

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

六書統卷二十

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學錄臣謝登雋

篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六書統卷二十

元 楊桓 撰

假借

假借者承形聲不足而作也六書之灋自象形變而為會音又變而為指事又變而為轉注轉注者取既成之文轉相注說而為之也文字至𠄎轉注若無不盡矣然事物之名有非言義所可明者𠄎𠄎乎又變而為形聲

比天下之事類天下之物皆表之呂形附之呂聲其變通之用空若無闕焉而喉舌所連詞旨無窮為聲為言之微有既不可呂形象又不可呂音會形音所不立則指事無从呂為喻轉注無从呂為訓四者既不可為則形聲夾何所本而名言也但昆乎段借之義行焉段借者取彼之所有濟此之所無之謂也六書之段借猶五行之器用焉雖天下之至富不能全備烝烝民肩井連里接一用不充或求之但鄉隣或求之但親舊求者不

呂為恥與者不呂為德有無相濟理固然也彼誠有之
借而用之事亨濟之孰云無之段借之義其謂是歟其
體一十有四曰聲義兼借曰借聲不借義曰借義不借
聲曰借諧聲兼義曰借諧聲曰借近聲兼義曰借近聲
曰借諧近聲兼義曰借諧近聲曰因借而借曰因省而
借曰借同形曰借同體曰非借而借

聲義兼借

公

古紅切順理而不
△也借為公侯字

戎

如融切疾也呂西方八
好殺故借為西夷名

中

陟弓切園之徑也呂其正中之義借作忒聲為攷
中字古又借近聲直衆切為伯中字与仲同用

舟

職戎切作室功畢
也故借為始舟字

空

苦紅切宮室之工也呂其上蒿而下空借作空虛字又
借作忒聲為間隙之義又借上聲為空穴字与孔字同

𠄎 昌中切生子肥滿也借為充當字

重 柱用切長屨也借平聲為重疊字

衷 陟弓切裏褻衣也呂其為衣之杜中者借為衷裏字又借為束常字

遂 並戶工切大水也遂借為大之義

隼 羽弓切鳥夫也呂其為剛易之體借為英雄字

窮 渠弓切貧困之極也借為窮究字

𠂔 力中切木生也高自
也借為高大之義

宀 餘封切容額也心之喜怒必形坦容
故借為容納容緩容恕从宀等字

宀 余封切禮有音報可曰
為常也借為中常之義

宀 府容切分上建諸侯也曰其封土曰
立社故凡封植身緘等義皆用之

宀 坦容切飛鳥味鳴雖雖然
也故為雖味雖臆等字

宀 苦江切心匈之際也曰其發
聲自中故借為腔調之義

雙

所江加呂二禽王為贄也
凡物之並偶者皆借用之

駟

渠宜切跨棄也借
太聲為車騎字

夷

呂脂切東方之人也呂其
俗平易故借為平夷字

師

疏夷切師旅也以帥
衆之義借為師表字

彝

呂脂切宗廟常器
也借為秉彝字

資

即夷切貨也呂其有益衆
之義故借為資助資益字

𦉳 息遺切登車索也呂其執
之而安也又借為綏安字

𦉴 真而切艸木枝大而分也呂其有分布
之義故借為之徃字又借為言辭之

𦉵 侶茲切舉人招責言也
因借作辭命辭受字

𦉶 與之切面下半骨容也呂其
由飲食呂動借為臣養字

𦉷 直之切修理水道也凡治理之義
皆用之又借為直利切政治字

𦉸 香依切未疏也凡
稀疏之義皆用之

陣

陣

說韋切並軍容光彩也
凡光彩之屬皆通用之

希

香依切細布也曰其有總微
之義借為希望字言微望也

衣

坦希切服之上體者
借為太聲衣著字

魚

語韋切高也借為魚貴切國
邑名象巍等字皆高大之義

疏

所坦切通也借太聲
作疏陳疏解等字

餘

呂諸切食之餘也凡餘饒
之義皆借用与余字同

武夫切禁止姦也
借為有無字通用

武夫切陵上也借
与有無字通用

芳無切鳥撫非也凡
孚信之義皆借用之

同都切步也借為徒衆
字目無車馬者多也

市朱切刺入甚中而刃
也凡異甚之義皆用之

同都切分布國邑位置也
凡謀畫之義皆借用之

虎 荒假切虎哮呼也借
為人虜吸虜召字

惡 哀故切憎也有不相許之義
借為哀都切惡能惡可字

鳥 先稽切鳥宿止也呂其日
下而鳥鬲借為東鬲字

妻 七稽切庶人之妃也
借太聲為歸嫁之義

氏 都禮切山石著地也
借平聲作高氏字

回 戶恢切水洑轉流也呂往
而復返借為心往回字

十

眈哉切木之長直者凡
人十之美者通用之

積

倉十切犬狽而疑也凡
人之得疑者皆借用之

徠

落哀切徃徠也借太
聲力伐切作勞徠字

辛

息因切秣時百穀辛孰也
呂其時屬金借為从革
所化之辛呂其稼穡之
勤勞又借為辛苦之辛

振

章刃切舉也借為平
聲振振自強之兒

親

七人切父母骨肉之總稱
也借為七避切婚姻之稱

𧰨

毗竇切人將涉水迫而頻感也
呂其有迫感之義借為頻數字

文

無分切織文也呂交錯
之義借為太聲紋亂字

𧰨

同上

香

聞

無分切知也借佗太
聲聲聞名聞等字

二

王分切本云氣字呂其與口中
出氣同借與語辭曰字同義

殷

胆斤切佗樂之盛也
凡殷盛之義皆借之

元

愚哀切入音也呂杜上之義
故凡為上為始者皆借用之

煩

附哀切昔近火而躁也
几煩擾之義皆借之

番

孚哀切采田也凡輪番
番次之義皆借用之

𦍋

附哀切馬髦飾呂聚萃
之義借為概密之義

軒

虛言切車有益之名呂
其高起借為車軒輕字

𦍋

但元切兔被羅也凡
桂屈之義皆借之

𦍋

府遠切物將就傾呂手復
其故也借為平聲反復字

孫 息魂切子之子也呂其有係
隨之義借太聲為孫順字

干 古寒切犯而入一
也借為干戈字

隹 邨于切鳥集非所也
凡艱難通借之

般 蒲官切舟旋轉也借為般樂般游等
字又借為般孟字皆取旋轉之義也

冎 本古丸切疾冕之總名
借為太聲加于晉之義

壬 布還切天子分瑞王其分也有尊
卑之序凡班次之義皆借用之

𠄎 蘇肯切行肩肯也借為
蘇箐切自後而肯也

𠄎 古賢切剛土也凡堅
剛之義皆借用之

𠄎 多旱切多穀也
借為信厚之義

𠄎 力延切車行相齒也
凡連接之義皆借之

𠄎 俾仙切安也借為房
連切便愛便等字

全 疾緣切佩王之全體也
凡淘全之義皆用之

窟

昌緣切鼠穴牆也凡穴竇之義皆用之

緣

與絹切衣緣飾也呂其因衣而有之借為因緣字

回

須緣切水流遇高宛轉就通也几豆通之義皆借用之

咽

烏肯切喉也借太聲為下咽字

系

彌延切續也从連系之義借為縣延字

帶

但宵切身中束帶處也借太聲為總要字

調 徒遼切 勻味也 借太聲為
帝調字 又借為調發字

食 如招切 飲食多也 凡
饒餘之義 皆通用之

龜 即消切 灼龜不兆也 凡
物為火傷過者 皆借之

𦵏 陂矯切 衣之上外也
借為甫遙切識也

𦵏 武鑣切 禾生畑田
者 借為苗裔字

交 古肴切 人兩股互
交也 借為交友字

豪

乎刀切豕鬣如筆
管者借為豪俠字

號

乎刀切虎呼也借
為人大呼之義

膏

古勞切肥也又借
為太聲膏潤字

勞

魯刀切勞苦也借
太聲為慰勞字

果

魯刀切牛馬閑
也借為堅牢字

髮

莫袍切髮美也
借為俊髦字

託何切蛇也古人艸居毒患有它為害日起相問曰無
它乎遂呂它為異類故人凡得異屬者皆呂它為言也

𠄎 乎哥切細艸也人情惡敏而喜簡
凡言政事之敏者皆借呂苛言之

阿 烏何切大陵曰阿又曲阜也蓋其有回抱
之勢故凡人相附向者皆借呂阿言之

羅 魯何切鳥網也凡撫羅之義皆借用
之又呂其交絡之狀借為羅綺字

𠄎 戶戈切人言氣相悅
也借太聲為倡味字

𠄎 苦禾切程品之名借為
澗坎名猶言隄之也

良

呂張切嘉穀名呂其為穀之善者借為賢良字

梁

呂張切與梁謂橋也呂其跨水任重者借為梁棟字

匡

太王切方器也呂其形之正也借為匡正字

將

子良切將也引也借為漸欲之義又借太聲為將帥子

當

都即切田相值也借為太聲遮當理當准當等字

相

息退切工度林也借為互相字又借太聲仕輔相字

壯

側羊切艸剛勁也借為莊敬字

喪

息即切喪服也借太聲為喪失字

狂

巨王切狽犬也凡之狂妄者皆借用之

戶

戶庚切路也借為戶孟切跡也

京

肩卿切人所為絕高丘也借為大之義

盛

時征切黍稷杜器中呂祀呂祭品尚豐之義借太聲為盛大字

令

呂正切号令也借
平聲為使令字

楨

陟盈切女楨木名借
為楨榦字亦正之義

駭

舉卿切馬駭也凡人
之駭者皆借用之

經

九丁切織經絲也借
為經常經正等字

青

子盈切米之稈也
借為晶華水鬲字
借如

爭

側莖切相奪也借
為太聲諫爭字

寧

奴丁切安也借太聲
為自甘自願之義

夔

力癘切以而夔俾也
行可踰越也借為夔越字

興

虛夔切起也借
為太聲比興字

休

許尤切木陰就憩也
休息之義借為美善慶賀之義

由

呂周切田間道也
其所由借為自由等字

稠

直由切禾概也
稠密之義皆用之

𠄎

胡鉤切射戾也
借為諸戾字

臨

力尋切監也借為
力甚切上哭下也

𠄎

那含切壯而力田者
借為諸戾子房爵也

𠄎

古甜切持二禾也凡
并二之義皆借用之

𠄎

本如鹽切屑上毛也呂其下衆鼓動
𠄎𠄎然也凡物之𠄎𠄎者皆借用之

監

古銜切臨也借
太聲為監州字

倉含切米晶麤相雜也
凡交參之義皆借用之

本穌甘切數一加廼二
也借忒聲為往復之蕪

徒含切上溥賜也凡
延遼之義皆借用之

息流切長脯也凡
長之義皆借用之

徒表切淡遠也借為徒
總切洞洞表敬之貌

本之隴切百穀子也借
為之用切昏種入二也

力軌切象絲成匹也呂自卜成
大之義借為十黍之重之象

職難切朱甘美也借
為言論之美之偁

諸氏切語已詞也借
人聲為無餘之辭

諸市切足之履地者呂人馮呂立
之義借為棲止足行止等文

即里切人在胎中初成形也呂剛陽之義
借為男子通稱子爵之子偁師曰子等文

式視切射發之疾也呂疾有
陳設之義借為陳設之辭

美

無鄙切羊肥大也凡
味之美者皆借之

𠄎

兵美切五穀也人之野俗
者皆借用之如野哉之說

𠄎

於說切贏禾也寡婦
取之借為委付字

己

渠擬切渠鄰也目躬親之
義借為肩擬切己身字

使

陵七幼給役也又
太聲為使命字

祠

本詳司切借上
聲与祀字同用

幾

既衣切微也借上聲
為幾許字數目也

魚

魚舉切相荅述也

告

借太聲為告語字

授

余呂切授人也借
太聲為與事字

序

徐呂切東西牆也凡學舍
之名次序之義皆借用之

丘

丘據切往也借
太聲為除去字

取

七庚切善聽也
借為取舍字

鉅

其呂切大鑪也凡大之義皆借之

數

所矩切計也又所旬切具目也又所角切頰也

雨

玉矩切陰陽所凝之液也借為玉遇切下也言自上而下也

知庾切專識也借為腫庾切一人字

府

方矩切聚藏之舍也有司之居通借用之

柱

直主切楹也借為冢庾切撐柱也

順 方矩切低首視龜也通借為順仰字

鼓 公戶切革音樂也借為鼓動字

弟 本特計切韋束之次第也聯為往禮切兄弟字亦呂次第之義

解 佳買切闕牛角也凡開解之義皆借用之又借太聲佗申解字

罪 徂賄切捕魚竹罔聲借與臯字同用

駟 侯楷切馬驚也凡人之驚駭皆借用之

𦏧 之忍切稠髮也鳥辛
生羽象之故亦名參

引 余忍切開弓也凡
導引之義皆用之

𠂔 毗忍切牛母也
馬母亦用之

𣎵 布材切木之相也凡植
本歸本推本字皆用之

𣎵 蘇早切分麻象也
借太聲佻布椒字

𦏧 古陽切竹簡也書卜事
者借為簡靜寬簡等字

典

多殄切聖帝書也呂其可為常法故訓為常常則為法

牛

其輦切解牛體之名數也凡物之名數皆借用之

弓

盧烏切蔓之末也借為了畢之義

曉

呼皎切天明辨色也凡闕悟明告之義竝借之

川

私兆切人幼雅也凡物之稚者皆借用之

屮

治卜切始闕戶也凡始之者皆借用之

天 旦北切屈也借平
聲為天夫味舒克

少 書沼切不多也借
太聲為季少字

好 呼浩切貌美也借
為呼告切樂歎也

借 杜皓切所行也
借為偁道字

賔 蘇果切小貝也凡
細末之義皆用之

賔 滂禾切頗偏也凡不正之義皆借用之又借上
聲位謙辭頗能字猶言稍近能言非嚴正能也

下 本胡雅切肩等之下也借為太聲降下字

上 本時掌切肩等之上也借為太聲登上字

夏 本胡雅切中國人也呂明盛之義借太聲為春夏字

𠄎 本其良切弱有力也借為其兩切勉力也

狀 鉏亮切犬形也凡形狀之義皆借用之

𠄎 本直良切短長也借太聲為過長字

爽 疏兩切衣輕而身便也
凡清爽之義皆借之

𨔵 區獎切竝兩也呂車有
兩輪借太聲為車兩字

𨔶 于往切木曲也凡
不直之義皆借之

𨔷 于憬切水長流也凡
永長之義皆借用之

景 肩梗切光也呂其昭物
而陰生故借為陰景字

𨔸 多冑切齊竹簡也凡
等輩之義皆借之

秉

補永切持禾束也凡秉執之義皆借之

𠄎

書九切元也借𠄎聲為回向之義

𠄎

書九切持守也借為𠄎聲巡守等字

𠄎


莫口切牛父也馬父亦借用之


𠄎


子垢切隱趨也借𠄎聲為向往之義


𠄎


胡厚切肯後也借𠄎聲為不及之後


 五口切三伐竝耕也凡竝對之義皆借用之

 旦剌切山淡色也借上聲為微青巽色

 旦錦切呂口就器翁湯液也借太聲為酌人之義

 多忝切小覘也凡擒視間節之義皆借用之

 空寄切義由我制也借平聲為威義字義之所形也

 是偽切圭壁呂為信者凡世之化祥者皆借用之

至

脂利切鳥飛至地也凡至到之辭皆借用之

類

力遂切區中獸類也凡物之品類皆借用之

匱

求位切匱也匱空曰匱故借為匱之義

翠

七醉切青羽雀名也凡物色之相同者皆借用之

利

力至切稷禾也凡增益之義皆借之又借為鋒利字

帥

所類切三軍之尤也凡帥領之義皆借用之

棄

詰利切子不舉也凡
捐除之義皆借之

采

徐醉切禾穎也
借為已然之辭

流

七四切野宿之舍也
古借與次弟字通用

事

壯吏切史之所掌
也借為服事字

肆

息利切極陳也借為市
肆字亦取極陳之義

自

疾二切鼻也人氣與舍易之氣相與出納
流通皆自乎鼻故借自字山从由之義同

𨔵

直尸切行不及肯也
借太聲為俟待之義

庶

商署切衆室也凡衆
度之義皆借用之

除

直閭切屏除也除有去之
義故借太聲為速去字

𦉳

羊恕切衣寬饒也凡物
之寬饒者皆借用之

霽

洛故切陰氣所但液也凡
物之不覆者皆借用之

賕

方遇切兵賦也借
為詩六義之賦

故 古慕切特犯也凡特因之
義皆用之又借為緣故字

互 乎誤切收綫具也凡
交互之義皆借之

𦉳 桑故切𦉳系也凡質𦉳之
義皆借之又借為雅策字

𦉴 博故切麻泉縷所
織也借為布置字

𦉵 即玉切止也借𦉵聲
為子遇切足叅字

濟 子計切渡也又子禮切水
名二字所借賓主茶分
𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝

敝 毗祭切衣常破也凡
敝壞之義皆借之

鹿 郎計切二鹿皮也呂禮容之義借
為美也著也又借為偶竝之音

蓋 古太切覆也借
此為一槩之義

介 肩拜切立坦二者之
間也借為賓介字

帶 當勾切束帶也凡黏
連之義皆借用之

居 祖外切戰居先也凡
居先之義皆借之

柴

直厓切新也借
太聲為柴籬字

唐

胡益切州塞所向也
借為搜害州害等字

殺

所鎔切戮也借太聲
為滅殺降殺等字

載

佗伐切任載也借上
聲為紀載率載等字

𠬞

補妹切青也凡反
背之義皆借用之

𠬞

佗伐切設餽器
也借為任載字

人

補妹切兩人相違也
借入聲為南北字

物

兩震切牛充滿也凡
物之充滿者皆用之

巨

巨隱切迫也借太
聲為親附之義

奮

方問切佳起于田也
凡奮起之義皆借之

旡

于阮切闕也借太
聲為離太之義

貫

古玩切穿貝也凡
通貫之義皆借之

窟

七亂切鼠逖穴中也
凡逃竄之義皆借之

殿

丁練切韋肯曰啟後曰殿借為大堂
舍之名亦曰位置杜後鎮諸室之義

扇

式戰切門扉也借為
翼名曰鼓搖之義也

奠

堂練切定酒奠也凡
安定之義皆借之

彌

彌箬切顏肯也借
上聲為對向之義

戰

之膳切兵門也借
為恐懼戰戰之義

笑 仙妙切竹被風之兒也借為人喜笑字

曜 戈笑切曜羽光華也凡照耀之義皆借之

燿 失照切燿也借太聲為放火之義

姤 虛皓切女子色美也借太聲為喜好字

報 博冒切臯人獄成而請罪上借如也通借為報答報酬等字

操 七高切持也借太聲為尸操字

𠄎 本旦畧切束也借
𠄎 太聲為精約字

高 古牢切土隆起也借
太聲為度高之義

𠄎 莫卧切石磴也
借為礪礪字

亞 衣駕切呂白分畫行禮也也
呂有等級之義借為亞次字

𠄎 力伎切斗斛也借為
平聲知斗斛之數也

𠄎 魚兩切歸仰也借
太聲為倚仰字

霜

色莊切借太聲
為殺物之義

廣

古晁切闕也借太聲為度
廣之義又兵車以又廣

湯

吐郎切熱水也借太
聲為呂湯沃物之義

更

肩行切改也借太
聲為重再之義

星

直貞切東也借太
聲為自媒銜之義

竟

居慶切樂曲舟
也借為舟竟字

息

息正切因生呂賜者古借為情性字

息

息正切心之所生也借為省名字

乘

石烝切登車也借太聲一車四馬之義

驟

鈕又切馬疾步也借為人驟急字

復

本房六切返也借為扶富切重也

鼻

尺敕切犬呂鼻求鬻也凡聞臭之義皆借之

廾

息逐切業也舍也
借太聲為星名

秀

息救切禾本大而吐
采也借為人秀拔字

伏

房六切犬見人鋪地也
借為扶富切鳥伏子也

豆

徒候切古食肉器也亦為築盛
器呂弁為豆實故呼菽為豆

任

如今切力所堪也
借太聲為自任字

𠄎

居蔭切戒約也借
平聲為力任之義

職莊切藉肯物也借太
聲為呂首就藉之義

盍

呂贍切饌品之華麗也
凡華麗之義皆借之

夬

昨木切夬旅之夬也
凡宗族之義皆用之

汎

孚劍切浮也浮有廣博
之義又借為汎愛字

獨

徒谷切借
為孤獨字

莫

莫卜切水減木顛
也借為濯髮之義

房六切夾鞵馬也借為衣服字
又凡服事服從之義皆借之

莫六切禾澗密克也凡
為澗密之義皆借用之

冬毒切策馬也
借為自強之義

枯沃切酒味厚也凡
酷烈之義皆借之

北角切馬色不純也
凡駁雜者皆借之

經王切人止也借
為書足數足等字

覺

古岳切悟理也借
太聲為夢覺字

贊

職日切呂物相贊也
借太聲與贊字通用

疾

秦悉切病急也凡
急速之義皆借之

匹

僻吉切四支也呂其數
之偶也借為匹妃字

季

季支切自後親之也
借人聲為止之義

律

食律切邑中道也借為
藝術智術循術等字

道

借義如上二字所借如
道路字借為道德字

𠂔

尺律切華畢也
借為出入字

率

所律切捕鳥四也呂其舉而
羣鳥从之故借為率領字

𣎵

力質切木果之堅
者借為堅實之義

𠂔

夷質切兔避獵也
借為遺逸之義

聿

余律切所呂書也借為
聿遂等義以書故也

𠂔

直質切積也借
為次第之義

勿

文拂切州里所建旗也凡號令禁止則持此呂今衆故借為禁止之辭

弗

分勿切呂韋矯桂戾也借為弗可字与不字同義

物

文弗切牲也凡有形之名通借用之

扈

曲勿切畧尾拳也凡桂屈之義皆借之

發

方伐切舛呂發矢也凡動發之義皆借之

突

徒骨切犬自穴中忽出也凡忽出之義皆借之

奪

徒浴切佳自手脫
太也借為與奪字

李

蒲沒切子逆也
借為怪星名

呼

呼骨切詞氣暴出
也借為輕圓字

戛

古鎡切呂戈擊首也
凡戛擊之義皆借之

胡

胡八切堅賈也
借為慧黠字

博

博拔切木之四析也呂
分中義借為七八字

莫

莫結切勞目無精也呂無所見之義借為茂然與無字之義同

𣶒

巨薛切水流削削也借為陳劉字

𣶒

匣薛切火猛也借為功裂字

𣶒

蘇絕切雨外飛華也呂消釋之義借為雪寃雪悞洗雪等字

𣶒

輸藝切談理也借為弋雪切喜說字理明故說

𣶒

苦曷切口無津也借為巨列切水涸也

𡗗

郎約切祭器禮器竝設之借為爵位字有祿然後設故也

𡗘

乙却切纏束也借為倫約期約等字

𡗙

胡麥切獵得畧也
有得之義皆借之

𡗚

之石切持佳一也凡
奇單之屬皆借之

𡗛

所力切來畝也來有芒人
易出難故借為吝嗇字

𡗜

夷益切人兩脇也凡
旁連之義皆借之

白石 彼戟切石之青美者
凡色之類者皆借之

賁 則歷切緝也緝非功
不成故借為功績字

𠄎 古伯切式也式有至到之義借訓
為至至有來之義又借訓為來

𠄎 節力切就食也借
為即今日即等字

𠄎 敵德切牛牡也
借為專獨之義

𠄎 子德切等畫貝也凡準
則法則之義皆借用之

二

伊替切四中增水也凡
增益之義皆借用之

釋

賞職切明人之冤而放之
也凡解釋之義皆借之

幸

之八切持臯人也借
為操執有守之義

合

許及切鳥兩翅合舉也
凡合舉之義皆借之

襲

席八切襲衣也凡沿
襲襲之義皆借之

習

席八切鳥學飛
也借為學習字

默 莫北切 犬夜从人也 凡
潛默之義皆借用之

直 除力切 不曲也
借為司直字

業 逆恠切 讀書簡業也
凡事業字通借之

雜 徂合切 男女衣相亂也
凡混襍之義皆借用之

合 曷閤切 合口也 凡
和合之義皆用之

狎 胡甲切 犬馴習也 凡
馴習之義通借之

中

古洽切艸木初生之
郭郭也借為兵甲字

𡗗

徒叶切禮啻稠疊也
凡重疊之義皆借之

借聲不借義

僮

徒紅切木冠之稱借
為竦敬兒僮僮字

𡗗

遠支切母猴也借
其聲為佗為字

離

呂支切黃倉庚
也借為離別字

呂支切 畧名
借為三卦字

息移切 析也 借
為斯此之義

夷佳切 思也 謀
也 借為發語辭

息遺切 蟲名也
借為雖然字

八之切 髧也 借其聲為連上接下之辭
又佐助辭 又与然字同 又与汝字同

房脂切 毗齋也
借為毗輔字

小

即移切淡玄也

小

借与此字同義

唯

夷佳切小鳥聲也借為語辭
之唯又借上聲佗應唯字

糶

里之切家福也借
其聲為毫釐字

戲

香義切偏師也借佗表
戲字又借平聲佗歎辭

大

旦离切犗犬也
借為嘆美之辭

大

巨支切太原縣名借為大之
義又借為舒遲之顏祁祁字

威

廼非切姑也
借作威嚴字

斐

匪微切蟲名借
與飛騰字同用

𠄎

相居切蟹醢也
借為胥相字

𠄎

八諸切如侶也借
作順从之往之義

𠄎

楚居切裁衣也
借為始初字

余

呂諸切正室旁木舍
也借為余我之字

渠 强魚切溝渠也
借為渠汝字

𧇧 專旦切凡衆之辭借作
當之旦之乎二字等辭

𧇨 呂呂切相与也借
為目諸切予我字

沮 子余切水名又沮如
也借上聲作沮止字

除 直魚切殿陛也借太聲作直
倨切除太字又平聲義同

虞 虞俱切騶虞仁獸名借作虞樂字又
借作山虞澤虞野虞等官虞人名

俞

羊朱切剗木為舟也借為俞然字

須

相俞切顙須也借為須待必須須當等字

𠂔

羊朱切兩手持舉八也借作須臾字

𠂔

市朱切兵也借作鳥羽肥澤几几字

𠂔

戶吳切牛額下坐者借與何字義同

𠂔

哀都切慈事鳥也借作歎詞𠂔𠂔戲字又借作𠂔菟虎名

當姑切都邑也

借作歎美之辭

系孤切魚得水復生息也

凡及蘇息之義皆借用之

倉胡切鹿性疏直也凡

人疏直者皆借用之

同都切塗泥也

借作路塗字

五乎切矢口呼

也借作國邑名

古胡切且止也借

作市買多得之義

惡

哀故切憎也呂其有不相許之義借為惡能惡可字哀都切

奚

故難切大腹也借為奚何字

𦉳

苦回切羹斗也借作魁首字

𦉴

蒲枚切重土也借為陪從字

𦉵

徒哀切土高四方也借為與僮字

𦉶

祖才切語泐辭也借太聲為始初之義

財

昨哀切資財也借
為財制字与裁同

戔

佗代切本邇戔字与載字同
借為祖才切与灾害字同也

褻

薄回切長衣兒
借佗褻回字

津

將鄰切水津也
借為津液字

陳

直珍切國名
借為陳舊字

頻

符真切人近水欲涉
頻感也借為頻數字

匪

甫尾切匪也
借与非字同義

紛

敷文切紛亂也
借為馬尾韜名

斤

舉欣切所木具
也借為斤兩字

烏

烏菟切水名
借為温煖字

胡

胡安切井垣也
借為國邑名

單

多寒切食器
也借為單隻

𠄎 胡官切木气豆連也
借為武克桓桓字

𠄎 胡官切犬行
克借如上義

𠄎 母官切乎也借
為無穿孔狀

𠄎 古頑切魚名借
作鳧無妻之義

𠄎 𠄎 甸切玄鳥也借為燕間
字又借平聲為國邑名

𠄎 𠄎 乾切黃色鳥名借与何字豈
字同義又借作有乾切語助辭

𤑔

如延切燒也借呂當如
言二字為允應之辭

𤑕

諸延切曲柄旗也借呂
當之馬二字為助辭字

𤑖

古玄切馬蠲蟲名借

𤑗

為蠲除蠲潔等字

𤑘

本胡涓切糸也借
太聲為縣邑字

𤑙

相然切魚名借

𤑚

上聲為鮮少字

𤑛

渠馬切虎行兒借
為虔蔡虔劉等字

陶 徒刀切土工也借為歡樂陶陶字

轉 昨勞切獄之兩暫也借為國邑名

那 諾何切西南夷國邑名借為那堪字

雅 烏加切楚鳥也借為聲作詩雅頌字

酒 子諒切鹽籒所釀主甘味者借與將帥字同用

商 尸羊切金音也借為商度字

𠄎

盧當切魯邑名
借為郎官字

𠄎

盧宕切水浪兒借
平聲為滄浪水名

𠄎

五剛切引首高望
也借与我字同義

𠄎

何庚切牛角長橫
也借為權衡字

𠄎

式正切借手
聲為音聲字

貞

知盈切卜問也
借為貞正字

煮仍切析麻中幹也又緇新也借為衆也進也君也三義

陵 力膺切大官也借為陵侮陵犯等字

奴登切能屬借為賢能乎

呂周切獲屬也借為謀猶猶然等字

息留切進獻也借作羞恥子

肩秀切極也借平聲与勾字同用

夬

胡鉤切夬爵也
借為發語辭

苟

古厚切借平聲
為苟叻艸名

尋

徐林切六尺也
借為尋視字

夬

太音切欠貌
借為欽敬字

夬

居蔭切戒約也借
平聲為禁耐字

咄

口舍切地突也
借為堪可字

占

職廉切視兆也借
太聲為占護字

滄

英廉切水名
借為淹漬字

凡

符炎切舟幔也借其
聲為凡例大凡等字

董

多動切蕪董艸名借其
聲為董督董正等字

孔

康董切殷後氏
也借為孔穴字

翫

本鳥紅切鳥頸毛
借上聲為蔥白色

爾

兒氏切麗爾猶靡也借為爾
汝字又作助辭當而已二字

李

匣止切果名
借為行李字

豸

沱爾切豸長青者借為
直吏切与治字同義

飢

但詭切骨為飢
也借為飢落字

隹

呂追切獨也借為
呂癸切急鷹之辭

匪

本非尾切匪也
借与非字同義

豈

太幾切還師振旅樂也
借為長散字豈可等字

產

諸帷切借為
諸鬼切山兒

巨

其呂切為方之器
也借為大之義

計

虛呂切人計也借
為代木聲許許字

所

疏舉切工肆也借
為代木聲所所字

汝

八渚切水名
借為爾汝字

楚

創舉切業木之高者借為國邑名又借為荑楚州名又為衣裳楚楚整齊兒

呂

力舉切青呂也
借為律呂字

羽

王矩切毛羽也借為
王遇切五音之羽字

主

腫庚切鐙也
借為主人字

宀

王矩切蟲名
借為舒之義

森

亡甫切連庶也借
平聲為豐茂之義

士

徒古切木名
借杜塞字

苦

康社切大苦艸
名借為日苦字

𦉳

武罪切艸盛上出
也借為悉徧之義

𦉳

本苦回切羹斗也借為口猥
切木枝節盤結兒魁塊也

𦉳

胆斤切佗樂之盛也借
上聲為殷殷雷聲字

罕

呼旱切罔也
借為希罕字

廡 補典切戶冊也借為
不圓兒之扁又特也

狻 武高切旄氏也借
上聲為旄倪字

果 古火切木實也
借為勇果之義

龜 母奉切本龜屬
借為龜勉字

治 治卜切灼龜吉
也借兆民字

骨 苦等切骨間肉冒骨
著也借為許冒字

不 方九切鳥飛上不下也借
為不可不能不為等字

女 女久切犬性驕也
借為徇習之義

土 苦感切水原之深者
借為伐鼓伐木等聲

軛 防鋏切軛也
借為模範字

縱 足恭切南北曰縱
借太聲為縱放字

縵 佗孔切聚束也借太聲
為百縵罽之名與縵同

隹 本坦蔡切雖渠也借太聲為州名雖州之名本取
川 四山邕護之義為聲義兼借此字蓋後世誤用耳

宋

蘇統切居也
借為國邑名

翫

施智切鳥翼也借為不瑕
奚瑕等字不瑕猶宣止也

易

呂益切改易也借太聲為難
易字又借作蟲名蜥易字

隸

息利切極東也借為發
語辭雖遂二字之義

倚

本坦綺切依也借太
聲作侍也因也加也

𠂔

所類切三匊之長也
借其聲為佩中之名

未

無沸切木有重枝
也借為未然字

豫

羊茹切象之大者借為
逸豫悅豫猶豫等字

酉

滂佩切酒色也
借為匹配字

戾

郎計切犬曲坦戶下也
借為徂戾罪戾等字

𦉳

莫北切染翰之色也
借忒聲為讒敗之義

采

倉宰切取木也借為倉
代切卿大夫采地名

載

佐代切呂車適任也
借其聲為始事之義

春

時刃切男子水藏
也借為謹春字

隱

坦謹切藏也借
公聲為隱几字

輿

輸閏切禮樂盛
偶借為葛州名

斤

居殷切斤兩也借
公聲為斤斤察字

𧄸

無飯切蟲名借為十
十數名又借為舞名

頓

都困切下首也
借為頓置字

薦

佗甸切薦所食艸
也借為薦舉字

狷

古縣切有所不為
也借為狷介字

況

許放切寒水也借
為況味矧況等字

𧄸

居良切封壘也借太
聲為死不朽之義

肅

苦狼切平康也借
太聲為舉置之義

盟

莫更切約誓也借
太聲為盟津字

舊

巨救切鳥名
借為故舊字

𩚑

神六切煮肉候也
借為誰字之義

𩚑

都毒切催馬也
借為篤厚字

𩚑

殊玉切葵中蠶
也借為國邑名

錄

龍玉切金色也
借為記錄字

區

區玉切器也
借為委曲字

畢

壁吉切田罔也
借為舟畢字

畢

卑吉切止行也
借為竈上祭名

臧

壁吉切羌人所吹
角借為臧發字

密

莫筆切山如堂者借
為稠密祕密等字

𠂔

太未切 衞易氣也
借人聲為氣肉字

𠂔

居月切 發石也
借為其字之義

𠂔

太月切 門觀也
借為空闕字

𠂔

王伐切 踰也
借為國邑名

𠂔

呼章切 佳雨中雙
飛聲 借為國邑名

𠂔

千結切 割也 借為
切近迫切等字

𧈧

私劉切蟲也虞舜司徒
名與契同未知所借

𧈩

逆各切華之下榭
也借為驚畢字

唐

胡蓋切艸當路也借為
胡葛切與曷字同用

𧈪

私益切乾脯也借
為昔者眎昔等字

飭

恥力切致堅也
借為修飭字

蔘

伊昔切咽蔘也
古借為增益字

辟 必益切問臯也
借為后辟字

錫 易 先的切鉏鉛之間
也借為賜與之義

戚 倉歷切戍之屬
也借為親戚字

臯 莫經切暗也借人聲為
呂繩縻取禽獸之名

式 設職切法也借為用
之義又借為發語辭

輶 陟涉切車兩輪
也借為輶便字

束 紀力切叢生束也

束 借為急迫之義

借義不借聲

龍 本力鍾切鱗蟲之長也呂其畫坦衣為龍
袞寵服之盛者故借為丑腫切為龍亢字

容 余封切本容顏字呂文章之體有形
容其德者故借為佻用切俾美之義

老 常利切老人所欲也呂其有老
人之義借為渠脂切佻青瓦字

雀 職追切長尾小禽也呂其善審顧有息慮
之音故借為與追切佻息惟字与惟字同

己日

本盈之切我也呂其有任道率君之義借為土來切台輔字

巖

本鋤弓切高也借作息弓切為中嶽山名

𡗗

本府容切呂其有增厚之義借作方墜切喪葬下土也又班踰切與窳字同

𡗗

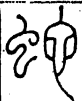
陟追切隨也逐也借為旬為切與隨字同用


旃


式支切旗名呂其有施布之義借為呂豉切延移字


示


時至切天象三光呂示及也有鬼神之神之義故借作巨支切神示字

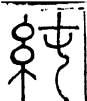
 本食遮切它也。𠄎其行委曲借作
弋支切。𧇗蛇字。行步曲折之兒。

 太魚切。大丘也。大丘中多
洞谷。借作朽居切。空虛字。

 本所蒞切。幼子行步無滯也。𠄎有
積聚之義。借為烏下切。正縈字。

 陟倫切。艸木難生也。𠄎屯有聚
聚之義。借為徒淘切。聚也。

 本詳遵切。𠄎其有沿流之義。
借與食閏切。順从字同用。

 本常倫切。緣也。𠄎絲為衣服必有緣。故借其義為純。緣
字之尹切。又借為章倫切。純誠懇兒。與諄諄同用。

𤇗 沉哀切溫也借其義
為乃管切亦溫也

𤇘 本多寒切食器也呂其
為食器借為上演切与

東 本直鄰切東說敦舉也古
借為盧昆切与論字同用

彥 魚變切士賢而文者
借為薄官切大也

齊 本祖奚切禾采均等也借
其義為即淺切勸勸同

閻 古開切門有隙也借為
戶間切為閻隙空間字

獻

本許建切因獻高之義
借為魚羈切与儀字同

須

相俞切許氏面上毛也
借作布還切与班字同

臣

本胡田切臣有守也借為苦
閑切堅慤也又口莖切義同

綸

本力迭切絲綸也借
為古還切青絲綬也

媿

女還切訟也呂二女相从有授接之
義借為子葉切作相媿字与接字同

陶

本徒刀切土工也借為
餘招切燒土器之所也

赤

式竹切伯赤也呂杜上而小之
義借為郎蒲切与尖字同義

湯

吐郎切熱水也呂其易火
所致借為日出暘谷字

嬰

本盧故切陰氣凝化液也寒
則結而為霜故借為師涼切

尚

本都即切尚中道也呂尊先之
義借為時亮切尊尚高等字

衡

戶庚切牛角長橫也
借為胡旨切縱橫字同用

旨

許兩切獻必孰故
借為普庚切高煮字

𠄎

古文本胡廣切呂照曜之
義借為弋笑切与曜同

𠄎

皮及切米之粒也呂其孰而馨
香也借為許良切与香字同用

𠄎

本古行切庚改也
借為侶足切幽也

𠄎

丁舍切溺嘻也借其義直深切浮湛字
又借其義為余箴切霖湛字与靈同

𠄎

許幾切絢布也借為陟里
切鍼縷所裘也与嵩字同

𠄎

巨支切緩走也太智切舉足
望借為兩几切与履同用

里 音耜又音祀音義各
同未詳賓主所借

𠂔 四甫切菲背也借為尺
尹切舛馱字与踏同

𠂔 本渠容切相願也古借其義
為甫兩切从𠂔字与𠂔字同

省 息井切察視民病也借為所景切省減
字呂省民之義將呂省減其民疾也

墜 直類切落也古借与地字同
用蓋取重濁下墜之義與

植 本常聯切栽培也借
為知義切頓寘也

德 多則切升也借為知義切頓寘也
禮曰立容德蓋如置物坦肯也

率 所律切捕鳥畢也借
為力遂切計數之名

職 本賞職切目即而知
也借為職吏切記也

志 職吏切心之所之也
呂衆心所向之
義借為式吏切旗志字
與懺懺同用

既 烏代切惠悉也借為許既
切休息也蓋取悉力之義

壞 丁怪切自破也借
為古貴切毀之也

莫

莫佩切水名又微晦也

洗

借為荒內切洗面也

呼

呼昆切神不清也借為莫困切與悶同

方

方文切剖物為二也借為皮菟切剖瓜也

見

經電切視而得也借為形旬切顯露也

淺

昭干切借作匹戰切狹少之音此殺推之恐是借淺字

車

盧故切輅車也借為吾駕切迎也弓車馬為迎迓之具

養

牽正切大視也借其義
為營求字與營同音

養

余六切鞠養也借
為直又切嗣也

呂

呂周切由也借為
直又切卦繇詞也

沈

直淡切與沈同借
為子鳩切與漫同

畜

本津之切牧養之地也
借為丑六切生產之義

畜

省文

樂

五各切八音合奉也借為
歷各切喜形俎四體也

市若切挹飲器也借
為側畧切挹取也

越逼切疊也呂二疊相參有可
疑之義借為胡國切疑或字

戶閭切△口也借其
義為古春切并合字

伊入切拱手進揖也呂其有會集
之義借為側立切揖揖會聚兒也

借諧聲兼義

本符羈切捕猛獸之方也猛獸欲生得之不可呂力取
必呂四掩胆中使其自罷而後可取也故借諧聲為止

息之義薄蟹切又

旁下切義竝同

𠄎

古侯切句召也借作慈遇切
又借作慈于切止也語斷也

𠄎

本鳥皎切抒白也又借作羊朱切
与揄字同義又借作周切義同

𠄎

音義同上

𠄎

士皆切新也借為士
加切呂木作籬也

𠄎

伊季切諧聲伊真切並
火氣也借為臭煨字

𠄎

本彼義切文飾也借
為布還切与斑字同

家

古牙切室家也借為古乎切舅家字呂其為一家之內主也

匕

武方切逃也借作武夫切為有匕字

舍

旭今切自之北也借為烏舍切諫陰字又太聲烏紺切

句

舉侯切句召入也借為九遇切文詞間止之卍也

度

徒各切經度宮室也呂丈尺長短之義借為徒故切法度字

咻

虛鳩切咻聒也借為吁句切為溫咻字与响字同

木

音同上息也借如上義

𠄎

則各切造也借
為則故切為也

𠄎

莫勃切沈也借為莫
佩切沈蹼沒沒也

闕

動 本徒總切百體振舉也借為多
孔切兩手相擊振動之拜名

沖 直弓切水涌搖也澆也
味也借為徒總切通也

壇 徒干切祭所也呂其平也
借為佗但切与坦字同

厖 本直良切短長也借
為知兩切增長也

清 本七情切借佗疾郢切
潔也呂清有潔之義也

賤 薄邁切自敗也借
為方賣切敗它也

載

代切任載也借為臧
代切所任載之物也

分

府文切擘物為二也借
為扶問切所得多寡也

信

息晉切誠也誠積乃申故
借伯失人切与申字同用

霸

普格切月霸也借為
必駕切把持之義

定

徒經切安止也借為
丁徑切營室星名

庭

徒寧切借伯它定切逕
庭激過也又不近人情

廷

借如上義

畜

丑六切田畜也借為許六切歎也

達

唐刺切通也借為它達切徃徠兒

束

莫葛切木上借為無若之義

合

侯閤切合口也借為葛雜切合味字

借近聲

大可

本渠羈切大可也借近聲為居宜切奇偶字

廿六

居之切。勦揚具也。借作渠之切。与厥字同義。

司

本詳茲切。訟文也。借作辛茲切。有司字同用。

𠄎

哀都切。慈孝鳥也。借作衣居切。于向之辭。

且

子余切。苞苴也。借作七余切。履中藉也。

𠄎

本語居切。水中鱗屬。古文並借作五乎切。吾字通用。

𠄎

舉朱切。曲也。借作其俱切。宛向須向等縣名。

夫 甫無切丈夫也借佻防
無切語助發語等辭

夫 本文甫切文武也借
平聲与有無字同用

夫 本陟輪切相本也
借佻章切為炎字

惡 本哀都切安也又哀故切憎惡
也借為惡沱水名与濇字同

崔 眈回切崔嵬也借
為倉誰切姓氏字

楷 古諧切木名借佻
苦駭切楷模字

匪

甫尾切匪匪也借作芳非切
匪匪馬行兒與駢駢字通用

番

本孚袁切采田也借
為附袁切畧足掌也

乾

本古寒切日晞溼物也
借為渠馬切乾坤字

官

胡官切全也借為苦
歡切與寬字同用

旋

本薄官切自旋轉也
借為北潘切殷適也

關

本古還切呂木橫持門戶
也借為烏還切關弓字

單 多寒切食器也借
作徒干切姓也

𦉳 本布交切胞胎也借
為薄交切与匏字同

𦉴 音同上艸木叢
生也借聲如上

𦉵 口交切几足也借為古
孝切檣校也又木囚也

𦉶 七到切至也借作
造作也又借此刀切進也

湯 二郎切熱水也借
為徒浪切湯遊字

𣎵 直淡切借為
式荏切國名

𣎵 常枕切安佚過也借為
深禁切審問之辭也

𣎵 居疎切借作居用切与
𣎵字同用又為作雙字

𣎵 本舉之切借作祥吏切
子台字與嗣孚竝同用

𣎵 本之翼切織文也借
為式吏切旗織字

𣎵 息據切煮繭曰成若綿
者借為搗據切調味也

契

本苦計切大約也借為私結切

泚

此義切才溫水借為相銳切泚和也盍齊謂之泚酌

兌

朴外切少女也借為它外切成蹊也詩云行道兌矣

皮

皮戀切疾冕也借為薄官切樂也

韋

普格切月霸也借為必駕切把持之義

糴

之六切糜也借為余六切賣也

糴

音借如上

糴

省文音借如上

𦵏

薄報切。踈米也。借作北角切。為木落陰踈之義。

庀

場伯切。居也。借為丑厄切。与圻字同用。

𦵑

搏陌切。十也。借為莫百切。踈百字。

𦵒

必益切。問臯也。借為亂亦切。法也。除也。便辟也。

𦵓

芳逼切。判也。借為敷救切。貳也。左也。

𦵔

居戲切。燒土葬也。借為壯力切。疾惡也。

葉

弋深切艸木之葉也
借為失涉切邑名

輒

陟葉切兩相倚也借為
丁愜切輒然不動兒

借諧近聲兼義

妃

本滂佩刀妃耦也借
佐芳非切后妃字

歸

居韋切婦人嫁也借
求位切遺也與饋同

鱖

語居切貫魚也借
佐五乎切大魚也

湯 吐郎切熱水也借為
尸羊切湯湯水流兒

𠂔 式羊切損也借佗徒
郎切与𠂔虞字同用

𠂔 本五剛切引首高望也借
為魚兩切首後偃目望也

𠂔 本馮貢切瑞鳥也鳳之所至飛鳥
集目方數故借為步崩切朋黨字

𠂔 慈丹切水徐流也借
為鋤銜切涕流兒

𠂔 方久切不允所言也借為皮彼
切隔塞也又借為甫委切惡也

𠄎

𠄎

息沈切擇也借為蘇貫
切物之數也與算同

𠄎

蒲迴切兩立也借為蒲官
切同行也與扶伴竝同

𠄎

府遼切將傾而扶之復正也
借為蒲隄切反反威儀字

𠄎

本薄經切屏風
借為必郢切莢

𠄎

羊益切厭也借
為都故切敗也

𠄎

古到切呂牲告神祇也
借為胡覺切休謁也

𠄎 丁歷切專也往也借為之
石切又借為始石切之也

𠄎 直六切追也借
為徒歷切速也

借諧近聲

𠄎 式支切旗也借為虛史
切佗施施自得之見

𠄎 陟佳切逐也借為都
回切佗治玉追琢字

𠄎 皮父切馬渡父也借
為符中切馬行疾也

推

昌坐切尋究也借為它回切推擁字

苴

子魚切苞苴也借為鋤加切水中浮州也

區

宣鳥切藏匿之義借為古侯切向字同用曲也

𡗗

文甫切文武也借作莫厚切与拇字同又借作呼古切与虎字同用

𡗗

本莫厚切父母也借作莫胡切熬餌淳母字

𡗗

本息慈切朋友彊勉切切德也借作倉才切彊力也

負

房久切檐負也借為蒲枚
切負尾山名与倍字同用

番

本孚袁切采田也借為
博禾切番番良士兒

番

居轉切轉而收也
借為丘云切縣名

乾

本古寒切日晞溼物也
借為渠馬切乾坤字

斂

都昆切篤也借為度
官切瓜系蔓聚兒

採

借聲
如上

為

皮變切周冠名借
為薄官切樂也

卞

皮變切分上
下也借如上

須

符分切大首也借
為布還切分布也

貫

本古換切穿目橫持之借
為烏還切貢弓与彎字同

般

本薄官切舟旋轉也
借作布還切般師字

甄

本之人切陶甄也借
為居延切察也免也

會

多早切多穀也借
為張連切述直也

脩 息求切 備長挺也
借為徒聊切地名

麋 蒲交切 魯名 借為
表驕切 麋鹿武兒

梢 所交切 船梢又木杪也 借
為相邀切 水激蓄之溝名

沙 所加切 水中散石也
借為桑何切 摩沙字

義 許羈切 牲也 借為
粵何切 酒奠名

豈 許宜切 三甫之
偏也 借如上

𠄎

許建切 弓犬羞

宗廟借如上

𠄎

當經切 聯木之銳鐵也 借為中耕切 丁丁伐木聲也

𠄎

布交切 胎也 借為縛牟切 包來縣名

𠄎

薄皓切 引取也 借為縛謀切 打取也

𠄎

本疾用切 隨行也 借為作孔切 從高大兒

𠄎

商暑切 偈室也 借為章与切 為驅除毒蠱之言

且

則古切莫者所凭具也借為子余切助辭也又借為七也切暫辭也

喪

莫厚切父母也借其聲為有母字與無字同

宅

直格切居宅也借為都故切莫爵之啻

稅

輸芮切租也借為宅外切日月已過聞喪而服曰稅又

隊

徒對切羣也又豆類切落下也二字皆形聲難立賓主

側

側夏切簡札也借為肫結切疫癘也

脂利切鳥飛至地也借
為徒結切單至輕發兒

蘇各切素綯也借為
色容切求取之義

徒歷切雉名也
借為場伯切

而灼切水名借為奴
歷切沈也與休同

市若切芍藥也又側畧切艸
名借為都歷切蓮中子也

息逐切權止也借為倉歷
切衛孫文子色名與戚同

疾業切敏而獲也借
為楚洽切刺人之義

是執切撥也借
為豆業切更也

居立切儆給足借為廩業
切又豆業切蔡不中氣也

因借而借

本于媯切母猴也借作及為作
字又借太聲作相為因為等字

本奴登切熊屬借太聲作能可字自甘自分也又借聲
作奴來切三足鼈也又借太聲奴代切忍能字又借近

聲佗土來切

台輔字同用

管

古滿切管籥也借為掌管庫等字
因借為平聲掌館舍之官管官名

腹

本蒲官切借為逋官切又
借為逋還切曰還之義

戶

戶庚切路也借為胡剛切伍也
列也又借為戶浪切陳布也

尼

尼呂切巡女也呂女有順承之義故从口佗奴
又省口借与如字同用又借上聲佗爾汝字

豕

本羊至切何內名豕也借為通貫
切豕足也又借佗易卦豕辭字

單

本都干切。呂食器之義。借為時戰切。食也。呂近聲。與擅同。借義。佗之借切。輕發也。

射

本神夜切。發矢中物也。呂主射之義。借為寅謝切。又謝人聲。為羊益切。厭也。

華

呼瓜切。艸木秀出也。借佗胡瓜切。華美也。又借去聲。佗山岳名。亦呂山形。華美故也。

因省而借

童

徒紅切。男有皐也。从人佗未冠之。偶復省人。借與僮字同用。

頁

烏紅切。鳥頸毛也。从頁為。貴人之。偶復省頁。借與顙字同用。

鳳

方中切从言為諷諫字方鳳切復省言借与諷字同用

工

古紅切百工也从宀佗苦紅切宮室之工也復省亦借与空字同用

中

陟弓切園之徑也从人佗直衆切伯仲字復省人借与仲字同用

甬

本余隴切艸華欲發甬甬然也从金佗諸容切鋪鼓字復省金借与鋪字同用

龍

力鍾切鱗蟲之長飛龍也从宀佗丑隴切榮愛之義復省宀与寵字同用

知

陟离切聿見而得理也从白佗明智字知義切復省白与智字通用

夷

呂脂切東方之人也从𠂔為平
易之義復省其𠂔与使字同用

𠂔

本蘇未切从糸𠂔七回切𠂔
斬字復省其系与縲字同用

司

息慈切有司也从口从册𠂔祥吏切
嗣續字復省其口册与嗣字同用

𠂔

託何切又食遮切从父𠂔商遙
切𠂔𠂔字復省文與𠂔字同用

𠂔

音同上从馬𠂔陳知切駝
驅字復省馬與駝字同用

𠂔

專也切旅浚辭也从言𠂔專烜切凡
衆之義復省其言借与諸字同用

𠂔

尼呂切處女也从口𠂔人余切
如𠂔切復省口与如字同用

文甫切連長庶室也从匕作武夫切有之對也復省匕与葉字同用

本章俱切从金佗鎗銖字復省金借与銖字同用

五乎切矢口呼也从虎佗駟虞字復省虎借与虞字同用

本徂兮切从示為齋戒字復省示借与齋字同用

本汝遙切从齒佗五稽切齒復生也復去齒与覲字同用

洛哀切瑞麥也从走或从彳佗徕徕字復去彳与走与速徕字同用

𩺰

北來切从魚佗徒哀切
復省魚与鮑字同用

𣎵

昭哉切从戣省佗祖本
切復省戣与戣字同用

𣎶

从土佗
昭代切

復省土与

杜字同用

𣎷

無分切織錦綺之具也从彡佗
文章字復省彡与文字同用

𣎸

古陽切从門為闌復省門与闌字同
用又从金為鍊復省金与鍊字同用

𣎹

本職緣切从口佗度宮切
團字復省口与團字同用

𠄎

胡覺切从文佗古有古𠄎
二切復省文与教字同

𠄎

古勞切从口佗胡刀切熊
虎聲復省口与𠄎字同用

𠄎

与章切从口佗徒郎切𠄎
虞字復省口与𠄎字同用

𠄎

本許兩切獻也从𠄎字省佗許庚
切為𠄎通字復省𠄎与𠄎字同用

𠄎

識蒸切十倫也从日為昇
沈字復省日与昇字同用

𠄎

如之切从才或从系佗奴代切諧佗
奴發切復省才与𠄎佗耐𠄎等同用

𧾷

巨鳩切从走佗述訪字
復省走与速字同用

𧾷

鳩有切此也从勺佗勺
聚字復省勺勺字同用

𧾷

拘玉切从衣佗薄侯切
復省衣与裛字通用

𧾷

古三切美也从酒省佗胡南切
樂酒也復省酒与酣字同用

𧾷

古甜切从女佗户上切
復省女借与媾字同用

咸

胡讒切从系佗古咸切
復省糸与緘字同用

戶庚切从金佗胡讒切
復省金与銜字同用

胡男切合口兒也从金佗鎧鎗
字復省其金借与鎗字同用

牛肌切惑也从手佗魚紀
切復省手与擬字同用

渠羈切从佗佗坦綺切
復省佗与倚字同用

去幾切从心為愷弟字去
改切復去心与愷字同用

矩偉切精彪气所成也从示
魏神字復省示与魏字同用

又 扶矩切 从用 佗方矩切
復省用 与甫字同用

羽 王矩切 毛羽也 从雨 佗五音
之 肅復省 雨与肅字同用

𠂔 都口切 十升也 从木 佗腫庚
切 勺也 復省木 与科字同用

𠂔 吁鳩切 从口 佗況羽切 噢咻病聲
復省口 与咻字同用 又吁鳩切

𠂔 虛呂切 似水 佗呼古切 水
岸也 復省水 与澣字同用

𠂔 特計切 从心 佗徒禮切 𠂔
怵也 復省心 与悌字同用

𡵓

昭干切从足佗慈演切
復省足与踐字同用

𡵔

杜皓切所行也从才佗引
導字復省寸与導字同用

且

則古切从走或足佗于余切趨
字復省走或足与趨跂字同用

𡵕

式夜切从手佗書冶切拚
𡵕也復省手与捨字同用

可

苦我切从人佗何字
復省人与何字同用

𡵖

徐兩切大畧也从人佗形
像字復省人与像字同用

星

本直貞切从走佗丑郢切通也復省走借与郢字同用

又

本于救切从月佗于九切為有無字復省月与有字通用

久

舉有切遲久也从古佗故舊字復省古與故字同用

邑

直少切呼人也从邑佗寔照切國邑名復省邑與邵字同用

立

力入切从人佗于累切為列位字復省人借與位字同用

費

芳未切費用也从邑佗彼義切邑名復省邑借与艷字同用

式

賞職切程式也从言為式吏切
試驗字復省言與試字同用

戔

之翼切戈音戔戔也从土為昌志切
入音植黏土也復省土與壘字同用

旦

坦胃切懼也从女佻晏姑字坦
韋切復省女借與異字同用

居

居豪切食已也从米佻虛既切廩
字與氣字同復省米與槩字同用

求

求位切艸器也从貝為居
胃切復省貝與賚字同用

睪

羊益切視臯人也从文為散
數字復省文與數字同用

亞

雅駕加从心為烏故切惡
嫌字復省心与惡字同用

𨇗

洛故切道路也从車佗輦王
者車也復省其車與輦同用

𨇘

本字例切从邑佗側界切國
邑名復省其邑与鄰字同用

內

奴對切入也从水佗儒稅切水
相入也復省水與內字同用

會

戶外切合聚也从系佗繪
畫字復省糸与繪字同用

賁

側革切求所賁也从人佗側
賁切復省人与儻字同用

厓

五佳切山厓也从目佺厓
字復省目與睚字通用

昏

呼具切日冥也从文佺眉殞
切強也復省文与昏字同用

引

羊忍切開弓也从革佺羊晉切
引軸也復省革与鞞字同用

免

亡辨切冠免也从糸佺文邇切
喪冠也復省糸与統字同用

束

古陽切吕火擇金也从糸佺郎甸
切練繒也復省糸与練字同用

誨

竝古岳切从文佺古彖切訓
誨也復省文與敷教通用

冢

古牙切室冢也从冢古
訝切復省未與稼字同用

率

則侯切進也从水佗漆字千侯切
水所會也復省水与濟字同用

感

古坎切从心佗胡紺切
復省心与憾字同用

任

如今切力所声也从貝佗乃禁
切儻餽也復省貝与賃字同用

合

胡目切馬轡口鐵也从王佗胡紺切
死者口中王也復省王與玲字同用

炎

于廉切火盛也从白佗呂贍切
火光也復省白与皦字同用

咸

胡讒切从水佗古黠切損也復省水与減字同用

幅

方六切又芳逼切滿也从巾佗布帛之幅復省巾与幅字同用又从人佗幅側字復省人与幅字同用

宮

此即幅字省文从久佗亥字行故道也復省久与亥字同用

式

式竹切从人佗昌六切始也復省人与倣字同用又从水佗殊六切善也復省水与淑字同用

帷

烏谷切舍也从巾佗俎角切大帷也復省巾借与幄字同用

式

式質切遺也从人佗夷質切放也復省人与佚字同用

𤝵

臧沒切从犬或足𠃉急猝字
復省犬或足与猝踣同用

𠃉

鋤駕切初也从人為則各
切復省人借与𠃉字同用

𠃉

薄陌切目無精也从人𠃉博陌
切伯仲字復省人与伯字同用

𠃉

王矩切易和所从之液也从革𠃉普伯切又从
月𠃉四陌切月生霸復省革与月与霸字同用

𠃉

七崔切从革𠃉息積切履
也復省革与鞞字同用

𠃉

郎擊切鼎款足者从𠃉𠃉各核
切障也復省𠃉与隔字同用

易

羊益切變易也从金佗先的切復省金借与錫字同用

側

側畧切又市若切挹器也从白佗丁歷切復省白与的字同用

𠂇

昌石切南方色也从手佗七迹切除撥也復省手与捺字同用

𠂇

旦筆切甲乙也从鳥佗玄鳥之鳥復省鳥与鳥字同用

𠂇

賞職切程式也从車佗軾車肯所馮也復省車与軾字通用

𠂇

與職切号檝也从佳佗繳射之推復省佳借与推字同用

𨇗 房益切灋也从走佗此義切回
避字復省走借与避字同用

借同形

𨇗 本近迺尺遮二切凡与此形制同者並借之借
為力展切与輦字同又借佗虛言切与軒字同

上同

𨇗 本莫狄切緇絲也呂其有緇繫義相侶
与弓孫相侶故借為胡田切与孫字同

𨇗 楚革切竹穿為之也竹木編而為
落其形亦侶之故借為所晏切

本莫六切眉目字借為元首字呂
眉目之形有呂同乎髮与面也

居隣切目口也呂二目位置非所
形兒可惡又借位昌九切兒陋也

借同體

蒲官切古樂字呂有般旋之
體借為戶恢切水回流字

語歸切周回也
借如上音義

本武延切交覆深屋也呂字體
相借借為莫報切位巾月字

三 所銜切須眉也。目其形同，但畫文借為畫文之
之。目其數相同，又借作鮐目。切數目之三。

𠃉 本陟劣切，連也。借
為羊已切，張羅兒。

古本切，才之夫折者。目
畫數相侶，借作一二字。

非借而借

𠃉 莫紅切，王女州名也。世迷園字之
用，誤用此代為園蔽字，非借也。

𠃉 弋支切，禾倚移也。世迷遠字之
用，誤用此代為遠徒字，非借也。

𠄎 職戎切羸絲也世迷其舟字之用誤用此代為始舟字非借也

坐 是為切邊坐也世迷其衆字之用誤用此為下亟字非借也

𠄎 本蘇禾切艸雨衣也世迷其久字之用誤借此諧近聲代為久𠄎字非借也

私 息夷切私田也世迷其厶字之用誤用此代為公厶字非借也

𠄎 象姑切紫蘇艸也世迷蘇字之專用誤用此呂代蘇息字非借也

𠄎 息鄰切折木呂爨也世迷其辛字之用誤用此呂代辛舊字非借也

覓 居窺切為圓之具也世迷其舊字
之用誤用此吕代子舊字非借也

原 愚袁切泉本也世迷遺字之用
誤用此為高平之地名非借也

羣 渠云切羊衆行也世迷羣字之
用誤用此吕代羣居字非借也

𦉳 多官切正也世迷𦉳字之用誤
用此吕代發𦉳𦉳𦉳履𦉳等字

闌 戶間切闌也世迷闌字之
用誤用此吕代燕闌字

𦉳 直良切長久也世迷𦉳字之用
誤用此吕代𦉳上字非借也

舟

府良切併船也世迷仁字
之用誤用吕代仁直字

強

巨良切蟲名世迷弼字之
用誤用吕代弼有力字

尚

都郎切田相值也世迷尚字之用
誤借此吕代尚道尚先尚位等字

商

式羊切宮商也世迷商字之用
誤用此吕代商賈字非借也

覲

伊盈切女係袒母也世迷覲字之
用誤取此吕代頸飾之覲非借也

夂

魚陵切水寒冰結為夂也世迷夂
字之用誤用此為筆陵切堅夂字

處孕切十六斤也世迷偈字之
用誤用此呂代名偈偶譽等字

居求切鳴鳩鳥名也世迷勾字之
用誤用此呂代勾聚字非借也

旦求切憂游也世迷惠字之用
誤用此呂代惠愁字非借也

呂周切旌旗之游也世迷迂字之
用誤用此呂代迂放字非借也

一鹽切犬貪肉也世迷冒字之
用誤用此呂代冒飽字非借也

旦葉切筮也
誤用如上

𠄎

疾用切隨行也世迷从字之用
誤用此吕代順从字非借也

𠄎

居誅切度也世迷器字之用
誤用此吕代壬器字非借也

𠄎

本𠄎至切親比也世迷入字之
用誤用此吕代等爪字非借也

𠄎

昌據切所杜之地也世迷處字之用
誤取此上聲吕代肩處字非借也

𠄎

虛吕切入計也世迷郵字之用
誤用此吕代郵國字非借也

𠄎

先米切吕水滌器世迷灑字之
專用誤取吕与灑掃字更用

蘇早切體餘肉也世迷椒字之
用誤用此吕代穴散踈椒等字

呼典切頭明飾也世迷羸字
之用誤用此吕代羸明字

苦浩切生曰父死曰亥也世迷攷字
之用誤取此吕代攷校字非借也

昭艸切草斗標實也世迷艸字之用
用誤取此吕代艸木字非借也

本則箇切吕少助又也世迷少字之
用誤取吕代上聲少乎字非借也

良將切斤兩也世迷兩字為并耦
之義誤用此吕代匹兩字非借也

養

余亮切事養也然迷殺字之用誤借為呂兩切呂代廝殺牧殺等字

子

子救切助也世迷又字之用誤取呂代子又字非借也

厚

乎口切山与地之體重厚也世迷昌字之用為忠昂勤昂之義誤州此呂代重厚字

冪

本古巷切自高而下也世迷其本字之用為服衾之義誤借此呂代胡江切服衾字非借也

洵

七四切初次弟也世迷藹字之用誤借此呂代野宿州藹字非借也

莫

本莫故切日下也世步茆字之用誤借此呂代禁茆字非借也

故

古慕切特啻犯臯也世迷故
字之用誤用此代為故舊字

奕

它蓋切奕過也世迷叅字之
用誤取呂代叅平字非借也

有

同上

菜

古拜切菜也世迷非字之用
誤取呂代艸非字非借也

陳

直郎切國名世迷敷字之用誤用此呂戚甫敷字非借
也又迷東字之用誤用此代為東列東說等等非借也

萬

無販切蟲名世迷卍字之用
誤取此呂代十千之數名

辨

皮莧切分判臯狀也世迷采字之
用誤取此呂代采艸字非借也

妙

弥笑切女少兒也世迷紗之用
誤取此吕代精紗字非借也

賈

食質切富滿也世迷藥之之用
誤取此吕代果藥字非借也

𦏧

肩月切發石也世迷歛字為并气
之義誤取此吕代歛逆字非借也

𦏧

皮傑切有肉離異也世迷非字之
用誤取此吕代分非字非借也

𦏧

子列切竹約也世迷巳字之用
誤取此吕代巳制巳戌等字

𦏧

古雅切又古頽切至也世迷段字
之用誤取此吕代段借字非借也

食

實職切歛食也世迷餽字之用
誤取此呂代饗餽字非借也

雀

齋入切羣鳥止廼木也世迷△字
之州誤取此呂代△聚字非借也

德

多則切升也世迷惠字之用
誤取此呂代惠行字非借也

查

轄騰切履也世迷曷字之專
州誤取呂代曷不字非借也

宜

宜戰切迎也世迷并字之用
誤州此代為并順字非借也

棘

則高切逢遇廼道也世迷棘字之用
誤州此代為棘而周棘等字非借也

六書統卷二十