末切商清音逼也韓雪 ○
詩崩騰相排擗 ○ 今增 ○

擦

七曷切商次清音摩也廣韻足
動草聲蒙古韻擗擦屬怛母韻

○ 末

莫曷切宮次濁
音說文末木上

曰末从木一其上也徐曰指事也一曰無也弱也廣韻又遠
也端也增韻又減也唐宋璟傳末宥輕繫又太末縣名韓文
公王廟碑注太末春秋時姑蔑至漢改太
末又姓又錫韻○蒙古韻末屬括字母韻

秣

說文食馬穀
也本作秣从

倉末聲徐曰今借秣字毛詩乘馬在廐推之秣之注明王所
乘馬繫於廐無事則委之以莖有事乃予之穀莖推芻也秣
馬穀也又秣陵郡

沫

說文水出蜀西南徼外東南入江从
水末聲廣韻水沫增韻又涎沫又已

也楚辭身服義而未沫韓譴瘡鬼詩未沫於前徼○漢郊祀
歌霑赤汗沫流赭李奇音蹟師古曰沫沫兩通沫者言被面

如醜也字从水旁未沫者言汗流沫出字从水旁末

抹

字林抹搨滅也廣韻摩也增韻又塗抹也亂曰塗長曰抹

昧

說文日中不明也从日末聲廣韻星也易日中見昧○案音義云陸善經字林作昧从日从末斗杓後星也王

肅音妹今文易作昧从午未之末○毛氏韻增

昧

說文目不明也从日末聲項羽將鍾離昧从目又屑韻○毛氏

韻 **妹**

妹嬉有施氏女桀亦作末喜又老子棄妹不仁也音義云妹謂末學不誘納而棄之是不仁也○毛氏韻

增 **麤**

說文麤也本作糲博雅糲謂之麤集韻或作麤○平水韻增

○ **蔡**

桑葛切商次清次音跋躡

行不正貌本作躡今作躡集韻通作殺莊子斂殺為仁亦作斂○躡屬但母韻

蔡

說文本作繫糕繫散之也从米

殺聲徐曰按春秋左傳殺管叔而繫蔡叔言放之若散米今作蔡左傳蔡蔡叔書二百里蔡孔傳曰法也一曰放也或作

搯韓月蝕詩星如搯沙

搨

側手擊也公羊傳宋萬臂搨仇

出俗作撒○張氏補遺

搨

收碎首一曰抹搨掃滅通作殺

前谷永傳末殺災異
○增韻亦作擦撒誤

殺

散貌史記望之殺然黃又至
怪黠屑四韻○毛氏韻增

薩

唐六典有薩寶府掌胡神祠廣韻又
釋典云菩薩華言普濟也○今增

○**遏**

阿葛切羽清音
說文微止也从

走曷聲徐曰繳繞使止也郭璞曰以逆相止為遏廣韻遮也
絕也止也通作曷詩莫我敢曷亦通作按文詩以按徂旅也

餲

食敗也爾雅食饘謂之餲
廣韻食餲臭也又祭夫韻

靄

雲霧貌或作靄選謝惠
連雪賦連氛累靄又海

秦代韻○
毛氏韻增

頰

說文鼻莖也从頁安聲孟疾首蹙頰
集韻或作羈史記蔡澤傳羈顏蹙羈

按

捺

史記白起傳趙軍長平以
按據上黨民○今增入

闕

說文遮壅也从門於聲徐曰
按史記書壅闕字如此前朝

鮮傳擁闕不通漢中山靖王傳今臣壅闕不得聞莊子背負
青天而莫之夭闕注疏夭折也闕塞也又人名左傳高辛氏

子闕伯又地名闕與上黨沾縣又荀子以象稷茨番闕注闕
為門戶壅闕風塵者集韻或作竭又月韻○平水韻竭字重

出 ○ 喝 許葛切羽次清音訶也本作噉今省 喝 短喙犬

或作獨亦作 喝 相恐怯也史務以秦權恐喝諸侯或作曷 獨 本作歌

子侯表坐恐獨注以威 ○ 曷 何葛切羽濁音說文何也从 力脅人受賕 ○ 今增 曰 曷聲徐曰詞助也增韻盍

也或作害詩害澣害否孟子時日害喪 禍 說文編臬鞮也 又奉韻 ○ 禮韻續降害字重出 ○ 今刪 一曰粗衣从衣

曷聲徐曰粗猶麤也鄭康成曰毛布也正義曰今夷狄作禍 皆織毛為之賤者所服左傳余與禍之父睨之杜注禍寒賤

之人也孟子衣褐注以毳織之若今馬衣前張 鞞 博雅履 良傳老父衣褐師古曰褐制若裘今道士所服 鞞 鞞履也

一曰鞞鞞北狄別種唐黑水鞞鞞古肅慎地亦曰挹婁元魏 時曰勿吉離為數十部其最著者粟末部依粟末水以居又

唐寶記有紅鞞鞞 鞞 博雅鞞 鞞 說文似雉出上黨从鳥

大似巨粟又黠韻 鞞 鞞 曷聲陸佃云黃黑色故

名曰鶡魏曹植鶡賦序猛氣共鬪終無勝負期於必死今人以爲冠象漢書注鶡勇雉其鬪對一死乃止故趙武靈王以

表武士後輿服志虎賁羽林皆鶡冠注似黑雉通作

駝後冉駝傳有駝雞牲牲○集韻或作鶡又文韻

轄 轄 轄

轉搖貌史相如傳蹇

轄

前轄轄張揖注龍搖目吐舌貌

○

渡轄轄又點韻今增

轄

○今增○已上屬葛字母韻

括

古活切角清音說文絜也本作括从手昏聲引易括囊隸作舌凡从昏者竝同一曰檢也廣韻結也至也增韻

包括也○毛氏曰

括 字林菝括

括

說文絜也从木昏聲

舌从干从干誤

括 瑞草也

括

藥括詳見藥字注

聒

說文謹語也从耳昏聲廣韻聲擾也書今汝聒聒注無知貌鄭云難告貌正義曰多言亂人之意

聒

說文會也从人昏聲引詩曷其有佻廣韻會計曰佻一曰佻佻力貌又本韻○今增

活

說文流聲也从水昏聲徐

引詩北流活活或作

适

疾也从辵昏聲周八士

适

箭末

滌亦作活又本韻

适

伯适又南宮适魯大夫

适

曰适

苦會也謂與弦相會廣韻苦受弦處通作括說文矢括築弦

處亦通作括書往省括于度則釋又家語括而羽之鏃而礪

之○案說文矢括字古活切書省括注故活切

竝音括監韻苦活切音闊今依集韻說文更定

髻 說文絜髮也从

髟舌聲或作髻荀子髻體飯玲儀禮髻用組束髮通作

括禮記袒括髮徐曰禮所云假借作括也○毛氏韻增

鴝 說文麋鴝也从鳥舌聲選相如賦雙鴝下師古曰鴝鴝也關

西呼為鴝鹿山東通謂之鴝俗名錯落又謂之鴝將皆象其

鳴聲

檜 木名栢葉松身詩檜楫松舟一音古活切○

闊 活苦切角次清音說文疏也从門活聲一曰遠也廣韻廣也又契

闊勤苦也詩死生契闊又久不見曰閒闊後諸葛豐傳閒何

○**掇** 都活切徵清音說文拾取也从手發聲

擊也增韻割也又屑韻

增韻採也又拾也詩采芣薄言掇之

斂 故斂知輕重也故音丁廉切

莊子謂之玷捶○今增入

剗 削也廣韻

毳 蠻夷織

毛毳也

後哀牢夷傳文
繡屬毘 ○今增

吐

呵也又月韻
○平水韻增

倪

他活切徵次清音
博雅可也一日狡

也一日
輕也

稅

說文解稅也从手兌聲或作稅又孟子不稅冕
而行亦作說易用說桎梏通作稅 ○今增入

脫

說文消肉臞也从肉兌聲爾雅肉曰脫之剥其皮曰脫
廣韻肉去骨也又誤也遺也免也又或然之辭又畧也

史記禮始於脫成於文謂始於脫畧成於文飾又前匈奴傳
甌脫服虔曰作土室以伺師古曰境上候望之處若今伏宿

舍蘇武傳作區脫讀與甌同又龍脫地名史樊鄴傳戰龍脫
在易州又姓出姓苑通作稅荀子凡禮始乎稅成乎文又本

韻
祝

說文大杖也後禰衡傳手持三尺祝棒又
梁上楹論語藻祝一音脫又屑韻 ○今增

奪

徒活

切徵次清音說文奪手所持佳失之也从失从佳从又徐曰
言見奪也隸省从奎从又本作奪或从寸作奪增韻攘取也

亦作攷書攷攘矯
虔廣韻云古奪字

脫

消肉臞也一日壤斷增韻物自解也
莊子民死已脫矣又脫重勞勩也又

姓又本韻 ○ 毛氏韻增

撥

北末切宮清音說文治也从手發聲詩撥亂之志注猶治也廣韻理也絕也除

也增韻揆開也又轉之也又發揚貌禮記曲禮衣毋撥又擅弓哀公欲設撥注棺有撥引輜車

塿

發土也國語王

耕一撥集韻或作拔又月韻

襪

襪襖蓑雨衣也通俗文三尺衣也唐劉禹錫高陵令劉君德政碑烝徒謹呼奪

襪而舞 ○ 毛氏韻增

躓

說文躓躓也从足發聲集韻足跋物也前夏侯嬰傳常躓兩兒棄之 ○ 今增

鮫

說文本作鮫引詩鱣鮫鮫鮫從魚友聲韓詩作鱣鱣鮫鮫亦作發今文詩鱣鮫發發

鉢

說文本作鉢蓋食器也

从皿友聲漢書東方朔傳注孟若盃而大俗謂盃孟

鍤

普活切宮次清音說文兩刃有木柄可以刈草集韻或作

發亦作劂

潑

弃水也增韻澆潑注曰澆散曰潑

醖

醖謂之醖李白詩蒲萄初醖醕毛氏韻增

跋

卜末切音與撥同躓也詩狼跋其胡 ○ 禮韻續降

○ **跋**

蒲撥切宮濁音說文跋躓行貌从足友聲一曰草行

曰跋水行曰涉韓詩注不由蹊隧而行曰跋涉又本也禮記
燭不見跋注疏本謂把處古未有蠟燭呼火炬為燭火炬易

盡則藏所

較

說文出將有事於道必先告其神立壇四通
樹茅以依神為較既祭較轆於牲而行為範

然殘本

較詩取羝以較從車友聲周禮大馭掌犯較注行山曰較犯
之者封土為山象以菩芻棘栢為神主既祭以車轆之而去
喻無險難

跋

說文治也一日雷土謂之跋詩云武王載跋
一日塵貌徐曰今詩作伐字○平水韻增

又泰韻

肢

膚毳皮又夏禹治水腓無肢
脛無毛韋昭云股上小毛也

魃

說文旱鬼也从鬼友
聲引詩旱魃為虐或

作媧文字指歸云女媧
禿無髮所居處天不雨

拔

回也增韻又抽也擢也攻而舉
之又疾也禮記少儀毋拔來又

隊黠韻注○
毛氏韻增

鉦

鈴屬廣韻鈴鉦樂書銅鉦南齊穆士素所
造其圓數寸大者出於扶南高昌踈勒之

國其圓數尺隱起如浮漚以韋貫之相擊以和
樂唐燕樂法曲有銅鉦相和之樂○平水韻增

媧

說文美
婦也

芟

說文舍也本作廢从广友聲徐曰今詩周禮皆借作芟芟草木根也增韻草舍也詩召伯所芟周禮夏官教芟

舍注草止之也軍有草止之法又草名前揚雄賦攢并閭與芟苦師古音跋括草名通作拔前禮樂志拔蘭堂注拔舍止

也 **友**

說文友走犬貌从犬而ノ之曳其足則刺友也徐曰被芟跋字从此指事也又周禮有赤友氏注猶言赫

拔也掌蟲豸自理者若蠹及蝸之屬○ **撮** 絕也詩本實先毛氏曰友从犬加ノ凡从友者並同 **撮** 撮○張氏補遺

○ **緞**

宗括切商清音結也一日縫餘○毛氏曰从日誤

撮

挽也一日兩指撮也又本韻

攢

把也廣韻手把 ○ **撮**

最聲廣韻六十四黍為圭四圭為撮

麤括切商次清音說文四圭也从手

釋名卒也謂暫卒取之也增韻又麤聚而稍取 **襪** 謂之襪之也○毛氏曰說文屮上从屮俗从日從日誤

○ **鞫**

烏括切羽清音說文蠶柄也从斗鞫聲揚雄杜林說皆以為軺車輪鞫也徐曰蠶所以挾也廣韻轉也增

韻旋也運也又緩韻

掬

說文掬掬也从手官聲一曰援也

○**豁**

呼括切羽次清音說文本作豁通谷

也从谷害聲前相如賦通谷豁今作豁又疏通也高祖豁達大度意豁如也

澌

說文澌流也本作澌从水巖聲

引詩施罟澌澌今詩作澌又秦隊韻

○**活**

戶括切羽濁音說文注見古括切一曰生也廣韻不死也又本韻

佶

會也詩曷其有佶韓詩至也又本韻○禮韻續降

括

方言閑也詩德音來括亦作佶又本韻○毛氏

韻**越**草也左傳大路越席剪蒲為席也又書卉服注草服增**越**葛越史正義葛越蕉竹之屬選孫氏檄文葛越布於

朔土注葛越草布也葛即葛藟越蕉芋黃草之屬又瑟虛也增韻瑟下孔也禮記清廟之瑟朱絃而疏越注疏云瑟兩頭

有孔疏通之使兩頭孔相連孔小則聲急孔大則聲遲

○**拈**

盧活切半徵商音說文取易也从手乎聲廣韻

手拈也取也摩也詩采芣薄言拈之詩話以指歷取也○已上屬括字母韻

○**但**

當割切徵清音說文儼也

从心旦聲廣韻悲慘也增韻驚也懼也莊子無怛化又恨也

又前武帝詔支體傷則心慚怛師古曰怛悼也或作慙漢王

吉傳引詩中心慙兮亦作揮莊子

揮赫千里○平水韻慙字重出

黜說文白而有黑也前地理志五原郡有莫

黜縣前功臣表易姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

侯僕姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

馬其狀如狼赤首而鼠目姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

名曰獨狽又早翰二韻姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

文而麤者為筴斜文為籐音廢一名符簷宋魏間謂姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

麤者為籐籐說文云籐籐粗竹席也或曰用蘆織姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

他達切徵次清音說文門也从門達聲博雅闥謂之門廣韻姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

門內漢號禁門曰黃闥師古曰宮中小門曰闥又韓詩曰門姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

屏間○毛氏曰牽从羊姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

从大今作幸作幸非姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

捷也增韻打擊也扶也或姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

作敦古文作達亦作捷姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

又前武帝詔支體傷則心慚怛師古曰怛悼也或作慙漢王

吉傳引詩中心慙兮亦作揮莊子

揮赫千里○平水韻慙字重出

黜說文白而有黑也前地理志五原郡有莫

黜縣前功臣表易姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

侯僕姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

馬其狀如狼赤首而鼠目姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

名曰獨狽又早翰二韻姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

文而麤者為筴斜文為籐音廢一名符簷宋魏間謂姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

麤者為籐籐說文云籐籐粗竹席也或曰用蘆織姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

他達切徵次清音說文門也从門達聲博雅闥謂之門廣韻姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

門內漢號禁門曰黃闥師古曰宮中小門曰闥又韓詩曰門姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

屏間○毛氏曰牽从羊姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

从大今作幸作幸非姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

捷也增韻打擊也扶也或姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

作敦古文作達亦作捷姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女姐姐已有蘇氏女

本博雅逃也一曰行不相遇也

闥

相見貌今詩挑兮
達兮亦作達

達

字林滑也韓答張籍詩
磴薛達拳踞○今增

牽

說文小
羊也从

羊大聲徐曰按詩誕彌厥月先生如牽牽羊小羔也或作牽
通作達詩注言生易如小羊也疏云人之產子者多難羊初

生達小曰

汰 過也增韻滿浙也或作汰左傳宣五年伯棼
射王汰翰注汰過也箭過車轅上又泰韻○

羔大曰羊
毛氏
韻增 **獺** 說文獸名如小狗水居食魚陸佃云似狐而小青
黑皮膚如伏翼字从賴與豺从才同意瞻肪合玉

獺膽分危爾雅注後鳴而獺候之束哲曰後以獺為婦又
莊子後獺担以為雌獺蓋言獺集韻或作達又見轄韻 ○

達

阨葛切徵濁音說文行不相遇也从廷韋聲引詩挑兮
達兮一日通也又迭也又生也詩先生如達毛注如字

又決也爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁
四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇駮八達

謂之崇期九達謂之達又書達于河注從水入水曰達又州
名本梁萬州改通州宋改達州又姓集韻或作迭又本韻

○捺

乃曷切微次濁音字林捺指也廣韻手按也

○截

才達切商濁音說文截薛山名在馮翊池

陽从山截聲徐曰截薛亦山短而峻形前地理志師古注今俗呼差峩山音截齧又在割五割切增韻山貌又見屑韻

噴

博雅嘈噴聲也選陸機賦務嘈噴而妖冶集韻或作噉哢啐啐又翰韻

○刺

郎達切半徵商音說

文戾也从束从刀刀者刺之也徐曰刺乖違者莫若刀魚跳踐刺亦不順之名會意前劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺漢太史公書無乃與僕私心刺謬廣韻又僻也又睢刺喻禍亂選南都賦天地之睢刺又諡法暴戾無親曰刺漢有燕刺王○毛氏曰从約束之束

棘

辛味通俗文辛甚曰棘江南曰棘中國言辛俗作棘

糲

脫粟

也集韻本作糲今文作糲張晏曰一斛粟舂七斗米為糲廣韻麤糲九章筭術粟五十糲率三十一斛粟得六斗米為糲又糲米之率糲十糲九糲八侍御七或作糲又霽泰韻○已上屬怛字母韻

句室晏絲曉 拈

○毛氏韻增

玠

垢也韓斗起成 埃玠○今增

介

特也漢書介居河 北晉灼讀音夏莊

子馬知介倪音義云介倪猶那倪也崔

云介出俾倪也又卦韻○毛氏韻增

○

劫

丘八切角次 清音說文慎

也从力吉聲引周書劫莖

殷獻臣廣韻又固也勤也

刮

剝也韓敗面碎剝刮注黥面 曰剝剝面曰刮○今增入

瓜

菽菰草名集韻或作契亦作挈禮記月 令王瓜生注草挈也草皮八切○今增

鬢

博雅秃也 廣韻秃鬢

韓仇頸恣秃鬢集韻或作髻亦作鬣通作揭禮

記明堂位注齊人謂無髮為秃揭○毛氏韻增

槁

丘瞎切 音與劫

同說文啟也所以止樂从木篙聲廣韻木虎止樂器集韻或

作篙亦作檣通作揭樂記作為靴鼓控揭此德音也○今增

搗

說文刮也一曰撻 也○平水韻增

榻

榘不飾者禮記明堂位夏后氏 以榻豆注無異物之飾又月薛

韻○

○

疢

女黠切商次濁音瘡也韓視傷

○

倭

呼八切 羽次清

今增

○

疢

女黠切商次濁音瘡也韓視傷

○

倭

呼八切 羽次清

音密偕健貌又無憚也韓填隍
儼密偕儼莫八切○毛氏韻增
瞎許轄切音與偕同目盲也韓解罪吊孿瞎集韻

或作暘○

毛氏韻增

點

下八切羽濁音說文堅黑也从黑吉聲一曰慧也

牽

下瞎切音與點同說

文憲車軸端鍵也兩穿相背从舛省聲今文作牽詩問

關車之牽兮載脂載牽集韻或作牽亦作轄左傳叔孫昭子

賦車轄詩注疏無事則脫行則設之又車聲也亦作鎡孟子題辭

五經鎡鎡注鎡轂沓也詩詁云轄以冒轂轄以鍵輪二者金

為之皆從金○禮韻續降

一轄切○

碣

碣碣勁怒貌選揚雄賦建碣碣之巖注孟康曰刻猛獸其形碣碣而盛怒師古音碣

毛氏韻增

閭

門聲或作闔韓扶門呀拗閭○今增

圓

駱駝鳴聲韓載實駝鳴圓注音下轄切○

今增○已上

屬夏字母韻

○

獺

捕魚獸義與獺字同

○

八

布拔切宮清音

說文儿別也象分別相背之形徐曰數

之八兩兩相背是別也少陰數木數也

八

○

八

奎具或作捌方

之八兩兩相背是別也少陰數木數也

八

八

○

八

言注無齒杷○平

古今韻會舉要

十一

十一

十一

水韻

增 捌

破也本作扒廣韻破聲今文書式借為八字毛氏韻增注無齒杷誤

○ 汎

普八切宮次清

音水貌韓文獠江息澎汎選研汎鞠軋李善注波相激聲廣韻又西極水名○毛氏韻增

○ 拔

蒲八切宮濁音

說文擢也增韻挺也攻而舉之也或作扶史魏世家秦扶我襄城注讀作拔師古曰拔者破城邑而取之言若拔樹木并

得其根本又隊曷韻○增韻本音別出跋字引詩狼跋其胡今按詩注跋蒲末反字或作拔同即無蒲八音今刪 ○

密

莫八切宮次濁音密偕健也一曰無憚也○今增

眦

博雅視也一曰惡視韓獯眼困逾眦集韻或作

助○

今增 帙

莫轄切音與密同帶也廣韻帙帶○毛氏韻增亦作帕鞞誤

○ 裊

邪中裊頭始喪之服或作

帕廣韻帕額首飾亦作緡又作鞞方言鞞巾俗人帕頭是也帕頭幪頭也○今增

○ 札

側八切次商清音說

文札牒也从木乙聲徐曰牒亦本牘也釋名櫛也編之如櫛齒相比也又漢司馬相如傳令尚書給筆札注木簡之薄小

者時多未用紙故給札以書又左傳成十六年養由基蹲甲而射之徹七札焉言能陷堅也又玉札藥名又夭死曰札周

禮注夫**札**纏束也一曰纏弓犯也○**札**家語拔也○**札**虫

札疫癘**紮**通作札○平水韻增

爾雅蜚蜻蜻注似蟬而小韓始去杏

飛蜂及歸柳棲蜚集韻或作蠶

啁晰而爭鳴注聲繁細貌或作

啁選笙賦哇咬嘲啁注與晰同○**察**初夏切次商次清音

聲徐曰宀覆也會意徐鉉曰祭祀必慎明明察也故从祭廣

韻監察也諦也知也至也審也增韻知也考也省也庶視也

又察察靜潔貌史屈原傳誰能以身之察察受物

之汶汶又察察過詳貌通作蒼史秦紀兵勢盡蒼

殺魚廣韻草蔡草蘆也增韻草

芥韓燾養均草蔡○毛氏韻增**齧**齒利一曰礮**刹**初轄切音

與察同柱也○**殺**山夏切次商次清次音說文戮也从殳

增韻又僧寺未聲徐曰未从又木聲隸省作未集韻

或作熟古作𦉳教敷布織敷

鍛

長矛謂之鍛一曰鍛有鐔又羽傷也增韻鍛翮摧翼

也集韻

或作𦉳

說文似菜萁出淮南从木殺聲爾雅翼一名蘇楸紫薑拂徹羶腥集

韻或作𦉳

○今增

衣縫餘

軋

乙黠切羽清音說文車輶也从車乙聲前匈奴傳有罪小

者軋大者死師古曰軋謂輾轉轢其骨節若今之厭蹠也又勢相傾也集韻或作扎

圪

山曲也楚辭圪兮圪山曲

峴方言圪圪不測也選左思吳都賦地勢圪圪劉逵曰高下不平貌又圪圪無涯際貌前賈誼賦圪圪無垠通作軋前揚雄甘

泉賦軋軋無垠應劭曰其氣圪軋非有限齊也

揠

說文拔也从手匣聲方言東齊海岱之間謂拔曰揠小爾雅拔

心曰揠集韻或作扎

乙

說文乙玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自諱象形也徐曰爾雅燕燕乙此與甲乙之乙

相類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也集韻或作𦉳又乙乙難出之貌選文賦思乙乙其若抽注音軋○案說文燕

乙之乙本作乙厄夏切甲乙之乙本作乙億姑切字異音異
隸文既通作乙而燕乙字亦與甲乙字同音惟甲乙字不復

音軋增韻注又屑韻小誤
○禮韻本出胤字今併

獫狁

獫狁獸名出南海外虎文龍
爪食人山海經獫狁害人黃

帝囚之疏屬之山楚辭
以比暴虐人○今增

閻

說文門聲也又
本韻○今增

圖

駢駢聲又
本韻注○

今增○已上

獻齒

牛轄切角次濁音與月韻獻同說文
屬恒字母韻
缺齒也从齒獻聲廣韻又器缺也○

已上屬訃

○

刮

古利切角清音說文搯把也从刀舌聲一
曰摩切廣韻刮削集韻或作挽周禮考工

記刮摩之工五注故書作挽鄭司農曰挽摩之工謂玉工也

○考工記旒人凡陶旒之事髻墜辟暴不入市注鄭司農讀

為刮說文刮去惡創肉周禮

○

刮

五括切角次濁音斷
足也詳見月韻魚厥

刮傷醫刮殺之齊○今增

切○

豹

女猾切次高次濁音說文本本作緇獸無前足从豸
出聲漢律能捕豺蝮購百錢徐曰按爾雅注似狗

豹文或云似虎而黑廣韻作納後鮮卑傳有貂納鼪子皮毛柔燠天下以為名裘注納猴屬亦作納韓詩跳鋒壯驚納

納

女刮切音與納同娼娼小兒肥貌本作娼廣韻作納韓巴豔妝娼納○今增

○**茁**

側滑切次商清

音說文草初生地貌从艸出引詩彼茁者葭又孟子茁壯注生長貌又質屑韻

○**窳**

張滑切音與茁同說文穴中見

也从穴發聲徐按魯靈光殿賦緣房紫的窳吒垂珠又韓闔竇楔窳窳○毛氏韻增

○**刷**

數滑切次商次清次

音說文刮也从刀取省聲禮有取巾師子切博雅窟謂之刷三蒼掃也廣韻拭也增韻清之也又根刷尋究也具也又屑

韻
選 金銖兩名也前蕭望之傳有金選之品音刷字本作銖即緩也或作率史周紀其罰百率音刷注本亦作

選又銖韻
○今增

○**娼**

烏八切羽清音說文體態好也○今增

○**啣**

飲聲韓噉姦何啣啣音郁噉

噉聲○

○**滑**

戶八切羽濁次音說文利也从水骨聲增韻達也又地名又國名又州名秦東郡隋置滑

今增

州因滑臺名 **猾** 亂也廣韻狡猾左傳無助狡猾三蒼猾黠
又姓又月韻 **猾** 惡也方言小兒多詐謂之狡猾集韻或作

蝟 **蝟** 蝟螺屬一曰蝟蝟似蟹而小

○今增○已上屬刮字母韻

九 屑與薛通

○ **結** 吉屑切角清音說文締也从系吉聲或
作紉詩采薇注象弭所以解紉又霽韻 **拮** 說文手

所作也从手吉聲詩予手拮据 **拮** 爾雅執衽謂之拮徐曰
注搢搨也又質韻○禮韻續降 **拮** 謂舉衣衿之一角也

髻 莊子竈有髻司馬氏云竈神著赤衣
狀如美女音結又霽韻○毛氏韻增 **絜** 說文麻一端
也从糸切聲

又禮記大學有絜矩之道注絜猶挈也矩法也有絜法謂常
執而行之又本韻○毛氏曰从糸从丰从刀音結俗从力从

刃竝 **潔** 清也或作絜泐通作 **檫** 檫檫汲水具也集韻本
誤 絜詩孝子之絜白 作檫○平水韻增入

鍍

說文鏢也从金契聲方言刈鉤自闕而西或謂之鏢或謂之鉤或謂之鍍集韻或作鏢鏢亦作鏢又霽韻○毛

氏韻

○**切**

詰結切角次清音說文縣持也从手切聲又廣韻提挈也又霽韻

契

契闕也苦也詩

死生契闊又契闊踈闊也漢范冉傳行路急卒非陳契闊之所以踈闊言也又契契憂苦也詩契契寤歎又爾雅契契愈

遐急也又戾契不平正貌又缺也漢毋將隆傳契國威器又合也毛詩爰契我龜周禮垂氏注苦絜切又本韻霽韻○毛

氏韻注契字亦作契剗絜誤

契

說文刻也从契从木或作契晉虞薄傳契而舍之金石不知通作契荀子契而

不舎左傳陽虎借邑人之車鏗其軸亦通作契爾雅注郭云江東呼刻斷物為契斷○今增

蝮

環蝮蟲名長寸

餘腹中有蟹子如榆莢合體為蝮選江賦環蝮腹蟹抱朴子川蟹不歸而蝮敗蝮恃蟹以為命不可一日無也或作蝮前

漢地理志會稽鄞縣有蝮埼亭東南有天門水入海師古注蚌也有小蟹在腹漢律會稽郡獻蝮醬又質韻○今增

空

丁結切徵清音塞也又詳見質韻注○平水韻增

閨

門閉也○平水韻增

鐵

他結切徵次清

音說文黑金也从金戠聲陸

集韻或作鐵古作鏡鐵

戠

說文馬赤黑色从馬戠聲陸佃云取其色如鐵亦堅壯也

禮記月令孟冬乘鐵驪通作戠前

地理志作四載車轄小戎之篇

餐

說文本作飡貪也从食今聲引春秋傳謂

之餐飡今文作

餐貪食曰餐

替

弛也增韻廢也衰也選潘岳西征賦人之升降隨政隆替音鐵又霽韻○毛氏

韻○

涅

乃結切徵次濁音說文黑土在水中也从水土曰聲引論語涅而不緇一曰水名出東郡一曰縣名

在上黨○史屈原傳泥而不滓索隱曰泥音

涅滓音緇

○毛氏曰从日从水从土俗作涅

漶

爾雅管中者謂之漶

集韻或作篁爾雅大管曰

箛中管曰篁小管曰箛

捏

榻也廣韻握捺增韻捻聚也

恭

疲貌一曰止貌

莊子恭然疲役又唐李漢序韓文氣

象萎恭奴結切又帖韻○俗作恭

哪

晉載記石季龍擊掘吐哪於岍北注

胡人名

○今增

磬

磬石別名
平水韻增

○ **弊**

必結切宮清音本作弼弼
戾謂弼今作弊亦作芻弼

閉

闔也塞也又霽韻○陶詩荆扉盡常閉集韻俗作閉非是

敝

必列切音與弊同說文甲蟲也从黽敝聲

爾雅翼鼈卵生形圓脊穹四周有羣易離為鼈為蟹為龜以

骨在外肉在內周禮考工記外骨龜屬內骨鼈屬以鼈有肉

緣一名神守陶朱公養魚法納六神守則魚不飛去陸佃云

鶴影生鼈思生鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也○集韻或

作齧齧○增韻注 **敝** 說文赤雉从鳥敝聲引周禮孤服鷩

蕨也誤蕨謂之鼈 冕釋名雉之慙惡者陸佃云冠背毛

黃項上綠色胷腹洞亦可禦火左傳 **敝** 史孟子傳側行敝

丹鳥氏司閉也注杜云鷩雉又祭韻 **敝** 席注敝拂也○今

增 **別**

筆列切音與弊同說文別廣韻分別增韻又辨也爾雅

小山別大山鮮又大別山名又傳別謂券書也周禮八成聽

稱責以傳別注鄭曰為大手書於一札中字別之又本韻

辯

周禮士師荒辯之法鄭注讀為風別之別荒政
十有二士師別受教條又獮線韻○毛氏韻增

○**擊**

匹蔑切宮次清音說文擊也从手敝聲一曰拂也廣韻小擊

又略也引也又蔡邕篆勢曰揚波振擊集韻或作蔽史荆軻

傳跪而蔽膝亦書作撤韓曹成王碑撤蘄水杜

享太廟賦卷垂狄之影撤選撤波而濟又祭韻

目翳也从目敝聲一曰財見也徐曰瞥然瞥見

也集韻或作覽亦作覲莊子譬之猶一覲也

也从女敝聲廣韻輕薄貌左傳

盧蒲嫫齊大夫○毛氏韻增

敝 急速貌列子嘽咷慙慙方

言注急性也○毛氏韻增

澈 匹滅切音與擊同澈洌流輕疾貌增韻

水相激選相如賦輕騰澈洌又霽韻

音說文勞目無精也从首从戌人勞則蔑然首目不正也廣

韻無也又微也揚子視日月而知衆星之蔑也又削也易蔑

貞凶陸注猶削也楚俗有削蔑之言又鄭云輕易也又相陵

蔑也又魯地名左傳盟于蔑又姑蔑吳地名彌庸見姑蔑之

旗今衢州又人名晉先蔑鄭醜蔑或作昧公羊穀梁傳盟于昧音蔑亦作蔑晉王況釋時論教蔓道素○毛氏曰从艸从

戌凡作蔑者竝同監本从艸从戌誤俗从丙亦誤

𧈧

說文汚血也从血𧈧聲漢注塗染也

蟻

細蟲

也或作蔑史相如傳蔑蒙踊躍漢揚雄傳浮蔑蠓以撒天

𧈧

說文目眇也本作瞶从目蔑省聲今文作瞶廣韻目

赤選宋玉風賦中脣為眇得目為眇○毛氏韻增

𧈧

說文本作𧈧驚也或作𧈧集韻亦作𧈧又作𧈧

篾

枅竹也埤倉析竹層也倉頡蔓也今蜀及關中亦謂竹篾為蔓又書敷重篾席注枅枝竹也集韻或作𧈧禮記喪服繫用

幹注幹竹筴也音篾疏謂竹之青可以為繫者

滅

說文盡也从水威聲廣韻絕也增韻又火熄也沒也集韻古作

盛

滅 說文批也从手威聲廣韻手技也又摩也梓也

竹節

子結切商清音竹約也从竹卽聲廣韻操

也制也止也增韻又檢也阻也又卦名明禮有制度之名一云分段支節之義又時節謚法好廉自尅曰節又見本韻

卩

說文已瑞信也象半分之形隸作卩增韻符節所以示信也集韻別作卩引說文已象形徐曰卩象半分之形

守國者其卩半在內半在外有玉卩以命數為大小角卩犀角為之符卩如今宮中官詔符璽卩今之印章旌卩今使者所擁節通作節釋名卩毛上下相重取象竹節後光紀注以竹為之柄長三尺以旄牛尾為其旒三重○毛氏曰凡从已之字偏旁作弓巴已卩

巴

說文巴陬陬隅高山之節从山卩徐曰山之陬隅高處曰巴集韻

或作卩通作節爾

窠

說文本作糝樽櫨也从木咨聲今書作窠爾雅柄窠謂梁上短柱上承屋

脊者今謂短柱為屋山通作節禮記山節藻梲注柄謂之節

楹謂之梲士首本大夫達稜諸侯斲而襲之天子加密石疏

云山節謂刻柱頭為斗拱形如山

○切

千結切商次清音說文切利也从刀

藻梲謂畫梁上侏儒柱為藻文

七聲廣韻割也刻也近也迫也增韻又急也又刀批也記內則聶而切之又博雅治骨謂之切又苟且曰一切猶曰一時

權宜也後王霸傳以傲一切之勝前平紀一切論秩如真師古曰一切者權時之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱

橫故言一切他皆放此又大概曰一切又譏切也劉切也又反切一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也

切謂一韻之字相摩以成聲謂之切又門限曰切漢昭陽宮切皆銅沓冒黃金塗又霽韻○切从匕當作切俗从土从火

者竊說文竊盜自中出曰竊本作竊从穴米禹甘皆誤

韻虎淺毛曰竊毛又私也孟子竊負而逃漢公孫弘傳尚竊遲之○毛氏曰俗作竊誤

祭義漆漆者容也自反也注漆漆讀如醜說文齒差也廣朋友切切自反猶言自脩整也又質韻醜韻醜也通作

切○平水韻增○**屑**先結切商次清次音說文屑動作切切从尸

而不已也隸作屑徐曰居既從尸動亦從尸屑屑屢動作也一曰敬也不獲已也廣韻又清也敬也顧也勞也增韻又碎

也輕也苟也孟子不屑就不屑去又方言屑屑不
安也郭璞曰往來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩

僊 說文聲也

从人悉聲徐曰僊屑有聲也一曰僊僊呻

薛 私列切音與屑同說文薛

吟也廣韻動草聲又鷲鳥之聲增韻細聲

艸也从艸薛聲本作薛今文省作薛廣韻凡从薛者經典通

作薛史司馬相如傳薛莎青賴注賴蒿六韜藁薛簽笠謂以

莎草為雨衣也又國名夏車正奚仲所國湯相仲虺居之又

姓出河東新蔡東平四望本奚仲之後為諸侯為楚滅遂氏

馬史孟嘗君傳作薛增韻云偏旁

下在左者即自字也阜自下同

躡 躡躡旋行貌一曰行不正莊子躡躡為仁

躡躡為義注疏用力貌躡躡矜持貌或作殺莊弊殺為仁亦

作躡躡通作屑史相如傳媯媯倣循漢書作便姍媯屑又曷

韻

紕 說文系也从糸世聲廣韻繫也增韻又馬韁又長繩

又詩是紕絆也注疏去熱之名又周禮考工記弓人

譬以終紕注弓鞞也或作紕左傳臣負羈紕論語縲

柁 檣柁之中亦作縲漢賈誼策係縲之注以長繩係之

正弓弩之器又祭韻○毛氏韻增

世

說文羊羝也从齒世聲徐曰羝糧食也爾雅注江東呼齒為齧徐以為貯

食於頰漸泄咽之或作齧爾雅

媒

說文媿也慢也从女某聲廣韻狎也慢也詩媒近小

牛曰齧羊曰齧集韻亦作齧

人或作媿亦作誓說文日狎習相慢也義與媒同詩曾我誓

御國語居處有誓御之箴通作藜○監韻媒亦作誓增韻別

出誓字

溲

說文除去也从水某聲廣韻又治井也易井溲誤今正不食注不停汙之謂溲又姓溲子古賢者出韓

子通作泄史屈原傳井

泄

廣韻漏泄也歇也又荀子僑泄者人之殃也或作洩左傳言語

泄不食又帖韻○今增

漏洩亦作溲通作溲前食貨志粟有所溲注散也又姓鄭大

夫泄駕又祭韻○監韻溲亦作泄廣韻溲泄字各出今依廣

韻

契

說文本作契高辛氏之子堯之司徒殷之先也从人契聲徐曰契詩所謂玄王也假借作契字今經傳皆

作契書使契為司徒前五行志商祖契注讀曰契亦作契漢

東方朔傳契為鴻臚注本作契後省作契集韻通作离又本

韻霽

楔

說文櫛也从木契聲徐按爾雅振謂之楔注曰門兩旁木扶即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木

於櫛之端是也韓裨闌扃楔董注門兩旁木一曰角柶喪事用之周禮玉府注楔齒令可飯舍疏云貌如輓上兩末狀如

枇把拔屈中央楔齒禮記喪大記小臣**楔**機揆拭減也廣韻

又云不方正也又朱韻○毛氏韻增**褻**說文私服从衣執聲廣韻衷衣增韻

衣中執俗作褻褻竝○**浙**之列切次商清音說文江水東

非○增韻與媒同誤○**浙**至會稽山陰為浙江从水折聲

廣韻江名在東陽增韻在錢塘出歙縣玉山浙者折也水勢

曲折激起潮頭故曰浙江一曰浙米也或作制制莊子自制

河以東一本**晰**說文昭晰明也从日折聲引禮記晰明行

作制又祭韻**折**事徐曰今禮記作質明假借也增韻或作

晰集韻或書作哲書哲時**折**斷也廣韻又拗折一曰屈曲

燠若易明辨哲也又祭韻**折**也又方曲也禮記折旋中矩

又毀棄也史記折券又封土為壇曰折記祭法瘞埋於泰折
注折炤哲也必為炤明之名尊神也馬氏曰折方也所謂方
丘記曲禮短折方氏曰蚤死謂之短中絕謂之折書凶短折
傳短未六十也折未三十也正義曰未齒曰凶未冠曰短未

婚曰折又祭法萬物死皆曰折記雜記實見間而折入注承
席也形如床無足疏云折猶廢也方鑿連木為之如床無簀

窆畢加之壙上以承
抗席又本韻又齊祭韻 **哲** 涉列切音與浙同說文知也从口
折聲書知之曰明哲廣韻智也或

作憇說文古以此為哲字漢明憇通天地之心刑法志聖人既
躬明憇之性古作嘉說文哲以三吉古亦作詰選班固賓戲

聖詰 **蜚** 螿也本作蛆廣韻作蜚左傳蠹蠹有毒 **制** 裁也
之治 注疏蠹長尾為獸傷人曰蛆字或作蜚 節也

法也又崔駰達旨天地初制協韻音 **制** 又列切次商次
哲又祭韻○毛氏韻增附浙字下誤 清音挽也又祭

韻 **徹** 敕列切音與掣同說文通也注見 **撤** 抽也發也剝
直列切廣韻又明也達也又本韻 也又本韻

砬

說文上摘山巖空青珊瑚墮之从石折聲廣韻摘墮也周禮哲族氏掌覆天鳥之巢又錫韻

鰈

博雅

鰈謂之叙

朕

說文軍法以矢貫耳也从矢从耳司馬法小罪朕之中罪刑之大罪到之

設

式列切次

商次清次音說文施陳也从言及使人也徐曰及所以驅遣使人也會意廣韻置也合也又立也又唐制諸郡燕犒將吏

謂之旬設今廳事謂設廳公廚曰設廚

訖設

說文香草也从艸設聲楚辭裏椒聊之設設

鍛

鉞有鐔一

曰長矛漢賈誼過秦論不敵於句戟長鍛又鍛翮摧翼也又怪黠韻

噎

一結切羽次清次音

說文飯室也从食壹聲廣韻食塞增韻食室氣不通或作饑養老之禮祝饁在前亦作餉前賈山傳祝餉注古噎字謂食

不下○增韻

咽

聲塞也廣韻又哽咽也○增韻附出噎字下誤今依禮韻別出

毳羽

選魏都賦

桃李蔭翳叶韻音咽又齊霽韻○毛氏韻增

蝮

蝮蝮蟲名土蜂也晉載記慕容

纏 ○ 纒 ○ 纒 奚結切羽濁音繫也謂繫繒染為文也廣韻結今增 ○ 纒 也增韻文縉 ○ 毛氏曰從結從頁頁音纒頭也

與貝不同貝下從人凡從頁者竝同 頤 說文以衣衽扱物謂之頤從衣頤聲徐按爾雅扱衣上衽於帶謂之頤詩

采芎薄言頤之爾雅執衽謂之結扱衽謂之頤 頤 掎取 頤 說文直項也从頁吉聲又黠韻又頤頤詩

傳飛而上曰頤飛而下曰頤集韻別作頤 縻 帶也莊子正縻係履 縻 爾雅河名即九河

知其大小也莊子絜之百圍謂圍而量之也前賈誼過秦論度長絜大謂圍束之也又禮記大學君子有絜矩之道朱氏

引莊子賈誼論音胡結切或作楔 集 說文頭斜骹集態也荀子不揣長不楔大 ○ 毛氏韻增 集 從矢圭聲徐曰骹音

委又前賈誼傳集詬亡節師古曰無志分 契 倪結切羽也音纒 ○ 毛氏韻增 ○ 增韻作集字誤 ○ 契 次濁音說

文噬也从齒勑聲 隍 說文危也从自毀省漢班固說隍不亦姓莊兀有齧缺 安也引書邦之杌隍或作顛隍易于

說文韓贈劉師服詩作兀說一本作旣線亦作擊周禮考工記輪人大而短則擊集韻又作規倪通作臬○增韻擊字別

出 蜺 屈虹也前天文志抱珥蜺或作霓亦作 祝 爾雅

謂之祝 嶽 嶽嶽山高或作薛集韻亦作峴官通作霓選西

又齊韻 臬 說文射的从木自聲徐曰射之高下準的又法也書

以縣置槩以縣疏云在地曰槩以繩縣於槩上然後從旁以

水望縣即知地之高下而平之也即平得地欲正其東西南

北先於中置一槩恐其槩下不正先以縣正之又周禮考工

記輪人無槩而固注疏謂涅物於孔中亦作概詩車攻注田

者大艾草以為防或舍其中褐纏旃以為門表纏質以為概

門容握驅而入擊則不得入○平水韻注云危槩也非是

闌 爾雅概謂之闌韋昭曰門中概為闌禮記玉藻君入門

在地曰臬平水韻臬
字注門櫟也重出誤

○列

力孽切半徵高音說文𠂔分解也
从刀𠂔聲本作𠂔隸作列凡

从列者並同廣韻行次也位序也又陳也布也又姓鄭有列
禦寇著書十八篇集韻或作𠂔通作烈前揚雄傳舉彘烈火

與列同
又虞韻

烈

說文火猛也本作𠂔从火𠂔聲隸作烈一曰業也
也先也又功之光且盛者曰烈書丕承哉武王

烈揚武王之大烈又惡之著者曰烈孟子於今為烈又毒也
前公孫弘傳湯早傑之餘烈又剛正曰烈貞女曰烈女又熱

也又火炙也詩載燔載烈毛云貫之而加於火曰烈鄭云爛
也疏云烈是火猛不可近燒故貫之加上即今炙肉燔近火

燒烈遠火炙又謚法執德進業曰烈
通作列史賈誼傳列士徇名與烈同

裂

說文繒餘从衣列
聲徐曰裁剪之餘

也廣韻襞裂破也左傳裂裳帛而
與之又禮記內則鞶囊注鞶裂

列

說文芳也从艸列聲
徐曰禮云桃茢當用

此為桃帚非徒黍穰也禮注茢可以為帚除不祥爾雅謂之
王萐又染草周禮掌染草注疏茅蒐紫茢之屬爾雅藐茢草

郭注云可染草一名紫葭廣雅卽紫葑也

洌

說文水清也从水列聲易井洌寒泉又前相如賦轉騰激洌孟康曰

激洌相

洌

寒也詩有洌沆泉通作烈詩二之日粟烈詩詁云寒氣之嚴凝

洌

說文柄也从木列聲

歐陽氏曰屋桁上柄又小粟詩其灌其柄注爾雅云柄柄今江東呼柄粟楚呼茅粟

冽

蟲名說文蜻蛉也廣韻蜻

焯 **颯**

說文烈風也从風列聲廣韻風暴至通作烈書烈風雷雨亦通作列前王莽傳列風與烈同○平水

韻 **迺**

說文遮也从辵列聲廣韻遮過也或作迺漢鮑宣傳男女遮迺晉灼曰古列字集韻亦作迺

厲

嚴也一曰囊垂飾又選蜀都賦淳風厲注叶音列又詩烈假不瑕鄭作厲又祭韻○毛氏韻增

戾

力結切音與列

同曲也至也增韻罪也又戾其頭也又乖也選潘岳西征賦庶免於戾謚法無其功有其意謂之罪有其功無其意謂之

戾或作盤前賈誼傳上不使人頸盤又霽韻○毛氏韻增

捩

拗也增韻紛也將也韓送窮文捩手覆羹或作捩又

揭

舉也詳見本韻
秦韻○毛氏韻增入

愒

息也集韻或作憇又祭

○**傑**

巨列切音

與竭字同執也才過萬人也从人桀聲徐按傑謂傑出也廣韻英傑特立也荀子注倍萬人曰傑白虎通賢萬人傑通作

桀楚辭注一國高為桀

桀

爾雅雞棲於弋為桀通作桀詩雞棲于桀

桀

說文

史高紀沛中豪桀吏

也从舛在木上徐曰周禮謂磔為鬲辜古人謂桀黠者謂其凶暴若磔也又夏之末帝號謚法賊人多殺曰桀集韻古作

桀

竭

盡也音義與月韻竭同○增韻又涸也誤

揭

擔也負也本作揭增韻舉而豎之也漢揭竿為旗或

作搯又本韻與

碣

說文特立之石東海有碣石山又碑碣或作竭與月韻碣字義同

渴

月韻揭字義同

水盡也周禮渴

澤用鹿又曷韻

揭

說文杙也槩也本作檝或作揭今文皆用揭廣韻有所表識左傳揭而書之周

禮職金注有所表識謂之揭槩又蜡氏埋而置揭前尹賞傳揭著其姓名師古曰揭杙也槩杙於塵處而書死者名與月

韻揭字同

毛氏韻增

竭

堰也唐張守珪傳渠竭為虜
毀與月韻竭同毛氏韻增

○孽

魚列切音與讞

同說文孽子庶子也本作孽从子辟聲今作孽通論曰妾隸

之子曰孽孽之言孽也有罪之女沒廢役之而已得幸於君

有所生若木既伐而生枿故於文子辟為孽辟者臯也孟子孤

臣孽子又盛飾貌詩庶姜孽孽通作孽前賈誼傳庶人孽妾

蠶

說文本作蠶衣服歌謠之怪謂之襍禽獸蟲蝗之怪謂之蠶从虫辟聲今作蠶集韻或作孽史記龜策傳妖孽

數見前劉向傳孽火燒合亦作孽通作孽記中庸必有妖孽

疏云凶惡萌兆書天作孽注災初生之名前五行志蟲豸之

類謂

之孽

孽

木餘也廣韻孽餘增韻斫木餘集韻或作孽亦作
櫛又作枿不又曷韻○增韻孽字下从不不木

傳寫訛耳案說文不自是古文

藥字孽从木不從不增韻注誤

孽

說文牙米也从米辟聲書爾雅麴孽或作孽麴

周禮媒人注齊人名麴麴曰媒

通作孽史司馬遷書媒孽其短

讞

馬勒旁鐵又見月韻語訐切注

讞

高貌

選揚雄賦飛擔
轍轍又曷韻

讞

說文議罪也本作讞从水獻聲與法同
意徐曰水之平也今相承作讞廣韻正

獄集韻亦作

闌

門梱也詳見
倪結切注

○ **姪**

徒結切徵濁音說文
兄之女也从女至聲

嘯又作嗥

廣韻姪娣也妹曰娣兄弟之女曰姪又謂吾姑者吾謂之

經

姪左傳姪其從姑又兄弟之子皆曰姪或作妣又質韻

說文喪首戴也从系姪省聲禮記喪服麻在首腰皆曰經首

經以有子麻為之圍九寸腰經大七寸有餘兩股相交兩頭

結之首經象緇衣冠腰經象大帶經之言實練之言推

啞

明中實推痛儀禮疏明孝子有忠實心集韻或作臻

齧堅貌廣韻又笑也增韻齧也易履虎尾

垤

說文螳封也
从土至聲詩

不啞人亨集韻或作嗑齧又至質韻

鶴鳴于垤毛云蟻冢詩詰云與凸同土之高也謂蟻封猶垤

耳陸佃云蟻場謂之坻亦謂之垤以至以螳之微而能為垤

用其至也朔

凸

高起

塹

說文年八十曰塹从老至省聲
徐按易大塹之嗟廣韻老也增

韻至也年之至也釋名羣鐵也皮膚變黑色如鐵也詩詰云
羣之言跌也古者四十而任七十而致事過七十則筋力已

衰如日之跌故謂之羣至八十則

羣

刺

迭

說文更迭也
从辵失聲廣

大羣或作羣亦作羣前犬馬齒

韻遮也道也增韻互也集韻或作踢亦作佚史記十二諸侯

年表四國佚興更為伯主通作軼史世不軼毀又封禪書軼

興軼衰亦通作載詩胡迭

跌

說文踢也从足失聲一曰越
也徐曰跌踢過越不拘也方

言蹶也郭璞曰偃也通俗文失躡也師古注

秩

桔秩鄭門
名左傳楚

子元伐鄭入于桔秩之門又爾雅釋宮秩謂

軼

車相出也
廣韻相過

也又侵突也左傳懼其侵軼我也莊子奔軼絕塵

眈

目出
貌一

通作迭左傳迭我殺地又質屑韻○毛氏韻增

曰目不正一曰以目使人也公羊傳文七年眈晉大

眈

日
側

夫使與公盟集韻或作眈亦作睄○毛氏韻增入

也
𪗇 說文絞也从瓜失聲徐按詩傳曰小瓜在枝間連大瓜也以喻子孫承嗣也詩疏瓜族類有二種大者瓜

小者𪗇瓜蔓近本之瓜其小如𪗇𪗇是𪗇之別名𪗇音電集韻或作𪗇亦作𪗇

為入簡易𪗇蕩或作𪗇史禮樂志
𪗇 說文蕪𪗇也从艸失聲爾雅蕪𪗇郭璞云

𪗇似稗布地生穢
搯 捐取也選東京賦
𪗇 蒲結切宮

躡也从足敝聲一曰跛也徐按莊子躡躡為仁小行也廣韻旋行貌通作弊
𪗇 惡也周禮弊弓徐邈讀○毛氏

韻
苾 菜名又見
𪗇 香也集韻或作𪗇𪗇亦作𪗇
𪗇 食氣

又見質
𪗇 振也○監韻舊
批 擊也集韻本作挽今省作

韻注
𪗇 注擊仆也誤
批 選相如賦批巖衝擁莊

子批大郤唐批逆鱗通作𪗇選張
別 皮列切音與𪗇同說

衡賦徒搏搏所撞𪗇又脂齊紙韻
文注見筆列切廣韻

又異也離也增韻

解也訣也又姓

剔

大剔山名通作剔○平水韻增

截

昨結切商濁音說文本作

截斷也从戈雀聲前宣紀海外有截注整齊也隸作

截詩海外有截增韻止也○蒙古韻截屬結字母韻

截

薛

山貌本作節山高峻貌詩節南山音截詩詁云節猶截也

其文如人截之或作截又作岳又曷韻○毛氏韻增入

輶

直列切次商濁音說文迹也廣韻車輶也增韻車輪所輶迹也周禮匠人注軌謂輶廣謂軌之廣與兩輪之輶

等耳或作軼莊子猶螳螂之怒臂以當車輶史田齊世家伏

式結軼亦作蹶列子絕塵珥蹶通作徹門外多長者車徹漢

文帝詔結

徹

說文通也从彳从支育聲廣韻又明也達也又周法什一而稅謂之徹言為天下之通法

又漢徹侯通侯也集韻古作徹又本韻○案說文徹字通也

遲別切屬澄母孟子百畝而徹通也直列切屬澄母又酒肉

將徹音同則是通徹之徹為正義徹去之徹乃假借作徹也

禮韻以敕列切徹字訓通以直列切徹字訓去歐陽氏韻又

明言百畝而徹字在敕列切酒肉將徹字在直列切與上通
徹之徹不同是蓋不深考趙岐注文矣增韻雖以周稅徹法

與徹侯並注此音下又以撤薑之撤附注是亦未覺前韻之
誤惟廣韻敕列切徹撤二字竝出直列切徹撤二字竝出注

義方明今依

廣韻正之

澈

水澄也

撤

去也廣韻發撤也又除去也經
典通作徹禮記客徹重席論語

以雍徹又本韻○禮記檀弓主人既祖填池注填池
當為奠徹聲之誤也○增韻池字別出誤○今增

○**舌**

食列切音與徹同說文舌在口所以言也別味者也从干口
干亦聲徐曰凡物入口必干於舌也又姓左傳越大夫舌庸

○毛氏曰从

折

說文折斷也从斤斷州本作折徐曰此指
事篆文从手今作折廣韻斷而猶連也又

姓籀文作折从巾在
久寒中故折又本韻

揲

說文閱持也廣韻數着或作揲前
揚雄傳揲之以三策集韻亦作拙

筭又
帖韻

○**拙**

羊列切羽次濁音徐也廣韻挖
也引也或作拽○毛氏韻增

曳

西戎有河
名曳啞唐

史明傳兵號曳落河○今增○已上屬訐字母韻

玦

古穴切角清音說文玉佩也从玉夬聲徐按白虎通君子

能決斷則佩玦玦環之不周也廣韻佩如環而有缺逐臣待命于境賜環則返賜玦則絕義取訣別左傳金寒玦離金玦

不復荀子絕之以玦又佩玦也取其能斷范增數以手循佩玦示項羽集韻或作瑀

決

說文行流也从水夬聲廬

江有決水出大別山一曰斷也廣韻又破也又詩有汜注決復入為汜歐陽氏曰从二誤○增韻亦作決跌誤

訣

絕也廣韻訣別也增韻辭也通俗文與死者辭曰訣又方術要法也謂決定不疑也通作決漢李陵與蘇武決去王章與

妻決○增韻通作缺

缺

怨望也漢書注薛瓚曰謂相缺而怨望如淳曰缺與辭別之決同臣謂缺者缺也缺望不

滿所望而怨耳又真韻

抉

剔也韓文昶羅剔抉或作判通作缺摛缺挑發貌孫寶傳故摛缺以揚我惡又本韻

跌

說文馬行貌一曰步疾也選西都賦要跌追蹤○毛氏韻增

蚨

蝮蚨蟲名噀蚨也一曰龍屬韻畧又

蟬屬**鳩**說文鷓鴣關西曰巧婦關東曰鷓鴣春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇增韻鷓鴣一名子規又作鷓鴣

集韻或**夬**所以闐弦者詩決拾既飲注本作夬今文作決

作扶廣韻縱弦羈也亦通**湑**說文涌出也从水喬聲一曰水

京兆杜陵師古曰此即今沈水從皇子陂西北流經昆明入

觥說文環之有舌者从角夨聲徐曰言其環形象玦詩曰

鄭云軌之觥以白金為飾軌繫於軾前疏云謂白金飾成為

日觥或從金喬莊子胠篋者唯恐肩錡緘膝

之不因錡篋箱前瑣處集韻亦作觥通作缺**譎**說文權詐

韻或作喬荀子喬宇鬼瑣又質術韻**穴**前天文志暈適背穴孟康曰穴

或作鑄其形如鑄如淳曰凡氣在日上為冠為戴在旁直射為珥在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為鑄鑄扶

傷也又本韻○今增 ○ 缺 傾雪切角次清音說文器破也从缶決省

光照處謂之列缺服虔曰列缺天閃或作缺唐李嗣真傳太常缺黃鍾又張九齡選舉疏每一官缺以不次用之選江文

通上建平王書坐貽謗歎 閔 苦穴切音與缺同說文事已閉門也一曰息也詩俾民心闕又止也廣韻終也增韻

樂終也前張良傳歌闕師古曰盡也曲 ○ 絕 租悅切商清終為闕又隙也牖也莊子瞻彼闕者 ○ 絕 音說文朝會

束茅表位曰蕝从艸絕聲引春秋國語致茅蕝表坐如淳曰以茅剪樹為纂位尊卑之次或作蕞前叔孫通傳為綿蕞野

外注立竹及茅索營之習禮儀其中師古曰義 絕 斷也本與絕同 ○ 絕 从刀俗作色非凡从絕者竝同 作絕集

韻或作孛 ○ 今增 杙 史夏紀泥行乘杙禹治水所乘形如木箕摘行泥上集韻或作彘史河渠書泥行蹈彘通

作絕 ○ 雪 蘇絕切商次清次音說文凝雨說物者也本作雪

琴也隸省作雪釋名綏也水下過寒而凝綏綏然下也汜勝之書雪為五穀之精大戴經天地積陰溫則為雨寒則為雪

廣韻又拭也史沛公遽雪足又除也洗也家 ○ 絕 徂雪切語以黍雪桃以淨為義又雪涕潔涕唾也

說文斷絲也从糸从刀从冂廣韻斷也增韻又奇也冠也趨也度也息也相去遼遠也止之也熄也峭極也古作蠲反蠲為

蠲前路溫舒傳 ○ 拙 朱劣切次商清音說文不巧也从手

田農掘業徐廣曰 ○ 拙 梁上楹謂之稅又杖也又 說文

古拙字 ○ 又月韻 ○ 增韻亦作撥誤 木也

从木彘聲前地理志益州有母撥縣徐 ○ 準 鼻也漢高祖隆

曰按字書音與拙同木名也 ○ 今增 準服虔讀應劭

云準頰權準也李斐云準鼻 出 側劣切音與拙同草初 ○

也又旨準韻 ○ 毛氏韻增

古今韻會舉要

二十七

綴

株劣切音與拙同說文非綴聯也本作彘徐曰象交絡互綴之形今文作綴又祭韻

輟

說文車小缺復

合者也從車彘聲一曰止也廣韻已也增韻歇也集韻古作彘

愞

說文憂也引詩憂心愞愞從心彘聲一曰意不

定一曰披也

駁

說文兩陌間道也廣六尺從田彘聲選徐廣韻又疲也按西都賦吟駁無數禮記大蜡祭郵表綴

廣韻田間

啜

多言不止謂之啜本作啜或作啜又泣貌詩啜其泣矣詩詰泣而縮氣

醜

謂醜

道又祭韻

啜

泣貌詩啜其泣矣詩詰泣而縮氣

醜

謂醜

之醜廣韻連祭也又史記封禪書為醜食羣臣從者又祭韻○毛氏韻增

鋟

列子倒杖策鋟上貫頤張湛曰鋟杖

未鋒淮南子注馬策端有利鐵所以刺不前○毛氏韻增

劓

說文刑也从刀彘聲徐按商子有劓劓定法令者死

又割也漢賈誼傳劓寢戶之簾又末韻○毛氏韻增

彘

說文周名捕鳥覆車也从网彘聲徐按爾雅云繫謂之置

置置也置謂之罟罟覆車也注謂兩轅中施罟以捕鳥也亦通作輟

歃

妹悅切次高次清音說文歃也从歃

省殺聲孟子放飯流歎集韻或作歎亦作吠噍又作噴荀子噴菽飲水通作啜

○說

輸蕤切次商次清次音說

文說釋也从言兌聲徐曰說之亦使悅懌也一曰談說廣韻告也釋名說者述也宣述人意也增韻告也解也訓也又所論之辭也易故知死生之說揚子

刷

所劣切音與說同刮也又清也注見黠韻

○扶

一決切羽清音說文挑也从手夫聲廣韻扶出也韓文序諸子百史搜扶無餘增韻又棺也又見本韻

噓

乙劣切音與扶同噓噫又霽泰廢月韻○毛氏韻增

血

呼決切羽次清音說文血祭所薦牲血也

从皿一象血形釋名血瀝也出於肉流而瀝瀝也

次

說文水从孔穴疾出也从水穴廣韻又次寥空貌增韻又

邪僻也唐裴延齡等贊君臣回次又水名

威

黝劣切音與血同說文滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩褒

如威

殲

廣韻盡也

呶

小聲也一曰飲謂之呶又莊子劍首一呶吹劍首者呶而已司馬彪曰劍環頭

小孔吹之呖然如風過

翊

小鳥飛貌集韻或作決莊子決然而捨榆枋○增韻又呼決切決字重出

媵

滅也莊子皆滅可以休老○毛氏韻增

○**穴**

胡決切羽濁音說文內土室也从宀八聲廣韻窟也增韻又壙

也詩臨其穴○从宀从八俗作宀非宀在腫韻

○**悅**

欲雪切羽次濁音喜也樂也服也又姓後燕錄有悅綰或

作說易說以使民民說無疆論語不亦說乎毛氏曰古與論

說字通用後人作悅字以別之亦作兌禮記學記兌命曰

閱

說文具數於門中从門兌聲徐按春秋大閱簡車馬也具數一一數之一曰察也出門者察而數之又閱

閱史記明其等曰閱積其功曰閱又有功曰閱有勞曰閱漢

車千秋傳無伐閱功勞師古曰伐積功也閱經歷也今人以

家世門戶為閱閱誤矣又買賣物賈損也荀子良賈不為折

閱不市注謂損其所賣物價也又容也詩我躬不閱又詩蟬

蟬掘閱注疏閱者悅懌之意此

○**劣**

龍韞切半徵商音說文弱也从力少徐曰

蟲土裏化掘地而出形容鮮閱

此會意字廣韻鄙也少也集韻通作將

鈔

說文十銖二十五分之十三也从金乎聲引周禮重三鈔北方以二

十兩為鈔東萊以鑲為權重百二十斤亦曰鈔小爾雅倍舉曰鈔鈔謂之鍤宋咸曰舉三兩鈔六兩集韻古作鏹義同

埒

說文庠垣也从土乎聲徐曰晉王濟馬埒謂於外作短垣繞之也一曰丘名爾雅山上有水埒丘水潦所環曰

埒又等也富埒天子又封道曰埒淮南子道有形埒

○**藝**

儒劣切半商徵音說文燒也从火藝聲或作蕪左傳

且蕪之亦作熯

吶

言緩也禮記檀弓其言吶吶然如不出諸口或書作啇又沒韻○已上屬玦字

韻母

古今韻會舉要卷二十七