

駢

字

分

箋

藝海珠塵

經部小學類

南酒

吳

肖蘭

泉之輯

桐鄉

蔡

鑾揚

言昌校

駢字分箋

程際盛纂  
仕履已見

自序

駢字分箋者何說文駢駕一馬也廣雅駢駢也又併也石鼓文駢作驥正字通俗駢字作駢說文字乳也依類象形故謂之文形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也周禮內史掌書名於四方註古曰名今曰字滋益

而名故更曰字也古文作寧說文分別也从八从刀八象分別相背之形刀以分別物也前漢律歷志分者自三微而成著可分別也說文箋表識書也廣雅箋云也書也博物志聖人制作曰經賈者著述曰傳鄭康成註毛詩曰箋玉篇通作牋故曰駢曰字曰分曰箋也駢字者何管子四稱篇出則黨駢註謂用黨而駢莊子言駢拇左傳言駢脅猶比也又朋比也比其類合兩字而部居故曰駢字也分箋者何易繫辭物以羣分玉篇分隔也又半也又均也字林謂記識其事特稱爲箋也故曰分箋也漢時學僮十七已上始試諷籀書九千字乃

得爲吏漢時故訓亦謂詁訓通暢古今之言解之使人  
知小學甚重也今雖未能使六藝羣書之詁皆訓其意  
而理羣類達神旨亦可辨同實而殊號嫌無蒙翳故曰  
駢字分箋也長洲程際盛序

卷上

日月 日之爲言實也常滿有節月之爲盲闕也有滿  
有闕白虎通

雷電 有聲名曰雷無聲名曰電公羊隱公九年傳註雷其相擊  
之聲也電其相擊之光也西京雜記

風雨 天之偏氣怒者爲風地之含氣和者爲雨淮南子天文

訓

霜露

霜喪也物皆喪也露慮也覆慮物也

釋名

電靄

陽之專氣爲電陰之專氣爲靄

大戴禮

雲霓

雲出天之正氣霓出地之正氣

孟子梁惠王下疏

虹蜺

雄曰虹雌曰蜺

楚辭離騷經註

星宿

星散也列位布散也宿宿也各止宿其處也

釋名

魁杓

柄星一至四爲魁三至七爲杓

天文志

光景

光晃也所照廣遠也景境也有境限也

釋名

氣祲

氣粉也祲侵也

釋名

亭毒

亭品其形毒成其質

列子

軫蓋

天爲蓋地爲軫

周書

蓋輿

謂天爲蓋謂地爲輿

史記三王世家註

堪輿

堪天道也輿地道也

後漢書王景傳註

璣衡

轉運者爲璣持正者爲衡

尚書大傳注

方圓

天道曰圓地道曰方

淮南子文訓

躔邊

曰運曰躔月運曰邊

方言

年祀

商曰祀周曰年

禮韻釋文

年歲

年進也進而前也歲越也越故限也

釋名

歲時

歲者遂也萬物畢死爲一歲時者期也陰陽消

息之期

白虎通

寒暑

寒捍也捍格也暑煮也加煮物也

釋名

朝夕

將晨爲朝初昏爲夕

尚書大傳注

宇宙

四方上下曰宇舟輿所居曰宇

後漢書馮衍傳註

經緯

地東西爲緯南北爲經

大戴禮記周禮大司徒疏

廣輪

東西爲廣南北爲輪

周禮大司徒疏

縱橫

東西曰縱南北爲橫

唐韻

任伯

南北曰任東西曰伯

漢書地理志註

廣袤

東西曰廣南北曰袤

釋文

裏斜

南谷名裏北谷名斜

後漢書順帝紀註

徼塞

東北謂之塞西南謂之徼

漢書侯幸傳註

徼塞

東北謂之塞西南謂之徼

漢書侯幸傳註

山澤

積石曰山水鍾曰澤

周禮大宰疏

藪澤

水鍾謂之澤無水則名藪

書武成疏

沛澤

草棘曰沛漸洳曰澤

公羊傳四年傳註

澤鹵

下而有水曰澤地不生物曰鹵

叢木曰林草木交錯曰薄

楚辭九章註

澗谿

有水曰澗無水曰谿

呂氏春秋慎行論註

溟澗

山夾水澗陵夾水溟

爾雅

川谷

流源爲川注谿曰谷

楚辭招魂註

州渚

州居也渚處也

廣雅

澳隈

水內曰澳水外曰隈

禮韻釋文

隈滑

隈是山岸滑是水岸

詩葛  
蘿疏

芮鞠

水內爲芮水外爲鞠

詩公  
劉箋

陂池

澤障曰陂停水曰池

書泰  
舊傳

南水曰陂通水曰池

禮記月令註

池隍

有水曰池無水曰隍

許氏  
說文

池沼

圓曰池曲曰沼

許氏  
說文

潮汐

朝曰潮夕曰汐

楚辭九  
章註

漫淹

溼敝曰漫水敝曰淹

書舜  
典疏

岳瀆

岳是名山瀆是大川

書舜  
典疏

江海

江貢也海晦也

廣雅

河淮

河何也淮均也

廣雅

雲夢

雲在江之北夢在江之南

吳越春秋註

墳衍

水崖曰墳下平曰衍

周禮大司徒註

原隰

高平曰原下溼曰隰

詩皇華傳註

上平曰原下平曰

隰

公羊昭公元年傳

原野

廣平曰原郊外曰野

呂氏春秋季秋紀註

郊甸

郭外曰郊郊外曰甸

左傳襄公二十二年傳註

易萊

郊內謂之易郊外謂之萊

周禮縣師註

沛萊

草所生爲萊水所生爲沛

禮記王制疏

汙萊

汙者池停水之名萊者草穢之名

詩之交疏

華夏

冕服采章曰華大國曰夏

書武成傳

邦國

大曰邦小曰國

周禮大宰疏

京師

京大也師衆也

通白虎

京兆

絕高曰京十億曰兆

急就篇

都邑

邑是居處之名都是衆聚之稱

詩天作高山疏

城郭

城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也

釋名

金湯

金以喻堅湯取其熱

後漢書光武帝紀註

社稷

社者土地之主稷者五穀之長

風俗通

社后土之

社稷

田官之神

呂氏春秋季冬紀註

社地主也稷先農也

急就篇

壇壝

封土曰壇除地曰壝

禮記祭法註

寢廟

前曰廟後曰寢

詩巧言疏

宗廟

宗尊也廟貌也

三輔黃圖

辟雍

辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言壅也

壅天下之儀則

通白虎

序序

庠者庠禮義也序者序長幼也

通白虎

臺榭

土高曰臺有木曰榭書泰誓傳無木謂之臺有木謂

之榭

楚辭招魂註

圜圜

有蕃曰圜有牆曰圜

詩騶賦疏

苑囿

大曰苑小曰囿

呂氏春秋眞小註

園陵

園謂墮城陵謂山墳

後漢書光武帝紀註

邱園

邱謂邱墟園謂圃圃

易貴卦疏

淵府

水深謂之淵藏物謂之府

書武成疏

田宅

宅在都田在野

詩七月疏

邱邑

四井爲邑四邑爲邱

周禮

廬里

在田曰廬在邑曰里

公羊宣公十五年傳註

廛里

廛者一夫所受之宅里者一廛所居之地

孟子公孫

店肆

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也

闔閭

闔市垣也闔市門也

古今注

古今注

疎上

賣買

出曰賣入曰買

急就篇

康莊

五達謂之康六達謂之莊

爾雅釋宮

道路

蹊蹕也路露也

名釋

蹊徑

蹊係也步所用道也徑經也人所經由也

名釋

垣墉

卑曰垣高曰墉

書梓材傳

牆壁

牆郭也自鄣蔽也壁辟也辟禦風雨也

名釋

棟宇

棟屋櫓宇屋垂

淮南子論訓注

椽桷

圓曰椽方曰桷

左傳桓公十一年傳疏招魂註

檻楯

從曰檻橫曰楯

楚辭招魂註

門戶

大曰門小曰戶

急就篇

外曰門內曰戶

韻會

藝海珠塵

駢字分箋卷上

急就篇

**闔扇**

竹曰扇木曰闔

許氏說文

**扇屏**

以木曰屏以葦曰扇

釋文

**牕牖**

在牆曰牖在屋曰牕

許氏說文

**采恩**

采復也恩思也

釋名

**次舍**

在內爲次在外爲舍

周禮官伯註

**啟塞**

門戶道擣謂之啟城郭牆塗謂之塞

左傳僖公二十年傳

註

**囷廩**

圓者謂之囷方者謂之廩

史記龜策列傳註

**倉廩**

穀藏曰倉米藏曰廩

禮記月合疏

**倉庾**

在邑曰倉在野曰庾

史記孝文本紀記

困倉

方者爲倉圜者爲困

詩伐檀疏

委積

少曰委多曰積

周禮遺人註

糧食

行道曰糧止居曰食

周禮廩人註

犒饗

牛酒曰犒加飯羹曰饗

公羊莊公四年傳註

饔餚

饔以煮肉餚以炊飯

詩曰華疏

饔餚

知熟曰饔知生曰餚

左傳桓公十四年傳疏

饔飧

朝曰饔夕曰飧

孟子滕文公上趙註

小禮曰飧大禮曰饔

餚儀

周禮司儀註

穧樵

穧穫曰穧生穧曰樵

禮記內則註

秕稗

秕穀之不成就者稗草之似穀者

左傳定公十年傳註

穧

穧穫曰穧

禮記內則註

穧

左傳定公十年傳註

糜鬻

稠者曰糜淖者曰鬻

左傳昭公七年傳註

餧粥

厚曰餧希曰粥

禮韻釋文

粢盛

黍稷曰粢在器曰盛

公羊桓公十四年傳註淮南王術訓註

疏食

菜蔬曰疏穀食曰食

淮南王術訓註

羹臞

藏菜曰菹肉醬曰臞

楚辭招魂註

菹醢

鷄醢曰菹有骨曰羈

楚辭離騷經註

鮮羈

生肉爲鮮乾肉爲羈

呂氏春秋本味篇族訓註

殼臞

生肉爲殼切肉曰臞

禮記注

殼臞

肉體曰殼切肉曰臞

公羊定公四年傳註

脹燔

腥曰脹熟曰燔

公羊定公十年傳註

宗廟之肉曰燔社

稷之肉曰𦗧

周禮大宗伯以  
膴臍之禮疏

燔炙

燔者火燒之名

炙者遠火之稱

詩楚茨疏

燔炮

毛曰炮加火曰燔

詩郊葉疏

燔爛

火熟曰爛氣熟曰熗

方言言

煎熬

以火而乾謂之熬有汁而乾謂之煎

方言言

饋餔

蒸之曰饋饋熟曰餔

爾雅注

腥熟

腥謂豚解而腥之熟謂體解而爛之

詩楚茨疏

割切

膾膜曰切肺解曰割

急就篇

胸脰

屈曰胸伸曰脰

公羊昭公二十五年傳註

刲鯀

毛牲曰刲羽牲曰鯀

周禮小子詩

香載 宦鼎曰香實俎曰載

周禮內  
饔註

庖厨

庖宰殺之所廚烹飪之所

禮儀

脂膏

凝者曰脂釋者曰膏

周禮梓人疏

戴角者脂無角者

膏

史記貨流列傳註

酒醴

清者爲酒濁者爲醴

西京雜記

麴蘖

麴朽也蘖之使生衣朽敗也蘖缺也覆之使生

牙開缺之也

釋名

糟糠

糟酒粕也糠米皮也

急就篇

糟粕

酒滓曰糟浮米曰粕

李經序疏

鹽鹵

天生曰鹵人造曰鹽

許氏文

斥鹵

東方謂之斥西方謂之兩

說文

餚

爛弱者爲餚言其形怡怡然也厚強者爲餌取

其洋洋然也

急就篇  
顏師古注

省蘭案史游急就章餌節餉

散也古謂之張皇以糲消米取汁而煎之漢弱者爲

餉言其形怡怡然也厚強者爲餌餉之爲言洋也取

其洋洋然也餉叶音膚散思但反餉以之反餉辭盈

反又音唐強其兩反洋音祥王應麟補注曰楚辭有

餉餉音張皇注餉也以糲熬米爲之亦謂之餉此其

乾者說文餉米蘖煎也餉節和餉者也權餉也方言

餉謂之餉餉謂之糖其字訓如此至說文者从食易

聲徐盈切廣韻十四清音釋同玉篇食餉第一百十

二餉徒當切餉和餉也始有唐音禮部韻書十四清

陽徐盈切餉餉見周禮小師注始从食从易至丁後

集韻十四清餉徐盈反亦讀說文訓十一唐餉徒卯

反方言餉謂之餉或作糖榦餉及考小師注餉如今

賣餉餉所吹者陸德明音餉離盤反李音唐文亦从

易然不从易是餉餉一物初無二義其分爲二字兩

音當自陳以後始也今訓文詩韻音韻關微音韻述  
微七陽韻館注亦作餳不別出庚韻收餳字無別義  
斟酌爲善字典未免強爲分別

饑餳

穀不熟爲饑蔬不熟爲餳

爾雅釋文

二穀不升曰饑

三穀不升曰饉

廣雅

饑餳

有死者曰大饑無死者曰大餳

穀梁襄公二十四年傳疏

饕餮

貪財爲饕貪食爲餮

後漢書袁術傳註

齕啐

齕至齒啐入口

禮記雜記注

咀嚼

咀藉也以藉齒牙也嚼削也稍削也

釋名

氣味

臭之曰氣在口曰味

書洪範疏

珍怪

金玉爲珍詭異爲怪

楚辭招魂註

貨賄

金玉曰貨布帛曰賄

周禮大宰註

苞苴

裹曰苞藉曰苴

禮韻釋文

琚瑀

珮珠而赤者曰琚白者曰瑀

大戴禮

珪璧

聘人以珪問士以璧

荀子大雅篇

珪之爲言潔也璧

之爲言積也

白虎通

琮璜

璪之爲言光也象君之威命所加璪之爲言聖  
也象萬物之宗聚

白虎通

環玦

絕人以玦反人以環

後漢書袁紹傳註

珠璣

圓者爲珠顙者爲璣

淮南弘人開訓註

圓者曰珠不圓

者曰璣

急就篇

泉布

其藏曰泉其行曰布

周禮外府註

束脩

束帛也脩脯也

後漢書第五回倫傳註

文采

采爲文之實文爲采之華

禮記樂記注

采色

性曰采施曰色

書益稷疏

縹緲

縹青白色也緲碧艾色也

急就篇

文章

黑與赤爲文赤與白爲章

淮南子則訓註

黼黻

白與黑謂之黼黑與青謂之黻

書益稷傳

纖縞

白經赤緯曰縞黑經白緯曰纖

左傳襄公二十九年傳疏

縞素

縞之精者曰縞縞之麤者曰素

小爾雅注

錦繡

錦織綵爲文也繡刺綵爲文也

急就篇注

絲紬 抽引精繭出緒者曰絲抽引麤繭緒紡織之曰

紬急就篇

絰紵 細者爲絰麤者爲紵禮韻文

絲絰 麤曰絰精曰絲詩葛覃傳

皮革 生曰皮理之曰革禮韻文

皮幣 皮狐貉之裘幣繒帛之貨孟子梁惠王下趙註

幣帛 币圭璧帛元纁呂氏春秋樂註

帷幕 在旁曰帷在上曰幕書顧命疏

帷帳 自上而下覆謂之帳帳者張也在旁蔽繞謂之

帷帷者闌也急就篇

綿絮

精者爲綿纏者爲絮新者爲綿故者爲絮急就篇

衾被

今名曰被古者曰衾詩小星疏

衣服

服身之表也衣身之章也孝經卿大夫章疏

衣裳

上曰衣下曰裳詩綠衣傳

端委

左傳昭公元年傳疏

禮衣端正無殺故曰端文德之衣尚襄長故曰

袍襴

純著新綿名爲襴雜用舊絮名爲袍詩無衣疏

袍襦

長衣曰袍短衣曰襦急就篇

袒裾

襍謂之袒桂謂之裾方言

祛袂

袂是袖之大名袂是袖頭之小稱詩羔裘疏

絲繫

男子帶繫婦人帶絲繩

繩文

襦襠

無緣之衣曰襠狀衣謂之襠

方言

表裏

外曰表內曰裏

急就篇

匹幅

四丈曰匹兩邊具曰幅急就

幅急就篇

補綻

修破謂之補縫解謂之綻急就

綻急就篇

屨履

絲作之曰屨麻作之曰屨急就

左傳僖公四年疏

屨鳥

複下曰鳥單下曰屨急就

急就篇

臺笠

臺所以禦暑笠所以禦雨急就

都人詩士鑒無傳

蓑笠

蓑所以備雨笠所以禦暑急就

羊傳詩無傳

簷笠

大而有把手執以行謂之簷小而無把首戴以

李本末

■ 雜字分箋卷上

三

行謂之笠

急就篇

櫛 檀曰櫛橫曰柂

禮記內則

牀 榻 人所坐卧曰牀長狹而卑曰榻

釋名

笪 筍 圓曰笪方曰筭

公羊昭公二年傳註

笪 筍 方曰笪圓曰笪

韻傳詩采釋文

簠 築 內方外圓曰簠以盛黍稷外方內圓曰簋用貯

稻粱

詩權輿疏

甌 瓢 有底瓢無底

周禮附人疏

餅器 大餅器小

詩夢義疏

盆瓶

盆以盛水瓶以汲水

儀禮士喪禮樂註

鼎鑊

有足曰鼎無足曰鑊

淮南說山訓注

鎬釜

有足曰鎬無足曰釜

詩采蘋傳

釜鍤

區四謂之釜缶二謂之鍤

小雅

豆區

掬四謂之豆豆四謂之區

小雅

豆登

木曰豆瓦曰登

詩生民傳

籩豆

竹謂之籩木謂之豆

後漢書儀林傳註

敦槃

以槃盛血以敦盛食

周禮玉府註

尊彝

盛鬯者爲彝盛酒者爲尊

書分器疏

觴觶

實曰觴虛曰觶

許氏說文

爵觴

總名曰爵其實曰觴詩卷

耳疏

鬱鬯

鬱是草名鬯是酒名詩江漢疏

筵席

鋪陳曰筵藉之曰席周禮司几鑑註

筵薦

有純曰筵無純曰薦儀禮注

燎燭

在地曰燎執之曰燭詩庭疏

鎚錠

有柵者曰鎚無柵者曰錠急就篇

清濁

清謂蕤賓至應鐘濁謂黃鐘至中呂禮記樂記

箕虞

橫目箕植曰虞周禮梓人註

鐘鼓

鐘以止爲體鼓以作爲用孟子梁惠王下疏

壠篋

土曰壠竹曰篋詩彼何人斯傳

管絃

竹曰管絃曰絃

風俗通

琴瑟

琴者禁也瑟者商也

白虎通

琵琶

推手前曰琵引手郤曰琶

周禮釋名

笙賴

大者爲笙其中謂之賴

周禮

符節

符付也付使傳行之也節赴也執以赴君命也

契券

契刻也刻識其數也券繩也繩繩以爲限也

釋名

質劑

契券長曰質短曰劑

周禮注

簡札

簡間也編之篇篇有間也札節也編之櫛齒相

比也

釋名

碑碣

方者謂之碑圓者謂之碣

後漢書實憲傳註

肉好

肉璧身好其孔

爾雅注

杼柚

土作謂之杼木作謂之柚

方言

碓礔

碓所以春也礔所以礔也

急就篇

鑽錐

鑽所以穿通也錐所以刺入也

急就篇

剗劂

剗曲刀剗曲鑿

楚辭哀時命註

斧穀

斧所以伐木也穀所以穿木也

急就篇

耒耜

耒其柄耜其刃

後漢書章帝紀註

杷耨

無齒爲耨有齒爲杷

急就篇

犁鋤

犁利也發土絕草根也鋤助也去穢助苗長也

名釋

箕詩

箕可以簸揚穀所以掃刷<sub>急就</sub>

土苴

土瓦礫也苴草薙也

紛黛

粉分也黛代也

<sub>名釋</sub>

醞渭

以筐曰醞以藪曰渭

<sub>詩前伐木注</sub>

油漆

漆者以漆漆之油者以油油之

<sub>急就篇</sub>

徽纏

三糾繩曰徽二繩曰纏

<sub>毅梁宣公二年傳疏</sub>

三股爲徽兩

股爲纏

<sub>毅梁宣公二年傳疏</sub>

繩索

麻絲曰繩草謂之索

<sub>急就篇</sub>

橐橐

無底曰橐有底曰橐

<sub>詩公劉疏</sub>

大曰橐小曰橐

<sub>孟子采蘋</sub>

王下疏

省蘭案大雅公劉毛傳小曰橐大曰囊孟

子梁惠王下朱子集傳無底曰橐有底

曰橐此處所引誤倒又集韻有底曰囊無底曰橐

何氏楷曰乾餗盛于橐稻米盛于橐

詩闕

權衡

權衡子角衡設于鼻

官疏

權衡

稱上謂之衡稱鉤謂之權

書舜

鈞衡

斤十謂之衡秤二謂之鈞

雅

度量

丈尺曰度斗斛曰量

禮韻釋文

銖兩

六豆爲一銖二十四銖爲一兩

說

錙錘

六銖曰錙八銖曰錘

淮南子說山訓註

分寸

十黍爲一分十分爲一寸

禮韻釋文

尺寸

十分爲一寸十寸爲一尺

說

咫尺

八寸爲咫十寸爲尺

淮海道應訓註

尋常

八尺爲尋倍尋曰常

周禮廬人註

億兆

十萬曰億十億曰兆

書五子之歌傳

秭億

數萬至萬曰億數億至億曰秭

周禮韻詩傳

絲忽

一蠶爲一忽十忽爲一絲

周禮韻文

伍什

五戶爲伍十夫曰什

周書

秉把

一束曰秉一把曰把

急就篇

斗石

十升爲一斗十斗爲一石

廣雅說苑

升合

龠二曰合合十曰升

廣雅

舟船

關西謂之船關東謂之舟

方言

集解卷上

駢字分鑒卷上

七

舵櫓

船頭謂之舵尾謂之櫓

小角

艦船前刺柂處

船後持柁處

漢書武帝紀注

櫓楫

短曰楫長曰櫓

韻會

櫓槳

前推曰槳後曳曰櫓

韻會

櫓箙

木曰櫓竹曰箙

廣疏詩漢

桴楫

大者曰桴小者曰楫

論語公冶長馬註急執篇

車輿

著輪曰車無輪曰輿

急執篇

車輦

出門乘車入門用輦

呂氏春秋本生註

輔車

輔爲外表車是內骨

左傳春秋五年傳疏

車牙也輔頰也

呂氏春秋

輪轂

橈曲爲輪因直爲轂

新語

輪軸

有幅曰輪無幅曰軸

許氏說文

和鶴

在軾曰和在鑄曰鶴

蕭何說文

步騎

徒行爲步乘馬爲騎

楚辭招魂

狩獵

冬獵曰狩宵田曰獵

詩伐檀

苗蒐

苗者毛取之蒐者搜索之春曰蒐夏曰苗

說文

器械

內盛曰器外盛曰械

後漢書公孫述傳

軍師

多以軍爲名次以師爲名

鄭氏易

師旅

次以師爲名少以旅爲名

鄭氏易

笳絃

笳吹鞭也絃吹箭也

急就篇

每宋韻

■ 韶字分箋卷上

鋒弩

鋒刃端弩刀旁

漢書王良傳注

鐸鎗

銳底曰鐸取其鐸地平底曰鎗取其鎗地

詩小戎疏

干鍼

于厥盾也鍼鍼斧也

小爾雅

斧斨

隋鑿曰斧方鑿曰斨

詩月疏七

戈戟

雙枝爲戟單枝爲戈

吳越春秋

甲刃

剖革而爲甲燉鐵而爲刃

淮南子

橐鞬

鞬以藏箭橐以藏弓

急就篇

弓弧

以角曰弓以木曰弧

後漢書馬融傳註

弓弭

有緣者謂之弭無緣者謂之弓

爾雅釋器

箭矢

以竹曰箭以木曰矢

急就篇

正鵠

侯中者謂之鵠，鵠中者謂之正

小爾雅

庫廐

庫兵車所藏也。廐生馬所聚也。

急就篇

烽燧

燃火舉之以相告曰烽。積薪燔之望其烟曰燧。

晝則燔燧夜乃舉烽

後漢書光武帝紀註

傳還

以車曰傳。以馬曰遼。

詩江漢疏

置郵

馬傳曰：置步傳曰郵。

韻會

貢賦

賦者自上稅下之名。貢者從下獻上之稱。

書禹貢疏

賦稅

斂財自賦。斂穀曰稅。

急就篇

饋獻

尊之曰獻。通行曰饋。

周禮玉府註

享獻

以禮飲食謂之享。進爵於前謂之獻。

漢書五行志註

朝請

春曰朝秋曰請

後漢書和帝紀註

朝聘

諸侯來曰朝大夫來曰聘

公羊隱公十一年傳

頫聘

大夫衆來曰頫寡來曰聘

周禮典瑞注

誥誓

軍旅曰誓會同曰誥

書甘誓傳

盟詛

大事曰盟小事曰詛

後漢書鄧禹傳註

巡狩

巡者術也狩者牧也

白虎通獨斷

乘輿

乘猶載也輿猶車也

古今獨斷

警蹕

出稱警入稱蹕

古今注

臚句

上傳語告下爲臚下告上爲句

漢書叔孫通傳註

褒封

有土加之曰褒無土建國曰封

詩崧高疏

祿位

祿謂廩食位謂爵位

孝經士草疏

爵祿

爵以居有德祿以養有功

中論

福祿

爵命爲福賞賜爲祿

詩瞻彼洛矣箋

閥閱

明其等曰閥積其功曰閱

左傳昭公三十二年傳註

名器

器車服名爵號

後漢書章帝紀註

謚號

謚而效天地謂之號鳴而命施謂之名

春秋繁露

帝臣

正氣爲帝間氣爲臣

春秋說

帝王

帝以德言王以業言

孟子題辭疏

帝者諦也王者往

也德合天地稱帝仁義合者稱王

自虎通

君王 君者羣也王者往也

韓詩外傳

侯伯 侯者侯也伯者百也

大國稱侯小國稱伯

通自虎

子男 子者孳也男者任也

通自虎

公卿

公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也

通自虎

保傅

保保其身體傳傳其德義

大戴禮

輔弼

左曰輔右曰弼

後漢書伏湛傳註

擯相

出接賓曰擯入詔禮曰相

周禮大宗伯註

察察

同地爲案同官爲察

爾雅釋詁註。左傳文公七年傳。左

聖神

聖者道德智能之號神者眇茫恍惚之實

論衡

聖賢

倍英曰賢萬傑曰聖

自虎通

俊父

千人曰俊百人曰父

書臯陶謨傳尹文

俊傑

千人曰俊萬人曰傑

子

英俊

智過萬人謂之英千人謂之俊

後漢書崔駰傳註

百人

曰俊千人曰英

白虎通

英雄

聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄

人物志

精秀者爲英獸之特羣者爲雄

人物志

豪傑

智過百人者謂之豪十人者謂之傑

淮南子族訓秦

者高於人傑者桀於人

素書

父母

父甫也始生已也母冒也含生已也

釋名

父字

父者矩也以法度教子子者孳孳無已

白虎通

舅姑

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑

爾雅釋親

兄弟

男子先生稱兄後生稱弟兄者況也弟者悌也

白虎通

姊妹

女子先生爲姊後生爲妹姊者姁也妹者末也

白虎通

叔嫂

叔少也幼者稱也嫂叟也老者稱也

釋名

娣姒

長婦謂少婦曰娣少婦謂長婦曰姒

釋名

姪娣

姪者兒子也娣者女弟也

白虎通

夫婦

夫者扶也扶以人道婦者服也服於家事

白虎通

婦女

在其國稱女在塗稱婦

公羊隱公二年傳

男女

男者任也任功業也女者如也從如人也

白虎通

丈夫

丈者長也夫者扶也

大戴禮

妻妾

妻者齊也與夫齊體妾者接也以時接見

白虎通

臣妾

男曰臣女曰妾

書費誓傳

室家

男處妻之室女安夫之家

詩隰有夷楚鄭賦

朋友

同師曰朋同志曰友

周禮大司徒註

嬰兒

男曰兒女曰嬰

倉頡篇

子孫

子孜也孫順也

廣雅

鰥寡

六十無妻曰鰥五十無夫曰寡

大戴禮

生

死

國朝子分喪上

三

孤寡 無子曰孤無夫曰寡

呂氏春秋  
懷認註

贊

寡夫曰贊寡婦曰贊

小則  
雅

宗族

宗者尊也族者聚也

白虎  
通孔叢

宗屬

同姓爲宗合族爲屬

子通孔叢

嫁娶

嫁謂女適夫家娶謂男往娶女

詩丰  
疏  
嫁者家也

娶者取也

白虎  
通

昏媾

妻父曰昏重昏曰媾

左傳昭公二  
十五年傳註

婚姻

婿之父爲姻婦之父爲婚

爾雅  
釋親

姻亞

婿父曰姻兩婿相謂曰亞

左傳昭公二  
十五年傳註

配耦

配輩也一人往輩耦之也耦遇也二人相對遇

也

名釋

仇妃

嘉耦曰妃怨耦曰仇

左傳桓公二年傳

商賈

行曰商處曰賈

周禮大宰註

商旅

資貨而行曰商旅客也

周易釋文

吏民

吏之爲言理也民之爲言萌也

新書

士民

士者事也民者瞑也

春秋繁露

士卒

在車曰士步曰卒

呂氏春秋簡選註

削微

不在朝廷謂之側其人貧賤謂之微

書序典疏

倡優

倡樂人也優戲人也

急就篇

臧獲

臧爲人所賤獲爲人所係得時命註罵奴曰臧

楚辭亥時命註

罵婢曰獲

方言

奴謂之臧

方言

婢謂之獲

方言

凡民男而

婦婢謂之臧女而婦奴謂之獲

方言

廝養 廝取薪者也

漢書張耳

陳餘傳註

析薪爲廝

炊烹爲養

鹽鐵論詳

省蘭案公羊

公十二年傳

廝役扈養注

艾草爲防者

日廝汲水漿者

日役養馬者曰扈炊

鹽鐵論詳

省蘭案公羊

公十二年傳

廝役扈養注

艾草爲防者

日廝汲水漿者

卷下

身軀

身伸也可屈伸也軀區也若區域也

釋名

精神

精者人之氣神者人之守

淮南子

精者實之本

神者質之主

人物志註

形神

形者生之器也神者心之質也

新論

形色

形有道之象色爲道之容

孟子盡心上疏

形者生之舍也氣者生之充也

淮南原道訓

形氣

象光耀也形體貌也

禮記樂記注

筋骨

筋者決之地色者情之候

人物志註

氣色

筋者勢之用骨者植之基

人物志註

心脾

心之爲言任也脾之爲言辨也

通白虎

肺肝

肺之爲言賁也肝之爲言干也

通白虎

腸胃

腸暢也通暢閼氣也閼閼也閼受食物也

通名釋

胸腹

胸猶噬也噬氣所衝也腹猶抑也抑氣所塞也

名釋

鼻口 廉所以引氣也口所以言食也

急就篇

口舌 口者闕也舌者機也

說苑

脣吻 脣緣也口之緣也吻免也山則免也

釋名

鬚髮 口上曰鬚鬚姿也頤下曰鬚鬚秀也

釋名

鬚在頤曰鬚

漢書高帝紀註

肘腕 肘注也可隱注也腕宛也可宛屈也

釋名

臍憇 腹上曰臍臍上曰憇

漢書賈誼傳註

皮膚 皮被也被覆體也膚布也布在表也

釋名

膚寸 例手爲膚按指爲寸

公羊傳公三十一年傳註

扶寸 例手曰扶拔指曰寸

公羊傳註

清揚

眉之下爲揚眉之上爲清詩君子  
荀子老疏

涕泗

自目曰涕自鼻曰泗詩澤  
彼傳

涕洟

自目出曰涕自鼻出曰洟易萃  
卦疏

睭瞍

無珠子曰睭珠子具而無見曰瞍文選  
有眸子

而無見曰睭無眸子曰瞍

詩靈  
臺傳

瞽矇

無目瞑謂之瞽有目瞑而無見謂之矇周禮  
瞽註

髡髮

大人曰髡小人曰髡許氏  
說文

角羈

夾囟曰角午達曰羈禮記  
則注

毛裏

毛在外陽裏在內陰詩小  
弁傳

趾足

無事曰趾陳設曰足上皆  
禮疏

儀容

儀者形之表容者動之符

人物志註

姿容

姿資也容用也

釋名

窈窕

善心曰窈善容曰窕

詩關雅傳

美心曰窈美狀曰窕

婉變

婉少貌變好貌

詩浦田疏

欠伸

志倦則欠體倦則伸

儀禮士相見禮註

揖讓

上手延登曰揖壓手退避曰讓

楚辭大招註

稽拜

頭至地曰稽首頭至手曰拜手

公羊宣公六年傳疏

拜手

頭至手稽首頭俯地

周書註

共從

貌正曰共言順曰從

左傳昭公十一年傳註

聲響

實而精者聲朴而浮者響

韻

會

聲音

單出曰聲雜比曰音

周禮大司人疏

言語

直言曰言論難曰語

周禮大司馬傳

周禮大司樂註

觀視

常事曰視非常曰觀

穀梁隱公五年傳

觀望

觀翰也望之翰翰也望茫也遠視茫茫也

釋名

跬步

一舉足曰跬兩舉足曰步

司馬法

步趨

堂下謂之步門外謂之趨

爾雅釋名

徐行曰步步捕也疾行曰趨趨赴也

釋名

匍匐

匍猶捕也匐猶伏也

釋名

彳亍 左步爲彳右步爲亍

文選注

奔走 中庭謂之走大路謂之奔

爾雅釋名

掬溢 一手之盛謂之溢兩手謂之掬

小爾雅

操持 操抄也手出其下之言也持時也時之於手中

也

釋名

負任 負在背任爲抱

詩生民疏

負擔 背肩負肩曰擔

楚辭哀時命註

招召 以手曰招以言曰召

詩鄭有若葉疏

澣漱 手曰漱足曰澣

禮記內則註

沐浴 潛髮曰沐澡身曰浴

急就篇王制

浴用湯沐用油

禮記

注

寤寐

寤覺也寐昧也

後漢書質帝紀註

性命

分於道謂之命形於一謂之性

大戴禮

性情

情人之陰氣有欲者性人之陽氣性善者

許氏說文

情者

靜也性者生也情生於陰性生於陽

白虎通

孝友

善父母曰孝善兄弟曰友

爾雅釋訓

友恭

友有也相保有也恭拱也自拱持也

釋名

恭敬

內曰恭外曰敬

書咸乂四篇疏

恭在貌敬在心

書無逸疏

忠信

中心爲忠人言爲信

詩皇華者華疏

忠恕

中心爲忠如心爲恕

詩閼雍疏

慈愛

慈者接下之別名愛者奉上之通稱

孝經譏  
諱章疏

勇敢

持節不恐謂之勇信理遂恢謂之敢

新書

勇力

輕死以行禮謂之勇誅暴不避強謂之力

晏子春秋

內篇  
諫上

勇怯

有氣則實實則勇無氣則虛虛則怯

呂氏春秋  
決勝篇

岐嶷

岐爲有智之意嶷爲有識之貌

詩生  
民疏

智慧

大而知之之謂智小而察之之謂慧

孟子公孫  
丑上疏

深知禍福謂之智亟見寃察謂之慧

新書

知能

所以知之在人者謂之知所以能之在人者謂

之能  
荀子正名篇

明察 不蔽之謂明不欺之謂察

商子

道德 道者人之所蹈使萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得其所欲

素書

德行 在身爲德施之曰行

書堯典疏

德音 在已爲德施行爲音

詩皇矣疏

德業 於行謂之德於事謂之業

易繫辭疏

基業 基據也在下物所依據也業捷也事捷乃有功業也

釋名

事業 所營謂之事事成謂之業

易坤卦疏

事行 正利而爲謂之事正義而爲謂之行

荀子正名篇

事功 所作未成則謂之事事之成則謂之功

孟子滕文公下

疏

政事 在君爲政在臣爲事

左傳昭公二十五年傳註

政令 奉而行之名曰令著之竹帛名曰政

獨斷

功烈 致力以爲功成業以爲烈

孟子公孫丑上疏

國功曰功事功曰勞

周禮司勳

材能 應變之謂材可用之謂能

素書

賢能 有德謂之賢有伎謂之能

詩疏

制作 禮者上所制故曰制樂者下所作故曰作

論衡省

讀案禮樂征伐必自天子出故樂記曰王者功成而作樂治定而制禮又曰樂由天作禮以地制又曰聖

人作樂以應天制禮以配地今王充乃以禮爲上所制樂爲下所作其說悖矣

綱紀

張之爲綱理之爲紀

詩械

撲傳

大者爲綱小者爲紀

白虎通

經綸

經爲經緯綸爲綱綸

易尚卦疏

範模

以金爲法曰範以木爲法曰模

禮韻釋文

範圍

範爲模範圍謂周圍

易繫辭疏

章程

章者歷數之章術程者權衡丈尺斗斛之則

史記

法術

術藏於內隨務應變法設於外適時御人

新論

法令

令者所以教民也法者所以督姦也

鹽鐵論

規矩

規所以圓也矩所以方也

孟子離婁上疏

文理

貴本之謂文親用之謂理

荀子禮論篇申

玄妙

幽深謂之玄理微謂之妙

莊子逍遙篇鑒

端平

衷理不辟謂之端據當不傾謂之平

新書

清平

土治曰平水治曰清

詩大雅泰箇傳

平成

水土治曰平五行叙曰成

書大禹謨傳

風俗

繫水土之風氣謂之風隨君上之情欲謂之俗

詩開雅疏

風者氣也俗者習也

新論

教訓

男曰教女曰訓

廣韻省蘭案曲禮教訓正俗疏熊氏云教謂教人師譏訓謂訓說義理以此教訓正其風俗其說正大如

廣韻所云女曰訓則伊訓名篇便說不去矣

經傳 經者論其事傳者道其意

越絕書

文字 依類象形謂之文形聲相溢謂之字

許氏說文序

圖識

圖度也盡其品度也識纖也其義纖微也

釋名

章句

句者局也聯字分疆所以局言也章者明也總

義包體所以明情也

詩闡疏

風雅

化霑一國謂之爲風道被四方乃名爲雅

詩闡疏

吟咏

動聲曰吟長言曰詠

詩闡疏

詩歌

誦言爲詩詠聲爲歌

詩闡疏

歌吹

人聲曰歌竹曰吹

名釋

歌舞

歌德之言也舞德之容也

公羊隱公五年傳註

藝海

蘇塵

解字分鏡卷下

三

歌謡

曲台樂曰歌徒歌曰謡

詩闡有  
桃傳

歌謳

長言謂之歌齊歌謂之謳

急就  
篇

謳謡

坐唱曰謳行唱曰謳

新論

風諷

動物曰風託音曰諷

詩闡  
雅疏

威儀

有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀

左傳  
襄公

三十  
年傳

履蹈

履以足履之蹈以足踐之

釋名

齋戒

洗心曰齋防患曰戒

易繫  
辭註

淳粹

不澆曰淳不雜曰粹

後漢書  
張衡傳註

調和

剛柔得道謂之和合得密周謂之調

新書

煦嫗

氣曰煦體曰嫗

禮記註日

併幪

在旁曰併在上曰幪

揚子法言

吹噓

枯者噓之使生者吹之使枯

後漢書鄭泰傳

出氣急

曰吹緩曰噓

禮韻釋文

區萌

屈生曰區直出曰萌

禮記注

引翼

在前曰引在旁曰翼

詩行匡箋

馮翼

馮者可以委杖翼者可以輔助

詩卷阿疏

牽引

牽弦也使弦急也引演也徒演廣也

釋名

誘掖

誘謂在前導之掖謂在旁扶之

詩衛門疏

廉隅

廉者稜也隅者角也

詩抑疏

卷下

對字分箋卷下

三

砥礪

砥以細密爲名礪以粗糲爲稱

書禹貢疏

細石曰砥

黑石曰礪

急就篇

陶冶

治土器曰陶治金器曰冶

書梓材傳

琢磨

玉謂之琢石謂之磨

爾雅釋器

彫琢

金曰彫玉曰琢

詩械僕傳

切磋

骨謂之切象謂之磋

爾雅釋器

鏤刻

金謂之鏤木之謂刻

爾雅釋器

鍛鑄

椎打而成器者謂之鍛銷冶而成者謂之鑄

篇

功苦

堅曰功脆曰苦

國語注

鉢覩

裁木爲器曰鉢裂帛爲衣曰覩

方言

攬搏

以腳取之謂之攬以翼擊之謂之搏

禮記儒行疏

籌算

籌所以付與算所以計度

急就篇

諮詢

訪問於善爲咨谷親爲詢

左傳襄公四年傳

發挿

發謂發越挿爲挿散

易乾卦疏

取攜

取謂物在他處行往取之攜謂物在地上手舉

攜之

詩大雅板疏

摶罟

就室曰摶於道曰罟

方言

束縛

束促也相促近也縛薄也相薄者也

釋名

索隱

索謂求索隱謂隱藏

易繫辭疏

覆蓋

覆孕也在物外也蓋加也加物上也

釋名

詳畧

譽則舉大詳則舉小

荀子非相篇

委曲

委萎也萎蕤就之也曲局也相近局也

釋名

樞機

樞謂戶樞機謂弩牙

易繫辭疏

櫟枯

櫟桺曲者也枯正方者也

陰鐵論註

消息

消削也減削也息塞也寒滿也

釋名

蹤跡

蹤從也人形從之也跡積也積累而前也

釋名

變通

變謂化而裁之通謂推而行之

易繫辭疏

變化

自有而無謂之變自無而有謂之化

易解

從橫

以利合爲從以威勢相脅爲橫

後漢書貨殖傳註

**殿最**

**殿課居後也最課居先也**

後漢書光武紀注

**上功曰最**

**下功曰殿**

禮韻釋文省略案前漢書叙傳注殿負

後漢百官志註課第長吏不稱

職者爲殿其有治能

者爲最義固相同

**本末**

**木下曰本木上曰末**

許氏說文

**枝幹**

**甲乙爲幹寅卯爲枝**

廣雅

**木旁生爲枝正出爲幹**

**枝梧**

**小柱爲枝邪柱爲梧**

漢書陳勝項籍傳註

**抵梧**

**斜觸謂之梧下觸謂之抵**

漢書注

**交錯**

**東西爲交邪行爲錯**

詩楚英疏

**酬酢**

**主答客曰酬客報主曰酢**

倉頡韻

施舍 施謂施惠舍謂赦罪

周書  
說文  
註

逆迎 關東曰逆關西曰迎

說文

翱翔 一上一下曰翱直刺不動曰翔

楚辭離騷經註

縱送 發矢曰縱從禽曰送

詩大雅  
于田傳

磬控 聘馬曰磬止馬曰控

詩大雅  
于田傳

馳驅 走馬謂之馳策馬謂之驅

詩山有  
韻疏

馳駕 直馳曰馳亂馳曰駕

後漢書光武帝紀註

抨蹣 出竹爲抨出火爲蹣

方言

沿泝 沿順流而下泝逆流而上

吳越春秋註

歛張 近岸爲歛遠岸爲張

淮南子註

厲揭

繇膝以下爲揭繇帶以上爲厲

爾雅釋水

較涉

草行曰較水行曰涉

詩載馳傳

涉獵

涉如涉水獵如獵獸

後漢書班超傳註

草昧

草謂草創昧謂冥昧

易屯卦疏繫辭疏

情僞

情謂實情僞謂虛僞

易繫辭疏

情欲

情者性之質也欲者情之應也

荀子正名篇

周比

忠信爲周阿黨爲比

論語衛靈公疏

知愚

是非非謂之知非是非謂之愚

荀子修身篇

諫諍

盡言於君用則聞之不用則去之謂之諫用則

可生不用則死謂之諍

說苑

猶豫

先事而慮謂之豫後事而慮謂之猶

孟子公孫丑上疏

枉撓

凌弱爲枉違彊爲撓

呂氏春秋仲秋紀

局塞

中欲不出謂之局外邪不入謂之塞

淮南子主術訓

局閉

中欲不出謂之局外欲不入謂之閉

呂氏春秋君守篇

矜伐

自賢曰矜自功曰伐

書大禹謨傳

侮慢

侮謂輕人身慢爲忽言語

書大禹謨疏

媢慢

反恭爲媢反敬爲慢

新書

驕溫

無禮爲驕奢泰爲溫

孝經諸侯章註

驕傲

倨簡曰驕侮慢曰傲

楚辭離騷經註

乖戾

反和爲乖反調爲戾

新書

倍畔

言而不稱師謂之畔教而不稱師謂之倍荀子大思

篇

恧懃

面慙曰懃心慙曰恧小爾雅

淺陋

少聞曰淺少見曰陋

荀子修身篇

諂諛

以不善先人者謂之諂以不善和人者謂之諛

荀子修身篇

讒諆

好言人之惡以爲讒希意導言以爲諆孟子告子下

讒佞

讒以口害人佞以事危人

論衡

譖訴

如其事曰訴加誣焉曰譖

公羊莊公元年傳註

妬忌

以色曰妬以行曰忌詩篇同美相妬同利相忌

素書

嫉妬害賢曰嫉害色曰妬

楚詞注

貪婪愛財曰貪愛食曰婪

楚辭離騷經註

矯虔稱詐爲矯強取爲虔

尚書注

復恨去諫曰復反是曰恨

周易注

謀害罵詈同智相謀同貴相害

素書

罵詈逼迫也以惡言被迫人也置歷也以惡言相彌

歷也

名釋

暴虐不教而誅謂之虐不戒責成謂之暴

說苑注

亂虐賞無功謂之亂罪不知謂之虐

晏子春秋內篇諫上

淫亂

淫謂色欲過度亂謂犯悖人倫

詩雄雉疏

利病

損於人曰病益於人曰利

後漢書羊續傳註

險阻

大難曰險小難曰阻

易繫辭疏

艱難

艱根也如物根也難憚也人忌憚也

種名

困乏

行而無資謂之乏居而無食謂之困

尚書大傳

乏絕

行而無資曰乏居而無食曰絕

呂氏春秋李春紀

貧賤

乏財曰貧無位曰賤

論語里仁疏

貧窶

窶謂無財可以爲禮貧謂無財可以自給

詩北門疏

凍餒

凍者寒之過之之謂也餒者飢之過之之謂也

偃蹇

偃息而卧不執事蹇病不能作事

釋名

顛倒

衣不舉領者倒走不視地者顛

素

顛仆

顛是倒頓之名仆是偃僵之義

詩蕩疏

瘡痍

瘡戕也戕毀體使傷也痍侈也侈開膚爲創也

釋名

瘧篤

瘧疲病也篤重病也

急就篇

涌腫

肉暴長者曰腫泉暴出者曰涌

論衡

炙刺

炙以火艾灼病也刺以鍼刺之也

急就篇

斷絕

斷段也分爲異段也絕截也如割截也

釋名

離別

近日離遠曰別

楚辭賦經註

逃瀆

在衆曰瀆在上曰逃

左傳文公三年傳註

瀆叛

國曰瀆邑曰叛

公羊文公二年傳

斬伐

斬截也伐攻取也

急就篇

侵伐

誘者曰侵精者曰伐

公羊莊公十年傳

苞人民駿牛馬

曰侵斬樹木壞宮室曰伐

穀梁隱公五年傳

減亾

家立異姓爲後則亾國立異姓爲嗣則減

穀梁義公

六年傳註

益亾

非其所以與人而與人謂之亾非其所取而取

之謂之益

穀梁定公八年傳

災祥

自外曰祥害物曰災

周易釋文

災眚 異自內生曰眚害物曰災

周易釋文

火災 大者曰災小者曰火

公羊襄公九年傳

國曰災邑曰火

襄梁昭公九年傳

災異 非常曰異害物曰災

詩正月疏

災之言傷也隨事而

誅異之言恠也先感動之

白虎通

凡有所害謂之災無

所害而異於常謂之異

尚書大傳

妖怪 不常有而忽見曰妖詭於衆而突出曰怪

論衡

祆孽 衣服歌謡之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之孽

許氏說文

凶札 凶謂凶年飢荒札謂疾疫死亡

孟子公孫丑上篇

狀弑

自虐其君曰弑自外曰戕

左傳注宣公十八年

省闡案此博文非

注正義弑者試也言臣下伺候間隙試犯其君弑者殘也言外人卒暴而來殘賊殺害也

寇賊

攻劫曰寇殺人曰賊

書舜典傳

殘賊

攻禮者爲賊攻義者謂殘

說苑

讒賊

傷良曰讒害良曰賊

荀子身篇修范

姦軌

亂在外爲姦在內爲軌

左傳成公十七年

宄盜

外爲盜內爲宄

許氏說文

穿窬

穿穿壁窬牆

論語賈子趙註

攘羈

往盜曰竊因來而取曰攘

書微子蕩大司徒註

獄訟

爭罪曰獄爭財曰訟

周禮大司徒註

鞫劾

問罪謂之鞫斷獄謂之劾

書呂刑疏

械械

在足曰械大械曰柂

禮韻釋文

桎梏

在足曰桎在手曰梏

易蒙卦疏

鉗鉗

在項曰鉗在足曰鉄

博雅

以鐵鎗頭曰鉗鎗足目

鉄急就

箠楚

箠杖也楚荆木也

鹽鐵論註

律令

律之言率也令命爲政也

急就篇

悖犯

老而受刑謂之悖弱而受刑謂之犯

尚書大傳

誅殺

罪及餘人曰誅誅株也罪人曰殺殺竄也

釋名

刑殺

小者刑之大者殺之

書舜典疏

生死 象刑而發謂之生化窮數盡謂之死禮

大戴

生人

之始也死人之終也

荀子 论篇

夭札 短折爲夭夭死爲札

左傳昭公四年傳註

夭殤

少壯而死曰夭未二十而死曰殤

釋名

短折

短未六十折未三十

周書

未冠曰短未昏曰折

尚書大傳註

喪弔

喪謂遭喪弔謂問終急就篇

唁弔

弔謂弔死唁謂唁生

詩節南山

弔亡國曰唁弔死

國曰弔

公羊昭公二十五年傳註

崩薨

天子曰崩諸侯曰薨

白虎通

賜

歸死者曰賜歸生者曰賄

穀梁隱公三年傳註

贈

贈之爲言稱也玩好曰贈遂之爲言遺也衣被

曰襚

白虎通

銘誄

銘名述其功誄累列其事

釋名

戶柩

在牀曰戶在棺曰柩

曲禮

棺槨

周戶爲棺周棺爲槨棺之言先槨之言廟

孝經

疏章註

骼

骨枯曰骼肉腐曰𦵯

禮記刀令註

紩

純在旁曰紩在下曰純

禮記雜記注

絰

引廟中曰絰在室曰引

禮記雜記注

含斂

含以玉珠寶口斂以衣服斂尸

後漢書趙  
呂傳註

縗絰

縗之言搢也經之言實也

孝經喪  
親章疏

擗踊

擗拊心也踊跳躍也

急就篇

窀穸

長埋謂之窀長夜謂之穸

左傳襄公十  
三年傳註

宅兆

宅墓穴也兆塋域也

孝經喪  
親章註

墳墓

墳封土也墓塋穴也

急就篇

徂落

魂氣往爲徂體魄殞爲落

孟子萬  
章上疏

魂魄

精靈爲魂形體爲魄

禮記祭  
義疏

附形之靈爲魄附

氣之神

爲魂

左傳昭公  
七年傳疏

魄人陰神魄人陽神

淮南說  
山訓註

鬼神

聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼

禮記  
樂記

註改生之魂曰神改生之魄曰鬼左傳昭公七年傳疏神者仲也鬼者歸也陰氣逆物而歸故謂之鬼陽氣導物而生故謂之神論衡

神鬼 天神曰神人神曰鬼呂氏春秋順民註

神魂 神主生氣之精魂主死氣之舍越絕書

神靈 陽之精氣曰神陰之精氣曰靈大戴禮

神祇 天神曰神地神曰祇後漢書班固傳註

神怪 神者申也怪者疑也風俗通

幽明 幽者含氣者也是故內景明者吐氣者也是故

外景禮 大戴明者吐氣者也幽者含氣者也

淮南子天文訓

卜筮

龜曰卜蓍曰筮

公羊莊公四年傳註

遇

卜曰逢筮曰遇

論衡

蓍龜

龜之爲言久也蓍之爲言蓍也

白虎通

巫覡

在男曰覡在女曰巫

楚語

盟詛

大事曰盟小事曰詛

禮韻釋文

祝詛

以言告神謂之祝請神加殃謂之詛

書無逸疏

皇奏

禮祝曰皇登歌曰奏

禮韻釋文

磔攘

裂牲謂之磔除禍謂之攘

淮南時則訓註

封禪

築土曰封除地曰禪

韻會說

禘祫

祫者合也禘者諦也

說苑

類禡

祭之於內曰類于野曰禡

禮韻文

祭薦

無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭

穀梁桓公八年傳註

祭祀

天神曰祀地祇曰祭

書盤庚疏

祠祀

祠者祠而祭之祀者祭無已也

急就篇

禾稼

秀實爲稼莖節爲禾

說文

稼穡

春種曰稼秋斂曰穡

周禮遂師疏

稼圃

樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃

史記仲尼弟子列傳註

場圃

春夏爲圃秋冬爲場

詩七月傳

種樹菜果謂之圃蹊

踐禾稼謂之場

詩七月疏

田疇

穀田曰田麻田曰疇

禮記月令疏

疆畔

疆北田之界也畔分半田之際也

急就篇

町畦

平地爲町田區爲畦

急就篇

苗畲

田一歲爲苗三歲曰畲

急就篇  
詩采芑傳

重穆

後熟曰重先熟爲穆

急就篇  
月傳

果蓏

有核曰果無核曰蓏

急就篇  
周禮大宰疏

在樹曰果在地曰

蓏

周禮大師疏

木質曰果草實曰蓏

急就篇

有殼曰果無殼曰

蓏

周禮大師疏

禮韻

瓜瓞

大者曰瓜小者曰瓞

急就篇  
詩綿疏

梅柟

荊州曰柟揚州曰梅

急就篇  
爾雅注

橘柚

小曰橘大曰柚

急就篇  
書禹貢傳

橘枳

江南爲橘江北爲枳

後漢書馮衍傳註

橙柑

在南稱柑在北則橙

禮韻文行傳註

蘋藻

沉者曰蘋浮者曰藻

詩采蘋疏

棠杜

牡曰棠牝曰杜

說文

條校

枝曰條幹曰校

詩汝墳傳

竹木

竹曰个木曰枚

史記貨殖列傳註

篠簜

篠可爲乾篠可爲矢

禮韻文

橋梓

橋竦焉實而仰橋者父道也梓勃焉實而俯梓

者子道也

說苑

根株

樹本曰根柢裁曰株急就篇

剪藥

華外曰剪華內曰藥

禮韻釋文

榮華

木謂之華草謂之榮

爾雅釋文

苓落

草曰苓木曰落

許氏說文

句萌

句屈生者萌直生者

淮南子則訓註

種樹

種藝也樹殖也

急就篇

刈穫

草曰刈穫曰穫

許氏說文

据穫

拾遺曰据刈取曰穫

急就篇

芟柞

除草曰芟除木曰柞

詩載芟庄

揠擢

拔心曰揠拔根曰擢

小雅雅注

梔驟

木立死曰梔自斃曰驟

詩注

禾苗 生曰苗秀曰禾

公羊莊公七年傳註

蘆葦 未秀曰蘆已秀曰葦

淮南修務訓註

榛薄 葵木曰榛深草曰薄

淮南原道訓註

柴薪 大而可析謂之薪小而束謂之柴

淮南時則訓註

薪蒸 粗曰薪細曰蒸

詩無羊箋

木大曰薪小曰蒸

周禮同

薪炭 取木而然之曰薪木之已燒者曰炭

急就篇

師註

芻蕘 芫者飼馬牛之草蕘者供燃火之草

詩板疏

飼牲

曰芻草薪曰蕘

左傳昭公十三年傳釋文

窠巢 穴中曰窠木上曰巢

許氏說文

鳥之所乳謂之巢雞

雞所乳謂之窠

小爾雅

栖宿

陸鳥曰栖水鳥曰宿

韻會

皎嘲

水鳥夜皎林鳥朝嘲

禽經

省蘭案卑雅凡鳥朝鳴曰皎夜鳴曰皎又不

水  
分  
林

頡頏

飛而上曰頡飛而下曰頏

詩燕傳

孳尾

乳化曰孳交接曰尾

尚書注

產乳

人及鳥生子曰乳獸曰產

禮韻釋文

鷙雕

鳥生子須哺曰鷙自食曰雛

禮韻釋文

嘵哢

鳥曰嚙鼠曰嘵

爾雅

介特

物無耦曰特獸無耦曰介

方言

雌雄

翼右掩左雄左掩右雌

爾雅釋鳥

藝海珠塵

駢字分箋卷下

闕

翡翠

赤而雄曰翡翠而雌曰翠

後漢書班彪傳註

烏雅

純黑而反哺者謂之烏腹下白不反哺者謂之

雅小爾

鳬鷺

野曰鳩家曰鷺

爾雅注

鴻雁

大曰鴻小曰雁

詩鴻雁傳

鳧鷺

鳧好沒鷺好浮

詩注疏

鳳凰

雄曰鳳雌曰凰

盡益稷傳

麒麟

牡曰麒牝曰麟

許氏說文

飛走

飛曰雌雄走曰牝牡

詩匏有苦葉傳禮記曲疏

禽獸

羽則曰禽毛則曰獸

禮記曲疏

二足而羽謂之禽

四足而毛謂之獸

爾雅釋鳥

獸畜

在野自生爲獸人家養之曰畜

書武成疏

牲畜

始養之曰畜將用之曰牲

周禮庖人註

犧牲

色純曰犧體完曰牲

書微子疏

肥腯

羊曰肥豕曰腯

詩我將疏

麋天

麋子曰天鹿子曰麋

呂氏春秋孟春紀

豕豚

豚豕之始生也豕彘之摠名也

急就篇

羔羊

小曰羔大曰羊

詩羔羊傳

犄角

繼其後曰犄挂其前曰角

左傳注

角觨

鹿角無枝曰角有枝曰觨

禮韻釋文傳

牧圉

牛曰牧馬曰圉

左傳僖公二十八年傳註

維婁

繫馬曰維繫牛曰婁

公羊昭公二十八年傳註

紮維

紮之謂絆其足維之謂紮其勒

詩物疏

駢駢

駢駢三馬也駢駢二馬也

許氏說文

羈勒

有銜曰勒無銜曰羈

許氏說文

羈縻

羈馬絡頭也縻牛繩也

後漢書曾恭傳註

鞬羈

鞬在口曰鞬革絡頭曰羈

楚辭離騷經註

靽羈

在足曰靽在背曰鞬

禮韻釋文

鞬鞅

在脣曰鞬在腹曰鞅

少儀

禮韻釋文

靽勒

牛則執靽馬則執勒

芻豢

牛羊曰芻犬豕曰豢

左傳襄公三十年傳釋文

驅曰驅行曰俟

薛君草句

增是所居之處牧是所食之地

詩漸漸之石疏

居其前曰牽居其旁曰傍

周禮牛人註

罿筭

檻以捕虎豹筭以捕小獸

書費薈疏

畢弋

用畢以掩免用弋以射雁

詩盧令疏

羅罝

羅則張以待鳥罝則執以掩物

詩鶩鷀疏

罔罟

取獸曰罔取魚曰罟

經典釋文

畋漁

治田謂之畋捕魚謂之漁

書多方疏

虬龍

有角曰龍無角曰虬

楚辭離騷釋文

藝海珠塵

周易文義卷之四

四

鯨鯢 雄曰鯨雌曰鯢

左傳宣公二年傳疏

蠻𧈧

長尾爲𧈧短尾爲𧈧

國語注文通俗

蜃蛤

小曰蛤大曰蜃

國語註

雀入淮爲蛤雉入海爲蜃

會韻

蟲豸

有足謂之蟲無足謂之豸

爾雅釋文

蚕𧈧

居陸名蚕在水名𧈧

說文

叔鮒

江淮曰叔伊洛曰鮒

禮記釋文

鰐鯢

鯢大曰鰐小曰鯢

爾雅