

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷三千五百四十三

經部

古今韻會舉要卷二十二

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

十七 霰與線通

○見

經電切角清音說文視也从目兆徐曰目儿為見會意增韻目有所親又姓也出姓苑又見本韻

○

覩

輕甸切角次清音說文譬諭也从人見聲一曰聞見徐曰會意詩覩天之妹廣韻聲也集韻或作覩又銑韻

覩

水出高陵

牽

挽也本作擗或作牽增韻又挽舟索一名百丈亦作擗又先韻

敵

香蒿集韻或作

鑿又震韻○徧卑見切宮清音說文匝也从千扁聲廣韻周也

辯彼卷切音與徧同說文更也从支辯聲徐曰支有為

殺也廣韻化也通也易也增韻又故也轉也又災異也

變故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化○片見

又姓出姓苑集韻古作彰彰俗作變非又銑韻

切宮次清音說文片判木也从半木徐曰辨革中絕也爾

木字之半也廣韻半也判也增韻又辨也

之拳○增韻附躍上馬○薦作甸切商清音說文

片字今各出

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦大莽唐契苾何力傳逐

薦草美水以為生又甘美草三蒼云六畜所食曰薦廣韻又

薦席蒙曰薦莞曰席又藉也一日草名爾雅薦黍蓬野茭也

不能結實唯堪薦藉一曰進也易殷薦之上帝又周禮邊人

薦羞之事注未食未飲曰薦既食既飲曰羞

穀梁八年注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭

箭子賤切音與薦同說

文矢也从竹前聲釋名進也方言自闕而東謂之矢江淮之
閒謂之鏃闕西曰箭郭璞曰箭竹名因以為號廣韻箭竹高
一丈節闊三尺可為矢爾雅東南之美有會稽之竹箭禮記
禮器猶竹箭之有筠注箭篠也又赤箭藥名韓文進學解赤
箭青芝集韻或
作箒亦作翦 **煎** 熬也廣韻又甲煎 香名又先獮韻 **澣** 水激也史記五
步之內以血澣

大王集韻或省作淺通作湔左傳僖二十三年 奉匭沃盥既而揮之注揮湔也音薦又先韻 **戩** 爾雅履

孫炎說方言福祿謂之祓 **搢** 搢也或作縉亦作薦 ○ **蒨** 戩又獮韻○毛氏韻增 詳見震韻搢字注

倉甸切商次清音草盛貌或 **倩** 說文人美字也从人青聲 作芊廣韻芊茱草木相雜貌 徐曰倩蓋美言也若草木

之葱倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也又士之美稱 前朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之美稱也

又笑笑貌詩巧笑倩兮謂好口輔也方言東齊人謂 **綰** 赤 女婿為倩郭璞曰言可借倩也一日無廉隅又敬韻

也从茜染故謂之綰从

綰

喪車飾也鄭康成說將殯之車

系青聲左傳綰後旃旌

錦大夫以布士以葦席殯謂之

綰

綰葬謂之柳禮記雜記其綰有袂注綰取名

茜

說文茅蒐也

於觀輿讀如蒨蒨之蒨集韻通作蒨○今增

茜

說文茅蒐也从艸西

聲西音先可染絳色漢貨殖傳千

綰

取綰切音與蒨同說

畝厄茜集韻或作蒨通作蒨芊

文帛赤黃色一染謂

之綰再染謂之輕三染謂之纁从系原聲禮記黃裏纁緣

○

霰

先見切商次清次音說文稷雪也从雨散聲徐按詩如

彼雨雪先集維霰郭璞謂冰雪雜下也雪初作未成花

圓如稷粒撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名瀟雪亦曰濕

雪詩補傳霰米雪又曰粒雪釋名云星也水雪相搏如星而

散劉向曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而

為霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨水則溫暖為雨陰氣薄

而霰之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滯為雪

陽氣薄而霰之不相入則消散而下為霰或作霰爾雅雨霰

為霄雪注冰雪雜下謂之霄雪箋云將大雨雪時必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霽又

作先

相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易

霰先天先甲先庚禮記月令先立春又當後而前曰先

左傳不先父食孟子疾行先長後漢光武沈幾先物廣韻又

娣如曰先後前郊祀志神君者長陵女子以乳死見神於先

後宛若師古曰先蘇見切後胡構切古謂之娣如

今閩俗呼先後吳楚俗謂妯娌音軸里又銑韻

與霰同說文縷也本作綫从系戔聲古文作線今从周禮

縫人掌三官縫線之事集韻或作紕紕亦作緹周禮考工記

鞞人察其線欲其藏也

○荐

才甸切商濁音說文薦席也

注讀為緹謂縫車之縷

草也左傳襄四年戎狄荐居疏服云草也言狄人

逐水草而居徙無常處或作薦○禮韻注誤今正

再至也通作洊易水洊至洊雷震亦通作荐左傳今有荐饑

○禮韻續降別出薦字今附

栒

博雅籬也廣韻圍也左傳定八年栒之以棘杜預曰擁也

裋

衿也又小帶

○賤

才線切音與荐同說文賈少也从貝戔聲徐曰賤之言踐輕也廣韻輕賤增韻卑也貴賤之反又姓集韻

古作

餞

說文送去也从食戔聲引詩顯父餞之徐曰以酒食送也餞猶羨也引也又詩泉水飲餞于禰注祖

而舍較飲酒其側曰餞重始有事於道也又獮韻

諫

善言也

○戰

之膳切次商清音說文鬪也从

戈單聲左傳皆陳曰戰一曰懼慄也恐也集韻或作戰以戈擊獸也亦作單列子墨屏單至張湛曰輕發也殷敬順曰戰

激之至亦作

顫

說文頭不正也从頁亶聲徐曰俗言顫掉廣韻四支寒動也又先韻○從毛氏韻增入

縶

尺戰切次商次清音緩也寬綽也又帶緩也

砥

展繒石○平水韻增

○扇

式戰切次商次

清次音說文扉也从户羽一曰竹葦曰扇木曰闔禮記月令乃修闔扇一曰動也助也增韻又篲也方言自關而東謂之

簾自關而西謂之扇世本武王作翼崔豹古今注舜作五明扇

煽

說文熾盛也本作偏从人扇聲引詩豔妻偏方

處今文詩作煽徐曰人權力相成若火之相扇也通作扇前叙傳梁籍扇烈

○宴

伊甸切羽次清次音說文

安也从宀晏聲爾雅宴宴尼居息也詩宴宴居息易隨卦入宴息集韻通作燕

燕

說文燕也籥口布翅枝

尾象形徐曰籥音聶小鉗也其名自呼曰𪗇作巢避戊己世說蓐濕為窠聲多稍小者漢燕紫胷輕小者越燕胷斑黑聲

大者胡燕其作巢喜長古今注一名天女一名摯鳥陸佃云一名鷗鷖莊子鳥莫知於鷗鷖禽經云鳥向啼背棲燕背飛

向宿又飛燕馬名集韻或作鷗亦書作鷗晉載記慕容雋鷗巢于正陽之西構又先韻

醺

合飲也本作燕詩以

燕嘉賓廣韻古無醺通用燕字通作醺亦通作宴左傳宴有折俎又天子享卿當用宴禮國語親戚宴饗賈逵曰不脫屣

升堂曰宴**嚙**吞也或作咽又噬也

瞯

博雅瞯瞯温也史記封禪書至中山瞯温或作晏○今增

嫵

說文女字廣韻嫵婉並
也通作燕詩燕婉之求

○衍

延面切羽次濁音說文
水朝宗于海貌从水行一曰

水溢也又大貌廣韻豐也增韻又寬也盛也盈也又山阪曰
衍周禮地官注下平曰衍三輔謂山陵閒曰衍又蕃衍茂盛

詩蕃衍盈升又曼衍獸名因以謂巴渝之戲
前西域贊漫衍魚龍之戲又獮韻舊許通押

羊次

延也文選
西京賦羨

公侯卿士又餘也周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其
餘為羨鄭司農云羨饒也孟子以羨補不足又周禮璧羨以

起度注云羨長也此璧徑長尺以起度量鄭云羨不圓貌蓋
廣徑八寸袤一尺考工記玉人職曰璧羨度尺好三寸以為

度鄭司農曰羨徑也好璧孔鄭玄云羨猶延也其袤一尺而
廣狹焉又墓道史記衛世家共伯入墮侯羨又盛貌史記相

如封禪書大漢之德沕
滴曼羨又先韻本韻

延

地際也前相如封禪書下沂八
延叶音弋戰切又先韻○毛氏

韻
增 延 冕上覆也通作延禮記玉藻前後邃
延詳見先韻 延字注○毛氏韻增

延

猥延獸名
似狸而長

或作蜒前相如傳螻蜒軀軀郭璞曰大獸似狸長百尋音萬
延師古弋戰切通作延西京賦巨獸百尋是為曼延○今增

延

蔓延不斷貌或作
符通作延又先韻

延

及也又先韻○已
上屬見字母韻

○**睞**

規縣
切角

清音側視貌孟
子睞睞胥譏

胃

說文網也本作羅今作胃一日綰也或
作胃亦省作胃周禮翼氏注置其所食

之物於絹中鳥來下
則倚其足又銑韻

絹

規據切音與睞同說文繒如麥絹
从系胃聲廣韻繅也釋名紵也絲

厚而疏或作縛周禮內司服注素沙今白縛
音絹集韻亦作紵又彌混韻○毛氏韻增

狷

有所不為
也論語必

也狂狷乎或作獯孟子
必也狂獯乎又銑韻

惛

躁急也集韻或
作惛又先韻

鄩

說文衛地
今濟陰鄩

城从邑重聲左傳莊十
四年會鄩集韻或作甄

○**倦**

達春切音與願韻圖同罷也从
人卷聲徐曰罷疲守也又勞

也廣韻厭也懈也或作倦列子倦則飲神漢晉王羲之傳及
其所之既倦亦作券說文徐曰今用倦字無復作券也周禮

考工記輶人左不券後鄭輶爾雅革中辨謂之輶廣韻緣云今倦字集韻又作倦輶輶縫又先韻○毛氏韻增

○**瑗**

于眷切音與願同說文大孔壁人君上除陛以相引从玉瑗聲徐曰瑗之言援也爾雅好倍肉謂之瑗肉

倍好謂之璧肉璧身也媛說文美女也人所欲援也从女

好孔也肉好均謂之環媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

助詩詁云女賢也又元韻媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

記舉賢援能中庸在下位不援上媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

漢翟方進傳欲用攀援並平聲媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

今言院即取名於周垣也增媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

○**選**

須絹切次商次清次音媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

院

說文垣也本作寔从媛媛聲或作院徐曰

韻有垣牆者院又胡官切媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

能音宣面切論語舜有天下選於衆音息應切禮記王制升媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

之司徒曰選士宣變切一曰銓官唐官志銓選又數也禮記媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

孔子閒居不可選也又詩舞則選兮注謂於倫等最媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

上音雪應切又白選貨貝名集韻或作撰又彌韻媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛也詩注邦人所依倚以為援媛媛聲引詩邦之媛兮廣韻淑媛

翼文說

罔也从网異聲廣韻胃獸足網又獮韻○毛氏韻增

○旋

隨應切商次濁音遠也或作還莊子相與還而觀之

又先韻

漩

水回也本作旋从水旋省今作漩通作旋杜詩最能行撒旋捎漬無險阻

○轉

林應切次

商清音聲轉也廣韻韻也又鳥吟

轉

說文運也从車專聲廣韻流轉增韻又遷轉又車上衣裝曰轉左傳裏二

十四年踞轉而鼓琴又獮韻○歐陽氏曰物自轉之轉上聲以力轉物之轉則去聲

傳

驛遞也釋名傳傳也人所

止息而去後人不來轉轉相傳無常人也前酈食其傳注高陽傳舍師古一音張戀切廣韻又郵馬曰傳古者以車駕馬乘

詣京師謂之傳車其後又置單馬乘之謂之驛騎若今遞馬凡四馬高足為置傳中足為馳傳下足為乘傳漢律諸當乘

傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信詳見東韻封字注又關傳張晏曰傳信若今過所如淳曰兩行書繒帛分持其一

出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用棨刻木為合符或用繒帛周禮司關以節傳出之又必有節以傳輔之行夫

掌邦國傳遽之小事並張應切漢書入關母得用
傳張應切又本韻先韻孟子置郵傳命音平聲
剋之切音

與轉同斷也廣韻切肉貌
增韻截也又歡先彌韻
○釗樞絹切次商次清音鏐也
增韻臂鏐續漢書孫程等

十九人立順帝
各賜金釗指鏐
窆說文穿地也从穴
葬兆甫窆注鄭大夫讀為穿杜子春讀

為窆皆謂葬穿墳也今南陽名穿地
為窆周禮注甫窆始為穴也又祭韻
穿貫也前司馬遷傳

貫穿經傳
又先韻
倅禮記王制南方曰蠻注浴則同川臥則倅疏
云首在外而足相向內典瑞注云倅而同郊

○今
增
○傳柱應切次商濁音訓也釋名云傳也所以傳示
人春秋三傳詩毛氏傳書孔氏傳漢有傳記博

士皆謂訓傳又史氏紀載事迹以傳于世亦曰傳諸史列傳
是也又續也孟子傳食於諸侯謂述續祿食又本韻先韻

搏東也周禮羽人十羽為審百羽為搏
十搏為縛又除轉切又歡韻○今增
瑑說文圭璧上
起兆瑑也从

玉彖聲徐曰瓌謂起為瓏若篆文之形又彌韻○毛氏韻增

○絢

翔縣切羽次清音引詩素以為絢兮从系

旬聲徐按論語注絢文貌集韻或作緇通作絃

洵

遠也詩吁嗟洵兮有平去二音又真韻○禮韻續降

洵

說文目搖也从目旬徐按史記項梁胸籍曰可行矣謂動目私視之也又前相如賦目冥胸而亡見注師古曰視不諦也

冥音面又真禔韻

覓

說文營求也引書覓求于野又勁韻

𦍋

馨旬切音與絢同駕牛具本作𦍋省

作韉在背曰韉又銑韻

顯

明也又人名禮記檀弓子顯致命於穆公呼遍切又銑韻○毛氏韻增

駟

呼縣切音與絢同青驪曰駟詩駟彼乘駟○禮韻續降

○餉

紫絹切羽次清次音說文獸也从食冂聲增韻

饌○縣 熒絹切羽濁音釋文懸也懸於郡也本作寰穀梁傳寰內諸侯注古縣字楚莊王滅陳為縣縣名自

此始周禮五鄙為縣二千五百家此六遂之縣也四甸為縣此州里之縣也周制天子地方千里分為百縣縣有四郡上

大夫受縣下大夫受郡至秦天下置三十六郡以監天下之縣有蠻夷曰道又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也

又先韻○禮韻 **眩** 說文目無常主从目玄聲目眩眩也書寰宇各出今正 若藥弗瞑眩注憤亂也方言凡飲藥而

盡東齊謂之瞑眩或作玄荀子上周 **炫** 明也火光也通作密則下疑玄矣與眩同謂幽深難知 玄前相如封禪書

采色玄耀○ **玪** 玉名 **袷** 好衣也前鄒陽傳袷服 **賁** 行毛氏韻增 也 叢臺之下集韻或作衿 **賁** 行

賣○平 **街** 說文自衿本作衿从行言或作 **掾** 俞絹切水韻增 街廣韻自衿衿自媒也通作眩 ○ **掾** 羽次濁

音說文緣也从 **緣** 說文衣純也从系象聲禮記深衣純袂手象一曰官屬 緣純邊廣各寸半注純謂緣之也緣袂

謂其口也緣緡也緣邊衣裳之側鄭康成注即夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊側曰緡下曰緡緡音以豉切又音錫又飾

也前公孫弘傳緣飾以儒術注 ○ **暎** 儒轉切半商徵音城譬之於衣加純緣也又先換韻 下田或作塤塤又僊

獮過

悞

柔怯漢書畏悞或作便懦又先

○譴

詰戰切角次清音說

文謫問也从言遣聲廣韻責也怒也讓也前賈誼傳大譴大何

繾

繾繾不己之意詩以謹從張氏補遺增

遣

祖奠也增韻將葬而祭曰遣奠既祭包牲體戴之以車隨柩而行曰遣車禮記檀弓國君七個遣車七乘大夫

五个遣車五乘注人臣賜車馬者乃得有遣車个謂所包遣奠牲體之數○廣韻人臣賜車馬曰遣車誤

○彥

疑戰切角次濁次音說文美士有文人所言也从彡厂聲徐曰爾雅美士為彥注人所彥詠从文从厂从彡俗作彥非是

諺

說文傳言也从言彥聲廣韻俗言集韻古作虐又翰韻

唁

說文弔生也从口言引詩歸唁衛侯穀梁

傳弔失國曰唁公羊傳注弔亡國曰唁弔失國者弔弔喪主曰傷弔所執紼曰絕集韻或作殯亦作彥

○齠

齠也从瓦齠聲徐按左傳紀公之齠爾雅重齠隤郭璞讀

讞

議罪也增韻議獄又獮薛韻舊許三韻通押

○

殿

丁練切微清音軍前曰啟後曰殿又軍敗後奔曰殿馬融曰殿在軍後前曰奔後曰殿論語奔而殿又鎮也詩

殿天子之邦又殿最漢書音義云上功曰最下功曰殿注殿後也謂課居後也又本韻

○瑱

他甸切徵次清

音說文以玉充耳从玉真聲引詩王之瑱也徐按詩充耳琇瑩注毛云充耳謂之瑱天子玉諸侯以石左傳錦綽一如瑱

謂卷緊似充耳也集韻或作顛顛亦作瑱瑱又霰韻

○電

堂練切微濁音說文陰陽激曜陸佃云與雷同氣發

而為光雷从回電从申陰陽以回薄成雷申洩為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省釋名云殄也乍見則殄滅也

禮記月令二月初電疏云電陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見公羊傳電雷光也淮南子雷以電

為鞭集韻古作霽

甸

說文天子五百里地从田包省聲甸之為言治也記大司馬方千里曰國畿其外方五百里

曰侯畿又其外方五百里甸畿又禮記王制千里之內曰甸服注治田出穀稅曰甸服主治王田以供祭祀又六十四井

之地記郊特牲注十六井為丘四丘六十四井曰甸疏云一甸之中出長穀一乘甲士三人步卒七十二人又周禮載師

以公邑之田任甸地注公邑謂六遂餘地又縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域注自邦國以及四郊之內又治也甸師

注郊作曰甸詩維禹甸之注治也又先韻

佃

說文中也从人田聲引左傳乘中佃一轅車徐曰佃訓中也古載物

大車雙轅乘車一轅當中也廣韻營田增韻治田或作田詩無田甫田增韻亦作畋書畋爾田尚永力畋爾田又先韻

鈿

以寶飾器或作鎡又晉輿服貴人太平髻七鎡公主夫人五鎡世婦三鎡又先韻

殿

說文擊聲也本

作殿从殳屍聲隸作殿廣韻宮殿增韻堂高大者初學記秦始皇本紀始作前殿摯虞云其制有經左城右平平以文磚相亞次城者為階級風俗通殿堂象東井形刻為荷菱藻水物以厭火災師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中若黃霸令郡國上計吏條對有舉孝子先上殿注

澱

說文滓也從

水殿聲增韻又藍澱或作黥亦作黥說文黥謂之塗塗滓也又作靛以藍染也

奠

說文公酉置祭也从酋酋酒也

下其丌也禮有奠祭徐曰祭進奠置書奠高山大川奠置定也禮記注定制於地為尊廣韻設奠禮又薦也陳也禮記釋

奠注鄭云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事賈氏曰奠之為言停停饌具而已或作奠太玄經云天地奠位

填

塞也又真先震銑韻

闐

于闐西域國或作寔又先韻

淀

淺泉廣韻陂淀泊屬

涎

涎涎光澤貌廣

韻美好前五志燕燕尾涎涎○毛氏韻增

覲

乃見切微次濁音說文日見也从日見亦聲廣韻日光詩

見覲曰消又集韻或作然又銑韻

輶

女箭切音與覲同轉輪治穀也

碾

所以輶物器也集韻本作碾或

作輶○監韻舊附輶字今各出

便

毗面切宮濁音安也字統人有不善更之則安故从更从人會意廣韻利

也增韻宜也順也又即也莊子未嘗見舟而便操之也又近便也又前武紀便殿火注凡言便殿便宮便坐者皆非正大

之處所以就便安也又先韻

卞

皮變切音與便同縣名在魯一曰躁疾也左傳邾莊公卞急而好絮又法也書

康王之誥率循大卞注大法也又姓出濟陰本周曹叔振鐸之後支子封于卞遂以建族

汴

說文本作汴汴水出陳

雷浚儀陰溝至蒙為雖水東入于泗唐李晟傳李希烈誣鄭汴今作汴水經云即今滾蕩渠又州名秦屬三川郡東魏置

梁州五代周改汴州

扞

說文扞手也本作拚从手弁聲今作扞廣韻擊手樂書帝嘗命人作唐歌有扞以為節今

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦扞之細又手搏曰扞通作卞前甘延壽傳試卞為期門前成紀贊時覽卞射武戲蘇林曰

手搏為卞角力為武戲亦通作弁前嚴延年傳吏皆股弁師古曰股戰若弁弁謂撫手又王莽傳予甚弁焉師古曰疾也

一曰撫手言驚懼也

弁

說文水名也本作寬周曰寬殷曰曄夏曰收从貌象形籀文从鼻今文省籀作弁禮記冠

禮注鄭云弁名出於槃槃大也所以自寬大白虎通弁攀持髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行剡剡起屨

疏云弁急也刻刻身起貌集韻或作紆又歡韻

昇

說文喜樂貌从日弁聲廣韻日光貌集韻或作忡

開

說文門構櫺也或作枿

臣

博雅筭也廣韻竹器集韻或作筭又元韻

面

彌箭切宮之次濁音說文

面

顏前也象面形隸作面顏額也廣韻向也前也漢注如

淳曰君臣位南北面賓主位東西面凡物皆有背有面又相

背曰面項羽傳馬童面之師古曰面謂背之不面向又面縛亦反借而縛之杜預以為但見其面非也劉攽刊誤曰面謂

直向之耳後世以相向為當面相背為背面杜詩當面論心背面笑又方面當四方之一面也又前張敞傳以便面拊馬

師古曰所以障面不欲見人則得其便亦曰屏面今沙門所持竹扇上表平而下圓即古便面也俗作面非

面

說文鄉也引少儀尊壺者倂其鼻一曰借也楚辭倂規矩以改錯賈誼賦倂螭獬以隱處集韻或作倂

麪

見

切音與面同說文麥末从麥丩聲文選束替麪賦重羅之麪塵飛雪白或作麪

眇

說文目偏合也从目丩聲一曰

衮視也集韻或作𦣻

灑

大貌渙灑水

瞋

視眩劇也或作泯文選相如賦視眩泯而亡見注目不安貌又

先青迴

○**羨**

似面切商次濁音說文貪欲也从次羨省徐按詩無然歆羨欲也羨訓誘之也會意廣韻

貪慕也一曰餘也又車道禮記檀弓注夾羨道為位又本韻獮韻

○**駉**

陟扇切次商清音馬卧土中廣韻馬

土浴

禮

說文丹穀衣本作褻从衣𠂔聲今作禮或作展周禮內司服展衣又獮旱翰韻

○**縵**

直

切次商濁音繞也廣韻繳也增韻約也又先韻

遄

轉也逐也又先韻○毛氏韻增

○**繕**

時戰切羽次濁

次音說文補也从系善聲又左傳隱元年繕甲兵注治也又周禮繕人注勁也善也詩叔于田序繕甲治兵注善也增韻

繕蓋整葺補治之又編錄文字謂之繕寫集韻或作𦣻

膳

說文具食也从肉善聲徐曰言具備此食也庖人和

味必加善故从善師古曰熟食曰饗具食曰膳又周禮掌王之食飲膳羞注膳牲肉也或作饌亦作善莊子具太牢以為

善又

鄩

說文鄩善西胡國也从邑善善亦聲徐按後漢書西域鄩善班超所護也又彌韻○毛氏韻增入

禪

說文祭天也从示單聲封禪築土曰封除地曰禪古者天子巡守至于四岳則封泰山而祭天禪小山而祭山

川書舜典歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川是也齊桓公欲封泰山管仲設辭以拒之謂非有符瑞不可封禪至秦始皇惑於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典項氏曰除地為禪後改曰禪神之矣一日讓也王侯功不敢當故讓於山或作禪前武帝元鼎二年脩天文禮文穎曰祭也晉灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天文禮之謂也又禪位也謂除地為禪告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇場謂之封明其代興謂之禪荀子堯舜禮讓注與禪同亦作壇楊子允哲堯壇舜之重注禪同又作壇前律歷志堯壇舜以天下文紀壇天下晉灼曰古禪字又先韻○詩詁封禪字漢書作禮从亶从單世多通用

壇

除地也禮記去壇為壇唯連言壇壇則不可不分別耳

通作壇左氏傳不為壇

升僕詩東門之墀
注作壇又獮韻

櫛

木名禮記禮器櫛杓注木白理又曰櫛用櫛又獮韻○從毛氏韻增入

單

單父邑名又姓又寒先旱韻○毛氏韻增

擅

說文專也从手亶聲增韻又据也○荀子勝人之勢亶有

之讀

○**硯**

倪甸切羽次濁音說文石滑也从石見聲廣韻筆硯釋名云研也研墨使和濡也增韻墨池文

房四譜黃帝得玉一紐治為墨海篆曰帝鴻氏之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯通作研

研

磨也增韻又窮

也晉潘尼釋奠頌精氣既研作去聲用又先韻○毛氏韻增

研

爾雅雅絕有力研又先銑韻

○**練**

郎甸切半徵商音說文練繒也从系東聲廣韻白練又精熟曰練漢宣帝紀練章程又選也漢郊祀歌練時日又姓也

凍

說文澗也从水東聲廣韻熟絲也周禮考工記慌氏凍絲又翰韻

鍊

說文冶金也从金東聲廣韻鍊

金漢王褒四子講德論精鍊藏於鑛璞言金也又藥治五金也或作煉通作練漢書鍛練注言深文之吏入人之罪猶工

治陶鑄鍛鍊
使之成熟

棟

說文木也鷄雛食其實爾雅翼棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色實

如小鈴俗謂之苦棟子亦名金鈴子可以練故名棟唐詩二十四番花信風棟花風其終也或作欄周禮考工記慌氏以

欄為灰注欄木灰音練通作練莊子非練實不食

棟

棟擇又潛韻○平水韻增○已上並屬建字母韻

見

形甸切羽濁音顯也露也又本韻俗通作現

覓

菜名易覓陸夬夬孟喜音胡見切又禡韻注○已上

屬現字
母韻

○**眷**

古倦切音與願韻率同說文顧也从目尖聲引詩乃眷西顧書皇天眷命注視也謂視而

回首又眷屬也或作睠詩睠言顧之亦作嫵史樊噲傳諸呂嫵屬集韻又作券

卷

曲也又書卷揚子一卷之書必

立之師增韻可舒卷者曰卷編次者曰帙又先彌混韻

秦

攘臂

○**戀**

龍眷切半徵商音慕也增

韻眷也念也通作孿漢外戚傳孿孿顧念

孿

從也廣韻順也增韻婉孿美好也集韻本作孿亦書作孿又彌韻

寧

手足曲也。或作齧。韓文詩澁旋皮。卷齧又先韻。已上屬寧字母韻。

饌

雖應切。次商。濁音。說文具。

食也。本作簋。从食算聲。今作饌。或作饌。通作簋。漢元后傳。簋食堂名。長壽宮又潛獮韻。

饌

撰

持也。集也。增韻撰述。或作簋。漢班固探簋前記。通作簋。司馬遷父子繼簋其職。亦通作誤。又緩潛獮韻。

僎

又見也。或作僎。書共工方鳩僎。工又諄獮韻。毛氏韻增。

誤

專教也。又先潛獮韻。已上屬憤字母韻。

十八

嘯與笑通

叫

吉弔切。角清音。說文呼也从口。𠬞聲。徐曰直聲呼也。集韻或作噉。噉通作𠬞。周禮雞人掌夜諄旦𠬞百官

𠬞

說文高聲从𠬞。𠬞聲。一曰大呼。引春秋公羊傳魯昭公𠬞然而哭。又大埴謂之𠬞。或作𠬞。說文大呼也从言。𠬞

聲引春秋傳或計于宋大廟。今增。

噉

說文吼也从口。噉聲。徐按漢書噉。楚歌是也。廣韻深聲莊子噉噉然隨。

而哭之又喙也數馬以噉漢貨殖傳馬蹠噉千唐崔先遠傳得馬二千噉○毛氏韻增

噉

循也前百官志中尉

掌微循師古曰微謂遮繞一日境也謂以木石水為界相如使蜀南至牂柯為微又漢書盜出微外鑄錢顏曰微猶塞也

東北謂之塞西南謂之微塞者以障塞為名微者取微遮之義廣韻又小道也增韻又邏卒曰游微一日微妙老子常有

欲以觀其微常無欲以觀其妙**噉**說文痛呼也一日訐也注妙至變也微至精也又蕭韻**噉**前藝文志噉者為之○

今增○**竅**詰弔切角次清音說文空也

擎

說文旁擊也从手敦聲春秋公

羊宣六年注擎猶擎也集韻或書作擻○毛氏韻增

○**頰**

五弔切角次濁音說文高長頭从頁堯聲徐按靈光

殿賦頰頰頰而睢睢胡人貌也○今增

澆

寒泥子名左傳羿生澆又蕭韻○張氏補遺

臲

仰鼻也晉

王沉釋時論鼻齬臲而刺天上寥○毛氏韻增

○**弔**

多嘯切微清音說文乃弔問終也从人持弓弓蓋往復弔

問之義徐曰弔喪當有助故从人持弓廣韻弔生曰唁
弔死曰弔傷也慙也或作弔增韻又至也詳見錫韻注

說文鈎魚也从金勺聲淮南子詹公釣千歲之鯉詹
公古善釣者呂氏春秋曰太公釣于滋泉以遇文王

草○平○
水韻增○
翟穀也亦聲廣韻賣米集韻俗作翟省翟旁

眺說文目不正也从目兆聲廣韻
韻視也增韻望也又篠韻

作跳前漢王跳獨與滕公共
車晉灼曰跳獨出意又篠韻

周禮曰大夫衆采曰覲寡采曰聘增韻案周禮宗伯覲覲曰
視注殷覲謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆

聘疏云一服朝之歲謂在元年七年
十一年注覲有平去二音又蕭韻

增
窕輕窕也左傳楚師
窕說文香窕也从穴條聲廣韻深

窕

窕遠貌通作窕荀子充盈大宇而

不窕又

○尿

奴弔切微次濁音說文人小便也本作尿从尾水或省作尿亦作溺前周仁傳常衣弊補

衣溺袴師古讀曰尿為小袴以藉其尿又錫韻○張氏補遺

○勦

匹妙切宮次清音說文劫也从力票聲廣

韻強取也通作剽徐曰今人言剽劫前賈誼傳剽吏而奪之金又宵韻

剽

說文砭刺也从刀票聲廣雅剝也蒼

頡篇截也又蕭小韻

影

畫飾也又蕭韻

漂

浮也廣韻水中打絮韓信寄食漂母又地名前地理志沛郡漂

陽又蕭韻

標

輕也廣韻身輕便也或作嫖又蕭韻

慄

疾也廣韻急疾也通作剽前張良傳楚人剽疾又周

亞夫傳楚兵輕剽難與爭鋒亦作票前五行志崇聚輕票無誼之人○今增

標

擊也廣韻標落又蕭又小韻

輿

輕脆也周禮草人糞種輕輿用犬又宵韻○今增

醺

子肖切商清音說文冠娶祭名从酉焦聲

禮記醺於客位冠禮也注醺以酒澤之疏云醺者醺醺之義又父親醺子而命之迎婚禮也集韻或作醺

焦

龜灼

炬也又宵藥韻 **焦** 行貌禮記庶人 **趨** 博雅犇也廣韻走貌前河

增 **癯** 病也縮也又前禮樂志 **醕** 說文飲酒盡也从酉爵

爵 車轅漆也周禮考工記軌中有爵又環 **燭** 說文莖火

爵聲呂不韋曰湯得伊尹燭以燿火燿以犧猋莊 **皦** 皦皦

又藥韻 **頽** 物縮也 **○ 隋** 七肖切商次清音說文陵也从阜肖聲

作 **消** 峻波 **哨** 說文口不容也从口肖聲徐按投壺禮曰枉矢

壺口不正也增韻黯口壺也多言貌 **悄** 急 **俏** 俏措好

楊子禮義哨哨兩音又蕭韻 **○ 毛氏韻增** **悄** 貌 **○ 平**

水韻 **秋** 說文吹簫也从竹秋聲廣韻竹簫洛 **○ 嘯** 先弔

次清次音說文吹聲也从口肅聲或作歔
詩其歔也歌箋云感口而出聲又質韻

笑

仙妙切音與
嘯同說文喜

也本从竹从犬而不迷其義李陽冰刊定說文从竹从犬義
云竹得風其體天屈如人之笑廣韻欣也增韻喜而解顏啓

齒也又嗤也哂也或作咲漢揚雄傳樵夫咲之亦省作笑前
薛宣傳壹笑相樂○歐陽氏曰俗从竹从犬非笑乃他計切

肖

說文骨肉相似也从肉小聲人言不似其先故曰不肖
廣韻似也小也法也象也或作宵前刑法志人宵天地

之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰義與肖同
庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也亦作俏列子侂

侂成者俏成也初非成也侂侂敗者
俏敗也初非敗也似成敗也又蕭韻

鞘

刀室也本作鞘廣
韻刀鞘今作鞘或

作削禮記少儀削授拊漢書質氏以洒削而鼎食注師古曰
人有刀劍室惡者為洒濯之更節令新集韻又作𠂔又文韻

○**噍**

才笑切商濁音說文齧也从口焦聲前漢書無噍類
如淳曰無復有活而噍食者青州呼無了遺為無噍

類史相如傳噍咀芝英或作**譙**
說文嬌譁也从言焦聲廣
嚼又蕭韻○禮韻本出嚼字

記萬石君傳有過失不譙讓或作譙
說文引尚書王亦未敢譙公又蕭韻
○**要**
公笑切羽次清

切約也論語久要不忘平生之言增韻樞要也
要會也凡要也周禮月有要又欲也又蕭韻
約
契也禮記學記

大信不約注於要切周禮司約注約言語之約束也亦有兩
音前禮志治本約師古讀曰要又藥韻○禮韻續降○已上

屬咄字
母韻 ○**驕**
驕廟切角清音驕驚馬行貌前相如賦裾以

韻○毛
氏韻增 **橋**
輶也周禮考工記弓人橋幹欲
矯
詐也又強

舉貌又小韻
○**嶠**
渠廟切角濁音山銳而高也廣韻山道

○毛氏韻增
輶
博雅輶也一曰小車也又藍輿也漢淮南王安諫擊閩
越書輿輶而隄嶺注臣瓚曰今竹輿音橋增韻去聲通

用又宥韻○

橋

注牛貫鼻木一曰桔槔也禮記奉席如橋衡

蕭韻○今增

○

齧

牛名切角次濁音齧齧不安也韓

突

隱暗處東南隅謂之突○平水韻增

○

調

徒弔切微濁音賦也詩也廣韻選也韻調增韻音調樂律也才調韻

致也又筭度也又蕭尤韻

掉

說文搖也从手卓聲引春秋左傳尾大不掉廣韻振也增韻顫也或作挑又篠覺韻

嫿

嫿嫿不仁貌○平水韻增

藿

說文藿草一曰拜商藿从艸翟聲爾雅藿藿注赤似藜廣韻藜藿左傳斬又

蓬蒿藜藿而共處又灰藿子炊為飯香滑葉心有白粉似藜心赤莖大堪為杖集韻或作藿藿

篠

說文芸田器本

作筱从艸條省聲隸不省作篠論語以杖荷篠集韻或作匪

鉋

燒器又蕭韻

○

驃

毗名切官濁音

說文黃馬發白色一曰白髦尾从馬票聲廣韻驃騎官名○舊韻注誤今正

票

勁疾貌前霍去病傳票姚校尉

師古音頻召切姚羊召切服虔音飄搖又宵韻○今增

○廟

眉召切宮次濁音說文尊先祖貌也从廣朝聲

徐按古今注廟貌也所以彷彿先人之容貌爾雅室有東西廂曰廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之

左周禮左祖右社又廊廟後申屠剛傳廊廟之計既不豫定注廊殿下屋廟太廟國事必先謀於廊廟之所古作廊同

妙

彌笑切音與廟同精微也廣韻好也增韻神化不測也易神也者妙萬物而為言也又竒妙也又小年也杜詩

明公獨妙年或作眇後元帝紀窮極幼眇儒林傳谷永疏總五經之眇論

筋

爾雅管之小者謂之筋又小韻○

照

之笑切次商清音說文明也从昭从火增韻明所燭也又曰曰照或省作炤亦作昭中庸亦孔之昭有平去二

音唐武后作

詔

說文告也从言从召召亦聲詔者上下通用之義釋名詔昭也人暗不見事宜以此

示之使昭然也爾雅導也郭璞云教導之也周禮太宰以八柄詔王注告也莊子子不聽父之詔又父詔其子如淳曰告

教也又廣韻上命也秦漢以下天子獨稱之又待詔官名漢書應劭曰諸以才伎召未有正官故曰待詔成帝紀注自漢

至唐遂有○少也失照切次商濁音說文呼也从口○邵次商次

蕭韻○召直笑切次商濁音說文呼也从口○邵次商次

濁次音說文加邑晉邑从邑召聲又州名吳邵陵郡唐置邵州宋升寶慶府又姓周文王子邵公爽之後或省作召詩召

南注在岐山之陽扶風雍縣邵說文邵高也从尸召聲南有召亭又姓漢有召信臣今作邵年高德邵从邑誤

增○今劭說文勉也从力召聲廣韻自強漢紹復先王之

大業左傳序紹開中興無音○突一作突宦突深也廣韻隱合通用又小韻○毛氏韻增

暗處荀爽突之間今俗作突一曰室中東南隅謂之突又宋王九辯冬有突夏注複室也或作突莊子鷦生於突集韻亦

作安又
作安窈

○歌

許照切羽次清音熱氣前揚雄傳
散歌烝又蕭屋鐸韻○毛氏韻增

曉

又蕭

韻○毛

○耀

弋笑切羽次濁音說文照也从火翟聲廣韻
熠耀鮮明貌詩熠耀其羽又熠耀蟲光似螢

又陳思王螢火論詩曰熠耀宵行章句以為鬼火或謂之燐
未為得也近董道云自是一物夜行地上如蠶喉下有光詩

詒云非蟲名止謂其光閃動
又炫耀漢書耀名譽通作耀

曜

光也又曰曜靈或作耀
左傳光遠自它有耀者也

穀梁傳序七耀為之盈縮注日月五星皆照天下故謂
七曜集韻古作晃○禮韻附耀字集韻耀曜各出今正

曜

白色

鷄

說文鷄鳥从鳥岳聲爾雅負雀郭云鷄也蓋鷄類
南方無鷹唯呼此為鷹莊子鷄為鷄鷄為布穀久

復為鷄此物
變也又蕭韻

姚

剽姚勁疾貌漢以名兵官霍去病為嫖姚
校尉亦作票姚荀悅漢紀作票鷄嫖姚勁

疾並皆音去聲又
蕭韻○毛氏韻增

○料

力弔切半徵商音說文牂量也从
米在斗廣韻料度也增韻計也理

也又祿料

燎

鳴也又聞遠聲廣韻病呼又蕭韻

罽

魚罽也

燎

說文女字从女柰聲

又好也方言青徐之間謂好為燎又蕭篠韻

○毛氏韻增

鐐

字林美金又蕭韻○毛氏韻增

璫

玉名又蕭

韻○毛氏韻增

燎

災也又蕭韻○毛氏韻增

鵠

爾雅鵠一名鵠又蕭韻○毛氏韻增

燎

力照切音

與料同說文卷八柴祭天本作粦从火从畚畚古慎字漢志祭火注柰以為明火以為溫為冬寒也又曰柰裡本从火後

人又加火作燎今經傳皆作燎詩庭燎注疏庭燎者樹之於庭燎之為明是燭之大者禮記郊特牲云庭燎之百由齊桓

公始注庭燎之差公五十侯伯子男三十天子百古制未得以聞要以物百枚並而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏鄭

云在地曰燎執之曰燭又曰樹之門外曰大燭於內曰庭燎周禮閭人門燎注地燭疏云天子百根葦以布纏之以蜜塗

之正若今蠟燭對人手執者為手燭廣韻照也又放火也集韻或作祿通作輶前杜業傳所以熏輶天下師古讀曰燎又

蕭條

韻

說文周垣也从土秦聲徐按

繚

繚繞也纏也莊子

又蕭條韻

○

說文獵也从犬秦聲徐按爾雅宵田為獠

照江東亦呼獵為獠管子獠獵畢弋是獠為獵別名

相如賦羣相與獠於蕙圃又蕭巧皓韻○毛氏韻增

治也本作療从疒樂聲或作樂詩

泌之洋洋可以樂飢今文作療

梁倚注張揖曰蜎蜎掉頭也師

古曰盧釣切又尤韻○今增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○饒

人要切半商徵音益也增韻又

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

火貌又蕭韻

繆

人姓

氏韻增

○繞

豐也勝也又蕭韻○毛氏韻增

繆

○教

徐居效切。角清音。說文：「教，上所施，下所效也。」又：「教，效也。」

又法也。語也。增韻：「授也。」又元命包云：「天垂文，象人行其事，謂之教。」教之為言，效也。又詔命帝曰：「詔王及后曰：『教，或作學。』」古

文作「𡥉」。說文：「教，从言，从攴。」攴，說文：「木也。」易：「荷校滅耳。」此桎也。荷校者，以言教之也。又攴韻：「校，連木也。」

滅，趾枯也。又漢書：「校獵，謂連接木以闌禽獸。」又軍中有校隊，亦是也。前成紀：「大校獵，謂以木自相貫穿為闌，接耳校人職。」

云：「六廐成校。」是以校。校，比校也。又檢也。計量也。又報也。今通遮闌為義。又本韻：「校，作校論語犯而不校，前賈捐之傳貫。」

朽而不可校。陸氏釋文曰：「校，戶教切。」字从木。若从手，是比校字。今人多亂之。○毛氏韻增：「校，校論語犯而不校，前賈捐之傳貫。」

水韻：「較，直也。」一曰：「不等。」增韻：「又相。」窖，說文：「地藏也。」本作

周禮：「圉，窳倉城，逆牆六分。」今作「窖」。禮記：「月令：『竇窖注，入地。』」隋曰：「竇，方曰窖，或作奔。」韓文詩：「投奔闢，礧礧注窖也。」覺

寤也增韻夢醒

榷

杠也又榷酤漢初榷酒酤注如淳音較韋昭曰以木渡水曰榷謂禁官酤釀獨

官開置如道路設木為榷獨取利也師古曰榷者步渡橋爾雅謂之石杠今之略約又覺韻○今增

敲

教口

切角次清音擊也又方言楚凡揮棄物謂之敲又文韻

礲

石不平或作礲亦作礲又文韻○監韻本作礲字

堯

土不平又文韻○毛氏韻增舊附礲字今正

骹

脛也周禮考工記參分其股圍去一以為骹圍又文

巧韻○毛氏韻增

巧

技巧又巧韻○舊韻許二韻通押

○

拗

於教切羽清音心戾也玉篇拗揆固

相違也○蒙古韻拗字屬詰韻

鞞

靴鞞○平水韻增

褌

襪褌○平水韻增

○

拳

許教切羽

次清音說文出引善事父母者从老省从子承老也禮記孝者畜也順於道不逆於倫之謂畜又姓風俗通云秦孝公後

嗃

大諱也增韻叫呼聲又鳴也莊子猶有嗃也又文覺鐸韻○毛氏韻增

○

效

後敎切羽濁次音說

文注見倣字一曰具也效力也增韻勉也又授也左傳宣王有志而後效官又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書持

衆美而效之君通作効前韓信傳願効愚忠蘇武傳殺身自効漢書諸校効首虜注謂各致其所獲也又見倣字注中

倣

說文象也本作效从攴交聲今文作倣廣韻學也增韻倣也詩君子是則是倣又民胥倣矣或作𡗗禮記𡗗以

降命亦作爻易爻法之謂坤通作效左傳引詩民胥效矣亦通作効漢彭越傳仲可効之馬援傳願汝曹効之又通作數

漢張釋之傳豈數此嗇夫○禮韻續降効力之效與倣倣之倣不同許雙押

効

功也効驗也荀子儒効漢尹賞

傳追思其功効或作倣史記趙世家宜為上倣而今乃抵鼻通作效前藝文志已試之效○毛氏韻增

校

學教

之宮夏曰校詩子衿注鄭謂學為校言其校正道藝也又禮記祭統夫人薦豆執校注豆中央直者也一曰械也又木為

欄格軍部及養馬用之故軍尉馬官皆以校名又見居效切注

校

方言快也孟子於人心獨無校乎○禮韻續降

數

教也書惟數學半或作學禮記學學半檀弓叔仲皮學子柳小樂正學干大樂學舞干戚文王世子學世子又

學記學不躐等並音效皆教也
又覺韻○已上屬教字母韻

○**樂**

魚教切角次濁次音蒙古韻音入喻母欲

也好也又
笑覺鐸韻

○**豹**

巴校切宮清音說文似虎園文从豸勻聲陸佃云豹花如錢黑而小於虎文一名程

列子曰程生馬注即豹也古詩餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从勻是也廣志狐死首丘豹

死首山又姓風俗通
曰八元叔豹之後

○**鼯**

鼠屬能飛食虎豹○平水韻增

爆

火裂又覺韻禮韻本作爆

爆

越也唐制新到官府併上者謂之爆今俗謂程外課作者為爆上增韻吏官連直也禮韻本作爆

爆

牛名出合浦又覺
韻禮韻本作爆

○**砲**

披教切宮次清音機石也本作礮今作砲軍器石也漢甘延壽傳投

石絕等倫張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百步礮蓋出此事始曰諸葛亮起衝車郝昭以繩連石磨四角

車折即破事也唐李密傳以機發石為攻城具號將軍破通作拋後表紹傳曹操發石車擊表紹軍中呼霹靂車注即今

拋車集韻

拋

○擲也又文韻

窳

南窳地名前衛青傳封公孫賀為南窳侯禮韻續降

○皲

皮教切官濁音說文面生氣也从皮包聲徐曰面瘡也淮南子潰小皲而發瘰癧諱文詩其奈脊皲皲集

韻或作皲今增

皲

○平水韻增

貌

眉教切宮次濁音說文

从人从白本作兒徐曰頌古容字白非黑白字直象人面形前王莽傳兒狼自臧籀文作貌徐曰多獸多然貌之嚴毅

今文从籀又廟貌荀子注廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌荀子貌而不功又委貌冠名或作貌前刑法志人宵天地之

貌荀子疏房樞

○罩

陟教切次商清音說文捕魚器从网卓聲徐按爾雅篚謂之罩注捕魚籠

也詩烝然罩罩疏李巡曰編細竹以為罩無竹則以荆謂之楚篚詩詁云魚罾有自上而下者有自下而上者今人謂自

上籠下為罩則罟之自上而下者今提罟也汕撿罟則自下而上者淮南子罩者抑之罟者舉之為之難易得魚一也汕

即罟類集韻或作罩說文**抓**側教切音與罩同爪刺也○平水韻增**笨**籬笨亦作罟覆鳥令不能飛也

○平水韻增○**鈔**楚教切次商次清音略取也或作抄通俗文遮取謂之抄又寫錄之目亦謂之鈔又交韻

諄輕也前叙傳江**譟**代說也又**趙**敕教切音與鈔同都諄輕○今增

越也通作蹕後漢蹕宇宙而遺俗廣成頌云蹕趨枝杪注杪標端也蹕跳也三都賦騰蹕飛超又覺韻**蹕**文

蹕也从足卓聲徐曰蹕亦當蹕意莊子夔蹕蹕一足蹕也又蹕蹕不常貌又孟子注蹕蹕譎詭也又覺韻○**稍**

所教切次商次清次音說文出物有漸也从禾肖聲徐曰周禮謂羣臣之祿食為稍食稍稍給之也廣韻均也小也又漸

也韓文詩余初不下喙**哨**凡物之殺銳曰哨集韻近亦能稍稍又巧韻**削**本作物之殺銳又笑韻○今增

本作郛國甸大夫稍稍所食邑引周禮任郛地在天子三百里之內謂天子之田稍稍以封大夫也今文作削周禮天官家削之賦道作稍載師以家邑之田任稍地○擢直教切注家邑大夫之采地又笑藥韻○禮韻續降○

音行舟也廣韻檝也釋名在旁撥水又短曰檝長曰擢集韻或作棹舫通作濯前百官志上林苑有輯濯令丞師古注輯

與揖同濯直教切皆所以行船相如○擣女教切次商次賦注所以制船○已上屬誥字母韻○濁音說文曲也

从木堯聲徐按周易大過棟橈棟曲也禮記月令毋或枉橈增韻摧折也左傳成三年師徒橈敗又弱也前鄴食其傳謀

橈楚權又擣擾也屈也漢劉向守正不撓賈山旌旗不撓蕭巧韻又六國撓而從之或作鏡莊子萬物無足以

鏡心通作橈易橈萬物者淖說文泥也从水卓聲左傳掀莫疾乎風又又豪小巧韻淖公以出於淖字林濡甚曰淖

也淖和也濕也一曰和也儀禮普淖黍稷也注普大鬧不靜也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

囂也又猥也或作命復古編云別作吏內非
从門从市俗作闌○蒙古韻撓字屬教韻

二十 號獨用

○誥

居號切角清音說文告也从言告徐曰以文言告曉
之也故曰有文告之辭一曰告上曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初
作誥古作靠書大誥注大靠集韻古作瘞

浩

水名在金
城郡前地

理志浩亶又
皓韻○今增

部

說文周文王子所封國以邑告聲在濟陰
左傳邾雍曹滕注今單州城武縣又姓

告

說文

牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引
易童牛之告廣韻報也增韻啓也又休假曰告後陳忠

傳光武絕告寧之典音義云告寧休謁之名吏休假曰告吏
二千石有予告賜告凡予告者在官有功法所當得賜告者
病三月當免天子優賜其告使帶印綬將官屬歸家養疾高
紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐制授官之符曰

告身又姓又屋沃韻○毛氏曰凡告命告假之告
止音去聲餘經史告示有音無音合二韻通用 高 度高

左傳城過百雉注一雉之牆 膏 潤也以脂膏潤物曰膏詩
高一丈一音古報切又豪韻 羔裘如膏陰雨膏之膏潤

天下又 綯 白繻一曰帛已練研者曰綯韓文薦士
豪韻 綯 詩強箭射曾綯又皓韻○毛氏韻增 ○ 犒

口到切角次清音餉也本作餉今作犒集韻亦作犒又作犒
豪周禮犒人注豪人主兄食者疏云以在朝不得伸家亦枯

犒以須犒勞之五經文 ○ 傲 疑到切角次濁次音舊韻魚
字注勞師借犒字為之 到切說文倨也从人教聲廣

韻慢也增韻又樂也或作傲亦作教詩彼交匪教禮記曲禮
教不可長注教者矜慢在心之名亦書作熬古作嫩通作驚

漢竇嬰傳諸公稍自引而急驚莊子惠以歡為驚亦通 驚
作誓唐韋陟傳視僚黨誓然又通作譏荀子歌謠譏笑 驚

說文本作駮駮馬以壬申日死乘馬者忌之从馬教聲今作
驚又驚夏樂章名又豪韻柳文鼓吹曲斲梟驚音平聲義同

磬

志遠貌又詩執我仇仇注仇仇猶磬磬

磬

餅磬。平水韻增

教

動搖貌前河東賦嘻嘻旭

旭天地稠

界

說文嫚也从耳从介亦聲又論語界盪舟陸地行舟之人增韻寒浞子名多力者也

○**到**

刀號切徵清音至也从至刀聲又姓出彭城楚令尹屈到之後

倒

顛倒又皓韻

禱

求福

日禱廣韻祭也增韻又祈請也又皓韻

○**導**

大到切徵次清音說文導引也又寸道聲徐曰以寸引之也又

治也增韻又啓迪也通作道論語道之以政道千乘之國前文紀道民之路在務本周禮注先王所以教道民者古作導

導

說文禾也从禾道聲司馬相如云導一莖六穗也徐曰禾之名也一說以粟為米曰導漢有導官故相如曰導

六穗之禾犧共觝之獸直以導為禾者誤通作導前百官志少府有導官渴官渴官主餅餌導官主擇米又皓韻○毛氏

韻**道**

言也禮記道學也道盛德至善民之不能忘也左傳道二國之言無私孟子道性善又由也禮記極高明

而道中庸民道之而有功又皓韻

燾

說文溥覆照也从火壽聲徐按左傳如天

之無不覆燾或作敦周禮司几筵每敦一几鄭元曰敦讀為燾覆也通作幬禮記如天之無不覆幬集韻亦作濤義同

幬

禪帳也又幔轂革周禮考工記欲其幬之廉也又虞尤韻○舊韻附燾字今各出

翯

說文翯也所以

舞也本作翯从羽畎聲徐曰今俗作翯通作燾爾雅翯燾也燾翯也詩注燾也翯也所持以自蔽故加羽又豪皓沃韻

燾

左燾也以旄牛尾為之在左駢馬首蔡邕說廣韻大如斗繫於左駢馬軛上亦名羽葆幢又軍中大皂旗名皂

燾二儀寶錄云燾皂繒為之似蚩尤之首軍發祭燾用白馬為牲集韻或作翯又豪皓沃韻○歐陽氏曰漢書左燾注音

毒又徒到切據此則去入二聲燾字通

蹈

行貌廣韻踐也釋名蹈道也以

足踐之如道路詩序注動足履地

悼

說文懼也从心卓聲陳楚謂懼曰悼一曰傷也又禮記七年曰悼注憐愛也

盜

說文私利物从次欲也欲皿為盜會意左傳竊賄為盜或作溫史記周繆王得驥溫驥索隱音盜竊也淺青色

趙世家盜驪驊

陶

驅馳之貌詩駟介陶陶又宵豪韻○禮韻續降

○臠

乃到切微次濁音說文臂

羊矢也从肉需聲徐按史記龜前臠骨帶之入山林不迷蓋骨形象羊矢因名之廣韻臂節禮記少儀臂臠注疏肩脚也

祭統注肱臂又虞豪先彌韻

○報

博耗切音與效韻豹同說文當罪人也从夊夊服罪也徐按尚書報

以庶尤史記張湯爰書論訊鞠報良音展會意也論囚曰報一曰答也告也增韻復也酬也又禮記郊特牲報本反始注

疏謝其恩謂之報歸其初謂之反又下淫曰報又淫季父之妻曰報左宣三年報鄭子之妃又豪韻○周禮褒摯注讀為

報再拜也禮記禮有報音褒報葬者報虞母報往鄭皆讀如赴

○暴

薄報切音與炮同說文暴暴晞也从日以

出从炏从米徐按姦偽之人競淫穀以要利將糶必先日暴之炏者以手椎聚反覆之意也本作暴隸作暴此曬暴之暴

又徒搏曰暴詩袒褐暴虎又國名詩蘇公刺暴公也注云畿內國又姓漢繡衣使者暴勝之集韻古作麇俗作曝非是

瀑

說文疾雨也从水暴聲引詩終風且暴疾風暴雨之暴又屋瀑賁也通作暴今文詩終風且暴疾風暴雨之暴又屋

韻

暴

說文暴疾有所趣也从日出卒十之徐曰曬暴字與此別本作暴今作暴亦通作暴廣韻猝也急也○

今增○案說文暴疾雨也覲強侵也暴疾也猝也並通作暴今韻書惟瀑覲字各出而暴字不載今依說文增入○案禮

韻所載之字多从隸省惟此暴字皆从古今正**醪**一宿**袍**衣前襟一曰褱也增

曰長襦又爾雅襦也集韻或作褱亦作褱亦書**抱**鳥伏也作褱又褱韻○毛氏韻增本出褱字誤○今正**抱**又覆也

韓文薦士詩鶴翎不天生變化在咏**覲**強侵也增韻猛也范集韻或作勾亦作抱○毛氏韻增**覲**虛也周禮大司徒

以刑教民則民不覲又司覲同通作暴詩強暴之男○**帽**孟子暴君代作論語不戒視成謂之暴禮記暴政

莫報切音與貌同說文曰小兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也本作冂徐曰今作帽帽名猶冠義取蒙覆其首本纚也

古者冠無幘冠下有纚以繒為之後世因施帽於冠因或裁纚為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之江左時野人

已著帽人士亦往往而見但無頂圈矣後乃高其屋云集韻或作褶通作冒史記薄太后以冒絮提文帝○毛氏曰本作

冒上从冂監說文諸侯執圭朝天子執玉以冒之似犂本从冂誤冠周禮天子執瑁四寸从玉冒亦聲徐

曰圭上有物冒之也犂冠即犂鏡也今字書作犂館音義同通作冒周禮考工記冒者言德能覆蓋天下集韻古作瑁又

隊韻媚說文夫妬婦也从女冒聲一曰不相視也又怒也史記王后亦以妬媚不嘗侍病黥布傳注男妬曰媚王

充論衡妬夫媚婦通作冒書冒冒說文冂蒙而前从目疾以惡之又至韻○禮韻續降冒曰音密以物自蒙蔽而

前也謂貪冒若目無所見也廣韻涉也增韻貪也又犯也又假稱曰冒前衛青傳冒姓為衛氏師古曰冒謂假稱若人首

之有覆冒又禮記喪大記君錦冒黼殺大夫玄冒黼殺士緇
冒黼殺注冒者既襲所以韜尸重形殺冒之下韜韜足上行
者士喪禮注云冒製如直囊上者曰質下者曰殺集韻古作
閻又隊德韻史記冒頓王吉冒霧露李陵傳冒白刃左傳貪
冒之民並音墨○**耄**說文本作耄年九十曰耄从老蒿省
增韻注誤今正

曰耄注昏忘書百年耄荒通作旄孟子反其旄倪亦通
作旄前孫寶傳年七十詩旄武紀哀夫老旄古作耄

笔

說文草覆蔓引詩左右笔之以艸毛聲廣韻菜食爾雅又寒
也擇也謂拔取菜笔以蘋蘩為羹禮記內則注笔謂菜釀疏

云用菜雜肉
為羹又豪韻

眊

說文目少睛也从目毛聲孟子眸子
眊焉注蒙蒙目不明貌集韻或作眊

鵁

鳥輕毛○
平水韻增

耗

耗亂不明集韻或
作耗○毛氏韻增

竈

則到切商清音說
文炊竈也从火龜

省龜也象竈之形徐曰穿地為竈淮南子
炎帝作火死而為竈神集韻或作竈亦作害

躁

說文疾也从足臬聲

廣韻動也增韻急進也釋名燥也如物燥則飛揚論語言未及之而言謂之躁注不安靜也國語驕躁浮暴賈逵曰躁擾也或作趨周禮矢人為矢羽殺則趨注旁掉也○操七到切商

前天文志辰星出入趨疾常主夷狄又靜吉趨凶○操七到切商次清音說文把持也从手操聲增韻又節操所操守也又特也又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇災害不失其操也又風調曰操文

郢

地名在鄭左傳鄭伯卒于郢○今增

造

說文就也从辵告聲譚長說造上士也徐按禮有造士廣韻至也又兩造獄之兩爭也書呂刑兩造具備注兩謂因證造至也增韻詣也進也前張湯傳造請公卿師古曰造至詣也請問謁也又造次急速也又造父人名師古曰五到切又皓韻

舳

說文古造字从舟徐曰天子舳舻今通作造詩造舟為梁注天子造舟方言浮梁以舟為橋也○今增

糙

米穀雜○平水韻增

慥

慥慥言行相顧貌中庸君子胡不慥慥爾

○噪

先到切商次清次音

說文鳥羣鳴也本作梟从品在木上後人又加口作噪集韻或作啞

噪

說文擾聒也从言噪聲周禮車徒皆噪左

傳魏人鼓譟而出○增韻附噪字今各出

燥

說文乾也从火梟聲又皓韻易火就燥在上聲

埽

拊除也禮

記祀埽曰埽廣韻埽灑也增韻又隄岸日埽或作掃論語洒掃應對又皓韻

瘙

疥瘙○又詳見豪韻中

○

漕

學在到切商次清次音說文水轉穀也从水曹聲王隆小

音鑿

穿空也增韻孔寵周禮考工記量其鑿深以為輻宋玉九辯圓鑿方枘又莊子六鑿相攘又鐸韻○禮韻

續○**奧**

於到切羽清音說文深也故从宋古審字也人所居故从山會

意俗作興廣韻內也主也藏也爾雅西南隅謂之奧禮記解孔氏曰室嚮南戶近東向角則西南隅隱奧人事故名為奧

馬氏曰奧者主人之所安息也入則退安於靜故位乎西南地道也朱氏曰古人室在東南隅門開東北隅為穴入西北

隅為堂西南隅為奧人隨進先見東北却
到西北然後西南此至深密之地又屋韻

奧

說文四方土可居从土奧

聲集韻或作坳通作奧書四奧既宅亦通作奧前
地理志四奧既宅又屋韻○監韻舊注誤今正

澳

深也一曰

水名又屋韻

隩

說文水隈崖也通作澳禮記大學引詩瞻彼淇
澳亦通作奧今文詩淇奧又屋韻○禮韻舊附

填字今正

燠

說文熱在中也从火與聲通作奧
前五志厥罰常與又虞遇屋韻

餼

妬食○平水韻增

懊

爾雅忼也一曰頑也
廣韻懊悔增韻恨也

○**耗**

虛到切羽次清音說文
稻屬本作耗从禾毛聲引

呂氏春秋飯之美者玄山之木南海之耗一曰減也董仲舒
傳耗矣哀哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多

而亂曰耗又韓詩注惡也又董仲舒策察天下之
息耗注息生也耗虛也一云息耗善惡也又豪韻

好

說文

好也本音上聲愛而不釋也女子之性柔而滯有所好則愛
而不釋故於文女子為好又璧孔也周禮考工記璧羨度尺

好三寸以為度注美徑也好
壁孔又姓出纂文又皓韻
歆廣韻縮也增韻暴起貌周

又覺
○號胡到切羽濁次音教令也一日名稱
增韻又召也呼也通作号又豪韻
號風聲

作則萬竅怒呬增韻叫呼怒
聲又蕭豪韻○毛氏韻增
皋呼也周禮令皋舞劉昌宗
說或作謔增韻謔哭聲又

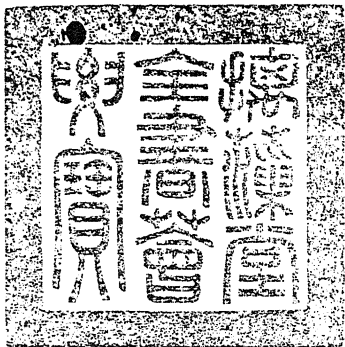
豪韻○毛
氏韻增
○勞郎到切半徵商音慰也廣韻勞慰也杜預
曰勞者叙其勤以答也又諸侯相朝逆之

以饗餼謂之
郊勞又豪韻
勞水名出扶風鄠縣入渭又淹
也○舊韻附潦字今各出
潦積水又

豪皓
韻
嫪說文姻也从女麥聲廣韻恠物也又聲類云姻嫪
戀惜也韓文薦士詩感物增戀嫪又說文士無行

者曰嫪毒上郎到切下烏改切又姓又
尤韻○毛氏韻增○已上屬詁字母韻

古今韻會舉要卷二十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣閔惇大

膳錄監生臣王廷樞

欽定四庫全書薈要

經部

古今韻會舉要卷二十三

四

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千五百四十四

經部

古今韻會舉要卷二十三

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

二十一 箇與過通

○ 箇

居賀切角清音說文竹枚也从竹固聲徐曰人言一箇一枝依竹木而言之廣韻箇數荀子負矢五十箇

又凡也或作个前貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个两个左昭元年齊公孫竈卒晏子曰又弱一个焉又明堂四面旁室曰个禮記月令天子居青陽左个亦作介左傳亦不使一介杜預曰單使禮記大學若有一介臣注古賀切義同

○

軻

口箇切角次清音說文接軸車也从車可聲一曰軻軻不得志

圻

坎圻地不平又哿韻

餓

牛箇切

角次濁音說文飢

臥

五貨切音與餓同說文伏也从人臣取其伏也人臣事君

俯僂也廣韻寢也釋名化也精氣變化不與覺時同也又寢室曰臥三國志延入臥內○从人監韻从卜作卧誤

痺

丁賀切微清音說文勞病也从疒單聲或作痺憚詩憚我不暇哀我憚人又早哿翰曷韻

○

馱

唐佐

切微濁音畜負物也廣韻負馱或作他方言凡以驢馬馱駝載物者謂之負他又歌韻

大

巨也又泰遇韻

柰

乃箇切微次濁音能也廣韻柰何增韻又遇也又泰代韻

那

語助集韻或作哪亦作唵

○**左**

子賀切商清音說文仁手左相佐也从ナ工徐曰工所作為也會意廣韻助也書左右有民左右厥辟宅師易以左右民凡言左右扶曰左右扶曰右又貳也副也集韻或作佐亦作𠂔又哿韻

作

為也造也起也韓文詩方橋如

此作又御鐸韻俗作做
非做音直信切○今增

○磋

千个切商次清音磨治也廣
韻磨治象牙也又入歌韻

蹉

足跌也又過也或作差周禮注
九數有差分重差之法又歌韻

○此

蘇个切商次清
次音說文語辭

見楚辭宋玉招魂沈氏筆談云夔峽湖湘人凡禁
呪語末皆云娑娑訶三合而為些也又麻哿霽韻
都成名唐薛仁貴為邏娑道行軍總管唐新史云吐蕃號君
長曰贊普贊普居跋布川或邏娑川或作逃通作些杜詩和
親邏些城又哿
韻○毛氏韻增○呵
許箇切羽次清音噓氣也韓文元和
聖德詩柴皛噓呵又責也又歌韻○

毛氏
韻增

○賀

何佐切羽濁次音說文以禮物相奉慶也从貝
加聲又姓出會稽河南二望本慶封之後漢侍

中慶純避安
帝諱改為賀

○禳

掖袖也○
平水韻增

○荷

僭也負荷也又勞也加也
或作何通作賀唐郝處俊

傳羣臣皆賀戟侍○毛氏
韻增○已上屬箇字母韻

○過

古臥切角清音越也度也
又誤也失也罪愆也責也

又經過也又易卦名大過小過徐邈音又戈韻

裹

纏也包也又指所包之物也杜詩藥裹關心又果韻○毛氏韻

增

稽

麤糠又泰韻

○**課**

苦臥切角次清音試也从言果聲廣韻稅也第也增韻又計也程也

堞

堞堞塵塵起貌文選風賦堞堞揚塵方言又火也又本韻果隊韻

○**唾**

吐臥切微次清音說文口液也

从口垂聲集韻或作涇

佗

加也詩予之佗矣又支歌韻○毛氏韻增

拖

引也論語加朝服拖紳亦作拖

漢龔勝傳加朝服拖紳又作拖文選相如賦拖蛻旌又歌寄韻○毛氏韻增

大

猛也甚也禮記童子不衣裘裳

注鄭康成為大溫也陸德明音泰徐邈音唾○毛氏韻增

○**惰**

徒臥切微濁音懈也怠也增韻不恭也論語語

之而不惰書股肱惰哉或作惰漢立成詩戒佚事靡惰亦作惰前兩龔傳惰謾亡狀又作墮史相如傳不敢怠墮集韻又

作慳慳又果韻舊

○**悞**

奴臥切微次濁音弱也或作懦集韻亦作悞又作廐又緩獮換線韻

韻許二韻通押

稭

稻名廣韻秫名增韻稻之黏者可為酒集

𥽿

城下田集韻或

作塿塿又

先彌線韻

○播

補過切宮清音說文種也从手番聲一曰布也廣韻揚也放也棄也增韻又通也越

也遷也又州名西南徼外蠻夜郎且蘭地唐置

播

說文敷

番聲引書王譖告之修徐

碯

石名可為矢鏃增韻以石維

增

簸

揚米也通作

○破

普過切宮次清音說文石碎也

裂也劈也析也又曲破樂名樂書云唐明皇天寶樂章多以

樂有念

○磨

莫臥切宮次濁音說文石礪也本作礪从石

○縛

符臥切次宮濁音束也繫也一曰

○挫

祖臥切商

菱

詐拜也廣韻拜失容也禮記介者不拜為其拜而菱拜朱氏曰菱猶言有所枝拄不利屈伸集韻或作菱亦作

跽

○劉

千臥切商次清音說文折傷也从刀坐聲廣韻破也增韻剝斫也或作挫前王莽使虎賁以斬

馬

莖

說文斬芻也从艸坐聲徐引詩秣之劉之則此莖

挫

忠

字

史記范睢傳置莖豆其前集韻或作摧今文詩

摧之秣之注

○坐

徂臥切商濁音說文坐止也本作聖从土从畱省徐曰土所止也與畱同意古

云今莖字

文作坐今从古行所止處也論語席不正不坐孟子千歲之

日至可坐而致廣韻又被罪也增韻又坐獄對理曰坐左傳

鐵莊子為

座

坐具廣韻牀座通作坐漢梅福傳當戶牖之法坐

坐又果韻

座

法坐顏曰戶牖之間謂之扆言負扆也法坐

正坐也聽朝之處漢孔融傳

○泥

烏臥切汚也廣韻泥著物也集韻或作汙又歡

坐上客常滿○毛氏韻增

阮韻○毛氏韻增

裸

塵也注見本韻苦臥切○毛氏韻增

○**貨**

呼臥切羽次清音說文財也从貝化

徐曰可以交易曰貨貨化也引書貿遷有無化居蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賄泉穀○**和**胡臥切羽濁次音應也廣韻聲相應也爾雅曰財徒吹謂之和又周禮小師與其和注和鐸于

也又調也前藝文志百藥齊和又戈韻

○**邏**

郎佐切半徵商音說文巡也从走羅聲廣韻游兵增韻遮也游

偵也又

摠

理也○平水韻增已上屬過字母韻

二十二

禡獨用

○**訝**

五駕切角次濁音蒙古韻音入喻母說文注見訝字又疑也廣韻嗟訝也增韻疑怪也

迓

說文

本作訝相迎也引周禮諸侯有卿訝从言牙聲徐按周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之也又訝士注迎也又士官

牙

說文廡也从广牙聲牙舍庇馬周禮夏牙馬徐曰牙以涼馬又馬韻

牙

碾牙

牙

車轆周禮

之迎四方賓客掌訝注賓客來主迎之今文作迓書旁作穆穆迓衡或作御詩百兩御之以御田祖注迎也音迓亦作輅左傳狂狡輅晉人注迎也音迓僖五年輅晉侯又作衙周禮田僕設驅逆之車注驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍

輪人牙也者以為固抱也注輪謂牙也又麻馬韻○毛氏韻增

霸

必駕切宮清音說文注見陌韻匹陌切又

國語注霸把也把持諸侯之權莊子注五霸夏昆吾商大彭豕韋周齊桓晉文孟子注五霸齊桓晉文秦繆宋襄楚莊又州名秦上谷郡地唐置霸州五代周改莫州又姓益州耆壽傳有霸相或作伯國語若入必伯諸侯莊子五伯荀子感動天下五伯是也○毛氏曰案荀子伯讀曰霸又如字孟子注伯者蓋取牧伯長諸侯之義後人恐與侯伯字相混故借用霸字別之漢人遂以霸道與王竝失之矣

灞

水名出藍田谷在長安東

○从月从皃聲○歐陽曰俗从西作霸非

三十里古曰滋水呂氏春秋太公釣於滋水秦穆公更壩

名霸漢書棘門霸上師古曰卽今霸頭後人加灑作灑

鄣水又堰也灑說文轡革从章巴聲御人所把手執處

集韻或作灑把處前王褒傳王良執把也周禮考工記作把柄也晉王濛卒劉惔以犀把麈尾置

把把毛氏韻增把棺中或作灑廣韻刀柄又麻韻把毛氏韻增把普罵切宮次清音博雅帳也廣韻把幘通俗

氏韻增把文帛三幅曰把衣襪也或作把二儀實錄禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以

紅綃帕抹其額自此遂為軍容之服韓文元和聖德詩以紅把步化切宮濁音田

帕首集韻怕懼也集韻或作灑亦作把又鐸韻把器也又本韻麻韻亦作把○今灑或作把○今增灑皮駕切音與把同休也已也

增灑或作把○今增灑廢也黠也了也引漢高紀酒罷又諸侯罷麾下又支

紙蟹韻○毛氏韻增把莫駕切宮次濁音說文師行所止恐有慢其神下而祀之

曰禡从示馬聲引周禮禡於所征之地徐曰禡之言罵也詩是類是禡注於內曰類於野曰禡或作貉周禮肆師祭表貉則為位注師祭樂書云周官言貉詩記言禡一也亦禡作伯詩既伯既禱其神先儒以為蚩尤或曰黃帝

橫木也又曾子問輿機而往注疏云機以木為之如牀先用一繩繫兩頭之禡○今增罵說文詈也从网馬聲

徐曰謂以惡言加网之也通作馮前賈誼傳髡則駢前地駢馮○从网俗作罵誤○增韻馮字各出今附駢理捷

為郡都郵縣又書作駢晉志建寧郡存郵○今增髡抹額也文選東京賦朱髡髡髡注絳帕額也一日帶結飾

○今增○咤陟嫁切次商清音說文噴也叱怒也本作吒从口元聲徐按蜀書諸葛亮奏彭義舉頭視屋噴

吒今作咤禮記曲禮毋咤食注疏云謂於口舌中作聲似嫌主人之食史記淮陰侯傳啞咤又通俗文痛惜曰咤集

韻或作啞又蛇蛇蟻蟲名水母也廣韻一名蟻形如羊胃本韻暮韻無目以蝦為目文選江賦水母目蝦爾雅

翼又名鮫魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海鰻生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有知

識無腹藏

託

說文莫爵也从口託聲廣韻祭奠酒爵或作宅亦作閼通作咤書三咤一曰憊也又鄭玄

○今增

云徐行前肅却行曰咤

姼

少女廣韻美女也又河上姼女水銀也又馬暮韻

哆

又暮韻○毛氏韻增

張口貌廣韻哆吳大口貌

多

張也開也又麻馬韻○毛氏韻增

詐

側嫁

又紙弩馬韻○毛氏韻增

切音與咤同說文欺也从言乍聲

醉

酒盞也廣韻墜酒具也又證俗文打油具

廣韻偽也詭譎也荀子匿行曰詐

集韻或作笨笨亦作

差

說文水在漢南荊州浸引春秋左傳除道梁差又周禮河南曰豫州

榨醢又作醢

其浸

咋

語聲○平水韻增

詭

丑亞切次商次清音誇也廣韻誰也集韻或作諺亦作咤趙歧

孟子注夸咤通作姼前相如傳誇姼

侘

侘祭失志貌見楚辭○今新增入

亦通作侘史記韓安國傳以侘鄙縣

差

異也韓文搜覈真差事又支

漢

楚嫁切音與訖同水歧流也韓文曹成王

碑行趾川又鴈漢地名○毛氏韻增

祔

廣雅祔衿衽袼膝也

○噎

所嫁切次

商次清次音聲變也老子終日號而不噎注云不變也集韻或作歎古作噎又夬韻

沙

聲漸也增韻聲破曰漸禮

記內則烏鵲色而沙鳴注如字一音所煉切周禮內饗沙鳴同又歌麻韻○毛氏韻增

○乍

助駕切次商濁

音說文止也一曰止也从止一有所礙也徐曰出止得一則止暫止也指事隸作乍廣雅暫也蒼頡篇乍兩辭也增

韻初也忽也猝也甫然也

稽

索也合聚萬物索饗百神也廣韻年終祭名廣雅夏曰清祀殷曰嘉平周曰大稽泰

曰臘通作蜡禮記禮運注疏祭百神曰蜡祭宗廟曰息民陸佃曰蜡讀曰乍一有一無為乍物之生死少老一有一無何

有窮已是之謂蜡○禮韻舊出蜡字蜡蟲名也今正

菱

詐也挫也拜失容節也禮記曲禮為其拜而菱拜又過韻

韻增 ○毛氏

○亞

么駕切羽清音說文亞醜也象人局背之形賈侍中說呂為次也廣韻又就也增韻少

也或作惡易繫辭言天下之至賾而不可惡也陸一音於嫁切又麻韻

啞

啞啞鳥聲○

稭

擺稭稻名通作罷

亞

爾雅疏劉熙曰一人取姊一人取妹相

亞○毛氏韻增

亞次又竝來女氏則姊夫在前妹夫

○駕

居訝切角清音說文馬在軛中

在後故各自謂亞○已上屬訝字母韻

从馬加聲廣韻行也乘也又唐制天子居曰衙行曰駕又車

乘也漢制大駕屬車八十一乘又馭也又具車馬曰駕孟子

今乘輿已駕矣漢高帝令有明德者郡守必身勸為之駕禮

記曲禮君車將駕又騰駕也楊子仲尼駕說又陵駕也文選

詩高浪駕蓬萊又君崩曰晏駕前天文志宮中晏駕注韋昭

曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而出也集韻

籀作

架

博雅杙也所以舉物本作檝或作椽今俗作架廣韻舉閣也增韻又屋架也唐初稅間架又棚也又

架造曰架亦書作

稼

說文禾之秀實為稼莖節為禾从禾

枷禮記不同槌枷

稼

家聲一曰在野曰稼詩十月納禾稼

曾孫之稼注有藁之禾一曰種之曰稼斂之

曰稼周禮司稼注種穀如嫁女以有所生也

嫁

說文女適人也从女

家聲廣韻家也故婦人謂嫁曰歸言歸其家方言自

嫁

說

家而出謂之嫁爾雅往也又推惡於人曰嫁怨嫁禍

嫁

文

泉屬蠻夷賔布从巾家聲漢制名賦夷布為幪猶

假

以物

中國言稅後巴郡蠻其民戶出幪布八丈二尺

假

賁人

也廣韻借也又方言至也邠唐冀兗之間曰假或曰洛郭璞

音駕一曰休告也集韻或作段亦作下又馬陌韻舊制許馬

韻通押假至之

假

鬱酒之尊畫禾稼者又爵名周禮鬯

假陌韻通押

假

注畫為禾稼之狀詩洗爵奠鬯注夏曰

酸殷曰鬯周曰爵

價

售直也廣韻價數增韻物所直或作

俗作竿又馬韻

價

賈周禮展成奠賈論語求善賈而沽

諸孟則

賂

丘駕切角次清音膏骨也揚雄解嘲折脅

賂

賈相若

賂

拉賂集韻或作賂賂又陌韻○毛氏韻增○

罇

虛訝切羽次清音說文裂也从缶虜聲缶燒善裂也廣韻孔罇韓文補苴罇漏或作罇增韻亦作罇圻罇也

詭

誑也集韻或作諛○今增 嚇以口距人謂之嚇莊子以梁國嚇我作諛○今增 嚇增韻又笑聲或作赫詩反子來赫集

韻亦省作
咏又陌韻

謏

怒言○平水韻增

○暇

亥駕切羽濁音閑也从日段聲書不敢自暇增韻閑

暇無事也

假

美也詩假樂成王或作嘉孟子離婁注詩大雅嘉樂之篇禮記中庸嘉樂君子又麻韻○禮韻續降

下

降也廣韻行下也增韻自上而下也易自上下下詩序君能下下左傳將有所求必先下之又入姥馬二韻

芣

草名地黃也廣韻蒲葦草禮記間傳父母之喪居堊室芣翦不納注今之蒲葦疏云葦為席翦頭為之不編納

其頭而藏也
○平水韻增

夏

時也前志夏假也萬物假大增韻春夏之夏非華夏夏高之夏又馬韻○已上屬駕

韻字母

○跨

枯化切角次清音說文渡也从足夸聲廣韻越也增韻足過也又騎也杜詩平明跨驢出集韻

或作躋亦作夸前諸侯王表夸州兼郡又麻馬暮韻

胯

股間也本作𦐇今作胯或作袴史記韓信傳出袴下集韻

亦作屨

化

火跨切羽次清音說文𠂔教行也从人从𠂔

韻德化變化增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化荀子注改其舊質謂之變馴致於善謂之化一曰因形而易謂之變離形而易謂之化又天地陰陽運行則為化春生冬落則為變又自少而壯壯而老則為變自有而無自無而有則為化寒暑相易則為變萬物生息則為化又泛言改易亦曰變化易擬議以成其變化又從化曰化老子曰我無為而民自化又以德化移民曰化又人死曰化莊子其死也物化又從物而移曰化禮記物至而人化物也又貨賄貿易曰化書懋遷有無化居又革物曰化周禮飭化八材化治絲枲又大宗伯合天地之化注能生非類曰化疏鷹化為鳩之類皆身在而心化若田鼠化為鴽雀雉化為蛤蜃之等皆據身亦化故云能生非類又州名漢屬合浦郡宋檀道濟立羅州

唐改辯州五代梁改勳州
宋改化州集韻古作化

○華

胡化切羽濁次音說文𦰩𦰩
山在弘農華陰本作𦰩𦰩

隸作華今通作華華山西嶽東北冀東南豫西南梁西北雍

華山十字分之山海經太華山削成而四方高五千仞廣十

里又州名後魏東雍州西魏改華州又姓出

平原宋戴公考父食采於華因氏又麻韻

樺

說文木也本作樺從

其皮裹松脂以木零聲徐按此即今人書樺字以其皮卷之

然以為燭裹松脂亦所以為燭也集韻或作樺通作華莊子

原憲華冠縱履注以華木皮為冠前相如賦華

嬋

女名○

楓枰樞師古曰華即今之樺皮貼弓者○今增

嬋

平水韻

增鍾橫大也左傳昭二

掬

十一年鍾大者不掬

獲

機檻也書杜乃獲注捕獸機檻禮記中庸驅而納諸

罟獲陷穽之中而莫之知辟增韻柞獲也淺則施之周禮阱

獲注獲柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中疏云豎柞於中

向上鄂鄂然所以載禽獸

獲

爭取也增韻得也周禮司常

又鐸陌韻○禮韻續降

凡射共獲旌注獲者所執一

音胡霸切文選西都賦觀三軍之殺獲魚名似鮎口大。

吳

口大貌又譁也詩作吳不吳不揚陸德明云譁也何承天云吳字誤當為吳从口下大魚之大口者曰吳胡化

切陸音話吳字古今相承不敢改又模央韻。禮韻續降。已上屬跨字母韻。○藉音說文祭藉

也一日草不編狼藉从艸藉聲徐按易藉用白茅廣韻藉地增韻薦也又薦玉曰藻藉六采三等以朱白蒼畫之又醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬重博厚也蓋含蓄包容之意集韻或作藉亦作藉又借也孟子注藉交報仇前霍光傳藉曰未知亦既抱子前郭解傳以軀藉友報仇師古曰古藉字謂借助也又藉田應劭曰藉者帝王典籍之常又風俗通曰古者使民如借故曰藉田鄭玄曰藉之言借也韋昭曰借民力以治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也又盧植曰藉耕也左傳邠人藉稻故知藉為耕前文紀開藉田臣瓚曰藉謂蹈藉師古曰瓚說是宣王不藉千畝則知藉非假借明矣○

謝

詞夜切商次濁音說文辭去也从言射聲一曰告也前陳餘傳廝養卒謝其舍謂以辭相告也廣韻辭謝也增

韻又代謝退也又哀也彫落也又廣雅往也去也又拜賜曰謝又聽也禮記曲禮若不得謝注謝猶聽也又拜賜曰謝又

國名詩于邑于謝注周之南國今唐州湖陽縣

榭

說文臺有屋从木射聲一曰已屋無室爾雅有木曰榭郭璞曰

即令堂堦春秋宣榭火杜預曰屋歇前書臺榭陂池正義云榭是臺上之屋歇前無壁今之廳是也又公羊傳注有東西

廂曰廟無東西廂有

謝

水名。平水韻增

○射

神夜切商濁音說文弓弩發於

室曰寢無室曰榭

身而中於遠也从寸法度也亦手也周禮注射之言繹也各

繹已志疏云繹陳也射義云內志正外體直乃能中之五射

白矢參連剡注襄尺并儀白矢者矢貫侯過見其鏃白參連

者前放一後三矢連續去剡注者羽高鏃低去剡剡然襄尺

者襄音讓臣與君射讓退一尺并儀者四矢貫侯如井之容

又姓三輔決錄云漢大鴻臚射咸本姓謝名服天子以為將

軍出征姓謝名服不祥改射威或作駝韓安國傳弘矢駝獵
又本韻昔韻。歐陽氏曰泛而言射則在去聲若射者正已

射之有志之類是也以射其物而言則在入聲
如射隼射宿射鳥氏射天地四方之類是也

麋

說文獸如小麋

麋有香从鹿射聲一說冬食柏夏食諸蟲陸佃云从鹿从射虎
豹之文來田狸麋之香來射故从射為人所迫逐即自投高巖舉
爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其麋象退齒犀退角麋
退香皆輒藏覆知自珍其貨也西北之麋噬虺而食柏故其
香結東南山谿有**貫**貨也廣韻賒也又祭韻注○**夜** 夤謝切次商次
松無柏故麋不結

舍也天下休舍从夕亦省聲今文省作夜廣

射

僕射官名漢官儀曰

韻暮也又夜干草名前禮樂志俠嘉夜又姓

僕射秦官僕主也古者重武事每官必有主射課督之關中
語轉為此音漢獻帝始分置左右唐改左右匡政又改左右

相前百官志僕射官名軍屯吏騶卒永巷宮人皆有
取其領事之號又本韻昔韻。已上屬藉字母韻

○**借**

子夜切商清音假也貸也又助也漢朱雲傳少時借客報仇又推獎也或作藉史記留侯世家臣請藉前箸為大王籌之

陳涉世家籍第令母斬又本韻昔韻

喈

廣韻鳴也一曰歎聲漢蘓伯阿望見春陵郭喈曰氣佳哉鬱鬱葱葱然又

陌韻○毛

卸

四夜切商次清次音說文舍車解馬也从月止午聲增韻脫衣解甲曰卸舟人出載

亦曰

瀉

去水又馬韻○毛氏韻增

柘

之夜切次商清音說文桑也从木石聲詩其檠其柘陸佃

云柘宜山石可為弓材桑實曰菴柘實曰佳又州名古羗地唐置柘州或書作泉前地理志琅邪注高泉山

蔗

說文諸蔗从草庶聲今甘蔗通志蔗有三種赤崑崙蔗白竹

蔗亦曰蠟蔗小而燥者荻蔗通俗文荊州出竿蔗集韻或作

睹曄通作柘前禮樂志泰

鷓鴣

鷓鴣鳥似雉南飛○平水韻增

蟪

說文蟲也一曰

蝗類一曰鼠婦或書作蟪周禮赤

炙

燔肉廣韻周書曰黃帝始燔肉為炙韓文

友氏注狸蟲蟪肌蟪之屬○今增

元和聖德詩萬牛鬻炙又詩楚茨或燔或炙毛傳云燔取脾
膂炙炙肉也箋云燔燔肉也炙肝炙也之赦切行葦或燔或
炙箋云燔用肉炙用
肝者夜切又昔韻

○舍

式夜切次商次清次音說文舍
市居曰舍从人巾象屋也口象

築也徐曰人衆集也中立柱桺稅之形口音圍會意周禮掌
舍注舍所解止之處左傳凡師一宿為舍增韻又三十五里
為一舍又釋典一俱盧舍注四里為一俱盧舍一里三百六
十步一俱盧舍計一千四百四十步又釋也左傳舍爵策勲
又舍人官名師古曰舍人親近左右之通稱後遂以為私屬
官號又馬昔韻○新安朱氏曰舍止息也論語不舍晝夜謂
曉夕不息今或音捨非是用之則行舍之則

赦

說文置也
从支赤聲

藏亦音赦○毛氏曰當作舍監本作舍誤

徐曰放置之也周禮司刺掌三赦之灋注赦舍也通作舍前
朱博傳姦以事君常刑不舍注師古曰置也又麻韻韓文讀
東方朔雜事詩事
庫

姓也出姓苑今台括有之後竇融傳
金城太守庫鈞前書音義庫姓即倉

在不可赦平聲

庫吏後令羌中有姓庫音舍云承鈞
之後。今增。已上屬借字母韻

二十三 漾與宕通

○元

口浪切角次清音高極也一日星名詳見陽韻注又蔽也左傳昭元年大叔曰吉不能亢身焉能亢宗又

漢書注上下相當無所卑屈

曰元又陽韻論語陳亢音剛

煢 乾也又旱也愆陽曰煢旱

行志有炕陽之應○毛氏韻增

炕

說文健犬也从犬亢聲又煢炕不順貌晉周嵩狼炕○毛氏韻增

炕

說文扞也从手亢聲廣韻以手抗舉也增韻抵也敵也通作亢前項籍傳不亢於九國之師

杭

杭木也通作抗

禮記禮器注葬者杭木在上茵在下又陽韻○毛氏韻增

忼

說文慨也从心亢聲增韻竭誠也又忼慨感傷之意

又豁達亦作慷又陽蕩韻○毛氏韻增

伉

匹也廣韻伉儷敵也增韻配偶也一日健也前宣紀選伉健習騎射

者師古曰伉彊也史邳都伉直司馬曰伉健也又直也楊子事勝辭則伉又藏物也

閤

說文閤閤高門韓詩又盛

貌通作伉詩臯門有伉注高貌

康

禮記康圭疏屏音亢又陽韻○張氏補遺

○**柳**

魚浪切角次濁音徐

按蜀縣主解綬縛督郵馬柳晉王謐縛宋武帝於馬柳今京師有馬柳洲柳者旁有一杙昂起也又陽韻

○**讜**

丁浪切微清音善言中理又蕩韻

當

主也廣韻主當又底也韓子玉卮無當注無底也徐云今俗猶有匡當之

言又中也禮記樂記注當謂不失其所又陽韻

擋

擗擋通作當阮孚傳屏擋不盡○平水韻增

甕

說文

大盆也从瓦尚聲一日井以甕為甕者文選揚雄酒箴為甕所輻又姓後秦姚弋仲將甕耐虎唐有甕金毗○毛氏韻增

○**儻**

他浪切微次清音個儻大志一日希望也廣韻倖也增韻又或然也又蕩韻

盪

滌器也一日行

也論語盪盪舟陸地行舟也又姓又蕩韻

湯

熱水灼也一日蕩也增韻熱沃禮記月令如以熱湯○毛氏韻增

蕩

蕩蕩渠名又本韻
蕩韻。毛氏韻增

宕

大浪切徵濁音說文過也今
言放宕也一日洞屋从山礪

省聲又州名秦漢諸羌地後
魏內附周置宕州陝西化外

礪

說文又石也从石易聲一
曰礪礪山名漢高祖隱芒

礪山澤間顏注下
音宕又陽蕩韻

蕩

蘭蕩藥草廣韻毒藥或作茗唐安
祿山誘奚契丹飲以茗茗酒而阮

之。毛氏韻增

惕

說文放也从心易聲荀子加惕悍而不順或作
湯詩子之湯分序言游蕩無度也通作宕亦通

作蕩又蕩韻
毛氏韻增

踴

跌踴行失正
也又陽韻

盪

失據倒也漢
書陽醉盪地

蕩

大也
廣遠

之稱又流蕩滌蕩又蕩韻
毛氏韻增

盪

動也易八卦相盪增韻推盪
也又本韻蕩韻。毛氏韻增

二韻
通押

儻

奴浪切徵次濁音
緩也。平水韻增

灋

水名灋水濁
。平水韻增

謗

補
曠

切宮清音說文毀也从言
旁聲廣韻誹謗增韻訕也

榜

進舩也廣韻棹舩一歌晉張
載傳吳榜越舩又舩師曰榜

人張協七命榜人奏採菱之歌或作榜前相如賦榜人歌張揖曰月令命榜人舩長也主倡聲而歌者。禮韻本出榜字

○滂

普浪切宮次清音滂沛雨盛下貌列子雲雨之滂潤又陽韻。毛氏韻增

○傍

蒲浪切宮濁音

近也增韻倚也或作並史記始皇紀並河以東前武帝紀並海亦作並郊祀志北並勃海通作旁前溝洫志旁南山食貨志旁北邊以

傍

說文附行也又周禮牛人與其牽傍注在轅外輓牛人御之居前曰牽居旁曰傍通

作傍詩我車我牛注有牽傍者去聲又陽韻。毛氏韻增

旁

旁午交橫貌唐書白居易傳諭問旁午音去聲又陽

庚韻。

○放

甫妄切次宮清音說文逐也从攴方聲古者臣有罪宥之於遠也春秋正義云臣事君三

諫不從有待放之禮左傳放其大夫胥申父正義云放者有罪當刑而不忍刑之寬其罪而放棄之也廣韻去也禮記曲禮毋放飯謂去手中餘飯於器中人所穢也增韻又肆也逸也又管仲曰令而不行謂之放陸機文賦禁邪制放又置也

論語隱居放言注謂置之不

舫

說文舫師也从舟方聲引明堂月令舫人習水者廣韻

並兩舫增韻方舟也又爾雅洧也水中洧筏或作舫後岑彭傳乘舫輦下江關注舫輦以木竹為之浮水上即舫字古通用

妨

博雅娉也一日害也廣韻妨礙也韓文岳陽樓詩宇宙隘而妨又陽韻○毛氏韻增

訪

敷

切次宮次清音說文汎謀曰訪从言方聲徐曰此言汎謀謂廣問於人也增韻及也見也

防

符訪切次商濁

音隄也止水也春秋序聖人包周身之防上聲或作坊又陽韻○舊制通押

妄

無放切次宮次濁音說文

亂也从女亡聲廣韻虛妄誣也增韻誕也周也又陽韻

忘

棄忘也廣韻遺忘也周禮三宥一曰遺忘又陽韻

望

說文出亡在外望其還也从亡望省聲廣韻看望增韻瞻望睇也又祭名又聞望名聞曰聞為人所仰曰望又

責望怨望○周禮內饗豕盲視而交睫腥注盲當為望○當从壬从王誤

望

說文月滿也與日相望如朝君也从

臣从月从王王朝廷也徐曰假借作望增韻今經典通作望後律厯志分天之中相與為衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡左傳注月體無光待日照而光生半照即為弦全照乃成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士注月大十六日望月小十五日望說文古作望○案說文日月之望本作望瞻望之望从亡望省聲今通作望而古文制字之義遂亡廣韻望望字各出增韻但出望字而注云亦作望於瞻望之義不通令增○葬則浪切商清音說文𣦵葬藏也从死在艸中一其中所以薦之易古者葬厚衣之以薪徐

○葬

則浪切商清音說文𡵓藏也从死在艸中
一其中所以薦之易古者葬厚衣之以薪徐

曰一狀其薦耳集韻或作塋亦作塋又陽韻

麟

直貌

○喪

四浪切商次清
次音廣韻亡也

增韻死也又失也易不喪匕鬯禮記子夏喪其明又仕失位曰喪論語二三子何患於喪乎禮記喪欲速貧集韻古文作

魯又陽韻
俗作喪誤

○藏

才浪切商濁音物所蓄曰藏通俗文庫藏
日帑又蓄物也禮記月令謹蓋藏詩宣侯

多藏周禮太府受藏之府易慢藏誨盜竝去聲或

臟

腑也通作

藏周禮疾醫九藏謂正藏五又胃旁胱大小腸後馬融傳平

和府藏注韓詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於

肺志藏於脾此謂五藏亦通作藏前五

吉傳吸新吐故以練五藏○毛氏韻增

獎

駟大也又蕩韻

○障之亮切說文隔也从阜章聲廣韻界也增韻塞也又

堡障尹鐸曰以為繭絲乎抑為堡障乎或作鄣前張

湯傳居一鄣間謂塞上要險處築城為障蔽春秋齊人降鄣

亦作障又作庫省作章雜記四面有章又展障晉石崇有錦

步障五十

障

山之高險者廣韻峯嶂

障

里又陽韻增韻山峯如屏障者

知亮切音與障同說文張也从巾長聲一曰幬謂之帳漢東

方朔傳造甲乙帳又釋名小帳曰斗帳形如覆斗通作張前

障

熱病也廣韻

帳

帳

帳

高紀張飲三日注張帷帳說文徐曰史籍或借張字

張

陳設也周禮邦之張事前成帝紀注其具張設王尊傳共

張如法而辨龔遂傳水衡共張宮館又張絃曰張文選嵇康琴賦田連操張一曰自侈大也左傳隋張必棄小國又陽韻

漲

大水又水泛溢杜詩江漲柴門外集韻或省作漲又陽韻

脹

腹大也廣韻脹滿通作張左傳晉景公張

如廁。毛

○**唱**

尺亮切次商次清音說文導也从口昌聲廣韻發歌增韻引也先也或作倡左傳內

外倡和為忠史記禮書一倡而三嘆集韻亦作詔釋文又作昌籀作𠂔

悵

丑亮切音與唱同說文望恨也从心

長聲廣韻失志也集韻或作脹

𦉰

說文弓衣也从韋長聲引詩交𦉰二弓或作𦉰詩虎𦉰鏤膺注弓室通作𦉰詩

抑𦉰弓忌詩詰云𦉰即𦉰也

𦉰

說文𦉰以𦉰釀鬱草芬芳攸服以降神也从U U器也中象米匕所以扱之

引易不喪匕𦉰徐曰𦉰黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又象𦉰及鬱形增韻𦉰黑黍鬯香草以黑黍米搗鬱金

草取汁而煮之和釀其氣芬香調鬯故謂之秬鬯又陸佃云秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯記曰鬱合鬯蕭合黍稷則

暢

長也通也廣韻達也又禮記月令命之曰暢月注充也言萬物充實孟子草木

暢茂又姓陳雷風俗傳曰暢氏出齊唐有詩人暢當通作鬯漢志條鬯該成安世樂清明鬯矣師古注古暢字

瑒

說文圭尺有二寸有瓚以祠宗廟者从玉易聲徐曰瓚亦杓也又梗陽蕩韻

○**餉**

式亮切次商次清次音說

文饋也从食向聲爾雅饁餉饋也廣韻自家之野曰餉或作饁史高紀老弱罷轉饁詩其饁伊黍集韻亦作餉餉又養韻

向

國名一曰沛縣左傳取向注莒邑今沛郡向城一曰周邑杜預云河內軹縣西有地名向上詩十月之交作都

于向以居徂向又姓出河內本宋文公支子向文盱孫以王父字為氏又本韻養韻○歐陽氏曰劉向傳注顏曰近代學者讀向為餉既別無所憑只當作本字為勝

殤

未成人死者或作傷前李夫人傳方時隆盛年天傷芳協音式

向切又陽韻

○毛氏韻增

○仗

直亮切次商濁音兵器五刃搃名兵人所執曰仗又唐制殿下兵衛曰仗增韻

又憑倚也通作杖漢西域傳烏弋國以金銀飾杖顏師古注謂所執兵器漢李尋傳近臣已不足杖矣又養韻

杖

說文持也从木文聲書王左杖黃鉞左傳杖信以待晉又所以扶行者周禮共其杖函又養韻○案說文杖持也直向切書左杖黃鉞去聲則杖執之杖當在此又案集韻去聲杖字注所以扶行也引周禮共其杖函則几杖之杖當在此合援毛氏有音無音二音三音皆當通押之

長

度長短曰長一日餘也廣韻多

也穴也剩也論語長一身有半晉書平生無長

○釀

汝亮切次

商濁音說文醞也作酒曰釀

○尚

時亮切次商次濁音說文水尚曾也庶幾

也从八向聲徐按左傳尚克知之庶幾知也也曾尚氣皆分散也故从八廣韻又高尚也又飾也加也又凡主天子之物

皆曰尚尚醫尚食等是也如淳曰尚主文書曰尚書增韻又尊也又娶公主謂之尚言帝王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主尚承皆卑下之名一曰配也漢司馬相如傳卓王孫自以使女尚司馬長卿晚顏注尚配也易得尚于中行王弼以為配又猶也詩尚有典刑又姓後漢高士尚子平通作上詩上慎旃哉漢書匡衡傳治天下審所上顏注崇尚也

上

說文上高也指事廣韻君也天子也

又太上極尊之稱蔡邕曰上者尊位所在但言上不敢言尊號耳增韻在上之上又養韻

償

還也左傳西鄰責言

不可償也

○**盎**

於浪切羽清音說文盆也从皿央聲又盛貌孟子盎於背注其背盎盎然盛朱氏曰

又陽韻

盎體厚盈溢之意又盎齊酒名周禮酒正注盎猶翁也成而翁翁然葱白色又姓出姓苑或作卷

醯

濁酒又蕩

韻 塵也又

垧

蕩韻

○**吭**

合浪切羽次濁音舊韻下浪切咽也廣韻鳥咽又吞也文選蜀都賦呀吭

清渠或作肮史記婁敬傳不搯其肮集韻亦作頑元又陽蕩韻

翹

翽翽飛貌通作頽亦作
元前揚雄傳鄒衍以頽

元取世資又陽蕩
韻。毛氏韻增

梳

竹竿也集韻或作筵亦作桁杜詩翡翠鳴衣桁韓文寄崔立之詩桁掛新

衣裳又庚陽韻。毛氏韻增舊出析字。

沆

沆瑒白氣之貌漢郊祀歌西顥沆瑒又沆瀣也又入蕩韻。今增

行

次也。一曰行行剛健貌。又輩行也。漢且鞮單于曰：漢天子我丈人行。注：尊老之稱也。又陽青耿敬四韻。

O

漾

餘亮切羽次濁音說文水出隴西柏道東至武都為漢
從水兼聲孔安國曰泉始出為漾東南流為沔至漢中

東行為漢一曰水貌增韻蕩漾浮游貌或作瀢史記夏紀
 獬導瀢亦作養前地理志養水○下从永俗从水作漾非

様

法也廣韻式樣
○毛氏韻增

美承

說文水長貌从永羊聲引
詩江之養矣从今文詩作永

養

也供

下奉上帝養論語是為能養孟子
以天下養集韻或作穀又養韻

恙

說文憂也从心羊聲
一曰蟲入腹食人心

古者草居多被此毒故相問無恙乎又神異經北方有獸曰獾獾恙也黃帝殺之由是人無憂疾謂之無恙

煬

說文炎燥也从火易聲

颺

風所飛颺也後陳登曰飢即

○

浪

郎宕切半徵商音說文滄浪水南入江廣韻波浪又姓晉永嘉末張平保青州為其下浪逢所殺又陽韻漢樂

浪郡

狼

博狼地名在陽武漢書張良傳秦皇帝東游至博狼沙中師古音浪通作浪史記留侯世家博浪又

陽韻○毛

垠

博雅墻垠冢也一曰墠垠原野迥貌莊氏韻增子以處墠垠之野注猶曠蕩也○今增

閭

說文門高也从門良聲又地名巴郡有閭中縣又閭風仙苑前相如賦登閭風而遙集張揖曰在崑崙閭闔之中又州名秦巴西郡西魏隆州

○讓

人樣切半商徵音說文相責讓也从言襄聲一曰謙也廣韻退

唐改閭州又陽韻

讓論語注先人後已謂之讓通作攘前漢書揖攘師古曰古讓字藝文志堯之克攘○已上屬鋼字母韻

○壯

側亮切次商清音說文大也从士升聲曲禮三十曰壯鄭云
氣力浸強之名廣雅健也馬云傷也郭璞云今淮南呼壯為
傷爾雅八月為壯又大壯易卦名注威盛強猛之名又前趙
后傳額上有壯髮師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼主
頭者是也○从
升从士从土非○創傷也集韻或作𪔐古作𪔐說文
从人倉聲荀子疾養滄熱漢枚
乘傳欲湯之滄集韻或作滄
君子有悽愴之心
注初亮切又陽韻倉喪也詩倉兄填兮又
井办聲徐曰井法也办音瘡廣韻初也通作
創孟子創業垂統前漢上聖創道德之塗
音說文犬形也从犬壯省聲一曰類也廣韻形狀增韻札也
形象也又形容之也陳也莊子自狀其過以不當亡者衆又
牒也又無狀猶言無顏面以見人後章紀察尤無狀者謂
其罪惡尤大無可寄言故言無狀○已上屬壯字母韻○

倉

陽韻○毛氏韻增

办

說文造法

愴

說文傷也从心倉聲廣
韻悽愴禮記霜露既降

創

楚亮切次商次清音慙也

滄

說文

狀

助亮切

彊

居亮切音與絳韻絳同屍
勁硬又陽養韻平水韻增

○強

其亮切角次清音勉
強牽強又自是也又

木強不柔和貌荀子率羣臣百吏而相與強曰橋君橋
音矯此謂君不肯為而強之也又陽養韻○毛氏韻增

僚

強也又人名楊僚

涼

字林施罟於道莊子音義蹄兔涼也
一曰以弓冒鳥獸集韻或作撝○毛

注荀子又本韻

氏韻

○仰

疑向切角次濁音舊韻魚向切廣雅恃也增韻
資也漢志仰給縣官或作仰荀子上足仰則下

增

可用也注古仰字下託上曰仰又養
韻○毛氏曰中从匕筋之匕从匕誤

○將

即亮切商清音
說文注見陽韻

帥也廣韻將帥增韻將之也禮記注方氏曰才足以將
物而勝之謂之將智足以帥人而先之謂之帥又陽韻

醬

說文

將

醢也本作牆从肉酉酒以和醬也并聲今文作醬

从酉將聲醢肉醬也禮記內則濡雞醬醢又豉醬檀弓醢醢

百甕醢醬也論語不得其醬不食又菜菹亦謂之醬禮記內

則芥醬又漢武帝使唐蒙風曉百越食蜀蒟醬集韻或省作

酒籀作盥

○蹠

七亮切商次清音走也廣韻踉蹠行不正貌集韻或作蹠亦書作蹠又陽韻○毛氏韻增○

相

息亮切商次清次音視也助也廣韻又扶也增韻又償也導也又爾雅七月為相又丞相官名仲虺為湯左相

漢書曰相國丞相皆秦官金印紫綬掌丞天子助理萬物又禮記曲禮春不相注送杵聲胡氏云荀子成相漢藝文志詩賦類有成相雜詞十一篇蘇氏云謳謠名又樂器記治亂以相注相即拊也亦以節樂拊者以韋為表裝之以糠糠亦名相因以名焉又樂書云八音以鼓為君以相為臣是相為鼓助其狀如輦韋表糠裏以漆趺局承而擊之所以輔樂又州名秦邯鄲郡地魏曹操所都後魏置相州取河亶甲居相之義唐曰鄴郡又姓後秦錄有馮翊相雲作德獵賦又陽韻

○匠

疾亮切商濁音說文木工也从匚斤斤所作器也廣韻工匠又姓風俗通云氏於事者巫卜醫匠○

快

於亮切羽清音說文不服懟也从心央聲廣韻情不足也通作鞅漢周亞夫傳此鞅鞅非少主臣也又養韻

餽

飽也。平水韻增。

鞅

說文頸鞅也。从革央聲。音隱。唱切。一曰馬駕具。詳見養韻注中。○今增。

○

向

許亮切。羽次清音。說文向北出牖也。从口从𠂇。引詩塞向墮戶。徐曰塞向避北風也。窻所以通人氣。故从口。會

意。一曰趣也。救也。集韻或作胸。通作鄉。又禮記明堂位。刮楹達鄉。注夾戶窻又養韻。

珣

說文玉名也。从玉向聲。

鄉

面也。對也。禮記負斧依南鄉。書席間南鄉。或作嚮。易嚮明而治。今文通作向。又陽韻。○禮韻本出嚮字義同。

鄉

說文不久也。从日鄉聲。引左傳。鄉役之三月。徐按不久猶言未久也。若今人言適來也。增韻曩也。通作鄉。論語

鄉也。吾見於夫子而問知。史秦紀。非及鄉時之士。亦作向。况又陽養韻。

闕

說文門闕也。从門鄉聲。爾雅兩階間

謂之闕。郭璞曰。人君

嚮

禹蟲知聲者。又養韻。○毛氏韻增。

況

許放切。音與向同。說文寒

水也。从水兄聲。集韻或作湟。亦作兄。一曰益也。矧也。譬擬也。善也。又興況。況味。又脩況。琴名。通作况。佩觿集曰。況者發語

之辭經史多混。○
蒙古韻況屬況韻

賜

賜也廣韻又與也通作況漢武帝紀
天地況施拜況于郊又臨訪曰來況

輓

黃輓蟲名莊子黃輓生
乎九猷○毛氏韻增

兄

滋也詩倉兄填兮職況
斯引又庚韻禮韻續降○

諒

力讓切半徵商音說文信也
也增韻方言衆信曰諒又照察也集韻或作亮漢五行

志盡諒陰之哀史記亮闇孟子君子不亮惡乎執注信也書
寅亮天地注敬信天地之教通作涼詩涼彼武王職涼善背

涼

薄也一日冷也通作涼
左傳號多涼德又陽韻

掠

撈也禮記月令仲春命有
司毋肆掠注考掠捶治人

也前陳萬年傳下獄掠治廣韻又奪也取也左傳襄十一年
禁侵掠漢高紀毋得鹵掠晉紀諸葛瑾掠祖中帝自討之注

力讓切增韻又拂
過也鞠也又藥韻

涼

遠也又索也禮記郊特牲祊之為言
涼也通作諒又本韻○毛氏韻增

恨

博雅恨恨悲也後陳蕃傳天之於漢恨恨不已注恨恨
猶眷眷也文選臨別恨恨如何可言集韻或作惊亦作

恍

兩

說文履兩枚也从系以兩兩亦聲一曰絞也通作兩詩葛屨五兩亦通作量晉阮孚曰未知能著幾量履

又養

兩

乘也匹也又車數漢書注車一乘曰一兩言其輪轆兩兩而耦也詩百兩將之注百乘也疏云車有

兩輪馬有四足故車稱兩馬稱匹又小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩左傳幣錦二兩杜預曰兩匹也又養韻

斗斛曰量增韻龠合升斗斛曰五兩又能容謂之量漢仁君恢山藪之量又陽韻○已上屬絳字母韻

○**誑**

古況切角清音說文欺也本作誑从言狂聲隸省作誑或作廷詩人實廷汝亦作誑史記鄭世家解揚誑楚毋降義同

狂

惑也○平水韻增

廣

古曠切音與誑同度廣曰廣又禮記檀弓廣輪揜坎注輪從也橫量曰廣從量

曰輪又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤一曰兵車名左傳左右廣注十五乘為一廣一廣一百二十五人又副車曰

貳廣又

橫

組跗橫木禮記明堂位夏后以歲注中足為橫距之象集韻或作橫又入庚韻○今增○

蕩韻

曠

苦謗切角次清音說文明也从日廣聲廣韻空明也遠也大也久也闊也前鄒陽傳獨觀昭曠之道注師古曰

昭明也曠廣也匡衡傳曠然大變其俗又費曰曠日又男

子壯無室曰曠孟子曠夫集韻或作曠通作慮前元紀衆僚

久慮師古曰空也古曠字亦通作曠文選漢武帝賦託沈陰

以曠久前韋玄成傳五世曠僚應劭曰五世無官曠空也荀

子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲續說文絮

謂廣荀子人主胡不廣然注開泰貌讀為曠也續說文絮

廣聲引左傳三軍之士皆如挾續廣韻細綿也書厥篚織續

小爾雅絮之細者禮記喪大記屬續以俟絕氣注今新綿易

口鼻上以為塹塹穴也廣韻墓穴增韻窆也○睢干况

候或作統又野也孟獸之走曠又蕩韻○切角

次濁音光美也王興也書伏羲王迂往也又養韻○已

或作旺又養韻天下又陽韻上屬誑字母韻

二十四

敬與諍勁通

○敬

居慶切角清音說文肅也从攴苟會意廣韻恭也慎也禮記曲禮注在貌為恭在心為敬又貌多心少為

恭心多貌少為敬程氏曰主一無適之謂敬又姓陳敬仲之

後後漢有揚州刺史敬歆集韻或作慤○毛氏曰从苟音棘

俗作竟說文樂曲盡為竟从音从人徐曰樂人曲所

敬非竟終也廣韻窮也終也增韻已也又姓又靜韻鏡

說文景也从金竟聲釋名有光景也增韻鑑也

名有光景也增韻鑑也

食母破獍食父

如驅而虎眼

○慶

丘正切角次清音說文崑崙行賀人

鹿省徐曰久行也會意又福也易大有慶也又州名元魏朔

州隋立慶州又姓左傳齊大夫慶封集韻古作慤又陽庚韻

○从心从久从

必誤作慶非

○競

渠映切角濁音說文競強也爭也高也遽也增韻盛也集韻或作競亦作儵周禮

鍾師注繁遏執儵也又作倥開元五經文字詩秉心無倥彊

也無倮維人遽也俗作覓非

檠

有足所以凡物廣韻檠子疊名增韻榜也又隔子漢地理志朝鮮民飲食以蘆

豆師古曰以竹曰蘆以木日豆今之檠也又庚梗韻

擎

舉也又庚韻毛氏韻增

倣

戒也廣韻倣慎唐趙

憬傳崔儼為部刺史不法音競又梗韻○毛氏韻增

迎

疑慶切角次濁音舊韻魚慶切迺也親迎壻迎女歸

也又

柄

陂病切宮清音說文柯也从木丙聲廣韻本也權也或作揀徐按史記天官書斗柄字多作此

揀亦作秉周禮封人注有秉前五行政志殺生之秉終矣世家持國秉又作枋

恹

憂也詩憂心恹恹注憂盛滿又

梗

併

卑正切音與柄同說文並也从人并聲廣韻兼也增韻合也皆也或作并孟子題辭後為魯所并又賈誼

過秦論并吞八荒又庚靜迥韻

屏

除也又棄也禮記王制屏之遠方有兩音前音必政切通作併荀子不能併已

之私欲注棄也又青靜韻

聘

匹正切宮次清音說文訪也从耳聘訪問之以耳也公羊傳大夫來

曰聘穀梁傳聘問也周禮玉人注衆來曰覲特娉說文問來曰聘儀禮大問曰聘小聘曰問增韻俗作聘也从女

粵聲增韻娶問也通作聘又青韻

○病

皮命切宮濁音說文疾加也从疒丙聲廣韻憂也苦也增韻疵也患

也

平

平物賈也周禮質劑注市中平賈今時月平是也質人注質平也主平定物賈並去聲揚子一閩之市必

立之平注皮命切又平其不平曰平漢書廷尉平亦音病又先庚韻

枰

博雅榻也廣韻獨坐版牀一曰投博局又

庚韻○毛

倂

說文窶也廣韻隱僻也又靜韻○毛氏韻增

並

偕也與也併也本作竝今作並

或作倂又緩迴宕韻○毛氏韻增

○命

眉病切宮次濁音說文命使也从口令徐曰會意天與之本曰性性

有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡天無可
以奈何亦以吉凶之命配之此定命也於文口令為命令者
使令也口者出令也天不言亦以寤寐禎祥告之也中庸天
命之謂性孟子莫之致而至者命也廣韻又教也道也信也

計也名也增韻命令大曰命小曰令上出為命下稟為令又必也射命中謂擬而必中也又名也前張耳傳嘗亡命遊外黃師古曰命者名也脫其名籍而逃亡史記信命世之宏才注索隱曰命者名也言賢人有名於世也

鳴 呼相

也文選馬融長笛賦求偶鳴子音命又庚韻○毛氏韻增

詔

彌正切音與命同目睹物也廣韻詔目增韻辨別物

名唐于志寧傳昔陶弘景注詔目或作名○毛氏韻增

精

子正切商清音強也又庚韻

婧

七正切商次清音說文竦立也从女青聲增韻又女貞潔也又靜韻○毛氏韻增

清

說文靖寒也从欠青聲徐

按冬溫而夏清或作清莊黻無欲清之人陸德明曰字宜从从者假借又本韻庚韻

倩

假也增韻借也方言

東齊之間謂之倩郭璞曰言可假借也唐陸贄備邊六失疏姑息如倩人又霰韻

艷

艷艷青黑色又本韻○毛

氏韻

性

息正切商次清次音說文人之陽氣性善者也增 从心生聲通論人因五方之風山川之氣以生

故曰性者生也既生有稟曰性故於文心生為性廣韻性行
增韻天理在人曰性董仲舒曰質樸之謂性又曰性者生之
質又土性或作生周禮司徒以土會之灋辨五土之

姓

文說

物生杜子春讀為性又貉隸注不生乳劉音色敬切
人所生也引天子因生以賜姓从女生聲古者神母感天而
生子故从女白虎通姓生也人所稟以生也左傳注以此為
祖父之相生雖百世此姓不改又姓氏姓者所以繫統百世
使不別氏者所以別子孫所出世本言姓即在上言氏即在
下史記便章百姓鄭曰百姓羣臣之父兄又禮記玉藻
子姓之冠注疏孫之子之所生故曰子姓又姓前貨殖傳臨
苗人姓偉貲五千

○**淨**

疾正切商濁音說文無垢歲也本
作靜从水靜聲今假借作淨或作

萬集韻古作𣶒

清詩采蘋注絜清陸音淨周禮庭氏注令國中

靜

寂也定

絜清音靜楚辭收潦而水清注作澗通作靚
解嘲爰清爰靜游神之庭顏注合音才性切通作靚賈誼賦
若深淵之靚顏注與靜同揚雄甘泉賦稍暗而靚深注即靜

字又靜韻○

覲

說文召也从見青聲廣韻裝飾也增韻明也粉白黛綠謂之覲粧或作艷韓文東都

毛氏韻增

遇春詩桃

請

謁也廣韻延請又朝請漢官名張禹首為之

李晨粧艷

朝曰請吳王濞使人

靖

安也又安之也又謀也詳見靜韻注○毛氏韻增上去二音通押

為秋請又清靜韻

阱

說文陷也从官井井亦聲徐曰官其岸會意中庸納諸陷阱之中孟子為阱於國中周禮雍氏注穿地為塹以

禦禽獸超踰則陷世謂之陷阱

○正

之盛切次商清音說文正是也从一从止

說文或作𠄎古作𠄎又靜韻

徐曰守一以正也廣韻正當也長也定也平也君也增韻又

歲之首月曰正月四月正陽亦曰正月又清韻○毛氏曰歲

首正月本去聲秦始皇名政改從平聲董仲舒策正次王王

次春顏師古音去聲凡正朔三正之類平去二聲皆可通用

政

說文正也从攴正聲周官司馬掌邦政九伐之法攴擊也故从攴周禮注所以正不正者釋名云政正也下所

取正增韻以正理立典常法則曰政政之所行曰事左傳杜預曰在君為政在臣為事又大曰政小曰事論語其事也如有政吾其與聞之又以法正民曰政以道誨人曰教又姓又庚韻周禮均人掌均地政又土均掌平土地之政並音征

証

說文諫也从言正聲

道

丑正切次商次清音邏候也增韻廉視也探伺也通作偵游偵謂之細作

傳謂之諜爾雅曰間覘也東觀漢記使先登偵之後清河王傳偵伺得失廣雅云間也晉藝術傳戴洋謂此室宜遠偵邏

偵

廣韻偵問

聖

式正切次商次清次音說文通也从耳呈聲通論曰通而先識曰聖於文耳呈為聖

从耳非任耳也心通萬物之情若耳之通聲風俗通云聖者聲也言聞聲知情書傳無所不通之謂聖廣韻生也聲也增韻詹也集韻古作生所慶切次商次清次音產也又庚勁韻○毛氏韻增○鄭直

餅唐武后作睡

生

切次商濁音說文京兆縣周厲王子友所封以邑莫聲宗周之滅鄭遷溱洧之上今新鄭是也釋名町也其地町然平也

一曰重也鄭重慙慙也又州名秦屬三川郡宋司州後魏北豫州隋置鄭州又姓

○盛

時正切次商次濁音

多也廣韻長也增韻茂也大也又受物曰盛東方朔傳壺者所以盛也叶音去聲又姓漢西羌傳有北海太守盛苞其先

姓夷避元帝諱改姓盛又庚韻

晟

明也熾也毛氏韻增

○映

於慶切羽清音隱也廣韻明也增韻

明相照也或作映蘭亭詩映帶左右與映字同義

○硬

喻孟切羽次濁音舊韻魚孟切博雅鞞也廣韻堅牢

也增韻堅也強也集韻或作鞭

○令

力正切半徵商音說文發號也令也从人卩徐曰人集可號人者也人而

為之卩制會意廣韻命也又律也法也善也增韻又告也一日官署之長又漢法縣萬戶以上為令以下為長又時令月

令所以紀十二月之政又先庚青韻

零

零落又先青韻○毛氏韻增○已上屬敬字母韻

○勁

正堅

切角清音說文強也从力丷聲廣韻健也增韻堅也道也○禮記急繕其怒與勁同

更

居孟切音與勁同說文更

改也本作更以支丙聲隸
作更增韻再也又庚韻

賡

續也書乃賡載歌釋文加
孟切劉皆行切○今增

○

輕

牽正切角次清音疾也左傳戎
輕而不整○已上屬勁字母韻

行

下孟切羽濁音
說文言迹也从

才从于通論行者行也从所履行行有大小深淺小曰行大
曰德於文才于為行左右足相副而行德在內主於心行在
外主於行才行也廣韻行迹又事也增韻言行又巡視也禮
記月令巡行國邑縣鄙漢書按行行部又陽庚耿宕韻○已
上屬行○**迸**北諍切宮清音說文散走也从辵并聲增韻

字母韻

○**迸**

北諍切宮清音說文散走也从辵并聲增韻

史記歲星晨

榜

北孟切音與迸同進舟也又答也集韻
或作榜廣韻榜人船人也又庚蕩宕韻

○

出為跀踵

諍

側迸切次商清音說文止也从言爭聲謂能止其
失也廣韻諍諍通作爭孝經天子有爭臣七人

張

廣韻萌張失道又

○**瞠**

恥孟切次商次清音直視貌莊子
瞠若乎其後又庚韻○毛氏韻增

陽韻○毛氏韻增

○ 鋁

除更切次商濁音磨鋁出劍光或作
張○平水韻增○已上屬亘字母韻

○ 孟

莫更切
音與宋

韻霽同說文長也从子皿聲廣韻勉也又始也又州名漢河
內郡古孟津唐置孟州又姓魯仲孫氏為三桓之孟故曰孟

集韻古

盟

盟津地名武王會諸侯
處集韻或作明通作孟

○ 橫

戶孟切音與哄
同不順理也孟

作禾

子有人待我以橫逆增
韻不以理也又庚韻

蝗

蚤也禮記華孟切
已上屬貢字母韻

○ 夔

虛政切
羽次清

音說文營求也从夊人在穴引商書使百工營求諸野徐曰營
經營也目經營而得之然後指使人求之支所以指畫也今書

作夔廣韻遠也增韻

訶

說文知處告言之从言同聲增韻候
伺也漢書為中訶又迴韻○支从文

又冠絕也又線韻

从久

○ 詠

為命切角次濁次音說文歌也从言永聲增韻
詠歌謳吟也或作咏亦作永書歌永言聲依永

詠

潛行水中也
詩詠之游之

崇

說文設縣繩為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於
日月星辰山川以示从營省聲一曰崇衛使災

不注禮記雩禋祭水旱幽禋祭星祭法幽禋雩禋祭壇禋之言營也左傳日月星辰之神則雪霜風雨之不時山川之神則水旱厲疫之不時於是乎禋之營也周禮司救哀惡注酺營疏云小周禮又禋門用酺齋

營

說文酺也从酒熒省聲徐曰酒失也周禮司救哀惡注酺營疏云小

人飲酒一醉曰富亦因酒為榮酺是酒省水之字集韻或作酺○已上屬供字母韻

古今韻會舉要卷二十三

欽定四庫全書舊要卷三千五百四十五

經部

古今韻會舉要卷二十四

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

二十五

徑與證證通

○徑

吉定切音與敬韻勁同說文步道从彳聲小道不容車故曰步道今之移路爾雅直波為徑郭璞曰徑

涎也又周禮遂上有徑或作逕通作經禮記月令審端經術亦通作徑史記相如傳徑峻赴險韓文東都遇春詩渚牙相緯經又縊也荀子救經而引其足禮記檀弓雉經有兩音又青韻

經

織也廣韻經緯

徑

直也堅也通作

徑

○磬

詰定切角次清音說文空也本作窰从穴至聲引詩瓶之窰矣徐曰今作磬詩瓶之磬矣左傳窰如

縣磬注垂盡矣○禮記樂

磬

說文樂石从石殸聲縣簾之

記石聲磬注當為磬字誤

磬

下足擊之古者母句氏作磬

周禮磬人為磬倨句一矩有半鄭氏云先度其矩為句一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也是

磬之折殺其形必曲五經要義云立秋之樂三禮圖云股廣三寸長尺三寸半十六枚同一簾謂之編磬郭璞曰磬形似

犂琯以玉石為之又詩抑磬控忌補傳曰騁馬曰磬謂使之曲折如磬止馬曰控謂有所控制不逸今人稱馬韁為磬控

又齊人相絞訐為掉磬北海人以激事為掉磬又縣縵輕足殺之曰磬禮記文王世子磬于甸人古作磬籀文作磬

一足行也通作鑿左傳鑿而乘於他車以歸杜預曰鑿一足也又清韻

○興

許應切羽次清音象也又比興

周禮注比者比方於物興者託事於物關雎注興是譬喻之名意有不盡故題曰興詩詰云興者感物而發如倉庚于飛

熠燿其羽昔我往矣楊柳依依之類毛鄭以睢
鳩鵲巢為興則非增韻興況意思也又蒸震韻
也說文悅也从女

興聲通作興禮記學記不興其藝不能學業注
喜也又蒸韻○毛氏韻增○已上屬勁字母韻
○凝 牛孕切音

與敬韻迎同止水也
○矴 丁定切徵清音錘舟石
集韻或作碇亦作礪
釘 金

也增韻又以釘
釘物入青韻
訂 平議也字林又逗逼也周禮司弓矢注
前後訂一音當定切又迴韻舊許二韻

通釘 置食也唐書釘坐梨集
韻或作肱○毛氏韻增
定 營室星也作宮以營室
中為正詩定之方中注

定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室昏中而正
謂小雪時其體與東壁連正四方左傳水昏正而裁注十月

定星昏而中於是植板築而興作定在北方水宿孫炎曰定
正也一曰定謂之耨又禮器羹定詔於堂注疏羹肉清定孰

肉又爾雅斲斷謂之
頤 題也通作定
○聽 他定切徵次
清音說文聆

定注安也又本韻
詩麟之定
古今韻會舉要
二

也廣韻待也謀也集韻古作𡩋又青韻禮記大傳南面聽天下體寧切○毛氏曰下从壬音珽俗从土非聽音忒𡩋聽乃

欲臥庭逕庭激過也一曰不近人情增韻又隔遠也直貌莊子大有逕庭又青韻○毛氏韻增

廣韻徑𡩋也代也敬也韓文答張籍汀汀濛小水又青詩石梁平𡩋𡩋又迴韻○毛氏韻增

定徒徑切徵濁音說文安也从冫正聲增韻靜也止也凝也決也一曰丘左有澤曰定又謚法純行不差曰定又

州名漢中山郡唐改定州以安定天下為名古作𡩋通作奠周禮奠弛也𡩋𡩋世奠繫讀為定謂帝繫諸侯世本之屬又

本韻廷正也直也朝位也廣韻朝廷疾雷也詩如雷如又青韻舊韻許二聲通押

氏韻○宥乃定切徵次濁音說文所願也从用寧省聲徐曰宥猶寧也今俗言寧可如此為甯可如此又

邑名又姓又青韻○甯反詞晉書寧馨兒謂如何生此用从心俗作甯从必非

寧

說文榮寧也从永寧聲徐曰春秋左傳戎馬旋寧泥寧也又迴韻

佞

說文巧調高材也从女仁聲一

曰从信省女子之信近於佞又不佞自謙之辭

○凭

皮孕切宮濁音依几也又蒸韻

○瞑

莫定切音

與命同夕也增韻又晦也或省作冥

瞑

說文翕目也从目冥冥亦聲徐按書

蔡文姬傳冥當寢兮不安又青韻

若藥弗瞑眩謂若藥毒使人目閉而眩之也又先青迴霰韻

○甌

子孕切音與精同說文甌也本作醕从鬲

曾聲鬻屬也甌無底曰醕徐曰今俗作甌古史考黃帝始作甌周禮考工記甌實三鬴注量六斗四升曰鬴籀文作鬻

○靚

千定切音與靖同艷靚青黑色○平水韻增

○醒

新佞切音與性同醉解也廣韻酒醒又青

迴腥

說文星見食豕肉令肉中生小息肉也集韻或作腥又青韻

○證

諸應切音與正同說文告

也从言登聲廣韻驗也增韻候也質也監本从登誤

炆

氣之上達也廣韻熱也增韻鬱熱易小過炆而為雨章勝

切晉天文志夏至南天氣至故蒸熟也或作
蒸列子溫蒸同乎炎火又蒸韻○毛氏韻增

承

承鄉漢侯國名師古

音證東海縣名左傳宣四年伐莒
注承縣之甌切或作丞又蒸韻

○稱

昌孕切音與逋同
權衡也分寸起於

秒秒禾芒也故程器字皆从禾荀子建國家之權稱一曰宜
也廣韻愜也是也銓也又正斤兩也又度也量也易稱物平
施又適物之宜也易巽稱而隱又相等也元載傳凡物稱是
又衣單複具曰稱左傳祭服五稱又副也孔光傳無以報稱
又舉也前食貨志亡者取倍稱之息如淳曰取一償二為倍
稱師古曰稱舉也今俗所謂舉錢又名稱凡名號謂之稱孟
子題辭子者男子之通稱論語君稱之禮記稱尊稱弟或作
秤陸贄狀衡者秤也唐文粹縣令箴如秤之平姚崇有執秤
箴又小爾雅斤十謂之衡

○勝

詩證切音與聖同克也廣
韻勝負之對又加也優過

衡有半謂之秤又蒸韻

之也又戴勝鳥名月令注織紵之鳥爾雅戴鶯注頭上毛花
成勝故今呼戴勝又爾雅翼胡麻黑者巨勝一曰一葉兩莢

又曰莖圓胡麻方者巨勝又曰角
四稜胡麻八稜巨勝集韻古作亮

○乘

實證切音與鄭同
車也一曰物雙曰

乘左傳以乘韋犒師增韻又四數曰乘乘馬乘矢乘鴈又晉
史記曰乘趙歧曰興於田賦乘馬之事又乘丘縣名前地理
志泰山乘丘縣集韻或作乘亮又田制四丘曰乘論語道千
乘之國馬曰司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為
屋屋三為井井十為通通十為成成出革車一乘千乘之賦
其地千成居地方三百一十六里有畸包曰千乘百里之國
井田方里為井十井為乘馬依周禮包依王制孟子注兩存
之疏云兵車一乘甲士三人步卒七十二人計千乘有七萬
五千人則是六軍矣通作甸周禮四丘為甸禮記郊特牲注
甸或謂之乘又蒸韻○車乘之乘去聲乘駕之乘平聲惟三
都賦輕脫躡於千乘音承恨賦喪金輿與玉乘亦作
平聲注乘玉輅也此則車乘之乘亦可作平聲用
在剡縣江淹詩人行
騁嶧外○毛氏韻增

騁

益也餘也詳見本
韻注俗作剩非是

甸

治也詩信
南山維禹

旬之鄭音乘又霰韻注○禮韻續降

瞪

澄應切音與鄭同直視貌集韻本作眊史記淳于髡傳目眊不禁又庚蒸

韻

○應

於證切音與映同答也廣韻物相應也又當也又樂名周禮笙師應樂注應長六尺五寸象祝有椎

連底左右相擊以應祝樂書云應樂猶鷹之應物其獲也小故小鼓小春謂之應所以應大也小鞀曰應鼓又天子之門

曰應門詩迺立應門注正門也又州名鴈門地唐置應州又蒸韻

應

○以言對也又蒸韻

○

孕

以證切羽次清音說文𠂔裏子也从子几徐曰几音殊草木之實垂亦取象於几朶字是也人裏姙似之會

意廣韻懷孕集韻或作孕亦作𦍋通作繩○从乃从非

繩

草舍實曰繩周禮薙氏秋繩而芟之注舍實曰

繩芟其繩則實不成又蒸韻○毛氏韻增

鯢

爾雅鯢小魚家語巢父漁者曰魚之小者名鯢吾大夫欲長之或作

鯢○毛氏韻增

媵

說文送也本作媵从人夨聲今文作媵詩江有汜美媵也釋文古者諸侯娶夫人則同姓二國

媵之詩序因謂從嫁之女為媵公羊諸侯一娶九女二國媵之媵特送昏之名史伊尹為有莘媵臣古史載湯婚有莘以伊尹為媵送女楚辭魚鱗鱗兮媵予爾雅媵將送也孫炎曰將行之送也即不指為妾釋名姪娣曰媵媵承也承事適也今三品曰姬五品曰媵集韻或作倭

賸

說文物相增加也从貝失聲一曰副也徐曰今鄙俗謂物餘為賸古者一

國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出於此廣韻長也增韻冗長也益也餘也唐書殘膏賸馥又本韻注○

凌

里孕切音與令同冰也周禮凌人詩豳風七月三之日納于凌陰有平去二音又蒸韻注

扔

如證

切半商徵音博雅引也一曰就也推也數也後馬融傳廣成頌竄伏扔輪發作梧轄注推也言為輪所推也今增○已上屬敬字

○脛

形定切音與行同說文胫也从肉莖聲釋名莖也直而長似物莖也廣韻腳脛或作脛脛又迴韻

○已上屬行字母韻

○亘

居鄧切角清音說文亘竟也象舟竟兩岸徐曰竟者竟極之也橫亘之也詩造舟

為梁梁横亘也廣韻通也增韻延袤也說文本作桓古

恒

作亘今文从古也○毛氏曰中从舟當作月今作亘誤

又常也周禮考工記弓人恒由此作前叙傳潛神默記恒以

歲月○毛

絙急張也盡也又

鮪

魚名前相如賦鮪鱸漸離李奇曰周洛曰鮪蜀

曰鮪鱸出鞏山穴中三月遡河上能度龍

垣

博雅道也曾

門之限則得為龍集韻或省作鮪○今增

垣于○墜丁鄧切徵清音說文仰也廣韻小阪增

墜

飛陞謂之

墜西都賦陵墜道而超西墉墜陞級也又水分派魏都賦墜

流十二同源異口注天井優在鄴城西南分為十二墜○毛

氏韻

鐙馬鞍具廣韻鞍鐙也又豆下

甃

字林牀屬或作

增

○鄧

唐亘切徵濁音說文曼姓之國今屬南陽以邑登聲又州本秦南陽郡隋置南陽縣改鄧州又姓出

南陽安
定二望

蹬

說文增蹬增韻失道又田頓也杜詩增蹬無縱鱗

滕

囊屬增韻囊可帶者又蒸韻

○ **瑚**

通鄧切宮清音說文喪葬下土从土朋聲左傳朝而瑚禮謂之封周官謂之窆又壅江水灌漑曰瑚又射

埴也集韻或作
壙崩又蒸韻

○ **增**

子鄧切商清音騰也增韻孟也又蒸韻○毛氏韻增

○ **贈**

昨

切商濁音說文玩好相送从貝曾聲增也既辭又以此增益之左傳郊勞至于贈賄白虎通贈之為言稱也又禮記車馬

曰賄布帛曰賻珠玉曰含衣服曰襚揔謂之贈○禮記承含鄭玄注承讀曰贈聲誤

○ **稜**

魯鄧切半徵商音杜

詩塹抵公畦稜注京師農人指田遠近多云幾稜又蒸韻○毛氏韻增○已上屬亘字母韻

○ **夢**

母亘切音

與送韻幪同說文不明也从心夢聲又悶也集韻或作懜通作普左傳不與於會亦無普焉又東送韻

普

目

明也又東登送韻○已上屬貢字母韻

○ **瑩**

縈定切羽次清音說文玉色引論語如玉之瑩又潔也又清迥

韻 鑒

器也磨也
又飾也

澄

汀澄小水或作滢亦作澄
江汀澄水平盃○蒙古韻瑩屬敬韻

二十六 宥與候幼通

○救

居又切角清音說文止也从支求聲廣韻護也增韻
振也拯也又爾雅絢謂之救郭璞曰救絲以為絢或

曰亦冒名又姓風俗通漢有諫議大夫救仁或作諫文字音
義云禁也助也亦作揀前董仲舒策揀揀扶衰增韻作救非

○周禮司
救劉音枸

廩

說文馬舍也从广殷聲引周禮馬有二百十
四匹為廩廩有僕夫徐按周禮馬四匹為乘

乘馬一師四圉三乘為阜一趣馬三阜為繫一馭夫六繫為
廩一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也釋

名云聚也牛馬之所聚也又姓廣韻姓
苑灸廩並姓說文古作匱俗作廩非是

灸

灼也增韻灼體
燎病又有韻

疾

病也一
曰久病

究

說文窮也从穴九聲徐曰九亦究竟之意
當言九亦聲廣韻又深也謀也盡也增韻

推尋也又究究相憎惡貌詩自我人究究又學究官名古作竅

○糗

丘救切角次清音熬米麥也又有韻

舊

巨救切角濁音說文鴝舊留也从萑白聲徐曰即怪鴝也今借為新舊字廣韻故也增韻對新之稱又久也昔

也老宿也又姓出姓苑又有韻○毛氏曰从艸从佳从杵曰之曰俗作舊監本从升誤○復古編曰說文鴝舊留从萑白或作鴝同俗

樞

說文棺也从工木久聲禮記在牀曰尸在棺曰樞曲禮注樞之言究也白虎通云久

也久不復變也小爾雅有屍謂之樞空棺謂之櫬集韻或作匡籀文作𣪠亦省作舊周禮注疏舊古字通用○監韻本

出舊字

○宥

尤救切角次濁音說文寬也从宀有聲徐曰寬之而已未全放也又州名靈夏南境唐置

今正

以寬宥為名通作又禮記王制王三又然後制刑注又當作宥一曰不識二曰過失三曰遺忘

侑

說文耦也本作

娟从女有聲或从人作侑廣韻勸食禮宮伯以樂侑食鄭云勸食也文子三皇五帝有勸戒之器名侑庖注敬器也通作

宥周禮大司樂王食三宥鄭云勸也左傳王享醴命之宥杜云助也所以助歡敬之意亦通作右詩彤弓一朝右之詩詁云古者饗燕有物以將其意謂之右右

囿

說文苑有垣也从口有聲禽獸

有囿初學記囿猶有也有蕃曰園有牆曰囿一曰以域養禽

獸曰園詩王在靈囿注疏囿者築牆為界域而禽獸在其中

又園亦曰囿說文徐曰苑其周名也園樹果菜也周禮有園游之禁則亦樹以果菜也或作園从二林又屋韻

右

說文又曰手口相助也从口徐曰以謀以力也會意言不足以及復手助之廣韻佐也助也增韻左右相助也謂於其左右而扶助之書左右有民左右殿辟宅師

祐

說文助也从示右聲

易以左右民詩保右命之或作佑又有韻

又

說文又手也象形三

請福祐也廣韻神助也易祐者助也通作右詩維天其右之亦通作佑書惟天佑于下民

指者手之別多略不過三也徐曰凡手指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略為三也增韻古右手字廣韻又猶

更也。○本作又今

○**繆**

眉救切。宮次濁音。說文：狂者之妄言。繆聲。廣韻誤也。詐也。欺也。

又或**繆**。庚也。廣韻：繆，一曰名與實爽曰繆。又姓。漢儒林作繆。傳有申公弟子繆生。又尤幽篠屋韻。○禮韻續降

○**儼**

即就切。商清音。說文：儼，文債也。从人就聲。前漢或不償其儼。費服虔曰：雇載云。儼又屋韻。

○**秀**

息救

切。角次清。次音說文。𦰩，禾實也。有實之象也。下垂也。象形。廣韻出也。榮也。增韻：茂也。美也。又詩：實發實秀。注疏云：木謂

之華。草謂之榮。不榮而實謂之秀。榮而不實謂之英。又草木之華曰秀。詩出其東門注：荼茅秀謂茅花也。論語：秀而不實

謂華而不實也。新安朱氏曰：吐華曰秀。又三秀芝草也。楚辭采三秀於山間。王逸曰：芝草也。文選：煌煌靈芝。一年三秀。又

秀才士之美稱。漢吳公聞賈誼秀才名，召置門下。秀才之名始此。光武名秀，改為茂才。又州名。漢屬會稽郡。五代晉錢元

瓘奏置秀州。宋慶元改嘉興府。

琇

石次玉。詳見有韻。琇字注。又都人士充耳琇實。陸音秀。

繡

說文五采

備也从糸肅聲廣韻五色備也增韻畫也周禮考工記畫績五采兼備謂之繡文又五采刺文也詩詁云禮記繡黼丹朱中衣謂刺繡也蓋繡黼之文於丹朱之領與詩素衣朱繡同如書宗彝藻火粉米黼黻絺繡謂以六者繡之於裳也又姓漢游俠傳有馬領

宿

列星也舍也書洪範四曰星辰注二十八宿音秀又止息也文選吳都賦

繡君賓又蕭韻

窮飛走之棲宿協音秀又屋韻○增韻古

就

疾僦切商濁音說文

作宿○歐陽氏曰从宀从个从百不从白

就高也从京从尤尤異於凡也徐曰尤異也尤高人所就之處語曰就之如日日高人就之會意廣韻成也迎也即也增韻從也終也帀也禮記禮器大路繁纓一就

鷩

說文鳥黑色多子从

注疏五采一帀曰就成也五采帀則一成

鳥就聲西域有靈鷩山陸璣云睢鳩目上骨露幽州謂之鷩集韻或作鷩亦書作鷩師曠禽經南方有鳥名曰羌鷩黃頭赤目五色皆備通作就前匈奴傳

○**山**

似就切商次濁音說文山穴从山由

生奇材木箭竿就羽注就大鵬也

聲廣韻山有穴曰岫文選東

京賦三鮪岫居集韻或作袖

袖

說文袂也本作袂从衣由聲禮記狐青裘豹袂麕裘

青豻袂前楊惲傳奮袂低昂亦作袂前淮南厲王傳自袂金椎袂之俗今省作袖袂是袖之大名袂是袖頭之小稱其通

皆為袂

○**祝**

職救切次商清音說文祭主贊詞以示从人口一曰从兑省集韻詛也又願也或作祝亦作祝

又作訓又遇屋韻○

晝

陟救切音與祝同說文日之出入與夜為界从晝省徐曰會意論語

今汝晝晝止也若夜至晝而止也又邑名孟宿於晝又姓風俗通晝大夫之後因氏焉

味

說文喙也本作嚼从

口蜀詩小星注三心五嚼爾雅嚼謂之柳今作味左傳味為鷄火詩不濡其味廣韻鳥口或作喙漢天文志柳為鳥喙易

說卦黔喙注音晝亦作喙前東方朔傳鷄俛喙也又作注史記天官書柳為鳥注周禮考工記以注鳴者精列蟋蟀蓋晉

成公綏賦朱鳥奮翼

○**臭**

尺救切次商次清音說文禽走臭而知其迹者犬也故从犬徐

曰以鼻知臭故从自廣韻凡氣之摠名易巽為臭其臭如蘭
禮記臭陰臭陽無聲無臭月令其臭羶注疏通於鼻者謂之
臭荀子香臭注氣之應鼻者為臭故香亦謂之臭內則
容臭注疏庾氏曰以臭物可以脩飾形容故謂之容臭

殯

說文腐氣也本作殯从歹臭今文作殯前揚敞傳得漢美食
好物以為殯惡揚王孫傳下不亂泉上不泄殯通作臭增韻
對香而言則為惡氣海濱逐臭之失左傳注疏臭是氣摠名
元非善惡之稱既謂善氣為香故專以惡氣為臭○今增

罍

丑救切音與臭同獸可畜
者詳見本韻許救切注

○**狩**

舒救切次商次清次
音說文火田也从犬

守聲爾雅火田為狩孫炎曰放火烧草守其下風杜預曰狩
圍守也冬物畢成獲則取之無擇也詩車攻注孔云狩者獵
之摠名冬獵大於三時故名以狩
又天子適諸侯巡所守曰巡狩

守

諸侯為天子守土故
稱守漢置郡太守增

韻守之也所守也
為之守也又有韻

獸

說文守備者从犬
山也周禮獸人掌罍田獸辨其物名

字林兩足曰禽四足曰獸一曰四足而毛曰獸飛曰禽走曰

獸周禮獸醫注疏在野曰獸在家曰畜禮記曲禮注獸者守

也言力多不易可擒首嚮也禮寢常東首增韻頭向也禮

先須圖守然後可獲首記北首丘首論語東首莊子南首

而取一曰有咎自收獲也增韻獲多又斂也○由月直又

陳曰首又有韻易并收勿幕又尤韻切次

商濁音說文由尸肩也从肉由聲徐按尚書教胄子廣韻胄

子國子也增韻裔也又系也嗣也集韻或作佻亦作育同

由說文由月兜鑒从月由聲徐曰介胄字从月月音冒或

作鞬亦書作鞬荀子鞬帶劒書正義云古之甲胄皆用

犀兕未有用鐵者而兕鎧之字皆从金蓋後世始用鐵也○

毛氏曰胄與胄子之胄不同經典多混之傳寫之誤也○

宙說文舟輿所極覆从宀由聲徐按淮南子往古來紬

今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不覺紬

博雅集也一曰緒也史記紬金摶說文讀書也从竹摶聲

匱玉室之書注綴集也又尤韻引春秋傳卜摶徐曰詛

誦書也卜籀謂讀卦爻辭也又史籀

酎

說文三重醇酒以酉時省明堂月令

曰孟秋天子飲酎徐按左傳見於嘗酎西京雜記漢制嘗以正月作酒八月乃熟以獻宗廟張晏曰酎之言醇也杜預曰

酒之新熟

繇

占辭謂卦兆辭也古作籀顏師古曰左傳

○

重者為酎

始作繇前文紀注占謂其繇本作籀字

糴

女救切次商次濁音說文雜飴也本作糴以米丑聲徐按史記多言漢糴之霸道也今文作糴廣韻雜也今謂

異色物相集曰糴史屈原傳同糴玉

糴

習也廣韻又就

○

授

承呪切次商次濁音說文予也从手受聲廣韻付也又姓出姓苑集韻或作糴唐武后改作糴又詳見有韻

綬

韎維也詳見有韻注廣韻又綵衣貌又周禮司几筵注疏綬是薄帛有文章而狹

壽

久也詳見有韻

注○禮韻許

售

說文賣去手也引詩賈用不售又償也詩注物貴則其售賈貴或作讎漢志收不讎

二韻通押

揚子欲讎偽者必假真詩
無言不讎有兩音又尤韻

○幼

伊謬切羽次清次音說文
少也从幺从力徐曰會意

禮記曲禮人生十年
曰幼○从力从刀誤

○詒

許候切羽次清音說文謨詒恥
也从言后聲廣韻又怒也增韻

又詈也又巧言也前賈誼傳集詒亡節顏曰無志分也或作
詒左傳昭二十余年不忍其詒又崔駰達旨數冒詒以干進
並恥也
恂 恂愁愚也集韻或
作恂○毛氏韻增

菹

豆菹草實生交趾唐杜牧
詩豆菹梢頭二月春是也

鯊

海中介蟲山海經形如惠文青黑色十二足悉在腹下
長五六尺似蟹雌常負雄漁者取之必得其雙子如麻

子南人以爲醬爾雅翼云亦如便面過海輒相負於背高尺
餘如帆乘風遊行今鯊背有骨高七八寸如石珊瑚俗呼鯊

帆又其衆如簿棧名鯊簿善候風故其音如候其相負雖風
濤終不解故號鯊媚失雄則不能獨活○从毛氏韻增入

吼

厚怒也又聲
也又厚韻

○候

胡茂切羽濁次音說文伺望也本
作候从人侯聲今文書作候徐曰

候守疆吏也周禮郊有候館國語候不在疆廣韻伺候也增韻待也又氣候也證候也又姓周禮有候人其後氏焉○俗

作候 堠 記里堡廣韻今封堠也韓文 鏃 爾雅金鏃箭羽 鄭云鏃猶候也

非 候物而射之或作獵禮記 后 君也又皇后天子之妃白虎 喪禮獵矢一乘又候韻 通云天子之配至尊故稱后

商之前皆稱妃周始立后正嫡曰王后秦曰皇后漢祖母稱 太皇太后母稱皇太后又古謂官長曰后后稷是也又見厚

韻注○舊 逅 說文邂逅相遇也从辵后聲詩邂逅 詬 博雅 詬罵 韻許通押 逅相 遇增韻不期而會曰邂逅

又見本韻 郤 魯叔孫氏邑名在東平 後 詩傳相導前後 許候切注 無鹽縣或作鄔又厚韻 日先後又方言

娣如曰先後又厚韻○毛氏曰此後於人不敢先而後之先 此而後彼之後也如論語顏淵後老子自後者人先之左傳

魯以周班後鄭孟子後其君後長者 ○ 狄 余救切羽濁音 董仲舒傳先詐力後仁義之類是也 獸似援印鼻長

尾本作貳以豸穴聲揚雄反離騷蟪蛄擬而不敢下或作狄
蒼頡書狄似狸搏鼠集韻或作獵○毛氏曰案鼠屬善旋鼪

也說文誤以為狄
監韻注亦誤今正

柚

說文條也似橙而酢从木由聲引書
厥包橘柚陸佃云秦風有條者是也

柚皮苦橙皮甘書注大曰橘小曰柚呂氏春秋果之美者有
雲夢之柚字或作櫟列子吳楚之國有大木焉其名爲櫟實
丹而味酸食其皮汁已憤厥之
疾注引山海經荆山多橘柚

鼪

說文如鼪赤黃色尾大
食鼠者从鼠由聲韓文

詩條閔雜鼪鼪注野鼠善登木陸佃云似貂俗謂鼠狼一名
鼪集韻或作鼪○毛氏曰此即鼠屬善旋者○毛氏韻增

猶

獸名如麕善登木多疑慮史記高后紀猶豫未決索隱
曰猿類印鼻長尾性多疑案狐性多疑慮度河而聽水聲

老子猶乎冬涉川則是狐類也一日隴
西謂犬子爲猶又尤韻○毛氏韻增

榼

說文積火燎之
从木从火酉聲

引詩薪之榼之周禮以榼燎祠司中司命徐曰榼燎祭名也
或作榼說文柴祭天神又見有韻注詩薪之榼之榼上聲

褻

盛飾貌詩褻如充耳又實種實褻注毛云長也詩

蜚

字林獸似獼猴鼻露向上尾長四五尺有歧雨則

自縣於樹以尾塞鼻集韻或作猶雅又旨至韻

不正也禮

記投壺枉矢哨壺又以救切又宵笑韻○今增

○溜

力救切半徵商音說文水出鬱林从水雷聲廣韻又水溜

水垂下也通作雷漢枚乘傳泰山之雷穿石

雷

說文屋水流也从雨雷聲徐曰屋簷滴雨為雷通作溜義同

廡

說文中廡也从广雷聲徐曰屋雷其地謂之廡通作雷儀禮有東雷又有門內雷中雷中宮神名古者室有複

穴皆開其上以取明雨則雷之後因名室之中廡為中雷以其居中故為土神杜預曰土正曰句龍在家則主中雷在野

則為社左傳士季入諫三進及雷

瘤

赤瘤○平水韻增

餽

說文飯氣蒸也从食雷聲爾雅饋餽餽也从食

孫炎曰蒸之曰饋均之曰饋郭璞曰饋熟曰饋

壘

瓦器堯舜飯土壘通作溜○毛氏韻增

溜

逗遛不進

貌又尤韻○
毛氏韻增

雷

本作雷徇徇行相待也今作宿雷史武紀宿雷海上注師古曰謂有所須待也先就

力就切增韻躊躇待貌又濡滯也孟子退而有去志注宿

雷也又伺便也莊子執彈而雷之又停雷也後來歷傳此誠

聖思所宜宿

颼

高風又風聲又國名左傳昔有颼叔安又蕭尤韻○毛氏韻增

雷也又尤韻

濇

清貌又尤

韻○毛

鵲

雉子文選吳都賦翳薈無鷹鵲○毛氏韻增

鵲

併力也或作戮又蕭尤屋韻○毛氏

韻

廖

說文人姓周文王子伯廖之後後漢有廖湛前地理志南陽湖陽故廖國今俗音料非師古注力救切○

今增○增韻

窳

地名左傳予之石窳與因窳字不同俗混作窳禮韻又入效韻誤也○今正

增入笑韻誤

輶

如又切半徵商音說文車輶也从車柔聲徐曰車輪外門木一曰牙一曰渠又尤韻

輶

柔革也韓文曹

成王碑大輶長平又

揉

順也詩揉此萬邦汝又切又尤韻本韻

揉

木名○平水韻

尤韻○毛氏韻增

增

糶

雜也又雜飯詳見本韻女救切

蹂

踐也又尤有韻

肉

錢壁之體禮記寬裕肉好之音方氏

曰壁外謂之肉內謂之好考工記注有二音樂書云肉倍好者壁好倍肉者環肉環如一旋而不窮者環肉好之音旋而不可窮者也輔氏曰肉好猶俗言美滿也增

韻肥也○禮韻續降○已上屬救字母韻

○𩚑

許救切羽次清

音說文以鼻就臭也臭亦聲徐曰會意增韻鼻收氣也或作嗅前叙傳不𩚑驕君之餌注師古曰古嗅字亦作臭荀子臭之而無嫌於鼻又曰三臭

𩚑

說文𩚑頭足坳地之形或作𩚑獸可

之而不食也注謂歆其氣

畜者六𩚑牛馬羊犬豕雞養之曰𩚑用之曰牲禮記禮運龍以為𩚑或作畜周禮六畜左傳宣四年畜老猶憚殺之前尹翁歸傳掌畜官集韻又作

○𩚑

居候切角清音說文𩚑交積材也象對交之形又

猶○已上屬𩚑字母韻

數也十秭曰𩚑又邑名又中𩚑宮中構結深密之處漢梁王共傳注應劭曰中𩚑材構在堂中顏曰舍之交積材木蓋閭

內隱 **構** 說文蓋也从木莠聲徐曰凡蓋皆名也廣韻架也

奧處 合也詩我日構禍注合集也又成也亂也一曰屋

祿也又木名 **購** 說文以財有所求也从貝莠聲徐曰購邁

或以手非是 遇也末遇之人也漢法購書廣韻購贖又

以財相賕曰購廣韻償之 **媾** 說文重婚也从女莠聲引易

也漢高紀購求布千金 匪寇婚媾左傳如舊婚媾注

婦之父曰婚重婚曰媾又詩不遂其媾注毛云厚也又合也

易求婚媾往吉无不利注王云求與合好往必見納又和也

○史甘茂傳與魏 **邁** 說文遇也从辵莠聲徐曰

講罷兵讀曰媾 邁猶結構也理當相對 **覲** 說文

也从見莠聲詩亦既見止亦既覲 遇也从辵莠聲徐曰

止詩詁云汎見曰見接見曰覲 遇也从辵莠聲徐曰

忍其詬又詈也 **姁** 易卦名遇也陰陽相 遇也廣韻又偶也

或作詢又本韻 **句** 拘也廣韻句 當又姓華陽

國志云王平句扶張翼廖化並為大 始動雉鳴而鵠其

將軍時人曰前有王句後有張廖 **雌** 說文雌雉鳴也雷

頸以佳句句亦聲徐按禮記月令雉始雉又前地理志上谷郡雉或作响史殷紀飛雉登鼎耳而响集韻亦作嘯鳴

穀

字林鳥子生哺者注見本韻丘侯切

穀

說文乳也从子穀聲徐曰楚人謂乳為穀故名子文曰穀於菟

通作穀一曰穀替也

穀

說文張弩也从弓穀聲徐曰漢金吾穀騎騎執弓矢也詩詒云引滿也

漢文紀士穀弓矢

持滿孟子羿之教人射必志於穀通作句詩行葦敦弓既句讀與穀同

穀

祿也語學不至於穀又善也又屋韻

○**寇**

丘侯切角次清音說文暴也从支完當其完聚而欲寇之也廣韻鈔也增韻仇也賊也書寇賊注羣行政

劫曰寇殺人曰賊又方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有小鳥其多無數俗謂之寇○歐陽氏曰从完俗作寇非

漉

說文水起北地靈丘東入河从水寇聲漉水即漚夷水并州川前地理志在代郡又恒水東入漉○今增入

扣

說文擊也本作𢶏从支句聲徐按周禮𢶏闕字如此今文作扣通作叩論語以杖叩其脛又厚韻

穀

說文鳥子生哺者从鳥設聲莊子其以為異於穀音注韋昭引東方朔傳哺而活者為穀生自咏者曰雛杜朝享太清宮賦聖人以百年為鶉穀集叩以手至首也九拜有叩首又韻或作穀穀亦書作鶉問也又發也叩其兩端而竭

焉集韻或作訖

溝

荀子愚陋溝瞽注無知也又本韻○今增

偶

牛邁切角次濁音○

不期也增韻適然也又匹也

鬪

丁候切徵清音說文鬪遇也从鬥从斷門兩

又雙也又有韻○毛氏韻增

士相對兵仗在後象鬪之形廣韻競也又姓左傳楚大夫鬪

伯比之後○毛氏曰今訛从門廣韻凡从鬥者今與門戶字

同法當作鬥復古編云从

𠂔

尾星名廣韻龍尾星又謂之紀文選張衡東京賦日月會

於龍𠂔○从豕从

透

他候切徵次清音說文𠂔也過也从走秀聲增韻又徹也通也○

尤監韻从豕誤

豆

大透切徵次清音說文豆古食肉器也从口象形徐曰周禮旒人為簋實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀又

一豆酒當一升一豆肉一豆酒中人之食也又四升曰豆周禮醢人掌四豆之實注實容四升或作菹書執豆籩注从木

詩于豆于登注毛云木曰豆瓦曰登豆薦菹醢登大莛也集韻亦从竹作筴古文作𣎵徐曰象形又姓

物理論云菽者衆豈之名又

豈菹通作豆○平水韻增

脰

說文項也
以肉豆聲
逗 說文止也从辵豆聲廣韻逗遛又住也

書音義曲行避敵曰逗前韓安國傳逗撓當斬師古曰逗謂畱止撓屈弱也集韻或作投唐盧潘辯合肥文西投于淮相

逗合也杜詩
遠投錦江波
竇 說文空也从宀賣聲徐曰水溝口也周禮

姓風俗通夏帝相遭有窮氏之難后緡方娠逃出自竇而生少康集韻或作濬通作瀆左傳襄三十年伯有自墓門之瀆

入
窬

鑿垣曰窬又虞
韻○平水韻增
瀆 句瀆宋地名史齊世家句瀆之山又屋韻○今增

讀

誦書也周禮鄭司農讀必絕之徐邈音豆增韻句讀凡經書
成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦咏謂之讀今
秘書校書式凡句絕則點於字之旁讀分則點於字之中間
通作投文選馬融長笛賦察度於句投或作嘖又屋韻○毛氏
韻增醖字林重醖也廣韻○耨乃豆切徵次濁音說文耨
器也本作耨从木辱聲今

文作耨五經文字云經典相承从耨故不可改孟子深耕易
耨纂文曰耨如鍤柄長三尺刃廣二寸以刺地除草呂氏春
秋耨柄尺其長六寸所以間稼字詁云頭長六寸柄長六尺
以芸田也世本垂作耨或作耨莊子鉋耨於是乎始脩又屋
韻耨誼誼耨不能言也韓文南山○今增耨構耨木名皮可染後
潛夫論江南耨梓以

為棺槨○今增奏則候切商清音說文進也从夊从収从

法名王公以一尺奏王公以下用一尺版又節奏音樂作止
高下緩急之度詩矇瞍奏公集注嚴氏曰樂一更端曰奏故

九成謂之九奏

走

疾趨也孟子獸之走墮項籍傳漢軍皆南走山之九奏又驅而走之也漢書走章邯走狗走珠之類是

也又有韻

○**湊**

千候切商次清音說文水上人所會以水奏聲廣韻水會增韻聚也又趣也漢成帝帥羣臣橫

大河湊汾陰又題湊禮記檀弓栢槨以端長六尺注題湊也

題頭也胡氏曰以栢木黃心致累棺外謂之黃腸木頭皆內

向謂之題湊

輻

輻共轂也通作湊前賈誼傳輻湊並進史記張儀傳四通輻湊亦作奏前王莽傳四海輻湊

湊

小橋出武陵前相如賦黃甘橙湊張景陽七命漢臯之湊○毛氏韻增

湊

廣韻膚湊也

簇

太簇正月律名萬物始大湊地而出一曰蠶蓐漢律歷志注奏也言陽氣大奏地而發物集韻或作族

○**漱**

先奏切商次清次音蕩口也禮記內則雞初鳴咸盥漱廣韻又漱也公羊傳莊三十一年臨民之所漱浣也注無垢加功

曰漱去垢曰浣又手曰漱取里語斗漱也足曰澣又本韻

嗽

欬也周禮注上氣逆喘疏云冬時陽氣起惟土沴水

以土壅水其氣不通故有嗽上氣疾

嗽

說文使犬聲引春秋左傳公嗽夫葵

集韻或作嗽亦作嗽○毛氏韻增

謏

私詈也廣韻謏怒言又篠屋韻○毛氏韻增

緇

側救切次商清音說文緇之細也一

韻又曰蹴也以系芻聲詩蒙彼緇絺又縮也

皺

皺也廣韻面皺增韻又眉攢○毛氏韻增

之靡者為緇箋云感感者又縮也

說文并甃也从瓦秋聲又易并甃无咎注結

甃

初

切次商次清音說文草貌

造

倅也左傳僖子使平蘧氏之造又齊飛順疾也唐書蘧羽

鷺鷥

瘦

所救切次商次清音說文瘦增韻瘦瘠也詩箋或作瘦

○

驟

鉏救切次商濁音說文馬行疾也从馬聚聲詩載驟駉駉注走曰馳不馳而小疾曰驟或作駟禮記車驅而駟

憊

僂憊○平水韻增

漚

於候切羽清音說文久漬也从水區聲徐按春秋左傳曰鄩人之漚管者

周禮考工記慌氏漚絲注漸也楚曰漚齊曰淩又詩可以漚
麻注柔也謂漸漬使柔韌也或作渥周禮渥淳其帛注與漚

同 ○ 扇

尸屋也徐曰會意又句扇縣名漢地理志交趾有

句扇縣通作漏詩尚不媿于屋漏詩詁云謂屋有漏而天見
之寧無愧乎公羊傳成三年注孫氏曰當室之日光所漏入
也又杜詩遠慚句漏令○毛

漏

說文以銅受水刻節晝夜

氏韻增舊附漏字今各出

扇聲一曰泄也易甕敝漏又滲漏又竅也廣

鏤

說文剛鐵

韻禹耳三漏又爾雅室西北隅謂之屋漏

以金婁聲引夏書梁州貢鏤金也書注

嶠

嶠嶠謂之衡山

孔曰剛鐵曰鏤又剛刻也又姓又虞韻

嶠

韓文嶠嶠山尖

神禹碑

○今增 倮

倮倮短醜又虞虞

倮

說文頭腫也一曰久創

遇韻○毛氏韻增

柳文捕蛇者說可以已

大風拘攣癭

陋

說文院陝也从倉區聲廣韻疎惡也增韻

癭○今增

又鄙惡荀子少見曰陋○毛氏曰从匕从

丙亡音後藏也當作匣監本从
酉誤今正○已上屬葦字母韻

○戊

莫候切宮次濁音說
文戊中宮也象六甲

五龍相拘絞也戊承丁象人脅也徐曰五土無定居主在中
往來不相越故曰拘絞入脅亦相任也在中土象漢志豐茂
於戊爾雅歲在戊曰著雍月在戊曰厲戊在中極鉤陳之位
兵衛之象故从戈从左戾戊土寄於戊故加一則為戊詩吉
日維戊

茂

說文草木盛貌从艸戊聲通作楸前
剛日也 鼃錯傳夏以長楸律厯志長大楸盛

楸

爾雅

瓜實如小瓜
味酢可食

懋

說文勉也从心楸聲引書惟時懋哉書懋
遷有無注勸勉又美也通作楸前食貨志

師古注言勸勉天下遷易有
無亦通作茂左傳茂哉茂哉

晉

說文低目謹視也从目敫
聲一曰目不明也莊子余

適有瘡病通作
質禮記質質然

霑

設霑鄙吝也又區霑無識
者集韻或作慈救憊傷

衰

說文衣
帶以上

以衣矛聲一曰南北曰
衰東西曰廣又長也

質

說文賈賈易財也从貝𠂔聲今
作質徐曰質猶亂也交互之義

詩抱布貿絲○本从𠂔當

鄮

說文會稽縣从邑貿聲

姆

作卯監韻作贊誤今正
說文女師也本作姆省作姆徐按春秋左傳曰伯

富

方副

姬侍姆莫透切韓文女孥墓銘姆音茂又姥韻

切次宮清音說文備也从𠂔富聲徐曰富潤屋也廣韻豐於財也一曰厚也又禮記祭義殷人貴富注臣能世祿曰富又

史記富於春秋謂年幼齒歷方久又姓左傳周大夫富辰或省作富前鼂錯傳人情莫不欲富○按說文富福務切今禮

韻但宥

鍤

前匈奴傳鍤薪炭音富

副

敷救切次宮次清音貳也廣韻佐也稱也又后夫人

首飾詩副笄六珈注首飾也編髮為之詩詁云婦人之副可以當男子之冕今人謂之翟髻疏云祭服首飾副之言覆所

以覆首其遺象若今

福

藏也史記龜策傳邦福重龜音副又屋韻○今增

覆

說文

步搖集韻或作福
要也从西復聲一曰蓋也徐曰蓋覆也芳富切禮記檀弓見若覆夏屋者矣注覆茨瓦也又本韻屋韻

什

頓也

廣韻前倒入遇德韻

○已上屬戌字母韻

○復

扶富切次宮濁音又也增韻再也詩復會諸侯於東都天下喜

於王化復行復受天命之類是也或作複又屋韻○歐陽氏曰此復又之復非反復之復

覆

伏兵

伏

鳥抱子入屋韻○

已上屬復字母韻

二十七

沁獨用

○禁

居蔭切角清音說文吉凶之忌以示林聲廣韻制也謹也止也又天子所居曰禁蔡邕曰漢制天子所居

門閣有禁非侍御之臣不得妄入行道豹尾中亦曰禁中避元后父名改曰省中又酒器也禮記天子之尊廢禁注疏禁

者不用舟以承之也王藻士用禁注名禁者因為酒戒又姓姓苑云吳興人又侵韻

傑

北夷之樂名又仰也前相

如賦傑祿尋而高縱張揖曰傑印也又晉摯虞思遊賦後傑傑而方馳注仰頭也通作禁周禮四夷之樂北方曰禁孝經

鉤命訣東夷之樂曰鞀持矛助時生南夷曰任持弓助時養
西夷曰株離持鉞助時殺北夷曰禁持盾助時藏或作伶文
選西都賦○噤巨禁切角濁音說文閉也从口禁聲增韻
伶侏兜離寒厥口閉也或作吟韓文同宿聯句巧言

千皆吟又入寢韻○

灤

○寒灤也又寢韻
○毛氏韻增

紵

紵帶禮記少
儀甲不組膝

注謂以組飾之及紵帶也結也又衣系增韻又單被禮記紃
紵或作紵左傳紵甲面縛注不解甲也昏義毋戒施紵結帨
繫佩帶也○禮韻續

○吟

宜禁切角次濁音長詠也韓文
同宿聯句白鶴相叫吟音去聲

又史記淮陰侯傳雖有舜禹之智
吟而不言又侵寢韻○毛氏韻增

○浸

子鶴切商清音清
也增韻涵也沈也

澤之摠名也又漸也易臨剛浸而長揚子浸以光大或作湛
禮記內則湛諸美酒亦作寢前董策寢明寢昌又作寢張安
世傳為大司馬寢恐師古曰寢益也又作漫劉向傳災異漫
甚又作寢史記佞幸傳久之寢與中人亂又作澣史河渠書

有餘則用溉浸通作寢王吉傳恩愛寢薄注古浸字

浸

說文水出魏郡武安東北入呼沱水从水寢聲

浸

說文精氣感祥也从示爰聲引左傳吾見赤黑之浸又日旁

氣師古曰浸謂陰陽氣相浸漸以成災祥李奇曰浸氣也言

天人精氣相

動也又侵韻

鉞

刻傷也又寢韻

○沁 七鳩切商次清音說文水出上黨羊頭山東南入河

从水心聲漢書注出井陘東山海經云謁戾之山沁水出焉今

澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉

沁

雖至近盜索不敢沁注北入

○

以物探水為沁又小飲也

沁

恐也韓文鱷魚文沁沁

○

枕

職任切次商清音臥首據物也論語曲肱而枕之易險

又寢

且枕釋文鄭云木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

針

縫也刺也集韻或作鐵

韻

○又侵韻○毛氏韻增

堪

知鳩切音與枕同擊也廣韻擬擊也史記

右手堪

○

丑禁切次商次清音說文馬出門貌从馬在

其脅

○

門中徐按春秋公羊傳左右舉大橐而至開

之闖然則公子陽生也韓文同宿聯句儒門雖大啓姦首不敢闖皆以窺覘為義

識

楚禁切音與闖同說文驗

也以言識聲徐曰凡識緯皆言將來之驗也釋名織也其義織微廣韻識書增韻符識

○**深**

式禁切次商次

清次音度深曰深廣韻不淺也增韻深淺之度曰深又侵韻周禮地官以土圭測土深輪人量其鑿深釋文並尺鳩切

諭

字林念也增韻謀也告也相思念也又寢韻

○**鳩**

直禁切次商濁音毒鳥也从鳥尤聲廣志云大

如鴉紫黑色有毒頸長七八寸食蛇蝮雄名運日雌名陰諧以其毛漚飲食則殺人一云黑身赤目集韻或作雉義同

酖

酒有鳩毒左傳宴安酖毒○毛氏韻增禮韻續降與鳩同今正

沈

沒也左傳蔡侯至而沈增韻又投物

水中也或作沉亦作湛禮記湛諸美酒有兩音又覃寢韻○禮韻續降

○**賃**

女禁切次商次濁音說文庸也

以貝任聲徐曰庸功也為功庸以求食也廣韻傭賃也借也增韻僦也集韻或作任

○**甚**

時鳩切次商次濁次

音過也廣韻太過增韻劇過也尤也
深也古作𡵓又寢韻舊許二韻通押
○陰 於禁切羽清音說文草陰地

艸陰徐曰草所庇也又陰景曰陰左傳趙孟視蔭唐書桑蔭
未徙而大功立荀子木成蔭而衆鳥息焉集韻或作蔭亦作

蔭左傳本根無所庇蔭通作陰詩既之陰女桑柔注庇
陰○左傳鹿死不擇音杜曰所蓀蔭之處古字借用
陰

瘞藏也禮記陰為墅禮
瘞 心中病○ 瘞 方言泣無聲謂
韻續降增韻附陰字 平水韻增 瘞 之瘞增韻泣不

止又聚氣貌莊子嗜臆物也又聲也韓文同宿聯句白鶴叫
相暗謂鳴相應也又史記淮陰侯傳暗噤叱咤於禁切又侵

韻○毛 容 說文地室也从宀音聲徐曰今謂地窖藏
氏韻增 容 酒為窖後先紀蠶室注窖室也○今增 飲

歡也一曰度聲曰飲增
○臨 力鵠切半徵商音哭也師古
韻以飲飲之又寢韻 日衆哭曰臨增韻喪哭論語

臨喪不哀禮記臨喪則必有哀色周禮王弔臨注
以尊適卑曰臨又偏向也又侵韻○張氏補遺 ○姪 如
鵠

切半商徵音說文孕也从女壬聲廣韻妊身懷孕也或作倭後伏后紀以貴人有倭通作任漢鄒陽傳注應劭曰紂剗任者觀其胎產趙婕妤好

妊

說文絡縷也从系壬聲廣韻織縷增韻機縷或作妊韓文詩雙繭抽

傳任身十月迺生

任

衣衿也集韻或作任亦書作任又侵寢韻

任

克也又用也又所負也論語仁以為

信周禮任恤詩詰云忠言可托又侵韻

任

戴儁鳥名○已上屬禁字母韻

○**譖**

側廢切次商清音說文愬也从言晉聲誣告之也譖者簪也若簪之著物切至也廣韻譖也毀也旁入曰

譖又

僭

數也又侵僭韻

○**滲**

所禁切次商次清次音說文下瀝也徐按相如封禪書滋液滲漉

四林

積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取或作慘爾雅慘謂之

滲集韻亦作畧又侵寢感韻○已上屬譖字母韻

二十八 勘與闕通

○紺

古暗切角清音說文帛深青揚赤色从系甘聲釋名含也謂青而含赤色也

潁

水名一曰邑名

在豫章縣名記云章貢二水合流因其地立縣便以為名或省作贛亦作贛入州名隋置虔州又為南康郡宋改贛州又感送韻○案廣韻贛字云縣名在南康郡別出淦字云新淦縣在豫章今臨江軍與贛州不同當從廣韻禮韻亦作淦誤

正今淦

說文水入船中也从水金聲一曰泥也徐按漢書淦水出豫章新淦西入湖漢或作淦○毛氏韻增○

勘

苦紺切角次清音校也增韻又鞠囚也

鮎

說文羊血凝也从血白聲徐按陶氏本草注云宋時太官

作鮎削藕皮落其中血不凝知藕之散血然則鮎血羹也或作鮎○今增

輶

輶輶坎壞也又感韻○毛氏韻增

闕

苦濫切音與勘同說文望也从門敢聲一曰邑名在魯又姓左傳齊大夫闕止又敢賺鎧韻

瞰

視也

漢書注俯視曰瞰或作矚孟子陽貨

注音勣禮韻矚字別出今附瞰字下

○擔

都濫切徵清音負也增韻又所

負也孟子嘗息肩弛擔於濟代之間或作檐史記虞卿傳躡

屬檐簦亦作檐前漢書漿千檐注一檐兩罌人檐之也前通

傳注師古曰檐者負檐也集韻又作簷又談韻

甌甌石小甕也通作檐前通傳也集韻又作簷又談韻

甌

守檐石之祿應劭注受二斛揚

雄傳家無檐石之儲亦通作檐揚子吾見檐

○探

他紺切徵次清

石矣後明帝紀生者無檐石之儲又談韻

音說文探也本作揅从手覃聲今作探廣韻探取也增韻嘗

也試也取也同也索也又覃韻舊韻許二韻通押○平水韻揅

字別

黠

黠闇不明貌莊子人固受其

慄

博雅思也一日

出黠闇又咸寢韻○毛氏韻增

慄慄憂惑也一

曰惶遽也後馮衍顯志賦終怵慄而洞疑注楚辭心怵

賔

慄又懷惑又廣蒼云禍福未定集韻或作慄○今增

○檐

徒濫切徵濁音動也

吐濫切音與探同夷人以財贖

罪也集韻亦作倓又談感敢韻

漢書威稜檐乎鄰國

一曰安也廣韻恬靜也或作悵莊子恬悵無為史記秦紀未能恬淡集韻亦作悵通作澹前賈誼傳澹乎若深淵之靚揚

雄傳海內澹然安也亦通作淡莊子恬淡道徳之至又游心於淡合氣於漠入敢韻澹說文水搖也从水詹聲一

曰澹林東胡淡薄也淡濃之淡靈寔不平淡竹名○名又敢鑑韻對又敢琰韻平水韻增

增啖無味也○霑霑霑雲貌○啗說文食也从口白平水韻增

穀傳令趙啗秦注與啗同亦作餽趙世家故以齊餽天下亦作啖漢王吉傳取棗以啖吉又作啖韓文答張籍詩初味猶

噉○參七紺切商次清音鼓曲也又參鼓也或作參參後禰衡傳為漁陽參禰入鹽感謙韻

也禮記毋儗言有兩音又○二蘇暫切商次清次音參之咸陷闕韻○毛氏韻增也論語三省三思三復禮

記朝於王季日三易再三瀆左傳三鼓○暫昨濫切商濁皆平去二音入覃談韻○禮韻續降音說文不久

也以日斬聲左傳婦人暫而

斬

說文小鑿也从金斬聲

○

暗

烏紺切羽清音說文日無光也从日音聲廣韻又默也

而日章史記律書闇於大

闇

冥也又門閉也

菴

菴靄文選三都

賦茂八區而菴藹注菴藹猶翳

○**憾**

胡紺切羽濁音恨也禮記中庸天地之大

人猶有所憾或者作感左傳於蔡為感

玲

說文送死口中玉也从玉舍舍

亦聲贈賻玲襚皆贈喪之物珠玉曰玲一曰天子以珠諸侯

以玉大夫以璧士以貝或作舍周禮典瑞其舍玉注舍玉挂

左右頤及在口中者禮記舍者執璧將命則是其制璧形而

哈

博雅庵也一曰哺也通

荅

荅齒心欲秀也又花藥○

晉皇甫謐傳

哈

博雅庵也一曰哺也通

荅

荅齒心欲秀也又花藥○

賓舍之物

平水韻增

○ 盪

盧瞰切半徵商音說文汜也从水盪聲徐按家語江出崦山原可盪觴泛觴也一曰濡上及下

也一曰清也廣韻又叨盪也增韻水延漫也淫也又盪漿之

屬禮記內則醢盪注盪以諸和水方言紀莒之間名諸為盪

乾桃乾梅皆曰諸又浴器莊子

醢

說文泛齊行酒也○平水韻增

盪

貪也

○ 平水

盪

食貌○平水韻增

纒

維舟纒○監本从覽誤

覽

視也又敢韻漢韋孟詩曾

不斯覽師古合韻音盪○毛

氏韻增○已上屬紺字母韻

二十九

盪與標醢通

○ 劒

居欠切角清音說文人所帶兵也从刀僉聲釋名檢也所以防檢非常也廣雅曰龍泉太阿干將鏌鈇斷

蛇魚腸純鈎燕支蔡偷屬鏌干隊堂谿墨陽巨闕辟閭並劒名古今注吳太皇帝寶劒六白虹紫電辟邪流星青冥百里

列子云孔周三劒舍光承影陳管子昔葛盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劒鎧此劒之始也漢儀諸臣帶劒至殿階解劒晉世始代之以木又挾也禮記曲禮負劒注挾之於旁又州名唐改始州曰劒州今隆慶府播文作劒俗作

劒兼并也又添韻○欠去劒切角次清音說文欠氣悟也象氣從人上出之形

徐曰人欠去也悟解也氣擁滯欠去而解也又欠伸禮記曲禮注疏志疲則欠體疲則伸一曰不足也增韻今借為欠少

字集韻或作欠古作𠂔欽丘驗切音與欠同厓○釅疑寔切角次濁音舊韻魚

寔切說文酢漿本作釅从酉僉今驗說文馬名从馬僉聲作釅廣韻酒醋味厚也增韻釅也徐曰今亦云釅也廣

韻證也徵也增噉字林噉喙魚口出水貌韓文喜侯喜至詩諷詠口喙噉噉文選魏都賦抗旂則威

噉秋霜又鹽琰韻○玷都念切徵清音說文屏也从土占聲韻○毛氏韻增一曰反爵亢圭處以土為之在兩楹

間近南儀禮有東
站西站在堂隅

站

玉病也增韻又
缺也又忝韻

店

停物舍崔豹古
今注置也所以

置貨鬻物杜詩野店
引山泉○毛氏韻增

塾

說文下也从土執聲引左傳塾隘
徐按尚書下民昏塾又溺也書注

昏塾塾溺又江名在巴陵集
韻或作埵亦作貼又帖韻

○**栢**

他念切微清音說文炊
竈木本作栢从木舌聲

徐曰添竈木也今文作栢
廣韻火杖集韻或作柄

忝

辱也又
忝韻

鈎

鈎取也又添忝
韻○毛氏韻增

○**念**

奴店切微次濁聲說文念
今聲本作念俗作念又姓西魏太守念賢

○**空**

驗

切宮清音說文內閉葬下棺也从
穴乏聲或作封禮記縣封既封

砭

說文以石刺病也廣
韻石針集韻或作砭

又鹽

○**僭**

子念切商清音說文假也从人替聲徐按左傳
唯名與器不可以假人是僭也廣韻僭也又差

也侵也詩不僭不濫書民用僭忒古作替前王子侯
表替差失軌又侵沁韻○毛氏曰俗作僭非僭音鐵

譌

信

也經典通作

○塹

七豔切商次清音說文坑也从土斬聲一曰大也廣韻遠城水也增韻坑塹也

僭又沁韻

或作塹史記秦紀塹河旁漢高紀深塹而守集韻亦作

斬

斬或書作斬史記相如傳墮牆填斬漢陳湯傳穿斬

說文牘樸也从木斬聲謂始削麤樸也論衡云斷木為斬

○

釋名漸也斬版長三尺言漸漸然長也又入鹽敢二韻

占

章艷切次商清音固有也增韻擅據也著位也又隱度其辭口以授人曰口占漢陳遵口占書吏又隱度戶口

來附本業曰自占漢宣帝紀

○襜

昌豔切次商次清音披衣也集韻或作襜褕

流民自占八萬餘口又鹽韻

韞

韞也增韻蔽膝也通作襜韞

蹠

馬急行○平水韻增

韞

馬障泥也又陷韻

覘

敕豔

切音與襜同窺也廣韻候也或作沾禮記斯沾又鹽韻

○閃

舒瞻切次商次清次音說文闕頭門中也从人

在門中會

揆

舒也一曰疾動文選搞藻揆天庭集韻或作捫

苦

廣韻草覆屋又凶禮覆席草又

意又琰韻

鹽韻○毛

疔

熱瘡唐姚元崇傳崇病疔移告注式贍切又鹽韻○毛氏韻增

○贍

時豔切次

商次濁次音賄也給也集韻或作饕亦作僇又作澹荀子物不能澹則必爭前漢志更錢幣以澹用又猶未澹其欲○

奄

於贍切羽清音精氣閉藏也又周禮奄人劉昌宗讀又鹽琰韻

淹

沒也又鹽韻○毛氏韻增於劒切別

出音同

閤

說文豎也宮中閤閤閉門者也今刪門奄聲於劒切又鹽韻○今增

弁

鍾形中夾寬也

周禮弁聲鬱劉昌宗讀又覃琰韻

○俺

於劒切音與奄同大也○平水韻增

俺

衣寬也○平水韻增

○豔

以贍切羽次清音說文豔豔好而長也从豐豐大也益聲引春秋傳美而豔徐曰容色豐滿也方言美也

宋衛晉鄭之間曰豔又曰美色為豔隸作艷或作閤前谷永傳閤妻驕扇日以不臧增韻又歆羨也通作鹽禮記鹽諸利

注讀為艷使歆艷也

灩

激灩水動貌增韻水滿或作灩又琰韻

燄

說文火行微燄燄也从炎白聲徐按

尚書無若火始燄燄或作燭亦作焰又作炎漢五行志其氣
炎以取之相如傳獲耀日月之末光絕炎文選成景炎之炘
炘通作揆前郊祀歌長離前揆光耀明音灼曰即光炎字亦
通作焮唐李光弼傳虜兵焮銳入琰韻○禮韻本出燭字

○斂

力驗切半徵商音聚也增韻收也又琰韻

激

泛激水滿貌一曰水波又琰韻

斂

草名詩斂

蔓于野陸疏似括樓葉盛而細

殮

衣死也廣韻殮殮釋名殮者斂也通作斂記小

子黑又鹽嚴琰韻○毛氏韻增

斂戶內大斂昨階又儀禮死之

獫

犬名長喙曰獫詩載獫獨驕短喙曰獨驕又鹽

明日小斂又明日大斂○今增

琰韻○染

而豔切半徵商音漬色也周禮染人有兩音增韻又汚也又琰韻○已上並屬釁字母韻

歉

詰念切角次清音說文歉食不滿也又忝韻

儼

儼從使屬唐封常清傳奏儼從三十人○毛氏韻增

簾

籠也○平水韻增

○厭

於豔切羽次清次音足也又厭斂也詩葛覃服之無斂注厭也又詩有厭

其傑厭厭其苗注厭然特美也箋云厭厭衆齊等也通作饜
前叔孫通傳上益饜苦之後章帝曰朕甚饜之又鹽業韻

饜

飯也左傳序饜而飫之孟子饜酒肉而後反或作厭書
萬年厭于乃德注飽也亦作厭通作厭禮記曾子問陽

厭陰厭與厭同厭飫神也又鹽韻○賈山傳好善無饜無音
孟子不奪不饜左傳貪惓無饜有平去二音舊韻續降厭饜
厭三字訓解不同許於經傳有明音即依本音如無明音即
平仄聲通使○毛氏曰三字訓解不同謂厭戮厭襍厭服厭
厭之類當隨出處若訓飽足者平去聲三字並同其間字音
獨異如孟子不奪不饜有二音至饜酒肉饜足乃獨去音皆
合通押○案本韻三字各出如厭之為戮饜之為飫猶曰不
同如厭字直是省文各出誤矣詳鹽韻注○已上屬歎字母韻

三十

陷與鑑梵通

鑑

居懺切角清音說文大盆也以金監聲廣韻鏡也又
照也左傳光可以鑑又誠也或書作鑒詩我心匪鑒

殷鑒不遠周禮鑒取明水通作監書

人無於水監厥監惟不遠又銜韻

監

臨也廣韻領也又視也詩監觀四方

又周禮邦國立其監注監謂公侯伯子男各監一國禮記王

制天子使其大夫為三監又唐官寺監又牧苑亦曰監又鹽

鐵官所治亦

歎

口陷切角次清音

○**陷**

乎餗切羽濁音說文高下也从

自白聲一曰陷也廣韻入地墮或作埴通

白

說文自小阱也从人在曰

作鎬莊子鎬沒而下字林云猶陷字也

上春地坎可畱人徐曰若今人作穴以自虎也會意陷苗陷

从此毛氏曰从側人从杵曰之曰與自字不同自字音由

臨

胡懺切音與陷同博雅覓覓也也可以盛冰廣韻大覓

似盆續漢書盜伏於覓下增韻覓覓之屬或作鑒亦作

鑑周禮凌人春治鑑祭祀其冰鑑注鑑如

闕

聲也又入敢

甌大口以盛冰置食物于中以禦溫氣

濫

浴器莊子同濫而浴又賺闕韻

○**泛**

孚梵切次宮清音說文浮

也从水乏聲或作汎通作汜文選
陸機賦同朱絃之清汜又腫醞韻
汜說文濫也从水已聲

水名漢紀高祖即位於汜
水之陽又汜灑也又凡韻
盪博雅盪盪杯
也又凡韻
渢渢渢中庸

傳渢渢乎徐邈
讀又東凡韻
○梵扶泛切次宮濁音西域種號出浮圖
書此云清淨正言寂靜又梵唄先戎

吟聲又
東韻
帆舟慢也廣韻船使風也杜詩浦帆晨初發去聲
韓文除官赴闕詩無因帆江水左傳宣十三年

注拔旆投衡上使不帆風謂旆之受風若帆之帆風也疏云
帆是翳風之名今人船上張布郭風曰帆或作帆通作帆又

凡韻
騶博雅騶騶走也一曰
○齏莊陷切次商清
音以物沒水也
○懺

又鑑切次商清音自陳悔也釋典懺悔注懺摩此云請忍
謂請前人忍受我懺罪一曰悔過集韻或作懺○今增○

鈇所鑒切次商次清次
音大鎌也平水韻增
○擻投也芟也禮記有擻而播
者或書作擻又入咸韻○

讒

士監切次商濁音諧也又咸韻

鏡

土具又咸韻○毛氏韻增

僂

仕陷切音與讒同輕賤貌

一曰僂互不齊禮記僂焉如不終日廣韻輕言也又參雜也禮記毋僂言朱氏曰謂僂長者之先而言又暫也周禮掌斂

僂布又咸韻左傳鼓僂可也仕銜切

輓

韜也○平水韻增

賺

直陷切音與讒同廣雅賣也廣韻重買也

人市物失實○平水韻增

詆

被誑也或作諠今增

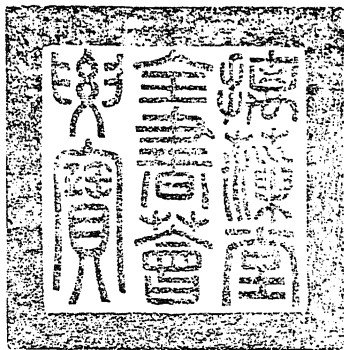
湛

丈陷切音與讒同露貌又澄也又沁韻○毛氏韻增

○**錯**

於陷切羽清音下聲也集韻或作錯又覃韻○己上屬紺字母韻

古今韻會舉要卷二十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣閔惇大

膳錄貢生臣王廷樞