

清

史

稿

清史稿

樂志八

清代樂制有中和韶樂丹陛大樂中和清樂丹陛清樂導迎樂饒歌樂禾辭柔歌樂慶神歡樂宴樂賜宴樂鄉樂器則隨所用而各異悉依樂部次第臚列而備舉之所獲藩屬樂器列於宴樂古所未詳尤不可略然第志其名稱形制而已若夫尺度聲律則有司存

中和韶樂用於壇廟者鈔鐘一特磬一編鐘十六編磬十六建鼓一篋六排簫二壎二簫十笛十琴十瑟四笙十搏拊二祝一敔一麾一先師廟琴簫笛笙各六篋四餘同巡幸祭方嶽不用鈔鐘特磬琴簫笛笙各四瑟篋各二餘同用於殿陛者簫四笛四篋二琴四瑟二笙八餘同

鈔鐘范金爲之凡十二應十二律其制皆上徑小下徑大縱徑大橫徑小乳三十六兩角下垂十二鐘各虞大小異制黃鍾之鐘兩欒高一尺八寸二分二釐甬長一尺零八分以次遞減至應鍾之鐘兩欒高九寸六分甬長五寸六分八

鑿黃鍾之鐘十一月用之大呂之鐘十二月用之太簇之鐘正月用之夾鍾之鐘二月用之姑洗之鐘三月用之仲呂之鐘四月用之蕤賓之鐘五月用之林鍾之鐘六月用之夷則之鐘七月用之南呂之鐘八月用之無射之鐘九月用之應鍾之鐘十月用之鐘之筭虞凡四皆塗金上筭左右刻龍首脊樹金鸞銜五采流蘇龍口亦如之下垂至跌中筭有業鏤雲龍附筭結黃絨紉以懸鍾左右兩虞承以五采伏獅下爲跌跌上有垣鏤山水形黃鍾大呂太簇三虞尺度同夾鍾姑洗仲呂三虞尺度同蕤賓林鍾夷則三虞尺度同南呂無射應鍾三虞尺度同用時不並陳如以黃鍾爲宮則祇懸黃鍾之鐘餘月倣此

特磬以和闐玉爲之凡十二應十二律其制爲鈍角矩形長股謂之鼓短股謂之股皆兩面爲雲龍形穿孔繫紉而懸之十二磬各虞大小異制黃鍾之磬股長一尺四寸五分八釐鼓長二尺一寸八分七釐以次遞減至應鍾之磬股長七寸六分八釐鼓長一尺一寸五分二釐愈小者質愈厚黃鍾之磬厚七分二釐九豪遞增至應鍾之磬厚一寸二分九釐六豪黃鍾之磬十一月用之大呂

之磬十二月用之太簇之磬正月用之夾鍾之磬二月用之姑洗之磬三月用之仲呂之磬四月用之蕤賓之磬五月用之林鍾之磬六月用之夷則之磬七月用之南呂之磬八月用之無射之磬九月用之應鍾之磬十月用之磬之筭虞亦四惟上筭左右刻鳳首跌飾臥鳧白羽朱喙十二磬不並陳當月則懸其一與鈔鐘同

編鐘范金爲之十六鐘同虞應十二正律四倍律夷則南呂無射應鍾各有倍律陰陽各八外形橢圓大小同制惟內高內徑容積各不同質體之薄厚以次遞增第一倍夷則之鐘體厚一分三釐三豪至第十六應鍾之鐘體厚二分八釐四豪筭虞塗金上筭左右刻龍首中下二筭俱刻朵雲繫金鈎懸鐘兩虞承以五采伏獅下爲跌鏤山水形

編磬以靈璧石或碧玉爲之十六磬同虞應十二正律四倍律與編鐘同陰陽各八皆爲鈍角矩形大小同制股長七寸二分九釐鼓長一尺九分三釐五豪惟質體之薄厚以次遞增第一倍夷則之磬厚六分六豪八絲至第十六應鍾之磬

厚一寸二分九釐六豪竇虞制同編鐘惟上竇左右刻鳳首趺飾臥鳧白羽朱喙

建鼓木匡冒革貫以柱而樹之面徑二尺三寸四釐匡長三尺四寸五分七釐匡半穿方孔貫柱上出擎蓋下植至趺蓋上穹下方頂塗金上植金鸞爲飾承鼓以曲木四歧抱匡趺四足各飾以獅擊以雙桴直柄圓首凡鼓桴皆如之篴二皆截竹爲質間纏以絲橫吹之一孔上出爲吹口五孔外出一孔內出又二孔並間下出爲出音孔管末有底中開一孔吹孔上留竹節以閉音一姑洗篴徑八分七釐自吹口至管末九寸九分五釐九豪陽月用之一仲呂篴徑八分三釐二豪自吹口至管末九寸五分二釐五豪陰月用之

排簫比竹爲之其形參差象鳳翼十六管陰陽各八同徑殊長上開山口單吹

之無旁出孔自左而右列二倍律夾則六正律以協陽均自右而左列二倍呂

南呂六正呂以協陰均管面各鐫律呂名納於一積而齊其吹口積用木形如

几虞其中以受管

壎有二燒土爲之形皆橢圓如鵝子上銳下平前四孔後二孔頂上一孔以手奉而吹之一黃鍾壎內高二寸二分三釐腹徑一寸七分一釐七豪底徑一寸一分六釐八豪陽月用之一大呂壎內高二寸一分三釐三豪腹徑一寸六分四釐二豪底徑一寸一分一釐七豪陰月用之

簫二截竹爲之皆上開山口五孔前出一孔後出出音孔二相對旁出一姑洗簫徑四分三釐五豪自山口至出音孔長一尺五寸八分四釐二豪陽月用之一仲呂簫徑四分一釐六豪自山口至出音孔長一尺五寸一分五釐二豪陰月用之

笛二截竹爲之皆間纏以絲兩端加龍首龍尾左一孔另吹孔次孔加竹膜右六孔皆上出出音孔二相對旁出末二孔亦上出一姑洗笛徑四分三釐五豪自吹孔右盡通長一尺二寸五分一釐七豪陽月用之一仲呂笛徑四分一釐六豪自吹孔右盡通長一尺一寸九分七釐二豪陰月用之

琴面用桐底用梓槩以漆前廣後狹上圓下方中虛通長三尺一寸五分九釐

底孔二上曰龍池下曰鳳池腹內有天地二柱天柱圓當肩下地柱方當腰上凡七絃皆朱第一絃一百八輪第二絃九十六輪第三絃八十一輪第四絃七十二輪第五絃六十四輪第六絃五十四輪第七絃四十八輪軫七徽十三其飾岳山焦尾用紫檀微用螺蚌軫結黃絨緋承以槩漆几

瑟體用桐槩以漆前廣後狹面圓底平中高兩端俯通長六尺五寸六分一釐底孔二是爲越前越四出後越上圓下平凡二十五絃絃皆二百四十三輪中一絃黃兩旁皆朱設柱和絃柱無定位各隨宮調絃孔飾螺蚌承以槩金几二笙二截紫竹爲管環植匏中匏或以木代之管皆十七束以竹本豐末欽管本近底削半露竅以薄銅葉爲簧點以蠟珠其上各按律呂分開出音孔匏之半施橢圓短喙昂其末中爲方孔別爲長喙如鳳頸置於短喙方孔中末爲吹口氣從吹口入鼓簧成音小笙制如大笙而小亦十七管惟第一第九第十六第十七管不設簧有簧者凡十三管餘均與大笙同

搏拊如鼓而小面徑七寸二分九釐匡長一尺四寸五分八釐匡上施金盤龍

二銜小金環以黃絨紉繫之橫置跌上用時懸於項擊以左右手每建鼓一擊則搏拊兩擊以爲節

祝以木爲之形如方斗上廣下狹三面正中各隆起爲圓形以受擊一面中爲圓孔以出音以跌承之擊具曰止

敵以木爲之形如伏虎背上有二十七齟齬刻以跌承之鼓之以蠶以竹爲之析其半爲二十四莖於齟齬上橫轆之

麾黃帛爲之繡九曲雲龍上飾藍帛繡紅日月中繡中和字上繡三台星左北斗右南斗帛上下施橫木上鏤雙龍下爲山水形皆采金朱杠上曲爲龍首以懸麾麾舉樂作麾偃樂止

丹陛大樂凡御殿受賀及宮中行禮皆用之其器戲竹二大鼓二方響二雲鑼二簫二管四笛四笙四杖鼓一拍板一

簫笛笙同中和韶樂

戲竹析竹爲之凡二各五十莖采朱承以塗金壺盧下有柄亦采朱人各執其一立丹陛上合則樂作分則樂止

戲音與麾同其用亦與麾同

大鼓木匡冒革面徑三尺六寸四分五釐匡高三尺二寸四分腹施銅膽而梁黃繪五采雲龍匡梁朱繪交龍匡半金銀四承以梁朱架架有鉤以鉤銀平懸之架高六尺鼓者藉踏以擊之

方響以鋼爲之形長方十六枚同虞應十二正律四倍律與編鐘同形質皆同惟

以薄厚爲次倍夷則之厚三分三豪四絲遞增至應鍾之厚六分四釐八豪後面近上三分之一皆爲橫脊竅其上端繫以黃絨絛懸於虞而斜倚之擊以小鋼槌各部樂皆同惟馬上凱歌樂分用其八人各一枚擊而擊之

雲鑼范銅爲之十枚同架應四正律六半律姑洗夷則無射四正律半黃鍾至半無射六半律皆四

旁穿竅以黃絨絛繫於架中四左右各三合三行爲九宮形其一上出以薄厚爲次下右應姑洗之律厚二釐五豪二絲遞增至最上應半無射之律厚五釐九豪八絲

管卽頭管以堅木或骨角爲之大小各一皆前七孔後一孔管端設蘆哨入管吹之大管以姑洗律管爲體徑二分七釐四豪哨下口至末長五寸七分六釐

小管以黃鐘半積同形管爲體徑二分一釐七豪暗下口至末長五寸六分二豪皆間束以絲兩端以象牙爲飾

杖鼓上下二面鐵圈冒革復植以木匡細腰匡高一尺九寸四分四釐腰徑二寸八分八釐兩端徑各八寸一分上下面徑各一尺二寸九分六釐面匡俱槩黃繪五采雲龍緣以綠皮掩錢上下邊綴金鈎各六以黃絨紉交絡之腰加束焉腰飾綠皮焦葉文以槩朱竹片擊之

拍板以堅木爲之左右各三片近上橫穿二孔以黃絨細聯之合擊以爲節

中和清樂用於册尊典禮宴饗進饌除夕元夕張燈亦用之其器雲籥二笛二

管二笙二杖鼓一手鼓一拍板一

笛笙同中和韶樂雲籥管板同丹陛大樂

杖鼓同丹陛大樂而小或半之或爲三之二

手鼓木匡冒革面徑九寸一分二豪腰徑一尺二分四釐以柄貫匡持而擊之丹陛清樂用於宴饗進茶進酒臨雍賜茶亦用之樂器均與中和清樂同

導迎樂鏡歌樂用於乘輿出入變駕鹵簿則奏導迎樂騎駕鹵簿則奏鏡歌之

行幸樂法駕鹵簿大駕鹵簿則導迎樂間以饒歌樂惟大祀詣壇廟則導迎樂饒歌樂設而不作凡三大節進表及進實錄聖訓玉牒又親耕親蠶授時頒詔殿試送榜迎吻凡前導以御仗出入者皆奏導迎樂饒歌之樂有鹵簿樂其一部曰饒歌鼓吹有前部樂其部一曰前部大樂亦曰大有行幸樂其部三曰鳴角曰饒歌大樂曰饒歌清樂有凱旋樂其部二曰饒歌曰凱歌鹵簿樂與前部大樂並列亦曰金鼓饒歌大樂凡園丘祈穀常雩用大駕鹵簿則前部大樂饒歌鼓吹行幸樂三部並陳方澤用法駕鹵簿則陳前部大樂饒歌鼓吹太廟社稷及各中祀用法駕鹵簿則陳饒歌鼓吹朝會用法駕鹵簿同御樓受俘用法駕鹵簿則陳金鼓饒歌大樂巡幸及大閱用騎駕鹵簿則陳鳴角饒歌大樂饒歌清樂凱旋郊勞則奏饒歌回鑾振旅則奏凱歌

導迎樂用戲竹二管六笛四笙二雲鑼二導迎鼓一拍板一

笙笛同中和韶樂戲竹雲鑼響板同

丹陛大樂

導迎鼓制如大鼓而小面徑二尺四分八釐匡高一尺六寸二分繪五采雲龍

腹施銅膽旁施金鑲四繫黃絨紉二人舁行擊以朱槌

鏡歌鼓吹用龍鼓四十八畫角二十四大銅角八小銅角八金二鈺四笛十二

杖鼓四拍板四

笛同中和詔樂
板同丹陛大樂

龍鼓木匡冒革面徑一尺五寸三分六釐匡高六寸四分八釐面匡繪飾金鑲俱如導迎鼓鑲繫黃絨紉行則懸於項陳則置於架架攢竹三貫以樞而搯之畫角木質中虛腹廣兩端銳長五尺四寸六分一釐二豪上下束以銅中束以籐五就繫以漆以木哨入角端吹之哨長七寸二分九釐

大銅角一名大號範銅爲之上下二截形如竹筒本細末大中爲圓球納上截於下截用則引而伸之通長三尺六寸七分二釐

小銅角一名二號範銅爲之上下二截上截直下截哆各有圓球相銜引納如大銅角通長四尺一寸四釐大角體巨聲下小角體細聲高不以長短論

金範銅爲之面平徑一尺四寸五分八釐深二寸二分七釐五豪旁穿二孔結黃絨紉貫於木柄提而擊之

鈺範銅爲之形如槃而平口徑八寸六分四釐深一寸二分九釐八豪邊闊八分六釐四豪穿六孔兩兩相比周以木匡亦穿孔以黃絨紉聯屬之左右銅鑲二繫黃絨紉懸於項而擊之

杖鼓同丹陛大樂惟而繪流雲中爲太極

前部大樂用大銅角四小銅角四金口角四

大銅角小銅角
同鼓吹

金口角舊名瑣唻木管兩端金口上竽下哆管長九寸八分九釐管上金口長二寸一分六釐爲壺盧形加小銅槃二管下金口長四寸八分六釐刻管如竹節相間前七孔後一孔以蘆哨入管端吹之

鏡歌大樂用金口角八銅鼓二銅點一金一鈸一行鼓一

金口角同前部大
樂金同鏡歌鼓吹

銅鼓範銅爲之形如金面徑九寸七分二釐中隆起八分一釐徑二寸六分七釐三豪邊穿孔二以黃絨紉懸而擊之

銅點制如銅鼓而小

鈸範銅爲之面徑六寸四分八釐中隆起一寸二分九釐六豪徑三寸二分四

釐穿孔貫紉左右合擊以和樂

行鼓一名陔羅鼓木匡冒革上天下小面匡繪飾如龍鼓金鑲四貫以黃絨紉行則跨於馬上陳則置於架

鏡歌清樂用雲鑼二笛二平笛二管二笙二金一鈸一銅點一行鼓一

笛笙同中和韶

樂雲鑼同丹陛大樂金同鏡歌
鼓吹鏡銅點行鼓同鏡歌大樂

平笛同中和韶樂惟不加龍首尾

行幸樂合鏡歌大樂鏡歌清樂之數益以大銅角八小銅角八蒙古角二

大銅角小

銅角同鏡
歌鼓吹

蒙古角一名蒙古號木質中虛末哆上下二截角有雌雄二制雄角上口內徑三分四釐五豪雌角上口內徑二分八釐五豪皆於管端施銅口以角哨納入吹之雄者聲濁雌者聲清

鏡歌用大銅角四小銅角四金口角八金四鑼二銅鼓二鏡四鈸四小和鈸二花匡鼓四得勝鼓四海笛四雲鑼四簫六笛六管六篋六笙六

大銅角小銅角
金同鏡歌鼓吹

金口角同前部大樂銅鼓成同幾歌大樂簫
笛篋笙同中和韶樂笙編管同丹陛大樂

鑼制同銅鼓而厚聲較銅鼓低小

鏡範銅爲之面徑一尺二寸中隆起穿孔貫紉左右合擊

小和鈸制與鈸同面徑七寸九分中隆起穿孔貫紉均與鈸同

花匡鼓卽腰鼓木匡冒革面徑一尺五寸二分匡高一尺六寸繪花文座以檀

四柱交跌以銅鑿懸鼓而擊之

得勝鼓木匡冒革面徑一尺六寸一分匡高五寸八分繪雲龍座爲四柱懸鼓

於上而擊之

海笛制如金口角而小通長九寸五分

凱歌用雲鑼四方響八鈸二大和鈸二星二銅點二錫二簫四笛四管十二笙

四杖鼓二拍板二簫笛笙同中和韶樂雲鑼管杖鼓
同丹陛大樂鈸銅點同幾歌大樂

方響制同丹陛大樂分用其八人各一枚擊而擊之

大和鈸制與鈸同面徑一尺一寸八分中隆起穿孔貫紉左右合擊

星范銅爲之口徑一寸八分深一寸中隆起各穿圓孔貫以絛左右合擊
鑄范銅爲之面徑二寸七分口徑三寸一分五釐深六分穿孔貫絛擊以木片
拍板三片束其二以一拍之

禾辭桑歌樂親耕親桑用之親耕用金六鼓六簫六笛六笙六拍板六親桑用

金二鼓二簫笛笙各六拍板二

簫笛笙同中和韶樂板同丹陛大樂

金制同饒歌鼓吹而微小槌用黃韋瓜形柄槩朱

鼓制如龍鼓而微小懸於項擊之

慶神歡樂凡羣祀用之其器雲鑼二管二笛二笙一鼓一拍板一惟祀先蠶及

關帝文昌則加隆焉

笛笙鼓同中和韶樂雲鑼管板同丹陛大樂

宴樂凡九一曰隊舞樂一曰瓦爾喀部樂一曰朝鮮樂一曰蒙古樂一曰回部

樂一曰番子樂一曰廓爾喀部樂一曰緬甸國樂一曰安南國樂

隊舞有三一曰慶隆舞凡殿廷朝會宮中慶賀宴饗皆用之一曰世德舞宴宗

室用之一曰德勝舞凱旋筵宴用之三舞同制皆舞而節以樂其器用箏一奚

琴一琵琶三三絃三節十六拍十六

箏似瑟而小列桐爲質通長四尺七寸三分八釐五豪十四絃絃皆五十四綸各隨宮調設柱底孔二前方後上圓下平通體架金四邊繪金夔龍梁及尾邊用紫檀絃孔以象牙爲飾

奚琴列桐爲質二絃龍首方柄槽長與柄等背圓中凹覆以板槽端設圓柱施皮扣以結絃龍頭下脣爲山口鑿空納絃縮以兩軸左右各一以木繫馬尾八十一莖軋之

琵琶列桐爲質四絃曲首長頸平面圓背腹廣而楯槽面施覆手曲首中間爲山口設檀軸四以縮絃左右各二山口上以黃楊木爲四象下以竹爲十三品按分取聲中腰兩旁爲新月形腹內以細鋼條爲膽絃自山口至覆手長二尺一寸六分第一絃以朱飾之

三絃斲檀爲質修柄方槽圓角冒以虺皮柄貫槽中柄末槽端覆以木穿孔貫絃匙頭下半鑿空納絃以三軸縮之左二右一

節編竹如箕髮朱背爲虎形用圓竹二劃之以爲節

拍紫檀板四片束其三以一拍之

太祖平瓦爾喀部獲其樂列於宴樂是爲瓦爾喀部樂舞用竇篋四奚琴四

同隊
舞樂

竇篋蘆管三孔金口下哆中有小孔管端開簧簧口距管末四寸五分三釐

太宗時獲朝鮮國樂列於宴樂是爲朝鮮國俳用笛一管一俳鼓一

笛同中和
韶樂管同

丹陛
大樂

俳鼓如龍鼓而小懸於項擊之

太宗平察哈爾獲其樂列於宴樂是爲蒙古樂曲有筚吹有番部合奏皆爲撥

爾多密之樂掌於什幫處筚吹用胡筚一筚一胡琴一口琴一

事與隊舞所用
同惟設六絃

胡筚木管三孔兩端旋角末翹而哆自吹口至末二尺三寸九分六釐

胡琴列木爲質二絃龍首方柄槽隨而下銳冒以革槽外設木如簪頭以扣絃

龍首下爲山口鑿空納絃縮以二軸左右各一以木繫馬尾八十一莖軋之

口琴以鐵爲之一柄兩股中設簧末出股外橫銜於口鼓簧轉舌噓吸以成音
番部合奏用雲鑼一簫一笛一管一笙一箏一胡琴一琵琶一三絃一二絃一

月琴一提琴一軋箏一火不思一拍板一

簫笛笙同中和韶樂雲鑼管同丹
鼓大樂箏琵琶三絃同隊舞樂

胡琴二絃竹柄椰槽而以桐槽徑三寸八分四釐爲圓形與笳吹之胡琴橋而
下銳者不同山口鑿空納絃以兩軸縮之俱在右絃自山口至柱長二尺三分
五釐二豪以竹弓繫馬尾八十一莖軋之

二絃斲樟爲質槽面以桐形長方底有孔槽面施覆手如琵琶曲首後鑿空納
絃縮以兩軸左右各一絃長二尺三寸四釐設十七品按分取聲

月琴斲檀爲質四絃槽面以桐八角曲項柄貫槽中槽面施覆手曲項鑿空納
絃縮以四軸左右各二絃長二尺三寸四釐設十七品與二絃同

提琴四絃圓木爲槽冒以蟒皮而空其下竹柄貫槽中末出槽外覆木扣絃柄
端鑿空納絃縮以四軸俱在右以竹弓繫馬尾夾於四絃間軋之

軋箏似箏而小剝桐爲質十絃前後有梁梁內絃長一尺六寸一分八釐各設

柱以木桿札之

火不思似琵琶而瘦四絃桐柄剝其下半爲槽冒以蟒皮曲首鑿空納絃四軸
縮之俱在右絃自山口至柱長一尺七寸七分四釐拍板紫檀三片束其二以
一拍之

高宗平定回部獲其樂列於宴樂之末是爲回部樂技用達卜一那噶喇一哈
爾札克一喀爾奈一塞他爾一喇巴卜一巴拉滿一蘇爾奈一

達卜木匡冒革形如手鼓而無柄有大小二制一面徑一尺三寸六分五釐二
豪一面徑一尺二寸二分四釐皆紫黃而繪綵獅以手指擊之

那噶喇鐵匡冒革上大下小形如行鼓旁有小鑼繫黃絨紉兩鼓相聯左右各
以杖擊之

哈爾札克形如胡琴椰槽冒以馬革上木柄下鐵柄槽底中開一孔側開二小
孔以馬尾二縷爲絃自上山口穿於後以兩軸縮之左右各一下繫鐵柄馬尾
絃下設鋼絲絃十上繫木柄下繫鐵柄左右各五軸另以木桿爲弓繫馬尾八

十餘莖軋馬尾絃應鋼絃取聲

喀爾奈狀如世俗洋琴鋼絲絃十八列木中虛左直右曲左設梁如琴之岳山以繫鋼絃之本鋼絃之末施木軸似琴之軫入於右端高下相間作兩層轉其軸以定絃之緩急以手冒撥指或木撥彈之通體雙絃惟第一獨絃

塞他爾形如七絲絃二鋼絃七木柄通槽下冒以革面平背圓柄有線篴二十三道如琵琶之品以九軸箱絃柄端二軸箱絲絃二面三軸左側四軸箱鋼質雙絃一獨絃六以手冒撥指或木撥彈絲絃應鋼絃取聲

喇巴卜絲絃五鋼絃二木柄通槽槽形如半瓶下冒以革曲首鑿空納絲絃以五軸箱之左二右三曲首右側以兩軸箱鋼絃用手冒撥指或木撥彈絲絃應鋼絃取聲

巴拉滿木管上斂下侈飾以銅形如頭管而有底開小孔以出音管通長九寸四分七孔前出一孔後出管上設蘆哨吹之

蘇爾奈一名瑣奈木管兩端飾銅上斂下侈形如金口角而小七孔前出一孔

後出一孔左出銅管上設蘆哨吹之

高宗平定金川獲其樂及後藏班禪額爾德尼來朝獻其樂均列於宴樂之末是爲番子樂金川之樂曰阿爾薩蘭曰大郭莊曰四角魯用得梨一柏且爾一得勒窩一

得梨似蘇爾奈而小

柏且爾範銅二片圓徑六寸中隆起穿孔貫紉左右合擊

得勒窩形似達卜

班禪之樂曰札什倫布用得梨二巴汪一蒼清一龍思馬爾得勒窩四

得梨同金川樂形制略大

巴汪似喇巴卜七絃

蒼清制同雲鑼

龍思馬爾得勒窩似那噶喇而制以銅面徑一尺三寸底銳匡高一尺

高宗平定廓爾喀獲其樂列於宴樂之末是爲廓爾喀樂舞用達布拉一薩朗

濟三丹布拉一達拉一公古哩二

達布拉似那喇喇一面冒革有二制其一而豐底銳其一底微豐而漸削四圍俱繫韋維聯以綵縷懸之腰間以左右手合擊之

薩朗濟刻木爲質韋絃四鐵絃九項長三寸刻其中面以魚牙刻佛爲飾柄長五寸二分槽面闊三寸自上刻之冒以革中腰削如缺月束以黃韋底橋鑿空於頂以納韋絃左右各二軸柄面穿孔九自右至左鱗次斜列各納鐵絃軸九俱在右上五下四槽面設柱中爲九孔納鐵絃上承韋絃以柔木繫馬尾札韋絃應鐵絃取聲

丹布拉刻桐爲質以大匏爲槽直柄面平背圓鐵絃四縮以四軸上二左右各一柄上以鐵片二爲山口一穿孔納絃一承絃

達拉範銅二片圓徑二寸一分中隆起穿孔繫以綵縷左右合擊

公古哩範銅爲鈴以綵縷聯之五十枚爲一串凡四串歌時二人各繫於股雙足騰躍以出聲

乾隆五十三年緬甸國內附獻其樂列於宴樂之末是爲緬甸國樂有粗細二制粗緬甸樂用接內搭兜呼一稽灣斜枯一聶兜姜一聶聶兜姜一結莽聶兜布一

接內搭兜呼木匡冒革匡上有紐繫以帛橫懸於項以手擊之

稽灣斜枯制似雲鑼其數八上下各四同懸於架架後播以二木斜倚而擊之聶兜姜木管銅口近下漸侈前七孔後一孔管端設銅哨加蔗哨於上管與銅口相接處以銅簽掩之

聶聶兜姜形如金口角而小木管木口餘與聶兜姜同

結莽聶兜布范銅二片圓徑三寸五分中隆起穿孔貫以韋左右合擊

細緬甸樂用巴打拉一蚌札一總稿機一密穹總一得約總一不壘一接足一巴打拉以木爲槽形如船通長二尺七寸五分前後兩端各爲山峯形兩峯之尖絡以絲繩排穿竹板二十二片皆闊一寸第一片長五寸二分厚三分五釐以次則長遞加而厚遞減至末片則長一尺一寸五分厚一分以竹裹絲爲槌

擊之

蚌札木匡冒革上大下小面徑六寸一分底徑四寸匡高一尺四圍俱繫草縑以手擊之

總稿機十三絃曲柄通槽柄上曲如蝎尾槽面冒革爲四圓孔以出音順槽腹設覆手穿孔十三繫絃各斜引至柄束之彈以手

密穹總三絃木質爲魚形體長方腹下通長刳槽無底兩旁鵝鱗甲面設品五爲小圓孔九以出音前四中四後一首形銳而上出鵝鬚角鉅齒圓睛尾形亦銳頂上以銅爲山口繫朱絃三尾有鑲納絃旁穿孔設軸左二右一以手彈之得約總三絃木質中虛如扇形中腰兩旁灣曲向內頸半穿孔納絃縮以三軸左二右一槽末施木以繫絃扣用木弓繫馬尾八十餘莖軋之

不壘以竹爲管上端以木塞其半爲吹口七孔前出一孔後出最上一孔前出加竹膜

接足範銅二片口徑一寸八分中隆起穿孔貫紉左右合擊

乾隆五十四年獲安南國樂列於宴樂之末是爲安南樂舞用丐鼓一丐拍一丐哨一丐彈絃子一丐彈胡琴一丐彈雙韻一丐彈琵琶一丐三音鑼一

安南土語

凡樂器之名俱以丐字建首

丐鼓木匡冒革空其下徑八寸四分承以架用竹桴二或左手承鼓右手以桴擊之

丐拍用檀板三其一上端綴以連錢其一背刻雁齒其一右爲鋸牙左手執二板相擊連錢激響右手執鋸牙者引擊雁齒錯落成聲

丐哨即橫笛截竹爲笛漆飾二十一節左第一孔爲吹口次加竹膜右六孔末二孔俱上出旁二孔對出兩端飾以角

丐彈絃子三絃斲檀爲質槽方而橢兩面冒虺皮匙頭鑿空納絃以三軸縮之左二右一

丐彈胡琴二絃竹柄槽形如箏底微豐面冒虺皮曲首鑿空兩軸俱自後穿前縮絃絃自山口至柱長一尺八寸餘如番部合樂胡琴之制

巧彈雙韻如月琴四絃斷檀爲質槽面以桐形如滿月徑一尺一寸六分厚一寸八分曲頂鑿空納絃縮以四軸左右各二槽面覆手山口下七品俱以檀爲之

巧彈琵琶四絃剝桐爲質通長三尺頂上鑿空納絃縮以四軸左右各二上設四象下布十品絃自山口至覆手長二尺一寸四分

巧三音鑼範銅三面縮以鐵圈聯如品字上一徑二寸四分五釐右一徑二寸三分八釐左一徑二寸三分承以檀柄槌用角

賜宴樂凡經筵禮畢賜宴文武鄉會試賜宴宴衍聖公宴正一真人皆用之其器雲鑼二笛二管二笙二鼓一拍板一笛笙鼓同中和韶樂鑼

鄉樂凡府州縣學春秋釋奠皆用之其器麾一編鐘十六編磬十六琴六瑟二排簫二簫四笛六篪二笙六壎二建鼓一搏拊二祝一敔一制皆同中和韶樂

鄉飲酒川雲鑼一方響一琴二瑟一簫四笛四笙四手鼓一拍板一琴瑟簫笛笙同中和

韶樂雲鑼方響板同丹
鼓大樂下鼓同清樂

節中和詔結旄九重蓋以金葉束以綠皮朱杠上曲爲龍首以銜旄植架東於

西各一每架二節司樂者執之以節舞漢文舞曰節武舞曰節亦曰節制與節同

干中和詔木質圭首上半繪五采雲龍下繪交龍緣以五色羽文中爲粉地朱

書雨陽時若四海永清倉箱大有八方救甯奉三永奠得一爲正百神受職萬

國來庭凡八語份各一語干背槩朱有橫帶二中施曲木武舞生左手執之

戚中和詔木質斧形背黑刃白柄槩朱武舞生右手執之

羽中和詔木柄植雉羽銜以塗金龍首柄槩朱文舞生右手執之

籥中和詔六孔竹管槩朱文舞生左手執之

舞有二用於祀神者曰份舞用於宴饗者曰隊舞凡份舞武用干戚文用羽籥

干戚曰武功之舞羽籥曰文德之舞祭祀初獻以武舞亞獻終獻以文舞惟先

師廟文昌廟初獻亞獻終獻皆以文舞焉若大雩則童子十六人衣阜衣持羽

翳歌而舞皇舞凡此皆隸於份舞者也隸於隊舞者初名蟬式舞亦曰蟬式舞乾隆

八年更名慶隆舞內分大小馬護爲揚烈舞是爲武舞大臣起舞上壽爲喜起

舞是爲文舞是年巡幸盛京筵宴宗室增世德舞十四年平定金川凱旋筵宴又增德勝舞三舞同制各有樂章揚烈舞用戴面具三十二人衣黃畫布者半衣黑羊皮者半跳躍倒擲象異獸騎馬者八人介冑弓矢分兩翼上北面一叩興周旋馳逐象八旗一獸受矢羣獸偃伏象武成喜起舞大臣二十二入朝服儀刀入三叩興退東位西嚮立以兩而進舞畢三叩退次隊繼進如前儀此隊舞之大較也外此則有四裔樂舞東曰瓦爾喀曰朝鮮北曰蒙古西曰回曰番曰廓爾喀南曰緬甸曰安南皆同列於宴樂之末瓦爾喀部樂舞司舞八人均服紅雲緞鑲綉緞花補袍狐皮大帽豫立丹陛之西將作樂進前三叩退司樂八人分兩翼上跪一膝奏瓦爾喀樂曲司舞進舞以兩爲隊每隊舞畢三叩退

朝鮮國俳笛技管技鼓技各一人均戴氈帽鍍金頂服藍雲緞袍摺色雲緞背心藍綢帶俳長一人戴面具青緞帽紅纓服紅雲緞袍白綢長袖綠雲緞虎補背心十字藍綢帶倒擲技十四人服短紅衣立丹陛兩旁俳長從右翼上北面

立以高麗語致辭笛管鼓技從右翼上東北面立倒擲技從左翼上自東向西各呈其藝

蒙古樂筋吹司樂器四人司章四人均蟒服立丹陛旁番部合奏司樂器十五人亦均蟒服立丹陛旁與筋吹一班同入一叩跪一膝奏蒙古樂曲

回部樂司樂器八人均錦衣絹裏雜色紡絲接袖衣錦面布裏倭緞緣回回帽青緞韉絲綢膝膊司舞二人舞盤二人皆衣靠子錦腰欄紡絲接袖衣倒擲大回子四人皆衣靠子雜色紡絲接袖衣戴五色綢回回小帽小回子二人雜色綢衣絹裏皆豫立丹陛下俟朝鮮國俳呈技後上丹陛作樂司舞起舞舞盤人隨舞畢倒擲小回子繼進呈技

番子樂金川之阿爾薩蘭司樂器三人司舞三人爲戲獅身長七尺披五色毛番名僧格乙引獅者衣雜綵手執繩繫耍球一五色番名僧格乙阿拉喀大郭莊番名大拉噶地司舞十人每兩人相攜而舞一服蟒服戴翎挂珠斜披黃藍二帶交如十字一服藍袍挂珠斜披黃紫二帶交如十字四角魯番名得勒布

司舞六人戴舞盔番名達帽插雞翎各六番名達莫乙背縛藤牌番名賽斯丹帶繫腰刀番名江格乙左執弓番名得木尼也右執箭壺番名柏拉盛箭五枝番名格必乙相對而舞班禪之札什倫布番名柏拉噶司樂器六人司舞番童十人各披長帶手執斧一番名沙勒鼈舞而歌梵曲

廓爾喀樂舞司樂器六人均衣回子衣著紅羊皮鞞內二人纏頭以洋錦餘皆以紅綠布司歌五人均以紅綠布纏頭內一人衣綠綢衣著紅綵履餘皆回子衣紅羊皮鞞司舞二人均衣紅絲綢衣戴猩紅氍帽金銀絲巾著紅綵履束腰皆用雜色布舞者每足各繫銅鈴一串曰公古哩騰躍出聲歌舞並奏

粗緬甸樂司樂器五人司歌六人均拖髮紫紅用緬甸衣冠

細緬甸樂司樂器七人均拖髮紫紅衣藍緞短衣司舞四人衣閃緞短衣皆雜色裙以洋錦束腰戴紫巾歌合以粗樂舞合以細樂安南國樂司樂器九人均戴道巾衣黃鸞補服道袍藍緞帶司舞四衣蟒衣冠帶與司器同執綵扇而舞

清史稿

輿服志一

皇帝五輅

皇帝輦輿

皇后輿車

皇太后輿車附

皇貴妃以下輿車

親王以下輿車

親王福晉以下輿車

京外職官輿車

庶民附

命婦輿車

自虞廷藻績制衽垂衣車服之盼式昭庸典夏綽股輅文質異觀迄乎有周監於二代巾車典路司服司常各隸專官禮明物備秦漢以降代有異同品數彌繁曩篇具載明初木輅適用於郊崇樸去雕亦有足尙清之太祖肇起東陲遠略是勤戎衣在御太宗纘服遂定遼都天聰六年已命禮官攷定儀衛並因易服蔑祖之弊鑿及金元國俗衣冠一沿舊式勿忘數典昭示雲初世祖入關撫有中夏武功耆定文物浸昌康雍兩朝續有制作朝章國采斯已粲然亦越高宗衣聞克紹治承熙治嚮用儒臣館闢三通稽文緝篋五輅之數改符周官參

古準今圖詳禮器遂於乘御增定已多一代儀文於斯爲盛自時厥後上下相承率蹈前規尙無侈改載稽諸制爰志斯篇函簿一門迥從附著光宣之際海陸軍興旗式服章舊觀頓改已見兵志茲不複書璽寶印符所以昭信龍龜蟲鳥紐篆各殊列代相沿皆資法守備詳定式悉按等差又自海通國交最重往來酬贈仿製寶星名級攸分以榮佩戴遠乎末季新制漸繁兼有爵章行之未久若斯之類曠略云爾

清初仍明舊有玉輅大輅大馬輦小馬輦之制與香步輦並稱五輦大朝日設於太和門東又涼步輦大儀輅大輅明輅折合明輅均左所掌之冬至大祀夏至祀方澤並乘涼步輦升殿日亦設於太和門東乾隆七年定大祀親詣行禮均乘輿出宮至太和門乘輦祀畢還宮仍備輿八年改大輅爲金輅大馬輦爲象輅小馬輦爲革輅香步輦爲木輅玉輅仍舊是爲五輅鑾儀衛掌之遇大朝會則陳於午門外十二年諭定乘用五輅自今歲南郊始更造玉輦改涼步輦爲金輦是爲二輦又定大儀輅爲禮輿改折合明輅爲輕步輿定大輅爲步輿

是爲三輿南郊乘玉輦北郊太廟社稷壇乘金輦朝日夕月耕藉以下諸祀均乘禮輿遇大朝會則並陳於太和門外行幸御輦步輿駕出入則御步輿皇子輿車俟分封後始製茲撮集禮器圖所載其乾隆以前所定者爲初制依類附見用備參稽

皇帝玉輅木質聚朱圓蓋方軫高一丈二尺一寸蓋高三尺一分青飾銜玉圓版四冠金圓頂一尺二寸九分承以鏤金垂雲簷八尺一寸貼鏤金雲版三層青緞垂檐亦三層繡金雲龍羽文相間繫帶四繡金青緞爲之屬於軫四柱高六尺七寸九分相距各五尺六寸繪金雲龍門垂朱簾四面各三座縱八尺五寸橫八尺四寸環以朱闌飾間金彩闌內周布花毯雲龍寶座在中高一尺三寸闊二尺九寸兩輪各十有八輻鏤花飾金貫以軸轅二長二丈二尺九寸五分金龍首尾飾兩端軫長一丈一尺五分徑八尺四寸後建太常十二旂亦青緞爲之繅繡日月五星旂繡二十八宿裏俱繡金龍下垂五彩流蘇用攢竹紫朱竿左加闌戟右飾龍首並綴朱旒五垂青綬升用納陛五級左右闌皆紫朱

朱紫坐椅一上靠背雕沈香色描金賞龍一下雕雲板一朱紫福壽板一並衣
 黃織金椅靠坐褥四圍椅裙全周圍施黃綾下機或用黃綾高三尺一寸分
 紅頂帶仰覆蓮座高一尺二寸九分至頂黃絨索四盤高二寸一分加朱紫其
 龍頂帶四面沈香色地描金雲青飾通平內貼金斗拱承朱紫上寶蓋雕木貼
 下黃綺曰之名曰黃屋中並四圍繪五彩雲龍三天輪三朱紫上寶蓋雕木貼
 上金龍燻葉板八十一片三層間繪片八十五雲織綾數亦如之盤下四圍黃銅裝釘
 帶各處左右轉角龍干二圓盤後四角連特座板用翠頂黃綫圓背朱紫貼金木
 亭前左右轉角龍干二圓盤後四角連特座板用翠頂黃綫圓背朱紫貼金木
 貼金龍間以五彩雲三扇凡十二柱各柱首雕木貼金鐫龍一及描金五彩
 蓮花抱柱間內四周施花毯草席其後樹太常旗二黃雲殿爲之背十有二
 每旂內外各繪升龍一字首用鍍金銅鼓各級抹金銅鈴二聖紅纓十有二
 龍頭右竿旗腰纏數字竿首用鍍金銅鼓各級抹金銅鈴二聖紅纓十有二
 施抹金銅寶蓋下垂青綫粉踏踏梯一木質朱紫抹金銅級花葉片裝釘行馬
 架二木質朱紫抹金銅葉片裝釘上穿黃絨匣緞黃布面絹裏夾纒衣油綢兩
 衣各一紅油合扇梯紅油拓又各一貼金銅寶瓶並木雕
 貼金仰覆蓮座雕花香草貼金象鞍保神旣龍各二副

象格服馬四駿馬六設游環和鈴圓蓋方軫高一丈一尺三寸蓋高二尺六寸

五分紅飾銜象牙圓版四紅緞垂幃三層繫帶四亦紅緞爲之屬於軫四柱高

六尺四寸九分相距各五尺八寸座縱一丈五分橫九尺一寸環以朱闌轅三

各長二丈二尺三寸軫長一丈五分徑九尺一寸後建大赤十有二旂各繡金

鳳餘制與玉輅同

分廣八尺九寸五分轅二各長二丈五寸九分盤上一平盤清

及珠板輪輻輪綱車心軸首及駕轅諸索制並如大輅亦無平盤下前後十二幅

如盤亭上四周雕木沈香色描金雲板十二片下亦如之門高五尺九分廣二

尺四寸五分左右門廣較減二寸前及左右各有幅二扇後幅三扇明伏全背

朱聚抹金洞盤花葉片裝釘榻心欄下皆朱聚盤蓋青飾銅龍蓮座寶蓋黃屋

同盤頂並圓盤高二尺六寸五分上皆朱聚盤蓋青飾銅龍蓮座寶蓋黃屋

諸制悉如大輅天輪三層亦如之轅亭前一字關凡十有後二字帶轆角關千

一扇左右關千二扇內嵌織環板亦皆朱聚四扇凡十有後二字帶轆角關千

大輅關內周布素毯草席太常旗隨梯行馬繡衣兩衣之類亦

如之惟轅以象駕盤以馬置故鞍轡轡轡鈴繡之飾均備焉

木輅服馬二驂馬四設游環和鈴圓蓋方軫高一丈一尺六寸五分蓋高三尺

六寸一分黑飾銜花梨圓版四黑緞垂轡三層繫帶四亦黑緞為之屬於軫四

柱高六尺五分相距各五尺一寸座縱九尺橫八尺八寸環以朱闌轅三各長

二丈一尺軫長九尺徑八尺八寸後建大麾十有二旂各繡神武餘俱如玉輅

之制按木輅為香步盤之改製初制香步盤高一丈二尺五寸座高三尺方廣

點金仰覆蓮座下雕木鑲金五彩雲板二十片座下四轆中二轆長三丈五尺

九寸左右轆長二丈九尺五寸有奇皆朱聚鑲金銅龍首尾裝釘擊轆黃練圓

雕八盤亭高六尺五分四柱各長五尺八寸鑲金花葉片裝釘門較大馬盤高四

離木沈香色描金香草板十二片抹金銅鑲花葉片裝釘門較大馬盤高四

寸廣與之同左右門廣二尺二寸前左右各朱弘十字福二扇雕沈香色插金
雲龍板八片下雲板如其數俱抹金銅級花葉片裝釘亭內布花毯草席大紅
織金綺褥朱聚戲金龍地椅一靠背以下踏制與大小馬堂並同堂頂並圓盤
高六角闊六寸有奇波金銅階龍頂餘制同大小馬堂亦如之堂亭前左
右轉角闊三扇凡十有二柱各柱首雕飾與大格同闊內四扇雕花毯草席亭內
木雕彈貼金劍山一朱聚脚踏一黃緞衣全踏梯一木質朱聚雕貼金行龍五
彩雲緞項板六片插金五彩影水版十有二片踏龍四皆抹金銅級花葉片裝釘
其繩衣雨衣類悉
同大小馬堂制

革轆服馬一驂馬三亦設游環和鈴圓蓋方軫高一丈一尺三寸蓋高二尺五
寸五分泥銀飾銜圓黃革四白緞垂檐三層繫帶四亦白緞爲之屬於軫四柱
高五尺五寸九分座縱一丈六尺橫八尺三寸五分後建大白十有二旂各總金虎餘
九尺五分軫長一丈六寸徑八尺三寸五分後建大白十有二旂各總金虎餘

制均與玉轆同

按改小馬堂爲革轆始於乾隆八年初制小馬堂視大馬堂高
廣皆減一尺下二寸長一丈九寸五分平盤滿珠板輪幅輪網

諸制悉與大馬堂同堂亭高五尺五寸九分朱聚四柱長五尺四寸五分櫃高
一寸四分上四周雕沈香色插金雲板十二片下亦如之門高五尺廣二尺二
寸五分左右門廣較減一寸有奇前左右各有榻二扇明欽全皆朱聚漆金銅
級花葉片裝釘榻心圓黃緞織後朱聚屏風雕沈香色插金雲龍五及沈香色
插金雲龍織項板三雲板數亦如之周圍亦抹金銅級花葉片裝釘亭座朱聚
板上施漆毯草席紅織金綺褥外紅簾四扇其坐椅靠背以下踏制悉同大馬

鑿鑿頂並圓盤高視大馬鑿減一寸上飾鍍金銅寶珠頂
運座寶蓋等飾及天輪鑿亭前諸制亦與大馬鑿同焉

玉輦木質槩朱圓蓋方座高一丈一尺一寸蓋高二尺青飾銜玉圓版四冠金
圓頂承以鍍金垂雲曲梁四垂端爲金雲葉青緞垂檐三層周爲髮積繫紉四
黃絨爲之屬於座隅四柱高五尺三寸相距各五尺繪雲龍門高四尺八寸冬
施青氈門幃夏易以朱簾黑緞緣四面各三座高二尺四寸上方七尺六寸下
方七尺七寸綴版二層上繪彩雲下繪金雲環以朱闌高一尺六寸八分飾間
金彩闌內周布花毯雲龍寶座在中高一尺三寸左列銅鼎右植服劍轅四內
二轅長三丈八寸五分外二轅長二丈九尺金龍首尾銜兩端升用納陛五級
左右闌皆槩朱亦飾金彩昇以三十六人

金輦圓蓋方軫高一丈五尺蓋高一尺九寸飾蓋用泥金銜金圓版四冠金圓
頂簷徑七尺一寸黃緞垂檐二層柱高五尺相距各四尺九寸門高四尺七寸
五分冬垂黃氈門幃夏易以朱簾黑緞緣四面各三座上方七尺三寸下方七
尺五寸環以朱闌高一尺三寸轅四內二轅長二丈八尺一寸外二轅長二丈

六尺一寸昇以二十八人餘如玉輦之制

尺五寸盤繞朱座板並四面朱座下四轆中二轆長二丈八尺五寸貼左地二

五尺長較減五分方皆四尺八寸朱錠門高四尺七寸廣二尺二寸左右門廣亦如

之上四周沈香色描金香板上施花毯草席並紅織金綉褥朱錠成三扇明扶全

皆朱柔編以黃線織金板上施花毯草席並紅織金綉褥朱錠成三扇明扶全

雕貼金望板一雕木沈香色描金一並其上內設雕木渾貼金創山一並脚踏一黃

殿衣全銅火爐及鏡五寸鏡金嵌寶石珠頂帶仰覆蓮座高一尺三寸二分悉大馬

黃絨素四頂朱紫百以黃四角如意雲並綠條亦均黃氈行龍之周圍大黃

朱梁木匠意雲綠條亦紅羅爲之四角鏡全銅雲四朵亭內贊蓋鑿五龍頂用

左右轉角關干二扇後一字帶轉角關干二扇皆朱梁木玲瓏金地五彩亭前

一雲板十六片貼金五彩雲玲瓏板六片描金木板十二片雕龍四背抹金銅級

花葉片裝釘又鏡二金黃布夾繡衣金黃油綢雨衣各一

禮輿相質高六尺三寸上爲穹蓋二層高一尺三寸上層八角飾金行龍下四

角飾亦如之冠金圓頂承以鑲金垂雲雜寶銜之簷縱四尺七寸橫三尺五寸

明黃緞垂幃二層繡金雲龍四柱高五尺飾蟠龍門端及左右闌飾雲龍皆鑲金內設金龍寶座高一尺七寸幃用明黃雲緞紗氎各惟其時左右啟闔夏用藍紗冬用玻璃直幃二長一丈七尺六寸五分大橫杆二長九尺小橫杆四長二尺二寸五分肩杆八長五尺八寸皆槩朱繪金雲龍橫鈎銅縱加金龍首尾昇以十六人按禮典爲大儀幃之改定初制大儀幃高四尺八寸五分頂高一尺三寸廣二尺八寸頂雙層渾貼金雕九龍雲花香草繡環銷金龍頂渾龍十二金頂級龍文嵌珊瑚背金松子等石幃扛裝鍍金銅龍首尾黃布繡衣油綢雨衣黃氎頂各一

輕步輿亦昇以十六人木質槩朱不施氎蓋高三尺四寸倚高一尺五寸八分象牙爲之座高一尺八寸二分縱一尺八寸三分橫二尺二寸踏儿高二寸槩以金直幃二長一丈五尺四寸五分加銅龍首尾大橫杆二長九尺一寸小橫杆四長二尺八寸四分肩杆八長五尺八寸五分俱鈎銅餘制與步輿同按輕步輿之稱改由折合明幃初制折合明幃金漆雕花草獸面廣二尺二寸高三尺四寸地平廣如幃身直竿下數亦如大儀幃裝飾幃衣諸制並與明幃同

步輿亦昇以十六人木質塗金不施氎蓋高三尺五寸倚高一尺六寸五分鑲

花文中爲蟠龍座座高一尺八寸五分縱一尺八寸橫二尺二寸坐具冬施紫貂夏以明黃粧緞四足爲虎爪螭首圓珠承之周繪雲龍踏几高三寸一分籠以黃緞直轍二長一丈五尺五寸大橫杆二長七尺六寸中爲雙龍首相對小橫杆四長二尺八寸肩杆八長五尺六寸餘同禮輿之制

按步輿爲大轎之改稱初制大轎車頂朱

聚廣三尺高五尺貼金頂廣視轎身較贏八寸高八寸繪金龍澤水

同

皇后鳳輿木質髹明黃高七尺穹蓋二重高一尺五寸五分上爲八角下方四隅俱飾金鳳冠金圓頂鏤以雲文雜寶銜之簷縱五尺橫三尺七寸六分明黃緞垂檐上下皆銷金鳳四柱高四尺七寸皆繪金鳳轎四起網以青紉前爲雙扉高二尺六寸啟扉則舉樞懸之內槩淺紅中設朱座倚高一尺八寸髹明黃繪金鳳坐具明黃緞繡彩鳳前加撫式明黃金鳳髹繪亦如之直轍二長一丈七尺二寸五分大橫杆二長八尺中爲鐵鍍金雙鳳相向小橫杆四長三尺肩杆八長五尺一寸皆髹明黃橫鈎以銅縱加銅鍍金鳳首尾昇以十六人親蠶御之

按后妃輿車之制改定於乾隆十四年初制風輿外並有風轎柱高三尺六寸廣五尺二寸座高一尺八寸周圍闌柱繡環雕花卉朱槩貼金飾寶

座在中下有仙橋座穿以藤藤編石青線頂衣用黃結羅爲之飾金鳳溼水
二層黃緞裏衣外垂珠簾直竿四內打倍之短打如內打之數俱朱紫赤金頂
油銀文嵌青金珊瑚制廣三尺一打鑲金鳳首尾紅油亮四拓又二黃布縐衣
頂廣視面較廣八寸頂樓六瓣每瓣廣一尺五寸三分門高二尺八寸
尺五寸輪高五尺俱施黃油彩繪金鳳赤金頂鍊金葉片裝釘黃紫綾衣上飾
金鳳溼水二層

儀輿木質槩以明黃高視鳳輿減一尺一寸上爲穹蓋高六寸七分冠金圓頂

塗金簷縱四尺七寸四隅繫黃絨紉屬於直轅明黃緞垂轡四柱高四尺七寸

門幃紅裏亦明黃緞爲之中設朱座高一尺五寸倚槩明黃高一尺六寸繪金

鳳坐具明黃緞繡彩鳳直轅二長一丈五尺五寸橫杆二長七尺七寸中爲鐵

錢金雙鳳相向肩杆四長五尺二寸兩端鈔銅鍍金昇以八人初制儀輿廣三

尺四寸頂廣視面較廣三寸高九寸轅長與鳳輿同輪較低二寸俱施黃油

赤金頂鍊金葉片裝釘衣以黃雲緞爲之重簾溼水紅緞裏黃布縐衣油縐雨

衣黃氈頂各一

風車木質槩明黃高九尺五寸穹蓋二層高一尺七寸上繪八寶八角飾以金

鳳下繪雲文四隅飾亦如之冠金圓頂鑲雲雜寶銜之簷縱四尺九寸橫四尺

明黃緞垂幃蓋明黃絡四隅繫紉明黃絨爲之屬於軫四柱高三尺三寸左右及後皆繪金鳳中各啟樞網以青紉門高三尺上鑲金鳳相向明黃緞幃黃裏坐具亦明黃緞爲之上繡彩鳳輪徑四尺九寸各十有八輻轅二長一丈七尺五寸鐵鍍金鈿兩端軫長六尺二寸駕馬一

儀車木質槩明黃高九尺五寸穹蓋上圓下方高九寸冠金圓頂塗金簪縱五尺五寸橫四尺一寸四隅繫紉明黃絨爲之屬於軫明黃緞垂幃四柱高二尺八寸不加繪飾裏槩淺紅黃裏明黃緞幃坐具亦明黃緞爲之上繡彩鳳輪徑四尺各十有八輻轅二長一丈五尺鈿以鐵鍍銀軫長五尺八寸駕馬一按初制無

儀車有大儀轆廣二尺九寸高四尺八寸頂廣如儀輿頂樓八欄俱施黃油貼金雲鳳繡環嵌五色寶石黃纒爲衣上鋪金鳳漉水二層道橫竿各二短杠四層杠倍之撐竿二俱朱紫極頂飾金鳳十二金頂服海鳥文嵌青紅藍三色寶石轆打裝鍍金銅鳳首尾纏衣諸制與儀輿同

皇太后輿車之制與皇后同惟繪繡加龍故遂異其名曰龍鳳輿曰龍鳳車乾隆十六年皇太后六旬聖壽皇上自暢春園躬奉慈駕入宮皇太后御金鞦明黃緞繡壽字篆文奉輦以二十八人二十六年三十六年皇太后七旬八旬聖

壽並御是輩自暢春園入宮定名曰萬壽輩

皇貴妃翟輿木質槩明黃繪繡皆金翟橫杆中爲鐵鈹銀雙翟相向翟首鈹金

凡杆縱加銅鈹金翟首尾肩杆四昇以八人餘同皇后鳳輿之制

按初制皇貴妃輿車有畫

車輿皆無儀輿儀車之稱翟橫制廣二尺九寸高四尺六寸頂廣二尺五寸頂橫六浬俱施金黃油彩繪雲龍翟鳥飾五色寶石金黃綾衣上繪金翟灑水道竿二橫竿如之肩扛四浬竿二俱朱紫繡頂飾金翟十純素金頂綱事件全黃布繡衣油綢雨衣各一

儀輿木質槩明黃倚繪金翟坐具繡彩翟橫杆中爲鐵鈹銀雙翟相向翟首鈹金餘與皇后儀輿制同

翟車木質槩明黃蓋飾金翟左右及後均繪金翟門亦鏤金翟相向坐具繡彩

翟輦鈹以鐵鈹銀餘如皇后鳳車之制

初制翟車廣三尺一寸柱高三尺三寸有奇頂高一尺二寸輪長一丈六尺六寸輪高四尺八寸俱施金黃油金黃雲緞衣重簾灑水缸

胡裏純素金頂鍍金綱事件全繡衣雨衣外金黃氈頂一

儀車坐具繡彩翟餘與皇后儀車制同

貴妃翟輿儀輿儀車皆木質槩金黃蓋輪坐具皆金黃緞飾彩繡皆金翟橫杆

中爲鐵鈹銀雙翟相向翟首鈹金凡杆皆縱加金翟首尾餘俱同皇貴妃輿車

之制

妃嬪翟輿木質槩金黃冠銅圓頂塗金直杆加銅槩金翟首尾肩杆四槩金昇以八人

儀輿木質槩金黃冠銅圓頂塗金肩杆二昇以四人儀車木質槩金黃冠銅圓

頂塗金餘如貴妃輿車制

初制貴妃輿車槩與盛貴妃同惟車槩頂及事件俱銅質鍍金

親王明輦一木質灑金不施轆蓋轅杆皆槩朱飾金暖輦一銀頂金黃蓋轅紅

韓緞氈各惟其時

初制親王明輦廣三尺三寸地平廣與轎面同俱施羊肝漆灑金上下雕玲瓏花卉直杆橫杆據杆各二層杆四俱朱槩

貼金飾紅布繡衣油綢雨衣各一

親王世子明輦一制同暖輦一紅蓋金黃轅紅韓餘如親王

郡王明輦一暖輦一紅蓋紅轅紅韓餘同親王世子

初制郡王以下貝勒以上俱坐明輦人人昇之如親

王儀輔國公以上亦坐明輦四人昇之顯乘馬者聽郡王長子貝勒明輦一暖輦一自貝勒以上用輿夫八人紅蓋青

轅紅韓餘如郡王

貝子明輦一暖輦一紅蓋紅轅青韓餘如貝勒

鎮國公明轎一暖轎一皂蓋紅轎皂幃餘如貝子

輔國公明轎一暖轎一青蓋紅轎青幃餘如鎮國公

自輔國公以上用與夫同

固倫公主暖轎一金頂朱輪車一皆金黃蓋紅幃紅緣蓋角金黃轎

初制固倫公主車轎

蓋以金黃轎爲之
蓋角鑿簷皆紅緣

和碩公主暖轎及朱輪車紅蓋紅幃蓋角金黃緣餘同固倫公主

和碩公主以下縣主以上

輿用銀頂並按初制因倫公主車
轎皆紅轎爲之蓋角亦金黃緣

郡主暖轎及朱輪車紅蓋紅幃紅轎蓋角皂緣餘如和碩公主

初制郡主蓋幃俱同和碩公主同

惟蓋角
青緣

縣主暖轎及朱輪車紅蓋青轎蓋角青緣餘如郡主

初制縣主蓋幃俱同和碩公主惟蓋角藍緣

郡君車紅蓋紅轎皂幃蓋角青緣

初制郡君車蓋紅轎爲之藍幃蓋角藍緣

縣君車皂蓋紅轎皂幃蓋角紅緣

初制縣君車蓋青轎爲之蓋角紅緣

鎮國公女鄉君車皂蓋皂幃紅轎蓋角青緣

初制鎮國公女鄉君車蓋幃亦以青轎爲之蓋角藍緣

輔國公女鄉君車青幃蓋去緣飾餘如鎮國公女

初制輔國公女鄉君車蓋幃亦以青轎爲之蓋角藍緣

幃

親王福晉暖轎及朱輪車紅蓋四角皂綠金黃幃紅幃朱轅輿用金頂自親王以下貝

勒以上各側室均降攝一等並按初制親王妃車幃紅蓋紅幃金黃垂幃蓋角青綠其側妃車幃亦紅蓋紅幃蓋角青綠紅垂幃

親王世子福晉暖轎及朱輪車紅幃餘如親王福晉初制親王妃子妃轎車蓋幃與親王妃同其側妃

轎車紅蓋紅幃蓋角青綠青垂幃

郡王福晉暖轎及朱輪車皂幃餘如親王世子福晉輿川銀頂初制郡王妃轎車蓋幃與親王妃同

世子側妃同其側妃轎車紅蓋紅幃蓋角藍綠藍垂幃

郡王長子福晉暖轎及朱輪車四角藍綠藍幃餘如郡王福晉初制郡王長子妃轎車蓋幃與

郡王側妃同其側妃轎車紅蓋四角青綠青幃紅幃

貝勒夫人暖轎及朱輪車四角皂綠皂幃餘如郡王長子福晉初制貝勒夫人轎車與郡王長

子側妃同其側夫人轎車紅蓋藍綠藍幃紅幃

貝子夫人車紅蓋青綠青幃紅幃初制貝子夫人車與貝勒側夫人同其側夫人車青蓋紅幃青幃紅幃

鎮國公夫人車朱輪皂蓋紅綠皂幃紅幃自公夫人以下用素幃並按初制鎮國

國公夫人車蓋轎與貝子側夫人同
其側夫人車青蓋轎青轎紅轎

輔國公夫人車朱輪皂蓋青緣皂轎紅轎初制輔國公夫人車蓋轎與鎮國公側夫人同其側夫車青蓋轎與鎮國公

鎮國將軍夫人車朱輪皂蓋青緣皂轎紅轎初制鎮國將軍夫人車蓋轎與輔國公側夫人同

輔國將軍夫人車朱輪青蓋紅轎青轎初制輔國將軍夫人車蓋轎惟皆以藍緞爲之紅轎轎

奉國將軍淑人奉恩將軍恭人車均朱輪皂蓋皂轎皂轎初制奉國將軍淑人車及奉恩將軍恭人車

蓋轎皆以青緞爲之

民公夫人車黑轎輪綠蓋皂緣綠轎皂轎初制公夫人車皂蓋青緣

侯伯夫人車四角青緣餘如民公夫人初制侯伯夫人車青轎蓋角藍緣

子夫人車皂蓋餘如侯伯夫人初制子夫人車青轎蓋緣綠轎青轎

男夫人車皂蓋不緣餘如子夫人初制男夫人車青蓋青轎綠轎

滿洲官惟親王郡王大學士尙書乘輿貝勒貝子公都統及二品文臣非年老

者不得乘輿其餘文武均乘馬

漢官三品以上京堂輿頂用銀蓋轎用皂在京輿夫四人出京八人四品以下

文職輿夫二人輿頂用錫直省督撫輿夫八人司道以下教職以上輿夫四人
雜職乘馬

欽差官三品以上輿夫八人武職三品仍不得用武職均乘馬將軍提督總兵

官年逾七十不能乘馬者奏聞請旨

初制凡公侯伯以下職官三品以上坐四

下坐二人轎或乘車願乘馬者聽其轎車之制四五品乘馬
轎帶六品以下乘公預乘帶青幔漢武官有坐轎者禁如例

乾隆十五年諭本朝舊制文武滿漢大臣凡遇朝會皆乘馬並不坐轎從前滿
洲大臣內有坐轎者是以降旨禁止武大臣坐轎未禁止文大臣今聞文大臣
內務求安逸於京師至近之地亦皆坐轎若謂在部院行走應當坐轎則國初
部院大臣未嘗坐轎此由平時不勤習技業惟求安逸之所致也滿洲大臣當
思本朝舊制遵照奉行嗣後文大臣內年及六旬實不能乘馬者著照常坐轎
其餘著禁止

庶民車黑油齊頭平頂皂幔轎同車制其用雲頭者禁之

一品命婦車黑輪轅皂蓋青緣綠輪皂幃

清史稿

輿服志二

皇帝冠服

皇后冠服

太皇太后 皇太后 附

皇貴妃以下冠服

皇子親王以下冠服

皇子親王福晉以下冠服

文武官冠服

命婦冠服

士庶冠服

崇德二年諭諸王貝勒曰昔金熙宗及金主亮廢其祖宗時冠服改服漢人衣冠迨至世宗始復舊制我國家以騎射爲業今若輕循漢人之俗不親弓矢則武備何由而習乎射獵者演武之法服制者立國之經嗣後凡出師田獵許服便服其餘悉令遵照國初定制仍服朝衣並欲使後世子孫勿輕變棄祖制乾隆三十七年三通館進呈所纂嘉禮考於遼金元各代冠服之制敘載未能明晰奉諭遼金元衣冠初未嘗不循其國俗後乃改用漢唐儀式其因革次第原非出於一時即如金代朝祭之服其先雖加文飾未至盡棄其舊至章宗乃概

爲更制是應詳考以徵蔑棄舊典之由衣冠爲一代昭度夏收股啤不相沿襲凡一朝所用原各自有法程所謂禮不忘其本也自北魏始有易服之說至遼金元諸君浮慕好名一再世輒改衣冠盡去其純樸素風傳之未久國勢凌弱况揆其議改者不過云袞冕備章文物足觀耳殊不知潤色章身即取其文亦何必僅沿其式如本朝所定朝祀之服山龍藻火粲然具列皆義本禮經而又何通天絳紗之足云耶蓋清自崇德初元已釐定上下冠服諸制高宗一代法式加詳而猶於變本忘先諄諄訓誡亦深維乎根本至計未可輕革舊俗祖宗成憲具在所宜永守勿愆也茲就乾隆朝增改之制以類敘次而仍以初定者附見於篇

皇帝朝冠冬用薰貂十一月朔至上元用黑狐上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金龍四飾東珠如其數上銜大珍珠一夏織玉草或藤竹絲爲之緣石青片金二層裏用紅片金或紅紗上綴朱緯前綴金佛飾東珠十五後綴舍利飾東珠七頂如冬制

吉服冠冬用海龍薰貂紫貂惟其時上綴朱緯頂滿花金座上銜大珍珠一夏織玉草或藤竹絲爲之紅紗綢裏石青片金緣上綴朱緯頂如冬吉服冠

常服冠紅絨結頂不加梁餘如吉服冠

行冠冬用黑狐或黑羊皮青絨餘俱如常服冠夏織藤竹絲爲之紅紗裏緣上綴朱釐頂及梁皆黃色前綴珍珠一

端罩紫貂爲之十一月朔至上元用黑狐明黃緞裏左右垂帶各二下廣而銳色與裏同袞服色用石青繡五爪正面金龍四團兩肩前後各一其章左日月萬壽篆文間以五色雲春秋棉袷冬裘夏紗惟其時

朝服色用明黃惟祀天用藍朝日用紅夕月用月白披領及袖皆石青緣用片金冬加海龍緣繡文兩肩前後正龍各一腰帷行龍五衽正龍一髮積前後團龍各九袞正龍二行龍四披領行龍二袖端正龍各一列十二章日月星辰山龍華蟲黼黻在衣宗彝藻火粉米在袞間以五色雲下幅八寶平水十一月朔至上元披領及袞俱表以紫貂袖端薰貂繡文兩肩前後正龍各一髮積行龍

六列十二章俱在衣間以五色雲

龍袍色用明黃領袖俱石青片金緣繡文金龍九列十二章間以五色雲領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖端正龍各一下幅八寶立水襟左右開棉袷紗裘各惟其時

常服褂色用石青花文隨所御裾左右開

行褂色用石青長與坐齊袖長及肘

常服袍色及花文隨所御裾四開行袍同

行裳色隨所御左右各一前平後中豐上下斂橫幅石青布爲之氎袷惟時冬用鹿皮或黑狐爲裏

兩冠之制二冬頂崇前簷深夏頂平前簷斂皆明黃色月白緞裏氎及油綢羽緞惟其時

雨衣之制六皆明黃色一如常服褂而長與袍稱自衽以下加博上製重衣領下爲襞積無袖斜帷相比上斂下遞豐兩重俱加掩襟領及鈕約皆青色一以

及羽緞爲之月白緞裏不襲重衣餘制同領及鈕約如衣色油綢爲之不加裏
鈕約青色一如常服褂而加領長與袍稱氈羽緞爲之月白緞裏領及鈕約如
衣色一如常服袍而袖端平前施掩襠油綢不加裏領用青羽緞鈕約青色外
加袍袖如衣色一如常服褂長與坐齊氈羽緞爲之月白緞裏領及鈕約如衣
色一如常服袍而加領長與坐齊油綢爲之不加裏袖端平前加掩襠領用青
羽緞鈕約青色

兩裳之制二皆明黃色一左右幅相交上斂下遞博上前加淺帷爲裳積兩旁
綴以紐約青色腰爲橫幅用石青布兩末削爲帶繫之一前爲完幅不加淺帷
餘制同

朝珠用東珠一百有八佛頭記念背雲大小墜雜飾各惟其宜大典禮御之惟
祀天以青金石爲飾祀地珠用蜜珀朝日用珊瑚夕月用綠松石雜飾惟宜繼
皆明黃色

朝帶之制二皆明黃色一用龍文金圓版四飾紅藍寶石或綠松石每具銜東

珠五圍珍珠二十左右佩帔淺藍及白各一下廣而銳中約鑲金圓結飾寶如
版圍珠各三十佩裝文繡燧矚刀削結佩惟宜雜皆明黃色大典禮御之一用
龍文金方版四其飾祀天用青金石祀地用黃玉朝日用珊瑚夕月用白玉每
具銜東珠五佩帔及繼惟祀天用純青餘如圓版朝帶之制中約圓結如版飾
銜東珠四佩裝純石青左矚右削並從版色

吉服帶用明黃色鑲金版四方圓惟便銜珠玉雜寶各從其宜左右佩帔純白
下直而齊中約金結如版飾餘如朝帶制常服帶同

行帶色用明黃左右佩繫以紅香牛皮爲之飾金花文鍍銀各三佩帔以高
麗布視常服帶帔微闊而短中約以香牛皮束綴銀花文佩裝明黃繼飾珊瑚
結削燧雜佩各惟其宜

初制皇帝冠用東珠寶石鑲頂束金鑲玉版嵌東珠帶
康熙二十三年定凡大典禮祭壇廟冠用大珍珠東珠

鑲頂禮服用黃色秋香色藍色五爪三爪龍繡雍正元年定禮服用石青明黃
大紅月白四色緞花樣三色圓金龍九龍口珠各一顆腰帶小團金龍九鳳身
五彩雲下八寶
平水萬代江山

皇后朝冠冬用薰貂夏以青絨爲之上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金

鳳飾東珠各三珍珠各十七上銜大東珠一朱緯上周綴金鳳七飾東珠九貓睛石一珍珠二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠三百有二五行二就每行大珍珠一中間金銜青金石結一飾東珠珍珠各六末綴珊瑚冠後護領垂明黃縑二末綴寶石青緞爲帶

吉服冠薰貂爲之上綴朱緯頂用東珠

金約鍍金雲十三飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠三百二十四五行三就每行大珍珠一中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各八末綴珊瑚

耳飾左右各三每具金龍銜一等東珠各二

朝褂之制三皆石青色片金緣一繡文前後立龍各二下通襃積四層相間上爲正龍各四下爲萬福萬壽文一繡文前後正龍各一腰帷行龍四中有襃積下幅行龍八一繡文前後立龍各二中無襃積下幅八寶平水皆垂明黃縑其飾珠寶惟宜

朝袍之制三皆明黃色一披領及袖皆石青片金緣冬加貂緣肩上下襲朝褂處亦加緣繡文金龍九間以五色雲中有鬣積下幅八寶平水披領行龍二袖端正龍各一袖相接處行龍各二一披領及袖皆石青夏用片金緣冬用片雲加海龍緣肩上下襲朝褂處亦加緣繡文前後正龍各一兩肩行龍各一腰帷行龍四中有鬣積下幅行龍八一領袖片金加海龍緣夏片金緣中無鬣積裾後開餘俱如貂緣朝袍之制領後垂明黃緋飾珠寶惟宜

龍褂之制二皆石青色一繡文五爪金龍八團兩肩前後正龍各一襟行龍四下幅八寶立水袖端行龍各二一下幅及袖端不施章采

龍袍之制三皆明黃色領袖皆石青一繡文金龍九間以五色雲福壽文采惟宜下幅八寶立水領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖如朝袍裾左右開一繡文五爪金龍八團兩肩前後正龍各一襟行龍四下幅八寶立水一下幅不施章采

領約鑲金爲之飾東珠十一間以珊瑚兩端垂明黃緋二中貫珊瑚末綴綠松

石各二

朝服朝珠三盤東珠一珊瑚二佛頭記念背雲大小墜珠寶雜飾惟宜吉服朝珠一珠盤珍寶隨所御繼皆明黃色

采悅綠色繡文爲五穀豐登佩箴管繁裘之屬繼皆明黃色

朝裙冬用片金加海龍緣上用紅織金壽字緞下石青行龍粧緞皆正幅有襞積夏以紗爲之

太皇太后皇太后冠服諸制與皇后同

初制皇后冠服凡慶賀大典冠用東珠鑲頂禮服用黃色秋香色五爪龍緞

皇駕鳥等緞太皇太后皇太后冠服凡遇受賀諸慶典冠用東珠鑲頂禮服用黃色秋香色五爪龍緞

皇貴妃朝冠冬用薰貂夏以青絨爲之上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金鳳飾東珠各三珍珠各十七上銜大珍珠一朱緯上周綴金鳳七飾東珠各九珍珠各二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百九十二三行二就中間金銜青金石結一束珠珍珠各四末綴珊瑚冠後護領垂明黃緞二末綴寶石青緞爲帶吉服冠與皇后同

金約鑲金雲十二飾東珠各一間以珊瑚紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠二百有四三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各六末綴珊瑚耳飾用二等東珠餘同皇后朝褂朝袍龍褂龍袍采悅朝裙皆與皇后同

領約鑲金爲之飾東珠七間以珊瑚兩端垂明黃纒二中貫珊瑚末綴珊瑚各二

朝服朝珠三盤蜜珀一珊瑚二吉服朝珠一盤纒明黃色

貴妃冠服袍及垂纒皆金黃色餘與皇貴妃同

妃朝冠頂二層貫東珠各一皆承以金鳳飾東珠九珍珠十七上銜貓睛石朱緯上周綴金鳳五飾東珠七珍珠二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百八十八三行二就中間金銜青金石結一飾東珠珍珠各四末綴珊瑚冠後護領垂金黃纒二末綴寶石青緞爲帶吉服冠頂用碧璽玳瑁餘同貴妃

金約鑲金雲十一飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠一百九十七三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各六末綴珊瑚耳飾用三等東珠餘同貴妃朝褂朝袍龍褂龍袍領約朝褂朝珠皆與貴妃同

采輓繡文爲雲芝瑞草餘與貴妃同

嬪朝冠頂二層貫東珠各一皆承以金翟飾東珠九珍珠十七上銜礪子朱緯上周綴金翟五飾東珠五珍珠十九後金翟一飾珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百七十二三行二就中間金銜青金石結一飾東珠珍珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃纒二末綴寶石青緞爲帶吉服冠與妃同

金約鑲金雲八飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠一百七十七三行二就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚耳飾用四等東珠餘與妃同

朝褂與妃同龍褂繡文兩肩前後正龍各一襟繫龍四餘同妃制朝袍龍袍俱

用香色餘與妃同

朝服朝珠三盤珊瑚一蜜珀二吉服朝珠一盤雜用金黃色領約朝裙皆與妃

同采帨不繡花文餘同妃制

初制皇貴妃貴妃冠用東珠十二顆冠服凡慶賀大典皇貴妃

禮服用鳳凰翟鳥等綴五爪龍綬統綴入團龍等綴至黃色秋香色白鹿貴妃以下概不許服煊冠頂用東珠十顆禮服用翟鳥等綴五爪龍綬統綴四團龍

綴等

皇子朝冠冬用薰貂青狐惟其時上綴朱緯頂金龍二層飾東珠十銜紅寶石夏織玉草或藤竹絲爲之石青片金緣二層裏用紅片金或紅紗上綴朱緯前綴舍林飾東珠五後綴金花飾東珠四頂如冬朝冠吉服冠紅絨結頂

端罩紫貂爲之金黃緞裏左右垂帶各二下廣而銳色與裏同龍褂色用石青正面繡五爪金龍四團兩肩前後各一間以五色雲

朝服之制二皆金黃色一披領及裳俱表以紫貂袖端薰貂繡文兩肩前後正龍各一髮積行龍六間以五色雲一披領及袖俱石青片金緣冬加海龍緣繡文兩肩前後正龍各一腰帷行龍四裳行龍八披領行龍二袖端正龍各一下

幅八寶平水蟒袍亦金黃色片金緣繡文九蟒裾左右開

朝珠不得用東珠餘隨所用雜皆金黃色

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠四中銜貓睛石一左右佩雜如帶色吉服帶亦色用金黃版飾惟宜佩雜如帶色

兩冠雨衣兩裳均用紅色氍羽紗汕綢各惟其時

初制皇子冠服凡慶賀大典冠用東珠十三顆領頂禮服

用秋香等色五爪三爪龍縵滿翠八團龍等縵東金鑲玉嵌東珠帶

親王朝冠與皇子同吉服冠冬用海龍薰貂紫貂惟其時夏織玉草或藤竹絲爲之紅紗綢裏石青片金緣上綴朱緯頂用紅寶石曾賜紅絨粘頂者亦得用之

端罩青狐爲之月白緞裏若曾賜金黃色者亦得用之補服用石青色繡五爪金龍四團前後正龍兩肩行龍朝服蟒袍藍及石青隨所用若曾賜金黃色者亦得用之餘與皇子同

朝珠朝帶吉服帶兩冠雨衣兩裳均與皇子同

歲德元年定親王冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠八前舍林

嵌東珠四後金花嵌東珠三帶用金鑲玉版四片嵌東珠四順治九年定冠頂
共嵌東珠十舍林金花各增嵌東珠一帶四片每片嵌東珠四順治九年定冠頂
龍補五爪龍
滿翠四補等綴

親王世子朝冠頂金龍二層飾東珠九上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠
五後綴金花飾東珠四吉服冠端罩補服朝服蟒袍朝珠皆與親王同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠三左右佩維如帶色吉服帶與親

王同

順治九年定親王世子冠頂三解共嵌東珠九帶
用金鑲玉版四片每片嵌東珠三服與親王同

郡王朝冠頂金龍二層飾東珠八上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠四後
綴金花飾東珠三吉服冠端罩皆與親王世子同

補服用石青色繡五爪行龍四團兩肩前後各一朝服蟒袍朝珠皆與親王世
子同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠二貓睛石一佩維如帶色吉服帶

與親王世子同

崇德元年定郡王冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠七前舍林
嵌東珠三後金花嵌東珠二帶用金鑲玉版四片嵌東珠七前舍林

順治九年定冠頂共嵌東珠八舍林金花各增
嵌東珠一帶四片每片嵌東珠二服與親王同

貝勒朝冠頂金龍二層飾東珠七上銜紅寶石夏朝冠前綴舍利飾東珠三後綴金花飾東珠二吉服冠端罩皆與郡王同

補服色用石青前後繡四爪正蟒各一團朝服通繡四爪蟒文蟒袍亦如之均不得用金黃色餘隨所用朝珠繡用石青色餘同郡王朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠二佩繡皆石青色吉服帶色用金黃版飾惟宜佩繡亦皆石青色

以德元年定貝勒冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠六前舍利繡東珠二後金花繡東珠一帶用金鑽玉版四片嵌寶石四順治九年定冠頂片嵌東珠二服用四爪兩團龍繡及蟒繡統繡

貝子朝冠頂金龍二層飾東珠六上銜紅寶石夏朝冠前綴舍利飾東珠二後綴金花飾東珠一吉服冠頂用紅寶石皆戴三眼孔雀翎

孔雀翎有三眼雙眼單眼之分遇實均得戴端罩制同貝勒補服色用石青前後繡四爪行蟒各一團朝服蟒袍朝珠皆與貝勒同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠一吉服帶與貝勒同

以德元年定貝子冠頂二

層上銜紅寶石中嵌東珠五前舍利繡金花各嵌東珠一帶用金鑽玉版四片每片嵌藍寶石一順治九年定冠頂共嵌東珠六舍利繡東珠一帶用金鑽玉版四片

四片每片嵌東珠
一服與貝勒同

鎮國公朝冠頂金龍二層飾東珠五上銜紅寶石夏朝冠前綴舍利飾東珠一
後綴金花飾綠松石一吉服冠入八分公頂用紅寶石未入八分公用珊瑚皆
戴雙眼孔雀翎端罩紫貂爲之月白緞裏補服前後繡四爪正蟒方補朝服蟒
袍朝珠與貝子同

朝帶金銜玉方版四每具飾貓睛石一吉服帶與貝子同

乾隆元年定鎮國公冠頂二層上銜紅寶石

石中嵌東珠四前舍利嵌東珠一後金花嵌綠松石一帶如貝子順治九年定冠頂共嵌東珠五餘如舊帶四片每片嵌貓睛石一服用四爪方磚補餘與貝子同勒

輔國公朝冠頂金龍二層飾東珠四上銜紅寶石餘皆如鎮國公

乾隆元年定輔國公冠頂

二層上銜紅寶石中嵌東珠三前舍利嵌綠松石一後金花嵌寶石一帶加鎮國公順治九年定冠頂共嵌東珠四舍利金花帶服色俱與鎮國公同

鎮國將軍朝冠頂鑲花金座中飾東珠一上銜紅寶石吉服冠頂用珊瑚補服
前後繡麒麟餘皆視武一品
乾隆元年定鎮國將軍冠頂上銜紅寶石帶用金鑲國版嵌紅寶石四順治九年定冠頂中飾嵌東

珠帶用金鑲方玉版各嵌紅寶石一補服繡麒麟餘與鎮國公同

輔國將軍朝冠頂鑲花金座中飾小紅寶石上銜鑲花珊瑚吉服冠頂亦用鑲

花珊瑚補服前後繡豹餘皆視武二品

崇德元年定輔國將軍冠頂上銜藍寶石帶用圓金版順治九年定冠頂改銜

紅寶石中飾嵌小紅寶石一帶如鏡

國將軍補服繡獅餘與輔國公同

奉國將軍朝冠頂鑲花金座中飾小紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍

寶石補服前後繡豹餘皆視武三品

崇德元年定奉國將軍冠頂上銜水晶石帶用哈喇鍍金方鐵版順治九年定冠頂

上銜紅寶石中飾嵌小藍寶石一帶用

起花金圓版補服繡豹餘與輔國公同

奉恩將軍朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜青金石補服前後繡虎餘

皆視武四品惟衣裾四啓帶用金黃色凡宗室皆如之覺羅用紅色

順治九年定奉恩將

軍冠頂上銜藍寶石中飾嵌小藍寶石一帶用

起花金鑲銀圓版補服繡虎餘與輔國公同

固倫額駙吉服冠頂用紅寶石戴三眼孔雀翎吉服帶用金黃色餘與貝子同

崇德元年定固倫額駙冠服與貝子同

順治八年定冠頂嵌東珠六會林嵌東珠二金花嵌東珠一帶用金鑲玉圓版四片每片嵌東珠一

和碩額駙吉服冠頂用珊瑚戴雙眼孔雀翎朝帶色用石青或藍金銜玉圓版

四餘與鎮國公同

崇德元年定和碩額駙冠服與鎮國公同加封爵在公以上者仍照本階服用順治八年定冠頂嵌東珠四會林嵌東珠

一金花嵌綠松石一帶用金鍊
玉四版四片每片嵌鑲晴石一

郡主額駙朝帶用鑲金四版四每具飾綠松石一餘視武一品

崇德元年定郡主額駙冠頂上

街紅寶石嵌東珠一帶用金圓版四片嵌綠松石四顆
治入年定冠帶與侯伯同康熙元年定用四爪蟒補服

縣主額駙冠服視武二品

崇德元年定縣主額駙冠頂上街紅寶石四
石帶用金圓版四片每片嵌紅寶石四

郡君額駙冠服視武三品

崇德元年定郡君額駙冠頂上
嵌藍寶石帶用金圓版四片

縣君額駙朝帶用鍍金方鍍版四餘與武四品同

崇德元年定縣君額駙冠頂上
街水晶石帶用鍍金方鍍

片版四

鄉君額駙朝帶用鍍金方鍍版四餘與武五品同

崇德元年定鄉君額駙冠頂上
全項帶用鍍金圓鍍版四片

並按因倫額駙方爵在貝子以上和碩額駙爵在編
國公以上者冠服各從其品郡主額駙以下皆加之

民公朝冠冬用薰貂十一月朔至上元用青狐頂鑲花金座中飾東珠四上街

紅寶石夏頂制同吉服冠頂用珊瑚

端罩貂皮爲之藍緞裏補服色用石青前後繡四爪正蟒

朝服藍及石青諸色隨所川披領及袖俱石青片金緣冬加海龍綠兩肩前後

正蟒各一腰帷行蟒四中，有幾積裳行蟒八十一，月朔至上元披領及裳俱表以紫貂袖，薰貂兩肩，前後正蟒各一，幾積行蟒四，皆四爪，曾賜五爪蟒，殺者亦得用之。蟒袍藍及石青諸色，隨所用通繡九蟒。

朝珠珊瑚青金綠松蜜珀，隨所用雜飾。惟宜繼用石青色朝帶，色用石青或藍。

鍍金玉圓版四，每具飾貓睛石一，佩帔下廣而銳，吉服帶佩帔下直而齊，版飾。

惟宜雨冠雨衣雨裳俱用紅色。崇德元年定，民國公冠頂上銜紅寶石中嵌東珠，

冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌東珠三帶，用金鑲圓玉版四片，嵌綠松石四順，治二年定片各嵌綠松石一，八年定冠頂嵌東珠四帶，片各嵌貓睛石一。

侯朝冠頂鍍花金座中飾東珠三，上銜紅寶石朝帶鍍金銜玉圓版四，每具飾。

綠松石一，餘皆如公。

伯朝冠頂鍍花金座中飾東珠二，上銜紅寶石朝帶鍍金銜玉圓版四，每具飾。

紅寶石一，餘皆如侯。

子朝冠頂鍍花金座中飾東珠一，上銜紅寶石補服前後繡麒麟，餘皆視武一。

品。

男朝冠頂鑲花金座中飾小紅寶石上銜鑲花珊瑚補服前後繡獅餘皆視武

二品順治二年定侯伯冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌東珠一帶用金釧方玉版四片每片嵌紅寶石一六年定冠頂嵌東珠二帶改用圓玉版八年

定侯冠頂東珠三帶片各嵌綠松石一

皇子福晉朝冠頂鑲金三層飾東珠十上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠七小珍珠三十九後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一飾東珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃纒二末亦綴珊瑚青緞爲帶吉服冠頂用紅寶石

金約鑲金雲九飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜青金石結貫珠下垂三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚耳飾左右各三每具金雲銜珠各二

朝褂色用石青繡五爪正龍四團前後兩肩各一朝袍用香色披領及袖皆石服褂色用石青繡五爪正龍四團前後兩肩各一朝袍用香色披領及袖皆石青片金緣冬加海龍緣肩上下製朝褂處亦加緣繡文前後正龍各一兩肩行

龍各一襟行龍四披領行龍二袖端正龍各一袖相接處行龍各二裾後開領後垂金黃織雜飾惟宜蟒袍用香色通緇九龍

領約鏤金爲之飾東珠七間以珊瑚兩端垂金黃織二中貫珊瑚末綴珊瑚各二采帨月白色不緇花文結佩惟宜織皆金黃色朝裙片金緣冬加海龍綠上用紅緞下石青行龍粧緞皆正幅有襪積夏以紗爲之

朝服朝珠三盤珊瑚一琥珀二吉服朝珠一盤珍寶隨所御織皆金黃色

親王福晉吉服褂緇五爪金龍四團前後正龍兩肩行龍餘皆與皇子福晉同

側福晉冠頂等各飾東珠九服與輔福晉同並按崇德元年定親王嫡妃冠頂
嵌東珠八側妃嵌東珠七順治九年定嫡妃冠頂增嵌東珠二服用翟鳥四團
龍補五爪龍緇統緞滿單四補等綴
側妃冠頂增嵌東珠二服與嫡妃同

世子福晉朝冠頂鏤金二層飾東珠九上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠各六後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一飾東珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃織二末亦綴珊瑚青緞爲帶

金約鏤金雲八飾東珠各一間以青金石後繫金銜青金石結垂珠三行二就

中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚餘皆與親王福晉同
順治九年定世子嫡妃冠服如親王妃
其側妃冠頂嵌東珠入服與嫡妃同

郡王福晉朝冠頂鑲金二層飾東珠八上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾
東珠各五後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一末綴珊瑚冠後
護領垂金黃緞二末亦綴珊瑚青緞爲帶吉服冠與世子福晉同

金約鑲金雲八飾東珠各一間以青金石後鑿金銜青金石結垂珠三行三就
中間金銜青金石結二末綴珊瑚

吉服褂袖五爪行龍四圍前後兩肩各一餘皆與世子福晉同
崇德元年定郡
王妃冠頂嵌

東珠七圍妃嵌東珠六順治九年定嫡妃冠服與世子側
妃同其側妃冠頂嵌東珠七服用綠緞紅緞各色花紫緞

貝勒夫人朝冠頂鑲金二層飾東珠七上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾
東珠各三後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一末綴珊瑚冠後
護領垂石青緞二末亦綴珊瑚吉服冠與郡王福晉同

金約鑲金雲七餘同郡王福晉耳飾亦與郡王福晉同

朝褂繡四爪蟒領後垂石青緞吉服褂前後繡四爪正蟒各一餘與郡王福晉

同

朝袍藍及石青諸色隨所用領袖片金緣冬用片金加海龍絨四爪蟒領後

垂石青緞蟒袍通繡九蟒領約朝珠采帨緞用石青色餘皆與郡王福晉同

元年定貝勒嫡夫人冠頂嵌東珠六個夫人嵌東珠五個治九年定嫡夫人冠頂服飾如郡王側妃其側夫人冠頂嵌東珠六個與嫡夫人同

貝子夫人朝冠頂鑲金二層飾東珠六金約鑲金雲六吉服褂前後繡四爪行

蟒各一餘皆與貝勒夫人同

元年定貝子嫡夫人冠頂嵌東珠四個治九年定嫡夫人冠頂服飾如郡王側妃其側夫人冠頂嵌東珠五個與嫡夫人同

鎮國公夫人朝冠頂鑲金二層飾東珠五金約鑲金雲五吉服褂繡花八團餘

皆與貝子夫人同

元年定鎮國公嫡夫人冠頂嵌東珠四個治九年定嫡夫人冠頂服飾如貝子夫人其側夫人冠頂嵌東珠四個與嫡夫人同

輔國公夫人朝冠頂鑲金二層飾東珠四金約鑲金雲四餘皆與鎮國公夫人

同

元年定輔國公夫人冠頂嵌東珠三顆治九年定冠頂嵌東珠四顆如貝子夫人其側夫人冠頂嵌東珠三顆與嫡夫人同

鎮國將軍夫人冠服均視一品命婦

輔國將軍夫人冠服均視二品命婦

奉國將軍淑人冠服均視三品命婦

奉恩將軍恭人冠服均視四品命婦

固倫公主冠服制如親王福晉

崇德元年定固倫公主冠頂嵌東珠八順治九年定冠頂增嵌東珠二服用覆鳥五爪四圍龍

補五爪龍緞絁緞滿翠四補等緞

和碩公主朝冠金約制如親王世子福晉餘與固倫公主同

崇德元年定和碩公主冠頂嵌東珠

六順治九年定冠頂增嵌東珠二服與固倫公主同

郡主朝冠金約制如郡王福晉餘與和碩公主同

崇德元年定郡主冠頂嵌東珠六順治九年定冠頂增嵌

東珠二服與和碩公主同

縣主朝冠金約制如貝勒夫人吉服褂制如郡王福晉餘與郡主同

崇德元年定縣主冠

頂嵌東珠五順治九年定冠頂增嵌東珠二服用蟒緞絁緞各樣花素緞

郡君朝冠金約制如貝子夫人朝褂龍袍領約朝珠綵帨吉服褂蟒袍均如貝

勒夫人餘同縣主

崇德元年定郡君冠頂嵌東珠四順治九年定冠服與縣主同

縣君朝冠金約制如鎮國公夫人吉服褂制如貝子夫人餘皆與郡君同

崇德元年

定縣君冠頂嵌東珠三順治九年定冠頂增嵌東珠二服與郡君同

鎮國公女鄉君朝冠金約制如輔國公夫人吉服褂制如鎮國公夫人餘同縣君

輔國公女鄉君朝冠頂鑲金二層飾東珠三金約鑲金雲三餘與鎮國公女鄉

君同

崇德元年定鄉君冠頂嵌東珠二順治九年定鎮國公女鄉君冠頂嵌東珠三服與縣君同

王貝勒側室女封授視嫡降二等冠服各視所降品級服用貝子鎮國公輔國公側室女雖降等食五品六品俸其冠服仍與鄉君同

民公夫人朝冠冬用薰貂夏以青絨爲之頂鑲花金座飾東珠四上銜紅寶石前綴金簪三飾以珠寶護領繼用石青色吉服冠薰貂爲之頂用珊瑚金約青緞爲之紅片金裏中綴鑲金火燄飾珍珠一左右金龍鳳各一後垂青緞帶二亦紅片金裏耳飾左右各三每具金雲銜珠各二

朝褂色用石青片金緣繡文前行蟒二後行蟒一領後垂石青緋雜佩惟宜朝袍藍及石青諸色隨所用披領及袖皆石青冬用片金加海龍緣繡文前後正蟒各一兩肩行蟒各一襟行蟒四中無襞積披領行蟒二袖端正蟒各一袖相接處行蟒各二後垂石青緋雜佩惟宜吉服褂色用石青繡花八團蟒袍藍及石青諸色隨所用通四爪九蟒領約鑲金爲之飾紅藍小寶石五兩端垂石青緋二中貫珊瑚末綴珊瑚各二

朝珠朝服用三吉服用一珊瑚青金蜜珀綠松隨所用雜飾惟宜緋用石青色采帨月白色不繡花雜飾惟宜緋皆石青色朝裙夏片金緣冬加海龍緣上用紅緞下石青行蟒粧緞皆正幅有襞積

崇德元年定未入八分公夫人冠頂服飾惟正室視其夫品級服用

侯夫人朝冠頂鑲花金座中飾東珠三上銜紅寶石餘皆如民公夫人

伯夫人朝冠頂鑲花金座中飾東珠二上銜紅寶石餘皆如侯夫人

子夫人朝冠頂鑲花金座中飾東珠一上銜紅寶石餘皆如伯夫人

男夫人朝冠頂鑲花金座中飾紅寶石一上銜鑲花紅珊瑚吉服冠頂鑲花珊瑚

瑚餘皆如子夫人

文一品朝冠頂鑲花金座中飾東珠一上銜紅寶石補服前後繡鶴惟都御史繡獬豸朝帶鑲金銜玉方版四每具飾紅寶石一餘皆如公

武一品補服前後繡麒麟餘皆如文一品

文二品朝冠冬用薰貂十一月至上元用貂尾頂鑲花金座中飾小紅寶石一上銜鑲花珊瑚吉服冠頂亦用鑲花珊瑚補服前後繡錦雞朝帶鑲金圓版四每具飾紅寶石一餘皆如文一品

武二品補服前後繡獅餘皆如文二品

文三品朝冠頂鑲花金座中飾小紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍寶石補服前後繡孔雀惟副都御史及按察使前後繡獬豸朝帶鑲花金圓版餘皆如文二品

武三品朝冠冬用薰貂補服前後繡豹餘皆如文三品惟朝服無貂緣及無端罩一等侍衛戴孔雀翎端罩捨狽係間以貂皮月白緞裏餘如武三品

文四品朝冠頂鑲花金座中飾藍寶石一上銜青金石吉服冠頂亦用青金石
補服前後繡雁惟道繡獬豸蟒袍通繡四爪八蟒朝帶銀銜鑲花金圓版四餘
皆如文三品

武四品補服前後繡虎餘皆如文四品二等侍衛戴孔雀翎端罩紅豹皮爲之
素紅緞裏朝服冬夏均剪絨綠色用石青通身雲緞前後方襴行蟒各一腰帷
行蟒四中有髮積領袖俱石青粧緞餘如武四品

文五品朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜水晶石吉服冠頂亦用水晶
補服前後繡白鸞惟給事中御史繡獬豸朝服色用石青片金緣通身雲緞前
後方襴行蟒各一中 有髮積領袖俱用石青粧緞朝帶銀銜素金圓版四餘皆
如文四品

武五品補服前後繡熊餘皆如文五品惟無朝珠三等侍衛戴孔雀翎端罩黃
狐皮爲之月白緞裏朝服冬夏俱剪絨綠餘如武五品惟得用朝珠

文六品朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜硃碾吉服冠頂亦用硃碾補

服前後繡鷲鷲朝帶銀銜玳瑁圓版四餘皆如文五品惟無朝珠

五品官以下惟京堂輪房

科道得用貂裘朝珠六品官以下惟太常寺鴻臚寺光祿寺國子監所屬官壇廟執事殿庭侍儀得用朝珠

武六品補服前後繡彪餘皆如文六品藍翎侍衛朝冠頂飾小藍寶石一上銜
硃纓戴藍翎端罩朝服朝珠均同三等侍衛餘如武六品

文七品朝冠頂鑲花金座中飾小水晶一上銜素金吉服冠頂亦用素金補服
前後繡鸕鶿朝帶素圓版四蟒袍通繡四爪五蟒餘皆如文六品

武七品補服前後繡犀牛餘皆如文七品

文八品朝冠鑲花陰文金頂無飾吉服冠同補服前後繡鸚鵡朝服色川石青
雲緞無蟒領袖冬夏皆青倭緞中有髮積朝帶銀銜明羊角圓版四餘皆如文

七品

武八品補服如武七品餘皆如文八品

文九品朝冠鑲花陽文金頂吉服冠同補服前後繡練雀朝帶銀銜烏角圓版
四餘皆如文八品

武九品補服前後繡海馬餘皆如文九品

未入流冠服制如文九品

凡兩冠民公侯伯子男一二三品文武官御前侍衛乾清門侍衛上書房南書房翰林批本處行走人員皆用紅色四五六品文武官兩冠中用紅色青綠七八九品文武官兩冠中用青色紅綠雨衣兩裳民公侯伯子文武一品官御前侍衛各省督撫皆用紅色二品以下文武官皆用青色其明黃色行褂則領侍衛大臣御前大臣侍衛班長護軍統領健銳營翼領及凡諸臣之蒙賜者皆得用之

凡帶親王以下宗室以上皆束金黃帶覺羅紅帶其金黃帶紅帶非上賜者不得給予異姓

凡朝珠王公以下文職五品武職四品以上及翰詹科道侍衛公主福晉以下五品官命婦以上均得用以雜寶及諸香爲之禮部主事太常寺博士典簿讀祝官贊禮郎鴻臚寺鳴贊光祿寺署正署丞典簿國子監監丞博士助教學正

學錄除在壇廟執事及殿廷侍儀准用其平時燕處及在公署仍不得用

凡孔雀翎翎端三眼者貝子戴之二眼者鎮國公輔國公和碩額駙戴之一眼者內大臣一二三四等侍衛前鋒護軍各統領參領前鋒侍衛諸王府長吏散騎郎二等護衛均得戴之翎根並綴藍翎貝勒府司儀長親王以下二三等護衛及前鋒親軍護軍校均戴染藍翎

凡坐褥親王冬用貂夏用龍文赤繒世子郡王冬用捨狝孫緣貂夏蟒文青繒貝勒冬用捨狝孫夏青繒施采貝子冬用白豹夏綵繒緣青繒均藉紅白氈鎮國公冬用全赤豹皮夏青花赤繒輔國公冬用方赤豹皮夏赤花阜繒均藉紅氈鎮國將軍視一品輔國將軍視二品奉國將軍視三品奉恩將軍視四品民公冬用全虎皮夏阜繒侯伯冬均用方虎皮夏侯用緣花阜繒伯用青雲繒均藉紅氈子男各從其品固倫公主額駙視貝子和碩公主額駙視鎮國公郡主額駙冬用繡夏阜褐緣紅褐均藉紅氈郡君額駙視三品縣君額駙視四品鄉君額駙視五品文武官一品冬用狼夏紅褐二品冬用繡夏紅褐緣阜褐三品

續通順治九年定武官補服一品二品用珊瑚三品用琥珀四品用玳瑁又雍正五年定奉天將軍及三品官冠用玳瑁花珊瑚頂六品官冠用水晶石頂

一品命婦朝冠頂鑲花金座中飾東珠一上銜紅寶石餘皆如民公夫人

二品命婦朝冠頂鑲花金座中飾紅寶石一上銜鑲花珊瑚吉服冠頂亦用鑲花珊瑚餘皆如一品命婦

三品命婦朝冠頂鑲花金座中飾紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍寶石餘皆如一品命婦

四品命婦朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜青金石吉服冠頂亦用青金石朝袍片金緣繡文前後行蟒各二中無髮積後垂石青雜飾惟宜蟒袍通繡四爪八蟒朝裙片金緣上用綠緞下石青行蟒粧緞均正幅有髮積餘皆如三品命婦

五品命婦朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜水晶吉服冠頂亦用水晶餘皆如四品命婦

六品命婦朝冠頂鑲花金座中飾小藍寶石一上銜硨磲吉服冠頂亦用硨磲

餘皆如五品命婦

七品命婦朝冠頂鑲花金座中飾小水晶一上銜素金吉服冠頂亦用素金

袍通繡五蟒餘皆如六品命婦

從德元年定命婦冠服各視其夫官階命婦冠用金頂上銜紅寶石貴妃侍從命婦冠用金頂上銜水晶石

從命女冠用金頂且子夫人侍從命女冠不用頂首飾嵌珍珠寶石綠松石

會試中式貢士朝冠頂鑲花金座上銜金三枝九葉吉服冠頂用素金狀元金

頂上銜水晶授職後各視其品舉人公服冠頂鑲花銀座上銜金雀公服袍青

綢藍緣披領如袍式公服帶制如文八品朝帶吉服冠頂銀座上銜素金貢生

吉服冠鑲花金頂餘同舉人監生吉服冠素銀頂餘同貢生生員冠頂鑲花銀

座上銜銀雀公服袍藍綢青緣披領如袍式公服帶制如文九品朝帶吉服冠

頂與監生同外郎耆老冠頂以錫從耕農官袍以青絨爲之頂同八品祭祀文

舞生冬冠駝鼠爲之頂鑲花銅座中飾方銅鑲菱花上銜銅三角如火珠形袍

以綢爲之其色南郊用石青北郊用黑各壇廟俱用紅惟夕月壇用月白前後

方襴銷金菱花帶用綠綢武舞生冠頂上銜銅三稜如古戟形袍以綢爲之通

銷金葵花餘俱與文舞生同樂部樂生冠頂鏤花銅座上植明黃翎樂部袍紅
緞爲之一前後方欄繡黃鸝中和韶樂部樂生執戲竹人服之一通織小團葵
花丹陛大樂諸部樂生服之帶均用綠雲緞鹵簿與士冬冠以豹皮及黑氈爲
之頂鏤花銅座上植明黃翎袍如丹陛大樂諸部樂生帶如祭祀文舞生鹵簿
護軍袍石青緞爲之通織金壽字片金緣領袖俱織金葵花鹵簿校尉冬冠平
簷頂素銅上植明黃翎袍帶俱同鹵簿與士服滿洲家下儀錄有用緞繡等
錦繡服飾者嚴禁之九年定涼帽暖帽圓月惟職官用紅片金庶人則用紅緞
僧道服製並遺服外許用紬絹紡絲素紗各色布袍用土黑縐黑二色廣熙元
年定軍民人等有緞繡絁緞金花緞片金緞緞貂皮狐皮塗綉爲服飾者
禁之三十九年定入旗舉人官生員監生員領軍領軍領軍領軍領軍領軍領軍
馬銀鼠不得服用漢舉人官生員監生員除狼皮外例亦如之軍民胥吏
不得用狼狐等皮有以貂皮爲帽者並禁之又兵民人等鞍轡不得用繡緞
緞搭練鑲緣及鍍金爲飾雍正元年以職官不檢定例懸帶數珠馬項下懸紅
纓使人前馬又有越分者坐褥至以綢爲之令入旗大臣統領衙門及都察院
嚴行稽察如大臣等徇情疏忽同罪至諸王間賞所屬人員數珠等物並行文
本旗記檔歲應兼奏二年又申明加級官員頂帶補服坐褥越級借用之禁官
員軍民服色有用黑狐皮秋香色米色香色及鞍轡用米色
秋香色者於定例外加罪議處該管官員不行舉發亦如之

清史稿

輿服志三

皇帝御寶

皇后金寶

太皇太后 皇太后
金寶 玉寶 附

皇貴妃以下寶印

皇子親王以下寶印

文武官印信關防條記

清初設御寶於交泰殿立尙寶司其後以內監典守當用則內閣請而用之乾隆十一年考定寶譜藏之交泰殿者二十有五藏之盛京者十交泰殿所藏曰大清受命之寶以章皇序白玉方四寸四分厚一寸盤龍紐高二寸曰皇帝奉天之寶以章奉若碧玉方四寸四分厚一寸一分盤龍紐高三寸五分曰大清嗣天子寶以章繼繩金方二寸四分厚八分交龍紐高一寸七分曰皇帝之寶以布詔赦青玉方三寸九分厚一寸交龍紐高二寸一分曰皇帝之寶以肅法駕旃檀香木方四寸八分厚一寸八分盤龍紐高三寸五分曰天子之寶以祀百神白玉方二寸四分厚八分交龍紐高一寸三分曰皇帝尊親之寶以薦徽

號白玉方二寸一分厚七分交龍紐高一寸三分曰皇帝親親之寶以展宗盟
白玉方二寸二分厚一寸二分交龍紐高一寸二分曰皇帝行寶以頒賜賚碧
玉方四寸八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸五分曰皇帝信寶以徵戎伍白玉
方三寸三分厚六分交龍紐高一寸六分曰天子行寶以冊外螭碧玉方四寸
八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸三分曰天子信寶以命殊方青玉方三寸八
分厚一寸三分交龍紐高一寸七分曰敬天勤民之寶以飭覲吏白玉方三寸
一分厚一寸五分交龍紐高一寸七分曰制誥之寶以諭臣僚青玉方四寸厚
二寸交龍紐高二寸七分曰敕命之寶以鈐誥敕碧玉方三寸五分厚一寸三
分交龍紐高一寸八分曰垂訓之寶以揚國憲碧玉方四寸厚一寸五分交龍
紐高二寸曰命德之寶以獎忠良青玉方四寸厚一寸四分交龍紐高二寸一
分曰欽文之璽以重文教墨玉方三寸六分厚一寸五分交龍紐高一寸六分
曰表章經史之寶以崇古訓碧玉方四寸七分厚二寸一分交龍紐高二寸二
分曰巡狩天下之寶以從省方青玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸五分

曰討罪安民之寶以張征伐青玉方四寸八分厚二寸交龍紐高二寸五分曰制馭六師之寶以整戎行墨玉方五寸三分厚一寸四分交龍紐高二寸二分曰敕正萬民之寶以誥四方青玉方四寸一分厚一寸五分交龍紐高二寸曰廣運之寶以謹封識墨玉方六寸厚二寸一分交龍紐高二寸

盛京所藏曰大清受命之寶碧玉方四寸八分厚一寸九分踰龍紐高二寸四分曰皇帝之寶青玉方四寸八分厚一寸九分交龍紐高二寸七分曰皇帝之寶碧玉方五寸厚一寸八分盤龍紐高三寸曰皇帝之寶梅檀香木方三寸八分厚六分素紐高五分曰奉天之寶金方三寸七分厚九分交龍紐高二寸曰天子之寶金方三寸七分厚九分交龍紐高二寸曰奉天法祖親賢愛民碧玉方四寸九分厚一寸五分交龍紐高二寸曰丹符出驗四方青玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸二分曰敕命之寶青玉方三寸七分厚一寸八分交龍紐高二寸五分曰廣運之寶金方二寸四分厚八分交龍紐高一寸五分

高宗御製國朝傳寶記曰國朝受天命采古制爲璽掌以宮殿監正襲以重茲

承以聚几設交泰殿中以次左右列當用則內閣請而用之其質有玉有金有
梅檀木玉之品有白有青有碧紐有交龍有盤龍有蹲龍其文自太宗文皇帝
以前專用國書既乃兼用古篆其大小自方六寸至二寸一分不一嘗考大清
會典載御寶二十有九今交泰殿所貯三十有九會典又云宮內收貯者六內
庫收貯者二十有三今則皆貯交泰殿數與地皆失實至謂皇帝奉天之寶即
傳國璽兩郊大祀及聖節宮中告天青詞用之此語尤誕謬大祀遵古禮用祝
版署名而不用寶聖節宮中未嘗有告天事或道籙祝釐時一行之亦不過偶
存其教耳未嘗命文人爲青詞亦未嘗用寶且此璽孰非世之傳守而專以一
寶爲傳國璽亦不經蓋緣修會典諸臣無宿學卓識復未嘗請旨取裁僅沿明
時內監所書册檔承譌襲謬遂至於此甚矣紀載之難也且會典所不載者復
有受命於天既壽永昌一璽不知何時附藏殿內反置之正中按其詞雖類古
所傳秦璽而篆文拙俗非李斯蟲鳥之舊明甚獨玉質瑩潔如截肪方得黍尺
四寸四分厚得方之三以爲良玉不易得則信矣若論寶無論非秦璽即眞秦

璽亦何足貴乾隆三年高斌督河時奏進屬員濬寶應河所得玉璽古澤可愛
又與輟耕錄載蔡仲平本頗合朕謂此好事者仿刻所爲貯之別殿視爲玩好
舊器而已夫秦璽煨燼古人論之詳矣即使尙存政斯之物何得與本朝傳寶
同貯於義未當又雍正年故大學士高其位進未刻碧玉寶一文未刻未成爲
寶而與諸寶同貯亦未當朕嘗論之君人者在德不在寶寶雖重一器耳明等
威徵信守與車旗章服何異德之不足則山河之險土宇之富拱手而授之他
人未有徒恃此區區尺璧足以自固者誠能勤令德繫屬人心則言傳號渙萬
里奔走珍非和璧制不龍螭篆不斯籀孰敢不敬信承奉尊爲神明故寶器非
寶寶於有德古有得前代符寶君臣動色矜耀侈爲瑞貺者我太宗文皇帝時
獲蒙古所傳元帝國寶容而納之初不藉以爲受命之符由今思之文皇帝之
臣服函夏垂統萬世在德耶在寶耶不待智者而知之矣善夫唐梁肅之言曰
鼎之輕重璽之去來視德之高下位之安危然則人君承祖宗付畀思以永膺
斯寶引而勿替其非什襲固守之謂謂夫日新厥德居安慮危凝受皇天大寶

命則德足重而寶以愈重璽玉自古無定數今交泰殿所貯紀載失眞且有重複者爰加考正排次定爲二十有五以符天數並著成譜而序其大旨如此又盛京尊藏寶譜序曰乾隆十一年春閱交泰殿所貯諸寶既詳定位置爲文記之其應別貯者分別收貯至其文或複見及國初行用者爲數凡十雖不同現用之寶而未可與古玩並列因念盛京爲國家發祥地祖宗神爽實所式憑朕既重繕列祖寶錄尊藏鳳凰樓上覲揚光烈傳示無疆想當開天之始凝受帝命寶符煥發六服承式璠璵孚尹手澤存焉記不云乎陳其宗器弘璧琬琰陳之西序崇世守也爰奉此十寶齎送盛京錫而藏之而著其緣起如此

乾隆十三年九月改鑄御寶始用清篆文左爲清篆右爲漢篆高宗御題交泰殿寶譜序後曰寶譜成於乾隆十一年丙寅越三年戊辰始指授儒臣爲清文各篆因思向之國寶官印漢文用篆書而清文則用本字者以國書篆體未備也今既定爲篆法當施之寶印以昭畫一按譜內青玉皇帝之寶本清字篆文傳自太宗文皇帝時自是而上四寶均先代相承傳爲世守者不敢輕易其擅

香皇帝之寶以下二十有一則朝儀綸綍所常用宜從新制因勅所司一律改鑄與漢篆文相配並記之寶譜序後云

乾隆四十五年八月高宗七旬聖壽用杜甫句刻古稀天子之寶並御製古稀說兼繫以詩四十六年正月用乾清西暖閣貯敬天勤民寶之例貯古稀天子之寶於東暖閣

皇后金寶清漢文玉筋篆交龍紐平臺高四寸四分厚一寸二分

康熙四年製太皇太后金寶玉寶盤龍紐餘皆與皇后寶同玉寶臺高一寸八分餘同金寶

皇太后金寶玉寶俱盤龍紐餘與皇后寶同

皇貴妃金寶清漢文玉筋篆蹲龍紐平臺方四寸厚一寸二分

貴妃金寶與皇貴妃同

妃金印清漢文玉筋篆龜紐平臺方三寸六分厚一寸

康熙十五年定皇太子金寶玉筋篆蹲龍紐平臺方四寸厚一寸二分

和碩親王金寶龜紐平臺方三寸六分厚一寸親王世子金寶龜紐平臺方三寸五分厚一寸多羅郡王鍍金銀印麒麟紐平臺方三寸四分厚一寸俱清漢文芝英篆

外國王鍍金銀印清漢文尙方大篆駝紐平臺方三寸五分厚一寸

順治十年以朝鮮國

王原領印文有清字無漢字命禮部改鑄清漢文金印頒給該王仍將舊印繳還

宗人府衍聖公銀印直紐三臺方三寸三分厚一寸俱清漢文尙方大篆公侯伯銀印虎紐方三寸三分厚九分公三臺侯伯二臺經略大臣大將軍將軍領侍衛內大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分俱清漢文柳葉篆軍機事務處銀印直紐二臺方三寸二分厚八分

宣統三年四月改軍機處爲內閣舊內閣建鼓

各部都察院銀

印直紐三臺方三寸三分厚九分俱清漢文尙方大篆理藩院銀印直紐三臺方三寸三分厚九分兼清漢蒙古三體字清漢文尙方大篆蒙古字不用篆

理藩

院後改盛京五部銀印直紐二臺方三寸二分厚八分

盛京五部後設

戶部總理三庫

事務銀印直紐二臺方三寸二分厚八分

戶部後改度支部

翰林院銀印二臺方三寸

二分厚八分內務府銀印二臺方三寸二分厚八分景陵泰陵內務府總管東

陵泰陵承辦事務銅關防

凡關防
皆直紐長三寸闊一寸九分鑿儀衛銀印直紐二臺

方三寸二分厚八分

寬統朝因邊
故名鑿與衛

俱清漢文尙方大篆通政使司大理寺太

常寺順天府奉天府銀印直紐方二寸九分厚六分五釐

通政司後
大理寺太常寺

俱清漢文尙方小篆詹事府銅印直紐方二寸七分厚九分光祿寺太

後
禮部併

俱清漢文尙方小篆詹事府銅印直紐方二寸七分厚九分光祿寺太

僕寺武備院上駟院奉宸院銅印直紐方二寸六分厚六分五釐

詹事府後
光祿寺後

併禮部太僕寺
後歸併陸軍部

內繕書房銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文尙方小篆國

子監銅印直紐方二寸五分厚六分太醫院銅印直紐方二寸四分厚五分各

道監察御史稽察內務府御史稽察宗人府御史巡鹽御史銅印直紐有孔方

一寸五分厚三分宗人府左右司太僕寺左右司鑾儀衛左右司各部理藩院

各司銅印直紐方二寸四分厚五分內務府各司銅印直紐方二寸二分厚四

分五釐崇文門稅務管理坐糧廳戶部分司工部木柴監督工部木廠監督工

部管理街道各倉監督

工部後改併
爲農工商部

左右翼管稅戶部銀庫緞匹庫戶部辦理

八旗俸餉戶部辦理八旗現審順天奉天府丞各關稅監督銅關防長三寸闊
 一寸九分巡視五城御史管理古北口驛務管理獨石口驛務銅關防長二寸
 八分闊一寸九分欽天監時憲書銅印直紐方二寸一分厚四分四釐暢春園
 圓明園清漪園官房稅庫銅條記凡條記直紐長二寸六分闊一寸九分俱清漢文
 鐘鼎篆大理寺左右司光祿寺四署五城兵馬司銅印直紐方二寸二分厚四
 分五釐中書科銅印直紐方二寸一分厚四分五釐內閣典籍廳銅關防長三
 寸闊一寸九分翰林院典籍簿禮部鑄印局宣統三年印鑄局改屬新理藩院銀
 庫工部製造庫工部料估所各部院督催所銅關防長三寸闊一寸九分順天
 府府治中稽察盛京五部將軍衙門稽察黑龍江等處稽察寧古塔等處銅關
 防長二寸九分闊一寸九分兵馬司副指揮銅關防長二寸六分闊一寸六分
 宗人府經歷司銅印直紐方二寸四分厚五分都察院經歷司銅印直紐方二
 寸二分厚四分五釐鑾儀衛經歷司各部院寺司務廳銅印直紐方二寸一分
 厚四分四釐各壇廟祠祭署銅印直紐方二寸厚四分二釐太醫院藥庫銅印

直紐方一寸九分厚四分二釐國子監典籍廳銅印直紐方一寸九分厚四分
二釐禮部鑄印局大使銅條記長二寸六分闊一寸九分兵馬司吏目銅條記
長二寸四分闊一寸四分俱清漢文垂露篆護軍統領前鋒統領火器管統領
銀印虎紐方三寸三分厚九分提督九門步軍統領明園總管八旗內府三
旗官兵銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分總管雲梯健銳營八旗傳事銀關
防直紐長三寸二分闊二寸俱清漢文柳葉篆護軍統領參領協領雲梯健銳
管翼長各處總管銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文父篆八旗佐領宗室
覺羅族長銅圓記凡圓記皆直紐記方一寸七分厚四分五釐俱清文懸針篆咸安宮官
學景山官學養心殿造辦處銅圓記方一寸七分厚四分看守通州三倉首領
銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文懸針篆鎮守將軍銀印虎紐二臺方三
寸三分厚九分副都統銀印虎紐二臺方三寸二分厚八分俱清漢文柳葉篆
察哈爾都統銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分用滿洲蒙古二種字滿文柳
葉篆總統伊犁等處將軍銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿漢托忒回

子四種字滿漢文俱柳葉篆托忒回子字不篆辦理伊犁烏魯木齊等處事務
大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿漢托忒三種字滿漢文俱柳葉
篆伊犁分駐雅爾城總理參贊大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿
洲托忒回子三種字滿文柳葉篆辦理葉爾羌喀什噶爾阿克蘇諸處事務大
臣銀印虎紐方三寸三分厚九分兼滿漢回子三種字滿漢文俱柳葉篆管理
巴里坤等處事務大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分辦理哈密糧餉事
務大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分俱柳葉篆八旗游牧總管察哈爾
總管城守尉銅印方二寸六分厚六分五釐父篆興京等城守尉銅關防長三
寸闊一寸九分錦州等城守尉銅關防長二寸九分闊一寸九分駐防左右翼
長協領參領銅條記長二寸六分闊一寸六分五釐俱父篆防守尉銅關防長
二寸八分闊一寸九分駐防佐領銅條記長二寸六分闊一寸六分五釐俱清
漢文懸針篆直省總督巡撫銀關防

直隸總督 陝甘總督 四川總督 鑾巡撫
字樣 江 西 巡撫 河南 巡撫 鑾 提督 字樣

山西巡撫 鎮守使
提督 鑾 政 字樣

長三寸二分闊二寸俱清漢文尙方大篆欽差大臣銅關防如

督撫式三品以上用之各省承宣布政使司銀印直紐二臺方三寸一分厚八

分各省提刑按察使司

後改提法使

銅印直紐方二寸七分厚九分各省鹽運使司

銅印直紐方二寸六分厚六分五釐各省提督學政

後改提學使並改關防爲印信

銅關防長

二寸九分闊一寸九分俱清漢文尙方小篆各處管理織造銅關防長二寸九

分闊一寸九分各省守巡道

後於省會地方增設巡警道勸業道

銅關防長三寸闊一寸九分俱

清漢文鐘鼎篆欽差官員銅關防如道員式四品以下用之各府銅印直紐方

二寸五分厚六分各府同知通判銅關防長二寸八分闊一寸九分各州銅印

直紐方二寸三分厚五分京縣銅印直紐方二寸二分厚四分五釐各縣銅印

直紐方二寸一分厚四分四釐鹽課提舉司銅印方二寸四分厚五分淮南儀

所監製官銅關防長二寸八分闊一寸九分布政使司經歷司理問所銅印方

二寸二分厚四分五釐鹽運使司經歷司銅印方二寸一分厚四分四釐布政

使司照磨所京府儒學各府經歷司銅印方二寸厚四分二釐京府照磨所司

獄司各府照磨所司獄司各府儒學衛儒學布政司庫大使府庫大使巡檢司

稅課司茶馬司銅印方一寸九分厚四分各州縣儒學銅條記長二寸六分闊一寸九分縣丞主簿吏目鹽課所批驗所各驛丞遞運所各局各倉各關銅條記長二寸四分闊一寸三分俱垂露篆提督總兵官銀印虎紐三臺方三寸三分厚九分鎮守掛印總兵官銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分鎮守總兵官銅關防長三寸二分闊二寸俱清漢文柳葉篆副將參將游擊銅關防長三寸闊一寸九分宣慰司銅印方二寸七分厚九分俱清漢文父篆都司銅關防長三寸闊一寸九分都司衛所千總銅關防長二寸八分闊一寸九分守備銅條記長二寸六分闊一寸六分衛守備銅印方二寸六分厚六分五釐宣撫司銅印方二寸五分厚六分宣撫司副使安撫司領運千總銅印方二寸四分厚五分五釐長官司指揮僉事銅印方二寸二分厚四分五釐俱清漢文懸針篆衛經歷宣慰司經歷銅印方二寸一分厚四分四釐垂露篆土千戶銅印方二寸三分厚四分五釐土百戶銅印方二寸厚四分二釐俱清漢文懸針篆管理京城喇嘛班第管理盛京喇嘛班第銅印方二寸二分厚四分五釐俱清漢文轉

宿篆正乙真人銅印方二寸四分厚五分清漢文垂露篆

乾隆十四年禮部奉諭理藩院印文之蒙古字不必篆書外藩扎薩克盟長喇嘛並蒙古西藏一應滿洲蒙古唐特文均亦不必篆書其在京扎薩克大喇嘛印滿文俱篆書蒙古文不必篆書又諭近因新定清文篆書鑄造各衙門印信所司檢閱庫中所藏經略大將軍將軍諸印凡百餘顆皆前此因事頒給經用繳還未經銷燬者會典復有命將出師請旨將庫中印信頒給之文遂至濫觴朕思虎符鵠紐用之昭信無取繁多庫中所藏其中振揚威武建立膚功者具載歷朝實錄班班可考今擇其克捷奏凱底定迅速者經略印一大將軍將軍印各七分匣收貯稽其事迹始末刻諸文筒足以傳示奕禩即仍其清漢舊文而配以今製清文篆書如數重造遇有應用具奏請旨頒給一並藏之皇史宬其餘悉交該部銷燬此後若遇請自皇史宬而用者成事仍歸之皇史宬若因遇事特行頒給印信者事完交部銷燬將此載入會典

高宗御定印譜欽命總理一切軍務儲精經略大臣關防一奉命撫遠甯遠安

東征南平西平北大將軍印各一鎮海揚威靖逆靖東征南定西定北將軍印各一並御製印譜序曰國家膺圖御宇神聖代興赫濯撻伐光啟鴻業時則有推轂命將之典及功成奏凱還上元戎佩印載在冊府藏之史牋蓋法物留詒不啻如彝籍所稱玉節牙璋尙方齊斧者比乾隆十七年釐考國書篆字成因詳加酌定交泰殿所遵奉世傳御寶仍依本文不敢更易其常行誥勅所鈐用以及部院司寺以下外而督撫提鎮以下咸改鑄篆文以崇典章昭法守而大將軍經略及諸將軍之印或存舊或兼篆一依交泰殿諸寶之例各以時代爲次茲西陲武功將竣爰譜圖系說如左書曰其克詰爾戎兵以陟禹之迹方行天下至於海表罔有不服信大兵可百年不用不可一日不備披斯譜也必將曰是印也我朝某年殄某寇定某地所用也又將曰是印也鑄自某年某官既奉以集事傳至某年某官復奉以策勳者也想見一時受成廟算元老壯猷豐紐重臺焜燿耳目繼自今覲揚光烈思所以宏此遠謨矧我億萬世丕丕基將於是乎在以視銘積鼎鐘圖形臺閣者不尤深切著明也歟然則觀於寶譜

而一人守器之重可知觀於印譜而羣才翊運之殷又可知詩曰王之蓋臣無
念爾祖記曰君子聽鼓鼙則思將帥之臣一再披閱其何能置大風猛士之懷
哉裝潢歲事並令守者什襲尊藏爲部凡四一皇史宬一大內一內閣一盛京
也