

正

字

通

正字通卯集目錄

上集

計一部

心

二画至二十一画止

中集

計三部

戈

二画至
六画止

戶

二画至
九画止

手

二画至
垂画止

下集

計七部

支

三画至
九画止

支

三画至
十画止

文

七画至
垂画止

斗

四画至
土画止

斤

四画至
六画止

方

三画至
六画止

无

九画至
三画至

正字通卷四

心部

心

思今切音辛火藏也內經曰心者生之本神之變也其華在面而其充在血脈爲陽中之大陽通于夏氣又曰君主之

官神明出焉管子道之在天者日也其在人者心也釋名心纖也所識纖微無物不貫于心也又宿名方氏曰心火星也又東韻育松東方朔七諫賢士窮而隱處今廉正方而不容子胥諫而糜軀今比于忠而剖心又震韻音信王微觀海詩善卽誰爲御我來無別心聊復寓茲興茲興將何詠○說文篆作心人心土爰在身之中象形博士說以爲火藏徐曰心星爲大火朕則心屬火也按脾爲營之居名曰器通于土氣說文以心爲脾誤也徐說是或篆作心亦作心精瀘作心○象員外竅中其體倒懸天象也上象包絡。象天君莫極不動而制羣動小篆省作心體微柔乃凡心非天心中正也按心一也天理人欲同行異

正字通

卯集上

心部

一

情克念作聖罔念作狂辨在義利公私之際豈必執字形分毫
正能盡心正心則心字點畫不煩分別增減也精蘊說迂泥又
王介甫曰心从倒口言心無不包也張有曰心字篆是倒火心
火也不欲炎上非从包也按心自象形倒火倒包二說然非又
同文舉要古文篆作心別作心音纖似篆無一點又姓也按心
六書不載姓譜有纖無心舉要說尤非魯註汎引張有及祝無
功說失考正類篇曰偏旁或書作小亦必補密切音畢定辭
作小如今文恭字下是也小篆作小

必

也審也朕也專也

正譌必弓槩也弓弛則槩而正之詩竹閉緄滕註閉弓槩也儀
禮作毅緄繩也蓋以竹爲閉以繩約之于弛弓之裏槩弓體使
正也考工記天子圭中必註謂組約其中執之以備失墜猶弓
之有必也可證詩註後人借爲固必之必又加韋作鞅以別之
非古義矣古人制字多自事物始後之修辭者每借實字爲虛
字用以避其意此其一也說文訓分極非按此說自確朕閉與
必音義同必有去聲固必之必則入聲正譌及魯註關去聲法
非據考工註以組約圭之中央曰必皆所以夾輔之非謂組卽

必舊註必又組也誤○从弋入聲俗誤从心加人篆作冰亦作
冰同文舉要寰鼎作必孝經作必與古篆近別載張仲匠作等

非

忙 俗忙字舊註古
文愧誤詳愧註

怵

俗字舊
註誤

恚

舊註古文仁按
恚恚皆同仁从

二从干無淡義
別見人部仁註

忍

舊註音詣怒也說文讀若類李陽冰云刀
非聲當从刃省按恚从心又聲忍不應與

恚 淵陽冰蓋因說文音類而誤一說忍與恚同篇海
切亦作忍說文訓怒非六書統忍卽恚重文亦非

恚

吾蓋
切音

艾制恚懲也晉地理志始皇初并天下懲恚
戰國又倪制切音詣義同亦作艾本作艾

切

都高切音刀
憂勞也詩陳

風心焉切
切註憂貌

忙

吐意切音
被劣也

怵

同恚
俗省

怵

他定切音聽打
慳不得志貌

三

忌

奇奇切音技憚也左傳叔向曰民知有辟則不忌于上註
權移于恣故民不畏上又敬戒也書呂刑敬忌罔有擇言

杜身又嫉怨也檀弓子叔敬叔爲懿伯之忌又親之歎日爲忌
日禮祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也

言夫日志有所至不敢盡其私也詩不用不以此日爲他事也
非以此日爲不祥而避之心極于念親不敢盡心下已之私事
夫日猶此日也宋程頤曰忌日必遷主出祭于正寢蓋廟中尊
者所據又同室難以獨享也明鄭克敬奉使復命賜燕不食先
祿卿以聞上問故對曰今日臣父忌日不忍啖酒肉上曰君命
也對曰臣聞有父子而後有君臣又國忌朝廷祖考忌日也貽
謀錄國忌行香非舊制真宗大中祥符二年詔曰宣祖昭武皇
帝昭憲皇后自今忌前一日不坐羣臣進名奉慰寺觀行香禁
屠廢務著于令自後太祖太宗忌亦援此例累朝因之今惟存
行香而已不進名奉慰不禁屠雙忌則休務單忌不廢矣又忌
月唐新格正月五月九月爲忌月房玄齡等損益隋律仍存之
以不行刑謂之斷屠月又姓周公忌父之後以王父字爲氏又
吉器切音季借爲辭助詩鄭風叔善射忌○篆作忌
通作忌著別加心作忌同文舉要從三已作忌故非
音改又音海
訓恃也兩誤

忤

同

忍

爾軫切人上聲說文耐也謂心有不
安強持不發也又殘忍慘刻少恩也

又容忍寬柔不忿憤也周武王銘曰少間弗忍終身之羞昔君
陳必有忍乃有濟荀子行忍性情朕後能修宋尹焞曰莫大之
禮始于須臾之不忍不可不謹又孟子動心忍性明吳一菴曰
性爾性善之性忍謂堅忍凝定不使放失與悚動其心側看集
註堅忍貪色之性非正韻八震忍註引釋文忍音刃字亦作刃
按叶韻忍有刃音非忍刃同一字釋文說誤讀書通通作刃詩
荏染柔木註柔刃之木周禮山虞註作柔忍又

切 同**志** 說
忍**志** 文

通作朝切朝切非又姓又去聲而震切義同

古文仁仁可會合千萬人之心會意篆作彘精蘊古文恆从人
从一心作念篆作彘役人謠爲志謂仁之重文因廢念不用按
人一心爲恆合于心爲

忡 七典切音淺怒也或
讀千秦晉謂好爲忡

志 俗字舊
音稷志

忡心虛忡
也懼也

忡 舊註音忡註見上按志忡經史子集俱不載釋
典三官經直音及篇海収之皆俗書也空刪

忡 他得切音慙過差也書洪範民用僭忡詩曹風其儀不忡
與貸賁通史宋世家引洪範作衍賁月令毋或差貸呂覽

作差忒義同亦作忒說文忒訓更也也未詳互見後岱註篆作忒也

忒

古安切音干求也干預也史唐萬壽公主傳無

忒時事又先韻音堅白居易傷宅詩一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房溫且清寒暑不能忒○干忒通別借用奸說文干犯也忒

極也分爲二集韻忒忒休居切音虛憂也玉忒同急俗省轉候忒切善也忒非忒篇痛也說文作忒

忒

休居切音虛憂也玉

忒

同急俗省

既切舊註訓同忒改音迨非忒正韻喜也忒何曾傳修忒無度又時

忒

黑乙切音肝

忒

他蓋切音太奢侈也晉

智切音誓習也爾雅忒復郭註慣忒復爲之也後漢馮異傳忒忒小利註猶忒忒也韻會通作汰禮韻作忒誤據此說忒爲忒

省本作忒舊註忒忒二義相近忒改余制切音義忒楚本切分爲二非集韻忒或作倖同文舉要作忒亦非

忒

楚本切

說文度也詩小雅他人有心予忒度之舊註引孟子不忒知孟引詩也又忒揣音別義通六書故忒與忒通非

忒

同

舊註人忒切如忒說文忒古文省作忒篆作忒六書統怒古去聲度也誤

忒

說文忒古文省作忒篆作忒六書統怒古

音弩志也。謫與六書

統同別訓思也。尤非。

志

同恐。古文奇字。別作志。非。

忼

舊註音工。心急也。同文舉要急。

辨又心息。故非一說。志忼音義同。又說文恐訓懼。忼訓戰慄。按戰栗義與懼通。恐丘隴切。忼工恐戶工二切。分忼恐爲二。亦非。

別詳後

志

之侍切。音至。心所注爲志。書旅燹玩物喪志。志以道寧。曲禮志不可滿。子思反魯謂子上曰。有可以

爲公侯之尊。而富貴人眾不與焉者。其惟志乎。成其志者。惟無欲乎。知以身取節者。則知足矣。苟知足。則不累其志矣。又記也。與誌識通。禮縑不爲下。可述而志也。註臣事君忠誠。職業皆可。稱述記志也。又旗也。與幟通。史記沛公以周昌爲職志。又箭鏃。爾雅釋器。金鏃翦羽。謂之鏃。骨鏃不翦羽。謂之志。註鏃今之鏃。箭志今之肯飽。又支韻音芝。屈原九章忠何辜。以遇罰。今亦非。余心之所志。行不羣。以顛越。今又眾兆之所。哈徐邈讀。○說文意也。从心之聲。篆作志。按之古作止。志當作志。省作志。非汎訓意。亦非六書。故曰先儒多以心之所之爲志。蓋誤以諧聲爲會意。心出入無時。無不之也。朕非其所所向。指注則不可謂志。按

此說足補說文之闕。楷作志篆作𠄎精蘊从止作志心所主持也。从心从止象深沈堅定意篆作𠄎按此說迂泥从止爲正。

忤

忤字之譌。行本作忤。舊註憂也。譌作忤。忤改音穹。訂正篇海亦作忤。忤非。

忘

無防切。音亡。說文不識也。增韻

忽也。遺也。家語魯有大忘者。徒室而忘其妻。莊子達生篇氣下而不上。則使人善忘。大宗師篇回坐忘矣。又濂韻。巫放切。義同。又道藏玉樞經。道者以誠而入。以默而守。以柔而用。如是則可與忘。形可與忘。我可與忘。忘又曰聖智全則慧光生。慧光生則與道爲一。是名真忘。忘而不忘。忘無可忘。無可忘者。卽是至道。按此皆剿竊老氏餘緒。忘矣。何必忘忘。何必忘而不忘。語義支離。甚凡道經淺陋多。

忙

謨郎切。音茫。心迫也。又冗也。杜甫詩暮昏晨告別。無乃大忽忙。韓愈詩縱

此類宜分別觀之。攬雷霆迅觀。碁玉石忙。又姓明衛千戶忙。義忙宗。又中峯語錄曰。入世間忠君孝親。以盡其義。不可不忙。出世間親師擇友。以盡其道。不可不忙。若以安閒不擾爲務。不肯斯須就勞。聖人斥之爲無用。按此說與儒理通足警惰。大儒獨忠。君自孝親始先。

忠後季微失次第入世亦不可廢師友出世亦不可忘忠季未
免意員語滯耳又忙忙音同義別六書故通作忙孫頤曰忙慵

也舊註怖也與忙訓 **忡** 俗稍字舊註音怕忡忡憂
倉皇不相協故非 **忡** 貌分二字非从忡爲正 **忡** 舊註

不修也按六書 **忡** 志忡代忡同舊註 **他** 舊註音希惜他欺
無忡浴字空刪 **忡** 音弋訓心動非 **他** 設之語按設語義

與訖混不當从心作他 **忡** 忡字之譌集韻玉篇 **四忡** 同
別訓心不欲貌亦非 **忡** 及舊註音訓忡誤

篆作 **忡** 同文舉要作 **忡** 與 **忡** 溷季 **忡** 他點切音佻玷辱也累
經作 **忡** 古文奇字古作 **忡** 故非 **忡** 也書堯典否德忡忡帝休

詩小雅無忡爾 **忡** 着平切音民博雅忡忡亂也 **忡** 言問明篇
所生與忡同 **忡** 傳千里之忡忡者莫如書註忡忡心所不

了也或作啓又軫韻音吻義同說文忡彊 **忡** 同 **忡** 柄字之
也集韻自勉彊也義未詳互見支部啟註 **忡** 同 **忡** 舊註

訓憂悶與柄義近 **忠** 之雍切音中廣韻無私也增韻內盡其
改作忡音訥非 **忠** 心不欺也韓詩外傳以道覆君而化之

謂大忠以德調君而輔之謂次忠以諫非君而怨之謂下忠史
張湯傳狄山曰臣固愚忠若御史大夫湯乃詐忠又唐穆宗詔
褒忠所以勸臣節也又州名古巴東郡唐置忠州又諡法危身
奉上險不辭難曰忠又陽韻音張漢溧陽潘君碑彬文烈武扶
弱抑彊龕刈覆雄流惡顯忠○說文从心中聲敬也按敬非忠本義舊註引說文非
憂心忡忡叶上鑫註猶衝衝又送韻音仲卽
風憂心有忡叶上宋楚辭作愷義同別作忡
悉舊註音忡 同悉舊註音郝
誤訓悅非 忡 訓憂非本作忡
急註義同急音迄急音戲分二音非又說文愷訓大息急訓癡
於許既切或曰氣本作氣急當爲愷本字別訓癡無義說文亦
非 忡 吾古切音午逆也違戾也古
通作忡又五故切音誤義同 忡 舊註音械忽也一日
也引孟子季子之心不若是念忽卽忽義念忽字異義同舊註
沿正譌音械借爲古豔切俗作忽以念爲忽本字忽爲念本義

忡

昌中切音充說文憂也詩召南

忡

古文悟說文本作忡省作

忡

同急棘作急

急

舊註癡貌與前

忡

吾古切音午逆也違戾也古

忡

舊註音械忽也一日無憂貌按說文念忽

也引孟子季子之心不若是念忽卽忽義念忽字異義同舊註

無憂爲忽借義必
从念廢忽苾非

忤 舊註音戒憂懼也或曰念忤同說文念
忽也忤憂也誤分二義二音正韻去聲

六秦忽音屈無愁貌念音械忽也闕忤不載入聲四轄忽音戛
與秦韻忽註同亦未詳忽有屈戛二音忽與念通忤與念同不

必泥說文
分爲二也

忱

云救切音祐
說文心動也

忤

與妨通說文妨害也集韻妨
或作忤音義苾同舊註改敷

房切音芳
忌也誤

忤

同憇省舊註音窮爲本音改音
純分忤憇爲二非詳後憇註

忤

玩翫通慢
也說文玩

弄也从玉元聲忤貪也从心元聲分忤玩爲二按說文忤引左
傳忤歲愒日改訓貪誤也正韻去聲玩翫忤互換切玩弄也翫
狎狎也亦作忤忤翫玩音義通下文忤註復云悞也貪也愛也
平聲忤吾官切引左傳忤歲訓貪也彼此矛盾未詳忤有平去
二音其爲玩慢狎狎之義一也左傳本作玩或作翫忤本訓狎
狎悞貪愛三義苾非韻會惑于說文與正韻同非獨舊註誤也
也

念

俗恩字正韻恩念兩存非晉衛恒傳念念不暇草
吳志孫和傳無事念念皆當作恩互見後恩註

松

之雍切音鍾心動增韻
驚也俗溷俗別作恍

把

俗怕字

快

可怪切音塊說文喜也
廣韻稱心也宋儒朱熹

曰自家猶不能快自家意如何它人能盡快我意要在虛心以
從善又姓又隊韻音愧大玄樂首不寔不雅禮樂廢也拂繫絕
縑心誠快也又俗謂敏捷曰快急性曰快性疾禿曰快走快對
緩言非快字本意舊註沿增韻爽疾二訓非○本作悽五回俗
省作**怖**普妹切音配說文愠怒也引詩視我怖怖按小雅白
快**怖**率第五韋本作邁邁註不顧也言幽王嬖褒姒棄申
后不顧也說文引詩無稽○**怵**彌面切音便喜樂貌**忸**說文豫本作
从水本作怵篆作怵俗作怵預集韻豫預或作忸古文奇字忸古文豫六書統念或从予據
諸說豫忸念古通正韻戕忸音舒篇海安也緩也合忸舒爲一
字**忠**志木字从止者因篆**忸**古文愛徐鍇說文繫傳忸者
泥爲楷也六書故作忸**忸**惠也从心无爲忸古文尚書
悉古愛字篆作忸舊註不考**忸**方萬切音販**忸**之侍切
愛古作忸分音訓非詳後愛註**忸**急性又褊狹**忸**音至說

文狠也莊子大勇不伐又害也詩即風不伐不求又大雅鞠人
枝忒註言婦寺能以智辯窮人之言其心伎害變詐無常也又

奇寄切音忌章移切音支義同○本作忒別出爲支故从支俗
作伎伎音同義異廣韻引詩作伎忒正韻伎亦作伎於非

忒

渠空切音奇
說文變也

忒

舊註音役用心
也古借役義通

忒

同

忒

俗換

忒

俗梓

忒

與忒通舊註分二義二音泥按水部汰汰泰同忒卽
伏字重文从太與从大一也篇海別作伏同伏訓習

也尤

忒

懋懋通別作說詩大雅天難忱斯說文引詩作懋大
非 雅蕩首章其命匪懋說文引詩作忱書大政篇迪知

忱恂于九德之行音義於
同○从心尤聲篆作恂

恂

恂字之譌說文恂載一邵宄古
文作交亦作恂譌作恂舊註同

誤

忒

俗忱
普浪切音棒

忒

集韻恂也於非六書無忒
心字之譌舊註音忒恂也

忒

徒魂切音豚悶也亂也楚辭忒鬱邑余佗係兮又中悶蓄
之忒忒又紛忒忒之願忠於苑結無聊意又殊云切音純

人名後漢王忱又朱倫切音肫與諄諄肫通諄言重複也按从
心从言微別告戒不倦當作諄諄心意懇至當作忱肫史卓茂
傳勞心諄諄中庸註引詩海爾諄諄

怍

音琴義同按怍與怍同

諄作怍怍怍非○从屯篆作怍
怍無急義合怍怍二字訓
心急故知其為俗諺也

念

寧願切拈去聲常思也書禹謨
帝念哉念茲杜茲詩秦風胡賦

我念之又姓西魏太守念賢又轉注古音上聲有韻念忍九切
書洪範汝則念之引吳幼清云音徃與咎受叶按此說迂泥尚
音非若毛詩盡諸韻也古音沿吳氏說非○篆作念說文
俗本譌作念俗作念同文舉要季經作念別作念念怍非

忞

戶倫切音覓心悶又

忞

同忞

忞

同忞

忞

舊註丘加切恰平
聲忍忞伏態也又

西回切音運義同
恐懼篇海又五駕切音訝忞忞心不合也按音訓雜出皆非確
詰忞無恐義舊本九画恪註恪忞多伏計與篇海矛盾亦非

忞

同忞

忞

女九切音紐習也荀子忞之以刑賞註忞與徃同
又女六切言胸慙也書甘誓顛厚有忞忞亦作忞

音義

丛同

恠

俗恠字舊註

恠

譌字舊音在邪曲與
枉澗古文任本作恠

恠

虛焉切
險平聲

篇海青齊呼意所好為恠又貪欲亦曰恠皆方俗

恠

同欣說
文引川

語也一說从欠音歎意所欲未遂會欠義亦通

馬汰善者恠民之善困民之惡又姓五代進士恠彪明恠儻又

先韻音軒韓愈吟孟郊失子詩闕狀入其戶三解天之言再拜

謝玄天收悲以歡恠○恠欣亦借訶長箋謂

恠

口湖切康上
聲恠慨意氣

欣為喜笑恠不當溜同欣泥互見欠部欣註

感激不平也又感傷又丘剛切音康太聲口浪切恠義同又恠

與忱通徐鉉周伯琦以州作憊為非泥甚古單作元九經字樣

忱

同憊氣本作
气忱急即憊

及說文引易元龍皆改作忱从元為正○从

心元聲本作忱篆作忱舊本俗作忱非

忱

同忱同文

忽

呼骨切音芻說
文忘也廣韻倏

之省舊註與忱同又音希

義同亦非互見前急註

忽又威也爾雅盡也註忽朕盡貌疏引左傳臯胸不祀忽諸又

禮樂志清風軋忽註長遠貌韓安國傳迺益東徒意忽忽不樂

卯集上

心部

八

劉向叢說福生于微禍生于忽淮南子原道悅今忽今用不屈
今孟浩狀詩千里杜俄頃三江坐超忽李白詩良辰竟何許大
道有淪忽又一蠶爲一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽
忠萬曆中戶部主事忽明通作忽揚雄傳時人皆習之周八士
仲忽古今人表作中忽亦通作芬荀子芬朕而粗註無根本貌
與忽同又勿韻墟入聲漢書班固敘傳元元本本數起于一產
氣黃鍾造計秒忽註秒禾芒忽蜘蛛網又屑韻音血陸機雲賦
盈八絃以餘憤雖彌天其未泄豈假期于遷晷邁崇朝而倏忽
○忽俗作惚精蘊曰篆作呂一蠶所吐象其口初吐若有若無
其杜人心曰幾愚者睹已朕不能睹未朕漫不之省因生曰略
之義今別作忽亦作忽因生曰悅之義今作惚二其心矣借爲
書思對命之曰臣見于君執曰以備遺忘也今別作芬皆失本
義按此說存忽廢惚足正俗書增贅之繆朕必改忽爲曰則迂
曲不可從也正譌笏篆作圖公及士所指者象形籀文作曰俗
作芬非泥
與精蘊同 **忿** 房吻切焚上聲說文愠也廣韻怒也易損象君
子以懲忿窒欲書君陳爾無忿疾于頑註無忿

疾人之未化也周武王杜銘惡乎危于忿懷註危字句絕史及
讀與張湯論不能屈忿發又方問切音奮義同韻會通作憤又
質韻音弗到向九歎憂心展轉愁拂鬱兮冤結未舒長隱忿今
讀書通忿通作分杜甫詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮軟于絲
又此生遭聖代誰分哭窮途不分者不平之意與

忿同又忿奮音同義微別讀書通強通爲一非

舊本

𠄎

古安切音甘心

𠄎

莫撥切音

恒

舊註音巨

也通雅恒恒乃恒恒之譌梁鴻傳嗟恒恒今誰留古樂苑詩紀
皆作恒恒陰復春引作恒恒唐韻無恒字陰氏無恒字說文恒
怯也本作恒通作匡禮記民
不匡懼義同升菴讀匡爲荒

世

同悞舊註訓

悞

懷也本借

抱

笞招切音超說文悲也又蕭韻音條莊子招乎若嬰兒

日休悼賈文浮沅波之滄流今或漾棹以夷猶望靈君之沒所
今觀其心之招招吳棫韻補蕭尤合猶杜蕭韻讀若提與招音

條叶舊註詔
改音丟非

悞

同悞省亦作悞舊註音訓與
悞同重出分悞悞為二非

悞

鋪杯切音
垓恐懼也

揚子柔則怛又慢也正韻載平聲七灰

怛

在各切音怛說文
慙也又曲禮容毋

韻會載四支義同俗書懷省作怛非

怛

慙也又曲禮容毋

作註顏色變也祭義季子臨尸不怛註色不和悅曰怛或作怛

荀子儒效篇卒朕起一方則舉統類而應之無所疑怛註謂無

疑滯慙怛也與詐別韻會轉馮韻音乍怛

怛多姦也音義與詐混怛有忝聲訓姦非

怛

俗字今人用為

何也程朱語錄中屢用之如未必知怎生是怎生非此信于人

者也既自信怎生奪亦不得凡怎的怎麼方音皆朕怎沈韻不

收僅載集韻無切脚今俗讀爭上聲正韻賤人軫逸字

怎

舊

補怎算上聲舊註津上聲非怎本音河南讀怎如櫃

怎

註

音敵訓同前悞

悞

俗怖字

悞

於兩切央上聲情不滿足也

註俗字互刪

悞

本作怛

悞

史漢高紀者將與帝為編戶

民今北面為臣居常悞悞不顯傳塞其悞悞又去聲於亮切

悞別作鞅正韻十七養鞅悞同引周亞夫傳鞅鞅非少主臣按

心草殊類快借缺非○說

文快不服懟也篆作懟

恂

干候切音構恂愁惡貌楚辭直

生恂愁音寇茂集韻譌作恂俗又恂恂音通義別正韻十九宥

恂引廣韻短醜貌亦作恂合爲一非恂訓醜恂訓愚分可也舊

註及舉要誤與正韻同恂有許候丘

候二音或讀若吼或讀若寇義同

閒暇意悻悻與悻悻義通

改訓不順與叛畔混非

也徐鍇曰冊言眾也皆息廉切按利

口與佞人義相通分檢懟爲二泥

拏故切努去聲恚憤也宋程子曰治怒爲難克己可以治怒朱







子曰舜誅四凶當其時亦須怒但當怒而怒便中節又上聲拏








古切義同屈原九章憍吾以其美好今覽吾以其修姱與余言

而不信兮蓋爲余而造怒姱音澁顏師古紉纏正俗曰怒有二

音詩小雅君子如怒大雅逢天俾怒讀上聲詩邶風逢彼之怒

小明畏此謹怒讀去聲今山東河北但知有去聲失其真矣陳

第曰類說固善朕四聲起于後世古詩取其可歌咏非屑屑毫釐若經生且上忒二聲亦輕重之間耳又左傳林楚怒馬及衢而騁莊子逍遙篇怒而飛外物篇艸木怒生及唐詩流水涓涓芹怒芽王安石詩山木悲鳴水怒流於當讀去聲韻牋引左傳莊子入五嬖怒註泥○怒如彊弩之發从弩省說文篆作精蘊凡怒者人已皆凶从二凶作小篆不當省作怒按此說迂泥从怒古文怒與忒別篆作為正愆按从攸無溪義乃陶切音鏡說文亂也

以謹愆愆叶上迷下休朱傳愆愆猶謹謹泥舊本口部愆切與板同訓謹聲俗作本註又言語汎亂誤以訓愆者訓愆从口與从同悔舊註與悔同不心別誤別音模受也非忒字之譌舊註音囚訓慮九尤收憎音忒忒通說文忒忒或酉慮也於非省作忒篆作忒

怖怔營無地自厝通作屏營漢張奐傳惶懼屏營註怔營同又鄧騭蔡邕鍾離意郎頌傳皆作怔營王莽傳人民正營或轉寫

爲省从 **怕** 普駕切音怕畏恐也杜甫詩行路敢危實怕春韓
怔爲正 **怕** 愈兩烏詩鬼神怕嘲詠造化皆停留又姓唐怕著

布衣以策干韓愈薦于裴度說禽吳元濟宋怕錢國子博士

○說文怕从心白聲無爲也孫氏分葩亞匹各二切按說文白

聲非怕音孫氏增葩亞切誤又老子泊今其未兆與澹泊之泊

音義同俗作怕正韻本聲十五禡怕訓畏懼入聲藥韻怕訓澹

怕怕訓恬靜無爲亦作怕誤合 **怵** 徒紅切音同博雅

泊怕爲一舊註轉音薄愴怕非 **怵** 怪怵懼也又惶遽 **怖** 同

說文怖或从布作怖舊註重出 **怵** 職謙切音詹怵滯也樂記

分爲二非六書故怖俗作怕 **怵** 宮商角徵羽五者不亂則

無怵慙之音註鄭康成曰傲敗不和也亦作怵又他協切音帖

服也定也靜也九經字樣引公羊傳卒怵荆正韻怵亦作帖按

妥帖懼服不必借怵六書故怵又多 **点** 怵怵 俗怵字篇

本切靜也與恬音義混怵恬分可也 **点** 怵同 **怵** 海怵亦作

怵舊註 **志** 舊註音護堅也常也又與固同按志當卽怵字悃

重出 **志** 从固與怵同不必與固溷同文舉要篆作志同固

亦**怙**

侯古切湖上聲負恃也後漢蘇順和帝誅洪澤滂流茂

非**怙**

化沾溥不慙少雷民斯何怙說文怙恃也按怙恃二字

分言之父曰怙母曰恃詩蓼莪無父何怙無母何恃是也故俗

稱父物曰失怙母曰失恃也合言之父母通謂之怙又唐風

柷黍怙所爲韻黍柷雖載語韻怙所雖載姚韻古姥麋通陳第

古音考引詩泥說文怙古聲怙者古非又胡誤切音護義同

怙倉租切音租疑也詐也通鑑王翦曰王怙中而不信人今

租釋文曰怙通作租心不精也戰國趙策智伯羸中而少親註

羸與租同疏也按怙羸音義未可溷據通鑑本文怙中下不信

二字言秦王狙詐多疑也凡諸家謂怙通作租怙非租與羸字

異義同怙租分可也又將豫切直去聲驕也稽康傳譌作姐別

詳女部

怙同恆朱晦菴曰太心如

姐註

怙一日爲怙詳後恆註

忌同怙說文怙或從心

誓忌忌按衛風氓未章本作旦旦叶上晏泮傳曰旦旦明也說

文怙本訓懼與詩音義相背誤也舊註忌音且懼傷也怙音姐













驚懼悲憐也分爲二非又正韻十謀

但

當拔切音但說文憐也又驚懼莊子無但





收息註歎誠引增韻與惘義混尤非
化又漢文帝詔爲之惘但不安武帝詔支體傷則心憐但師古
曰憐也又太聲得爛切音旦義同又屑韻音啜詩齊風勞心但
但叶上桀舊註引詩但音鐵非又陳風中心但兮叶惘發左思
魏都賦成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非象卵于髮恭焉至
觀形而懷但沛音撇郭遐叔贈稽康詩我情願關我言願結心
之用發良以切但亦作惘漢王吉傳引詩中心惘今从但爲正
命 古文怨篆作命亦作愈窻篆作命命省作命篆作命非
載六書統不必泥韻譜本義古作却同文舉要作命於非
怡 舊註音零了慧俗作憐愛之憐正韻十一先收憐哀矜也
俗作怡十八庚收怡了慧也俗同憐分怡憐爲二義二音
皆爲廣韻所惑六書
故憐又作怡義通 **思** 相咨切音司慮也書洪範思曰睿睿
不通鬼神將通之非鬼神之力精誠之極也周惇頤曰不思不
能通微不睿不能無不通無不通生于通微通微生于思故思

者聖功之本吉凶之幾也朱熹輯近思錄黃幹曰此書首言大
 極非近思乃遠思也又語已辭詩周南不可求思大雅矧可射
 思又諡恭大省兆民外內思家追悔前過謀慮不愆於思又
 州名又姓以諡爲氏明思志道又巴而思元人謂虎也姚天福
 至元十一年拜監察御史彈擊權臣無顧畏世祖賜名巴而思
 後條奏宰相阿合馬二十四罪世祖目天福曰巴而思凡臣下
 有違太祖制干朕紀者汝毋隱又息字切音四意縮也揚雄甘
 泉賦儲精參思陸機文賦罄澄心以凝思又皆韻音腮頰旁或
 作頰俗作腮又與鬣通多鬚貌詩齊風其人美且思左傳宋拳
 元戰敗鄆人囚之逃歸督城功城者謳曰于思于思棄甲復來
 正韻詩惠朕肯來悠悠我思思來有兩音來讀如黎則思如字
 來如字則思當音頰左傳謳思來亦朕又齊韻音西毛詩古音
 考凡詩之思皆讀西魏風蓋亦勿思叶上之楚辭九歌折芳馨
 兮遺所思叶上旗狸又魚韻音胥魏徐幹室思詩安身雖在遠
 豈違君須臾既厚不中薄想君時見思○从心自聲頂門骨空
 自自至心如絲相貫不絕篆作思俗从田作思同文舉要作思

古文奇字別作      非同文鐸古作     

怵

舊註之又切音冑朗也又以周切音猷憂恐也楚辭九懷

永余思今怵怵說文怵訓朗引詩憂心且怵按朗亦寓憂意猶小雅無思百憂不出于頰之義頰與耿同小明也杜憂中耿耿不能出也朗耿義通蓋兼憂而言非專訓怵爲朗也怵小雅作 音抽說文作 長箋云小雅今作抽義遠而俗當從說文不知說文亦譌也朕毛詩借 無意義正韻十九尤収媠引詩仍从 不辨其爲譌文舊註汎訓朗非

怵伸

怵

怵

舊註音高知也亦作倬倬按說文本字音滔倬从本非倬倬音倬本十一画倬亦作倬復載篇海註知也局也

怵



舊註音笨性不慧與羸笨義近分爲二字非倬倬皆譌文互刪

怵

舊註音帝悶也按六書有怵無怵

怡

伊齊切音俛說文和也爾雅悅也又姓周怡峰明怡愉怡居敬古借台別作俛韻會怡盈之切俛延知切分二音非

○說文篆作 同文舉要譌作 變體不可從

怠

度耐切音代說文慢也六書故不敬也書大甲視乃烈祖無時豫怠

註視烈祖之所爲不可頃刻逸豫怠惰也又漢楚元王傳醴酒
不設王之意怠又解韻代上聲義同又支韻音夷國語范蠡曰
得時無怠時不再來來讀如釐又劉歆列女贊齊姜公正言行
不怠勸勉晉文反國無疑又鳥名莊子山水篇東海有鳥名意
怠進不敢爲前退不敢爲後人卒不得害註喻患生于奔競也
又紙韻音以詩小雅賓筵末章式勿從謂無俾大怠叶上恥史
否又霽韻音地歐陽修范文正墓銘燕其子孫寵及後世惟百
有位可勸無怠○怡怠然从台衡而爲怡縱而爲怠意義各別
史秦本紀之罘東觀銘視聽不怠怠叶旗疑諸韻讀若怡非義
同怡長箋謂怡怠古二字合怠卽怡舊註沿韻補轉注古音引
易雜卦傳謙輕而豫怠虞翻本作怡怠與怡同然非得時無怠
言行不怠諸怠字叶音怡未可因叶遺怠本義也又韻通怠得
該翻引荀子舜對堯曰視一無失行役無怠忠信無倦天
下自來按荀非叶音牽合泥甚韻端怠太聲通作始尤非
吐肯切音突忽怠也玉褒四子講德論美
玉蘊于砥砭凡人見之快焉註不分別貌
恣 集韻尤古文作
恣从尤爲正

忬

同憇舊註音附訓心忬誤

憇

同憇省說文憇思也訓未詳舊註音孚思也悅也與正韻五模憇註同又正韻

慙急速貌憇引方言慙憇急性分慙憇爲二於非互見後慙註

急

基立切音級疾也褊迫也釋名急及也言操切之使

相逮及也又窘也禮王制國無六年之蓄曰急又周襄王告急于晉又請急古休假名黃庭堅杜詩箋曰請急請假也郁超請

急省其父晉令急急假者一月五急一歲以六十日爲限○說文

从心及聲篆作本作急隸作急于卽又字俗作急急於非

忬昔庚切音烹急也又忠直貌楚辭心忬忬兮諒直篆作忬俗作忬非

忬

竹律切音宙廣韻憂心也正韻二質

收恤五屑收憇分爲二按音義恤與憇通吳元滿以恤爲俗休字誤也

怨

伊勸切淵太聲讎也恚悵也宋羅拯爲江

淮發運使諫官錢公輔嘗論拯短公輔姻黨杜拯部內者拯往

往薦進之或譏以德報怨拯曰諫官所言職也又何怨又先韻音淵史仇怨皆平聲後漢班彪北征賦越安定以容與今遵長城之纓纓劇蒙公之疲民今爲彊秦平築怨註蒙卽蒙恬纓音

眠柳宗元文脫略細微傲忽煩言坦朕自居無顧仇怨又真韻
音氤陳琳倬龜賦參千鎰而不賈兮豈十朋之所云通生或以
爲量兮夫何人之足怨又翰韻扼太馨漢書高紀叙贊項氏畔
換黜我巴漢西土宅心戰士憤怨舊註引汰苑珠林淺陋故刪
韻會怨亦作怨引史記封禪書百
性思晉切音姓命于天有
姓怨其恣本作怨譌作怨尤非
謂心曰性書湯誥惟皇

上帝降衷于下民若有恆性克綏厥猷惟后易繫辭繼之者著
也成之者性也又窮理盡性以至于命宋儒邵雍曰性者道之
形體道妙而無形性則仁義禮智具而體著李侗曰天下之人
無異性性不可見孟子始以善形之張栻曰人之性不能不感
物而動動而心不宰則情流不知止性陷溺矣所以爲惡人雖
流于惡本朕者豈遂凶乎此聖人所以有教也張橫渠正蒙曰
性于人無不善繫善反不善反此說與孔孟合至分言天地之
性氣質之性似是而非天人理氣不相離近言之則人身有形
者質也流行于形質之間者氣也氣質載性者也性一而已非
有二性也子思曰天命之謂性不兼言氣質之性孟子曰存心

養性不兼言養氣質之性曰形色天性惟聖人爲能踐形蓋謂性卽寓形色中初無內外精粗之別踐形者猶言盡性也非謂氣質之性與天命之性分爲二也程子嘗言氣質變方是有功橫渠亦言爲學大益杜變化氣質由是推之氣質清濁強弱之不同故須變變化氣質以復性未聞變化性而後謂之性也舊註引張子氣質之說失考正又正韻性註引董子性者生之質又通論曰人因五方之風山川之氣以生性者生也旣生有稟曰性故于文心生爲性與告子生之謂性混然非又韻會性轉蘇佻切引集韻心悸也與性本義無涉尤非○說文人

忒
忒字

之陽氣性善者也篆作𠄎同文舉要孝經性作𠄎也重文六書故忒又作忒說文忒更也从心弋聲忒失常也从心代聲忒他得切分爲二按忒借貸或省作貴義通二文合可也

愧

乃質切音匿忸怩心慙也又齊韻音泥蘇軾祭歐陽修文愧古人以忸怩叶茲私韻會或作忌與慙同

怪

古壞切乖去聲駭異也風俗通怪者疑也白虎通異之言怪也莊子齊諧者志怪者也荀子可怪矣而未可畏也聖人以爲常

而眾人以為怪楚辭邑犬羣吠吠所怪也羅泌路史曰天地間
奚物為常奚物為怪通之則物我一也不朕吾值我非怪邪天
下之物固不以自怪也必值我而後怪始未嘗識遇之皆可駭
惑怪杜我不杜物也又姓春秋元命包炎帝臣怪義又怪哉驚
歎之辭又蟲名漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目
口齒悉具東方朔曰此謂怪哉必秦獄處也積憂者得酒而解
乃取蟲投酒中大消上賜朔絹五百匹又隊韻音貴馬融長笛
賦波散廣衍實可異也穿距劫遇又足怪也易林五心六意岐
道多怪非君本衷生我悵悔○集韻或作傀又顏真卿學王羲
之東方朔贊怪作恠以就楷恠俗因誤从杜正韻六秦怪亦作
恠失考正 **恠** 舊註音宏恠恠失志貌按說文恠 同第漢
篆作恠 **恠** 平也合恠恠訓失志浴篇海而譌 **恠** 郊祀歌
相放恠顏師古曰放音昉 **恠** 敷勿切音佛鬱也怒也莊子笑
恠音佛猶髣髴通作彷彿 **恠** 吾不全足者佛朕而怒史趙世
家公子成曰逆人之心而 **恠** 同彼恠即皮字篆形舊註
佛學者離中國通作拂絕 **恠** 浴篇海音軟訓悞弱誤 **恠**

虛器切音戲與咽同息也張衡思立賦咽河林之藜藜兮儼關
雌之戒女通雅曰四與道書吹呼吸咽之咽同蓋古以一二三

三爲文三古四字四卽咽也四从口从入作只胡一桂書
三三字作仄或以四爲咽而只爲四古皆通用後乃分之

怩

同似燥慢也詩小雅賓筵曰既醉止威儀怩怩註凡飲酒者始
乎治平乎亂也說文引詩作怩正韻二質怩通作怩怩註有威

儀怩註媠媠

怩

烏休切音幽憂貌又含怒又烏九切又伊嬌
切義同或作怩又怩怩別正韻牋十三效逸

前後矛盾

怯

乞協切謙入聲良懦也家語由之勇過于丘狀不
能怯漢充武紀見小敵怯今見大敵勇又藥韻音

御易林鴛孱選怯如猓見鷓偃示怒
腹不敢拒格格音各本作怯篆作怯

怯

與眩通舊註
音炫訓賣非

御韻音注義同舊註誤訓智
切音主心有對待也又太聲

忽

忽念怱俗息字舊註雖以忽
同息未爲誤引漢匡衡張譚

奏議陛下盛德忽明與聰同未詳奏議聰譚爲忽非忽聰同也
韻會聰通作忽引郊祀志忽明顏師古註忽古聰字讀書通引

呂覽下賢篇忽忽乎其心之堅固註明

貌與聰同按聰改作聰非借忽尤非

怙

比并切音丙憂盛滿也又太警兵旺

切音棒詩小雅未見君子憂心怙怙

怙

詡徃切荒上聲狂貌又怙忽不明貌老子

叶下咸臧音臧又卑命切音柄義同

道之為物惟悅惟忽又楚辭九歌悅忽兮遠望又楚辭愴愴憤

恨註中情悵惘不得意也愴愴詩作倉兄義同恍恍怱怱九

部兄

悵

呼沒切音血狂慧貌玉篇怒也公羊傳成五年曷為以二日卒之悵也

悵

尺律切音出說文恐

也書罔命悵悵惟厲又悵愴也禮祭統心悵則奉之以禮註季

子感時念親也悵悵義別說文詠誘也徐曰賈誼鵬賦悵悵迫之

徒當作詠悵恐也徐引枚乘七發悵悵悵悵不得瞑分為二

正韻韻會詠或作悵皆引漢書悵于邪說因漢書註如淳曰見

誘悵故誤以悵詠合為一舊註引史漢悵與詠同非又轉時智

切音誓習也與悵音義混尤非○从木加點作悵木匹刀切非

从木舊本

悵

匹伊切音披恐也愛也又

悵

食律切音亦管

改作悵非

悵

彼義切音負心悵儉也

悵

子地員篇栗土

之次曰五沃五沃之狀剽恣棄土蟲易全處註剽堅也棄土多
窟穴若棠狀故蟲處之易全又沃土之次曰五休五休之狀不
塌不灰青恣以落及註塌謂堅不相著落苔也謂色青而細密
利落以相及也又休土之次曰五隱五隱之狀青恣以肥芬狀
若灰註芬狀壤起貌又中土曰五恣五恣之狀凜焉如墜潤溼
以處按管子註恣密也初生苗長也崔希裕略古謂恣古恣字
非鄭玄曰齊人謂狂生曰恣一作恣

恣 古文究說文載
部義同舊本闕



恣 與侈通正
韻訓恃泥
恣 俗字
恣 盧本切淪上聲憶恣行無廉隅也
又震韻益太聲楊慎曰俗戲體肥

者為恣于今亦呼笨子如南史笨伯
恣 俗恣字
恣 如禁切

是也○从卵篆作申七画省作恣非
恣 空剛
恣 音任念

也班固典引勤恣旅力以充厥道註恣思也言漢如周成王行
封禪宜竭膂力以充封禪之道旅即詩小雅旅力方剛之旅與
膂通張鳳翼文選註旅陳也漢當勤思陳力非又俗言如此也
朱子曰胡文定春秋傳所說盡正理但不知聖人當初是恣地

不是恁地今皆見不得程伊川曰陳平幸而成功當日願諸呂亦只是畏歿漢臣當恁時豈有實心為社稷者人臣之義當以王陵為正○說文恁下齋也徐曰心所齋卑下也下齋義未詳玉篇恁信也與忱謹近亦非

恂

須倫切音荀說文信

心也又謹厚貌漢書李將軍恂恂如鄙人史記李廣傳作悛悛讀書通悛與恂同怵非又恂慄嚴敬貌別作怵恂無憂樂二義六書統怵訓憂正韻恂訓樂亦非又恂與洵音同義微別毛詩洵雖訓信不宐與恂混恂謹恂慄必不可作洵正韻恂亦作洵尤**恃**時至切音始太聲說文賴也廣韻係也詩小雅無母何非恃韓非和氏篇聖人治國固有使人不得不愛我之道不恃人之以愛為我也恃人以愛為我者危矣恃人不得不為者安矣又上聲士紙切義同曹植雜詩俛仰歲將暮榮耀難久恃叶上恥○六書**怙**許及切音許及切音故作恃別作恚非**怙**翁佈也**悻**同悻**悻**悻字之譌舊註註同改休筆切熏入聲分二字不知六書有悻無悻悻本有二音也**悻**同悻首舊**悻**音老悻
















恠見後

恆

何能切音衡常也久也又卦名又弦也詩小雅如

悼註

月之恆註月上弦而就盈上弦月體正半如弓張

而弦直謂之上弦也取漸進之義朱傳恆無叶音營註改音互
非又禮月令仲秋命司服具飭衣裳文繡有恆註有定制也下
文冠帶有常常音衡字別義通又姓楚大夫恆思又山名爾雅
恆爲北嶽亦謂之常山史記註恆山杜定州恆陽縣又州名漢
恆山郡周武帝置恆州因山名又敬韻音互徧也竟也○說文
恆杜二部常也从心从舟杜二之間上下心以舟施恆也胡登
切篆作古文作且从月引詩如月之亓篆作亓按此說迂曲害
也从木恆聲古鄧切篆作古文作亓
義徐鍇傳會舟竟兩岸之說非也亓本从月作亓恆本从亓作
恆篆作恆正譌泥說文作恆六書統合月舟作恆省作恆集
韻古作恆俗作恆長箋因俗本說文作恆謂夕爲月省改作
亓於非六書故辨說文从舟爲从月之譌甚確朕月部亓古登
切月弦也工聲凡引之弦直者皆曰亓楚辭亓瑟是也別作
恒又引之則竟兩端曰亓太聲別作恒恒非心部恆胡登切常

久也不知常久之恒月弦之互皆从互非必从工聲作厯小雅如月之恒平聲大雅恒之程程太聲皆當从互不當譌爲恒也精蓋互爲月弦之互不从工作厯誠是別作念爲常久之恒篆作各小篆不宐从互作恆亦未詳恒互加心義通非必改恒爲念也正韻十八庚恒常也山名州名十八敬恒徧也竟也引詩恒之程程又弦也引詩如月之恒又常也引考工記恒由此作平亦未詳恒當作恆恆爲常久之恆詩大雅不富互譌借恆也又宋避上諱峻下画作恆今俗皆作恆或作恒非或又謂二卽古恆字天地定休有常所也後加月爲上弦中天之象作互加心爲恆互專讀太聲與一二之二混亦非又組組互與恆別組从恒非恒同組組讀書通合爲一尤非經傳恆作恒互皆誤用恒舊註承譌失考正

恆

苦亮切音匡恐也古借匡義同

悻

莫侯切音謀愛欲貌荀子悻悻狀惟利之見通作牟

悻

居梳切音絳悻也又胡江切音降義同

悻

旨指丛通从甘非从日篆

悻

俗悻字

悻

悻字之譌舊註心動與說文悻義同改音

充非一說忡俗作恍又協同怵俗字舊註初轄切

从充五画譌作充亦非協協音插雍怵謫人誤

字初加切音又怵悍未定貌怵同迷舊註安也撫也與

爲一分憊迷爲二怵非同悉同恍他彫切音挑儉薄也或曰

集韻救或作怵怵亦非同恐集韻恐或作患舊註音

恍通說文引詩作患同恐集韻恐或作患舊註音

恍本作恍纂作患義與恐合分恐患爲二非思同思

舊本五画思古儉字本註或作患亦作儉不詳考說文本

作患七画俗譌省作思思又患音纖改音山非詳前思註

怵烈恻同皆俗字舊註烈音列六書故同悅通作荒別

从悅憂心恻音恻恐人也怵非恍作恍恍舊註同恍未詳

爲正怒俗好字舊註音好訓怒非情恍字之譌恍譌作怵怵

性跌惡恚同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚同恐俗省別

性同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

同怵舊註音烹腹痛按腹脹本作恚八画作恚非

虛字通

御集上

心部

十九

愧

余祭切音異說文習也本作愧篆作愧俗作愧六書統从/別作愧不可從世愧義通舊註引正譌說非

愧

俗愧

愧

說愧通說文愧變也篆作愧舊註悔也誤

愧

與愧同六書故憂心凄狀也通作愧舊註煩惱非

恒

俗恒

恒

許敬切音效心無餘憾也

恒

恆字之譌舊註心亂改音魚非

恒

傷豫切音庶以

己心體人也陸贄曰寡恕而下懼禍故反側之費生程明道曰充拓得公爲恕心天地變化艸木蕃氣象也又刑罰寬也羅從彥曰朝廷太恣不可不嚴有司行恣不可不恕不嚴不足以禁天下之惡不恕不足以通天下之情漢張釋之唐徐有功以恕求情者也常袞一切用恣四方奏請莫有獲者庸人也又戴侗曰漢允武謂鄧暉善恕已量主蓋內警諸已因以量主之不及范忠宣謂以恕已之心恕人亦此說也聖人所謂恕非曰自恕其短而推以及人後世循習因以寬贖爲仁恕誤也

桑柯切首梭題縣名師古曰懋古

思

思本字从心从囟與

莎字漢屬清河郡舊註懋或作懋非

思

思別俗省作思非

慄

枯瓜切音誇正韻心自大也與夸誇通舊

慄

丘辰也六

書略祘

恙

餘亮切音瀼爾雅憂也又獸名神異經曰古昔北

九切非
人皆患之黃帝殺之由是人得無疾一作慄風俗通以恙爲噬
人蟲善食人心范睢傳須賈曰范叔無恙乎珥政傳老母幸無
恙平津侯傳天子報曰君不幸罹霜露之病何恙不已迺上書
歸侯乞骸骨是彰朕之不德也白居易曰恙憂也初無訓病之
義旣曰罹病不應復云病又物無害也晉顧愷之與殷仲堪踐
行人安穩布忱無恙又陽韻音央宋玉九辨計專專之不可化
今願遂推而爲臧賴皇天之厚德今還及吾君之無恙又痒與
癢通殃癢與恙別讀書通殃通作恙恙通作痒強通不必從本
作恙七畫舊本省
作恙附六畫誤
昌石切音尺惕也顏氏家
訓卜得惡卦反令忒忒
慄 呼桂切音惠怒愷
也或作佳亦作媯
慄 同
惛 俗
忒 字

慄

古刹切音戛無憂愁貌說文引
孟子作忒正譌从忒忒爲俗忒

字按今經傳通作忍讀書通忍通作

慙慙非玉篇太計切心事也亦非

悵

怡

恂

許雍切音凶懼也又董韻

凶上聲韓愈會合聯句京遊步方

恠

俗怪

恠

力正切音吝鄙也怪也家

振謫夢意猶恂叶上塚龍下腫擁

語孔子曰商甚恠于財又文中子曰纖恠者義之蠹水經注澹

臺于羽渡河斬蛟毀壁太示無恠意本作吝俗作恠

恠

音吝道藏謂五老監寬戒心端

見彘部 **恠** 乎蓋切音害

恠

音枯道藏謂五老監寬戒心端

情自快身度水火官名

恠

俗恠 資四切資太聲說文縱也

入九龍廬集韻或作欸 **恠** 字 恠 漢淮南傳厲王歸國益驕

恠不奉漢恠杜甫詩勤勉防縱恠韓愈詩

使

俗使 辛律切

蟋蟀鳴自恠又支韻音吝恠睢暴橫也

恠

音戍恠

也大雅告爾憂恤左傳忘其國恤又代人哀痛而拊

恠

音拊 音拊

綏之亦曰恤又姓晉大夫恤由通作卹从恤為正

恠

尺矢切音侈恠也六書

與稍同急也躍也按說文懷急也

恥

統耳聞過而心愧也書

非作恠从血無稍音改音喧亦非

恥

統耳聞過而心愧也書

說命無恥過作非晉語秦伯饗公子重耳卒事秦伯謂其大夫
曰爲禮不終恥也中不勝貌恥也捧而不實恥也不度而施恥
也施而不濟恥也恥門不閉不可以封非此用師則無所矣註
濟成也不可以封言不可封國爲諸侯也荀悅申鑒雜言篇或
問修行者不爲人恥恥諸神明其至于乎曰未也自恥者本也恥
諸神明其次也恥諸人外矣外則慝積于內故君子審乎自恥
宋周敦頤曰實勝善也名勝恥也君子進德修業孳孳不息務
實勝也又以己辱人亦謂之恥左傳楚靈王欲辱晉蘧啓疆曰
恥匹夫不可以無備況恥國乎是
恂 恂字恂 恂爲恂史相如
以聖人務行禮不求恥人篆作
封禪書以登介丘不亦恂乎又峻王道之儀羣臣恂焉王野傳
敢爲激發之行處之不慙恂怱與忸同又質韻音產張衡思
賦夕惕若厲以省魯兮懼余身之朱敕苟中情之端直兮其吾
知而不恂或作恂別作恂非讀書通恂通恂引大玄睥首冥
駁冒睥睨于中註恂同于冥昧中以駁雜之心冒
沒純粹按大玄本作恂譌作恂恂誤通尤非
恨 恨下目切
瘡太聲

怨極也歐陽修祭范文正公文愈久愈明由今可見始屈終伸
 公其無愧與見叶見杜霞韻悵杜震韻古音悵與見自相叶鶻
 註引歐文改下簡切音隄非又大玄止首本作悵舊註譌作悵
 改呼輦切音顯尤非又俗讀悵如悵或讀如漢因混憾悵為一
 義朱晦菴解論語散之無憾亦以悵訓憾未詳
 悵意深憾意淺悵音重憾音輕聲義微別也
 悵 **悵** 悵字之譌
 篆作 **悵** 舊本
 悵 **悵** 悵切額平聲惠澤也愛也史揚雄傳雄數
 作悵悵怱非
 悵 **悵** 悵切額平聲惠澤也愛也史揚雄傳雄數
 悵 **悵** 悵切額平聲惠澤也愛也史揚雄傳雄數
 恩漢亦負德韓愈文生恩既及于四海註赦恩也宋王曾傳曾
 為相用人未嘗與言曰用賢人主之事若使之知是市私恩也
 又感人惠已曰恩之王莽傳王相成帝時為太司馬薦莽自代
 莽恩之又姓前燕祭酒恩茂又州名漢合浦郡唐立恩州又漢
 趙壹窮鳥賦鳥也雖頑猶識舊恩內以書心外用告天韻補聲
 近鶻叶先韻據此說恩讀本音與天自叶舊註改音淹非恩無
 淹音故刪毛詩古音考泥說
 文从心因聲恩讀因亦非

恪 克盍切康八聲恩也恭謹也
 詩商頌執事有恪又左傳備

陳三恪註武王克商封虞夏殷之後其禮轉降示敬而已
又姓晉郎中令洛啓或作憲說文引左作憲省作憲義同

徙工切音通說文痛也一日呻吟也書盤庚乃奉其恫註不樂
遷都自取疾痛也大雅神罔時恫又哀恫中國又徒弄切音洞

義
同 **恬** 亭年切音甜安也靜也書梓材引 **恭** 孤烘切音躬敬

肅禮玉藻手容恭又姓晉恭播著漢書音義又諡汰尊賢貴義
敬事其上既過能改執事堅固慶民長弟執禮敬賓於曰恭又

陽韻音匡道藏謠大虛感靈會命我生成章天神普欣悅一切
稽首恭舊註叶音光非本从共作恭篆作恂俗作恭非互見于

集共 **恂** 同恭 **恂** 說文恐篆作恂懼也丘隴切恂篆作恂戰
注 **恂** 省 **恂** 慄工恐切又戶工切按戰慄即恐懼義同

而音異分爲二字此說文之誤或曰恂即 **恂** 恬字 **恂** 倉先
恭字重文不宜與恐相混舊註失考正

千謹也說文此緣切與恂音 **息** 思積切音昔出內氣也一呼
混舊註謹貌失恂本義亦非

心部 **息** 一吸爲一息人一呼脈行三

卯集上

心部 三

寸一吸脈行三十呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周于身即天行健之體也其義爲流行其名爲止息動梘于靜也止息而後生息靜極復動也又莊子大宗師篇真人之息以踵衆人之息以喉又止也絕也易明夷象箕子之貞明不可息也史衛鞅令民父子兄弟同室內息者爲禁註秦俗父子兄弟同室居止鞅爲制禁之又儀禮鄉飲酒禮主人釋服乃息司正註息勞也勞賜昨日贊執事者司正庭長也勞力報反又禮月令消息註陽生爲息陰成爲消又莊子消息盈虛一晦一朔俗謂音信爲消息非又子息于吾所生者故曰息國策左師觸龍見趙太后曰賤息舒祺最少臣衰竊愛之又周禮泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息註謂民貸物于官與有司定其價授之還本之後服役于國中各有日數以爲息也今俗稱貸于人還母錢加子錢曰息又國名杜預曰息國汝南新息縣別作鄆又安息西戎國史大宛傳安息杜大月氏西又姓周息媯明息治息昭又息夫複姓漢息夫躬又止息琴曲名唐韓皋曉音律嘗觀客彈止息歎曰稽

康爲此曲其當魏晉之際乎止息與廣味以同出異名商絃與宮
同臣奪君位此所以知司馬氏之將篡也又大息歎聲班婕妤
賦寤寐而索息又屑韻音屑蘇軾遊香林寺詩把酒竟不食弃
置長太息幽尋恐不繼書版記歲月又吟而與息別息聲微喘聲
急氣促迫故喘莊子太宗師篇子來有喘喘狀將死是也凡
言喘息相通合息與喘言之猶言一氣非非息卽喘也舊註訓喘
非又息音襄引易自強不息叶天行行音杭又引沁苑珠林况
願休息叶人民音苾又音細引易嚮晦宴息叶澤中有雷雷
音類強叶背理苾非○六書故曰說文从心从自亦聲侗謂
心非息之義自非息之聲蓋从自心聲考李陽冰說亦朕故定
爲諧聲伯曰素問云五氣入鼻藏
于息所以从自也从心也篆作息
在嬌鶯恰恰啼又適當之辭杜
詩野船恰恰受兩三人與愈義別
翁字又苦甲
切音恰義同

悅

俗悅

怕

同息見乾坤鑿度

念

許及切音翁合也太玄廓

恚

同恪又姓

晉中郎將

忿任見正韻牋六

樂逸字舊本闕

七 慳

謨卽切音茫憂失據貌列子
茫狀無以應通作茫與慳別

慳

舊註古勇字按六書故惘別作惘慳慳卽俗惘字又舊本惘註

引正譌別作慳非慳非古文勇甚明前後矛盾說文勇或从心

作慳 **慳** 同慳舊註音勇正韻韻會慳心喜也集韻或作慳慳

亦非 **慳** 一曰凡以器盛而滿謂之慳廣韻出也按喜則踊躍

從之非作慳物溢出當作慳 **慳** 通史記魯連曰捐念慳之節

與慳別舊註訓喜訓出於非 **慳** 通史記魯連曰捐念慳之節

又先韻音淵憂也詩陳風中心悁悁叶上卷恣平聲又真韻音

均徐幹詩安得鴻鸞羽見此心中人誠心高不遂搔首立悁悁

正韻十一先悁註亦作瘡瘡悁分 **慳** 匹伊切音批誤也左思

可也○說文篆作悁籀文作慳 **慳** 魏都賦兼重慳以臆繆

循辰充而罔定註 **悁** 苦本切坤上聲悁悁實荷也楚辭卜居

慳音皮用心誤也 **悁** 篇悁悁歎歎朴以忠今王逸註專壹也

同文舉要口 **慳** 居況切音誑說文誤也正韻慳也本作 **慳**

部譌作悁 **慳** 慳一作慳篆作慳按慳義近訓誤非 **慳**

七小切。整上聲。憂也。詩邶風憂心悄悄，又靜也。或曰憂極，它慮不入，故靜。又太聲。七笑切。義同。

憊

盧貢切。音弄。狎翫也。

通作弄。舊注憊，思非。姓。紆厥切。音越。喜也。又

悅

史南燕尚書悅壽。

怵

怵怵，於俗。字宜刪。

悉

思七切。音息。詳盡也。增韻諳究也。又姓。古今人表神農師。悉清毛氏曰：从采音辨，與采別。正譌辨則詳會意。篆作悉。

愈

愈，愉也。通說文。喜也。別訓忘非。愈，通吾切。音塗。懷憂也。古音餘曰馮衍傳并。

怵

日夜而幽思，今終怵憚而洞疑。註引楚辭。

心餘憚而懷感，廣倉曰：怵憚禍福未定也。怵宅。

械

居拜切。音介。說文：劬。

也。正韻：械八緝。逸字。械音似爾。雅：械褊急也。註：急狹音與急同。

忤

烏蓋切。音麥。仿佛行貌。正。諺：从父，忤聲。別作倮。篆。

作倮。毛詩：作倮。義同。韋孟諫楚王戊詩：赫赫天子，明忤且仁。六書故。

慙

曰：班固賦：聖諦之治，侗謂聰慙。富从心，書傳多作哲。蓋借。

用。嘲哲之哲，按此說。凡明慙作哲，於非說文。慙訓微，亦非。

惘

滑承切音扇小明也舊註訓憶非

恁

同

恁

同恁本

恁

俗恁

恁

他計切音弟愷

佛樂易也古借弟詩豈弟君子註豈樂也弟易也又上聲待禮切音體義同

悍

侯幹切音翰說文勇也增韻彊也

集韻急也又上聲寒煖切音罕義同韻會悍通作早引買諺傳水激則早今矢激則遠讀與悍同按史傳本作悍諺省作早非

早悍

恚

舊註古文恚按从早無義朱謀埠通也日即悍字篆作恚別作恚恚非

恚

恚本

恒

音豆怪也誑也又方九切音缶小怒按說文愷从心豈聲小怒也孫氏充世切舊本作恒附七回誤

恚

舊註古

徐鉉說文繫傳向風而行則氣恚吃故从恚从口氣塞則恚也按經史皆从儻別詳儻註

恚

呼到切音浩

又屋韻音

恚

同快說文愿快也恚思貌同音異訓

快

同恚通作愷愿儻舊註恚未詳快即恚分爲

非二

愷

揚愁忮同說文揚或从狄作恚篆作恚俗作愷舊註訓勞非

愷

同揚楚辭悼來者之恚恚朱子註憂

懋貌漢王商傳文帝退周勃使就國卒無怵懋憂註作怵
惕从惕爲正六書故怵一作迭按迭懋義別合爲一非

情

怖本字說文篆作懼重

志

志字之譌志从志志則不

悒

伊

文作悒與懋音異義通

悒

忘懋註引集成忘也尤誤

悒

古文肅从聿

切音邑說文不安也又憂也楚辭天問武發

悒

篆作悒

級殷何所悒古借用邑烏悒短氣也作於邑

悒

小人誤作悒又讀

悒

力非

本从

悒

許梗切音悒悒也長箋語悒悒狀小人誤作悒又讀

經誤最

悒

舊註與悒同按集韻悒或作悒

悒

呼委切灰上

感後學

悒

說文本作悒別詳人部悒註

悒

說文悒

也知過改過之心也詩召南不我以其後也悒叶上汜大雅聽

用我謀庶無罪悒叶上止離騷亦余心之所善兮雖九死其猶

悔叶上菴又隊韻音誨義同又易內卦爲貞外卦爲悔傳曰盡

之貞風也其悔山也本卦爲貞外卦爲悔晉語貞屯悔豫說文

从卜作悒又姥韻音虎陸機凌霄賦判煙雲之騰躍半天步而

無旅詭凌霄之飄飄永終焉而弗悔又真韻音戲班固亦自濟

泊自守似道意隱居放言遠

咎悔本作憐篆作憐省作悔

恚

同悔

虛期切音希念也公羊傳陳孺恚矣何休

曰悲

怍

俗字

悻

同悻

莫本切門上聲心昏忘也莊子悻乎

密蠢愚故可以虛名取也今民儼詞智慧欲自用不聽上上必

勸之以賞朕後可進畏之以恣朕後不敢退又寒韻音瞞義同

六書故

便

古狠切音

慝

于欺切音永婉順也博雅審也又恭也靜也又太聲音塞義同說文

有慝無慝

慝

孽孜通舊註同慝同

慨

休也又志輕誤

與慝慝通

恣

文鐸恣或作恣恣非

恣

俗恣

悚

懼懼同

悛

且緣切音詮說文止也周

語其有悛乎又左傳長惡不悛又次也左傳定三年桓宮僖宮

災救火者自太廟始外內以悛又七倫切音遠義同揚慎字說

真韻悛與恂同合恂悛

悛

與送

慥

先見切音

悛

俗忌字

為一字誤甚詳前恂註

悛

通

悛

線憐念也

悛

舊註訓

敬非六書故忌

悝

枯灰切音奎說文悝也一曰病也張衡東

又作悝亦非

京賦由余以西戎孤臣而悝穆公于宮室

註嘲也與詠通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古

借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊

賴之意从悝爲正

舊註別訓大也誤

悞

同誤楊子陳平之無悞荀子誤于辭說

泥

悟

吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺

亦曰悟陸賈新語悟之以文章莊子田子方篇物無道

正容以悟之使人之意也消通作寤子思曰吾終日思而莫之

得也于學則寤焉項羽傳贊尙不覺寤晉溫羨少聰敏以朗寤

見稱然與悟同又悞或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟

謝讀書通悞鄂通作悟非○古文悟从心从二五作慧篆作

複篆也體變義

同雖古不必從

悠

烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移

臨岷川以懷悵今指丹海以爲期○說文

悠專訓憂未詳篆作

互見支部

彼註

怵

許及切音

性

挫字之譌舊註折挫
與挫義近改音佐非
悒 同勞 俗字舊註音求怨
仇音救義同於非

聲音滂釋典
結愛相戀悻
悵 悵字之譌舊註音
誠忘也改作悵誤
悵 同悵 俗省
諒博雅悵

恨悲也抱朴子黃髮終否而不恨恨也又後漢陳蕃傳天之于
漢恨恨不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志倪集韻或作悵

亦作
患 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足
以患衛往也註患衛言為衛患也又姓見何氏姓苑

又蟲名東方朔傳此名為患積憂所生一名怪哉詳見前怪註
又刪韻音環賈誼鵬賦又何足患張華鷓鴣賦與物無患李華

弔古戰場文功不補患於叶同又真韻音魂楚辭九章茲歷情
以陳辭兮孫伴馨而不聞固切人之不媚兮眾果以我為患又

先韻音懸晉樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何
憚盡忠為身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖壘塞積歲

之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無
志意少小嬰憂患寒尚動清閨孤燈暖幽慢○說文从申徐曰

串之言貫也憂貫于心也篆作愚
古文作愚或从關省篆作關

愨

俗字舊註音粉動也誤

恩

倉松切音

聰恩恩急遽也晉王彪之傳無故恩恩先
自倡厥○从心諧函轉聲篆作恩隸作忽

慟

阻字之譌舊註
疽太聲訓橋誤

意

同意總要曰从心言會意精蘊曰志定意疑心有欲爲非
言不達也篆作意意小篆从音作意舊註音念訓謹非

惺

任本字舊本四
画有任義同

恭

恭本

悵

恨本字舊
本於闕

忡

才紅

切音

叢情緒也說文樂也謝惠連獻靈運詩瞻涂意少悰還顧情多
悰又七夕詠牛女詩傾河易迴幹歎情難久悰孟郊詩心緒病

無悰○从心
宗聲篆作悰

悱

敷尾切音非心不狀而口不能言也朱子曰
口欲言而未能貌說文口悱悱於泥篆作悱

悲

布非切音卑感也有聲無淚曰悲莊子徐無鬼篇我悲人
之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後

而日遠矣淮南子原道篇樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生
又修稱篇春女思秋士悲而知物化又楚辭春秋連連而日高

今狀惆悵而自悲四時遞來而平歲兮陰陽不可與儼借悲在支韻借杜皆韻古支灰皆三韻通借與悲自叶韻會支韻悲引楚辭轉佳韻悲叶補皆切泥說文痛也一曰心非為悲心所非則悲按悲生于情感物而動淮南子得之則喜失之則悲又雍阿周鼓琴能使孟嘗歎歎就之韓娥鬻歌曼聲哀哭一里皆愁復長歌一里皆懼若是者非盡緣于心所非也說文既云从心非聲不當謂心之所非則悲也

惔 同憚集韻憚或作惔舊註合憚惔訓失志誤分為二

字別詳 **惔** 舊註音掩愛也按爾雅撫掩郭註猶撫拍慰

後憚註 **惔** 恤也愛即撫恤意別作惔俗省作惔故非

俗憔字值憔憔橫豎變體 **憔** 德本字篆作憔古文作憔篆作

音義同舊註音植訓專誤 **憔** 德又漢志有棘憔縣杜張掖總

要德端 **憔** 同憔賈誼治安 **憔** 七群切音萃說文憂也廣雅

勿切非 **憔** 策憔至隆也 **憔** 困憔也又質韻音卒劉向尤

歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而佛鬱聲嗷嗷以寂寥兮

顧僕夫之憔悴古與頽瘁丛通正譌分頽憔為二泥

悵 夫

切音唱失志望惶貌

惛

俗字

悶

莫困切門太聲煩鬱也易乾文言遯世无悶老子其政悶悶其民淳淳戰國策

疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬叶寸傳又老子國策

非諧韻舊注音明叶淳人非悶與懣通說文

們

俗悶字舊註

門懣也懣煩也同切義分爲二亦非篆作

候

力地切音例

悻

爲二又改音們們朕不覺貌不知悶俗

悻

作們懣與悶通非悶別作們从悶爲正

悻

同悻

悻

懷悻悲貌

奇寄切音忌說文心動別作悻又帶下衆貌詩衛風容兮

悻

當屬齊按歲說是

遂今垂帶悻今正韻悻杜七隊韻悻悻當屬齊按歲說是

悻

古緩切音管憂也又太

悻

督古玩切義同與瘡通

悻

同悻路史中三皇紀丹相

悻

而不繼之豈不悻與又轉注古音曷韻

悻

慤註王吉傳引齊詩中心慤今慤怛同

悻

下頂切形上聲說

悻

直以亾身又怒也孟子悻悻狀見於面與

悻

文狙也楚辭鯀悻

悻

經通亦作媵別作悻非本从番篆作媵

悻

杜號切音導悲

悻

痛也說文懼也

悻

痛也說文懼也

悻

方言陳楚謂懼曰悼又曲禮七年曰悼雖有罪不加刑註悼憐
憂也師古曰悼者未成爲人于其死亾可哀悼也又諡法肆行
勞祀中年早夭恐懼從處於曰悼春秋晉悼公檀弓知悼
子○說文从心卓聲徐鉉曰卓非聲當从單省篆作幃

息

與悼同 **惓** 俗字六書有咎詔無俗舊註怨仇非
同 **惓** 通用咎加人作俗加心作惓於非 **惓** 魚懈切涯
忝聲惓也

惓 同枯大玄爭首赫河之臞 **惓** 離呈切音陵憐也方言趙
何可惓也註枯同亦作恩 **惓** 魏燕代之間謂哀曰惓又

驚也東京賦 **悽** 同恸舊註重 **悽** 舊註音受漢武安侯悽按
百禽悽遽 出與悽通 **悽** 史田蚡子梧國除外同姓

異姓王子侯恩澤侯功臣侯皆無武安侯名悽者舊註人名無
稽詩陳風舒悽受兮朱傳悽受憂思也受時倒反叶櫛皓愴悽

即悽受之義詩 **控** 苦公切音空六書故中無所有也又誠也
借用受義難通 任昉勸進牋實有愚誠不任控歎又無能

貌語控控不信又董韻音孔控愴候 **忤** 俗忤字舊註
不得志也又送韻音控義同通作控 **忤** 音忤忤弱非 **忤** 吐

切音突說文肆也

方言肆欲爲慄

愉

龍云切音倫說文欲知之貌類篇思求曉知之謂愉又楚辭憎愠愉之修美註

煩悶貌戴侗曰忠悃之意

○本作愉篆作愉

愬

愬字之譌說文愬音哲敬也舊註義同愬改音昔或曰憂也然非

愠

苦感切音坎說文憂困也从召篆作愠

愧

古本切音袞亂也傲愧心不明也

愨

胡連切音賢急

也又地名漢地理志東萊郡有愠縣註有百支萊王祠有鹽官

師古曰愠音堅河南密縣有愠亭又內經有愠脉通作弦弦說

文篆乃質切音匿憂思也詩周南愨如調飢小雅愨焉如

作愨 **愨** 擣○愨本憂意借飢以形容之與小雅義同非愨爲

飢也說文飢鐵一曰憂也失詩本義誤甚舊註先飢意引周南

次憂思引小雅分二訓非通作愨亦作欸沂原改作惠亦非

情

慈盈切音晴性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡

欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣杜人爲六情

註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好

惡內傷其身因自朕而不益生也皇極經世曰任我則情情則

蔽蔽則昏因物則性性則神神則明劉子鞅曰唐李翱自謂得中庸之學著復性三篇其說曰人之所以惑其性者情也情者妄也邪也妄情息滅則本性清明大約皆以滅情爲言中庸之學未嘗滅情情可滅性可滅矣情與生俱生聖人節之防之不使其害性而已又感應自朕者曰情易繫辭天地萬物之情可見矣孟子乃若其情可以爲善莊子沒性命之情而饗富貴註情本真也又發于本心皆曰情曾子曰自吾母而不得用吾情吾烏乎用吾情公羊氏曰是何子之情也魯莊公曰小大之獄雖不能察必以情又凡貌飾不由中曰不情繫辭設卦以盡情偽檀弓孟孫曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠由諸說推之董仲舒曰人欲之謂情許慎曰人之含氣有欲者皆尚說不足信又戴侗曰性者天命之固朕故言性者曰天性情者人心之同朕故言情者曰人情蓋未詳情亦固朕者也性亦同朕者也天與人不相離孟子言人性善卽天性也分屬非也又陽韻音牆韓退之此日足可惜贈張籍詩閉門讀書夜無風窻戶涼日念子來遊于豈知我情○篆作懶同

文舉要作

齊齊舊本青部

譌作晴於非

惆

丑鳩切音抽說文失意也荀子惆狀不賺註悵也六書故通作招

慙

同惆

雖分抽響二音其義同

舊註音讎訓匹仇非

慙

舊註古文悉按古作慙從囧囧非聲會明察意篆作慙正譌作慙舉

要作慙慙本

惇

支君切音肫說文厚也惇有肫敦純三音義皆相通舊註分訓泥○篆作惇同文舉要篆

義作慙於非

作慙鐘惇王庶子碑从

慙

與果通倉頡篇殺敵爲慙孫炎曰慙決之慙通作果劉幾史通蒼梧

屯作製別作戾於非

人風螺割地氣歆瘴改慙作慙

慙

財寒切音殘枝也

慙

同慙舊註引樂記重

出

俗慙字心加心贅集韻慙帖亦作苦尤非

慙

他協切音腴安也通作帖

慙

俗字舊註音內訓思

非

悽

舊註同慙以爾雅謹諉二字推之从垂與从委當分二音二義六書凡僅陞餒餒諸字亦狀合爲一非悽悽皆

俗書

悽

同悽

俯九切音否玉篇小怒

悽

蕭萌切音彭悽悽好嗔貌一曰怒貌

慙

文

左刪

卯集上

心部

三

惛之譌本作惛九画从則篆作

惛魯本省作惛附入八画非

惛 俗惛字

惛 易換切縮太聲六書故駭悵也

正韻 **惛** 鳥捲切淵上聲小孔貌考工記函人凡察革之道眊
惛歎 **惛** 其鑽空欲其惛也俞氏曰鑽孔以受線欲其惛小不

寬緩王氏曰孔小無 **惛** 于欺切音伊痛聲又哭餘聲釋名哀
縫則革堅難壞也 **惛** 也哀古音如衣又紙韻音倚義同說

文引孝經作惛經傳通用 **惛** 惛字之譌魯註 **惛** 居六切音
儵正韻收儵關惛篆作儵 **惛** 儵字之譌魯註 **惛** 知謹慎也

惛 俗惛字 **惛** 奇奇切音忌教也左傳晉人以廣隊不能進楚
人惛之脫扁張衡西京賦天啓其心人惛之謀

梁陸倕石闕銘序晷緯冥合天人啓惛又毒也左傳管蔡啓商

惛問王室註周公攝政管蔡導紂子祿父毒害周室也又忌也
伍員說吳王夫差曰少康爲仍牧正惛澆能戒備之註忌澆之

能故備之又知伯不悛趙襄由是惛知伯也與忌同○六書統
或損不必泥从基爲正 **惛** 同基一 **惛** 俗字魯註音 **惛** 同
或損不必泥从基爲正 **惛** 同基一 **惛** 俗字魯註音 **惛** 同

省魯註音
別醜氣誤

恹

恹字之譌舊
註同恹非

恹

同恹

恹

恹字

恹

同恹俗从
松作恹

註訓同恹
改音寵誤

恹

與婪同方言河之北謂貪曰恹又殺人取其財
亦曰恹左傳報者倦矣施者未厭狄人貪恹王

又啓之又韻會
音懶不謹也

恹

同恹舊註重出
增地名無稽

恹

德工切音
東愚也

恹

余六
切音

郁痛心又况逼
切音洳心惑也

惑

霍國切音或迷也疑也眩亂也莊子徐無
鬼篇奚惑朕焉以不惑解惑復于不惑是

尚大不惑又諡
後加心以別之
別作拭互見戈部或註

惑

俗和字舊註又
太聲胡臥切

書中篇無愁
觀音按

愁

鄰其切音離說文悵也一曰息
也集成誤訓悅舊註引集成非

此說無稽从和爲正
他典切音忝慙也方言荆揚青齊之間謂慙曰悵總要合悵
爲一按左思魏都賦吳蜀二客有覲悵容下文云悵墨而謝分

爲二左氏本詩小雅有覲面
目故專指
容言覲面慙悵心慙分可也
總要說泥

悵

悵六書統作悵訓
悵也舊註改區倫

切屈平聲勞倦又巨運切音郡義同與困溺於非

憇 俗字

區貝切音權倦倦謹也惡切也劉向傳雖在賦

取猶不怠君憇憇之義也通作卷卷拳拳音義同與倦怠之倦別倦或从力作券勸不借倦舊註又與倦同誤也正韻十二發參註同倦是倦註引列子倦則飲神漢與倦溺未詳列子本作倦俗語作倦亦非

愈

舊註同延太上作出亳州老君

碑按凡釋道二藏多譌文未可盡信一說古文怨作愈愈即愈之譌

憇

同倦古作

惰

虛勞切音又憇

也

俗惰字舊

憇

俗字亦作

憇

徒寒切音談說文憂也詩大雅旱魃爲虐如憇

如焚朱傳憇燎之也韓詩作炎後漢書引詩亦作炎註炎焚熱氣甚也或曰雲旱八章宣王憂旱而作當从炎今譌从心作憇

又小雅憂心如憇朱傳因毛氏憇訓燔正韻二十一覃韻憇音談燔也引小雅如憇又燎也引大雅如憇按憂心如憇言心如火上灼與大雅如炎譌作憇同未可槩訓憇爲燔燎與燔字與

義相近又未可訓小雅之憇爲燔大雅之憇爲燎正韻不詳考

詩煥當作炎炎亦有談音煥實非燔義爲詩傳所蔽合煥炎爲一分燦燔爲二誤也又憺與澹煥別莊子譌作恬煥舊註雜出

失考 **慰** 同辱从辰七画 舊本附八画誤 **息** 同息說文篆作 **息** 隸作 **息** 改篆

未詳 **息** 即古憂 **惕** 他力切音剔說文敬也又怵惕憂懼也正字也詳後憂註 **惕** 韻惕註愛也誤又姓明惕龍又藥韻音託

太玄逃首心惕惕足金鳥不忌溝壑鳥音削石 **惕** 同 **惕** 俗

字篤註愛也又相憶與 **慄** 倉宰切音採 **倚** 欠永切音欺慄念字義近改音捻非 **慄** 說文姦也 **倚** 倚儉急也又齊

韻上聲區 **慄** 惟字之譌舊註音 **惘** 巫紡切音罔悵狀失志里切義同 **惘** 旺猶也猶也誤 **惘** 貌舊註皇遽貌非本作

惘九画 **惘** 質說切音拙憂結貌詩召 **惘** 俗忽字舊註音忽省作惘 **惘** 南憂心惘惘一日意不定 **惘** 恍惚失意分爲二

正韻忽惚兩存怵非忽通作召吻芬俗贅加心作惚老子及法言枚乘七發本作怵忽怵惚忽諸家譌作惚引悉惚註尤非

惛

呼昆切音昏心不明也遺忘也史燕太子丹曰曠日彌久心惛狀恐不能須臾國策作惛又呼困切義同

惛

余六切音育心動本从育七画舊本譌作惛附八画非

惜

思積切音息說文痛也又恪憐也又藥韻切音削魏植贈

丁儀詩思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄○本作惜篆作惜

惛

他朗切湯上聲惛惛失意貌莊子客

出而君惛狀若有亾也又昌兩切音敞義同惛恍惛惛敞罔敞

克古通相如難蜀文敞罔靡徙大人賦聽惛恍而無從張衡思

之賦魂惛惛而無疇漢武帝賦寢淫敞克

恣

恣字之譌古文恣篆作恣敞克同悅詩借兄从悅爲正又惛或借敞弘敞之敞不可借

惛舊註又弘惛訓高大非

惛

俗字舊註音裴引集韻惛悔容人誤

惛

惛字之譌董書本作惛愚慧篇海音姦尤非

惛

無肥切音微謀也思也又語辭又姓宋有惟官方毛氏曰有是爲之惟書濟河惟兗州之類是也有思惟之惟書惟其始詩

謀載惟之類是也。有惟獨之惟書惟王不邇聲色之類是也。又語辭亦借用維如毛詩維桑與梓維參與昴其命維新其告維何維周之楨未易枚舉語唯堯則之大學唯仁人與惟獨之惟同讀書通以唯爲語辭非又是爲之惟惟獨之惟或借唯唯諾之唯不可借惟猶綱維維繫詩四方是維紼纚維之之維不可借唯惟以音雖同而義別也荀子大略篇惟惟而亾者誹也註惟惟猶唯唯常聽從人而不免于亾者由于退卽謫誹也荀子本作唯唯俗譌作惟惟非惟惟與唯唯通也讀書通引荀惟惟與禮唯而不諾之唯同因譌誤通尤非又石鼓文鼎鼻銘皆用佳或謂古佳字三借後人加糸加口加心於轉注按維唯惟必借佳惠呼桂切音慧思也書惟惠之懷月令行慶施惠又順亦泥惠也書亮采惠疇惠迪吉又飾也山海經祠用圭璧土五五采惠之註惠猶飾也又三隅牙書二人雀弁執惠又州名隋順州宋改惠州又姓後梁惠施漢交趾太守惠乘又諡法柔質慈民愛民好與柔質受諫於日惠通作德又慧惠音同義別正韻七隊慧亦作惠韻殿引世說有風惠部風惠卽風慧於非

○从宀心會意

惡

鳥各切音罽善之反也禮王制簡不肖以

玄同東篆作惡 紉惡周禮司収掌萬民之衆惡而誅讓之
左傳侈惡之大者也胡傳春秋之汰誅首惡又醜也左傳昭二
十六年楚平王卒令尹子常欲太子西曰太子王弱其母非適
也子西長而好善立長則順建善則治子西怒曰是亂國而惡
君王也註彰君惡也又糞穢吳語越王句踐爲吳王嘗惡昌邑
王傳如是青蠅惡矣註惡卽矢又噐物不良息夫躬傳噐用鹽
惡又凶年薛廣德傳以歲惡民流乞骸骨又模韻音烏與烏同
猶安也何也孟子居惡杜史春申君曰王攻楚將惡出兵戰國
秦策烏能與齊縣衡又歎辭孟子惡是何言與於呼烏序義同
又暮韻烏太聲憎也禮緇衣惡惡如巷伯月令以明好惡順彼
遠方又毀也漢書鄒陽傳介干竿勝公孫龍之間勝等疾陽惡
之孝王王怒下陽吏將殺之師古曰惡謂讒毀也又與滹通禮
鬻晉人將有事于河必先有事于惡池註惡音呼从滹爲正別
見水部滹註又語林人有遺劉原父玉印文曰周惡夫印原父
曰周條侯印也或疑之原父曰古亞惡二字通用史記盧縮之

孫他人封亞谷侯漢書作惡谷闡者大服或又曰亞訓醜醜訓
可惡故从亞古但作亞加心作惡加言作誼於轉注因各轉聲
成亞惡誼三文集韻誼卽惡字又正韻十五禡惡註繫隣言天
下之至賤而不可惡陸音於嫁切云亦作亞亞次也按古亞惡
雖通不必改經文作亞陸說紆繫不可從讀書通惡通作亞引
易不可惡言不相填藉鎮壓也亦非同文舉要亞部別作晉晉
與惡同又作亞衣架切音心如追切音心管子秋至
恩意尤非亞亞心鬱心禾熟天子祀大心六書索隱
以心爲古昊字大心卽大昊或曰古多複篆心卽心天有五帝
星心宿居一其次舍曰大火秋爲七月流火之候東方五宿屬
木金令克木故祀之索隱說不足信又如案切與心通草木華
未舒含心也亦作索別作榮榮心正韻榮訓花心心泥俗作心
非又疑也元包經心傳曰內有心下有事註進退不洩也說文
心疑也誤讀若瑣舊註蘇果切增徂委切於非六書本義而
至切从三心爲意今借貳又同榮按疑貳之貳雖義與心通不
必牽合爲一同文舉要別作心訓疑惑加戌非篆作心

九快

半劬切音余憂也悚也正韻懼也又弋渚切音羽義同

恆

紀逆切音戟說文疾也一日謹重貌

情

杜臥切駝去聲怠也書益稷股肱情哉又不恭也又吐火切音妥義同說文本作情或省作情篆作情古文作情

惱

乃老切音惱心有所愧又事物撓心說文惱从女惱省聲舊本女部惱音義與惱同註云俗作惱非按从心義近必

傳會說文改从女泥又擇典藥師經俗本譌作惱惱非切憂或作惱觀音普門品經譌作惱蓮華經譌作惱然非

上聲說文重厚也又姓舊註引廣韻又

謀也議也於非謀議與憚義遠宜刪

之也後漢黃霸傳夢想賢士晉書衛玠嘗問樂廣夢廣曰是想玠曰形神所不接而夢豈想邪廣曰因也又擇典維摩經維摩

諾左手斷取三千大千世界著右手掌中還置本處不使人有往來心想又傳燈錄釋迦佛山中學非非想卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長或曰有伎倆當云無伎倆既有伎倆復斷百想終是強制

惛

切音位佛惛不安
貌舊註忼慨誤
惛之瑞切音贊憂懼詩秦風惛惛其慄小雅惛惛小心揚氏轉注古音惛音專引

太公金匱云黃帝居人上惛惛如臨澗淵舜居人上矜矜如履薄水禹居人上慄慄如不滿日水叶矜日叶栗故惛叶淵音專按此說淺膚無深義必非
慄杜他協切音埜恐懼也老子聖人太公當日語楊說迂泥

漢竇皇后紀宮房僕息亦作慄東都賦慄慄黔首跼天踳地與惛懣懣通

懣同慄舊註先結切音泄不安貌同字異切

異訓
憾俗字舊音慄憾憾意不安也泥
惶呼王切音黃惑也恐也遽也本

注又倉
惓與蠢通集韻惓惓擾動

惓渠管切音瓊憂也獨

孟非後漢東平王傳惓惓憂意也詩小雅憂心惓惓惓惓憂惓惓通別作

楚何時一得叙人子
惹爾者切音若引著也俗謂之紫惹玉

之情从叚俾爲正
維詩揚花惹暮春李賀詩古竹老梢

惹碧雲溫庭筠詩暖香惹夢鴛鴦錦孫充憲詩六官眉黛惹春
愁周德清中原音韻惹有平上二聲元詞曲皆轉入遮韻諸韻
書專屬者韻闕平聲非又惹無詭率亂三義韻會說也
詭也博雅率也廣韻亂也正韻引廣韻入惹註於非

恇

恇同

集韻惹或作恇舊註增如
灼切音若亂也分爲二非
惺 思今切音星字林悟也又靜也
又魏了翁荅張洽云惺惺如語錄活潑潑滿腔子之類皆醒

世俗語銘辭用此稍乖經雅兼篆文無此字欲易作存存
惺

俗惺
側 鋤克切音測愴
痛也亦作愴
愴 俗度字本作村
偏 同福詩魏
風維是福

心爾雅急也莊子虛舟來觸舫備心之人不怒正韻福偏分註
考經傳及爾雅莊子本文於福編衣小也敝也借福隱福急

義
惺 渠用切強入聲
同惺莊子惺然若存若亡惺惺昏
通
惺 勞也一作愴
同惺莊子惺然若存若亡惺惺昏

分訓非又劉向諫厚葬疏流離以十萬數臣甚憇焉註閱同俗
本諺爲昏漢宣秉卒于官帝憇惜之註憇同俗本諺爲敏讀書

通閑愍通作愍敏因諺強通不
知偁本讀昏敏非愍義於非

慄

莫口切音某憂也撫也說文讀若侮義同

慄

同慄又古文謀作𠄎口猶言意也母猶
某聲也𠄎謀形異義同舊本恚溷謀非

憊

同憊

憊

祖冬切音宗臭熏鼻

氣逆也莊子天地篇五臭熏鼻困憊中頽註困憊衝逆人也中
頽自鼻通于頽李頽註猶刻賊不通也憊子公反舊註蘇奏切

音嗽非正韻韻
會一東關憊

憊

彌兗切音汚說文厲也一曰止也亦作惡

憊

秦入切音緝憂思也元結詩心

極憤兮意慄懷舊
註心不正貌非

慄

謾與是通舊註慄同謾非訓心恹亦非

慄

俗改字舊註訓同改音

非**愀**

七小切蓋上聲色變禮哀公問篇愀然作色列子愀然有間莊子愀然變容義與悄慄通

愁

鋤尤切驟

平聲說文憂也增韻慮也一作愁義同韻補鋤交切音曹道藏
謂椿齡會足衰切徃豈足遼虛刀揮至空鄙滯五神愁趙令時

侯鯖錄此字集韻財勞切音曹揚雄有畔牢愁今人言心中不
伎曰槽當用此愁字卽憂也又正韻十九尤啾部愁註引禮鄉

飲酒義秋之爲言愁也愁讀爲拏按爾雅秋拏也拏聚也禮記當從拏譌作愁故註云讀曰拏非謂愁拏爲一字韻會拏或作愁舊註愁與拏同不詳考拏本義從非集韻愀或作愁義通

愀

持世切癡太聲小怒也舊本七回譌作恒誤分爲二

悽

徐醉切音遂說文澹也與遠通

悽

虛來切音諧說文怨悵也徐鉉曰象非聲未詳一說象豕走也怨者中心

播曳會象意說文讀若腴非諧聲也徐說泥从象篆作悽

悽

同悽別作悽

悽

息淵切音宣說文寬嬾貌通雅

曰悽謂之愀方言逞苦了悽也郭註江東呼悽爲愀相緣反考今東江語愀讀上聲義同

悽

俗畏字舊註音煨中善也

誤

悽

悽悽悽

悽

悽字之譌怒悽通或作悽舊註音溺憂貌與怒悽義近譌作悽

分爲二非王褒洞簫賦俗本作悽楊慎奇字韻作悽

悽

俗字舊註音孫訓劣非

悽

古陌切音革飾也謹

也又變也荀子憚詭註變異感動之容本作憚

憚

恩字之譌舊註顏入聲訓養非

憚

苦堅切音牽過也罪也失

也書皋陶謨帝德罔愆說命監于先王成憲其永無愆伊訓三風十愆註十愆風之目三風愆之綱又蔡仲之命曰爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝註前人蔡叔也仲蔡叔之子叔誅復封其子于蔡也詩大雅不愆不忘又惡疾曰愆左傳彝王愆于厥身又庚韻音傾詩小雅我孔嘆矣式禮莫愆叶下孫孫音荀又真韻音片韓愈祭兄文歸女教男反骨本原其不有年以補我愆叶上恩墳親古墳原恩皆叶真韻恩讀若因又銑韻音遣小雅民之失德乾餿以愆叶上遠衍又大玄法首井無幹水直衍匪駘匪谷終于愆幹上聲古音銑軫旱產通舊註浴韻補改音演與大玄第二句衍同音未免重複不詳考愆讀遺用古音與小雅叶同也增以淺切非○說文篆作愆或从寒省作寒篆作𠄎籀作𠄎篆作𠄎集韻誤以愆爲籀文寒俗作𠄎釋孔廟碑作𠄎卽愆字變體不必從又重文寒

惇

俗惇字

悼

同躋班固幽通賦豈不余身之

說文从心从寒省當是从寒省

惇

與誦通說文知也篆作惇舊註誤分爲二

愈

弋渚切音羽勝

足殉悼世業之可懷註

同俗本文選譌作違

同俗

同俗

同俗

同俗

同俗

同俗

同俗

也賢也過也詩小雅憂心愈愈註益甚意或省作俞荀子榮辱
篇清之俞濁象之俞瘠漢禮樂志如以湯止沸沸俞甚與俞同
又病瘳曰愈亦作念晉書帝不念又姓宋愈植愈德勤又魚韻
音于與愉同荀子天子勢至重形至佚心至愈註愈讀愉六書
故病差曰愈別作瘳非瘳乃病也按
愉 羊勛切音餘顏色和
書故說是舊註病愈與瘳同誤也
也禮祭義愉愉乎其
忠也註和悅貌又樂也詩唐風宛其死矣他人是愉又詩山有
樞首章愉婁驅愉叶韻婁讀若閭愉讀若于非音愉正韻十九
尤引詩愉音愉毛詩古音考引詩定爲愉音婁引春秋伐邾取
訾婁音樓愉叶音愉按愉之音愉叶婁之音樓與上愉驅不諧
朱傳無叶音以本詩古韻自相叶也舊註引詩泥舊讀改他侯
切愉音愉非又愉與愉通愉取也苟也周禮註愉音愉韋孟諷
諫詩我王以愉漢賈山傳愉合取容切讀與周禮註同此愉愉
音義通者也愉愉與愉別張衡東京賦敬慎威儀示民不愉我
有嘉賓其樂愉愉愉皆音餘叶下區西京賦鑿戒唐詩他人
是愉叶上娛下拘本作愉義與唐詩同此愉與愉音同義異

者也古音考引賦譌作媮以證媮之音餘媮之義同媮合媮媮
爲一亦非又說文心部媮薄也引論語私覲媮媮羊朱切人部
媮媮也引詩視民不媮土彫切按魯論註本訓和悅今反訓薄
詩本作媮朱傳本訓媮薄今反訓媮說文既誤魯本不能正說
文媮媮媮媮媮媮之誤雜引說文媮媮訓辭入本註復改詩註
媮媮也謂示天下之民使不媮于禮義小雅本作視傳曰視與
示同不考經文安云今文作示尤非

慄 同

慄 慄慄慄

慄慄慄

慄

渠回切音遼慄

也慄也又上聲巨委切義同

慄

字俗

慄

慄由切音酉慄也又卽幽切音慄

慄也慮也誤一說與慄

慄

音位訓明非

音義通

慄

慄同

慄

字慄

慄

呼肱切音轟慄慄貌

慄

俗慄

字舊註

悞

丙昔切音壁說文誠志也六書故悞悞猶束曲也

悞

呼淵切音噎悞悞也又悞也通作悞

悞

舊註

音喚悞悞不順按詩作喚傳曰優游閒暇意

悞

米允切民上聲痛恤也儻

也又傷也左傳吾代二子愍矣司馬遷傳愍學者不逢其意而師詩又諡恣杜國遭憂杜國逢難禍亂方作使民悲傷恣曰愍○本作愍省作愍又閱愍愍古通長箋閱

復

披席切音關復

訓弔者杜門不宜溷愍泥門字太義非

意

余祭切永太聲增韻心所嚮也易明夷六四復復諫違卜獲心意也繫辭言不盡意聖人立象以盡意

程子曰學禮義考制度必求聖人之意得其意則可以浴革矣禮祭義曾子曰君子之所謂季先意承志諭父母于道參直養者也吳越春秋與之厚利以沒其意註沒溺也吳漢傳差彊人意隱若一敵國世說庾子嵩作意賦從子文康曰有意邪非賦能盡無意邪復何所賦答曰杜有無之間又釋氏六禪意居終眼耳鼻舌身五根如箭意如弩皆起于意故以意貫之又姓成化訓導意秀闢人又質韻音益秦之果刻石大矣哉字縣之中承順帝意羣臣誦功請刻于石表承于常式三句一韻意與式叶屈原天問厥萌杜初何所意焉璜臺十成誰所極焉又與臆同賈誼服賦請對以意史記作臆師古曰叶韻音億○正韻二

支意音永引詩噫嘻亦作意韓信傳意烏狎嗟按史記傳項王
噤噤叱咤漢書作意烏狎嗟晉灼曰意烏志怒聲師古曰狎嗟
暴狎嗟歎也二註皆非本義以史記下文千人自廢推之合叱
咤與噤啞然言形容羽矜勇恃氣含怒疾嗔之狀能令人辟易
如此漢書誤竄史記本文故註誤解爲嘆聲正韻不從史記傳
會漢書謂意同噫之平聲非也舊本口部噤註引史記噤噤本
註引漢書意烏兩存無是正亦非又引易繫辭叶越越音聿類
音力六韜意叶識尤非又說文意志也察言而知意也从心从
音徐曰見之于外曰意意猶抑也舍其言欲出而抑之六書故
載外王父曰語云抑與之與漢石經抑作意大戴禮武王問師
尚父云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與漢隗囂問班
彪曰抑者從橫之事復起于今乎蓋意有抑音二字古通用也
或訓意爲志或指意杜
外或合抑意爲一杜非
有瘳無意一說
憑譌爲意宜刪

恇

彌演切音免說文勉也同文舉要面部恇
覲同按恇與覲數殊別作祖嗣同恇尤非

恇

俗字
意字之譌舊註音制婦人
孕病非方書女人下部病

假慙

二丛俗字

慙

同慙又與慙通見漢郭仲奇碑从慙爲正

慙

俗慙字舊註心喜又出也分二

非

情

霍國切音劃心驚

悚

俗懶字

慄

俗慄字之譌俗加皿非

惛

俗字心恐當即用恐字不

必別

稔

俗稔字舊註音京伶也悠也與稔恤義近加心非

慙

俗字

慙

奇計切音氣息也詩小雅

不尚悒焉叶下瘵邁邁力制反瘵子例反又大雅汔可小悒叶下泄厲泄音異詩召伯所憩與悒通徐鉉周伯琦曰別作憩慙非然泥又乞協切音挈左傳玩歲而悒日六書故曰玩慢也杜

註貪也非又恐悒通鑑史記本从口作喝俗本譌作悒舊註音喝與喝同引史記恐悒非俗本左

傳悒破體作悒因譌爲悒悒非

息

憂本字楚辭傷余心之息息俗作息从心从頁

人愁則形于面會意篆作𠄎同文舉要作𠄎

惕

尸張切音商直疾貌禮玉藻行容惕惕謂行于道路則狀蓋回枉則

失容舒緩則近悒也又太聲式亮切義同又徒黨切音蕩與蕩通放恣貌荀子加惕悍而不順又太聲徒浪切義同○正韻惕

又音陽从易陽本作易惕與
林惕字別惕字从變易之易
情伊輕切音陰情情安和貌左

康琴賦情情琴德又伊昔切音益唐昭宗謂杜讓能曰朕不甘

心爲孱懦之主情情度日又世說謝車騎見王文度雖瀟洒相

遇共復情情竟夕皆淹抑愁歎意與情音陰義別舊註情願益

音非是韓詩外傳引詩厭厭夜飲作情情列女傳引詩厭厭良

人亦作情情則厭與情通情
愴同恨从
愕逆各切音諤錯

又讀若淹不止讀若益也
恨爲正
愕愕驚遽貌又阻

礙不依順也又烏路切音悟義同後漢寒朗傳錯愕不能對本

作憚與鄂通別作蠶从憚愕爲正選愕義別集韻以選同釋誤

也
慄忱甚於通亦作訖又慄慄遲
帽俗冒字媚冒通左傳

疑也馮衍賦意斟慄而不澹
貪冒冒音墨有入去

二音舊註音帽
愁莫候切音茂恂愁愚貌與晉賈通舊
貪也分爲二非
本恂註引恂愁誤作恂互見前恂註
恻

同恻舊註枯架切恰太聲恻恻多伏
恻同恻說文敬也引左
計誤又平聲苦加切恐懼貌於非
傳三恻徐鉉

曰今俗作恪按經



悒

牛劬切音魚懼也借地名琅邪朱虛有悒亭

愚

牛劬切音魚昧也老

史皆从恪徐說非
子盛德容貌若愚荀子非是是非之謂愚說苑人皆知以食愈
飢不知以學愈愚又史梁蕭宏貪吝豫章王綜作錢愚論諷之
又柳宗元作八愚詩紀愚溪石上註愚溪愚丘愚溝愚水愚池
愚亭愚鳧及柳子也又宋鄭思肖一愚說云愚眾所鄙之之稱
也喜而納之者其隱于道乎予世今之世莫人其爲人化而爲
愚惜哉又姓見姓苑又尤韻吼平聲華嚴自貴文聖恩雨注哀
棄其尤猥命草對潤被下愚黷與愚義別史傳合言之者兼黷
直慙愚也舊註愚訓黷非又愚分二義明詒亦有愚仲尼稱甯
武子是也與下愚不移之愚
愛 烏蓋切哀去聲慕也恩也韓
天淵俗槩指蔽惑爲愚亦非
父父令之行于子也十母吏之于民無愛令之行于民也萬父
毋父母積愛而令窮吏用威而民聽嚴慢之策可沒矣又樂也
又吝也又姓丹鉛錄宋刺史愛甲一作申又諡於喬子賜與曰
愛又真韻音戲小雅心乎愛矣叶下謂楚辭九章世溷不吾知

心不可謂今知死不可讓願勿愛今又謝瞻答靈運詩尋塗塗
既睽卽理理已對絲路有常悲矧乃杜所愛對隊韻愛泰韻古
隊泰二韻通○本作忝亦作患篆作俗譌作愛愛當作愛篆
作愛舉要別作非唐本說文从心从死从攴晁說之曰
古文無从攴者鄭樵六書略作攴攴行
也心之行也按鄭泥說文从攴亦非

愜 同 **慙**

乞協切音
慙說文攴

也應劭曰志滿也漢文帝紀天下人民未有慙志又西域屬賓
國傳凡中國所以爲通厚蠻夷慙使其來者爲壤比而爲寇也
○慙愜同正譌誤以愜字爲非又狹隘之狹通作愜愜與狹音
義別讀書通狹通作愜引北史杜弼傳恣性寬佛性愜與狹同
未詳北史本作愜俗書譌作愜以愜爲愜非
又恹與慙義別集韻慙心伏也愜恹亦非

愜

以淺切音愜
愜偏性狹也

一曰不
順貌

愜 乃過切音懦弱恹也漢武帝天漢中匈奴入鴈門
太守以畏愜棄市與奕懦通正韻愜載箇韻上聲

銳韻愜亦作懦便濡頰蠕奕又作需劓見考工記於與輒同廣
韻云俗作軟舊註關上聲不知懦亦有軟音與輒義通也又正

韻旱韻梗通作儒按儒與悞悞別凡
史傳儒作儒皆譌文儒混悞亦非

感

古覽切甘上聲交感也易感感也天地感

而萬物化生聖人感人心而天下和平又爾雅動也增韻格也觸也又遇事痛心曰感傷受惠而心不怠曰感恩臨變意氣不平曰感激曰感槩其動于心一也○咸有感義故从咸憾从感懷悵也音義各別正韻上聲咸同憾韻會勸韻憾或省作感引左傳于蔡爲感張安世傳何感而上印歸邸又引左昭十一年宛則不咸或作感戶暗切皆合憾感咸爲一按史傳憾咸譌爲感未可強通信如諸說易感人心誤讀爲憾人心感恩誤讀爲憾恩害理實甚感憾咸分訓爲正舊註舍去聲悵也別作憾非洽襲周伯琦說誤

與正韻韻會同

愠

古文順舊本

愠

烏問切音醞心所鬱積也煩憤也廣韻志

也又真韻音云虞舜歌南風之薰兮可以解吾民之愠兮又軫韻音憚質韻音鬱於義同又愠與悵怨淺淡微別朱子愠含怒意語人不知不愠易遯世無悶愠悶義相近韻會引倉頡篇悵也集韻愠或作怨悵於非又愠从昱譌从囚正韻及舊本凡从

且等字皆
从盥尤非

十 愧

丘魏切音貫內慙也皇極經世曰無愧于

心無口過易無身過難無身過易無心過難聖人所以能立于
無過之地者謂其善寧于心也范純仁曰有愧而生不若無愧
而死張九成曰君子爲善期于無愧非可責報于天苟有一毫
覬望之心則所存已不正雖善猶利也蔡元定坐僞學謫道州
貽書諸子沈輩曰獨行不愧影獨寢不愧衾勿以吾得罪故遂
自懈弛也明末濂曰古人爲學使心正身修措之行事俯仰無
愧而已繁辭複說道之弊也說文从女鬼聲作媿或从恥省作
媿徐曰易慙媿女子也按女有不自媿者徐說泥从媿爲正集
韻媿亦作媿渠角切音邨說文謹也廣韻善也愿也誠也禮
媿媿非 **慙** 器七介以相見也不狀則已慙註兩君相見必
有介副以伸賓主之情慙謂愿朴無文檀弓殷既封而弔周及
哭而弔孔子曰殷已慙吾從周註慙者得哀之本疏云哀情質
慙也荀子端慙生通又宋張載曰弓調而後求勁馬服而後求
良士必慙而後智能焉不慙而多能譬豺狼不可近又諡法行

見中外曰慙又屋韻音酷張衡東京賦所貴爲賢所寶爲教民
太末而反本咸懷忠而抱慙○本作慙俗作慙謔作殼正韻六
藥慙慙兩存慙亦作慙殼引
周禮太司寇註原殼於非

愼

古送切音
貢心動

愼

羽敏切音允
憂貌又紆汾

切音雲

愠

愠字
之譌

愠

蘇故切音素情實也鄒陽
傳披腹心見情愠通作素

愠

與楠同
俗省

愠

渠空切音奇
恭也良也

愠

謫謝訴同詩邶風薄言徃愠又陌韻音
色驚懼貌易履四爻履虎尾愠愠終吉

集韻引易愠或作毓覲義同又遡與愠音通義別韻會通作遡
引國策衛君旣行告遡于魏註遡愠同从愠爲正○說文謫謝
或从心作愠俗省作訴舊註
與訴同不知訴本作謫謝也
引詩中心搖搖音義同一說古爾雅本作搖搖轉寫謫爲
搖非二字古通也廣韻又悖也邪惑也集韻合悖搖爲一泥又
嘯韻音羅方言悖療治也一曰憂也按憂義近
療治義遠方言不足信韻會引入悖註亦泥

悖

同悖
俗字

悖

同慄省通作悚說文从心雙省聲篆作𢇛正譌慄不當別作慄

汭原悚譌作慄或从悚廢慄或廢慄从悚然泥魯註引正譌非

慄

俗字本借仿徬

慄

同慄舊註分爲二非从慄爲正

慄

同伙通作泰

慄

俗字

慄

通作疾廣韻毒苦也

慄

俗字

慄

同慄

慄

以正切因去聲說文謹也又平聲真韻音因義同書盤庚邦伯

師長百執事之人尚皆急哉

慄

當訓謹

石經諸本今文然作慄

慄

蔡傳隱痛也聲訓皆與說文急相背急與隱分可也正韻真軫

二韻惡訓謹真韻闕隱不載軫韻隱急兩存隱註引說文蔽也

又惡註痛也同隱復引廣韻謹也不詳考說文隱惡分二義彼

此微互舊註惡

卽古隱字然非

慄

古忽切音骨心亂漢息夫躬絕命辭

古文懼晉元帝紀諸臣勸進書好我者勸惡我者惡苻堅傳甚

眾危惡人有渴疾者讀書通瞿亦作想未詳考懼古作想瞿从

二目作想想

非畏重文也

慄

蘇操切音搔

慄

譌字从殺

慄

俗排字舊註引玉篇

慳慳疑辨也辨非排義增又心欲
也然非六書故別作悲从排爲正
慳 長江切音昌悲惻也禮

悽愴之心蘇武詩長歌正激烈中心愴以摧又瀟韻楚亮切音
創孔稚珪北山移文風雲悽其帶憤石泉咽而下愴叶上狀下

慳慳太聲又陽韻音林王逸九思蚺蛟今噍噍
卿蛆兮穰穰歲月忽兮惟暮余感時兮悽愴
慳 力求切音

本作慳慳 慳慳同怒韓詩作慳元結詩久
俗作慳慳 慳慳今忱忱舊本音切重出
慳 慳慳慳慳與怒同舊

慳 俗魯字舊註音協洽正韻慳註訓恐迫又
慳也然非本借脅脇正韻別出慳亦非
慳 呼郭切音

貌 慳 俗整
慳 可海切關上聲樂也爾雅南風謂之愷風
左傳晉文公振旅愷以入于晉又詩借作愷小雅令德壽豈亦

猶愷悅借倉兄之類又巳从需省當作愷說文豈部有愷鉉曰

心部 慳 俗
慳 匹依切音披惡性舊註
重出 慳 又邊迷切音皮通也誤
慳 俗桶字別
慳 作慳慳非

蒼老切音草悼恠心亂毛詩本作草通作操又王褒洞簫賦悼
恠瀾漫囚耦失疇註悼恠言寂靜也皆形容簫之變音今俗作
潦州 **恚** 恚字之譌舊 **恚** 恚字俗 **恚** 同遜古用孫 **恚** 時
非 **恚** 註同憂誤

切申太聲說文謹也又審也詩小雅子慎無 **恚** 俗慎字舊註

罪又姓周慎到又公慎複姓互見日部春註 **恚** 音慎志也與

說文慎義湘六書故慎別作恚 **恚** 古狠切音耿憂也 **恚** 同

與慎慎同恚非从慎慎爲正 **恚** 本借耿俗加心非 **恚** 同

博 俗博 **恚** 祭義祭之日出戶而聽恚朕必有聞乎其歎息

之聲又怒也左傳甯武子曰諸侯敵王所恚而獻其功又泰韻

音慨與慨通晉段灼傳私懷忼恚陸機傳議論忼恚又真韻音

忌與暨通至也及也禮哀公問篇孔子曰三者百姓之象也身

以及身子以及子妃以及妃君行此三者則恚乎天下矣註恚

猶暨也一說恚有感孚之義言上下一氣相通不言而信不行

而速也又恚與慨暨通者義轉音亦變暨在真韻慨在泰韻宜

而速也又恚與慨暨通者義轉音亦變暨在真韻慨在泰韻宜

而速也又恚與慨暨通者義轉音亦變暨在真韻慨在泰韻宜

而速也又恚與慨暨通者義轉音亦變暨在真韻慨在泰韻宜

各如本音舊註至也又與慨同丛讀戲誤也左傳敵愾之愾兼戲慨二音義同哀公問之愾華雖與暨迄通未可讀如肸正韻二寘收愾註至也引禮記愾天下二質愾復引禮記讀如迄肸之音因義通遂變其本音以從之亦誤也舊註又音肸沈云義同則又并詩禮諸愾字與肸同音凡訓大息訓至與願謹也愾也善也書臬陶謨愿而恭亦作原

愾 元音舊註音元訓測量非又愿愾一字非古文

愾 先結切音泄憂也

愾 引起切音以說文

愾 係懼走貌又雄孩切

愾 呼困切音溷擾也

愾 亂也

愾 汚辱也禮音鞋慣悛心不平誤

愾 需行不恩君王左傳楚公子乘疾如晉過鄭舍不為暴主不恩賓史范睢傳秦昭王謂睢曰天以寡人恩先生漢陸賈傳無久恩公爲也唐元結傳一第恩于耳或借溷義同讀書通恩通作患史相如巴蜀傲驚懼子弟憂患父老與恩同按憂患猶愁苦非恩辱意因聲近強通非

愾 舊音

同寒

同塞舊註此从塞省从寒省者說文愆字按愆寒音義各別說文愆重文篆作窳塞訓實篆作窳雖篆形小變

厭隸書寒塞皆从寒安見从寒省者必爲愆从塞省者必爲塞既以从塞省爲寒不必復以从寒省爲愆此說文強生分別之誤况愆籀文作誓則寒可廢也同一寒字或以爲愆或以爲塞可謂複贅甚寒實古借用塞必加心而謂从塞省謬也正韻韻會入聲陌收寒塞舊註傳會說文分爲二字於非

寒

俗字 **通** 尹竦切音勇愆通勸也方言南楚凡己不欲言

怒而勇人說者謂之愆通雅曰愆通一作從容縱吏將養從勇從諛史衡山王傳日夜從容王密謀反事漢書作縱吏又衡山王有逆計日夜從容勸之漢書作日夜將養勸之註獎勸也漢書郊祀歌般從從旌容容註讀如人相從勇作惡之從勇酷吏傳贊杜周 **慄** 俗述字舊註音述心惑分爲二字非從諛於義同 **慄** 心不能度故述舊註音袂慄也尤非 **愉** 俗舊本同四回悻註 **慄** 同栗古用栗舊註重 **悻** 他刀切音叨訓悻愉很戾誤 出附見木部栗註

書湯誥無卽惛淫左傳君子之近琴瑟非以惛心也又君日不
悛以樂惛憂又詩唐風日月其惛註過也言日月從因循中逝
也又爾風惛惛不歸言久也又爾雅惛疑也左傳王子朝辭曰
天道不惛又尤韻音偷過也詩唐風日月其惛叶下憂休朱傳
惛音叨叶他侯反讀若偷毛詩古音考惛改音
由吳棫韻補惛酒收入尤部按偷由二音於通
也勞也又巧韻音草詩陳風勞心惛兮叶劉受音少劉音桺
古巧有二韻通孫吾與韻會定正考老附有韻是也又開元五
經文字引詩惛作燥楊慎曰
燥慄同又同離騷之騷於泥
慄 伊卿切音因慄慄委曲也又
引詩憂心慄慄又通作殷爾雅殷
殷憂也慄勤亦作殷勤音義同
慄 古到切音
告煩也
慈 才時切
文愛也上安下之辭廣韻柔也禮內則慈以甘旨註子愛親故
以美味致其愛也又慈和慈惠爲慈之正言不忍殘民戕物也
姑息之愛婦人之仁亦曰慈非正也又姓漢慈仁明慈止又州
名晉河東地唐置慈州取慈烏成爲名又竹叢生子母相依倚

曰慈竹卅之精者能引鍼曰慈石漢書慈石取鐵俗作磁又慈
與孽攷通集韻慈亦作慈誤也又梵語沙彌此言息慈謂息惡
行慈也篆作慈同文

愔

昌六切音觸痛也又許六切音旭積
也馬融廣成頌疏愔蘊愔南齊王融

舉要慈篆作𠄎非
傳情愔自中事符則感與蓄通又詩邶風不我痛恤無同體之意反
難朱傳與畜同養也按愔與畜別言不我痛恤無同體之意反
我讐也訓養失詩本義舊註引詩音旭訓養非正韻一屋愔畜
同一曰驕也鄭箋愔驕也孫炎云爾雅不訓愔爲驕由養之以
至于驕於非又賈誼疏一二指搯身愔也聊譌作愔師古曰動
而痛也古本註搯謂指束不可屈伸非痛也正韻愔音祝引師
古說亦非說文引
詩愔起也尤非
愔 舊註於計切音意靜也安也恭也苦協
切音恹叶也引大玄愔而念之按說文
愔靜也从心疾聲徐鉉曰疾非聲孫愔於計切愔愔也从心医
聲苦叶切博雅愔審也或曰恭也靜也舊註音義與愔愔近
改作愔非愔卽愔之論省又叶合之叶說文本作協或作協亦
作叶古文从曰作叶於讀如挾今訓叶義與協協同改音恹非

舊本六画念引大
玄譌作惑亦非

慊

苦掩切音歎意不滿也又入聲轉乞協
切音恹足也慢也說文慊戶兼切疑也

與嫌濶按嫌慊音義別趙充國傳始得避嫌之便古本作嫌譌
作慊非嫌與嫌通正韻二十二鹽嫌註亦作謙慊舊註嫌與嫌

同丛非詳見
欠部歎註

態

他蓋切音泰意也作姿曰態史鄭莊傳翟公
署門曰一貧一富乃知交態楚辭媿容修態

緝洞房些又湧心綽態姣麗施只嚴允傳允與侯霸書曰懷仁
輔義入子悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故態也杜

甫詩蜘蛛小人態結綴瓜果中又霽韻音替屈原九章懲于夔
者而吹鑿今何不變此之志也欲擇階而登天今猶有囊之態

也又暮韻音度相如子虛賦觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼傲
亂受詘殫覩眾物之變態○說文態或从人能作態見人部義

慊

徒答切音
塌意下也

情

俗字舊音
嚮情情誤

𡗗

𡗗𡗗𡗗通古文作
𡗗𡗗𡗗𡗗

應正譌彙作慊舊註同閏木詳曉慊為古文閏也或曰民从古
文𡗗省會意卽諧民警按經傳通作閏慊與𡗗雖古文不必從

慮

古文慶字

舊本闕

悠

俗使

慌

同悅

舊本謬作

認

同忍

舊本

非

情

才紅切音叢爾雅慮也

○正韻平聲情音叢又音

囚說文綜樂也情从替作情謀也孫愐然藏宗切

按从曹非宗聲孫切誤正韻讀二音亦誤轉注古音二冬収情

註云爾雅音囚又臧崇切音義與懷同懷懷歌是也集韻或作

情通作情此說尤誤讀情如囚謂懷情與情通皆不可從韻會

情轉尤韻徐由切引集韻或作情誤與轉注古音同一說从心

曹聲讀若曹言合眾協謀寓集思廣益

惟

奮情

慄

批招切

之義諸家曲說無稽舊註浴俗音叢非

惟

同奮情

慄

音飄說

文疾也博雅急也又飄上聲又忝聲忝義同

本作懷通作剽漢五行志省作票从慄為正

備

薄邁切音敗

疾備也又既濟高宗伐鬼方三年克之備也石經改作憊莊子

山木篇貧也非憊也列子楊朱篇商魯之君與田父伴地則亦

不盈一時而憊矣史樊噲傳今何憊也說文

慎

莫故切音暮

从廌作彌篆作彌義通通作疲罷別作憊非

爾雅懋懋慎

模勉也郭註皆自勉強模慕從橫

異結音同義別一說與慕慕通

慕

莫故切音慕習也思也
係戀也又姓又慕容複

姓

憇

鄰其切音難伎憇
多端也又思也

憇

古外切音
膾惶也

憇

止也又音馬憇
憇字舊音印依

也

慘

七感切參上聲愠也酷毒也愁
痛也通作潛互見後借慘二註

慙

豺寒切音讓愧
也書仲虺詒惟

有慙德小爾雅不
直失節謂之慙

慙

同

憤

初格切音冊與責
通舊註訓耿介誤

慙

倉雖切
音摧傷

也

悼

俗字从臯當作悼舊本作悼別
作悼然非訓知也局也無稽

慌

慌字之謠下从
慌改从充誤

也

慙

慙閑向楚辭離慙而長鞠舊註
恤也不誤音閑訓聰混敏非

慙

他德切音忒隱惡也
書畢命旌別淑慙詩

邶風之死矢靡慙周禮司
寇詰姦慙與忒音同義別

慙

慙忒然通舊註分
為二非與曬呢別

悼

止商切
音章悼

也

慙

徒弄切音痛哀過也明靖難師人金川門門平冀翊
慙哭太宣德中翊以好學著名周文襄兩薦為學官

辭曰卽仕無害但負向者城門一慟耳又東韻音同慟懷

太子文今爾之負抱冤于東悠悠有識孰不哀慟別作慟慟

餘亮切音荒悵悵也與慟慟慟慟慟慟十回舊本方作方附十一回

快通本作荒省作悵非慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟

非慟慟慟慟慟慟力地切音利憂愁貌方言楚穎之間謂憂曰慟慟慟慟

慟慟癘裂也从心裂會憂意本作慟篆作慟

爽性明也慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟

通作爽慟慟慟慟慟慟莫半切蠻太聲情也倨也忽也或謂王通慢揚

可慢則僕失矣得失杜僕公何預索待如初又翰韻瞞太聲謝

惠連秋懷詩夷險難預謀倚伏昧前算雖好相如遼不同長卿

慢通作慢媿與謾別謾欺也正韻慢亦作謾非又先韻音眠古

詩大古之不慢今禮義之不愆今何恤人之言今○本作慢篆

作慢舊本曰慟慟慟慟慟慟古患切關太聲習也本作貫詩魏風三歲貫

改从曰非慟慟慟慟慟慟女貫慣音義同詩攷補遺作官女石經作宦

女雖借聲讀慟慟慟慟慟慟俗慟字舊慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟

慣从貫爲正慟慟慟慟慟慟註同慟非慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟

慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟慟

心部 吳

卯集上

慤

字

懷

字

慧

呼桂切音曉解也正者爲德慧早見
事幾者爲智慧任機械者爲小慧爲黠

慧又諡恣柔質愛諫曰慧梵書戒生定定生慧言了悟也說文
慧專訓儼誤也又慧惠音同義別正韻韻會皆謂慧亦作惠讀
書通列子穆王篇秦人逢氏有子少而惠湯問篇甚矣汝之不
惠漢書昌邑王傳清狂不惠註色理清徐心不慧爲清狂陸機
甲魏武文知惠不能太其惡然與慧同韓非說林以子作慧子
文選安陸王碑振慧以字小人又慧露雷吳仁風扇越然與惠
同沈休文作蕭惠開傳初名慧開後改爲惠未知慧惠本通用
非後改也按智慧之慧韻會又作諲引廣韻多謀智集韻本作
諲惠愛之惠作德愛也加心加言然贅分慧惠爲正正韻慧惠
後兼收德諲亦非六經語孟未有慧作惠借用諲諲者史傳因
聲近互譌後儒不
必牽合強通也

悖

同慧舊註音遂謹
悖敬恐分二字非

恟

恟俗字本
作恟莽

慤

同恟恟卽愛慤卽恟字重文音義然同舊註音戲訓息誤
按恟加自贅慤字从既異結同體不立殺涸慤雖古文愛

未可以志丘蓋切開太聲悲也植弓既莽慨焉如不及又士失

殺者非能勇也計無復之也又宜其音既賈說旱雲賦逐積聚

而合音分相紛薄而慷慨若飛翔之縱橫兮陽波怒而澎湃韻

會或悅俗字舊註音悅零年切音連泣下也說文引易

作悅悅也又愛也誤愷屯上六泣血愷如易本作愷同

文舉要泥說文愷同愷俗字舊註音愷字愷俗

同按泣下从愷為正愷同愷俗字舊註音愷字愷俗

切縱上聲愷通見前愷註又說文驚也讀若愷孫氏息拱切張

衡西京賦林悼慄而愷競音義與說文同愷註引說文改縱上

聲與說文反誤也愷原愷常愷其吟切音芹京也公羊

愷愷借愷用愷措亦非愷傳定公八年愷狀後得

免又勇也與勤通列子以大愷聞此而不報無以大愷于天下

淮南子立愷者非學愷也愷立而生不讓別作愷又具各

切音愷

愷

俗字舊音血愷愷意不盡也

愷

俗愷字舊

愷

義同

又莫逼切音覓博雅廣也誤

愷

注同愷誤

愷

愷

愷

愷

愷

力遇切問太聲謀思也又憂也疑也易繫辭一致而百慮書太
甲伊尹曰弗慮胡獲註欲其謹思之也說命慮善以動動惟厥
時曲禮輟朝而顧不有異事必有異慮註朝儀當肅不空爲左
右之顧異猶他也敬心不存故知其有他事他慮也莊子德人
者居無思行無慮不藏是非美惡荀子見其可欲也則必前後
慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者管子小
白無小智而有小慮韓詩外傳獨慮不若與眾慮之之工也又
知慮淡潛則一之以易諒又姓左傳南蒯臣慮癸又總計曰無
慮廣雅無慮都凡也趙充國傳凡慮二千人言不待計慮而知
之猶言無論也又屋韻音錄詳審獄囚而平反之謂之慮囚今
作錄古音同也唐百官志大理寺掌折獄詳刑凡繫囚五日一
慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮囚漢書雋不疑行
縣錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也義與慮同
或謂今云慮囚本錄聲之太音近俗譌其文爲思慮之慮失其
原矣按此說迂泥書康誥不蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之言
當盡其心也慮囚卽蔽審之義師古所云省錄猶蔽之審之也

不必謂慮卽錄太音錄與慮爲同字異音也又語韻音呂箕山歌日月運照靡不記睹游放其間何所却慮又魚韻音閭參同契竊爲賢者談曷敢輕爲書寫情泄天符俛仰愍思慮又縣名無慮杜遼東取慮杜臨淮且慮杜遼西漢志於音廬又隆慮音林閭今河南彰德府林縣是也○篆作慮慮之精詳變化淡于思故从疋會虎變意舊从思虎聲非慮有平太入叶音本音則太聲非虎聲也舉要別

傷

時亮切商太聲憂也說文从心瘍省按瘍與傷通詩我心憂傷傷亦

憂也說文

慰

烏貴切音畏安之以愜其情也詩衛風有子七分爲二非

人莫慰母心小雅親爾新昏以慰我心通作尉

漢車千秋傳寬廣上意尉安黎庶○說文正訓安也復訓恚怒非慰本義又慰从心義通正韻尉註引應劭曰自上安下曰尉慰註通作尉復引師古曰尉安之字本無

慰

同慰一作慰

愜

若

心舊註引正諺俗作慰非皆曲說不必從

傳

徒桓切音團憂勞也詩檜風勞心傳按勤力不必別作愜

傳兮又借作團字太玄月闕其傳與

博从

蔥 同蔥省六書滿臚於从萑非蔥與

情

滿蔥於同 **慳** 俗

舊註音刻

慳

苦堅切音謙恪也李白詩崩騰赴幽壑披豁露
天慳韓愈詩乾坤惠施萬物遂獨于數子懷偏

慳蘇軾邀客飲值大風詩曉來顛風塵暗天我思其
由豈坐慳諺曰慳值風齋值雨梵書末嗟羅此言慳 **慳** 俗字

慶



丘印切音磬福慶也又喜慰也易坤象乃終有慶書伊訓
汝惟德罔小萬邦惟慶又封賞孟子則有慶慶以地又姓

左傳齊慶封晉慶鄭又庚韻音卿漢書敘傳景十三王承文之
慶魯恭館室江都詔輕班固白雉詩容潔朗今於淳精發皓羽

今奮翹英彰皇德今侔周成永延長今膺天慶又陽韻音羌詩
大雅則篤其慶叶充小雅孝孫有慶叶饗疆饗音香又發語聲

與羌通猶乃也揚雄反騷慶天悴而卷榮毛詩古音考曰蕭該
漢書音義慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀如

羌古亦音卿故慶雲讀卿雲卿亦可讀羌故楚辭大招諸侯畢
極大九卿只昭質既設大侯張只卿叶張讀如羌據此說古羌

慶同音狀離騷羌爲發語聲蓋偶用楚音後人借用慶合羌慶
爲一音則洽襲之過也○从心从夂夂者行也吉禮以鹿皮爲
舉从鹿省會意篆作按說文專取賀人大義迂泥甚以六書
正義推之鹿獸之靈馴者惠迪爲吉積善餘慶逆惡者反是故
从鹿省古人非爲行賀大慶字也總要恐音聲从心
諸聲聲篆訛从夂作慶改慶爲愨今不從俗作慶非
羽紀一府中皆習伏班固東都賦八靈爲之震愨又他協切音
惛義同○說文惛失气也一曰服也从心聶聲惛愨也从心習
聲讀若疊孫恤然之涉切按說文切同義異疑有譌誤長箋云
心習則喜寓教也通潤用備按洽俗本愨譌爲惛故誤分惛惛
爲二考古本說文惛懼也與惛音雖別義實相通一
譌作惛再譌作惛箋說非本作惛篆作隸省作惛
惛說文懶也白居易詩常聞嵇叔夜備杜一生杜甫詩觀茶
何酒慵又陽韻音常韓愈月蝕詩丁寧附耳莫漏漉薄命正直
飛廉慵韻補慵註慵跋通公四
字皆叶陽韻舊註關常音非

慷

同忼後漢齊武王演傳剛毅慷慨成公緩嘯賦時幽

散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁驚而激揚魏曹
操短歌行慨當以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康慄本有平
太二聲悅康音別義同舊註引賦以音康者爲轉叶誤 **慄** 舊
也古借用亢徐鉉曰悅別作慄非亦泥今俗省作慄 **慄** 注
與帶同楚邁切史賈誼賦細故慄蕪索隱曰蕪作介慄介鯁刺
也按說文慄高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲孫愐特計
切說文訓困劣義近高與極二訓誤也舊本艸部前註引賈賦
慄蕪帶註音囋帶芥小鯁也皆未詳賈本作慄非慄與帶同又
未詳說文慄帶分訓凡史漢註慄改作帶 **慄** 同慄舊註音經
借義非正義也六書故慄亦作慄與帶通 **慄** 慄慄不自安分
爲二 **慄** 慄慄慄通莊子田子方篇慄狀似非人註心不動
誤 如灰灰也朱博傳豪強慄服與慄同說文補或作
佈惶也慄補也之入切按惶佈義與慄同 **慄** 舊註音世情
分爲二非本作慄篆作慄舊本省作慄尤非 **慄** 慄慄慄
慄字不同按六書觀同勢與報音義異慄卽慄 **慄** 慄慄慄
字譌文非分二音二義也訓情態不必別作慄 **慄** 慄慄慄

怵俗
憊 盧侯切音樓悅也又憊憊恭謹貌又勤也後漢楊賜
字 傳豈敢惜承歿之年不盡樓樓之心又魚韻音闕義

同又兩舉切
愿 同辱又姓
憊 同憊
惛 力迷切音
憊 應字

音呂姓也
舊註徒回切音
類訓縱弛誤
惛 俗眷字舊註音眷回願
感 千悉切音戚

率顛眾感出矢言註呼眾憂之人喻告之也又屋韻音育班固
幽通賦雍造怨而先賞今丁諱惠而被戮栗取弔于迨吉今王

膺慶于所感今六臣本譌作戚古借戚金滕未可以感我
先王音義同戚从戊俗譌从戊感當作感舊註失考正
慼

同感漢王商傳居
慼哀慼从戚爲正
慼 俗性字舊
本分爲二
慼 舊本慼音鹿心閒也按

慼 俗慼字舊
註同慼誤
慼 余六切音欲淫慼嗜慼又御韻音裕張衡

明德而崇業條簪簪之貪慼又張君祖詩中有希玄子端坐羣
大素自強敏天行弱志杜無慼說文本作欲集韻欲或作慼从

欲為

憑

俗憑字舊註與憑同引
離騷於非騷本作憑

愔愔

於俗字
宜刪

惚

俗息
字舊

註音總泥正韻惚惘不得意貌非又正韻一送
惚註俗作惚不知加心作惚亦俗增也宜刪

膠

連橋切音
聊悲惛也

又尤韻音雷義同說文膠朕也義未詳聊膠音同義別玉篇膠
誤訓賴也且也舊註膠賴與聊同合為一非○从膠篆作膠隸

省作

慄

俗膠
字

憂

烏休切音攸說文愁也易乾文言居上位
而不驕在下位而不憂繫辭鼓萬物而不

與聖人同憂楊慎曰朱子本義引張子天地無心而成化聖人
有心而無為據張子本書天地不宰而成化不宰字有理復見
天地之心豈可云無心又三憂韓詩外傳孔子曰君子有三憂
希知可無憂與知而不學可無憂與學而不行可無憂與韓愈
別知賦索微言于亂志發孤笑于羣憂註愈貶連州陽山令楊
儀之以湖南支使來愈為賦以別之又嘯韻音纏詩唐風既見
君子云何其憂叶上鳴繡繡音嘯與王風憂叶造同又左傳齊
人歌曰魯人之皋數年不覺使我高聳惟其儒書以為二國憂

註鼻音告覺音教又上聲有韻音西國語商之哀也其銘有之
嘽嘽之德不足就也不可以矜而祇取憂也嘽嘽之食不足扭
也不能爲膏而祇離咎也就憂與扭咎叶韻會憂於糾切舊註
改於救切音幼附太聲有韻非又魚韻音迂黃庭經三神之樂
由隱居條歛遊遨無遺憂又支韻音永易林不見叔姬使伯心
憂又寒煥失時雖耗無憂○从心从頁从又篆作憂亦作憂說
文恩愁也憂和之行也引詩布政憂憂商頌本作優此說文譌
繆之不可從者周伯琦謂从又恩聲不當別作優正韻憂註引
說文和行也又病

也兼二義茲非

愁

赧字之譌舊註同赧誤

憊

書中切音春愚也禮哀公問寡人憊愚冥

煩註蠢愚蔽于氣質也冥者暗于理煩者累于事蠢有窗

撞春三音舊註增丑用切音統俗讀若蠢茲非一作憊

憊

俗

愷

同懿古文作憊亦借蠢結體複贅从懿爲正省作意彙作僉雖古不必泥舊註愷古

懿字

愷

俗赧字小爾雅面赤愧曰赧从心作愷非

愷

愷字之譌舊註音覆訓怒誤六書無愷

愷

蒲明切音彭

彪倅自強

憊

俗備字

憊

匹滅切音擊急速貌列子憊憊憊斫註嬖音略方言鉗疲憊惡也南

楚殘罵謂之鉗或謂之疲相侮以爲無知謂之聶或謂之郗斫

郭璞註憊急性也郗斫頑直貌按郗斫即斫斫之聲董卓傳羌

胡憊腸狗態謂惡腸也一

作憊怱怱即憊省義同

憊

憊同

式云切音純

憊

俗奢字

憊

居宵切音驕恣也逸也與驕通舊註訓矜憊非篆作憊

憊

怎生切音增疾惡也詩小雅有皇上帝伊誰云

憊叶上勝夢勝音升夢音旨韓愈秋懷詩豈不感時節耳目本

所憊叶下晉能又憊增音同義別大雅憊其式廓本作增譌作

憊非憊與增同讀書通憊通作增合爲一誤也

又憊有平太二聲舊註泥韻書闕太聲亦非

憊

舊註音忽玉篇寐熟

按說文憊精憊也孫氏千

短切玉篇與說文訓矛盾

憊

憊字之譌舊註非

憊

零年切音連說

文哀也又廣韻愛也又及刃切音吝義同又真韻音鄰宋玉九

辯廓落兮騫旅而無友生惆悵兮而私自憊燕翩翩其辭歸兮

蟬寂寞而無聲○本从彘作
憐篆作憐省作憐俗作伶
憐同憐石鼓文吳人憐瑟釋作

知石鼓文从彘凡
憐本字後漢寒朔
憐亟舊本以憐爲石鼓文不
從彘者俗省也
憐傳錯憐不能對
憐同憐舊本音訓
重出正韻十七

蒼倚傲分
憑不厭乎求索又姓唐憑祥與黃巢亂募兵勤王
二字亦非

累功封上將軍又宋王球貽謀錄選人不給印紙遇任滿給公
憑到選以攷功過往往于已給之後時有更易不足取信太平

與國二年詔曰今後州府錄曹縣令尉簿吏部南曹於給印紙
曆子外給公憑者罷之自此奔競巧求者不得以公憑營私更

易改給又東韻音蓬萃嚴自責文越從朽壤蟬蛻朝中熙先紫
闌青瑣是憑又敬韻音病王維詩拂衣迎五馬垂手憑雙章元

微之詩上皇正杜望仙樓大真同憑闌干大一說憑與憤通列
子湯問篇帝憑怒侵小龍伯之民使短互詳大部馮註○本作

馮與凭同俗作憑
憤古外切音膾心亂又昏眊貌三國志楊
集韻或作朋於非
敏毀蕪憤憤不及前人南史蕭恪傳

主人憤憤不如客○本**慥**同惠史相如封禪書義征不慥註作憤篆作慥俗作憤

慥

慈堯切音樵憂患也吳語人民離落日以慥伴顛蔗嫖茲通

愷

稱人切音也呈心平也**慥**俗愷字

愁

魚僅切鋗太聲爾雅彊也六書故意倦而勉彊也詩小雅不愁遺一老俾守我王註心不欲自彊之辭言皇父不自

強畱一人輔天子也又晉語愁庇州犁註願也又左傳晉祁勝與鄔臧通室祁盈執之勝賂荀躒爲之言于晉侯晉侯執祁盈盈之臣曰鈞將皆歿愁使吾君聞勝與臧之歿也以爲愷乃殺之註通室易妻也鈞同也愁發語之音又秦伯伐晉秦行人夜戒晉師曰兩君之士皆未愁也明日請相見史駢曰使者目動言肆懼我也薄諸河必敗之秦師夜遁註愁餒也又真韻音鋗地名春秋會于厥愁○說文問也謹敬也一曰悅也目也篆作慥按訓辭錯互皆非愁本義引春秋傳天不愁士未愁與問敬悅目之意相背方言傷也陳穎之間或謂之愁字林閒也杜預左傳註且也存備考正舊註雜引說文方言非**愁**字

之
慙

古文患从關省亦作
患篆作慙通作患

慙

通志氏族又喜通作
慙

揚雄美新庶績咸喜與書咸熙同从熙爲正詩周頌噫嘻歎辭
與慙別讀書通噫通作慙引後漢蔡邕傳噫以樂召我而有殺
心何也註歎聲與噫同通作熙王莽大誥熙我念孺子註噫同
按歎形干聲故从口从心作噫何聲之有義難通噫嘻之爲噫
熙皆謬文**慙**霍國切音獲乖戾也頑不慧也顏氏家訓乃陳
合爲一非**慙**文墨慙慙無言者須言又范曄獄中詩杜生已
可知來緣慙無**傾**虛講切音響勑傾多**憚**徒監切壇太聲
識與口部噎別**傾**力貌又音項義同**憚**說文忌難也畏
也懼也詩小雅豈敢憚行畏不能趨又小雅哀我憚人亦可息
也註憚勞也朱傳無叶音舊註引詩泥正韻音多太聲誤也又
憚憚坦別戰國秦策王之威亦憚矣古本本作憚荀子是坦坦
非變也俗本謬爲憚讀書通憚與憚坦同苾非舊註洽正韻四
轄憚與坦同轉**愚**同憚又愚狐地名史記秦遷西周公子愚
當拔切亦非

愚

同憚又愚狐地名史記秦遷西周公子愚

十里梁新城之間秦昭襄王取九鼎遷西周公于此
憚 吐濫切貪太聲思也
又徐憚附見前徐註
惰 同惰

元成傳戒供事靡惰舊註引正譌
又徐憚附見前徐註
杜貴切音隊怨

隸作惰非按婧情與惰通正譌泥
同傲

虎岡弗傲孟子引書作傲
恣言修身篇悔吝不至何傲之有又

重黎篇漢屈羣策羣策屈羣力楚傲羣策而自屈其力屈人者

克自屈者負註宋咸曰傲惡也羽有范增不用
慄 舊註音速

其惡羣策可知○从廠說文篆作鞣隸省作傲
慄 慄斯承上

顏色也按呢管慄斯見楚辭卜居陳第古音考註呢管以

言媚人也慄恹良也斯語助俗本作栗斯今加心作慄非
慄

先棲切音西
舊註音荀悞悞劣弱貌按史漢選英與英言

悞斷心恹
悞 恹懦也後漢清河王傳選懦之思西羌傳公

卿選懦英俗作軟軟今譌作
丘月切音掘強也又

悞非又選太聲悅也尤非
直也沂原慄俗
慄字
慄 括

切音拔
舊註音策訓慄痛按吳元滿沂原慄作慄舊本六

心起也
慄 畫棟與慄同棟疑卽惠非策音六書有慄音索無

从心作惠悚慄者

健

俗字改音大非

價

俗字

燒

虛驕切音驚懼也

憊

山符

三文於可廢也

切音番

慘

舊註唐上聲放也按說文慘放也傷放也孫氏於徒朗切音同而義未明从象者放讀彷彿之仿會

心變動恍惚意从易者放讀放肆之放會佚恣意慘與象想通傷與傷

蕩通宜各還其音義六書故疑慘爲象字近理泝原以慘爲俗

傷字則

憤

房岡切音憤心求通而未得之意論語不憤不啓周語陽痺憤盈註積也又吻韻焚上聲義同又真

韻音焚蘇軾祭范蜀公文力言不從遂致爲臣圓罔接士不怨

不憤○說文悃念也念悃也憤懣也義皆相通本作憤篆作

古借用賁集韻念通作憤憤或作愠

隸釋孔廟碑譌作憤俗省作憤於非

慙

俗勞字舊註音勞心

義同分二字非古文作慙泝原作

慙古勞字亦非別見前力部勞註

憊

同慙舊註音勞慙

乃計切音膩心遲疑

也舊註引玉篇說非

憧

昌中切音充說文意不定也引易咸四爻憧憧往來朋從爾思徐邈憧讀

若童俗讀洞義同魏校曰游思也所見者小逐物擾擾古人以爲童心所以傲之也舊註不詳易爻辭上下文泥往來專指行不絕貌與憧憧本義不合誤也又陽韻音窗與恣通史三王世家愚憧而不逮事舊註洽正韻去聲荒憧音撞訓兇頑亦誤

慙

呼山切漢平聲癡貌唐韻愚也唐詩紀事虞世南嘲袁寶兒承肩鞞袖大慙生又蘇州虎丘有憨泉正韻二十一單

關慙韻會轉勘韻訓言果沒非舊註乎
傲 與慙同舊註音軒
盤切音陷害也尤非集韻或作慙亦非

憇

奇寄切音器息也詩召南召伯所憇
憇 同憇
憇 同憇
憇 同憇
與憇通舊本舌部憇重出俗作憇非

字

愉 同愉合也舊註
音吸心怒貌非
憊 又下簡切隄上聲義同又不安貌
漢文帝詔朕既不能遠德憊朕念外人之有非註非姦非也一

曰邊患又勁忿貌通作憊亦作憊又憊有平上二聲義相通正

韻十刪憊專訓靜愉
憊 俗憊字本作
憊 俗憊字舊註徒黨
十產憊專訓寬大泥
閔舊註重出
憊 俗憊字舊註徒黨
切音蕩訓憑動非

慳

力地切音利欺慢

憬

居永切京上啓說文覺悟也詩魯頌憬彼淮夷憬無遠行意正韻又遠也誤舊註誤

與正韻同
慳字

意

意本字說文意志也意滿也分爲二正韻
從心音聲借爲十萬一曰萬萬又思也別

作憶非篆作意籀文作意又億安也按經傳億萬之億從
意不借意正譌沿說文滿義借訓十萬泥別見人部億註

盧皎切音了說文慧也又僚僚心自傷也

憊

罔甫切音武悵也又憊狀自失貌忽有覺之意又模韻音呼大也詩小雅

亂如此憊叶上且下辜且音疽一說臚譌作憊訓大从臚爲正
正韻五姥媼註媚也張敞傳作憊無註愛也媚也合憊媼爲一

不知漢書俗本女譌从心憊溷媼誤也舊註憊訓愛媚誤與正
韻同又說文篆作媼愛也韓鄒曰憊一曰不動訓辭錯互亦非

憊字之譌舊註同憊改從替非

憊

舊註同憊誤別詳後憊註

憊

居月切音厥說文權詐也與譎音義

通彖作憊
一作意

憊

譎字

憊

舊註戚也與寔朕不悅之
楚義近改音擗太聲非

憊

憊本字當作憊

俗省作
惛
攻呼切音
姑恹也

慙

與厭通音淹爾雅慙慙安也郭註
好人安詳之容又與贗通揚子寡

學篇無爲飽食安坐而慙觀也晉王敦

慙

昌瑞切音毳說文
謹也或曰卜問吉

凶爲馭卜出于心寓敬

憲

曉見切音獻法也制也書說命監
于先王成憲又縣邊示人曰憲後

慎意故从馭篆作馭
人因謂憲爲灋又泐天亦曰憲說命惟天聰明惟聖時憲又姓
又州名本樓煩監唐置州又諡泐傅聞多能曰憲又管子如履

之憲謂鞅泐也又銑韻音顯詩憲憲令德中庸作顯顯周禮小
宰憲示于王宮註憲謂表縣之若今新有泐令泐亦顯示之義

也又先韻音軒小雅文武吉甫萬邦爲憲叶上原開原音延開
音賢大雅天之方難無狀憲憲毛傳猶欣欣也鄭箋言女無憲

憲狀爲之制泐度達其意以成其惡也○說文憲敏也从心从
目害省督徐曰禮云發慮意目與心應爲敏篆作愈精蓋从害

首轉注觀于灋象使人曉狀知不善之害接于目徹于心凜不
可犯也引而申之取灋亦謂之憲按害非聲敏與憲義遠徐傅

會說文非精蘊說是

慄

舊注音涇慄也按慄吝謂之吝本借吝別作慄非

慄

舊注與繩同按繩繩

繩音同義別爾雅兢兢慄慄戒也戒慎為慄本義故合兢兢言之邢昺疏引詩抑篇子孫繩繩小心戒慎也韻會慄註引爾雅又云通作繩詩螽斯繩繩註戒慎也不知繩繩言眾多也相續不絕也大雅繩其祖武之繩亦取繼續義非如爾雅之繩訓戒也左傳繩息姬以語楚子稱譽也轉寫為繩杜預註繩即繩孫係繩譽也繩與繩同不知繩為稱美之辭故从言非與子孫繩繩繩其祖武之繩合為一也正韻慄註引爾雅繩繩不與繩繩濁甚確繩註引左傳繩通作繩未免為從說所眩誤不自覺註始繩繩

慄

俗慄字

慄

俗慄字

慄

伊昔切音亦思也沂原作慄通作億古作意今讀永太聲

義同

創祖切音楚痛也通作楚

慄

俗慄字

慄

蘇焉切音暹說文儉諒也儉利子上佞人也書盤庚相時

儉民又立政篇爾毋昵于儉人與慄通篆作儉

慄

俗慄字

慄

慄字之譌舊注音箇慄也即慄義改从猷非

慙

慙字之譌舊註音器
恐也同音異訓非

慙

乃同切音農憂悶意又
乃董切農上聲素問營

悶悞悞又類篇悞悞悞
痛悔也篇海訓悅悞

慙

吐濫切談去聲說文安也楚辭哀時
命志欲憾而不慙謝靈運石壁精舍

還湖中詩清暉能娛人遊子慙忘歸又動也漢書李廣傳威稜
慙乎鄉國蘇林曰陳留人謂恐為慙六書故俗以慙為恬澹之

澹非舊註
恬靜誤

慙

同直誠也一作慙
惠舊註同坦非

慙

俗慙字舊
註同場誤

舊註音景敬
也誤分爲二

慙

俗息字韻
會收慙非

慙

慙本字古借
用栗義通

慙

俗字舊註
音禁心堅

固又音金心動或曰心一也堅則不
動動則非堅二義自相矛盾於非

慙

候紺切合去聲有所
冀望而未遂又意不

悞也又上聲
戶感切義同

慙

俗悞
字

慙

俗悞
字

慙

紀逆切音激
疾也與悞通

慙

舊註
傲本

字引徐鉉曰傲从心今多作傲非據說文傲忝也傲循也分爲
二按禮記中庸傲倖不改从傲正韻傲亦作傲傲集韻傲通作

微微蓋字別而義通也邊微微循游微不可借微微幸邀求未
嘗不可用微舊註引徐說非又微轉入聲音義與慙同集韻微

或作慙舊本分
慙慙爲二亦非
憎 易貴切音穢嫌
憎也又悶也
慙 魚列切音業正韻慙

懷 涓願切音絹說文急也又呼淵切音喧義同○說文懷悁
音義別懷通作悁悁不可混懷舊註與悁同誤本作懷篆

作
懂 多孔切音董俗謂昏愚曰悽懂正韻訓心亂非
說文有悽無懂悽與懂音別義同正韻收懂泥
慙 同

慙慙委曲意又姓朱進士慙鉉明慙會又先韻音乾蘇軾祭柳
仲遠文久而不試理豈其狀雖不負米實勞且慙韻補勤勞也

慙慙也
分爲二非
慙 同
慙 同
悽 居御切音據慙也懼也後漢書
王霸慙悽而退悽與勦別正韻

勦訓
燥 則到切音竈說文愁不安也詩小雅念子燥燥視我
邁邁邁叶上外註燥燥憂貌邁邁不顧也又巧韻音

草義同大雅抑卒章視我夢夢我心慘慘慘七各反叶上樂下
虐非我心燥燥也舊註引詩燥七各切音錯非○毛晃曰詩小

雅白華篇念子燥燥陸音七感切又引說文七倒切云亦作慘
慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感切字亦作燥蓋俗書慘與燥
交互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩燥字當作草
慥二音不當作七感切字作慘者亦非北山詩慘字當作七感
切字不當作燥又陳風月出詩勞心慘兮當作燥誤作慘據此
說燥慘字異音亦異毛詩轉寫譌互立各還本義本音集韻慘
燥各出註云燥通作慘吳棫韻補慘采早切引開元五經文字
慘作燥合燥慘爲一字於非楊慎引五經文字作我心慥慥燥
與慥同合慥 **解** 許介切音械息也毛詩用解音義同又真韻
燥爲一尤非 **解** 音記楊雄元后諫穆穆明明昭事上帝弘漢
祖考夙夜匪懈 ○ 解當讀如邂逅之邂與械同音韻會依孫愐
居隘切不與戒字居拜切溷正韻六泰懈附戒部音與价屈同
非正音也舊註音戒亦非篆作懈俗作懈集韻古 **懇** 音狠切
作懇按懇解形體小變無淡義謂懇爲古文誤也 **懇** 音狠切
也肫篤也漢書第五倫傳勤懇懇實杜于此俗借爲千求意
○ 从艮本作懇說文篆作懇舊本作懇非正譌豸豸豸豸取食

有狴關狴恂之義不意且聲別作壘。狴非按狴關从土作壘。狴恂从心作恂。義通狴當訓蓄不當與壘。恂恂恂恂必謂狴兼壘。恂二義專从狴非也。正韻入軫。恂亦作頤。狴頤註引禮記考工記頤不誤。狴註引劉向傳。狴狴數奸凶之誅。借狴爲恂。誤與正譌同。不考說文。浴俗。**慇**奇奇切。音器。說文恂也。作狴。恂壘亦非。**應**篆作應。舊註訓怖非。應以證切音韻物相應也。易同聲相應。書益稷惟動不應。後志又魏晉詩文屬和曰應。君命曰應。詔太子曰應。令王曰應。牧又門名。大雅迺太應門。箋云朝門也。又樂器名。周禮笙師應樂。註應長六尺五寸。象祝所以應祝也。又小聲曰應。周頌應田縣鼓。周禮小師擊應鼓。註聲也。又地名。史。范。睢。傳。秦封睢以應。號應侯。綱目。赧王七年。秦魏會于應。正義曰。應城。因應山爲名。古應國。在汝州魯山縣東三十里。索隱曰。河東臨晉有應亭。則秦地亦有應。一統志。應古應子國。春秋時爲楚地。遷許于葉。卽此。後爲沈侯梁邑。明屬南陽府。又姓。漢。應。奉。魏。應。瑒。應。璩。又真韻音英。當也。料度辭也。周語其叔父實應。且憎韓愈詩。嬌應如杜寤。戴嵩詩。不喚

定應歸及應須只應之類是也又國名左傳邶晉應韓武之穆也韻會應通作膺引書誕膺天命註當也舊註洽韻書於容切音雍引易蒙象志應叶剛中莊子陸賈新語應叶從誤與韻會小補同於非○說文从心雍聲徐曰雍屬字也本作應篆作應別作響以言對也篆作應集韻或作應應按經史感應應對通作應加言贅應旁加口非鐘鼎文篆作應

懊

鳥考切與

上聲惱也又悔悵又於到切音奧義同舊註懊惱上聲悔悵太聲分二音非又爾雅悵悵也郭璞註謂愛悵一曰頑韻會轉豪韻於刀切悵悵痛聲於非又晉隆安初有懊儂歌俗間訛謹之曲也悵讀如惱集韻悵與惱同悵或作忤从悵爲正

懋

莫侯切音茂美也又勉也書舜典惟時懋哉仲虺誥德懋懋官功懋懋賞太甲王懋乃德益稷懋遷有無化居註勸勉天下遷易一說懋有相生不窮義有無交易以茂補不足無底滯也懋與茂林通宋楊萬里易傳无妄象先王以茂對時育萬物言董仲舒引書曰茂哉茂哉古

懋

伊昔切音亦悅也書康誥則于茂懋通不知懋與林通也

一人以懋願命王不懋又藥韻

音約詩小雅既見君子庶幾說懌叶上奕栢陌音薄○說文本
作懌篆作懌籀本作懌非又擇與穉通擇音義別或謂懌經

典通用**懌**力錦切音廩危懼也史循吏傳懌懌乎德讓言于
擇亦非**懌**漢食貨志賈誼曰直爲此廩廩宋玉九辨廩秋音

義與粟稌同譌作廩又坎壞亦作坎懌與懌同**懌**俗字喬武
音讀若覽俗音也正韻壞載感韻盧感切泥

懌訓悲**懌**懌字之譌舊註音俊懌也按**懌**憤憤本
想非**懌**俊或作懌省作懌六書無懌**懌**憤憤

愠懌俗懌懌同**懌**古活切官入聲說文善自用之
字狀同**懌**意本作懌篆作懌古文从耳篆

作懌說文引書今汝懌懌盤庚作今汝晤晤起信**辨**補典切
險膚註晤晤說多言也懌雖見說文不必泥**辨**音匾說

文憂也一曰急也从二辛**懌**懌懌**愧**子六切音足
會憂意篆作懌亦作辨**懌**懌懌**懌**誑也又呼嫁

切蝦太**懌**持世切答太聲說文懌懌也**懌**弋洸切音羽說
聲義同**懌**篆作懌與滯通舊註訓敗非**懌**文趣步舉懌也

篆作𢇛通作

𢇛別作𢇛

𢇛

同𢇛前漢叙傳長倩與𢇛𢇛霍不舉蘇林曰
𢇛與行步安舒也通作與與又與愉念豫通

詩悅愉
借譽非

𢇛

呼郭切音樓
心動又驚也

𢇛

俗字
空刪

𢇛

俗急字舊註音𢇛依
人也與人部𢇛潤非

𢇛

𢇛俗

𢇛

莫紅切音蒙說文不明也又送韻音夢敬
韻音孟義同正韻𢇛亦作𢇛音互見目部

𢇛二註
篆作𢇛

𢇛

同

𢇛

吾蓋切音艾說文駭也一日
𢇛也舊註病也誤篆作𢇛

𢇛

與𢇛

𢇛

杜貴切音隊怨懟詩大雅疆禦多懟
國語事君者險而不懟又與傲通

𢇛

𢇛西切音齋怒
也大雅天之方

𢇛又才詣切
音劑義同

𢇛

同

𢇛

𢇛

𢇛俗

𢇛

也與𢇛侏通

𢇛

彌各切音其說文美也本作
𢇛篆作𢇛舊本省作𢇛非

𢇛

莫困切門太聲說文煩
也禮問喪悲哀志𢇛氣

盈故袒而踊史倉公傳病使人𢇛食不下俗讀若滿義同亦作
滿漢書佞幸石顯傳憂滿不食道病歿註悶同○說文悶與𢇛

訓煩馨義於同悶卽慙重文併可也讀書通慙通作鞫呂覽重
已篇大鞫而氣不達鞫會慙義義通又云通作瞞引莊子天地
篇子貢瞞狀慙俯而不對未詳莊子古
本作瞞非作瞞慙从心譌从目作瞞非
切音儻怨也愁毒也王褒九懷泱莽莽今究志
懼吾心今儻儻步余馬今飛柱覽可與今匹儻
同憤不誤 **懇** 懇字之譌从理則不慧六
譌作懷非 **懇** 書無懇籒註音埋訓慧非
骸苦衰病心志亦退懦前時可喜事閉眼不欲見懦乃緝
切荀子偷懦憚事兒寬傳善屬文狀懦于其口弗能發明 **慙**
慙慙於同李斯碑動字 **慙** 同慘詩小雅曾我暫御慙慙日奔
小篆作勤故勤與慙通 **慙** 史漢武紀肢體傷則心慙但說文
慘毒也慙痛也分爲二泥集韻或作瘠諸侯表鄉應曆于諭議
又慙與曾義別爾雅替曾也郭註發語辭見詩說文替从日煇
聲引詩替不良明訓與爾雅同俗本爾雅洽詩替爲慙詩慙
其慙不朱傳承譌音慘會也韻書不詳考語義皆謂替通作慙

誤也舊本譌作
借訓會於非

慳

於兩切音蒼心憂不定也又有藝欲
達曰技慳潘岳射雉賦徒心煩而技

倦與瘞通本作倦
十六回省作憊非

憊

浦各切音薄爾雅憊悶也又號韻音豹
義同舊註引唐志涸憊非互見人部憊

註
憊 凌如切音
廬憂也

憊

審審當用察加心非

慳

改从广非

憊

舊註同摩摩本
从手加心非

憊

之侍切音志念戾也書多方叨
憤與憊同說文引書改作藝非

憊字之譌舊註音
處憊憊憂也誤

憊

苦誦切音穢說文闕也廣也大也寬也
又虛也漢元帝紀眾僚久慮又養韻音

廣與
廣通

憤

同應舊註洽正韻梗韻憤改
音礦訓悍誤按訓悍或作憤

憊

同憊

憊

憊字之譌

聲情性
疏也誤

憊

俗樂

憊

黎本字說文本作黎
篆作黎舊註重出

憊

云九切憂上
聲愛思也詩

陳風舒憂受兮又痛貌楚辭九章傷余心之憂憂正韻因陸氏
優舒貌引詩訓舒遲不知優受無舒遲義本文優受之上有舒

同○易愆念蜀本愆作證陸作徵史記建元年荆舒是愆亦作徵按證與徵通愆借徵證非是譌誤與室愆鄭劉易作愆孟作性陸作齊同本作

愆說文篆作愆

愆

鳥貴切音佐說文癡言不慧也本作愆篆作愆

愆

愆本字說文篆作愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

美也詩周頌我求懿德肆于時夏肆陳也又諡淞温柔聖善曰懿又大也又姓秦錄吏部懿橫又不聲音怡義同通作懿曾註

引正譌謂俗不當从次泥互見前愆註

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

之

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

愆

同懶杜甫詩失學從兒懶又寒韻音懶蘇軾次韻詩毛滂

羊火對懶殘說文作懶唐書作懶集韻又作懶懶懶然泥

倦亭杜山腹物景行自變此樂只自知傷人任嫌懶與上懶字

不同按樂城集本作懶註任人嫌已懶怠我樂自若懶之轉礙
韻音練猶試詩之轉寒韻音關非懶與懶分二字六書無懶舊
註合嫌惡訓憎

懷

乎才切音槐說文念思也釋名懷回也本
有公意回就已也周書邦之榮懷詩小雅

懶音義然非
兄弟孔懷周頌懷柔百神又藏也曲禮賜果于君前有核者懷
其核又包也虞書懷山襄陵又姓三國吳尚書郎懷叙宋懷芑
明懷信又諡恣慈仁短折曰懷又地名韓詩外傳武王伐紂至
邢丘更名邢丘曰懷春秋時赤翟伐晉圍懷是也又縣名一統
志懷春秋晉之邑名戰國屬趙漢懷縣屬河內郡明屬懷慶府
又灰韻音回詩周南維以不永懷叶墨韻張衡東京賦辨方位
而正則五精帥而來推尊赤氏之朱光四靈懋而允懷漢房中
歌大海蕩蕩水所歸高賢愉民所懷左傳聲伯之歌曰濟洄
之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎韓愈閔已賦下土
茫茫其廣大兮余壹不知其可懷叶下危危違時悲○說文篆
作𢇛漢書作𢇛古文作𢇛象人
哀妊形垓从鬼無漢義不必從

憊

俗憊

慄

與慄通揚雄傳
作𢇛舊本音械

改訓付

慤

同慤舊註又傾心又果敢於非果

龍

俗字五大

度非

敢乃慤訓非慤訓詳人部舊註

呼元切音鉉掛也又霰韻音炫張衛

龍悵多惡也

同龍懸

不徒懸門衛供

帳官以物辨古

帳官以物辨古

作縣俗加心

憤

憤本

字

同慤一

懷

讓憚也元結詩心

慤

同慤舊註音雷定

字

憊

楚濫切插於聲

慤

慤慤今意惶慤

慤

同慤舊註音雷定

字

慤

自陳悔也釋典

慤

梁皇懺如是罪惡今日懺悔願乞除滅又已起之怨願懺除滅

未起之怨不敢復作仰三寶力同加攝受哀愍覆護今得解脫

或曰懺悔杜不敢復作一語足盡本經全義與吾儒克己修惡

同前此一切罪惡不懺自除如必倚佛求懺非獨懺力不果惡

相未盡佛亦不能因懺擇罪使積惡者歸善也七若叢林羯磨

壇儀儀請阿闍黎示明性業遮業輕重罪相問某甲某罪有犯

否皆答曰無各發露竟合掌退又云犯菩薩十重戒犯比丘輕

罪者禮千佛懺求見好相罪便得滅若狀者是名口懺徒具文

而已揆諸儒者日省內訟則相忝億萬里矣
懺與言部識別正韻去聲二十一勸闕懺
懺字俗懺字

字舊註引懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字
懺字俗懺字

或曰當是優優按詩小雅悠悠旆旌楊氏說是不必改从優舊
本疑譌作驛以驛爲夔然非焦竑略記字始載石鼓文驛字不
譌朕以驛作夔亦
憊 譌字
寤 說文
寤 同
憊 俗
憊 仲忱
未詳驛與悠通也
屈原九歌極勞心兮憊憊又心煩冤之
憊 又衝衝音義通舊註改音同非
懼 同歡又先韻音賸
樂則思魯燕則思懼民之失德乾儀以愆○舊註懼音貫引爾
雅懼懼懼懼憂無告也不知爾雅本作懼懼搖搖郭註賢者憂
懼無所訴也爾雅釋訓半釋毛詩連語此蓋釋王風黍離之中
心搖搖大雅板四章之老夫懼懼一刺厲王失政一傷平王東
遷皆憂亂之辭故曰憂無告也俗本譌作懼懼懼懼舊註因譌
強解非也懼與歡同樂也非憂也郭孔大曰爾雅懼懼懼懼文音
貫邢詩疏引詩板老夫懼懼以其音同耳楊氏古音略懼今借
爲歡按郭楊二說於誤據釋文之音邢氏之引板益信俗本爾
雅懼懼爲懼懼歡同懼懼別古音略不考
爾雅 本文故安借繆誤非自字彙始也
懼 質涉切展入聲
說文失氣也一

寵

俗燥

霸

俗怕字集韻怕或作懦把舊

慙

俗慙

慙

俗

別作懦

懶

與慙同舊註音烘上聲訓心神恍惚誤

慙

直降切音撞急直也漢高紀王陵可屬大事狀

少慙武帝紀汲黯之慙復妄發今讀壯上聲義同說文蠢愚也與慙別正韻蠢亦作慙舊註慙同蠢然非分可也

俗字舊註音綿恐也誤○心部篇海類編收一千二十五字如慙音惕休惕也慙音焉犬月肉也慙同憧兒頑也慙音唾慙懷

不明也六書所不載張靜之訂正篇海如慙同憲慙同唵慙音

瞞忌也快音吸慙怒也變體亂義似是而非舊本諸字謬誤與篇海二書同它如俗刻玉篇直音愔音粉慙音美慙音腮収音

詐石同慙思同悉慙同你慙同憐慙同慙慙同憂慙音退慙同慙慙同憐慙同慙慙同慙慙音繞遠也慙音扶心明也慙古文惠慙古文噫徒剽掇集韻漢碑不加考正故舛繆較篇海尤

甚皆
可刪

戈部

戈

古阿切果平聲戟屬周禮考工記冶氏戈廣二寸黃長處

銅戈辨戈擊兵也可句可啄橫如斧戔銳若鳥喙非所以

刺也鄭氏謂刃向上而直禮圖戈形若矛槩狀誤也書說命惟

干戈省厥躬武成前徒倒戈晉劉琨傳枕戈待旦又姓宋戈彥

明戈鎬又戈泐唐太宗學書于虞世南每難戈泐一日書說字

召世南補寫其戈示魏徵徵曰說字戈泐通真帝賞其鑒識又

地名在宋鄭之間寒泥子穉封于戈少康滅之又人臣以罪戍

邊遠曰何戈○从弋从ノ象平頭戟形篆作夫同文舉要宰辟

敦作弋

戍

紆厥切音越斧之長秘者一曰戚同物具各通作

戍錢書顧命一人寃執戍詩商頌有虔秉鉞說文斧

也从戈レ聲引司馬泐曰夏執玄戍殷執白戍周左杖黃戍右

秉白旄徐鉉曰今俗別作鉞非按戍威斧也杖而不用故秘長

明神武不殺也从金音義通徐說泥正韻戍註引說文戍越也



說文無此語不宐增入同文舉要鉞从金戍聲車鑿聲鐵同治

周伯琦正譌合鐵鐵爲一分戊鐵爲二茲非毛詩鑿聲借用噉必改从鐵九非戊象刃及松形篆作𠄎或作𠄎或作𠄎鍾鼎文作𠄎

戊

莫侯切音茂十幹名爾雅歲在戊曰著雍月在戊曰厲又

下禱阜醜註戊剛日也外事以剛日內事以柔日宣王狩東都田獵外事也○舊註載琅邪代醉篇戊與茂同音俗讀務吳中術者又稱爲武閱舊五代史梁開平元年司天監上言日辰內戊字請改爲武詔從之乃知有所自也朱溫父名成以戊類成字故司天詔之又趙古則曰戊古武字指戈有乖刃借作戊已之戊周伯琦曰戊兵器卽矛字古文作𠄎篆作𠄎小篆省作戊借爲戊已字旣爲借義所專復制矛字別之而以戊字音莫後切其實一字也後避唐諱音武又音務茲非按梁史朱溫父名誠開平元年夏四月壬戌溫更名晃甲子卽皇帝位秋七月追尊四代考妣爲帝后曾祖茂琳曰敬祖充獻皇帝用司天監議詔改日辰戊爲武蓋因茂戊同音非又言成與戊相類而改也使當日以戊類成則戊亦類成何獨改戊不改戊代醉編溫父

名成改戊爲武誤也。曾鞏金石錄跋言韓公井在襄州南，楚故城，故城謂之故牆，卽鄢也。梁大祖父名誠，改誠爲牆，今猶朕陳。羅文言溫父名誠，城改曰牆，復改曰州。東都城，南城北改州南。州北由此推之，溫改戊爲武，避曾祖茂也。宋永亨搜采異聞錄謂溫父名誠，改日辰內戊字，誤與代醅編同。又兵器之戊借戊，猶杵曰之午，借午趙周二說，倒置背理。以戊卽武，矛二字皆非。定論也。又說文戊中宮也，象六甲五龍相拘絞也。戊承丁象人脅，徐曰五土無定，居主在中，徑來不相越，故曰拘絞。人脅亦相任也。在中土象，按徐氏傳會說文鄭樵藏侗非之，曾註雜引諸說失考。正又鄭樵曰戊匹撫切卽或字，从戈前丞象執戈揚旂。或之義也。按鄭說合或戊爲一亦非。○从戈从左戾。篆作戊，古沈子孟作戊，篆作戾，雖載博古圖不必從。俗字毛詩本作左。  戍。  戍。 辛律切音恤。九月辰名爾雅大歲在。舊註音求矛飾非。 戊曰闕茂，漢志舉入于戊，又人名鄭大夫。皇戊宋大夫，向戌說文戊威也。九月陽氣微，萬物畢成，陽下入地威也。五行土生于戊，威于戊，从戊含一，篆作戍，訓辭未

詳又正譌从戌會意一聲擊傷而威之音恤又古文象用戈戌形作戌六書故戌卽威也威篋皆戌聲因聲借戌爲辰名按二說並

戌

商遇切音恕守邊也詩王風不與我戌申小雅我戌未定左傳連稱管至父戌葵丘陳勝傳秦發國左戌

漁陽說文从人从戈人荷戈以戌也本作戌篆作戌亦作戌與戌別俗戌中加點作戌非

戔

子哀切音災說文傷也本

作戔从戈才聲篆作戔正譌戈有傷害義又借爲語已辭隸作戔加口以別之

戎

而容切冗平聲兵器五戎弓戈矛戈

載禮月令季秋天子乃教于田獵以習五戎書說命惟甲冑起戎又車名詩小雅元戎十乘以先啓行註元大戎爲軍之前鋒啓行猶發程也又小戎秦風小戎倭收註兵車倭淺收軫也又蒙戎亂貌邶風狐裘蒙戎註裘敝也與茸通左傳狐裘扈茸卽蒙戎杜甫放船詩江市戎戎暗義同又汝也大雅戎雖小子戎有良翰又姓春秋戎律漢戎陽明戎廉又戎翟詩小雅薄伐西戎註卽昆夷禮王制西方曰戎又大也書盤庚乃不畏戎毒于遠邇註汝不畏沈溺大害于遠邇憚勞不遷也大雅肆戎疾不

參烈假不瑕註文王之德大惟雅不能參絕充大亦無玷鯨也
又肇敘戎公註公功戎大也舊訓故非又助也小雅每有良朋
烝也無戎○小雅常棣第四章戎叶上外禦其務務音僕我而
主切吳棫韻補讀務爲蒙揚慎古音哉目務字載東韻叶下戎
與韻補同舊註引詩戎時征切音龜非○从戈从甲本作戠篆
作戠隸作戎十卽古左字篆作戠別作戠義通同文鐸譌从牛
作戠 戠同我篆作戠隸 戠本字戠戠等字从之省
非 戠作我詳後我註 戠作戠哉互見口部哉註同
文舉要別作 戠 稱人切音承舉也凡卒功謂之戠又善也平
戠戠故非 戠也詩大雅虞芮質厥成註虞芮二國名爭田
久而不平相與朝周入其境見耕讓畔行讓路乃相讓以所爭
田爲厠田又樂奏一終曰一成虞書蕭韶九成又地方十里曰
戠左傳少康有田一成而中興又姓又益成陽成俱複姓又諡
恣安民立政開物濟務通達疆立茲曰成又陽韻音常范蠡曰
得時不成反受其殃龜策傳天數枯旱國多妖祥螟蟲歲生五
穀不成○說文就也从戠丁聲徐曰戠中官丁成也言成于中

正字通

也篆作戚古文从

今作戚俗作成非



呼瓦切話上聲擊蹠也舊註

我

五可切俄

上聲廣韻已稱關尹子苟知惟命外不見我內不見心又人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其爲無我譬之火燥動不停未嘗有我及物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚又范仲淹嘗曰爲之自我者當如是成與否有不在我者雖聖賢不能必吾豈苟哉又姓六國時人著書名我子漢劉向別錄云爲墨子之學又支韻音怡大玄周首出我入我吉凶之魁註我讀如台小子之台又語韻音五張衡鮑德誅業業學徒童蒙求我濟濟西河實爲東魯○說文我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古平聲一曰古殺字古文作我鄭樵曰我與戊戌戚皆从戈有殺伐意說文不知會同取義而其說支離况我从殺古文从刀此爲殺義何疑說文蓋惑于借義按說文初訓不誤徐鍇曰我从戈者取戈自持也或曰我本戈名象形作我鳥可切因聲借爲吾我字據此說與平殺二義無涉說

文支離甚。朕鄭氏泥古文从刀牽合戊戔戔三字从戈專屬殺
義非也。又精蘊因古文我篆形彖似勿誤以我从勿从戈改作
朕總要。从身諧戈。上聲篆作戔。非石鼓文。我本作譚。不可作
楷書。焦竑略記字始省作避。亦非。又舊註轉音淡。如尚書台卽
我。謂我字从垂得聲。不知說文于或以爲乖。或以爲戔。若非
殺。兩存未。波音義錯互。未可執垂聲定我音也。尤非。**戒**。若非
有警也。備也。救也。易萃象君子以除戎器。戒不虞。詩小雅既種
既戒。註種種種。戒具田器。又齊戒祭祀之禮。前期十日戒三日
齊戒者。使有司各儆乃心。共其職也。又釋典菩薩四百戒。苾芻
二百五十戒。苾芻尼五百戒。詳見藥師經。沙彌十戒。經道藏大
上老若戒經一卷。又有大青陰戒。女青律戒。道德尊經。想爾等
戒。錄目頗繁。不具載。史元世祖令平章政事廉希憲受帝師僧
八思馬戒。對曰。臣已受孔子戒。爲子當孝。爲臣當忠。是也。又入
聲緝韻音急。小雅采芣章。豈不日戒。叶上服翼。舊註。養附小雅
我是。用急鹽鐵論引詩。我是。用戒。以急作戒。是戒有吉音。未詳
古人稱引詩書不拘泥本文。求合大義而止。經傳皆朕鹽鐵論




改急為戒蓋戒有急義與詩戒音急諧韻別非戒急二音古通
為一舊註可謂迂泥朕此說載吳械韻補陳第詩古音考楊慎
轉注古音皆如之誤不自字彙始也舊註引易震上象畏鄰戒
戒音急叶中未得六韻將不常戒戒音記叶失其備亦非○戒
或作誠義同說文戒在扌部从戈从升篆作同文舉要從一
手持戈與戒从手相發明篆作不詳考戎本从十古文左
非从手改廿為二手



戎

舊註同職按職賦古通集
韻作戎無意義不必從

戔

將兼切音尖說文絕也一曰田器从持戈讀若詩戔戔女手
徐鉉曰銳意也篆作按詩魏風葛屨章本作戔音織朱傳猶
織說文改攸非戔線作戔與田器義遠說文戔訓絕戔訓微
盡分為二義訓戔為田器非六書故奇字韻戔同尖亦非
戔 同戔一作 俄篆作 **戔** 戔字之譌篆文瓜似
二刀俗同譌作戔 小意易貴五又
東帛戔戔馬氏曰委積貌按帛止于束非委積也馬說非卜商
易傳戔戔譌作戔戔古碑文刻或省作戔不必泥說文戔戔也

引周書姜姜巧言徐曰兵多則殘故从二戈說文戰戰也从二
戈聲按戰姜音義別說文誤訓姜爲朕與殘混徐氏傳會从二
戈並非舊註引徐錯說姜與殘同不知說文姜姜

巧言與殘賊之義自相矛盾未可合殘姜爲一也

戠 俗戠字

戠 克悠切音堪姜平也商書西伯戠黎今作戠戠戠堪古
非 通書君奭天休滋至惟時二人弗戠註戠勝也我二人

將不堪勝二人召公奭周公旦也漢五行志主心弗戠孟康曰
古堪字正韻堪亦作戠戠舊註知戠作戠未知戠亦古堪也

戠 七羊切音齋傷殘也說文他國臣來弑君曰戠徐曰春秋
邾人戠郈子于郈左傳自虐其君曰弑自外曰戠杜預註

戠者卒暴之名○从戈
或 霍國切音惑迷也疑也易乾文言

升聲篆作戠與戠別
或之者疑之也漢書高五王傳忠

臣進諫上或亂不聽班固東都賦監乎大清以變于之或志史
記賈誼賦眾人或或漢書作惑義同說文諸家翔意別作互非
又未定不定皆疑辭或繼周或出或處或去或不去或謂或朕
數或字義皆相通舊註引論語繫辭分三義非○說文或邦也

从口从戈以守一一地也孫氏于逼切徐鉉曰今俗作胡國切以爲疑或不定意重文从或从土作城鉉曰今無復或音正譌或影逼切从口口古圍字四境也會意借爲疑惑字獲北切別作城非按正譌音訓本說文切讀甚明舊註引正譌恣臆節刪不知影逼切讀如城獲北切讀如惑混惑域二音爲一使初學讀城爲惑誤也又沂原口部或同國轉音惑與惑同精蘊惑从二或作豎篆作豎从二或者教人自反我無或志人不得而焚或之同文舉要別作惑或泝堃非惑借或義通邦域不必借或說支城作或正譌从或廢

域泥或與城分可也

五

戎本字从何我說文矛古

矛同類異形合矛

或

古文

戚

同戚秦

詛楚文或改作賊刑劉孕藏幽判

六

截

親職漢夏承碑皆用之不必況

作箭从斤从戈義

同

戕

戕

舊註

音錢多也按錢譌作錢復从
二口作戔訓多誤與篇海同
戔舊註同戔按戔戔皆俗

戔千悉切音七戔類釋名戔慙也斧以斬斷見者慙懼也又

以戔我先王又憂也哀也俗作慙又姓漢功臣表戔颯宋戔同

文又屋韻音足小雅自貽伊戔叶上救蹙下宿復又與慙通考

工記不微至無以為戔速也○戔从戔未聲築作戔慙正譌別

作鍼非精蘊戔之白者為之錫劑以文之不專用武也从中諧

束聲束譌从未篆**戔**舊註音冗戔屬按矛戟無**戔**同**戔**

作帥按二說泥甚**戔**戔戔二名譌誤與篇海同**戔**同**戔**

古安切音干說文盾也通作干方言自關而東謂之盾或謂之

干又侯外切音翰爾雅扞也郭璞註相扞衛孫炎曰干盾自蔽

扞也以盾為人**夏**古刹切音甲戟也張衡東京賦大戈迤夏






扞故干為盾也註夏長矛也又操之也書益稷夏擊鳴球

禮明堂佻作措擊措夏義通韻會引長揚賦拈隔鳴球師古曰

拈隔擊考也按拈隔因聲近而譌師古說非又爾雅夏禮也註

正字通



謂常禮又法也康誥不率大夏註民不率教始威之以法也正
義曰夏猶措也言爲措模之常也又齟齬貌韓愈文陳言之務
太夏夏于難之又與稭稽通漢地理志三百里夏服與禹貢稭
服同稭彙也从稭稽爲正集韻稭通作夏泥○說文戔也从戈
从百讀若棘篆作或他列切音董說文利也又剔也从戈呈
異俗作夏夏非戔篆作或篆作戔六書故曰呈
非聲漢書車轡四戔至戔擊也椎也

戔

戔

戔

戔

戔

戔

同戔

戔

同斷集韻斷或

戔

同森尙書戎有戔于王室


隸省

戔

作戔本作戔

戔

戔

篆作戔石經作戔傳註音

森訓眾動分二字誤別作戔非字學

戔

文戔从戈从音篆作

三正齊同戔尤非別詳虫部森註





戔

文戔从戈从音篆作

戔義闕或曰與識通借爲旂幟字古音獵要戔音辨易勿疑朋

盜替虞翻本作戔又作戔王肅本作戔據此說傳本戔戔音訓

庶非朕虞王二氏或以戔爲簪或讀戔爲走獵要兩存無是正

或又云簪古文作馬作初作宗虞作戔合也陸希聲作

捷速也李鼎祚云舊讀作撰諸說雜出皆謬
誤不足信闕可也舊註洽篇海戡訓斂亦非

戡

同或篆作戡俗譌作戡說

文戡刺也甚聲口含竹甚二切或殺也今聲口
舍切分爲二非舊註竹甚切礎上聲訓斫亦非

戢

莊習以音

聚也疏云藏聚也詩周頌載戢干戈凡收斂皆曰戢小雅鴛鴦
在梁戢其左翼廣韻止也左傳兵猶火也不戢將自焚又姓周

戢黎明戢如止說

戢

移長切音陽

戢

同

戢

舊註音札好

按六書無
戢經一說戢字之譌

戢

舊註音占出夢感

戢

渠回切音達三隅戢書

癸本作戢篆作

十

戢

同

戢

舊註古寔字

戢

紀逆切音

難俗省作戢
兵也考工記治氏爲戟車戟常戟廣寸有半釋名戟解也旁有

校解也增韻雙校爲戟單校爲戈史記秦趙良曰持矛操關戟
者旁車而趨索隱曰關亦作鉞又戟用以又刺故又手曰戟左
傳公鞅其手又地名戰國策秦舉安邑塞文鞅註女鞅在太行

正字通

卷四

十四

西又與棘通周禮宰舍棘門註鄭司農曰以戟爲門疏引左傳
隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也禮明堂佐越棘大弓棘
戟同又藥韻音角詩秦風修我矛戟叶上澤下作澤音鐸大立
規曰比禮爲甲冠脊爲戟被甲尙戟以威不恪○說文从執作
戟篆作戟徐曰執非聲義當从幹省幹枝也省作戟精蓋戈屬
左右有枝凡三刃篆作市象倒而不用形執處稍大周禮所謂
刺兵同疆也小篆从戈類作戟後人誤以辛爲戟形既不倫戈
與干亦不當同部也按此說泥象形改作市非同文舉要別作
亦非亦非 **戣** 俗譌舊註音 **戣** 戣字之譌舊本弋部戣註引佩觿
祖克切音剪說文滅也引詩實始穢商按魯頌作翦朱傳
翦斲也言太王自幽遷岐王迹始著有翦商之漸與戣音
義通小雅俾爾戣穀朱傳聞人氏曰戣與剪同盡也穀善也據
此說戣穀猶言盡善與下文罄無不安語意相近罄亦訓盡蓋
戣穀爲福祿之本大可謂戣即福祿也爾雅履戣福也毛傳九
經字攃正韻皆訓穀爲福祿也方言福祿謂之被戣言被除不

祥既盡則福祥滋至非槩以戠爲福舊註福祥又盡也引詩與
方言並非楊慎謂太王當祖甲時太高宗中宗未遠後二百有
六年商始亾無剪商事說文引詩戠商解云福也言太王始受
福于商而大共國後世因剪戠音同爲戠爲剪詩氏曾見古篆
文當得其實正韻戠戠註引詩戠戠傳會揚氏說以說文與詩
戠戠義合今刻說文戠滅也明是剪滅之剪誤移人戠註爲滅
豈可混戠福皆未詳詩剪商就太王當日時地推原商亾自此
始與太王之心無涉當從剪說文誤作戠不當訓戠爲受福謂
詩謬作剪也舊註失考正○本从音
作戠篆作戠今从音省作戠義同
別詳**截**七接切前入聲整齊也詩大雅截彼淮浦王師之所
截善編言○郭孔大經傳正誤說文引書截截作彘彘漢書作
戠戠古字通用按戠戠截截音別義通改用彘非同文舉要度
尙碑作**戠**余六切音郁有文
祖亦非**戠**采也與或郁通

戠

苦堅切音
謙戈屬

戠

舊註

古襲

字掩其不備按武作著取習用干戈義鄭
樵有此說戮著同義與習通非古文襲也

戠

俗字舊註

戠

以忍切音引說文長槍也又以淺切音衍
人名八元之一春秋傳構戠高陽氏才子

戠

戠字非

戠

俗戲字音呼喚
與之戮力史實融傳同心戮力一說戮力當作戮从戈非不經

與之戮力史實融傳同心戮力一說戮力當作戮从戈非不經
從勁或讀聊義同俗讀雷溜並非○从戈麥聲本作戮篆作戮

戠

戠本字說文从雀聲斷也篆作戠長
箋曰書詩本作戠石經譌作戠泥

戠

穉文戠
篆作戠

朱謀埠曰从異字有
聲作戠按此說泥
之扇切旃去聲兵鬥也左傳皆陳曰

萌用兵者服戰于民心禁先其本者治兵戰其心者勝又戰慄
恐也書仲虺誥小大戰戰又多方我惟時其戰要囚之註但戠

策魁以儆懼之餘黨不窮治也又爾雅戰踰踰動也疏引詩
戰戰兢兢此恐動趨步威儀謹敬也又姓漢戰兢明戰慎集韻

或作戲以戈擊獸亦作單引列子

墨屎單至按此說誤从戰爲正

戲

俗戲

戲

戲本

戲

俗

字戈矢殊

戲

俗戲

字舊註

同戲

篇海

戲

同戲

正爲

從

有戲聲俗作

或非別作郁郁从邑

戲

首部有戲

此重出

舊註

煩略

小別音

扶風邑名

○篆作

戲

則作戲

戲分二義亦非

戲

舊註音

近晚

刃也

按刃

不必別

戲

與

虛器切音像弄也商書惟王淫戲用自絕詩衛風善戲謔今與

嬉嫉通又姓魏戲志才又虛期切音希水名在新豐東又與呼

通詩於戲於戲卽嗚呼刊謬正俗曰歎辭也或嘉美或傷悲末

代文士輒爲體例若哀誄祭文卽爲嗚呼封拜册命卽爲於戲

謂嗚呼爲哀傷於戲爲歎美安爲穿鑿又呼回切音麾說文三

軍之偏也一曰兵也又旌麾亦謂之戲凡轅門幕府曰戲下史

韓信傳可致戲下漢書戲縛灌夫揚雄校獵賦戲八鎗而開關

又左傳楚成得臣與晉文公遇曰請與君之士戲註戲者兵也

猶言以兵相見也通鑑漢紀夏四月諸侯罷戲下兵戲謂諸侯
之旌麾先是諸侯從項羽入關者各帥兵聽命于羽今受漢封
戲使各就國故總言罷戲下師古曰讀如麾林堯叟左傳戲爲
戲弄之戲謂得臣輕用民命非也○从戈虛聲篆作戲說文訓
兵戲孫氏用香義

戩

戩

測角切音
戩槍戩也

戴

都耐切音帶廣韻
荷戴正韻頂荷也

切泥从麾音爲正
又以卑承也書禹謨眾非元后何戴又國名又姓出濟北本
宋戴穆公後風俗通云氏于諡戴武宣穆是也漢戴德戴聖受
經于后蒼刪禮記又諡恫愛民好治典禮無愆曰戴又韻會或
作戴禮月令載青旂詩載弁俅俅與戴同又作代切音再左傳
隱十年宋人衛人蔡人伐戴註戴國今陳留外黃縣東南有戴
城釋文音再○本作戴篆作戴省作戴說文分物得增益曰戴
从異戩聲一曰首戴按訓辭未詳戩亦非聲正韻六秦戴佩也
當蓋切戴國名又姓丁代切孫氏定正然都介切當从孫切合
爲一音又爲名戴勝謂爲鳥首有文如勝勝者婦人首飾漢世
謂之華勝非爲名戴正韻佩也又鳥名引禮記戴勝降于桑誤

指戴卽鳥尤非唐武后戴

戲

俗歐

戲

俗摑字魯註同摑非

作簾變體無意義空刪

誤載 其 余 切 音 渠 戟 屬 古 謂 四 出 矛 爲 戮 或 省 于 此 戮 戈 作 瞿 書 顧 命 一 人 覓 執 瞿 太 西 丞 義 同

戶部

戶

呼誤切湖公聲人所由出入也易節初九不出戶庭詩幽風塞向瑾戶小雅西南其戶史孟嘗君傳父嬰曰五月子

者長與戶齊將不利父母文曰人生受命于天乎將受命于戶乎必受命于天君何憂必受命于戶則高其戶耳恣言吾子篇向嚮之戶不可勝入曰惡由入曰孔氏者戶也又戶部官名唐六典戶部侍郎有二員判使案者列一署謂之左戶元和後尤重宰相多由此進又古州郡督撫者曰司戶又姓漢戶尊明順天舉人戶校又民家聯比謂之編戶周禮司會註戶籍皆以版書之鄉戶籍亦曰戶版又鴈戶唐書編民有鴈戶言如鴈來無恒也又唐制凡反逆相坐沒其家爲官奴婢一免爲審戶再

免爲雜戶三免爲良人皆因赦宥所及則免之又三戶城名在南陽府內鄉縣西南春秋時有此城後人譌爲三家言其人民單寡非也又三戶津名漳水津在鄴西史項羽紀南公知秦人必于三戶羽果渡此津破章邯降之秦遂亡徐廣曰南公楚人善言陰陽又人飲酒多寡稱大小戶吳志孫皓每饗宴以七升爲限小戶雖不入口然澆灌取盡白居易詩戶大兼甜酒又小戶長先醉又止也與扈通左傳屈蕩戶之又上聲侯古切義同○朱謀埠曰室口也本作巨象扇及樞形篆作巨古作戶按古文無溪義不必泥同文舉要別作戶俗作戶並非又凡人出入者通謂之戶雖有內外一二扇不同其爲戶則一也易園戶謂之坤闢戶謂之乾非專指外曰門內曰戶一扇門爲戶也說文半門曰戶舊註內戶外門尤非

扈 鳥革切音厄戶小門也借義爲隘扈難扈字周禮地官甸萬民之難扈史季布傳丁公遂窘高祖急高祖曰兩賢豈相扈哉丁公引兵還陳蕃傳桓帝校獵廣成至上林苑蕃曰安平之時游政宜有節況今有三空之扈哉註田野空朝廷空倉庫空也正譌凡隄觀等字

从此通用既俗用厄
乃五果切木節也

卮

具字之譌

屮

屮

卮

區里切其上

聲堂廉曰卮

書願命四人綦弁執戈夾兩階凡一曰砌張衡西京賦金凡玉階○篆作卮古文作卮正譌配本古屮字因聲近借爲階凡古

音叢目與正譌同按古文屮

卮

同凡爾雅作屮

屮

音處太聲直開

作屮不當借屮二說茲非

音處太聲直開

作屮不當借屮二說茲非

誤

屮

度耐切音代說文輜車旁推戶也又大計切音第義同

亦作屮與屮別舊註輜車旁推漏下戶字推譌作推

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

卮

卮本字象門兩闕篆作卮古作卮與酉

作卮別同文舉要作美屮屮非

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

屮

說文舊註苦減切嵌上聲

屮

呼誤切呼太聲屮斗

屮

屮

屮

屮

屮

屮

例斜曲也乖違也罪也左傳敢干大典以自取屮又諡洽不悔

前過曰屮又定也書康誥今惟民不靖未屮厥心詩大雅民之未屮職盜爲寇又止也至也小雅周宗既滅靡所止屮又燥也

禮祭義卜三宮之夫人世婦之吉者入釐于釐室乘于公乘風

卮集中 戶部

土

戾以食之註戾乾也鷲惡淫葉乾乃以食鷲也又與厲通國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾註虛墟同居宅無人爲虛歿而無後爲厲又齊韻音黎小雅優哉游哉亦是戾矣叶上蔡維又質韻音力劉向九歎悲余心之悵悵兮目眇眇而遺迭風騷屑以搖木兮雲吸吸以湫戾又屑韻音列潘岳西征賦信此心也庶免于戾如其禮樂以俟來詰曹植責躬詩危軀受命知足免戾日赴江湖奮戈

辰

辰字

房

救凶切音防說文室在旁也六書故堂旁夾室也詩王風右招

我由房又東方宿名禮月令十月日在房又爾雅房天駟也註龍爲天馬故房四星謂之天駟又星舍書胤征辰弗集于房註辰日月會次之名房所次之宿也又阿房宮名秦始皇作三殿四阿皆房也一說大陵曰阿言若阿上爲房也又狙名詩魯頌邊豆大房註載牲體之半是下有附如室房也又箭室左傳抽矢納房又姓堯子丹朱封房邑侯子孫以封爲氏又州名隋房陵郡唐置房州又防通作坊與房音同義別房旁音義各別韻會引史漢武紀芝生殿內防中滿溢志宣防也與房同又阿

房秦宮名房猶類也合旁防房爲一字舊註蒲亮切音旁義同
茲非武紀本作房譌作防必謂旁同房詩山房大房改爲由旁
大旁阿房改爲阿旁說文房不當訓室在旁辭義難通房防旁
分可也又東韻音逢道藏中獄倦人歌徘徊中獄頭翻焉御飛
龍齊騰八絃外綱荆開闔房善本治韻會絃
作絃非○說文从戶方聲篆作房俗作房
所 疎祖切疏上
書君子所其無逸詩鄭風禮褻暴虎馘于公所商頌申錫無疆
及爾斯所註爾主祭之君斯所猶此處也又左傳穆子曰好惡
不愆城可獲而民知義所註知義之所杜又季武子如宋報向
戍聘歸復命公享之賦南山有臺武子去所曰臣不堪也註武
子季孫宿去所避席也禮儒行雖有暴政不更其所曲禮侍飲
于長者酒進則起拜受于尊所史哀帝紀上杜酒所視董賢笑
曰欲法堯禪舜何如註中酒也又指物之辭凡不定之名曰幾
所猶幾許也疏廣傳同金餘尚有幾所又里所張良傳父去里
所復還又過所見是部過註又助語左傳所不與舅氏同心韻
會引左傳及論語予所否以所爲誓辭誤又方言關西致力干

一事呼爲所又姓漢武帝近臣所忠又齊韻音徒班固西都賦
繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所○說文从斤戶聲篆
作𠩺伐木聲也引詩伐木所所按小雅本作許許許音虎叶下
斧頤朱傳眾人共力之聲說文譌作所又所義不一專訓伐木
聲泥同文舉要篆作𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺
非俗沿石經作所洪氏隸釋孔廟碑作所亦非

五

𠩺 同𠩺 省體

註訓閉戶義同

𠩺

𠩺字之譌舊註音移訓𠩺外誤

𠩺

舊註古文所不詳所出按集韻所或作𠩺

同文舉要載李經从且

𠩺

補典切音𠩺門戶封署也何晏景

篆作𠩺廔無稽不必從

𠩺

福殿賦爰有禁𠩺又姓古良醫扁

鵠詳史記傳韻會作鵠誤又卑貌詩小雅有𠩺斯石履之卑今

註言幽王變氣奴寵卑賤者以配己已奔卑賤也舊註沿韻會

汎訓石貌非又凡器物不圓者曰𠩺漢東夷傳三韓生兒欲其
頭偏壓之以石俗作𠩺又先韻音𠩺投獵賦𠩺𠩺陸離註輕疾
貌又音偏小也小舟曰偏南史天淵池新制𠩺魚舟形甚隘與
偏通又特也孟康曰偏舟特舟也又韻會辨平免切別也或作

扁正韻十一銑辨注云亦作辯扁楚引荀子扁善之度舊注扁音辨引荀不詳考辨借扁之謬荀俗本多譌文未可謂扁與辨通也○說文署也从戶卹卹者署戶之

屋

屋屋

都見切

文也本作扁彖作扁隸省作扁義同

居

音俱類

篇曰戶牡也所以閉戶顏氏家訓與扃通正

韻上聲琰收居泥廣韻玉篇訓居爲閉戶非

扃

俗屢

扃

切音坳說文外閉之關也徐曰古人言外戶是也曲禮人戶奉

扃瞻視毋回註扃關也門扇上鑲鈕入主人戶兩手當心如奉

扃狀雖瞻視不回轉嫌于窺人私也孔氏曰禮有鼎扃今關戶

之木亦得稱扃一曰鼎扃以木貫鼎所以閉鼎者周禮廟門容

大扃七個正韻平聲庚收扃古作爾與鼎音見別又車前橫木

左傳楚人脫扃又扃所以止旗張衡西京賦旗不脫扃註建旗

車上有關制之使不動搖曰扃每入門解下之今大梁宮門高

故不復脫扃也又上聲居永切音岡明察也左傳引逸詩周道

挺挺我心扃扃講事不令集人來定韻會引詩入徑韻扃叶忒

聲正韻上聲搜忒聲敬爾扃○集韻扃或作闕古作扃俗从向

作扇

扇

舊註音義同尸部扇
按扇扇非譌字宜刪

六扇

俗扇字舊註音賞戶
耳非訂正篇游扇與

非扇不同於諧聲字扇諧
同扇諧向按此說無稽

扇

同扇

扇

同扇

扇

舊註音所

伐木聲又姓非
按姓苑無扇姓

扇

伊齊切音怡扇扇門關也百里奚妻琴
歌烹伏雌炊扇扇今日富貴忘我為一

作剗移
義同

扇

隱起切音倚屏也禮明堂位天子負斧戾南鄉而
去註狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之

間畫為斧文示威天子見諸侯則大負之而南面以對諸侯也
又姓明永樂崑山令扇昭通作依平聲爾雅戶牖之間謂之扇

郭璞

扇

式戰切懼去聲扉也禮月令仲春乃修闔扇管子桓
公亦葬以楊門之扇註用門扇揜扇也又箑也方言

自闔而來謂之箑自闔而西謂之扇一名搨唐裴先庭典名藩
明皇曰先庭性逐惡如驅蚊扇又吹揚也劉蕡策扇大和于仁

壽又張蘊古箑扇以淳風又兩椎懸醜扇註醜類也蠅類好搖
翅自扇又先韻音瑯搖扇鼓風也東晉補人詩四時遞謝八風

代扇織阿案畧星變其躔○戶開闔猶鳥羽翕張故从羽說文
唐本从戶从羽徐本翅省聲又竹葦木雖別通謂之扉亦謂之
扇其爲戶一也舊註竹

𦉳

侯故切湖公聲尾也後從日
扇司馬相如上林賦扇從橫

行雷青日札言隨從天子逐獸橫行也師古註跋扈縱恣而行
非是又人臣專恣曰跋扈漢質帝曰梁冀爲跋扈將軍又國名
夏同姓之國書甘誓有扈氏怠棄三正又姓史記廉頗傳扈輒
註扈氏輒名又有扈複姓又人名桑扈古隱士楚辭九章接輿
兒首今桑扈麻行又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈通作扈扈左
傳九扈爲九農正註扈止也舊註引蔡邕獨斷未詳別見鳥部
扈註又當扈亦鳥名山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須廢多
任少沛朕有餘輪運于轂至有在無又扈扈廣也檀弓爾毋扈
扈爾又披也楚辭扈江離與薜芷又山貌爾雅山卑而大曰扈
俗作𦉳又上聲侯古切音格義同正韻上聲五姥收扈扈去聲
五脊護

扉

芳威切音非說文戶扇也爾雅闔謂之扉漢百官
志丞相黃扉黑幡又闔扉扉囚獄門也與扉別

屨

以淺切音球屨屨註見前

九屬

俗字舊註音殺薄屬非

屨

俗字舊註音屨屬同

屨

切音栓門關也从戶景聲俗作撮同文舉要袁部屨訓開門機誤互見木部撮註

屨

俗字舊註音湛訓屋上非

手部

手

始九切音首釋名手須也事業所須也書伊訓假手于我有命史漢高紀上開蕭何凶如失左右手又放手後漢顯

宗紀燧史放手註貪縱為非也又失棄本業曰游手又執弓曰手弓猶公羊傳手劍也檀弓陳弃疾謂工尹商陽曰王事也了手弓而可又樂府曲名大承手小承手獨搖手吳兢解題曰承手而舞也又尤韻音收易林邑萎叔子天文在手掌沈參墟封為晉侯又諸韻音黍郭璞神虛贊脚屬于頭人面無手厥號曰嗟重黎所處又紙韻音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手擣朱唇曜皓齒○推手謂之拳非手即拳九經字樣及總要泥說文訓拳非說文篆作步六書統古文作步亦作拳同文舉要別作拳拳

非 札

省文今義同擬改音札分爲二非

才

猜來切音裁天

要云天地曰二儀以人參之曰三才又才能通作材漢元紀詔舉茂才異等宋程頤曰善言治者必以成就人才者不患其稟質之不足雖有良法無與行之欲成就人才者不患其稟質之不足患師學之不明師學不明雖有美質無與成之矣邵雍曰臨大事朕後見才之難才者天之良質也學者所以成其才也周勃霍光惟無學故未盡善士有出人之才必以剛克中剛則足以大事業處患難宋神宗欲用呂惠卿語司馬光曰惠卿進對明辨亦似美才對曰惠卿文學辨捷朕用心不正願陛下徐察之江充李訓若無才何以動人主帝默然又寧宗朝羅點性端介或謂天下事非才不辦點曰當論其心心苟不正才雖過人果何取哉又唐百官志擇人以四才註身言書判又姓明尚書才寬又與纒通徐鉉曰古亦用才爲纒始字晉謝鯉傳才小富又與裁財並通漢文紀其罷衛將軍軍太僕見馬遺財足揚雄傳財足以奉宗廟馬援傳裁知書又齊韻音齊詩魯頌思馬斯才

叶上伍騏陸雲荅兄詩谷予頌蒙叢爾弱才沈耀玄渚挹庇雲
洪又尤韻音愁易林季子多才使我不要又楊氏轉注古音九
秦才音蔡引東方朔荅客難叶害按本文傳曰天下無蓄雖有
聖人無所施才上下和同雖有賢者無所去功功同在東韻蓄
才則皆韻叶音也楊氏蓄譌爲害變才之本音與害叶非也文
選俗本作天下無害蓄增害字亦非○說文才艸木之初也从
丨上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝下一地也一
曰能也質也又說文材木挺也从木才聲徐曰木勁直可用故
曰入山論可爲材者人之有才義出于此正譌才木質也在地
爲木既伐爲才象其枝相斬伐之餘从木省別作材非按諸家
或分材才爲二或合才材爲一茲泥集韻才通作材正譌从才
廢材尤非又佩鵬集才人才才偏旁手字同文舉要才爲手字
在旁楷文名挑手俗名挑才非揀二說从ノ从乙各別狀說文
正譌才篆作才與手旁形相近或言手旁才作手上面小斜象
手形不知六書在會意
古人非必如此膠固也

秃

火本字說文縱也乙象艸木屈曲
而出形故从乙精隘凡失皆作秃

正譌从手乙聲隸作失借爲弋質切放也叶音試通作佚篆作
矢舊本闕同文舉要篆作矢隸借失與矢相似蓋从矢一放而
出卽失不可復得故从矢出頭注放也
與手乙不同爲得之對按此說泥甚

乳

同乳與軌通舊註
音擊訓受非別詳

子集

攴

攴

集韻古文収字捕也从攴攴攴
卽糾又與攴同束也篆作攴攴攴

攴

佩臚集攴
古巧字按

此說

攴

舊註音求緩也又緩
持一說攴字譌文

攴

舊註音撮以手扣物也一
曰取也按扣不成字篇海

音仇

攴

盧白切音勒筮者著著指間易繫辭歸奇于攴以象
闕又再攴而後掛大玄經作再芳从攴爲正又郎敵

亦非

攴

蒲角切音泊杖也本作攴虞書攴作教刑月令
切音力縛

也關中語

扑

季秋司徒措扑北而誓之註扑卽夏楚二物又
小擊也刺客傳高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇

帝不中又蒲夾切音拔姓也又扑撲制義異同文舉要扑同刺

非

博邁切音拜拔也詩勿剪勿拜拜或作扒誤正韻引詩
收扒非又元包經拔也扒氏傳曰轉石伐木也佩臚集

扒必札

反破聲

打

丁雅切逢上聲擊也北史張彝傳擊打其門杜甫

打稀又有觀打魚歌項氏家說曰俗助語每與本辭相反其用

打字尤多如打學打聽打量打睡之類不但擊打之義而已又

打斷宋街市鼓曲吳曾曰崇寧大概以來內外街市鼓笛拍板

名曰打斷政和初禁之其後民間不廢鼓板之戲改名大平鼓

又宮內戲曰白打王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢

韋莊詩內宮賜清明火上相聞分白打錢劉貢父詩話曰柳

三復能躡鞦曰背裝花扇膝白打大廉斯則白打亦毬采之名

也○六書故都挺都冷都假三切韻會載說文从手丁聲殺梁

傳宣十八年註悅謂操打也音頂正韻打附上聲五馬音都瓦

切韻棧云打字通音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣或又

言打從丁本音等按諸說紛紛必拘泥丁頂等三聲非定音也

歐陽修歸田錄論打字當滿耿切舊注引歐說改音滴尤非

扔

如乘切音仍集韻強牽引也又姓古今人表有扔君

又扔乃證切音認義同說文因也與仍通篆作



抔

舊註巾去聲以巾覆物
一曰覆巾沿篇海誤

村

楚本切音付
截也與刺通

扌

拭字之譌
改音亦非

在

在本字舊註音母手指
與拇混土部在字重出

托

同拓
改音卯非

扌

俗字
舊

註音文

扌

俗掘

扌

徒了切

迢上聲

說文疾擊也

方言拊取

傷也誤

扌

曰扌

從鈞省

篆作

手扌

扌

居康切

音岡

說文橫關對舉也

史記秦武王與孟說

然非

扌

龍文之鼎

韓愈贈張籍詩

龍文百斛鼎

筆力可獨

扛

扛○工

猶役也

故从工

手會意

工亦聲

古

扌

同捍

書文侯之

命爾多修

扌我

東江二韻

通集韻

扌

親帥

扌之送

致諸竟

學記發而後

禁則扌格而不

勝

註扌拒也

勝去聲

不勝謂教不能

勝其為非之心也

互見後捍

註

扌

衣虛切

音于

說文指鹿

扌

同扌

當作扌

非

扌

所臻切

音莘

說

文從上扌

也一作扌

扌

初加切

音又

挾取也

韓愈詩

纒扌飽活

韻會

也

初皆切

音釵

以

舉加物 **拖** 同拖別作拖六書故拖 **拖** 同拖 省 **扣** 與破通說

亦作 **拖** 亦作作合作拖為一泥 **拖** 同拖 省 **扣** 文專訓牽

馬泥互見 **抗** 五忽切音兀動搖也新安胡氏曰抗有齟齬頓

支部破註 **抗** 挂意考工記輻廣而鑿淺是以大抗詩小雅天

之抗我如不 **四** **拗** 蒼沒切音碎摩也又 **扭** 女九切音紐

我克俗作**硯** **四** **拗** 千結切音切義同 **扭** 手縛也佩臙

集手轉貌今 **粹** 俗粹字舊 **抗** 居艾切音蓋磨也又 **扮** 拈

俗謂揪為**扭** **粹** 註同粹非 **抗** 古忽切音骨義同 **扮** 拈

之馮舊註音甲手指搔拈物 **扮** 房吻切音粉說文握也大玄

與拈義通改作拈分為二非 **扮** 日地則虛三以扮天註范氏

日扮猶并也又通患切班去聲今俗以 **扮** 扮字之馮舊註通

裝飾為打扮演劇者飾其面謂之**扮戲** **扮** 患切中原雅音裝

拈 **拈** 撒字 **拈** 俗捨字舊註俗拈字篇海闕訓音雉

非 **拈** 之馮 **拈** 音梳拈非正韻上聲者韻不收 **拈** **拈**

與揄通周禮春人女舂梳二人鄭康成註引詩或舂或梳詩今

作揄古虞尤韻通也舊註知玉篇訓福誤不知音右訓動亦誤

扱

測洽切音插說文收也廣韻取也引也舉也儀禮士昏禮婦拜扱地註手至地也曲禮以箕自鄉而扱之註以箕自




向斂取糞穢不以箕向尊者呂氏

扱

補掌切音班引也挽也公羊傳扱隱而立又扱

讀扱爲插又許及切音吸義同

班切音攀與攀同又去聲普患切義同本作并說文引也从反

又篆作徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撰今作攀集韻亦作扱楷作音義並同正韻十刪扱扱也攀扱班切自下扱上也音別義同分攀扱爲二非互見後攀註

拈

舊註音箱把也義通又留拈專職業誤一說揜字之省

拈

古利切音夏說文刮也廣韻拈拈物也韓愈征

蜀聯句室晏絲曉

拈

俗於

拈

逢無切音符佐助也漢晉伏

拈註機杼拈拈聲

醉虞侍中命扶之辭曰臣位不及扶又姓漢廷尉扶嘉瓊州人

又芳無切音孚禮投壺矢室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪

四指曰扶又與膚通四指爲膚公羊傳扶寸而合亦作膚註側

手曰扶按指曰寸又扶扶幼小貌太玄經赤子扶扶又尤韻音

浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶○說
文篆作𠄎六書故作𠄎古文作𠄎同文舉要作𠄎鍾鼎文作𠄎
不必泥集韻古作扶按

扶

善註音與

扶

舊註暄上聲換也
誤雖載篇海六書

扶古件字扶混扶非

折

同折太玄經玄離曰常變錯故百事折註錯雜也
常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

變四時錯行故曰

折

古文將篆作𠄎說文扶也與將義合
百事分折折音席

意并諧聲正譌曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𠄎叔俗
用將又長箋卽古林字象月形當是几案類从手并意兼聲按

此說

批

匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之
莊子批大卻孫臏傳批亢擣虛註亢本喉脰字漢書

尤非
斐敬云與人鬥不撻其亢未能全勝音義同此言批亢謂擊其
要處也索隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李

藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相
器又音弭切音語義同又避刻切音別相如上林賦批巖衝擁

奔揚滯沛註水涌流貌韻會通作泌集

韻推或作批按三字分平入二音義通

抵

與抵通說文抵側擊也諸氏切篆作

抵抵擠也丁禮切篆作抵九經字樣抵音止抵音邸分爲二集

韻抵或作抵通作抵正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合

爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而

抵隨服虔註音紙擊也抵有止邸二音合可也說文泥

扞

留格切音摘梳也又濟列切音節治髮也莊子簡髮而扞通作

柳轉注古音扞載寘韻音事非又集韻損古作扞亦非留註爭

義切緇太聲口感切音坎打擊也與

扼

俗扼字說文扞把也

詩坎坎擊鼓之坎音義相混非

或从扞作扼與扞通

說文扞搯也於革切搯捉也把與捉音義通分搯

扼爲二泥舊註同搯不知扼本作扞扼當从扼也

拊

都日切

文并持也篆作

拊

都困切音頓

舛篇海譌作拊

拊

引也撼也

拊

戶牙切音驛與划同搯

曰承稱人切音成說文奉也受也增韻下載上也廣韻次也

找

書說命敢不承受君之明德又左傳晉鄭同盟于平丘

子產爭承曰昔天子班貢輕重以列卑而重貢者甸服也鄭伯男也使從公侯之賦恩弗給也註承貢賦之次列佐也又尚書大傳庶人有石承註石承屋柱下石也當柱下而已不外出以為飾又與承同左傳哀十八年楚使子國帥師而行請承註杜預曰承佐也漢馬援傳承掾之任又州名漢牂柯郡地宋置承州又姓漢明帝時承宮又敬韻昨互切音贈禮運賄賂承舍皆有正焉又之盛切音證承鄉漢侯國名又陽韻音常班固高祖泗水亭碑休動顯神永承無疆於皇舊亭苗嗣是承○从収从卩會意篆作承小篆加手作承篆作承會稽誦天下承風作承隸楷作承省作承別篆作承內洲承非

擗 俗引註挽弓與說文引訓同分引擗為擗區里切奇上聲巧也方二非集韻引或作弘古作擗亦非

技 術也書秦誓作為奇技淫巧以說婦人又太聲奇寄切義同禮記親技重出分為二技以事上漢晁錯傳中國長技五通作伎

非 俗擇字說文擇从手夆聲夆也舊註音逢亦作擇又音非義與說文同詁省作非又音俸訓打亦作棒尤非

挽

舊註音院訓搖動引老子揣而挽之按老子揣而銳之不

枉

可長保爲作挽非又音充九画作挽亦非誤與篇海同
狂字之譌舊註
音狂亂貌非
弼而切音便說文拊手也列子老幼

宗惠叔稱君侯有美瓊閭之警喜笑與拊會又樂書帝嘗命伶
人作唐歌有拊以爲節註兩手相擊也今邇茲樂人彈指爲歌

舞之節亦拊之細○說文从
手弁聲篆作拊古借下義同
作拊舊註義同拊譌作托音

帽非訂正篇海托音
帽毛鷹鷄鷄也尤非
之譌
與鈔通以匕抄取糒物也

詩匙抄爛飯穩送之今人謗鈔文字曰抄从彡取物亦曰抄又
姓明永樂中舉人抄思正韻鈔勦亦作抄舊註抄俗鈔字非

批

俗字宜刪摘
音鏡訓鉤非
舊註音紡與髣同按

非又音崩相
牽引亦非
批
舊註音花搗也又音
武粉切音劓拭也
漢朱博傳技拭用

卯集中 手部 三

之註摩也楚辭九章孤子陰而技淚魏曹丕與吳質書問者歷覽諸子之文對之技淚既痛逝者行自念也又忝聲文運切義

同通作振呂氏春

秋曰吳起振汰

拍

拍字

拍

丘月切音缺與掘通荀子大古薄葬故不相今厚葬故相

註楊倞曰穿也列子拍其谷而得鉄呂覽安疾篇淺葬則狐狸

拍之又與搯通互見後掘搯二註○本作拍从手曰聲篆作

與从月作扞別正韻五斤收拍譌作拍諸家引荀子議兵篇溝池鉗註

摺篆作𠄎然非讀書通因拍字似扞引荀子議兵篇溝池鉗註

古掘字又因掘或用鉗譌作鉗引文子無鉗墳

扞

魚厥切音

墓未詳相鉗與相掘音義各分浴譌強通九非

扞

月動也音

語其置本固矣故不可扞又折也太玄羨首

承

俗承字改从

車軸抽折其衡扞與明別抗通俗作扞非

承

二人取奉承

義




居月切音燦說文挑也廣韻技出也增韻拈也吳越春




非


秋吳殺伍子胥將來曰可技吾目置吳東門觀越兵之

入又韓愈進學解解羅剔技剔垢磨充書法炮徐浩艸書如怒

覩技石通作般孫寶傳故搗般以揚我惡般與技同或作刻又

設絕或借洩縱弦疆本作技毛詩用洩義通技剔擿技必不可
誤借洩正韻五屑艘訓擿艘技註闕剔技義汎言縱弦疆通作
洩剔技之技與洩混非也○本作技篆作亦
作六書故技又作按取訓指日分可也

把 補瓦切巴
握也釋名把播也所以播除物也又與肥通漢貢禹傳農夫掉
艸把土註掉拔取把手捨之也又姓本巴氏東樓公之後後漢
靈帝時巴康避董卓難改姓把西魏涼州刺史把秀明把安又
太聲必駕切弓附之屬手所握處爲把別作又把與把別韻
會小補通作把引郊祀志捨視得鼎師古註捨以手把土按漢
書註本作把譌作把合把把爲一非又釋名把有播義非音把
爲播舊註引釋名轉音跋亦非吳棫韻補寄韻把舊註音
音跋叶韻蓋有之不必因釋名訓播改把本音也沁播也
插也

枕 竹甚切枕太聲說文揆擊也支部作義同舊註音
由扞曰又音百刺也擊也又正韻枕載尤韻訓扞曰
見周禮或作百揄上聲篠韻百亦作枕感韻枕音倭訓擊刺按
揄通作枕與枕从尤別正韻引周禮枕譌作枕誤也舊本不詳

考說文本訓抗與抗混尤非○抗篆作𢇛抗篆作𢇛因形可以考聲卽篆可以定措學者類推之勿爲正韻所蔽可也互見抗

抗二

𢇛

牛霞切音牙扱扱不正貌與𢇛通又抗也集韻本作

拊

拊搥通說文拊上舉也引易用拊馬壯吉烝上聲按周易

篇拊有烝整二聲唐楊於陵傳拊臆

拊

俗概字舊註

貧民與拊同說文拊或从登作搯

切音允說文有所失也引左傳拊子辱矣又戰國策惟恐拊之

又與隕同史記東越列傳太行王恢曰所爲來者誅王今王頭

至謝罪不戰而拊利莫大焉漢書作隕俗譌作拊又呂覽蔡公
拊于漢中又通鑑慕容廆見封禪二子曰此家拊拊千斤健也
註謂二子如千斤健之無能爲必拊陸其家也晉桓溫曰昔劉
景升有千斤大牛噉芻豆十倍常牛負重致遠曾不及一羸特
千斤健卽此意又拊从手與𢇛从耳別舊註浴

正韻韻會拊聲也引楊子非別見耳部拊註

拊

五換切音
玩銳盡也

又挫也又耗也史平準書百姓抗敵以巧泐註言百姓消耗貧
敵故行巧詆之泐也師古註前漢食貨志曰抗說也謂摧挫也
巧泐爲巧詐以避泐也又平

納

乃骨切音訥搯拏按

抑

昔伊

聲吾官切義同又與利通
切音益按也治也遏也學記君子之教喻也強而弗抑註作與
其志氣之所尚不沮抑之使退也史漢明帝六年詔禁章奏浮
辭自今過稱虛譽尚書宜抑而勿省又謹密貌詩小雅威儀抑
抑又借爲反語辭發語辭鄭風抑磬控忌小雅抑此皇父又寘
韻音意屈原九章撫情效志兮俛屈以自抑利方以爲國兮常
度未替又詩序衛武公作抑戒刺厲王亦以自警國語楚左史
倚相曰衛武公作懿戒自儆韋昭註大雅抑之篇抑讀曰懿按
懿戒卽抑戒之別名殊音同義不必牽合二字爲一章說非

抒

賞呂切音暑說文挹也一曰除也左傳難必抒矣又溲水

也俗作汙又引而出之也班固兩都賦叙或以抒下情而
通諷諭劉向傳一抒愚意王褒傳略陳愚而抒情素劉向別錄
鄒子曰抒意通旨又商居切音書義同俗从木作抒韻會抒通

作村正韻打

抓

側絞切音蚤搔拍也
正譌从爪俗作抓非

杯

蒲侯切音哀剝取
也禮運汗尊杯飲

亦作村故非

註以手掬飲之也

史張釋之傳取長陵一杯土未乾六尺之孤安在俗讀如

也唐路賓王討武氏檄一杯之土未乾六尺之孤安在俗讀如

杯借為杯酌之杯故非

○篆作𠂔通作捥說文捥引取也與拯

別拯即拯譌省隸作拯正韻引釋之傳作拯集韻杯或作抱亦

作拯从

投徒侯切音頭贈也詩鄭風投我以木桃又棄也擲

杯為正

也小雅投畀有昊曲禮無投與狗骨註投致也無

得棄其骨與犬樂記投股之後于宋註舉徒之詞也又姓漢光

祿投調又有韻音豆與句讀之讀同馬融長笛賦聆曲引者觀

法于節奏察度于句投又物相返合也與逗通杜甫詩違投錦

江波註投去聲又酸酒亦作投梁元帝樂府宣城投酒今行熟

停鞍駐馬暫棲宿註投酒重醞酒

也○篆作𠂔說文摘也義未詳

料

當口切音斗抖撒

抗







本作抖見後撒註

口浪切康本聲舉也禮文王世子周公相踐阼而治抗世子於

于伯禽註成王幼年卽位故周公舉世子事君親長上之於以

教伯禽使日夕與成王遊處俾有所視效也又抗拒也晉元帝紀王敦狼抗無上註如豺狼抗扞也又以手舉物也張衡西都賦抗仙掌以承露註作仙人掌擎承露盤也淮南子百人抗瓠不若一人挈而趨事有眾而不若少者又姓又諡洽逆天虐民曰抗又陽韻音岡詩小雅大侯既抗叶下張又張衡思玄賦時臺臺而代序兮晴可與乎比抗叶上霜下亾古單作亢吳棫韻補抗或作伉引蔡邕釋誨九河盈溢非一曲所防帶甲百萬非一勇所伉說文抗或从木作抗然非从抗爲正本作抗篆作𣎵俗作抗馮折之矧切音哲斷也家語方長不折史賈山傳雷篆作𣎵折之矧切音哲無不摧折雋不疑傳不疑謂彙勝之曰凡爲吏大剛則折又折中班固兩都賦序作賦以極眾人之所眩曜折以今之恣度註長安人恐天子遷洛盛稱西京之美言洛邑之陋故先作西都賦陳其奢麗後作東都賦稱恣度以折之揚雄羽獵賦序又恐後葉復修前好不折中以泉臺故因校獵賦以風之註築泉臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝今成帝不必復修當以泉臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中

規折還中矩註還與旋同淮南子地形水圓折者有珠方折者有玉覽冥篇河九折注海而流不絕者崑崙之輪也又史灌夫傳夫創少廖復請大將軍曰吾益知吳壁中曲折請復往又直指人過失曰折漢汲黯好面折人又毀棄也史漢高紀及見怪此兩家常折券棄責又封土爲方壇曰折禮祭泮壘埋于秦折祭地也註秦折卽方丘折昭哲也封土爲祭處加昭哲之名以尊神也又早卒謂之短中絕謂之折短未二十折未三十也書洪範六極一曰凶短折註未亂曰凶未寇曰短未婚曰折又月令孟秋命理視折註理治獄之官折損筋骨也又葬具曰折禮雜記甕甗符衡實見開而後折入註甕盛醢甗盛醢酒甗盛黍稷衡讀爲行所以度舉甕甗之屬見棺衣也言此甕甗符衡實于見之外椁之內而後折入者折形如林無資木爲之直者三橫者五步事畢加之壙上以承抗席疏云折猶皮也方鑿連木爲之又磬折見石部磬註又姓漢方術傳有折象宋折可大明折衝又寘韻音制班因西都賦許少施巧秦成力折倚僿佼覘猛噬註許少古捷人秦成壯士也言明帝西都講武校獵許

素輩各效技力也楚辭何瓊佩之偃蹇兮厭菱狀而蔽之惟此
 黨人不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折音逝又質韻音則王
 褒洞簫賦或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫演而絡繹兮沛焉
 競溢註溢音迭又通雅曰記折折舊音提提因詩好人提提而
 傅會之也折折蓋形容威儀盤辟之容耳淮南子矩折之容言
 方步迂緩也管子內業篇折折乎如社于側忽忽乎如將不得
 亦以提提解之乎正韻楊氏轉注畧復收折字入齊韻則於非
 注疏之音矣據此說舊註引檀弓折折音題非又廣韻斷而猶
 連當如本音讀若哲舊註浴韻會食刻切音舌
 非○說文从斤專訓斷艸泥篆作作或交
 二手作小篆作或隸作共與拜篆作詳
 別朱謀埠古文奇字以拜爲古友字非
 也讀若抵掌之抵同文舉
 要識訓闢摺訓墮於非
 註重出扞與拚通正譌
 从手并聲別作扞非泥

柄

同秉

拚

俗拚字舊

註同拚誤

拚

拚本

五

摺

諸矢切音

拜

收并同象

扞

補耕切音崩說文捍也又使也揚

雄反騷扞雄鳩以作媒俗作扞又

披經切聘平聲彈也杜甫

詩抨弓落欲語亦作拊

拊

俗拊

拊

同拊俗

拊

音鋪舒

也散也漢中山靖王傳塵埃拊覆註師古曰拊布散也玉奔傳

詩國十五拊偏九州又博故切音布義同說文訓捫持集韻訓

擊丛非篆作

披

匹伊切音批開也分也散也左傳昭五年披

彌通作布

不停披于百家之編楚辭皇露既下百艸今奄離披此梧欬又

歌韻音坡魏劉邵趙都賦布渡中外緣延陵阿從風發曜荷靡

雲披又荷衣曰披又與披通折也漢灌夫傳枝大于本必披又

紙韻音落震散貌史項籍傳漢軍皆披靡又寘韻音祕周禮司

士六軍之士執披註謂大容棺行恐逢道險兩旁有紐以結之

若四馬六轡朕所以防傾虧也○說文旁持曰披从手皮聲篆

作拊古

抗

抗字之譌舊

抗

同音从穴篆作抗或从日篆作

文作拊

抗

註同音非

担

莊加切音植

也又音穴

担

徒典切音於引戾也又止忍

担

說文挹也別

義同丛非

作揅 戲義通類篇批又

挾

於兩切音養說文以車鞅擊也

抓

古花切音瓜引也擊也與

作担 舊註音借於非

从爪 **抱** 鋪告切庖去聲持也又挾也書召誥保抱攜持詩大

南子雖天地覆育亦不與之珍抱註持著也又姓漢中常侍抱

疑又有韻音庖上聲相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實

葉俊林懌音牡陸雲歲暮賦遠圖逝而辭衷今密思集而盈抱

叶上老考下造蚤○說文抱轉步侯切與攄同攄或从手包意

兼聲徐鉉曰今作薄報切以爲裏衷字非是據說文攄或作抱

猶木部攄通作抱舊註抱用說文攄訓引取分抱攄爲二字攄

別訓掬誤又按裏衷之衷亦作抱抱音義各別史記褚先生傳抱

云抱不當作薄報切亦誤又拋抱音義各別史記褚先生傳抱

之江中唐皮日休詩季春人病抱芳杜於當從拋俗謠作抱非

抱卽拋也或謂拋古通用抱抱與拋同朕則召誥之保抱儒行

之抱義大雅之抱子皆讀曰拋謂之保拋拋義拋子可乎經史

抱皆有去聲不宜與拋潤說文拋棄也引左氏傳通用標分抱

拋爲二音義甚明魯註披交切音拋引史傳抱之江中部巧切庖上聲引詩亦既抱子蓋未詳抱之江中之抱本作拋亦既抱子之抱本音暴也正譌謂哀譌作抱非尤泥

柯

虎阿切音呵說文搗也引周書曰盡執柯按書酒誥本作盡執柯以

歸于周譌作柯非六書故柯苦加切攝之力也或作捥搭洛平聲

拈

乃里切音你止也易繫于金拈王肅本作拈又

尼質切音

世

余祭切音裔引也亦作拽正譌別作拽非泥

抵

典禮切音邸擠也觸也史記抵掌而

談註以手指畫言事也漢朱博傳奮髯抵几又與甃通史李斯傳二世作角抵優俳之觀應劭曰戰國稍增講武之禮以爲戲樂用相夸示秦夏名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武元封二年作角抵戲張騫傳作角氏又擲也南史到溉見劉峻廣絕交論抵之于地又大抵猶言大凡亦作氏漢志大氏皆遇告師古曰大氏大歸也唐書譌作大底又當也漢高紀傷人及盜抵罪人至也漢郊祀歌抵冬降霜抵抵同互見前抵言

扶

尺栗切音叱筭擊也左傳宋公違命無畏扶其僕以徇註

無畏字子舟

又以扑扶職

抔

俗抔字舊註音坯訓披分二字非

扞

俗字舊註挈持浴集韻篇海誤

搨

枵字之譌舊

註同枵非

抹

彌葛切音末摩也塗抹也亂曰塗長曰抹又秦觀詞山抹微雲又禪宗有海批明月細抹

清風之語又屑韻音茂蘇軾春菜詩

非芽帶土拳如蕨膾縷堆盤纖手抹

抹

抹字之譌舊註音妹訓摸非

押

舊註申公聲押物長也按鉢作伸

古借申集韻伸或作押損苾非

押

乙甲切音鴨發書文字也又唐李泌傳給舍分

司事通典曰中書舍人六人以久次者一人為閣老又一人

知制誥其餘分署制敕以六員分押尚書六曹佐丞相判案故

舍人謂之六押又押衙唐官名武大臣衙官也又詩賦叶韻曰

押韻又呼夾切音狹檢束也輔也傳音夾非又與壓通韓愈游

太平公主山莊詩

抽

丑鳩切音瘳引也莊子桔槔挈水若抽陸機文賦理翳翳而逾伏思軋軋其若

故將臺榭押城闕

抽註言理隱思塞若抽之而不能出也又除也拔也詩小雅楚楚者笑言抽其棘又宥韻音宙詩鄭風左旋右抽註抽拔刃也

又抽與紬擘音通義別漢谷永傳燕見紬釋註紬音抽引其端緒也集韻抽通作紬王莽傳紬其兩脅師古註抽同又呂氏春秋知分篇南家之牆擘于前而不直註擘猶出也曲出于罕堂前也按紬擘皆因抽聲近而譌合爲一非又顏氏刊俗糾繆引詩中葺之言不可抽也與桴叶按詩本作讀叶上東改讀作抽尤非○說文本作搯或作抽亦作搯音義同

拈 丘

切音區方言摸去也一曰捧也揚雄傳拈靈囿

拈 同拈

祝字

俗字

拈

俗字音牙

拂

敷勿切音弗說文過擊也

之馮

宜刪

拈

訓慈無稽

拂

徐鍇曰擊而過之也廣韻

去也試也除也曲禮進几杖者拂之又漢黨鋼傳激揚名聲互相題拂又田器王莽傳予北巡必躬載拂每縣則粟以勸蓋載

師古曰拂所以擊治禾者今謂之連枷粟謂治粟一說拂本作

拂又拂塵之具南史齊陳顯達謂于休尚曰塵尾蠅拂是王謝

家物汝不須捉此即取燒之物類相感志元載得龍鬚拂蚊蚋

不敢入又與彌暹荀子諫諍輔拂史蓋寬饒傳以久遠之事匡

不

拂天子戴侗曰拂謂矯拂其非讀薄密切誤又屑韻音伐蘇軾
和秦觀詩時紫好事遇解榻時一拂隱居便醉睡世路多顛蹶

又質韻音脗白居易詩酣歌口不停狂舞衣相拂平生賞心事
施展十未一又隊韻音肺道藏馮夫人詩挺穎德音子神英乃

高拂天岳臨空柳抑字之謫篇海
構洞臺淡幽邃柳本作柳亦非

之謫舊註音柱之與切音主掌也支也距也漢書朱雲連柱
襄訓及非柱五鹿君亦作柱禪錄本行和尚示眾曰事從

南蓋合理担丁早切音且拂之重也又多簡切音壘義同楚
因箭鋒柱担辭欲度世以忘歸兮意恣睢以担橋朱子註担

橋軒舉貌一說橋猶拆初格切音冊開也通作扼說文攝
矯也矯狀高放意拆塲拆正謫从塲廢拆泥扼或作扼

音義同拇莫口切音牡說文將指也六書故曰足將指亦謂
亦作拇拇之拇易咸其拇謂足拇也莊子駢拇枝指又莫補

切談上聲義拈尼占切音黏說文批拉落答切音蠟說文
同篆作縛拈也廣韻指取物也拉摧也揚雄解嘲折

卯集中 手部 毛

有拉路史齊世家襄公使彭生抱魯桓公上車拉

拊

扶古切音府說

殺之又招也俗邀人同行曰拉摺撈揄擲茲通

文楯也詩小雅拊我畜我左傳拊而勉之通作撫又擊也拍也

書益稷擊石拊石註石磬也重擊曰擊輕擊曰拊又樂器名樂

記弦匏笙簧會守拊鼓註弦匏笙簧之器雖多必會合相守待

擊拊鼓後作也又弓拊禮少儀屈鞫執拊亦作拊義同書夏

擊鳴球搏拊琴瑟對鳴球言搏拊對夏擊言與樂記拊指

樂器不同又禮明堂佐拊搏玉磬拊擊琴瑟方氏曰或拊或搏

或拊或擊皆言作樂之事鄭註謂拊搏卽樂記之拊指擊卽祝

敵非也按樂記拊一名相以韋爲之實以糠形如小鼓與書擊

拊琴瑟之拊不同故蔡傳夏擊考擊也搏至拊楯也其義自明

舊註洽正韻引虞書搏拊爲樂器誤篆作拊六書故从又作扌

篆作 **拋** 鋪高切砲平聲擲也棄也與標音別義通又軍中機

拋石制敵曰拋車卽礮之別名非拋卽礮也拋平聲礮

公聲正韻十三效收拋音同礮礮非舊註轉披教切音砲義同

未詳拋擲之拋非讀若砲也○說文新附有拋篆作拋俗作拋

拋

抔

鋪官切音潘棄也方言楚人凡揮棄物謂之抔又太

非

取

玉拌蚌取珠呂覽論威篇以木擊于木則拌又

通

作

泮史陸賈傳自天地剖泮於與拌判同

也

張

衡西京賦批嶽俊註搏執猛獸

貌

又

此禮切妻上聲義同象作

頰

旁

也批掌於从手此聲孫氏掌前智切按小雅本作舉柴傳

曰

柴

積禽也言使諸侯之人助而舉之獲禽多也說文譌作

批

掌

同字分形橫

直

異

體合可也

板

今

教坊連六板後漢蔡邕女琰妙音律自著胡笳十八拍及

悲

憤

詩唐王維有以按樂器圖示之者維曰此霓裳第三疊拍

也

爲

一

牙

以

節曲註牙拍板也又拍張手搏捧胡之戲也南史王敬則

脫

朝

服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈宜如此

敬

則

曰臣以拍張得三公不可忘拍張又伯各切音博與膊同

王李通

卯集中

手部

三

周禮醢人豚拍魚醢杜子春以拍爲膊一說膊諺省作拍

拏

離呈切音零六書故縣持也俗作拏擡

拏

退

切音筴攬執也楚辭滄亂兮紛拏史霍去病傳匈奴相紛拏師古曰亂相搏持也一作拏杜甫詩王風何怨怒世道終紛拏柳宗元詩林狙任攬拏又人名春秋獲呂拏又採也楚辭拏黃梁些又拘捕罪人曰拏俗作拿又禡韻拏太聲絲結亂也○說文拏从手奴聲牽引也拏从手如聲持也按牽引亦有持意不必分爲二六書故增韻正韻讀書通皆合拏拏爲一舊註拏與拏同拏改音柳兼存牽引搏持二義不詳言說文誤分之謬失考正韻會旣知拏或作拏拏載麻韻拏載魚韻各出分訓亦非

拏

奇前切音鉗說文拏持也漢龜錯傳拏口不敢復言舊註引韻會曰說文拏相鉗鉗訓義各不同狀書史傳寫亦

有通用者按拏鉗箱通與相音義別俗通用誤韻會說非沂原相音貪亦非互見木部相註

拏

古買切乖上聲俗謂

又以扒爲俗拏字然非

拒

忌御切音具禦也捍也格也違也抵也詩大雅密人不共敢拒



大邦又陣名左傳昭二年王以諸侯伐鄭鄭子元請爲左拒以當蔡人衛人爲右拒以常陳人又前拒史記酈商傳攻其前拒又後拒後漢張宗爲偏將軍赤眉賊且至宗不憚爲後拒別作距啞又居許切音舉唐禮樂志西方白帝曰白招拒本作矩

拓

之石切音隻說文拾也陳宋語又他各切音託手承物也又斥開也揚雄甘泉賦拓迹闢統註拓廣也又拓落猶贈

證也揚雄解嘲何爲官之拓落也又拓拔夷姓○說文拓重文作據音義通泝原據音質拓音託分爲二正譌必从拓廢據故非又正韻入聲六藥收拓音託七陌撫拓存撫音隻拾也廣韻作拓拓同撫未詳說文本作拓廣韻因說文也正譌拓音託訓手推物蓋之石切之轉聲非說文**拔**蒲括切音茆抽也易拓字本音舊註先音託後音隻亦非**拔**乾文言確乎其不可拔潛龍也老子善建者不拔又矢括詩秦風公曰左之舍拔**拔**獲註得獸多射御之善也公秦仲孫襄公矢鏃爲首故拔爲末也又破城邑而取之曰拔史魏世家秦拔我襄城師古曰若拔木并得其根本韓信曰拔趙織大漢赤幟又擢也唐蘇晉傳晉

爲吏部侍郎獨事賞拔當時譽之又特大貌杜甫詩友于皆挺
拔公望各端倪又姓又隊韻音佩木挺拔而上不拳曲蒙密也
詩大雅柞棫拔矣叶下兌象鄭註拔木生枝葉非又屑韻音別
張華鮑文泰誅抱道冲虚執義貞厲栖遲無悶不營不拔厲音
列 **拖** 湯戈切音佗說文曳也揚雄校獵賦拖蒼稀又木拖猶
亦作拖禮少儀拖諸幣註引也又上聲待可切忒聲吐臥切義
同又拖拖通鶴註引正譌从拖廢拖泥又佗與拖音通義別集
韻亦作佗引史龜策傳醮酒佗髮索隱曰佗徒我切祓
髮也通作鞞按史記古本作佗譌作佗合佗拖爲一非 **拖** 同
論語拖紳晉書鄧侯拖 **拗** 烏考切拗上聲說文手扞也增韻
不啻正韻拖亦作拖 **拗** 折也尉繚子拗矢折矛又玉篇拗
揪固相違也韓愈答孟郊詩古心雖自轍世路終難拗叶上卯
飽下倒齧又忒聲烏教切義同李紳秦中歲時記初冬納文書
却謂之選門閉四月選事畢却謂之選門開選人名杜令史前
謂之某家百姓狀杜判後又却須黏杜判前因名四拗又入聲

乙六切音郁抑也班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息
註言天子縱六軍逐百獸殺其十之二三士卒怒乃少息也正
韻去聲十三效拗亦作拗拗按拗通作
拗拗與拗拗別合爲一非○篆作 拘 九迂切音居說文
能止之也廣韻親也左傳武夫力而拘諸原史汲黯傳無拘文
恣又居侯切音鉤擁也曲禮凡爲長者糞之禮以被拘而退註
糞除穢也當埽時一手提帚一手舉衣被以拘障于帚前且埽
且遷使塵不及長者之前也又取也曲禮若僕者降等則撫僕
之手不肱則自下拘之註降等言僕之等級卑下如士于大夫
之類雖當受其緩狀猶撫止其手如不欲其親授狀後受之不
降等者已雖不欲受而彼必授則卻手从僕之手下而自拘取
之○本作拘篆作 拘有鉤音非鉤拘同一字正韻鉤亦作拘
同文鐸拘註謂拘 **秘** 避列切音別振也擊也又質 **拙** 質說
亦作何掣掣然非 **拙** 韻音必義同附見後摠註 **拙** 質說
入聲說文不巧也釋名拙屈也使物否屈不爲用也書周官作
爲心勞日拙老子大巧若拙又范曄傳秦昭王曰楚之鐵劍利

而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則思慮遠唐陽城爲道州刺史賦稅不時當上考功第自署曰撫字心勞催科政拙考下下柳宗元乞巧文驅忝蹇拙宋周敦頤拙賦巧者勞拙者逸巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政微上安下順風清弊絕又韻補實韻音制大玄經晦首晦其類恣度廢也日中月朧明恐拙也又質韻音率荀子君教出行有律各以宜合巧拙集韻拙古作𡗗又掘掘扣鉗閩古通與拙音義別史貨殖傳田農掘業拙爲掘徐廣曰掘古拙字非又荀子溝池不拙掘譌爲拙註掘同亦非正韻韻會五屑掘亦作拙誤合爲一丛非○說文篆作𡗗同文舉要開元文字篆作𡗗古文作𡗗𡗗籀文作𡗗𡗗不必泥

拚

符山切音翻飛貌詩周頌肇允彼挑蟲拚飛維鳥又方問

儀禮不腆先君之祧既拚以俟別作拚管子弟子職既拚盥漱又凡拚之紀必由與始又音便與拚同宋書何承天傳歌拚就路視遷如歸註手舞貌或曰拚俗改作拚讀拚爲潘拚訓翻飛本从手从弁作拚後世俗書者作拚詩拚飛維鳥當作拚注

疏芳煩切讀若盤解作翻飛似是而非正韻十刪翻部収拚引
詩拚飛與翻同此說足正諸家拚作拚借拚作舞拚之謬朕忝
十一霰弁部復収拚拚拚三字槩訓拚手拚音便不音翻合
拚拚一音一義彼此矛盾何其無定詁也舊註轉皮面切與拚
同失**招**職交切音昭說文手呼也詩邶風招招舟子書說命
考正**招**旁招俊又漢武紀士有特招使者之任也註士有殊
方異行當特招者貨殖傳趙女鄭姬目挑心招說苑登高而招
臂不加長而見者遠楚辭有大招小招杜甫詩夢歸歸未得不
用楚辭招又李白詩仙人如愛我舉手來相招又姓漢大鴻臚
招猛又時遙切音韶與韶磬通漢禮樂志招繼堯也李資乾曰
帝嚳命咸黑典樂爲聲歌命曰九招帝嚳作于前舜命夔修于
後以紹明帝嚳之德非止紹堯也又郝堯切音橋舉也揭也莊
子有虞氏招仁義以撓天下賈誼過秦論招八州而朝同列又
與通通韓愈諫臣論招其君之過又嘯韻音照蔡邕郭有道碑
赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙叶上教下效舊註音
笑非又九韻音周韓愈祭穆員外文於後八年君從杜侯我時

杜洛亦應其招○篆作𠄎古文篆作𠄎

拜

博邁切擺太聲首至地也周禮

大祝辨九拜之儀一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭註稽首如今之跪拜禮頭隨手至地稽留乃起揖臣見君之拜也頓首如今叩頭之類首叩地也臣言稽首頓首謂先行稽首禮臨起復叩頭也詩註頓首謂下手置首于地卽起非也空首頭至手不至地君答臣之拜也鄭司農所謂擡猶今謂長揖宋以後謂聲喏也振動如儀禮之揖厭推手曰揖引手曰厭今謂之打躬連拱手詩註謂戰栗變動恐悚迫感而下手鄭氏以振動爲兩手相擊皆非也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者之拜卽殷之凶拜言吉者對下文凶拜爲輕也詩註吉拜謂雍容下手非也凶拜謂三年服者卽鄭氏所謂稽顙而後拜也奇拜奇音葦不偶也謂禮簡不再拜如今常朝止一拜也士大夫久不相見或有同四拜者常時則止一拜見長則一跪而已

先屈一膝拜或爲倚拜朱子依杜子春註以奇爲屈一膝唐人謂之雅拜非也褒拜褒

衣致謝或致辭或答拜之類詩註謂衰拜爲答拜古文報亦作
衰毛鄭以衰爲持節拜亦非也肅拜如詩註直身肅容微下手
如今婦人拜是也按詩註雖駁鄭註其說未盡確舊註引詩註
失考正又唐史公主下嫁者舅姑拜之婦不答德宗命禮官定
公主見舅姑儀舅姑坐受于中堂皆諸父兄大受于東序如家
人禮又帛拜古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采爲之隋牛
弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓又望拜漢郊祀志武帝
祀天天子自行宮望拜百官侍祀又曲拜後魏宗室順謂舍人
鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼漢愧又端拜荀
子端拜而議又羅拜唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜又
納拜宋蘇洵與雷簡夫請納拜書請行門生禮也又膜拜膜音
模穆天子傳膜拜而受註外國禮佛舉兩手伏地而拜也又朝
廷授官職曰拜史趙充國傳上迺拜侍中樂成侯潘岳開居賦
序俄而復官除長安令遷博士未召拜又寘韻音祕詩召南蔽
芾日棠勿翦勿拜叶下說韻說音稅拜屈也唐施士可曰拜言
如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思

不忌也毛傳拜猶伐非○說文揚雄說从

兩手下篆作𦵏同文舉要別作𦵏非

拏音剗訓振非

拏音剗訓振非

見廣韻急引也毛晃曰吳楚俗謂牽引前卻爲根格正韻根格

讀痕鶴泥又排擠也唐史李紳屢爲怨仇所根卻又李逢吉良

裴復相力根卻之又古很切音梗義同韻會十三元根通作根

引史灌夫傳引繩排根根胡思切楊慎轉注古音敬韻根註引

漢書排根今本誤作根株之根黃山谷送公定詩引繩痛排根

自注根音病按史傳本作排根山谷詩本作排擠或改根爲根

或音根爲病从非根从艮當以艮很梗爲聲楊氏謂山

谷自注音病尤非互見木部梃註○本作把俗作根

扞職

切音釋刷也六書

故以中拭垢濡也

括古括切音适結束也又包括也易坤卦

會也詩小雅德音來括與括通又至也王風日之夕矣牛羊下

括又礙也易動而不括又簡愛弦處擇名矢末曰括括會也書

太甲若虞機張往省括于度則釋別作筈梧義同又張衡西京賦比之東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景迫括詩小雅車塗

章括叶渴王風括叶月西京賦括叶獲括雖載曷韻古陌葉屑

緝四韻與曷通合韻不必分音舊註引詩賦增厥活骨三音非

本作括 紀逸切音吉動作不輟貌詩幽風 拯 拊格於同易

括 予手拊据又古屑切音結義同 拏 不拯其隨救

也淮南子齊俗訓游子不能拯溺六書故作拯篆作 拏 俗字

編正韻古作丞丞亦作拯按拯俗承字合爲一非 拏 訓搨

非 技 俗指 拱 工孔切弓上聲說文斂手也又兩手持曰

傳淡拱揖讓賈誼傳高拱以成六國之禍黥布傳陰拱而觀其

孰勝註坐觀成敗也又姓明景泰進士拱廷臣又木拱猶拱把

也史殿紀毫有桑殺一暮大拱○从手共聲篆 拏 工孔切音

作拏隸省作拱古作共義同互見八部共註 拏 拱說文兩

手同械也周禮掌囚上罪梏拏而桎註梏手械桎足械也又入

聲居六切義同○本作拏七畫說文拏篆作拏重文或从木作

菜長箋謂拳涵拱

當以从木爲正

拳

區員切音權握手也漢書武帝巡守河

拳數百人擊之莫能舒上自披卽舒納之號拳夫人卽鈎弋夫
人昭帝母也晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿
亦飽孤毒手杜甫義鶻行斗上振孤影噉嗙來九天修翎脫遠
枝巨顛折老拳拳天皆先韻又拳拳勤懇也與倦倦通又蕨拳
李白詩不知行徑下初拳幾枝蕨黃魯直詩蕨牙初長小兒拳
又努力也詩小雅無拳無勇齊語有拳勇股肱之臣註大勇曰
拳又姓衛大夫拳彌釋典大乘密嚴經如多指共合成拳離指
求拳卽无所有楞嚴經如來屈指爲光明拳以問阿難云汝將
誰見阿難曰我實眼見○从手弁聲篆作𢦏說文拳手也捲氣
勢也誤分爲二徐鉉曰今俗作居轉切以爲捲舒之捲按捲舒
古借卷義通正謫泥

拘

舊註音鏡與撓同按集韻撓或

拘

說文捲專訓氣勢非

作拘改作拘非撓作拘亦非

舊註同遷按精蓋本作搆

栢

且緣切音詮棟也集韻

篆作緇省作緇譌作栢非

同

通作銓詮按此說泥

韻書註音帚執持也按集

擗

韻揚扇別名或作擗

擗

七門切音存据也又

擗

容面

切音戎相助也詩小雅作戎義同

又而隴切音允正韻上聲城拒也

擗

宗滑切贊入聲相排迫也又刑具莊子罪人交

臂歷指註即今背剪擗指也俗讀作斬韓愈辛卯年雪

詩角騰相排擗龍鳳交橫飛○本作擗篆作擗俗作擗

擗

擗

同擗按詩周頌本作擗別作擗

擗卽擗之譌舊本作擗擗並非

擗

苦老切音考打也

擗

俗捐

尺矢切音恥拍也莊子庚桑楚篇介者擗畫外非譽也註画所

以飾容貌兀者貌既虧殘不復以好醜存懷故擗而棄之又擗

也與世音

協

呼業切音脅

揀

山責切音索佩鵬集揀擇取物也馬筮本作策不必借揀

別義通

舊註

擗

呼杯切音仄相擊也

擗

俗擗

擗

擗字譌省擗本

非

集韻歷或作擗義同

擗

俗擗

擗

擗字譌省擗本

作曳从申从ノ

音裔加手

擗

世親切音十擗也收斂也又射鞫曰擗以皮爲之著于左

贅舊註同曳分世擗爲二非

臂以逐弦詩小雅波拾既飲今官文書防僞竄借爲數目字華
嶽碑作拾卽拾字此爲篆文俗用作眞書拾字非是又極葉切
扣入聲夏也儀禮大射拾發以將乘矢又投壺禮左右告矢具
請拾投註夏迭而投也禮奔喪婦人奔喪卽仗與主人拾踊註
婦人謂如姊妹女子主人與之夏踊賓客之也又與涉通曲禮
主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾級
言涉階之級聚足言後足與前足相合也連者步步相繼也鄭
康成曰拾當作涉聲之誤也正韻十葉拾註與涉同合拾涉爲
一未詳考鄭註古**拿**俗拏**拏**伊卿切音因說文就也按拏
本作涉譌爲拾也**拏**字因音訓同如說文當合爲一
字或因爲古茵席之形拏因本一字加手轉注同文舉
要拏古因字別作拏改訓手織前後矛盾因古作拏亦非**拏**
舉拏二字譌省**拏**布格切音伯製也又音傍**持**陳時切音
舊註同脫誤**拏**與勢通或从金作鉞義同**持**池掣也祝
也老子其安易持註方其安時持之則易莊子行不知所往處
不知所持天地之強陽氣也孔光傳持祿固位又楚言軍持華

言瓶汲水具也賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏汲清流又
 釋典寄歸傳曰軍持有二甕瓦者是淨用銅鐵者是濁用本作
 軍遲西域記摺椎迦卽燥瓶譌云軍持舊本金部錾錡非又魚
 韻首除古隴西行清白各異尊酒上玉華疏酌酒持與客客言
 主人持○六書故持篆作𠄎从寸从之六書統古文或从寸止
 聲篆作𠄎或从支止聲篆作𠄎按从止者止譌省也寺止二聲
 从非**挂**古話切音卦縣也又剛挂弩矢鏃名潘岳射雉賦出剛
 非**挂**挂以潛擬俗用掛非掛別也說文古賣切畫也圭从二
 土有畫畫義故**挂**挂以潛擬俗用掛非掛別也說文古賣切畫也圭从二
 从圭篆作挂**挂**挂以潛擬俗用掛非掛別也說文古賣切畫也圭从二
 同檢**搆**舊註音扭搆搆不申按伸縮羸縮之縮通作搆詳圖
 省爲不申音**搆**語漢律歷志未有作搆者說文搆與縮義別合搆搆
 義然非**搆**之曰切音質說文稷禾聲詩周頌稷之搆搆爾
 作搆小爾雅禾穗謂之穎截穎謂之搆通作**梳**俗字**梳**俗字
 經韻會本作搆搆也集韻或作搆搆然非

卯集中 手部 三畫

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

攬

俗橫

桓

同桓同文舉要
从亘作
桓六書統作極
非

採

俗揣字
正韻十四
寄揣音采
亦作採

捶韻會四紙揣楚委切果韻揣都火切凡稱量竹度皆曰
揣或作採亦作捶集韻又作敵按揣作採讀若采
非

採

拞

採採拞
俗字宜刪

拘

拘字

指

指三將指四無名指五小指左
指為多手取物中指為長故足以大指為將手以中指為將又
晉敗于郟中軍下軍爭舟舟中之指可拘也史漢高紀帝擊韓

王信追至樓煩會大寒士卒墮指者十二三賈誼傳海內之勢
如身之使臂臂之使指莫不羈從莊子天地一指也又駢母枝
指出乎性哉註駢母足拇指連二指枝指手有六指也呂氏春
秋周鼎著僮而齧指先王有以見大巧之不可為也註僮堯之
巧工周鑄鼎著僮于鼎使自齧其指又直指官名漢武紀暴勝
之為直指使者又指麾也示也賈誼傳願指如意如淳曰但動
願喻人也貢禹傳曰指氣使師古曰動日以指物出氣以使人

又心所向亦曰指趙廣漢傳廣漢事霍光及光死廣漢心知微指註知天子意孔光傳希指苟合嚴助傳上迺令助諭意風指于南越或作旨亦作指

挈 乞屑切音竭說文縣持也正韻提挈也周禮挈壺氏註挈漏刻官名

九經字樣譌作拍非

又姓又去計切音器絕也相如賦挈三神之歡又契券或借用挈漢溝洫志內史稻田挈重其議減註挈收田租之約也通幽賦且算記于挈龜註挈所以朕火灼龜者也按灼龜毛詩周禮本作契史漢譌作挈未可混合爲一舊註濟龜曰挈讀書通挈與契同

梳 俗梳

拈 拈執

佩 佩字

按 烏幹切音案廣韻也荀子是按曰是非按曰非賈誼傳按之當今之務又唐會要每歲冬以鷹犬出近畿習狩謂之外按又撫也史平原君傳毛遂按劍而前鄒陽傳按劍相盼又止也史周紀按兵毋出又控也漢文紀按轡徐行又阿葛切音遏與遏同詩大雅以按徂旅史白起傳趙軍長安以按據上黨民○按按案俗通用荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋丙吉傳無所按驗鄒陽傳按劍一

本作校史記从才作按韻會按通作案正韻案亦作**拏** 蘇格切音

按義通說文按下也爾雅按酒下酒也專訓下亦非

摘手度物一說从舛

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

拏 俗字

無義即絜字

之譌

拏

中定切音震拭也喪大記浴用絺巾拏用浴衣如他所用以浴者用之拭尸令乾如他日者如生時也鄭康成曰拏

晞也清也楊慎曰拏振同楚辭新浴者必拏衣說文拏給也一

曰約也按此說非

拏木義闕可也

與敫通舊註正也止也與格義混提格之

拏

也義近拏別訓捫持非

拏

之譌

拏

格音澗訓牽引本作格今移入格註然非

也語犯而不校今文从木明避御諱校省作校郭恕先謂校尉

校

也古弔切音教角

之校不當用比校之校泥六書統校專訓報亦泥篆作較同文

舉要作校篆作較與校拭之

校混又古碑文作校非

拏

同珣說文擣也義與珣通木

作拏七畫篆作

韻省作拏非

舊註擁馮作推復引說文分擁推二義尤非又徐鉉曰說文夙部有挈與現同此重出據鉉此說當卽夙部玗字俗加手贅

桐

徒紅切音同引也動也漢書桐馬酒註武帝有桐馬官掌造酒以韋革爲囊受數斗盛馬乳漣桐之成馬酪味如酒

故名馬酒別作桐非西漢禮樂志桐譌爲桐註云以馬乳爲酒采桐葉時始成又云種桐樹時乃熟然非舊註引呂氏春秋百官有桐挾亦非又董韻音桶送韻音洞義同又淮南子揮挾挺桐世之風俗註擁引來太不定也

挈

音枯持

器物也儀禮鄉飲酒禮左何瑟後首挈越內弦註越瑟底孔挈謂以指入孔內持之內弦者以左于外側擔之使弦向內也何今作荷舊註空也折也然非正韻五模韻賤逸字皆闕挈六書故挈虧侯切與樞通按从夸从區不必合爲一蓋音雖別義相通也

挈

舊註子六切音足収早熟禾按經史収禾曰穫無早晚一也六書非別大挈名从早無足音洽篇海誤空刪

挈

同挈莊子漁父文挈而引其船宋玉賦枝煩挈而交橫揚雄解嘲攫挈者凶默默者存韓愈元和聖德詩獸盾騰挈

又李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏註拏同又女居切音御王逸九思吁嗟兮悲夫散亂今紛拏茅絲今同緣冠履今共絢綉音渠又姓國策拏薄衛人拏拏同字分二音宋濂四魚收拏拏拏註亦作拏十五麻拏註同拏董彥遠曰韓愈有祭女拏文拏字傳寫誤古文如紛拏等字無作拏者公最好古不應名其女用俗拏字也吳元滿拏泥麻切謔作拏按二說或以拏爲古文或以拏爲謔文**挑**他彫切音佻器名儀禮有司非拏拏合可也互見前拏註**挑**徹親挑七鄭註挑讀如或春或挑之挑字或作挑者秦人語也挑可以杼物于器者又輕薄貌荀子其服不挑註與佻同又撥也誘也史司馬相如傳遇卓文君以琴心挑之又俗謂肩荷曰挑又挑致漢書項籍欲與高祖挑戰註槌挑敵以求戰也正韻韻會挑徒了切音寘非又豪韻音叨往來相見貌詩鄭風挑兮達兮朱傳曰挑輕佻跳躍貌逢放恣也與本史通又蕭韻音條莊子撓挑無極註宛轉循環貌又條韻音條上聲戲也弄也與譙通○本作挑篆作挑**撓**說文撓也一曰撓也舊註泥增韻訓取非俗作挑亦非

同 **拜**

拜本字正譌从兩手
向下會意舊本闕

七

稅

他括切音脫說文解稅
也與脫通又隊韻音稅

不盥而拭也鄉飲酒禮右手取肺絕末以祭尚左手齊之與加
于俎坐稅手陸氏始銳切正韻曷隊二韻收脫稅諸字闕稅

挨

烏開切矮平聲六書故旁排也又方言強進曰挨今俗凡
物相近謂之挨又上聲音矮義同說文擊背廣韻背負从

非韻會別作挨亦非○
从矣篆作𠄎俗作挨非

挪

俗按

扼

文檄也漢書摎
千臥切音剉說

銳挫于險塞史酷吏傳馮當暴挫註暴虐以挫人也又奇韻坐
上聲義同六書故摧挫二字義相通古用摧○說文篆作𠄎

揅

揅字之譌舊註搖動
義同揅改音慘非

揅

朋沒切音
字拔也

揅

古很切音梗說
文揅也正韻當

為揅撓之揅與梗音
同義別俗混為一非

梯

同按忝淚或謂之拭或謂之拭皆有
舊註音體忝淚也與郭忠恕田藝衡

忝義何必別大
梯字臆說空刪

拏

俗字舊註派上聲訓分開音義與揅
擺二字近扮从手復加手作拏無稽

振

中定切音震奮也禮月令孟春蟄蟲始振註動也莊子疾雷破
山風振海而不驚註振搖也又軫韻與軫通曲禮振絺綌不入
公門又真韻音珍鳥羣飛貌詩魯頌振振鷺鷺于飛又先韻音
旃魏陳琳柳賦救斯民之絕命擠山岳之隕顛匪神武之勤恪
幾踣斃之不振○六書故曰振頓奮之也禮記振書端書周禮
司馬振鐸聘禮振袂中攝之此振之本義也傳曰振向同食謂
振舉困向之所藏相與共食也周禮振掌事者之餘財亦此義
也又周禮振窮月令季春振乏絕傳曰振廢滯謂振起其窮困
也舊以爲拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振
旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易怠故先王有振旅之禮以振整
率伍所以嚴兵也舊以振旅爲退兵非孟子金聲玉振言樂之
將終其音靡殺五聲鏘狀清越振而作之所以美成也味其義
者但以爲終事釋之曰收振乃振奮安有收義易君子以振民
育德蠱之爲卦巽而止巽弱而不奮則腐壞而蠱生之人道皆
狀國家之敝必由此振蠱之道莫先振民非振作興起不能去
蠱植新康誥曰作新民放勳曰又從而振德之此之謂也又之

人切詩宜爾子孫振振又振振公子皆言其振作興起也傳訓
仁厚非○本作振篆作振方言臥馬案曰振正韻八頁振註引
廣雅似馬橐誤以下文振註附振

控

俗振字

抄

桑柯切音姿摩抄韓愈石

註尤非說文振專訓舉救亦非

鼓歌牧童敲火牛礪

抄

同

按

抄字之譌韻會抄引鄭玄曲禮澤手註作莎集韻亦作沙

角誰復著手更摩抄

抄

同

梅

舊註音每貪也按買諛賦班固敘傳每生之每於訓

舊註譌作按同抄非

控

同

梅

舊註音每貪也按買諛賦班固敘傳每生之每於訓

貪加手作梅非佩鷗集

檝

譌字

拈

俗弄字說文弄玩也增韻戲也舊註引說文誤

揭

居六切音菊說文檝持也又土舉左傳宋災樂喜使伯氏陳替揭集韻揭或作局非

擲

俗擲字舊

精如手亦作擲混擲擲

規

俗字拭面卽當用

挹

伊習切音

爲一非別詳土部擲註

規

俗字拭面卽當用

挹

伊習切音

也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿大雅洞酌彼行潦挹彼注
茲又與揖同荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾晏子曰下

車挹之又與抑通荀子挹而損之註挹退也
魏書彭城王傳履勤不憚在功愈挹註抑同
道挺挺又拔也寬也月令仲夏挺重囚益其食註重囚禁繫嚴

密故加寬恤輕囚則否又與脰通鄉飲禮薦脯五挺與士容禮
脯四脰之脰義同

○本作挺篆作挺 挺 尸詹切音禮引也淮南子倣真訓揮挺

又依朕切音延取也方言楚謂取物匿走曰挺又遁也賈誼治

安策主上有取則因而挺之矣○說文挺長也延長行故从延

篆作挺舊註未詳泥 括 引漢書張擇之傳一括土俗誤讀括

廣韻訓和非俗作搨 酌之括按史漢本作杯知括讀括誤不知杯改作括亦誤也从

杯爲正括克之括作括因字形相近譌爲括非括與杯同也

授 六書故授接通舊本接註引徐鉉曰俗作授非分

通音頰持也馬 挽 韻縮切音晚牽引也又挽歌送葬執紼者

融曰勘封稀 挽 相和聲今悼公之作曰挽詩又韻補鏡韻

他頂切音挺 直也左傳周

與 法

與

挽武卷切音宛韓愈南溪詩石髓肆磨厲波惡狀牽挽點點暮
雨飄稍稍新月偃輓車或作挽輓歌亦作輓義通晚世猶言
世季世借早晚之晚會意與挽輓別正韻賤
今晚近丛作輓近不知俗書晚借輓非也
義同按負荷古借用何何上聲非賀
何二音舊註重出別見人部何註
要捩引伸也鈔同鏗捩訓伸皆
未詳捩鈔爲俗書譌文宜刪
持也書涉切胤拈也丁協切捻指捻也孛協切分三音三義六
書統拈胤也胤拈也合胤拈爲一義或分或合義則相通也
拈 舊註俗拈字非本作拈六画改
作拈亦非互見前拈拈二註
掇 子信切音進
擊也取也
切音協挾持詩小雅既挾我矢大雅使不挾四方舊註泥朱子
詩傳挾音接非又古洽切音甲與夾通荀子正論天子出諸侯
持輪挾輿先馬註在輿左右莊子劍士挾門又卽涉
切音接與挾通周禮挾日而斂之卽挾日从挾爲正
插 俗插

拈

同撻省舊註分爲二非篆作擗舊註又灼龜亦非互見後撻註

拈

拈字之譌舊註罕緝切南去聲魚食貌非

拈

同攪馬融廣成頌散毛族拈羽群李賢曰古酷切按从告卽古攪字韓愈曹成王碑踏隨先化拈其州註先化二縣

名於屬隋州

拈

俗字

拈

吾路切音悟相抵觸也逆忤也又拈古巧反

拈

同擗省漢藝文志楊僕拈撫遺紀史記太史公曰荀卿孟子韓非之徒各徃徃拈撫春秋之文以著書擗撫拈古通

舊本擗註引正譌別作拈非此又云拈擗同前後矛盾

拈

拈本字篆作搯說文搯拈也

說文絮也結也義未詳按檢結義近訓絮非

拈

九迂切音居杯物之貌詩大雅拈之陳陳鄭註拈桴也築塙者桴桴

壤土盛之以蕪投諸版中毛氏謂拈爲蕪非又居尤切音鳩義同又渠尤切音求小雅有拈棘匕註長貌朱傳曲貌周頌殺時

特壯有拈其角註角貌○篆作綵正韻十九宥拈同救別見支部救註

拈

俗拈

拈

舊註音蒿除田艸按

拊卽拊之譌从**桶**舊註音統正韻韻會進前也按桶从勇省

犬不成字空刪

擱同擱俗省六

擱同口部國舊

擱擱字

擱之譌

擱同擱省說

文裂也从

赫省聲正韻三曷跋部友註引周禮赤友氏猶言拊拔七

陌刺部拊註亦引周禮赤友拊音戚同刺互見後赫註

捺

通吾切音徒引也恣言捺中心之所欲通諸人之噉噉

捉竹

者其如言故言心聲也集韻捺音舒或作摠擣義通

切音卓說文搯也一曰握也增韻捕也擣名捉促也使相促及

也又唐兵戍邊者大曰軍小曰守捉又擣典三昧恣門經如乾

沙緣手團握緣捉

擣俗擣

擣本改从希非

擣擣字之譌舊

擣文引取也

擣擣字之譌舊

擣擣字之譌舊

擣字之譌舊

故合緣放故散

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣字之譌舊

禮運人情以爲田註田人所擣治疏謂以手擣聚卽耕種耘鋤

也擣杯通經史皆有杯舊註引正譌說泥說文擣或作抱篆作

擣互見

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣字之譌舊

前抱註

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣擣字

擣字之譌舊

岳笙賦抑持劫悟泓宏融裔註抑持循笙孔
貌劫悟氣相衝激也○篆作𢇛本作乎義同
又官府文書紀數借爲七八字或曰秦泐凡數目字文單者取

茂密字易之一作壹二作貳是也按秦諸碑惟一二三改易四

以下則仍用本文捌字徐氏始收
附今之十字並改者非秦之舊也

之**捍**戾幹切音翰衛也抵也又射用韜左臂以利弦者韋爲

省作**捍**俗字今俗**捍**舊註音勞閉也按古**採**俗字**捏**同

舊註音濕捻聚**捍**謂打爲捍**捍**皆借牢秀加手非

握捺分二字非**捎**所交切音宵說文自關以西凡取物之上

捎蝶又蒲捎良馬名又先彪切音宵除也考工記輪人以其關

之防捎其數杜甫朝享大清宮賦捎葵惑墮旄頭又搖捎動貌

韻亦作𢇛

○篆作𢇛集

捐于權切音員弃也漢竇嬰傳嬰曰侯自我得

之自我捐之無所怵班固荅賓戲虞卿以傾

盼而捐相印又病歿曰捐瘠列子古語有之生相憐歿相捐又
眞韻音云陸雲贈奚世都青雲方乘芳餌可捐逢觀在一萬物

自賓又車環本从革作鞞舊註四掬曰掬按禮器豆登之

掬 舊註著車環曰捐無掬豆或从木作椹未有作掬者改

作掬非掬俗**掬** 舊註音忌諱也按忌同棟集韻古

同短尤非諱當从忌加手非**棟** 同棟集韻古棟字篆作棟亦作棟篆作

棟从二束贅別作攷義同**擲** 同擲以遮切擲揄舉手相弄也

擲揄別吉岳切音覺掬擲左傳晉人擲之戎人掎之註繼

作擲**掬** 其後曰掎絰其前曰掬正韻左傳作角亦作擻按

角擻通改作擻非集韻擻或作擻薄故切音步說文取也

擻亦作擻按擻藉義別不必強通**捕** 又逮捕逮者其人杜而

直追取之捕者其人凶當討捕之又姓漢

捕巡正韻集韻亦作搏搏與捕分可也

掬 舊註音緩擊也

韻會掬刮二註引考工記一作掬庠之工一作刮庠之工故書

刮作掬合掬刮爲一按玉工治玉當作刮不必與掬混掬謂措

三

摩玉也又考工冶氏爲殺矢重三挽註量名疏云是稱量之名音完按挽非量名當是稱量輕重之義存以俟考定

捩

俗字按說文步亂艸也从艸步聲徐曰部斂之也韻會

字**抄**

沿徐說附虞韻薄胡切步攬收亂艸也或作抄皆非唯

詰說文步訓亂艸無淡義闕疑可也舊註誤改音職訓打尤非

梭

祖問切尊太聲推也搯也

之手及挽陸音子對切誤六書故曰梭但爲推擠不得

揶

揶揄

言至挽又七倫切音遂義同又方言以掌握之曰揶

搯

搯本字六書故兼持也樂記冕而搯于左傳君若

重文也佩鵬集收得茲非

入

捩

俗字舊註音忒拳打

挽

擊腕擊竿也

揶

其吟切

也唐顏君廟碑祿山反揶其心手省作揶通作禽左傳不禽二

毛借禽獸之禽會捕取意俗作揶說文揶專訓急持衣衿重文

从禁作

揶

俗徒谷切音罪說文縫指

揶

竹角切音琢

揶於泥

字

揶

揶也

一曰韜也

篆作

揶

擊也

集韻或

作穢殺通作椽沂原

表

俗字

椽

魯註音堅縣名杜東萊又音賢義同按東萊郡有椽

縣譌

挈

挈字之譌舊註手

捧

承也本作奉音義同

始野切赦上聲說文釋也正韻奔也又姓明洪武稅

課大使拾敬古作舍屋舍有止息義借轉上聲義同

戾琵琶撥也又拗也韓愈寄崔斯大詩文如翻水成初不用意

為四座各低面不敢捩眼窺註謂左右窺也茗溪詩話捩音麗

又堅相違迂亦曰捩通作戾又良薛切音列紵

也折也韓愈送窮文捩手翻羹與攬捩義同

同故知其為

捩

舊註音固捩陽縣按地志本作

捩

與木部捩

譌文皆可刪

捩 捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

捩字之譌舊註音固捩陽縣按地志本作

卯集中

手部

聖

精純門民純皆真韻門純自叶營註叶音民誤與吳械韻補捫

眉貧切韻會收捫入元轉真韻引歐詩同本从門篆作捫舊本

作捫俗作**捫**俗拊字正韻五**捫**舊註音祕與也賜也

開於非**捫**姓捫古撫字非**捫**義與界同俗加手非**捫**

補買切音擺說文兩手擊也又撥也排而振之也鬼谷子書三

卷首捫闔篇賢不肖智愚勇仁義有差乃可捫乃可闔戰國蘇

秦學捫闔搖摩捫之者闔也闔之者閉也又披席切音劈禮運

燔黍捫豚註中古未有釜甑糲米捫肉加于燒石上而食之方

音搖曰捫**捫**同捫**捫**捫字之譌舊註音買貪也又**捫**同

俗作捫**捫**俗省**捫**捫字之譌舊註音買貪也又**捫**同

舊註訓打非六書統作捫篆**捫**居御切音據手病又九

作捫从古文從字省義同**捫**迂切音居附見前拮註

俗捫字舊註與捫**捫**烏果切窩**捫**宜才切音厓俗謂

同亦作烏於非**捫**上聲捫也**捫**延緩曰捫又拒也**捫**

與卷通史卷甲而趨亦作卷宋之問詩曉雲連幕捲韻**捫**

會通作懸權於非本作捲篆作捫西捲縣名杜日南**捫**同

搖

雅字之譌本作為雅俗或省作岳見馬融闈碁賦詳

字舊註握也同扮

捻 俗摑

俗字舊註音

揅

集韻然或

音腴手

捶

主藥切追上聲惟擣也禮內則乾肉則捶而食之

惟搥錘說文專

捷

七接切潛入聲敏疾也詩大雅韋夫捷捷

訓以杖擊泥 轡轡謀欲諧言通作捷尚書借用哉我同又戰勝小雅一月三

捷左傳齊人來獻戎捷又數名小爾雅三十四銖曰兩兩有半

曰捷又姓淮南子黃帝臣捷剡又側洽切音插士冠禮卒禮捷

綱註康成曰捷扱也今作插又考工記盧人矜所捷也曹植詩

左等繁弱右捷忘歸註忘

揅

音禿滑利誤

揅

音禿滑利誤

揅

俗字舊註

誤

揅

扎揅

揅

俗揅字正韻

揅註引易不揅其隨

改揅作揅

非六書故作揅

揅隊也篆作

揅

從拊

拊

為正

正聲
揔

尼葉切音聶指揔杜甫遊何將軍山林詩盡揔書籍賣東

問爾東家註揔正作拈六書故胤一作斂見支部俗作揔

揔

據此說杜本作拈拈平聲譌作揔

揔正韻十葉聶部收揔關胤斂

揔乃八切難入聲手重按也

字林擗揔也俗作揔義同

與揔通說文推也一曰兩手相切厚徐鉉曰今俗作揔非

按音書劉裕與劉毅携蒲裕授五木久之又王珍國張櫻

以黃油裹東昏首造范雲送石頭右衛將軍王志取庭樹葉按

服之偽悶不署名韓愈讀東方朔雜事詩贈相北斗柄兩手自

相授阮孝緒字略云煩擗猶授抄見詩周南薄汙我私傳箋按

卽授字授音讎謂摩按也集韻揔或作授六書故按揔也又

作揔皆合授揔爲一

舊註引徐鉉說非

揔

俗拈

揔

卽律切音率揔也觸也莊

漢書金日磾棹胡投何羅殿下韓愈贈別裴行大詩峽山逢颶

風雷電助撞棹淮南子曰孝子事親和顏奉帶禮也至其溺則

捧其髮而拯之非敢驕侮以救其死也註揔持也按

揔非專指持髮言舊註况正韻引說文持頭髮非

揔

鳥活

幹說文摺指也一曰援也六書本義與馭通按馭訓指目分可也

棲

棲栖通幽棲幽居也謝靈運詩恣此元幽棲从

棲爲正古借鹵牧子文篆作

捩

俗字

篇掌耳誤从虎非捩

音一曰捩

植

棟字

棟字之譌舊註音董訓擊非佩騰集棟都公反打也不詳棟所自出訓打亦非

掀

虛焉切音軒說文舉出也廣韻以手高舉也左傳掀公以出于淖註捧車較舉之出泥淖中也又高聳貌韓愈詩戈

牙頭戢戢地

振

除明切音根博雅振也廣雅觸也撞也俗本周禮譌作掉謝惠連祭古冢文序二棺正方

兩頭無和明器之屬多異形不可盡識刻木爲人長三尺可有

二十餘頭初聞見悉是人形以物振撥之應手灰滅註南人以

擗

俗振字

拈

拈字

拈

拈拈

掃

備也通作毅集韻作橙般蘇老切騷上聲除穢也弃也漢陳蕃室有糞不除曰丈夫當掃除天下安事一室又郭泰每行宿逆旅輒躬洒掃去後人見之

曰此必郭有道昨宿處又鬪掃髮名猶盤淮墮馬誓之類唐詩
 還梳鬪掃學宮妝又去聲先到切義同父姥韻音所張載七哀
 詩紫龍荆棘生蹊逕登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃叶上堵
 下古本作埽禮記埽而更之周禮隸掌王寢之埽埽掃音義同
 又與騷通別**掄**龍云切音倫說文擇也周禮凡邦工入山林
 見馬部騷註**掄**掄材不禁又國家選才任使曰掄倫掄音同
 義別韻會通作倫引儀禮雍人倫膚九註擇**情**七正切清公
 也按古本作掄譌作倫非○本作掄篆作**掄**聲正韻擇也
 六書統假人力**掇**都脫切音剝說文拾取也詩周南
 曰掇與情通**掇**扛**掇**采采芣苢傳言掇之易訟二爻自
 下訟上患至掇也莊子至樂篇蟲生窺下其狀若脫名為**掇**
 十日為鳥註言物化無常也又遼生篇痾癢者承蜩**掇**之也
 註以竿黏蟬曰承言取之易也又韻補掇昌悅切音駁魏曹操
 短歌行明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕○从發篆作
 掇亦**授**神咒切音壽付也予也詩鄭風還予授子之餐今曲
 作**發**禮男女不親授書序濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授史留侯世家沛公始天授翟方進傳當大都授時註
總集諸生大講授也又宋均客授潁州註訓授生徒梅福傳劍
持大阿授楚其柄相如上林賦色授魂與心愉于側註彼色來
授我魂徃與接也俞文豹清夜錄哲宗朝謝棕試賢良方正賜
進士出身棕辭免云敕命未敢抵受以抵授爲祇受劉安世奏
曰唐有伏獵侍郎今有抵受賢良又姓漢授異畧○篆作綸舉
要鍾鼎文作𠄎𠄎正韻授受在韻註說文作上聲在宥韻者
存授關受韻賤逸字補受註云孫氏定正上本二音通用專讀
上聲泥吳元滿必以叟爲授別从手受作授
欲廢授从叟迂繆不可從別見又部受註
傳尾大不掉又韓愈贈張籍詩談舌久不掉非君亮誰變今人
許辯謂之掉舌又尼各切音諾持也又徒了切迢上聲義同
培 蒲侯切音哀說文把也今鹽官人水取鹽曰拈又拈克謂
聚斂也與哀通詩大雅曾是拈克又姓史袁盎傳乃之培
生所闕占又普偶切音剖減也易哀多益寡古易作拈又擊也
與制通莊子自拈擊于世俗又拈斗折衡○本作拈篆作拈

或曰古音包孚不三字音皆相近培亦作坏浮與涪轉注於通
按培杯桴抱古雖通而義微別如培之不專訓擊抱關擊柝
抱不同培是 **培** 音浪切音 **抵** 俗抵字舊註又 **搗** 側生切
也可以類推 **搗** 音帝也誤 **搗** 音爭引

掌

止兩切張上聲指本也又職掌左傳使其後掌之又失
容貌詩小雅或王事執掌言王事煩勞不暇為儀容也

莊子執掌之為使註罷曳貌又姓晉掌同宋掌禹錫註嘉祐本
草又至掌馬蟻別名○古作爪覆手為爪反爪為爪後譌作仇

孟子母仇

棍

呼本切音混說文同也張衡西京賦棍建章註
與混同王褒洞簫賦帶以象牙棍其會合註帶

氏今作掌 **棍** 猶飾也言以象牙飾會合之際也俗謂圓轉為棍又韻會小補
通作棍文選楊雄解嘲形之美者不可棍于世俗之目蓋未詳

解嘲本作混一譌為棍再譌為棍非棍與
混棍同也說文収棍非集韻別作棍尤非

掬


徒勞切音陶擇
也集韻本作搯

徒刀切搯

掬

居里切音几說文偏引也又班固西都賦機不
也或作搯 虛掬註機弩牙掬發也言發必中也廣韻掬牽

一腳也小雅伐木掎矣註伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒之掎居何切讀若柯叶地佗二韻地託何反佗湯何反基古音也舊本引詩闕柯音

招 苦甲切音恰瓜刺也說文从手自聲篆作也說

又古今切音雞義同

排 鋪埋切音牌刻也安置也莊子大宗師造適不及笑獻笑不及排安排而名彭殤也排非也所惡排去之也又薄邁切音敗與彙鞞排通漢杜詩傳詩守南陽造水排鑄農器力少功多百姓便之註冶者爲排以炊炭今激水鼓之魏志韓暨爲監冶謁者舊時冶作馬排每用馬百疋夏人排暨因長流爲水排利益三倍卽今本碓之制也又灰韻音裴揚雄演連珠明君取士貴拔眾之所遺忠臣薦善不廢俗之所排又齊韻音鍾謝靈運登石門最高頂詩心契九秋幹日翫三春美居常以待終處順故安排○精蘊來甫微切相責也从兩勿表而相背大意非補皆切桴也○象大木縮而相比左右象小木衡束之以其有次第故爲非列之


棋

俗字舊註音其於棋堅勇非

排

師造適不及笑獻笑不及排安排而

招

文从手自聲篆作也說

棹

韻同櫂

非若布置大過則爲安非之非後人識此意必不加手作排俗作揮按此說皆臆造以然爲是非之非非爲安非之排六書不

如是紆

叔

式竹切音叔拾也詩幽風借用叔義同

擗

直紹切音趙正韻刺也通作趙考工記註引詩

鑿也

周頌其錚斯擗今詩作趙又田聊切音條

擊

丘閑切音擊堅也爾雅擊厚也

按也韻會擗或作挑集韻或作趙故非

註擊狀厚貌又與牽通音愆牽去也莊子徐無鬼篇君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣註擊牢也史鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒擊羊以迎又苦戰切愆去聲義同說文擊固也从手攷聲讀

若詩赤舄擊擊徐鉉曰今別作擗非是按詩幽風本作几几與

上尾韻叶朱傳几几安重貌鉉既失考長箋擊擊句似逸詩誤

也惕慎刪韻擊註載說文引詩作擊擊紙韻已註引說文作已

已彼此矛盾誤中又誤擊與堅通總

擊堅同堅今俗擗各作擊各亦非

棖

力正切音令說文止馬也俗別作勑又用

勒爲止馬故非

棖

集韻棖或作棖舊註撲物又擗也與棖義

勒馬頭絡銜也

棖

近改音唯分棖槌爲二非按从阜無槌音

勒馬頭絡銜也

棖

近改音唯分棖槌爲二非按从阜無槌音

集韻作

掖

伊悉切音亦左右肘臂之間遊作腋古作夾象形

掉亦非

禮儒行衣逢掖之衣註逢大衣也掖臂下也又掖

衛親兵也又官秀舍曰掖庭殿旁垣曰掖垣宮闕旁小門曰左

右掖門皆如人肘掖也又漢張掖本匈奴地取張臂掖之義又

扶掖誘掖誘前導掖旁扶與輔翼義通說文手持人臂投地非

又漢書王莽傳掖廷媵未充本作掖俗諺作液讀書通引莽傳

註液掖同尤

非篆作

掇

俗字掇側近切音諄中原雅音掇到也

同相說文搢也又穿地易繫辭掘地爲曰又渠勿切音偃義同

又韻補質韻韓愈酬鄭相公詩遺我一言重聽受揚齊慄辭慄

義卓爾呀豁疾拮掘本作掘通作掘闕又與

臛同釋典羈索經臛次惡土互見扣撥二註

御下擗馬周禮環人註擗馬通作兩又

力讓切音亮義同舊註分擗兩爲二泥

掛一以象三又合而置之曰掛易再切而後掛又古話切音卦

義同陸氏有兩音一說易本作挂大玄亦作挂石經改作掛

規

隱起切音以捉也莊子庚桑楚篇兒子終日握而手不規

也又魚列切音孽捻聚也又姓明規大倫奉詔往諭佛林國見

寄也**械**霍國切音或惑也荀子以己之焦**揆**以淺切音刻

亦非禮樂志長離前揆炎耀明又舒騰切因忒聲左思蜀都賦擗藻

揆天庭又疾動貌吳志孫權曰丁玄揆張謂丁玄之言浮豔也

六書故揆亦作捫易刻木為楫釋文作揆**柄**俗字舊註音醜

音以拜反从刻為正正韻揆亦作刻泥**捫**姓也按姓苑無

柄字之譌**掟**俗定字正韻十八敬掟註天掟出道書按掟字

力灼切音略說文奪取也左傳襄十一年禁侵掠史漢高

春禁肆掠註肆陳尸掠筆治史陳萬年**採**同采古語山有猛

獸藪藿為之不採

傳下獄掠治又太公營力仗切音亮義同

本作采上从爪卽

林

虛侃切音覽方言殺也一曰

探

徒目切音

手也加手秀發也又嘗試也模索也易繫辭探賈索隱書多方則
惟爾多士探天之威我則致天之罰註多士自取天威也穀梁
傳已探先君之邪志董仲舒傳春秋淡探其本太史公自序探
禹穴又太聲他紺切義同舊註伺也刺探也不知伺刺卽窺索
有二音無二義必變音分訓誤也从手入突會意本
作揆十画篆作揆俗作探周禮擯省作擯義同
微牽曳也易睽卦見輿曳其牛掣王弼曰滯隔不進也又揭也
取也晉王獻之七歲學書義之从肘後掣其筆不得杜甫詩不
見鞞上鷹一飽則飛掣又持世切音滯義同劉邵飛白書掣
翰冰解簡墨電掣直準箭馳屈擬蛟勢○說文掣引縱曰掣
省聲窺小兒窺窺病六書故曰窺窺本謂小兒風驚乍掣乍縱
掣捕也縱則掣而乍舒也窺窺因掣縱大文今乃作掣更從窺
失之甚矣長箋云易其牛羶不當从掣傳會說文妄竄經文非
又說文羶牛一角俯一角仰引易其牛羶誤以羶爲掣正韻太

聲二實收幫謂掣與幫同不駁

掣

同上

掣

補京切音水箭箭蓋說文所以覆矢

也詩鄭風抑釋掣忌左傳借用冰義同又以手覆矢亦曰掣又

詩掣叶弓悲空切音水者掣之本音非叶音舊註洽正韻引詩

讀水

接

即涉切音楫續也交也受也承也持也易晉書日三接禮內則國君世子生告于君接以大牢宰宰具註

非

以大牢之禮接見其子宰宰夫掌其設禮之具也又漢李膺傳

士被容接爲登龍門又史陳丞相世家楚王信果郊迎道中高

帝見信至執縛之載後車武士反接之註反接卽反縛凡罪人

兩手著背後交縛之也又姓漢三輔後錄接听又疾葉切音捷

敏速也禮曾子問接祭而已矣註宗廟之祭遇日食大廟火則

簡略節文務杜速畢無迎尸入坐等禮也又荀子先事慮事謂

之接又測洽切音插周禮廩人大祭祀共其接盛註接讀爲扱

扱以授春人春之○正韻十葉接註內則註接讀爲捷捷勝也

謂食其母使補虛弱氣也按接讀捷誤卽云補弱亦當從續義

未可訓爲勝況接以大牢禮也非以此食母也舊註襲正韻轉

音捷引內則非又讀書通春秋左穀鄭伯捷公羊作接漢書西域傳輪臺以東捷枝渠犂皆故國註捷接同魏武紀註集鈔諸家兵法名曰接要卽捷要按捷接義別凡史傳字本作捷譌爲接者當各依本義不必牽合強通也

揚

他力切音惕挑

揚也亦借

揚

字

控

苦貢切空公聲引也史匈奴傳引弓控引又告也詩衛風控于大邦集傳

曰控持而告之又控制鄒風抑磬控忌毛氏曰止馬曰控又陽韻音羌打也莊子儒以金錐控其頤又東韻音空亦引也班固

西都賦烏驚觸絲獸駭值鋒

推

昌歸切音吹順遷也移也易

機不虛倚弦不再控五臣讀

器有推而進也註推卑者使得行尊者之禮如二王之子得用上者之禮及旅酬之禮皆得舉解于其長是也又通回切退平

聲亦進之也又月令孟春天子親載耒耜躬耕帝籍天子三推

三公五推卿諸侯九推註天子籍田千畝收其穀以供黍盛故

曰帝籍九推之後庶人終之又左傳或輓之或推之史韓信傳漢王推食食我又史竇田列傳魏其武安好儒術推轂趙綰爲

御史大夫註索隱曰推轂謂自卑下之如爲之推車也按推轂與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又宋敏求春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁稚少壯之義唐以大帝諱避之損其點画云

掩

上聲遮也

閉也止也又襲取也行師乘其不備而覆之曰掩又爾雅矜憐撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作掩亦作揜說文掩斂也小上曰掩揜自關以東謂取曰揜一曰覆也分爲二泥互見後揜註

措 倉故切粗去聲置也又委弃也考工記梓人如將廢措註措猶頓也又陌韻音窄追捕也前漢王莽傳迫措青徐盜賊○本作措篆作措漢書作厝通作措同文學要措篆

擷 側鉤切音諏說文夜戒守有所擊也左傳陪臣干作羹非

擷 擷有淫者不知二命註干音扞又賓將擷主人辭賓不可親執鐸終夕與于棗杜預曰擷夜行也卽今擊柝集韻擷或作趨非又地名後漢更始傳擷新豐有擷城又擷與啟擷別擷木薪啟麻幹俗作嚴漢五行志民驚走持棗或擷一枚焉作擷舊註擷與嚴同誤也又魚韻音疽有韻音帚幾同○本

作椒篆

椽 俗撰

居六切音旬說文撮也小爾雅椽一升

也今俗謂兩手所奉爲一椽則數合也

曲禮受珠玉者以椽註兩手承之

恐墜也與旬通本作曰別作朝非

椽

苦本切音惘織也孟子

堅密也舊本前摑註取也舒也纂組也非是又銳韻音犬蘇軾

承雲亭詩道人真古人嘯詠慕借阮空齋臥蒲榻苾履每自摑

與樹摑撰摑

椽

俗撰

柱戀切音瑑秦漢官皆有

別集韻作摑

曰屬六書故曰秦司馬欣爲椽陽獄椽蕭何爲椽主吏椽乃屬

官通稱史倪寬傳張湯以寬爲奏獄椽沒疑獄馬援傳援守隴

西惟緬大體諸曹白事則曰此丞椽之任晉書元帝爲晉王時

椽屬百餘人時號百六椽又三語椽附見語註韻會椽轉先韻

道學切陳椽馳逐也按此說非別詳木部棟註○篆作椽說文

以絹切从手緣省聲緣也一曰官椽音義未詳韻書於失考正

今州郡佐貳曰椽讀若釧卽穿字去聲舊註

浴正韻十一霰椽倪甸切與諺硯同音非

棟 與簡通選擇

也韓愈和侯

喜訊笋詩婦孺吝聊揀兒癡謁盡禿又贈張籍詩吾愛其

風骨粹美無所揀註籍稱愈兒子語古借東舊註音練非

之漢切音征引也舊

注又音伉琴聲誤

摺 眉平切音民說文撫也一曰摹也本

同季舊註

揄 成王病周公自揄其爪沈之河又滅也左

傳揄滅此而後朝食今作翦滅義通唐李愬曰吾先人曾以揄

大盜○本作搆六書統篆作綉通作搆从前前作崩揄即剪俗

加刀加

揄 羊劬切音余說文引也相如長門賦揄長袂以自

羽非

上霸傳市人皆大笑舉手邪揄之註引說文作廠廠又蕭韻音

遙與搆同揄翟雉名画形于繪以為衣禮玉藻夫人揄伙亦作

揄翟又尤韻音尤抒曰也與昌梳通詩大雅或春或揄叶下

浮踪李心李白詩灑浪掉海客喧叶傲陽侯半道逢吳姬卷簾

出那揄又徒口切音銀亦引也投與揄說文分為二舊註又音

頭與投同正韻揄投从戴尤韻投亦作揄揄註引班固西都賦

揄

榆文竿出比目又引也蓋未詳揄本音余訓引言引竿出魚揄雖有偷頭二音音通義別溷投揄爲一字非鶴本因正韻譌耳

西都賦俗本作

擗

俗字舊音側打也又

擗

初格切音冊六

投文竿亦非

擗

子力切音即義同誤擗書故手製物也

與拆娣

擗

舊註音鍛打也按六書統

從手段聲與擗同手擗

拆通

擗節也篆作擗擗即擗之變體汎訓打非書統有擗

擊挽竿四文復以擊

擗

俗字

擗

渠回切音葵度也詩

爲大篆改从段亦非

擗

字

擗

鄭風擗之以日書彙

典納于百揆小雅采芣章天子葵之與揆同

擗

渠委切葵上聲闕平聲非○本作揆說文篆作揆十畫舊本省

擗

作揆

非

擗

俗字

擗

呼肱切音

省音義同舊本分

擗

字

擗

易繫辭擗木爲耒考工記擗輻

擗

二字又音者誤

必也鄭康成曰謂以火槁之又治也馴習也詩大雅擗此萬邦

擗

又有韻柔上聲義同又宥韻柔太聲李德裕和州雞籠山詩

擗

擗

有教

提

俗提

提

俗提

提

梯泥切音題說文挈也呂氏曰挈

無教
當帶註提者屈臂當帶也又執器士則提之又舉也舉四封之內計之曰提封西都賦提封五萬疆場綉紛又提提星名隨斗柄以指十二辰爾雅歲杜寅曰攝提格又鼓名周禮夏官帥師執提註馬上鼓有曲木提也又安舒貌詩魏風好人提提宛朕左辟又梵語菩提華言正道心經註三藐三菩提乃無上正覺謂無上真性也禪門規式曰西域人稱道高者爲須菩提猶中國稱長老又浮屠所居曰招提釋氏要覽曰梵言招闌提奢唐言四方生物後魏始光元年剗大伽藍爲招提境拓闌爲招本闌奢二字故唐書言武宗拆毀招提四萬餘所杜甫孟浩然詩皆稱招提誤也又偏提酌酒器也唐元和中謂之注子後仇士良惡其名同鄭注本柄用象提之名偏提又支韻音時漢地志朱提縣名在犍爲其地產錮因名錮爲朱提朱音殊韓愈寄崔斯大詩我有雙飲觥其錮得朱提叶上羈下瀾又鳥飛安開貌小雅弁彼鷖斯歸飛提提集韻提或作翅又齊韻音底禮少儀

牛羊之肺離而不提心註提猶絕也心中央也雖割離之不絕
中央少許使可手絕之以祭也又投擲也史記薄后以胃絮提
文帝又季文時吳太子入見侍皇太子飲博爭道不恭皇太子
引博局提殺之註徐廣服虔提音第蕭該音底从蕭音爲正揚
子提提仁義與淮南子握火提人反先之熱提擲也於音底舊
註引揚子改音第非又大雅抑詩言提其耳衛武公自警之辭
朱傳提平聲猶今長者告戒卑幼必提耳喻之也

提 俗提字

插

測洽切音雨說文刺入也通典侍中左插鸚冠常侍右插
古作雷漢溝洫志註雷石大之正韻九合扱與插同義通

○本作插篆作插从日

搯

俗字舊註音
試手把非

搯

俗字別作
搯搯亦非

搯

中定切斟太聲擬擊也史刺客傳荆軻左手把秦王袖右手持
匕首搯之未至身右手搯其胷今俗讀平聲如砥音別義同
揖 伊習切音益說文讓也一日手著胷也六書故拱手上下
左右之以相禮也周禮夏官擯孤卿特揖大夫以其等旅

揖士庶三揖又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯士揖庶姓時揖
異姓天揖同姓註鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也
天揖推手小舉之也史汲黯傳見衛青揖不拜曰以太將軍有
揖容顧不重邪又固遜也王莽傳公惟國家之統揖大福之恩
師古曰揖謂讓而不當也又凡掛物亦曰揖王元之竹樓記遠
吞山堯平揖溪瀨又卽入切音緝會聚也詩周南螽斯羽揖揖
今古與緝針通又通作撻詳後

搯 須倫切音旬慰安也凡以
搯註○本作搯七画篆作搯 恩相扶以心相恤皆曰搯

舊註手相慰非搯卽寓拊摩轉乳允切音盾訓擊又

音順義同拊非搯从盾會扞衛意與循別循行順也

搯 戶旨切音

橫擊也張衡西京賦置羅之所繫結竿艾之所埋威又

搯之所

搯搯徒搏之所撞秘註搯威猶擊刺也舊註威改作畢以撞秘

訓搯威

搯 俗字說文

移長切音羊說文飛舉也增韻發

拊非 **搯** 訓搏亦泥

也顯也書堯典明揚側陋詩大雅

對揚王休曲禮毋揚飯註謂以手散熱氣嫌于欲食之急也又

將上堂聲必揚史季布傳使僕游揚足下名于天下顧不美乎

晉書袁宏爲東陽太守謝安欲以急迫試之投一扇贈行宏曰
敢不奉揚仁風慰彼黎庶唐王珪傳珪善激濁揚清又滄上眉
下曰揚廓風揚且之哲也註眉上廣也上高而廣長也且助語
辭哲白也又鉞也大雅干戈威揚又籛太糠批也小雅維南有
箕不可以簸揚又姓揚揚分爲二揚雄自序揚別爲一族周宣
王子尚父封揚侯因氏凌迪知姓譜宣王曾孫封揚爲晉所滅
楊姓爲唐叔虞後伯僑自晉歸周封揚侯食邑千揚今皆不可
考宋揚避舉明楊光休永樂九年舉人○古作敷通作颺同文
舉要揚季父鼎作勗勗**揅**搗搗通俗省作揅集韻廣韻搗亦
吟高克尊作勗不必從**揅**作揅揅搗舊註揅而先切頓平聲
頰揅猶揅抄與後搗註同復引正譌揅**揅**疏鈎切音莧索也求
別作搗揅搗非彼此矛盾詳後搗註揅**揅**也取也漢王莽傳莽
每當出輒先揅索城中名曰橫揅又窮討文義亦曰揅韓愈進
學解劬揅而遠紹杜甫詩方知象數太足可追冥揅又矢疾聲
詩魯頌束矢其揅今作搜又王褒洞簫賦攪揅揅揅註水聲言
蕭聲似水聲相激也又渠揅西戎名書禹貢渠揅註疏引漢書

朔方郡有渠按縣俗改作慶漢百官表慶粟都尉註通作慶史
記渠搜漢書地理志作渠叟趙廣漢傳按索私屠沽作慶索按
慶度叟與搜按蒐義別皆史漢譌文未可強通正韻韻會皆合
爲一非又按求藏匿者謂之按正譌按訓求索借爲按匿不當
別作度按廣雅度匿也周禮度人馬官掌養馬註度之
言數也或作容語孟度慶皆訓隱以按索爲度匿尤非
切音喚說文易也又霰韻音院蘇轍送孫提刑詩依依東軒竹
藥藥故人面詔書遂公私使節許新換○从手从側人从宀从
卩篆作換
俗作換非
君子篤厚不使拚逼被困迫也又曲禮大夫不拚羣石經作掩
又搏拚漢安丘侯拾坐搏拚完爲城旦師古曰搏擊拚襲以奪
人物韻會正韻合掩拚爲一長箋泥說文分二字二訓非又凡
覆物皆作掩拚義同正韻二十二琰復收掩訓土覆物亦非○
本作拚篆作繪亦作
拚篆作繪从拚爲正
拚

拚

同拚見集韻

拚

烏感切庵上聲博雅藏也廣韻手覆

也又平聲乙咸切方言摩滅也荆楚曰措又古暗烏紺二切義同韻會又陷韻烏陷切吳人云拋也六書故暗擲弄也於泥又

楊慎字說侵韻措音同措引淮南子措措欲臥按六書無措又松漠紀聞外國稱措板彼云大也

措 音居切

水具又借地名武威有措次縣

攪

乙札切音軋方言拔也青齊海岱之間曰攪小爾雅拔心曰攪省作扎

鳥管切音挽說文手擊也揚雄曰擊握也士喪禮設握乃連擊鄭康成曰擊手後節中也○篆作擊一作擊篆作擊別作挽腕

同 **握** 俗變 **握** 鳥角切音渥合指掌也持也詩小雅握粟出卜自何能穀儀禮鄉射禮箭筈八十長

尺有握註握本所持處也史張敞傳海內之命斷于掌握合貨志其為物輕微易藏杜于把握廣異記興元南山絕頂謂之孤

雲兩角諺曰孤雲兩角太天一握韓愈詩幽砌千回坐吟環再三握柳宗元詩離披得幽桂芳艸傾盈握又屋韻音沃蘇軾羅

漢贊我觀西方無度量國諸佛陀耶杜我掌握國叶音谷爾雅握具也註備具疏握持辦具也李本作握釋云居伏處之具也

韻會引爾雅謂詩夏屋渠渠鄭箋具也義同按具非槌義屋與
蠶屋淵於非○篆作蠶或从又杜屨中篆作蠶六書統古或从

収从古文屋篆作蠶或从又杜屨中篆作蠶
按二文疑譌集韻楷作臺臺不可從互刪

榕

手把箸也

說與搭通恪亦
作恣可以類推
揲 馭字之譌舊註
音職揲目非

梭

古巧切音
絞接物也



灘擊揲
宛轉也
揣 楚委切催上聲捫而察之也老子揣而銳之註蘇
轍曰知銳之必折而以揣先之不知揣之不可必

恃也循理而後行向安有銳無銳則無所用揣矣韻會引老子
揣職垂切治擊也梁簡文讀又鬼谷子揣篇善用天下者必揣

諸侯之情史陳平曰生揣我何念唐史李訓傳善鉤揣人主意
又姓明乳樂舉人揣本又寒韻音團漢賈誼鵬賦忽狀爲人何

足控揣如淳曰揣搏通控引也控揣玩弄愛生之意馬融笛賦
冬雪揣封乎其枝舊註都火切音朶莊子犬馬之揣鉤按莊本

作搯非作揣大馬譌爲犬馬於非別詳支部發註○篆作揣說
文量也度高曰揣一曰搯也徐鉉曰與揣聲不相近如喘揣之

類皆當从瑞省乃得聲按說文度高未盡揣義採與揣義遠鉉說亦泥又奇字韻古文揣篆作朱謀璋曰六書統云量度也以手求其揣意璋謂當从米聲米古穗字禾麥兩岐也以其特異故擬度之借為揣摩按物之兩岐者不止禾穗當擬度豈得因形大義必改从古文穗作俗書或改揣為摠借為揣摩之揣古今無是理也朱說迂曲難通从揣可也揣或作敲別作採

擲 子力切音卽說文擲也魏郡有擲裝侯國又考工記剝非擲摩之工玉擲亦作擲从木鄭康成曰讀如巾擲之擲義同篆

擲 博考切音保說文衣上擊也

擲 烏鬼切音委逆追也

擲 俗字

擲 綴字之譌簪註誤

擲 俗字

擲 丁計切音帝摘也詩鄰風象之擲也註擲所以摘髮

用象骨為之魏風佩其象擲詩云女子著擲于首男子佩之又他計切音替義同又陸機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能擲石韜玉而山澗水懷珠而川媚地擲杜霽韻媚杜隊韻古未齊隊真通類與擲叶古音也舊註擲改音地叶媚非○擲或

作掃从木音義同與掃
擦別派原擦同掃非

刺

俗字手披當用
披不必別作刺

掣

同刺
宜刪

擗

俗

字

擗

丘哀切擗平聲摩拭也張衡西京賦擗指枳
落突棘藩沓聲口戒切義同集韻或作擗

擗

枳同擗

註擗卽尤切酒平聲手擗擗卽由切
音嗽斂聚按同字同切分音各訓誤

擗

卽幽切音嗽斂也聚
也○說文擗束也引

詩百祿是擗商頌本作道又作擗聚也分擗擗爲二非又韋部

釅収束也擗擗音義相近合可也別从要作釅非擗俗讀若

秋方言讀若酒用爲擗扭字茲非正韻十九尤嗽音二部闕擗

又愁擗音通義別韻會擗或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也

註讀曰擗不知愁有秋音非愁

揆

同發本作揆舊
註分爲二非

揆

擗古通也合擗愁爲一字尤非

突擗揆不遜通作唐突按揆突雖通唐揆可借突

揭

巨劍切

窳突不可用揆正韻二質揆註又窳突合爲一非

揭

音桀負

也說文高舉也又擗而豎之也漢書揭竿爲旗張衡西京賦

章珍館揭焉中峙又姓又大雅顛沛之揭技葉未有害註顛沛

仆拔也揭本根蹶起貌又屑韻音結小雅維北有斗西柄之揭

叶上舌又長也衛風葭揭揭又啓事今日揭帖明季宗嘗面

論劉大夏曰事有不可者每欲卿一議以非所部輒止卿宜密

揭以進對曰李汝省可戒也朝廷以私揭行是踵斜封墨敕之

獎揭帖臣不敢效順又霽韻音契寒裳涉水也邶風淺則

揭叶上厲註舉其由膝以下衣襦也○从手曷聲篆作揭

揭註與革義近加手作搗居許切音舉姓也見搗搗俗字舊

搗非又音夾義同亦非搗直音周有搗氏無搗搗註同搗

非

同前抗註分爲二非

抗

呼杯切音灰說文奮也增韻

揮旁通情也傳曰旁通猶言曲盡又三朝政錄趙太祖曰乘快

指揮一事誤失史官必書之我甚不樂晉陸雲詩靈旗樹旆如

電斯揮張九齡詩印從青瑣拜翰人紫宸揮柳宗元詩六合誠

桓

居登切見平聲說文

一貫精義窮發揮又真韻音熏魏王祭詩荆軻爲燕使送者盈

水濱編素易水上淨法不可揮與麾

引急也淮南子大弦

搗通說文分搗揮爲二泥篆作搗

推則小弦絕又居郢切音互義同○从互从
月不从舟舊作搃搃非別詳心部恆註

衍舊註音引 **植** 音銜拭植非 **捐** 俗字舊註音冑手扶之

音胤丛非 **捐** 音銜拭植非 **捐** 也按手扶當用扶別作

捐 **植** 舊本艸部拖切訓丛同復作拖重出說 **植** 昌用切音

非 **植** 文苞爲鳥伏卵抱爲衷抱分爲二亦非 **植** 筑推擊也

又董韻音重上聲 **掣** 先彫切音宵徐鉉曰人臂長纖殺貌考

也鄭康成曰纖殺小貌 **掣** 工記輪人爲輪望其輻欲其掣爾而纖

又息約切音削義同 **楪** 他協切甜入聲說文閱持也又摺

辭標之以四以象四時○說文篆 **楔** 與絮通荀子非相篇不

作標同文舉要巫部據同標非 **楔** 與絮通荀子非相篇不

大小也又先結切音屑互見後撰註又轉注古音與戛 **減** 本

通史貨殖傳契鳴琴沂原摺俗作契誤合契摺爲一 **減** 本

字搖也又戶感切舍上聲義同通作撼徐鉉王柏皆曰別作撼

非泥甚又韻會撼動也與感通引詩無感我悅正韻上聲感部

正字通

月集

月

三

收撼

捺

同擲省見
後驟註

援

于權切音員引也率也又鉤援登城
梯詩大雅以爾鉤援又刃之直而上

闕城
達曰援考工記冶氏戈廣二寸援四之又去聲于眷切救助也
接也春秋傳諸侯縱不能存先代之後嚴兵固圉以爲聲援猶
之可也韓非曰徵徧大臣兩重父兄夙強內黨外援以爭事勢
者可亾也莊子馬蹄徧至德之世鳥鵲之巢可攀援而闕又畔
援大雅帝謂文王無狀畔援註畔離畔援攀援言舍此取彼也
魯註畔援跋扈也按漢高紀贊項氏畔換師古註畔換彊恣貌
猶言跋扈引皇矣詩改作畔換以孟康畔反換易之說爲非宋
孫奕字說引左傳如農之有畔畔田界詩畔援猶跋扈正韻援
註引詩畔援跋扈也讀書通泮渙畔換畔援伴與與跋扈然通
皆未詳畔換或訓跋扈唐書裴度傳陞見始陳二賊畔換與史
漢畔換同詩畔援未可訓跋扈也可謂舛繆甚舊註沿襲前說
失考正又說文爰援音義通當卽一字爰借語辭因借所專加
手轉注俗分二音非舊註
增胡玩切音換義同亦非

楹

與楹通

捷

奇前切音乾舉也以
肩舉物相如賦捷鱗

掉尾又鏡韻音蹇閉也莊子內捷外捷漢武帝塞瓠子河下淇

園之竹以爲捷如淳曰植竹塞水洩之口稍稍布插按植之水

稍弱補今密謂之捷草塞裏以土填之有石以

石爲之又接也賈誼傳淮陽包陳以南捷之江

切音志說文刺也一曰刺之財至也又至也揚雄甘泉賦洪臺

嘯其獨出嶽北極之嶸嶸註大臺高至上至北極嶸嶸峻貌象

作

揔 同揮魯 **標** 同擗說文擗或从折从示兩手急持

烏到切音勛徂戾也从手突聲篆作揔見六書統擗同拓非

本闕揔撈音義通撈改於絞切訓手拉分爲二非

作釋精蘊作

本闕詳後撰註

揔 尹竦切音勇 **擗** 俗字集韻擗古擗字舊註音擗試也分

說文動擗也 **擗** 擗擗爲二非改音擗擊也尤非互見前

揔 渠角切音却說文敲擊也又藥韻音覺漢書叙傳揚擗

註 古今監世盈虛註揚舉也推引也又莊子可不謂一大

揚推註發揮商量也韓愈納涼聯句聖籍飽商推又與權通○上从扌非从山今作推篆作權別作權

笋拒也又平聲 **搨** 楚蒐切音笏博雅拘也六書故五指搨搨真韻音詢擇也 **搨** 也正韻沿廣韻訓手搨篆作搨爲作搨俗

作搨 **搨** 失并切音因疾動貌潘岳射雉賦搨降丘以馳敵雖非 **搨** 形隱而草動註搨疾貌言雉雫于高丘降下向敵不

見雉形見草動也與 **揀** 同揀揀同揀俗謂以拳觸人曰 **揀** 因通集韻揀或作搨 **揀** 同揀亦曰揀又與接同 **揀**

奇前切音乾說文 **揜** 齒淺切音颯束縛也又之輦切音展義相授也篆作揜 **揜** 同舊註揜搭醜長貌非一說與展通

損 蘇本切孫上聲說文減也又卦名又失也貶也傷也又梗韻音省蘇軾承雲亭詩天功爭向背詩聰巧增損海門浸

坤軸湖尾 **損** 蘇果切音瑣 **搨** 先結切音屑 **搨** 蘇角切音抱雲 **搨** 搨擊也動也 **搨** 搨搨出物也 **搨** 索摸搨與

通 **搨** 俗搨字舊註暗取物與摸 **搨** 蘇昆切音孫 **搨** 搨搨義同改音素非 **搨** 蘇昆切音孫 **搨** 搨搨來

切音孩

搏

伯各切音博說文索持也索者入家按也月令孟秋務博執陳澍註搏戮也執拘也按下文戮有罪

嚴斷刑搏與捕義同猶執也非即戮之也陳說誤又兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢手搏莊宗曰能勝我當授大鎮存賢仆上輒令鎮幽州又拊也拍也李斯傳彈筆搏牌註謂拍解以節樂音也又陌韻音北蘇軾司馬光碑銘公如麟鳳不爲不搏羽毛畢朝雄狡率服服音白○從專篆

作總說文正訓外增一曰至也按搏訓至非

揅

俗字

字舊註音

撻

俗撻字六書故撻作揅撻舊註鬆免訓塗非上聲推也與撻義近分爲二字非

撻

同

昌六切音觸牽制也

擗

他歷切音剔伐擗也

擗

而隴切音冗說文推擗也六書故擗撻皆

俗書

榜

博康切音邦答掠也漢書張耳傳撻笞數千通作笞陳罷疏斷獄者急于笞格又發韻邦上聲義同又漾韻音

誦進船也亦作榜又

搯

呼本切音渾說文手推之也六書統譌作戶骨切弄

搯

倉多切音

礎轉摩也古單作叁

○本作搥篆作

搔蘇操切音騷摩也詩

維俗作搥集韻上聲干可切邪貌非

搔

邛風愛而不見搔首

脚踏禮內則疾痛痲癢搔之又搔不敢搔韓非子姦劫篇

猶以足搔頂又效韻騷太聲搜搔搏也○篆作搥集韻作搥非

擊也又取也

搖

餘詔切音姚說文動也爾雅作也考

搖

克合切堪入聲

搖

工記欠人夾而搖之以視其豐殺之

節也詩王風中心搖搖註心憂無所附著也幽風風雨所漂搖

註喻王室危而未定也漢天文志天星盡搖占曰民勞也又北

斗魁九星楚辭名九魁第七星搖光第八星招搖曲禮招搖在

上急繕其怒註招搖居四方宿之中軍行法之爲旗章使戎陣

整肅也怒士率之怒呂氏曰急迫之也繕言作而致其怒也鄭

康成讀繕爲動非陳澧集說酉陽雜俎韻會小補以招搖爲第

七星舊註搖光一名招搖合二星爲一星非又爾雅扶搖謂之

扶搖註舉風自下上莊子搏扶搖羊角而上者九萬里名義考曰

扶搖風相扶而動搖也羊角旋風卽頹風也又步搖男女首飾

也漢書江充傳武帝召見充自請願以所常被服見上上許之

充冠禪纒步搖飛翮之纓註猶今曲纓承綬之類又晉輿服志
皇后謁廟假結步搖俗謂之珠松以黃金爲山題貫白珠爲佳
枝相樛行步則搖動如今之挑牌結子卽詩副笄六珈遺制也
傅玄詩窈安金步搖耳繫明月璫又招搖申動貌漢郊祀歌體
招搖若元望師古曰元長也招音韶望合韻音亾又消搖韜
貌攬弓孔子負手曳杖消搖于門註緩行貌司馬相如傳消搖
乎襄陽與逍遙同又姓南越王搖句踐之後又尤韻音由攬弓
人喜則斯猶鄒氏曰猶當作搖秦人猶搖聲相近易林童女無
媒不空動搖安其室廬傅母何憂又嘯韻音纒陳後主關山月
詩城危接暈高潤風連影搖寒光帶岫移冷色含山峭○从彡
策作彡亦作搖九經字樣經典省作搖几瑶
遙之類皆从彡按从爪者从夕之譌不可從
搗 同支唐張說女爲舅求官說欲與以詹
三巧收搗引釋文
搗 同支唐張說女爲舅求官說欲與以詹
持又作搗然非
搗 事指搗牀施示之以占事隱語也又借
枝與支搗通
搗 俗協字正韻九合協同搗舊
別从木作搗
搗 入聲捻搗
搗 本協註俗作搗此云同搗讀

正字通

卯集

手部

空

書通存擗闕協引
公羊傳作擗拏非
揅 俗字擊鼓不必別作揅夾持
即當借用擊鼓註浴篇海誤
揅 匹伊切音

批說文反手擊也與批通又音別與批通
俗作擗舊註別作批非分二字誤篆作揅
搜 同揅
揅 俗字舊
註訓數

取非
搞 與敲通集韻敲或作擊亦作搞舊註音
義與敲近分爲二別訓相違音靠拏非
揅 俗字
擗 擗

之爲長楊賦古本擗邑俗譌爲擗師古曰舉手擬之李奇曰擗
音車德之德拏非一說欣軒聲近擗俗作擗與擗擊別互見後

擗
擗 俗
擗 集韻或作擗按破剖肉也與擗
擗通從能作擗非舊註同破亦非
擗 俗字舊

擗
擗 子信切音進插也插多帶間也禮玉藻天子擗挺
玉箱誤
擗 註挺亦多也內則擗笏今作擗亦作晉周禮王晉

大士又在官者稱擗紳史作薦紳俗作擗
籍紳又霰韻音箭義同本作擗篆作擗
擗 彌刻切音滅手拔
也舊註訓摩然非

擗 所六切音
擗 烏單切音厄握也捉也按也漢書婁敬傳
擗天下之亢長楊賦擗熊羆西京賦擗水

豹於與扼扼同又與握通史周本紀蘇厲說周君替由基釋弓

搯劍曰客安能教我射乎註卽握劍又秦韻音隘義同與搯拏

通○从益與推搯通擊也韓愈詩昨者州前搯大鼓又作

篆作𠄎樂鼓還搯又灰韻音堆廣韻搯也別作搯𠄎

搯同搯馮省六書𠄎尼各切音諾說文按也班固幽通賦

別義通李德裕奏禁聖水百姓渡江者日三五十人已加搯𠄎

舊唐書高宗永隆二年詔商賈富人厚募越禮嚴加搯𠄎韓琬

傳不務省事而務搯𠄎北齊庫狄干傳捕搯𠄎楚於與𠄎同又

陷韻音隘義同又葉韻音聶吳王錢俶小詞金鳳欲飛遭𠄎

情脈脈行卽玉樓雲雨𠄎俗攤字集韻攤或作搯𠄎按搯

隔○本作搯篆作𠄎與雅音遠舊註搯古文攤非𠄎

俗擬字六書故擬搯擊也擬重于批俗𠄎徒達切音搯手打

作搯舊註分爲二非古借用扇義通𠄎今用紙磨模古碑

帖曰搯有朱搯舊搯正韻九合闕搯不載𠄎同搯舊本音義

六書故搯又作搯本从翦篆作𠄎俗作搯𠄎同分二字非篆

空

卯集中 手部

作簡古

揲 同 **擊**

蒲桓切音盤說文擊撲不正也一曰除也
潘岳射雉賦爾乃擊揚柱翳註射者除地

為場柱翳于草也又蒲禾切音
姿亦除也又披散也篆作擊

搬

擊字重文舊註音速字
也謂此字今俗音般作搬

移搬演字無音速者此音舊醜行貌按擊之為搬
猶擊之為斲摹之為摸音義相通必分為二非

搭

徒達切
音懶摸

也拊也又得合切音答附也
掛也亦作搭別作搭搨義同

標

列七切音栗以手理物
从栗無義正韻收標泥

他刀切音滔周書師乃插註拔兵刃以相擊刺也國語公文文
伯率其母戒其妾曰無插膺註插叩也韓愈孟郊墓誌鉤章棘

句插擢胃腎又詩鄭風左旋右抽註右謂勇士在將軍之右執
兵擊敵者抽拔刃也救救反叶上軸下好軸音冑說文引詩作

左旋右插插棺也義未詳毛詩古音考据滔悖二文吳械載尤
韻說文插从手商聲抽插文相似定插音由合抽插為一然非

又插與搯
別象作搯

搯

古忽切音管說文搯也吳語狐埋而狐搯之是
以無成功韋昭曰發也與搯通三國吳志魏文

而與孫權書埋而滑之古人所恥又呂覽水之性清土者滑之
註高誘曰濁也亂也又用力貌莊子滑滑狀用方多而成功寡

杜甫詩工夫斃指指又呼骨切音核義同○从骨篆作網俗作指非

搥

同扛音與服志鹵簿有搥鼓別作搥

俗字指摩常用指舊註苦乖切音尚非

鞠

同鞠舊註重出分爲二非六書統鞠振也从鞠省聲亦非

握

切乃平聲博雅指握摩拭也亦作握舊註直利切音治擣捕采名按五木經王采有四一曰雉晉書載劉毅擣得雉俗謠爲擣

擣又擣之

搯

烏瓜切音蛙淡取也義與掘劍相近又烏寡切

之山有一但委蛇攫揅見巧于王王射之註曲折攀援也揅譌

作搯或云揅卽揅字非六書故揅又作搯揅引莊子作揅亦

攀

苦堅切音牽拔也取也楚辭攀芙蓉今木末漢賈誼策盜者攀兩廟之器揚僕傳斬將攀旗又姓漢將攀揚又銑韻

音寔義同○篆作𢮛說文搥去皮切振衣也篆作𢮛搥九聲切
按取也南楚語引楚辭朝揜毗之木蘭篆作𢮛按振衣之搥通
作搥毛詩寒裳涉滌省才說文从手贊又韻書別作搥搥六書
統以搥爲正文省作揜搥六書故引莊子搥蓬而指之正韻十
一先揜註方言楚謂取曰揜上聲銳韻搥亦作搥搥皆小詳
加手作搥加足作揜重復無意義爲俗書譌文也从搥搥爲正
又搥與搥別搥與搥爲音通

揜

同揜省周禮凡拜字皆作搥
從手从𠂇从本本音滔說文

義別正韻搥亦作搥尤非

衆音忽徐錯曰舉進趣之疾也故拜從之古文拜從比從二手

於下地會意作搥篆作𢮛搥文从折作搥按搥象複重不必泥

古文奇字

搥

鳥同切搥去聲六書故指按也又手揜物貌搥搥

譌作搥非

搥

搥按物水中也○从𢮛本作搥日譌爲因正韻

凡从𢮛者皆

搥

俗字

本車弓正韻八軫參註

搥

楚兩切搥上聲爭取也突也又千

車上蓬舊本改作搥非

搥

羊切音鏘搥也集也飛掠也莊子

槍榆枋傳毅舞賦良駿逸足槍桿凌越註槍桿馬走疾貌又買
說曰國制槍攘註晉灼曰亂貌槍音槍又養韻音碩著也史記
頭槍地又澆韻鏞太泮吳楚謂帆上風曰槍揚都賦艇子槍風
揚人逸浪今舟人曰掉槍又庚韻音撐攪槍慧星卽攪槍相如
大人賦攪攪槍以爲旌杜甫
詩戮力埽攪槍從槍爲正
如投擲之勢又引也揚
也又真韻音噴義同
盈握曰攝舊註音厄持
挽捉握也分爲二非
擗 拊本字本作擗六書
故篆作擗舊本闕
也持也非拊持字
核六書無擗附記
惟其大猷于辭而與世抹撮註掃滅也古通用末殺漢谷
永傳欲末殺災異滿闕誣天與抹撮同別作擦俗作撮
士 桑轄切音薩側手擊也公羊傳宋
萬臂撮仇牧又韓愈爲孟郊墓誌
部回註○字學三正音諾正
知携本作攜從二角从乃尤非
俗攜字同文舉要乃部携携同不
津聚也
率年切音田擊也宋玉招魂
率瑟狂會擗鳴鼓些註急擊
服傳直制大攝註
扼捉搯同儀禮密

舊註音碾與撚同按从敕非撚音六書故攸山夏

切敝擲也古無攸即用敝字舊本赫譌从赤非

手布**搯**疏懶切山上聲擇也以手核

物**搯**物也又楚簡切音刻義同

作**摶**居休切音鳩束也統也前漢五行志永亮中天雨草木

編**摶**相摶又大玄玄緯曰夙生相摶註夙生猶月明生而曉

夙魄生而明夙夙生相摶授故萬物亦纏綿而成就也又張衡

思玄賦摶天道其焉如又姓魏河內太守摶尙說文摶縛殺也

卽絞夙與摶通互見糸部摶註

○本从嬰篆作摶俗省作摶非**椿**書中切音春擣也左傳富

春俗加手舊註分爲二**槽**才到切曹公

非韻會二冬収搯亦非**槽**聲手攪也

虛賦縱金鼓韓愈贈張籍詩扶几導之言曲節自縱縱叶上扛

下江正韻十七陽縱註引漢書東越使人縱殺吳王縱與縱同

按此說似而非史吳王濞傳註縱矛屬言以縱刺吳王而殺之

信如正韻縱同縱則是徒手擣殺吳王非以矛戟擣之也从手

擣

音尉以

摶

疏谷切音縮說文

縱

楚莊切音瘡博

从金从木各別縱橫潤爲一
非舊本金部縱與橫同亦非
礪 舊本九画礪註與礪
同此重出礪礪從非

切音護敷施也路史體用相權彌綸布搵于以退不正之氣召

不及之氣故春宮秋律而百卉凋冬宮夏律而雷發聲宮動蘇

而寒谷春生徵動羽而霜霰夏零猶寓諸造化而取

之也義與濩通舊註拂搵不順理非正韻五音闕搵

搵 俗字

擗 古或切音 擗 謝切且公聲衰悟非

擗 同擗集韻擗

擗 卑命切音柄擗 擗 符容切音馮與縫同衣會

作逢註逢掖大衣也又上聲奉也別作擗史記龜策傳逢

策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢用占省作擗義同

俗字舊 **擗** 下計切音帝說文擗取也張衡西京賦超殊擗

音率非 **擗** 飛肅註擗木也擗音隸擗取之也又說文擗或从

折从示作擗兩手急持人也按擗旣爲擗字重文文同訓

異說文無此例疑後人增附或曰擗本作擗義同兼作擗

七計切音

嗽

蘇秦切音漱正韻接嗽取也

揆

揆字之譌字林本作揆音義與揆同分爲二非

摘

舊格切音窄拍取也唐史李泌諫代宗廢太子誦黃臺瓜詩四摘抱蔓歸傳毅舞賦摘齊行劄註指摘行劄使整齊

也又它歷切音剔發也挑也前趙廣漢傳發姦摘伏唐高力士

傳摘李白詩以激揚貴妃又元稹詩共邀連榻坐兼去摘船行

自許音剔蘇軾九日湖上詩使我終日尋逢花不忍摘叶上展

○蒙作秘說文拓果樹實商啓亦曰指近之也徐鉉曰當从達

省乃得聲按說文訓辭專屬摘果實迂泥

去書不止諧聲徐必從適省亦非通作撻

固車騎將軍竇北征頌握輔探註言國之

所倚如扶揅之有依木作策从策爲正

何遠爲武昌太守以錢買井木不受錢

者捷水還之正韻捷通作替音義同

揅台郎切音堂距也或借唐堂亦

作替集韻定或作陸通

揅非知切音鳴行也揅也大玄經幽

作揅又庚韻音振義同

穉舊本作搨

附十一画非

搨 郎古切音鹵搖動也俗字空則

捺 同捺

搭 同搭

擯 同擯

俗貫字說文習

也九經字攙引傳曰擯賁

鬼神隸作貫从貫爲正

倚 魯註音規戴也音寄義同按韻

會說音規戴也音寄義同按韻

力祝切音六振搖

也或作倚紙

韻舉綺切義同據此說倚同敲鶴註誤

也六書故皮或作倚敲皮改从倚亦非

撻 也周禮司馬撻鏗

弊旗車徒皆坐鄭註拵上振之止行息取也魯註音美非正龍

去聲弄部不收撻韻會轉注古音讀若弄亦非又六書故撻因

爲撻鹵之義亦音鹵

俗別作擗音近義通

爲撻鹵之義亦音鹵

樓 郎斗切樓上聲說文曳聚也孟子樓

處子樓諸侯方言衰持謂之樓又盧

侯切音樓義同類篇龍朱切非○从

樓

郎何切音羅理也又

婁象作樓中画上下不連俗作樓非

擗 郎佐切羅去聲義同

同文舉麥音雷

集韻或作擗

同文舉麥音雷

搨 故作擗

概 虛器切音戲取也一曰拭

也周禮世婦帥女官而濯

檜又居艾切音蓋義同說文滌也引詩

檜 同檜

檜

俗建宇漢

檜風概之釜孺詩本作漑概从漑爲正

檜

上建領水註翻水也本作建集韻或作靴从
建為正文舉要別訓以手居上按下泥

搯 同粗張衡西京賦搯 俗搯
佛謂舊註分為二非

破通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

切音捨突也與捨義洞韻會登韻捨亦作揅於非

跌隨也音質與 **搗** 搗搗皆俗字正韻引禮內

控同搗也於非 **搗** 則註釋文搗又作搗亦非

也與搗通集韻引周禮躡阨註故書作搗阨六書故

籀文作藝或作搗按搗澗韻於非 ○本作搗案作搗

舊註湯公 **擲** 呼窮切音話說文橫大也左傳昭二十

聲排揚非 **擲** 王將鑄無射冷州鳩曰音樂之與鐘音之器也

大子省風以作樂器以鐘之與以行之小者不窕大者不擲則

和于物物和則嘉成窕則不成擲則不容心是以感感實生疾

今鐘擲矣王心弗戒其能久乎明年王崩註王周景王無射鐘

名伴中無射冷樂官州鳩名窕窕細不滿擲橫大不入不咸謂

擗 護訓擗障非

揅 與石部破註同揅與

控 俗控字

搗 具各切音

擲 僅說文拭

字

不能充滿心也不容心不能容也○說文从手瓠聲

推

倉雅切音

篆作頰舊本木部譌作楓舉要从手从爪作楓非
崔挫也抑沮也詩邶風我入自外室人交徧摧我
又滅也大雅先祖于摧註言祖祀將自此滅也毛傳
摧至也釋詁云先祖之神于何所至茲非又箇韻音到小雅乘馬杜廐摧之林之

註推莖也秣粟也○說文擠也一曰桐也折也篆作摧

揮

同擘鶴字俗擘字之譌鶴字將字舊註

註重出**擘**字俗擘字之譌鶴字將字舊註

為一**摩**眉莖切音磨說文研也廣韻撫也又滅也增韻又指

非也樂記陰陽相摩註猶迫也陰陽二氣相迫切也學

記相觀而善謂之摩註相切磋也徐仙民註摩讀亾髮切非又

董仲舒傳摩民以說梅福傳厲世摩鈍又搗摩管子摩之符也
內內符者揣之主也古之善摩者如操鈞而臨淡淵餌而投之
必得魚焉故曰主事日成而人不知鬼谷摩篇抱薪趨火燥者
先然此言內符之應外摩也杜甫詩機槍焚感不敢動翠絳雲
梢相蕩摩又石鼓歌諸侯劍佩鳴相摩古與靡磨通○从麻本

正字通

卯集中

手部

奎

作摩篆作摩

俗作摩非

麻 同摩舊註同弊誤古又奇字朱謀埠曰摩古

別移手右旁作𦉳非按撫摩同

摩 摩摩二

字之譌

密 俗

搆 俗字

音惠訓

裂非

擇 匹滅切音

撤牽也

搆 俗書訓劑量無稽

按搆搆

搆

搆

搆

搆

搆

搆

引**規** 古威切音規

木爲器曰脈裂帛爲衣曰規按二字無合用者左思取

其爲梁益

境 居慶切音敬

說文

搆 同拓

採取也石經詩序

會禮乃撫于魚管俎又禮器有順而撫也註雖拾取尊者之禮

而行之不謂之僭逆如君沐梁上亦沐梁又有君大夫士一節

者是順而撫也又韓愈和裴度假山詩道遙功德下不與事相

撫叶上激下情○拓从石撫从庶庶轉入諧聲四聲未定故石

庶同諧說文作拓拾也舊註

摩 俗掣字說文作𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

並非說文。同敲。余韻篇擊也。公羊傳。膳宰熊蹯不執。公怒。

作擘亦泥。擊。以斗擊而殺之。集韻。敲或作擊。口交切。九經字。

樣擊音巧平聲。同擊。舊註鳥窠。干木切。音促。旋手。同。

俗註音敲非。擻。切音傲。動也。誤。搯。促也。斂也。旋手。同。

誤分。擻。俗捫。擊。俗拘。擊。之侍切。音至。說文。握持也。又至。

為二。擻。字。擊。字。擊。也。商書。西伯戡黎。篇。天曷不降。

威。大命不擊。註。民欲殷紂速。凶言受大命者。何不至也。又。執物。

以為相見之禮。與質。贊。同。周禮。以玉作六擊。曲禮。凡擊。天子鬯。

諸侯圭。卿羔。大夫馬。士雉。庶人之擊。棋。棹。脯。脩。棗。栗。註。鬯。釀。秬。黍。為。

中。無擊。纓。拾。矢。可也。婦人之擊。棋。棹。脯。脩。棗。栗。註。鬯。釀。秬。黍。為。

酒也。天子無客禮。言擊者。以禮見于神而已。圭。命。圭也。羔。取其。

羣不失類。鴈取其知時。飛有行列。雉取其耿介。文飾匹。讀為驚。

家。鴨曰驚。不能飛。騰如庶人。終守耕稼也。童子不敢與成人為。

禮。見師。友。執擊。則奠委于地。自退避也。纓。馬。鞅。拾。射。講。矢。箭。

也。或野外。或軍中。隨所用之。婦。初。見。舅。姑。以六物為擊也。又與。

驚。通。曲。禮。前。有。擊。獸。則。載。貔。貅。註。擊。獸。虎。狼。之。屬。貔。貅。有。威。猛。

圖其形于幟使眾知戒備也又與致通密緻也考工記凡甲鍛
 不擊則不堅註鄭康成曰擊之言致也又與輕通考工記大車
 之輓擊又曰平地既節軒擊之任亦作鑿擊又國名詩大雅擊
 仲氏任又姓漢擊恂晉擊虞又屑韻音哲屈原天問帝乃降觀
 下逢伊擊何條放致罰而黎服大說註說悅同
 ○从執持之執本作擊篆作擊舊本作擊非
擊 魚列切音
 考工記大則短而擊通作擊亦作擊正韻棍亦作擊未詳棍與
 擊音同義別也又正韻擊尺制切曳挽也从手執聲棍古莧字
 借為尺列切危也俗作擊非按擊不必與擊相混从擊廢擊泥
 舊註存正譌說兼危曳二義非○从覲篆作擊舊本省作擊非
 與擊別俗譌
棍 舊註音詣木相磨正韻去聲寘韻棍棍兩存
 作擊尤非
 註合棍棍為一按說文棍木相磨入聲屑韻棍况言見車攻詩
 門關通作臬集韻棍成音梁由此推之木枝切磨之棍借為門
 關字分詣擊二音非从手作棍棍為擊字重文未可與
 梁棍混舊註混音韻木相磨非本从覲省作棍亦非
棍 俗
 字

擊打不必

擊

同擗舊註衫上將斬取也分擊擗爲二按韻會別作侵

擊據此說擊與擗形體小變其義則同欣韻會平聲擊復引說文擊暫也未詳考擊無暫義爲說文訓辭所蔽誤也正韻感韻擊訓截取勘韻擗訓師參切音衫芟也禮器有擗而播也芟分二音二義亦非

擗

師參切音衫芟也禮器有擗而播也

之肉及羣臣雖庖糲之賤者亦受其惠是也又擊也漢揚雄長揚賦所過麾城擗邑註擗之言芟也言高祖兵威之盛也又太

擊所鑑

樞

駟鈞切音樞曲指樞檻也廣韻棗棗也曲禮樞衣切義同

者樞註互有所投曰樞釋文樞探也以手藏物探而取之

樗

又魚韻音樗義同說文樗也集韻毆擊之毆或作樗於非

抽居切音樗說文舒也又樗捕見艸部補註別作樗亦訓舒義

通正譌廢摠从樗泥正韻

槭

山貴切音瑟說文梢也潘岳秋興賦庭樹

入樗註尤非

卯集中

手部

杓

正字通

又射雉賦初葦蔚其曜新陳柯械以改舊註草木新舊迭茂也
杜甫泐鏡寺詩嬋娟碧鮮淨蕭械寒穉聚註嬋娟竹色也白居易
易琵琶行楓葉荻花秋械械俗从木作械非六書故械械借以
狀落葉之聲類篇誤解爲隕落按此說近理韓愈贈崔大之詩
械械疎更隕分械隕爲二義械颺颺字別義通皆指聲言
蕭械卽蕭瑟古借用瑟瑟卽械械也又屋韻音慙義同
俗字舊註音**搏**徒桓切音團以手圍之也曲禮毋搏飯註握
彼扶持誤**搏**聚也商子農戰篇凡治國者患民之散不可
搏也是以聖人作一以搏之又曰搏民力以待外事狀後患可
去而王可致又周禮羽人百羽爲搏註謂搏束之也陸氏徐轉
切非○从東與搏从專別篆作搏說文搏圍也別作擗非又賈
賦控擗擗音團舊本擗註引賦不誤本註改作控搏訓擗度亦
非或曰搏與專同專一作搏壹搏擗引孟志壹動氣註志所
向專一則氣爲之動左傳如琴瑟之搏一史秦皇琅邪臺頌普
天之下搏心搏志與專一擗又引管子內業篇一意搏心耳目
不淫雖遠若近核左傳琴瑟專壹專爲搏當從專未可據此

謂專壹與搏壹同也琅琊頌拊與輯通攝何心之搏與楚辭九辯
精氣搏搏搏字同仍訓團結言天下聚於六心無它志也讀若團
非搏揖卽專一管子搏心音義與琅琊頌搏心同蓋楚辭之專
專卽搏搏管子琅琊頌之搏心皆有剛結義俗謂搏心拊志一
意搏心與專壹同

搏

子小切音勦說文拘擊又與擦撈
搏皆讀專誤也

摸

彌各切音莫摸捺捫摸也後漢蔡邕傳讀曹娥碑
手摸其文讀之又平聲音摸又與摹同篆作摸
文規也韻會規倣也史漢高紀規摹弘遠師古曰取喻規摹謂
大制亟範與摸通又廣韻以手摹也或作摸又姥韻音母張衡
東京賦眇天末以遠期規萬世而大摹且歸
來而釋勞應多福以安愈愈上聲叶圖古

搯

餘亮切音恙
式搯也正譌

摺

同迭史春申君傳折頸摺頤首身分離揚雄
解嘲范曄以折摺而危穰侯又質涉切音曷

象與樣別

俗掠字古

摻

師參切音衫好手貌詩魏風摻摻女
手可以縫裳通作搯又產韻衫上聲

說文

擊

敗也

通作略

擘也博雅取也鄭風摯子之祛兮○魏了翁峇池州通判張
洽書云摯之有常摯疑當作標蓋是魏晉間避曹操諱改爲摯
今定作標字或謂詩鄭風摯子之祛本作標石經作摯孔氏
傳解擘不誤箋註譌音所覽所斬二切溷魏風摯摯女手之摯
謬也又天中記徐鍇任江左祕書時吳淑爲校理古樂府有摯
字淑多改爲標鍇曰非可一例若漁陽摯黃塵蕭蕭白日暗淑歎伏
古歌云邊城晏開漁陽摯黃塵蕭蕭白日暗淑歎伏
按徐魏二說足定摯標音義故爲增入舊註失考正**摯**丘庚
鏗撞也又牽也揚雄校獵賦鏗象犀又與鏗通**標**婢小切音
班固東都賦鏗萃鐘○說文訓擣頭非篆作**標**標落也
名南標有梅又耐心貌爾雅註惟智也邶風彩擗有標又擊也
左傳哀十二年子木曰長木之擊無不標也而孔云國子又韓
愈曹成王碑標充之北山又麾也公羊傳曹子標劍而去之正
劍拋亦作標或曰拋標古通舊註披交切音拋引公羊傳標劍
標讀拋不知孟子公羊標字皆訓麾如標亦作拋則孟子
標使讀拋使與拋鄭義同豈或文理故凡謂標卽拋於非**標**

倉先切音千插也

本作輿俗作扞

櫛

舊註同涼見釋藏按涼改作櫛非

掩

掩本字从奄宀上一画舊本闕

副磁鞏通韓非顯學篇嬰兒不剔頭則腹痛不剔髮則寒

益註瘞瘵也以小兒喻愚民當剔剔以除其疾勿姑息使

瘞瘵滋毒也按諸韻書舊本皆不載獨正韻賤補入屋陌逸字

謂磁副有逼拍二音未詳考擗卽俗副字韓子雖加手改作擗

不必信 **擗** 擗本字十一画舊本 **擗** 居月切音厥說文

從也 **擗** 譌省作擗列十画非 **擗** 以手有所把也又

古恚切音貴義同禮內則不涉不擗鄭康成曰揭衣也與擗通

杜牧註孫子敘擗其城郭又與闕通左傳闕地及泉隧而相見

一作擗通雅曰擗頭卽擗頭危言云王僧虔用擗筆幽明錄云

擗十指承掘搜神記荀序傳得擗頭船張志和漁父詞用擗頭

船擗掘通又讀書通掘厥同山海經海外北其工之臣曰相柳

氏九首食于九山所抵厥爲澤溪禹殺之其血腥不可樹五穀

禹厥之三仞三沮註厥掘也沮陷 **擗** 匹滅切篇入聲說文別

也按山海經古本作擗从擗爲正 **擗** 也一曰擗也韓非存韓

篇韓小國也而以應天下四擊主辱臣苦蔡邕篆勢曰揚波振擊又必既切音閉義同

撤

同擊韓愈曹成王碑撤撤

水王褒洞簫賦聯絲漂撤生微風今註餘響少騰也

撈

盧毫切音牢說文沈取也言沒入水中取物方言取物曰撈通

作操又太聲郎到切義同集韻或作撩派原撈常用撥合撈撈為一

擊

都昆切音敦擊也互見前攬註

之譌魯註音義與說文攬訓相近貳改从叢非

攬

許減切開上聲勁忿貌左傳个執事攬朕授兵登陴將以誰罪與攬

通唐王任傳攬狀以為天下無人

擗

與孺通見後孺註

擗

俗擊字集韻作擗加手贅

擗寘韻音曉潘岳西征賦肅天威之臨顏率軍禮以長拉輕棘

壺作籩說文指調手著曾拉訓舉手下手孫氏拉於計切分爲

二按舉手下手即指也難轉太聲諸韻音變而義不變六書故

以孫氏切為誤是也舊註推

擗

丘位切音

擗

數文切音擗拭也本作擗

撻

說文同奉路史辰放氏教民撻木如

摺

子感切音竹千動又七緝切參

去聲手械也舊註祝持非韻會十二侵摺疾也京房本易朋盡摺集韻通作簪今文盍簪註鄭曰速也又單韻作舍切盡也鹽韻昨鹽切摘也感韻子感切或作摺通作簪速也易盍簪王肅韻集韻或作寔按摺簪音義別疾速盡摘非摺本義改易盍簪爲盍摺丛 **摺** 舊註音增加也按訓加本 **摺** 同拊韻書摺音非本作摺 **摺** 作摺古借曾改作摺非 **摺** 同拊韻書摺音非按字之从尋如潯姆鄰禘皆收入侵韻徐心切讀若尋今摺與拊同拊他舍切音食拊時占切音蟾彼此矛盾拊拊分音義可也 **揅** 俗摺字舊註分 **揅** 同定盧全詩揅腸拄腹五千卷韓也 **揅** 揅揅爲二誤 **揅** 愈月蝕詩赤龍黑鳥燒日無翎鼠倒側相揅揅註糖突揅拄也叶上名生下鳴刑又陽韻音倉司馬相如長門賦刻木蘭以爲揅今帥文杏以爲梁羅丰首之遊樹今離樓梧而相揅韻補譌作揅○韻會揅註引集韻或作揅穿復古編云別作揅非韻釋疑云禮韻無从才揅字毛氏曰从

木从穿俗又作撐非按此說泥甚撐不可作撐撐撐穿定義同
通雅曰定卽跟一作穿今作撐俗呼撐爲離爭反考工記弓人
維角定之註正也讀如穿距之穿方言曉謂之跟莖言跟距如
整堆也古牟母莖務皆通則古文用定漢時用跟與穿明矣據
此說足正諸家之

撐

俗撐字

搥

俗字舊註音

節散失非

搥

俗字

撒

俗撒字今撒手撒潑皆用撒又姓正韻賤洪武

中舉人撒仲謙成化中醴泉知縣撒俊本作撒
也漢晁錯傳匈奴孛之眾易撓亂也顏師古讀鏡泥又上聲乃巧
切屈也孟子不膚撓趙岐謂撓叶逃朝讀平聲亦泥又漢劉向
傳守正不撓又行軍失期挫敗也韓安國傳還撓當斬又與撓
通易大過棟撓繫辭撓萬物者莫疾乎風又月令仲秋命有司
申嚴百刑斬伐必當毋或枉撓史鄒食其傳謀撓楚權又乃致
切鏡去聲義同說文撓擾分音訓撓有擾義非擾同撓舊註音
擾與擾同誤又撓撓从手从木音義古通與金部鏡同音異義
正韻撓撓鏡同引莊子天生萬物無足鏡其心亦非古本莊子

作撓从
撓為正
標

俗字舊註標
抽本字撓

抽本字撓
抽撓丛同

梳
俗

梳
霍國切

也又
同扛舊註音近響非六書故虎頂切類篇山東

製聲
謂擔荷曰擷今浙人亦有此語俗从大力作攴

俗据
先棲切音西提擷六書故作擷提綬之也于古當為

字
綬按提擷之擷有西私二音音西者提擷警覺也音

私者與斯通折也離也集韻斯或作

擷
當也韻譜薄故切誤

擷義同據此說強合擷綬為一非

擷

擷

擷

擷

擷

擷

擷
同擷
擷
擷

擷
擷

擷

擷

擷

正字通

卯集中

手部

三

刺天言辭多也甘泉賦齊總總以搏搏亦言眾多皆上聲音義
於同博雅傳傳眾也亦作譚譚易林嘽嘽譚譚於是眾音意互
見土部 **撚** 乃珍切音碾說文輒也一曰蹂也廣韻以指搥物
搏註 **撚** 按白居易琵琶行輕攏慢撚撚復挑攏撚皆有平

上二音

搯

俗字舊音吝
扶也挾也泥

橙

拊字重文說文拊或从手登登有
高舉意與正文从升同義亦作極

石鼎聯句全勝珊瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手
所撻叶下精行上鏗呈集韻振或作橙合橙根爲一泥

搯

呼杯切音灰裂也又手指麾也易無不利搯謙程子曰搯施布
之象朱子曰發揮也鶴註引鄭玄搯頭若宣泥九經字樣麾搯

同通作揮說文分揮

撞

立絳切牀公聲擣也擊也禮學記善
擣爲二亦泥彖作擣待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴

叩之以大者則大鳴史漢明帝嘗以事怒郎藥崧以杖撞之崧
走入牀下曰天子穆穆諸侯皇皇未聞人君自起撞郎乃赦之

又撞突又陽韻音牀韓愈贈張籍詩文章自娛戲金石日擊撞
叶上邦窗下扛雙鶴註引戰國策寬則兩軍相攻迫則杖戟相

撞狀後可建大功按國策不

歎

俗字舊註音歎訓捉提非

橋

古巧切音

蓋叶韻誤與吳越韻補同
手也一曰擅也爾雅人曰橋註人之器也倦頻伸天橋舒展名橋
荀子率羣臣百吏相與強曰橋君通作矯漢書橋當世反諸正
前朱虛傳橋制師古曰託天子制詔也又強貌荀子橋狀剛折
橋大無傾側之心通雅曰楚辭遠遊欲度世以忘歸兮意恣睢
以担橋朱子曰担橋軒舉也余謂担橋有拂袖揮塵矯狀高放
意橋猶矯也史記舌橋狀而不下漢書矯虔吏乘覲侵下此因
尚書奔攘矯虔以生意耳周禮士師八成五曰橋邦令考工記
弓人橋幹欲熟于火而無贏橋角欲熟于火而無痺皆矯激矯
枉之義強哉矯與矯矯風節則贊辭非專爲矯強也僅以矯反
其偏釋矯則義漏矣莊子喬詰卓犖喬亦音矯說文因矯虔有
據字矯虔當作橋據○从喬
說文篆作橋六書統作橋
擻 紀逆切音棘搏持也史記孫
擊也擻狗持也索隱曰當善撝解之若以手助相搏擻則怒益
熾矣擻與擊通揚雄賦擻膠葛五行志物如蒼狗擻高后腋通

作戟詩傳戟柙義同舊註以手持戟刺人誤

擯

俗擯字

擯

俗絆字中原雅音作絆

捺

俗捺字

擯

同揆周禮擯人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之陸氏他南切孫氏他紺切分平去二聲義同總要

引周禮改作揆謂俗作擯妄竄經文誤也又正韻擯覃韻音貪侵韻音淫去聲勘韻揆亦作擯按擯義同揆从孫陸二切爲正

吹音淫非○本作擯篆作擯徐本說文揆也唐本說文擯也汎訓擯亦非

擯 徒寒切音擯觸也大玄經擯擊其名又鼓

絃與彈同又呈延切音蟬擯援牽引也又大玄經何福滿肩提

禍擯擯註天子杜盛世君德至明故荷福擯擯敬也荷福持禍而自微戒無所失也○

撤 與微通發也除去也周禮春官小說文徒旱切提持也

撤 祀大祭祀贊撤贊奠○六書統指

撤同从手微省聲篆作撤按二文無義宜刪

撥 北未切般又育字从去本十一画舊本作撥附十二画非

撥 入聲發也理也除也禮檀弓爲榆沈故設撥三臣者廢輻而設撥是竊禮

之不中者也註天子諸侯之饋用輻車載軫榆沈以水浸榆白

皮汁播地取其引車不滯也三臣三家也三家無輻而猶設撥徒有竊禮之罪而非有中用之實也撥者以手撥榆汁灑于道也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整前衣衽毋使撥開失容也又叱撥良馬名宋羣牧判官王明上羣牧事六卷言叱撥之別有八分紅耳駕鴛桃花丁香及青驪榆紫驪凡八名其爲叱撥一也又曷韻音拔絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥叶上揭下世世音設又屑韻音別商頌玄王桓撥叶下達發註桓武撥治也宋七廟享神歌維天有命眷求上喆赫矣聖武撫運桓撥○大雅揚卒章揭撥世爲韻世始制私刳二反撥方吠筆烈二反朱傳忝入二叶於存讀撥爲入聲與商頌桓撥之撥叶同舊註引雅撥專音廢引頌專音鼈由不考詩本叶故也

絕

同劈集韻劈或作絕亦作絕按斷絕本義從絕爲正韻會劈別訓拽非

揅

拉摺古通俗別作揅

揅讀書通拉摺通作揅摺非

搏

同揅手發衣也士虞禮鉤袒鄭康成曰如今搏衣顏氏家訓禮王制屨股肱鄭註搏

示出其臂歷今書皆作掞甲之掞國子博士蕭玄該云掞當作
搏音宣環是穿著之名非出臂之義六書故掞鉤袂出臂也又
作搏諸家皆合搏揄爲一按秦詛楚文受作掞搏从尊何以讀
若宣揄搏同音義何以从尊改作搏此六書形聲之可疑者或
疑孫愜爵字後收搏揄也搏當是搏字欸搏从爵與搏从尊異
必謂搏卽搏非王制陳澹集說仍訓掞示出肱不析別鄭改掞
爲搏非確詰鄭雖用搏不詳搏所自出顏氏引蕭說明掞非搏
義不知搏無宣音然非正韻平聲先闕搏入聲藥闕搏从揄可
也舊註載家訓失考正

揄

譌字揄訓擊機訓拔取然非

搏

俗字舊註引集韻博雅然譌別訓掞

檮醜長貌尤非

樵

先彫切音消擇也取也拭也又慈消切音樵又才笑切樵去聲義同舊註音笑非

揄

同

博雅理也舊註誤分爲二

擦

古屑切音結擦椽汲水具木部作桔椽封禪書註作累羣正韻作擦椽从桔椽爲正椽譌

非作揮

擗

所六切音消然義同又私妙切音笑打也

擗

音費擗芳未切

擊也又方問切音糞擊仆也晉書擯馬家**擦**浦橋切音聊說文理也通俗文理亂

美韓愈次同冠峽詩無心思嶺北猿鳥莫相撩王安石詩物萃

撩我老又上聲盧皎切扶也取也○本作撥篆作撥撩撩義別

正韻撩亦作撩引**揅**鞞字之譌鞞亦作揅非从手舊註音盆

廣韻相撩戲非有橋與**撫**扶古切音府摩也慰勉也又循也書撫于五辰註

有也疏云撫爲存撫故爲有也又儀禮鄉射禮左右撫矢而乘

之註撫拍之也又曲禮國君撫式註撫猶揶也又撫僕之手註

小止之謙也又按也曲禮客跪撫席而辭註以手按止之也又

魯大記大夫之喪遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之

註以手按尸之心身也又雜記君不撫僕妾註歿而不撫其尸

略于賤也又州名又與拊通別作拊非正韻五姥收拊註古撫

字引漢趙充國傳拊循和輯誤史傳本作拊拊非古文也又韻

會漢書引論語君子之道焉可撫也註撫同也尤誤本作誣非

作撫撫非訓爲同也○說文从手𦉳聲𦉳作繡古文从彳亼篆

作役集韻古尚書作岐

俗字舊註音湯

以手推止非

裂俗捌字舊註音裂

出釋典按梵言多

臆造

宜刪

播

謗破切波太馨說文種也詩周頌播厥百穀書大誥

不匿厥指又與簸通莊子鼓篋播精註簡米曰精播搖動也又

逐也棄也秦誓播棄黎老又散也禹貢北播爲九河又放也周

語播其淫心又亾逃也大誥予惟以爾庶邦于伐殷通播臣註

武庚與其羣臣皆通亾播遷之臣也史乘輿播遷謂天子國變

蒙塵出亾也又姓殷賢人播軌韻會軌作武又州名西南徼外

夜郎且蘭地唐置播州劉禹錫遷播柳宗元遷柳州宗元汰曰

播州非人所居夢得親杜堂萬無母子俱徃理願以柳易播又

播酋萬曆中平播置遵義平越二府又補火切波上聲義同又

歌韻音婆劉琨答盧諶詩威之不建禍延凶播忠隕于國孝愆

于家斯舉之積如彼山河家叶音哥郭璞木禾贊昆侖之陽

鷓之阿爰有嘉穀號曰木禾匪植匪莠自朕靈播播告从言作
播義通正譌引書誦告俗作播非泥讀書通播告播遷通作波
引莊子外物篇東海波臣註波蕩之臣播同按播有波音非波
義信如播同波則播告播遷變其文曰波告曰波遷豈成文理
莊子借鮒爲喻鮒自稱波臣承上東海起下吾失我常與我無
所處波臣猶木官常與常相與者謂水也與播遷波蕩之義無
涉強通爲一非也又舉要播作罷因古文籛象形作𠄎謂番象
作勳播从勳反轉注亦非古文从支作𠄎𠄎無漢義不必從

擿

丘么切音跪舉也起也禹泥行所乘曰擿从木
非从手舊註又充芮切音毳禹泥行所乘誤

擿

揆字
之爲

音註音焗

撮

子括切竄入聲六十四黍爲圭四圭爲撮三撮
爲抄前律歷志量多少不失圭撮又撮取釋名

撮卒也謂暫卒取之也增韻感歎而稍取之也一曰兩指撮也
尸子行險以撮又租稅切音絕詩小雅彼都人士臺笑緇撮叶
下爰說註緇布冠其制小僅可撮髻也莊子人間世支離疏者
自撮指天註頂椎也會戶括切向秀讀○本从取从日篆作𠄎

懞

懞本字亦作懞舊註
懞摩同音分切非

懞

俗字譌誤
與懞同

楮

俗楮
字

撰

雜算
切音

纂造也又則也易繫辭以體天地之撰朱傳撰猶事也又屬辭
記事曰撰轉上聲雜縮切義同通作撰纂纂譌作纂正韻撰述
亦作纂非又須克切音選整辦也趣完具也周禮夏官羣吏撰
車徒註讀曰昇謂數擇之也韓康伯曰撰數也曹大家班昭東
征賦撰良辰而將行註撰猶擇也又曲禮侍坐于君子君子欠
伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出註持也一曰數視也又內則
栗曰撰之註布棟省視之也又白撰貨貝名史平準書音選撰
之選尚書大傳夏后不刑必撰罰二千撰註馬融音選韻會引
大傳譌作撰謂白撰之撰通作撰亦非又徹韻音撰歐陽修送
任處士詩任君居大原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
○本作撰篆作撰籀本撰附十二画正韻俗本作撰凡撰撰撰
撰撰撰從異於非精蘊作弼從二下取義撰與撰皆從弼與本
以弼爲母今反從與而附贊之可謂逐末忘本按此說不誤正
爲撰具也从人與聲作異通別作撰撰非按此說或借與或從

俱廢撰迂泥無稽他果勿音安爾雅蟻小而精註精小貝俠長也

精

謂長工而太四角也漢食貨志武帝造白金三品

三曰復小精之其文竊直三百史平準書亦作精韻會小補精
通作精正韻精亦作墮韻賤精註引爾雅精狹而長皆未詳俗
本謬作精墮蓋三字形近義遠非古字相通也又淮南子云汲
水者或以瓮甌或以盆孟其方圓銳精不同得水一也通作精
詩陶風既破我斧註隋登曰斧方登曰折从精爲正韻會
引詩傳隋登載墮註謂墮通作隋謾誤與正韻精作墮同
蒲角切音埃拂拭也又擊也書盤庚若火之燎于原不可
其猶可撲滅又夢華錄京師重冬節更新衣享先祖官放關撲
一如年節池苑內亦縱人關撲有以一笏撲三十笏者皆墮五
代華夷雜習也又與扑同荀悅中鑿柱括鞭撲以加小人又荀
子若馭撲馬註未調習之馬又伯角切音薄路也韓愈納涼聯
句朽杭懼傾撲○本作搆彖作爨說文換也非撲義通作扑搆
別作撲泥集韻扑

挈

挈本

挈

挈本

掣

掣本字三文

舊本謾省



捷

徒達切音懶。晉擊也。書益稷捷以記之。註扑刑懲之使記而不怠也。說命若捷于市。禮文王世子成王有過則捷伯

禽。註成王出入起居有愆于禮法者則捷伯禽以責其不能盡事君之道。所以警教成王也。鄉飲酒禮罰不敬捷其背。周禮地

官閔胥凡事掌其比。觸捷罰之事。註失禮者以觸爵罰之捷。扑也。楊慎曰尚書捷音入聲。又轉上聲。俗用打為捷。○本从達。策

作僻。古文作僻。篆作僻。籀作僻。非。

撼

同撼。舊本撼。註引徐曰。撼。俗作撼。本註音訓重出。

激

苦

切音激。說文勇擊也。莊子見獨懷激之以馬。孫又紀逆切音擊。義同。同文舉要。擊與激通。○本从敝。篆作敝。舊本敝作敝。非。

擊

同敝。說文本

槌

槌。瓜切音。槌擊也。柳宗元書娶孤女而

嗟稱其能。俄一槌小異。敦以扇柄撞几曰可。悞時王應侍側曰。此是同韻。過人言敦善識鼓節。應更善于敦也。又歌韻音佳。平

聲蘇軾守歲詩。晨雞且勿唱。雙鼓良添。過明年豈無年。心事恐蹉跎。韻補引此詩入過。註槌馬杖。不知擊鼓自有槌。非借馬杖。

也網譌作樹非

互見前摻註

擗

古覽切干上聲手伸物也

檢

九輦切音檢束也按也唐官巡察也按也按也唐官

有檢校歐陽詢作檢校二字並从手俗从木非又與揀簡通晉

書周顛傳王導料檢中書故事見顛表救己今通作檢義同

尹疎切音勇抱也衛也羣從也禮玉藻童子之節也走則

擁擁之註謂抱之于懷也漢高紀太公擁篲漢書借雍夏侯

嬰傳面雍樹馳註師古曰面偕也雍抱持之蘇林曰南方謂抱

小兒爲雍樹一說省作雍譌文也爾雅邕載也疏引謝氏云邕

又作擁釋云擁者護之載也○本作攪說文篆作攪六書故作

攪集韻或作攪楡按此說泥正韻以攪爲篆文不知雖俗省爲

雍擗非**搯**盧回切音雷以手研物本**標**揅字重文从

古篆也**搯**作搯今俗謂擊鼓爲搯**標**揅字重文从

俗字舊本木部標亦訓倒損**擗**俗字舊註匿講切**擗**郎古

別作擗茲非詳見後擗註**擗**娘上聲訓撞刺誤**擗**切音

魯掠也舊註又覆也服也茲非**擗**擗見前十二画此重出音

吳元滿以擗爲俗改作勵亦泥**擗**同訓異分二字誤又音擗

訓揮擻

擅

式戰切音善說文專也增韻又据也韻書擅同禪亦誤

祭也晉灼曰禮古禪字合禪禮擅嬾爲一按禮與禪通漢志古本作禮譌作擅从女無稽俗韻誤又韻會引荀子勝人之勢擅有之讀作擅擅與擅音義別荀多譌文擅讀

揮

捐揮皆俗字

擅亦誤又隸釋孔廟碑擅作擅變體不必從

擻

舊註音煩按也按兩手相摩切曰按詩薄汚與聿聲不諧

舊註同擻非

擻

我私鄭康成曰汚擻擻之也擻猶擻也

改作

擻

呼委切音賄說文

傷擊也一作擻

擻

職略切音酌

擻也擊也

擻

擻也擊也

初格切音宅說文東選也淮南子愚者言而智者擇焉又賢者擇口擇眾人無擇文中子君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨又藥韻音鐸屈原大招吳酸蒿蓂不沾薄只魂兮歸來恣所擇只託眾味多且旨恣魂擇用也又龜策傳天下禍亂陰陽相錯忽忽疾疾通而不相擇妖孽數見傳爲單薄

○木作擇篆作擇鍾鼎文集作擇論叅又正韻擇亦作擻非

檄

式刻切音舌檄著也正韻檄與檄同

檄

同檄舊本檄檄分訓非

檄

同檄正韻六藥檄字兩見前訓

取魚器後訓取魚箔獨別訓刺取分擲籀爲二誤

檄

俗字擊

紀逆切音戟扣也扑也又古文通作及莊子日

擊而道存晉葛洪傳日擊而已各無所言淮南子人聞訓將築修城西屬流沙北擊遼水蒸與及同又通作揆後漢中屠剛傳

尚書近臣至乃揆揆牽曳于前即揆擊○从手殺聲篆作擊亦作擲擊與覲別刑泐志擊音擲男巫也與覲同荀子偏巫跛擊

之事註擊讀覲古者廢疾人主巫覲之事按楚語觀射父曰杜男曰覲杜女曰巫荀子正論天子出戶而巫覲有事謂祓除不

祥也木作覲譌作擊

擲

登浪切當去聲擲擲按屏當猶掩避

從覲爲正擊潤覲非

擲

俗字擲鳥竿

檄

檄字之譌火部譌作檄

檄

檄本字說文篆作檄六書統

作搗 **操** 倉刀切草平聲說文把持也左傳猶未能操刀而使

非 曰操迫也史范曄傳鄭安平聞之乃遂操范曄伏匿漢高紀

沛公會羽鴻門陳平曰來何操刑法志躬操文墨杜甫詩四鄰

出未相何必吾家操又蓮葉舟輕自學操又姓明嘉靖進士操

守經官給事中浮梁人又太聲七到切節操趙熹傳熹少有節

操從兄為人所殺竟報之又竇融不修節操又曲名劉向別錄

其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇困害不失其操也又

文中子替存而操變矣風俗通琴有十二操水仙懷陵伯牙所

作韓昌黎削之作十操一將歸二荷蘭三龜山四越裳五拘幽

六岐山七板霜八雉朝飛九別鶴十殘形 **擎** 奇迎切音鯨持

○篆作孫籀文从支篆作巛俗譌作揅 **擎** 高也魏元忠傳

大兵如擎槩水杜甫詩書從稚子擎又太聲具慶切音 **檄** 同

敬義同唐詩燈檠昏魚目註讀如磬 ○本作擎篆作 **檄** 檄

又與檠同正弓曰檠荀子不得 **檣** 蒲角切音拍射中物檣張

排檣則不能自正別作檣非 **檣** 衡西京賦飛罕檣射流鏑

搯

俗字桶搯無義字林亦譌

搯

舊註同拳按集韻拳或作搯搯俗作搯非是未詳搯搯皆俗書也从拳爲

正

呼玩切音患說文貫也左傳擐甲執兵又姑彎切音關

彬

俗抄字音沙拘引非

檄

俗字

擒

俗擒字舊本擒註俗作擒擒註音琴捉也急持也音訓與擒同分擒

二非

檣

俗字

檣

俗字

檣

同標本作檣檣註音標識也誤檣檣字之譌檣

分二

檣

俗字

檣

俗字

檣

古會切音貫收也路史有巢氏教民巢居檣菽桔以爲檣

檣

俗字

檣

同檣罪本作檣文字音義曰从自辛秦以擧字似皇改爲罪據此說檣檣同檣註檣音罪檣音摧

上聲分二音二義非

檣

似皇改爲罪據此說檣檣同檣註檣音罪檣音摧

檣

都干切

檣平聲說文負何也背曰負何曰檣釋名檣任也任力所勝也又

按二文然俗字宜剛左擔地名任豫益州記陰平縣北有左擔道于成都爲西自北來者擔杜左肩不得度右肩也陰平杜今之文縣又忝聲豔韻

音贈禮容服四制或曰擔主喪服傳云無斂而杖者何擔主也
擔假也尊其為主假之以杖○擔僭顧互通擔从木與擔別顧
石小嬰漢書作僭方言顧替也郭璞曰所謂家無顧石之儲也
字或作僭揚子吾見僭石矣與顧石同正韻擔當載鹽韻今單
韻載僭擔顧擔四字涵擔為擔擔註引史記虞卿范睢傳隔僭
擔簽謬作擔簽謂擔同擔非也史記本作擔又勘韻亦有擔引
漢明帝紀生者無

擗

俗擗

揄

俗揄

携

俗携

攜

俗攜

搗

俗搗

切音轄說文刮也一曰捷也又弋涉切音葉禮少儀拊席不以
鬣執箕膺搗註搗箕舌鬣帶也謂除穢持箕舌向已曾前不得
向尊者管子作搗曰執
箕膺揅厥中有帚義同
審辟有標又擘開也楚辭
擗蕙櫛兮既張註音霽
擗手以摩之註擘太炮豚肉上所塗黏土復摩太鼓膜也杜甫
詩晴雲如擘絮李白詩巨靈擘秦華又挽擘顏師古曰弓弩手

張曰擊足踏曰蹶六書故借**檄**同揄又檄狀笑貌又尤韻音用俾讀書通通作**檄**副副勞**檄**由歐陽修葛氏鼎詩以示世

俗遭擲檄明堂朝會**檄**檄字之譌史記說文皆**檄**俗字也

響諸侯互見前擲註**檄**作檄別作檄俗作檄非**檄**字也

居御切音踞依也左傳神必據我又援也按也持也拒守也又姓明宣德漏刻博士據成又魚韻音遷史龜策傳事有所疾亦

有所徐物有所拘亦有所據漢**擊**字擊本**齒**字**檄**字**檄**字

據據作據古篆作**擊**不必泥**擊**字擊本**齒**字**檄**字

籒註音迷擗拘山名按杜陽雜編拘所國有大凝山弭亦作彌

擗拘即拘弭之譌籒註不詳所出汎云山名非史記作扞采

前題切音齊排也推之使墜也又上聲子禮切

音濟漢薛宣傳擠排宗室莊子因其修而擠之**檄**與檄

其門闔之檄从木非从手俗作擗非籒註音**檄**字**檄**字

表與表同引北史檄其門闔誤詳木部檄註**檄**字**檄**字

臺擡舉也博**擡**直角切音濁舉也夜取也禮少儀不擡馬註

雅擡摠動也

卯集中

手部

全

者馬也莊子駢拇篇擢德塞性又擢亂六律韓非姦劫篇淖齒

擢滯王之筋縣之廟梁公孫弘傳天子擢對為第一今俗凡遷

官曰擢擢猶升也進也○說文作擢引也與擣都槁切音島

擣擣捉別讀書通謂擣擣捉音義同擣非擣手椎也又集

也春也杜甫雨詩柴扉臨野雉半溼擣香秬又有韻音斗

詩小雅我心憂傷怒焉如擣叶上草下老首老樓上聲擣

譌字舊音擣古文拜作擣擣即篆文此以擣字俗擣

蒙収斂非擣篆為楷也舊本十画譌作擣字俗擣

註同擣俗字焦竑俗用雜字擣音省手捻鼻擣魯敢切音

擣非擣膿曰擣按六書不載舊註亨上聲非擣覽說文擣

持也篆作擣同擣漢書王莽自擣眾事又五行志劉向子

擣別作攬非擣歆治左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳

又頗不同是以擣仲舒別向歆傳載眭孟之徒所擣集韻擣

陳行事訖于王莽舉十二世以傳春秋著于篇擣或作撲

舊註重出擣初夏切音察擣寔字之譌舊註音志礙不行

从撲為正擣摩之急也擣又頓也義近寔蹟旁加手作

捷舉

同舉三代彝器銘作鼠

擻

意嗟切音耶擻擻舉手相弄也本作

非擻省作擻人

擻

而煮切音乳說文染也周禮六曰擻祭

支韻弋枝切焮非

取須擻于醢中祭于豆問是也舊註而宣切軟平聲義同正韻

擻擻載先韻擻用而先切擻註云亦作擻蓋擻與擻音義通也

擻

擻擻同說文一指按也

道真擻當从口作噍俗本譌作擻擻唐連昌宮辭李暮摩笛

傍宮擻文選彈琴摩鬻流風徘徊古作厭文子使倡吹竽使工

厭窈花譜有楊妃一摩紅俗作檢通雅曰厭案摩服也戰國策

舉左摩右舉右案左厭案萬乘之國厭音益涉反與指厭之厭

同音莊子摩其顛楚辭自厭案而學誦案與按通用即按驗也

擻

擻擻同擻擻擻六書不載宜刪擬起

賢據以為奇字非也

卯集中

手部

全三

切音蟻像也儀也揣度以待也易繫辭擬之而後言揚雄傳非
 作賦擬司馬相如法言聖人擬天地參諸身諸炎義詩刻列玄
 冬暮衣裳無準擬又比擬韓愈詩故知忠孝生天性潔身亂倫
 安足擬○擬通作擬亦借儀與擬義別史龜策傳以待擬狀擬
 當作疑非與擬同凌稚陸潤擬擬為一謂擬或作擬誤吳元滿
 擬音你尤誤通雅曰心義猶心擬切擬猶比擬也漢書外戚傳
 皆心儀霍將軍女儀音螳卽心擬宋玉高唐賦殊無物類之可
 儀與下文道互折而層象叶亦音擬擬議有揣度準擬之意故
 有比擬借擬之義傅毅舞賦經營切擬禮記擬人必于其倫食
 貨志遠方之能疑者然舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑
 于王者从擬轉疑疑故儀禮疑
 大卽疑大禮記疑丞卽疑丞
揭 俗字 **掾** 俗字 **擗** 舊註音倚
 校不正當用 **赫** 赫字重文沂原作赫舊註赫義同刺赫
 尙別作擗非 **擗** 用說文擗訓分二字非六書統篆作擗
 俗 **獲** 霍國切音獲擗也取也又呼霸切音蒂捕獸機檻書費
 字 **獲** 晉杜乃獲周禮春人爲擗獲秋令塞阱杜獲鄭康成曰

擣柝鄂也堅地阱淺設柝鄂于其中秋則杜塞收刈之時爲其
陷害人也篇海擣又作颯非正韻擣亦作擣按擣有握義擣有
擣音非擣與擣同溷爲一非○說文擣擣也擊擣不亦也
一曰布擣一曰握也按訓辭雜互不本經傳未可傳會也
多管切音 **擣** 本俗字擣 **擣** 必慎切音擣主人使出逐
短轉變也 **擣** 本俗字擣 **擣** 必慎切音擣主人使出逐
大夫爲承擣士爲紹擣註承者承副上擣也紹者繼續承擣也
通作擣亦借用賓禮記大夫有所往必與公士爲賓註謂介也
莊子賓者以告與擣同又稷韻音丙斥也棄也與屏迸同俗作
屏爲作并正韻引莊子至貴國象并焉註并棄除也荀子恭儉
者屏五兵也屏亦作并併从 **擣** 俗寧 **擣** 昌石切呈入
擣屏爲正象作擣俗作擣非 **擣** 字 **擣** 聲投也拋也
晉孫綽傳綽著天台山賦示范榮期曰卿試擣地當作金石聲
榮期曰恐此金石非中宮商又唐杜牧阿房宮賦金瓊珠璫弃
擣透邈又序李賀詩鯨吟鼉擣不足爲其虛荒幻誕也李白詩
有時六博伎壯心遠林三匝呼一擣又屑韻音徹蘇軾中秋月

詩歌君別時曲滿坐為淒咽雷都信繁麗
此會豈輕擲六書故撻亦作擲彖作擲

擲 子列切音節拭也

擲

苦郭切音廓張小使大也集韻本作擲通作擲
擲廓象作擲六書故擲又作擲按擲潤擲非

擲 俗字擲

擲 俗字擲

韻摩或作擲誤與擲作擲擲作擲同

擲 擲字之譌

擲 擲俗作擲擲俗非

擲 擲字之譌擲

擲 擲字之譌擲

擲

許列切音擲持取彖作擲

擲

力涉切音擲說文理持也史曰者傳賈

擲擲也俗本史記

作擲非又崔駰逢旨無事則躡纓整襟註躡本从手引廣
雅擲持也又折也又被壞將又落答切音擲義同彖作擲

擲

舊註音止刺也按說文韻補二文皆訓秩衣集韻滿亦

微作擲

擲

彌列切音擲擲俗謂作事不方正曰擲擲木不

契不平正貌辰音

擲

擲字之譌

擲

擲字太玄

擲字太玄

該之者玄也揮而散之者人也註言玄兼天地陰陽之道後人必有散而用之也按此註誤或曰猶易言神而明之存乎其人

○本作揮篆作揮省作揮六書統或從輝省篆作揮古文奇字

朱謀埠曰掬古揮字从勹聲勹即輝字燭燄也掬以手修燭也

按掬之从勹與揮之从聲諧聲非指事豈可以修燭盡樹義舉

雉名也使掬專屬揮燭燄則揮亦專指揮雉羽可乎曲說難通

擺補買切拜上聲開也撥也持而搖振之也韓愈調張籍詩

正韻擺堪厓劃崩豁乾坤擺雷琅註言李杜文章奇崛也本作擺

亦作擗釋氏要覽梵語杜多漢言抖擻謂三毒如塵能空汗真心此人

抖擻毒塵除之今為稱頭陀三毒貪嗔癡也亦云修治亦云洗

真宗註禪宗也亦作斗數義同

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

擗俗擗

加集十

手部

五

正字通

俗械

擾爾沼切鏡上聲煩也亂也書胤征倂擾天紀又馴也

字

順也安也皋陶謨擾而毅註馴擾而果毅也周官敷

五教擾牝民周禮服不氏掌猛獸殺擾之又職方氏其畜有六

擾疏云與爾雅六畜同又史記劉累學擾龍註劉劭曰能順養

其性也又有韻柔上聲李尤平樂觀賦飛凡躍劍沸渭回擾巴

渝隈一踰眉相受又繞與擾音義別集韻擾或作鏡非擾叶韻

讀鏡非本音韻會轉蕭韻如招切尚書周禮漢書諸擾字泥顏

師古徐邈劉昌宗皆讀鏡非舊註引左傳音鏡尤非○从憂本

作擾篆作擾譌作擾說文擾牛柔謹也擾亂也分爲二正

譌擾專訓煩借擾爲馴擾不知擾卽有馴義改从牛贅也

同搯說文搯也投也法言修身篇搯埴索塗冥行而已註謂冥

行者以杖搯路尋地地卽塗也又他歷切音惕挑發也漢書自

相糾搯一說搯通作擲史刺客傳荆軻廢乃引匕首搯秦王不

能不弃我志然與擲同餘賦中秋月詩本作擲擲音徹與咽叶

舊註譌作搯增進列切附本註非○戴侗曰搯又作擲篆作擾

搯

六書統古文擲从**擻**俗字截本作**擻**虛期切音擻俗字

手適省聲篆作**擻**截加手非**擻**奚姓也**擻**舊註

音利訓**擻**鋪官切盼平層自下擻上也史記韓安國傳安國

烈非**擻**見梁季王曰太后日夜涕泣幸大王自改大王終

不覺寤有如太后宮車即安駕王尚誰攀乎又先韻音篇晉楊

泉猷賦縱者相屬橫者相連分薪柴而解著繭絲互而相攀○

說文并引也从反又篆作并又从手樊聲作撰徐曰引者自外

引入故反手而外引之蓋釋并義非釋攀義也說文并重文作

撰舊註附徐說入攀註與說文本**擻**俗字**擻**擻本字俗作擻

訓不相協誤也集韻亦作板義同**擻**擻舊本擻註通作

擻今擻改音類**擻**蒲各切音扑博雅擊也亦作擻集韻或

雷音分爲二非**擻**作攷撲扑舊唐書開元二十五年御史

周子諒上書作旨擻

擻抽居切音樞舒也增韻擻也又御韻

之殿庭擻與扑同

擻處太替傳穀七激驥駮之乘龍驟超

擻騰虛鳥踊莫能執御

擻同擻韓愈剛虛全月蝕詩星如擻

集韻或作捺通作擻

沙出擻集爭強雄又七殺切彘入

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

擻

聲足動艸聲正韻撥或

作擦舊註分爲二非

攢

俗攢

舉

工孔切音拱姓也

搥

舊註同搥搥搥

非**擷**

字

揆 標本字篆作

搥

搥

字

搥

呼典切音顯手約物也通雅曰

震擷猶拳擊也蜀志許慈胡潛時尋楚撻以相震擷擷虛免反

說文有擷字因擷字重其聲即擷也巨言切漢書矯皮吏即擷

擷趙氏曰吳言以身肩物曰擷借相訐告曰擷孫恂不

收擷字而增擷字或曰擷乃擷字之轉擷但當用擷

擷

同擷

擷

俗集字舊

擷

拮糜擷於通俗作擷

擷

與擷

王莽傳借吏姦民率而擷之註謂以罪脅人自取利也一說擷

擷俗語從霍又轉注古音上聲時韻擷擷若鎬京之鎬淮南子

豈可謂無大揚擷按鎬音與霍遠非古音也

林及聲類按字無義理者難古文不必傳

擷

俗遺字舊註擷

擷

舊註音延擷

會史播轉寫譌誤者非一未可盡信也

擷

俗攪字舊註擷

亂改音效非韻

會十八巧攪
或作擣亦非

擣

擣字之譌
註同托非

擣

郎敝切音
歷擊也

擣

同擣
韻集

擣或作擣从擣
爲正舊註重出

擣

孫呼切音
蘇模擣也

擣

俗字
擣也賈誼服賦愚士

擣

擣本字方

繫俗今擣若囚拘韻會擣音皖木柵誤按獄名
園土使囚不得越出擣與園通舊註同縮亦非

擣

擣本字方

擣

擣本字方

擣

言僂也齊

楚陳宋閩曰擣亦借用
舊本擣擣訓同切異非

擣

同壞佩觸集擣

擣

力吾切音

擣

盧說文擣

持也吳音溷羅集韻擣
或作擣舊註張也誤

擣

同擣

擣

虛容切音龍理也韻會持

擣

俗擣

力董切音擊也正韻又俗言拗擣箒也謂酒律按
此說非擣本義六書略擣訓理擊訓擊分爲二非

擣

同擣說文擣作

擣

擣本字篆作

擣

擣與擣字別

文擣衣也引詩擣裳涉
漆石經作褰从褰爲止

擣

同擣說文擣作

擣

擣本字篆作

擣

擣與擣字別

擣本字篆作
三文舊本闕

擣

說文擣見前擣

擣

擣本字篆作

擣

擣與擣字別

正字通

作

攪

師參切音衫說文好手貌詩魏風攪織女手可

韓愈酬司門盧汀望秋詩樓頭完月不共宿其柰就岐行攪攪

又方言攪攪白貌九經字樣省作攪汎言文手不知攪訓好非

手也於非○說文从手攪聲篆作攪古文

奇字朱謀埠曰从彖象戈鋒之銳篆作攪

舊本百下从艹半用彖為楷非是又彖孛刀切貪獸也性頑亂

故从彖舊註引正譌俗作攪非又云今通作攪按本義常从攪

舉

舊註音余對舉也按舉本作昇俗作擧說文學篆作

六書統泥說文从手與聲篆作擧於非

棘書舉字今加手作擧改音牽正韻十一先收擧於非又

說文舉訓對舉別作舉義與舉同改以諸切同訓異讀非

為擧擧字之譌舊

字 **擧** 註同聲非 **擧** 俗字 **擧** 莫裴切音

兩雅菱厥擧郭註後今水中也 **擧** 伊卿切音英觸也迫近也

按芰之名厥擧當是方俗語 **擧** 又榮也亂也莊子擧寧註

物繁亦繁而未嘗

不寧也通作嬰






擠

俗叔字舊註音義同叔分二字非

攢

舊註音莫掃除也亦作拊按說

文本作糞奔除也別从土作叁義同禮少儀作拊後人加手作
撰詩於祭洒掃註祭狀已灑撰矣曲禮左傳皆从糞舊註不考
說文糞重文作叁汎言
亦作拊分糞撰爲二非 **攘** 如羊切攘平聲引手取物詩周頌
攘袂而正議又竊也書寇攘矯虔禮器匹士大牢而祭謂之攘
註不稱也稱太聲又周禮註因其自來而取曰攘又上聲蒼韻
音壤擾也莊子心無天游則六鑿相攘又亂貌漢賈誼傳國制
槍攘六書故曰攘亦上聲顏音槍攘爲槍擗非也舊註增音擗
今削之○本作攘篆作攢通作較與讓攢音義別正韻上聲攘
註浩攘繁冗也太聲攘註指攘也洞攘讓讓爲一於非舊註訓
浩攘與讓同亦非 **攙** 才寒切音殘說文刺也又天攙星名史
別詳言部讓註 **攙** 天官書三月生天攙註韋昭音參差之
參又天文志攙雲如牛又勘韻參太聲完補也一曰 **大攙**
旁掣舊註扶也推也非本義長箋云當作僂亦非

擁本字說文篆作註擁音勇攤於隴切翁上聲前後異切非○六書故作攤篆作六書統變文篆作亦原省作

攣

擊俗

擗

舊註音爵擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗也

擗

俗擗字魁擗

本作傀偏

擗

舊註音權乘也

平也

量也

始也

稱也

又

又

又

又

行俗作

權馮據此說舊

註音訓與木部權溷非

擗

七亂切音羹擗也

又方言擗安切

鼠平聲俗謂誘人為惡曰擗擗

身

擗

擗

擗

擗

擗

擗

息勇切音球動也上也

禮部韻略挺也杜甫畫鷹詩擗身

思狡兔註擗猶球也

省作擗舊本分為二非六書故專訓

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

推撼

擗

擗本

擗

舊註音躬爪持也

按說文擗訓爪持从手

亦非

擗

擗

擗

擗

擗

擗

攪訓

从手攪聲居

縛切分為二集韻擗居玉切

或作擗又誤

合為一从擗非躬音訓

爪持即擗義擗當是擗字

馮省正韻入

擗

擗

擗

擗

擗

擗

替六藥收攪一屋無擗

派原謂擗同

擗

虛期切音奚說文提

口亦非舊註失考

非從擗剛擗可也

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

大雅匪手攜之言示之事又如取如攜攜無曰益周書左右攜
僕謂持器之儀也曲禮長者與之從攜則兩手奉長者之手又
離也左傳招攜以禮又其心必攜通作攜又連也史天官書杓
攜龍角俗作攜携於非長箋攜爐當卽一字二體同文舉要雙
同携携舊註同標按六書故搜爲標本字
於非携携親狀切插也俗作扞與携別
檀弓子子攜束帛乘馬而將之又整飭也詩大雅朋友攸攜攜
以威儀註朋友賓客助祭者謹威儀當神意也儀禮士冠禮再
醮攝酒疏云更添益整頓示新也又兼也假也喪服小記士不
攝大夫攝大夫惟宗子註士喪無主不敢使大夫兼攝爲主若
士是宗子則主喪之任可使大夫攝之以宗子尊故也一說大
夫之喪無主士不敢攝而主之士是宗子則可又左傳攝官承
乏又漢王莽傳子前杜大麓至于攝假註莽言自爲宰衡以至
攝皇帝伏也又尼輒切音躡持也與捻同又靜謐貌漢書攝狀
天下安又龜名爾雅十龜三曰攝註小龜也腹甲曲折能自張
閉江東呼陵龜又色洽切嬰也俗作筮國語屏攝之佗註屏屏

据注同聲
注同聲、今注
同聲類云
三字通用
不知作何音
切諸如此類
亦可厭人此
字索之通
為造有作
者所音深
意而痛
之也

正字通

風也攝形如要扇皆所以分別尊卑祭祀之儀也
楚辭哀時命衣攝葉以備與註攝卽楚讀若捷非
擣俗擣字

義同前攝
誤分爲二
捷捷古文从虎達聲義作捷或从捷
捷古文从虎達聲義作捷或从捷

裸製也又郎何切音
羅揀也集韻或作搯
俗字省作
搯姑歡切音關大玄關

也玄乃關天地神明之事以定于一運九數其道
分明若手相關付也按關關音義於同加手非
搯同搯

莫皮切音迷鐘受擊處考工記鳧氏爲鐘于上謂之鼓于上之
擣謂之隧註于者鐘脣之上祛鼓者皆所自出隧在鼓中窪而

生光似隧也正韻韻會擣載歌
韻讀若摩泝原謂擣同擣於非
擣同擣太玄有擣篇註張也

二支擣註布也舒也與擣音義同誤分二字當云擣亦作擣
籀與擣義別舊計擣音離引擣雅註九誤別詳口部籀註本作

擣篆作擣
籀本列十九画非
擣擣字之爲舊註
擣郎佐切音
擣暹擊物也
擣擣

之譌舊註音藥汎云宮攢齊桓切寬平聲說文族取也相如

名無確證正韻不收攢賦攢戾莎韓愈詩欲知迎候盛騎

火萬星攢又石劍攢高青孟郊詩不必用雄威見者毛髮攢宋

之問詩江回雲壁轉天小霧峰攢又不葬掩其柩曰攢天子皇

后曰攢宮宋高宗紹興元年夏四月隆祐皇太后孟氏崩六月

攢于越州宋史曰詔權攢于會稽縣之上皇邨俟軍事寧歸葬

普宗園陵亦作攢又祖官切音鑽與鑽同禮內則祖黎者攢之

爾雅作鑽疏云榼梨有蟲故鑽看蟲孔又先韻音全魏韋詵景

福殿賦枿梧綺錯棗稅鱗攢芙蓉側植藻井倒懸一說攢杜寒

韻全懸杜先韻吳棫韻補古寒韻轉聲通先据此說攢讀如鑽

子全切與懸自叶舊註改音全非通雅曰纂纂猶攢攢古樂府

棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其攢聚耳重其聲則爲纂

纂升菴引潘安仁朱實離離而遂以纂纂爲棗

花泥甚此但狀其攢密即言木言葉亦何不可

也

攢

龍眷切音戀繫結也易有孚攢如不獨富也又手足曲

史蔡澤傳唐舉相澤曰先生蹙胸膝攢凡拘牽連繫者

皆曰攀又寒韻音巒義同又與戀通漢外戚傳攀

攀顧念○从手巒聲篆作攀古从𠄎并篆作攀巒

攤

他丹切音灘說

文開也又按也布也杜甫詩白晝攤錢高浪中世說王戎年小

滿林攤書時問難字又翰韻灘太聲亦按也○本作攤从難俗

省也集韻

攪

俗字舊註音捷引博雅訓擊非攪俗攪字正韻三曷攪部收

作攀泥

良薛切音列折也莊子攪工倕之指而

摩

麾本字說文

靡也从手靡意兼聲韻會通作搗或曰周書收誓右秉白旄以

靡石經蒙上文旄字誤作靡舊本闕史漢通以戲為旌靡及指

麾字

攪

俗攪字攪淡取也舊攪多明切音黨說文

文作麾

作窠俗用為抵攪字

攪

古巧切交上聲撓也攪也詩小雅祗

遮遏也舊註搥打非

攪我心廣韻手動也與拈通集韻作

攫

渠角切音夔爪持也撲取也左傳

非攫擊也玉篇把也

攫

鳥窠則喙獸窠則攫禮儒行鷲蟲

攬搏註以脚取曰攬以翼取曰搏莊子讓王篇韓魏相爭子華子見韓侯曰今使天下書銘于君之前曰左手攬之則右手廢寡人不攬也子華子曰自是觀之兩臂重于天下韓之輕于天下亦遠矣舊註泥正韻七陌攬附畫部引莊子攬改霍說切音畫不知莊子本文非上下叶音也集韻或作攬亦非同檢見前摩

攬

俗字攬又訓手取擊攬楚存前後矛盾

攬

俗把字把有平太二音宋人用櫛亦非

攬

同櫛加

攬

助諫切鎗太聲插也又

鼻二十四画

攬

俗櫛

攬

攬

郎果切音裸無毛羽貌

攬今其狀屢化如神又力審切音側分判也荀卿雲賦忽今其極之遠也攬今其相逐而反耶耶今天下之咸蹇也

攬

攬

他協切音牒掛也玉篇排也収也

攬

俗

攬

於作攬俗作攬無淡義舊

音零義同於非**櫛**俗字○訂正篇海手部凡二百四十餘字譌者非
引也搯音蹇拭面也皆不合六書又俗刻所載季同承搯音袖
攬古拜俾音誨打音下攬音咒謬謂見集韻雜俎漢碑釋藏不
自知其皆
譌文也

支部

支

章伊切音枝十二支屈名詳見爾雅天文志又皇極經世曰十干天也十二支地也干支配天地之用也又反支史

漢明帝時公車以反支日不受章奏帝曰民廢農桑遠來詣闕拘以禁忌豈為政之意綱其制註月朔日為正支十二支終戌亥反還于子丑如朔日遇戌亥即初一為反支申酉朔二日反支午未朔三日反支辰巳朔四日反支寅卯朔五日反支子丑朔六日反支說詳玉符潛夫論又與肢肢通人四體也易坤暢于四支漢書武帝紀民猶支體又支庶詩大雅本支百世註本宗子支支子言嫡為天子庶為諸侯皆百世也又與枝通楊雄傳支業扶疎漢地理志蓋亦以強幹弱支非獨為奉山園也註京師為幹四方為支又持也拄也與指通周武王克殷作歌名曰支周語天之所支不可壞也天之所壞不可支也又度支官名晉杜預傳預為度支尚書今戶部又姓後趙錄司空支雄又支券通鑑元魏熙平元年大汰在軍有功者行臺給券當中

正字通

豎裂一支給動人一支送門下以防僞巧韓愈寄崔斯立詩異
 日期對舉當如合分支註支券也愈以雙飲釃贈崔言兩人對
 飲舉二釃如分支相合也又國名析支荒服外地書禹貢註西
 方戎落在河關又條支在蔥嶺西又焉支山名大戴禮保傳篇
 作燕支又黃支漢平紀應劭註在日南國之南太京師三萬里
 又黃支木名一名鮮支實可染黃卽今支子木俗作梔扈又離
 支果名見相如賦俗作荔枝又本韻音祁令支縣名屬遼西史
 記齊世家桓公北伐離枝註離令聲相近令音零篇海改音連
 非說文支去音之枝也从手持半竹指事徐曰竹葉下垂一
 曰分也按支義不一專訓太竹枝非本作爰篆作令與丈篆作
 去支篆作令異古通用支後加偏旁
 以別之義通也
 無支或曰
 岐之譌
 岐字譌省支
 部岐亦非



岐

舊註音凡圍藏食物通俗文及周成雜字字
 林皆收岐義與度版同字林岐音紀又音流

彘

舊註古支字按古文篆作彘又下不
 從巾舊本譌作彘木部改作彘非

岐

舊註太智切音器傾
 也按音義丛誤六書

岐

未詳度無詭音也。度，技後人所增，以度爲正。也。誤與篇海

同。雙，與字之譌，舊註又姓。鼓，六書非因器，皿別太鼓字，从

缶，無歸音，同文舉。要訓支坐亦非。岐，久衣切，音溪，傾低不正，說文：岐險也，俗

支聲，隸楷謬作鼓，正譌鼓，鼓，丘奇切，鼓訓不。枝，時至切，音

正，鼓訓險，俗作崎，分爲二，非魯本支部，譌作鼓。杖，侍豆枝說

文配鹽幽未也，徐曰：造之幽暗也。史貨殖傳：鹽枝，千合，篆作楛

赤，占菽字，豆一名未，故从未支聲，俗作鼓，集韻或作颯，然非。

鼓，章伊切，音支，爾雅：鼓多也。張衡西京賦：炙魚，糶消醯，鼓皇恩，普洪澤。施，俗不字，亦

集枝木別生也，从不，槩爲。鼓，破字之譌，舊註見石鼓。散，散

正，魯本鼓音，其橫首貌，非。鼓，文鄭云：鼓，今作禦，誤。散，散

之譌，舊註散。鼓，俗字，魯註音追，鼓，鼓不。鼓，同，鼓家語：孔子

器同守廟者對曰此有坐之器註形似觥而方虛則鼓滿則平
 盪則覆有與侑同亦曰侑厄鼓器觀戒之器也法言重黎篇或
 問持滿曰梃鼓註梃抑也猶損也言當自抑損以正其鼓也又
 以箸取物說文持太也韻會鼓引廣韻不正又持太合為一正
 韻三齊教註音雞持太又教音谿不正分二音二義非○从支
 奇聲篆作𠄎六書故正韻篇海韻會誤从支集韻或作𠄎𠄎
 非欬从欠與猗通
 別詳欠部欬註
 非六書
 無嫌

支部

支 蒲各切音扑說文小擘也又善木切音僕義同六書故扶
 也扶重而支差輕有督策之義通作扑凡敫敫字皆从支
 篆作 **𠄎** 支字旁文俗省作文九經字樣本作支今依石經作
 文與文別郭忠恕曰用文代支將无混无若斯之混

九

敫

俗譌舊註音
剝奔也誤

𠄎

尋尋通舊註音
尋長也改从支

𠄎

俗譌舊註音
利正也誤

𠄎

同敫譌
从支

𠄎

俗敫字篇海作𠄎
舊註同敫然非

便成兩失按郭

收

收字之譌正韻說文从支作收別見又部收註

攷

同考擊也

說从支爲正 攷也凡攷索攷究或作考精蓋作攷古人以攷文爲重故从文

諧下聲考爲考妣之考分爲二按此說泥考妣不可借攷攷究

借用考

岐

與施通說文敷也篆作岐長箋曰詩施于中遠當作岐淵用施其義遠甚按箋說迂泥

攸

鳥休切音憂爾雅攸所也易利有攸往詩大雅爲韓姑相攸註擇可嫁之所也秦嘉述婚詩果獲令攸又五行傳御

于休攸猶言敬作所遇災以憂爲所也西嶽碑靈則有攸又語

助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與

凶通漢韋賢傳萬國攸平改作迨平非又遠行貌漢西南夷傳

攸攸外寓國越東歐又左傳恤恤乎秋乎攸乎杜預曰攸承危

貌徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

燕尚書攸邁○說文唐本曰水行攸攸也从攴作攸徐本曰

行水也从支从人从水省作攸支者入水所杖也戴侗曰秦嶧

山刻石文作攸攸爲水行本義攸遠攸長之義取此唐本是也

若曰行水則已有游字徐本非凡書傳彼訓所者皆假借義
奪正故彼彼之彼加水為波心思之彼長加心為悠據此說毛
詩悠悠我思我心悠悠从心義通它如驅馬悠悠悠我里悠
悠若天淇水漣漣皆後人增加非波彼本字也集韻淇水漣漣
或作波引楚辭大招灑水漣漣通作悠正韻彼行水也悠遠也
思也亦作彼漣水流也各引詩悠悠漣漣為證皆潤合為一不
知悠遠之悠水流之漣加心於非廣韻彼作適正韻十九尤適
註引師古曰古作彼集韻彼或作淵韻會彼通作繇於非互見
後倣改古海切該上聲夏也革也易非象改邑不改非益象
註有過則改詩幽風曰為改歲史宋龐籍為闕博選使
凡僚屬有闕自苟利于民文書已行去改之曰此一道休戚所
繫豈可容悔吝心又姓秦大夫改產又音韻音几離騷懷沙篇
章縵志墨兮前闕未改叶上節張衡思玄賦願竭力以守諒今
雖貧窮而不改叶上理○篆作時古文作時李陽水曰已有過
支之即改按古周孔過如日月之食無可改也伯玉寡過顏子
不貳過非待支也李說非朱謀諱曰本从欠作飯久古跪字小

通跪而支之使悔而遷善也改謫从己

改

舊註音以引說文殺嘆大剛卯以逐

鬼魁又呼來切海平聲於改切音殺義同按殺改剛卯漢靈文佩也以白玉爲之廣方寸中爲竅通貫絲索四面各鑽文其上作兩行文曰正月剛卯既沒靈文四方炎青白黃四色是將帝令祝融以執鑿龍疾曰殿卯帝令夔龍謹爾周伏化茲靈文既正既直既氣既方庶疫剛痺莫我敢當又王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行註服虔曰剛卯以正月卯卯時作長三寸廣一寸或用玉或用金或用桃若革帶佩之漢志闕殺改不載玉篇作開改誤也或言有小剛卯體損半文小異或言以金爲之者曰柔卯或言卯位爲黃道之門故取卯日或又言漢尚讖緯創爲此文刻之靈文辭殊淺陋舊註引說文未詳二音錯互皆洽篇源而謫也○說文改更也从支己聲篆作改改殺改大剛卯以逐鬼魁从支己聲讀若己篆作改从聲韻會小補本作改今作改俗从日誤據諸說改改形體稍變

正字通

卯集下

支部

四

音義然同故正韻六解有改無改篇
海二字各出非舊本及部收改亦非

改

古文撫舊註重出从
支也聲也無古通篆

作改說文改讀若撫

伎

舊註音窟賦伎不利又不穩按伎見
篇海訓不利又音吉口不便言亦作

吃拉

舊註音朴篇海音澄
非 **技** 訓擊聲一說數俗作技

攻

孤烘切音公擊也伐也
困圍城邑曰攻呂氏春

秋墨子設爲守宋之備公輸般九攻之墨子九卻之史范睢傳

睢說秦遠交近攻又堅也詩小雅我車既攻又除也周禮瘍醫

凡癰瘍以五毒攻之註五者石膽丹砂雄黃礬石磁石又心爲

物欲所侵曰攻史唐太宗曰人主一心攻之者眾又摘人過失

亦曰攻長孫無忌傳而攻得失蜀漢諸葛亮伐魏賊績言諸有

忠應于國者但勤攻吾國則事可定功可躋足待又習也韓愈

詩術業有專攻又姓漢人攻生單又陽韻音充史龐參傳入于

周地得太公望與卒聚兵與紂相攻望平聲○六書故又去聲

攻穴之也俗作實韻會引周禮同弓矢凡攻守劉昌宗讀若貫

按二說非六書統及重文作珍篆作珍精蓋專其事从工从一

作王皮擊从支工聲作

攻分王攻爲二茲泥

改

日字之譌舊注音訓與日相近加支無義篇海又音伏義同茲非

技

扞段通舊注音干進也求也混干篇海別作技音干進也干譌作十茲非

四

技

同扶**技** 同

班古通賜也說文引書洛誥乃惟孺子彼朕不暇今文作頌註周公言成王當頒布我汲汲不暇者聽我教汝輔民之道也又

真韻音彬正韻波註

岐

都困切音頓六書統粹也引也又撼岐與頓同

岐

舊註音奇木別

引廣韻分也義同

生又音貝物衰外茲非佩觿集

岐

其吟切音琴持也六書統

岐訓木別生今譌爲岐尤非

岐

鼓或从今作鼓與鼓通舊

註音堪訓鼓一曰鼓

岐

岐字之譌古从人从支作金省文

多又岐鼓不齊茲非

岐

作及金俗譌作金舊本全誤載入

部金音切同鞭誤訓

岐

舊註音巴岐也按改卽岐

岐

舊註音均

連也金全二文茲非

岐

改二字之譌六書無改

岐

舊註音批

聖田按詩小雅昉昉原隰傳訓擊碎貌正韻八

岐

舊註音批

眞响有雲鈞

二音別作營義同改从支作岐非

岐

又音痞器

破未離與皮部破義同改作歧非从比从支

音批當即批字批訓手擊从支从手義通

放

妃同切方上聲依也放也

禮檀弓吾將安放禮器有放而文也有放而不致也註文者冕服精常之章采尊器之刻畫也不致者公侯以下之服殺于天子不敢極致也史貢禹傳亦相放放別作倣又孚亮切方太聲道也肆也逸也曲禮毋放飯註去其黏手餘飯拂放本器中也管子令而不行謂之放陸機文賦或禁邪而置放又擇放也書武成放牛于桃林之野又逐也廢也春秋正義曰臣事君三諫不從有待放之禮言有罪當刑寬其罪而放棄之也左傳放其大夫胥甲父又陽韻音方漢樂志郊祀歌神裴回若雷放叶下章史記瓠子歌蛟龍騁兮放遠游集韻方并船也或作放舊註音方即持也引荀子不放舟不可涉按舫方古通荀子本作方與詩邯鄲方之舟之周尚不可方愚二方字同借用放非本以方篆作舫精蘊作舫音本俗作放非說文專訓逐亦非又說文放別爲部所收止放

歧

中定切徂去聲以正理去典常法則也釋名下所取正也又歧

欵二文并歸支部可也

之所行曰事杜預曰任君爲政北臣爲事又姓見好苑千
又洪範次三日農用八政一食二貨三祀四司空五司流六
寇七賓八師又從政給公家月役也禮王制五十不從政九
者其家不從政廢疾非人不登者一人不從政父母之喪三年
不從政齊衰大功之服三月不從政將徙于諸侯三月不從政
自諸侯來徙家期不從政註徙謂從大夫家出仕諸侯復自諸
侯退仕大夫也又庚韻音征詩小雅不自爲政叶上成寧又周
禮聽政役以比居註鄭康成讀平聲鄭司農改讀去聲誤也
詩節南山不自爲政之政猶上文弗躬弗親言尹氏委任姻亞
小人也卽政事之政叶音征非指賦役言與周禮政讀征別舊
註引詩附賦役之下似不自爲政政字亦屬賦役次第倒置故
正之也正从支篆作六書統吏所司以治人者正者從之
不正者支之也小篆作政按正人必自身正始非盡
支治之从支非本義一說政从久會可大可久意
舊註既上聲刺也擊也按六書統支部枝知朕切下擊上也舊
本支部枝音鎮上聲訓同奴譌作枝非篇海枝同枕不誤又音

枝

枝字
之譌

丹會也

攸

攸字之譌正譌攸从人中从水省字画當屈象作

亦非

攸六書本義作𠂔按此說傳會說文泥或曰从古文攸加丿本作攸非从水省屈其画也精蘊文部汝心遠也取

策又循行水濱意充朕自得故其義為汝遠汝長汝綏借為所

思譌為从支支譌為从支篆作𠂔別作迨悠

攸

唇啓同六書

攸非按此說攸从支作法必欲廢悠亦泥

啓之聲通而義有廣隰聞从門攸从

戶其義可推舊本戶支二部然闕

擊也與攸混又虛可切呵上

聲義同與負何之何混然非

音恣義

同然非

說文攸是也引書去政篇常攸常任辭義不

府書本作伯伯攸音通義別伯為作攸尤非

攸 舊註點平聲

攸註

攸

同攸舊註音

攸

周為之告訴原作攸非一說叩即

五

攸

攸字之譌舊註

攸

枝字之譌舊註音

攸

集韻迫通作攸舊註與迫同不

攸

舊註點平聲

攸

叩即然通周禮凡四方賓客攸闕

通魯論叩兩端當从叩叩脛當从破扣叩同義別舊註泥
正韻叩扣破然同叩非說文長箋分破扣叩加爲四亦非

敝字之譌舊註皮
敝切音匏手擊非
夏
古亨切音耕改也歷也迭也禮文王世
子設三老五更註年老更事致仕者孫




吾與曰更老互文三五言參伍而選出之又成率史漢昭紀詔
三年以前適更賦者勿收漢律更有三品率更踐更過更註古

者正率無常人迭爲之率更正本一月一更也或版一更也踐
更富者雇貧人代役月錢二千也過更天下人皆直成邊三日

雖丞相子亦在調一歲一更諸不行者出錢三百入官官爲給
成率也又月令仲春祀用圭璧更皮幣高誘註皮鹿皮幣玄纁

束帛圭璧陽精所生皮幣陰精所成以陽易陰順陽氣也又因
時變易滿刻曰更張衡西都賦衛以嚴更之署註督夜行鼓也

又問元遺事宮滿有六更君王得晏起又豹隱紀談楊萬里詩
大士歸來有六更註內樓五更後柳鼓編作名蝦蟇更禁門初
開百官隨入所謂六更也率更令掌滿刻官又左右更史周赧
王二十二年魏韓伐秦秦使左更白起敗之註秦惠王獻袴里

子右叟索隱曰秦第十四殺名又凡改制變法曰叟史曹相國
世家參代蕭何相舉事無所變叟宋程顥曰叟張者顧理所當
耳稽古質義而行慎莫大焉豈若因循苟簡卒致禍亂又續也
史平準書悉巴蜀租賦不足以叟之註韋昭曰續也或曰償也
又陽韻音岡相如長門賦望中庭之藹藹今若季秋之降霜夜
叟受其若歲今懷鬱鬱其不可再叟又庚太聲再也後也交泰
韻格硬切或作古鄧切此正音也正韻十八敬更居孟切韻牋
孟讀如夢更常改居命切按居命切與敬竟音相亂然非○叟
庚庚古通說文庚本古續字徐鉉曰今俗音同庚六書本義叟
丙聲篆作俗隸作更正韻從更嗣叟按丙非聲更更二文聲
義未詳精蘊作从因者甲發端也因爲叟端非新也从久者
造物生長無窮叟則歷久故借義爲叟管因變爲丙久變爲支
小篆繆也諧丙得聲傳寫譌也按精蘊以十干丙丁之丙本作
因陽火也因丙形變而音同未可正丙聲之誤改叟爲叟臆說
無稽或引蔡邕明堂論三七五叟作五叟管王右軍帖嫂亦作
叟列子宿于田叟張湛註更當爲叟字以王應麟更老同解不

從祭說爲非古叟作突象老人扶杖形突字形與叟字近

爲爲叟此又博會祭張竄更爲叟也別詳又部安叟二註

同散省說文散強也散胃也分爲二六書故散有附切不簡

非而力爲之也亦作散合爲一近理又散散同音殊義散越功

勳也吳元滿總要散从支諧民上聲疾速也說文謬訓彊小篆

訛作敏吳氏以散爲散本字尤非魯註同散不誤支部闕散改

作臂附日 **攷** 莫候切音茂相勉努力也與懋通又亾暮切音

部亦非 闕攷○从支諧矛去聲篆作𠄎正譌从矛聲篇海攷

同勃勉也皆讀若謀闕去聲未詳我有平去二音也 **故** 公

切音固舊也昔也易繫辭革故鼎新左傳哀姜至莊公使大夫

宗婦悅用幣夏父展曰非故也公曰君作故對曰君作而順則

故之逆則書其逆也又事因也檀弓有以故與物者註子游言

先王制禮慮不肖者不及情故爲之興起衰經之物使賄物哀

思也左傳隱元年穎考叔曰敢問何謂公語之故又漢藝文志

訓故註訓故言也師古曰故者通其指義也或作詰又造意爲

故差誤爲過書禹謨宥過無大刑故無小註故者知而故犯也
又怨也史留侯世家上曰雍齒與我故數嘗窘辱我註未起時
有故怨句擊傳文帝曰朕與單于相狎細故俱蹈大道又巧故
淮南子不以曲故是非相尤是謂大治荀子不墜本行不飾得
法而好詐故又疾也曰故漢蘇武傳士馬物故註不欲斥言疾
但言所服用之物皆已故索隱曰魏臺問物故何義高堂隆答
曰物無也故事也言疾者無所復能干事也又凡喪事曰大故
檀弓君子非有大故不宿于外又文王世子凡擇奠必有合也
有國故則否註凶喪雖擇奠先師不合樂也又模韻音孤賈誼
平屈原賦般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其
君兮何必懷此都也史記故作率又韻補八語故音古東方朔
客難悉力慕之困于衣食或失同戶使蘇秦張儀與僕然生于
今之世曾不得掌故○正譌从久作故古通用久秦詛楚文石
刻故湫作久湫俗从支作故非篆作故按此說凡六書故韻會
正韻然从支誤也六書統分故故爲二故久古也故特犯也凡
特困之義皆用之借爲故故字故故兩存同音異義尤非又鋼

本作固固與故別韻會小補故通作固引史晉世家必固于道
老吝于固實韋昭曰故事之是者按史記俗本作固承諺強通

亦非又同文舉要

岐

古文抽六書統从支與从手同
篆作岐論舊本闕从抽爲正

伎

同

與起也六書統伎篆作
時舊本闕从作爲正

六

伎

與擱通又安格切音額義同
正韻七陌伎手打擱批打分

爲

伎

同合說文合合口也伎會也增韻併也舊註改音閤非
二正韻亦作合按合加支非沂原謂合作伎从支贅舊本

治說文分伎
合爲二非

救

古文救篆作焯大古亦字从支小篆譌作救
釋之九經字樣救同救總要以小篆譌作救

爲非

救

同策說文擊馬也
又姓互詳後救註

救

同救
爲省

救

舊註音線散也按
稽康琴賦救音先

別見玉

破

同刷又部作破从破爲正
舊註又音近速義同誤

鼓

鼓字之譌鼓作鈴
舊註浴篇海譌爲

鼓改音桂放也伎也六書統鼓迂徑切放也从支里聲音
義未詳不知數枉古通从少从王裡徑从里舊本鼓無稽

卯集下

支部

九

同 **尅**

俗 **尅** 字舊

註同 **尅** 非 **救**

舊註 **尅** 同 **殺** 按說文古文 **尅** 篆作

統 **尅** 从人出日外从出从艮从支出日者古刑人于野也艮象

也縛之以杗也支之令出于外也又作彙从久从又从木又給

从支从丰从八舊本省作 **救** 改作 **救** 非又說文 **救** 从放从聲

形 **救** 省作 **救** 無義長箋云 **救** 形从系系形从系系古亥字出其首如

刀刺入項形正為存 **救** 二文不詳所从書統長箋雖詳而說

亦舛戾不足信國可也篇海別作 **救** 尤非从支部 **救** 為正

救 許 **救** 切又 **救** 說文象也六書故

尹賞傳追思其功效又驗也漢伍被諫淮南王以吳楚七國為

效藝文志儒者已試之效唐魏徵傳仁義既效又顯致曰效獻

也進也曲禮效馬效羊者右牽之效犬者左牽之漢書諸將效

首虜曰請罪今日驩效效于前○从交象作 **救** 正為本義象也

餘皆假借別

救 舊註 **救** 孔切

上聲訓擊誤

救

救字之譌古文 **救** 篆作

作 **救** 做非泥

本散見弓部
做安刪

啟

與拒通

敝

敝字之譌見前支部敝敝二註
舊註分敝為二改从支非

救

毋禮切音米爾雅救撫也書大誥民猷有十夫予翼以于救寧
武剛功註于徃救撫武繼也謂今武庚蠢動民之賢者十夫輔
我以徃撫定商邦繼嗣武王所圖之功也集韻顛作彌儀禮士
卷禮註巫掌招彌以除疾病疏云彌讀為救安也或作倅又齊
韻麻皮切音迷義同舊註治正韻救
訓及非○本作救篆作救舊作救非
救字之譌舊註音畜
切音符収獲多也與枝字
不同然非別見欠部扶註
救 舊註音烹打枝聲又蒲庚切音
救 扞捍同正譌通作
救 俗書因篇海音
訓 同救譌省
救 扞俗作捍非泥
救 俗救字總
誤 說文作救
救 校曰叙从
余从又會意余一音斜以手整治其余也凡从又者通訓為手
或从支从文然非按此說迂泥从文義通舊註謂俗从又誤不
知从支作敝亦誤
別見支部敝註

敝

尹球切音涌搏擊也从勇省會擊意舊
註先孔切松上聲他孔切音桶然非敝

亦俗書

敝

舊註音鋪敝敝屋欲壞按算經數億至億口穉穉

或作鋪亦作敝古作鋪

據此說舊本音義非

斐

舊註同斐按从皮从支

效

舊註音安效也按沂原精

俗作效安

教

朋沒切音字教卒旋放之貌或作勃教註引漢武

紀教海魯註又與渤同

泥六書故手

教

古弔切音較廣韻

部拔又作教引淮南子以常德行習教事觀象先王以省方觀民設

教書舜典敬敷五教在寬酒誥勿庸殺之姑惟教之禮王制修

其教不易其俗又明七教以興民德註七教父子兄弟夫婦君

臣長幼朋友賓客宋程頤曰教必就人之所長所長者心之所

明也從其心之所明而入朕後推及其餘孟子所謂成德達材

是也又宮教漢后紀明帝非遵先旨宮教頗修又胎教賈誼新

書周后妃妊武王于身左不賦坐不乘笑不詭獨處不偯雖怒

不詈胎教之謂也又論告之辭天子曰詔親王后妃諸侯曰教

晉傅亮爲宋公劉裕修張良廟教首曰綱紀末曰主者施行比
上諭下亦朕其體與鼓小別其義與令同也又父韻音交韓愈
子產不毀鄭校頌以禮相國人未安其鼓叶上僑下囂僑音喬
又大雅抑詩第十一章凡十句樂慘貌虐耄爲韻樂音洛慘音
慄七各反貌音麥耄音莫匪用爲教鼓字與諄知昭非叶音韻
會因朱傳誤叶鼓爲人聲轉樂韻引詩鼓叶虐非陳第詩古音
考首句昭音照慘同慄貌音貌樂虐與耄並叶去聲亦非○正
譌从支彡聲支作彼則會意彡音交篆作𠄎古文从言作𠄎省
作鼓俗作教鼓與
鼓通互見後數註
𠄎與捐
通
𠄎彼字
之譌
𠄎𠄎字之譌奇字韻
舊本又部𠄎音義同𠄎不知𠄎𠄎本
作𠄎非音快訓休息也从𠄎爲正
敏德說命惟學遜志務時敏詩大雅殷士膚敏又五音之一爾
雅商謂之敏郭註五音別名義未詳又尾大指大雅履帝武敏
歆易作掇又姓又紙韻音未小雅曾孫不怒農夫克敏叶止喜
漢書叙傳宣之四子淮陽聰敏舅氏選條幾陷大理敏與恭敏

義別故魯論分言之正韻八軫敏恭也廣韻敬也然非○从支

掛聲本作敬篆作𦉰同文舉要敬𦉰作𦉱別从又作𦉲亦非

啟

啟字之譌舊註引篇海喜而動貌與欠部啟

娘 舊註音

按良訓其改音

即加支然非

𦉱

舊註音因𦉱𦉱舉手貌又女

𦉲

𦉲字之

統篆作𦉳从又从𦉴省从又又手也手挈𦉴持又以進也挈出

免𦉴也免𦉴以進敢之至也構蘊論从𦉴从又未詳舊本从支

作𦉵

居又切音究振也拯也護也黃石公三畧使讎治讎

非

救 其禍不救又周禮司救註猶禁也司徒以禮防禁人

之過也又爾雅紉謂之救註救緣以為紉紉樓飾也或曰亦臂

名又姓淮南王從事救赫又尤韻音鳩詩邶風爾爾救之叫上

求游舟周武王盥盤銘溺于淵尚可遊也溺于人不可救也魏

曹丕京洛行賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救○說文

救止也从支求聲篆作𦉶救木非聲止不足盡救義凡救必謀

所以安全之會求意正韻十九有救亦作救謀揀按董仲舒策

敝扶衰作抹義通文字音義

傲

仲申信古通集韻仲或作傲

从言作諫別从彡作毅然非

本讀平聲舊註理也與仲義近或直刃切陳去聲與戰

陣陣字音洞分爲二字非又集韻傲或作抔換亦非

字書呂刑敝攘矯虔今文作奪

姓譜有脫無敝舊註又姓非

敵 魚矩切音語樂器狀似伏

爲斂操之一名揭擗名敵衛也衛止也所以止樂也○說文敵

禁也按敵以節樂故訓禁圍固古通守之也與敵別詩周頌祝

敵石經敵譌作圍舊註亦

作圍非互見木部祝註

敕 昌石切音尺戒也釋名敕劬也

實詔之切者周穆王命邵父受敕憲漢以下用之或稱敕書或

稱敕諭手敕漢制天子命令其四曰戒書卽戒敕高祖手敕太

子元帝敕東平王傅相是也唐制王言有七四曰發敕五曰敕

旨六曰論事敕書七曰敕牒宋敕或用之于獎諭非敕初意其

戒厲百官曉諭軍民別有敕勅明制差遣諸臣子敕行事備載

職守中以勉詞凡褒嘉貴讓并用敕詞皆散文六品以下官贈

封稱敕命始用四六漢書曰減敕刺史大守及三邊管官枝文
曰詔敕某官世謂此爲策書非也唐史貞觀四年太宗敕百司
自今詔敕未便者皆應飢奏毋得阿從不盡己意宋敏求春明
退朝錄蔡邕獨斷曰天子下書有四一策書二制書三詔書四
戒敕自隋唐以來除改百官必有誥敕予家有景龍年敕其制
蓋由中書門下省故劉禕之云不經鳳閣鸞臺何謂之敕唐政
事堂在門下省除擬百官必中書令宣侍郎奉舍人行進入畫
敕字此所以爲敕政事堂出牒布于外故牒奉敕云云也蘇是
推之自周迄漢皆有敕舊註引文字談苑敕之名定于唐顯慶
中誤也又唐中宗公主倚勢受賂屠沽納錢別降墨敕除官科
封以付中書時號斜封官又廣韻理也詩小雅楚茨既匡既
朱傳匡正敕戒也石經敕作敕非○篆作勅說文敕从東擊馬
也東聲孫氏楚革切敕从東戒也兩地曰敕東聲孫氏恥力切
按東非聲東有約束之義會戒謹意兩地與敕義無涉說文舛
其至於敕左體因古篆譌從來有體因舛書譌从力不待辯而
知其誤蓋古刻圖之篆形近易潤敕之爲勅猶棗之作棗勅自

與敔別易敔法作勑安知非傳寫之譌未可謂勑與敔通敔可
借用勑也勑音賚與來讀太聲通趙古則曰敔譌用勑筋非正
韻七陌敔亦作勑引書勑天之
命馬援傳謹勑之士失考正 **敖** 吾毛切音翔遊也詩邯風
遨又燕樂小雅嘉賓式燕以敖又楚人謂未成君爲敖楚辭吾
告諸敖以不長又莫敖連敖皆楚官名後并爲一譌作蹕漢五
行志引左傳莫蹕必敗按蹕同蹕或蕭韻音揚與敖音義別故
漢書註師古曰蹕或作敖正韻十三爰敖部収音蹕註引孟子
嘗爲蹕若敖誤也又姓又舞佻王風右招我由敖叶上翻陶註
敖樂官之位天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖
叶上蒼苗敖山卽東都甫田後爲鄆地又與熬通荀子天下敖
敖狀若燒若焦又蟹大足有毛似鉞荀子蟹六跪而二敖註跪
蟹足敖大足也或作楚俗作螯螯又於聲音聶慢也倨也曲禮
敖不可長通作傲傲別作驚警○从出从敖本作鼓篆作𡗗正
韻謂傲从士从方不考六書形聲故譌方本作方鼓省爲敖敖
六畫舊本教附七畫非又說文傲倨也嬰偃易也數出遊也分

爲三按敷遊之數平聲轉去
兼倨毋二義加个加女非

敗

薄邁切排去聲爾雅覆也疏
云傾覆又釋名潰也春秋書

敗師十有六傳曰詭道而勝之曰敗又司敗官名今司寇又姓
五代石晉將敗崇美又爾雅肉謂之敗註臭壞也又實韻音懶
詩小雅式遏寇虐無俾正敗叶上厲荀卿贊賦功去而身廢事
成而家敗棄其耆老收其後世賈誼旱雲賦獨不聞唐虞之績
烈兮與三代之風氣時俗殊而不還今恐功久而壞敗吳棫云
霽隊古通實舊註引荀賦叶音佩非又毛氏曰物不自敗而毀
之則北邁切讀若拜物自毀壞則薄邁切讀若裨不知物自毀
入毀物雖殊其爲敗一也舊註襲正韻六書故韻會存毛說分
二切二音尤非○說文敗毀也从攴貝敗賊皆从貝會意徐曰
多藏必厚心按从貝無淺義貝乃聲也篆作𠄎六書故作時正
譌籀篆作𠄎从財爲正集

敫

同敫見說文篆作𠄎

敫

古文

韻古文作貝借用貝非
養六書統篆作𠄎舊木說附六

八

敫

同柝六書統敫竹角
切擊也攴部殺冬毒

画非同文舉要別作

亦非

切推擊物也按狡殺義

斂

音米切音痞說文斂也

斂

俗斂

斂

舊註

同分二音非从狡爲正

切論入聲殿伎不滑利又

斂

尼葉切音聶塞也書費誓斂乃

不穩按殿雖載篇海宜剛

穿六書故疑卽輒字集韻亦作

捻按二

斂

毗意切音幣斂也禮少儀國家靡斂註謂師旅鐵

說泥

子曰冠而斂之可也註始加緇布冠太古齊時用之不聞有

綏朕此冠非時主之制冠畢棄之不忘古也又害道傷化曰斂

董仲舒策道者萬世無斂斂者道之失也故王者有改制之名

無變道之實又考工記弓人凡爲弓長其畏薄其斂註畏作

弓曲處斂者手所握處也又凡相筋欲斂之斂註權鬻跌筋欲

得勞斂而熟也又姓左傳齊斂無存景公伐晉夷儀無扞先登

成公得其處三遜之又秦韻音敗趙充國傳空內自罷斂註斂

與櫛同卽漉櫛又屑韻音斂吳棫韻補引老子大成若斂其用

不斂韻會引詩斂笱在梁徐邈讀蒲結切按老子非盡用韻吳

說泥齊風斂朱傳訓壞言齊人以笱斂不能制大魚喻魯莊公

不能防闢文姜本無叶音徐說尤非。○說文敝帔也。一曰敗衣。按說文帔音義與敝別。敝不當用帔。帔敝義不一。專訓衣敗。然非又與敝通。凡仄入宜用。繫說文繫訓頓仆。復云或从仄作繫。合繫與爲一。謬與爾雅繫訓踣同。蓋仄則不止頓踣也。別作繫。雖見周禮春秋傳。爾語皆敝字轉寫之。譌犬省爲大大變爲升。義難通。正韻韻會敝通作繫。繫繫非魏校曰敝从文天下事。知其敝而更之何亂。亾之有小人飾非養成禍亂不極壞不止。故轉必避切借揜藏之義。爾从巾从公象衣敗形。敝以爾爲毋。篆作敝。按此說从文義通。从支非爾。七画舊本譌从爾。敝附八画亦非。

敞 齒兩切。昌上聲。高也。曠也。豁也。漢郊祀志。初天子封泰山。泰山東北址時有明堂。處處險不敞。註阻阨不顯。敞也。別作敞。廠非。又徒黨切。湯上聲。姓也。漢敞屠落。又與敞通。敞同。卽情况相如。雅蜀文敞同。靡徒註失志貌。亦作敞。張衡思玄賦。魂敞倜而無時。義同。舊註敞况耳不諦。非又情况或借敞音轉。義別。正韻十七。臺敞部。收情敞昌兩切。與敞音潮韻會小補。敞通作敞。引楊雄然。情巨豎註高大也。皆未詳情敞非。

昌兩之音弘做無情悅之義賦本作做俗謔為情非情做古通也。非韻會附做韻轉他孟切引集韻拒也做無拒義尤非。說文平治高土可以望遠也按做有借。與同典六書統主也。義專屬高土泥从尙篆作做俗作做。治人故从支篆作做按典加。做舊註音維。做按籀本作做。支無淡意分典做為二非。說文謔為做正謔收做誤以做為古文獨六書統做為古文之。謔舊本做故兩存又部存做失考正博古圖銘文篆作謔亦非。做舊註音斬平聲又音謔鳥做物又做音謙義同做又鳥部。做舊註音義與做同按鳥噪啄物本作啄俗謂之鴝鴝音慳舊註音謙是讀若謔及斬平聲然非鴝。假做皆俗書从支無義存鴝可也。做舊註古文揜字从。做非古文又說文益藏奉部奉音義異謂。做從做亦非別詳血部益註沂原作做與揜同。做舊註音掇。重也又音切皮斲也。正韻三葛做註引廣韻做絳稱量故于廉。反莊子謂之站據按莊子知北遊篇大馬之捶鉤者年八十矣。

而不失毫芒註大馬大司馬也揮鉤者爲司馬揮劍也江東三
魏之間謂鍛爲揮劍一名鉤郭象曰玷揮鉤之輕重無毫芒之
差玷音點揮音染玷揮蓋郭象註正韻收玷爲故指玷揮爲壯
子語誤也焦炫俗用雜字作做波音顛按註云以手量物輕重
篇海做數食不呼自來集韻斷做絕也皆非定音確詰闕疑可
也又轉注古音十五咸玷音括引莊子玷播犬馬之鉤俗諺云
括斤播兩也按揮詒爲播玷訓爲括**救**救字之譌舊註引玉
音義與莊牴牾尤非六書故做救同**救**篇擊馬音訓與救同
重**敵**俗字無義舊註音講相反**敵**古文徵从敵轉注从干
出**敵**也又敵敵相著也並非**敵**彙作敵舊本以下改从
王附支部非又精蓋敵之盛切驗也俗作證徵聘召也从彳从
敵會意轉爲五音之徵必分徵與敵爲二非互見彳部徵註
敵舊註亦古徵字按从山从石無義說文徵載彳部古文作
敵義闕長箋云疑從敵省者聲此亦強解無確證篇海敵
又作敵六書統彙作敵凡**敵**敵字之譌舊註音**敵**同**敵**
古文轉爲失眞者闕也**敵**敵字之譌舊註音**敵**同**敵**

五計切音詣說文

敷

余祭切音異轉簡也通作傷古借易義

敷也與敷義同

同舊註轉式至切音試非六書統支部

敷敷兩存然以政切一引許氏曰傷也从支从易易而支之也

一訓交易也別作場都昆切篤也从支从易易者加支也孩

駁場同一字偏旁小變分二音非訓篤音

敢

古覽切音激果

義與敦澗訓交易當音弋改音敦然非

敢也廣韻勇也

犯也增韻忍爲也儀禮燕禮君無所辱賜于使臣臣敢辭註謂

若怖懼之事不避危難用勢挫沒之又士虞禮敢用潔牲註敢

者盲昧之辭疏云凡言敢者皆以卑觸尊不自明之意○說文

從支古聲作叙篆作

敢

按古非聲交非義未詳專訓進取亦誤

鍾鼎文

舊註鈕懷切音近對邪也按沂原較俗場字今俗

作

又作至舊註訓邪與周禮形方氏註佩邪義同改

敢

散本字說文从支从林

音豺

敢

古文奏字之譌魯本作

敢

林剝麻也卽分離之意

非石鼓文作

敢

蘇懶切音余疏離不聚也禮玉藻五十不散

加毛無謂

敢

送註卷禮啓宿後要經之麻散參葬畢乃絞

五十始衰不散麻送葬也又不自檢束莊子養生主散人又惡
知散木註不在可用之數唐陸龜蒙有江湖散人歌又官非愛
顯爲冗散韓愈進學解投閒置散乃分之宜又姓散宜生又藥
石屑曰散華佗傳投樊何以秦葉青結散又稽康琴曲曰廣陵
散魯註音姍非又寒韻讀若酸古寒刪二韻通曹植洛神賦精
移神駭忽焉思散俯則未察仰也殊觀蕭氏韻通散生南翻引
潘岳笙賦輟張女之哀彈聽廣陵之名散元微之詩酒戶年年
減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺興闌散皆平陽聲按潘賦散
與纂後滿管爲韻凡十句非元詩散叶難之例韻通散叶彈不
詳考本賦上下叶音蓋葉轉注古音寒韻散平聲而誤也又踟
蹰聲酒尊名周禮粢人凡籩事用散註踟蹰牲以祭尊用黍無
文歸故曰散又禮器宗廟之祭貴者獻以醴賤者獻以散註散
容一升散容五升此以小爲貴也說天子諸侯及大夫皆獻
尸以醴無賤者獻以散之文舊詩草止頌途曰散者醴也歛不
自節爲人誦也宜嗣又成公祭嘯賦時幽散而將絕中矯厲
而慨懷元結酬賈詩天子許安觀官又得閒散叶上患下彈

又本草古散木名
可爲杖亦名虎散

敷 **敷** **敷** **敷**

三字皆俗書雖見篇
海宜刪舊註音義誤

敷 **敷**

切科上聲說文

研治也篆作𡗗

敷 俗侵字舊註
子鳩切誤

敷

六書無敷舊註
音怪訓毀也誤

敷 **敷**

舊本反部

敷

敷字之譌說文校訓交木然敷訓交灼木舊本
鼓音終非 **敷** 火部有敷今譌从炎作敷義同形別又音豔以

手散物然非篇海敷
音絞引說文尤非

敷 **敷**

二字於俗書舊
註訓擊撲奪非

敷


都昆切音
墩崇也厚

也易敦且之吉以厚終也書皋謨敦敦九族別作惇又姓衛醜
人敦洽又迫也詩邶風王事敦敦我韻會引箋云猶投擲也又他

渾切音豚大雅鋪敦淮濟註布其師旅厚集其陳也鄭箋音屯
韻會屯通作敦與屯聚之屯同漢禮樂志車千乘敦昆侖又敦

煇郡名杜林曰方瓜州地別作焯墩又灰韻音堆爾雅如覆敦
者敦丘註敦音堆覆敦本作蓋蓋也疏云如覆蓋者舉其類而

言之又詩幽風采芣獨宿註敦獨處不移貌又寒韻音團聚貌
大雅敦彼行葦傳曰句萌時也幽風有敦瓜苦毛氏曰猶專專

也正義曰瓜紫蔓貌朱傳敦改音堆泥又寒韻音端蘇軾祭同
安郡夫人文嗣爲兄弟莫如君賢婦職既備母儀甚敦敦雖在
真韻古寒山與先通轉舊註敦音頓叶賢非又蕭韻音雕画弓
也大雅敦弓既堅荀子天子敦弓說文作彊省作彊本音墩韻
會讀若雕泥又軫韻音準周禮內宰出其度量淳制註淳布帛
幅廣也制匹長也通作純集韻淳或作敦杜子春讀敦爲純音
準又震韻音頓爾雅大歲杜子曰困敦杜午曰敦牂又樛丘丘
一成曰敦丘郭璞註引詩至于頓丘頓敦音義同與前覆敦音
堆別又隊韻音對器名似鼻有足禮明堂位有虞氏之兩敦註
盛黍稷器周禮合諸侯共珠槃玉敦註敦槃類珠玉以爲飾鄭
司農云玉敦歛血玉器集韻作盤或作甄○正韻敦分載灰寒
蕭真軫隊效震韻凡八音筆乘同奇集敦九音韻會小補十四
音狀皆假借牽合如周禮司几筵每敦一几鄭玄讀若燕杜效
韻陸德明讀若燕杜結韻劉昌宗讀若紬杜尤韻義同而音各
異未免轉寫承
敦 俗剖字舊註倫
從申作坤篆作

譌故皆削之

敦

上聲訓展非

敦

從申作坤篆作

毛氏曰陳从自从木从申省本作陳當从木中申與東東二字異今皆作東據毛說敕非古文甚明說文戰陣之陣作敝象作

敕

敕統敕布列也不成列者支之象作敕舊本省作敕非

舊註音戟敬也六書故曰說文敕充景流也从白从放讀若倫又吉歷切敬也吉弔切歌也堅珪切擊也又牽么切

敬

敬非戴說無確詰从說文訓爲近又身八画舊本作敬附九画非

敬

俗字舊註音觀訓件非

敬

會枕或作杖刺也擊也舊本杖敬然訓擊

敕改音針分爲二搗石與砧礮混然非

敬

舊註音搗試也

音舛搗也按六書統度也从支从聑求其聑也與搗同策作翁舊註音搗不知敬同搗也朵舛二音非

敬

同達

教戾也舊註音義同違分爲二訂正篇海轉音揮楹華刺也楹

同樺卽今樺皮可貼弓按博雅教楹華刺也今繡譌爲楹華刺

譌爲華刺謂樺卽楹音義與教反尤敝縣字之譌舊本尸部

非舊本及部譌爲教韋部教重出敝縣註與敝同按移蓋

就寬曰縣音掃俗作縣舊本縣尺里切音取敝丑利切音敝

熾前後音切矛盾今俗呼體體掃聲近故譌別作敝非敝

舊註同殘按說文収篆作敝讀若殘與殘賊之殘音同敝

義別故不可與殘相今改作敝固肖鹵形似而譌也敝羊

切音俞敝與杜通書費誓杜乃獲敝杜音義同說文敝閉也

投也敝又敝引周書敝丹敝按石經今文敝作塗敝與塗

義別說文誤以塗爲敝俗指字舊註訓摩與敝舊註訓

舊註引書作敝然非敝指義合分二字非敝舊註訓

義同改敝舊註古文敝按六書統作敝从攴从出从刀據此

音霽非敝說从刀會敝意舊本改作敝因刀篆作多形相似

誤从勿也互敝舊註古親字按敝六書不載獨秦詛楚文有

見前敝註敝舊註古親字按敝六書不載獨秦詛楚文有

古親

皆註同振按振俗作敬从亭者

字非敬

因穿亭形相似而譌六書無敬

出

毀字敬

居慶切音竟恭也肅也易坤卦敬以直內左傳敬德之聚也禮祭義大敬自長始教民順

也又任昉序王儉集合經味道之士莫不北面人宗自同齊敬註士報弟子禮以儉爲人宗語曰資于事父以事君而敬同言師事之如君父也又姓漢刺史敬歆又諡法夙夜恭事善合洽典象方益平恭曰敬又庚韻音欽曹植車渠椀賦何神怪之巨傳信一覽而尤敬雖離朱之聰目猶炫耀而失精○篆作𡗗石鼓文譌作𡗗鍾鼎文作𡗗𡗗字學荷音棘上从羊省荷从艸从句與荷別敬字从支从荷左撇直下不與句混按此說迂泥甚吳元滿總要荷註引廣韻恭慎从竹司會意籀譌从羊作𡗗小篆譌音吉敬訓敬疾借煩數从荷从支支取手捷之義籀與荷混小篆譌作𡗗據吳說敬慎之敬本作荷敏疾之亟當作敬狀按吳氏諧聲指南太聲震韻荷敬義同敬讀如竟不音亟入聲質韻亟極同聲不收敬或合荷敬爲一或分敬亟爲二何前後

自矛盾也說文亟訓敬疾集韻亟或作着說文敬訓肅廣韻訓恭慎集韻或作慙吳氏以苟為敬以敬為亟尤非互見後敬註

敷

敷本

敷

同揚俗讀

敷

舊註音練槌打物又較也按舊本水部有敷說文敷載支部辟

敷鐵也篆作敷敷

敷

俗書無稽舊註音晴盡也又音圭雷也然非

敷

集韻指或作敷舊註

敷分

敷

舊註音蠢亂也動也按經傳或作敷本借蠢从春加支非

敷

同拾與格通見集韻舊本闕泝

原格俗

敷

敷

舊註巨支切音其弓硬貌按从支非弓屬乘無其音然非

敷

俗書宜刑

俗勢字本作劬劬也劬也从三刀會意熱作勢舊註音義同勢譌作發非

敷

俗書舊註非

敷

敷字之譌篇海

音欠貧也誤作敷舊註口陷切音嵌訓貪改貧為貪然非訂正爾雅又與敷同亦非

敷

舊註譌謬與前敷同敷改从桑

尤

敷

諸天切音止說文利也六書統从支並聲作

敷

敷然譌文舊註音祿訓不安非

鞞

數本字說文引書康王誥用數造我衣
人休今文作數本作專鍾鼎文作

鞞

有鞞無鞞
說文

本支部本作鞞音烘
致改音同誤分爲二

鞞

魯本支部說註與
鞞雜出於譌文

鞞

吾開切音
挨說文有

所治也又贖鼓高陽氏八元之一又上聲音愷集韻改理
也本作鼓篆作翁魯本支部譌作鼓韻會鼓音哀於非

鞞

舊註音義與戈部
鞞同二文皆譌

鞞

古文

鞞

舊註音批鞞敵屋欲壞按
訓反手擊之也鞞與挽通

鞞

同

鞞

丘腰切巧平聲從羽橫擊也左傳邾莊公飲酒闌
乞肉斂之杖以敲之又短杖曰敲漢賈誼過秦論

鞞敲扑以鞭笞天下又宋洪皓松漠紀聞窪勃辣駭彼云鞞
也又效韻口教切覺韻口卓切義同六書故鞞之重爲攷攷之

重爲敲聲義相通輕重如其聲又集韻或作鞞搞○說文敲橫
搥也敲擊頭也按擊與敲義近从攷寓敲擊義不必分爲二正

韻六藥敲音確
註云敲打亦泥

鞞

俗書

鞞

古文槌見六書統篆
作鞞舊本譌作教

鞞

籀文

本國結體贊複

經史然从敵

士

敵

敵字之也舊註音訓同敵改从支非

敷

同畢篆作𡗗舊註訓賦盡

分為

敵

支部作敵按敵於語舊註衫上聲訓窄非

敵

田畝通集韻或作敵

敵

舊註

按覈見六書統與穆同古穆繆

通改作殺从支無義嗣可也

整

整字

戲

戲字之譌篇海

敵

他歷切音笛說文仇也爾雅當也疏云仇匹相當也左傳敵惠敵怨不杜後嗣又兩軍對壘也增韻拒抵也老子禍

莫大于輕敵管子兵法篇明理而勝敵又不致器者不能利適

不盡教者不能用敵又嫡庶之嫡或作適適不當與敵混正韻

亦作適引史記適不及拒李斯傳沛公至咸陽羣臣百官皆畔

不適與敵同按管子孫子敵不借用適韻會合為一誤與正韻

同奇字韻以敵

覈

呼郡切詞太聲說文管求也廣韻遠也增韻又冠絕也○說文从覈从人杜穴上引

為敵字尤非商書高宗夢傳說使百工覈求得之徐鍇曰人與目隔穴經營

而見之狀後指使以求之支所指畫也六書故曰遠遠覈絕之

義近當从專集韻本作佈博故切或專引相如封禪書雲專

霧散徐廣讀不知雲專本讀若字俗刻文選專作布必泥徐讀

專爲布謂佈爲專本字尤非舊註从方从甫俗从虫誤

亦未詳說文本从專作數非作數也互見寸部專註

駝上聲訓**敷**俗標字集韻同盤**數**疏故切音素計枚

擊非宜刪**敷**標亦作敷**敷**省**數**也音敷也自一至

萬億兆咳謂之數史黃帝命隸首作數以率其羨其齊律度

量衡由是而成註數卽九章算添禮表記取數者仁也周禮

獻民數穀數則受而藏之又曆數書禹謨註帝王次第相繼猶

歲時氣節先後也又理數易數胡安國曰象數者天理也非人

所能爲也天示其度地產其狀物賦其則身具其符心自冥應

但未嘗求其故耳學者靜正矣不合遠近俯仰互觀之又何所

徵也謝顯道曰堯夫精易數事物之成敗始終人之禍福修短

無毫髮差錯皆如其言狀二程不貴其術又樸數魏志太祖少

機警有權數而任俠又姥韻音所計也曲禮罔庶人之富數畜

以對儒行遽數之不能終其物又辨也詩小雅徂來行言必焉

數之又責也。儒行其過可徵，辨而不可面數也。左傳：昭元年，執子南而數之。又樂韻音索，頻也。禮祭義：祭不欲數，數則煩。又莊子逍遙篇：彼其于世未數數狀也。郭註：足于身故，困于世也。又屋韻音促，密也。數，畧見孟子數目見考工記梓人註。又音速，亟也。與速通。樂記：衛音趨數煩志，賈誼鵬賦：淹數之度。語余其期，又延數有命。又有韻音湫，陸機宣猷堂詩：篤生我后，克明克秀，體輝重允，承規景數。篆作數，秦嶧山碑作數，譌作數，可也。

敷

連橋切音

善費皆善敷乃甲冑蔡傳敘謂縫完之

敷

丘迂切音區逐也周禮方相氏索室

勿使斷毀也孔氏曰簡也說文擇也誤

毆皮史韓信傳毆市人而戰之通作驅易比九五王用三驅鄭

玄本作毆舊註泥正馮驩乃馳馬分爲二非又毆毆與毆音義

別韻會魚韻驅或作毆亦作歐引食貨志歐民而歸之農有韻

毆註引毛氏曰毆擊字本从攴或从支支敲也誤合毆毆毆爲

一與正韻

敲

同竊六書統篆

敲

同貫見六書

士

敲

與

融註同

作敲舊本闕

統舊本闕

士

與

卯集下

支部

三

通舊註音了

訓小長貌非

鼓

歎字

之譌

敔

歎字

之譌

敔

同敔說文

篆作

敔

同敔通

作贅韻非舊註

重出从鼓爲正

敔

歎字之譌

舊註音鞋

表至也

按說文

非

敔

作賈別

敔

同敔通

同亂見說文別

詳乙部亂註

敔

古巧切

音皎

說文繫連也

書費誓

敔乃干

紛繫持之舊註

繫爲爲擊

又敔俗

譌作敔非

別集韻或作敔

六書故疑

卽橋

同文舉

要敔同

敔非

橋

與敔

與敔

與敔

與敔

與敔

切竅平聲說文

簪田也義未

詳奇字韻

敔倉頡篇

敔字

敔

俗字舊註

登郢

二音訓

升擊非

敔

古文橋

與繕通治也本

作敔省作敔非

敔

俗字舊註

音

敔

俗振字舊註

同敔

同敔

同敔

同敔

同敔

篇海収敔

敔

敔

敔

敔

敔

敔

敔

敔

敔

敔

羊性剛皮有勇

持意與善美等

字同義

篆作

義隸省

作

敬俗

作

敬俗

作

敬俗

作

敬从苟非苟

艸名

精蘊

敬主一也

从苟者

緩則無功

从久者急

從久者急

從久者急

從久者急

從久者急

伊昔切音亦厭也終也書太甲朕承王之休無斃詩周頌無斃
 于人斯通作射大雅罔可射思从斃為正又暮韻音妒敗也大
 雅耗斃下土寧丁我躬周頌在彼無惡壯此無斃叶上惡下舉
 又藥韻音約周南服之無斃叶上絡漢暮頌思無斃思馬斯作
 叶上雜斃與釋別說文釋敗也引洪範攸斃改作釋舊本反部
 釋註同斃於非又斃釋同音殊義韻會藥韻斃通作釋引楚辭
 有美一人心不釋註解也轉虞韻斃音同都切塗也引周書復
 丹斃按楚辭本作斃混借釋非書梓材本作塗丹腹改腹作斃
 訓斃為渠云切音萃說文朋侵也**斃**舊註姑如二
 塗尤非**斃**篆作斃本作斃省作斃非
 海按篇海多斃字之譌舊註音**斃**斃字之譌本作容籀
 為文不足信亂訓煩從爾誤**斃**作從通作斃舊本又
 部有斃非从支斃音斃字**斃**直角切音濁六書故曰以支
 斃訓恥也義難通**斃**橫築也與擗義通斃而入曰
 擗惟而**斃**舊註同斃按斃斃義別又肩韻音斃仲長敎斃
 系口斃**斃**性賦慎仁也義祇受其斃周孔徒勞名教虛說○

本作**𦉳**
俗作**𦉳**

持雷切音儔說文本本作𦉳棄也集韻或作𦉳正韻十九九尤魏引鄭詩無我魏今亦作𦉳合該魏爲一

音一義按詩魏叶音醜與醜通傳曰欲其不以己爲醜而棄之

魏非儔音𦉳

又正譌尤韻𦉳从支雷聲別作魏非廢魏

從𦉳安𦉳

𦉳

穿絹切音釧小春除𦉳芒也篆作𦉳

經文尤非**𦉳**爾舊本支部譌作𦉳竹部譌作𦉳

貝爲照貝卽貝字

從二貝者複篆也

𦉳

𦉳本字舊註改音類

作𦉳撲扑韻會撮本作𦉳舊本𦉳𦉳皆訓擊

義同分二音二音非本作𦉳今从暴俗省也

誤因𦉳

俗字舊註音慮

本借爍**𦉳**慢也侵也然非**𦉳**鄰其切音離爍牛又卽臺切

名漢志后稷封于爍在右扶風師古註爍讀

曰卽今武功縣五丈原卽此詩大雅作卽

𦉳舊註音佛理也按張衡西京賦竿受之所推𦉳註

𦉳音筆程𦉳猶擊刺也𦉳有擊義改音佛沈訓理

非
敷

古文教盤庚敷于民由乃在佐以常舊服正恣度註教

民必自杜位始惟舉先王舊常遷都之事以正其恣度也又說命敷學半孔氏曰敷教也陸氏戶季切敷教同○說文教上所施下所效也从支从彡彡教也古文敷覺悟也从爻从口口尚矇也曰聲學篆文从敷省孫愐胡覺切按教敷音義同敷從學支以督之會教意敷當改訓覺悟人不當汎言覺悟今義與學友音與學混此俗本說文之誤集韻教或作學總要敷即學本字小篆省作學韻會學本作敷今音效學校字但作學皆誤合敷學為一不知禮文王世子凡學世子及下文學于戈羽籥敷學字與王制教以詩書禮樂教字同學記學狀後知不足教狀後知困故曰敷學相長分教學甚明下文引兒命敷學半敷為學非學與敷同也陳澧禮記集說學學半上學字讀為敷音效黃氏曰抄學古讀如教教之使效按二說敷學殺互強去音詰不能折衷敷教之字異義同學敷之形近音別誤也又做效非必借用敷淮南子詮言訓守社稷敷成而民弗離史張釋之傳宜敷此嵩夫喋喋義同效字謄作敷今俗凡做效者

謂之學非學教與效古字通也正韻效通作效效註引史傳與效同亦作學合學教效爲一亦誤也戴侗曰說文以效字爲字于允命效學半義難通效實一義按此說是正諸家之誤狀又言效亦通用學字視前所駁說文自相矛盾愚謂效與效通不與學混效與學教別
效 俗 **效** 效本字篆作效說文效不與學混舊註失考正

本怒詆之策借爲篤厚字按此說以借義爲正義謬與說文同

精蓋從醇省从久篆作效久諺从支不常別从心作悼按傳歎

義通必从效蘇懶切音散說文繳效也从輔从佳言布散其

效廢悼泥效以收佳也舊本闕按佳鳥也效與唯霍義近

因布習取佳效同據管子吏效以買譽又音

別大散字泥效字效襄義同俗用效作勳字非也

效

俗

效

俗字舊註音攝訓效

效

同變精蓋從繼从

久易窮則變變則

通通則久變而通之乃

可久諺从支篆作變

效

祖官切音鑽姓也漢效授

俗

漁陽人見海西先賢傳

效

俗

卯集下 支部 圭

字舊註音義與麗同分爲二非加

敷

俗屬字舊註音義同屬加支非○舊本譌文與

支無謂雖見六書統从麗爲正
篇海類編同又訂正篇海支部二百八十四字如妓音僕火烈
敷音翰乾甚敷音文磨拭音以釜也敷音杏盡也鼓敷音查以
指取物也海篇心鏡支部四百七字如鼓音止尅也敷音包盟
也敷音亂煩也敷音弗治也敷音瘦攪也敷音散離也有音無
義如岐皮音按尅音窟胡音室敷音逸被音救敷音發發音舍
敷音忌音敗敷音敵敷音煞敷音殺敷音緝敷音意敷音拂敷
音駝敷音米麥音升整音勅敷音弗敷音宗非古誤以爲古如
敷古文教敷古文穆敷古文音夏敷古文音塵敷古文拂敷古
文敬又坊刻所補支部逸字如賦史傳訓以目指使人譌作成
音粹引集韻謂使也殺說文譌交均木譌作致音教引集韻交
炊木敬泰訓楚文與結同譌作被古婦字引楚文刑戮字被葢
載劉鍊隋唐嘉話譌作憂即憂字見復古編它如救卽漆救同
徵敵古竊救同救同殺救同殺件繆較舊本尤甚不知所考
爲何書所計爲何義也近代字學之變亂類如此

文部

文

無焚切首聞說文錯畫也增韻華也廣韻美也善也又埋也如木有文亦名曰理又六書謂之文王要古今通論倉

頡造書形立謂之文聲具謂之字許慎曰獨體爲文合體爲字李登曰物相雜曰文文相滋曰字又一字亦曰文孟子不以文害辭註文謂一字辭謂一句又易文言註文飾卦下之言古有是言孔子文之左傳宋仲子生而有文在其手曰爲魯夫人唐柳宗元曰少爲文章以辭爲工及長乃知文以明道固不苟爲矜采色夸聲音以爲能也又李德裕曰文章如日月終古常見而光景常新又南都新書李德裕鎮浙西劉三復杜幕一日令草謝御書表曰去成之荅曰文理貴中不貴速德裕以爲狀又裴度與李綰書曰昔人有見小人之違道者恥與之同形貌共不服遂思倒置眉目反易冠帶以求異不知其倒之反之非也故文之異杜風格之高下思致之淺淡不杜磔裂章句鑿廢聲韻也人之異杜風神之清濁心志之通塞不杜倒置眉目反易

冠帶也又宋王安石曰文者務爲有補于世猶器之刻鏤繪畫地誠使巧且華不必適用誠使適用亦不必巧且華要之以適用爲本以刻鏤繪畫爲之容而已又周惇頤曰文所以載道也歐陽輪轅飾而人弗庸徒飾也况虛車乎文辭藝也道德實也歐陽修曰聖人之文雖不可及狀大抵道勝者文不難而自至也世之惑者徒見前世之文傳以爲學者文而已故愈勤而愈不至又蘇洵曰易曰風行水上渙此亦天下之至文也狀此二物者豈有求于文哉無意相求不期而相遭而文生焉非水之文也非風之文也二物者非能爲文而不能不爲文也物之相使而文出乎其間故曰至文也又祀典書洛誥肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文註殷盛也無文祀典不載也言王始舉盛禮祀于洛邑皆序其所當祭者雖祀典所不載而義當祀者亦序而祭之也又禮也詩大雅文定厥祥覲迎于渭註言卜得吉以內幣之禮定其祥也又持法淡淡刻謂之文酷吏傳司馬安之文惡俱杜二千石列註文惡以文法傷害人司馬安卽汲黯姑姊子又吏玩法曰舞文巧入人罪曰文致又采色考工記青與赤謂之文

赤與白謂之章又惠文冠名晉興熙志武冠也前漢張敞傳柱
後惠文晉灼曰法冠也今御史服之本趙惠文王所造因以爲
名又云惠者蠶也其文輕細如蟬翼又姓漢循吏傳文翁宋文
本心謂文天祥曰本姓敬石晉諱敬姓敬者分荷文二姓潞公
之譜人莫之詳也又諡法經緯天地道德博聞學勤好問慈惠
愛民愍民惠禮錫民敷佐然曰文又獸名山海經放皋山獸狀
如蜂岐尾反舌善呼曰文文註好呼喚也又真韻音民張衡西
京賦都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬迹田文崔駰逢旨摛以
畫路表界白質朱文曲直有正方而不圓按本賦圓讀云叶下
算塗授卒三百維羣皆杜真韻本自相叶舊註洽韻書移入先
韻文改音眠非又真韻倫因文仁合韻西京賦逢旨叶同毛詩
古音考旁證引途旨文改音因叶仁亦非又公聲寢韻音同小
人檢過曰文一說自欺欺人揆惡著善會文飾意讀若罔義通
○象機軸經緯形篆作𠄎亦作文商癸彝作𠄎晉鼎作𠄎六書
統言部𠄎文章也从言壯文中出言成文也按篆形楷當作𠄎

破體不可
從宜刪

敝

俗辨字本作辨通作斑俗作敝編舊本辨見辛部十一畫註斑本字俗作編本註又云俗編字

以編爲正以敝爲俗不知敝編皆俗書也前後相矛盾集韻編

或作敝篇海敝編同按本義斑爲辨字重文義通改作編敝非

敝本字正譌从人从尚省尚物初生會意文聲舊从支非

齊

舊註音齊等也中也疾也按齊或作齊俗作叁省作查卽齊之譌宜刪

齊

同彬本作齊份說文引

語文質份今作彬彬正韻斌亦作贊按加貝贊从斌爲正

齊

俗齊字

叙

雪豫切須去聲次第也書堯典

百揆時敘洪範彛倫攸敘周禮視祿掌十輝之法八曰敘鄭司

票曰雲有次敘如山杜目上也又內宰置其敘註介次也疏曰

謂若胥師等所居稱今市亭狀又敘迷也凡書策舉其綱要列

卷首謂之敘或作序又姓又州名漢健爲郡唐式州宋改敘州

今隸四川又上聲象呂切義同通作緒爾雅敘緒也郭註端緒

也史張蒼傳緒正律曆與敘序同今經傳譌作叙六書故序者

自狀之序敘者差次其序分爲二泥又敘次敘述借用序義通
序序東西序从广俗用敘非○說文从支余聲六書故正韻韻
會皆作敘方日升引毛氏曰敘今作叙从又誤不知叙作敘尤
誤也獨周伯琦曰从文會秩狀意篆作敘是正諸家之譌舊本
有叙闕敘支**斐**敷尾切音非文貌六書統分別文也詩衛風
部作敘於非**斐**有匪君子註匪斐通小雅萋兮斐兮成是貝
錦斐訓文章著見貌互**斑**兩弩切音頒說文駁文也又凡物
從斐經傳借用匪非**斑**雜色曰斑又先韻音邊攬弓原壤
歌裡首之斑狀執女手之卷狀卷音園曹植七啓形不抗手骨
不隱拳批熊碎掌拉虎推斑舊註引原壤歌邊叶拳按斑邊皆
脣上之音輕重微有不同讀斑字本音亦自相叶況原壤母處
因夫子助之沐椹衝口成歌非如今日先有一先十五刪之韻
必一一變文與之叶也舊註洽韻會強叶非○本作辨與班煩
音同義微別集韻作璘古作賁易賁卦陸氏樺文古班字正韻
十刪収賁註文**斐****編**俗班字舊註音切重出正韻編註色
章貌今分爲二

斐

編

不純與班訓駁文雜色同分爲二泥

集韻編亦作幽引相如賦披幽
文不知斑俗本譌作幽亦非
煥 呼玩切音喚文采也古作
與檀弓美哉與別作煥

敝 舊註音炭敝敝無采色按
敝俗字宜剛支部敝亦非
斐 鄰其切音釐微畫
也六書統篆作斐

音慢敝敷又音瞞義同按說文緩繒無
文也周禮巾車註緩或作敷從緩為正
斐 音熱又音燕然非
釋典多譌文舊註

或曰藝 **穉** 同彩見六書統篆作
字之譌 **穉** 繇舊本闕从彩為正
皐 舊註音弊獸名按
山海經獸名微皐

非作斐謂犬有文故从
文無僭一說獎字之譌
皐 俗璘字舊
同則莊子皐

四境註音庾舊註引楊升菴古音
附錄缺音終當从益按楊說誤
皐 離闕切音隔編
色不純又文貌

同聲於作齋王莽傳齋齋翼韓愈秋懷詩齋齋抱秋明从聲
可也詳子集二部聲註
○益海受音到入姓坊刻補舊本逸字

案古文齋字見篇海
齋 音齋六書不載

斗部

斗

當口切音陡本作斗宿名春秋連斗樞曰斗第一天樞第一
二璇第三璣第四權第五衡第六闕陽第七搖充第一至
第四爲魁第五至第七爲杓合爲斗居陰播陽故稱北斗陳蓋
謨象林曰樞爲陽德亦曰正星敬天格祖天子之形璇主陰刑
亦名爲法管室鑿山地德用乏璣爲令星是主禍害暴眾與徭
作慝斯大權爲伐星是主天理行法與號順時綱紀衡爲殺星
助殺無道廢雅聽淫天用譴告闕陽危星五穀之倉棄賢峻法
星散其光瑤充應星亦主五兵聚財亂德星失其恆埤雅太玄
曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐于纁夏耗于
玄冬隨斗轉徙也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿註箕斗二
星夏秋之間見于南方云北斗者以其在箕之北也取有名無
用爲義漢王莽作威斗若北斗長二尺五寸欲以厭勝眾兵三
公亾者莽賜威斗置冢內註以五色藥石及銅爲之又量名十
二黍爲一俞十俞爲一合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一

石漢志斗者聚升之量也又老子剖斗折衡而民不爭劉向政
 理篇順針縷者成帷幕合升斗者實倉廩唐史武后時官濫諱
 曰補闕連車載拾遺平斗量又姓宋斗蓋又飲器詩大雅酌以
 大斗史滑稽傳淳于攄曰男女雜坐握手無罰目眇不禁飲可
 七八斗而醉又斤數吳中市魚以斗計一斗為二斤半松陵倡
 和詩一斗霜鱗換濁醪又陳師道曰天寶元載較麩以三斤四
 兩為一斗又斗覺韓愈荅張署詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛
 一半加註斗與陡同猶言驟覺也又斗峻厓壁峭絕也漢句孛
 傳弃上谷斗辟縣別作斗又挹水器周禮樽人大滿設斗註斗
 音主勺也所以斟水沃尸也○古象斗星制器非先有斗斛之
 斗取以象北斗也六書故斗酌器因為量十斗為斛斗有魁
 有柄天之南北北斗象之總要斗量名借類星曰北斗按二說辭
 義倒錯正韻韻會先斗斗本字舊註古文斗誤斗篆作斗隸
 量名後宿名也非斗作斗徐本說文作斗漢綴和壺文作
 斗定陶鼎文作斗或作斗無以斗為古斗字者朕古篆用變體存以備考可也

斗

科

俗字舊註音
 要量也誤

料

博慢切音半說
文量物分半也

斛

同斛晉胡奮傳屯萬斛堆註斛
同一說从百卽角字譌省也

五斤

舊註音豁吹火也又

音幹與棺同於非

斛

俗字舊註音夾入也
又音恰斛斫無稽

料

力弔切聊
太聲計口

量米也廣韻度也增韻計也國語周宜王既密南國之師料民
于大原仲山父曰民不可料也古者不料民而知其少多註料
數也史孔子世家長爲委吏料量平又法言或問佞幸曰不料
而已註不自度才德竊祿以取禍也又俗營辦事物曰料晉書
王徽之傳卿社府日久比當相料理又人物材質也杜甫詩山
色供詩料又牛馬所食芻豆史李林甫謂諫官曰去仗馬食三
品料一鳴輒斥去又連條切音聊持也莊子盜跖篇料虎須又
樂器爾雅大鼓謂之麻小者謂之料郭註麻者音概而長料者
聲清不亂○本作料

竿

俗竿
字

七

斛

俗字舊註音劣量也
篇海又作特於非

斛

俗斗
字

斛

呼谷切洪入聲說文十斗也前漢律歷志斛者
角斗平多少之量也又量者躍于侖合于合登

正字通

卯集下

斗部

三

于升聚于斗角于斛職杜大倉大司農掌之今制五斗曰斛十

斗曰石又姓宋斛繼著紹興開判汀州事又斛律斛斯俱夷姓

斜 徐嗟切音邪敲斜不正也齊黔婁曰先生生不斜與其斜而

有餘寧正而不足又宮人墓曰宮斜廣陵玉鉤斜隋煬帝葬宮

人虞咸陽舊橋內有內人斜又麻韻音爺谷口名班固西都賦

右界裏斜註二水名沂漢七里有萊谷南口曰褒北口曰斜長

四百七十里褒水通沔斜水通渭又歌韻音磋韓愈雉帶箭詩

地形漸窄慨者多雉驚弓滿勁箭加衡人

凌起百餘尺紅翎白鏃相傾斜加音歇

尊玉斝也中受六升詩大雅洗斝奠斝周禮冬烝用斝彝禮明

堂伏斝夏后氏以琖斝以罍周以斝黃長睿曰三器之名殊其

實一也以三足象戈故曰琖兩注交似禾稼故曰罍形若飛斝

故曰斝罍比斝無味也其耳或又曰博古圖罍斝形異斝

有口尾當是從罍變其制取象雀喙寓戒也又斝皆商器考銘

志商周逸有罍斝未可以代易名詳古彝器罍形當是罍省或

八
罍

居亞切音
駕鬱邑之

从器省又上聲馬韻音假義同又姥韻音古韓愈元和聖德詩
宵升于丘冀壁獻榮眾樂競作轟虺融治叶上雅雅音伍音首
與○說文从斗从斗口 **斛** 普郎切音滂說文量溢也量之餘
象形篆作 **斛** 俗作 **斛** 非 **斛** 故从 **斗** 今方俗凡盈餘謂之 **斛** 長
箋轉去聲借肥澤貌又浮貌釋典誤 **丸** **斛** 弋者切音與說
用 **斛** 按此說非肥浮借用 **斛** 誤也 **丸** **斛** 文量也考工記

弓人泰三 **斛** 註 **斛** 有所受也一云言其輕重之則通作 **斛** 小爾
雅 **斛** 二升二制為豆四升四豆為區四區曰釜二釜有半曰
庾或省作 **庾** 義同左傳昭二十六年申豐曰粟五千 **庾** 杜預註
庾十六斗以此知 **庾** 有二法考工注疏作逾逾即 **庾** 集韻亦作
庾 然非 **莊** 子作 **欬** **斛** 之漢切音針 **斛** 酌也又國名左傳過澆
从 **夬** 無義亦非 **斛** 殺 **斛** 灌以伐 **斛** 郭又姓漢四 **斛** 博士 **斛**
尚下邳人國語祝融之後侯伯八姓 **斛** 姓無後賈逵曰 **斛** 曹姓
之後也又溪名王韶之始興記建州水下流有 **斛** 溪一日十溢
十 **斛** 他彫切音挑古量器漢律曆志量者倫合升斗 **斛** 其法
用銅方尺而圍其外旁有 **庾** 其上為 **斛** 其下為斗左耳

爲升右耳爲合侖其狀似象以縻敬祿上三下二參天兩地罔而函方左一右二陰陽之象也其圖象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鍾始于黃鍾而反覆焉註鄭氏曰鹿過也算方一尺所受一斛過九楚五豪狀後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰鹿不滿之處也孟康曰其上謂仰斛其下謂覆斛斛底受一斗晉灼曰縻散也律志省作鹿積圖作鹿義同○說文斛秀有耳正訓外一曰突也一曰利也徐曰說文無鹿字疑厂象形兆聲按斛斛無突利二義徐氏泚辨形聲略其訓辭之背理非也舊註沿爾雅譌文音鋤治田器傳會正譌斛不當別作斲鋤非詳斤部斲註

斛

吉岳切音覺說文平斗斛也蜀本說文徐曰斛量之古通作角月令仲春角斗甬註較其同異也又效韻音教與較

較通本

斛

俗斛字

斲

古緩切音管旋斗也增韻旋也運也凡旋運者皆曰斲買說鵬賦斲流而遷或

推而遷註

斲轉也鵬冠于斲流遷徙固無休息言萬物變遷反

復無定也漢食貨志鹽鐵錢布帛五均賒貸斲杜縣官師古曰



幹謂主領也。又烏活切。高入聲。義同。○說文：幹，籒伯也。从斗，幹聲。引揚雄《杜林說》：以爲輜車輪幹。按：幹，从斗，輪幹，非本義。舊注：浴說文：幹與輜同車轂端鐵。俗字舊註音雙。對，誤也。同文舉要：車運轉亦非。對，對兵奪人物。誤。商，宜剛。

𨾏

𨾏

舊本黃部對同。此直出宜剛。

𨾏

昌六切。音觸。說文：相易物俱等。

𨾏

九迂切。音居。說文：正篇海：獨對兩存音門。獨亂也。物等也。

正篇海：獨對兩存音門。獨亂也。物等也。駢角力競走也。分爲二訓。競亂也。非。𨾏，九迂切。音居。說文：水牛禮。魯大記以角爲之。容四升。詩：小雅賓筵二章：賓載手對。譌作仇。朱傳：浴鄭註：仇讀曰刺。賓手把酒似仇。與刺同。正韻：四魚。𨾏註亦作仇。然非舊。𨾏，龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。

𨾏

龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。𨾏，龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。𨾏，龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。

本邑部。譌作郵。尤非。𨾏，龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。𨾏，龍香切。音戀。說文：扞滿也。韻會作本邑部。譌作郵。尤非。挑訓斗。可將同。斜獨音。闕亂也。物等也。俗譌宜剛。

斤部

斤


居欣切音巾斧類說文斫木器也李陽冰曰以鐵爲之曲木爲柄剗削之總稱又莊子運斤成風亦作斨又斤兩漢

志十六兩爲斤小爾雅二銖四兩謂之斤註六兩爲銖又明也察也詩周頌斤斤其明舊註泥朱傳太擘改音僅非又先韻音堅蘇轍龍川道士詩剗口問生事寒棠觀運斤我老益不堪唯有二頃田○斤部有與金刀戈三部通者舊本字从刀誤附斤部非說文斨專斤呂石切音尺開拓也又指斤指而言之也訓剗斨亦非斤又黜擯也又揮斤縱肆奮迅也莊子田子方篇至人者揮斤八極神氣不變又斤候前漢李廣傳遠斤候註斤度也候視望也淮南子治保壘審煙斤此善爲地形者也又書禹貢海濟廣斤黃震曰古說以斤爲斤爾蔡傳引許慎云東方謂之斤西方謂之鹵斤鹵皆鹹地據管子斤者新芻所生之地鹵乃鹹地與斤無涉今嘉興府瀕海人呼產蘆之地爲斤塹又地名吳江縣有八斤又充斥左傳敵也政刑之不修鬼盜充斥劉楨五官中郎將詩四節相推斤季冬風且涼註猶推遷西羌傳西戎作逆陵斤上國又之夜切音拓姓也見姓纂

又斥丘地名陸機贈馮文熊選斥丘令詩註斥丘縣北魏御東
八十餘里又藥韻音緯史記敏傳主父生縛鉞成探收王選辟
淫良將

四所

魚琴切音錐說文二斤也六書本義所職口
切斬人砧从二斤爲意借質亦作攢別作鎖

是斥
鋼非總要音制增韻砧也小篆从木諧質去聲作攢俗作
鎖按說文義未詳六書故質以所爲聲孫愜語斤切未朕
扶古切音府戊屬神農作斧斤詩幽風既破我斧檀弓從若斧
者焉馬鬣封之謂也註封築土爲墳若斧者上狹如刀馬鬣上
其肉薄封形似之言築孔子之墳力少事易畢也又賈誼策仁
義恩厚人主之芒刃也惟勢法制人主之斧斤也又魏志凡將
帥出必齋戒于廟受斧又赤斧仙人名左思蜀都賦山岡采而
得道赤斧服而不朽註列仙服丹砂不灰也又凡以斧斫物曰
斧古詩苦寒行擔囊行取薪斧水持作糜註天寒水凍故斫水
作粥也○說文篆作六書統篆作中短柄大刀象形史象柄
有系形按此說泥通作鉞又斧首戈柄刃外
向爲戍與斧同類異形舊註兼言斧鉞非

斲

千羊切音獠
說文方登斧

也詩豳風取彼斧斨以伐遠揚又舜臣名書垂斨斨同斨斨同

讓于受斨暨伯註三臣名古以其所能為名也

亦作斨

五斨

斨

斨

斨

斨

舊註引正譌斨俗作斨篇海音滿斨屬於非說文專訓斨亦非書顧命一人輒翟當卽斨註戰屬借用翟舊註引正譌別作斨

非斨

同斨爾雅斨謂之斨又與斨斨斨通六書統泥說文訓擊非別訓石工治平也亦非

斨

同斨集韻

斨

斨

斨

斨

官掌斨斨殺賊謀而搏之漢紀季布曰噲可斨也買說過秦論斨木為兵又盡也詩小雅國旣卒斨註卒終斨絕也家父刺王

用尹氏致亂也又禮喪服頌案註主人為父之服裳下不緝正割如斨狀又杜甫詩斨斨花蕊未應飛註禪家有斨新日月之說○說文斨也从車斨法車列也六書故曰車列之說未狀又

吳元滿曰从斤點東音作斨篆作斨小篆訛从車作斨非也

斲

舊註音舌斲也引正譌从斤斲艸會意俗用折乃攀折字

或从二扌中中作斲或省二作斲古文或从木斲爲二作斲合

折斲爲一九經字樣斲折同二文合可也正譌迂泥甚舊本省

作斲改二

爲一九非

斲

从虎不宜附斤部別詳斲註

斲

與利斲斲通舊註誤分爲二

斲

古文斲之譌按从卓與斲音斲舊註同斲按總要斲古作斲

義不合古作斲卓因卓而誤

斲

同

斲

竹角切音卓說文斲也書泰誓斲

斲斲爲一泥

斲

同

斲

朝涉之脛註冬月見朝涉水者謂

其脛耐寒斲而視之公羊傳斲逢丑父又爾雅魚曰

斲之註謂斲斲也○本作斲篆作斲斲通作斲斲

斲

相咨切音

私說文斲也詩陳風墓門有棘斧以斯之又呂覽報復篇趙宣

孟見桑下餓人與之脯一胸曰斯食之註斯與斲同今俗凡梨

物曰斯又此也詩召南何斯遠斯又卽也書金縢大木斯枝又

語已辭毛詩如恩斯勤斯鸞子之閔斯彼旃旒斯湛湛露斯哀

我人斯弁彼鸞斯彼何人斯以詛爾斯天難忱斯無射于人斯
或借思神之格思不可度思丛義同又雞斯名馬也商王拘西
伯于羸里太公得犬戎雞斯之乘以獻又波斯西域國名又姓
吳志斯從明初斯干又與些通俗謂少曰些後漢左雄傳郎官
都吏職斯祿薄註斯賤也言官小也凡時少曰斯須物少曰些
須些楚語讀若梭宋玉招魂變今作些斯些音義同又轉注古
音斯音莎孔子臨河歌敵之水今風揚波舟楫顛倒更相加歸
來歸來斯爲斯斯讀如楚辭之些加叶音哥又魚韻音胥蔡邕
短人賦熱地蝗兮蘆卽且藪中蠅兮蠶蟻須視短人兮形若斯
且音疽毛詩古音考斯音其說文从斤其聲徐鍇曰凡斯皆當
讀如西今惟馬嘶讀如西本證引墓門有棘詩斯叶知劬證中
山王文木賦巧匠不議王子見知乃命班爾載斧伐斯曹憲感
舊詩對賓頌有客舉觴詠露斯臨樂何所歎素絲與路歧其西
二音皆可讀按詩賦知岐斯其皆支韻本自相叶必泥說文其
聲改音私爲音其非也徐謂斯皆讀如西亦非又斯與茲此同
義聲亦相近詩小雅有兔斯首炮之燻之註斯首一兔也猶數

魚以尾蓋與蝨斯羽之斯同箋云白也非是舊註泥箋謂白讀
善通斯通作鮮方言齊魯謂鮮爲斯物鮮者色白斯首卽鮮首
於非又列子黃帝篇華胥國杜弇州之西台州之北不知斯齊
國幾千萬里註斯離也讀書通斯通作離皆沿譌強通亦非又
禮記周禮親始必雞斯徒說與內則筭縱音義同謂免冠雷
筭縱也雞斯卽筭縱之譌舊讀斯如灑或音隈尤非吳元滿謂
斯借入聲同衡六書故作斯謂俗**所**舊註與厨同俗字按山
作斯二說泥甚篆作斯古作所**所**器如銘鑲錢鈔之屬無
借用斗旁者爾雅厨謂之缺郭註皆古鈹鋪字本作厨俗譌爲
厨以斗斤字形相近故誤又與銚通莊子銚註剗削之器別作
厨从斤从刀義同舊本刀部厨古鈹字引爾雅重出未詳**所**
考銚厨厨古通也集韻亦作厨通作厨合厨厨爲一亦非**所**
同厨見六書統舊本**新**同剗見六書
厨剗刀屬从剗爲正**新**統舊本厨
日始初也易繫辭日新之訓盛德書胤征舊染汙俗咸與維新
禮月令孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟少儀未嘗不食新

檀弓既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故諱新註故謂高祖之父當遜者諱多難避使之舍舊諱而諱新灰者之名也以親盡故可不諱老子弊則新註能弊而後能新莊子吐故納新唐禮樂志正旦羣臣上千秋萬歲壽制曰履新之慶與卿等同之又州名漢屬合浦郡梁立新州又王莽篡漢國號曰新又姓國語晉大夫新穆子又新垣複姓史記魏將軍新垣衍又先韻音先道藏誦終劫復始劫愈覺靈顏新道林蔚天景下充諸地倦○說文新取木也與薪混一說从斤諧辛聲會伐木除舊布新意本作新十画篆作

新

新字

新

同

新

新字之譌舊

新字之譌舊

新字之譌舊

斲

竹角切音提斲削左傳孟孫請往賂之以斲斲斲斲皆百

荒其規矩匠石不知其所斲又屋韻音逐漢淮南王屏風賦大

匠治之彫刻削斲等化器類庇蔭尊屋○通作斲正譌从斤从

斲器酒器器之所以成由斤斲之也會意通作

俗作斲非說文斲或从畫从尹作斲義同

斲

同

同

非 斲 斲 斲

斲 斲

斲 斲

舊註同斲按刀部斲音撮斲改音刹彼此不

非 斲 斲

斲 斲

斲本字多管切端上聲截也斲也詩商頌是斲是

專壹貌書秦誓斲斲倚無他技又洩也易繫辭以斲天下之疑

韓愈淮西碑凡此蔡功惟斲乃成又按曲直洩舉也月令孟秋

審斲獄巖斲刑又侮汰亦謂之斲書呂刑斲制五刑以亂無辜

又恃氣激憤害理者亦曰斲蘇洵詩論背聖人之汰自棄于教

淫之地者非斲不能也斲之始生于不勝人不自勝其忿狀後

忍棄其身故詩之教不使人至于不勝也又旱韻團上聲白居

易寄元九詩一病經四年親友書信斲彼獨是何人心如石不

轉王安石金陵祈澤山詩琴篴沙中來畧勺桑間斲叶上館短

下散烟又諫韻音近且鮑照擬古居人掩閨臥行子夜中飯野

風吹秋木行子心腸斲斲字多管禿宛二切皆可叶轉多貫禿

玩二切皆可叶飯此白鮑詩用古叶也舊註多卷切音近重與

轉叶徒着切音近甸與飯叶飯符戀切蓋未詳考古音故爲韻

書所蔽舍本叶而改古叶誤也。篆作斷，俗作斷。經史承譌，豈得不加考定？舊本十画，斷同，斷謂今時，惟知斷故，註詳于上。是兩袒也。存，斷廢，斷可。斷，同，所，舊，斷，斷，同。也。總要篆作斷，亦非。斷，註重出。斷，篆作斷，斷。

方部


方

敷荒切。放平聲。員之對。矩所出也。又四方也。正也。易恒象君子以立不易方。未濟象君子以慎辨物居方。觀象君子

以省方。觀民詩。小雅。天子命我城彼朔方。大雅。翰不庭。方註。不來庭之國。禮玉藻。親老出，不易方。復不過時。又官名。周禮。職方氏。掌天下之圖。周知其利害。土方氏。掌土圭之法，以致日景。懷方氏。掌來遠方之民，致方貢，合方氏。掌達天下之道路，通其財利。訓方氏。掌道四方之政事，與其上下之志。誦四方之傳道。形方氏。掌制邦國之地域，正其封疆。方相氏。掌時難，以馭夜難。同難。又莊子。遊方之外。註。方，矩也。出于矩之外，謂離方遁員也。又方名。內則六年教之數，與方名註數。謂一十百千萬方名。謂東

西南北又義之所杜曰方左傳石碣曰臣聞愛子教以義方又樂記變成方謂之音註方猶文章也疏云聲既變轉和合次序成就文章謂之音也又比方禮內則四十始仕方物出謀發慮註方猶對也比方以窮理莊子惠施多方其書五車又尙方史朱雲傳臣願賜尙方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰對曰安昌侯張禹註師古曰尙方少府之屬官作供御器物又官方梁任昉表齊楚陵遲官方殺亂註謂王政又方技醫方史倉公傳陽慶使淳于意盡去其故方更悉以禁方予之又漢武帝好神僊李少君以卻老方見上藝文志凡方技三十六家八百六十八卷方技者皆生生之具王官之一守也又方策版也大曰策小曰方儀禮註策以眾聯方一而已史龜策傳謹述其事于左方曰者傳取卜事編于下方又道也吳語夫差將伐齊中胥曰吳民離矣譬羣獸一被矢百羣皆奔王其無方收也註吳民臨陳遇小傷必奔散王何道以還也又有也詩召南維鵲有巢維鳩方之又方猶鄉也大雅萬邦之方下民之王又常也內則三十而有室始理男事博學無方註學無常志所慕則學之

又將也始也詩秦風方何爲期註將以何時爲歸期也小雅燎
之方揚又祭名小雅以社以方註社后土方謂迎四方氣于郊
報成萬物也又穀始生未實曰方小雅旣方旣阜註方易也謂
孚甲未合時也實未堅曰阜又桴也周南江之永矣不可方思
卽風就其淡矣方之舟之註兩舟分行方二舟一舟也又古
謂掘土爲阬曰方今作土功算程課者猶以方計魏志明帝起
土山使公卿負土董尋曰陛下顯羣臣以冠冕而使穿方舉土
是毀國之充以崇無用也又姓史周大夫方叔又東方複
姓又東韻音封道藏左夫人歌騰躍雲景轅浮觀霞上空霄輶
縱橫舞紫蓋寄靈方又音旁與仿通荀子方皇周決于天下
註方皇益溢也史禮書講作房皇又上聲養韻音罔方良也張
衡賦喘方良註卽罔兩營語蝸蝸義同舊註又莫北切音墨易
未濟四爻鬼方叶大國又甫矣切音放未濟象居方叶火杜水
上然非又祊方音義別詩楚茨祝祭于祊祊音崩叶補光反註
廟門內也言季子不知神所杜使祝博求之廟門內待賓客處
也甫田祭四方對社言朱傳引周禮獻禽祀祊以證詩祭方與



祀祊同義未詳考周禮方譌爲祊故正韻誤合方祊爲一字今按太司馬祀祊註云祊當作方聲之誤也益信周禮本作方與楚茨祝祭祊分爲二舊註引詩方與祊同亦非本作方篆作方亦作芬三画舊本洽俗作方載四画尤非◎說文亡受物之器讀若方又匱飯器管也或作篋方并船也象兩舟省納頭形重文从水作沝徐曰方然也方舟今之舫然兩船也分亡方匡爲三正譌長箋四方之方皆作亡按經史四方方正然从方訓并船者如方之舟之不可方思是也方字借義不一說文專訓舟諸家廢方用亡然非通雅曰亡籀作象形卽古篋字後人加竹从匡鄭氏言方卽防字智以爲古蒞字士禮註蒞爲方荀子方皇註方音蒞可證亡爲古篋方爲古

方

以淺切音匿說文旌旗之辟於

旁口爲古方因與闌作口潤故借用方

寒貌从少曲而下衆於相出入也古人言於字于游今通用假

毛氏曰此旌旗之類从於與於別○篆作鼎文作六書

故曰旌旒通名中象旗杠其上挂兩旁象旗旒之半本从人旌

攴旒旒於旂等字从匕者皆从人非从入易繫辭弓矢者器也

射之者人也旗旒亦旒可以類推舊

註从方从入謂俗誤从人改作於非

部於从一从於

無牀丞二音

航爲非於泥○从充本作航五画篆作

航舊本作航非集韻別作航航亦非

穆阿衡註劬無方所也言周公和敬以迎治平也爾雅二達謂

之岐劬三達謂之劇劬註岐道劬出也又劬午交橫也正韻劬

讀若棒韻會引唐書白居易傳諭問劬午音去聲於非又普岡

切音湯詩鄭風駟介劬劬註駟介四馬被介馳驅不息也劬叶

下莫翔英音央舊註不考詩叶改音崩非王褒九懷騰蛇兮後

從飛駟兮步劬微觀兮玄圃覽察兮瑤光又劬薄劬磻卽盤磻

音義於通又漾韻補浪切倚也近也漢溝洫志劬南山食貨志

劬北邊以歸或作劬亦借於○說文劬溥也从二二古上字篆

作劬徐曰一「劬逢之形自上而下也古文作劬劬沂

原別作古籀文石鼓从雨作劬於非集韻作劬亦非

於

虛

切音迂說文於徃也又語辭與于同易詩於皆作于別見于註
又卽也居也韓愈示兒詩前榮鏤賓親冠昏之所於又多難貌
大玄上九白舌於於屈于梘君子否信註九爲言金爲白故曰
白舌梘本也莠好白口不梘之言君子不信也又孔融與韋甫
休書閉僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以爲邑邑曹
植樂府廣情故心相於杜甫詩良友幸相於註相於猶歡樂也
一說相於猶阿與方言荆楚曰詭與猶秦晉言阿與阿詭皆口
聲質言之曰阿與文言之曰相於又於于舒緩也莊子於于以
蓋眾註以爲夸毗非也於爲發聲于爲氣出連用以狀其指讓
聲容耳又模韻音烏於呼歎辭詩周頌於昭于天於乎不顯又
於戲前王不怠然與鳴烏同又姓世本黃帝臣於則王符云姓
出商後又明進士於寬又於陵復姓○正譌於古烏字孝烏也
烏見怪則鳴故借爲烏吁字歎辭又借爲語辭云俱切旣爲借
義所專後世復作烏以別之篆作於古文作隸字學三正譌作
於

五施

雲行雨施書五示彰施莊子何少何多是謂謝施
中之切音詩用也加也設也惠也易德施普也又

又陳也晉語從樂氏者爲人戮施註陳其尸也又文公旣人秦人殺冀芮而施之又姓又卽風得此戚施朱傳不能仰與上籩籛不能俯皆疾之醜者也舊註增面柔誤又州名古巴地後周去施州又伊齊切音移孟子施從良人之所之謂迤遷徐達其後也又矜夸自得貌孟子施施從外來及也延也詩周南葛之覃兮施于中谷幽風果臝之實亦施于宇大雅旣受帝祉施于孫子通作施又通作移禮大傳絕族無施服註杜翦而及曰施絕族無翦及也又麻韻音蛇舒徐安肆貌詩王風將其來施施叶麻嗟箋云伺間獨來見己貌又歌韻音控楚辭天間投版天下其佗安施及成乃亾其罪伊何漢高戚夫人歌橫絕四海當可奈何雖有增繳將安所施又紙韻音矢荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五霸六卿施又毛詩施于之施或訓移或訓延當讀平聲舊註泥朱傳音異誤與韻會真韻引語博施易德施孟施澤於施智切引詩施于孫子左傳施及莊公於以豉切同毛氏曰凡施設之施平聲施與之施平去通押據此說博施施澤之施皆可平聲舊註節刪毛說

謂施與之施去聲誤又天問戚夫人歌施叶何音同舊註引離騷湯何切音拖高祖歌詩戈切音陀分二叶亦誤又施與弛音義別魯論不施其親弛馮爲施記孔子閉居引詩弛其文德施馮爲弛左各還本義未可謂施通作弛成相篇本作弛漢周魴碑弛刑作施刑皆轉寫之馮况詩江漢章矢其文德傳曰矢陳也記引詩作弛與詩本義牴牾謬繆甚明韻會引禮記漢碑成相篇合施弛爲一不知弓解曰弛弛者張之反借廢弛義禮坊記君子弛其親之過註猶弃忘也周禮大司樂凡國大慶令弛縣註擇下之也魯語文公欲弛孟文子之宅註毀也凡韻書謂施或作弛皆非也○說文旗貌齊樂施字子旗知施者旗也徐曰旗之遠進一曰設也篆作旃

旃

俗旃

旃

旃旃按毛詩本

按施之義非一專訓旗貌况

旃

易求切音由旃常之未承者天子玉路大

養訓旌袂亦非
至毅士五旌至肩鄭氏曰正幅爲繆旃則屬焉又力求切音畹
冕旃周禮弁師掌王之五冕諸侯之繅旃九就註諸侯之冕前

後各九就辨就綴九旂就成也以璿玉三采朱白蒼州圍川絲
繩貫玉而乘之一說諸侯當作諸公如其命數也○正譌本旌
旂旂也借爲浮旂旂數字隸通用游遊篆作𣎵說文从𣎵汗聲
作游篆作𣎵古文作𣎵篆作𣎵別作𣎵篆作𣎵又旂旒同營註
引正譌冕旒

六旁

字

俗旁

旂

旗之物名交龍爲旂爾雅有

鈴曰旂郭註縣鈴于竿頭画蛟龍于旂釋名旂倚也画兩龍相
依倚也鄭云一象其升朝一象其下復也又真韻音片詩小雅
君子至止言觀其旂叶上輝晨晉童謠丙之晨龍尾伏扈袍服
振振取虢之旂○篆作𣎵非文作𣎵說文分旗旂爲二非旗省
作旂舊註俗作旗合
爲一誤互見後旗註
非一人故雜帛色以別識之勿象雜幅形內幅以絳外飾以白
也正譌勿篆作勿州里所建旗象其柄有三旂按周禮州里建
旗非旂也今周禮俗本不从勿旂然
从物非旂
註仍載州里所建誤

旂

同旂音瓊語助與之
同詩魏風上慎旂哉

唐風舍旃舍旃左傳虞叔有玉虞公許旃弗獻又臧會逃于季氏臧氏執旃張衡南都賦非純德之宏圖孰能揆而處旃又真韻音征陸雲夏府君誄帝命俊又惟弓與旃丘園靡帶鸞驥憑軒震我聲教遇響唯殷軒叶音欣見後翹註旄切音毛麾也古所用指麾者有羽有旄羽以鳥羽爲之旄以旄牛尾爲之詩邠風牙牙于旄杜陵之郊秦誓乘白旄以麾張揖曰旄牛狀如牛四節生毛又旄頭星名史天官書昴曰旄頭胡星也正義曰昴七星爲旄頭主胡胡星六星明與大星等大水且至兵大起史記旄本作髦又騎名充武紀註秦文公時梓樹化爲牛以騎擊不勝或墮地鬻解披髮牛畏人水秦因置旄頭騎爲先驅一說乘輿黃麾左單右單執單者冠熊皮冠謂之旄頭又爾雅丘前高後下者曰旄丘或作塋又旄澤柳註柳生澤中者別名旄又旄冬桃註于冬熟又莫報切音帽老解也與耄眊通射義曰旄期稱道不亂史春申君傳初說秦昭王及出身遺太子歸何其智之明也後制于李園旄矣又模韻音模傳毅洛神賦昆山美玉濤海明珠金銀瑤琳翠鸞貂旄○說文旄幢

也義未詳

旂

俗爲字
宜刑

旅

兩舉切音呂并名又眾也周禮軍
五百人爲旅又五卒爲旅又齊語

篆作旅
二千人爲旅詩周頌侯亞侯旅註亞仲叔旅眾子弟同力耕耘
也又祭名合祀五帝天神爲旅上帝徧祀山川爲旅四望祀羣
神于泰山下爲旅泰山又國有故而祭亦曰旅樂書旅其神而
祭姑使其神托宿于此非常祭之禮別作祫禮毛氏曰祫祭名
經傳作旅傳寫訛義當从示六書故旅祀俗作祫从示非又賓
旅大雅于時廬旅註廬寄也賓客館舍也又行旅羈旅行止無
定所也禮月令來裔旅莊子知北遊篇世人直爲物逆旅耳又
亞旅官名次卿周禮八職四曰旅治教又儀禮公食大夫禮雍
人以俎入陳于鼎南旅人南面註旅人雍人之屬旅食者也又
鄉飲酒禮司正升相旅註序也又同見爲旅見徧酬逮下爲旅
酬又陳也詩小雅般核維旅禮郊特牲旅幣無方所以別土地
之宜註庭實所陳之幣非一方所貢以土產各有宜也又道路
也郊特牲旅樹註樹屏也去屏當所行之道以蔽內外天子外
屏諸侯內屏又國名書西旅底貢厥旅註西方蠻夷國又姓漢

正字通

卯集下

方部

四十一

功臣表旅卿封昌平侯又脊骨曰旅非呂刑旅力旣愆本作呂
或作齊考工記凡爲甲必先爲容狀後制革權其上旅下旅而
重若一註容謂服甲者之形容因容以裁制札之廣袤上旅謂
腰以上下旅謂腰以下疏云謂札葉爲旅者以札衆多故言旅
旅卽衆也又禾不播種自生爲旅禾漢光武紀野穀旅生古詩
井上生旅禾別作稻稽○說文旅俱也从於从二人篆作旅亦
作旅六書考曰於人于於下於旗旂也以
旗致民衆會意俗作旅增韻作旅於非
雅繼旒曰旒郭註帛續旒末爲燕尾者旒是旂身旒是旂尾卽
旂旒也左傳狐毛設二旒而退之又晉中軍風于澤亾大旒之
左旒又司馬庠山澤之險雖所不至必旒而疏陳之使乘車者
左實右僞以旒先又晉平丘之會晉重走而不旒明日更旒之
諸侯畏之六書故曰大旒中軍之旒也與物不一旂居一焉故
曰亾大旒之左旒大旒猶大駕也大旒非一物大駕非一車也
且口設二旒則必非兩燕尾也建而不旒者設戈戟牙與建
旌旗之杠而不旒爲若釋兵也廣山澤之險旒而疏陳者多張

旒
旒

音佩爾
普妹切

丁解牛每至于族吾見其難爲又與從蹙通史齊太公五月報
政周公曰何族也註急也又太聲審韻音奏與奏通樂節奏也
漢嚴安傳調五聲使有節族蘇林讀又漢志陽六爲律二曰大
族亦作族正月律名言陽氣大湊地而達物也○說文族載於
部矢鋒也束之族族也从於从矢篆作𠄎按戴氏以平爲宗族之族故矢
从於無義於乃平之譌篆作𠄎按戴氏以平爲宗族之族故矢
族之族从平周伯琦又以笑爲矢族之笑借爲宗族之族俗不
當作族鐵二說然泥經史宗族通作族矢族亦作鐵不必憑臆
大說也

旃

古文陳轉注古音曰舊音循非石鼓文麋鹿雉兔其
原有旃又連禽奉雉又乘馬旣連旃連皆从申爲古

陳字無疑舊本闕申本
从申當作旃省从申

旃

俗旃字

旃

同旃旃有那音俗

因聲近譌作旃舊

註旃旃旌旗貌義同旃改
李可切音娜分爲二誤

旃

俗旃字

旃

直紹切音

旃

此爾雅繼

廣充幅長尋曰旃郭註帛全幅長八尺說文龜蛇四旃以象營
室游游而長引周禮縣鄙建旃徐曰周禮註疏龜有甲象其捍

別見巾部

旒

同旒俗

旒

俗字舊註音驗

證也當作驗

旒

披招切音飄與飄

通旌旗標搖也

旒

下

旒

旒

同旒

旒

符山切音翻旒幅胡也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

也徐鉉曰幅之下

彼妖切音標旌旂

飛揚貌篆作旒

旒

同旒周禮通帛為旒註用通幅絳帛所謂大赤也又

孤卿建旒註象純潔也爾雅因章曰旒郭註以白練

為旒因其文章不復回之按爾雅與周禮說小異從周禮為正

○說文旒从舛丹聲旗曲柄也所以旒素士眾旒或从廔旒篆

作旒音義同訂正篇海方部旒

譌从舟作旒非互見前旒註

旒

杜預曰旒也說文建大木置石其上發機

以追敵也按說文之說非舊註又機石誤

全羽以五采繫旒上取全而遂之義又

道車建旒註象路也篆作旒爾雅闕旒

旒

羊幼切音

余爾雅錯

旒

旒

旒

旒

旒

旒

旒

旒

旒

革鳥曰旗郭註謂合剥鳥皮毛置之竿頭卽禮記載鴻及鳴鳶
周禮鳥隼爲旟註旟画鳥隼取擊捷也考工記鳥旟七旟以象
鶉火註画朱雀及隼于旟終之上也繆旟之正幅旟則末半者
也又州里建旗統人多郊野建旒統人少詩小雅旒維旗矣室
家溱溱註言夢旒是旗則爲人衆又揚也小雅匪伊卷之髮則
有旒註女之髮非故卷之如旗之揚言其自狀開美不假修飾
篆作𣎵鍾𣎵俗旒𣎵同旒本作𣎵篆作𣎵魯註音維莊也
鼎文作𣎵𣎵字𣎵誤訂正篇海譌作旒音貴音道尤誤
旒祈斬然通晉姜鼎銘取乃吉金作寶尊鼎用旒給綽糾壽
保其子孫又伯碩父鼎斡句百祿擇作祈音義同从祈斬
爲正舊旒本字篆作𣎵舊本闕○坊刻本部增助古房字
本闕旒見博物志旒同陳六書亦借作陳旒同受見東觀
餘論旒音揮見海篇皆承爲不考音
義如陳本从申作坤改从甲尤非

无部

无

古文無周易無皆作无又梵音南无南讀擊上聲无讀若模亦讀摩今作南無正譌天屈西北从天而屈其西北會

意隸用無乃蕃隸字○說文無也本古文蕃隸字借爲有無字省作無李斯變隸改林爲四點非从火今通作無不作無藝苑雌黃曰无亦作亾古皆川亾无秦時始以蕃隸之無爲有無之無詩書春秋禮記論語本用无字變篆者改爲無惟易周禮首尾盡用无狀論語亾而爲有我獨亾諸無字蓋變隸時誤讀爲存亾之亾故不改也舊註引正譌說未詳說文別作毋止之也古言毋猶今言莫也詩書用無字與毋義同者皆禁止之辭也有無之無當作无亾俗作毋非又舊本儿从无者附无部亦非今无古器切音寄欽食氣逆不得息也从反欠篆作无亦仍之无作无古作无正譌篆作无古文作无同文舉要作无非與无无别俗以无爲有无之无亦非

无





无


无

无

无

有食之既傳曰盡食之也又匕也詩召南亦既見止又姓漢安南長史既諒又與鎮通中庸既廩稱事說文鎮本作氣或从既

作繁於同韻會通作既史五帝紀既執中而徧天下註古既字
按既既義別因譌強通非○說文既小食也从自无聲義未詳
篆作同文舉要大篆作鍾
鼎文作別作既
同未詳考古經傳皆借用
涼亦作涼故誤分爲二
涼 舊註既本字从兒京聲兒古既
字既者氣逆也按楷書本作涼

篆作俗因篆爲楷故改作涼从涼爲正同文
舉要亢部越音涼涼薄也義同涼譌作尅亦非
尅 既或

既

古文禍前漢五行志劉向治穀梁春秋數其既禍傳以洪
範又賈誼治安策殃既之變未知所終又姥韻音虎漢書

敘傳貳師秉鉞身覺胡社致成爲福每生作既社叶音土吳械
韻補禍害也既逆惡之驚辭也分爲二非○訂正篇海既古

禍字坊本增重字音既見篇韻

危音僂側足也皆俗譌宜刪

正字通卷四畢