

區瓦

北

詩

話

甌北詩話卷十

陽湖 趙翼 雲松

查初白詩

與梅村同時而行輩稍次有南施北宋兩家愚山以儒雅自命稍嫌腐氣荔裳則全學晚唐無深厚之力此外吳漢槎有高調無餘味其名位聲望爲一時山斗者莫如王阮亭然阮亭專以神韻爲主如秦淮雜詩有感於阮大鋮燕子箋事云千載秦淮嗚咽水不應仍恨孔都官儀徵柳耆卿墓云殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田醞藉含蓄實是千古絕調然專以神韻勝但可作絕句而元微之所謂鋪陳終始排比聲韻豪邁律切者往

往見紺終不足八面受敵爲大家也其次朱竹垞亦負海內重名至今猶朱王並稱莫敢軒輊然竹垞不專以詩傳且其詩初學盛唐格律堅勁不可動搖中年以後恃其博奧盡棄格律欲自成一家如玉帶生歌諸篇固足推倒一世其他則頽唐自恣不加修飾究非風雅正宗故梅村後欲舉一家列唐宋諸公之後者實難其人惟查初白才氣開展工力純熟鄙意欲以繼諸賢之後而聞者已掩口胡盧不知詩有真木領未可以榮古虐今之見輕爲訾議也今試平心闡初白詩當其少年隨默演兵戈殺戮之慘民苗流離之狀皆所目擊故出手

卽帶慷慨沉雄之氣不落小家入京以後角逐名場奔走衣食閱歷益久鍛鍊益深氣足則調自振意深則味有餘得心應手幾於無一字不穩慎其他摹寫景物脫口渾成猶其餘技也惟書卷較少故稍覺單薄且少年急於求知投贈公卿動千百言殊嫌繁冗兼自減身分此則其詩之可議者要其功力之深則香山放翁後一人而已或謂古來作詩之多莫有如香山放翁者初白詩之多亦畧相等君得毋徒震於其多而遂欲躡之二公之列乎是不然也詩之工拙全在才氣心思工夫上見豈徒以多爲貴且詩之工亦何嘗不自多中得來正惟作詩之多則其中甘苦曲折無不經歷所謂深人無

淺語也今始別擇其上乘者古體則標其題近體則摘其句閱者可一覽瞭如矣

五古 與韜荒兄竟陵分手後作詩以寄 早發濟天

坡 連下銅鼓魚梁諸灘 麻陽田家 送汪寓昭南

歸 晓出沙窩門 寒食行 羅俗 大雨同胡朏明

登湖樓 拔白詩 游雲岫不果 大風至劉婆磯

石鐘山 由關門石登大林峯 三峽橋 玉峽亭觀

瀑 月夜步入鄰菴 鄭尉看梅 和唐實君憎蠅詩

裂帛湖 上元夜姜西溟招飲 翁康貽寓齋看芍

藥 榮陽僧舍消暑第四第六首 大通舟中看雨

雪後蒙陰道中 得樹樓初成第二第六七八首 秋

感六首 水碓聯句 度紫谿嶺 觀造竹紙聯句

天游觀萬峯亭 連雨不止和陶詩第三四七首 池

上看雨 苦雨第五首 送女詞二首 鵲雛爲貓所

攫 種竹 齒痛 啭庭前花木第一第三首 湯婆

子歌 乞假候 旨寓舍雜蒔花木 題故汝州太守

潘君畫像 畫義 初到家二首 西林菴浴 偕同

人赴座主許大宗伯之招 副相揆公惠人參一斤

家僮以梅水滌硯申諭之 庭前新設日棚 夜不寐

步至曉 苦旱 遊秦駐山第二第六首 讀莊子內

篇八首 腰痛自嘲 古詩四章 望七星巖 雙石

陽朔縣

七古 洪武銅砲歌 海螺峯歌 天擎洞歌 麻陽

運船行 送王兎菴學博赴安順 烏山戰象歌 水

西行 班師行 中山尼 過羅飯牛禮洲草堂 金

章宗手植松 冬日張園雅集 送王阮亭祭告南海

送畢鐵嵐督學貴州 酬別鄭寒村 慈壽寺 閘

口觀鰱魚者 題鄒毅仁書劔圖 二虎歌 五老峯

觀海綿歌 自題廬山紀遊後 斷硯歌和姜西溟

鷹坊歌 送唐實君游江西 題崔白健翮風圖

韓莊閑望嶧山湖 嚴灘早發 逆旅行 題項霜田

讀書秋樹根圖 袁德素鼎歌 豫讓橋 夾門行

朱仙鎮岳忠武祠 董文敏臨天馬賦酬齡老 自河

南攜牡丹歸不待其開又出門以詩紀別
敬亭山懷梅耦長題朱字綠南岳考
常山山行進石塘抵

鉛山兩岸山石獅劣戲作歌
食江瑞柱壽山石歌

高斯億畫竹初上灘逆水逆風歌箭孔灘

牛頭牛尾灘蓮花灘鼠灘
梁嶺廟古松爲火所

焚作歌海塘行打魚歌陳六謙出示唐宋名石

刻題初白菴圖觀無忌與祖騎驥額勒蘇臺大

獵上親射石熊東宮召觀殺虎賜觀侍衛殺虎

秀野草堂圖歌曉仙謡長林豐草圖聖安寺

同人納涼分韻貫休畫應夢羅漢像題淳熙修內

司官帖後題蔣樹存繡谷圖題蘇齋圖得石軒

歌題雲岫觀日出圖 題吳寶崖在山讀書圖 桃

枝竹杖歌 莊書田笠屐圖 題潤木閉門采詩圖

院長以赤藤杖見贈 十月朔五更鷹窠頂觀日出

船遊風歌 到湖上不及訪諦輝禪師詩以代柬 樟

樹露巢歌 題龍尾山僧舍 邀諸兄弟賞菊 嚴陵

釣臺詩 清遠峽飛來寺 下湏陽香爐清遠三峽

南海神廟 清涼山莊圖 題羅浮山圖 平鬢歌爲

靈川樓敬思作

五律 恍疑天四合長見日當中 瀟瀟 寺貧僧乞食臺

古佛蒙塵

春

死方開國運生不點勣班

東郎山功臣廟

開常

先七夕名許拆雙星

春

一徑踏殘葉半庭猶夕陽

皇

觀

遠火欲投岸孤城將掩門

夜半

人投曾宿店鼠瞰未

吹燈

旅店

俯視風斯下端居

丁

正南

高臺

座中無俗客

管內有名山

道武夷贈崇安孔令

品方瑤柱美肌變玉環肥

荔支

竹身焚忽爆花面炙多薰

久旱

舌在柔何益唇亡想更

寒落

南

樹氣船船露燈光寺寺樓

舟

一雲隨風腳黑天

偈浪頭青

風雨

老柳飛揚絮枯梅頃刻花氣沉千里雁

寒噤幾村鳴

大雪

萬年三月節四海一家春

堯階三

尺土舜樂五絃琴

不息天行健無私帝好生

與民

同後樂爲政必先勞

萬萬

四時無改火五夜必騰光

奕奕

風雲開萬里日月夾雙睛

睂

數椽天一角萬歲字

中央

愚賜

出當時有道瑞叶壽無疆

國場獲白鹿

優倍三年

俸榮踰萬選錢

恩賜

細泉水底咽枯草燒餘萌

山行

運

雖經鼎革

詔特禁芻蕘

明祖陵

少聞差省事多笑豈無

情耳

比扇三秋棄如童

五尺長

青奴

天孤一輪月星

散萬家燈

夜坐

寒無虫可語暖被鴨

先知

春冰

一株婆

律火半榻

祖師禪

牛室

攜家千里近得邑萬山中

送友宰

奉順

事闋同列忘公祝一官輕

不聞廷辨語自拜乞休

章

送張景輔罷官歸

遠疑雙幹合高被四鄰知

少年人

與人小酌

健添

遮藏陋室基

雙槐

好官如歲酒推讓少年人

與人小酌

健添

居士足高出老僧頭

晚音良老贈林

老友他鄉盡吾生去日多

趙北口據故
汝姜西溟

蓑笠平生夢蹉跎直至今

商家林買草金

後至無

奔馬前飛及片鴻

曉誠批

指水言猶在登山力已微

爲

報江神道無由我亦歸

重經金山作

中秋晴日少樂事故聞

多中秋與兄
華小飲

有生逢

聖代無祿及親年

陪

雨狂風

正惡勿厭草堂低

華葉

好花如子弟笑擁白頭人

與子連秋海集

下花賤日蒙青眼流年感白頭

重過徐大司寇墓

晨餐甘脫粟

夕爨付勞薪此意天應諒吾非始寵人

祭寵

敢料成童

日吾猶月告存

莫

婢率蘿補屋奴縛草爲船

家事

好

風香世界涼影月樓臺

南望

讀書新得少見夢故人多

用巫真下策勿藥得中醫

病

留之竟安用棄爾

們無恩改作吾何望茅簷去負暄

敝

兒孫粗識字兄

弟繼歸田此外非吾事隨人望有年

益嘉

世乏三年艾

家無五尺童用行吾與爾形影略相同

贈

四海誰知

已餘生又哭君

關稅

終始全臣節安危動主思

韶州風度樓

老僧如燕子乞食語呢喃

觀音經下泊舟

地平山斷續潮滿岸

東西

胥村

一水趨湘急孤城入楚深

澧陵縣

七律

舳艤轉粟三千里燈火沿流一萬家

舟泊

人來

小雨初晴後秋在垂楊未老閒

黑羽

天寒落日干羣馬

葉盡疏林萬點鴉

登南郡城樓

戶陀林下鳥爭肉瘦棘花邊

鬼瞰燈

裴

參天有勢松何健肖物能工石亦妍

沅州

鵝鳴池荒餘乘壘漁樵人少但空村

超石諸營兒作

戲射生別帳妓成園

劉仁

英雄混跡疑無賴風雨高歌

覺有神

寄友

石光敲火三年過銅柱無名萬里來

黔中接家書

一縣葡萄秋釀酒千家砧杵月臨邊

寄友

浴鐵甲

分秋練白蠟尤書彷彿花紅

鷓鴣夢銷江上草鷗

啼老日南花

皆累中
寄次

人來天際斜陽影馬踏雲中落葉

聲

重過春
天坡

赤幟千人爭趙壁火牛百道走燕軍危時莫

以烽爲戲我意方憂玉亦焚

襲燒

燕雀君臣空殿宇崢

躰身世間滄桑

送秦望
兄東歸

吳逆已死

雨腥雙袖弓刀血風靜諸山

草木兵

送秦望
兄東歸

草木連天人骨白關山滿眼夕陽紅

鑿山

盜賊烽銷諸郡僻英雄祠入亂山多

葛山
韋

急雨淋浪

茅店外亂山高下馬蹄前

韋
韋

菜把恩羞叨地主薦章

名幸脫微君

黃晦木乞
資買山

君臣如此猶嗟命縳灌何人乃

忘才治安敢擬長沙策直爲先生痛哭來

賀得
同人

偶然不

速來三客如此相思閑五年

同人
葉集

出處心情三聘後滬

桑人物兩朝前

贈黃
洲

百家小聚還成縣三面無城卻傍

山

桐
廬

沙磧

涼生蒿麥雨茅檐

香過棗花風

伴
城

出郭

人如秋澹

蕩入山天愛雨霏微

遊西

身名似此真無奈

進退何人綽有餘

送魏環樞

子告歸

放艇有人春載酒

打門無

更夜催租

舊

莊

失路又成三歲別

賣文何補一家貧

翁
龜

飽經世味貪歸路

老傷時名狎少年

送
友

放

簾閣日長

棋冥劫荷陰

人去鶴看船

送
姪

同來我亦辭巢燕

暫止人

猶愛屋烏

黃晦木

南北豈堪頻送別

去畱等是未還家

送
之

湖
山

來叅講幄三千士

及聽聲華四十年

上大司成

徐蘋村

壽母

有詩存魯頌

世家無例闢班書

曲阜廟
母壽詩

舊家春

燕烏衣巷故園秋

風覆蓋門

武陵楊長
墓聯別

卽論世道寧無

補欲報君恩况有期

送揚少馬
終養高歸

花氣清如初過雨樹陰

濃愛未經霜

詩詞
紀游

可憐半世爲兄弟兩度捐塗在路歧

喜德戶

金甌社稷銷兵裏

玉斧開河聚米前

皇世

業平泉記樞密新堂晝錦詩

壽梁大
司馬

莫問生涯流轉跡

賤貧何事不曾經

遇錢田問
於都下

殘冰裂石頽蒹岸春水如

油滑上篙

縣

歡場易醒繁華夢貧女羞簪富貴花

人登科
有奇

宦情自領升沉外物望同歸進退

兼大司空
請假還山

餘生削跡誰知已往事傷心我負公

哭朱大
司空

風露一天

人擁被櫛枝搖夢過春江

舊
注

到岸帆檣烟幕暮隔河

簾閣雨蒙蒙

齊內
音

老饕不要園官送直擬從君攫畫歸

題陸漢標
墨菜圖

湖海尚疑豪氣在姓名翻藉布衣傳

劉改
之墓

人

間尚有君憐我每過南湖作小畱

別稱

豈知地少雲多

處別有橙黃橘綠天

渡太湖至東山

放眼不知何處盡置身直

覺此峯高

冀

氣吞湖海豪猶昔老閱滄桑骨已仙

閩

招隱莫分山大小卜居難定瀼東西

朱鴻雪移居詩

頽唐老

境詩無格汗漫遊踪累有家

至

菰蒲深處一枝櫓搖

入漁人夢裏來

舟曉

桂樹叢荒招隱伴楊花風墮倦遊

人

裴

兩家前輩多凋謝又對兒孫感白頭

漢

四海

平交無行輩兩朝軼事有文章語雜諷諧皆典故老

傳著述

初心開青山繞屋無修竹紅袖當窗有杏

花

鵝

憐他性命如針絆也與官家辦稅錢

魚肉

羣入

家雞終不亂飛隨野鴨便能高

錦

枯比老僧初入定

難

輕如羽客乍登仙誰云解脫非生理解信飛鳴是後天

蛻氣蒸遠水浮天動血染殘霞照夜明

秋

暑

秋陰非

雨亦非霧嵐氣似烟還似雲

翁

坪

陰森前後三重殿突

兀西南五老峯

麗祠

有此別離成我老無多才調感君

憐梨梨

同是庚寅吾獨老始憐衣上十年塵

壓陳揚

言小照

戰

後河山非故國記中花木尚平泉

張相國春暉園

菰蒲放鴨空

灘雨楊柳騎牛隔浦烟

亭水

莫認園丁作園主種花人

是賣花人

豐臺

殘荷落瓣魚鱗活高柳飄絲鶯貢涼

青蘋橋

清泉自愛江湖去流出紅牆便不還

張山

青旗賣酒

竿竿影紅袖騎驢幅幅紗

清道幕

雨雪暗侵搖落後冰霜

偏老別離人

送第德尹

自編永叔歸田錄誰上何蕃伏闕書

送座主徐公南歸

國門他日曾懸價駟僉何人敢賣官門加詩

亭

臺縱好須賢子弟多才必世家

李文衆家同

柳綿渡港船

船雪麥浪翻田岸岸風

閩河

忽飛瀑布簾垂地旋滴珍

珠酒壓槽

四賦

故道視同甌脫地小兒爭唱復陂謠

新河

春事無如三月好人情特去一官難

和徐大司寇修禊詩

讀書

已悔生涯悞還望孤兒讀父書

吳王載安

嶺山客到茶如雪

箬水船移酒似淮

著烟野渡初廻棹燈火河房半捲

簾

西湖

一雁下投天盡處萬山浮動雨來初

賈致

救援

齊相狐裘例尚可隨身十五年

家貧舊物無多在不

忍吹毛更索疵

敝裘

向風嘶馬程程北背雪飛鴻片片

三年刻楮將安用一技雕虫壯不爲

孫策

眼空

南歸

晏幾

江表衣冠族搖筆猶能殺腐儒亂餘賓客搜亡命赦

後英雄恥故鄉隨身一掬灑翻淚不哭窮途哭戰場

題白耷山人集

巧穿針孔玲瓏影吹透水肌綽約風

射角星

凸殊昧昧照人風骨自稜稜

點

倒篋易償鄰叟值顧

名原合腐儒餐渾忘肉食聊名儉偶佐村沽亦足豪

豆腐

十年失計仍爲客一醉無名特借花

同人看杏花

翠幕

雲遮天四角紅燈人在樹中央

陸澹成招飲丁香花下

共傳清節

胡威絹自有家風趙抃琴

送趙二聞分巡交東

畫師正恐妨魚樂

不著飛來白鷺鷥

題圖

輿圖西漢中山國恩澤先朝外

戚俟

新安縣有戚

貧兒好作遊仙夢恠事偏傳小說家

鄭蘿

天垂曠野名都壯地入中原戰壘多

渡邊

篋底有金貧

肯借人間無路老方知

吳昌

空倉雀鼠千村賦故壘牛

羊四戰塵

染

渡江船上人爭看桃葉桃根恐不如

自
河

南攜牡丹種南歸

時來將相皆同里淚落英雄有故鄉

歌風
嘉

想

像承平光景好風流邊將畫蛾眉

題三娘子圖

春波門外春

帆影君是還家我別家

與魏禹平話別

雄關地脈來千里古郡

山頭有萬家

登安慶城樓

豪除湖海陳登氣老傍江關庾信

名

萬事到頭難逆料獨行何地不相思

與任可
詣別

紅葉

晚燒諸寺赤碧天秋縱兩峯青

登
山

寒比蟄虫宜墐戶

忙如巢燕正爭泥

費應陽上居民

勞人相傷貪同伴客路頻經

漸少詩

王家營
陸行

橋邊雪意詩催就鬢上冰花氣結成曉

九衢塵淨月如水

一隊遊人一隊魚

京師上元夜

高樓下

瞰岸百尺美酒大書旗

衛水橋店小飲

牆缺雲流山影去

樹頭風截雨聲來

樓齋

五經自課佳兒讀半刺

曾嫌俗

客通

聞追昨夢驚彈指老

剩貧交幸到頭

謹

夜月

魂歸吾望汝半年猶護種花泥

不特我憐人亦爾空

欄客過立多時

傷庭前牡丹

一牕歸夢芭蕉雨

六月驚心蟋

蟀詩

喜雨

科名得路人餘幾子弟能文事最難

留別楊洛菴

人從井底盤旋上天

向

闢門豁達開

仰露

誰遣州名屬

水流寓卻疑此地

竟無人嚴陵

鷄爭野老場邊粟鼠啗先

生案上書

荔枝飽啖吾知分

此福從來有折除

篋

空笑貯加餐

字吾老羞爲乞米人

垂橐而歸家人告米盡

野老豈

知身入畫滿田春

雨自扶犁

山陰道臺雨

誰司水族加恩簿

開過桃花未打魚

也道城中粧束好碧波廻眼看梳

頭

西湖擢
歌詞

翠華

小駐非無意要使宮人識采桑

南巡
歌

查

浦書屋圖絕句四首皆佳

此理年來看爛熟建蘭盆

上

稗花開

蘭盆生
稗草

貪趁槐陰成久坐歸來衣上帶青蟲

事即
事

欄爐火

火兒烹藥薄雪鈎簾婢上燈

冬夜

感憇聽唱公無渡不爲風波也合休

趙陳叔毅桃
葉渡江圖

一夜花光如積雪悵他啼鳥到天明

白丁香
花下

心如井底無波水雲宵

城頭沒骨山

荊州兄
移寓

官秩稍增秦博士文章獨闢漢西京

卻笑武皇親制策

牧羊牧豕盡公卿

草
祠

繡谷好風鶯

歷歷綠陰微雨燕雙雙

開徑自來原屬蔣入林

從此又交咸

蔣樹存
集綉谷

我與鷺鷥同照影白頭相對立

多時

獨行

借取薰衣香一瓣識余成佛爾成仙

吳船花燭詞爲歌未

作

卷

道是故吾吾不識那將顏狀問他人

故交大半

已黃土

剩爾人間作白頭

晏闌舊時小照

露草燈明鶼鶼喔風

林月黑馬蕭蕭

愁出

忽聞風雨來天半知是君王落筆

萬鈞腕力皆天授欲補虞戈一筆難

不似當年

淳化閣帝王法帖本無多

贊

宮中詩句元才子天下

神仙李鄴侯

贊

雲閒閣題冠佩風過江湖識姓名

贊

曾陪鼓篋三千士重到橋門二十年

較他儕輩

贊

承恩早獨在青衫未換前

贊

此意旁人猶感涕那教

身受不生悲

贊

明珠吐暈泥沙外爝火分光日月邊

潭空秋水清無底壺貯春冰薄有痕

曾經隔霧看

花後老戀餘光盡

賜頭

感踰學士蓬池膾味壓詩

人丙穴腴

短簷衰袂平生夢

臣本烟波一釣徒

萬株紅葉滿已經霜後未經風

節亂

六合一家寧

里口

恃險九邊三面總無關

牛羊白散于屯

雪草木青回

萬籟烟

扈從與安嶺

萬鈞腕力強于弩朝射熊羆夜賦詩

從獵

雉堞連雲軍角壯虎牙憑險戍旗聞

京口

循環豈易

充臣數祝聖惟當轉佛名長恐維鴟訛不稱也如老馬

錫繁纓

賜頭

鄉風未敢分僚友家祭先應薦祖宗卻爲

恩親成感涕君恩歸遺已無從

除夕恩賜

蔓引龍蛇皆

上走花披瓊瑤總交垂

紫府

親老詎應虛子職天高原

自近人情

星漢文章唐許國臚雲名第宋安陽

館

閣清才傳子弟蓬壺歸路著神仙

皆陳乾齊
乞假省親

燥濕推恩

慚厚庇短長稱意荷終身從今聽雨聽風候燥直堪誇

槿榆人

恩賜多
羅雨衣

一軒傍水看雲起萬木無風待雨來

喜雨

除卻入朝須起早兩鯨何事不如僧

與余共九
同寓道院

明燈

照壁何愁蠍綠樹當門定有蟬

王給諫
移寓

耕鑿萬方民擊

壞簫韶九奏

帝垂裳

恩賜新
列御織

驕虞固小樵無禁鉤盾

田寬歲有秋

韓子
石梁

松聲落澗風泉合藥氣浮山露草香

峯皆似染供屏障樹不論年絕斧斤

舊事
營

偶分

高士籬邊色仍是仙人洞裏花

金華
桃

炎涼氣隔無三伏

覆載恩深抵萬間

紫賈
官房

石吻仰噴泉作霧雲根倒拔樹

千霄

樓閣

巖壑不須多架構下因流水上因山

行宮
龜

千

峯雪作漫天霧萬帳風兼動地雷

伊蘇河

盡消伏莽山無

樹不斷靈源地湧泉聖朝不畫長城界一道平崗是

九邊

蒙

踏遍峯峯沙似雪始知身到白龍堆

校獵歸

今

日重蒙天一笑白頭還戀舊青氈

戴青氈大帽上顧而笑

丹青妙

合將軍畫聲價高于都護驄院中例借知應免衆裏齊

驅學漸工馬大抵無峯無好樹一峯不與一峯同

不知濕氣消何處萬籠炊烟萬帳燈忽見萬松齊落

葉人言山後是陰山

草

四山雷轉車聲外萬帳燈浮

水氣中

風從審雲大雨

一門老去仍同爨八座歸來只舊廬

意謂被歸

自覺溫能回忝谷或云下必有砂牀

溫泉

風雲

噓吸千尋表

日月回環一宿中

馬足聲乾千澗葉

歸

自覺溫能回忝谷或云下必有砂牀

溫泉

風雲

雁聲寒警一裘霜 沙磧人歸黃落後山家烟起翠微

中

皆隨風
塞上布

官馬散隨黃犢臥戍兵秋較老農閒

蠟

全家飽暖踰初望百里紗歌盡國恩成就汝爲無過吏保

全家是舊清門

至兒建東
鹿縣署

此中閉置疑新婦一笑那知

是老翁

坐巾車題
旅店

與誰好作江湖伴憐汝亦從關塞來

殘月曉催千片落長天寒曳一繩開

新
雁

今日漁蓑堪

入畫天公原不薄歸人

大雪過
瓜洲

夜雨一篙平岸水春蒲

一幅渡河帆

濟江
舟

驛路馬嘶泥滑滑野田雉雊麥漸漸

送駕自龍
潭紙江寧

早年同學晚同官永訣俄從小別拚哭有餘

哀何日盡死無遺恨古來難

哭
山娃

時平久罷中原戍地

險猶沿五代名

濟流
閑

羊角旋風隨曲曲磨牛陳跡轉團

團

磨盤

濁漳最是無情物送盡繁華只此聲

鄭下

青山

濛濛

作雲氣白浪滾滾留沙痕

漳河

同槽廄馬無蹄齒

典謁家僮互使令

底羣情皆貼妥多緣君與我忘形

與汪紫
滄同寓

風清李泌神仙骨

帝錫張華博物名茗碗登

堂無俗客藍輿扶路有門生

齊東野語
竹塔

誰能不領園林趣每

到君家愛少留

曉南雜錄
雲霧屋

城空鼓角聲初動月出樓臺勢

盡低夜

石如解聽無生話風豈能搖久定心

拂鈴

羊

角團團

多借勢馬頭滾滾似趨名

啄

頗訝渡河水易

泮不知吹鬢雪難消

春風

飛鴻印雪原無跡倦馬辭槽

又一嘶

惟底老懷多戀戀西山多在短牆西

舊居

舊巢

未掃痕猶在賜馬相隨骨漸高

山南書房
出赴書局

鷗鷺不爭草

馬道自遮荷蓋領難眠

過玉
蝶橋

綠野天開裴令墅治城人

識謝公墩

甲秀
圓

比似天邊一行雁飛鳴食宿總同羣

與

紫渝同
往接駕

身如舊賜天閑馬暮齒猶餘見獵心

全上

詩如

老將渾無敵花到殘年亦少朋

同人看
菊小飲

居民老不知兵

革耕遍松柏舊戰場

送易西園
赴奉天丞

笑把屠蘇甘最後白頭

何事肯先人枯杆三百多平路莫鬪新翻巧手碁

夕

月三更

陶然亭
公講

高士累

朝多合傳佳人絕代少同時

早梅插入
菊瓶中

不管小桃攀折

苦競擣春色入城來

養

入關雨後蹄雙踐粥市朝來

尾一金

揆豐功從口
外寄潔節

人情舊雨來賓客家信秋風報子

孫

詩稿

出塞雙腸盤遠勢入關萬馬壯秋聲

登密雲

縣城樓

回

首神傷三黜後過車腹痛十年餘卷之三
奈 閣道風清千步

輦慶霄日麗九層壇御城
傳祠 老鶴林端排霧出高雲天上

作霖歸 流水一禪真絕調朱絃三嘆有餘音送陳澤州
相國予告

歸

舊遊屈指誰還在我是當時末座人

重經朱大
司空花莊

竹

篙撐到水窮處臘雪不香春雪香題畫 徵衣長短曾蒙

賜篋笥三年倍感恩

赴西苑
送駕

舊巢天上重來燕殘局燈

前未了甚修書竣重
入南書房

菰蒋幸有單棲處莫入羣中更作

奴開

累朝豈少文章禍

聖主終全倚從臣莫忘兩

家憂喜共十年同事分相親

任紫淵
出獄

家承曲阜先師學

郡領陶唐古帝都

送孔彝仲
出守平陽

繁華肯鬪春三月澹蕩偏

宜水一方

明相國自治國荷花舊授
經處今將去官歸故云

得免徒行猶有愧更爭

先路欲何求冗官只算騎驢客老向天街闊八驥石矣余乘驢車

者更上一層宜有閣特開西面爲看山

指所居爲福地天畱此老應文星

祝胡東

便作小同呼

人

也得可憐花甲一周天慙愧比渠多兩世滿頭白髮

望曾孫

德尹第六十生子

雪點旌旗秋出塞風傳鼓角夜臨關

題天山坐鎮圖

故應天與佳山水生長山鄉宦水鄉

送盛東田出莘興化

可憐孫又爲人父二十年前膝上雖

得長孫舉子信

夜似小年

寒漸信病非一日老方知

翁

後來或者居人上先處

無如占地寬

矣

讀書自要師前輩知己誰能托後生

敢誇願大難成佛肯舐丹餘早得仙

樗本不材良

匪棄屠非絕技善刀藏鐘鳴漏盡人誰覺又聽門前

過早朝

皆歲暮將歸作

館閣文章天上草門牆桃李日南春

海選

天極視學雲南

貧思飽暖原奇福老戀桑榆亦至情

若是登

真須拔宅良常何敢獨爲仙

將歸別弟潤木

被他三品閒鷗笑

出沒成羣聽象奴

漆黃詞

感深桃扇秋風篋夢散宮衣舊

日香

次韻畱別
處若村

齒序余慙居客右詩成君肯讓誰先

眼前看是尋常事或有人從異日傳

張匠門席上作

萬事蹉跎

羊視後一帆迢遞雁爭先

益前韻畱別

畫裏烟波鷗境界燈

前風雨雁程途雲步改遷尋丈地霓裳吹散大羅天

次韻畱別

久無書寄孤鴻外曾記身穿萬馬中

次韻畱別

大雨

次韻畱別

山鐘磬

東西寺

十里烟波遠近帆

遊陝西

船舍

只消一夜東

雨

風力扶起花頭五百枝道是吾鄉第一花花時無客

不矜誇兩朝二百年門第得似君家有幾家

葵光居賞其并

上

界神仙風肅肅下方樓閣雨濛濛羽人何福能消受長
在晨霏夕靄中曉靄厭逐俗客談時事閒與鄉人結善
緣高人入社同招隱大老還鄉例好禪和詩大宗伯

一片

綠陰行不到家家門外有黃鸝老農信口言皆駭比

似兒孫閱歷多

村家四月詞

出波鱗甲飛如活透骨玻璃冷

放光鏡

古身憂天下原非分老覺浮生亦有涯

雨後

半

月前期傅父老一家喜氣到兒童行處聚觀傾里巷

有時問答到漁樵報答朝恩還有處白頭相見祝年

豐許宗伯等赴敝村齒會

陋邦笑我詩同鄙雅量輸君酒到齊

行處人言星聚五坐來吾忝齒居三齒會勞動里中羊

酒賀一家遂有兩閒人

聞弟德尹官滿將歸

耗磨毛遂囊中穎零

落江淹夢裏花

秃筆

病不求醫吾有命老方學易世無

師

曉光

芥納須彌中有地

杯

浮滄海四無鄰

芥舟

兩湖

地主今誰在每到徒增感舊詩

過鶴湖

正自不嫌山少肉

肉山無此好毛尖

龍井茶

他生行腳緣猶在又入騎驥度

嶺圖

過歲

天上故人開府出田間野老輒耕來

兩袖

有風驅瘴癘百蠻無警靜波瀾

節鉞威名行地遠文

章壇坫比官高浪跡又看經萬里著書何敢望千秋

天下迂儒猶刺我平生知己孰逾公

到廣州贈大中丞佟陶菴

獨

客遠來朋舊少貧宦沒後子孫賢

訪梁溪

翠葦幾經偏

霸主素馨偏識故宮人

花田

牛李恩讐初植黨京故父

子互爭權

名實

輕負嶺南三百顆此行剛看荔支花

歸

詩寫性情原不專恃數典然古事已成典故則一典已
自有一意作詩者借彼之意寫我之情自然倍覺深厚
此後代詩人不得不用書卷也吳梅村好用書卷而引
用不當往往意爲詞累初白好議論而專用白描則宜
短節促調以道繁見工乃古詩動于百言而無典故驅
駕便似單薄故梅村詩嫌其使典過繁翻致膩滯一遇
白描處卽爽心豁目情餘於文初白詩又嫌其白描太
多稍覺寒儉一遇使典處卽清切深穩詞意兼工此兩
家詩之不同也如初白與朱竹垞各咏甘泉漢苑兩詩
相較竹垞詩光怪陸離令人不敢逼視初白詩平易近

人便難爭勝至與竹垞水確聯句觀造竹紙聯句各搜
典故運用刻劃工力悉敵莫可軒輊有書無書之異了
然可見矣

初自古詩微嫌冗長其道鍊者如送王冕菴學博赴安
順送王阮亭祭告南海送畢鐵嵐督學貴州二虎歌自
題廬山紀游後夷門行朱仙鎮岳忠武祠等作豪健爽
勁氣足神完宋以來無此作也水西行五老峯及觀海
綿賜觀侍衛殺虎樓敬思平蠻歌等作雖氣力沛然有
餘究須刪節至如董文敏天馬賦酬嶮老及五更鷹策
頃觀日出等作則興會所到酣嬉淋漓力大於身雖長
而不覺其冗矣

初白近體詩最擅長放翁以後未有能繼之者當其年
少氣銳從軍黔楚有江山戎馬之助故出手卽沉雄踔
厲有幽并之氣中年遊中州地多勝蹟益足以發抒其
才思登臨懷古慷慨悲歌集中此數卷爲最勝 內召
以後更細意熨貼因物賦形無一字不穩愞五律如韶
州風度樓弔張曲江云公進于秋錄開元極盛時知幾
同列少去國一身避終始全臣節安危動主思高樓瞻
畫像風度儼鬚眉此等格律氣味雖置之唐賢集中莫
能優劣也七律如與汪紫滄同寓下半首云同槽厩馬
無蹄啞典謁家僮互使令怪底羣情皆貼妥多綠君與
我忘形將去官歸有笑其乘驢車者下半首云得免徒

行猶有愧更爭先路欲何求冗官只算騎驢客老向天
街閱八騶此種眼前瑣事隨手寫來不使一典不著一
詞而情味悠然低徊不盡較之運古鍊句者更進矣又
如長告將歸過別揆愷功園中看荷花云繁華肯鬪春
三月澹蕩偏宜水一方以花自比正喻夾寫句中有意
句外有味此畫中神品也

以初白律詩與放翁相較放翁使事精工寫景新麗固
遠勝初白自然放翁多自寫胸膈非因人因地曲折以赴
往往先得佳句而足成之初白則隨事隨人各如其量
肖物能工用意必切其不如放翁之大在此而較放翁
更難亦在此

甌北詩話終

陝北續詩話卷十一

陽湖 趙翼 雲崧

明妃詩

古來咏明妃者石崇詩我本漢家子將適單于庭昔爲
匣中玉今爲糞上英語太村俗惟唐人今日漢宮人明
朝胡地月二句不着議論而意味無窮最爲絕唱其次
則杜少陵千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論同此意
味也又次則白香山漢使若回煩寄語黃金何日贖蛾
眉君王若問妾顏色莫道不如官裏時就本事設想亦
極清雋其餘皆說和親之功謂因此而息戎騎之窺伺
有曰禍胎已入虜廷去玉關寂寞無天驕有曰妾身雖

苦免王憂猶勝專寵亡人國有曰治容若使留漢宮卜
年未必盈四百此皆好爲議論其實求深反淺也王荊
公詩意態由來貌不成當時枉殺毛延壽此但謂其色
之美非畫工所能形容意亦自新乃張綸林泉隨筆謂
其與禍胎句同意何耶明人有云一自蛾眉別漢宮琵
琶聲斷戎樓空金錢買取龍泉劍寄與君王斬畫工此
則下第舉子借以嘗試官非真詠明妃也趙秉文題明
妃出塞圖無情漢月解隨人羞向天涯照妾身聞道將
軍侯萬戶已將功業畫麒麟此亦咏其和戎之功而詞
旨特醜藉至王元節云環珮魂歸青冢月琵琶聲斷黑
河秋漢家多少征西將泉下相逢也合羞則淺露矣

楊一清改官後不得意咏昭君云君王不見無恩澤安自無錢賈
劉蕡氏蜀道豪歷爲太真能使明妃嫁胡虜魏師雄左漢忠臣此真較新見李翰戒韋溫

韋蘇州

曾季狸艇齋詩話謂前人論詩不知有韋蘇州至東坡而後發此秘遂以配陶淵明云按韋蘇州同時人劉太真與韋書云顧著作來知足下郡齋讌集何以情致暢茂趣逸如此宋齊間沈謝吳何始精於意理緣情體物得詩人之首後之傳者少矣惟足下制其橫流師摯之始闢睢之亂於足下之文見之是韋詩已爲同時人所貴其後白香山又宗陶韋有詩云時時自吟咏吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時又云嘗愛陶彭澤文思何高元又怪韋蘇州詩情亦清閑是香山亦已推韋詩

以比彭澤不待東坡始重之也坡詩云樂天長短三千首
郊愛韋郎五字詩亦明說香山之重韋豈至坡始發

其秘耶

舊唐書白樂天與元微之書云草蘇州歌行清麗之外頗近艱調其五言又高雅閒澹自成一家今之秉筆者誰能及之然蘇州在時人亦未

真賞重以待身外得則愛之

杜牧詩

杜牧之作詩恐流於平弱故措詞必拗峭立意必奇闢多作翻案語無一平正者方嶽深雪偶談所謂好爲議論大概出奇立異以自見其長也如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不祖北軍祖四老安劉是滅劉題烏江亭云勝敗兵家事不期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊捲土重來未可知此

皆不度時勢徒作異論以炫人耳其實非確論也惟桃
花夫人廟云細腰宮裏露桃新脈脈無言度幾春至竟
息亡緣底事可憐金谷墜樓人以綠珠之死形息夫人
之不死高下自見而詞語蘊藉不顯露譏訕尤得風人
之旨耳皮日休館娃宮懷古云越王大有堪羞處只把
西施賺得吳亦是翻新與牧之同一蹊徑

皮日休

孫光憲北夢瑣言皮日休於咸通中上書請以孟子爲
學科其略云臣聞聖人之道不過乎經經之降不過乎
史史之降不過乎子子不異道者孟子也捨是而子者
皆聖人之賊也請廢莊列之書以孟子爲主有能通其

義者其科選並同明經云按唐以前孟子雜於諸子中從未有獨尊之者昌黎始推尊之然亦未請立學皮日休乃獨請設科取士是能於諸子滑雜之中別出手眼別其爲儒學之宗其有功於道學甚鉅日休又著鹿門隱書及文藪雜著等皆論道極有見解薛嗣天鵠堂筆餘亦甚推尊之乃劉蕡父詩話謂日休見輕於歸氏子弟嘗以皮靿作詩嘲日休曰八片尖皮砌作毡火中燄了水中操一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休是固已爲人所侮慢又賈似道悅生隨抄記黃巢喜識語以唐帝改元廣明謂唐去丑口而著黃明爲已受命之祥故又令皮日休作識詞云欲知聖人姓田八十二欲知

聖人名果頭三屈律巢以爲亂已遂殺之新唐書亦謂
陷於巢賊僞署爲學士使之作讞語賊疑其謾已遂及
禍是日休嘗受巢僞官何其失節若此豈文人之心能
見道而不能守固如是耶南郡新書邦載其令終無從
賊事或謂據其家墓碑也

蘇子美梅聖俞

宋詩初尚西崑體後蘇子美梅聖俞輩出遂各出新意
凌鑠一時而二家又各不同歐陽公嘗謂子美筆力豪
雋以超邁橫絕爲奇聖俞覃思精微以深遠閒淡爲意
各極所長雖善論者不能優劣也歐嘗有詩贈二人云
子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑十霑臂

若干里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅翁事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文詞愈清新心意雖老大有如妖韶女老自有餘態近詩尤古硬咀嚼苦猶嘬又如食橄榄真味久愈在蘇豪以氣鑠舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣此詩載公歸田詩話中其傾倒於二公者至矣而於梅尤所欽服蓋梅嘗言詩貴意新語工得前人所未道者乃爲善也必能狀難寫之景如在目前舍不盡之意見於言外然後爲至歐公作詩之旨亦與梅同故尤推服也歐又稱聖俞苦於吟咏以閑遠古澹爲主故構思極艱云

聖俞寄蘇子美詩吾交有承叔勁正語多要嘗許吾

二人放檢不同調其於文字間苦硬與惡少雖然趣尚殊握手幸相笑又寄永叔云荷公知我詩數數形美述茲道日未湮可與古爲匹孟盧張賈流其言不相昵或多窮苦語或特事豪逸而於韓公門取之不一律乃輒存此心欲使名譽溢竊比於老郊深愧言過實然於世道中固且異謗嫉交情有若此始可論膠漆

歐陽詩

歐陽以古文名家其詩遂不大著東坡舉其萬馬不嘶聽號令諸番無事樂耕耘以爲集中傑作然非其至也惟崇徽公主和番詩云玉顏自昔爲身累肉食何人與

國謀此何等議論乃鎔鑄於十四字中自然英光四射
又如送杜岐公致仕云貌先年老緣憂國事與心違始
乞身意更沉鬱深摯卽少陵集中亦無可比擬也

王荊公詩

荊公專好與人立異其性然也王介與荊公素好因荊
公屢召不起後以翰林學士一召卽赴介寄以詩云草
廬三顧動幽蟬蕙帳一空生曉寒蓋諷之也公答以詩
卽云丈夫出處非無意猿鶴從來不得知登北高峰塔
云飛來峰上千尋塔聞說雞鳴見日升不畏浮雲遮望
眼自緣身在最高層又咏石榴花云濃綠萬枝紅一點
動人春色不須多晏元獻有題竿仗詩百尺竿頭裏裏

身足騰跟掛駭旁人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未
貧公與文潞公同過其處潞公爲低徊公又題一絕云

賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事

抱甕區區老此身可見其處處別出意見不與人同也

以上見石林詩話晚歸金陵題謝公墩云我名公字偶相同我屋

公墩在眼中公去我來應屬我不應名姓尚隨公或謂

公好與人爭在朝則爭新法在野則與謝爭墩又咏詩

云穰侯老擅關中事長恐諸侯客子來我亦暮年專一

壑每逢車馬便驚猜則不惟出而專朝廷雖邱壑亦欲

專之矣以上見翟祐歸田詩話今卽其生平得意句論之公嘗以老

杜鵑簾宿鶯起丸藥流鶯轉爲高妙遂彷之作青山捫

蟲坐黃鳥挾書眠自以爲不減杜試思少陵此二句本已晦澁難解不可以出自少陵遂不敢議乃荆公更從而效之幾似山能捫蟲鳥能挾書成何語耶咏明妃句漢恩自淺胡自深人生樂在相知心則更悖理之甚推此類也不見用於本朝便可遠投外國曾自命爲大臣者而出此語乎晚年又專求屬對之工如含風鳴綠鱗鱗起弄日鶯黃裊裊垂鵠綠作水波尚有漢水鴨頭綠之句可引鷺黃則新酒亦可說豈能專喻新柳耶况柳已裊裊垂則色已濃綠豈尚鷺黃耶又詩云名譽子真矜谷口事功新息因壺頭又改云豈愛京師傳谷口但知鄉里困壺頭此不過以谷口壺頭裁對成聯耳歲

晚蒼官

松也

纔自保日高青女

也

尚橫陳亦不過以蒼官

青女作對此皆字面上求工而氣已懶懶不振惟芥隱筆談記荆公在歐陽公席上分韻送裴如晦知吳江蘇老泉得而字已押俟我著乎而荆公又押云采鯨抗波濤風作鱗之而又云春風垂虹亭一盃酒上持傲兀何賓客兩忘我與而此較有筆力然亦可見爭難圖險務欲勝人處陳后山詩話云詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘇子瞻以新黃魯直以奇皆有意見好非如杜子美奇常工易新陳自然無一不好也一戴植鳳溪云王介甫但知巧語之爲詩不知拙語亦詩也山谷但知奇語之爲詩不知常語亦詩也

黃山谷詩

北宋詩推蘇黃兩家蓋才力雄厚書卷繁富實旗鼓相當然其間亦自有優劣東坡隨物賦形信筆揮灑不拘一格故雖瀾翻不窮而不見有矜心作意之處山谷則專以拗峭避俗不肯作尋常語而無從容遊泳之趣且坡使事處隨其意之所之自有書卷供其驅駕故無據摭痕跡山谷則書卷比坡更多數倍幾於無一字無來歷然專以選才庄料爲主寧不工而不肯不典寧不切而不肯不與故往往意爲詞累而性情反爲所掩此兩家詩境之不同也

林公甫論蘇黃詩文夫見客大踏步便小坐若女子子獨着許多纏裹此坡谷之病也見許彦周詩話

劉夢得論詩謂無來歷字前輩米芾用孫莘老亦謂杜

詩無一字無來歷山谷嘗指以示人蓋隱以自道又嘗跋枯木道人賦謂閑居熟讀左傳國語楚詞莊周韓非諸書欲下筆先體古人致意曲折處久乃能自鑄偉詞雖屈宋不能超此步驟也又語楊明叔云詩須以俗爲雅以故爲新百戰百勝如孫吳之用兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇昔得此秘於東坡今舉以相付云此可見其得力之處矣

自中唐以後律詩盛行競講聲病故多音節和諧風調圓美杜牧之恐流於弱特創豪宕波峭一派以力矯其弊山谷因之亦務爲峭拔不肯隨俗爲波靡此其一生命意所在也究而論之詩果意思沉著氣力健舉則雖

和諧圓美何嘗不沛然有餘若徒以生闢爭奇究非大方家耳山谷詩如世上豈無千里馬人中難得九方臤潛夫詩話謂可爲律詩之法又如與世浮沉惟酒可隨人憂樂以詩鳴此真獨闢蹊徑至如洪龜父所賞蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解涴明月碧樹爲我生涼秋此不過昔人未經道過其實無甚意味吳曾能改齋漫錄記歐陽季默問東坡云山谷詩何處最好坡不答季默舉其雪詩云夜聽疎疏還密密曉看整整復斜斜亦佳耶坡曰正是佳處此雖東坡鑒賞然終不免村氣矣

東坡詩話讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙

事雖若不適用亦不無補於世也又云魯直詩文如蝤蛑江瑤柱格韻高絕然不可多食多食則發風動氣林季野云魯直詩未必篇篇俱佳但格制高耳

魏泰臨漢詩話山谷詩專求古人未使之事而又一二奇字綴葺而成自以爲工其實所見之辭也故句雖新奇而氣乏渾厚

石林詩話魯直自矜一聯云人得交遊是風月天開圖畫卽江山以爲晚年最得意之句然魯直自有山園燕坐圖畫出水作夜窓風雨來其氣較健云按此二聯亦不過取意稍新異終無甚意味也陳后山詩話謂魯直學杜過於求奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫

千里因風石乃奇耳

呂伯恭紫微詩話云范元實從山谷學詩要字字有來處

李西涯懷麓堂詩話熊膾雞跖筋骨有餘肉味絕少好
奇者不能舍之而不足厭飫天下黃魯直詩大抵如此

摘句

年年歲歲花相似歲歲年人不同此劉希夷詩無甚
奇警乃宋之間乞之不得至以計殺之何也蓋此等句
人人意中所有却未有人道過一經說出便人人如其
意之所欲出而易於流播遂足傳當時而名後世如李
太白今人不見古時月今月曾經照古人王摩詰勸君

更盡一盃酒西出陽關無故人至今猶膾炙人口皆是
先得人心之所同然也余亦有一聯云天邊圓月少世
上苦人多似亦不易之論今摘取古來佳句沁人心脾
者隨所得筆之

詩人佳句

蔡天啟與張文潛論韓柳五言以韓詩暖風抽宿麥清
雨捲歸旗柳詩壁空殘月曙門掩候蟲秋爲集中第一
歐陽公稱周樸詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥
鬧雨過杏花稀梅聖俞以嚴維柳塘春水漫花塢夕陽
遲皆以爲佳句然總不如溫庭筠曉行詩雞聲茅店月
人跡板橋霜不着一虛字而曉行景色都在目前此真

傑作也賈島有怪禽曉曠野落日恐行人亦寫得孤客
辛苦之狀然已久自然矣

天子旌旗分一半八方風雨會中州

劉長卿送裴晉公留守東都詩氣力函蓋雖韓昌黎

將軍舊列司空至賈相國新兼五等崇之有亦不及也

獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年

程碧山似欲留人住百匝千迴繞郡城

李德裕貶崖州作

長因

送人處憶得別家時

鄭谷一年將盡夜萬里未歸人

樊叔倫

不來相送處恐有獨歸時

翁

鼉鼓三聲急西山日

又斜黃泉無旅店今夜宿誰家

江爲臨刑口占

馬放降來地雕

盤戰後雲

宋九僧詩

袖中諫疏朝天去頭上宮花侍宴歸

宋九僧詩

日上故陵烟漠漠春歸空苑水潺潺

錢希白吊洛陽故城詩

君

王城上豎降旗妾在深閨那得知十四萬人齊解甲更

無一個是男兒

花葉夫人對
宋太祖詩

燒藥爐中無宿火讀書誠

下有殘燈

魏野

成家書滿屋添口鶴生離

妻吾裁花

活兒誇鬪草羸

貧魏野詩

雨網蜘蛛絲斷風枝鳥夢搖

陳九詩

諫

草焚來應見史黃金散盡只留書

朱公綽送劉諭致仕詩

亞夫金

鼓從天落韓信旌旗背水陳

梅聖俞送夏鄭公出鎮長安詩

鴈外無書爲

客久畊邊有夢到家多

王稚川詩
陳堯佐年八
見山谷集

青雲岐路游將遍白

髮光陰得最多

陳堯佐年八
十致仕詩

旌旗太乙三山外車馬長

楊五祚中柳

外雕鞍公子醉花前

劉禹錫詩
行

柏花十字裂菱角兩頭尖

倒着衣裳迎戶外盡呼

兒女拜燈前

謝師厚退居於鄧其妹婿
奉使舒道訪之師厚作詩

富貴極來惟嘆老功

名高後轉輕身

錢希白擊張籍詩
上裴晉公詩

久無行客爲下馬但有牧

童來放牛

楊舜韶過
孫堅墓詩

淺紅深白宜相稱先後仍須次第

栽我欲四時摘酒去莫教一日不花開

歐陽公謫除令
幕僚種花詩

風

蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路

藕花無數亂汀洲

樂叢
詩

北堂無老信來稀十載秋風鴈自

飛今日滿頭生白髮千山鄉路爲誰歸

新州路中題壁覽
蘇軾

鶯

鶯言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

蔡確詩
新州攜

鼙鼓轟轟聲徹天中原膚井牛

姪名琵琶及能言之鸚鵡同往婢死而鸚鵡猶喚其名乃作此詩

蕭然鶯花不管興亡事妝點春光似昔年

金人暫歸宋河南陝西地有人處於營壘

壞牆得兩螭成字古屋無人燕作家

韓偓詩
已詩

夕陽山外山

春水渡旁渡

戴石屏詩得一
句經年始成對

有客能吟丞相柏無人敢伐名

公棠

燕人謁韓魏公
杭州祠堂記

三分天下二分亡猶把山川寸寸量

縱使一墟添一畝也應不似舊封疆

賈似道行推同川
必少今有入作詩

一

杯未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東旗知此意年

年社宇哭冬青空山急雨洗巖花金粟堆邊起暮鴉

未到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家一橋山弓劍未成

灰玉匣珠襦一夜閒猶記去年寒食節天家一騎擁香

來

楊柳真如發采諸陵有美士林景或立可者
以竹籃拾遺尋二弟骨葬於重嘉作此記事

江南歲歲烽烟起

海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開

張士誠既降元元帝馬以御衣御酒送揚
廉夫到蘇士誠以御酒夏之廉夫作詩

月明漢水初無影雪滿

梨園尚未歸趙家姊妹工相如莫向昭陽殿裏飛

袁體題燕
燕詩

猶有交情兩行淚西風吹上漢臣衣

亦袁體題燕
李泣別圖

雲

邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲

唐詩

六朝舊恨斜陽

外南浦新愁細雨中

楊孟載
春草詩

淮陰北面師降虜其氣早

已吞項羽君得李祐釋不誅早把元濟弄掌股

蔡州涼

李愬

敬賢當遠色治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華槽

糠之妻尚如此貧賤之交何足恃羊裘老子早見幾却

向桐江釣烟水

方孝孺題
嚴陵釣臺

一失足爲天下笑再回頭是

百年身

失福狀元以至
被斥革作此詩

照天不夜梨花月落地無聲柳絮

周伯春
詩

自嘆年來刺骨貧吾廬今已屬西鄰殷勤說

與東園柳他日相逢是路人

天台宋氏舊宅與鄭家
作此別屋見仇述碑史

不鍊金

丹不坐禪不爲商賈不耕田興來只寫青山賣不使人

聞造孽錢

唐寅
詩

直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頭老

漁爛醉喚不醒滿船霜映蓑衣影

亦唐寅
題畫詩

白頭一老子

騎驅去飲水岸上蹄踏蹄水邊嘴對嘴

吳小仙幼時題畫詩

新花

枝勝舊花枝從此無心念別離可信秦淮今夜月有人

默坐數歸期

有入遊京師娶婦不歸王孟端作詩諷之其人掩泣而歸

家住夕陽江上村

一灣流水繞柴門種來松樹高於屋借與春禽養子孫

張唐詩

美酒飲教微醉後好花看到半閒時

李調元春漫筆

與雲

秋別寺同月夜行船草生橋斷處花落燕來初

背僧德祥詩

月暗花明揜竹房輕寒漠漠透衣裳清明院落無燈

火獨繞迴廊禮夜香

僧圓至詩

蟾蜍殺敵蚊眉上蠻觸交爭

蠸角中何異諸天觀下界一微塵裏鬪英雄荳苗鹿

嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢烏獸不會看本草諸知藥

性是誰教

皆僧淨光詩

蜀將一幅剝溪藤江面青山畫幾層

筆到斷崖泉落處石邊添畫看雲僧

僧以此詩乞畫於沈
石田石田爲寫其意

到處尋春不見春芒鞋踏遍嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅
春在枝頭已十分

一女尼詩見江盈科雪濤詩評

宴罷歸來海上山月瓢

承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒

呂純陽詩亦見

流水涓涓芹吐芽織鳥西飛客還家深村無人作
寒食頹宮空對棠梨花

東坡述鬼詩見侯鑄錄

相思無路莫相思

風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯嚦斷綠楊枝

女鬼詩見許彥周詩評

人間天上歸無處且作陽臺夢裏人

女鬼詩見夷堅志

甌北詩話卷十二

陽湖 趙翼 雲崧

七言律

心之聲爲言言之中理者爲文文之有節者爲詩故三百篇以來篇無定章章無定句句無定字雖小夫室女之謳吟亦與聖賢歌詠並傳凡以各言其志而已屈宋變而爲騷馬班變而爲賦蓋有才者以三百篇舊格不足以盡其才故溢而爲此其實皆詩也自古詩十九首以五言傳柏梁以七言傳於是才士專以五七言爲詩然漢魏以來尚多散行不尚對偶自謝靈運輩始以對屬爲工已爲律詩開端沈約輩又分別四聲創爲蜂腰

鶴膝諸說而律體始備至唐初沈宋諸人益講求聲病於是五七律遂成一定格式如圓之有規方之有矩雖聖賢復起不能改易矣蓋事之出於人爲者大概日趨於新精益求精益加密本風會使然故雖出於人爲其實卽天運也就有唐而論其始也尚多習用古詩不樂束縛於規行矩步中卽用律亦多五言而七言猶少七言亦多絕句而律詩猶少故李太白集七律僅三首孟浩然集七律僅二首尚不專以此見長也自高岑王杜等早朝諸作敲金戛玉研練精切杜寄高岑詩所謂遙知對屬恠可見是時求工律體也格式既定更如一朝令甲莫不就其範圍然猶多寫景而未及於指事言

情引用典故少陵以窮愁寂寞之身藉詩遣日於是七律益盡其變不惟寫景兼復言情不惟言情兼復使此七律之蹊徑至是益大開其後劉長卿李義山溫飛卿諸人愈工雕琢盡其才於五十六字中而七律遂爲高下通行之具如日用飲食之不可離矣西崑體行益務數典然未免傷於僻澁東坡出又參以議論縱橫變化不可捉摸此又開南宋人法門然聲調風格則去唐日遠也

各體詩

已見陔餘叢考
今又增數格

宋人詩與人贈答多有切其人之姓驅使典故爲本地風光者如東坡與徐君猷孟亨之同飲則以徐孟二家

故事裁對成聯送鄭戶曹則以鄭太鄭虔故事裁對成

聯又戲張子野娶妾專用張家事點綴繚拂最有生趣
自是秦少遊贈坡詩節旄零落瓊餐雪

蘇武辨舌縱橫印

佩金

蘇秦

山谷贈坡詩人間化鶴三千歲

蘇武

海上看羊十

九年

蘇武

皆以切合爲能事然以蘇武比坡黃川之謫尚

可取

蘇秦

蘇耽何爲者耶山谷又有題郭明甫西齋

云東京望重雨并州

郭璞

遂有汾陽整綬旒

李侯

翁伯入關

傾意氣

郭林宗

異代想風流

郭泰

此不過述其家世於其

人何與耶

金李俊民

有王簪堂壽詩俱用王家典故二首此生但

覺醉鄉寬

王

誰謂螭猶北海蟠

猛

處處相迎皆倒屣

宋

人人共喜欲彈冠

陽州應何日懸刀夢

濟山試今朝挂

笏看子仙馭未來綠

氏鶴月明吹散玉笙寒

王喬烏衣歷

歷是名家人物於今比晉多俗論不侵擣塵話

猶壯懷

多副缺壘歌

敦雖無金塔堪調馬

濟賴有黃庭可換鷲

之義見說長江欲飛渡

諸那須冰合望滹沱

霸詩苑類格

有建除體一種以建除滿平定執破危成收開閉十二

字冠於句首此本鮑照所創又有藥名詩王融所創專

用藥名嵌於句中而不必句首山谷每好彷之其贈晁

无咎用建除體荊州卽事八首用藥名體又有八音歌

贈晁堯民鄭彥能徐天隱各一首金石等字亦冠於句

首更有二十八宿詩贈无咎以二十八字嵌於句內則

山谷創體也最後託宿逍遙觀詩專用字之偏傍一樣者綴合成句道遙近道邊策憩息慰憇憇憇草萊荒蒙龍龍室屋壅塵壅僕僕僕側策涇渭清濁混策此亦山谷創體蓋文人無所用心遊戲筆墨東坡口喫詩亦同此伎所謂爲之猶賢乎已固不必議其纖巧近於兒戲也

魏泰臨漢詩話楊察謫守信州餞之者十二人察於筵上作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天之數今宵座客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側聯吟解培清他年爲舞牧協力濟蒼生

梅聖俞詩有全平全仄者如月出斷岸口是也趙秉文

亦彷之末伏暑尚在雨點落未落夢覺起視夜缺月掛
屋角殘星橫斜河晨雞號天風幽人窗中眠紗廚明秋
空麻知幾有疊語詩縕繩蠶蠹何等民矯矯亢亢內守
貞昂昂藏藏獨異俗落落莫莫不厭貧歸歟歸歟且餉
口鳳兮鳳兮德衰久樂云樂云無弦琴命乎命乎一杯
酒匪鰐匪鮪故爲藏避言避世必也狂至大至剛株吾
馬爰清爰淨修我堂用之捨之時所係晉如搘如寧復
計曖然淒然任春秋優哉游哉聊卒歲

詩以古人姓名藏句中

葉石林詩話王荊公有詩云老景春可惜無花可詎得
莫嫌柳渾青終恨李大白以古人姓名藏句中實屬創

見按權德興詩云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不
弱弛張良自愧樵蘇則爲慙瓜李斯可畏不顧榮宦尊
每陳農畝利家林顧巖崿負郭躬歛積忌滿寵生嫌養
蒙恬勝智疎鍾皓月晚晚景丹霞麗澗谷永不羨山梁
冀無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不疑支離疏
世事則唐人已有此體矣

雙聲體

東坡有口喫詩故居劍閣隔錦官一首又郊居江干堅
關局一首使口喫者讀之必噴飯也然此本雙聲體史
繩祖學齋古碑載唐人姚合洞庭蒲萄架詩云葡萄洞
庭頭引葉漾盈搖皎潔鈞高掛玲瓏影落翠陰烟壓廷

屋濛密夢冥苗清秋青且翠冬到凍都洞是唐人已有
此體非坡創也

溫公詩話陳亞嘗以藥名入詩風雨前湖夜軒窗半夏
涼贈乞雨僧云不雨若令過半夏定應晒作葫蘆巴又
咏上元夜游人云但看幾家牛領上十家皮沒五家皮

詩病

詩有一首中用重韻者任彥昇哭范僕射一詩三押情
字沈雲卿天長地闊一詩三押河字王維暮雲空磧一
首兩押馬字一從歸白社不復到青門青菰臨水映白
鳥向山翻青白二字一首中重出九成宮避暑三四衣
上鏡中五六林下巖前句法亦重出岑嘉州雲隨馬雨

洗兵花迎蓋柳拂旌一首中句法亦重

王世懋藝
圖指餘張謂別

韋郎中詩八句中五地名盧象雜詩八句中四地名王

昌齡送朱越一絕四句中四地名孟浩然宴榮人池亭

律詩四句中用八人姓名

田藝衡香
字苟談

謝惠連詩屯雲蔽脣

賴驚風湧飛流零雨潤墳澤落雪灑林邱浮氣晦厓嶽

積素感原晴六句句法相似張正見詩含香老顏駢孰

戰異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬌沒故塞班女

棄深宮六句中引用六古人王世懋都穆田藝衡皆以

爲今人詩若此必厭其重復在古人正不若是拘也然

究是詩中之病若李太白峨嵋山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州四句中用

五地名毫不見堆垛之迹此則浩氣噴薄如神龍行空不可捉摸非後人所能模彷也駱賓王林疑中散地人似上皇時芳杜湘君曲幽蘭楚客詞二聯中用四典亦不見其重疊此又剪裁之妙

古人句法有不宜襲用者白香山東澗水流西澗水南山雲過北山雲蓋脫胎於東家流水入西鄰之句然已遜其醞藉梅聖俞又彷之爲南嶺禽過北嶺叫高田水入低田流則磨牛之踏陳迹矣乃歐陽公誦之不去口黃山谷又彷之爲野水自流田水溝晴鳩卻喚雨鳩來周少隱竹坡詩話亦謂其語意高妙而不知愈落窠臼也鄧長衡西湖詩南高雲過北高宿裏湖水出外湖流

國朝詩 卷十一
亦同此病

南宋人著述未入金源

宋南渡後北宋人著述有流播在金源者蘇東坡黃山谷張盛南宋人詩文則罕有傳至中原者疆域所限固不能卽時流通今就金源諸名人集考之密國公完顏璣有只因吾愛東坡老人道前身趙德麟之句張仲經有移居學東坡八首文伯超小雪堂詩話載坡詞數十首孫安常并有東坡詞註高士談有次韻東坡定州立春詩又集坡詩贈程大木趙秉文有跋東坡石鐘山記墨蹟文和東坡謫居三適詩張子羽有次韻東坡跋周昉少仲美人詩王若虛因人言文首東坡詩首山谷乃

作四詩正之劉稚益有和東坡守歲詩李屏山有題東
坡赤壁風月笛詞又謂東坡爲文字禪山谷爲祖師禪
喬辰有獨誦隔林機杼句則并及東坡之方外友參寥
矣趙秉文除夜詩云小坡著號是前身則更及於坡之
子叔黨矣李澥得第詩云姓名偶脫孫山外文字幸爲
坡老知誰念三生李方叔欲將殘喘寄爐鍊則并及坡
之門下士李薦矣而尤服膺坡谷者莫如元遺山如琴
辨一首引谷詩云袖中正有南風手誰爲聽之誰爲傳
又引坡詩云琴裏若能知賀若詩中應合愛陶潛毛氏
千秋錄序又引坡文云人無所不至惟天不容僞遺山
又特選蘇詩爲東坡雅序而傳之併樂府亦傾倒備至

謂東坡聖處非有意於文字之工乃不得不然之爲工

也

見新軒樂府分

甚至蘇黃字跡亦所矜賞謂二公翰墨片言隻

字皆未名之寶百不爲多一不爲少

見跋蘇黃帖

是遺山之於

蘇黃可謂染神刻骨矣至南宋理學詩文諸名流則流

播於金源者甚少趙秉文詩有忠言唐介初還閩道學

東萊不假年是北人已有知呂東萊也元遺山作張良

佐墓銘謂良佐得新安朱氏小學以爲治心之要又李

屏山嘗取道學書就伊川橫渠晦菴諸人所得而商畧

之是北人已有知朱子也歸潛志又謂屏山最愛楊萬

里詩曰活潑刺底人難及也是北人并知有楊誠齋矣

獨陸放翁與朱子誠齋同時而金源諸名人集中無有

言及者蔡元定李仁甫王伯厚諸人亦不見北人集中也

古今詩互有優劣

水田飛白鷺夏木轉黃鸝本李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字論者謂倍覺生動今甲子歲梅雨連旬低田俱成巨浸余亦用此二句云但見水田飛白鷺不聞夏木轉黃鸝雖踵故事拾唾餘而形容兩多水大光景似宛然在目王荊公詩名譽子貞矜谷口事功新息困壠頭谷口壠頭自以爲屬對工巧昨歲畢秋帆總督湖廣值流賊倅擾發兵剿捕未奏凱而歿余輓詩云羊祜惠猶畱峴首馬援功未竟壠頭不特峴首壠頭成聯而羊

祐馬援姓名亦屬佳對且切合時事開闔俯仰情餘於文以視先得句而後安題者亦似過之李空同咏十六夜月云清虧桂闕一分影寒落江門數尺潮當時京師士大夫莫不傳誦然江湖十六七八最盛何得反云落且詩雖刻劃終覺粘皮帶骨無渾脫之致余少時客中八月十六夜對月詩云佳節又看今歲過清光還似昨宵多孰得孰失必有能辨之者

元遺山與耶律楚材書

遺山當金哀宗天興二年壬辰蒙古兵圍汴京遺山在圍城中未幾哀宗奔蔡州明年癸巳正月崔立叛以汴降蒙古四月二十九日遺山始出京而二十二日已有

書上蒙古中書令耶律楚材自稱門下士余作遺山詩
話以其在金時與楚材素無一面何以未同而言若此
今細閱遺山集楚材有二兄皆仕於金一名辨才官靜
難節度副使一名忠惠官龍虎衛上將軍楚材奉其主
之命來索取哀宗幸藉此可成和議俱遣往忠惠誓不
北行投城濠死辨才亦至真定而歿是楚材曾親至汴
京蓋已聞遺山之名而物色之遺山因有知己之感與
之投契故有門下士之稱非無因至前也然律以境外
之交究不無可議惟始終不仕新朝尚爲完節耳