

清

史

稿

清史稿

樂志二

十二律呂尺度

黃鍾

古尺徑

三分三釐

八毫五絲

一忽長九寸

積八百

十一十分

今尺徑

二分二釐

九毫長七寸

二分九釐

四百三十

分四百六

十七釐

二百

大呂

古尺徑

二分三釐

三釐八毫

五毫七絲

一忽長八寸

四分二釐

七毫二毫

二百四十三

分二百四

七釐二毫

奇今

太簇

古尺徑

二分七釐

三釐四毫

七毫八毫

五毫五絲

一忽長八寸

四分二釐

七毫二毫

一百四

分一百零

九毫長六寸

八毫五絲

一忽長八寸

八毫五絲

夾鍾

古尺徑

二分六毫

三毫四絲

七毫八毫

六毫五絲

一忽長七寸

四分九釐

一毫二千一百

八十八釐

三百三十分

六百八十毫

一毫一千一百

八十八毫

一百一十毫

姑洗

古尺徑

二分五毫

四毫七絲

七毫八毫

五毫七絲

一忽長七寸

一分九釐

一毫九釐

一百九十九毫

一百九十九粒

一百九十九粒

一百九十九粒

一百九十九粒

蕤賓

古尺徑

二分四毫

三毫五絲

七毫八毫

四毫七絲

一忽長六寸

一分八毫

五百一十毫

一百一十毫

一百一十毫

一百一十毫

一百一十毫

一百一十毫

一百一十毫

夷則

古尺徑

二分三毫

二毫五絲

七毫九絲

一毫八絲

五百零一毫

一百零一毫

蕤賓

古尺徑

二分二毫

一毫五絲

七毫八毫

四毫七絲

一毫八絲

五百零一毫

一百零一毫

仲呂

古尺三徑三分之二釐八百株一千九百零三積五百九十六寸分五釐九百一十一萬二千六百七

三十分三

泰奇

今尺徑二十二分七釐四毫一絲九忽長五寸分五釐九百六十三釐二百四十一

八入十

林鍾

古尺三徑三分之二釐八百株一千九百零三積五百九十六寸分五釐九百一十一萬二千六百七

蕤賓

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

蠍尾

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

夷則

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

南呂

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

蕤賓

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

夷則

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

蕤賓

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

南呂

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

蕤賓

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

夷則

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

蕤賓

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

仲呂

古尺

十倍徑三釐八入豪五絲一忽長六寸三分二釐○豪八十一分豪之今尺徑二分七

應鍾

古尺徑三分三釐八毫五絲一忽長四寸七分四釐○毫二十七分毫之
二十橫四百分二十六分六百六十六釐六百六十六毫○毫二十七分毫之
釐四毫一絲九忽長三寸八分四釐橫二百二十六
分七百四十八釐一百六十六毫容柔六百三十二粒

七音清濁

倍蕤賓

下徵乙字

倍林鍾

清下徵高乙字

倍夷則

下羽上字

倍南呂

清下羽高上字

倍無射

變宮尺字

倍應鍾

清變宮高尺字

黃鍾

宮聲工字

大呂

清宮高工字

太簇

商聲凡字

夾鍾

清商高凡字

姑洗

角聲六字

仲呂

清角高六字

蕤賓

變徵五字

林鍾

清變徵高五字

夷則

徵聲乙字

南呂

清徵高乙字

無射

羽聲上字

應鍾

清羽高上字

牛黃鍾

變宮尺字

半大呂

清變宮高尺字

半太簇

少宮工字

半夾鍾

清少宮高工字

半姑洗

少商凡字

半仲呂

清少商高凡字

黃鍾同形管聲

表繁詳正義不列分周徑橫

正黃鍾之管

八倍黃鍾之管

黃

鍾

正黃鍾之管

七倍黃鍾之管

太

簇

黃鍾八分之六之管

六倍黃鍾之管

夾

鍾

黃鍾八分之五之管

四倍黃鍾之管

姑

洗

黃鍾八分之四之管

三倍半黃鍾之管

仲

呂

黃鍾八分之三之管

三倍黃鍾之管

蕤

賓

黃鍾八分之二之管

二倍半黃鍾之管

林

鍾

黃鍾八分之二之管

二倍加四分之一之管

夷

則

黃鍾八分之二之管

二倍黃鍾之管

南

呂

黃鍾八分之二之管

二倍加四分之一之管

一黃鍾之管

乙微字聲

一黃鍾之管

二倍加四分之一之管

一黃鍾之管

乙微字聲

一黃鍾之管

正加四分之音

無射羽聲

黃鍾八分之一又加此一音

正加四分之音
一黃鍾之管

半黃鍾變宮

黃鍾八分之一又加此一音

正加八分之音
一黃鍾之管

半大呂清變宮

黃鍾八分之一又加此一音

正黃鍾之管

半太簇清音

黃鍾八分之一之管

樂之節奏成於聲調聲也者五聲二變之七音調也者所以調七音而互相爲用者也聲調之原本自旋宮因管律絃度七音取分之不同而旋宮異古旋宮之法合竹與絲並著之自隋以來獨以絃音發明五聲之分律呂旋宮遂失其傳夫旋宮者十二律呂皆可爲宮立一均之主各統七聲而十二律呂皆可爲五聲二變也聲調者聲自爲聲調自爲調而調又有主調起調轉調之異故以轉調合旋宮言之名爲宮調五聲二變旋於清濁二均之一十四聲則成九十八聲此全音也然調雖以宮爲主而宮又自爲宮調又自爲調如宮立一均之主而下羽之聲又大於宮故爲調之首古所謂宮逐羽音是也羽主調宮立宮

一均七聲之位定則當二變者不起調而與調首音不合者亦不起調蓋以羽起調徵在其前變宮居其後二音與羽相近得聲淆雜而變徵爲第六音亦與羽首音不合此所以當二變之位與五正聲當徵位者俱不得起調也至於止調亦取本調相合可以起調之聲終之當二變與徵位者亦不用焉其立羽位調首之音自本聲起者即爲本調首音與五音爲羽與商次相合首音與三音爲羽與宮又次相合且均調相應首音與四音爲羽與商轉相合可出入故本調爲一調自宮位起者爲一調自角位起者爲一調自商位起者復爲一調自

位宮位角位起者爲正自商位起者爲假借故曰可出入如曲中所謂與某宮某調相出入者是也轉相合者下羽之調首至角爲第五位商之第三音至正

羽第八音亦五位也

一均四調七均二十八調合清濁之一十四均則爲五十六調樂工

度曲七調相轉之法四字起四爲正調

樂工轉清用四字調爲準以四乙上

名爲某調一如五聲二變遷轉宮之法以四字當羽位爲起調處也

乙字起四爲乙字調上字起四爲上字調

尺字起四爲尺字調工字起四爲工字調凡字起四爲凡字調合字起四爲合

字調

此指笛

四字調乙凡不用乙字調上六不用上字調尺五不用尺字調工

乙不用工字調凡上不用凡字調合尺不用合字調五工不用即如羽聲主調當變宮變徵聲者不用也又四字調乙凡不得起調而六字亦不得起調即如羽聲當羽位主調二變不得起調而徵聲亦不得起調也此七調之七字相轉即五聲二變之旋相爲宮宮調聲字實爲一體析而言之則有四科一曰七聲定位以五聲二變立一定之位自下羽至正羽共列爲八顯明隔八相生之理視下羽位聲字律呂知其爲某宮之某調視宮位聲字律呂知其爲某調之某宮視二變位知某聲字某律呂之當避二曰旋宮主調以五聲二變旋於七聲定位之下亦分八位如羽聲立下羽之下宮聲立宮位之下則爲宮聲立宮而羽聲主調又如商聲立下羽之下變徵立宮位之下則爲變徵立宮而商聲主調三曰和聲起調以十二律呂兼倍半以備用按所生之音各隨其均序於旋宮之下仍以調主相和之聲所起各調注本律本呂之下以正各調之名如黃鍾立宮則夷則立下羽之位以主調倍無射正蕤賓宮二變不起調正夷則立徵位亦不起調故用倍夷則起調者爲正羽調起黃鍾宮聲爲正宮起太簇商

聲爲正商起姑洗角聲爲正角此正宮之四調也大呂立宮則倍南呂立下羽之位主調用以起調者爲清羽調起大呂宮聲爲清宮起夾鍾商聲爲清商起仲呂角聲爲清角此清宮之四調也其餘立宮主調皆依此例四曰樂音字色以律呂簫笛所命字色隨聲調而序其次列於律呂之下如黃鍾爲工字而簫應黃鍾者爲工字笛應黃鍾者爲五字皆注於黃鍾本律之下大呂爲高工字而簫之高工笛之高五亦皆注於大呂本律之下其立羽位之字卽爲主調其立宮位之字卽爲立宮其當二變之位則不用當徵位者亦不以起調以此四科列爲表旋宮轉聲主調起調之理犁然矣

黃鍾宮聲立宮倍夷則下羽主調爲上字調

七聲
定位

旋宮
主調

律管

簫

笛

起調

下羽

下羽

倍夷則

上

凡

正羽調

變宮

變宮

倍無射

尺

合

不起調

宮

宮

黃鍾

工

四

正宮

商 商 太簇 凡 乙 正商
角 角 姑洗 合 上 正角

變徵 變徵

蕤賓 四 尺 不起調

徵 徵

夷則 乙 工 不起調

羽 羽 無射 上 凡 同調首

大呂清宮倍南呂清下羽主調爲高上調

七聲定位主調 旋宮

呂管 簫 笛 起調

下羽 清下羽 倍南呂 上 凡 清羽調

變宮 清變宮 倍應鍾 尺 六 不起調

宮 清宮 大呂 工 五 清宮

商 清商 夾鍾 凡 乙 清商

角 清角 仲呂 六 上 清商

變徵 清變徵 林鍾 五 尺 不起調

徵 淸徵 南呂 乙 工 不起調

羽 淸羽 應鍾 上 凡 同調首

太簇商聲立宮倍無射變宮主調爲尺字調

七位定主調旋宮

律管 簫 笛 起調

下羽 變宮 倍無射 尺 合 變宮調

變宮 宮 黃鍾 工 四 不起調

宮 商 太簇

商 角 姑洗 合 上 姑洗商

角 變徵 蕤賓 四 尺 商角

變徵 徵 夷則 乙 工 不起調

徵 羽 無射 上 凡 不起調

夾鍾清商立宮倍應鍾清變宮主調爲高尺調

羽 變宮 倍無射 半黃 尺 六 同調首

定七
位聲

主旋律宮

呂管 簫 笛 起調

下羽

清變宮

倍應鍾

尺

六 淸變宮調

變宮

清宮

大呂

工

五 不起調

宮

清商

夾鍾

凡

乙 清商宮

商

清角

仲呂

六

上 仲呂商

角

清變徵

林鍾

五

尺 清商角

變徵

清徵

南呂

乙

工 不起調

徵

清羽

應鍾

上

凡 不起調

羽

清變宮

倍應鍾

呂半大

尺

六 同調首

姑洗角聲立宮黃鍾宮聲主調爲工字調

定七
位聲

主旋律宮

律管

簫

笛 起調

下羽

宮

黃鍾

工

四 宮調

變宮

商

太簇

凡

乙 不起調

宮	角	姑洗	合	上	角宮
商	變徵	蕤賓	四	尺	角商
角	徵	夷則	乙	工	夷則角
徵	變徵	無射	上	凡	不起調
羽	變宮	倍無射	半	黃	尺
下羽	宮	黃鍾	工	五	同調首
仲呂	清角	大呂	五	清宮調	
清宮	清商	夾鍾	凡	乙	不起調
宮	清角	仲呂	六	上	清角宮
商	清變徵	林鍾	五	尺	清角商
角	清徵	南呂	乙	工	南呂角

定七聲

蕤賓宮
主調

呂管

簫笛

起調

變徵

清羽

應鍾

上 凡

不起調

微

清宮

大呂

工 五

不起調

蕤賓

變徵

立宮

凡字調

七音
定位

蕤賓
主調

律管

簫 箫

起調

下羽

商

太簇

凡 乙

商調

變宮

角

姑洗

合 上

不起調

宮

蕤賓

四 尺

變徵宮

商

夷則

乙 工

變徵商

角

無射

上 凡

變徵角

徵

蕤賓

六 不起調

羽

宮

工 五

不起調

黃鐘

太簇

凡 乙

同調首

林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調爲高凡調

七聲
定位

旋宮
主調

呂管 簫 笛 起調

下羽

清商

夾鍾

凡 乙

清商調

變宮

清角

仲呂

六 上

不起調

宮

清變徵

林鍾

五 尺

清變徵宮

商

清徵

南呂

乙 工

清變徵商

角

清羽

應鍾

上 凡

清變徵角

變徵

清變宮

倍應鍾

呂半大

尺 六

不起調

徵

清宮

大呂

工 五

不起調

羽

清商

夾鍾

凡 乙

同調首

夷則徵聲立宮姑洗角聲主調爲合字調

七聲
定位

旋宮
主調

律管

簫 笛

起調

下羽

角

姑洗

合 上

角調

變宮 變徵

蕤賓

四尺

不起調

宮

徵

夷則

上凡

微商

商

羽

無射

乙工

徵宮

角

變宮

倍無射

鍾半黃

尺六

徵角

徵

徵

黃鍾

工五

不起調

變徵

太簇

姑洗

凡乙

不起調

羽

宮

太簇

六上

同調首

徵

商

姑洗

六上

同調首

南呂清徵立宮仲呂清角主調爲高六調

七聲定位

旋宮主調

呂管

簫笛

起調

下羽

清角

仲呂

六上

清角調

變宮

清變徵

林鍾

五尺

不起調

宮

清徵

南呂

乙工

清徵宮

商

清徵

應鍾

上凡

清徵商

角	清變宮	倍應鍾	呂半大	尺	六	清徵角
變徵	清宮	大呂		工	五	不起調
徵	清商	夾鍾		凡	乙	不起調
羽	清角	仲呂		六	上	同調首
無射	羽聲立宮	蕤賓	變徵主調爲四字調			
下羽	律管	籥				
變宮	蕤賓	笛				
宮	夷則	起調				
商	無射					
角	倍無射					
徵	半黃鍾					
姑洗						

無射羽聲立宮蕤賓變徵主調爲四字調

定七聲
位

主
調宮

律管

籥

笛起調

下羽

蕤賓

夷則

上

乙工不起調

變宮

蕤賓

無射

六

尺

羽商

宮

蕤賓

夷則

凡

乙不起調

商

蕤賓

無射

六

尺

羽商

角

蕤賓

夷則

五

工

羽角

徵

蕤賓

蕤賓

太簇

凡

乙不起調

徵

蕤賓

蕤賓

太簇

六

上不起調

徵

蕤賓

蕤賓

姑洗

六

上不起調

羽

變徵

蕤賓

五尺 同調首

應鍾清羽立宮林鍾清變徵主調爲高五調

七
定位聲

主旋宮

呂管

籥 箫 起調

下羽

清變徵

林鍾

五尺 清變徵調

變宮

清徵

南呂

乙工 不起調

宮

清羽

應鍾

上凡 清羽宮

商

清變宮

倍應鍾

呂大

尺六 清羽商

角

清宮

大呂

工五

清羽角

變徵

清商

夾鍾

凡

乙 不起調

徵

清角

仲呂

六

上

不起調

羽

清變徵

林鍾

五

尺

同調首

倍無射變宮立宮夷則徵聲主調爲乙字調

七
定位聲

主旋宮

律管

籥 箫 起調

下羽 微 夷則

乙 工 徵調

變宮 羽 無射

上 凡 不起調

宮 變宮 羽

倍無射 尺 六

變宮宮

商 角 商 宮

黃鍾 工 五

變宮商

徵 變徵 角 商

太簇 凡 乙

變宮角

徵 變徵 角 商

姑洗 六 上 不起調

五 尺 不起調

倍應鍾清變宮立宮南呂清徵主調爲高乙調

七聲定位 呂管 南呂

籥 笛 起調

下羽 清徵

乙 工 清徵調

變宮 清羽

上 凡 不起調

宮 清變宮

倍應鍾 尺 六

清變宮宮

商

清宮

大呂

工五

清變宮商

角

清商

夾鍾

凡乙

清變宮角

變徵

清角

仲呂

六上

不起調

徵

清變徵

林鍾

五尺

不起調

羽

清徵

南呂

乙工

同調首

絃音合律呂立論者始自淮南子淮南本之管子管子曰凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九以是生黃鍾小素之首以成宮三分而益之以一爲百有八爲徵不無有三分而去其乘適足以是生商有三分而復於其所以是成羽有三分去其乘適足以是成角夫審絃音無論某絃之全分定爲首音因而半之半分爲二其聲既與首音相合而爲第八音矣次以首音之全分因而四之去其一分而用其三分其聲應於全分首音之第四音此度乃全分首音與半分八音之間又平分爲二分之度是卽管子所謂凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九者也先主一而三之者以全分首音一分度爲主

而以三因之其數大於全分爲三倍也四開以合九九者以三倍全分之數四分而取其一以合九九八十一之度爲宮聲之分也小素云者素白練乃熟絲即小絃之謂言此度之聲立爲宮位其小於此絃之他絃皆以是爲主故曰以是生黃鍾小素之首以成宮也以八十一三分益一爲百有八爲徵乃此絃首音全分之度

此宮絃上生下徵之數

於是以百有八三分去一爲七十二是爲商商七十二

三分益一爲九十六是爲羽羽九十六三分去一爲六十四是爲角司馬氏律書徵羽之數小於宮而管子徵羽之數大於宮者用徵羽之倍數所謂下徵下羽也首絃起於下徵即白虎通絃音尙徵之義今由三分損益之法詳推其數黃鍾正徵上生皆得七十二爲正商正商上生得九十六爲下羽下生得四十八爲正羽下羽正羽皆得六十四爲正角正角上生得八十五小餘三爲下於宮音之變宮下生得四十二小餘六爲高於羽音之變宮下於宮音之變宮高於羽音之變宮皆得五十六小餘八爲變徵是爲濁均變徵上生得七十五小餘八爲清宮清宮上生得一百有一小餘三爲清下徵下生得五十小餘六爲清徵清下徵

清徵皆得六十七小餘二爲清商清商上生得八十九小餘八九爲清下羽下生得四十四小餘四爲清羽清下羽清羽皆得五十九小餘九爲清角清角上生得七十九小餘九一爲下於清宮之清變宮下生得三十九小餘九三爲高於清羽之清變宮下於清宮之清變宮高於清羽之清變宮皆得五十三小餘三三爲清變徵是爲清均凡宮至商商至角角至變徵徵至羽羽至變宮皆得全分而變徵至徵變宮至宮則祇半分管子起音篇司馬氏律書皆五聲之正淮南子始載二變之數但不當以十二律呂名之猶足取者則二變之度分與二變之比於正音一爲和一爲謬之說也所謂應鍾卽絃音之變宮度也所謂蕤賓卽絃音之變徵度也絃音變宮之在下徵第一絃爲第三音居第三位卽如宮絃之角聲第三位音雖不同而分則恰值正聲之度故曰姑洗生應鍾比於正音爲和也變徵之在下徵第一絃爲第七音居第七位卽如宮絃之變宮第七位音亦不同而分則皆爲變聲之度故曰應鍾生蕤賓不比正音爲繆也五聲二變之清濁定絃音各分之等差今列於表

首絃首音起於下徵全度一百八分二音下羽得全度一百八分之九十六三音變宮得全度一百八分之八十五小餘三四音正宮得全度一百八分之八十一五音正商得全度一百八分之七十二六音正角得全度一百八分之六十四七音變徵得全度一百八分之五十六八八小餘八音正徵得全度一百八分之半為五十四

首絃首音起清下徵全度一百一分小餘一三二音清下羽得全度一百一分之八十九小餘八九三音清變宮得全度一百一分之七十九小餘九一四音清宮得全度一百一分之七十五小餘八五五音清商得全度一百一分之六十七小餘四二六音清角得全度一百一分之五十九小餘九三七音清變徵得全度一百一分之五十三小餘二八八音清徵得全度一百一分之半為五十六

二絃首音起於下羽全度九十六分二音變宮得全度九十六分之八十五小餘三三三音正宮得全度九十六分之八十一四音正商得全度九十六分之七十二五音正角得全度九十六分之六十四六音變徵得全度九十六分之五十

六八小餘七音正徵得全度九十六分之五十四八音正羽得全度九十六分之半爲四十八

二絃首音起清下羽全度八十九分八九二音清變宮得全度八十九分之七十九九一三音清宮得全度八十九分之七十五八五四音清商得全度八十九分之六十七四二五音清角得全度八十九分之五十九九三六音清變徵得全度八十九分之五十三二七七音清徵得全度八十九分之五十五六八音清羽得全度八十九分之半九四

三絃首音起於變宮全度八十五分八三二音正宮得全度八十五分之八十一二音正商得全度八十五分之七十二四音正角得全度八十五分之六十四五音變徵得全度八十五分之五十六八六六音正徵得全度八十五分之五十四七音正羽得全度八十五分之四十八八音少變宮得全度八十五分之半四十二

三絃首音起清變宮全度七十九分九一二音清宮得全度七十九分之七十

五八三音清商得全度七十九分之六十七小餘四二音清角得全度七十九分之五十九小餘九三音清變徵得全度七十九分之五十三小餘二七六音清徵得全度七十九分之五十九小餘五六七音清羽得全度七十九分之四十四小餘九四八音清少變宮得全度七十九分之半小餘三十九

四絃首音起於正宮全度八十一分之二音正商得全度八十一分之七十二三音正角得全度八十一分之六十四四音變徵得全度八十一分之五十六小餘八一五音正徵得全度八十一分之五十四六音正羽得全度八十一分之四十八七音少變宮得全度八十一分之四十二小餘六六八音少宮得全度八十一分之半小餘四十

四絃首音起於清宮全度七十五分之八二音清商得全度七十五分之六十五分之五十三小餘二七五音清徵得全度七十五分之五十九小餘九三四音清變徵得全度七十五分之四十四小餘九四七音清少變宮得全度七十五分之三十九小餘五五

八音清少宮得全度七十五分之半

小餘三十七二

五絃首音起於正商全度七十二分之六十四三

音變徵得全度七十二分之五十六

八八餘八

四音正徵得全度七十二分之五十

四五音正羽得全度七十二分之四十八六音少變宮得全度七十二分之四

十二

小餘六六

七音少宮得全度七十二分之四十

小餘五

八音少商得全度七十二

分之半

為三十六

五絃首音起清商全度六十七分

小餘四二

二音清角得全度六十七分之五十九

小餘九三

三音清變徵得全度六十七分之五十三

小餘二七

四音清徵得全度六十七

分之五十

小餘五五

五音清羽得全度六十七分之四十四

小餘九四

六音清少變宮得

全度六十七分之三十九

小餘九五

七音清少宮得全度六十七分之三十七

小餘九二

八音清少商得全度六十七分之半

為三十三小餘七一

六絃首音起於正角全度六十四分二音變徵得全度六十四分之五十六

小餘八

八三音正徵得全度六十四分之五十四四音正羽得全度六十四分之四十

八五音少變宮得全度六十四分之四十二六小餘六音少宮得全度六十四分之四十五餘七音少商得全度六十四分之三十六八音少角得全度六十四分之半二十三

六絃首音起於清角全度五十九分九小餘二音清變徵得全度五十九分之五

九小餘

十三二七三音清徵得全度五十九分之五十五六四音清羽得全度五十九

五小餘

分之四十四九四五音清少變宮得全度五十九分之三十九九五六音清少

九小餘

宮得全度五十九分之三十七九二七音清少商得全度五十九分之三十三

九二餘

七一八音清少角得全度五十九分之半二十九

二十九

七絃首音起於變徵全度五十六分八八二音正徵得全度五十六分之五十

八八餘

四三音正羽得全度五十六分之四十八四音少變宮得全度五十六分之四

四八

十二六五音少宮得全度五十六分之四十五六小餘六音少商得全度五十六

六小餘

分之三十六七音少角得全度五十六分之三十二八音少變徵得全度五十

三十二

六分之半二十一

二十一

二十一

七絃首音起於清變徵全度五十三分二小餘二音清徵得全度五十三分之五
十三分之三十七九小餘五音清羽得全度五十三分之四十四九小餘四音清少宮得全度五
少商得全度五十三分之三十三七一小餘七音清少角得全度五十三分之二十
九九小餘八音清少變徵得全度五十三分之半為二十六小餘六十三

絃音旋宮轉調其要有四一定絃音應某律呂聲字即得某絃度分如倍無射
之律變宮合字定絃則得徵絃之分黃鍾之律宮聲四字定絃則得羽絃之分
太簇之律商聲乙字定絃則得變宮絃之分姑洗之律角聲上字定絃則得宮
絃之分蕤賓之律變徵尺字定絃則得商絃之分夷則之律徵聲宮字定絃則
得羽絃之分無射之律羽聲凡字定絃則得變徵絃之分此陽律一均七聲定
絃之正分也陰呂定絃七聲之分亦如之一絃音轉調不能依次遞遷必以宮
調爲準故七聲因之而變如琴之正調爲宮調其商調以七絃遞高一音但六
絃七絃太急易或變宮調以七絃遞下一音則一絃二絃又慢不成聲故宮調

七絃立準轉調則七絃內有更者有不更者有宜緊者有宜慢者絃之轉移間
宮調旋焉如一絃三絃六絃俱慢下管律一音在絃度爲半分而餘絃不移即
轉爲商調蓋正宮調一絃六絃定倍無射之律變宮合字得徵絃分者下爲倍
夷則之律羽聲凡字轉角絃之分三絃定姑洗之律角聲上字得宮絃分者下
爲太簇之律商聲乙字轉羽絃之分其二絃四絃五絃七絃不移者仍應本律
但二絃七絃原得羽絃分者轉爲徵絃之分四絃原得商絃分者轉爲宮絃之
分五絃原得角絃分者轉爲商絃之分其倍無射之律變宮合字爲徵絃分者
轉變徵應於倍應鍾之呂清變宮高六應姑洗之律角聲上字爲宮絃分者轉
變宮應於仲呂之呂清角高上此二分當二變不用因三絃定太簇之律商聲
乙字得羽絃之分以起調四絃原得商絃之分者轉爲宮絃之分以立宮故曰
商調如二絃四絃五絃七絃俱緊上管律半音在絃度亦爲半分而餘絃不移
即轉爲角調蓋正宮調二絃七絃定黃鍾之律宮聲四字得羽絃分者上爲大
呂之呂清宮高五轉徵絃之分四絃定蕤賓之律變徵尺字得商絃分者上爲

林鍾之呂清變徵高尺轉宮絃之分五絃定夷則之律徵聲工字得角絃分者上爲南呂之呂清徵高工轉商絃之分其一絃三絃六絃不移仍應本律但一絃六絃轉爲角分三絃轉爲羽分而轉變徵變宮者不用因三絃應姑洗之律角聲上字得羽絃之分以起調四絃原得商絃之分者上爲角絃之分轉宮絃之分以立宮故曰角調如獨緊五絃管律半音在絃度亦爲半分即轉爲變徵調四絃應蕤賓之律變徵尺字得羽絃之分以起調五絃原得角絃之分者上爲變徵之分轉爲宮絃之分以立宮故曰變徵調如獨慢三絃管律一音在絃度爲半分即轉爲徵調因五絃應夷則之律徵聲工字得羽絃之分以起調一絃六絃原得徵絃之分者轉爲宮絃之分以立宮故曰徵調如以一絃三絃六絃慢下管律一音四絃慢下管律半音在絃度俱爲半分即轉爲羽調因一絃六絃應倍夷則之律羽聲凡字得羽絃之分以起調二絃七絃原得羽絃分者上爲變宮之絃轉宮絃之分以立宮故曰變宮調也一絃音諸調雖無二變而定絃取音必審二變之聲必計二變之分如陽律一均卽徵絃七聲之分言之

散聲爲全分首音其二音與羽絃應者爲羽分三音與變宮絃應者爲變宮分至七音與變徵絃應者爲變徵分八音仍與全絃應故爲旋於首音其各分與各絃相應者亦自與各律相應計其分則首音徵至二音羽三音羽至三音變宮皆得全分三音變宮至四音宮祇得半分四音宮至五音商五音商至六音角六音角至七音變徵皆得全分七音變徵至八音徵亦得半分以宮絃七聲之分言之散聲爲全半首音其二音與商絃應者爲商分與角絃應者爲角分三至七音與變宮絃應者爲變宮分八音仍與全絃應而四音變徵至五音徵七音變宮至八音宮皆祇半分蓋太簇商聲乙字所應之絃分至姑洗角聲上字所應之絃分與無射羽聲凡字所應之絃分至半黃鍾變宮合字所應之絃分其間必爲半分故各絃七聲之分不移而所應聲律有間雜之別各分全半之間宮調旋焉以宮調七絃爲準據每調徵絃七聲言之商調之徵乃宮調之羽轉而爲徵分者也宮絃之羽全絃首音爲羽其變宮變徵在二音六音是二音至三音六音至七音爲半分也今全絃轉爲徵則變宮變徵在三音七音是

三音至四音七音至八音爲半分矣故全絃定黃鍾之律宮聲四字者不移二音卽應太簇之律商聲乙字其間得全分三音若取姑洗之律角聲上字則二音至三音爲半分仍與宮調之羽同是以必取仲呂之呂清角高上其間絃度始得全分其四音仍應蕤賓之律變徵尺字蓋太簇乙字至姑洗上字爲半分加仲呂高上之半分得一全分而仲呂高上至蕤賓尺字爲半分此所以二音至三音得全分爲羽至變宮而三音至四音爲半分乃變宮至宮分也五音仍應夷則之律徵聲工字六音仍應無射之律羽聲凡字此四音至五音五音至六音亦得全分至七音若取半黃鍾之律變宮合字則六音至七音爲半分亦與宮調之羽同必取半大呂之呂清變宮高六其間絃度始得全分其八音仍與首音同應黃鍾之律宮聲四字蓋無射凡字至半黃鍾合字爲半分加半大呂高六之半分得一全分而半大呂高六至黃鍾四字爲半分此所以六音至七音得全分爲角至變徵而七音至八音爲半分乃變徵至徵分也角調之徵乃宮調之變宮與清宮調之羽相雜而爲徵分者也宮調之變宮全絃首音卽

變宮而變徵在五音是首音至二音五音至六音爲半分也清商調之羽全絃首音爲清羽其清變宮清變徵在二音六音是又二音至三音六音至七音爲半分也今全絃轉爲徵則三音至四音七音至八音爲半分矣首音若仍定太簇之律商聲乙字則首音徵至二音羽所得全分必當取於仲呂之呂清角高上其本調羽絃則亦應仲呂之呂清角高上是清角調非正角調矣因取姑洗之律角聲上字爲正角調故起調於羽絃者必取姑洗正角聲而徵絃羽分亦當應姑洗之律是以角調徵絃散聲首音反比正宮調變宮絃之散聲首音下半音取清宮調之羽絃散聲大呂之呂清宮高五其分始合蓋因本調羽聲得正角之律故也一音應姑洗之律角聲上字爲羽分三音應蕤賓之律變徵尺字爲變宮分四音應林鍾之呂清變徵高尺爲宮分五音應南呂之呂清徵高工爲商分六音應半黃鍾之律正變宮六字爲角分七音應黃鍾之律正宮四字爲變徵分八音仍應大呂之呂清宮高五是則三音蕤賓至四音林鍾爲半分七音黃鍾至八音大呂爲半分正爲本調徵絃之變宮至宮變徵至徵之二

半分也變徵調之徵乃宮調之宮轉而爲徵分者也宮調之宮變徵變宮在四音七音是四音至五音七音至八音爲半分也今全絃轉爲徵則三音至四音七音至八音爲半分移宮調之宮四音至五音半分爲三音至四音半分則四音取南呂之呂清徵高工三音夷則至四音南呂爲半分七音太簇至八音姑洗爲半分徵調之徵乃宮調之商轉而爲徵者也宮調之商變徵變宮在三音六音是三音至四音六音至七音爲半分也今全絃轉爲徵則三音至四音七音至八音爲半分移宮調之商六音至七音半分爲七音至八音半分則七音取仲呂之呂清角高上三音無射至四音牛黃鍾爲半分七音仲呂至八音蕤賓爲半分羽調之徵乃宮調之角轉而爲徵分者也宮調之角變徵變宮在六音五音是二音至三音五音至六音爲半分也今全絃轉爲徵則三音至四音七音至八音爲半分也宮調之商二音至三音半分五音至六音半分爲三音至四音半分七音至八音半分則三音取半大呂之呂清變宮高五六音取仲呂之呂清角高上七音取林鍾之呂清變徵高尺三音半大呂至四音黃鍾爲

半分七音林鍾至八音夷則爲半分變宮調之徵乃宮調之變徵與清宮調之角相雜而爲徵分者也宮調之變徵變宮在首音四音是首音至二音四音至五音爲半分清宮調之角變徵變宮在二音五音是又二音至三音五音至六音爲半分也今全絃轉爲徵則三音至四音七音至八音爲半分爰定南呂之呂清徵高工爲散聲首音三音黃鍾至四音大呂爲半分七音夷則至八音南呂爲半分此絃音定陽律七調旋相爲用之法也定陰呂七調立調之羽分亦必以陰呂爲主其各絃各分陰陽間用亦如之一絃音諸調惟宮與商徵得與律呂相和爲川宮調各絃之七聲皆應陽律一均二變七聲之分亦然清宮調各絃七聲及二變七聲之分皆應陰呂一均此絃音宮調所以得與律呂相和商調各絃之五正聲皆應陽律惟二變聲轉陰呂清商調亦惟二變雜入陽律此商調五正聲所以得與律呂相和徵調各絃之五正聲變宮聲皆應陽律惟變徵一聲取陰呂清徵調亦惟變徵一聲雜入陽律此又徵調五正聲變宮聲得與律呂相和也至角調五正聲內徵絃宮絃商絃皆應陰呂而二變反得陽律且商聲

乙字羽聲凡字各絃各分皆不得用遺此二聲字與宮調同清角聲五聲二變陰陽相雜亦然是角調不可與律呂相和變徵調五正聲內宮絃雜入陽律是變徵亦得陽律羽聲凡字各絃各分皆不得用清變徵調亦宮絃雜入陽律是變徵調不可與律呂相和然祇借一音卽與宮調聲字爲同較角調則爲正也羽調五正聲內角絃應陰呂二變應陰呂清羽調角絃二變應陽律是雖不可與律呂相和然據絃音猶爲七聲俱備之一調變宮調五正聲內徵絃宮絃皆應陰呂而二變反得陽律且商聲乙字羽聲凡字各絃各分皆不得用遺此二聲字與角調同清變宮五聲二變陰陽相雜亦然是亦不可與律呂相和也

宮調

徵	一絃	定倍無射之律	變宮合字	得下徵之分
羽	二絃	定黃鍾之律	宮聲四字	得下羽之分
宮	三絃	定姑洗之律	商聲乙字	爲變宮之分

商	四絃	定蕤賓之律	變徵尺字	得商絃之分
角	五絃	定夷則之律	徵聲工字	得角絃之分
徵	六絃	定半黃鍾之律	變宮六字	應無射之律 羽聲凡字 爲變徵之分
羽	七絃	定半太簇之律	宮聲五字	得徵絃之分
清宮調				
徵	一絃	定倍應鍾之呂	清變宮高六	得下徵之分
羽	二絃	定大呂之呂	清宮高五	得下羽之分
宮	三絃	應夾鍾之呂	清商高乙	爲變宮之分
商	四絃	定仲呂之呂	清角高上	得宮絃之分
角	五絃	定南呂之呂	清徵高工	得角絃之分
應鍾之呂				
清羽高凡				爲變徵之分

徵六絃定半大呂之呂清變宮高六得微絃之分

羽七絃定半夾鍾之呂清宮高五得羽絃之分

商調

角慢一絃定倍夷則之律下羽凡字

得應倍無射之律
得信應轉之呂清變宮合字

徵二絃定黃鍾之律宮聲四字

得下徵之分
轉微之分

羽慢三絃定太簇之律商聲乙字

得仲姑洗之呂清角高上字

宮四絃定蕤賓之律變徵尺字

得商之分
轉商絃之分

商五絃定夷則之律徵聲工字

得牛黃鐘之律清變宮六字

角慢六絃定無射之律羽聲凡字

得羽之分
轉羽絃之分

徵七絃定半太簇之律宮聲五字

得牛黃鐘之律清變宮六字

得徵絃之分
轉徵絃之分

徵七絃定半太簇之律宮聲五字

樂志二

清商調

角慢一絃定倍南呂之呂 漸下羽高凡

得變角徵之分

得應仲呂之呂 漸變宮高六

轉變徵之分

徵二絃定大呂之呂

轉為下羽之分

羽慢三絃定夾鍾之呂

轉變徵之分

清宮高乙

轉變徵之分

宮四絃定林鍾之呂

轉為宮徵之分

清變徵高尺

轉變徵之分

商五絃定南呂之呂

轉得商徵之分

角慢六絃定應鍾之呂

轉得商徵之分

清徵高凡

轉得商徵之分

得應牛大呂之呂 漸變宮高六

轉得商徵之分

徵七絃定半夾鍾之呂 清宮高五

轉得商徵之分

角調

角一絃定倍無射之律 變宮合字

轉得角徵之分

應黃鍾之律

宮聲四字

徵緊二絃

得應太簇之律

商聲乙字

轉微宮之分

羽三絃

得應大呂之呂

清宮高五

轉變羽之分

定姑洗之律

應蕤賓之律

角聲上字

轉變徵之分

宮緊四絃

得應夷則之律

徵聲工字

轉變宮之分

商緊五絃

得應無射之律

清徵徵高工字

轉變商之分

角六絃

得應牛呂之呂

清徵聲凡字

轉變羽之分

定半黃鍾之律

變宮六字

轉變宮之分

徵緊七絃

得應牛夾鍾之呂

清宮聲乙字

轉變徵之分

清角調

得應太簇之律

清商高五

轉變羽之分

角一絃

定倍應鍾之呂

清宮高六

轉變下徵之分

應大呂之呂

清宮高五

轉變角絃之分

徵緊二絃

得應太簇之律

清商高乙字

轉變徵絃之分

青史音

樂志一

卷十一

十一

羽 三絃

定仲呂之呂

清角高上

轉羽絃之分

宮 繫四絃

應林鍾之呂

清變徵高尺

轉宮絃之分

商 繫五絃

得惠無射之呂

羽聲凡字

轉商絃之分

角 六絃

定半大呂之呂

清變宮高六

轉角絃之分

徵 繫七絃

得牛姑洗之律

清商高乙

轉徵絃之分

變徵調

得半仲呂之呂

商聲乙字

轉變徵絃之分

商 一絃

定倍無射之律

變宮合字

轉得轉得轉得

角 二絃

定黃鍾之律

宮聲四字

轉得轉得轉得

應太簇之律

商聲乙字

轉得轉得轉得

徵 三絃

定姑洗之律

角聲上字

轉得轉得轉得

羽 四絃

定蕤賓之律

變徵尺字

轉得轉得轉得

應夷則之律

徵聲工字

宮五絃

得兩呂之呂

羽聲凡字

轉爲角絃之分
轉變宮之分
轉微絃之分
轉宮絃之分

商六絃

定半黃鍾之律

變宮六字

轉得下商之分
轉得角絃之分
轉得羽絃之分
轉得商絃之分

角七絃

定半太簇之律

宮聲五字

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

清變徵調

一絃 定倍應鍾之呂 漸變宮高六

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

商二絃

定大呂之呂

清宮高五

轉得下商之分
轉得角絃之分
轉得羽絃之分
轉得商絃之分

徵三絃 應夾鍾之呂 漸商高乙

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

羽四絃

定林鍾之呂

清徵高上

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

商五絃

應南呂之呂

清徵高工

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

宮六絃

定半大呂之呂

清變宮高六

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

宮五絃

得無射之律

羽聲凡字

轉得商絃之分
轉得羽絃之分
轉得角絃之分
轉得商絃之分

角 七絃 定半夾鍾之呂 淸宮高五

轉得羽絃之分

徵調

轉得下徵之分

宮 一絃 定倍無射之律 變宮合字

轉得下宮之分

商 二絃 定黃鍾之律 宮聲四字

轉得下羽之分

角 三絃 定太簇之律 商聲乙字

轉得變宮之分

得仲尼之律
呂氏之呂
角聲上字

徵 四絃 定蕤賓之律 變徵尺字

轉得商絃之分

羽 五絃 定夷則之律 羽聲工字

轉得徵絃之分

應無射之律
羽聲凡字
清角高上

宮 六絃 定半黃鍾之律 變宮六字

轉得徵絃之分

商 七絃 定半太簇之律 宮聲五字

轉得徵絃之分

清徵調

宮 一絃 定倍應鍾之呂 淸變宮高六

轉得下徵之分

商二絃定大呂之呂

清宮高五

角慢三絃定夾鍾之呂

清商高乙

應仲呂之呂
得蕤賓之律
清角高上
變徵尺寸

徵四絃定林鍾之呂

清變徵高尺

羽五絃定南呂之呂

清徵高工

應鍾之呂
清羽高凡
轉得徵絃之分

宮六絃定半大呂之呂

清變宮高六

定半夾鍾之呂
清宮高五
轉得商絃之分

商七絃定半夾鍾之呂

清宮高五

定半夾鍾之呂
清宮高五
轉得商絃之分

羽調

羽慢一絃定倍夷則之律

下羽凡字

應倍無射之律
得蕤賓之律
清變宮合字
六

宮二絃定黃鍾之律

宮聲四字

定太簇之律
商慢三絃定太簇之律
商聲乙字
轉得商絃之分

商二絃定太簇之律

商聲乙字

轉得商絃之分

角慢四絃

得仲姑洗之律

清角聲高上字

轉角絃之分

徵五絃

得惠姑實之律

清變徵凡字

轉變徵之分

羽慢六絃

定夷則之呂

徵聲工字

轉徵角絃之分

宮慢七絃

定半太簇之律

羽聲凡字

轉羽絃之分

清羽調

羽慢一絃 定倍南呂之呂

清下羽高凡

轉下羽徵之分

得黃倍應鶴之律

清變宮高六

轉下徵之分

宮慢二絃 定大呂之呂

清宮高五

轉宮絃之分

商慢三絃 定夾鍾之呂

清商高乙

轉商絃之分

角慢四絃

得應林鶴之呂

清角高上字

轉角絃之分

得夷則之律

清徵高尺

轉徵之分

徵 五絃 定南呂之呂 淸徵高工

轉得角絃之分

羽慢 六絃 定應鍾之呂 清羽高凡

轉得徵絃之分

應半大呂之呂 得半太簇之律

清變宮高六

轉得下徵之分

應夾鍾之呂 漸商高乙

轉得變宮之分

徵 三絃 定仲呂之呂 淸角高上

轉得徵絃之分

羽 四絃 定林鍾之呂 漸變徵高尺

轉得商絃之分

應南呂之呂 漸徵高工

轉得商絃之分

宮 緊五絃 得無射之律

轉得徵絃之分

商 六絃 定半大呂之呂 漸宮高六

轉得商絃之分

角 七絃 定半夾鍾之呂 漸宮高五

轉得羽絃之分

徵調

宮 一絃 定倍無射之律 變宮合字

轉得下徵之分

商 二絃 定黃鍾之律 宮聲四字

轉得商絃之分

角慢三絃定太簇之律

商聲乙字

得仲呂洗之律

角聲上字

轉爲宮核之分

徵四絃

定蕤賓之律

變徵尺字

轉徵之分

羽五絃

定夷則之律

徵聲工字

轉得角核之分

應無射之律

羽聲凡字

轉得羽核之分

宮六絃

定半黃鍾之律

變宮六字

轉得商核之分

商七絃

定半太簇之律

宮聲五字

轉得徵核之分

清徵調

宮一絃定倍應鍾之呂

清變宮高六

得下徵之分

商二絃定大呂之呂

清徵高五

得下羽之分

角慢三絃定夾鍾之呂

清商高乙

得商核之分

得應仲呂之律

變徵尺字上

得商核之分

徵四絃定林鍾之呂

清變徵高尺

得商核之分

羽

五絃

定南呂之呂

清徵高工

轉得羽絃之分

宮

七絃

定半夾鍾之呂

清宮高五

轉得下羽之分

變宮調

羽

一絃

定倍無射之律

變宮合字

得下微之分

宮

聚二絃

應太簇之律

宮聲四字

轉得下羽之分

商

三絃

定姑洗之律

角聲上字

轉得宮絃之分

角

四絃

定蕤賓之律

變徵尺字

轉得商絃之分

應夷則之律

徵聲工字

轉得羽絃之分

徵

聚五絃

應南呂之呂

羽聲凡字

轉得角絃之分

羽

六絃

定半黃鍾之律

變宮六字

轉得徵絃之分

應半太簇之律

宮聲五字

轉得羽絃之分

宮

聚七絃

應半姑洗之呂

清宮聲乙字

轉得宮絃之分

得半夾鍾之呂

清宮聲乙字

轉得羽絃之分

清變宮調

羽一絃定倍應鍾之呂 清變宮高六

得下羽之分

應大呂之呂 清宮高五

轉下羽之分

宮聚二絃

應夾鍾之呂 得太簇之律

清商高乙

轉宮絃之分

商三絃定仲呂之呂

清商高上

轉商絃之分

角四絃定杯鍾之呂

清變徵高尺

轉角絃之分

應南呂之呂 清徵高工

轉徵絃之分

徵五絃

應無鍾之呂 得無射之律

清羽高凡

轉徵絃之分

羽六絃定半大呂之呂

清變宮高六

轉羽絃之分

應半夾鍾之呂 清宮高五

轉徵絃之分

宮聚七絃

應半仲呂之呂 得半姑洗之律

清商高乙

轉宮絃之分

右絃音旋宮轉調就琴絃立論以羽絃起調爲主故旋宮首徵黃鍾定二絃羽位爲宮調律呂後編以七音立論立宮爲主黃鍾爲宮則絃之宮分聲應黃鍾

商分應太簇角分應姑洗變徵分應蕤賓徵分應夷則羽分應無射變宮分應半黃鍾即倍無射大呂爲宮七音之分應陰呂亦然以分言則宮分應黃鍾者即黃鍾之分商分即太簇之分角分即姑洗之分變徵分即蕤賓之分至徵分應夷則者則非夷則之分而爲林鍾之分羽分應無射者亦非無射之分而爲南呂之分變宮分應半黃鍾者非半黃鍾之分而爲應鍾之分大呂爲宮變徵分則爲變林鍾之分徵分則爲夷則之分羽分則爲無射之分變宮分則爲變黃鍾之分其陰陽各七均各七絃有表詳樂問不備載

清史稿

樂志三

樂章一

郊廟 章祀

國邱九章

郊廟樂順治元年定乾隆十一年用舊辭重改今以順治所製分載句中

中和詔樂黃鍾宮立宮倍夷

則下羽主調

迎神始平

欽

原敬承純祐

原成

兮於昭有融時維永清兮四海攸同輸忱元祀兮

從律調風穆

將原奉

景福兮迺眷微躬淵思高厚兮期亮天工

原恐

聿章彝序兮

夙夜宣通雲

輶原奉

輶延佇兮鸞輶空濛

原忽

降翠旗紛襲兮列缺豐隆肅始和

暢兮恭仰蒼穹

原慶

洽百靈祗衡兮齊明辟公神來燕娛兮惟帝時聰

原恭

仰

神來協昭慈惠兮述鑒臣

原奉

衷

奠玉帛景平

靈旗爰止兮樂在懸

原奉

執事有恪兮奉玉筵

原駿

聿昭誠敬

兮駿奔前

原奉美圭

兮

原嘉

禮

嘉玉量幣兮相後先

原經

禮

來格洋洋兮思儼然

原印

兮

孔忱翼翼兮告中虔

原奉

衷

進俎咸平

吉蠲爲餚兮

脯豆遼

原升香珍錄
號列豆遼
為

升

肴

列

俎

兮

敢弗虔

謹兮格乾

毛包蘭栗

原九州
美味

兮薦膏鮮致潔陶匏兮香水泉

原特牲潔
原芳筵

願隨垂降鑒

兮駐雲耕錫嘉福兮億萬斯年

初獻壽平 玉筭脯陳兮明光桂漿初醞兮信芳臣心迪惠兮捧觴醴齊載德

兮馨香靈慈微眷兮矞皇勤仰止兮斯徜徉

亞獻嘉平 考鐘拂舞兮再進瑞觴翼翼昭事兮次第肅將眸顏容與兮蒼几

輝煌穆穆居歆兮和氣洋洋生民望澤兮仰睨玉房榮泉瑞露兮慶無疆

終獻永平

原雍

終獻兮玉筭清肅秬鬯兮薦和羹

原微

磬管鏘鏘兮祀孔明

原協
氣升

旨酒盈盈

原盈

兮勿替思成明命顧諟

原尚其

兮羣福生

原懷

八龍蜿

蜒兮苞羽和鳴

微饌熙平

一陽復兮協氣升

原溫
氣升

盥薦畢兮精白陳

原虞

分勞帝神旋廢微

兮敢逡巡

原百辟廟雍
兮傾轡

禮將成兮樂欣欣瞻九闔兮轉洪鈞

原無

福施下逮兮

佑此

原宜

人民

送神清平

平原太

升中告成

原嘉德

山河

原有

兮曉靄壇場穆思迴盼兮靈駕洋洋

日月兮朗
低昂洪鈞
壇崇深青龍接節兮白虎

臣原求時惠兮感思馨香

原有鳴玉鑣金
兮廟若有皇紫

兮天施地育兮百穀蕃

原作山良

兮山河

原有

昌原不可

殖我嘉師兮正直平康

原休光

望燎太平

原平安

隆儀告備兮誠既將

原雷車電
兮飛龍揚

遇有虔秉火兮炳越芳雷車

電邁兮九龍驥

原繁會賓
兮奮龍旂

紫氛四塞兮雲旗揚

原俾爾昌
兮降薰光

蒸民蒙福兮順五

常原高惟予小子兮敬戒永臧

原予獲嘉祉
兮萬世斯皇

方澤八章

中和詔樂林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調

迎神中平

吉蠲兮玉宇開薰風兮自南來鳳馭紛兮後先岳瀆謁兮徘徊肅

展禮兮報功沛靈澤兮九垓

奠玉帛廣平

原神
式時州

吉土兮中壇

憇我郊兆

原時孔安

嚴辟公趨蹠兮就

列原吉考鐘伐鼓兮舞般

原舞
兮黃琮纖縞兮既奠

原陳

靈光下燭兮誠丹

原愬
兮

進俎含平

原戚不

禮行樂奏

原玉俎

兮未央嘉肴有踐兮大房牲牷告歡兮惟

恪民力普存兮肅將厚載資生兮無外几筵來格

原備鑒

兮洋洋

初獻太平

原備
不原盛

醴齊融冶兮信芳

原備韓泛齊
兮朝謙揚

博碩升庖兮鼎方清風穆穆

今休氣翔

原盛張

神明和樂兮舉初觴治百禮兮禋祀馨九土兮豐穰

亞獻安平

原盛張

一茅三脊兮縮漿

原江茅

梁山捲雲幕兮馨香介黍稷兮芳旨再滌

饑尊兮敬將

原再興微
誠兮超踰

樂成八變兮綴兆

原樂只

儼皇祇兮悅康

終獻時平

原莊降從容

紫壇兮嘉氣盈

原方壇
豐盈

旨酒思柔兮和且平

原和平中

慄茲陟降兮

心屏營

原陟降從容

禮成三獻兮薦玉觥含宏光大兮德厚靈佑不基兮永清

徹饌貞平

原莊降從容

玉俎列兮庶品該

原莊降從容

黃琮告徹兮雲翔徊

原儀暉

晏陰定兮

曠景回

原莊降從容

南訛秩兮日恢台

原莊降從容

肅惟昭明兮孔邇覃博厚奠兮九垓

原儀暉

原飛龍兮高旻逝輕輕兮

送神望塗

原莊降從容

靈旗兮雲路遵

原莊降從容

飛龍蜿兮高旻逝輕輕兮

純脊四海兮無塵配

原莊降從容

皇穹兮兩大

原莊降從容

綏下土兮蒸民

祈穀九章

原莊降從容

中和韶樂黃鍾宮立宮倍夷則下羽主調

迎神祈平

原平中

帝篤祐民

原勤民

兮求莫匪舒小民何依兮飲食惟需

原委

與

莫嘉於穀兮萬事權輿

原元日有事

爲民請命兮豈非在予

咸需

日用辛兮

百辟趨

原追蹤龍龜

瞰將出兮東風徐

原東風徐道

惟予小子兮敬盥陳孚

臣

昭深事兮遠富居

皇皇龍駕兮穆將愉

原願至嘉惠

奠玉帛綏平

原肅

念茲稼穡兮惟民天

原民天惟食

農用八政兮食爲先

我烝民兮大田

雨暘時若兮玉燭全

原風霆彌芳

粒我蒸民兮迄用康年

原實頤實

栗兮氣化

全仰三無私兮昭事虔

原玉帛祇奉

奉璋承帛兮慄若臨淵

原印祈寶字

進俎萬平

原咸

鼎烹兮苾芬嘉薦兮無文升繭栗兮惟特

原奉禋

惟明德兮馨聞

兮于雲

原蒼

昭民力兮普存

原昭存兮民力

初獻寶平

原肅

初獻兮元酒盈致純潔兮儲精誠

原著誠致

瑟黃流兮

罍承

原酒對越

酌其中兮外清明

原惟昭明兮有融

儼對越兮維清

原瑟黃流

帝心歎

假兮綏我思成

原肅

亞獻穰平

原景

犧尊敷兮告虔清醑既馨

原次第

兮陳

原前禮再獻兮祠筵

拜原廟

光煜爚兮非煙

原列瑞

斯旌神悅懌兮優然

原如

惠我嘉生兮大有年

原便

終獻瑞平

原水平

終獻兮奉明粢

原粢

苾芬嘉旨兮清醴既醕

原醴交

神其祈

圭

醉其

原神其止

兮錫祉禮成於三兮陳詞願灑餘渥

原平

兮沐華黎臣拜手兮青墀

原望

徹饌渥平

原粢平

俎豆具陳兮庶品宜

原賚

肸蠁昭鑒兮荷帝慈

原舉荷

兮昭鑒

原馳或遺

饌

告備

原微

兮玉凡登歌洋溢兮廢微不遲

原無遠

兮肅微忱兮告終事上帝居歆兮

錫純禧

送神滋平

原清平

祇奉天威兮弗敢康

兮翼翼兮昭穹蒼雲垂九天兮露瀼

瀼翠旗羽節兮上翹翔

原歸何鄉

臣拜下風兮肅

原意

彷徨願沛汪澤兮民多蓋藏

原時

陽其兩

望燎穀平

原太平

卬首兮天闊混茫一氣兮浩無方

原邈彼雲海何茫茫

炳肅東帛

兮薦馨香精誠感格兮降福穰穰

四時順序兮百穀以昌

臣同兆姓兮咸荷恩

光

社稷壇七章

中和韶樂春夾鍾

清商立宮倍應鍾

清變宮主調秋南呂清徵

立宮仲呂清角主調

迎神登平

原廣平

媯神蕃釐兮厚德隆

原倚號功化隆

嘉生繁祉兮功化同

原立民

命兮九域同

壇壝嚴肅兮風露融通

原我稷翼翼兮黍芃芃

原俎豆豐

望雲駕兮騁鸞植

原

璧秉圭兮奠咸通

原秉圭相號兮予親

奠玉帛初獻茂平

原壽平

恪恭禋祀兮肅且雍

原禋祀歸兮北郊同

牲清醑既載兮臨

齊宮朝踐初舉兮玉帛共

原予實洋洋在上兮鑒予衷

原福洪

樂具入奏兮聲喤喤鬱鬯再升兮寶八鄉

原兒欣其祿兮恭而揚

亞獻育平

原嘉平

我豐年兮兆庶康

配地兮佑家邦綏我豐年

原豐年

兮兆庶康

終獻敦平

原雍平

方壇北宇兮神中央盈庭萬

原

舞兮峩時低昂酌酒

原

三爵

兮桂

原椒株席席

香清雖舊邦兮命溥將

徹饌博平

原熙平

大房籩豆兮儼成行

歌此吉蠲兮神迪嘗

原嘗追廟廢微

不遲

原椒瑞席

兮餘芬芳桐生茂豫兮百穀昌

原柔穢非馨兮悅且康

送神樂平

原成平

孔蓋翠旌兮隨風颺龍輶容與兮指天闔咫尺神靈兮隔穹

蒼願流景祚兮祝皇章

原沈景祚兮卜惟昌

望瘞微平原成平 玉既陳原性平 延景光禮既治原百禮既治 兮終瘞藏頤神聽兮時予匡垂神佑兮永無疆原四海攸同

社稷壇祈雨報祀七章

乾隆十八年定

中和詔樂仲呂清角立宮大呂清宮主調初新

用夾鍾清商立宮報南呂清徵立宮旋改隨月用律宮唱舉四月爲例新晴報祀同

迎神延豐 九土博厚兮阜嘉生方壇五色兮祀孔明駐力稽兮服耕仰甘膏兮百穀用成熙雲落兮瞻翠旌殷闔澤兮展精誠

奠玉帛初獻介豐 神來格兮宜我黍稷兩主有邸兮馨明德馨尊湛湛兮千羽飭油雲澍雨兮溥下國

亞獻滋豐 奏靈明兮申載觴龍出泉兮靈安翔周寰宇兮滂洋載神庥兮悅康

終獻需豐 輅容與兮奮皇舞聲遠姚兮震雲鼓爵三奏兮縮桂醑號屏來御兮德施普

徹饌綏豐 協笙磬兮告吉蠲神迪晉兮禮莫愆心齋肅兮增惕乾咨田畯兮

其樂有年

送神貽豐 撫懷心兮神聿歸蓋郊偈兮穆虬駢洪釐渥兮雨祁祁公私沾足
兮孰知所爲

望瘞溥豐 宣祝嘏兮列瘞繪貺允答兮時欽承高原下隰兮以莫不興歌率
育兮慶三登

社稷壇廟晴報祀七章

嘉慶十一
年重定

中和韶樂仲呂清角立宮大呂清宮主調

迎神延和 庶彙湧育兮陽德亨旬萌茁達兮物向榮方壇潔兮展誠迓休和
兮寶宇鏡清昭格兮瞻翠旌沐日月兮百寶生

奠玉帛初獻兆和 瑟圭瓊兮通微合漠神歆明德兮鑒誠恪昭回雲漢兮噓
橐籥曜靈司晷兮時暘若

亞獻布和 中獻侑兮奉明蕡薦馨香兮和氣隨神介福兮孔綏耀光明兮九
逵

終獻協和 帷羽舞兮一風散爵三奏兮告成享順年祝兮泰階朗元冥收陰

兮日掌賞

徹饌雍和 遷俎徹兮受福多笙磬同兮六律和庶徵協兮時無頗熙樂利兮
東作南訛

送神豐和 神聿歸兮華蓋揚熙和整駁兮虬螭翔徧臨照兮協農祥天清地

甯兮黍稷豐穰

常雩九章乾隆七年定 中和韶樂黃鍾宮立宮倍夷則下羽主調

迎神靈平 粒我蒸民兮神降嘉生雨暘時若兮百穀用成龍見而雩兮先民
有程臣膺天祚兮敢不承念我農兮心靡寄肅明禋兮殫精誠靈皇皇兮穆以
清金支五色兮罿靄蜺旌

奠玉帛雲平 玉帛載陳兮磬管鏘鏘爲民請命兮惕弗敢康令清和兮遂百
昌麥秀歧兮禾茀稂日照九兮時雨滂俾萬寶兮千斯倉

進俎需平 越十雨兮越五風三光昭明兮嘉氣蒙天所與兮眇躬予小子兮
懷降豐紛總總兮賴皇穹惲牡觴亨兮達臣衷

初獻霖平 酣彼兮鬯洗訖芬兮椒香愧明德兮維馨假黍稷兮誠將願大父
兮念茲衆子穆將愉兮綏以豐穀

亞獻露平 再酌兮醑清仰在上兮明明庶來格兮鑒誠曷敢必兮屏營合萬
國兮形神精承神至尊兮思成

終獻霑平 三酌兮成純備物致志兮敬陳多士兮駿奔靈承無斁兮明禋雜
蕃釐兮媯神雨留甘兮良苗懷新

徹饌靈平 禮將成兮舞已終徹弗遲兮畏神恫願留福兮惠吾農神之貺兮
協氣融遂及私兮越我公五者來備兮錫用豐

送神灋平 祥風瑞靄兮彌靈壇上帝居歆兮風肅然左蒼龍兮右白虎般裔
裔兮紅綬綬仰九闕兮返御介祉釐兮康年

望燎霈平 碧寥寥兮不可度思九奏終兮燭火哲而神光四燭兮休氣夥順
安匪舒兮抑抑威儀帝求民莫兮日鑒在茲錫福繁祉兮庶徵曰時

大雲雲漢詩八章御高宗製 中和韶樂黃鍾宮立宮倍夷則下羽主調

瞻彼朱鳥爰居實沈協紀辨律羽蟲徵音萬物芸生有壬有林有事南郊陟降維欽瞻仰昊天生物爲心一維國有本匪民伊何維民有天匪食則那蝶蜩鳴矣平秩南訛我祀敢後我樂維和鼈鼓淵淵童舞娑娑二自古在昔春郊夏雩日維龍見田燭朝趨盛禮既陳神留以愉雷師闢闔飛廉衡衙曰時雨陽利我新畬三於穆穹宇在郊之南對越嚴恭上帝是臨肅栗量幣用將惄忱惄我躬肅肅我心六事自責仰彼桑林四權輿粒食質維后稷百王承之永奠邦極

惟予小子臨民無德敢解祈年潔衷翼翼命彼秩宗古禮是式五古禮是式值茲吉辰玉磬金鐘太羹維醇元衣八列舞羽繡紛既侑上帝亦右從神尚饗我衷錫我康年六惟天可咸曰維誠恪惟農可稔曰維力作恃天慢人弗刈弗穫

尚勤農哉服田孔樂咨爾保介序乃錢鉢七我禮既畢我誠已將風馬電車旋駕九閭山川出雲爲霖澤滂雨公及私興鋤利毗億萬斯年農夫之慶八

朝日七章順治八年定乾隆七年重改初製分載句中夕月同 中和韶樂太簇商立宮倍無射變宮主

調

迎神寅曦

義馭兮寅賓

原於昭
号旭輪

光煜爚兮紅輪

原浴或淵
号初升

春已融兮交泰循

典禮兮明禋

原惟
号禋

嚴大采兮祗肅

原炳蕭
号祇肅

艾神之來兮如雲

原扶兮
号和平

奠玉帛朝曦

果黃道兮駛出

原神未格
号太乙

肅將享

萬國兮玉帛同美齊翼兮王
号和平

君公

原廟將
号承筐

盥以薦兮昭格通

原盥以薦
号孚有容

初獻清曦

御景風兮下帝局

原御景風
号神式

酌黃目

原酌
号清酣兮椒其馨

且舞藻和盞兮龍旗青

原憑龍酌
号吹鳳笙

亞獻咸曦

再舉勺

原鬱金香嘉樂和兮舞洋洋德恢大兮神哉沛
号和以康

微
祥澹容與兮進霞觴

原容貌舒
号和以康

終獻純曦

式禮莫愆兮昭清

原式禮未
号還升

終以告虔兮休成

原辭
号食兮意

鑒茹以妥以侑兮忱誠

原以脩以
号勤兮至誠

徹饌延曦

物之備兮希德馨

原饌既成
号物已饗

神欲起兮景杳冥

原神欲起
号遙靈矣

兮咸肅穆

原微不敢
号慎超始

遲照臨下土兮瞻曜靈

原照下土
号常期期

送神歸曦

雲車征兮風馬翔

原翔于初
号送萬方

報神功兮以時

享祈神祐兮永無疆

原再手号稱送神撰詩号當陽中天麗兮徵謹普天載兮思光數和煦兮成物錫萬寶兮永康報神功兮時饗新神

祐兮懋久無疆

夕月七章 中和韶樂南宮清徵立宮仲呂清角主調

迎神迎光

繼日代明兮象麗天

原摘歎太陰号御望舒

式遵九道兮臨八埏

原式道号遊清九

虛玉律分秋兮西顙麗

原駕冰輪行西陸

聿修茲祀兮樂在懸

原今之夕來鑿予

奠玉帛初獻升光

少采兮將事玉帛兮載陳

原有宋雍廟幣席在陳琮璜以嘉明德雄馨

流兮挹犧尊鑿豆靜嘉兮肴核芬

亞獻瑞光

齊醒兮載獻神之來兮肅然

原二齊載升進以告虔苦鑑鑑舉神之誠

顧兮覽天古

挹清光兮几筵

終獻瑞光

夏瑟鳴琴兮銷玉鏘神嘉慶兮申三觴

金波穆穆兮珠烟黃休嘉原三舉順誠信溫齊天下有道

砰隱兮溢四方

原一敬畢申三舉順誠信溫齊天下有道鼓鐘簡兮聲容並茂象大德兮厥光皓皓

徹饌油光

對越在天兮禮成徹登豆兮湛露零

神悅懌兮德馨世曼壽兮安其香既散對越告成微爾登豆敬用敬

以甯

原其香既散對越告成微爾登豆敬用敬并神悅懌兮意欣欣予異情兮安以甯

送神保光

駕卿雲兮景星御風和兮體耕神留餘兮壇宇福率土之黃丁

原影

靈體兮瞻景星御和風兮肇慶靈神欲起兮不再停噦天衡兮拜雲程影端
詔兮光潔清聖予誠兮意懇懃予所祝兮世太平惟武修文兮萬世長春

大享殿合祀天地百神九章

順治十七年定後未施行故宮譜失載乾隆十六年改大享殿為祈年殿於此行祈穀之禮焉祈穀

見樂章前

迎神元和 乾元資始兮仰載元功坤厚載物兮率履攸同享毒萬彙兮昭明

有融陰肅陽舒兮協氣流通晝夜遞禪兮二曜在中羣靈畢萃兮陟降景從大
德普存兮化著清甯臣思報本兮蠲潔粢盛延祚雲駕兮屏息臣躬馨香祗薦
兮发殫微誠瞻望歆格兮瑞色瞳瞳至止壇壝兮式慰欽崇

奠玉帛景和 倍仰覆載兮殿萬邦展儀備物兮舉岱章良璧在陳兮介豆觴
束帛委茲兮忱可將對越冥漠兮念彷徨臣虔齊明兮効恭踰降鑒無方兮悅
而康願錫嘉祉兮慶未央

進俎脯和 和風暢兮神格思治百靈兮誠無移深立登兮答洪慈蕡芬達兮
雜菹施臣仰祈兮福履綏房產芝兮喬雲垂祝史列兮敬陳詞形聲穆兮鑒在

茲

初獻壽和 威光畢焜肅肅靈旗壺觴肇啓用介神禧普治和樂馨無不宜鑑
鑑迭奏克叶壇旛駿奔翼翼進反有儀臣薦清醑眷佑弗違

亞獻安和 齋心夙夜祈答碧虛洋洋在上載酒清醑苾芬式享秩秩于于干
戚在舞張弛靡諭彌歆元旨臣蓋方舒永言迓惠戢斂錫餘

終獻永和 看核既旅八音克諧縕幣未馨慈惠靡涯肅將三祝黃流在臺菁
茅既潔裸獻徘徊願言醉止庶展臣懷於皇錫祉景福方來

徹饌協和 百福既洽兮羞明神蕪蕪可將兮臣悃巾雲輯欲駕兮彌逡巡几
筵敬徹兮不敢陳

送神泰和 敬酬高厚兮肅秩靈壇居歆幸孚兮進止克嫋羣神偕從兮馭鶴
驥鸞清風穆穆兮旌旆生寒遙開闢闔兮雲路漫漫六龍前駕兮劍佩珊瑚百
辟相事兮卿士戒班臣心益虔兮趺立盤桓式禮莫愆兮餘忱未殫惠及黎庶
兮四字懸惟萬物咸若兮遐邇乂安絲絛衍慶兮永奠如磐

望燎望禋清和

祥光杳靄兮滿雲端
霓旌揚兮言還虔
燭兮祈上達百執

旅進兮環列紫垣
臣仰止兮彌切東躬
翹首兮望元闕天休滋至兮欽承罔斅

知神永覆兮濫澤寬

太廟時饗六章

順治元年定乾隆七年以舊詞重改初製裁句中奉先殿同

中和詔樂太簇商立宮倍無

射變宮主調

迎神貽平

原開平

肇茲區夏世德欽崇九州維宅王業自東戎甲十三奮起飛

龍維神格思皇靈顯庸

原皇興啓圖世德欽崇寧庇紗綱土牧同九州維宅爰止自東太室既尊萬國朝宗翼翼孝孫對越肅謹維

神格思皇靈顯庸

奠帛初獻敷平

原壽平

於皇祖考克配上帝越文武功萬邦

原四方

是宣孝孫受

命不忘不愆

原遠承前志

羹牆永慕時薦斯皮

原永鑑純嘏德萬斯年

亞獻敷平

原嘉平

恭祀精忱

原孝孫只

洋洋如生尊罍再舉於赫昭明

原有融昭明陟降於庭

然有容儻然有聲我懷靡及

原只

惕若中情

終獻紹平

原雍平

粵若祖德誕受方國肆予小子大猷是式

茲大歷敢曰予小

子享
成績

有欲報之德昊天罔極愍懃三獻中心翼翼

原樂成悅

徹饌光平

原熙

庶物既陳九奏具舉

原儀廟樂成

告成於祖亦右皇妣敬徹

不運用終殷祀

原用

式禮如茲皇其燕喜

原介福祿

還宮乂平

平原成

對越無方陟降無迹

原益溢

寢祐靜淵孔安且吉

原忱

通惟靈在天惟主在室於萬斯年孝思無數

太廟大祫六章

原順治十六年定乾隆七年以舊辭重改初製歌句中

中和韶樂太簇商立宮倍無射變

宮主調

迎神開平

原貞

承眷命兮撫萬邦嗣不基兮祖德昌溯謨烈兮唐哉皇

虔歲祀兮式

原舉

舊章肅對越兮誠悃將兮迓休光誠

原涇畱

尚來格兮仰休光

原新來格

奠帛初獻肅平

原寧

粵我先兮肇俄朶長白山兮鵠衝果綿瓜瓞兮天所佐

明之侵兮殲其左混中外兮遠乎我奉太室兮安以妥

原紛戚

神號兮神畢臨

將兮有壬林酌醑

原懿

歸兮祐斯民

亞獻協平

平原成

紛歲麌兮列聖臨儼對越兮心欽欽陳纖縞兮有壬林擊浮

磬分彈朱琴恪溥將兮肅來歆錫嘉祉兮天地心

原維馨祥兮德配天垂燕翼兮祚百年潔豆鑑兮秋斯鑑

載陳禮兮介牲牲協笙鑑兮送賓駕肅奔兮中彌度

終獻裕平

原雍平

椒餽芬兮神留愈爵三獻兮旨清醑萬羽千兮樂孔都禮明

備兮罔敢渝神

既醉止兮

咸樂胥永啓佑兮披皇圖

徹饌誠平

原熙平

祝幣陳兮神燕娛

原典儀鼓兮神格思

尊俎將兮反威儀

原享

悅且康

兮徹弗遲不可度兮矧射思禮有成兮釐百宜

原無此二句

鑒精誠

原禮

兮茀祿綏

還宮成平

原清平

龍之馭兮旋穆清

原孝思麗兮禮告成神言歸

兮

神之御兮

式丹楹

原主廟兮丹楹將

瞻列聖兮優容聲迴靈眸兮佑不承維神聽兮和且平繼序

皇兮亶休徵

祭先農七章

順治十一年定

乾隆七年以舊詞重改初製載句中

中和韶樂姑洗角立宮黃鍾宮主調

迎神永豐

先農播穀克配彼天粒我蒸民於萬斯年農祥晨正協風滿旆曰

予小子宜稼於田

原句芒秉令土牛是職天下一人蒼龍駕車念彼田疇民命所需生成有德尚式臨祐

奠帛初獻時豐

厥初生民萬彙莫辨神錫之麻嘉種乃誕斯德曷酬何名可

贊我酒惟旨是用初獻原先農耕設來起教民田祀靈徵是報功德深厚

錫之庶嘉禮乃庭執豆醴齊農功益見玉瓊椒園廟庭舉莫

天地同仁廟將幣帛肇舉明禋厥初生民萬業莫辨神

亞獻成豐無物稱德惟誠有孚載升玉瓊神肯留虞惟茲兆庶豈異古初神

曾子之今其食諸

原上原下屬百穀盈止粒我蒸民秀良興起樂舞具備吹豳稱兄再饋以獻肴醴酒旨

終獻大豐秬秌糜芑皆神所貽以之饗神式食庶幾神其不佑佑我黔黎萬

方大有肇此三推

原廟邑秬秌雖神所貽以神娶神曰予將之樂舞來三推東作尤宜五風十雨率土何私

撤饌屢豐青祗司職土膏脈起日涓吉亥舉耕耤禮神安留愈不我遐棄執

事告撤子將舉趾

原於皇農事自古爲烈莫敢不承令茲忻悅遷豆既豐實蕎云潔神視井饗執事告徹

送神報豐匪且有且匪今斯今靈雨崇朝田家萬金考鐘伐鼓夏瑟鳴琴神

歸何所大地秧鍤

原麻麥芟夷就始耕萬里皆神所耕人歌鼓歌史載有年歲有常典耕祿歸廷

望墜慶豐

肅肅靈壇昭昭上天神下神歸其風肅然玉版蒼幣瘞埋告虔神

之聽之錫大有年

原玉版蒼幣來鑒本欲啟之盛於厚深典禮由古予自今今樂樂利利國以永甯

祭先哲六章

乾隆年定七

仲呂清角立宮大呂清宮主調先廟壇樂以鑑代鐘方響代磬與中和詔樂

微異樂章正義後編列
入先農壇之次從之

迎神麻平 軒轅御籙時西陵位正妃柔桑沃載陽迎黼黻元黃供祀事稱繭
更織絲龍精報覲椒屋宗師

初獻承平 春堤柳綰金倉庚有好音衣禊翟致精枕后月躬應教織紅柘館
式齋心黃流初薦肸靈如臨

亞獻均平 淸和日正長靈壇水一方紆香陌執蓮筐桑葉陰濃風澹蕩八育
普嘉祥玉鬯再陳降福穰穰

終獻齊平 神皋接上園葭蘆翠浪翻鶯聲滑澁花繁天棘絲絲初引蔓三薦
潔蘋繁雲依寶鼎露挹旌旆

徹饌柔平 公宮吉禮成有齊奉豆登僮僮被肅肅升廢徹毋遲咸祗敬法坎
不常益萬方衣被百福其朋

送神治平 神風拂廣庭靈香下肅然儀不忒禮無愆燭馬流星相炳珣玉煉
亘平川形管司職瑞蘭登編

祭歷代帝王廟六章舊詞重改初製歌句中 中和韶樂春夾鍾清商立宮

倍應鍾清變徵主調秋南呂清徵立宮仲呂清角主調

迎神肇平

原平

撫乘

原平

時兮極隆造經綸兮顯庸總古今兮一揆貽大寶兮微

躬仰徽猷兮有嚴闕宮

原平有儀

兮後先一句予稽首兮下風

奠帛初獻興平

原平安

莽若雲兮神之行

原平儀若盈

予仰止兮在廷承筐篚兮

既登偃靈蓋兮翠旌

原平旌

鑒予情兮歡享薦芳馨兮脯成

原平有舉行兮六龍嘉

兮唯唯其惟兮

以笙以鐘

原平工廟號解營

惠我鑄則兮尤中五句

亞獻崇平

原平中

貳觴兮酒行

原平有諸帝熙和

念昔致治兮永清瞻龍袞兮若

英天自願紹錫兮嘉平

終獻恬平

原平唐

鑾鬯兮獻終萬舞洋洋兮沐清風龍鶯徐整兮企予

原平有

嗣微首兮何從

雲車兮移二句

示周行兮迪予衷

徹饌淳平

原平璇

盍肴蒸兮畢升五音會兮滿盈禮將徹兮虔告鑒孔忱兮載

翼載登

送神匡平原平

原春

羽原幢線繞兮動回風和鸞並馭兮歸天宮五雲擁兮高馳

原幢

原龍

翔願回靈駒兮錫年豐

望燎同 駕羣龍原羣龍騁
古兮是崇 兮一氣中蒸蒸芬烈兮實冥通望神光兮遙燭惟終

先師廟六章

順治元年定乾隆七年以舊詞重改初製載句中

中和韶樂春夾鍾清商立宮倍應鍾

清變宮主調

迎神昭平

原咸平

大哉至聖德盛道隆

原峻功安

生民未有原數文百王是崇典

則昭垂

原常典則有常昭

式

原昭

茲辟雍載

原虔質載有嚴鼓鐘

奠帛初獻宣平

原富富常

覺我生民陶鑄賢

原前聖

巍巍泰山實予景行禮備樂和

豆籩嘉

原靜既述

六經爰斟三正

亞獻秩平

原平安

至哉聖師克明明德

原天明德授

木鐸萬年

原世

維民之則

原式是羣辟

清酒既

原維

酌言觀秉翟太和常流英材斯植

終獻敘平

原平景

猗歟素王示予物軌瞭之在前師表萬祀

原神而止

酌彼金罍

我酒惟旨

原惟清
且旨

登獻雖既

原原

終弗遐有喜

徹饌懿平

原成

璧水淵淵芹芳藻潔

原崇牙樂舞

既歎宣聖亦儀十哲聲金振玉

告茲將徹謾假有成日月昭揭

原誠著
原誠著

送神德平

原威

煌煌辟雍

原學

四方來宗甄陶樂育

原胄

多士景從

原聲予微躬

如土斯埴

原思皇
多士

如金在鎔

原廣樂
厥功

佐子敷治俗美時雍

原佐予永清

直省先師廟六章

乾隆七年重定

中和韶樂宮調同

迎神昭平

大哉孔子先覺先知與天地參萬世之師祥徵麟緩韻答金絲日

月既揭乾坤清夷

奠帛初獻宣平

予懷明德玉振金聲生民未有展也大成俎豆千古春秋上

丁清酒既載其香始升

亞獻秩平

式禮莫愆升堂再獻饗協鼓鏞誠孚鬯肅肅雍雍譽髦斯彥禮

陶樂淑相觀而善

終獻斂平

自古在昔先民有作皮弁祭菜於論思樂惟天牖民惟聖時若彝

倫攸敍至今木鐸

徹饌懿平先師有言祭則受福四海饗宮疇敢不肅禮成告徹母疏母濱樂所自生中原有載

送神德平免繹峨峨洙泗洋洋景行行止流澤無疆聿昭祀事祀事孔明化我蒸民育我膠庠

太歲壇六章順治元年定乾隆七年以舊詞重改初製載句中

主調

中和韶樂太簇商立宮倍無射變宮

迎神保平協茲五紀歲日月辰天維顯思神職攸分於赫太歲統馭百神承

天之德陰下民

原吉日良辰祀典孔殷於維太歲月將百神樂時榮德補國祐民遙遙祀馭頓頓九闕壇壝四灋延佇來臨

奠帛初獻定平

原安

禮崇明祀涓選休成潔齋滌志量幣告成祈福維何福

我蒼生陳饋捧酌瞻仰雲旌

原維神至止螭駕雲旗洋洋在上淑景延福東帛承筐展我誠斯神示昭鑒尚其無遺神兮弭節薦

微嘉祥承平方初陳讀捧酌神光嘉

後祀事方初陳讀捧酌神光嘉

亞獻嘏平原平中

百未蘭生有鈔其香升歌清越磬管鏘鏘牲牷肥腯嘉薦令

芳神其歆止

在上洋洋原以我齊明寧禮故行再拜稽首旨酒斯益

牲

牲

肥

脂

交

彼

神明尊

尊

成

上

下

願

假

惠

成

終獻富平

原平廟

執事有嚴再拜稽首三爵既升以妥以侑盥薦有孚肅茲靈

豆神其歆止

人民曼蕩

原執事有嚴

品物斯備非馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

徹饌盈平

原平廟

王省維歲有報有祈六氣無易平衡正璣嘉生蕃祉澤及蜎飛百禮以治承神吉輝

原春秋報歲省惟勤含醇飲德莫匪明

惟神臨御於靈遠巡獻嗣云畢誠敬斯仲

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

送神豐平

原平廟

神兮旋取肅瞻景光靈颺上下無體無方嘉承惠和億兆溥將歲歲大有神其迪嘗

原出令明堂神爽卒度報功迎氣樂祀斯作

神人以和既康且樂瞻望景光邀彼寥廓

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

於馨柔饗用宣誠

太歲壇祈雨報祀六章

乾隆十八年定

中和韶樂太簇商立宮倍無射變宮主調

迎神需豐

持元化兮富媼神秉歲籥兮六氣均馳雲車兮風旗殷闐闐兮天

門情彷徨兮孔殷神之來兮康我民

奠帛獻初宜豐

薦嘉幣兮芳醴清練予素兮升飮馨紛肸蠁兮格歆甘膏沃

兮神所令

亞獻晉豐

啓山罍兮攝椒漿侑神宮兮靈洋洋族雲興兮使我心若惠嘉生

兮降康

終獻協豐 清筭兮三魁揚翟籥兮載愉靈回翔兮六幕澤旛旆兮遍八區
徹饌應豐 禮儀備兮孔時音繁會兮微不遲昭靈貺兮迓蕃祉田多稼兮祀
濩之

送神治豐 顧億兆兮誠求渥甘澍兮神之休慶時若兮百昌遂惠我無疆兮
歲有秋

天神地祇壇

乾隆七
年定

祈雨報祀六章 中和韶樂天神黃鍾宮立宮倍夷則下

羽主調地祇林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調

迎神祈豐 雲車馳兮風旆征雷闢闢兮兩冥冥表六合兮胥青橫大川兮揚
靈紛總總兮來會穆予心兮齊明

奠帛初獻華豐 束帛茭茭兮筐篚將昭誠素兮鬯鬯瘞此下民兮候有望
神垂鴻祐兮未渠央

亞獻興豐 疏蕡兮再啓芳齊兮載陳惠邀兮神祝福我兮人民

終獻儀豐

犧尊兮三滌旨酒兮思柔誠無訛兮嘉薦神燕娛兮降休

徹饌和豐

一禮既成兮孔殷潔明粢兮苾芬廢徹兮不遲至敬兮無文

送神錫豐

流形兮露生苞符兮孕靈介我稷黍兮曰雨曰雨神之格思兮祀

事孔明

巡祭泰山岱廟六章

乾隆三年定

中和詔樂林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調

迎神祈豐

資元氣兮鎮青陽鼓橐籥兮孕靈祥行時令兮東巡式展禮兮誠

將

奠帛初獻華豐

金壇肅穆兮繭帷張瑟黃流兮茅縮漿昭誠粢兮舉初觴神

思陟降兮格馨香

亞獻興豐

日觀兮雞鳴天門兮鳳翔犧尊兮再獻雜神兮降康

終獻儀豐

醴齊兮三薦金牌兮輝煌申至敬兮無祈鑒予誠兮齋莊

徹饌和豐

瞻石闕兮在望實邊豆兮大房黍稷兮非馨明德兮是將

送神錫豐

禮成兮孔臧神駕兮龍驤肩寸而合兮觸石而起彌於六合兮降

福穰穰

巡祭嵩山中嶽廟六章乾隆十五年定 中和韶樂林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調
迎神祈豐 維靈嶽兮鎮中央展時巡兮洛之陽虔望秩兮懷柔儼對越兮神光

奠帛初獻華豐 石闕岩堯兮鳴鳳翔奏瑤笙兮肅裸將初奉尊兮陳篚筐至誠昭格兮福無疆

亞獻興豐 穎水兮安恬緩領兮青蒼黃琮兮告薦椒醑兮芬芳

終獻儀豐 香升兮華黍三濂兮嘉觴答靈響兮嵩門登萬寶兮咸昌
徹饌和豐 三臺蔚兮峻極二室巒兮相望告徹兮維時懷德兮靡忘

送神錫豐 雲車兮龍驤仰止兮高閒玉漿含滋兮金璧呈瑞配天作鎮兮長發其祥

望祀長白山六章乾隆九年定 中和韶樂林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調

迎神祈豐 天作高山兮作而康鍾王氣兮應期昌巡豐沛兮來望躬禋祀兮

嘉慶

庚午

奠帛初獻華豐 銘黃流兮進初觴
純仙源兮心邀莊竈佳氣兮鬱蒼蒼欣來

格兮惠無疆

亞獻興豐

朱果兮實蕃靈淵兮澤滂清尊兮再獻綿祚兮純常

終獻儀豐

具薦兮玉饌三酌兮瓊漿思王迹兮彌欽清緝熙兮敢忘

徹饌和豐

松花水兮湯湯鴨綠波兮泱泱神飫兮錫釐如川至兮莫量

送神錫豐

祀事兮孔臧昭假兮永明邁周岐越殷土萬有千歲兮長發其祥

羣祀慶神歡樂

乾隆七年定每歲祭先醫於景憲殿火神廟佑宮關帝廟都城隍廟東嶽廟黑龍潭龍神祠五泉龍神祠興工祭后土司工

之神迎陽祭廟神門神皆用之三獻三奏乾隆三十三年又重定關帝廟迎神三獻送神各一章咸豐三年升入中祀特製樂章列後

先賢

精氣緣乎理調劑觀所願曰惟古聖嘗草定醫似鐵隨磁診除吉至化

工出自於指萬姓永荷恩施

顯佑宮

居所躡星軫象緯環拱辰貞元運轉藏用顯仁宥密基命毓和葆順

潔粢醴以昭信日襄哉贊大鈞

東嶽廟 維嶽崧高五泰岱常祀殊累朝玉檢柴望始虞木德條風吹萬畢煦
宅東隅以生物仰天齊鑒有孚

都城隍廟 佳麗皇都勝保障神力宏萬方輻輳龙夜不驚正直聰明輝彰如
影荷靈貺篤其慶固金甌護玉京

火神廟 離正南方位燭照光九圍粒民火食功用不違瓘聲明粢我民祈慰
覆祥霆戢鶴尾息融風降福禧

龍神祠 與雨祁祁應歷歲恩屢覃湫幽神御農扈具瞻寸台崇朝十千有淳
黍膏溥车麥湛賽神庥以作甘

門神 和氣嘉祥應聖日華耀明仰方泰紫俯炎泰甯遼廓紜瀛此惟表正食
神德蒙神慶享明禋億萬齡

司工之神 仰眺銀河上閣道如駕梁礲神宅只愾矣穆將揆日鳴鑿暨神斯
掌奠椒酒以禋享荷神庥澤未央

關帝廟 扶植綱常正浩氣昭日星絕倫獨立英爽若生俎豆常馨夏彝胥敬

仰神德莫疇並助邦家永太平

乾隆三十三年重定關帝廟樂五章

迎神 青湛湛玉霄門神來下綵旄紛宮牆輪奐邊豆芳芬光景動人民丹心照日活氣扶輪

奠帛初獻 調蘭醑酌桂尊神來饗房俎陳忠貢金石義炳乾坤純臣戴一君力扶王室不願三分

亞獻 沢益齊觴再進簫鼓諧聲歌韻武節絕倫不辭利鈍神勇天威震方知舊史未符公論

終獻 禮秩秩樂欣欣儼威靈至今存惟靈惟佑佑國佑民典禮極隆文式揚顯號時薦明禋

徹饌送神 司儀告徹靈風來洎神聿歸嘉徵萃大濟羣生善良胥得意邪慝

無伸喙皇化所及咸尊廟食東西朔南靡弗暨

咸豐三年關帝廟樂七章 中和詔樂

迎神格平 茲鑠兮煌煌神威靈兮赫八方偉烈昭兮累禩祀事明兮永光達
精誠兮黍稷馨香儼如在兮洋洋

奠帛初獻翊平 英風颯兮神格思紛綺蓋兮龍旂翫桂醑兮盈卮香始升兮
明粢惟降鑒兮在茲流景祚翊昌時

亞獻恢平 翹再酌兮告虔舞干戚兮合宮懸歌苾芬兮潔蠲扇巍顯翼兮神
功宣

終獻靖平 鬱鬯兮三申羅籩兮畢陳儀卒度兮肅明禋神降福兮宜民宜
人

徹饌彝平 物惟備兮咸有明德惟馨兮神其受告徹兮禮終罔咎佑我家邦
兮孔厚

送神康平 檻葆歲蕤兮神聿歸取鳳軫兮騁虬駢降烟煴兮餘芬菲願回靈
盼兮德治明威

望燎同 烟蒿烈兮燎有燄神光遙燭兮祥雲霏祭受福兮茂典無違庶揚駿

烈兮永奠疆畿

文昌帝君廟七章

咸豐六年升入
中祀重定樂章

中和韶樂

迎神不平

秉氣靈鑾文運兮赫中天蜺旌兮戾止雕俎兮告虔迓神庥兮於

萬斯年

奠帛初獻淑平 神之來兮籩盤式陳神之格兮几筵式親極昭彰兮靈覘致

蠲潔兮明禋升香兮伊始居歆兮佑我人民

亞獻煥平 再酌兮瑞觴燭爛兮庭燎之光申虔禱兮神座儼陟降兮帝旁粢
醴潔兮齋遯將綏景運兮靈長

終獻燈平 禮成三獻兮樂奏三終覃敷元化兮繫神功馨香達兮肸蠁通歆

明德兮昭察寅衷

徹饌懿平 備物兮惟時告徹兮終禮儀神悅懌兮監在茲垂鴻佑兮累治重

熙

送神蔚平 雲輶駕兮風旗招神之歸兮天路遙瞻翠葆兮企丹霄願迴靈眷

兮福我朝

望燎同 煙燭降兮元氣和神光爛兮梓潼之阿化成耆定兮乘弓戢戈文治
光兮受福則那

順治元年皇帝祭祀回鑾二章 導迎樂

天地羣祀祐平 皇天有命列聖承之我后配德文匡武綏海隅南謚神靈燕
疾於萬斯年流慶降釐

太廟禧平 於皇紹烈累熙重光銷鑠羣慝我武奮揚肅肅清廟義義奉璋奠
鬯斯馨祚命無疆

乾隆十七年重定祭祀回鑾祐平十三章

樂章乾隆七年製十七年始定凡祭
祀回鑾樂皆曰佑平而以慶典所奏

導迎樂

圓邱 崇德殷薦升燎告虔惟聖能饗至誠天眷駕六龍臨紫煙佑命申圓籩

縣

方澤 墓爾而靜持載廣生長至修祀聿來光景富嫗渝元德升獄濱安民物

亨

祈穀 民者邦本民食乃天矣卜辛日大君殷薦龍角明祈有年未耜親天下先

雩祭 炎夏初屆憫我穡夫爲民請命法駕載塗明德馨誠意孚禾稼登斯樂胥

太廟 儀若先典追孝在天鴻慶遐鬯烈光不顯祝事明神貺宣福庶民千萬年

社稷壇 分職三大康乂國家平土蕃穀降休中夏薦告蠲神不遐徧九垓鴟社嘉馨

堂子 薦祀隆永維統百靈延福儲社奠安神鼎修祀祠通紫庭降福祥昭德

出師凱旋告祭堂子 維文武略勳業攸崇欽承睿算往征不恭扇仁風在師中月三捷奏虜功

日壇 離肅音送歟出自東兼燭垂曜與天同用秩典修皇敬通表瑞輝揚至公

月壇 殷仲嘗酌華黍若油興穀繁祉受符天後湧桂華凝彩旂玉燭調千萬秋

歷代帝王廟 時序羣品端在一欽衣德凝命荷天之任景軌儀誠既歡肅駿奔容若臨

先師廟 先聖垂軌千載是祇虔奉師表景行行止奠兩楹神降之啓後人文在茲

先農壇 翩彼桑扈仁氣布和千畝親御百祥膺荷保介歆穜稑多帝手推民樂歌