

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

六書統卷八

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學錄臣謝登雋

篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六書統卷七

闕

元
楊桓
撰

欽定四庫全書

卷七

臣从又从寶省臣有守則國之寶也書曰所寶惟賢則邇人安

忠貝

或从臣从忠臣忠亦國之寶也在上二字並
三文注或曰从貝養賢也古者以貝為禮

臣

無放切臣朝君也从臣从
生特立也瞻星之也

臣

或變體
如此

業

蒲沃切給事者从臣从業業
煩瀆也職其煩瀆之事也

業

小篆
从人

卧

吾傾切許氏曰休息也从臣从卩凡動靜交相養也動
而不靜卽氣無以息氣不息則困憊而無以生生矣靜

而不動則思無以施思無以施則事亂而不治矣衆莫不然臣
職為甚雖當夙夜勤勞以治事亦宜退息以自卩且以致思於

日之所

行也

臣

胡慣切食祿之家也从臣从
心身為人臣而祿及於家也

臣
篆大

三文之注

臣

力尋切許氏曰監臨也朝廷有所弼集使臣下監督
其程期也从臣从卩从品眾也臣持卩以臨眾也

臣

此文从臣从舍省从三聿
从品三聿者各書所言也

臣

臣

臣

並同
前文

臣

此文从ノ三古各ノ
其古以陳之也

臣

此文从ノ亦
陳說之意

臣

此从
在

臣

中一通也
此文从臣从
視監視也

臣

鐘鼎
文

𠄎

古銜切臨也察也从臣从卩
从血臣持卩以臨歛血者也

𠄎

或从言
約盟也

𠄎

文省

𠄎之屬

一文一字相从

𠄎

殊遇切𠄎而能自立也
从𠄎从壹省壹立也

官之屬

一文一字之字

帥 所類切主軍旅之官也从官省从中在前巾旌麾幢幕之屬或曰軍旅所至如自官之盛皆仰其旌旄以進止也

帥 籀文

帥之屬

一文一字之字

師 霜夷切許氏曰二千五百人為師从帥从一師雖衆命令皆一於帥也或从帥省从巾周巾於帥也

籀文

師 籀文

古文

師 古文

師 古文

師 古文

並鐘鼎文

𠄎

此文似戈
戟在前

士之屬

一文一字相从

吉

激質切善也从士从口
士口所言以善為主也

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

吉

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

鐘並

鼎
文

二字相从



遇在切士無行也
也从士从母

司之屬

一文一字相从



詳茲切詞命也从司从言
言有司所掌之言也



並古文詞或从以从口

或从冊所以書詞也

前同



並省文



或从官省从言主為詞之言也義與司同

三文一字相从



澄之切理也从司从么从爪於上从又於下么善亂爪理於上又理於下司所掌也



並鐘鼎文下九

省文

史之屬

一文一字相从



仕吏切吏之所掌也許氏
曰職也从吏从之古文



同上



並鐘
鼎文



小篆
省文

民之屬

一文一字之注



撫文切亂也並从古民字
从事省民事多而亂也

二文之注



此文从民从女从怨民易亂女人
尤易亂况民女相怨則尤亂也



此文從民从
系从支民相

支擊如系
之亂也

軍之屬

一文一字之注



况韋切軍容也言旌旗兵甲之光
彩也从軍从火言如火之燦爛也



或从
炎




省其車  或从日言軍容
从火  光彩耀日也

二字之注



或从光音  同



義同上  上



王問切兵食轉輸也



从軍从走走行也

工之屬

二文之注

𠄎

𠄎

古紅切畫工也从工从彡

𠄎

木工也从工从匚匚器也

三文

𠄎

从工从斤从刀木工也

六文

𠄎

徹夫切女工於事無形之神者古巫咸佗巫巫者以歌舞為主不能獨為故从兩人兩口工中又从升在工之

下兩人相應兩口相和
少又相助乃能工也

𠄎


同上

𠄎

並省二口

𠄎

或作
收

 或从文工省兼卜
筮也故筮亦从巫

巫之屬

二字之注



胡狄切許氏曰能齋肅事神明也在女曰
巫在男曰覡从巫从見徐鍇曰能見神也



小篆
省變

卜之屬

二文相从

卜 古兮切許氏曰卜以問疑也
从卜从口以言祝於卜也

占 職廉切卜視其兆也从卜在
口先既卜而以口論吉凶也

占 小篆
變

𠄎 治小切灼龜坼
也从卜从兆

卜 五會切許氏曰卜尚平旦今夕卜於
事外矣从卜从夕古今小篆同此

卜 鐘鼎
文

卜

𠄎 並鐘鼎
文同此

一文一字

市治切許氏曰卜問也
从卜从名名卜者也

兆之屬


二文


士倦切視也
也从兆从攴


康董切嘉之甚也从兆省从子明堂月令玄鳥
至之日祠于高禩以請于言請于得吉兆也

並鍾鼎文
偏旁同上


一文一字

 古今切从兆从占得兆
而占之也与卜通用

 直史切理定也从爪从系从兆省
系亂而以爪理之有安定之兆也

 郎段切禹中有治之兆也从
禹从兆省禹中有治之兆





 夷蓋
切











 而主切人及鳥生
子曰乳从爪省从孚













八品事注

易之屬

二文二字相从

  並余章切對揚於王前也从易从王从女从凡
  王命女義明言於前也易明也扎持也女人渚

切         已上數文
  省去女字

        此數文从王从凡
  亦持也省同上      

同上

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫 𠪬

正易

余章切人君所向也从易从正正南午方也天子嚮明而治鐘鼎文

揚揚

余章切从易从手義與對揚字同

得

余章切旌旗飛揚也从易从巾巾旌旗也

壺之屬

二文之字

壺

上於悉切又從真切下於云切許氏曰壺壺也謂天地之氣所藏者理也二字一從吉在壺上

一从凶在壺中言如天地所包之理非吉即凶也雖同一天地
貧窮壽夭各不同是彼亦一天地我亦一天地也譬如賣之為
壺一也然二壺各盛美惡各不同是彼亦一壺此亦一壺也然
吉凶在天地其幾未兆莫之能知命既在我順其所受可也如
美惡在壺未及於寫亦莫之能知分既在我安其所得可也則
乎哉文字之音欵壺字本一文一字之字以其二字連綿可通

說不欲
析之

鐘鼎
文

吉之屬

三字之注

吉 吉陟列切明知也从三吉明知之
吉 人動止皆吉也與哲慙並同
士 士切
文 文切

一文一字

吉 於悉切

凶之屬

一文一字

吉 於真切

珪之屬

三文相从

𡗗

蘇則切充塞也从珪从宀从升賢者德業充塞不見用於世升手間居於家也宀家也

才之屬

二文

木

鉏里切學古明理修己治人之偁从木从一木古才字言其出衆人之一等也或云一才可用者即可謂之士

古文士
省文十
古才字

三文

上才

余訟切充任使也从才从上从八
才及上品乃可用也八以分之也

上才

上才

同上並
古文

才

此文从二才相連才
倍於人者謂長才也

才

此从上从下从八
凡用必分上下也

才

此从上省从才
从八木古才字

才

此从鼎省从八
鼎八以用之也

才

省文

才

从十

从八才
古才字

才

才

才

才

才

並鐘
鼎文

才

此文从又从用
誤与甫字同

用之屬

二字之注



平秘切許氏曰具也从用从苟
省苟急救也救之令具備也



或如此



古文



乃定切許氏曰所願也
从用从甬省甬安也



余封切用也常也从庚从用
庚改也隨改隨用乃可常也



籀文从庚从水改
之如水使無壅滯

乃可
常也

𠄎

職流切用人也
从用从人古文

𠄎

省文

高之屬

二字相从

𠄎

𠄎

並余封切与庸義同从二高省相連
高而又高禮意不衰可用以為常也

𠄎

此亦

从二高省从彌
省彌高之罷也

𠄎

𠄎

並承上
而論

𡗗

許庚切通也从會从𡗗省𡗗反高也報也會之而又報之禮無不答也高而反反而復高則上下之情通矣

𡗗

从高从容省高而藉之以容也

𡗗

此从高𡗗二文省

善之屬

二字之注

義

宜寄切制事之宜以善為主善不在外而在乎我故从善从我由我以制之也

義

省文已上並古

義

鐘鼎文

義

鐘鼎文从弟从我省弟次弟也次弟於我即義

也

善

此文从善省从弗許氏曰翼翟書義字从弗弗矯桂戾也矯桂以善所以為義也

善

與久切進善也从善省从久久之以善道也

二文一字之注

善

已久切許氏曰自急救也从善省从口在夕中包其口時然後言欲及於善也

善

省文

善

鐘鼎文

示之屬

二文之注

目

乘人切陰陽五行造化萬物之理也从示从申言其常申也唯其常申故能造物而不息唯其不息故能宰萬

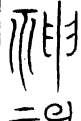
物而無乎不在也無乎不在而人所以嚴畏之也

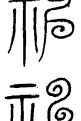
 關

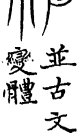
 此四文从

玄玄即神之謂也

 同

 同

 同

 並古文

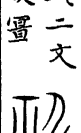
 此

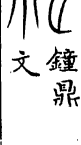
文从示在又而變其體

 同

 同

 此二文

 從

 鐘鼎文

示

詳里切許氏曰祭無已也从示从巳巳嗣也嗣續而無窮也







古文或从尸祭
禮之尸文也

古文或从尸祭
禮之尸文也

石室一曰大夫以石為主从示从石

常隻切許氏曰宗廟主也周禮有郊宗

側皆切將祭之日齋其誠意也从齊省从示

側皆切將祭之日齋其誠意也从齊省从示

並古文

或从

禹齋必

變食

鐘鼎文从徙省齋則徙其常處也

此芮切許氏曰數祭也从示从義義穴也穴即數之義也

特計切王者祭始祖之帝名也从示从帝

篆

出示

雖遂切許氏曰神禍也
从示从出祭而出之也

禩

呼煙切胡神也又胡謂神為
祆闕中謂天為祆从示从天

𦉳示

逆角切祭樂也
从示从樂省

三文之注

𦉳

子例切崇德報功追遠之總名也从爿或从肉省从
口从𦉳省爿神位也肉祭物也以口告于神也史文

𦉳

古文
𦉳
小篆从示从又从肉
以手持肉於神也

𦉳

省

𦉳

鐘鼎
文从

夕从卩从
食在卩下


土 常者切土神也諸侯主祭者从示从土
从木古者立社各樹所宜之木於上也
社 土
社 土

社 古 土 小篆
文 示 省


示 之六切許氏曰祭主贊詞者从
示从人从口人以口祝於神也
示 鐘鼎
文

示 居蔭切戒約也謂國君郊行頓宿之地必揭木為之表
以示界限使人勿犯也从二木从示或示壇墀所樹之



示 或从爪从土从人謂以
手約之俾毋入此土也
示 同
上



 渠希切古文祈字从示从孚
省从亏致孚信亏神示也

二文一字之注

 雖遂切籀文與巢同从示
从出同从𠄎省出之也

一文一字

 側鄰切許氏曰以真
受福也从示从真  古文

 于救切自天祐之也
从示从右右助也  小篆

示 符遇切許氏曰後死者合食於先祖从示从附省

類 力遂切許氏曰以事類祭天神書曰肆類于上帝从示从類一曰師祭也

示 補盲切許氏曰門內養先祖所以彷徨从示从彷徨省

祠 似茲切春祭名也祠嗣也一歲祭事畢復嗣續也从示从嗣省或从詞省品物少多文詞也仲春之月祠不用

犧 牲用圭
璧及皮幣

示 古
文

告 苦浩切許氏曰告祭也从示从告又姑沃切

禎 陟盈切祥也从示
从貞貞則祥矣

禘 侯夾切許氏曰大合祭先祖親疏遠近也
从示从合周禮三歲一禘蓋諸侯祭名

禴 古外切許氏曰會福祭也
从示从會周禮禴之祝號



禩 時忍切許氏曰社肉盛以蜃故謂之禩天子所以
親遺同姓从示从蜃省春秋傳曰石尚來歸禩

禔 許其切許氏曰吉也
从示从喜喜以吉也

祥 似羊切禱而獲吉也
从示从善省善吉也

𠄎 並从示
省古文

二文二字





古文齋从齊从真从文从宗 省

真誠也文行緩而有所思也

文

兀之屬

一文一字

  吾聊切許氏曰高也謂德業高大也从兀从珪兀人高免珪土積之高也人之德高如土之高厚也  

古文

舛之屬

三字之注

𦉳

舒閏切禮樂光盛也从炎省从匪省匪帶帛之所盛富備而光華也舞樂舞也禮備而右之以樂也籀

文

𦉳

小篆

𦉳

此文省匕从屋省从舛省陳禮樂於屋下也

𦉳

古文舞

𦉳

古文

二文一字

食陵切在車上也从大省从
𠂔从木大人登木而上也

此文从大从
𠂔从𠂔省

从𠂔在立之間
古人立乘也

此二文从𠂔
在大中省木

此文从
登省

此承上
文而譌

古文
乘

二
文

並未
詳

一文一字

渠列切巢居也
从𠂔在木上

或从
土

絃之屬

二文之注

𠄎𠄎 居衣切知微也从絃从𠄎𠄎之𠄎也言事之方此也
𠄎𠄎 从絃而明之乃可無患事已然而救之則晚矣所以聖

人貴乎知

微古文

𠄎𠄎 省古文

三文之注

𠄎𠄎 居衣切知言於𠄎也从絃从口从刀知
𠄎𠄎 言於𠄎則不施於行然後可以免禍

一文一字之注

𦉳

居衣切備預不虞也从戌从𦉳
𦉳微也戌而戌之則謂之有備

多之屬

二文相从

𦉳

尺氏切奢也从多
从日日以多也

𦉳

或从多从宀
宀中加多也

𦉳

或从宀
与宀同

才之屬

一文一字之注

𠄎

祥吏切制程品之司名也从寸从出寸尺寸法度之器也

二文一字之注

𠄎

府容切以土爵諸侯也从寸从之从土寸持守也又法度之器之往也往所封之土守之以法度也

𠄎

或省寸

四文一字相从

徐林切七尺曰尋从寸
从彡从又从工从口

二字相从

而蜀切許氏曰恥也从寸在辰下辰農時也惰農失
時於封疆上辱之也寸法也又與手通用以持之也

鐘鼎
文

多則切見而有之也从寸从見寸以等畫
長短也雖得之必量多少定分以受之也

並同上
古文

𠄎 徒皓切又大剉切引也从寸寸
手也从道以手授引於道也

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

並古
文

一文二字相从

𠄎 古文尋音義同从寸从金从又古者準
繩之器以銅為之故从金以又持之也

尺之屬

二文之注

局 渠錄切準繩之所也从尺从
口口之所言皆準繩之事也

一文一字之注

𠄎 徐林切史文与尋同用从尺从肘省通展兩
臂徹兩手末為七尺每尺自寸口至肘也

么之屬

二文之注

令 力正切發號也从么从
卩么其卩以言之也

𠄎

令

或變體
如此

令

或从卍卍
聚眾下也

同上

居音切許氏曰是時也从亼从丁
丁古及字亼而及於此不可失也

古文

古文

鐘鼎

鐘鼎

龍春切次序也从亼从册
總亼簡册而次序之也

籀

候閣切眾口同也从
亼从口亼其口合也

黃外切亼賓客燕
高也从亼从高省

或从亼从
人亼人也

三文之注

黃外切許氏曰合也从厶从囧从曰
四總也曰言也衆言厶而總相合也

省文

七廉切咸言也从厶从口从叀
衆口也厶衆口而咸也从

或从

方田切古
文灑字

龍春切理也次序也从厶从二木
厶二木以為冊也與侖同籀文

千剛切穀亩也从厶从巨巨大也
大厶也謂穀之多大厶于此也

省文已上二
字並古文

出之屬

一文一字

𠄎

莫解切出物貨以求售也
从出从買我出而彼買也

𠄎

宅帛切出穀也从
出从糴糴即穀也

𠄎

五牢切放遊也从出
从放出而放意也

𠄎

𠄎

並省文
亦少譌

𠄎

或加

走 文 閏

入之屬

一文一字

𦉳

徒歷切許氏曰从入

𦉳

从糴糴穀名市穀也

𦉳



虛呂切聽納也从入从

𦉳

計計可而納也入納也

夨之屬

二文一字


 則候切許氏曰進也从夊从升从艸夊疾趣也
 中木生上進也升兩手持也兩手持而疾進也



 古文

 文

 文


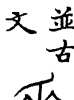



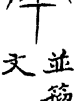


 文


 文

 文



 文

 文


 並古

 文

 文

 文

 文

 文

 文

 文


 呼骨切許氏曰疾也从夊从艸
 艸州木並進之義与攀義同

一文一字


 古勞切春初下澤陽气上出而白
 也从夊从白夊進也白陽气也

 古文或从水
 省夊省水澤

也

二字之注

薄報切許氏曰疾有所趣也从𠂔从暴省

余準切許氏曰進也从𠂔省从允𠂔進也允於進也

𠂔之屬

二文相从

匕

武方切許氏曰逃也从
入从匕入於匕僻地也

匕

或从人从匕
同上並古文

三文相从

直

除力切端勁不它而無也
从十目从匕人欲匕而如十目所見也

直

同上

匕之屬

二文相从

品

豈俱切許氏曰踦區藏匿也从品
在匕中品衆口也攜衆以匿也

丙

盧侯切藏匿不顯而顯露也从丙从丙
丙藏也丙明也已欲藏之人見甚明也

𠄎

籀文

𠄎

同

𠄎

史文

𠄎

古文

一文一字相从

𠄎

於蹇切匿而安也
从丙从晏晏安也

三文相从

𠄎

祖郎切匿也从士依井
在丙中井者所以処也

𠄎

同

𠄎

从臣与
士義同

去人借作即各切為興
作制作等字今追次之

武扶切室中空乏也从
匕在森中森長室也

上同

古伐切許氏曰气也从匕
从人匕人無食而匄也

上同

二字相从

文紡切以非罪誣人也从匕
从累相撫累也累与羅同

巫放切許氏曰出匕在外
望其還也从匕从望省

古省
文

內之屬

一文一字之注

乞及切無聲出泣也从
內从水水自內出也

二字之注

良獎切二人並主內也从二內相聯春秋傳
曰並后匹嫡兩政耦國亂之本也理固如此

鐘鼎
文

古
文

正之屬

二文之注



扶法切反正也
从反正以為文



承音切終日不失
其正也从日从正



未詳



比干墓銘



籀文从古



此文从又在日正
中又持守也鐘鼎



此文从日从十从正省十
右在字日在於正也鐘鼎



同



二文从大从室省
事大室則是也

教正

之郢切齊正之也从教从
正教誠也教之令正也

是之屬

二文之注

𠄎

蘇典切是少
也从是从小

𠄎

達兮切定是非也凡以言定是非者必於其首書
其是非凡書是者在所取故从是

𠄎

𠄎

古文
變體

非之屬

二文之注

非

非尾切許氏曰非也从
非从己謂非己之非也

△之屬

二文一字之注


職

職緣切△以贄見人也△从果
省从土省以果為贄有所出也

古

古文

省


同
上

古文从食省从
△以食為禮也








古文


以九切△調人也許氏
曰相誅呼也从△从美

采之屬

二文相从


文運切質疑也从采从尪
省以尪之疑而質於人也

察

式荏切察詳也从采从宀凡至人室中者不可不察詳也

𠄎

古文或从冂

釋

賞職切明人之寃而放之也从采从睪睪捕罪人獲也

𠄎

古文

明之屬

二字相从

盟

武兵切周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲血朱槃玉敦以立牛

耳从明从血𠄎血以明所約也

𠄎

篆文从明

𠄎

省文

𠄎

古文

蚩之屬

二文一字相从

蚩

陟利切許氏曰礙不行也以蚩从本从止蚩決意欲往也而為木所礙而止也

至之屬

二文相从

𨔵

陟利切許氏曰送詣也从至从丩丩不能達所往送之也古文

二字相从

陟利切許氏曰送詣也从至从女好
人力及不能達所往而令人送之也

或从爰爰
引也引於

所向也
並古文

脂利切許氏曰至戾也从孫从至孫者順也
至及也順者亦及之至戾甚也孫古亦作孫

並古文

同

句之屬

二文之注

尚

都郎切中道而行也从向从行
省向於行之中也行即道也

𠂔

古文

來之屬

二文之注

肅

息逐切許氏曰持事振敬也从又持
竹省以測於肅其心肅然也肅深水

肅

古文或省
肅从心从

下言臨事當
自下其心也

肅

肅

古文

肅

或从又持竹
省二下之間

肅

鐘鼎文亦以
竹測崩之意

隶之屬

二文一字

𣎵

郎計切附屬也从隶从木从示隶及也木版圖也


𣎵


𣎵


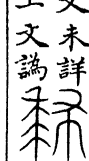
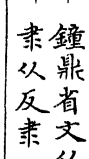
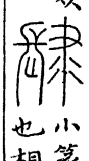
所以籍民所隶者以版圖示之論語式負版者



篆文从出省木所
隶者出示之也

二字之注

 徒耐切繫獄也从索从木从皀省索捕及也
木為索以繫之皀責罪皀也漢書繫獄曰隸

 息利切極陳也从二素素而復素故為
極陳素以又及尾省此以手持豕也古文

二古文未詳  鐘鼎省文从  素从反素  小篆从素从長素及
恐承上文論  也相及而長故為極

陳  李氏
變體 

即之屬

二文相从

𦉰

尼尼切楚謂小兒嬾也从即
从食食猶且即嬾可知矣

愛之屬

一文二字

𦉰

郎段切治亂也从

東

𦉰

並同

𦉰

商从瞽省从田

𦉰

𦉰

上

干之屬

二文之注

干

去虔切。畢也。从干从二。
二古上字。干犯上法也。

辛之屬

一文一字

姪

七接切。女有罪也。从辛从女。

二字之注

重

徒紅切。男有罪也。从重。辛从重。言犯而又犯。以至于重也。史文。

重

籀文

重

古文
未詳

童 小篆 省

牵之屬

一文一字之注

𠂔

之八切持罪人也从𠂔

𠂔

石鼓文

𠂔

古勿𠂔同

一文二字

𠂔

張流切許氏曰引擊也从牵从𠂔从𠂔罪人見𠂔也

三文一字

窮 居六切許氏曰窮理罪人也从夊从人从言从竹夊
大犯也言以理之竹簡也所以責詞也人證左也






執 或省
言








二字之注







夊 博号切罪服而請於上以論法也
从夊夊大犯也从夊夊受而無詞

夊之屬



二字之注

 似茲切罪人招責之言也从商从 或从 罪省鬲理也俾具其辭以理之也 鬲省

籀文司有 司所治也      並鐘鼎文省

 秦文 秦文从自从辭省 或从亏气舒也 从寸 具其罪之目也 使人舒其气不

迫之也

 方免切分二罪之輕重也从二 罪省列二罪于前以辨之也

二文一字

辟 必蓋切法也从罪省从卩从口法欲人盡也 籀文 辟故从口罪有輕重制法當有卩故从卩

从卩从罪省卩古及字 制法有卩後卩於罪也 省文 鐘鼎文从日法當顯 示於人也日顯也

并鐘鼎省文 示於人也日顯也

同前或 从人从

卩省从一从火从火使人易避難犯也 法治人當有卩而一故又从一在中 或从宀在辟上 宀室也制法之

也
司所

反之屬

一文一字之注

𠂔

薄半切背叛也从反
从半半塗而相背也

尤之屬

二字之注

京

疾傲切好慕高大而即之也从尤从京尤甚也京高大之觀也慕而甚故就之

京

籀文京

同上

一文二字之注

旨

吉兮切許氏曰留止也从尤从旨从禾尤甚也旨味甘美也禾止也喜其味之甘止而不去也

旨

古文

卓

竹角切特立不移也从尤从木从卓尤甚卓特也特不移之意

𠂔之屬

一文一字

𠂔

胡瓦切許氏曰擊蹠也从
𠂔从戈𠂔戈以擊之也

𠂔

息逐切持事敬而早興也从夕从𠂔𠂔持

𠂔

支之屬

一文一字相从

𠄎

卑連切官刑具也从支从厶支則一也教刑也輕而小也支則厶支而為之其制廣於支也重而大也古文与

用鞭同

𠄎

𠄎

文省

𠄎

詳未

𠄎

楚委切度也从支从𠄎求其端也与揣同

𠄎

古亥切許氏曰更也从支从巳李陽冰曰已有過支之即改

𠄎

文古

駁

以政切許氏曰侮也从
爻从易易而爻之也

畊

待年切為田除禽害也許氏曰平田也从爻从田
畋必有政令以齊其衆故从爻周書曰畋尔田

犂

莫卜切放牛也从爻
从牛爻牛便適野也

攷

式州切許氏曰捕也从
爻从日日糾繞之意

𦉳

必寐切塞也从爻
从𦉳𦉳破穿也

𦉳

薄邁切許氏曰毀也从貫貝从爻當人爻
𦉳擊貪意為貝而爻也或作毀貝也

𦉳

省文
小篆

𡗗 古亥切許氏曰毅改大剛也
也以逐鬼魁也从攴从己

𡗘 公戶切許氏曰擊鼓也
从攴从壹壹鼓架也

𡗙 古洪切專治也从攴
从工攴之使力也 𡗙 或从分
分工也

𡗚 蘇肝切許氏曰分離也从攴
从赫赫剝麻也即分離之義 𡗚 省文
同上

𡗛 甫妄切許氏曰逐也从攴
从方攴而逐於一方也

𡗜 古玩切古有貫耳之刑貫穿也
从攴从貫春秋傳曰貫三人耳 𡗜 同上並
鐘鼎文

二字相从

𦉳

測革切敕馬
也从攴从束

𦉴

古行切許氏曰改也从宀省从攴
宀好偁教進進令改過也大篆

𦉵

布還切許氏曰分也謂
布分工役也从攴从分

𦉶

古沓切許氏曰
合會从攴从合

𦉷

苦候切許氏曰暴也徐鍇曰當其完
聚而寇之完有也論語曰苟完矣

𡗗

郎段切理煩也从

𡗗

或从

𡗗 从女从繼繼与

𡗗

康禮切開理之端以教

𡗗

或省

鐘鼎

𡗗

之盛切吏之所司以治人者从正人

𡗗 小篆

𡗗

𡗗

並古文政

𡗗

多殄切主也从反从典典常法也

𡗗

祕戀切更也改過也从言从變省从反變古

𦉳

洛簫切擇也从攴

𦉴

鐘鼎文

𦉵

恥力切許氏曰誠也从攴
攴从東攴令檢束也

𦉶

鐘鼎文

𦉷

都昆切篤也从攴从
易慢易者加攴也

𦉸

以鼓切交易
也从攴从易

𦉹

郎各切興起
也从攴从匕

𦉺

郎電切許氏曰辟
澌鐵也从攴从凍

𦉳 直刀切許氏曰
理也从攴从仲

𦉴 居慶切許氏曰肅也从
攴从萑萑自急救也

𦉵 石鼓
文

𦉶

𦉷

𦉸 並鐘
鼎文

𦉹

𦉺 並鐘
鼎文

𦉻

𦉼 小
篆


文省



𦉽 直刀切列也从攴从東東人
布列也不成列者攴之

𦉾 古
文




𦉿 良冉切許氏曰收也謂穫稼也从攴从僉
僉衆也獲者必以衆詩曰此有不斂穧

一文二字相从


 徒到切老也禮八十九曰藁七年曰敬
 从老从口从攴但可口教人手足人也


 尹列切通也从攴从子攴以教之育
 以養之子行也且教且養德業可通行也

 从髙

育養之具


 伦戰切子不孝也从攴从民从子
 凡民之子朱蒙教養不孝者攴之

 同

 此

上文而謫

二文二字相从

𠄎

尹列切与徹義同从支从育省从⊗
米實也自有而食食而教令可通行也

𠄎

山夏切古文殺字从人出川外从出从求从支出川者
古者刑人于野也求泉也縛之以求也支之令出于

𠄎

此省文从支从出从
刀恐是人字之誤

𠄎

此从支从
又从木

𠄎

此文
从支

从丰
从人

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

並未
詳

夏之屬

一文一字相从

𡗗

況晚切許氏曰大視也从大从𡗗



𡗗之屬


一文一字相从



𡗗

朽正切許氏曰營求也商書曰高宗夢得說使百工夔求諸野从人从𡗗大視也大視謂搜索也

而之屬




 奴代切許氏曰罪不至髡也从人从
須省而髡也不髡但去其須而已
 或从寸向
而寸手也

所以鉗
其須也
 古
文

 人之切連繫也从二而而髡
囚也髡者衆而連繫之也
 省
文

𠄑之屬

一文一字之注

 郎計切縛罪人也从糸从盤盤
擊罪人見五也縛而擊之也
 古
文
 下省
文

父之屬

一文一字之字

𠂔

下外切父之屬也
也从父从示

𠂔

營隻切戍邊也从父
从彳執父在行也

二字之字

殿

堂練切戰奔而殿後以禦追者也
从父从屏屏後也執父以後眾也

𨔵

古歷切兵車相擊也从攴
从喜喜軸端也言迫也

𨔶

居又切專擊也从攴从卓卓古專
字許氏曰揉屈也擊而服之也

一文二字

𨔷

古覽切勇也从攴从冑省从攴又手也以手挈冑
持冑以進也挈冑免冑也免冑以進敢之至也

折之屬

一文一字相从

折示

都計切許氏曰兩手
急持人也从折从示

獄之屬

二字相从

獄

息茲切察獄辨訟也从獄
省从犮犮幽深難見也

辨之屬

一文一字相从

𠄎

方免切明獄也从二罪
省从言以言明之也

𠄎

古文

𠄎

省文

勿之屬

一文一字相从

𠄎

𠄎


古文


𠄎

籀文博冒切當罪
人也又答也告也

斷之屬



一文一字之字


 大丸旨沈二切許氏

 曰截也从首从斷

系之屬

一文一字之字

 胡涓切許氏曰繫也从系从 鐘鼎

具古者軍行斬獲縣首于旂 文

鐘鼎



 鼎  並鐘

鼎文

石之屬

一文一字



陟革切以石擊人也从石从隹隹人在木上也



此从石省从𠩺出省从尸



此从

石省从出从文

从出在反中



並未詳

𡗗之屬

一文一字



胡加切痲也从𡗗从安𡗗者室之破穿也人之過亦猶室之間隙補之則可完若安於𡗗而不補終身之痲也

也故从人𠂔上

京从安𠂔川同

六書統卷七

欽定四庫全書

六書統卷八

元 楊桓 撰

轉注五

數目之注

一之屬

一文一字

兩

良獎切二十四
銖也从一从兩

𠂔

鍾鼎
文

易

余章切明也天地之理易先而套後後敵則必易易倡而套和和久則必易易始而套終終極則必易以旦言

之畫而後有夜夜盡則旦為之易以一歲言之春而後有冬冬盡則春復為之易凡易之道皆易主焉故以一在易中一奇也乾也君也奇易也而主易於偶乾易也而知太始以主易萬物大君倡而易天下邦君倡而易一國父主令而易一家皆易之屬推而言之其理無窮明理者其致意斯文也

二之屬

三文相从

步光切位偏也从二人从方二人同處一方也凡三人同處必共推一人居中二人則必相讓而各居其旁也

省文

一文一字相从

古雅切借也从二在皮中古者以皮為幣為衣一則不可段二則可段也

古文

𠂔 未詳

八之屬

二文相从

𠂔 古紅切不偏屈於理也从八从么八非也判也分背也判析而背其么然後公

𠂔 並古文 𠂔 鍾鼎文 𠂔 鍾鼎或从亞 亞音弗義同

亞么亦公也鍾鼎文

弗

分物切。矯捷也。从韋，束，八，八，析木為二者。凡木初析之必兩首外向，故用韋束之。弓，古韋字。

弗

古文弗从

兩弓相背

半

博慢切。中分牛之體也。牛牲之大者分為二半，謂之大體曰胖者，是也。

分

胡鷄切。許氏曰：語所稽也。謂詞語之行至此少稽留也。从八，从万，八，父也。万，气欲舒而止也。詞語之行亦若是。

分

許訖切。聞大響而肉振動也。从八，从肉，八分也。

一文一字相从

眞

側鄰切公眞之𠃉偽也从八从貨省从𠃉
𠃉古隱字貨多𠃉其偽者公之使皆眞也

眞

省文

眞

或从𠃉从𠃉从𠃉从𠃉从𠃉
合𠃉也𠃉而𠃉其𠃉偽也

眞

未詳

眞

上省文

眞

眞

三文从人从自
非其所自也

眞

省文

此承上文而譌
蓋與與相近

豕

徐醉切田間一井八家共
由之道也从八从家省

豕

並古文

曾

昨稜切省會所經見也从八
从會省八𠃉也𠃉認之也

業

布還切賦事也从八从業八分
也叢煩瀆也分其事之煩瀆者

九之屬

一文一字

九

渠嬌切九達道也

九

或从邑邑中道也

九

詳

十之屬

二文之注

十

盧則切許氏曰材十人也
从十从力力可勝十人也

支 直兩切十尺也从十从又又
手也以手持尺而十舉之也

乎 博抱切相次也从人从十人近
也从一至十使相近而不差也

亦 七自切比次也从十从
从使尊卑小大相从也

叶 胡頰切衆口同和也从
十从口十人皆曰也

叶 或从十口
並古文

一文一字

叶 子入切許氏曰斟斟盛也汝南名盤盛曰
斟从十从甚十數之盛也甚至於十也

博 補各切廣闊也从十从專
專布也布而至於十也

𠄎 或从𠄎从中𠄎遠取平
具也取中面又用𠄎

其廣濶

可知

𠄎 義乙切許氏曰響布也
从十从𠄎𠄎肉動也

𠄎 集入切詞之集
也从十从𠄎

廿之屬

一文一字

廿

母官切二十兩也許氏曰平也五行之數二十四分為一辰兩滿平也又二十四銖為一兩俱各為十二之意

百之屬

二文相从

𠄎

彼力切許氏曰二百也

員之屬

一文一字相从

一云 羽文切物數敵也从員从云
員貝數也言其數敵如云也

五色之注

玄之屬

二字之注

小 即移切淡玄也从人
二 玄玄而又玄也
人 古
文 鍾鼎
省文

同 或如此比
于墓銘 古文

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡗿

彌笑切精敷也从玄从少玄已
精敷矣而又少焉敷乎敷者也

黃之屬

二字之注

𡗿 𡗿

許兼切夾黃也从黃从夾黃
色多而夾色少二色相夾也

白之屬

二文之注

旁陌切素繒也从白
从中白而未染也

古文或
如此

文 摶

古老切許氏曰大白澤
也从白从大白而大也

一文一字之注

筠輒切許氏曰艸木
花白也从白从花

古乃切又以灼切光景流也
从白从放光景散放也摶文

鳥代切飲盡
也从白从盡

炎之屬

一文一字相从



救貞切許氏曰炎色也
从炎水蒙叢之汁屬



此文後
人所加

二字相从



呼格切火盛而不可近也
顏从二炎炎而又炎也



並鍾

鼎文

𤇀 許力切許氏曰大
夷也从夷从色

丹之屬

二文之注

𤇁 徒冬切丹飭也从
丹从彡畫文也

𤇂 籀

𤇃

𤇄

文 鍾鼎

倉經切許氏曰東方色也木生火火由木而有也木青
色火炎色炎即丹也由青而後有丹也故青字从主省

从丹或曰丹石也出於坎中青亦石也
亦出於坎中其丹青同出於一坎乎

𤇅
𤇆
𤇇

竝古



古



鍾鼎



小篆



古

𤇀之屬

一文一字之注



渠京切。𤇄，刑在面也。从𤇀，从刀，以刀破之，而後加𤇄也。



知庚切。煙焰所𤇅，色也。从𤇀，从主。



丑律切。𤇆，下也。从𤇀，从出。

𠄎 堂練切 𠄎謂之逆

𠄎

𠄎 𠄎也从巛从殿省

青之屬

一文一字

𠄎

疾郢切 清飾也 从青 青色清也 从多 青色清而有爽彩也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 並古

𠄎

此承上而譌

𠄎之屬

二文之注







無分切彩色相間也从彡
从文彩畫如織之文也



戶經切摸象其形容也从
彡从开开法度之器有法也



三文之注







戶經切圖井田也从彡
多畫文也从井从土





一文一字之注

 諸良切文彰明顯也从彡从章章明
 也書曰以五彩彰施于五色作服
    省

 初加切文理差
 也从彡从差

 止野切旅詞也从彡从夊夊本師旅字古文作旅
 之義彰於文字中皆楸用之故从夊从彡多文也

 彼卷切卜筮爻動也从占从夊
 从彡占兆而知其彰多文也
  或从貞內
  卦為貞也

省
 或从彡
 攷驗也
  省

宮室之注

穴之屬

二文之注



丁滑切許氏曰物自
穴中出也从穴从出



苦紅切宮室之工也其官曰司空上古穴居故凡宮室
之義以穴為文為宮室亦所以為穴也故冬官為司空



古文



同上



省文



或从



陀沒切溝竅也
从川自穴中出



於到切深也謂室之西南隅从穴从口與冥同

一文一字相从



式鉞切記有洞孔而其人遠也从穴从又持火許氏曰从火从深省皆以火窮其深遠之意



於決切許氏曰深也從穴从扶



於決切許氏曰穿也从穴从夬



徒感切許氏曰坎中小坎也从穴从白易曰入于坎窞一曰旁入也

闕

時征切頓也黍稷成孰而頓之於家也从穴从成古人穴居故也

覘

缺規切許氏曰小視也从穴中見

涇

以主切污審也从注入于穴與窳同

窳

渠弓切困極也从穴从躬余無所有躬居穴中而已

窳

同上

窳

牽料切空孔也从穴从敫敫放白也穴中放白故曰空孔

窳

烏皎切穴中遠暗也从穴从良良望遠合也



郡羽切貧也从穴
从婁婁母中女也



依檢切臧蔽也
从穴从日从升



同上



居六切窮也从穴从執
執究也究其所至也



似祐切山有穴曰窳从穴从褻省
如衣之有褻也籀文與岫袖同

山之

屬

二文相从

之庚切宗廟主祐也
也从主在穴中

作冬切大宗小宗廟之
總稱也从宀从示古文
篆

與之切許氏曰養也室之東北
隅食所居从宀从臣臣養也

許諒切許氏曰北出牖也从宀从口詩曰
塞向瑾戶徐鍇曰牖所以通人氣故从口

式質切與室也从宀从
至至止也人所止也

鍾鼎文

並省

文上文

小篆同

𡗗 予亥切杜从古
曰賈公彦曰宰

者調和單羞之名以此義觀之渙得其旨已上六字皆从穴其
中字形疑皆古宰字今文宰特省耳宰者薦鬯宰物之具也飲

食皆貴其宰餒敗者宰入殿薦羞於王公之祭祀
燕享乎故此字从宰在宀下宀者庖厨之舍也

𡗗 鍾鼎
省文 小篆省文變字亦又持宰其義
相同變者調高生孰之尸也

𡗗 徒浪切洞屋也从宀
从石石積而成也 同上
古文

𡗗 蘇統切居也从宀
从木木所以居也 並鍾
鼎文



奴對切室中也从大在宀
中大人也入于宀中也



鍾鼎
文或

从入
在宀



篆
小



丑隴切賜居弟也許氏尊居
也从宀从龍飭龍於室也



式荏切詳察也从宀从采采與
辨同凡入人宀中必當加察也



古九切公舍也从宀从自
其豐大如自自之盛也



橫其
自也



从反止
在中自

公反而
止之也



古文

三文之注



烏到切室中西南隅尊者所居也从宀从采从収凡至尊者所居必當収而辨其所向可否也



奴丁切許氏曰安也从宀从心从皿皿食器也心無所慮但居家飲食而已



並石



此文从心在衣中



此文从心从宀从衣省蓋寧字或从皿無飢

也或从衣無寒也無飢無寒皆所以寧也



此文从宀从衣省从又

又手也人所居也手持衣食在宀丁寧也

家

古加切民有恒產之居室也从宀从口或从豕或从犬

生犬以守禦豕以養老則家道備矣

家

省文

家

或从犬大篆與豕義同

家

皮

皮

家

家

家

家

家

家

必鄰切禮所敬也从宀从人以貝貝禮之實也人至己之宀中以禮表之也

家

上

家

胡安切許氏曰凍也从人在冫下以𦉳覆藉之下有欠其寒可知

省文此

从収 𦉳 在欠上

同上 省文

此从寒 省从欠

鍾鼎

博皓切器物之可保者从山从玉从貝玉以比德而佩之以為樂缶以適家用貝以通有無皆所以為寶

也保或曰 从缶聲也

竝省 文

又七十黍
文竝鍾鼎

並鍾鼎
省文

此从貝从保
保其貝也

此从玉从保保其玉也寶
者保也故皆以保為義

比干
墓銘

一文一字相从

數戎切許氏豐大也大屋
也从宀从豐易曰豐其屋

古文

徒徑切止而不轉動也从宀从
正正家也正家也家正而後定

小篆凡从一
者輒作从二



須緣切許氏曰天子宣室也从宀从亘亘通室即宣室也从



並古
文



並鍾
鼎文



初八切許氏曰覆也从灬从祭蓋壇墀之祭為灬以覆祭品也



時征切又時正切富備也从廾从成廾家也家成故如此




方副切家實也从宀从畐畐滿也






古文



神贖切富滿也从廾从貫貫貨貝也

 古瓦切許氏曰少也从宀从頌頌分賦也故為少以注義推之或从頁在宀中之首也宀古貧字少之甚也

  此二文从𠄎从止
𠄎而止𠄎之餘也

 武延切許氏曰甯甯不見也
蓋溪遠之兒从宀从𠄎也

 於旬切許氏曰安也
也从日在宀中

 省文

  籀文

 書九切許氏曰从官从又官守也

 或从臣

  古文

 變體

 鍾鼎文

 小篆省从才

才與又同義



符中切財分而家破也
从分从宀宀即家也



於阮切許氏曰屈艸自覆
也从死从宀下牀轉卧也

一文二字



莫鳳切孰寐而心神自幻其境象也从宀从𠂔从瞢省
从夕𠂔牀第或帳之屬人寐於中也瞢不明也周禮以

日月星辰占六寢之吉凶一曰正寢二曰單寢三
曰忽寢四曰悟寢五曰喜寢六曰懼寢與夢同用



古文

舍之屬

二文相从

𠄎 商居切徐也从舍从子予相予
也相予於舍中其舒徐可知

二文一字相从

𠄎 式夜切旅人止息之所也从吕从人从
古今字吕古通用為旅今猶言今夕也

旅人之居恒
一夕而易
𠄎 籀文
𠄎 同
𠄎 疑从舍字省
此文上作舍形

庶之屬

一文一字

鷹

余章切从庶省
从易疑觴義同

广之屬

二文之字

庫

苦故切許氏曰兵車
藏也从車在广下

𠩺

古文或變
體如此

四文之字

塵

直連切許氏曰一家之居也从广从里从八从土古之井田八家各得五畝之宅二畝半在邑二畝半在野

廛

古文府从广从士从古文舍省士主府者此舍所主也

一文一字之注

庠

徐羊切養材之舍也从广从善以善養人也

廈

胡雅切大屋也从广从夏大而明也

府

方矩切聚藏也从广从付物之可藏者皆付之也

會

古外切芻藁之藏从
广从會會計也聚也


度

直里切儲器於舍中有
所待也从广从待省

廡

眉召切朝堂之旁廡可容百司
者从朝从广亦不敢斥言之意

 或从广
从淖



大
篆

 古
 同
上

鍾鼎
少謫

廡

尺氏切許氏曰廣也从广从侈侈
大也春秋國語曰俠溝而侈我

廩

力甚切氣廩祿食也
从广从稟稟賜穀也

處

之刃切平居奮動也从广从辰欲及茲辰也古文

處

便俾切下也蓋舍之下者也从广从卑許氏曰中伏舍也又府弥切

再之屬

二文相从

再

作代切許氏曰一舉而二也从一从冓省

再

鍾鼎文

再

處陵切并舉也从爪从冓省

再

再

或从又在旁義同

再

承上文
而譌

同上
譌

一文一字

乃个乃定二切所願也从再从寧
省再作舍也所再而寧願之大考

小篆
省

居之屬

二文之字

烏谷切人所居也从居省
从至人之所至而居也

籀文从厂
亦人所居也

層

昨稜切許氏曰重屋也
从居省从曾曾重也

廂

盧侯切室內西北隅許氏曰屋穿
水下也从雨在屋下屋居室也

廩

斯氏切迻居也从居省从火
从米居者以火米為生也

二字之注

廩

立羽切貧也
从居省从婁

尚之屬

二文之字

稟

筆錦切許氏曰賜穀之
畝也从稟从禾官畝也

稟

或从
米

畝

方美切畝垣
也从畝从口

來

所力切來畝也來芒穀也入易
而出難故謂之嗇從來从畝

三文之字

來

所力切與嗇同
用从二秝从畝

來

或从二來
並籀文

戶之屬

二文之注

扇 式戰切闕門也从戶从羽
者門開如鳥之張兩翼也



一文一字

康 治小切許氏曰始闕也謂始欲鑿
戶也从戶从聿聿所以畫其廣長


古

房 符方切許氏曰室在旁也从
戶从旁省室在旁戶亦旁也





並古文

門之屬

二文之注

闕

古攜切許氏曰特立之户上
圍下方有似圭形从門从圭

闕

胡介切許氏曰門扇也从門
从介介分也所以分内外也

闕

房益切闕門也从門
从夨夨所以闕門也

閫

古開切許氏曰隙也从門从月徐鍇曰門夜而閉閉而見月光是有閫隙也



 文古

閫

戶間切許氏曰闌也从木在門中所以限之也



此文从二人相从在門內為恩閫之義日無所

事但相从於門內而已



此取二人相向與上文同

門

直刃切縣門也从下从門有敵則自上而下之以拒敵也

闕

丑禁切馬自門外窺覓从馬在門中

闕

苦浪切許氏曰闕闕高門也从門从方方高也言過高也

一文一字

開

苦哀切許氏曰張也从門中有
二干所以守之也門開則見

闕

子良切古文
用與將守同

闕

于逼切許氏曰門楯也从門
从或或壘也所以壘內外也

闔

胡臘切合門也从門从盍盍合
也所以合門也又闔闔宮門名

闕

古文闕从門从外
門閉而見外也

闌

倪結切爾雅樞謂之闌从門从
臬臬攷準的在門中亦準的也

昏

呼昆切許氏曰常以昏
閉門隸也从門从昏

昏

古文

闇

烏紺切入暗以居也許氏
曰閉門也从門从暗省

闔

尺量切宮門闔闔也从
門从昌昌盛大之解

闕

房越切許氏曰伐閱自序也謂自
伐其門戶盛大始終也从門从伐

闕

苦昊切靜也从門从
昊昊犬以目視人

轄臘切閉門也从門
从益益合也並古文

木之屬

三文之注

古岳切許氏曰櫟也椽方曰桶从木
从角如角之形也或屋之四角木也

一文一字之注

武悲切許氏曰秦名屋樞聯也齊謂之檐楚謂
之椽以其對置在上似眉故曰眉从木从眉

古文

喬 巨驕切許氏曰水梁也从木从
喬喬高也其形跨水而高也

榦 鉏交切許氏曰澤中守艸
棲从木从巢其形如巢也

榦 於角切許氏曰木帳也从
木从屋布置如屋之形也

厦 所嫁切旁屋也从木从厦厦大屋
也謂大屋之旁複營以木也大篆

片之屬

一文一字

倉

七羊切倉月謂倉之壁以破木為之者从月从倉

牆

才良切許氏曰垣蔽也从月从畚畚也畚來畝也

牆

牆

並籀文

牆

牆

並古文

片之屬

三文之注

牖

與久切許氏曰穿壁以木為交白也从片从戶从輔省片析木也所以輔戶之明也

囟之屬

一文一字之注

𠄎

所蒞切許氏曰門戶䟽囟也从囟从疋疋通也通其明也

艸之屬

一文一字

𦰇

許氏曰以茅葺蓋屋从艸从次集韻注曰以艸次比為之

高之屬

三文之注

峇

徒哀切許氏曰觀四方而高者从高省
从土从出省言土積高而出羣舍也

峇

此文省土从至人之所至也與室屋義同小篆同此

高

省其出

高

省出

高

古文臺或从高省从堂省其出堂之高者即臺也已上並古文

臺

或从土从舍土上有

也舍

一文一字

𡇗

許氏曰高而曲也从高省从夭夭曲也言高之極上無所進而反曲也


衣服之注


糸之屬


二文相从


𡇗


美辨也大夫已上冠也與冕同孔子曰麻冕禮也今也純儉純絲也蓋周制如此故从糸从免

 莫禮切繡於裳者
米也从糸从米

 夫人切許氏曰大帶也从糸
从申申展也謂展於前也

 陟衛切補綻裂也从糸从夂
夂連糸也許氏曰合著也

 力軌切織也从糸
从彡彡系成匹也

 亡運切許氏曰亂也从糸
从文文善鬻又以理之

三文相从

情雪切許氏曰斷絲也从糸从刀
从P P其短長以刀絕之也古文
或从刀
二絲中

籀文

省

古詣切續也从反籀反
籀者與續之義相反
籀文
省
並鍾


並鍾

閏文

古典切蠶老吐絲自為居中以化蛾者
从糸从虫从前虫謂蠶前謂簇也古文
見从乡

自蔽恐
人見也

二文一字相从


 息遺切升車所挽索也从系从爪从安省以
爪持之所以自安也語曰升車必正立執綏




 並古
 鍾鼎

 文

一文一字相从

 姊入切合也从系从
集集合集而為一也

 集

式 之弋切許氏曰作布帛之總名也樂浪挈令从系从式
式端四短長廣狹法度也徐鉉等曰挈令蓋律令書


𦉰 頻犬切交編也縮之屬从系从
𦉱 拜拜分也分股數以為之也


𦉲 居立切許氏曰相足也从系
𦉳 从合周市也周即足矣



𦉴 古𦉵切許氏曰拜絲繒絲
也从系从兼兼并也


𦉶 郎旬切許氏曰凍
繒也从系从凍省


延 夷然切冠上覆也从
系从延延覆於冠也


 直由切許氏曰大絲繒也从糸从
抽省言紬不緣但抽曳而成也

 黃外切許氏曰會五采繡也从糸从會按論語尚書所
說山龍華蟲作繪藻火粉米絺繡論語繪事後素俱作

畫文此言會五采繡者古  古
者五采之繡通言繪也  文

 章俱切許氏曰純赤也赤心木所染也
虞書丹朱如此从糸从朱朱赤心木也

 息茲切三月喪服用十五升布也一曰兩麻一絲布
也疏親所服从糸从息親遠者多不切於息故以名其

服使被之感其名而動其思也  古省
文

𦉳 𦉴

力讓切許氏曰履
兩枚也从糸从兩

𦉵 𦉶

撫文切亂也从糸从分
分之即亂也又馬尾韜也

𦉷 𦉸

山於切通利機經也
从糸从足足通也

𦉹 𦉺

或如此又俗屬絡希
之希者以通風也

𦉻 𦉼


或从希
省義同


𦉽 𦉿


許云切如火熨之色
又淺絳色从糸从熨

𦊀 𦊁


博抱切以衣縛護小兒也
从糸从保言保護之也


 昌善切許氏曰偏緩也从糸从美
美餘也凡糸作織經一餘則偏緩


 傷魚切許氏曰緩也从
糸从舒省糸舒則緩也

 居六切許氏曰絲次第也
从絲从及次第相及也


文古

 呼光切許氏曰絲
曼延也从糸从廌

 丑脂切細葛也从糸从希
希細布也葛之細如希也

 如佳切糸冠纓也
从糸从委委垂也

伊堯切小也从彡
从心彡古文糸

絲之屬

二文相从

柔故切許氏曰白繖繒也从絲从
垂言無它色但垂系而已大篆
省文

古還切許氏曰以絲
貫杼也从絲从卂

幺之屬

二文

胡涓切天之色也从人从么么敷末也望天而入於微故有此色世言罽而有青赤色為玄蓋取此

古文加二點於中玄之玄者

古文

思計切古文細字从么从少么敷也又加少焉可謂細矣

麻之屬

二字相从

易

先繫切細布也从麻从
易易治也費功以治也

目之屬

二文之注

目

莫報切犯兵而前也从目从
目戰必以同護其首與目

目

古文

目

大篆
从目

目

目

並古文疑在目
上者即古同字

一文一字

取

祖外切戰功居先也
从月从取犯以取也

取

古文

先之屬

先

子林切統統銳意也从二先先
銳物也二先相比銳而又銳也

衣之屬

二文之注

衣

古本切上公服九命服
也从衣从公公衣也

衣

鍾鼎
文

衾

陂矯切衣之外也古者衣求以毛為表从衣从毛

𦑔

尺氏切衣張也从衣从侈省侈張也

𦑕

人質切許氏曰日所常衣也从衣从日

𦑖

株衛切大篆綴从衣豉聲

𦑗

陟弓切許氏曰裏褻衣从衣从中衣於中也

𦑘

去今切被也从人在衣中衣大而可覆人也

𦑙

或从肉在中因體也

奴鳥切許氏曰以組帶馬也从衣从馬

洛乎切許氏曰黑色也从衣从玄衣以玄為正也

薄侯切聚也从衣从日以衣曰之也

一文一字

古典切絮衣也从衣从繭繭即絮也以繒為表裏置絮於兩間以禦冬也

多官切玄端素端服也以其服皆用正幅而不殺故曰端从衣从端端正也或止用端字

篆

省

𦑔

彌樊切袖也从衣从夫夫決也言

𦑕

衣之兩袂決而為口令手出也

𦑖

徂合切許氏曰五彩相合从衣从集衣色不純集衆色

𦑗

而為之也一曰男女之衣相混也禮曰男女不同梳架

不敢藏於

夫之篋笥

𦑘

𦑙

並鍾

𦑚

小篆變體迻集之木
在衣下取字之妍也

𦑛

良薛切非繒
也从衣从列

𦑜

許歸切蔽衽也从衣从韋古

𦑝

以韋為之又借為王后服名

制

征例切制衣也
也从衣从制

制

依檢切許氏曰襪謂之襪
从衣从奄

帶

古外切許氏曰帶所結也从衣从會會總也言結總之也

袒

郎果切袒也从衣从羸羸渾去衣也今从衣从羸但羸衣常猶在故曰袒也

夾

古洽切許氏曰衣無絮也从衣从夾
合言其中無絮但表裏相合而已
或从衣从夾言表裏相夾

也

𦑔 丑郢切露體也从衣从呈呈露也言去其衣呈露其形體也

𦑕 常句切許氏曰豎使布長一且小篆襦从衣从豎豎所衣也 𦑕 省文

𦑖 戶華切置物帶之上也从衣从罪罪及也及其衣內也

𦑗 薄襖切長衣也从衣从包古从包可包一身也 𦑗 文

絲之屬

二字相从

武延切許氏曰聯最也从

系从帛系於帛之兩間也

此文从帛

省从片

胡計切與系同用从

繫省从處系繫處也

巾之屬

二文之注

祥易切許氏曰藉也从巾从庶省也
或从度省庶有賢賤等殺之不同也

免 文運切喪冠也
也从巾从兔

一文一字之注

鞞 輸芮切許氏曰禮中也
从巾从執人所執也

韋 囊也从巾从韋
以韋為之也

尚之屬

二文之注

𦉰

陟几切許氏曰箴縷所紵衣从甫从業省以此工為專業也

𦉱

鍾鼎文

𦉲

毗祭切許氏曰帔也或曰圻裂之也故从甫从友

𦉳之屬

一文一字

𦉴

莫禮切許氏曰繡文如聚米也从𦉳从米𦉴箴縷所紵衣也

𦉵

或从糸

𦉶

方吻切衮衣所繡之𦉶也从𦉳从粉省

履之屬

二字之字

屣

古拜切許氏曰行不便也从履省从屮屮古塊字履屮也行而履屮故有不便之義

屣

郎擊切履所屣也从履省从厯厯經也行也許氏曰履下也

屣

託協切履中薦从履省从棗棗木京也以棗為薦也

一文一字

原

莫白切青絲頭
履从履省从糸

效之屬

二文之注

爽

疏兩切清也
从效在大中

爽

篆文
未詳

爾

兒氏切許氏曰麗爾猶靡麗也麗爾者古語也从效
从尔从巾尔房室也效細布也巾帷帳之屬以此推

麗爾蓋

明爽也

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
所蒞切通也。从效省，从疋，效
工織經緯，疋延可通風氣也。

骨之屬

二文相从

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
古外切骨，擿之可
會駁者，从骨，从會。

革之屬

二文相从

人 當經切許氏曰補履下也从革从
廿 下履破以革補之如下之聯物也

一文一字之字

乃 蘇合切小兒履也从
革从及言及於地也

爽 古洽切履根也許氏曰
鞮鞻沙也从革从夾

因 於真切車重席也
从革从因因重也

鞞 五岡切許氏曰鞞角鞞屬
从革从卬履頭上卬也

飲食之注

食之屬

一文一字

𩚑 力入切穀實也从食
立 从立人食而能立也

飲 詳吏切許氏曰糧也从
人从食人所食也大篆
飲 飲 飲 飲 飲

𩚑 並鍾
鼎文 𩚑 即食也
或从台台

廩

求位切餉也从食从厂與饋同

覓

思魂切許氏曰舖也从食从夕日夕食也

飮

鍾鼎文

澆

七安切許氏曰吞也从食从水乾食必濟之以水也又忽渾切水沃飯也从水从飲以水加飲也

餽

俱位切許氏曰吳人謂祭曰餽从食从鬼以食與鬼神也

飮

博巧切厭也从食从非猶言人非食不能養也古文與飽同

飮

並於錦切獸也从食从尸言當自尸也

二字之字

筠輒切許氏曰餉田也从食从盍盍謂盍食於器也遠餉者必盍之詩曰盍彼南畝

許兩切鄉人飲酒也从食从鄉以食飲鄉人也

並鍾鼎省文


同上


以諸切食之饒也从食从彙省


古文


古玩切官客舍也从食从官舍既官舍舍食亦官食也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之積或曰舍

中有官有食
故从官从食


 土刀切許氏曰貪也从食从號號
虎聲也言其貪如虎至於號也


 籀文餽古
省 又 文

 王問切許氏曰野饋
曰餽从食从運省

 於容切熟食共人也
从食从共即古饗字

 省
文

 它結切貪也从食从殄
省貪者必至於殄滅也

 於革切飢也从食
从尾食艱尾也

𩇛

居衣切穀不孰也

𩇛

𩇛

或从食

𩇛

或从

𩇛

尼尼切嬾也許氏曰楚謂小兒嬾曰
饜从卧从食食而猶臥嬾之義也

𩇛

渠各切許氏曰蔬不
孰為饉从食難省

𩇛

奴臯切飢也从食从委委棄禾也
飢者無食取人之棄禾以食也

𩇛

昌志切炊黍稷也从食从
熾省熾火盛也與饔同用

𩇛

博巧切厭也从食从區區猶言腹為
食區或也食滿區故餽與飽同古文
𩇛

或从及及其
限也古文

良之屬

一文一字

居未切食已

鍾鼎省文

同大篆

都內切食器也从良从尸从又以尸持之食而當有尸也

鍾鼎文

𠃉 子力切即食也从良
从卩食當自卩也

𠃊 鍾鼎
文

酒之屬

一文一字之注

𠃋 之若切著酒於盃觴也
从酒省从勺勺枋器也

𠃌 胡甘切樂於酒也从酒
省从甘甘於酒味也

𠃍 古文
省

𠃎 或从卩从甘
酒當自卩也

𠃏 所六切許氏曰禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒令蒿之
象神歆之也从酒省在艸下春秋傳曰爾貢包茅不入

酉 子肉切許氏曰飲酒盡也从酒省
酉 从壽言酒飲酒盡但空壽而已
酉 籀文

酉 許云切醉而酒气泔
人也从酒省从黨

酉 倉故切酸液也从酒省
从作省酒之所作也

酉 丁含切昏於酒
者也从尢从酒

酉 在各切許氏曰客酌主人也从酒省
从管管脯也酌之以酒右之以脯也

酉 呼雞切酸味液也作醯者
以酒以鬻从酒从鬻省

一文二字之注

呼改切肉牆也从酒省从皿从右古者以脯醢

此文从鹵調之有味也从艸冒之以香

呼雞切酢醢者以酒疏之盛之

米之屬

二文之字

出

它帛切出米以求易也从出
从米从山出米自山而外也

粿


其九切春糗也从
臼从米米春而為之

一文一字

粿


方吻切珍饌也从米
从分分米為之也

粿


側角切許氏曰早取穀也从米
从焦未孰即焦早焦則先取也
米  鍾鼎文


粿

平秘切乾食以筒
遠行者从米从筒

 呂張切儲時餘米也从米从量量以知多寡也


三文


 即由切許氏曰收束也稼孰而穫之也从米从隹


 从韋韋束也束禾也禾黍成隹枯必當收束之

 或从要要亦束也从隹省

 束也从隹省  或从禾从手从隹省或从秋手斂也斂於秋也

 許委切米一斛舂為八斗也从米从臼从足

 斗也从米从臼从足

 煮仍切孰食也从米在豆中从臼以舉之也

 承上文而譌

 鍾鼎文



匹正切。問人也。从由，从人，从米。由，器也。米，食也。人，使也。

晶之屬

三文之注



倉含切。米、晶、麤相雜也。从晶，从人，从三。晶，米極細者。三，糲。糲，三米也。人，誤以入於三者也。



古文省




或从人




徒叶切。禮意稠疊也。米之極細者，如白粢之說。國之待賢，則用之為宜。詩曰：還予授子之粢兮。





竝古
文
或从三田
田与○同

因之屬

二文

胡田切牛因領也从用从
夂其急如彡故以名之

昨鹽切周禮注云
爨爛也从用从炎

之夜切又之石切燔
因也从因从火大篆

古

小篆

𩚑 力照切炙也
从肉从𩚑

三文

𩚑 忽積切乾肉也从二肉省
从曰以二肉晞於日中也

𩚑 此芮切小爽易斷
也从肉从刀从巴

𩚑 之屬

二文之字注

𩚑

武悲切許氏曰餽也从米在粥中

𩚒

古行切許氏曰五味孟粥也从羔在粥中詩亦有和𩚒

𩚓

或从𩚒或从美粥省

𩚔

小篆从𩚒从美

𩚕

古文

𩚖

呼雞切酸味液也作醯者从酒从粥

𩚗

側皆切戒潔而慎飲食也从齊从粥

𩚘之屬

五文之字

迂勿切許氏曰苦艸也十葉為貫百二十貫為築煮之為鬱从艸从多从冂从臼从缶釀之為鬱多以飾之

以覆之其香外蘘白其生以取之以其地產此因以名其地即鬱林郡也

高之屬

二文之注

胡口切上施下也从反高上反高其意厚矣

𦉰

常倫切許氏曰孰也
从高从羊高羊也

𦉰

篆文
省

𦉱

余封切許氏曰用也从高从自自鼻也
所以知香臭也知高之香臭而後用也

𦉱

此二文从重高省
重高者盛饌也

𦉲

此从重高
从鬲省

𦉲

亦从重
高省

𦉳

許庚切通也言上下之情通也从高从厚二字省高
下獻上也厚上施下也上下相及其情有不通乎

𦉴

大篆

𦉴

此从會从昂省昂反高也
高而反之禮可常用也

𦉴

古文

昂之屬

二文之注



徒含切上溥賜於下也从鬯从鹵鹵即旅也古通用衆也
鬯反昌也臣共上為昌君賜臣為鬯其義一也旅者衆

及之也齊姜鼎名鹵賚千兩是也
後世謂上恩命遍及者猶謂之溥鬯



篆文



鐘鼎文



並省文



从鹵亦音魯






省文







或从日

豐之屬

一文一字


 盧啓切與礼同用从示从豐井義同上
 豐以祭祀為先也故从示 二川省文


 敷戎切豐盛也从山在豐省中
 山高厚之義豐之豐厚如山也


















並鍾鼎省文 古文省


 从米在豆上而収之也

二字之注

𧯛 直質切豐之次
𧯛 序也从豐从弟
𧯛 文

三文一字

𧯛 居陵切畏慎也从豐省从品从二
𧯛 二人欲口爭恐其犯豐而止也
𧯛 文

豐之屬

二字之注

𧯛 以贍切饌品之華麗也从豐从益豐去益而
𧯛 啟者也益尚蓋而未啟者品類富餘故如此
𧯛 豆从

色物盛而色人
浮於外也



古文



大篆

釁之屬

一文一字



渠容切許氏曰所以枝
鬲者从釁高二字省

三字之字



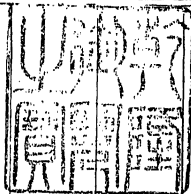
虛振切許氏曰血祭也象祭竈也
从釁省从酒省从芬省芬香也



古文

鍾

文
罍
上同



次定刀庫全書

六書統

五

六書統卷八