

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

丹鉛總錄卷二十一

詳校官中書臣呂光復

員外郎臣牛穎文覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣王璣

賜錄監生臣錢黃照

丹鉛總錄原序

葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所收多思不煩而所見博或謂予曰流無源則乾條離株則悴吾恐玉屑盈車不如全璧洪谷曰泳圓流者採珠而捐蚌登荆山者拾玉而棄石余之抄略譬猶摘孔翠之藻羽脫犀象之角牙矣王融云余少好抄書老而彌篤雖遇見警觀皆即疏記後重覽省歡情益深習與性成不覺筆倦慎執鞭古昔頗合軌葛王自束髮以來手所抄集

帙成踰百卷計越千其有意見偶所發明聊擇其菁華  
百分以為丹鉛四錄享敝帚以千金緘燕石以十襲雖  
取大方之笑且為小道之觀知不可乎嘉靖壬寅閏夏  
五金伏之初楊慎序

丹鉛總錄原序

欽定四庫全書

丹鉛總錄目錄

卷一之二

天文類

地理類

卷三之七

時序類

花木類

鳥獸類

宮室類

冠服類

珍寶類

音律類

卷八之十

物用類

人事類

人品類

卷十一之十二

史籍類

卷十三之十四

訂訛類

卷十五之十七

字學類

官爵類

博物類

禮樂類

卦名類

飲食類

干支類

數目類

怪異類

身體類

卷十八之十九

詩話類

卷二十之二十一

詩話類

卷二十二之二十四

璣語類

卷二十五之二十七

璣語類

丹鉛總錄目錄

欽定四庫全書

丹鉛總錄卷一

明 楊慎 撰

天文類

密雲不雨

易曰密雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽不和故無雨俗諺云雲往東一塲空雲往西馬濺泥雲往南水潭潭雲往北好晒麥是其驗也風電亦然或問東

為陽方西為陰方是矣南本陽而屬陰北幽陰而屬陽何也曰一陽生於子仲天之氣所始也卦又當坎北非陽而何一陰生於午仲地之氣所始也卦又當離南非陰而何

駿狼

郭璞客傲云青陽之翠秀龍豹之委頴駿狼之長暉玄陸之短景言著生於微盛生於衰也駿狼長暉謂冬至之日也淮南子冬至日在駿狼山龍豹之義又不可曉

黑雲壓城

唐李賀雁門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開撫言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑卧欲辭之開其詩卷首乃雁門太守行讀而奇之乃東帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰是予曰宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有怪雲變氣昔人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句此意也予在滇值安鳳變居圍城中見

日暉兩重黑雲如蛟在其側始信賀詩善狀物也

山帶

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知雨

如日夜出

漢書武帝紀建元二年有如日夜出諸家無註予解之曰曷言乎如日光如日也曷不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也曷為書紀異也晉書書有日夜

出高三大遠日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣  
班之叙傳自目為春秋考紀有意於續獲麟乎讀者愛  
傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裏怎  
禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹个船  
兒倒轉江南七月間有大風甚於舶舶野人相傳以為  
孟婆發怒按北齊李駒駒聘陳問陸士秀江南有孟婆

是何神也士秀曰山海經帝之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞亦異比於萬物稟受亦然衆竅為風所鳴萬形為化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息

休疑獨註莊子天籟一節

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月

孛紫炁羅睺計都四餘星為十一曜計生於天尾羅生  
於天首孛生於月炁生於閏蓋日月行道如兩環兩環  
相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月  
之行遲速有常度遲之處即孛也炁生於閏二十八年  
十閏而炁行一周天炁孛皆有度數無光象故與羅計  
同謂之四餘今七政厯亦有四餘躔度

丘處機論日不入地

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後人

遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何却沉於地乎且星隕於地而化為石古今有之星墜於地猶化為石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐月遷移一歲之終經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河

漢東北西南向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕斗坼破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時却得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶未萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗之北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗幹運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之

卦文王拘於羑里失勢之象何足為據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其穢天由此觀之長春之識卓矣

長短星

寰宇記云瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰此又不可曉也然則厯家之著長短星蓋

海中占潮候也繆者乃以為交易裁衣之用可笑

易卦納甲

納甲之說京房易傳有之魏伯陽參同契曰三日出為  
爽震受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就  
盛滿甲方東十六轉受統巽辛見平明艮直於丙南下  
弦二十三坤乙三十日東方喪其朋節盡相禪與繼體  
復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終其疏云震象三日月  
出於庚兌象上弦月見於丁乾象望日月滿於甲巽象

十六日月虧於辛艮象下弦月消於丙坤象晦日月沒於乙此指二八月晝夜均平之時若以歷法言則晝夜有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在八日二十三日望晦未必盡在十五三十日也又虞翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈

甲壬十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三  
十日坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則  
離象火就已成戊巳土位而象見於申納甲之說虞氏  
比參同契為備而坎離戊巳始有歸著故詳記之

晚日

余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近如  
咫尺日射其傍如盼睞得句云渴虹下飲玉池水斜日  
橫分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜字猶未稱渴字後

一年偶閱莊子日方中方睨衍義云日斜如人睨目遂改作晚日對渴虹字始稱愈光曰渴虹晚日古今奇句也

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公新刻漏銘俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至日月在牽牛一度求昏中者取六項加三旁蠡順數之鄭玄注曰盡行十二項中正而分之左右各六項也蠡猶羅

也昏中在日前故言順數也明中在日後故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷地羅也十二項者十二時分為十二方也此可補史記注之遺

### 金虎

甘石星經云昴西方白虎之宿太白金之精太白入大昂金虎相薄王有兵亂文選張平子賦始於宮隣卒於金虎注不知引此而謬自為說

### 繩河

江淹表又云麗彩繩河  
映萼璿圖指宗室也

江淹文瑤離降映繩河低又唐陸魯望詩繩河裏扇月  
傍識緯書王者德至雲漢則天河直如繩

冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至  
晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南三方已  
午未也不覆三者北三方亥子丑也王充曰五月之時  
晝十一分夜五分六月晝十分夜六分從六月至十一  
月減一分 日行天十六道

晚見朝日

謝靈運詩曉聞夕飈急晚見朝日暾此語殊有變互凡  
風起必以夕此云曉聞夕飈即杜子美之喬木易高風  
也晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石  
上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出

虹霓

諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡邕曰陰陽  
不和則氣為虹虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於

日衝無雲不見太陰亦不見輒與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東諺云東鯀日頭西鯀雨信然大率與霞相映朝霞不出市暮霞走千里是也莊子曰陽炎陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生蓋雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒人家有此或為妖或為祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之鰐鰐其字从虫俗謂之鰐其字从魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也

宋儒論天外

邵康節曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所依附曰自相依附自斯言一出宋儒標榜而互贊之隨聲而妄衍之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰為此說他日遂因而實之曰北海只挨著天殼邊過似曾親見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書甘石洛下閼之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵子朱子之言

人所不言亦不必言也人所不知亦不必知也人所不問亦不必問也莊子曰六合之外聖人存而不論此乃切要之言孰謂莊子為虛無異端乎元人趙縁督始稍正邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究況天外之事乎由是言之則莊子長春乃異端之正論而康節晦翁之言則吾儒之異端矣本朝劉伯溫亦古甘石洛下之流其言曰天有極乎極之外何物也天無極乎凡有形

必有極理也勢也是聖人所不能知耳非不言也故天之行聖人以歷紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以算窮之天之理聖人以易究之天之所闕人無術以知之者惟此耳今不曰不知而曰不言是何好勝之甚也嗚呼伯溫此言其確論乎其曰好勝者蓋指宋儒之論天者予嘗言東坡詩不識廬山真面目只緣身在此山中蓋處於物之外方見物之真也吾人固不出天地之外何以知天地之真面目歟且聖賢之學切問近

思亦何必求天外之事耶

好風好雨星

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木  
克北土以土為妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而  
多雨也畢西方宿也酉金克東木以木為妻木風也木  
好風故畢星從妻所好而多風也由此推之則北宮好  
燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克為妻而從妻所  
好也予一日偶述此義座有善謳者應聲曰天上星宿

亦怕老婆乎滿堂真可笑也 又曰雷電在室南霹靂  
在雷電南雲雨在霹靂南土工吏在壁西南蓋雷公電  
姥雲將雨師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而娵訾  
為天門故其神栖焉室不得而司之也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍為七宿其象有角有亢有  
氐有房有星有尾有箕氐胃房腹箕所糞也司春司木  
司東嶽司東方司麟蟲三百六十北方黑帝其精玄武

為七宿斗有龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象虛危壁皆  
龜蛇蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北方司介蟲三百  
六十西方白帝其精白虎為七宿奎象白虎婁胃昴虎  
三子也畢象虎觜參象麟與鱗同文也觜首參身也司秋司  
金司西嶽司西海司西方毛蟲三百六十南方赤帝其  
精朱鳥為七宿井首鬼目柳喙星頸張喙翼翮軫尾司  
夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十左  
傳史記天官書喙作昧昧張即柳張兩星之間也隋志

喙作注又有注張之文或訛為汪張皆本於石氏柳為  
鳥喙之說 王奕曰朱鳥其以羽蟲之長稱乎而曰鶡  
首鶡尾何也師曠禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶡白鳳  
謂之鶡紫鳳謂之鶡蓋鳳生於丹穴鶡又鳳之赤者故  
南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽之長故南方之  
宿為朱鳥吳興沈氏以朱鳥為丹鶡豈知四獸皆蟲之  
長也鶡之微何預

中宮宿

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍為軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土黃河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司倮蟲三百六十則固有所謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈脊於後軒轅黃龍於中則是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸為五矣世之言星者惟知四獸而不知

黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火季夏取槐檀之火也軒轅本市垣之星而在張宿之分野分為土德寄王鶉火亦猶是也 張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象焉陰陽交合盛為雷激為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為露聚為雲立為虹蜺離為背裔分為抱珥此十四變皆軒轅主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

甘氏星經論日月黃道

甘氏曰日一星在房之西氐之東日者陽精之宗也為雞二足為鳥三足雞在日中而鳥之精為星以司太陽之行度日生於東故於是位焉月一星在昴畢間故昴畢之間為天街黃道之所經也月者陰精之宗也為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精為星以司太陰之行度月生於西故於是位焉日精在氐房月精在畢昴自司其行度而氐房畢昴乃黃道之所經不得而

司之 范育曰日出於卯卯之屬為兔而兔之宅乃在  
月中月出於酉酉之屬為雞而雞之宅乃在日中是謂  
陰陽之精互藏其宅

### 五行

洪範五行兆於龍馬之圖列於帝箕之書其見象於天  
也為五星分位於地也為五方行於四時也為五德稟  
於人也為五常播於律呂為五音發於文章為五色易  
曰五位史曰五材志曰五物醫曰五運其該曷既哉北

朝據中土黃冠謫愚氓乃臆撰陰符厚誣軒帝名之曰五賊噫經以符名既已異矣符以陰名抑增異矣天其可以名賊乎人其可以見賊乎見賊其可以昌乎非寇謙之孽徒妖黨其孰為此言乎有聖王出曷不以造言亂民之刑誅之而世號傳統繼聖之儒乃取而註之噫考亭之門何其無忠臣矣乎

霄雪

霄霄兩字音義皆異霄字从肖音屑說文雨霓為霄徐

鉉注訂說文誤以冑為肖遂為臆說云霄雪著物則消此說可笑雪豈有著物不消者乎霰雪與片雪同一性也寬即霰也爾雅雨寬為霄雪注冰雪雜下謂之霄雪說文霰稷雪也陸佃云閩俗謂之冰雪今名瀋雪與霄音相近也詩補傳曰粒雪郭璞爾雅注謂雨雜下也雪初作未成花圓如稷粒撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗諺云夾雨夾雪也春秋緯曰盛陽之氣溫暖為雨陰氣薄而脅之則合而為雹盛陰之氣凝滯為雪陽氣

薄而脅之則散而為霰韓詩相彼雨雪先集維霰薛君曰霰霑也夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之澌瀝煥璀璨之霍索謝希逸雪賦曰霰澌瀝而先集雪紛糅而遂多古詩詠霰云雪花遣汝作先鋒是也以此證之霄與霽迥不同矣霄从肖近天氣也揚雄賦騰清霄而軼浮景陶潛詩川滌餘靄宇鑿微霄道書所稱九霄青霄赤霄紫霄絳霄玄霄之屬與霰霄字音義何啻千里

風行水上

楊誠齋文有云風與水相遭也為卷為舒為疾為徐為織文為立雪為湧山細則激激焉大則洶洶鞠鞠焉不制於水而制於風惟風之聽而水無拒焉本於蘇老泉文云云凡二百四十三字變化奇偉類莊子其實本於毛公詩傳云漣風行水成文一句漢人五字一句便可行為後人數百言古注疏良不可輕也 且兄嘗見夫水之與風乎油然而行淵然而留渟泗汪洋滿而上浮是水也而風實起之蓬蓬然而發乎太空不終日而行

乎四方蕩乎其無形飄乎其遠來既往而不知迹之所存是風也而水實行之今夫風水相遭乎大澤之陂也紓徐委蛇蜿蜒淪漣安而相推怒而相凌舒而如雲蹙而如鱗疾而如馳徐而如徊揖讓旋辟相顧而不前其繁如穀其亂如霧紛紜欝擾百里若一汨乎順流至乎滄海之濱滂薄洶湧號怒相軋交橫綢繆放乎虛空掉乎無垠橫流逆折瀆旋傾側宛轉交戾回者如輪轡者如帶直者如燧奔者如焰跳者如鷺投者如鯉殊狀異

態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也愚謂老泉之文竒矣而細檢點猶有重複可刪如云交橫綱繆即前之紆徐委蛇也號怒相軋即前之怒而相凌也故文字必簡而後潔

漢無極山碑興雲祁祁雨我公田按顏氏家訓引詩亦作有渰淒淒興雲祁祁毛傳云渰陰雲貌萋萋雲行貌祁祁徐也此銘亦云興雲祁祁古經本雲字後世作雨乃或改耳王介甫有雲之祁祁詩語本古經

今俗稱義民字古亦有之見漢蔡湛碑陰

魏明帝問黃權三國孰為正統權對曰以天文則魏為正然考之史黃初四年三月癸卯月犯大心星曰心為天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自如天道豈易言哉晉天文志云二石雖僭號其強弱常占昴宿不闢紫宮太微然以載記考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而苻堅敗熒惑守帝座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下殿走武帝披髮跣足下

殿以禳之未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰彼亦應天  
象耶晉庾翼與兄永書曰歲星犯天闕江東無故而李  
龍頻年閉闕此復是天公憤憤無皐白之證也噫人之  
責天亦太詳矣為天者不亦難哉世說云月犯少微隱  
士當之戴顙自以為憂既而無恙當時戲謂顙求死不  
得此尤可笑也

丹鉛總錄卷一

欽定四庫全書

丹鉛總錄卷二

明 楊慎 撰

地理類

方城本萬城

左傳方城以為城古本方本萬字古字萬亦作万故訛爾唐勤奏土論曰我是楚也世伯南上自越以至葉垂弘境萬里故曰萬城也

鹽澤醋溝

唐岑參詩雁塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知為此言以掩後人耳考閼駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢書郭緣生述征記

醬魁城至醋溝凡十里

### 鬼方

高宗伐鬼方之事惟見於易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇曰鬼之為言遠也世本黃帝娶於鬼方氏

漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已  
內屬於武圍之中而復畔於中衰之日故高宗伐之以  
中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯皆叛至於武  
丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不  
來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按今貴州  
有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚辭得人肉而祀以其  
骨為醢紂醢脯九侯亦效其虐也

九縣

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷於九縣注楚滅九國以為縣願得比之正義謂息鄧弦黃夔江六蓼庸權申息凡十一國不知何以言九沈重謂權是小國庸先屬楚自外為九也皆曲說不通竊意九為陽數之極故書傳凡言九者皆指其極也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以此例推之後漢書云九縣飈回正用此語使孔穎達沈重注漢書又指何

地為九縣乎

熒臺火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中往往有之火井在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油然人取為燈燭正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非怪異

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不

通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名為笮人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩組其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其鮮獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

附庸

附庸之國庸古墉通城也尚書大傳天子責庸諸侯疏  
杼大夫有石材庶人有石承注庸廬也杼亦廬也

漢水有二

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢  
而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢  
則禹貢之道漾自嶓冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢  
陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴  
乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徼外

逕階汙與嘉陵水合俗謂之西漢又逕大安利劔果合  
與涪水合入於江

被池

左太冲詩衣被皆重池池被之心如池也李太白詩亦  
有綠池障泥錦之句又裝潢家以卷縫鏽處為玉池也

溫泉

東坡詩紀所經溫泉天下七處以驪山為最予在南中  
所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川

三泊凡數十處而安寧為最凡溫湯所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去不積且無硫氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此後周王褒溫湯銘曰白礬上徹丹砂下沉華清駐老飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物為之根乃蒸為暖流耳

## 地志

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荊州

記荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅  
州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢記沮  
水幽勝云稠木傍生凌空交合危巒傾岳恒有落勢風  
泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦  
目不周玩情不給賞若此二段讀之使人神遊八極信  
奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二  
百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李太白詩朝辭白帝彩  
雲間千里江陵一日還杜子美云朝發白帝暮江陵皆

用盛弘之語也然二公詩語亦自有優劣試與詩流辨之

石墨

文選東京賦黑丹石継注引孝經援神契曰德至於山陵則出黑丹魏都賦墨井鹽池玄滋素液注鄴西高陵西伯陽城西有墨井今在彰德府南郭村井產石墨可以書陸士龍與兄書云三臺上有曹公石墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知兄頗見之否今送二螺

即此物也又宜陽縣有石墨山汎陽縣有石墨洞贛州興國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中亦產石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則墨是也漢以後松烟桐煤既盛故石墨遂湮廢并其名人亦罕知之

水經注  
商州黃

水北有墨山山石悉黑  
繢彩奮發黝焉若墨

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉

禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅  
玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍  
分螺書區刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形  
模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文  
士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其  
地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見  
之蓋所謂螺書區刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張  
南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退

之詩為傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻於嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可見余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤

也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參  
身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心  
罔弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸禋欝塞  
昏徒南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔

翠微

爾雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩  
傳授字各不同爾然崔嵬字不及翠微之工凡山遠望  
則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱蒼蒼

以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又  
山近漸無青東坡詩來看南山冷翠微皆有意態足以  
發詩人及爾雅之妙詮杜牧之云與客攜壺上翠微則  
直致不及孟蘇矣

風裳水佩

水經注垂隴鄭地有沙城左佩濟瀆又云鮑丘水北佩  
謙澤眇望無垠又云蘭渠川水出自北山帶佩衆溪南  
流注於渭水紫紓謂之佩自被山帶河字翻出而益奇

唐李長吉詩風為裳水為佩又自水經注拈出語增奇矣

九有

左傳九丘八索九丘即九州也八索即八澤也見淮南子或以八索為八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依山川土地之勢財度為九州謂之九圓各居其一而為之長人皇居中州以制八輔此引春秋命歷叙文也九圓收育草木為義即後世所謂九州也中州則人皇之都石

鼓文所謂寓逢中圓也八輔則餘八圓也圓亦作有古字省文書書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九圓解之義尤明暢左傳謂之九數陽紆雲夢之屬總而言之九有也九圓也九州也九數也一也有與圓以字相近數州以音相近其實一義耳

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文

物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居蕞爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其間閭杳畱村陋之狀出今諺云野樣即古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝囷山有井焉名天井孫子兵

法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為也鑿地之井人所為也先天上古穴井後天中古鑿井也

禹生石紐

易林舜升大禹石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羨水經注禹生於蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人往往不可到地

志不載聞之土人云

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明  
南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾  
騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠五嶺之  
第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在臨賀  
越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐水榮注作部  
龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬人守五嶺淮南

子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍一軍塞鐸城之嶺一軍守九嶷之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之水注鐸城在武陵西南接鬱林九嶷在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五嶺又不同併志之於此

浦即步考

韓文步有新船不知者改為涉朱子考異已著其謬蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔穀墓志蕃舶至步有

下碇稅即以韓文證韓文可也柳子原鐵鑪步志云江  
之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸有磐石曰  
石頭津步之處也又云東北逕王步蓋齊王之渚步也  
又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣名城步青箱雜  
記嶺南謂村市曰墟水津曰步曾步即漁人施罟處也  
張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘中記  
有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處  
溫庭筠詩妾住金陵步門前朱雀舫樹萱錄載臺城故

伎詩曰那看回首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步  
橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩云紫步於  
今無士馬滄溟何處有神仙字又作埠今人呼船僧曰  
埠頭律文私充牙行埠頭

拂林圖

宣和畫譜中載有拂林圖或作拂林又作拂箖不知所  
謂後考杜環經行記拂林在呂國西一名犁靬其人顏  
色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下箖音力甚功

董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中國婦人皆  
衣胡綾紺文雜錦戴金花步搖綴以木難青珠盧肇雙  
柘枝舞賦云拂菻妖姿西湖別部蓋如唐人之胡旋女  
元末之天魔隊耳

黃河九曲

黃河九曲其說出河圖絳象今錄於此河導崑崙山名  
地首上為權勢星一曲也東流千里至規其山名地契  
上為距樓星二曲也邠南千里至精石山名地肩上為

別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首名地根  
上為營室星四曲也南流千里抵龍首至卷童山名地  
咽上為卷舌星五曲也東流貫砥柱觸閼流山名地喉  
上為樞星以運七政六曲也西距卷童山千里東至雒  
會名地神上為紀星七曲也東流至大伾山名地肱上  
為輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上為  
虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡地有  
二折蓋奇爾穆蘇及必齊勒也禹貢導河自積石以此

參考之絳象河圖及河源志與禹貢一一皆合

陰火

易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山文選海賦陰火潛然唐顧況使新羅詩陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山栖鳥驚悵然歸卧心莫識非鬼非仙竟何物注引物類相感志山林

藪澤晦明之夜則野火生焉散步如人秉燭其色青異乎人火劉須溪批云龍也非是坡公西湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證

水鬪河僵

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類為物所吸引為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷穿牆毀樓

二水鬪於杉墩且前且却約十餘刻乃解以後印前穀  
洛二水之鬪應亦如此也正德中文安縣水忽僵立是  
日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍亦如之中空而傍  
有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避之賴以全  
者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也慎嘗書之實錄  
中

九宮

與十一卷九  
宮七色互觀

歷中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑天

衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中  
土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星  
太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要

丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢其  
故老甚見分月初出則潮初上月卓午則潮滿月酉  
轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北  
月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡盧肇言

日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上  
日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行  
萬里如河海之深濶洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又  
肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上遊行其文經  
進朝臣無有詰難者蓋世間之事強辯者為勝自非聖  
達誰能窮理盡性哉余又曾較勘東萊與膠西陸地相  
去二百里許水行迂曲則千里許潮信不同萊北潮上  
即膠西潮下膠西潮上即萊北潮下比到南海約近萬

里據大體北海潮上則江淮以北皆潮滿南海潮上江淮以北皆潮下即是如何登萊即墨盈縮不同又見四方大海潮流各異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不

至似有神司之不可以常理推也

溝瀆

易坎為水又為溝瀆欲行水者用溝所以為澇之備欲停水者用瀆所以為旱之備溝之一字从夊夊之為言搬也去水之害如搬棄也瀆之為字从賣賣之為言瀆也鍾水之利如謹瀆也矯操水之性而為溝瀆亦猶矯操木之性而為弓輪聖人所以範圍五行而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行水屬音注不理孫

謂之不行又曰稍溝三十里而廣倍又曰凡行奠水罄折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂稍溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不罄折不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則溝洫之罄折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過穎在山非止為喻蓋桔槔斛斗古有為之者漢陰丈人所以目之為機事也

熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未曾親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

囂字音義

唐詩春雲生嶺上積雪在囂間山凹之地堪為墟市者

曰囂尚書序仲丁居于囂其地在陳留浚儀之間秦之  
教倉也教即囂也三川為天下之朝市故名曰教云左  
傳有囂氏之隧史記注青陽在青之陽玄囂在玄之囂  
梁宣帝七山寺賦神囂咄咄而特立仙的皎皎以孤臨  
皆以囂為地名也周禮司市之文云禁其闢囂注闢以  
力爭囂以口爭交市之地必多爭故禁之此益可證囂  
之為市其義所從來遠矣後世市謂之墟歸市曰趁墟  
言有人則囂無人則虛也蜀謂之場滇謂之街嶺南謂

之務河北謂之集 再考說文囂聲也氣出頭上故从  
品頁頁頭也左傳晏子之居近市湫隘囂塵杜預注囂  
聲也此尤可證囂之為市無疑

### 三江

禹貢曰三江既入諸注家三江之說極多國語子胥曰  
三江環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦  
陽也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三  
江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三江

之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書傳主  
唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海為婁  
江東南流者為東江并松江為三江張守節史記正義  
曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上  
七十里至太湖名曰松江口笠澤江一江東南上七十  
里自覲湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里  
入海名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三江口顧夷  
吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為

婁江東南入海為東江并松江為三江是也言理三江入海非入震澤也按太湖西南湖州諸溪從天目山下西北宣州諸山有溪並下太湖太湖東北流各至三江口入海其湖無通彭蠡湖及太湖處並阻山陸諸儒及地志等解三江既入皆非也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江既入失之遠矣鄭山黃氏曰世之說三江者甚衆率於地理不合至稅安禮蜀人作地理指掌圖或以為東

坡非禹貢指掌圖一出指豫章江出彭蠡者為南江以

足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流又可以江之入海言耶以今所見受震澤水東入於海者惟吳松一江

不見其二也舊有安亭一江由青龍鎮入海罔利者慮  
其走商稅塞之又有白覲一江以通青龍今亦塞而耕  
稼之王半山送裴如晦宰吳江詩曰當知耕牧地往往  
茭蒲青三江斷其二洪水何由寧豈禹三江之舊迹在  
是有可訪而復之者耶抑水之為水有源有委舊說具  
區三萬六千頃積之既多泄之已難矣熙寧八年旱太  
湖淺露見丘墓街井是昔為高原今為汙澤也湖之浸  
淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然

耶慎按蔡沈黃震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州名北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也峽山南江水所自出也岷山北江水所自出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區為吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以此意求之則余之言雖大禹復生不能

易矣

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史記河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖

射湖貴湖陽湖洮湖為五湖酈道元水經謂長塘湖射  
貴湖上湖渴湖太湖為五湖張守節史記正義云茭湖  
游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣為五湖虞翻云  
太湖有五道東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興  
荆溪北通晉陵渴湖西南通嘉興韭溪陸魯望云太湖  
上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所  
謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則總言南方之  
湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖即禹貢滙澤四

也太湖五也

大江

江出岷山其源實自西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後摠而入峽是江自峽而西受大水凡八

及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能涵萬里達海

所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

南夢北夢

左傳注雲夢跨江南北故有南夢北夢孫光憲號北夢  
取此 濬水有南浯北浯北浯在琅邪靈門南浯在九  
疑零陵 蓼州之浸曰瀘有東瀘西瀘東瀘今之張家灣瀘  
河驛西瀘山西之上黨也 東陽今之金華西陽今之  
黃州 山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩  
越今之建安亦在岐海中 山有東吳西吳西鎮吳山  
在龍州

水有東漢水西漢水覩

蜀

善防水澑

周禮考工記曰溝必因水勢防必因地勢善溝者水激之善防者水澑之注家衆矣惟王昭禹妙得其旨其說曰溝所以導水不因水勢則其流易壅防所以止水不因地勢則其土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無壅矣為防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣是故善溝者水必激齧之而無所壅以其因水勢故

也善防者水必滛液之而無所決以其因地勢故也又按說文滛浸滛隨理也徐氏曰隨其脉理而浸漬也此尤可以補善防水滛之義

### 四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩當出者

為故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者為今連雲棧  
道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯  
屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來  
固矣舊志云駱谷儻谷同一谷

華不注

左傳成公二年晉郤克戰于鞌齊師敗績逐之三周華  
不注相傳讀不字俱作卜音伏琛齊記引摯虞畿服經  
不跗如詩萼不韁韁之不謂花蒂也言此山孤秀如華

跗之注於水其說甚異而有徵又按水經注云華不注山單椒秀澤孤峰刺天青崖翠發望同點黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太白詩昔我遊齊都登華不注峰茲山何峻秀綠翠如芙蓉比之美芙蓉蓋因華不之名也以數說互證之伏氏音不為跗信矣

行潦

孟子河海之於行潦行音杭潦音滂謂水滂之年大道上積水也淮南子所謂牛蹄之涔無尺之鯉是也又曰

丘阜不能生雲雨滌水不能生魚鼈也

五管

補前五  
嶺南考

嶺南之地曰五管乃統治之名猶南中之六詔也曰廣管曰桂管曰容管曰邕管曰瓊管白玉蟾瓊州人其文集在瓊曰瓊管集在閩曰武夷集今作瓊琯非也

沙田

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

郭璞墓

郭璞善地里凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在有之

右軍帖

王右軍之與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜電校之所聞崑崙之仲也見輿地志

瓘務

栢人城東北有一孤山闢駟十三州志以為舜納於麓

即此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有  
壠務山王喬所仙壠音權務即旄丘之旄也收為趙州  
莊嚴寺碑壠務之精即用此事

夜郎

漢夜郎縣屬牂柯郡唐屬珍州牂柯郡本且蘭國在今  
播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十  
里有夜城尚有古碑字已漫滅

壞植散羣說者不一范無隱云植者邊境植木以為界

如榆關柳塞之類壞植散羣則撤戍罷兵鄰封混一此  
尚同之俗也樂毅書曰薊丘之植植於汶篁徐廣註謂  
燕之疆界移於齊之汶水按此范說為長解其天弢隙  
其天袞林疑獨云人生束縛於親愛如弓之在弢如書  
之在袞呂惠卿曰解弢則弛張莫拘隳袞則卷舒無礙

杜詩左擔之句

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迴左擔犬羊丘葭萌左擔  
皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽引李

充蜀云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者又妄易左作立可笑又益州記陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度右肩也

秦淮海易解

內經曰南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方溫溫生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之於土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火之於金夫道也妻從夫之令故

火就燥或以陰求陽或以陽求陰也管輅曰龍者陽精而居於淵故能興雲虎者陰精而居於山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

汶即岷

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𡇗省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辨之史記冉駹為汶山

郡司馬溫公類篇曰汶音岷據史記引禹貢岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔登觀阪看汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李鋼為汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀烏得齊南魯北之水乎叙州驛名汶川考古志作漫川

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載於史記按其說曰東南

神州曰旦土旦音與

正南卽州作迎

曰深土西南戎州

曰滔土正西弇州

隋書作捨州

曰升土正中冀州曰白土西

南柱州曰肥土西北玄州

隋書作營州

曰成土東北咸州曰

隱土

尸子作急土

正東陽州曰信土其言本荒唐漢人作河

圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其名入從祀之位

史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統四方之九州乎或

曰神農地過日月之表蓋神農之九州也

柱州一本作桂州營州

本作宮州近是宮與  
玄相近未知孰正

海外五岳

道經曰海外蓬萊閬苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之内矣二曰長離之山天之南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居三氣丹天之内矣三曰麗農山天之西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主

太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北  
岳也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝星辰  
生之精居五氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中岳  
也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄  
圃南曰積石北曰閬苑上有瓊華之闢光碧之堂瑤池  
翠水金井玉彭主鎮星之精居於中元一氣天中焉

漏井匱豬

周禮為其井匱注井漏井匱堰豬按漏井今之滲坑匱

諸今之陰溝也

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟為說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣嘘物則得水又以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉迺塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山甘

水窮馬則衆流各有窮處至此即化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不知覺若裸衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而晷洒激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地為歸墟邪

名山異名

崑崙山一名崑岑君山一名媧宮武當山一名纂嶺普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山圖曰沙

土之塙雲陽之墟可以長生可以隱居指甘泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易未得詳也信哉

東西二周

戰國策注辨證東西二周詳矣近聞劉忠定元城語及

今邵文莊簡端錄二條可以補入今載於此劉之說曰  
東西二周通封畿宗周鎬京也地方八百里八八六  
四為方百里者六十四也洛邑成周也方六百里六六  
三十六為方百里者三十六也二都得方百里者百為  
方千里也故詩曰邦畿千里東西長而南北短短長相  
覆為千里此周武王時也至幽王時宗周滅所謂方八百  
里失之矣及平王東遷洛邑則方六百里爾邵之說曰  
昭公二十六年天王入於成周成周下都也王既入成

周矣曷不遂入王城也子朝之餘黨在焉故也故襄弘之建議城成周也謂之遷都蓋其任怨也大矣非忠之至者其孰能如此或者不知王城成周為二遂以入成周為入于京師使遷都之說卒無所歸而弘之忠不白於後世洛誥曰我卜澗水東瀍河西是謂王城又曰我又卜瀍水東是謂成周嗚呼地之不考乃害於義如此哉

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都  
臧僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史招  
通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則  
蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀  
謂之外水慎按外水即岷江自重慶上叙州嘉定是也  
內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱  
江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取  
岷江沱江黑水白水四大川以為名爾沈約宋書資江為中水涪江為

內水

禹穴

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之目上會稽想吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以為禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如畚臼者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人跡不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白

所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭玄孔穎達蔡沈夏僎皆所未至而繆云蒙山亦在雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明則不厭複如易曰明

辨哲也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之如鏐鐵絲枲橘柚如微盧彭濮庸蜀羨髣之類更不複書此易之耳

灘渾字考

說文灘水濡而乾也引詩灘其乾矣今詩灘作曠集韻云本作渾水中沙出也說文有灘字而無灘義集韻有灘義而無灘字今俗假借用之久矣慎按說文引詩灘與曠互文則當作他案切與爾雅太歲在申曰涒灘同

音是灘有二音也爾雅汶為瀾黃河有中潭城燕肅  
潮汐說浙江之口起自纂風北望嘉興夾以沙潭隔礙  
洪波海舶怖於上潭皆作昌善切與闡同音則潭乃瀾  
之省文而漕船志黃河退潭田地肥沃此潭字又作平  
聲是潭亦有二音也再考他字書石瀨水奔曰灘楚辭  
所謂石瀨兮淺淺是也是灘之為字主於石也聲類曰  
水衍沙出曰潭易曰需于沙衍在中也選詩潦收沙衍  
出衍之與潭字異而義相發蓋潭之為字主於沙也在

河為磧在江為灘義取於石在汝曰瀆在汶曰瀾義多取於沙而音則或平或仄無定耳

封堠壠塉

王子年云禹治水所穿鑿處皆有泥封記使玄熊升其上此封堠之始按北堂書抄引山海經黃帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堠起黃帝非始於禹崔豹古今注畫界者封土為臺以表識疆境也馬縕曰為壠塉以畫界分程也十里雙堠五里隻堠

苜蓿峰

岑參詩苜蓿峰邊逢立春葫蘆河上淚沾巾皆紀塞上  
之地也唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽  
火為識玉門關外有五烽苜蓿峰其一也葫蘆河上狹  
下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉  
也

渡瀘辨

孔明出師表五月渡瀘今以為瀘州非也瀘州古之江

陽而瀘水乃今之金沙江即黑水也其水色黑故以瀘  
名之耳沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘  
里至兩林蠻自兩林南瑟琶部三程至嵩州十程至瀘  
水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙江在滇蜀之  
交一在武定府之江驛一在姚安之左却據沉黎志孔  
明所渡當是今之左却也瑟琶一作風琶兩林今之邛  
部長官司也

月窟日域

揚子雲長楊賦西壓月朏古窟東震日域服虔注以為

月所生恐非李太白詩天馬來出月氐窟月窟即指月  
氐之國日域指日逐單于也蓋借日月字以形容威服  
四夷之遠耳太白妙得其解矣月氐一作氐又作月支  
唐人僑置羈縻曰氐州氐音支樂府有氐州第一氐州  
第二即此地也併附著之

### 黑水之源

禹貢曰華陽黑水惟梁州又曰導黑水至于三危入於

南海鄭玄云三危在烏蠻之西而南當岷山又在積石之西南當黑水祠黑水出其南脇又按漢書地理益州郡滇池有黑水祠酈道元水經銳意尋討亦不能知黑水所經之處馬端臨輿地考云孔鄭通儒亦莫知其處是年代久遠遂至堙涸無以詳焉今按杜氏通典曰吐蕃有可跋海去赤嶺百里方圓七十里東南流入西洱河合流而東號曰漾濞水又東南出會川為瀘水焉瀘水即黑水也長寧周文安公云三危山在雲南麗江其

源委既詳足以補禹貢之注矣渾水今在大理之西百  
里土俗訛作樣備唐書姚嶲道討擊使唐九徵率兵擊  
吐蕃虜以鐵絇梁漾渾二水通西洱築城城之九徵毀  
絇夷城破之建鐵柱於滇地以勒功即此水也黑水祠  
在雲南昆明縣之官渡今名黑殺天神土主俗祠禱之  
極衆馬端臨生於宋季土宇分裂紙上之言難以考據  
今三危黑水祠漾渾皆在中國余寓雲南二十餘年目  
擊耳聞是以得其真併書以諗四方之好古者

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊江源問其羣臣曰此水流更有何名由何郡國入何水也其長史曾和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江渡廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通於劉宋貢方物宋少帝封為澆河公按此事甚奇阿豺吐谷渾酋長能知問學而其臣曾和考據如流何愧於中國之桑欽酈道元乎

此所云墊江非今忠州之墊江也古之墊江即今合州也合州置於西魏隋煬帝改合州為涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦殊草草混淆聊因書墊江源併及之 墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

兩碣石

禹貢夾右碣石入于河右碣石即河赴海處在北平郡南二十里左碣石在高麗唐書云碣山在漢樂浪郡遂

城縣長城起於此山

天方國

杜環經行記云大食國其仕女魁偉壯大衣裳鮮潔容止閑麗女子出門必擁蔽其面一日五時必禮天堂容數萬人市閑之中天地所生無物不有四方輻湊萬貨豐賤大約與永樂中三寶太監鄭和下西洋所說天方國同豈即大食國耶苻堅時新羅王遣使衛頭朝貢堅曰卿言海東之事與古不同何也答曰亦猶中國時代

變革名號改移今焉得同由此推之歷代史志所載海外諸國可以此例觀之矣

吳泉

余舊在京見河圖緯象一書緯候之流也專言日月星辰而圖象則缺其文作古字如云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有本矣又營室星一名結踰之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識於此

蜀士夫多不居本鄉

先君嘗言自古蜀之士夫多卜居別鄉李太白寓江陵  
山東池州廬山而終於采石老蘇欲卜居嵩山東坡欲  
買田陽羨魏野之居陝州蘇易簡之居吳門孫光憲之  
居荆南陳堯佐之居嵩縣許奕許將之居閩張孝祥之  
居于湖姚勉之居筠州陳去非之居葉縣母達瑞之居  
大治虞允文之居臨州鄧文原之居湖州楊孟載之居  
姑蘇袁可潛之居笠澤豈以其險遠厭跋涉耶

地名用天字

地名山名郡名用天字者天台天目天池

在廬山有天池寺

天

漢中漢

天谷青城山志書誤作天國音之訛也

天彭天社新津天隙今訛為

天水天階山名在將樂

天鏡天門天牙

在成都

天漿谿名在向城

天竺

西方國名天山在匈奴中

蓋天輿地

世言輿地圖始於漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已有按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義

猶天如張蓋也張衡作蓋天圖義取此蓋天輿地正可  
作對

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也麟  
土也白虎金也神龜水也其五行之序則木生火火  
生土土生金金生水水生木五者修其母則  
致其子水官修龍至木官脩鳳至火官脩麟至土官修  
白虎至金官修神龜至故曰視明禮脩麒麟來游思睿

信立白虎馴優言從文成而神龜在沼聰聰正知而名  
川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

巽乎水而上水

易井之彖曰巽乎水而上水象曰木上有水井坎水也  
巽木桔槔也北方井制如此四聖皆北方人取象係辭  
必據其物朱子生南方又兵戈隔絕不見北方井制縱  
云書中考見之終不如目覩之真也故其解支離不通  
亦何怪乎

胡苑

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑  
之利史記漢書皆不鮮胡苑之義後人或改苑作戎非  
也按漢官儀引郎中侯應之言曰陰山東西千餘里單  
于之苑囿也又胡人歌曰失我燕支山令我婦女無顏  
色失我祁連山令我六畜不蕃息所謂胡苑之利當是  
此義

東陵西陵

禹貢導江過九江至于東陵今巴陵有道士洑地志即古之東陵莊子盜跖死利於東陵之上蓋據波憑濤以濟其姦凶其地至今猶為盜巢云夷陵為西陵則巴陵為東陵可知九江不在潯陽明矣

冢中枯骨

陶謙疾篤曰非劉玄德不能安此州也謙卒糜竺迎備備曰袁公路近在壽春此公四世五公君可以州與之孔融曰公路豈憂國忘家者耶冢中枯骨何足介意融

云冢中枯骨正謂四世五公今綱目刪去此公四世五  
公六字遂不曉冢中枯骨為何語

氷泮氷合

漢光武渡呼沱河俄頃氷合真有神助矣其後帝命其  
處為危渡口示天幸不可恃以戒子孫此其大度何如  
也石勒擊劉曜濟自大碣以河氷泮為神靈助號為靈  
昌津此其去光武遠矣石勒自謂遇光武當並驅中原  
未論較漢仁暴只茲一事絕塵莫攀石勒何其大言無

忌耶其後代王什翼犍擊劉辰河水未合乃以葦約約流澌俄而冰合復恐未堅又散葦於上冰草相結有如浮梁出其不意遂大破之此則以人力迎天者也

盧山祁連寘顏天山

匈奴中有天山又名盧山又名寘顏又名祁連非有二也揚雄疏運府庫之財填盧山之壑衛青傳起冢象盧山漢書作象天山史記青傳攻祁連山小顏曰即天山也匈奴謂天曰祁連史炤通鑑釋文曰青嘗絕幕至寘

顏山寘音顛即盧山也寘與天聲相近

八功德水

西山有寺名功德正取此義作記者以神功聖德敷衍可笑

佛經大仙彼界有池隨月增減其水有八功德一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

指掌圖

地理指掌圖蜀人稅安禮撰元符中欲上之朝未及而卒書肆所刻皆不著名氏蜀本有涪右任慥序言之極詳宇內辨臨江吳灝著今本亦失其姓名故表出之

地下而黃曰干

韓詩考槃在干注地下而黃曰干江南江有吳干平涼  
有隴干今之靜寧州也樂府有長干曲顏延之祭屈原文曰身  
絕郢闕跡偏湘干

無定河

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春聞夢裏人按無定河  
在今青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀  
水輿地記唐立銀州東北有無定河即固水也後人因

潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無定河邊  
暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風

白髮生

胸忍辨

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸脯  
胫也其俱反字既從句與地名何干通典作胸胫胸音  
如順切胫如尹切讀如閨蟲通典之音得之矣而字作  
朐則因漢志而誤也當從胸乃叶閨字之音朐胫蟲名

夔州地多此蟲遂以為名又謂朐䏰屬漢中亦誤檢地  
志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘  
上土人云驛之左右朐䏰故地也辨文字與辨職方者  
宜知之古李巽巖朐忍辨可謂互證練考訂千古之  
謬矣夫以二字之微以師古許慎杜佑三家尚有誤舛  
今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不為伏獶侍郎乎  
水經注瀘水西有真人帛仲理墓墓前碑題曰仲理名  
護益州巴郡人

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水冬春淺澁常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之積沙是也

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而東師大陷沛澤之中左傳景公于沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超大沛孟子沛澤多而禽獸至沉引傳云沉者莽也言其平望莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水汚也又左傳祭仲殺雍糾

戶諸周氏之汪注汪地也沉與汪皆希詁者特著之

管子

注草水兼處曰沛說文  
沉濁貌也漢書沈斥

山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音也  
河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首  
始河內自河內至幽州凡有八陘崔伯易感山賦上正  
樞星下開冀方起為名丘妥為平岡巍乎甚尊其名太  
行蓋赶韻之誤耳

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御梨

秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如水波濤灌陽而火不滅名曰陰火木玄虛海賦所云陰火潛然者也然李善及五臣注皆不引之唐詩陰火雨中然顧況詩颶風晴汨起陰火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火寒燕曉帶霜

牧誓微盧彭濮伊尹為四方獻令正南百濮鄭語楚盼冒始啓濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麋人率百濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑僰濮

爾雅南至于濮鉛周書王會篇卜人以丹沙注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與哀牢相接今按哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其飾也濮與蒲字音相近而訛爾

庾闡揚都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖之曰洞庭漫汗粘天無壁張祐詩草色粘天颺颺恨黃山谷遠山粘天吞釣舟秦少游小詞山抹微雲天粘衰草正用此字為奇今俗本作天連非矣

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北方成熟之方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖也

詩曰民之初生自土漆沮齊作自杜漆沮言公劉避狄而來居杜與漆沮之地杜水名即杜陽也據文義作杜為長

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜姜盲冢祠即堯之二女乎別一人乎古事記昧傳疑可也

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官渴官林官疇

官湖官陂官樓船官發弩官均輸官橋官復在魚苑官涯

浦官海在南皆秦官名而漢因之雜見於諸傳百官表不

悉載者微乎微者也

老子曰攘臂而仍之又仍無敵攘無臂漢藝文志據行  
事仍人道仍訓因也古文中亦鮮用仍字

漢食貨志云后稷始甿田以二耜為耦廣尺深尺曰甿  
顏籀云甿者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜相耦  
一耦之伐廣尺深尺謂之甿六甿而為一畝甿即畎也

呂覽引后稷書曰能使吾土靖而畊浴土乎又曰上田棄畝下田棄畊又耜博八寸所以成畊也又曰畝欲廣以平畊欲小以深以此證之則漢志言畊田始於后稷有徵齊民要術又載伊尹畊田法制大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓民乎

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸唐天寶中鑿月河得

古鐵上有平陸二字明

皇改河北縣為平陸縣今之新都非王莽所封之新都

王莽新都<sub>見後漢書志注</sub>  
在南陽

賈誼新書大禹鑿河而導之九牧呂氏春秋禹身執轍  
函以為民先剔河而導九岐鑿江而通九路說苑禹鑿  
五湖而定東海鑿本髮名義取環曲剔本梳剔義取疏  
通釀本漉酒義取澄清古人用字如此亦甚工矣插字即禹

唐地里志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故郡  
三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在  
大理怒江今在騰越怒江江波洶涌如怒也或作露江

非

予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峰下有石室室中有禹刻篆文有好事者縋入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃擇六字可辨餘叵識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳嵒山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識如讀岣嶁神禹碑禹之遺跡靈闕如此號曰神禹抑有由矣

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻  
辯麗比之宋人卧遊錄今之玉壺冰豈不天淵予嘗欲  
抄出其山水佳勝為一帙以洗宋人卧遊錄之陋未暇  
也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿  
啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃  
牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期記贊  
道謠云櫛溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥攏勢與天通皆可  
以入詩材勝俗子看韻府羣玉搜出酸餡惡料令人嘔

嘆也

蒼頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者為

是按皇覽云有蒼頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟

準

衛  
碑

文云蒼頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭

南道旁

金針八分書也

大江自湔堰至犍為有五津曰白華津萬里津江首津

涉海津江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照

隣文子自江陽言歸五津皆指此也



丹鉛總錄卷二