

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

六書故卷

二十一

詳校官監察御史_臣查瑩

洗馬_臣王坦修覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脉

校對官編修_臣陳昌齊

謄錄監生_臣王榮濟

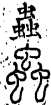
篆隸監生_臣歸元培

欽定四庫全書

六書故卷二十

宋 戴侗 撰

動物四

蟲  直中切 蠕動跂行翺飛族生之屬也 象形 三之象 其族生也 凡內骨外骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者注鳴者旁鳴者翼鳴者股鳴者匈鳴者率皆从蟲 其或為𧈧或為𧈩或為蟲者从省以便書也 字有象其多

者於天文則有品於動物則有蟲於植物則有艸有

竹

說文曰有足謂之蟲無足謂之蟲如孺象其卧形物之微細或

行或毛或爪或鱗以虫為象孫氏曰虫許偉切按虺特一物何以為蟲類之宗古書無有以虫為虺者而

融則以為聲以斯知虫與虺特為蟲之省文非有二字也蝕於蟲者為蟲去聲亦

作虫

蟲之象形

蜀

蜀市玉切蜀似蠶色多青墳首睥目

似目而非目

葵

藿胡麻蹲鴟多產之詩云蝟蝟者蜀

也毛公曰桑蟲也毛氏蓋因

詩在桑野而為此說說文曰葵中蠶也上目象其頭中象其身蛸蛸爾雅曰蛸烏蠋疏曰詩降華金

尼毛氏曰尼烏蠋也莊周曰奔蜂不能化藿蜀韓非曰蠶似

蜀司馬彪曰豆中大青蟲也別作蠋因之為巴蜀之蜀

蜀之疑

蠲

蜀

古玄切

說文曰馬蠲也益聲明堂月令書傳

用為蠲潔之蠲與圭涓通詩云吉蠲為饔禮曰哀

子圭為而哀薦之漢有中涓涓人顏師古曰涓潔也圭知潔清洒

掃之事圭蠲涓蓋同聲周禮又曰除其不蠲由是有

蠲除之義蠲宥罪戾與之為潔也故又有蠲赦之

言引之為蠲免蠲減則無義矣

蟲之會意

蠱 竊血公戶切血蟲為蠱凡為蠱者聚毒蟲於血在使代相啖其獨存者為蠱以其矢毒入輒死周官庶氏掌除毒蠱以攻說禳之嘉州攻之引而用之則穀之飛亦為蠱人病尸注者蟲蝕其五藏亦謂之蠱晦淫近女者生內熱惑亂之疾疾如蠱引之

則凡物敬而蠹生之者皆為蠹蠹壞之義生焉易
曰與而止蠹

蚝

𧈧

千志切毛蟲也其毛多善螫人

或作戴
蚶

蛩

𧈧

於袁切蟲宛曲也𧈧亦聲說文單作𧈧

別作
蛩

蛩

𧈧

縈玄切羸蟲之狀𧈧𧈧然詳見𧈧下𧈧亦聲

詩云蛩蛩者蜀

亦作
蛩

蛩

𧈧

乳尹而兗二切蟲行𧈧𧈧也𧈧亦聲

說文曰
動也

蟲之諧聲

風

𩊔

敷戎切今二切天地八方之氣吹噓鼓動者

命之曰風風在有無之間無所取象說文曰風動

而蟲生立文者託象焉凡聲

說文曰

古文或作𩊔

詩之風

雅取義焉風之之謂風去聲

別作

諷

風之諧聲

颺

𩊔

弋尚切風所搖漾也又平聲風所飛揚也因

風以播康軋者亦曰颺與揚通

飄

𩊔

紕昭切風栗迅也在風為飄在水為漂其義

略同故亦通用詩云風其漂女又曰風雨所漂搖

別作

颿



卑遙切風焱起狂迅也

別作

通作焱

颿



息茲切風之輕涼者也

颿



蘇合切風乍至颿然也又落合切狂風拉物

也

颿



蘇求切颿琴涼風颿琴也

颿



隻冉切風所軒輕也

颶



補妹切海之災風也

俗書誤作颶

蠶



昨含切人所同識

說文曰任絲也俗作蠶

蛹



尹竦切蠶成覩化而為蛹也亦會意

蛾



五何切蛹化而羽曰蛾凡羽蟲皆先化

而蛹再化而羽古亦用為蟻字

蠱







古文

專容切細要族居之蟲也有蜜

蜂有土蜂有木蠱其類不一其尾有毒所謂丁也

故古从丁

蜜



𧈧畢切蜂飴也又作𧈧

蠟



力益切蜂房煮之為蠟

蠟



烏結切公羽烏紅切蠟蜂類細要縣腹壘

土為房於屋壁空罅中取蛛蝥或青蟲實之而卵

其中雌雄倡和其聲若祝已乃封其端而去卵化

為蟲食蛛蝥而長則化為甬再化而羽為蠟俗習

不察但見其負他蟲若祝之然謂細要無旌祝他

類為子毛氏遂以此釋蠟蛉果羸誤矣說文曰蠟

蛆蟲在牛馬皮者

蟻



魚綺切又作

蟻之類不一白蟻居土中

其巢大如瓮盎有城郭君王以土為甬道高下縱
屬蠹食朽腐梁棟亦被其害化而羽夏月陰雨時
望飛滿屋殆所謂蚍蜉也亦謂之螻亦謂之土蟻
玄蟻之族尤蕃亦有城郭君王性慕羶遇遺羶僵
腐則率其徒負曳而去有大頭蟻往來其間而不
負曳若糾率之者故俗以惰羣者為大頭蟻又有
同類而小者其色微黃為黃蟻有虎蟻稍大好啖

羣蟻故謂虎蟻有蛆蟻狀如黑蟻化而羽能螫人

爾雅所謂丁蟻也有臭蟻好緣木為窠其臭惡故

謂臭蟻此其大略也

爾雅曰蚍蜉大螳小曰螳蟻打螳蠹飛螳方言曰齊魯之

間謂蚍蜉曰蚍蜉西南梁益之間謂之玄蚍燕謂之蚍蜉大而赤色者名螳一名打螳

螻

洛侯切螻土蟻也螻蛄土狗也好攻土夜飛

傳火以其好攻土故屬之於螻

爾雅穀天螻蛄螻蛄注曰螻蛄類也

疏曰螻蛄之異名也方言曰蛄詣謂之杜蛄音格螻蛄謂之螻蛄或謂螻蛄南楚謂之土狗或謂之

蛄蟻所蠹蝕為螻去聲人病頸腫如螻攻者亦曰

螻別作癭

說文癭頸腫也

又螻蝻蛙屬

蚺蜉蝥

蚺

蒲陂切

又作

蚺

蚺

縛牟切

又作

蚺

蚺

夷周切詩云蜉蝣之羽衣裳楚楚夏小正曰蜉蝣

渠略也朝生而莫死荀子曰不飲不食者蜉蝣也

王褒曰蜉蝣出以陰

爾雅釋曰蜉蝣通謂渠略似甲蟲有角大而指長三四寸

甲下有翅夏月陰雨時地中出今人燒炙散之美如蟬也樊光謂之糞中蝸蟲舍人曰南陽以東曰

蜉蝣梁采之間曰渠略似蜉蝣身狹而長有角黃色聚生糞土中朝生莫死猶好散之按詩稱蜉蝣

羽翼以興衣服之采采桑桑甲蟲雖甲下有羽咏物者不應舍甲而言羽荀子言蜉蝣不飲不食渠

略攻食糞土亦非不飲食者也蜉蝣蓋羽蟲疑即
夜蛾夜蛾粉翅如蝶而小四月陰雨時多生麥園
中夜則飛攢燈火不飲食類蠶蛾故其生不能久
近似所謂不能食朝生而莫死者豈以其不飲食
而但翾飛故謂之蜉蝣也邪

蛺蝶

蛺

兼狎切

蝶

徒房切蛺蝶胡蝶也胡蝶粉

翅長喙卵艸木上為蟲食艸木化而為蛹再蛻而

為蝶其類不一

說文作蛺

蜚

蜚

胡千呼典二切

爾雅曰蜚蜚女釋曰小黑蟲也赤頭喜自縊故又名縊女

說文蜀本曰蛻為蝶是也唐本曰即繭字

蠅

蠅

余陵切蠅類不一其最多者集人身及食間

青蠅生於國一名景跡毛蠅好舂蠶身食蠶蛹攻
繭而出乃化為蠅

蛆

蛆

七余切蠅之類卵臭腐糞穢中為蟲更更化

為蠅

說文蛆从肉
蠅乳肉中也

蜡

蜡

鉏駕切

說文曰
蠅蛆也

周官蜡氏掌除鼬

康成曰骨
肉臭腐蠅

蟲所蜡也讀如狙伺之
狙清預切按昔非狙聲

又用為蜡祭之蜡天子八

蜡記曰蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗

之也

蠱

民蠱無分切亦作𧈧

淮南子曰子牙為蠱

高誘曰子

牙結跂水上倒
蠱蟲也亦作蠱

蚋

蚋

而銳切

說文作蚋曰秦晉謂之蚋楚謂之蚊或曰今飛蟲細如梁栗正晝嚙人膚

者謂之蚋

荀子曰醯酸而蚋聚

按蚊蚋似不得為一物集醯者蠶細於蚊亦謂

之蚋細者為蚋是也

蠱

亡蛇

陌庚切蠱類蠅而大攻飲牛馬血

蠱

蠱

陸氏由季切楚語曰蠱蠱之既多而不能掉其

尾

韋昭曰大曰
燕小曰蠶

蟻

蟻

芒結切

蟻

莫孔切

說文曰細蟲也爾雅
蟻蟻跣曰小蟲似蚋

亂飛一名醯雞列子曰蟻蚋者因雨而生
見陽而死司馬氏曰醯雞者酒上之蟻蚋

蠶

蠶

許兩切

說文曰知聲蟲也司馬相如作蚋爾
雅曰國貉蟲蠶釋曰蛹蟲也今俗呼

為蠶廣雅曰土蛹蠶蟲是
也按今人以醯雞為蠶

蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

市連切

別作

蟬

市臻切

徒聊切

或作

蟬

徒郎切

蟬

子列作結二切

蟬

蟬

落蕭切

蟬

側良切

蟬

側八切

蟬

蟬

蟬

又云如蜩如蟬如沸如鶩明蜩蟬二物其聲嘒嘒
啾啾也鶩蟬小蟬其聲嘒嘒因其聲以名之亦呼
蜩蟬又謂茅蜩也蜩寒蟬也亦因其聲以命之其
大者為馬蜩馬母也即詩所謂莎雞後又謂絡緯
也爾雅曰執天雞李邕曰即莎雞
也一名酸雞疏曰又名樗雞其狀似雞多在
莎中食其莢其聲絕類絡緯者是以謂之也近秋
始鳴常鳴於夜故又謂寒蟬夜蟬也蜩寒蟬之小
者也蟬蛸蚋蛛蚋蛸之類皆廢名也

螻蛄

徂遭切

字猶切

徂兮切又作

螻蛄一物也生糞中食艸木根口剛而身栗

栗肥白壘腫故俗以比肥白者詩所謂領如螻蛄也化而羽為蟬

蟬

羽桂切

攻乎切

楚辭曰歲莫兮不自

知

春秋說文曰

蟬也陶隱居曰莊周所云是四

月小紫青色者楚辭所言乃寒蟬爾司馬彪曰

聊蟬鳴兮啾啾

莊周曰蟬也

陶隱居曰莊周所云是四

月小紫青色者楚辭所言乃寒蟬爾司馬彪曰

蟬也陶隱居曰莊周所云是四

月小紫青色者楚辭所言乃寒蟬爾司馬彪曰

蟬也陶隱居曰莊周所云是四

寒蟬也一名蜩蟬春生夏死夏生秋死崔謨曰蜩

蟬也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋按

一名而陶氏以
為二物亦非也

穀

𧈧

乎木切夏小正曰三月穀鳴

爾雅穀
天棲

蟋蟀

蟋

息七切

通作悉
或作蟋

蟀

所律切

或作
蟋

蟋蟀小

蟲黑而澤善鬥小兒籠畜以角勝負其聲刺歷如

織七月始鳴故又謂趣織

陸璣曰一名蜻蛚楚人
謂之王孫幽人謂之趣

織

𧈧

𧈧

渠客切爾雅曰蟋蟀𧈧

或作蟀
𧈧獸也一曰秦謂

曰蟋蟀

蚺又名蚺蚺似蝗而小善跳按蚺斯蚺斯蚺之斯皆
辭助猶鶯斯鹿斯柳斯蕭斯朋酒斯饗有兔斯首
之斯也說者以蚺斯自為一物至立螭蟬二字誤
矣艸蟲凡指之也阜螽螽之大者也詩云四牡孔
阜說者遂立蚤字誤矣以周南七月之詩觀之螽
乃常有之物決不可謂螽春秋書螽蓋以多為災
也

蚺

蚺

陟格切

又作蚺

莫杏切

蚺螽螽類也凡螽

蚺螽螽螽之屬皆長股而羽善躍且飛蚺螽之

類最多甌越人通謂之蚺螽

蝗

蝗

乎光切

又榮

切似蚺螽

而大羣飛食禾黍艸木

萬葉領下有文若王翅旁有竅可以縷貫不常有
有則為災

蟻

蟻附袁切

說文曰貫蟻也說見蠡下又見蜚下

螳螂

徒郎切

又作螳

螳

魯當切螳螂羽蟲之鷙者

出自斧臂卻行奮臂搖肩側翅攫食他蟲翼下有

紅翅如裙裳俗謂織絹娘腹中有二蟲如黑線爾雅

曰莫貉螳螂蟬又云不通螳螂其子蟬蛸方言譚魯以南謂之螳螂三河之域謂之螳螂燕趙謂之

食龍齊杞以束謂之

馬穀其子曰螳蛸也

蝶蛸

蝶

匹消切

相搖切蝶蛸螳螂卵也生著

枝間

別作蟲
蛸轉

蛸又相交切蠨蛸也

說具
下

蛸蛸

蛸

去吉切

區羊切甲蟲之巨者黑甲甲

下有翅飛鳴洪洪然好轉牛矢為凡俗亦謂之矢

甲向秀曰蛸蛸之知在於轉凡又名蛸蛸

爾雅曰蛸
蛸蛸

又漢鄧縣有蛸埒亭

顏師古曰蛸也長寸廣二分
有小蟹在其腹中南越志曰

長寸餘腹中有蟹子如榆莢合體
共生亦作蛸至今以此名其地

螢

沿洞切甲蟲之小者夜飛有光熒熒故因以

名之古單作螢

爾雅云螢火即炤或又名妍螢產于於州中謂腐州化螢非也

蠶

蠶

巨員切瓜蠅狀似螢火

爾雅曰蠶與文守瓜釋曰黃甲小蟲喜食瓜葉

蜻蛉

蜻

子盈切又音青

蛉

郎丁切蜻蛉出目馬吻

六足四翼飛空而卵於水為水蠶水蠶化而為蜻

蛉亦曰蜻蜒星蜒特丁切

呂氏春秋曰海上有好蜻者高誘曰蜻蜒

也一名白宿爾雅曰蜋蛭負勞釋曰負勞蜻蜒也江東呼狐黎方言曰蜻蛉謂之蜋蛉淮南人又呼蜋

蜋字林云一名桑根說文曰蜋蜻蛉也一名桑根又名蜋

又蜋蛉蟲名詩云蜋

蛉有子果羸負之

蜋蛉不知為何物爾雅以為桑蟲子於蜋蠃已辨其誤

蠹

𧈧

粗叢切淮南子曰水蠹為蠹

注云蠹
蜻蜚也

蜋

𧈧

良薛切

蜻蜋

說具蜋
下

蝸

𧈧

許謁切蟻蟮類也在木曰蝸與蟻同而色微黃

多蟲穴桑中化而羽有角如牛羊故俗謂天牛亦

謂桑牛廬黑而白駸緣木上下飛騰不遠還齧木

皮卵其中

爾雅曰蝸蝸蟻
齧桑又曰蟻

說文作蟻
非切

蟻蟮蟻蟻蟻蟻

曰在糞土中者名蟻蟻又名蟻蟮在木中者方言云
關東謂之蟻蟮梁益之間謂之蝸實一蟲也齧桑

江東呼齧髮似天牛長角體有白駸好齧桑正此
物也按蟻蟮與蝸雖相類而實二物以蝸為蟻蟮

也非

蠹 當故切木中蟲也亦作𧈧會意

蟬

𧈧

與章切

爾雅曰蛄蟬強蟬又曰強𧈧說文曰蟬搔蟬也蛄蟬強羊也爾雅疏曰今

朱穀中小黑蟲也江東謂之蜚建平人謂之蟬子接今穀中小黑蟲爪羽穀陳浥則產此俗謂穀蟬讀若羊者誤搔蟬當作癢

強

𧈧 巨良切

從𧈧籀文說文強𧈧也𧈧巨衣切強也強從虫弘聲徐鍇曰弘非聲秦刻石父

从口疑从籀文者

蜚

𧈧 式支切

說文曰蛄蜚強羊也本艸曰蛄蜚毛蟲也背上五色刺蜚人甚毒老者吐

白汁凝聚正如雀卵
一名雀窠此乃其卵

站

站

職廉切

爾雅曰黽站蟻說文曰站斯黑也陶隱居曰站斯耗蟲也爾雅疏曰毛蟲

類耗

蛭

蛭

乎感切爾雅毛蟲也

按此乃蠹食肺癰者或以為耗非

蟬

蟬

余箴切衣書中蠹也

爾雅曰蟬白魚本艸名衣魚一名蛎魚一名壁

魚

蠹

蠹

其俱切又巨由切

亦作

蠹

所由切蠹蛟似

小蜈蚣色青黑足長溺人則瘡熱沸

說文蠹多足蟲也

蟪

𣎵

蘇雕切蠨蛸也詩云蠨蛸在戶

爾雅曰蠨蛸
長跖釋曰長

跕小蜘蛛長脚者俗呼為喜子陸氏曰一名長脚
荆州河內人謂之喜母此蟲著人衣則有喜幽州
人謂之親客喜亦作螭跕亦作螭

跣小蜘蛛長脚者俗呼為喜子陸氏曰一名長脚
荆州河內人謂之喜母此蟲著人衣則有喜幽州

人謂之親客喜亦
作蟾騎亦作騎

蛛

蛭

陟離切

又作蟹

米虫

陟余切

又作
珠龜

蜘蛛網蟲

其類不一縣空張網如罾羅食飛蟲

音 爾
秋 邪

曰次盡
龜龜龜

鼃鼃發土鼃鼃科鼃鼃方言曰自關以西秦晉之間謂之鼃鼃自關以東趙魏之郊謂之鼃鼃或謂屬吏北燕朝鮮弱水之間謂之毒餘郭氏曰齊人又呼社公亦云網公爾雅又曰王蛛蜴釋曰此蜘蛛之一種也一名螳蟠穴居布網穴口有蓋河北人呼蛛蜴也

蠱

𧈧

陵八切

說文曰作網蛛蝥也

蜎

𧈧

期虐切

說文渠蜎一曰天社又蜎離灼切蜎蜎也一日蜎蜎朝生莫死者

蝥

𧈧

莫浮切蛛蝥也

蜎

𧈧

旁連切博雅曰蜎旋沙蟲也沙中有蟲旋沙

為穽以伺物有墮其中輒取食之俗亦謂之橐作

以其背若橐佗也

旋亦作蠱

蠱

𧈧

邊兮切扁蟲著牛馬食其血者也產薦蓐之

間者差小嗜入膚俗謂薦蠱亦曰芟蟲也蠱麻子

類蠅故以名之

蠅麻別作蕘非

蚤

子皓切。嚙膚跳蟲也。早莫之蚤亦借用此手。

爪之又亦借用此

蟲

所櫛切。衣襦中蟲也。

蟣

居衣切。蟲卵也。

蜚

匪微切。又扶貴切。春秋書有蜚。

爾雅曰：蜚，蠶。蜚，劉氏五行。

傳曰：蜚，負蟻。越地所生為蟲，臭惡。南方淫氣之所生也。爾雅釋曰：蜚，即負蟻臭蟲也。廣雅曰：蟣也。本艸圖經曰：金房人嗽之，謂之石薑。按蜚，蟻蟻蟻。皆一聲之轉。而爾雅乃以蟻為蝨，負蟻為艸蟲。

蟻

蟻

之夜之石二切本艸曰蟲似鼈亦似鼠婦大

者寸餘有鱗無甲生沙中及牆壁下溼土中

廣雅曰負

蟻也又名土鼈亦謂地鼈別作蛇

蛇

蛇

胡田切馬陸也多足俗名百足蟲狀如穿百

錢亦謂百錢蟲死則側卧如刀環故又謂刀環蟲

莊周曰夔謂蛇吾以一足蹠蹠而行今子之使萬

足獨奈何

爾雅曰蛇馬蟻方言曰馬蛇北方謂之蝮蝮大者謂之馬軸軸亦作蝮淮南子

曰若蛇之足衆而不相害注曰讀若溪蛇馬蛇幽州謂之秦渠

蝮

𧈧

鳥郭切蟲屈申而行者多生桑上其長至尺

易曰尺蠖之屈以求信也

郭璞曰即今蜘蛛又名蜚屈尺別作𧈧非

螟

𧈧

莫經切

爾雅曰食苗心螟說文曰食穀葉蟲陸璣曰螟似子方而頭不赤子方亦

作好
𧈧

或

𧈧

徒得切

又作𧈧

又作𧈧

又作𧈧

又作𧈧

爾雅曰食葉蠋

說文作蠋食苗

葉者騰神地

也徒登切

葉者騰神地

按或非一種月令百騰時起

騰也樂霧乃地

之能騰起者
止當作騰

蟲

𧈧

莫浮切

爾雅曰食根蟲說文蠹蟲食艸根者从蟲象其形或作蠹古文作𧈧孫氏

莫浮切。蠱，蠱也。从艸，孫氏莫交切。蠱，蟻也。从虫，莫交切。按說文：蠱，蟻，蟬名。物賈亂，今以蚤為蠱。賊之，蠱蚤為。蛛，蚤之蚤。

蜾

蜾

與專切。春秋書蜾生。

爾雅曰：蜾，蜾蠃。董仲舒劉向曰：蜾，始生也。一曰：

蝗始生，劉歆曰：蚘，蚘之有翼者，食穀為災。黑，肯也。何休曰：始生為蜾，長大為蠱。陸德明曰：董仲舒說

蝗子也。劉歆

說蚘，蚘子。

魯語曰：蟲舍蚘，蜾也。

韋昭亦曰：復陶也。蓋祖爾雅。

蠱

蠱

盧啟切。篆，古文从丁，言蟲所毒也。高子曰：

禹之聲尚文王之聲。孟子曰：何以言之？曰：以追蠱。

謂鐘用久，剝蝕若蟲蝕也。

說文曰：蠱，齧木中也。

又盧果切。疥。

癰蟲也傳曰不疾癰蟲

又作癰說文曰畜產疫病也陸德明曰癰蟲說文作

瘰皮肥也按說文徐本無瘰字瘰小腫也一曰族累徐鉉曰今作瘰蟲

又郎禾切通

為羸蚌之羸曰以蠱測海又憐題切谷蠱囚奴君

長号又蠱州詳見蘭下

蛭

蛭戶恢切人腹中長蟲也別作蛭

蟻

蟻倪么切又如招切人腹中短蟲也

蛇

蛇時遮切紆行鱗甲之蟲也其類不一好噬齧

人亦作已象形因為十二辰之名蛇已之物也

蛇或作借為委蛇之蛇徒何切陸氏音移非

蚘



如鹽切說文曰大蛇可食長者大餘

蟒



莫黨切蛇之最大者爾雅曰蟒王蛇

蝮



孚六切蛇之最毒者爾雅曰蝮虺博三寸首大如拳孫炎曰虺江淮以

南謂為蝮頭如拇指有牙最毒郭璞曰虺細頸大頭焦尾色如艾綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八寸一名反鼻惟生南方虺土色所在有之俗呼土虺

蜥



先擊切蜥易蜥蜴也易亦作蜴

蜥



於殄切徒典切爾雅曰蜥蜴蜥蜴

或謂刺易其在澤者謂之蜥蜴蠃蜥蜴屬也以注鳴按蜥蜴守宮同類而異

種守宮專在屋壁間故謂之守宮俗亦謂壁弓

俗緣

守宮之名謂食以丹砂搗之點女子體不去耦男子則滅以是為守宮者誕也在埜者俗

謂蜥蜴比守宮為大丹碧色者短尾純青色者長

尾東方朔曰是非守宮即蜥易明為二物也又為

蜻蛚見蜻下

蛟



古爻切

說文曰龍屬也郭璞曰似蛇四足細頸頸有白嬰大者數十圍卵如一二

解寃能吞人

螭

𧈧

丑知切

呂氏春秋曰龍食乎清而游乎濁相如賦曰蛟龍赤

螭說文曰若龍而黃北方謂之地螭或云無角曰螭

又為螭魅傳曰魑魅魍

魎

杜氏曰螭山神獸形別作魌說文曰鬼屬也

蚩

赤之切

說文曰蟲也燕鶚演義曰蚩海獸也漢武作柏梁殿有言蚩尾水之精能

卻火災因置象于上今謂之鵠尾者非也按螭蚩或為一物

借為妍蚩之蚩又

為愚蚩蚩笑

又作嬉噴歎

螭

𧈧

力屯切

說文地屬黑色潛于神圀能興風雨讀若戾或作蛟

雖

雖息遺切

說文曰似斯易而大

今用為雖然之雖

蜈蚣



五烏切古紅切多足善啗蛇食其腦

蛇則死能螫人又名即且莊子曰即且甘帶淮南

子曰騰蛇游霧而殆于即且

爾雅曰蜈蚣也即且之雅曰蜈蚣也即且之

說不一淮南子注曰即且蜈蚣爾雅謂之蜻蛚之腹者也上地蛇不敢動郭璞曰似蝗大腹長角能食蛇腦伺謂蒺藜亦似指蜈蚣之形也惟蜈蚣能制蛇

域



于逼切詩云為鬼為域則不可得春秋書有

域

劉向曰在水旁能射人甚者至死南方謂之短狐洪範五行傳曰如鼃三足陸璣曰一名射景

江淮水中皆有之人行岸上景在水中投入景則殺之或曰含沙射人皮肌其瘡如疥埤雅曰一名

溪毒有長角橫口前如弩檐以氣為矢因水勢以射入故俗呼水弩鳧鴨能食之一名射工按楚辭

大招鰐鰕短狐蟻傷躬只短狐與蟻乃似二物

蝦蟇

𧈧

乎加切𧈧莫遐切

別作

蝦蟇屬也

爾雅

蟇蟇郭音驚又上聲

漢元鼎五年龜蝦蟇鬥

陳藏器曰背有黑點身小能跳

按百蟲食之作叩叩聲者蝦蟇也

蟾蜍

蟾

如廉之廉二切

𧈧

汝余切

又作

蟾蜍

屬也古單作詹諸

爾雅曰龜鼈蟾諸郭氏曰似蝦蟇淮南謂之去蛟詹諸蛤蟻也

陳藏器曰身大背黑多排磊不能鳴多在人家下溼處按今人謂之蛤蟻

蝮

蝮 古或切周官蝮氏掌去鼃黽月令孟夏螻蝮

鳴

說文又作蝮鄭氏曰今御所食鼃也蔡氏曰螻蝮蛄蝮鼃也二物同時鳴伯曰此說得之

蚺

蚺 補火切蛤蚺蟾也

蚺

蚺 居拜切

本州曰狀類蜺蜺慕首細鱗長尾生嶺南在古牆壁及榕木間

蚺

蚺 弋忍切又平聲又作蚺丘蚺土中無足羸

蟲也側行蝮蝮古謂胸臆巴郡縣以胸臆名以其

地多此蟲也

爾雅蝮蚺蜺蜺又名死蝮說文蝮弃忍切蝮俗又謂曲蟻又為康蝮丘康

胸曲同聲蝮蜺蟻同一聲也丘別作蝮曲亦作曲蝮別作蜺

蛭

𧈧

之日切水中蟲蛭動如血片攻食馬牛血著

其肉中斷之寸寸皆能蛭動牛馬飲水吞之則孕

育其腸胃中故用為破血藥艸中石中泥中亦有

之

爾雅曰蛭蟻至掌又曰蛭蟻說文曰齊謂蛭蟻按今人亦謂之馬蟬本艸作馬蛟蛟亦作蟻蟻

蟻蛟蟻聲相近

蝙蝠

𧈧

布玄切

𧈧

方六切蝙蝠伏翼也似鼠而翼

夜飛食蚊

雌

𧈧

許偉切又余季切陸氏音誅又以水切周官

蝮

爾雅曰蝮卽鼻長尾郭氏曰似猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻卽兩即自縣

於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之

螭

螭

戶圭切楚辭曰露雞臙螭說文曰大龜也以

作螭从龜應劭曰雄曰毒冒雌曰背觸又作螭

螭

螭

胡買切介蟲八足二教旁行穴居水土中其

類不一

別作

出於海者亦名螭同類者有螭螭其

教不毛後跪薄而闊如櫂故又名撥櫂螭亦有彭

滑有彭蜺有蜺

說文有蜺蜺也俗有蜺蜺二字按蜺卽跪也蜺足曲如人之跪教則

其前兩大足如鉗者荀子曰蟹六跪而二螯說文螯亦單作敖

螯

螯 作結切說具蟹下

亦作蠃

蝟

蝟 王伐切彭蝟似蠃而小

爾雅蝟蝟小者蝟蝟亦作旁蝟螯蝟又作

蠃

蜚

蜚 渠之切似蝟而不可食

蝻

蝻 徐林切青蝻也敖似蠃殼青海濱謂之蝻蝻

蟻

蟻 烏介切似彭蝟可食薄殼而小

蛤

蛤 古沓切海之介物兩殼相合者也蛤類不一

圍而巨者為蛤梨

蛤亦作食梨亦作蜎

又蛤蚧蜥易類也凡

蜃蛤蚶蚌蠃蜚蜉蝣皆合介

蜃

蜃時刀切

爾雅蜃小者蜃

傳曰用蜃炭

埤雅曰蜃似蛇而要以下鱗盡

逆一曰狀似螭龍有耳有角俗言蛟蜃埤雅非蜃之正義當以爾雅為正

蠃蠃蚌

𧈧

步陳步玄二切書淮夷蠃珠暨魚

孔氏曰蚌

之別名也又作玳說文曰珠也

𧈧

步猛步皆二切又頻彌切周

官鼈人掌取互物祭祀共蠃蠃蚶

杜子春曰蚌也

𧈧步

項步頂二切

爾雅曰蜃蠃蚌含漿說文曰蠃蜃也脩為蠃圓為蜃蚌蜃屬也郭璞曰江

東呼挾而長者為蠃也

按蠃蠃蚌一聲之轉實一物也凡水

之介物皆能產珠璣而蠃之產珠為多故曰蠃珠

珠玉之類也故蠃又作璣玼璣亦作陸璣又作璣
蚌璣蚌又作蚌璣璣璣淮南子曰日月盛衰而璣
蚌應於下說文曰蚌蚌也又璣璣
山海經曰狀如覆鉢是生珠玉

蚌

蚌火舍切似蛤而厚殼殼文鱗差如瓦屋俗亦

謂之瓦屋也亦謂魁陸

別作魁爾雅魁陸釋曰本草魁陸如海蛤圓而厚外

有理及衡
即蚌也

蠃

蠃虛咸切似蚌而肉甘毛

蠚



呼典切似蛤梨而小

亦作
蜺

蜺



卽刃切蛤類脰長而盧黑

又作
蜺

蜺



丑經切蛤類脰長如指

蜺



余招切似蚌薄殼而大其柱最珍

別作
蜺

蜺



洛制切海物厚殼者附厓而生

蜺



乎刀切蜺族生相附如山俗謂之蜺山

蜺



敷業切海物附厓叢生形似擊臬中若華菱

大者如嬰兒手亦謂龜脚荀子曰東海有紫絃

楊

曰紫紫貝也絲未詳按紫絲即蚘也郭璞江賦曰石蚘應節而揚邕注云石蚘龜形春則生華陶隱居曰大者如手

羸

𧈧洛戈切又作𧈧介蟲旋殼者亦通作蠡指

文旋理類羸奔故亦謂之羸

別作

蝸

𧈧烏華切蝸羸同類其種不一水產之別尤多

皆旋殼奔口大者如斗陸生者謂之土蝸土羸以其善緣又謂附蝸附羸陵羸以有肉角又謂蝸牛蠡牛土蝸亦有羸而不殼者又名虎踰

蚰

蚰 羊朱切又夷周切虎蚰也

亦作蜺蚰亦呼蜺音閭蚰

蚰

蚰 霜夷切羸之小者也

蚰

蚰 扶分切顧氏曰即龜也漢有田蚰

蚰

蚰 直尼切又作蚰 周官鼈人掌取互物祭祀

共羸羸蚰以授醢人

爾雅蚰蟻子杜子春曰蚰蟬子陸氏曰蚰蟬子語曰

魚禁鯢鮪蟲舍蚰蜎

韋昭曰蜎子也文曰蚰蟻子蚰蜎也讀若祁

蜎蜎也

氏蜎 籀文按鼈人共互物凡狸物則蚰必

水物龜鼈之類恐非蜎子里革言鯢鮪蚰蜎似為

蟲魚孕育之通名

非專言蚰子也

虹螭

虹

戶工切

說文曰螭也狀似蟲
籀文从申中電也

又音貢

漢沛郡有虹縣

都計切

又作

都貢切

詩

云蝦蟇在東莫之敢指月令季春虹始見孟冬虹

藏不見

淮南子曰天二氣則成虹虹濕氣也郭璞曰虹蜺雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者

為雌

雌曰蜺一曰赤白謂之虹青白謂之霓蔡邕曰虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不

見常以日西見東方霓則常以闇濁見於日旁白

而直者曰白虹四時常有之惟虹季春見至冬乃

藏

接虹生於雨與日微雨偏零遇斜日射之雨氣

規日成虹朝雨而日東射則虹見于西莫雨而日

西射則虹見于東雨氣青而日氣赤所謂虹也向日
渙水側眎則亦有青赤暈成虹惟自春莫至秋雨
氣行雲陰不徧日光斜照故有虹冬雨無復日光
故無虹越人謂虹為蜚且言其下飲澗谷燕王
旦傳天雨虹下屬宮中飲井水杜子美詩亦曰江
虹明遠飲虹與蟠螭字皆从蟲豈亦以此邪若白
虹則白氣之似虹者也虹霓非一物孟子曰若大
旱之望雲霓楚辭曰帥雲霓而來御雲霓竝言雖

未知果為何物其非虹亦明矣

楚辭曰處雌霓之標顛建雄虹之采

旄蓋假設言之郭氏雌雄之說由此而生也

蠹



尺尹切蟲族生蠕動蠹蠹也

又作蠹 蠹說文曰蠹辭也引春

秋傳王室曰蠹蠹焉

引之為蠹動無知之義

蜒



夷然切龍蛇之長宛延也

蟪



時連切宛蟪長而宛曲也

蚴



於九切又渠幽切蚴蚴蟲蛇曲相蚴也

蚴亦作蚴

蚴亦作蚴 蚴亦作蚴 說文曰龍子有角者 按古今不聞有以龍為蚴者 俗有蚴文

蟠

居天切

天矯卷尾彊曲也鄭公孫蠆字子蟠

蠆尾矯曲也

虫

丑善切

說文曰蟲曳行也侗謂
虫蟲行申也又平聲

蟠

蒲官切

龍蛇之屬盤卧也又附袁切鼠負也

爾雅曰蟠鼠負詩云伊威在室毛
公曰委黍也郭氏曰即鼠婦也

蛻

吐外切

又輸芮切蟲稅皮殼也

隤

止忍切

主尹切

隤蟲行貌莊周曰

隤不得成

司馬氏曰讀若冲融
怖畏之氣此說不然

蝥



直立切蛇蟲伏藏也

蚶



符遇切蛇腹下齟齬也莊周曰蛇蚶蜎翼

蜎



施石切蟲行毒也

蜎



呼各切蜎也漢書曰蝮蜎手則斬手

類篇又施隻切

蜎似一字又作蜎

蝥



陟列切蟲毒辛蝥也列子曰蝥於口

蝥



藥力切蟲侵食肉敗也

蛙



朱戌切蟲鑽蠹也

𧈧

𧈧

尼質切蟲食病也

一名蟲

𧈧

𧈧

子克切

說文作𧈧蟲食也

𧈧

𧈧

模還切南夷通名

𧈧

𧈧

母巾切東南越也於今為福建路

說文曰𧈧南蠻蛇種

閩東南越蛇種非也說具欲下

𧈧

𧈧

蕩旱切蠻舟居者

蟲之疑

𧈧

𧈧

許偉切詩云維虺維虺又曰胡為虺蜴吳語

曰為虺弗摧為蛇將若何

爾雅虺虺詳見虺下說文曰虺也虺以注鳴者从

虫兀聲徐鉉曰兀非聲未詳按說文以蟲為虺故以虺為注鳴者說文所謂虺者當作它象虺之大頭細頸不

當以它

為虺

詩云虺虺

其雷

呼每切

借以狀雷

聲

又借為虺隤之虺

詩云我馬虺隤呼回切疲瘁

貌也

它鼉

徒何切

說文虫也从虫而長象蛇曲垂尾形上占艸居患它故相問無它乎凡它

之屬皆从它

音同

說文曰水蟲似蜥蜴而長

大郭璞曰鼉似蜥蜴而易而大

孫氏湯何切

長丈餘卵如鵝卵甲如鱉甲其皮堅厚可冒鰲晉

安海物記曰鼉宵鳴如桴江淮間謂之鼉更以其

安海物記曰鼉宵鳴如桴江淮間謂之鼉更以其

夜鳴也按它鼃疑實一字說文以它為蛇謂象蛇之宛曲觀其文絕不類蛇而鼃則从它鼃鼃鼃鼃類也皆从鼃故知它即為鼃說文魚部又有鯢字魚名也皮可為鼓亦它之衍文也書傳多借它佗為他按他與佗二字之用不可合說具人部

它之象形

龜

龜

莫杏切鼃龜也

爾雅曰鼃龜蟾諸在水者鼃釋曰鼃一名耿鼃一名土鴨

狀似青蛙而蟻大為異陶隱居曰大而青脊者俗名土鴨其鳴甚壯即鼃也說文曰鼃龜也从它象形鼃頭與它頭同徐鉉借為鼃勉之鼃睂隕切陸氏曰象其腹也

日本亦作龜

龜之諧聲

龜

龜烏瓜切 蓋類善鳴

說文曰：蝦蟆也。顏師古曰：似蝦蟆而長脚，色青陶隱。

居曰一種小形而善鳴者為龜，別作蛙。

亦通為淫龜之龜

龜

龜七宿切 又雌由切

說文曰：詹諸也。其行詹諸，其皮龜，龜其行先先或作。

龜

龜

龜

必列切

別作

龜

龜愚袁切 似龜而脰長大者幾大

別作

龜

龜五牢切

說文曰：海大龜也。

鼃鼃 徒耐切 冒鼃 莫代切 鼃鼃 海之介物似龜

而甲有黑班文今人以為器物首飾古單作毒冒

別作蜻
蜩瑁

鼃

鼃母耿切

類篇曰蟲名
傳雅曰真也

左氏傳一入門于句鼃

疑即
龜字

龜之疑

鼃

鼃直遙切

說文曰匿鼃也揚雄說匿鼃蟲名杜
林以為朝旦非是从旦讀作朝

篆文从皂徐鉉曰今俗作日林罕曰从皂篆文
省作鼃揚雄以為蟲杜林以為朝夕之朝非也

龜

古文龜

居

追切

又居求切

爾雅曰

一曰神龜二

曰靈龜三

曰攝龜四

曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰擇龜九

曰水龜十曰火龜攝祿涉切攝龜之小者腹甲曲折

可以翕張過蛇則翕甲縮頭攝而食之說文曰从它

龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它

為雄按說文以它為蛇龜鼈皆有雌雄野人目擊其

尾接龜乃有能食蛇者其頭不與蛇同許氏之說蓋

傳謫

也

魚

魚

語

居切象形

魚之會意

魚

魚

語

居切取魚也

別作漁

漁

漁

說文

大漁捕魚

也篆文作漁節禁苑也或作

魚 魚聲按从又从魚捕取之義也
魚固在水从水从魚無捕取義

魚之諧聲

鯢



禿火切又愈水切

說文曰魚子已生者也徐
錯曰謂已堪泊岸渚者也


猶文

鯢



古魂切魯語曰魚禁鯢鰠鳥翼戲卵蕃庶物

也

爾雅曰鯢魚子莊
周之言無稽不來

鰠



人伊切

韋昭曰魚未成也呂氏春秋
曰魚之美者有東海之鰠

鯉



兩矣切鰢鯉也挾脊至尾每鱗皆有小黑點

爾雅釋魚首界鯉與鱣二魚偶無貳名毛公說文誤謂爾雅以鱣釋鯉遂合鱣鯉為一物大抵毛公與說文專祖爾雅爾雅固不可盡信而此則又讀爾雅之誤也說文曰鯉一名鯪洛侯切一名鯪古甜切穿山甲一名陵鯉巨鱗似鯉而生於陵故謂之陵鯉俗作鯪鯉又名鯪鯉非也

鮒

鮒符注切易曰井谷射鮒少牢禮魚用鮒十有

五而俎

廣雅曰
鯪也

鯪

鯪津易切魚似鮒凡陂池下澤皆產之魚之美

而可常得者也

別作
鯪

魴

魴浮長切詩云魴魚頰尾又曰豈其食魚必河

之魴

別作魴陸璣曰今伊洛濟潁間魚也廣而薄細鱗少力而肥甘魚之美者梁水魴尤美故

其卿語曰居就糧梁水魴爾雅疏曰江東謂魴為魴

鰕



賓筵切魚廣腹縮頸腹腴

別作鰕

鰕



夕與切

鄭氏曰似魴而弱鱗陸璣曰似魴厚而頭大魚之不美者故俚語曰網魚

得鰕不如噉茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰕或謂之鰕鰕或謂之胡鰕埤雅曰今吳越呼鰕鰕按浙人今呼松鰕

鰕



力延切鰕也

鰕



連弟切魚之摯者鱗黑駁首左右各有竅如

七星雌雄相隨將子啖食象魚又作

篆說文鱖

雙也分鱖
鱖為二物

鮰

鮰徒紅切又篆蛹切鱧也

爾雅曰鱧大鮰小者
鮰疏曰即鱧也又作

鱧

鱣

鱣陟連切今江河中黃魚也短鼻豐肉大者千

餘斤

陸璣曰鱣出江海三月中從河下來上形似
龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲从廣四

五尺大者千餘斤可烹為臠亦為鮓子可為醬郭
璞曰似鰓而短鼻口在頷下有邪行甲無鱗長二

尺三

鰈

特白

似侵切鱸類長鼻首有奕骨俗謂之王版魚

今江上以鰈與黃合而為鮓也亦作鰈鰈又

音淫

鮓

鮓

于鬼切周官春獻王鮓

陸璣

曰鮓似鱸而青

鰈口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺

大者為王鮓小者為叔鮓一名鮓肉白味不隸鮓

今東萊遼東謂之尉魚

鮓

鮓

盧各切

說文曰叔鮓也

鮓

鮓

徂本切詩云九罭之魚鮓鮓

說文曰赤目魚

陸氏曰似鮓而

鱗細
眼赤

鮠

鮠

戶管切又古本切

鮠

又古魂切

郭氏曰鮠即鮠

也似鱈而大本州云鮠似鯉生江湖間膽至苦主喉閉按今溪潭中有軍魚赤目鰭鬣皆頽

鮠

鮠

朱玄切士喪禮鮠鮠九

說文曰魚也徐錯曰赤目魚也

鮠

鮠

俱銳切魚之摯者決吻鋸齒鬣鬣豹文雄

將子啖食諸魚魚之美者

鮠

鮠

徒何切

說文曰鮠也

左氏傳祝鮠字子魚

爾雅稱鮠鮠說

者遂誤以鮠為鮠

鮠

鮠 延知切又杜兮切

又作鮠說文曰大鮠也亦作鮠漢會稽海外有東鮠

孟康音題
晉灼音擬

鮠

鮠 年兼切魚無鱗哆口豕頰長須多次江東謂

之鮠其大者謂之吳言其哆口也後人不察復立

鮠文

圖經曰口腹俱大者名鮠背青口小者名鮠背黃腹白者名鮠

鮠

鮠

攀悲切

爾雅曰鮠大鮠小者鮠疏曰鮠似鮠而大白色又曰鮠鮠說文鮠大鮠也

鮠鮠也又鮠鮠也孫氏曰鮠胡

化切鮠胡瓦切鮠鮠特一字

鮠

鮠 吾回切魚似鮠而口小皮黃亦有黑者

本艸曰鮠

鰭

鰭射彊切

毛氏曰楊也陸璣曰一名黃楊今黃鰭魚是也身形厚而長大鰭骨正黃

有力能飛

鰭

鰭巨至切

爾雅鰭是鰭釋曰鰭屬也體似鰭尾如鰭大腹小喙銳而長齒羅生上下

相銜鼻在額上能作聲少肉多膏健啖細魚大者大餘江中多有之

鰭

鰭仲六切

爾雅曰鰭是鰭釋曰體似鰭尾如鰭又鰭鰭史載宋明帝者蜜漬鰭鰭一

食數升一曰鹽藏魚腸也本州曰鰭鰭魚鰭也此說為是

鰭

鰭七牛切小魚生下田淺渚中與鰭同游畜鰭

者必置鰭馬

說文鰭鰭也鰭似入切鰭也別作鰭海有鰭魚

鯪

徒聊切

毛公曰白鯪也今俗猶呼白鯪

鯪

陳留切

荀子曰鯪鯪者浮陽之魚也

楊涼曰魚名今

字書無鯪字

莊子曰鯪魚出游從容

李氏曰音由白魚也徐氏音條郭璞

曰鯪也類篇合鯪鯪為一非也

鰕

將侯切

說文曰白魚也

史記漢王曰鰕生說我拒關

服虔曰七垢切

司馬貞曰小魚也

按鰕以取為聲服音殆

是鰕蓋浮易小魚也故庸淺者謂之鰕生

鰕

莊持切

或作鰕爾雅鰕黑鰕郭景純

曰即白鯪也江東呼為鰕魚按今生

鹹淡水中者長不過尺搏身椎首而肥俗謂之鰕
海亦有之又有子魚與之絕相類閩人鹽藏以為
苞苴之珍

鯊

𩚑魚在禮切

爾雅鯊𩚑刀郭景純曰今之鯊魚也亦呼刀魚說文曰鯊刀魚也飲而不

食或作鯊

按鯊魚生江河鹹淡水中春則上側薄類刀

其大者曰母鯊宜膾

鰓

鰓

他益切薄魚翳土而行者今謂之鰓鰻

說文曰虛

鰓也相如賦曰禹鰓鰓鰓史記作鰓郭景純鰓鰓魚也似鮎四足聲如嬰兒說文曰鰓似鼈無甲有

尾無足口在腹下奴答切

鰪

亦接切

爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名爲鰪釋曰似牛脾細鱗紫色一

眼兩片相合比目而後行一名比目郭氏曰江東又謂之王鰪按海中比目魚狀

似牛脾細鱗昂行其陽則紫黑色兩目聚焉其陰

則白人見其若脾也遂以比目命之鰪鰪同類故

鰪亦託盍切

又達切

鮠

擬西切

傳曰古者明王伐不敬取其鮠鮠而

封之

杜元凱曰鮠鮠大魚

莊周曰尋常之溝巨魚無所還其體

而鮠鮠為之制又曰趣灌瀆守鮠鮠呂氏春秋曰

鮠入而鮠居

高誘曰鮠小而鮠大鮠魚之賊也以春秋傳則鮠為大魚以莊氏則鮠為

小魚說文曰刺魚爾雅曰鮠大者謂之鮠釋曰雌鮠也天者長八九尺

鯨

鯨渠京切亦作

鯨說文曰海大魚也

賈誼賦曰橫江

湖之鱣鯨

臣瓚曰鯨大者長數里又具鮠下一曰雄曰鯨雌曰鮠常以五月生子於斥八

月道以還海鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之

鯢

鯢所加切詩云魚麗于鰓鰓鯢

陸氏曰魚狹而小常張口吹沙

郭氏亦曰吹沙小魚也

按鯢生淡水中者鱗間有黑點文附

沙而游噉啁輒吹沙俗名吹沙小魚也海中所產
以其皮如沙而得名哆口無鱗胎生其類尤多大

者伐之盈舟

說文鰕出樂浪
潘國沙省聲

鮫

𩺰加肴切海魚鯊類其皮麤錯堅厚可飾刀室

鱸

𩺰洛乎切巨口細鱗海鱸大者四五尺其肉毛

者尤珍美

鰻

𩺰子公切說文曰石首魚也其首有石

鰻

𩺰謨杯切似鰻而小首亦有石

鮓

𩚑

美尹切海魚似鱸而肉粗

說文曰魚出葦邪頭國亦作鮓

𩚑

𩚑

呼工切海魚無鱗狀如蝙蝠大者如車輪

類篇

曰魚似鼈又曰白虹魚名胡公切又作𩚑與邵陽魚相類不鱗

𩚑

𩚑

餘封切

又作𩚑說文分二字皆魚名相如賦曰𩚑鰭鰭𩚑郭景純曰似鱧而黑

按今海魚肉如𩚑謂之𩚑

𩚑

𩚑

元鍾切

說文曰魚皮有文出樂浪東𩚑余支切神雀四季捕𩚑考工徐廣曰音娛

𩚑

𩚑

他各切

說文曰𩚑口魚也

𩚑

𩚑

平各切海魚之摯毒者

說文作𩚑似𩚑易長一丈水潛吞人即浮

出日南
又作鰐

鮐

𩺰

田 𩺰 𩺰 𩺰

史記曰鮐鰐斤
說文曰海魚也

鰕

𩺰

乎 𩺰 𩺰

說文曰

𩺰

盈之切

亦作

博雅曰

鰕 鰕 鰕

音

也背青黑腹白觸物即瞋怒其肝殺人

亦謂之鰕又謂烏狼亦謂採魚其黃者謂之黃鰕

尤毒生淡水者謂之河豚

鰕

𩺰

均規切說見鰕鰕下

鰕

𩺰

亭歷切海魚鰕肉羶美

鯢

𩚑

古登切 𩚑武登切

說文曰鯢𩚑也 𩚑或作鱣

鰪

𩚑

古頑切 詩云其魚鰪鰪

李陽冰曰當从𩚑省 聲別作𩚑 鰪毛氏曰

大魚也 鄭氏曰魚子也 孔叢子曰衛人釣得鰪魚 焉其大盈車 按詩稱鰪鰪鰪鰪鰪鰪鰪鰪三魚之名

魚子乃鰪也 鄭氏蓋誤

借為鰪寡之鰪老而無妻曰鰪

鰪

𩚑

營隻切 魚類 鮎而四足

類篇曰魚有四足如 龜而行疾按如龜之

說未然里中鰪入屢嘗獻此目擊其狀乃類鮎 郤城中嘗因大水獲此以為蛟龍為召巫祝禳而送

之江別作鰪本艸鰪魚生山谿似 鮎四脚長尾一名人魚即此物也

鰪

𩚑

齒揚切 海魚似鰪纖鱗少骨甚肥曰亦作鰪

鮓



洪孤切又去聲魚似鮓而大生江海中四五

月大上肥美而多骨江南珍之以其出有時又謂

時魚

魚以時出得名時魚者不特此別作鮓鮓非

鰓



弼角切又房六切石決明也肉似羸肉漢書

王莽宜飲酒啗鰓魚

說文曰海魚名

鰓



昨則切烏鰓也形如革囊口在腹下足生口

旁兩須如纜又名纜魚腹有墨又名黑魚

鮑



助駕切

又作蛇

海物水母也

鯿

鯿許候切海介物如覆缶而有骨尾口足皆在

下北牡常並行

鮪

鮪

鮪模切

又作鮪鮪類篇皆曰江豚也又作鮪今大江中有江豚狀如豚鼻中有聲

羣浮則風雨

鰮

鰮

士根切海魚之小者決吻芒齒不鱗而弱

亦作

鰮鰮

鰮

鰮子例切又子賤切海魚似鰮而小肥美

鰮

鰮

竹魚切溪澗中卓魚

鮠

鮠

戶恢切鮠魚不鱗狀似魷生大江中

鰕

鰕

呼加切水蟲可食者溪澤江海皆有之其類

不一小者不盈寸巨者須數尺

爾雅曰鰕大者謂之鰕注曰似鮎四

足前似猴後似狗又曰鰕如小兒啼大者八九尺疏曰鰕鰕也鰕大鰕鰕鰕疏曰鰕之大者長二三丈須長數尺說文曰鰕鰕也按爾雅所謂鰕大者鰕疑自為魚名非今所謂鰕也

鰕

鰕

蕪來切魚類思也古通作思

鱗

鱗

釐神切魚鱗甲也

鰭

鰭

渠伊切魚脊上鬣也通作髻士喪禮載魚進

箸記曰進濡魚者冬右腴夏右鰭

鰭

鰭婢小切魚胞也可粥為膠

鮮

鮮息肩切魚初出水新鮮也

義省聲說文曰魚名出貉國

引之則鳥獸之新殺者皆曰鮮亦作𩚑周禮凡

魚鼈之物以共王之膳借為鮮少之鮮上聲俗合

甚少為𩚑𩚑者說文𩚑是少也俱存也

鯖

鯖諸盈切

類篇曰𩚑魚煎肉曰鯖

鮓

鮓側瓦切魚醢之大𩚑者也

別作鮓

鮓

鮓

鮓夷切公食大夫禮牛載醢牛鮓

爾雅魚謂之鮓肉謂

之醢郭景純曰鮓屬也說文曰魚脂醬也出蜀中一曰鮓魚名

鯁

鯁

根杏切魚骨介人喉也

亦作

鮓

鮓

烏瓜切吳人通謂魚菜曰鮓菜

鱮

鱮

思留切乾魚也一曰析乾為鱮周禮曰夏行

鮓

鮓別作

鮓

鮓苦告切浥魚也周官鱮鮓作亮

康成曰乾也陸氏苦老切

亦作稿按

廣俗書

鮓

鮓 陟涉切膊魚不鹽也

鮓

鮓 寫兩切鹵魚也越人以大者為鮓細者為鮓

鮓

鮓 薄巧步豹二切浥魚也以鹽浥而暴藏之今

謂之鮓周官朝事之籩其實鮓鮓史記曰鮓鮓干

鮓 康成曰鮓者於菟室中糗乾之說文唐本曰瘞
魚也徐本曰鮓魚也顧野王曰漬魚也今謂浥

按鄭氏所謂鮓鮓乾者鮓也海魚最夥惟鮓藏能久
史記所謂鮓鮓干鮓者此物也其臭熏腥故大戴

禮荀子有蘭鮓之說而始皇之
死後車皆載鮓魚以亂其臭

鮓

鮓 古本切 說文曰魚
也亦作鮓

貝  補昧切海介物也象形篆文作  古者貴貝以貝

為賀故凡貨財之屬皆从貝

貝之會意

賁  烏莖切又一盈切聯小貝以為飾也 別作  舍

桃狀如賁故亦謂之賁桃 別作  櫻 賁莫狀如賁故謂

之賁莫 別作  莫

賁  平祕切 說文無此孫愐白賁負虛器切壯士作  力也三貝為作力無義方氏以賁負

為用力貌賁莫為壯大貌亦不知其所據要知此二字皆可廢

貨

𧇵斯果小貝也引之則為貨細貨屑

別作瑣說文曰貨貝

聲瑣玉聲玉猶有聲貝何聲之有

員

𧇵

于專切錢也太公始鑄金為員以作貨外圜

內方故其文从口从貝今謂之錢也貝以朋數錢

以員數木以朱數條以枚數故員為數名

說文曰揚數也

又于兮切楚伍員字胥

貫

𧇵

古玩切穿錢貝也今以千錢為一貫

貨

𧇵

呼卧切貨之為言化也所以化遷有無也古

單作化貨之始用貝故從貝亦諧聲凡錢貝金玉

便於貿易者皆曰貨

本作貨

𠄎

𠄎當則切貝在手𠄎之義也

說文曰取也从見从寸寸度之亦手

也又作得說文行有所𠄎也从手古文作𠄎

貳

貳而至切說文曰副益也侗謂儲以代匱之謂

貳周官大祭三貳中祭再貳小祭一貳傳曰君異

於器器貳不匱引之則有貳心者亦曰貳

貝之諧聲

財 財 自來切財之為言才也凡粟米絲麻材木可

用者曰財

賄 賄 虎每切良貨財也凡金玉珠璣良兵良器之

宜於居藏者曰賄

別作賄

資

資 津司切生養所取給也

別作貲貲又即移切按漢人多言貲產亦

多作訾蓋本於訾算其多寡詳見訾下古無貲字貲財之貲止當作資

貢賦 貢 古弄切

別作貢

方布切

自下輸之上曰

貢自上取諸下曰賦古之王者任土形民而制其

貨財力役之征先時而授數使民各有常貢是之謂賦周禮曰以九賦斂財賄以九貢致邦國之用引之則為賦命賦政凡賦者各徵其實故詩之六義賦事之實者謂之賦

賈販

商

公戶切

販

方萬切坐肆居賣之謂賈行

儋買賣之謂販通曰商貴賤之直曰賈公誨切周官司市以量度成賈賈師辨其物而均平之展其成而奠其賈凡天患禁貴賣者使有恒賈國之珍

異亦如之漢書曰其賈敵一金

俗作價

又公雅切古

國名因以為姓氏

賈  門豆切交易也古通作楸書云楸遷有無化

居因之為貿亂貿賈賈漢會稽有貿縣

別作鄭

買  𠂔解切市物也又市持錢貨以貿物曰買得

直而粥之曰賣

買之會意

賈  莫隘切說具買下

賤賤

𠄎

矩位切

𠄎

自見切物賈之卽為貴下為

賤引而申之貴賤之名無所不通

贏

𠄎

夷嬰切賈獲利多也徐鉉曰贏省聲贏餘羨

同聲義亦相近

賴

𠄎

洛介切亦作

𠄎

說文曰贏也利賴同聲利

人所恃以養也故引之為恃賴之義

賢

𠄎

由堅切貨貝多於人也記曰某賢於某若干

純又曰獻其牲之賢者於宗子引之則德行道藝

踰人者謂之賢又形旬切車大穿也

賸

𧸛

以證而證二切用餘也

說文曰物相增加也一日送也副也春

秋傳鄭罕達字子賸賸羨聲義相近

贍

𧸛

時豔切給足也通作澹漢書曰以澹一隅

賜

𧸛

斯義切上予下也

賚

𧸛

勒戒切予也

貽

𧸛

盈之切遺也古通作詒

一說黑貝也

贈

𧸛

似鄧切以財送人也

賚 𡗗 似刃切行資也孟子曰行者必以賚贈賚聲

義相近

亦作賚

賓 𡗗 必民切以禮幣來賓也賓而進之為賓相去

聲天子九賓宗伯為上賓齊夫為下賓書云賓稱

奉圭兼幣漢儀曰大行設九賓臚句傳引其義則

賓而外之為賓斥

後人加手為擯別作
賚說文曰

𡗗

古文

賀 𡗗 候个切以禮物奉慶也

賞 𡗗 式掌切賚有功也

賻



符遇切致喪助也貨財曰賻

賵



撫鳳切致喪助也車馬曰賵

別作鳳

貯



竹慮切居財也積貯聲相鄰史記通作著

費



芳味切用財也又冰荀切魯邑名

別作鄭鄉

又扶

沸切楚有費氏

賒



式遮切縣買未償直曰賒俗因以遲緩為賒

賁



詩制切賁賒同聲其義一也因之為寬賁

貸



他代切假貸也無息為賒有息為貸周官凡

賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者以國服為之息傳曰陳氏以家量貸而以公量收之因之為寬貸亦作𠂔漢書曰旦莫氣貳蠻夷又曰白貳無節又他得切差也與貳通記曰母有差貸

說文貸施也貳从人求物也

質 𠂔之日切貸賒以物質當也質必有物故為質實之義質疑質獄皆實之也故為文質之義又因之為樞質之質

別作質

所質為質陟利切傳曰周鄭

交質王子狐為質於鄭鄭公子忽為質於周亦作

見於人者必有所執也通作執

賢



之芮切說文作贊以物質錢也从教教者猶放教貝當復取之也按教乃教之謠

類篇云贊古文

縣質也賢者縣屬於他故壻於女家者謂

之贅壻縣肉著體者謂之附贅支於辭者謂之贅

辭公羊傳曰若贅旒然漢書賜民米帛者縣鄉即

賜無贅聚謂縣遠聚合之也

貼



他効切附益也

說文新附曰以物為質也

賡 爾古行切答償也通作庚記曰季子皋葬其妻

犯人之禾中祥請庚之鄭氏曰賡歌之義取此

賃 賃女沁切傭取直也

贖 贖神瀆切以貨反質也因之為贖刑之義內金

以贖罪也

貶 貶悲儉切減損也

貧 貧薄賓切不贍也別作窮或曰同田為富分貝為貧惟分故貧比曲說也富

初不從
同與田

貪  他含切欲貨也

賈  徒谷切瀆貨也 說文曰街也舊古文賈讀若育按街粥之粥借用粥字

賂  勒故切以貨屬予也 徐鉉曰當从路省聲

賕  巨牛切說文曰以財枉法相謝一曰戴賢也

負  房久切俗所貸賒不償也 說文曰恃也从人守貝有所恃也一

曰受貸不償按从人無義蓋久聲 因之為負何之負

賸  則革切誅貨也傳曰宋多賸賂於鄭因之為

詰賸誅賸 別作讀 又側介切逋貸未償曰賸周禮曰

聽稱賚以傳別記曰與其有諾賚也寧有已怨傳

曰施舍已賚漢書曰折券弃賚

俗作賚

贊

考則盱切相進貨幣也周官冢宰贊玉幣玉獻

玉几玉爵聘禮曰賓覲奉束錦總乘馬二人贊又

曰上介奉幣麗皮二人贊凡貨幣之屬非一人可

舉者必有贊

說文曰見也从貝从𠂔徐鉉曰𠂔音說執贊而進有司贊相之按贊無見

義當以𠂔為聲作𠂔者𠂔之譌與贊聲亦不𠂔

引之則凡相助皆曰贊書

曰益贊于禹易曰幽贊於神明

贊禮之贊別作𠂔贊辭之贊別作讚

非豷

購

古豆切縣財以募所求也

贖

徒感切又去聲市先入直也

又作贖
徒檢切

賭

當古切博塞也

貲

以豉切移與也

說文曰重次第物也類篇曰移也

漢書民賣

爵者無所流貲相如賦曰貲丘陵下平原

師古曰延也說

文又有賁字遑予也孫氏彼義切

賺

佇畝切買賣誤讎直多少不當也

賁



賁西切行所持資也

說文曰持遺也別作賁

借為賁咨

之賁悲歎聲也

賁



徂紅切說文曰南蠻賦也

賁



魚澗切偽也

巳



許里切蛇也象形於十二辰蛇為巳之物故因

以為辰巳之巳猶豕之為亥也蛇巳蓋同聲

李陽冰曰借為

已止
之已

巴



伯加切說文曰蟲也或曰吞象大蛇也象形

疑从巳

鼃丑介切蟲生牆壁間長尾尾有毒能螫人象形

今人謂之蠍通俗文曰長尾為鼃短尾為蠍
別作蠃蠃屬說文畫鼃也蠃蠃也蠃毒蟲也

萬無貶切

說文曰蟲也按禮有爵鷄蜩范又曰范
則冠而蟬有綏康成曰范蟲也豈即此

也

按今用此為數名十千曰萬又為萬舞之萬

伯曰此萬舞也象其手舞足
蹈借為千萬之萬俗有万字

丁●●↑當經切蟲鼃之毒也象形凡造器用必

以金木為丁附著之其狀類蟲鼃之丁故亦謂之丁

今俗
作釘

丁之之謂丁去聲

別作
釘

丁當同聲故因有當義

詩云寧丁我躬借為十日丙丁之丁又菑耕切說見
錚下

六書故卷二十

欽定四庫全書

六書故卷二十一

宋 戴侗 撰

植物一

木  門卜切象木枝榦根𣎵之形木之上出者中為榦旁為支下達者中為𣎵旁為根根𣎵通曰本

木之象形

果  古火切木實也木實果然故引之為果敢果

斷別作葉
加州非

栗

𣎵力質切象栗蓬形

說文𣎵𣎵古文从西

假借之用三嘉

栗恂栗犢之角繭栗言乎其縝密以實也

別作
環

栗

烈戰栗言乎其寒凜而膚栗也

別作
凜

齋栗言乎其

敬懼而心栗也

別作
慄

束

𣎵七賜切木有芒束也

別作葉說文曰蒺也又
作蒺說文曰蒺也徐鍇

曰蒺草木
之束也

束之指事

棘



已力切束木叢生者也並束為棘象其叢生

棘有二種棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘

其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮曰決

用正王棘若擇棘

鄭氏曰擇今文作澤世俗謂王棘砒鼠本草棘鍼陶弘景曰白

棘酸棗也圖經曰白棘生道傍葉莖實都似棗而有赤白二種

荆棘之棘襟生荆

中木小而尤多束詩云楚楚者茨言抽其棘傳曰

被苦蓋冢荆棘引其義為艱棘詩云棘人樂樂又

曰俾民大棘又曰孔棘且殆又為棘急與亟通詩

云如矢斯棘曰匪棘其欲亦通作革

棗 𣎵 子皓切棗似棘而木高大其實大而目紫束
為棗象其高大也

泰 𣎵 親逸切木液可以繫物者象木液下滴

泰之諧聲

繫 𣎵 香求切泰塗器用也周官駟車繫飾泰車雀

飾

康成曰繫赤多黑
少之色又作繫

射禮繫福

𣎵

𣎵

五葛五列二切榦中折而支旁達也

別作𣎵
𣎵

書云若顛木之有由蘖支子因謂之𣎵子

別作孽
从子又

作孽
从子借為妖孽

漢志蟲豸之妖
為孽別作孽孽

禾

禾 禾關於上不得直申也

孫氏古
今切

禾之疑

稽

稽 稽古今切

說文曰留止也
从禾从尤音聲

按稽从禾稽留稽遲

稽至本義也莊周曰大浸稽天引之為稽古稽疑

猶曰考極之也

別作𣎵說文曰卜
以問疑也又作𣎵

周禮曰𣎵師田

以簡稽

鄭司農曰稽計也稽
其人民為要簿也

吳語曰吳夫差陳士

卒百人為徹行行頭皆攤鐸共稽

唐尚書曰稽
戰也按稽以共

言殆榮戰之屬因以紀人
徒之數如党進所執丈也

又康禮切稽首稽顙首

至地也

丫 丫 於加切木之岐也

或作
極

束 束 書錄切縛木也

束之諧聲

索 索 戶本切又古本切

說文曰
索也

索之諧聲

囊 𧰨 奴當切盛物器具也毛萇曰無底曰橐有底

曰囊

橐 𧰨 他各切長囊無底束其兩端者也詩云于橐于囊

橐 𧰨 古勞切盛弓矢者也詩云載橐弓矢

說文曰車上大

橐按傳曰右屬橐鞬則不持車上之器

束之會意

束 𧰨 古限切說文曰分別簡之也从八八分別也

與簡通

巢

巢但交切象鳥巢於木雖在其上說文曰在木

曰巢在穴曰窠

別作標

立木為巢於車以遠望謂之

巢車

別作輶

木之指事

本

本希刊切根底也木下曰本

說文曰
尚古文

朱

朱章俱切幹也木中曰朱木心紅赤故因以為

朱赤之朱

別作絳說文
曰純赤也

條以枚數幹以朱數

別作株

借為朱儒之朱晉語曰朱儒不可使爰東方朔曰

朱儒長三尺

別作侏

末

莫撥切木抄也木上曰末本末之義引之無

所不通末木之窮也故因之為末殺末減末畧末

蔑莫聲相通故又與蔑莫同義記曰末之下矣語

曰吾末如之何末由也已

唐本說文曰本从木从下末从木从上郭忠恕同以

朱例之此說似是而實不然

未

扶沸切木暢茂也从木重支借為未可未能

之未借義博而正義泯

說文曰味也六月滋味也五行木老於未象木支葉又

借為十二辰午未之未

才

才 鉏哉切季曰斬木支根取其才以為用也按

李陽冰已有此說在地為木伐倒為才象其支根

斬伐之餘凡木陰陽剛柔長短大小曲直其才不

同而用各有宜謂之才

或作材加木非

其不中用者謂之

不才引之則凡人物之才質皆謂之才人受天地

之中以生其才皆可以為堯舜故孟子曰非天之

降才爾殊也若夫為不善非才之罪也或相倍蓰而無算者不能盡其才者也此以天之降才論者也然孰其稟賦之差殊而言之則其降才亦有知愚賢不肖之不同焉就其學問之所成者而品別之則其才又有差等焉故孔子謂才難而有才不才之言孟子亦有英才之稱後世之論浸差直以知術技能勇力為才溫公有才德之分程子有才與性異之說皆失之矣

片 𠩺 匹見切判木也从半木又匹半切莊周曰雌

雄片合

別作牌

又步還切

別作盼

片之諧聲

版

𠩺 補綰切解木為薄片也

別作板

牘

𠩺 徒谷切書版也

牒

𠩺 徒劬切書版也薄可聯闔為牒

牒

𠩺 北朗切扁也冊為扁片為牒扁牒之聲義相

通

又鋪郎切別作榜

牌

𦨇

蒲階切。榜也。陜長為牌。

𦨇

𦨇

徒紹切。長版也。

又徒刀直紹二切

𦨇

𦨇

徒侯與俱二切。

說文曰：築牆短版也。

史記石建取親中

𦨇 廁𦨇身自浣洒

孟康曰：行園中受糞者也。東南人謂鑿木空中如槽者為𦨇。

𦨇

𦨇

薄木切。以薄版附著也。

𦨇

𦨇

弼力切。以版周𦨇也。

𦨇

𦨇

百各切。類篇曰：屋端版也。

俗書

片之疑

牖

牖與久切

說文曰穿壁以木為交窓譚長謂按甫上日也非戶也牖所以見日

按

牖窓也古之為室也左戶而右牖

𠂔

𠂔在良切

說文𠂔从木𠂔聲李陽冰曰右為片左為𠂔徐鍇曰說文無𠂔字李妄也

按𠂔壯狀牀將戕牖皆從將聲唐本說文有𠂔部張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰爰也亦判木音牆按古文偏旁𠂔皆篆為𠂔恐非判木且左右之分亦無義

木之會意

林

林力尋切比木為林

林之會意

𣎵

𣎵

附袁切說文曰藩也从爻象編織藩爰又作

𣎵

𣎵聲詩云析柳樊圃

說文曰樊驚不行也从𣎵从𣎵孫氏音同

樊

之義引之為樊籠又借為地名姓氏周有樊邑大

夫有樊仲

又作樊說文曰京兆杜陵樊鄉

又周官王之五路有樊

纓未詳其義

鄭康成曰讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也

森

𣎵所今切林木高聳茂密也

別作

林之諧聲

楚

𣎵足創舉切荆也楚地多產此故以名國荆楚一

物也故楚國亦謂之荆以荆為支所謂夏楚也因

夏楚而生痛楚之義

別作憊

楚之為物叢生彌望修

短齊輯故因之而生楚楚之義詩云楚楚者茨又

曰衣裳楚楚

麓

林盧谷切大林也穀梁氏曰林屬於山為麓

亦作

藂

楸

楸

莫侯切木繁殖也引之為楸德楸功之楸與

茂通書曰予楸乃德曰時乃功楸哉曰方楸厥德

曰惟公楙德曰其眷命用楙此言功德天命之長楙也書曰政事楙哉德楙楙官功楙楙賞言德之茂者茂之以官功之茂者茂之以賞也曰楙昭大德曰楙建大命曰楙乃攸績曰楙乃后德與易之茂對時育萬物語之茂正其德茂昭明德茂稽勸分皆此意也雖有勉意而不可專訓勉自孔安國專以勉訓楙後人加心於其下而經之本意不可

尋矣

別作懋悉爾雅曰楙木瓜也或曰冬桃也讀若髦說文曰木盛也

琴

𣎵

癡休疏先二切

說文曰木枝條琴儷貌

鬱

𣎵

迂弗切木叢生鬱茂也

琴

𣎵

夫文切木琴芳也春秋越椒字伯琴亦作芬

或曰林木琴錯也引之為琴亂書曰泯泯琴琴傳

曰猶治絲而琴之也亦符分切

說文曰復屋棟也又作搭說文曰香

木也又作芬說文曰草初生香分布也

林之疑

森

𣎵

文甫切

說文曰豐也从林與或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅與

庶同意商書曰庶草繁無徐錯曰或說大世為規
模之模說文諸部無此字者不審信也李陽冰曰
借為有無之無按古某字錄从人疑
即廡廡之廡从广省錄聲錄从錄从止

桑 桑息郎切衆手所采莫若桑三又在木上桑之

義也

朶

朶丁果切華弓垂也易曰觀我朶頤

別作稿說文曰朶垂

貌又作朶又彈
丁可切下垂貌

困

苦問切木不得申也引之為困窮

說文曰朶古文

木之諧聲

根

𣎵

古痕切本也凡木命根為𣎵旁根為根通曰

本故二十八宿𣎵謂之本又謂之天根借為排根

之根漢書曰引繩排根生平慕之後弃者

顏師古曰下愚

反言相與引繩根格排退之今吳楚猶謂牽引為卻為排根

榦

𣎵

古案切木身直上為榦支所宗也古通用干

亦通作幹詳具幹下書云枕幹栝栢

孔氏曰栢也考工記曰凡

取幹之道栢為上幹弓幹也栢可為榦故與栝及栢同貢以幹為栢似非

凡版築必植

榦書云峙乃植榦

枝  章移切榦之別出也古通作支詩云本支百

世引之為支梧支柱

俗作
撐

柯



古俄切枝之大者也柯中斧柄故斧柄亦謂

柯考工記曰柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首柯之長博與厚皆紀度焉不他待而度在手故云執柯伐柯其則不遠

條



徒雕切枝之脩達者也引之為條達條理艾

去桑木之繁枝謂之條桑又為木名詩云終南何

有有條有梅

毛氏曰
梅也

枚



莫回切條之搏直者也詩云伐其條枚傳曰

以枚數闔故小木因以枚數

說文曰幹也可為文
从木从攴按枚攴皆

以文
為聲

梢



所交切條之遠揚者也引之為篙梢櫓舟者

用長木故也考工記曰梢溝三十里而廣倍溝行

遠則受水漸多稍稍增廣故至三十里而廣倍猶

木之梢也又山巧切木長貌又所教切剡木上殺

也亦作又色角切梢櫂無枝柯也

機

補搖切梢之末也亦通作剽莊子曰有長而

無本剽

一本作標

標者挺出於枝幹之上故因之為標

揭標識

別作幬幬立土以標者別作標

標準又作斗柄之末

亦曰杓

按勺非聲

杪

芒治切標之眇也梢標杪之差如其聲又楚

教切以木發物為杪

梗

古杏切細枝也枝梗衡塞則不通故引之為

梗塞梗礙詩云誰生厲階至今為梗骨骸之骸畧

與此同周官女祝掌以時招梗檜穰康成曰梗禦未至也說文

曰山粉榆有束莢可為蕪羹者

柰

柰與陟切鄭漁仲曰即葉字也

說文曰梹也葉薄也世聲徐鉉

曰當以卅乃得聲孫氏音同漁仲曰世象木葉非聲按世無葉形卅聲固諧世亦有泄聲世世皆以世為聲今作葉既从木又从草非漁仲之說是

核

核下革切果中堅覈也亦通作覈

或作梹

引其義

為核實考核又為刻核言其刻深次核也

別作磳

松柏檜栝



祥容切

別作



博陌切



古外

切栝

古活切

爾雅曰柏葉松身曰檜松葉栝身曰栝孔安國謂柏葉松身為栝孔

穎達謂詩書之檜栝為一物說文曰栝也

按松柏人所同識今人所

謂檜葉似細杉而榦如柏其兼柏葉者謂之二色

檜栝生北方其葉似松而大實似小栗為果核之

珍書云純榦栝栝

說文曰栝隙也一曰矢栝築絃處按隙栝矢栝之栝當以手又

草名栝樓詩果臝之實毛氏曰果臝栝樓也郭氏曰齊人謂天瓜蔓生夏開黃華秋結實根如葛

縱



七容子容二切

爾雅謂松葉栝身未詳

詩云虞業維縱

毛氏曰崇牙也朱子曰葉上縣鍾
磬處以采色為崇牙其狀擬擬然

櫛

櫛居六切記曰毫白以櫛

鄭康成曰柏也按此即說文所謂櫛

杉

杉所銜切

亦作站爾雅曰被站

杉木直幹似松葉芒銳實

似松蓬而細可為棟梁棺槨器用才美為諸木之
最多生江南亦謂之沙木沙杉之謠也其一種葉
細者易大而疏理溫人謂之溫杉

櫛梓楸椅櫛

櫛古雅切

亦作

梓即里切

說文曰梓省聲

亦作

梓

七由切

亦作

傳曰伐雖門之萩史記曰

河濟之間千樹萩椅於離切亦作椅詩曰椅桐梓

漆椅吐刀切爾雅曰槐小葉曰榎大而散榎小

槐當作榎樊光曰散錯皮也樹老而皮粗散者為榎小而皮散者榎也陸璣曰榎之疏理白色而生

子者為梓梓實桐皮曰椅椅今山榎也亦如下田榎皮葉白色亦曰才理好宜為車版能濕又可為棺

木宜陽北土多有之樂彥曰榎梓也胡廣曰椅今榎桐也齊民要術種梓法秋末冬初取梓角暴乾

播種之一年薈之二年而移之榎無子掘根取栽移之十年後可為車版器用為棺榎勝松柏按詩

椅桐梓並稱明為二物恐非榎桐江南梓木似桐葉小於桐生子成珮

榎椅羊朱切爾雅曰榎鼠梓陸璣曰鼠梓枝葉木理如榎山榎之異者亦名苦榎郭璞

曰楸屬也今江東有虛梓

杞

杞

虛豈切杞大木枸杞地骨也詩云無踰我里

無折我樹杞傳曰杞梓皮革自楚往孟子順杞柳之性以為栢棬此與梓柳並稱大木也詩云陟彼北山言采其杞又曰山有巖薇隰有杞棣此可采

者枸杞也

爾雅曰枸杞權陸璣曰一名苦杞一名地骨春生葉可茹微苦子秋熟正赤又

曰杞如櫟一名狗骨又曰杞柳可為車轂淇汶之旁與河朔饒有之郭氏以楸為杞按杞柳為一物或為二物詳見柳下

梗



毗連切相如賦曰梗杓豫章

郭璞曰杞也似梓類篇曰似豫

章

櫪



古詣切

說文曰枸杞也

楓



方戎切木之喬直者葉三岐脂與實皆香可

焚

爾雅曰楓楸楸音涉說文曰厚葉弱支善搖一名楸此說非

樗



丑居切樗丑倫切詩云采荼薪樗

毛氏曰惡

木也莊周曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小支曲拳不中規矩立之塗匠者不顧本草曰樗樗相類椿大實而葉香可噉樗木疏而氣臭膳夫熱去其氣北人呼為山楂江東呼鬼目亦

謂虛目其葉脫處有目樗蒲子類之故以為名其木最不才又樗莢條曰樗之有華者無莢與樗無華有莢未見樗有莢者世俗不辨樗與樗故謂樗莢爾按樗樗同聲疑持一字有實無實或香或否乃其種別大槩樗木以不才而壽故莊周因而生大樗之說周之言亦不足稽也樗作樗見樗下

樗

樗

胡化切又平聲今用其皮貼弓古通作華相

如賦曰華楓枰櫨

顏師古曰華即今用其皮貼弓者說文曰樗木也以其皮裹松

脂讀若華或作樗櫨木也孫氏樗胡化切樗丑居切按說文蓋以樗為樗而以樗為樗雪與華音不諧樗樗特一字耳

樗

胡化胡郭二切

爾雅樗落陸氏曰柳榆也葉如榆皮

堅韌剥之長數尺可為甌帶其才可為栝圈

杣

𣎵

敕倫切書云杣幹枯柏或作𣎵

𣎵

顏師古曰似杣而實

說文曰杣木也或作樛杣古文接杣自為一木丑非杣之聲說文又有輪母杣也讀若易卦之屯

栲

𣎵

苦皓古老二切詩云山有栲櫟有杣又曰南

山有栲北山有杣又作

𣎵

爾雅曰栲山櫟說文曰杣山櫟也陸氏曰

山櫟與下田櫟無異葉差陋爾吳人以其葉為茗方俗無有名此為栲者爾雅似誤今所云栲者葉如櫟皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟郭景純曰栲似櫟色小白生山中亦謂秦俗諺曰櫟櫟栲秦

相似如一

杣

𣎵

女九切

爾雅杣櫟陸氏曰葉似杏而鐵白色皮正赤多曲少直二月中開數華如

棟而細俗正白今官園種之正名萬歲或謂之牛筋或謂之櫨才可為弓弩郭景純曰似棟細葉葉新生可飼牛才中車輛關西呼柎子一名王櫨按柎又為柎械之柎

櫨

櫨櫨於力切考工記曰取榦之道柎為上櫨

次之

說文曰櫨柎也櫨梓屬大者可為棺郭小者可為弓陸璣曰華正白葉似杏今官園種之

取億萬之義名萬歲謝朓詩風動萬年枝是也

榆粉

榆羊朱切詩云山有樞隰有榆粉粉扶分切

詩云東門之粉記曰粉榆以滑之又曰為榆沈榆

木堅忍而皮汁滑

爾雅曰榆白粉郭景純曰粉榆先生葉而後著莢皮色白漢高

祖禱粉榆社榆之種凡十數葉皆相似但木及木
理異爾齊民要術曰有莢榆刺榆凡榆莢榆味苦
凡榆甘按今有絲榆沙榆絲榆細葉無束最堅忍
故謂絲榆沙榆葉大木毳榆白皮汁滑故禮及醫
方皆取其
滑以為用

櫨

櫨

里黨切似榆而木稍毳

本草櫨榆皮主下熱
淋利水道令人睡穩

叔夜所謂榆令人瞑也野人云櫨皮
最滑又作根亦單作郎又通作櫨

槐

槐

戶恢戶乖二切

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕
懷槐大葉而黑郭景純曰懷

古回切又音裏按槐木世所共識七月間華華可
染黃其實莢合昏葉似槐夜合晝開故謂合昏俗
語轉而為合歡又謂
夜合合昏非槐也

栗榛

栗側詵切

說文曰栗實似小栗

榛

音同詩云樹之榛

栗又云榛楷濟濟記曰婦人之摯棋榛棗栗

說文曰榛

木也一曰叢也字林曰木叢又曰才似梓按書傳
棋榛榛栗皆作榛獨榛楷並言又似別為一木齊
民要術曰榛有二種一種枝莖入木蓼葉皆如栗子形似杼
子味亦如栗一種枝莖入木蓼葉如牛李色高丈
餘其核中悉如李生作胡桃味其枝莖生樵熟燭
明而無煙漁陽遼代上黨饒有之按苒一種南方
亦有之後一種
惟北方有之

櫛

櫛

專於切木之剛而能濕者實似榛而苦澀

橡樣栩櫟

栩

徐雨切

樣

于亮切

孫氏曰

徐雨切

栩

况

羽切

又作柔
杼招茅



郎擊切橡櫟皆阜物也橡實大

於櫟葉似栗而冬雕其實有斗故又謂橡斗橡樣

一也又謂之栩栩柔一也

莊周曰狙
公賦茅

櫟不冬雕其

實亦斗木剛宜為薪炭而不堪器用有黑心櫟白

櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名

爾雅曰栩
杼櫟其實

林郭氏曰有揀柔自裏也說文曰樣栩實栩柔也

其實阜一曰樣柔栩也櫟木也樣櫟實陸氏曰栩

今櫟也徐人謂櫟為杼或謂為栩其實為阜或言

阜斗子煮汁可以染黑今京洛及河內多言杼斗

謂櫟為杼五方通語也按橡櫟雖實相似而實二

物也橡樣同聲栩杼同聲爾雅說文陸氏之辨皆

不明說文因爾雅其今俗以器之式範為樣

柞實樣又立樣文誤矣

鄭氏曰標也陸璣曰

周秦人謂柞為又側百切詩云載芟載柞毛氏曰

柞除草曰芟周官柞氏掌攻草木及林麓鄭司農讀如

芟之芟鄭康成曰除

械柞于逼切詩云芄芃械樸儒佳切爾雅

白桼陸氏曰三蒼說即柞也才理全白而無赤心者為白桼直理易析可為車輻及矛戟矜今人謂之白桼或謂白桼未知孰是郭景純曰

小木叢生有刺實如耳璫紫赤可食

榭

榭

胡谷切

本草曰與櫟相通亦有斗但小不中用類篇曰榭榭木名

榭

桑谷切詩云林有樸榭

爾雅榭樸心孫炎曰樸榭一名心某氏曰卽榭榭也

有心能濕江河間以作柱爾雅有棟字說具撓下

枅

枅

奴含切

爾雅曰梅枅陸氏曰梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭鐵赤心華

赤黃子青不可食枅葉大可三四葉一叢木理細綴於豫章子赤者才堅子白者才毳江南新城庸蜀多章枅郭景純曰枅葉似杏按俗又有楠字吾里中有香枅黃貫枅香枅木香黃貫枅木宜雕刻為水偶者用之

梅某

梅

莫杯切酸果也

梅

梅

果古文

說文曰梅

柑也可餐果酸果也从木从目睪古文李陽冰曰此正梅字也伯氏曰睪果皆象形作甘者目之譌也梅酸果以甘非也按梅之為果書傳所同惟終南之詩曰有條有梅毛氏以為柑蓋本爾雅爾雅以梅為柑是以一字而名兩木也說文既以梅為酸果又為梅柑為可餐是又合三字而為一物也柑之為柑無所稽闕疑可也 某借為某人之某莫后切

桃

柳達高切桃李人所同識

李

李力子切借為行李又為刑獄

梨棠杜

粉木連脂切棠徒郎切杜徒古切

爾雅曰梨

山橘杜甘棠又曰杜赤棠白者棠說文曰杜曰棠北曰杜舍人曰白者為棠赤者為杜為甘棠為赤

棠陸氏曰赤棠與白棠同但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀酢無味俗云澀如杜也赤棠木理韌亦可為弓輪杜一名甘棠郭景純曰今之杜梨也按爾雅以赤者為甘棠陸氏則以白棠為甘棠棠杜實二物杜蓋小梨郭氏謂杜梨是也杜實小於梨而大於棠詩云有扶之杜有皖其實也棠則今之所謂海紅子嘉慶子海棠來禽之類也棠多澀酢故甘者為甘棠凡木華侈者實必儉海棠棠華最濃麗其實最細而澀酢白者實差大以此觀之陸氏謂白棠甘而赤棠澀酢是也梨則果之大者味甘而雋其種不一人所同識也

杜借為杜塞之杜

別作

戲說文

曰閉也

植

植

側加切植似榦梓記曰植梨曰攢之

說文曰果似梨

而酢康成曰梨之不藏者按本草槿木瓜類似槿棹而小陶弘景曰鄭公蓋不識槿

又作𣎵

說文曰

木關也

𣎵 又鉏加切與槿通

槿

𣎵

芒經切槿查絕似木瓜

柰

𣎵

那賴奴代二切果也棠屬陳士良曰長者為

柰園者為來禽借為柰何之柰又乃个切與那聲

義相近

榲

榲

烏沒切榲薄沒切榲棹果也

棹

棹

特計切郁李類也

爾雅曰棠棹棹唐棹移說文曰棹白棹也陸氏曰唐

棟郁李也一名雀梅亦曰車下李所在皆有其華
或白或赤六月中熟常棟如李而小子如照桃正
白今官園種之又有赤棟樹亦似白棟葉如刺榆
而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西隴
西天水多有之郭景純曰今山中有棟樹子如照
桃可食唐棟似白楊江東呼夫移沈存中曰扶移
即白楊也本草白楊扶移為兩條扶移出陳藏器
藏器蓋不知扶移白楊之為一物也扶移亦謂之
蒲移至今越人謂白楊為蒲移藏器又引論語逸
詩唐棟之華偏其反而鄭注移也亦多移楊此又
誤也逸詩唐棟乃白移小木比郁李稍大非此蒲
移蒲移乃喬木也詩云六月食鬱及萸唐棟鬱也
棠棟萸也詩注云鬱棟屬即白移也其實似棟故
曰棟屬又謂之車下李又謂之唐棟唐棟也鬱也
白移也車下李也一物也萸即郁李也萸郁同音
詩注謂之萸萸蓋其實似照照含桃也常棟也萸

也郁李也一物也與蒲移不相涉本草續添郁李一名車下李亦誤也晉宣室閣銘曰華林園中有車下李三百十四株萸李一株明車下李與郁李白為兩物也常棣或作棠棣誤爾按白楊喬木也多種於墟墓間似楊而白故謂之白楊沈存中辨之已明棣實小木叢生高不過五六尺其種不一其華或紅或白或單出或重出紅而重出者圓圃多植之亦名錦帶白而單出者結實如小李與李同時熟其大僅如萸萸故謂郁李又謂雀李也七月所謂萸即萸萸也蔓生類蒲荀六月熟甌越諺云萸萸熟食新粥正詩六月所食也存中誤以此為郁李非也常棣唐棣棠棣持一物猶夫移扶移蒲移之為一物也棠唐常夫扶蒲皆聲相通故通用爾棠棣乃棣之類棠者今世之垂絲海棠華如棣而支餘類棠其華麗爾下垂豈所謂偏其反而者邪白爾雅分棠棣常棣為二物遂啟後誤枝葉

轉繁爾雅以移為
唐棣移必棣類也詩云山有苞棣棣葢叢生詩云

威儀棣棣言其文采如棣華之麗密也

移

𣎵

弋支切

說具
棟下

櫟

櫟

而至切孟子曰舍其梧櫟養其櫟棘

爾雅曰
櫟酸棗

櫟

櫟

人善切

淮南子曰代櫟棗以為
矜說文曰酸小棗也

櫟

櫟

式荏切

又奴店切

爾雅曰還味櫟棗郭氏
曰還味短味也亦作櫟

櫟

櫟

博木切

說文曰
棗也

櫟

櫟

以整切

說文曰棗也似柿顏
師古曰今栢棗也

楨

楨

乳沈切廣志楨味如柿晉陽楨肥細而厚以

共御

柿棹

柿

鉏里切寘彌切棹柿同類柿實赤而

棹烏綠故謂烏棹又名綠柿棹又部覩切親身之

棺曰棹記曰君即位而為棹

鄭氏曰謂地棺親尸者

又部迷

切考工記曰甸兵棹

鄭司農曰讀為鼓輦之輦康成曰齊人謂斧柄為棹則棹

橢圓也說文

曰圓槩也

榕

榕

其九切榕膏物也葉如鳬蹼遇霜則丹其實

外膏可為燭其覈中油可燃燈亦名烏臼單作白

槿

槿

居隱切小木人多植之編為柵籬

詩顏如舜華毛氏曰

木槿也

古通作董記曰董荳粉榆以滑之

按槿葉搏取汁甚滑

古通作董故謂之木董康成曰冬用董夏用荳槿不冬雕故也陸德明以為菜殆非也

橘橙柚棗枳

橘

居聿切

枳

宅耕切

亦作

柚

羊

狩切

亦作

棗

千侯切

類篇曰小橘出武陵

枳

掌氏切凡

絡濡之果肉味甘而中食者謂之甘俗作若橘甘

橘之類不一肉味酢不堪食而皮香可食者曰橙

其木束橙之類亦不一大實皮厚皮肉俱不中食者曰柚小於柚者甌人謂之朱欒其香者為香欒其小而不堪食者曰枳宜入藥其木多東甌人謂之枸橘考工記曰橘踰淮而北為枳

呂氏春秋曰果之美者有

雲夢之柚本草唐本注曰柚皮厚味甘不如橘皮辛而苦枳又平聲

櫟



余專切柚類生南方形似木瓜皮澤而厚味

雖短而香勝置衣箱中芬香累月

櫟



直由切大木堅忍宜為枕及櫓

說文曰昆侖河隅之長木

枸

俱羽切又作
枳楔也詩云南山有枸

毛氏

曰枳枸也

記曰婦人之摯楔榛

康成曰楔枳也今邱鄒之間食其實陸氏曰枸

樹高大似白楊有子著支間大如指長數寸甘美如飴八月熟亦名木蜜

按今亦作支

枸又謂白石又謂厲漢脚指以其實似指也人亦

取以代飴作餐能醕酒

說文曰枸木也可為醬出蜀按此乃蒟通作枸詳見

蒟又為枸杞之枸古厚切

楸

以脂切詩云隰有杞楸

爾雅楸赤楸白者楸陸氏曰楸葉如柞皮

薄而白木理赤者為赤楸一名楸白者為楸郭景純曰赤楸樹葉細而岐銳皮理錯戾叢生山中宜

為車輜白棣葉圓而歧為大木也說文亦曰棣赤棣而無棣字按詩蒹葭杞棣並言似皆可采食者

榴 榴 力求切安石榴也其種本出西域張騫使外

國得塗林安孰是也

槲 槲不妃尾切今槲木葉似杉而不芒榦類柏而頗

澤其核中仁可食果實之美者

別作榦本草謂爾雅槲杉即此蓋近

似而實非一物也

書傳所用其義未詳書云天槲忱辭越

天槲忱曰天畏匪忱曰若天槲忱曰槲徂邦君厥

槲有共曰教汝于槲民槲曰公功槲迪篤曰明明

裴常曰率又于民裴彞

孔安國皆曰輔也
詳書辭恐未然

梧桐

梧

五胡切梧桐也借為枝梧之梧與吾梧通

桐徒紅切桐類不一大畧榦直心虛而葉大梧

桐膚青故又謂青桐其皮可漚為繩故又謂皮桐

其實莢生類豌豆

本草青桐支葉俱青而無子
梧桐皮白葉青而有子可食白

桐類穀華而不實故又謂華桐

本草白桐有華與
子華二月舒黃紫

色一名椅桐又名黃桐
按詩椅桐梓漆乃四物

毛桐空中葉尤大支葉皆

毛故謂毛桐剛桐絕類毛桐葉差細而不毛毛桐

易枯剛桐能大最中琴瑟多生於山所謂嶧陽孤

桐蓋此桐也

本草曰剛桐似白桐惟無子宜作琴瑟陸氏曰白桐宜琴瑟雲南人饋以

為布似毛布

油桐又名膏桐實可厭油又有束桐

本草云嶺

南有束桐枝幹有束葉如梧桐華側專如掌深紅色

折桐

本草曰江南又有賴桐秋開紅華無

實有紫桐華如百合實堪糖煮噉又西域鄯善出

胡桐孟康曰似桑而多曲師古曰胡桐似桐不類

桑蟲食其樹沫下流者俗名胡桐淚可以汙金銀

工匠皆用之流俗誤呼淚為律本草云出肅州以

西平澤及山谷中相傳其木似白楊青桐葉初生

似柳大似桑桐其液入地與石相著冬月采入藥

槌

榘

徐醉切亦作榘

詩云隰有樹榘

爾雅曰榘

羅毛氏曰榘

赤羅也陸璣曰一名赤羅一名山梨今人謂之楊
樸一名鹿梨一名鼠梨郭景純曰今楊樸也實似

梨而小

酢可食

楷

楷

侯古切書云惟箇露楷魯語曰有隼集于陳

侯之廷楷矢貫之楷蓋可以為矢筈也詩云瞻彼

旱麓榛楷濟濟

陸璣曰形似荆而赤莖似著上
黨人織以為箱管又屈以為釵

楊柳

楊

與章切

柳

力久切支條揚起者曰楊弱

而長條荏冉下垂者曰柳亦謂垂楊弱條修直如
蒲者謂之蒲柳宜為矢筈傳所謂董澤之蒲也中

庸曰夫政也者蒲蘆也莊辛曰射者方將修其蒲蘆治其矰繳蒲蘆殆是蒲柳蒲柳最易生吳中種之水田中彌頃畝如秧稻織之為箱篚白楊柈楊

生於山

崔豹曰青楊葉長柳葉細長白楊葉圓柈楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名

獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰柈楊亦曰蒲柈枝莖勁忍堪作矢本草曰蒲柳可為筭又謂荏苒水楊是也生水旁葉粗而白木理微赤曰杞柳人為車轂共山淇水旁魯國汶水旁純生杞柳也按柳不可為柈柈杞柳當自為一物

檉

檉

敕貞切詩云啓之辟之其檉其柎

爾雅曰檉河柳柎澤

柳楊蒲柳陸璣曰檉皮正赤如絳一名雨師枝葉如松景純曰某氏曰今河旁赤莖小楊也按詩云啟之辟之其檉其楮岐周啟土必去其當平原廣陸者不應先舉河旁小木爾雅之說殆未可據

楮櫟

櫟

九魚羌居二切櫟求位切

爾雅楮櫟陸氏曰節中腫

似扶老令人以為丈及馬鞭或曰櫟又名靈壽顏師古曰木似竹有節長不過八九尺口可三四寸不煩繩削而可為丈

檀

檀

徒乾切檀木堅忍葉頗類槐有黃白二種黃

者九堅忍

毛氏曰強忍之木也陸璣曰木皮正青滑澤與繫連相似又似馭馬馭馬梓榆

也哉里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可馭馬繫迷又名繫植齊訪曰上山斫檀繫植先彈本草

又白檀
出海南

柘

柘

之夜切桑類蠶所食也考工記曰取幹之道

柘為上櫪次之櫪桑次之

櫪

櫪於琰切櫪桑山桑也禹貢厥匪櫪絲詩云攘

之剔之其櫪其柘

桂

桂

古惠切桂生嶺南百藥之長

爾雅曰檓木桂郭景純曰今南

人呼厚皮者為木桂桂葉似枇杷而大白華不著子叢生巖嶺冬夏常青本草謂之牡桂按本草飲諸州所產凡三種三四月華全類茱萸九月成實今人多以為遵實校木如石榴葉細高大餘四

月華如雲生江東今人又以木犀為桂謂月中景為桂樹進士至以中禮部第為折桂此固俚俗之論不知木犀何以名桂也

檳

檳

七荏千尋二切

說具桂下

柟

柟

子林切

說文曰青皮木或作楠从寢省淮南子曰柟色青治翳目高誘曰君厯木

也伯曰柟論為秦今秦皮是也木似檀葉細而無華取皮水漬之碧色治目青一名石檀又作檮檮本草有檮木皮葉煮洗蛇傷

楓

楓

均窺切

集韻曰宜為弓一曰契楓皮能漬水和黑以書不脫按契楓即柟也顧人

謂之
樂楓

穀楮 穀 古禄切 楮 丑呂切 楮穀兩種一種高大

皮駁實如楓實熟則紅書所謂桑穀並生者也一

種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂

扁穀所謂楮也楮皮漚之宜為紙穀皮粗宜為茵

帳故謂紙楮也

又作

又有藤皮亦可為紙後漢蔡

倫始用敗網襍樹膚為紙今之為紙者用楮與竹

竹紙毳而易敗楮之用多焉凡治楮藝而嫠之三

年然後可伐伐而漚諸水火取其皮暴而藏之將

為紙則漬而刮之取其粹白者粥之以蜃炭若石
灰而漾諸清流以去其灰出而暴之而沃之而再
漾之然後取而熟捶之囊盛而濯之去其水而搏
之織竹為密簾為槽容簾為煖四周皆壁而災其
中既治楮和之以水投黃葵之根焉則釋而為淖
麋酌諸槽抄之以簾其薄者單抄再抄厚者至五
抄六抄既抄則覆諸煖乾而揭之蓋紙之成也其
難若是紙之未興也書用簡牘刀筆故三皇五帝

三王之典謨訓誥下逮先秦古書國不能盡備而況家乎遭秦焚滅書用大缺雖秦無道亦其傳之陋故滅之易也毫楮既興然後書籍之道大備而聖人之傳家藏人有下逮醫卜星厯方技之書皆得其傳官府之憲章質要上所以令乎下下所以復乎上國之所以交信者無不賴其用焉百官以治萬民以察楮之用大矣哉雖然由是以來法令日苛上以虛文令乎下下以便文應乎上鉛銖

方寸卑微於書老胥宿吏至不能舉其要古語云
老吏抱案死蓋天下幾困於文法矣士不務於行
而驚於辭極志肆口簧鼓天下之是非絺章續句
務以新靡相尚爰筆書紙日數萬言其尤無義理
者科舉程度之文也摘列破碎侮聖人之言以詭
世好其文理悖繆幾可駭笑上以是取下以是應
殫英俊壯銳之精鏖其知仁聖義之性盡舍他業
而詰屈從事焉然後得中有司之選使天下無一

士不出乎此者考其終乃無片言隻字之用而舉
世以為不可改之法不知其何說也比年以來非
程文類書則士不讀而市不鬻汗牛充棟塞乎區
宇矣故今世號為故紙世界古者祭祀用牲幣秦
俗牲用馬淫祀浸繁始用馬馬唐明皇瀆於鬼神
王璵始鑿紙為錢以代幣至于今便之凡禱祠必
用紙錢加以畫馬楮不足繼以稊稻負販者肩摩
而踵接焉楮幣興於近世其始恃錢以權楮而其

終也舍錢而任楮屬徒數百日造數十萬楮不產
於地不出諸民不貢輸於州縣而巨萬之資成於
俄頃府庫之用十八出焉幾以楮為國矣費鮮而
利博姦民私造不畏死而爭為之公私之楮充斥
宇內楮用大賤有司數議更楮以救之每一更楮
上失其信民失其資於是貨幣大亂商旅不行國
埶替替四民喪業而國亦甚病之永終知敝識者
同憂焉嗚呼楮之功大矣而其患若此者豈楮罪

哉予故具論之以諗來者使裁成天物者無至於暴殄焉

楸

𣎵

𣎵

子僚切小木多束葉五出似薔薇其實

楸六月紫赤其子突出如目謂之楸目取其殼為
笔甚辛芳以為藥治邪氣欬逆溫中下氣出蜀漢
者良出秦中者曰秦椒秦椒芳辛不逮但入藥而
不為笔今俗名豬椒

說文曰菽从草按椒實
小大而赤於聲不諧

楸

𣎵

所八切

爾雅曰楸大椒椒醜菜說文曰楸
似菜莢生淮南郭景純曰楸似菜莢

而小赤色叢生實大者名檄李巡曰檄茱萸也記
三牲用藟康成曰煎茱萸也漢律會稽獻之爾雅
謂之椒陶隱居曰俗中呼為藟當是不識藟字轉
寫之誤按檄藟檄名物者互今但共知有茱萸爾

櫟

櫟

多朗切椒之臭惡者

類篇曰越椒也別作藟

棟

棟

郎電切今謂之金鈴子生蜀地者其實大狀

類小鈴熟則黃

本草曰葉密如槐而長三四月華紅紫芳香實如彈丸生青熟黃為

治氣殺蟲之藥皮可以殺蟲

櫟

櫟

苟許切木生水濱葉似檀而大

掌禹錫云山櫟葉亦相類

鄉人采葉為甜茶又有山毛櫟葉加大而毛別作拒櫟

枇 柳 頻脂切 枇杷果也 四月熟

橄欖 櫟 古覽切 櫟 盧敢切 橄欖果實味苦澀咀

久回甘生南中

枕 櫟 姑黃切 說文曰充也一說舟楫木也

櫟 卑民切 枕郎櫟郎皆生交廣本草曰枕郎木

似枏櫟而堅硬斫其間有麪大者至數石皮可紉
為綆葉下有須如馬尾櫟郎如枕郎而高五七丈
正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楮

頭又似甘蔗葉實作房从葉中出一房數百狀似

雞心嶺表以當果核食之下氣

郎又作榔

榕 窠余封切南中木枝榦節節生根下垂諺云榕樹到生根也

柳 柳以遮切生南中木高六七尺葉如東蒲華如千葉木蓮實如大瓠中有瓢如肪甘可食有汁可飲南人謂之椰子酒其殼堅可為栝壺

梔 梔章移切小木夏華潔白芬香秋實丹黃可染

實類卮本草作卮

枳櫚



蒲眠府盈二切



陵如切枳櫚木高者

一二丈葉如蒲扇實如魚子葉下有毛橐如髮故

亦謂髮櫚亦作髮櫚

亦作棕

相如揚雄賦單作并閭

檠

𣎵木博僻切黃檠束木性涼可為藥亦可染黃

本

曰木高數丈葉類茱萸及椿皮黃又有小檠條如石榴子如枸杞有束皮黃可染別作藥

構



莫干莫昆二切

說文曰松心木

傳曰楚子卒於構木

之下

杜氏曰大木名陸德明曰郎蕩切又莫昆切按蒲無郎蕩之聲

漢書曰烏孫

山多松栲

顏師古曰木心似松

莊周曰以為門戶則液栲

司馬

彪曰謂脂出栲栲然

崔氏曰黑液出也

櫟

櫟旨善切記曰犧尊櫟勺又曰櫟用櫟櫟

康成曰木

理白

楷

楷古諧切

說文曰木也孔

又苦駭切記曰今世

行之後世以為楷

陸德明曰法式也

柶

柶弋支切記有柶棺

爾雅曰柶柶郭景純曰白

柶也木似白楊能溼又曰皮厚二三寸中似枳少味

橘

木

王巨切

說文曰木也

詩云橘維師氏

藥

縹

盧丸切

說文曰木似欄按說文無欄字白虎通曰天子樹松諸侯伯大夫藥士槐

本草藥木似木莖而細華黃似槐而稍長大子殼似酸漿中有實如桃豆堅硬圓黑堪為數珠沈存中云一種樹生實可為數珠謂之木藥本草所謂藥也黃荊亦謂之土藥本草又有藥荊

有藥氏又詩云棘人藥藥兮

毛氏曰瘠貌

又考工記曰

鍾兩角謂之藥

又左思賦藥櫨疊拖注藥曲枅也又曰瑯藥鏤染注藥拱也張平子

賦結重藥以相承謂拱者是

又借為團藥俗語團藥突藥皆合

之為團也

杭  愚袁切爾雅曰杭魚毒景純曰大木生南方

實似栗皮厚無汁可藏卵果

檨



大忍切山礬也染者用其葉燒灰以收所染

之色黃庭堅名之曰山礬

別作

權



渠員切

爾雅曰權黃英又釋草權黃華說文曰黃華木以草釋木似誤

古多

借為權衡之權今所謂稱鎰也衡常主平稱物之輕重而苒邵以就平者權也故揆事物之時義而變遷以就道者曰權易之言吳曰稱曰以行權孔

子曰可與立未可與權孟子曰執中無權猶執一也權無常止止於平而已矣君子之行權也止於道而已矣公羊氏曰權者反於經夫衡平之謂經權所以合經非反經也自反經說起於是反常倍道者皆託於權而權譎機權之說生焉陸宣公曰權之為義取類權衡若重其所輕輕其所重而謂之權不亦反乎以反道為權以任數為知此所以大長姦邪而多喪亂也流俗至以攝官為權因是

有權斲之說繆矣衡之輕重苟卻制於權故權秉
權勢之說生焉

棕



呂張切

爾雅棕即來本草曰葉似柿兩兩相當子細圓如牛李子生青熟黑郭氏

曰才中
車輛

櫓



以周切

說文曰桑木也
工官以為輿輪

枋



府良切莊子曰蜩與學鳩決起而飛搶榆枋

時則不至而控於地

李氏曰枋檀木也說文曰檀枋也一曰鉏柄名枋木可作

車俗以此
為柄非

桧

桧

同都直加二切茗也

今借用茶字因改諧聲之

殊無義桧乃小木不當以草集韻捺苦茶也又直加切茗也又謂之薛爾雅曰檟苦茶

桧

桧

如之而究二切記曰芝桧菱棋

爾雅曰桧如陸璣曰葉如

榆木理堅韌而赤可為車轅郭景純曰似榲櫟而痺小子如小栗江東亦呼曰桧栗

伯曰在

地曰芝在水曰桧本作而

又作英說文曰木耳也又作桧類篇曰桧木耳

也亦作檟又曰桧棗也似柿而小說文曰屋桧上標也爾雅曰桧謂之棠按記稱芝桧菱棋皆可食者而芝與桧並稱伯說為當說文類篇木耳之說近之

桧

桧

力制良薛二切詩云作之屏之其藹其翳修

之平之其灌其桷程氏曰叢生曰灌行生曰桷

爾雅

桷桷舅氏曰詩云蓄翳灌桷不應桷獨為木名程說是也

槭



王伐切

孫愐曰樹陰也或作樛

榮



永兵切草木華也因榮華之義而為榮辱之

榮又為榮衛人之一身榮血也衛氣也血盛則色

榮又假借屋翼也檐榮聲義相通記曰洗當東榮

又曰復升自東榮降自西北榮

爾雅曰榮桐木

柔柔木而由切木初生柔栗也引之則柔之義無所

不通

金之柔為鑠革之柔為鞣肉之柔為膝並非土剛者韃而柔之謂之柔田別作膝

挺

𣎵

他頂切支條挺出也取以擊撻因謂之挺徒

頂切孟子曰殺人以挺與刃又曰制挺以撻秦楚

之堅甲利兵

挺

𣎵

尸連切木長也商頌曰松桷有挺通亦作挺

扶

𣎵

持計切詩云有扶之杜

毛氏曰持貌說文曰樹貌

樛

𣎵

居蚰切木句曲也

亦作松

搖

𣎵

餘招切晉語曰搖木不生危

韋昭曰大木也

栽栽作來切種核曰種移植曰栽穉曰栽長曰樹

中庸曰栽者培之故俗亦謂木苗為栽亦借用菑

又昨代切傳曰水昏正而栽日至而畢將築城先

植楨榦也又謂之植傳曰華元為植巡功

說文曰築牆長

版非也

樹樹常句切樹古文種曰執栽曰樹草曰執木

曰樹引之則凡樹立者皆曰樹

說文曰生植之總名

植植常職切樹也

或作植

植之為植植立為植直吏

切傳曰宋華元為植巡功語曰植其杖而芸立木

以度蠶曲者亦曰植月令戴勝降于桑具曲植管

筐

關西謂之持關東謂之槌越人亦謂之槌說文又有持槌也徐本陟革切唐本唐記反槌槌之

橫者直柱切按此皆本植字一聲之轉因方言小變遂分立三字如此者甚多也

樸

樸

匹角切木未器也在木為樸在玉為璞

說文曰木

紫也因之為質樸樸素樸實考工記曰察車之道欲

其樸屬不樸屬無以為完久也言其樸實固著也

亦作朴

說文曰木皮也

藥有厚朴葉如櫛不冬雕華紅

實青皮厚而澤以其皮入藥樸又步木切詩云林

有樸楸

說具楸下爾雅曰樸楸心毛氏曰小木也或曰樸楸榦楸也有心能溼江淮間以為

柱

又補木切詩云芄芄棫樸

爾雅曰樸抱者鄭氏曰白桺相樸屬而生

者郭氏曰樸屬叢生者為抱

楨

楨

陟盈切

說文曰剛木也

書曰峙乃楨榦

孔氏曰題曰楨旁曰榦

詩云維周之楨

毛氏曰榦也

榦

榦

胡昆切又去聲說文曰完木未析也

又梳上聲榦木

薪也明堂位曰俎有虞氏以梲康成曰斷木為四足而已胡官切又上聲又作榦類篇曰東木也揚

雄曰棍申
椒與菌桂

極

極

渠力切棟也極當屋之中四方輻湊之所取

東也故有中義焉極當屋之隆四方輻湊之所底
止也故有底至究極之義焉北辰居天之中衆星
環共故曰北極易之作也立象以盡意象昉於一
一生兩兩生四四生八兩曰儀四曰象八曰卦儀
象卦皆本於一故名之曰太極太之為言莫之與
先也洪範之疇九而五居其中君王宗主之位也

故謂之皇極皇大也君也大君者建中以為民極
所謂皇建其有極也詩云商邑翼翼四方之極周
禮曰惟王建國辨方正位體國經野設官分職以
為民極中天下而正治王國所以為四方之極也
詩云立我烝民莫匪爾極凡此所謂極皆取屋極
之義兼中與至者也詩云攸攸蒼天曷其有極考
工記曰時文思索允臻其極記曰樂極和禮極順
曰窮高極遠書云威用六極凡此皆取窮極之義

者也直以中訓極者非也直以至訓極者亦非也
夫義理之精微者難言而易之理尤蹟故非象無
以盡意極儀象卦皆因象以見意者也而世之言
太極者異焉以超乎形器者為極莊周王通之說
皆繆於聖人者也

棟

棟

多貢切屋正中上衡也

爾雅曰榑謂之棟

栿

栿

謨郎切

說文曰栿也爾雅曰栿謂之梁

楣

楣

旻悲切屋下架衡也凡屋五架正中之衡曰

棟次曰廡下架曰楣楣猶眉也楣之下往往為門

故謂門楣廡居棟與楣之間猶度也射禮序則物

當棟堂則物當楣

鄭氏曰楣為棟之次架按射禮又曰豫則鉤楹內堂則由楹外

當左物北面揖蓋射必臨外廉序淺而堂深故堂則設物當下架當下架故竟由楹外以即物楣楹上之衡也若楣為中架則亦當鉤楹內矣說文曰秦名屋櫨聯也齊謂之檐楚謂之招亦非也

柱



直主直遇二切立木承棟梁者也又展呂切

櫨柱也

亦作柱

又朱遇切衮柱也

楹



以成切柱也

或作楹

檣 丑庚切又作檣 裏柱也與掌通

稅 朱劣切梁上短柱也短故又名朱儒又他活

切淮南子曰揮稅而呼狗欲致之顧反走說文曰木丈也按穀梁氏稅穀也从手釋文引字林曰

木夫也當以木

枅 古兮切柱斗上方木承衡者也

枅 子結切柱上斗也管仲山節藻稅論語禮記

枅皆作節謂柱上有斗如竹有節也爾雅枅謂之

枅說文曰枅

屋枅上標 案枅櫨也

樽櫨

伯各切又薄陌切樽洛胡切櫨

爾雅疏以

櫨為枅又名樽又名沓以櫨為櫨又名枅又謂斗拱說文則以櫨為柱上枅枅為櫨櫨為壁柱樽櫨為櫨相如賦有枅櫨古今字林曰合枅木也顏師古曰今黃櫨木也葉圓木黃堪染黃

榱

初追切榱也

榱

直專切衡上設小木以載瓦也

桷

古岳切易曰鴻漸于木或得其桷商頌曰陟

彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梲

魯頌曰徂來之松新甫之柏是斷是度松桷有梲

毛氏曰

春秋書魯刻桓宮桷

杜氏曰

傳曰子尾抽

桷也

樣也

桷擊扉二慶舍爰廟桷動於薨

說文曰方曰桷又曰秦曰椽周曰榱

齊魯曰桷按易言鴻漸于木而得桷則桷殆柯之類鴻駢跼本不能木栖得桷而可安桷蓋柯之大

者取以為椽今浙

西猶謂椽為桷

檠

檠盧皓切又憐簫切

說文曰椽也蓋弓亦謂之檠又作輶

檠

檠莫田切屋檠聯也

枳

枳

力舉切

說文曰枳也蓋誤以枳為枳聯

枳端著橫木以聯枳

者今人謂之枳枳

劉熙釋名枳或謂之枳聯枳頭使齊平也

櫨

櫨

鼻宜切

說文曰招也徐鉉曰即連櫨木也在椽之端張衡賦鏤櫨文櫨注連櫨也

檐

檐

余廉切字也記曰復廟重檐

鄭氏曰承壁木也非亦作櫨

徐鉉曰俗作簷非按檐不用竹今俗又以檐為檐何之檐非

榑

榑

所監切

類篇曰接檐也

按今以屋東西榮柱外之字

為榑

樓

樓

洛侯切重葺屋也

或作樓城上樓也

榭

榭

詞夜切屋無室曰榭亦謂之序禮又作豫榭

序豫音相近也臺上之屋四達故亦謂之榭

說亦見序

下

樞

樞

鳥恢切

說文曰
門樞也

樞

樞

七余切戶門之柚也引之則凡園中持轉者

皆謂之樞樞者轉之柄機者發之主也所以謂樞

機也又木名詩云山有樞

爾雅曰樞莖直之切陸氏曰束榆也其束似柘

而葉如榆以為茹美滑於白榆恐未必然

樞

樞

瞿月切

說文曰弋也一曰門閭也

莊子曰處身若樞朱栒

樞樁皆木之已剪伐者

史記曰時有銜樞之變張揖曰樞駢馬口長銜也周

遷與服志曰鈎逆上者為屨在街中以鐵為之

椿

樅

朱江切

說文新附曰樅代也

樅短曰椿

俗又曰樅椿皆切椿聲之轉也

櫟

櫟

之弋切

爾雅曰櫟謂之代周禮牛人祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之康成

曰職讀為櫟櫟弋也可以繫牛

捷

捷

渠蹇切又平去二聲椿也漢武帝塞河下淇

園之竹以為捷

撞

撞

傳江切植為撞衡為杠帳柱旌旗之幹皆曰

撞

又徒紅切孫愐曰撞華可以布又木才謂之撞唐長安有司農木撞渠

杠

𣎵

古雙切孟子曰歲十一月徒杠成謂衡木以

度也牀之前後橫木亦謂之杠

說文曰牀尋橫木也今人以杠重之

木為杠

古衡切

程

𣎵

他丁戶經二切杠之小者也

說文曰牀前几也

考工

記曰輪人為蓋程圍六寸長八尺

鄭司農曰蓋杠也

又作

𣎵

春秋地有虛杠又宅耕切

說文曰打槿也

槩

𣎵

魚列切亦作𣎵又作𣎵

𣎵

鄭康成曰熱省聲說

文曰梟从木从自射準的也李陽冰曰梟省聲按槩執聲爾雅槩謂之槩槩謂之闌又曰槩謂之杙

在牆曰樨
在地曰梲



宅耕切

說文曰
丈也



先結切

說文
曰櫟

也記曰君入門介拂梲大夫中棖與闌之間士介

拂棖賓入不中門公事自闌西私事自闌東按棖

桡桡桡之名義諸家之說眩易不明以經傳考之

桡植木於地也故亦謂之桡亦謂之弋考工記曰

置桡以縣桡之義可知也

謂桡為桡為弋則
可謂闌為梲不可

謂棖者門兩旁長木今人所謂貼方也李巡曰闌

上兩旁長木也陸德明曰兩旁木楔是也禮所謂

臬者門中闕木今人所謂廉古詩所謂處屨也後
人加門以別之為闕也闕門雖不設臬而臬之位
存焉君出入中門則當臬也介拂臬則左君少差
也大夫中棖與臬之間則加遠辟君也士介拂棖
則彌遠中辟大夫也蒐田之禮置旃以為門以葛
覆質以為繫棖與繫之義居可知也冠禮筮曰席
于闕西闕外鄭氏曰闕
古文作繫臬之不可謂闕明矣康誥
曰汝陳時臬司師茲殷罰有倫曰汝陳時臬事罰

蔽殷彛

孔氏訓法何謂臬刑罰之事也謂之臬事者言當護其罪之出入也

櫪

櫪

精廉切

說文曰櫪也徐鉉曰即今尖文徐說非也櫪古砧字

桓

桓

戶官切柱之植立者曰桓雙植以為門者謂

之桓門亦謂和門亦謂華表桓和華一聲也周禮曰以旌為左右和之門古者諸侯之葬植桓楹穿中為鹿盧以縣率下棺天子之葬斲石為碑以為鹿盧記曰公室視豐碑三家視桓楹後人效之因刻碑焉以志墓謂之桓碑也公執桓圭則以其搏

直如桓也

別作獸

引之為桓桓之義植立武毅之貌

也

說文作桓

又借為盤桓之桓盤桓裴回聲義相近而

差不同

櫺

櫺

連丁切

櫺

盧紅切櫺櫺房室之交疏也

言乎其需籠疏通也

說文曰櫺櫺間子櫺櫺房室之疏也櫺櫺也按櫺櫺實一

字櫺鳥獸者亦以木為交疏故通謂之櫺非有二字也

楯

楯

食允切說文曰闌楯也

用為干盾非

檻

檻

胡黯切闌也

說文曰檻也一曰園

格

 古百切交木為方疏也

說文曰
木長貌

引之則以方

格物為格正之義書云格則承之又曰惟先格王
正厥事曰格其非心孟子曰惟大人為能格君心
之非借義為感為徹至詩云神之格思神不是格
言其感而至也書云格于上下格于文祖格汝舜
格汝眾庶七旬有苗格祖考來格有若伊尹格于
皇天大學所謂格物致知皆徹至之義也亦通作
假又借為格鬪距格之格書云不格姦

別作格
格敎又

借為扞格之格下格切

牀

牀士莊切寢榻也

或作床

榻

榻他盍切牀類

案

案不烏肝切榻類周官掌次王大旅上帝則張氍

案設皇邸祭祀朝覲會同師田皆設案

康成曰以氍為牀也

杗

杗莫駕切牀端橫木也

耒

耒盧對切耜上句木也易曰神農氏作斲木為

耜耒為耒考工記曰車人為耒疵長尺有一寸

中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸緣其外

以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也

康成

曰疵耒下前曲接耜處也說文曰从木推丰按耒無丰形者丰乃聲也

耒之諧聲

耜

詳里切耒下刺土番也古以木為之後世以

金考工記曰耜廣五寸

呂氏春秋曰六尺之耜所以成畝也其博八寸所以

成畝也高誘曰刃廣八寸說文耜从木番也或作耜徐鉉曰今俗作耜

耜

湯丁切耒下木也

又作耜

耦 耦 五口切考工記曰二耜為耦一耦之伐廣尺

深尺謂之畝引之為奇耦之耦

俗亦作偶

耕

耕 耕 古莖切以耒耜反土也用牛曰犁

別作畊

耨

耨 耨 蒲化切卧兩耜著齒其下人立其上而牛輓

之以摩田也

別作鋤說文曰耨屬

耨

耨 耨 於求切摩田也既耕而耨之以易田也語曰

長沮桀溺耦而耕子路問津焉耨而不輟既播而

耨之以覆種也孟子曰今夫牟麥播種而耨之

漢書

作耨亦謂之耨
郎到切又作耨

耨

耨奴豆切耨器也孟子曰深耕易耨

呂氏春秋曰耨柄尺

此其度也其耨六寸所以間稼也纂文曰柄
長三尺刃廣二寸以刺地除草別作耨耨

耨

耨羽分切除草穢也亦作

耨

別作芸
又作耨

耨

耨即里切又津之切邕禾本也漢志曰耨除草

也耨附根也每畝為三畎而播種其中苗生葉以

上稍耨隴草每輒墮其土以附苗根比盛暑隴盡

而根深能風與旱所謂耨也

別作
耨芋

藉

音日

秦昔慈夜二切方里而井井九百畝八家皆

耕百畝而藉其力以養公田所謂九一而藉也帝

藉千畝天子所率公卿大夫士躬耕者也孟子曰

夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹

助者藉也今經傳皆作藉引其義因為借傳曰吾

小人可藉死漢書曰藉弟令無斬又曰藉友報仇

藉

音日

郎侯切下種具也又上聲

賈思勰曰藉有三
腳者有兩腳者不

如一腳者
之為得也

耖

楚教切覆耕曰耖

枷

古牙切接耨兩木為連枷以擊落禾穀也

說文

曰淮南謂之秧方言曰自關而西謂之拂

齊語曰耒耜枷芟軍器亦用

此

杷

蒲巴切爬草土收禾麥器也漢書梓草杷土

又杷杷果名

耒

戶瓜切兩刃耒也

說文曰竹象形按竹乃聲

耒

舉朱切說文曰耒苗也从入明聲按字書又有耒耒齊魯謂四齒杷曰耒

柶 息利切柶狀如匕古以飲醴今之匙近之

挾 古荔古狎二切記曰羹之有菜者用挾猶箸

也又作筴少儀曰筴籥竹木皆可為挾

字林曰筴籥也

說文曰挾檢柶也孫氏古狎切

榼 充盍切盛酒器扁翬者

桶 吐孔切受盛圓器古通作甬月令曰日夜分

則角斗甬史記曰平斗桶

說文曰木方受六升按今人合版為圓束之以

篋設當於下謂之桶猶鍾甬也

概氣不工代切平斗榘之木也引而申之凡一槩者

皆曰概方言或為古沒古轄二切因別立杙文實

一字也

集韻杙又居代切或說為丈為杙或音古外巨列切皆非

桮

上三

於庶切饋食禮陳桮在鼎南實獸于其上喪

禮設桮于東堂下饌于其上兩甌醴酒酒在南匪

在東實角觶木杓豆在甌北籩亦如之

鄭氏曰桮之制如今

大木舉上有

少牢禮司宮尊兩甌同桮

鄭氏曰桮無足禁酒

四周無足

戒也大夫去足改名

桮優尊者若不為戒記曰禮有以下為貴者天子

諸侯廢禁大夫士櫨禁

康成曰櫨斯禁也謂之櫨者無足似櫨大夫斯禁士

櫨禁如今方案櫨長局足高三寸按古之用櫨猶今之用案卓故獸昔甌匪籩豆皆錯焉酒必有禁大夫士則錯諸櫨故謂之櫨禁廢禁猶廢爵也謂其無足也櫨則有足矣故曰以下為貴也康成謂者非也

櫨架

櫨

以支切

別作籠方言曰榻前几趙魏之間謂之櫨

櫨

吁韋

切

說文曰从木軍聲六又犁一曰犁上曲本犁棘讀若渾天之渾鄭氏曰弋也

架木古

訶切

別作稼

記曰男女不同櫨架不敢縣於夫之櫨

櫨

爾雅曰在牆曰櫨竿謂之櫨

按架與蒿閣聲相近蒿木以閣

物之謂架架之為言若加故俗有架葺架閣之說

衡而在上者為桁架以度物桁以縣物樨雖未

詳爾雅謂之竿謂在牆則亦桁之類也

季曰架古謂之閣天

子之閣左達五右達五鄭氏曰版為之度食物也

桁



下浪切

說具架下

又寒剛切莊周曰桁楊者相推

也

司馬彪曰脚長械也崔譔曰夾頸及脛者皆曰桁楊

枕



章衽切卧所用薦首也枕之曰枕去聲魚腦

中骨可為器者亦謂之枕

別作

櫛

櫛

阻瑟切理髮者也考工記曰刮摩之工玉櫛

鄭司農曰讀如櫛
孔氏曰櫛櫛一也

櫟

櫟

達荔切

集韻弋涉切脯也一曰櫟榆縣名在雲中

按今人以食器

之淺盛魚肉不洎者為櫟

榰

榰

許券切履楔也

別作
榰

又于元切籬落也

機

機

居衣切說文曰主發謂之機按機有二織布

帛之具合名曰機弩則主發者為機今人所謂弩

牙也

滕 𦵏 詩證切說文曰機之持經者

榎 扶富切說文曰機之持經者

杼 直吕切行緯者也今人謂之梭凡為杼必薄

削其兩端然後可以往來經間故杼有殺義焉考

工記曰凡為輪行澤者欲杼杼以行澤則是刀以

割塗也又曰大圭杼上皆謂剡之 別作 筭

梭 𦵏 蘇禾切杼也 別作 筭

柅 奴禮切易曰繫于金柅 說文曰柅實如梨屎 筭柄或作柅柅絡絲

跌鄭漁仲曰柅雙柄也陸氏曰讀若昵一曰柅止車木按車行欲止必有所繫止所謂金柅者以金為之卓地為固也孟子曰止或尼之殆謂此也絡絲跌因以為名今人猶云絡柅也屎乃列子所謂墨音着屎勅夷切者从木尸聲說文所謂雙柄者即柅之省文爾櫛柅實一字既為絡柅不得又為雙柄也別

又作輶昵

桎

𣪠

步禮切

𣪠

戶故切交木以止行者也周

官王之會同之舍設桎杙再重

故書杙為杙鄭司農曰桎櫛桎也杜

子春曰桎杙行馬也

杙

𣪠

虛嚴切木鑿也

裡

裡

陵之切孟子曰反藁裡而掩之

說者曰土舉也按孟子曰

反藁裡而掩之殆非土舉也

司馬法周輜輦載裡

說文曰招甫也或作裡从

里一曰徒士舉齊入語也徐鍾曰今俗作躬又作枱來端也或作鉛从金孫氏弋支切非

槽

槽

才勞切鑿木為槽以食畜也

棧

棧

士限切編柴木為棧也又作枱傳曰枱之

以棘

又才甸切

車以棧者謂之棧車詩云有棧之車險

道縣絕棧木以通者謂之棧道編木以養馬謂之

棧樞莊周曰編之以厚棧

徐氏曰編木作櫛似牀以禦溼也崔氏曰木棚

也

棚



蒲庚切棧閣也

編



卑眠切編木也傳曰編柎所以藉幹

說文曰
編部方

木也引春秋傳杜
氏曰棺中筴也

柎



甫無切又去聲

說文曰
闕尺也

傳曰編柎所以藉幹

者

杜氏曰棺
中筴也

考工記弓人曰於挺臂中有柎焉故

剡

康成曰
側骨也

又曰凡為弓方其峻而高其柎又曰下

柎之弓末應將興為柎而發必動於綱

康成曰弓
柎卑蕭應

弦則
拊動

櫪

櫪郎擊切

說文曰櫪擗牌指也
未詳櫪擗牌指為何

按畜馬者有棧

櫪之名漢書馬不伏歷不可以趨道單作歷

柵

柵楚革切植木編以為藩也

梯

梯土雞切以木為階也梯階聲相近古謂梯曰

階記曰狄人設階

桴

桴方無切編木浮川也語曰乘桴浮于海

亦作
桴說

曰桴編木以度水也又作桴爾雅曰庶人乘桴又
曰棟謂之桴按棟之為桴不足據桴抱桴之字多

錯互今
正定之

枹

 甫柔切擊鼓丈也

亦作桴按二字多互用

棧

 房越方吠二切桴也亦作筏亦謂之排

馬氏

曰大曰棧小曰桴又作撥說文曰撥海中大船也徐鉉曰今俗作筏又作筏非按桴汙棧撥皆一聲之轉謂為船者非

排

 薄皆切棧也又作簞漢書乘簞船

亦作簞

杭

 胡郎切方舟也詩云誰謂河廣一葦杭之

毛氏

曰度也楚辭曰魂中道而無杭淮南子曰舟杭一日

不能濟

又作航說文曰方舟也又作航亦通作桁晉朱雀航亦作朱雀桁

柁

待可切舟尾設柁隨流轉之以正舟者也

亦作

柁

楫

𦨇

子葉切

又作楫別作𦨇

櫂

𦨇

直教切史記通作濯

亦作棹

又直角切梢櫂木

無枝柯貌

槳

𦨇木子兩切楫櫂槳皆所以進船也剡而薄之為

楫易曰剡木為楫凡舟之用戈者曰楫推而幹之

曰檣

別作

搖者曰櫓刺者曰櫂曰篙

柁



以制切楚辭曰桂櫂兮蘭柁

類篇曰楫謂之柁或曰柁也朱

子曰船旁版也或作櫂

檣



才羊切船上帆竿也

別作

桅



吾回切檣也

說文曰黃木可染者

梁



呂張切駕木跨水以度也

木从水刃聲

古文續兩木以度水也其在屋則以跨兩楹而負

朱儒者謂之梁橫木水中以張魚者亦曰梁

橋

𢇛

渠橋切梁也

別作橋

繫舉之衡亦謂之橋記曰

奉席如橋衡

康成曰井上桔槔衡上低叩奉席如之左叩右低陸氏居腐切古亦通以

為轆字

士昏禮曰筭加于橋

鄭氏曰所以度筭其制未聞

史記河

渠書曰山行即橋按山行所乘即今轆字去聲

權

𣎵

江岳切獨木橋也漢權酒沽鹽鐵蓋取此義

縣官專其利非官沽賣則不得行也

桔

𣎵

古八切繫槔也亦作桔槔又古屑切傳曰門

于桔枳之門又桔梗草藥也

櫟

𣎵

古牢切桔櫟也莊周曰有械于此鑿木為機

前重後輕繫水若抽其名為櫟古亦單作繫皋

亦

作桔皋

亦作櫟

扶

𣎵

徒結切

說具桔下又直質切爾雅閭謂之扶孫炎云門限也俗謂地扶

械

𣎵

戶戒切器械也

唐本說文曰或說內盛為器外盛為械

櫓

𣎵

籠五切大盾也古單作鹵

別作𣎵柄櫓

按今人又

以為進舟之櫓

祝

𣎵

昌六切書云合止祝啟詩云鞞磬祝圉

毛氏曰木

控也說文曰以止音為節郭璞曰柷方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊其椎止名

檠

檠康禮切

說文曰傳信也

漢書曰建幢檠

李奇曰戟也顏師古曰有

檠

檠胡狄切

說文曰二尺書也顏師古曰以木簡為書長尺二寸魏武奏事云有急則

畚以鳥羽謂之羽檠

札

札側八切木片也

說文曰牒也

漢書曰谷子雲筆札

又曰一札十行漢人蓋以此為簡牘也甲之革片

因謂之札傳曰蹲甲而射之徹七札焉

考工記曰凡為甲必

先為容然後制革鄭司農曰裁制札之廣袤類篇曰甲葉也

又借為札瘥之札

疫死也周禮曰大荒大札則不舉傳曰札瘥天昏

別作延死今俗以為札縛之札

斬

斬木七豔切又自琰切

說文曰斷橫也又在敢切削木也

檢

檢居奄切

說文曰書署也東漢封禪有司奏用玉牒書有玉檢又用石檢十枚東西

各三南北各二皆長三尺廣一尺厚七寸檢中刻三處深四寸方五寸有蓋檢用金鑲五周以水銀和金為泥上以用石功難欲因故封檢蓋以木為

空檢更加封而已又曰檢狀如封匠

之所用檢桺也凡封緘者用之故引之為檢束檢

制孟子曰狗彘食人食而不知檢

俗因用為檢覈檢問檢察非

桺

桺

戶甲切

說文曰檟也出古文

說曰虎兕出於桺漢大喪

飲用玉桺

漢儀注以二為襦如鎧狀黃金鏤綴之自要以下以玉為札長尺廣二寸半為

桺

檟

檟

巨京切又去聲弓榜也凡檠捧者皆曰檠今

人謂燈臺為檟也

榜

榜

補音切說文曰所以輔弓弩者也又北孟切

楫類楚辭曰齊吳榜而擊汰

櫪

隱不於謹切

說文曰括也括隱也

荀子曰用句木者必隱括

通作隱

模

𣎵

莫胡切作器法也木曰模竹曰範土曰型通

作摹

別作
模

梲

𣎵

他各切易曰重門擊柝以待暴客

馬氏曰兩木相擊以

行夜說文曰柝判也引易別作
梲說文曰夜行所擊也亦引易

柳

𣎵

悲江切斲木三尺許擊之其聲邦邦今官府

擊之以為号召之節近似古之用柝也

柝

柝 儒稅切木之相入牝為鑿牡為柝鑿空為鑿

入空為柝

淮南子借用
為又音訥

柄

柄 陂病切戈矛斤斧之屬其柯曰柄人所秉也

亦通作秉

別作
棟枋

秘

秘 兵媚切柄也考工記曰戈秘六尺有六寸按

柄秘同聲其實皆秉之轉也古蓋未有柄字士喪

禮弓有秘

康成曰弓檠也弛則縛之弓裏備損傷
引詩竹秘緄滕別作韞按弓秘疑即必

字

接楮



即葉切



徒効切

莊子曰

接楮柄

鑿



說文

曰接續木也楮木

名孫氏似入切

櫪



盧猥切

又平聲

漢雋

不疑

帶櫪

具劍



晉灼曰

劍首刻

木如弓菑形也一說劒上鹿

盧師說文以為尊疊之疊

檠



莫卜切

詩云

五檠

梁輶

毛氏曰

歷錄也

椎



直追切

木拳

所用

以椎

擊者

也說文

曰齊人

謂之冬葵冬葵戎葵也其實拳然為椎者象之考

工記曰天子之圭杼上冬葵首謂象葵實為椎首

也與鍾通

俗作鍾槌招類篇曰椎又木名似栗而小朱惟切

楸

楸房六切

類篇曰梁也

按今人以小木貼附大木之

上為楸浙人亦以梁為楸

梧

梧

步項切

說文曰稅也稅木杖也

公羊傳曰踊于梧而窺

客

何休曰高下有斷加躡版曰梧蒲侯切

史記天官書紫宮左三星

曰天槍右五星曰天梧

韋昭音刮司馬音皮蘇林音榔打之榔詩緯云主槍

人梧人按今俗作棒又作榔非

櫓

櫓

鉏咸切

相如賦曰櫓檀木關康成曰櫓檀檀別名

天官書有天櫓

天槍

韋昭曰櫓音參差之參又作攬

槍

槍

七羊切

說文曰距也一曰槍櫓也

剡木為刃也

櫓

櫓

莊華切篲也馬篲亦曰櫓

說文作篲也又作邁

檣

檣

遵為切又去聲說文曰以木有所擣也按今

人猶有此語又將遂切春秋越敗吳于檣李

杜元凱曰

嘉興醉

李城

築

築

陟玉切以木築土也籒古文从土

別作籒

楸

𣎵

竹角切又丁木切

說文曰擊也

書曰蚩尤爰始淫

為剽刖楸黥

孔氏曰楸陰也

詩云楸之丁丁又曰楸之橐

橐

鄭氏曰榴土也又作斂說文曰擊也又作殺說文曰椎擊物也又作楸又作斂說文曰去陰之

刑也引書

剽刖斂黥

梲

𣎵

古僊切牛鼻中木也

又作梲拳

梲

𣎵

側嫁切又作槩竿沛酒具也

楫

𣎵

張林切鉄質也古稱鉄楫楫質周官司弓矢

王矢弧弓以授射甲革楫質者王弓弓之彊者故

試諸甲革椹質也。圉師射則充椹質。圉人翦莖食馬椹質其所掌也。故射則使共之。古之斬戮者用椹質。故謂伏斧椹伏質也。擣衣者以石為質。故椹

亦作𡵓

俗又作𡵓

桑實亦謂之椹

亦作𡵓食蔞切

校

𡵓

戶交戶孝二切。校有交義。或曰交木為校。會

意几俎之下皆有衡木為足。謂之校。士昏禮曰拂

几授校

鄭氏曰几足也

記曰夫人薦豆執校

鄭氏曰豆中安直者也按

豆有校猶几之校足也

因校之校取此易曰屨校滅趾又曰

何校減耳又引之為廢校周官校人掌王馬之政

六廢成校漢趙充國為塹壘木樵校聯不絕

師古曰校

謂用木相貫穿以為固者廢之名校蓋用闕械闌養馬也又借為學校孟子曰

夏曰校殷曰序周曰庠校者教也又借為考校之

校古效切引之為校競語曰犯而不較通作較

別作

校从手非

某渠之切奕子也博投亦謂之某

又作碁棋

枰枰蒲兵切

說文曰平也一曰博局相如賦曰華楓枰據郭景純曰平仲木也史記作

榘

桔

𣎵

古沃切頸械也

恭

𣎵

古勇切兩手共械也亦會意

或作

極

𣎵

之曰切足械也

鄭司農曰恭兩手共一木極

曰極在手曰楮王介甫曰楮在脰極在足恭在手

楸

𣎵

古牙切楸也

鄭氏說楸見楸下今人書為楸與逆如亂常定作楸說文曰楸

木可作牀
几讀若賈

福

𣎵

彼即切又方六切周官祭祀飾牛牲設其福

衡魯頌曰夏而福衡

鄭氏曰福設於角衡設於鼻如楸狀杜子春曰所以持牛

令不得抵觸說文曰以木有所逼束也

櫬

櫬初覲切親身棺也

棺

棺古凡切死者所用周身也

槨

槨古縛切棺外槨也古單作享

俗作槨

槨

槨才芮切又為綴切漢書曰士卒从軍死者為

槨歸其縣縣給棺葬

應劭曰小棺也今謂之槨說文曰棺槨也別作槨槨槨

槨

槨鉏加鉏何二切

說文曰哀斫也亦通作查槨

魯語曰山不

槎

漢書作
莊槎

又側下切

栳

栳苦寒切刊也禹貢隨山刊木孔氏曰槎也史

記作栳

說文曰槎識也从木
从栳闕栳篆文从栳

橫

橫戶盲切木衡也又去聲衡哀撐拒也記曰鍾

聲橫引之為橫逆

後漢鮑昱修起橫舍注曰橫學
也字又作黌按橫舍乃於孔子

廟之外衡列為屋以處學者後人
乃別制字从學省黃聲乃俗書也

橢

橢他果切又徒果切園長為橢楚辭曰南北順

隳其行幾何

一本作隋一本
作墮隳長也

淮南子曰闕面於槩

水則園於杯則櫛又曰汲水者或以瓦甕或以盆

孟其方園銳櫛不同

說文曰車答中櫛櫛器也

櫛

櫛戶化切傳曰鍾大則櫛櫛則不入

杜氏曰橫大不入也

又作櫛
从手

櫛

櫛古忽切

顧野王曰枸櫛木中箭孫恂曰枸櫛木也

杜

杜

說文曰斷也讀若紉孫氏女滑切

按今以木塊為櫛杜

村

村粗存切籬落也杜甫詩曰無村眺望賒

又作邨

欄

欄郎干切考工記曰旣氏涑帛以欄為灰

說文樂木

似欄而無欄字類篇欄木名
桂類按今以此為闌干之闌

枯

𣎵

他念切進火木也說文曰炊竈木

徐鉉曰𣎵
省聲又作

栖 栢

樵

𣎵

以九切詩云薪之樵之周禮曰以樵燎祀司

中司命風師兩師从木从火酉聲

說文曰積木燎
之也又平聲

樵

𣎵

昨焦切采薪也詩云樵彼桑薪傳曰請無扞

樵者

說文曰樵也別作
樵藥又見譙下

柴

𣎵 鉏皆切木薪也周官以實柴祀日月星辰記

曰燭柴以祭天

別作
禱柴

又去聲師行野次樹柴以藩

也

徐鉉曰別作
寡又作皆礫

又詩云助我舉柴

毛氏曰積也陸
氏子知切說文

作
掌

柿



芳呖切削木札也

說文曰陳楚
謂牆為柿

樛



所禁切積柴水中以聚魚而取之也

說文曰
木長貌

孫氏所今切按樛非長也或曰
櫛樛草木盛貌按此當作蕭森

控



苦工苦江二切記曰鞞鼓控楫

鄭氏曰
祝也

楫



苦瞎切

鄭氏曰殺也說文曰桡也引春秋傳
楫而書之孫氏其謂切明堂位夏后

為史冊之名其義皆未詳

孫愐曰机樹無支也類篇曰刑餘木

樟

樟功乎切周禮曰以牡樟午貫象齒而沈之

故書

樟為梓杜子春云梓當為樟樟讀為枯枯榆木名書或為櫟

枉

枉迂往切木曲也

橈

橈女教切木弱中曲也又而遙切楚辭曰蓀橈

兮蘭旌

方言曰楫謂之橈

枯

枯苦孤切木乾也

說文枯枯也枯枯槁也引書惟箇輅枯木名也

橐

橐苦浩切木枯腊也

別作

𣎵 呼覽切木敲暴也周官殭殭用𣎵

又作𣎵

𣎵

𣎵 虛驕切木虛中也傳曰玄𣎵虛中也𣎵耗名

也

朽

朽 許久切木腐也

說文朽腐也或从木

木之疑

杏

杏 何梗切果似梅而甘

說文徐本曰可省聲唐本曰从口林罕曰从哽

省聲鄭漁仲曰可非聲从口木實之可食者
伯曰呆亦杏皆象形按杏从反呆亦未達

六書故卷二十一