正字通

正字通未集目錄

上集 計二部

竹 三画至壬画止　米 三画至壬画止

中集 計十部

糸 二画至干画止　缶 四画至夫画止　网 三画至尤画止
羊 三画至夫画止　羽 四画至圭画止　老 四画至十画止
而 三画至六画止　耒 三画至大画止　耳 二画至夫画止
聿 三画至八画止

下集

計十部

肉 二画至十画止

臣 二画至十画止

自 四画至十画止

至 五画至十画止

臼 二画至十三画止

舌 二画至十三画止

舛 七画至十画止

舟 二画至十七画止

艮 六画至十画止

色 五画至十三画止

正字通卷八

竹部

竹之六切音祝植物非艸非木員質虛中淡梗勁節種大小不一分雌雄雌者俗呼母竹多筍性惡寒好温戴凱之譜六十有一後人增附名異實同如扶南雲母竹可爲船桂嶺沙摩竹臨賀竹徑廣十抱海南木竹無節中實澧州成都有三稜竹人面竹廬山有匾竹閩有古散竹皮似椶杜臺卿賦有檳榔竹即椶竹類占城國有觀音竹如藤長丈餘色如鐵每寸二三節雲南有乘絲竹澄州有黑竹道州瀧中有丹竹空都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹當塗縣慈姥山有簫管竹皮白如霜永嘉大羅山有龍牙竹稀節九嶷有雙梢竹浙有天親竹末皆兩岐臨海有狗竹毛在節間會稽有公孫竹高不盈尺辰州有龍絲竹盈尺如鍼安福有十二時字竹又蜀峨眉山菩薩竹結花于節外之枝眉州進士程堂寫其形于中峯乾

明寺中羅浮山記第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹又眞臘國風土記竹坡緜數百里其中竹節相間生刺笋味至苦又扶竹武陵山西舊有雙竹院中所產修篁嫩條皆對抽丛亂王子敬竹譜所云扶竹猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名合歡爾雅東南之美有會稽竹箭家語南山之竹不揉自直漢貨志渭川千畝竹與千戶侯等酉陽雜俎李衛公云北都惟童子寺有一竹窠長數尺相傳其寺綱紀每日報竹平安錢道輔曰湘中有斑竹方生時有苔錢封之甚固以艸壞洗去之則紫暈斕斑斕軾爲文同作篔簹谷偃竹記其略云竹之始生一寸之萌而節葉具焉自蜩腹蛇跗以至于劍拔十尋生而有之也今畫竹者節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹于胷中執筆熟視乃見其所欲畫者急欲從之振筆直逐以追其所見如鷴起鶻落少縱則逝矣與可之教余如此又八音之一周禮大司樂孤竹之管註竹特生者又孫竹之管註竹枝梗未生者又陰竹之管註生于北山者又竹頭晉史陶侃都督荊湘嘗造船竹頭皆令籍掌之及

桓溫伐蜀以竹頭作釘裝船侃綜理詳密多此類又孤竹國在盧龍縣地道記云在肥如南二十里春秋時齊桓公嘗至其地今山海關北十里有孤竹君墓又姓後漢下邳相竹曾畫譜竹夢松又錦竹艸名梅堯臣詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍從有期待鳳曾無實本與凡艸居偶親君子室自註此艸也似竹而斑杜甫有從韋明府覓錦竹詩黃鶴疑竹紀有蒸竹箇墮竹皮類繡文如錦誤也又一種千里竹高七八寸葉似竹幹似蘆根可以降火又竹筴菜葉似竹節疎弱不直起開小花淺藍色好生園旁土牆頭人采爲茹又石竹子瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹萎蕤也皆名竹不似竹又竹葉酒名杜甫九日詩竹葉于人既無分菊花從此不須開又銀竹大雨貌李白詩白雨映寒山森森似銀竹○竹从倒艸與艸木別爲一類王元美云竹于艸木如魚于鳥獸是也說文冬生艸本艸以竹高大似木入木部爾雅釋蕩莽附艸屬故非篇蓄雖有竹名與竹箭之竹異種詩衞風瞻彼淇澳綠竹猗猗朱傳綠色也指今竹言淮南子及竹譜皆以爲卽漢書淇園之竹其說甚明自酈道元水經注

云淇川無竹惟王芻篇草爾雅竹篇蓄郭註似小黎孫炎引詩作菉竹說文菉王芻引詩亦作菉竹韓詩作綠蒔陸德明云蒔竹也後世遂誤以菉爲王芻以竹爲篇筑陸璣詩疏又誤以菉竹爲艸名莖葉似竹青綠色高數尺不知菉竹即綠竹非草類綠譌爲菉也從朱子詩傳爲正篆作

竺 之六切音祝人姓本姓竹後加二後林象竹形下丞省作竹小篆改作艸

漢凝陽侯竺晏晉竺恢又西竺西域國名杜月氏東南去長安九千八百里有東西南北中央五國方三萬里去月氏七千里杜昆侖山南史記西南夷傳身毒身音捐一音乾毒音篤即天竺張騫傳身毒國杜大夏東南李奇曰一名天篤顏師古曰今曰天竺蓋身毒聲轉爲天篤篤省文作竺又轉爲竹音也又法華經知音云北天竺有五總名印度註西域記云天竺之稱異說紛紛舊云身篤或曰賢豆今從正音宜云印度印度者唐言月月有多名斯其一稱又或言竺叶音皆平聲按中州音韻質張恥翻七金洗翻北邦每翻此入作上聲例也日人智翻逆鋭計翻密怨背翻此入作去聲例也局其余翻族從蘇翻僕邦模

翻此入作平聲例也韻通竹平聲音中按元詞曲竹讀若中蓋有之狀必謂昔人以竹空中故讀若中泥字有不必中空而讀中者如終鍾亦讀中是也張揭廣雅竺竹也隋曹憲註如本音韻通槩謂竺音中亦泥又爾雅釋詁竺厚也與上文惇亶篤孳同義後人因以竺爲篤說文徐氏竺本作篤詩篤公劉論語篤敬之類皆當作竺假借作篤字也必从竺改竄經文尤泥集韻作竺

竹 他頂切音挺竹名

笓 舊註古文筋字按从肉爲筋力字笓非

笓 竹名也肇慶府志笓竹俗呼刺竹竹譜曰笓竹有刺而堅可作藩落蘇軾詩倦看瀰勒暗蠻邨瀰勒即嶺南竹也本艸綱目謂爲笓竹李時珍云棘竹苫棘森狀大者圍二尺可禦盜又笓城廣輿記肇興新州舊無城宋郡守黃濟募民笓竹環植之雞犬不能徑新州即今新興縣舊註笓同筋孫愐笓音勒訓竹梗故非

笓 篷筆 伊昔切音故同

笓 亦竹索

竿 竿字之譌舊註音子

笙 衣虛切音于說文管三十六簧也長四尺二寸樂書名誤

竿 曰近代竿笙十九簧竿與笙異器而同和故周官竿

與笙均掌之笙師又老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽註竽者五聲之長也竽倡則衆樂皆和大姦倡則小盜和故曰盜竽俗本作盜夸非又濫竽齊宣王好竽吹竽者三百人皆食祿南郭先生不知竽濫食祿于三百人中宣王薨後王太曰寡人好竽欲一一吹之南郭乃逃○本作竽隸作竿

笒 譌字舊註音啓簟也誤

笓 同篦省禮月令仲夏調笙竽笓簧

竿 古安切音干說文竹挺也今謂挺爲一枝也詩衛風籩籩竹竿又南齊志日出三竿謂朱黃赤色暈也又竿牘古以竹簡爲書故曰竿牘莊子漁父小智之人不離苞苴竿牘註卽簡牘以簡書相干瀆也後漢董卓傳僭擬乘輿時人號竿摩車註竿摩言逼近俗以事干人謂之相竿摩又剎竿梵書阿難問迦葉云世尊傳金襴袈裟外別傳箇甚麼迦葉召阿難阿難應諾迦葉曰倒却門前剎竿著又先韻音堅白居易悟眞寺詩或時洩光彩夜與星斗連中頂最高峯拄天青玉竿又旱韻音悍劉琨荅盧諶詩朝採爾實夕捋爾竿竿翠豐尋逸珠盈椀叶上件下緩滿註珠桐竹實喻才德之盛足采

取也又轉注古音云音毅與笴同前漢匈奴傳生奇材木箭竿管子月令勿折竿梵言刺瑟胝此云竿即幡柱也

笄 俗笄字

笑 虛勞切音爻爾雅簫小者謂之笑註十六管長尺二寸簫亦名籟

笖 俗字邦加切音巴竹之有刺者卷曲繁褢竹譜名爲笆竹李石名爲籬竹又竹籬編竹圍之俗謂笆籬

笒 之雍切音中長節竹舉要笒

笠 呼誤切音互縣肉竹格通作互周禮牛人共無節箭竹其牛牲之互說文笠可以收繩也从竹象形中象人手所推握或省作互同文備考分笠互爲二非

笘 同算史吳王濞傳上與鼂錯調兵笘軍食魏陳琳爲曹操檄吳將校部曲文若能觸肰大舉建太元動以膺顯祿上也如其未能笘量大小以存易亾亦其次也又宋書三凶傳詳加笘考又姓正

笈 同极說文本作极驢上負也今俗呼書篋爲笈史蘇秦傳負笈從師又合韻音插梵音讀若竭譌从笄義同舊本分爲二

笉 俗字舊註七笋切親上齊笑也誤

笑 竺字之譌舊註盧谷切音六竹名誤

笊

側到切爪
衣聲笊籬

笋 同筍省本艸澤蘭根名地
笋以根可食也俗作筍非

筍 俗字舊註音引
汎云竹名泥

竹 俗字舊註音
泥見魚具泥

笏 敷沓切音
方竹器

笔 從本切豚上聲說文篇
也淮南子守其篇笔急
就章笔篇復笥簟筆註笔篇皆盛米穀器以竹簟席爲之若
泥塗之則爲笔笔之言屯也物所屯聚也織艸爲之則曰篇

笄 舊註音牙竹始生按
古通作芽本作牙

笅 之瑞切音贅說文羊車騶籙也
箸箴其篇長半分按韻譜鍛笅
通說文鑿羊籙端有鐵義與笅近分陟衛脂利二
切舊本分鍛笅爲二字於泥互詳金部鍛鑿二註

笫 時至切
音市竹
出南方荒中長百丈圍三丈

笐 魚全切音元齊民要術笐竹
見神異經按此說誕不足信

笏 呼骨切音忽說文公及士所搢也禮玉藻笏度二尺六寸
中博三寸其殺六分去一天子以球玉諸侯以象大夫以
魚須文竹士竹本象可也又凡有指畫于君前則用笏造受命
于君前則書于笏笏畢用也因飾焉又釋名笏忽也備忽忘也

唐輿服雜事古者貴賤皆笏書君上政令有事搢之于腰帶中後代惟八座尚書笏以筆綴手板頭紫囊裹之餘王公卿士但笏手板主于敬不笏筆示非記事官也又唐文宗詔問魏徵五代孫謩卿家書詔頗存否謩對惟故笏在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰此甘棠之義非笏而已又褚遂良傳大宗將太武昭儀遂良諫不納擲笏殿陛叩頭曰還陛下此笏丙歸田里又段秀實與源休語至朱泚僭伪事怒笏休腕奪其笏擊泚曰我豈從汝反泚舉臂捍笏中額血被面又李絳初入院憲宗親擇笏以賜之明制笏無象與魚須文竹之別但四品以上用象牙五品以下用木以粉飾之又蘇軾送歐陽推官詩千里不難到莫遣歷塊蹶臨分出苦語願子書之笏正韻笏在二質蹶在五屑韻會六月韻笏蹶丛載蹶笏自叶舊註笏改音血叶蹶非又韻會吻韻武粉切筎笏手循笛貌按馬融長笛賦古本抿技抑隤行入諸變援拏捘臧遞相乘邅註抿技手循笛孔也俗本譌作筎笏下文援捘皆从手抿技改从竹音義兩失此韻會之誤也○說文笏从竹勿聲篆作笏籀文作圄正譌从籀文

以笏爲非別見曰部留註

笑 舊註同筬按說文本作筽竹刻也孫愐古郎切篆作笑俗加木作筬

笑 譌字舊註音替車節按徐本說文笑註云此字本闕孫愐唐韻引說文笑喜也从竹从大而不述其義今俗皆从大李陽冰刊定說文从竹从天義云竹得風其體天屈如人之笑未知其審私妙切由徐鉉此說推之笑非車屬甚明舊註笑混軼誤也

笑 蘇弔切音肖喜而解顏啓齒也詩邶風顧我則笑又易豐卦旅人先笑後號咷曲禮不苟笑左傳晉侯使郤克徵會于齊齊頃公帷婦人使觀之郤子登婦人笑于房郤子怒出而誓曰所不此報無能涉河註登跛而上階也跛故笑之婦人頃公母也老子下士聞道大笑之不笑不足以爲道莊子大宗師篇造適不及笑獻笑不及排安排而忘化又韓愈諫佛骨表傷風敗俗傳笑四方非細事也史董卓徵處士荀爽蔡邕申屠蟠蟠獨不起或勸之行笑而不荅又蘇軾記儋耳上元放杖而笑予過問何笑曰自笑也肰亦笑韓退之釣魚無所得要欲遠忘不知悉海者未必得大魚也註韓愈貞元十七年與侯喜輩同漁于洛有

贈侯詩末句云君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳軾蓋借韓詩喻得失有定分管求無益也又蕭韻音宵詩大雅勿以爲笑叶上嚣下蕘又淮南子不殺黃口不獲二毛于古爲義于今爲笑史記趙譌言曰秦爲號趙爲笑以爲不信視地之生毛又宥韻音秀江總詩玉臉含啼還自笑若使琴心一曲奏歐陽氏曰俗从竹从大非笑乃他計切車節也按此說知笑作笑誤不知訓笑爲車節亦誤又王安石字說以竹鞭馬爲篤蘇軾云不知以竹鞭犬有何可笑按王蘇二說尤誤別作咲矣見揚雄薛宣傳舉要笑篆作笑

笑 舊註音岑汎云竹名按艸木疏苓艸莖如釵股葉似竹蔓生澤中牛馬喜食之詩小雅貪野之苓即此艸似竹而非竹類後人不考朱傳陸疏誤改从竹竹無苓名苓音琴譌音岑尗非

笓 與笓同尗俗髮垢者又剃笓竹離密如笓也見後剃註

笔 俗筆字

五

笓 俗笓字

笞 尗俗字

笛 俗字舊註音末捕鰌竹器泥

笑 俗字舊註音末篦竹生節泥

笑 同腱見肉部腱註

笑 德公

切音冬竹名

笮 尸瞻切閃平聲折竹箠也穎川人呼小兒所書寫爲笮

笙 直樹切音柱樂器所以調弦

笙 所爭切音生爾雅大笙謂之巢註刻管匏中施簧管端大者十九簧又小者謂之和註小笙十三簧又釋名笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以受簧也白虎通笙之言施也牙也萬物始生而牙大簇之氣也象萬物之生也故曰笙有七政之節有六合之和天下樂之故謂之笙又潘岳笙賦管攢羅而表刻音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙註司主也統合也大魁謂匏中言竹管各守一聲以主相應合于匏中乃名爲笙也又簟名左思吳都賦桃笙象簟韜于筒中蘇軾曰子厚詩桃笙葵扇安可常偶閱方言簟謂之笙乃梧桃笙以桃竹爲簟也桃竹出巴渝間又山海經木有桃枝鉤端郭註鉤端桃枝類同名異種又陽韻音霜小雅鼓瑟吹笙叶下將行行音杭○說文笙十三簧古者隨作笙簧笙中簧古者女媧作簧按笙簧同器二人異代豈有笙中之簧而出兩人之理說文自相矛盾酉陽雜俎曰項天竺廁鬼也一曰笙尤誕妄不足信一

笋 俗筍字

筍 譌字舊註音他歷切音荻笛竹一節尺餘說文七孔笛也羌笛三孔又通典漢靈帝好胡笛白帖祭邕眄柯亭椽曰良竹也以爲笛聲特奇絕酉陽雜俎猿臂可爲笛吹之聲圓于竹通雅曰有雅笛有羌笛周禮笙師掌教羌笛馬融所賦長笛空洞無底剡其上孔五孔一出其背似今之尺八李善註七孔長一尺四寸此乃今之橫笛大常鼓吹部中之橫吹也馬賦云有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當適使易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢註剡削也上孔吹處也京房字君明元帝時人好音律房修易故云易京笛本四孔房加一孔于下爲商故云後出兼舊則五音畢備也○宋玉有笛賦馬融有長笛賦西京雜記高祖初入咸陽宮得玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息則不見銘曰昭華之琯此皆

筍 都蠟切音達竹相擊也又與箇同纜舟竹索

笛 晒竹也誤

在漢武帝前風俗通謂武帝時庶士丘仲所作誤也

筑 同筑俗省

笛 俗字通作笛舊註敦入聲筍初出土也泥乃八切音納維舟竹索一曰補離正韻曰竹維

笞 丑知切音鵰箠擊也賈誼過秦論秦執敲扑鞭笞天下又漢律有笞背刑法志景帝元年下詔曰加笞與重罪無異奈而不死不可爲人其定律笞五百曰三百三百曰二百中六年又詔曰加笞者或至死而笞未畢朕甚憐之其減笞三百曰二百二百曰一百又曰笞者所以教之也其定箠令丞相劉舍請笞者箠長五尺其本大一寸其竹之末薄半寸皆平其節當笞者笞臀毋得更人畢一罪乃更人自是笞者得全如淳曰朕則先時笞背也毋更人師古曰謂行笞者不更易人也又唐太宗讀明堂鍼灸圖曰人之五藏咸附于背詔自今免笞背刑說文汎訓擊非

笑 俗字舊註普活切音潑箠也泥

笊 同籠以篾束物也與笊从爪別

笠 里習切音立說文簦無柄也北戶錄越人結交盟曰卿乘車我戴笠他日相逢下車指晉天文志天形如笠中央高而四方低又穹天論天形

如笠而冒地之表故本草呼破笠爲敗天公燒灰酒服治鬼疰又三國志吳呂蒙出師有取民家一笠覆官鎧者大斬之又李白詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日果午毛詩臺笠謂以夫須艸爲之今俗用竹箬本作笠篆作笠與苙別

竿 同杆

篊 俗字舊註且織具

笓 米允切音泯說文竹膚也太聲斜逆誤又今之澤髮駛刷曰笓

笣 博高切音包竹名出荔浦其筍冬生

笏 俗字舊註音勿竹節泥

笘 舊註音苦竹名按竹類生筍味苦故云苦竹本作苦永嘉郡記張鹿家有苦竹數十頃屋其中居之王右軍造訪不與相見俗改作箬譌作笘故非

笞 田聊切音迢笞簫丘淤切音區飯器舊註山谷遮會獸誤以笐爲陷

笨 舊註音涅笨篁竹名皮白如霜大者空爲篙揚雄蜀都賦其竹則鍾龍笨篁或曰竹無笨名笨卽俗簡字猶爾省爲尒也一說爾雅簡笨中註簡竹類笨言其中空楊賦本作笨譌省作笨

笥 息漬切音四竹器箱篋屬可以藏物說文飯及衣之器迂泥衣用笥飯不必笥也笥簞殊形異用非以方

圓分二名舊註圓曰簞方曰笥不知今竹笥或方或圓無定形也

符 逢無切音扶說文信也漢制以竹長六寸分而相合史註張晏曰符以代古之圭璋從易簡也顏師古曰漢竹符篆書與郡守各分其半右留京師左以與之王楙野客叢書刺史往回以所授左符合京師右符防其僞或遣使調發郡國則請內庫右符以合左符或曰後世詐僞蠭起以竹易得之物不足防姦遂用銅鐵金銀爲物象如漢文帝銅虎符唐高祖銀兎符後改爲銅魚木契之類是也又姓魯頃公之孫雅仕秦爲符璽令因氏漢符融晉符雅與艸部符姓別又尤韻音浮陳琳大荒賦考律歷于鳳鳥兮問民事于五鳩傷典墳之圮墜兮關大聖之顯符○从竹付聲篆作符

筣 俗字舊註音冉筋弱貌按凡柔弱之類太借筣經史無筣

筱 譌字古文皮篆作筱小篆省作筱無从竹作筱者从竹因古篆ㅆ而誤也舊註古皮字非口部㠯古文皮尤非

笨 同冊冊布袞切音本說文竹裏也又震韻盆太聲粗率也晉書豫章太守史疇肥大時人目爲笨伯宋書王微傳亦有麤笨之語今俗

亦肰或曰朱子語錄云諸葛亮只是筆即此字乃書作盆而以音發之非也謂諸葛筆亦非

筏 舊註音旆筏筏飛揚也詩魯頌其旂筏筏按爾雅繼旐曰旆左傳旆或作茷正韻七隊茷註旂與茷古今字殊又有泛度也引詩作茷茷詩傳飛揚也舊本譌作筏非

笪 當拔切音妲笪也又覆舟簟又遮篠竹席郭璞曰江東謂籧篨直文而麤者爲笪斜文爲簾一名笋簹或用蘆織又姓又六書故笪多旱切竹名

第 祖此切音子說文牀之叢生而大者竹笪虛中木笪中實其筍亦美賓也左傳牀第之言不踰閾禮喪大記設牀禮第晉語牀第之不安大玄閑蕢坎席金第註簀同或曰第即簀字簀本从木隸省爲第上太聲異古四聲未定誤分二字合可也本作笫篆作笫俗作第第非

第 他計切音地次第也左傳楚子西曰楚國第我次令尹司馬非勝而誰註第謂用士次第勝楚太子建之子又後世士應舉見錄者曰第韓愈祭張徹文逮君皇考再振厥華鄉貢進秀有司第之又宅有甲乙次第故曰第初學記出不由里門面大道者名曰第數雖刻侯食邑不滿萬戶不

得作第又漢世有東第相如喻蜀文數爲通侯居列東第是也有西第馬融作大將軍西第頌是也有北第夏侯嬰傳惠帝賜嬰北第第一是也獨無南第避天子南面之稱也又但也陳涉世家涉召徒屬曰失期當斬藉第令毋斬而戍死者固十六七蘇林曰第且也師古曰但也又姓又第五禊姓轉注古音十五翰第音但引酈食其傳第言之袁盎傳君第去按此說泥第有但義非改音但也誤與第古作地同附見土部地註○說文弟韋束之次弟或从竹作第弟弟同別作第非弟艸也九經字樣作弟

泥

笮 與軨通說文笮車笮也一曰籠也六書故劉氏曰舟中簀一曰笮博雅笮篁竹席也又笮箸互詳後箸註

笮 蓄格切音仄迫也狹也爾雅屋上薄廣韻屋上版又矢服儀禮既夕禮甲胄干笮註干楯也笮矢箙也初學記受矢器以皮曰服柔服之義也織竹曰笮相迫迮之名也又姓漢廣陵笮融又笮橋漢武紀註西南夷尋笮以渡水因號卭笮今益州橋以竹索爲之曰繩橋李膺笮橋贊飛絙杙閣其名曰笮人縣半空度彼絕壑又周禮鐘侈聲笮註侈謂中央約也鐘口寬

叫聲迫笮而出去疾也亦作笮又藥韻音作義同又禡韻音詐笮酒器說文笮迫也杜瓦之下芬之上阻尼切笮笑也杜各切迮迮迮起也阻革切分爲三通雅曰簀笫榨同聲而迮笮窄措因之簀阻尼切牀先用簀也屋椽上必用笮笮之後安瓦今人曰棧卽爾雅所謂筑也壓酒者曰笮又讀側嫁切與榨通本作泝迮迮起也南史江革傳迮輕艓迮壓也唐李商隱詭薄共排笮之與排迮同考工註鄭司農云柞讀爲迫唶之唶康成前註云迫笮則迫唶迫笮皆迫迮也後漢竇融傳囂勢排迮不得進迴註迫蹙也王莽傳迫措青徐盜賊註措讀窄史梁世家李大后爭門措指晉灼曰措置字借以爲笮師古曰爲門扇所笮唐李逢吉傳裴度爲逢吉排迮元結春陵行祇有迫蹙期韓愈秋雨聯句蛩穴何迫迮杜甫詩偪側何偪側註引賦滛滛卽偪側

笈 農圖切音拏鳥籠屈原懷沙賦鳳凰在笈雞雉翔舞又麻韻音拏又暮韻音怒義同

第 敷勿切音拂爾雅輿革後謂之第註以韋靶後戶也詩翟第周禮蒲蔽與第音義同

笱 古侯切音苟竹器承梁之空以取魚者莊子胠篋篇

網罟罶筍之智多則魚亂于水爾雅嫠婦之笱謂之罶詩詁古者川澤之利以時取之非其時有禁惟嫠婦家上所矜閔使爲笱得取魚若遺秉滯穗之意按詩敝笱杜梁魚麗于罶皆所以取魚非嫠婦獨有之邶風無逝我梁無發我笱雖棄婦託言以戒新昏足證未棄以前有笱非夫亾而後有罶也爾雅笱專屬嫠婦泥詩詁曲附爾雅太說尤泥舊註引爾雅非

笄 符頑切音煩竹器所以盛婦贄棗脩者禮昏義婦執笄一作匿通鑑唐貞觀中王珪子敬直尚南平公主先是公主下嫁皆不以婦禮事舅姑珪曰今主上動循禮法吾受公主謁見豈爲身榮所以成國家之美乃與妻就席坐令公主執笄行盥饋禮集韻或作匿

笳 居沙切音加胡人卷蘆葉吹之樂書胡笳似觱篥而無孔後世鹵簿用之又喉笳繁欽荅魏曹丕牋頃諸鼓吹廣求異伎時都尉薛訪車子年始十四能喉轉與笳同音白上呈見果如其言即日故共觀試註車子御車者猶左傳叔孫氏之車子上文帝丕也今讀若笳舊註音佳泥又歌韻音歌晉夏侯湛笳賦南閭兮拊掌北閭兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮

相和一說笳撮脣呼之卽與和叶舊改音歌亦泥

笴 古覽切音稈箭幹周禮考工記箭幹謂之槀馬融長笛賦持箭槀而莖太註幹同亦作簳又笴韻哥上聲義同又地名李太白詩明月白笴陂集韻作笴非

范 方萬切音范說文法也竹簡書也通俗文規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范司馬光潛虛范師也天乘日星聖人象之地出圖書聖人則之漁叟之微文武是資剡子之漏孔子是咨若之何其無師又廣韻常也式也古法有竹型故从竹隸作範禮運同簪舉要笵專訓竹簪不知簪譌省作范注疏范同笵非亦从竹笵从夬卽簪之省強分爲二非篆作筅舊本闕古作夬

笞 歷各切音洛說文梧笞也籀一名笞互詳後籀註

笮 古送切音貢說文梧笮一曰盛箸籠篆作箬

笙 古惠切音貴竹名鄧元錫函史物性志笙竹可絲以制器又可刺船江楚常用之宋石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏圓笙竹叢註笙竹蜀產羅甸國尤多亦名防露楚辭七諫便娟之竹寄生江潭上葳蕤

而防露下泠泠而來風據此說防露爲竹之通稱非專指筀竹言又山海經郭璞註今桂陽縣出筀竹大者圍四尺長四丈又山海經靈原山桂竹傷人則死今俗雖呼筀竹爲桂竹實分二種玉篇槩謂筀竹能傷人誤也

笛 舊註音滯以竹補鼓也或曰六書無同曲舊註音曲蓑蠶具分爲二本作曲俗加竹

篦 譌字舊註以制切音曳長箇卽箇字譌文也又合板際也丝非

筏 舊註音戎小竹可爲矢一說竹類無筏名

筌 譌字舊註音痴汎云竹名誤

笄 俗字舊註音喘以竹貫物泥古通作穿

篦 古奚切音雞說文取蟣比也比篦同方言編篦亦曰比篦備考作笄註取蟣虱器凡聲說文作篦匹者凡之譌按从丌泥

篣 篚笵同本作篚集韻作笵今不從詳後篚註

笨 專於切音誅桻雙也一說艄艭舟屬作桻雙非舟無笨名

箒 舊註尼輒切音聶竹箒按筆古作聿篆作聿後加竹作筆聿借音爲發語辭柳宗元文筆亦作聿改音聶汎云竹箒非

箇 鞲箇通俗作箇

笵 弋照切音曜爾雅屋上薄謂之笵註

屋笮也讀若羅舊音曜非

筋 俗字舊註音例籌也泥多以柳條爲之或從木旁作栲栳

筀 魯考切音老筀笓屈竹爲器周禮所謂簦也今北方舊註同筀按兵法有狼筀明將戚繼光武藝篇狼筀用大毛竹上截連四旁附枝節節柳杈覘之粗可二尺長一丈五六尺利刃在頂長一尺郭應響云臨敵它技單薄膽易搖奪惟筀遮蔽全身刀鎗叢刺不能入用爲行列乃行伍藩籬也若精兵風雨之勢則筀爲重贅之器矣據此說筀與筀別狼筀圖象與飯器筀帚形體不同筀筀分可也

筆 補密切音必所以書也釋名筆述也述事而書之也晉成公綏筆賦序治世之功莫尚于筆能舉萬物之形序自肰之情卽聖人之志非筆不能宣也又古筆銘毫毛茂茂陷水可脫陷文不可活茂音末又制筆之法別詳柳公權帖韋誕筆經又史稱蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兎毛造筆韓愈毛穎傳說同按莊子云宋元君畫圖衆史皆至受指而太舐筆和墨又爾雅不律謂之筆中華古今注云書契以來便應有筆蒙恬作秦筆耳據諸說筆非自恬始也又曲禮史

載筆士載言魏志大朝會殿中御史簪白筆側陛而坐帝問此何官辛毗曰此爲御史舊時簪筆以奏不法今者直備伉但旺筆耳又唐史著作郎吳競撰則天實錄直書宋璟激張說證魏元忠事說見之陰祈改數字競曰若狗公情此史不爲直筆又憲宗問柳公權書蹟之善對曰用筆在心心正則筆正上悟其以筆諫爲改容又姓又木筆辛夷別名一名辛雉一名侯桃苞初生味辛今本艸譌作辛矧陳藏器云辛夷花未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼爲木筆花最早南人呼爲迎春一名房木象苞形又苕溪漁隱曰木筆迎春是二種木筆色紫叢生二月始開迎春花白高樹太春已開分二種陳氏說非○篆作筆徐鍇曰筆尚便走故从聿又漢隸戚伯著樊毅碑作𥁰舉要載嚴訢碑作𥁰今不必從

笓 丘容切音窮竹高節磥砢出蜀中即扶竹可爲杖本作邛與艸部茆別

笓 俗字舊註壬上聲單席非

笓 古活切音括箭本受弦處笓會也謂與弦相會又杜甫望嶽詩箭笓通天有一門註俗作括陸機爲顧榮贈婦詩離合非有常譬彼箭與笓註

箭箸暫著弦即遽

笠 俗字舊註音剛

太也別借括義同

竹名又筏也泥

等 多肯切登上聲齊

也類也漢書郊祀

志今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至朔旦與黃雲時等註等同

也又等級也禮樂記則貴賤等矣賈誼傳至以等也學記聽而

弗問學不躐等也又稱量輕重也史夏本紀四嶽曰等之未有

賢于鯀者願帝試之左傳天有十日人有十等管子淞禁篇士

莫敢超等踰官漁利緣功以取順其君漢宣帝紀王成治有異

等其秩成二千石蔡茂傳茂以高等擢拜爲議郎又王莽傳上

公之尊則有九錫登等之寵師古曰謂升于常等也又等道後

漢禰衡傳黃祖訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒註死公

罵言也等道猶今言何物語也又應璩詩用等稱才學往往見

歎譽蓋譏其用何等才學見譽而爲官也說詳顏氏匡謬正俗

中又方等佛氏有方等經猶言平等世界也又人名梁元帝子

蕭方等取此爲名嘗著三十國春秋又紙韻音比韓愈許國公

神道碑銘上之宅憂公讓大宰蔡安蒲坂萬邦絕等宰音子○

說文等齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也徐曰簡簡牘也官

曾之書也會意楊愼字說等本音齊簡也古者簡書皆有尺寸如漢世天子詔尺一官府及民庶書札盈尺故曰尺素書是齊等之義按等有齊義無齊音漢詔書分尺一盈尺所以明等級示不齊也楊氏曲附說文非篆作𥳑舉要別作𥳑芽芽丛非

笑 虛勞切音爻竹索也史河渠書搴長笑沈美玉註竹葦絙曰笑又簫名爾雅簫小者謂之笑註十六管長尺二寸又巧韻音絞義同又效韻音教卜笑祭禮有笑後人所增也詳玉部珓註篆作𥳑

筋 居欣切音斤竹名筋竹實中堅韌絲可爲器又說文肉之力也曲禮老者不以筋力爲禮又地筋本艸云白茅根名一名土筋○从肉从力从竹竹物之多筋者俗作筋觔丛非

筌 且緣切音詮取魚竹器莊子外物篇筌者所以得魚得魚而忘筌一曰魚笱程大昌言有倒鬚謂之笱卽筌也筌筌音同義別同文鐸引莊子苦老切音考盛作荃謂荃香艸可餌魚又荃與筌同丛非

等 物器詳前苦註

筍 松允切巡上聲說文竹胎也詩大雅其蔌維何維筍及蒲唐人貪筍詩稚子脫錦裲䩞頭玉香滑註稚子卽筍也以

竹稱竹孫故有龍孫稚子諸名一名妒母艸言筍旬有六日齊母也自死筍名仙人杖贊寧雜志云竹根有鼠大似貓貓色類竹名竹豚亦名稚子或曰竹鼠俗謂竹溜子玉篇鼲也色淡褐與竹色別新知錄泥雜志謂泰順縣竹豚生林中食筍根狀似豬掘食味美以唐詩稚子爲竹豚非也又震韻音峻竹輿一名篾公羊傳文十五年筍將而來王柏讀去聲一說筍讀如本音義通○陸佃曰筍从勹从日包之日爲筍解之日爲竹杭州筍大如桶墜地即碎南岳筍黑而肥多汁擣成餅乾食天目廬山拳筍小黃竹筍也甌越箇簷筍七八月生雲南笠筍七月生至十月味稍苦芭竹筍九月生雪竹筍五月生方竹筍八月生浙閩以南四時皆有之又桃竹筍出川廣中皮黃犀紋四寸有節可爲席又酸筍出粵南顧玠海槎錄云筍大如臂摘至沸湯泡去苦汁投井水中二三日取出縷如絲繩醋煮可食詳見筍譜萌篘籮笛初篁皆筍別名筍一作箏省作笋同文舉要作䈥非

𥳑 同冊 人余切音如竹茹以塞舟也刮取竹皮爲茹

筏 房押切音罰桴也編竹渡水曰筏郭璞曰

木曰簿竹曰筏小筏曰泭方言泭謂之簿簿謂之筏郭說泥又船與筏形制別舊註訓筏爲船非

筐 苦光切音匡竹器詩召南于以盛之維筐及筥註方曰筐員曰筥小雅承筐是將註承奉也筐以盛幣帛又三國志吳主孫皓聞人多言祥瑞以問侍中韋昭昭曰此家人筐篋中物耳又凡盛物之器曰筐舊註專屬飯器誤○古作匚亦作匡省作匡史記天官書斗魁戴匡今文作筐

筑 之六切音竹樂器應劭曰狀似瑟而大頭安絃故名筑顏師古曰今筑形似瑟而小細項史記荊軻傳高漸離善擊筑秦始皇矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進舉筑扑始皇不中又水名出房陵漢有筑陽縣讀若逐別作筑非○說文筑以竹曲五絃之樂也从巩巩持之也竹亦聲據樂書頭細腰圓以竹擊之說文義未詳又爾雅釋詁筑拾也註謂拾掇一說筑訓拾方言或肰非筑正義蓋爾雅本作築譌省爲筑也正韻引爾雅附筑註泥本作筑七回篆作𥫗舊本沿俗作筑非

筦 俗字舊註音銑竹尖也又音充義同丛非左思吳都賦竹則徒紅切音同竹名

桂箭射筒又梧屬唐人碧筒梧詩酒味雜蓮氣香冷勝于氷輪蔚如象鼻瀟灑絕青蠅言卷荷葉爲筒飲酒也又郫筒韻府蜀郫縣大竹截爲筒盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達于外曰郫筒杜甫詩酒憶郫筒不用沽○說文筒通簫也徐曰通洞無底孫愐徙弄切正韻韻會皆收筒入送韻泥說文訓辭云亦作洞按洞簫取空洞義漢王褒洞簫賦梁元帝善吹洞簫故从洞不借筒舊註音洞非

笄 古奚切音雞說文簪也禮女子十五而笄謂許嫁乃笄也喪服小記註笄所以卷髮檀弓註疏吉笄長尺二寸齊衰笄尺惡笄或用櫛士冠禮設笄註凡諸侯笄有二一是紒內安髮之笄一是皮弁覈弁及六冕因冠之笄或用榛三禮圖笄士以骨大夫以象卽今之簪范武子怒文子擊之以杖折其委笄文子蓋童子未冠時也據經傳男女皆有笄舊註汎屬女笄非又喪禮親始死笄纚從跣今文譌爲雞斯因聲相近而誤說文筓笄分訓集韻笄或作筓合爲一亦非

笞 都蠟切耽入聲竹箇也又對也應辭也通作荅又陌韻音德蘇軾談妙齋銘問何所爲鏤氷琢雪孰知東坡非問非

答又答祿複姓明答祿名

笮 職瓜切音撾擊馬箠曰笮又歌與權同編洪武正韻典籍韻音戈宋蘇軾守歲詩晨雞且勿唱更鼓畏添笮明年豈無年心事恐蹉跎○

笞 呼郎切音篆作篣通俗作撾正譌必从笮廢撾泥杭竹笞一曰符簷本艸綱目

策 初格切音拆編簡爲策古者告命皆有策大事書之于策小事簡牘而已儀禮既夕書賵于方書遣于策相如封禪書功成治定告成于天有金策石函金泥玉檢之封又封禪書黃帝得寶鼎神策于是迎日推策註策神蓍也黃帝得蓍因以推算歷數逆知節氣與日辰之將來也又姓明策敏策簡又謀也籌也史宋高宗時李綱言莫若先自治專以守爲策又對策錄政化得失顯而問之謂之對策又策策落葉聲韓愈詩秋風一披拂策策鳴不已又馬箠石慶傳上問車中幾馬慶以策數之陸機文賦太片言以居要乃一篇之警策註馬因策而行疾喻文資片語而理明以一言入衆辭中若策之警馬也六經亦有警策語詩之思無邪禮之毋不敬是也又陌韻音尺楚辭宋玉九辯桀騏驥之溷溷兮

馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益叶上惕適陸雲九愍舟登陸其馬濟輪涉淵而無迹悲荒途之既舛遵芳渚而投策○與筴冊通說文策篆作笘專訓馬箠泥七策策字之譌从宋非聲韻補策引陸雲九愍投策於非顏之推曰簡策字竹下从朿隸書改作策亦有从夾作筴者猶刺字旁應爲朿今亦作刺徐仙民春秋禮音遂以筴爲正字以策爲音殊爲顛倒笩撫孤切音夫織緯者說文筵也備考云竹中衣泝魚勤切音鄭爾雅大篪謂之泝詳後篪註筠于汾切音云竹青皮也竹無心其堅彊在膚禮器如竹箭之有筠又妥筠附子部孚註○篆作筠備考省从㠯改作笉泥筴渠尤切音求籠也等力述切倫入聲等第以射鳥箇笛國同笨通吾切音從竹類附見後篇註笵俗字舊註音角琵五齒笵泥箑譌字舊註音角竹棧又音屋竹名非筋俗字舊註音別分竹也一曰分契迂泥與艸部筋同筋俗字舊註音筋入聲兼帶誤筒俗字

凡刻物使薄當从刻舊註音覘非

筣 力地切音利竹蔓生似藤本作利又與籬同晉傳咸劾夏侯駿云令史張濟案行城東見新太屋間筣笓障二十丈推問是少府夏侯駿作請免駿官

笓 篦字之譌

筣 以蛇切音耶竹籐生臨海山

筋 伯各切音博手足指節鳴也

篣 同蓬

篾 盧堂切音郎易說卦傳震爲蒼筤竹陸佃曰蒼筤幼竹也竹引東南震東方故震爲蒼筤竹又車籃唐韻一名笑又轉注古音筤音浪曲柄繡蓋王安石詩繡筤含風通雅曰駕頭之後有繡扇緋羅繡曲蓋俱內臣馬上執之謂之扇筤宋嘉祐六年中丞韓絳請以圖門祇候內侍各二員挾駕頭左右夾扇筤駕頭初即仗之御座也

篣 俗字

䈞 同䈞省舊註分爲二非或曰與䈞同路史云于咸陽得慶都之䈞䈞即䈞䈞也按此說亦非見後䈞註

筤 之列切音輒竹箱與簊通舊註引爾雅小葉與艸部茸溷非是

筐 居許切音舉說文箱也三禮圖筐圓受五升盛饔餼之米致于賓館周禮掌器註筐一穧小爾雅把謂之秉秉四謂之筐

筐

俗字舊註莫浪切忙太聲屋簀非

箬 俗箇字

笠 俗字舊註音豆祭器按古通作豆加竹贅

篚 無匪切音尾帚也

笆 俗字舊註音邑捕魚竹器泥

筦 同管詩周頌磬筦將將董仲舒傳鍾鼓筦弦東方朔傳以筦闚天與管同又姓

筥 同筥用以漉酒

筧 九輦切音蹇以竹空其中通水也

笄 之侍切音至簟屬

甬 徒紅切音同斷竹爲甬漢律歷志黃帝使伶倫制十二甬爲律本又董韻音統箭室也舊註沿正韻音勇泥○篆作甬俗用筒張有復古篇甬俗作筒非梵書二藏南藏甬字北藏譌作筒仍讀筒

答 箇篇丛俗字實中竹本作箇俗作答

笠 答字之譌舊註音忌竹名誤

篋 與匣同

貧 舊註音質朴也又音只致謹也又正也見釋藏按謹朴即質義譌作貧非

妙 譌字舊註音妙藥名非

笈 稱人切音戍笈筐織具

筲 伊勸切音怨竹名

筭 同算省本作筭

筮 時至切音誓說文易卦用蓍也龜曰卜蓍曰筮揲蓍以占也書洪範筮龜協從曲禮卜筮

不過三卜筮不相襲註一不吉至再至三終不吉則止而不行襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可更卜也又支韻音尸義同又屑韻音舌江淹齊高帝誄攢靈既儼遠日以筮鬱鬯既奠龍轜將撤○从巫說文本作筭筭古文巫字篆作籌舊本省作筮

筋 同著

笑 同梭今織具以木爲之

筮 五溯切音吾猶箬竹名詳見吳筠竹賦

笮 與笮同說文分二訓泥附見前笮註

箐 依肰切音延大簫也爾雅大簫謂之箐郭璞曰編二十三管長尺四寸或省作

筱 先了切音小說文箭屬小竹也正譌必言義同

筱 廢篠非本作筱同文備考从殳作筱誤

筲 同筲省

筵 唐寅切音亭說文維絲筦也維著絲于筭車也今紡絲銓曰筵子又楚人結艸折卜曰筵筭楚辭索蔓茅以筵筭註蔓茅靈艸也筵小折竹也筭者以竹片圍而編之或似笪或似圈皆是也或作梃專後漢方術傳序有逢占梃專須臾之術逢占逢人所問而占之也註云梃專即筵筭梃八段竹也又輟耕錄言九姑玄女課折艸一把以三除之不及者爲卦論其

堅橫有大陽老君大吳洪石等九號此亦筵簿之類也○篆作𥳑俗作筵筵非

筴 初格切音拆筮筴也曲禮龜爲卜筴爲筮註筮策如箸也又倒筴側龜于君前有誅註卜筮之官龜筴所奉以周旋者于君前而有顛倒反側之狀不敬其職則有罰又葉韻音劫箸也通作梜又夾舉也韓愈曹成王碑筴漢陽又合韻音甲義同又陌韻音尺潘尼懷退賦何時願之多違奄就羈以服役因吳坂之峻阻畏鹽車之嚴筴○筴與策冊通管子策皆作筴莊子挾筴讀書史記不用其筴漢書天授神筴趙充國傳全師保勝之冊張景陽七命殺則勒洪伐于金冊太同策又與柵通莊子至樂篇祝宗人玄端臨牢筴說晁註牢豕室筴木欄柵同

筵 依肰切音延說文竹席也又筵席重曰筵單曰席周禮春官司几筵掌五几五筵之名物辨其用註筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席謂設席之法筵鋪于下席鋪于上所以爲仗也又周禮度堂以筵筵一丈又經筵王者講讀處

筻 蒲侯切音裒說文竹箸也又有韻音剖義同本作箸篆作𥳑

筹 郎才切音來竹名

筹冊

龍云切音倫篇子船具 **篔** 側鉤切音鄒竹黃 **筤** 余勤切音涯竹名 **筭** 譌字舊註音平竹名誤

筭 莫廣切音莽爾雅筭數節郭璞曰竹類也節間促 **筭** 布非切音悲筭竹一名包竹又取魚竹器又紙韻音彼義同又霽韻音閉輪筭也輪外兩邊有一重護牙者謂之筭又䈎筭所以蔽䈎底 **筭** 同筭六書統筭必至切註蔽也所以蔽䈎底筭并弭切註䈎也又鍾鼎文典字經典也或府移切取魚竹器分筭筭爲二非 **筭** 曰加支作𢼸加竹作筭 **𥳑** 俗篦字 **筒** 丁幺切音彫山海經中山東有祋筒之山 **箇** 古賀切歌去聲數也枚也荀子負矢五十箇箇本作个楊僕表云入竹二萬箇貨殖傳竹竿萬个禮記周禮𥳑从个借爲明堂左个右个四面偏室也正譌云箇別作个非必欲从箇備考云个別作箇贅必欲从个二說𥳑泥按个箇古經史皆通俗作個非故鄭康成註儀禮俗呼个爲個 **箔** 止少切音沼竹也又竹緣 **箔** 同箔周禮醢人加豆之實箔菹舊註又與苔同按艸部苔與苔同箔與苔小別

合爲一非

𥳑 篇答同按篇作篇非

𥳑 俗字舊註音拐魚筍中具泥今俗呼竹杖曰𥳑

𥳑 衣虛切音於𥳑𥳑竹名左思吳都賦其竹則篔簹林於見竹譜今譜作𥳑𥳑王洙筆錄有書𥳑𥳑亭頌

箋 將兼切音煎說文表識書也徐曰于書中所表記之也明禁箋文浮辭洪武謂省臣曰古人祝頌其君皆寓警戒適觀下所進箋文頌美過多非古君臣相戒之道今後箋文令平實勿以虛辭爲美又鄭玄衍毛氏詩傳未盡者曰箋張華博物志云玄卽毛萇郡人謙敬不敢言註但表識其不明者耳通作䉼集韻或从木作蕠从手作揃周禮職金揃其數疏云揃卽今錄記文書擇文揃音䉼一說箋譌作揃

𥳑 俗箋字

𥳑 同篙

𥳑 俗字舊註音利盥淺而大者一說盥無𥳑名

𥳑 才延切音錢說文敝絮賛也

𥳑 俗笳字

𥳑 與罩通今捕魚具

𥳑 舊註同罩按詩小雅倬彼甫田註倬明貌韓詩𥳑彼甫田音卓與罩音罩別詩本作倬爾雅釋詁𥳑大也註郭璞曰義未詳韓詩改倬爲𥳑篇海沿黃震曲說以𥳑卽詩烝

肰罩罩之罩舊註同筩𥳑非

箍 攻呼切音孤俗呼以篾束物曰箍語錄宋大慈寺箍桶者精易程顥兄弟就質所疑酬應如響問其姓不荅

筬 符維切音肥竹名一曰竹盛貌

篚虎 同篚俗省字學三正音虎竹高百尺與塤篚之篚別按竹高者非一類何獨高百尺爲篚六書竹部無篚當卽篚之省

箏 側生切音爭樂器以竹爲之通典箏秦聲也急就篇註箏瑟類本十二絃今則十三又集韻云秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半當時名爲箏按此說不足信又傅玄箏賦序云代以蒙恬所造今觀其器上崇似天下平似地中空準六合柱絃擬十二月設之則四象在鼓之則五音發斯乃仁智之器豈亾國之臣所能開思運巧哉樂書唐有軋箏註以片竹軋之有聲魏阮瑀箏賦稟清和于律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲𥳑用動靜簡易大典小附重發輕隨折而復扶循覆逆開平調足均不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓爍盤紆壯士之節也又簪下鐵馬曰風箏古人殿閣簷間縣之因風動成音自諧宮商元

微之連昌宮辭烏啄風箏碎珠玉高駢夜聽風箏詩夜靜絃聲
韻碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中
今俗以紙鳶爲風箏非也又陽韻音章張籍祭韓愈詩公既相
邀酌坐語於階楹乃出二侍女合彈琵琶箏楹音洋○說文鼓
弦竹身樂也義 **箏** 尊本字 未詳篆作箏

篝 倉殿切音茜張竹弓弩曰篝又
庚韻音精義同舊註笭篝小籠
誤以笭篝爲笭箵又詩衛風綠竹青青傳曰堅剛
茂盛貌青音精俗改作篝舊訓張竹弓弩亦誤 **箑** 霜洽切
音霎說
文扇也方言自關以東謂之箑西謂之扇淮南精神訓知冬日
之箑夏日之裘無用于已則萬物之變猶塵埃也王安石詩鵬
飛九萬里忽借風一箑又宮中冬日障風用貂尾扇歐陽玄詩
十日都人供暖箑卽貂扇也○世本武王始作箑古今注舜廣
開視聽求賢人自輔作五明扇此箑之始也 **箋** 同箑韓愈納
涼聯句長箋
按二說今皆不可考篆作箑重文作箋義同
倦還捉篆作 **筦** 俗笋字 **帚** 俗帚字 **篆** 同篆 **籠** 古奚切音雞宿
籠與翼攝通 **箕** 名在天漢之中

有四星二爲踵二爲古踵在上舌在下踵狹而舌廣詩小雅維南有箕不可以簸揚又哆兮哆兮成是南箕又箕斂漢張耳傳頭會箕斂以供軍費服虔曰吏到其家因人頭數出穀以箕斂之又曲禮坐毋箕註謂兩展其足狀如箕舌也又姓晉大夫箕鄭○箕說文訓簸也非是當云簸具古文箕省作𠀤亦作𠀤籀文作𠀤亦作匽或省或贅皆不必從長箋云𠀤从丌諧聲亦會意其則省文其又轉省近俗又云箕不當贅竹必欲以其爲箕此說尤泥从箕可也又禮坐毋箕本作㠯俗作箕㠯長踞也後儒訓舒足似箕亦泥

箎 昌石切音尺笙也互見金部鑼註

箔 蒲各切音泊簾也正韻通作簿薄

箘 俗字舊註音菌竹梱誤竹梱不必別太箘名

箖 離呈切音林竹名襄州臥龍山武侯祠箖竹長百尺梢上生葉又寢韻音廩博雅翳也

算 蘇貫切酸去聲以策爲之縱衡布算計多寡之數也世本黃帝時隸首作算數今利西江沿用籌算又計也籌畫也沿言先知篇爲國不迪其沿望其效譬諸算乎註欲治而不用先王之沿猶無財運算無益于富也史漢

高紀初爲算賦註年十五至五十六出賦錢人百二十爲一算爲治庫兵車馬又竹器史記鄭當時傳餽遺人不過算器食索隱曰言無銅黍也又投壺數勝負之籌曰算禮記投壺二算爲純一算爲奇註純全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每人四矢亦四算也又旱韻算上聲義同歐陽修感興詩盈虧自相補得失何足算二者亦何愉百年皆不免古旱產銑三韻通吳棫韻補引歐詩改瑣褊切入銑韻泥又諫韻音訕陸機擬良宴詩四坐咸同志羽觴不可算高談一何綺蔚若朝霞爛○算古作祘史記作筭說文竹部算筭二字與示部祘分爲三算數也从竹从具會意讀若筭蘇管切筭長六寸計歷數者从竹从弄會意言常弄乃不誤蘇貫切祘明視以筭之以二示逸周書曰士分明之祘均分以祘之也讀若筭蘇貫切按三文同字變體說文當云祘古文筭筭爲算之重文不當云算祘讀若筭也讀切錯亂訓辭支離此自說文之誤況筭从竹从王从叏从叏筭之事也从竹筭之器也事器雖六執之一王者治天下之道寓其中故从王說文从弄比于玩弄

之弄非歷數本訓周伯琦筭祴二註襲用說文又謂隸作筭俗作竿戴侗算筭二註切訓與說文同引說文蜀本曰筭𥳑𥳑丝古文或泥或譌皆不足信舊本筭同算算註又云俗作筭非前後矛盾失考正○算學非一周禮保氏註九數曰方田以御田疇界域曰粟米以御交質變易曰差分一名衰分以御貴賤稟稅曰少廣以御積冪方圓曰商功以御功程積實曰均輸以御遠近勞費曰盈朒一曰贏不足以御隱雜互見曰方程以御錯糅正負曰句股一云旁要以御高深廣遠此即九章周公所作也又周髀算經二卷趙君卿註始庖犧氏周公受之于大夫商高以九數句股重差算日月周天行度遠近之數即推步蓋天法也唐志周髀有趙嬰甄鸞註多一卷李淳風釋二卷或曰君卿名嬰中興書目又云君卿名爽重述則後周司隸甄鸞音義則假承務郎李籍隋隱者丹元子作步天歌本此唐書誤以爲王希明撰鄭夾漈非之宋祖冲之又著書名綴術其法以盈朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫三杪六忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十三圓周三百五十五約率圓徑七周

二十二又設開差冪大兼以正圓參之視古者圓周率三圓徑率一頗詳密故稱算氏之叡又有度景量竿法窺望海島法皆本句股重差爲承除句股窮而有大表大表窮而有重表其實重表一表也二表句股也長短輕重高下皆可按法而求之今世習算者僅以方五斜七圍三徑一爲準不知變通其不能無差繆宜也它如藝經云捐悶周公作三不能比兩孔子作要皆後人依託猶相墓八五經之託黃帝占卜靈棋經之託東方朔非誠周公孔子筆也或曰何以知非周孔之書曰攷其所云捐悶三不能比兩而知之周孔安有此書名也晁氏曰九章未詳撰人姓名或曰周公則是九章起于漢之前亦未必周公作也朕其法不可廢習算者循法而變通之數得而理章雖不創自周公孔子可也詳見通雅算數篇九章算經九卷劉徽註併序非劉徽作舊註謂劉徽作九章算術誤又劉徽魏人非漢人舊註漢劉徽亦誤

箘 區倫切屈平聲美竹可爲矢禹貢惟箘簵楛韋昭曰箘一名聆風又軫韻音窘義同說文箘簵也一曰博棊也按第二訓誤

箙 房六切音服盛矢器獸皮

爲之周禮司弓矢中秋獻矢箙通作服詩小雅象弭魚服又相如傳右夏服之勁箭註夏后氏良弓名繁弱服卽繁弱之箭服師古曰箭服卽今之步叉

劄 竹洽切斬入聲戕劄用以奏事非表非狀者謂之劄子亦謂之榜子陸贄有榜子集或曰錄子

觚 攻呼切音姑竹名又古吹器晉先蠶儀註車駕住吹小觚發吹大觚觚卽笳也通雅曰唐之銅角卽其遺也仗有大鼓長鳴長鳴今之號通也口圓而長如竹筩一尺五寸又有小柄空管從筩中抽出吹之晉有鳴葭葭卽笳應劭鹵簿圖有騎觚觚其始以葭管後皆以銅作器象其聲如籙策桓玄制龍角所謂銅角也今俗云喇叭鎖那鎖那吹過曲有板節喇叭但發號數聲在號筩之次卽古之觚也說文吹鞭徐曰鞭上作孔馬上吹之呱呱肰長箋疑鞭不可吹當是鳴鞭太非六書統正韻同文備考皆載說文本訓誤與舊註同

箜 苦公切音空箜篌樂器事物紀原箜篌漢靈帝好之體曲而長二十三弦抱于懷中兩手齊奏之謂之擘隋音樂志云太箜篌出自西域非中國舊器也又樂府解題漢武滅南粵祠大乙后土今

樂工侯暉依琴造坎言坎坎應節也坎或作夔侯工人之姓因名坎侯後譌爲箜篌又梵書海空智藏經譬如箜篌隨風出聲何絃有音何絃無音通雅曰升菴樂書云師延爲空國之侯所製臆說也沈約宋書控揉宮引第一商引第二卽箜篌風俗通作坎侯吳兢云以樂人侯姓名坎侯或作空侯卽控揉集韻作箜篌複矣據此說舊註引釋名誤也

箝 奇前切音鉗說文籥也韻書皆誤以箝通作柑別詳木部柑註

箋 區顯切音勸揉竹也又先韻音圈義同

笞 舊註音聶竹索又音念義同按笞一作牽俗作縴今俗呼太聲增韻挽舟索亦名百丈南史朱超石傳宋武北伐超石董舟師入河陽軍人緣河南牽百丈有漂度北岸者註百丈以巨竹四破之大如人臂用麻索連貫爲牽舟具演繁露云白居易詩荐弱竹篾笞卽百丈也舊

剒 譌字舊註音三竹器似箱又音山引博註未詳

箭 同箭誤 雅箭謂之箭按博雅箭本作箭箭卽說文飯器之箭箭箭字異義同與箭別箭譌爲箭非又箭爲箭之別名似笘與箭不同類舊註笘譌爲箭亦非互見後箭註

笞 與箠同 **箠** 主藥切追上聲擊馬策也周武王箠銘馬不可極民不可劇馬極則蹷民劇則敗註敗音備叶蹷又笞刑用箠路溫舒緩刑書箠楚之下何求而不得互見前笞註○說文作箠篆作𥳑孫愐之壘切今讀若椎義同俗作箠舊本作箠丞非 **笛** 舊字之譌音叨牛筐誤 **笳** 同爾雅俗省 **篴** 離呈切音零竹名 **管** 古緩切官上聲說文如篪六孔十一月之音物開地牙故謂之管廣雅象簫鄭玄謂如笛而小丞兩而吹家語五音六律十二管還相爲宮又葭管玉泉記取空陽金門竹爲管河內葭州爲灰吹之以候陽氣又筆𥳑禮內則右佩琎捍管註管筆𥳑也又梁史元帝筆有三品忠孝全者以金管書之行精粹者以銀管書之文辭華麗者以瑛竹管書之又鍵也禮袞大記管人註掌管鑰之人又左傳杞子自鄭告于秦曰鄭使我掌其北門之管若潛師以來國可得也又綜理其事也史李斯傳趙高曰幸得以刀筆吏選入秦宮管事二十餘年漢劉向封事管執樞機又主當也禮樂記禮樂之說管乎人情矣註猶包也又老子聖人道之管註

總統也又唐代宗分河北諸州節度爲六管以幽莫嬀檀平薊爲幽州管恒定趙深易爲成德軍管相貝邢洺爲相州管魏博德爲魏州管滄棣冀瀛爲青淄管懷衛河陽爲澤潞管又詩大雅靡聖管管鄭箋管管猶以心自恣也毛傳無所依也非是又管見小見也莊子秋水篇用管窺天又國名周文王子管叔鮮所封今鄭州管城縣又姓又吳棫韻補銑韻管古轉切引郭璞燕贊玄王長發聖敬不遠商人是頌詠之絃管一說古產旱銑三韻通轉管與遠叶改切音泥又霰韻音絹蘇轍燕山詩居民異風氣自古習耕戰羨稱望諸君術略亞狐管○說文琯附竹部分管筦爲二正韻九旱管亦作筦琯合管琯筦爲一胠葭管之管通作琯或作筦管鍵管見管絃之古忽切音骨竹刷管通作筦不借琯分合各從其義可也

筤 也舊本艸部蓢訓刷非

筦 烏捲切音宛竹名

九

筇 如灼切音若說文楚謂竹皮曰筇又筇笠張志和漁歌青筇笠綠蓑衣斜風細雨不須歸柳宗元詩青筇裹鹽歸峒客或作篛音虐義同又本艸綱目筇草名一名遼葉李時珍曰似竹而弱故名

篛其生疎遼故又謂之遼生南方平澤梗莖皆似小竹葉與蓬似蘆荻葉面青背淡柔而韌新舊相代四時常青男人取葉作笠女人以襯鞵底據此說箭**箭**作殿切音薦矢也又竹之小別是一種非專指竹皮爲箭者曰箭又震韻音晉周官其利金錫竹箭註故書箭讀晉釋名箭進也方言自周而東曰矢江淮曰鏃關西曰箭又兵法鬼箭即鐵蒺藜稍小用毒藥炒過人足著此即腫不能行夜散布要路故名鬼箭又漏箭周禮夏官挈壺氏註主定漏刻先王分十二時于一晝一夜間以漏箭準十二時爲百刻分晝夜而定長短故太此官掌之賈逵曰漢法以器盛四十八箭箭各有刻以壺盛水懸于箭上節而下之水水淹一刻則爲一刻四十八箭者蓋取倍二十四氣也漢律歷志孔壺爲箭箭浮爲刻唐武平一詩遽借瓊筵歡正洽惟愁銀箭曉相催又箭括峯華山記峯上有穴裁見天日攀緣自穴中而上有至絕頂者又赤箭陶弘景曰芝類莖如箭幹赤色葉生其端梗如芋蘇頌曰抱朴子云仙方有合離艸一名獨搖芝一名離母所以謂之合離艸離母者此艸下梗如芋魁有游子

十二枚周環之倣十二辰也太大魁數尺皆有細梶如白髮雖相須實不相連以氣相屬耳又名定風艸又名鬼督郵李時珍曰天麻即赤箭梶也又鬼箭一名神箭一名衛矛李時珍曰生山石間小株成叢春長嫩條條上四面有羽如箭翎青葉狀似野茶對生味酸濇三四月開碎花黃綠色結實大如冬青子方書云治女子崩中下血產後腹痛又鐵色箭葉如大韭四五月開花如小蓮花黃白色功與石蒜同又石蒜名一枝箭王禹輔濟世方治便毒諸瘡搗爛塗患處腫即消或用生白酒煎一枝箭服之得微汗良

篁 居影切音謹竹名

篠 俗裁字宜說文篇也

○本作簜篆作簜

篁 同簪集韻古作篁按本作簪先从人比象形篁非古文

篤 居許切音舉篤簣規車輞則也

篹 呼淵切音暗竹花

篙 房六切音福篙竹大至數圍肉厚可爲梁棟又織具

簜 同簜說文簜大竹也簜大竹箭也孫愐丈徑朗切按書禹貢本作簜簜即簜之省文同文備考云簜簜本一字別从湯贊舊註沿說文分爲二簜徑朗切簜上聲簜

徒黨切音蕩誤備考說是**篋**悲堅切音邊說文竹輿也史貫高傳以篋輿前本作篋案作韞今讀若擾義同**筴**枯灰切音恢廣雅筴蓬土故切音渡首笄也**篊**與篊同从筍从丌俗奪也又隊韻音貴義同**篋**篊簾字皆从丌俗从大誤**箏**同筍竹胎故加子音義一也舉要訓久竹非莊子至樂篇羊奚比乎不箏久竹生青寧碧虛註云羊奚即羊蹄菜梱似蕪菁與不箏之老竹比合兩無情而生青寧青寧竹梱虫形似蝟俗謂敗竹圈多刺蝟是也據此說不箏久竹四字連讀久竹故不箏箏即筍非箏爲久竹也**筒**俗字舊註音寡箋筒收絲具誤說文收絲本作籗一作𥳑**箱**息匡切音湘說文大車牡服也詩小雅晥彼牽牛不以服箱註服駕也箱車箱也牽牛星名言牽牛不可以服俗字我之箱有虛名無實用也此東人告病之辭也又廩也小雅乃求千斯倉乃求萬斯箱又篋也凡可藏物有底蓋者皆曰箱又與廂同鼂錯傳趨避東箱**節**以蛇切音耶竹名生臨海**勤**居慶切音敬筋竹**浣**蘇典切音銑浣幕飯

具

箴 舊註與鍼同禮內則紉箴請補綴又箴規箴誡醫者以箴石刺病故有所諷刺救其失謂之箴古醫以石今以鐵又姓風俗通衛大夫箴莊子按本註沿韻書合鍼箴爲一說文金部鍼所以縫也竹部箴綴衣箴也箴鍼異部同訓誤不自後人始以物理推之竹雖銛不可以綴衣箴規箴銘鍼砭鍼紉或金或竹各從其類可也正韻鍼亦作箴韻會箴本衣箴字玉篇箴本作濺丈非互見金部鍼註

篤 舊註公達切干入聲篤敵桃枝竹也按竹譜諸書無篤名

篎 葭字之譌舊註音加葭簹筆未秀者與艸部葭訓同改从竹非

篣 俗篣字舊註同篣非

箵 色景切音省笭箵小籠又庚韻音星大唐新語漁具總曰笭箵元結傳自釋語曰能帶笭箵全獨而保生能學瞽矇保宗而全家語皆協韻故箵音平聲與生相協蘇舜欽松江觀漁詩鳴榔莫觸蛟龍睡舉網時聞魚鱉腥我實宦遊無況者擬來隨爾帶笭箵

箹 洪吾切音乎箹籠箭

室 施持切音時說文實屬集韻弁或作箹同文鐸檛或作箹皆無確據闕可也

科 苦呵切音科竹

名

箷 同檛 舊註克各切音恪籠也梧也按說文各梧各也改从恪非

落 歷各切音洛籬落也以竹爲之古作路亦作格與落通

箸 直樹切音住飯匙史微子世家紂爲象箸必爲玉杯張良傳臣請借前箸爲太王籌之張晏曰求借所食之箸用指畫事形也吳徐知誥以宋齊丘爲謀主相向不語但以鐵箸畫灰爲字亦作筯開元遺事玄宗賜宰相宋璟以所用金筯曰非賜汝金蓋賜卿筯表卿直也○正譌匙箸以竹爲之故从竹者聲餘皆假借別作筯著着躇丈非按箸筯古通籌箸訓猶豫本作躊躕俗作躇不必借用箸又明著仗著著撰音注附著土著著尊音灼轉聲通義經史皆从著自集韻著或作箸後人以箸爲古字著爲俗書不知著之改爲箸猶著之改爲着其迂繆一也舊註引正譌說誤

筯 弋灼切音約說文小籟也爾雅籥之小者爲筯篆作籥

篋 蔑字之譌

箸 俗字

篇 同等

篋 俗字舊註音屋竹密非

篋 丈俗字

箭 先彫切音宵樂器舞者所執左傳見舞象箭南籥者又舜樂名

箾韶書作簫韶故先儒遂以簫管之簫釋之又樂韻音削義同○說文以竿擊人引舜樂箾韶語義矛盾

笶 俗字舊註音禿竹器誤

⿱竹序 篨 鏠 竝俗字

⿱竹能 譌字

⿱竹亭 丁徑切音訂竹器

篪 俗篪字

⿱竹咠 秦入切音集覆也又織竹器緣

箄 烏鬼切音委竹名

⿱竹茲 舊註音慈竹名按慈竹一名義竹叢生不散述異記南方生子母竹今慈竹是也漢章帝三年子母竹生筍白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌杜甫詩慈竹春陰合香爐曉努分譌作菨非

䈄 俗函字音徹竹箘非

⿱竹紂 尺救切音紂竹易棍而枯夊

節 子列切箋入聲竹節也又品節禮檀弓品節斯註制斷也又卦名象曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民禮哀公問篇節醜其衣服註節儉也醜不華飾也又周禮趣馬簡其六節註猶量也又學記不陵節而施之謂孫註謂年才所堪又爾雅和樂謂之節又與棨同又符節周禮掌節掌守邦節辨其用以輔王命凡通達于天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達註以王命往來必

有節以爲信玉藻凡君召以三節二節以忝一節以趨註隨事緩急急則二節故忝緩則一節故趨也又節操管子臣以節信漢王尊傳修身潔已砥節首公又謚法好廉自克曰節又節令炎帝分八節以治農功又晚節漢石顯傳元帝晚節寢疾師古曰猶言末時也又姓明正德中守禦指揮僉事節鐸又眞臘國邨中人家稍密有鎮守之官名曰買節又質韻音卽漢書叙季布傳季氏之諂辱身毀節信于上將議臣震栗○說文竹約也何楷曰以竹筠之勻有分隄曰節或曰虛中節均東氣生枝肢節時節音節皆此義

篥 篥字俗笮之譌

篣 篣字

篣 篣堂來切音臺說文竹萌也爾雅篣箭萌郭註萌筍屬又解韻待上聲泰韻音殆義同亦作箔

篣 篣相咨切音思篣勞竹一枝百葉有毒如莖大秦出篣勞以鍮犀象利于鐵澀者以錯甲異物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫爪今廣東新州有此種製成琴樣爲厲甲之具用久則微滑當以酸漿漬之過信宿澀復初一名澀勒

篁 篁呼王切音黃篁竹可笛又竹田史記樂毅傳薊丘之植植于汶篁註徐廣

田竹田曰篁謂燕之疆界移于舟之汶水也

篁 思今切音星筭篁車蔽當也亦作屏星又榎韻音醒義同

簡 吳侃切音妹竹一尺數節葉大如

簡 可怪切音悽竹諸箇徑

簡 初宜屋椽出荆南本作簡亦作簡

簡 謂之簡竹簡竹可以作

逢矢廣志曰魏漢中大守王圖每冬獻筍俗謂之簡竹

範 與范通易繫辭範圍天地之化而不過明羅欽順困知記程子曰模範出天地非在外也如此即是與天道脗合之意所謂不過者在聖人朱子曰天地之化無窮聖人爲之範圍不使過于中道所謂裁成者也如此則不過者似指化育愚意天地之化盈虛消息而已聖人裁成惟因其時順其理爲之節度以遂生人之利非能有所損益也不使過一語欠瑩程說則簡而明矣書箕子作洪範史唐太宗作帝範十二篇賜太子又姓漢範依宋範昱

侵 七性切侵亾聲墨工人具

篇 重圓切音椽說文判竹圜以盛穀也淮南子守其篇笔註囷同

篆 梵言佉勒迦此川遠切椽上聲說文引書也又印亦曰篆職官分紀曰節度使視事三日洗印視其云著穀麥篇

刓鈹謂之滌篆又文盤曲貌周禮巾車孤乘夏篆註夏赤也夏篆五采畫轂約也○漢藝文志史籀篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體蒼頡七章取籀省文爲篆李斯所作博士十七卓胡毋敬所作文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆也又漢蔡邕工鳥篆舊註止載大小篆未詳又篆通作瑑瑑古聲韻書收入銑韻泥

篇 匹焉切片平聲竹簡也漢武帝紀元光元年詔賢良咸以書對著之于篇又案章成篇也毛詩三百篇孟子七篇孫武子兵法十三篇詩關雎注疏云篇徧也出情鋪事明而徧也又姓周大夫史篇之後又眞韻音頻道藏謂白帝行炁道當新名書紫府得其篇西龜定錄仗眞人

筈 俗筈字

筈 敷雍切音封竹名

筈 俗筈字

筈 築字之譌

筈 譌字

筈 俗筈字

筈 譌字

筈 篤本字正譌从㠯竹聲無音舊本劄見子集刀部重出誤分爲二㠯厚之道也會意俗用爲

筈 俗筈字

筈 湖同切音洪取魚具酉陽雜俎云晉時錢塘有人作筈年取魚億計號萬匠筈陸龜蒙詩到頭

江畔尋漁事織作中流萬尺筷楊慎曰筷字从洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪加竹爲筷蓋以竹爲魚梁此字唐韻不收

筴 羊劬切音余黑竹

策 俗筴字

篋 乞協切音恰說文橱藏也學記入學鼓篋遜其業也註入學擊鼓名學士學士至則發篋以出書籍等物齊沈士麟年過八十手抄書數十篋唐柳璨公卿託爲牋奏名譽日洽以爲博與時號柳篋又質韻音翕張翰豆羹賦是刈是濩充簞盈篋香鑠和調周急赴疾通作匧

篌 何樓切音侯笙篌詳見前

篋 伊勸切音瑩院斷竹也

筬 取幽切音秋竹簫也吹以勸役急就章註筬筬起居課後先樂書言其聲秋秋然

笛 徒歷切音敵竹長所吹又簫韻音鋈又嘯韻鋈衣聲義同說文汎訓吹筩未詳亦作篠

篠 俗篠字

篔 于汾切音雲篔簹長節竹也異物志生水邊長數丈圍一尺五六寸又柳宗元記柳州山水謂其山多篔簹蓋湘湖間皆有之蘇軾有文與可畫篔簹谷偃竹記其略曰與可以所畫篔簹谷偃竹

遺余曰此竹數尺耳而有萬丈之勢篔簹谷在洋州與可嘗令余作洋州三十詠篔簹谷其一也余詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胷中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案據此記谷以篔簹竹得名非別有篔簹谷產篔簹也舊註汎云竹名非

筀 布非切音卑正韻汎云竹名今失考

筀 彌沼切音貌爾雅管小者謂之筀又嘯韻音玅義同○本作筀篆作

筀 俗作筀非筀與彫異正韻筀亦作彫亦聲彫管之小者故非

浮 縛謀切音浮竹有文者

簋 俗字邏篠不必別作簋

籤 籀文籤篆作籤

桃 舊註音陶桃枝竹按竹譜本作桃又音姚誤

簞 台郎切音唐符舊竹笪

簋 思積切音息梢簋子除耳中垢者簋亦俗字

簋 弋灼切音約收絲器說文本作簋篆作簋重文从角間作闕舊註知俗作簋非不知譌作簋亦非

筋 楚苑切音拗醴酒具

筋 俗筋字

簑 俗字舊註同棕非

簇 同筥舊註誤分為二集韻筥本作簇經史故从

宮

篙 孤操切音高說文所以進船也李白詩揸折萬張篙韓愈宿曾江口示姪孫湘詩篙舟入其家暝闇屋中唏又楊舟者曰篙工左思吳都賦篙工楫師選自閩禺

篚 敷尾切音非筐屬通作篚漢志作棐說文訓車笭泥同篇省以竹作障舊註篙音吸籬也分篙隔爲二非

筴 初格切音策擊也

篇 式戰切音扇竹也

篘 之淺切音征竹名

篝 古謳切音鉤說文笯也可熏衣今俗呼熏籠然火而籠罩其上也方言秦楚宋衛謂之犢居註今熏籠史記陳涉世家間令吳廣之次近所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王註以籠覆火也漢書作構火非

篞 魚列切音孽管屬爾雅大管謂之篞其中謂之篞

筲 同箇維舟竹索也舊註誤分爲二別作筲

笛 丈俗字舊註音笛竹也泥

蒲 俗字

篙 倉殿切音酋竹盛貌

篋 舊註音極竹篋一說通用屐雖竹木皮革差殊其爲屐一也俗作篋非

筴 俗字

篠 與筱同小竹禹貢篠簜既敷本作筱唐王昌齡

詩門前泊舟檝行次入松篠柳宗元詩馳景汎頹波遙風遞寒篠○說文作篠今作篠義同

篡 雜算切音饌逆而奪取曰篡管子臣代其君篡也篡何能歌武王是也註若謂之篡何能使紂衆前歌後舞也○說文从厶算聲篆作𥳑舉要譌作纂集韻作攢俗省作篡尅非

篤 俗字隱起切音倚博雅筠篤符舊

篔 俗字舊註音眞竹箭六書無實今讀感箱類或曰扛太聲義同

筠 譌字俗字舊註音眞竹箭引博雅籤箭尅非

筹 與楊同漢書筹筩數千陳寵傳疏斷獄者急于筹格又廣韻筹籠也本作筹楊

籤 呈延切諂平聲搔馬具刻有銳義今以鐵爲之如梳

箅 譌字

箱 箱箕箱通說文箱陳留謂飯帚曰箱一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲箱所交切箱飯筥也受五升秦謂筥曰箱山樞切按箱箱實一字說文分訓孫愐異切尅非山樞切與稍音不協尤非舊本分箱箱爲二引正譌俗不當作箕亦非

箏 譌字舊註音胡引韻略箏被也誤

籤 舊註古筮字引周禮筮人掌三易以辨九筮之名按

說文本作籛从竹从彝彝古巫字篆作籛今譌作簪非古周禮作籛**筠**譌字說文筠集韻作筠舊本作籛非**笛**他刀切音叨竹筐集韻牛篆**篤**都祿切音督厚也詩大雅以篤周祜周頌曾孫篤之又說文馬行頓遲也爾雅篤困也與竺篙通又疾甚曰篤史范雎傳應侯遂稱病篤**筋**補彎切音般筋竹可爲箭又捕魚筍入不可出**筌**倉多切坐平聲笞屬廣韻籠屬同文舉要專指炭籠非**笥笥**丈俗笥字**篇**從荅切音踏窗也一曰客扉

篣古文筮小篆省作篣**篥**刻七切音栗厭篥一名笳管胡篆作篥俗譌作篣人吹之以驚馬者俗呼悲篥以竹爲管以蘆爲首其聲悲栗今鼓吹樂坊以爲頭管宋大宗時三大宴皇帝升座宰相進酒庭中吹厭篥以衆樂和之唐九部夷樂有滚厭篥胡部安國樂有雙厭篥銀字厭篥俗誤作悲慄**篒**蘇操切音騷**篒篒**竹聲**笳**烏孔切翁上聲竹名又竹茂密**篣**器厭切音欠籠也**焚**呼貢切烘去聲竹器用以熨物者**篦**邉迷切音鎞竹器又

賓韻音避竹篦除髮垢者李賀秦宮詩鸞篦奪得不還人醉睡
氍毹滿堂月註鸞篦婦人釵飾也○正譌从竹毘聲俗作笓篦
丛

篧 同篧省說非文贅作籠

篠 直如切音除竹席見後遽註

篩 山釵切曬平聲竹名一名大極神異經竹長百丈南方以爲船又竹器有孔以下物去粗取細韓愈詩春雪墮如篩王平翁詩夜帷夢墮空中篩又傳燈錄六祖舂米五祖問米熟未荅曰未經篩○本作籭亦作篩

篪 陳時切音池樂器世本曰暴辛公作篪以竹爲之長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之詩小雅伯氏吹塤仲氏吹篪舊註引釋名篪啼也聲從孔出如嬰兒聲也按釋名臆說宜刪○說文龠部別作𥫗去竹加龠贅

篩 同篩省

篩 薄口切衰上聲說文蔣爰也徐鍇曰字書滿爰簡牘也博雅滿爰節也言滿而易援也卽今俗呼竹莊之類可以盛簡牘蓋細簸籠也六書故盩類薄苦切據此說徐氏訓牘非

篲 同彗舊本誤分爲二篆作篲

篲 補密切音必斛盛米器

篳 藩落也又篳

門廣韻纖荊門也正韻亦作蓽正譌別作蓽非泥○本作篳篥作篳**篪**古文彗字**篴**同笛周禮笙師註杜子春云篴乃今時所吹五孔竹篴三禮圖橫設而有五孔後乃增爲六又增爲七也舊註分笛篴爲二改音逐汎云竹名非本作篴譌作篴亦非**篢**俗數字**從**資丈俗字**篋**舊註音爽竹貌本作爽**篚**烏鉤切音顧育蠶竹器**筭**丈俗字**篷**蒲紅切音蓬編竹夾箬覆舟車者方言車篷南楚之外謂之篷俗呼舟帆爲篷或作篷俗字**篷**俗篆字舊註音熾胡竹又杖也丈泥**篸**簪錯通有平去二音篸笊俗作鞣鞣**篸**俗字宋竇儼請禁淫刑疏或以長釘貫篸人手足註與錯同韓愈送桂州嚴大夫詩江作青羅帶山爲碧玉篸王維詩俱篸竹皮巾白居易詩錕篦穩篸烏羅帽文同詩鮮庭嫩筍春篸篸風檻新荷綠扇扇皆去聲讀俗作篸○說文篸差也義未詳長箋云篸即參差之參摻篸丈同按參差之參不必加竹長箋說非**篸**之雍切音中戎人呼篋曰篸**篹**同撰有上去二

音又竹笘禮明堂位薦用玉豆雕篹註籩屬 **籩** 俗字 **簿** 鋪埋切音牌桴也 **簿** 俗字 **簿**

篼 當鉤切音兜竹輿也篼之別名俗字 **篼** 俗謂之篼子說文訓歙馬器泥 **篽** 魚矩切音語說文漢書音義折竹以繩挂連之使人不得徙來篽之言御也以竹爲之故从竹俗作籞今皆讀去聲義同 **篽** 切音滅埤倉析竹層也又書顧命敷重篾席註桃竹枝席也 **篽** 與篾同禮喪服繫用鞶註鞶竹篽也音篾疏謂竹之青可爲繫 **篽** 從桓切音團說文圜竹器又先韻音專 **篽** 苗格切音楚人謂結艸折竹卜曰篽互見前莛註 **篽** 謫牀棧又篽也檀弓華而睆大夫之簀與史范睢傳睢佯死卽卷以簀又質韻音卽詩衛風綠竹如簀叶下錫壁又歸田錄陸雲笑林云漢人適吳吳人設筍漢人問何物曰竹也歸煑其簀不熟曰吳人欺我 **篽** 麗篩同韓愈喜雪詩如篽叶下池窺危吹又正韻六皆篽所皆切下物竹器篽籮也古作篽今作篩說文作籠 **篽** 舊註同惘按婦人首飾

今之髮鼓周禮註若今假紒卽假髻用鐵絲爲圈外編以髮名曰鼓鼓平聲在漢曰簡漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紐上皁下黷青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂簡簪珥耳璫乘珠簪以瑇瑁爲擿長一尺上爲鳳凰啄以翡翠爲毛羽下有白珠乘黃金鐍左右一橫簪之以安簡結公卿列侯中二千石二千石夫人紐繒簡黃金龍首銜白珠魚須擿長一尺簪珥又急就章簪簧註卽步搖王應麟以簧爲簡

簡 涓願切音古誨切惘婦人衮冠與簡別溥原簡俗惘字誤

簡 絹面屬集韻同

篳 居欣切音斤竹名勁質促節皮白似霜入藥方書治簡非下血用篳竹葉燒灰存性爲細末米糊爲丸空心米飲湯服之太效又軫韻音謹義同

稍 稍稍筲同又馬融長笛賦纖末奮稍註稍動也謂笛聲又俗呼船舵尾曰稍與艸部稍別

簡 俗篆字

簧 譌字舊音覓爲簧韋帶也又音陌車拘簧謂之簧故非

簹 居許切音舉筥也方言江沔之間謂之簹南楚謂之簹自關而西秦晉之間謂之筥簹

簹 伊齊切音移說文閣邊小屋與樓閣相連

者爾雅連謂之簽 **巢** 職交切音嘲大笙爾雅省竹作巢本作巢 **篻** 俗字 **䈞** 呼誤切音戶海中取魚器 **䈞** 譌字 **䈞** 離呈切音零竹名 **䈞** 俗字 **䈞** 楚反切音剗簫 **䈞** 苦候切音寇織具 **簇** 千木切音促小竹叢生也 **䈞** 比井切音丙䈞筐車蔽簫車上竹席障塵者前曰簫後曰䈞旁曰輪總曰第亦作屏星又庚韻音䈞義同 **淡** 舊註音憺竹名按淡竹入藥本作淡 **䈞** 舊註疇本字按說文籌壺矢也隸作籌與疇音同義別篆作籌 **通** 舊註音通竹名按本艸綱目李時珍曰竹空心直上無節出溱州謂之通竹俗作通 **䈞** 俗字 **䈞** 莫管切音滿簫初牧切篣太聲俸也左僖子篣附見前篣註 **䈞** 使平遠氏之遒又齊飛順疾也唐書遒羽鵠鷺 **䈞** 俗字 **䈞** 簾字之譌 **䈞** 俗字 **䈞** 古委切音癸說文盛黍稷方器也周禮饋人凡賓客共簠簋之實又有韻音九詩秦風于我乎每食四簋叶下飽飽音剖小雅陳饋八簋叶上埽埽音叟○說文本

作簋篆作簋別作匭孫愐改音凡非俗作机匭亦非節衒丛俗字滔舊註音含竹名按雜俎菌墮竹百葉爲一枝皮似繡本作畜俗作滔將即兩切音蔣說文剖竹未厶節謂之將按此說迂泥簪才豪切音曹竹名簌蘇谷切音速飾也又茂密貌元稹連昌宮辭風動落花紅簌簌與簌簌別篋俗字簍郎斗切樓上聲竹器說文竹籠也又語韻音呂又尤韻音樓義同舊註所武切數上聲與數同按廣韻簍數四足几註簍或作簍數通作數蓋言簍與簍通數與數通信如舊註簍同數合簍數言之讀如數數音溷則義亦亂簍與數分可也別見後數註箱昌約切音綽以杈刺泥中取魚也周禮以時籍魚鼈龜蜃凡貍物與擉通莊子冬則擉鼈于江鄭樂說當作籍國語作籍○本作籍說文籍扯手部从手籍省聲孫愐士革切篆作籍正譌从籍以籍擉爲俗字泥同文舉要籍訓取魚竹箔亦泥籠力竹切音六說文竹高篋也晉傅迪書籠又籠籙下平貌唐李郢詩薄雪輕蓊紫燕釵釵平籠籙抱香懷與麗別李賀春坊正

字劍子歌授絲圖金懸麓歙神光欲截藍
田玉俗譌作麗歙通作纂集韻作盡泥 **篋** 譌字 **簸** 簸字之
譌本从
算从支今改作簸非舊本簸註 **𥳑** 俗字 **𥳑** 俗字 **𥳑** 莫盤切滿
見殳部亦非別見攴部簸註 **𥳑** 平聲竹名
積博物志篁竹青皮內白如雪輭韌
可爲索又翰韻音慢義同舊本闕 **築** 之六切音竹說文擣
也凡土功曰築詩大
雅築之登登又築城伊減又居室亦曰築言先築垣也杜甫詩
畏人成小築又鼓翼也韓愈城南聯句逗翳翅相築擺幽尾
交搒又推築旁推覺之也三國志顏斐傳帝召市吏于斐前杖
一百時典農私推築斐謝註推他回切從旁推築令覺也又宥
韻音晝淄岳西征賦考土中于斯邑或建都而營築既定鼎于
郟鄏遂鑽龜而啓繇繇音宥○本作築篆作𥳑舊本省作築誤
說文築載木 **簿** 伯各切音博說文局戲也六箸十二棊
部古文作簿也古者烏曹作簿通作博史記蘇秦傳
六簿註行六棊也許鮑宏博塞經簿簿音同 **簿** 與簿同曲禮
義別舊註況訓蠱具誤蠱具本作簿通作簿 **簿** 素簿註白狗

皮覆軨也 **𥳑** 俗字 **𥳑** 攻呼切音姑竹簡或省竹作觚義同 **𥳑** 舊註音閉簟衣車巨訓簿也按爾雅本作蔽別籌非 **𥳑** 麤筵 **𥳑** 方萬切音範集韻竹作車上蓬 **𥳑** 房六切音福竹實也 **𥳑** 同 **𥳑** 趙德麟曰竹六十年結實而以子種六年而復歸田錄載凱之竹譜云竹將枯花實乃縣註云竹生花實其年必枯實也陸龜蒙詩青篠未東狐鳳餓舊註實 **蕩** 杜浪切音蕩書禹貢篠蕩既敷註蕩大竹敷布也水衣竹布生也俗本譌作蕩又周禮掌節凡邦國之使節皆以英蕩輔之註蕩當爲帑謂之函器盛此節或曰英蕩畫函也干寶曰英刻書也蕩竹箭也刻而書其所使之事以助使節之信郭知玄集韻序云鍻錫乍閱蕩節行披按干氏說近理改蕩爲帑非蕩蕩同一字舊本切訓各異沿說文而誤 **𥳑** 𥳑𥳑 譌字舊註與𥳑𥳑同 **𥳑** 非 **𥳑** 俗 **𥳑** 字 **𥳑** 芳未切音費盧發遽篠本作簸互見後遽註 **𥳑** 連喬切音聊說文宗廟盛肉竹器周禮牛人凡祭祀共其盆簝以待事註盆以盛血簝以受肉

本作簑 都干切音丹盛飯器以竹爲之圓曰簞方曰筥 **簟** 湯見切音電竹席釋名簟者布之覃肤平也又象簟出安南明制入貢凡象齒之中逐條縱攢于內用沈黃軟牙逐條抽出柔韌如線織爲席今橫截牙心有花紋即是也見祝允明野記又會稽竹簟供御號爲流黃簟唐詩珍簟冷流黃又寢韻音廩詩小雅下莞上簟乃安斯寢朱傳簟從檢從錦二反寢于檢于錦二反按古韻當以簟之從錦切諸寢本音二切兼存泥簟孫愐從念切舊本沿正韻簟從點切載上聲琰韻闕去聲尤泥○本作簟篆作籀隸省作簟 **𥳑** 同篇山海經英山多箭𥳑舊本分爲二 **𥳑** 俗字 **等** 徐盈切音尋竹可爲舟生海畔本作尋俗作等 **篞** 丘容切音穹車蓋檢也又方言車枸篞宋魏陳楚間謂之篞籠○本作蠶篆 **隊** 俗字 **篾** 譌作籤 **簠** 扶古切音撫盛食器舊說簠簋爲祭祀盛黍稷器禮圖據周禮簠簋注疏簠爲外方而內圓簋爲外圓而內方穴其中以實稻粱黍稷刻木爲之上作龜蓋不知簠盛加膳簋盛常膳皆熟食用七

之具三代簠簋方圓異制可用匕而食如周邦父簠高三寸四分深二寸一分口徑長一尺闊八寸一分容四升一合銘曰叔邦父作簠用征用行用從君王子孫其萬年無疆又大師望簋通蓋高六寸七分深二寸八分口徑長七寸二分闊五寸腹徑長七寸九分闊五寸六分容三升七合兩耳四足銘云大師小子望作䵼彝簋而謂之䵼者䵼訓煮熟食簋盛黍稷惟熟然後可食也按簠簋銘款皆冶鑄所成明以交人幽以交神兼用之易二簋可用享詩陳饋八簋皆饗禮用以盛熟食非專實黍稷爲祭器也○篆作簋古作匿篆作匿省作盡舉要別作匿俗从艸作簠然非

簡 簡字之譌舊註同簡訓誤

簡 舊註古限切音簡引說文存也按爾雅杼杼朗朗杜也一作簡非從竹舊本艸部十二画簡同萌義未詳簡即簡字之譌改音簡非說文竹部無簡舊本妄增說文訓辭尤非

簡 古簡切奸上聲要也略也又牒也爾雅簡謂之畢註今簡札也詩小雅畏此簡書古無紙有事書之于簡又簡策單執一札謂之簡連編謂之策內則朝夕學幼儀請肄簡諒註簡書篇數也諒言

語信實也皆請于長者而習學之也又簡簡大也詩周頌降福簡簡又姓左傳魯大夫簡叔又謚淤壹德不懈平易不訾皆曰簡吳棫韻補簡諫諍也引詩大雅王欲玉女是用大諫荀子左傳高堂隆傳引詩皆作簡古簡讀如蹇按簡諫義別簡有蹇音諫叶韻讀蹇非簡諫爲一字荀左引詩因叶音譌作簡从諫爲正舊註不詳考詩本文諫改作簡誤與韻補同○簡與東通簡擇俗作揀或以揀爲簡策字韻瑞涸東揀爲一丈非

簡 米鄭切音敏草類竹爾雅簡筈中註言其中空

簅 譌字

簅 俗字 **簀** 丘魏切音匱土籠周書功虧一簀漢書一簀障江河本作臾通作簀隸省作簀俗作簣贊

解 譌字

籍 籍字之譌 **簀** 俗字 **箱** 同箱見前箱註舊本分二切誤

簊 祁堯切音喬樂器爾雅大管謂之簊註管長尺圍寸并漆之有底賈氏以爲如篪六孔

簦 都增切音登禦雨具急就章註大而有柄手執以行曰簦史虞卿躡蹻擔簦○杜臥切音墮竹名亦作簻酉陽雜俎說文簦蓋也篆作籐

簎 笛簎如繡畫百葉爲一枝吳筠竹賦

篇篇絳文而繡襯舊註又夏筍非 **篇** 俗字 **篇** 同篇 **篇** 俗字 **篇** 同篇

篇 與篇同舊本篇音掾篇音垂切異訓同誤 **篇** 譌字 **篇** 俗字舊註如延切音肰竹名泥 **篇** 俗字

舊註七滿切秋太聲 **篇** 呼王切音黃笙竽管中舌金葉也笙竽皆以竹管植匏中而竅其管底之引廣雅竽謂之笙泥 **篇** 俗字舊註如延切音肰竹名泥 **篇** 俗字

側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙竽皆謂之簧笙十三簧或十九簧竽十六簧或曰竽三十六簧詩小雅吹笙鼓簧又以言惑人謂之簧鼓小雅巧言如簧說文專訓笙中簧泥○通雅曰竽笙巢和簧皆匏屬而隋志樂匏止有笙十九管竽三十六管唐志二匏有巢有和此取爾雅之名馮嗣宗疑月令仲夏調笙竽笙簧太言四事或簧別是一器朱子則以匏中金葉爲簧智以合言之則匏中管總曰簧分言之則多管者爲簧也 **篇** 移長切音陽荷篇 **篇** 心部慈 **篇** 與艸通舊註筍初生泥 **篇** 戴字之譌 **篇** 太俗字 **篇** 簧字之譌 **篇** 俗篪字 **篇**

力刃切音吝竹類爾雅籜堅中籜譌作粼正韻粼註云亦作籜則誤以粼卽籜也別作籟非

籟 俗字說文本作笭舊註音零車笭誤分爲二

篊 俗筍字附見前筍註

勞 盧豪切音勞蔥勞竹名左思吳都賦篊勞有叢又尤韻音樓皮日休悼賈文香依依兮杜若韻凄凄兮篊勞山隱隱以埭空兮煙淡淡以橫秋詳前蔥註

篊 俗字舊註音揖挹

綜 舊註色降切雙去聲以竹木刺物器引玉篇杓也泥

綜 按椶竹一名實竹葉似椶可爲杖綜卽椶之譌

簪 側生切音爭首笄釋名簪連也所以連冠于髮也六書統曰說文先首笄也俗从竹从替省音訓太非

簪 與笛同杜子春作簪別作簪集韻作簪簪非

篴 先彫切音宵樂器編小竹管爲之參差不齊象鳳尾曰鳳簫臨川王氏曰簫大者二十四管長尺四寸小者十六管長尺二寸釋名簫肅也聲肅肅而清也又洞簫簫之無底者又弓之梢末亦曰簫曲禮遺人弓者右手執簫又尤韻音修劉劭趙都賦擊靈鼓鳴籟簫乘素波鏡清流○說文篴作

蓋六書正譌六書故篆作𥳑精蘊作𥳑外象比竹形中一象簧小篆變體作𥳑譌而爲𥳑彼此皆失復从竹从肅作簫秦人不顧義理所安故輕變古也按此說泥

簡 俗字

𥳑 魯故切音路說文箘路見禹貢竹可爲箭

𥳑 吉幹

筍 良徙切音同笥禮竹名

𥳑 余六切音郁說文漉米籔也篆作𥳑

𥳑 曰許切渠上聲鐘鼓柎亦作虡師古曰虡神獸名縣鐘之木刻飾爲之因名曰虡

𥳑 古文路

𥳑 𥳑俗字幼竹本借稚

𥳑 力竹切音六胡籙箭同逢室集韻或作𥳑

𥳑 奇前切音遣乾筋鳴也

𥳑 苦減切音遣𥳑鮮見後鮮註俗譌作𥳑非

𥳑 舊註音矣竹作器按開元天寶遺事帝遊後苑有竹叢密筍不出外顧謂諸王曰父子兄弟相親當如此竹因謂之義

𥳑 俗字舊音膽竹俗加竹作義

𥳑 𥳑籠竹器誤之譌

𥳑 遂字

𥳑 居許切音舉說文飼牛筐也

𥳑 俗檐字

𥳑 呼郭切音鑊取魚竹器

𥳑 補過切音播楊朱云糠也詩大雅或簸或蹂張

衡西京賦蕩川瀆藪林薄註驅禽獸入置網也俗讀波上聲泥

簹 都昌切音當簹附見前簹註又漢韻當去聲車簹

簊 先代切音賽行棊相塞曰簊通作塞互見前簊註

籊 與笨同又馬融笛賦裁以當籊註籊管也古人謂樂之管爲籊故潘岳笙賦云修籊內碎餘簫外透今馬箠俗亦名籊又籊籊音同義別毛詩本作籊舊註引籊軸非

籌 俗籌字

簽 同籤俗省舊本籤註引正譌別作簽非此又云簽書文字前後自相矛盾从籤爲正

簽 烏蓋切音愛說文蔽不見也與艸部蔓通爾雅蔓隱也篆作簽

簾 零年切音廉箔也障蔽內外者禮大夫以簾繹名簾廉也自障爲廉恥也又丞簾宋乾興初先帝遺制皇太后權處軍國重事聽斷儀式久未定尋采用東漢故事上在左母后在右同殿丞簾坐中書密院而下以次奏事如儀迄明道末不改其制漢故事本蔡邕獨斷也又唐尚書左丞相李廙有清節其妹劉晏妻晏方秉權嘗造廙延至寢室見其門簾甚弊令人潛度廣狹以鹿竹織成加緣飾將以贈廙三檇至門不敢發言而去○篆作簾同

文備考古文作眉从广施于屋下从屮从目障蔽其目之意按此說穿鑿說文籃古文作眉㝵無淺義眉眉二文皆可廢也

微 無肥切音微小竹筱屬本作籊篆作籊籀文从微省篆作𥳑

篇 與篇同舊註篇音吸篇音革誤分爲二

邁 邁字從魂切音豚說文楊也○从竹殷聲篆作籊徐鉉曰當从臀省聲按楊義不一鉉但知說文从之譌

簸 殷之非聲不知簸汎訓楊之無義此贅文也今不從

辟 俗字

篇 俗楬字舊註同楬非

簿 簿故切蒲亥聲籍也領也又手版也周禮司書注疏古以簡策記事若對君以笏記之後代用簿簿今手版又對簿漢景元年臨江王榮坐侵太宗廟壖垣爲宮徵詣中尉府對簿註以文簿次第一一責之令其對辭也又漢官儀主簿掌縣之簿書又天子法從次第爲鹵簿鹵盾也謂以大盾領一部衆也鹵簿之器仗不一詳見漢志又百官皆有鹵簿各分等差與朝廷乘輿別如晉王導辭鼓蓋王僧孺傳遇中丞鹵簿避中丞赤棒是也又貲簿韓弘入朝賂權近穆宗遣使收其貲簿見鉤中朝臣者至牛僧孺注其左

曰某月日送錢千萬不納帝嘉之始入相又例簿宋寇準在中書嘗除官同列屢目吏持例簿以進準曰宰相所以器百官若用例非所以進賢退不肖也又舊韻沿斐古切蒲上聲泥又藥韻音泊簾簿亦作箔又蠶簿通作薄古鍾鼎文作簿

籃 離寒切音藍大籠也今俗稱竹筐說文籃古文籃今不從

簿 簿字之譌羅屬無簿名

僕 蒲各切音粕苦竹別名無錫縣多有之

籲 俗笭字

籲 與簣同

籤 籤字之譌

籅 羊劬切音余筥也

簍 簍本字說文作簍

篆 俗篙字

篆 俗字六書有麓集無篆

總 俗總字舊註箸篇分爲二

構 俗籠字舊註與篇同按史龜策傳陳涉世家本作篇譌作構籠丞非附見前篇註

篇 譌字舊註音照取魚

籠 譌字舊註音端況云竹名誤

籍 俗筯字詩小雅作罩

滿 俗篇字

籠 之深切音眞樂器爾雅所以鼓敔謂之籠註疏老切音稍以木長尺擽敔籠者其名

籍 竹枝長也

籃 譌字

籠 同臺

俗加竹詩臺笠本借臺爾雅同舊註重出**篣**舊註音迷竹篋按說文篣祭也祭訓折竹筐筐訓竹膚可以互詳本作篣篆作篣俗省从勞非**簙**同簙舊註音復盛弓弩器按周禮矢簙籠簙說文引周禮同通作服集韻簙或作簙从簙爲正舊本簙與八画簙訓同切異分爲二**簰**譌字戴曲薄無簰名**簨**俗字舊註音叢籠簨取魚器沿篇海韻會而誤**籗**他歷切音敵籗籗長而殺也詩衛風籗籗竹竿以釣于淇**簛**尼葉切音聶說文箝也浮雲正韻簛鑷鑷通舊註引正譌別作鑷鑷丛非泥甚**巢**巢本字舊註古巢字按巢非古文俗省从巢非**簝**俗字舊註音持留切音酬投壺矢也又算也又魚韻音除抽竹相合誤**籌**蔡洪圍棋賦攄妙思奮玄籌飾服色玩騂駒○說文作籌**籍**千昔切音寂戶籍也周禮司會疏云漢之戶一作籍義同籍皆以版書之宮伯註鄭司農曰今之鄉戶籍謂之戶版又書籍明王守仁曰六經聖心之記籍也又門籍置牒于門以案出入也漢元帝紀令從官給事宮司馬門中者

得爲父母兄弟通籍註應劭曰籍者爲尺二竹牒記其年紀名字物色掛之宮中案省相應乃得入也又租籍管子國蓄篇租籍者所以彊求也註在工商曰租籍又籍籍語聲也前漢江都易王傳國中口語籍籍又陸賈傳賈遊公卿間名聲籍甚一作籍孟康曰言狼籍甚盛史蒙恬傳此四君者皆爲大失以是籍于諸侯註惡聲狼籍也又姓左傳晉籍談漢籍福又藥韻音酌漢書叙傳漢法九章太宗改作輕重之差世有定籍○本作籍篆作籍

篹 古文篆舊本闕集韻作篆變非

籧 篨籧俗字舊註與篨同又籧子收稻具俗非

籀 留流籀俗字舊註音留況云竹名誤

劉 力求切音留說文竹聲也本作劉篆作劉

籐 徒恒切音滕蔓生似竹又竹器字

籍 譌字舊註音藉

籔 俗籔字說文本作籔舊本改作籔

籔 同餿本字

籔 俗篡字

籓 俗籓字說文本作籓舊本改从巾作籓分籓籓爲二誤

籠 俗字舊註音龍竹器以息小兒誤

籠 譌字舊註音慮舟中簀籠非

籀 尺救切音宙史籀周宣王

太史作大篆故稱籀文說文汎訓讀書泥

緩 譌字舊註音緩廉也誤

籀 譌字舊註盧對切音類籀稻米磑誤

籊 俗字舊註音梨汎云竹名非

簸 同簽

籓 符頑切音煩說文大箕也一曰蔽也通作藩藩所以爲屏蔽訓大箕泥篆作籓舊本譌作籓非

籔 蘇偶切音叟說文炊箕也箕卽漉米籔借量名聘禮門外米三十車車秉有五籔鄭康成曰今文籔或爲逾十斗曰斛十六斗曰籔韋昭註國語引聘禮十六斗爲庾胠則籔卽庾也鄭註作逾因庾逾聲近而譌又窶籔竹器也東方朔傳窶籔註云以盆盛物載于頭者則以窶籔鷰之狀如環楊惲傳鼠不容穴銜窶籔也言銜竹器則不能入穴蓋筐籠之類或有足或方或員皆是也舊註沿廣韻窶籔四足几誤又姥韻數上聲義同通作數集韻或作窶籔泥今不從

籠 力涉切音獵六書故編竹爲篰也

盜 石鼓文葢作盜按周禮七葢不作盜集韻作葢義通別作盬盬贅復與盜同或以盜爲古文不知石鼓多譌文也附記

𥳑 殿字之譌

舊註春謂之穀殳部穀春也與說文穀訓相背尨非**鞠**渠六切音曲說文酒母也从米鞠省聲篆作鞫或从麥鞠省聲作鞫今文作麴徐曰麴糵也酒主于麴故曰酒母舊註引正譌別作麴非不知鞫本說文非正譌創爲之也鞫鞫結體複重从匊聲**選**俗字舊註音選竹緣一說以篾緣竹器口義通當借用緣俗因衣緣作襈故譌从選作選**籩**舊註與甎同引尹賞傳註今甓甎甎也按甎廣韻作塼加竹無義籩即甎之譌**篚**測角切音淀笥類爾雅或以竹或以荆故又謂楚篚說文贅作篚今作篚義同**籐**同藤**錄**力竹切音六圖書正韻通作錄俗作籙一曰麓也**篩**俗字**籠**力吾切音盧說文積竹矛戟矜也引國語朱儒扶籠考工記作盧秦無盧註矛戟柄竹攢柲義同一曰筐也大曰盧小曰籃**篠**譌字**隨**俗字**隧**遂字之譌舊註音遂遽篠誤按遽篠無隧名**衞**烏貴切音衛竹名出員丘山**錢**將兼切音箋彭祖姓錢名鏗**擇**從各切音託筍皮說文艸部有

𥳑竹部無𥳑𥳑𥳑通本作𥳑

篆 篆字之譌舊註音隸葛也誤別作篆亦誤

篇 同篇說文本作篇舊註誤分爲二

簡 譌字屋檐俗作簷因集韻作閣櫚復加竹作簡舊註音鹽竹病不堪折罣誤

簡 舊註古文簡引正譌說不誤未詳考

簾 古巫字俗字

簾 本十七畫篆作簾省作簾誤與十畫簪簾同

簾 落蓋切音賴說文三孔籥郭璞謂簫一名籟又凡孔竅機括皆曰籟莊子人籟則比竹是已地籟則衆竅是已天籟則人心自動者是已又齊韻音利宋玉高唐賦綠葉紫裏丹莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟

籠 盧容切弄平聲竹名說文舉土器一曰笭也又鳥檻曰籠莊子庚桑楚篇湯以庖人籠伊尹秦穆公以五羊皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也又總括也漢書籠貨物籠鹽鐵又盛矢器以竹爲之周禮夏官田弋充籠箙矢又竹車輦也方言車枸簍宋魏間謂之簍籠又王安石字說謂若籠者亦可籠楊時曰籠非可籠之物黃震言籠字从竹从龍亦以音義共成之猶紅紫

字工與紅聲近此與紫聲近从工从此者音也从糸者義也何有它說而安石紛紛如此又吳棫韻補震韻龍力定切楚辭謂竹樹淡者爲龍李華寄懷詩玄猿啼淡龍一說龍本作籠

七 籠 籠字之譌方言筐江沔之間謂之籠俗作籠因聲近而誤或曰篋名筍輿俗加竹作籠舊註音俞汎云竹名非

籟 譌字竹篋無籟名

簽 零年切音廉說文鏡簽也徐曰簽斂也所以收斂也○通雅簽卽奩也後漢明帝祝太后鏡奩中物和凝託名韓偓香奩體奩字後人所增當作簽唐韻作匳註俗作奩韻會或作奇幣俗作奩南史江夏王鋒傳大發桓溫女冢得金箱織金篋爲嚴器卽簽器也

籊 籊籊苶籊籊苶俗簽字

籣 離閑切音闌說文所以盛弩矢人所負也韓延壽傳抱弩負籣

籤 倉先切音千說文驗也一曰銳也貫也又典籤官名晉宋以來諸王出爲刺史皆置典籤一方之事悉以委之刺史美惡皆出其口自刺史以下折節奉之蓋以諸王年少或在襁褓或鎮方州權不得不有所寄耳又玉篇竹籤用以卜者通雅曰籤求猶今之僉叙也通鑑馬仙琕

籤求應赴李延壽南史故事府州部論事皆籤前直叙所論之事後云謹籤月日下當時王府有典籤官今吏書承行亦以紅籤裁貼其旁以便批決故外官坐穿堂謂之籤押今作簽

籲 蘇典切音䟽博雅籲籍也又先韻音仙義同

籥 弋灼切音藥竹管似笛以和衆聲又南籥以籥舞也陸氏曰長三尺執之以舞詩邶風左手執籥右手秉翟左傳吳季札來聘見舞象箾南籥者又槀籥老子天地之間其猶槀籥乎虛而不屈動而愈出又與鑰通禮月令孟冬愼管籥史蕭何世家高祖出征何每居守管籥○說文龠樂之竹管籥書僮竹笛關關下牡分爲三泥之譌舊註音各竹名其中堅與舞註同改作籥誤分爲二

籙 譌字

籛 汝兩切音壤說文裹也

籠 雍之切音中籠籠竹名可爲笛馬融笛賦維籠籠之奇生于終南之陰崖註奇生謂生質奇也

籮 直角切音濁以竹傷物也其余切音渠說文籮篠粗竹席也今俗織竹爲席規以爲囷以貯米穀或用以障水取魚人擁腫不能俯者似之故

借爲疾名詩邶風遽篠不鮮晉語遽篠不可使俯戚施不可使仰又語韻音舉莒也月令具曲植遽筐方言江東稱遽篠爲蘧蕖類可爲席類篇曰遽篠也竹與蘧所爲粗席皆謂之遽篠通作籧說文分遽籧爲二與艸部蘧別

籧 古罟切音討竹名生海邊

鞫 居六切音菊窮理罪人也又窮也屈原天問皆歸射鞫而無害厥躬註射行也鞫窮也言有扈氏叛啓皆歸于窮惡故啓誅之得無害于其身也舊註引正譌从夰从人从言會意竹聲別作鞠非按正譌本作鞫篆作鞫今沿俗改作鞫誤互詳革部鞫註

十八

篡 俗簡字竹笪無籥名

雜 譌字舊註音雜廉也泥

雙 疏莊切音雙楊愼雜字雙帆也南越志南海有盧頭木葉如日蔗織以爲帆名曰雙故帆不从巾

纖 籤字之譌

籤 俗字黑竹不必別大籤名

籩 悲堅切音邊竹豆面徑尺柄尺其實容四升祭祀燕饗皆用之左傳昭六年季孫宿如晉晉平公享之有加籩季孫退使行人告曰小國之事大國苟免于討不敢求貺得貺不過三獻固請徹加而後卒事晉人以爲知禮

註加言籩豆之數多于常禮也周禮大夫三獻故請徹之○說文本作籩篆作籩籀文篆作籩今不必從隸釋孔廟碑改作籩泥舊本沿俗作籩

九 籩 作管切音纂說文竹器一曰叢也

籬 鄰其切音離竹籬爾雅樊藩郭註籬也又歌韻音羅楚辭軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些漢書作離廣韻作欐

籠 山釵切音篩說文竹器可以去粗取細集韻或作篩從俗讀師詩二音義同

羅 郎何切音羅竹器方言箕陳魏宋楚之間謂之籮一說江南謂筐底方上圓為籮

二十 籥 余勤切音盈箱屬方言陳宋楚魏之間謂筲為籥漢韋賢傳鄒魯諺云遺子黃金滿籥不如一經○本作籯二十一画篆作籯俗作盈籯說文汎訓笭丈非舊本省作籯亦非

籯 與櫜同盛物之器舊註音蕩竹名非竹類有蕩無籯

二十 籛 俗籛字見前籛註

簸 依肰切音炎說文箙射所蔽者又簸籛射苑也漢元帝紀作嚴籛○說文本作嚴篆作籛

二十 籍 補典切音匾竹簡又霰韻音卞博雅策籍簿也

灑 舊註所蟹切音

洒瑟也按爾雅大瑟謂之灑郭璞曰長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃本作灑汎訓瑟泥

籟 籟本字

同

籟 籟籟俗字

舊註同籟非

米部

米 毋禮切迷上聲穀食周禮春人掌米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事又曲禮獻米者操量鼓註鼓量器名欲其辨多寡之數也又齊春秋何敬叔爲長城令廉介夏節忽楊門受餉得米二千八百斛代貧人輸租又貽謀錄李畬官監察御史得廩米毋量之三斛而贏問故對曰御史米不槩也問車傭幾何對曰御史不償也毋怒敕歸餘米償其傭因切責畬又棠飾書益稷篇棠六章之一曰粉米註粉米白米也繡之于棠如聚細米形取其蕃也說文別作絲集韻作䋣茲非又姓○說文象禾實形徐曰穨顆粒也十者秤彙開而米見也∴米形也按禾實穨顆穀也非米也義未詳或曰古作⁂亦作⁂小篆作米十卽⁂之省文凡外脫膚殼者如菰菱蓮芡之類皆曰米因形似而借也古文難施于楷隸从米可也俗作米非舉要張仲匜作𥝢𥝢尤非本部有與食部義通者舊本或重出或譌誤今悉爲考正

粊

丁徑切音訂米食

粈 古蕃字象獸爪掌形篆作粈亦作粈非从米舊本附米部誤

㊁ 粈 苗格切音摘黏也又屑米爲飯

粈 舊註音莘粉滓一曰粥凝按歲時雜記除夕作賁燭以麻粈濃油如庭燎律有元日油粈之義今粈盆也又月令通考除日送舊神焚松柴謂之粈盆舊註粉滓用孫愐說粥凝用韻會說未詳別作飥䭔䭔茲非

粈 而煮切音湖同切音紅說文陳臭米也一說米陳則紅漢書大倉之粟紅腐粈紅義同正譌俗作粈非

粈 汝粈粈環餅楚辭宋玉招魂粈粈蜜餌有餭餭些註吳謂之膏環亦曰寒具即今糊子檮黍作餌爲餳謂之餭餭言衆味甘美也集韻粈或作粈

粈 呼白切音紇糠粈米末也與麩麬同本音麬俗讀不必從

粈 若殼漢書食糠麩註今京師人謂粗屑爲麩頭陳平傳食糠麬杜甫詩黎民糠粈窄韓愈詩士不厭糠粈麬麩即粈也麬加米作麬贅別作紇非蓋粈有紇音非紇粈同一字也

㊃ 粈 粈 粈 茲俗字宜刪

粈 補米切音彼糠屬又粟不成粒周書若粟之有粈亦作秕

粄 舊註補滿切般上聲屑米餅五画粈同粄按荆楚歲時記三月三日取鼠麴草汁蜜和爲粉謂之龍舌粈粈音板鼠麴卽鼠耳草苗長尺許葉似馬齒莧而細有微白毛花黃土人采莖葉和米粉擣作米果北人呼茸母故邵桂子甕天語云北方寒貧采茸母草和粉食宋徽宗詩茸母初生認禁煙是也舊註般上聲非

粉 舊註音物粉粉貌一說粉不必以粉貌之俗增粉字非

杭 梗秔梗丝同

粉 舊註音沙蔗飴通作沙俗謂之沙鶕一說擣蔗汁熬成飴蔗非米類不必从米

粈 忍九切柔上聲說文雜飯也又宥韻紐云聲義同糅粈通舊註引正譌以別作糅餘爲非泥俗作粈非

粍 同鈍

粉 房刎切紛上聲礪米爲細末儀禮饋食禮有粉餈周禮籩人註豆屑也又博物志燒鉛成粉今傅面者用之又煆石爲白灰涂牆壁亦曰粉白居易詩文昌新入有光輝紫界金牆白粉圍註尚書省皆以粉圖壁画古賢刻士曰画省亦曰粉省又海粉母如墨魚形大三四寸冬畜家中春種海濱田內色綠似荷包飲從此入溲從此出今海粉卽所溲也

故吐海粉者謂之母或曰栖竹枝田中母緣枝吐出成粉又借為粉澤粉飾字又軫韻音悴白居易簡叔觀詩名利心既忘市朝夢亦盡何以療夜饑一匙雲母粉又凡物磑之如屑者皆名粉粉為通稱非獨米也舊註訓米末非又婦人致飾增麗故用粉黛古今罕有米粉傅面者舊註及韻會謂古傅面用米粉非說文粉專屬傅面亦非

五

粒 里昔切音太廣韻米粒也俗謂之顆書益稷烝民乃粒註米食曰粒言禹平水土民得粒食也詩周頌立我烝民註立粒也言后稷教民稼穡使不乏食也太粒音義同說文粒糂也糂米和羹也一曰粒也按先有米粒後有糂以糂訓粒粒義未詳廣韻說是古文作𥝢同文備考云古作⊡象員長形中•生氣也按⊡與日溷从粒為正

粕 俗泔字

粋 與粉同

粔 鋪杯切音坯滌粉麪為劑

粹 莊加切音查滓也俗誤借為繫舊註又與繫同誤

粔 忌御切音巨粔籹蜜和米麪煎作之冬春成者可留數月寒食禁烟時用也葛洪肘後方名捻頭捻其頭也齊民要術名環餅粉和麪牽索捻成象環釧形廣

雅謂之粹統今通名鐵子鐵易消散也杜甫詩粔籹作人情劉禹錫寒具詩纖手搓成玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓扁佳人纏臂金盧湛祭法云四時祠皆用安乾即粔籹服虔通俗文寒具謂之餳不知粔籹無餳名也

粲 兵謎切音祕說文惡米也引周書粲誓趙岱允云粲即費周書費誓本作粲商書盤庚用宏茲粲猶言改惡成善石經改作賁孔傳強解宏賁丈大也春秋城粲亦用費按說文引經譌誤非一趙氏不考費誓或作鄭省作鄭妄改爲粲併斥石經不當改宏粲爲賁何其曲附說文敢干叛經至此周禮饔人註謂粲即書費誓費字失與趙氏長箋同

粹 同粹切音蒲各切說文糟粕酒滓也盪糟曰粕通作魄莊子輪扁曰君所讀古人之糟魄註漬糟也又陌韻音曰義同

粟 舊註同粟同文舉要米部粟讀若彌齊韻粟註云从冂从米淡也與粟从不別粟又與穾別穾音深又粟同粟从冂會意音義未確贅作粟尤非別詳

粦 同糟

粮 莫皮切音迷說文瀆米也爻阯有粮冷縣又漢地理志師古粮音靡集韻

漢書或作麤按从鹿者尼

粉 方紺切音餑粉粉一說飯餑餅義同

粉 彌葛切音抹糜弼也[illegible]俗[illegible]音滅與糢通

粃 字俗[illegible]

粒 字俗[illegible]

粉 字俗[illegible]

粉 俗糊字說文本作黏別作粘翅非

粗 息漬切音四糟也

粗 即敕切酒杰聲稔實也亦作糟通作糟

粗 倉租切音麤米不精也又大也略也疏也禮月令其器高以粗樂記其聲粗以厲又姥韻雜上聲義同公羊傳作觕說文分麤粗爲二六書故粗與麤通俗作麤正韻麤亦作粗觕麁

粕 同餑

粗 先棲切音西碎米

粮 所臻切音森粉滓

粮 俗粗

粮 舊註音策與粮別按糧粮訓壞米字

粟 蘇谷切音夙黍屬今不實皆謂之粟李時珍曰粟即粱也穗大毛長粒粗爲粱穗小毛短粒細爲粟苗皆似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒露粟之類齊民要術云粟之成熟有早晚

苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少又曰古者以粟爲黍稷粱秫之總稱而今之粟杜古但稱爲粱後人乃專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟要之黏者爲秫不黏者爲粟因呼粱爲秫粟以別秫而配秫北人謂之小米也又姓袁紹魏郡太守粟舉又質韻音息韓愈進學解月費俸錢歲糜廩粟子不知耕婦不知織○上从鹵音條今作西與西字別本作粟俗省作粟又粟之爲言續也續于穀也非孔子語舊本沿說文引入本註非

粗 俗字 **粗** 普昧切音佩六書故研米以糝羹也又質韻音勃義同別作粹楚

粢 譌字雖見揚雄蜀都賦亦刪

粱 俗字舊音作粹 **粮** 俗字名漬米非

粢 津私切音咨六穀曰粢又祭祀之米曲禮稷曰明粢又鄭康成註粢稷也爾雅穀以稷爲長鄭云稷則六穀皆杜其中通作粢粢又祭祀粢杜嚳曰盛故曰粢盛通作齍又俗以稷米屑爲餅曰粢糍名粢慈輭也通作資方音讀如慈又霽韻音

劑禮運粢醍杜堂註酒成而紅赤色也

粢 居宵切音交 粢稠米餅

粡 俗餉字

粣 桑轄切音薩糝也南史虞悰作扁米粣卽今饌子○冊古作册省作冊粣从冊舊本作粣以五畫溷入六畫誤

粵 紆厥切員入聲說文于也於也審察之詞也又與越同班固通幽賦尚粵其幾註尚庶幾也粵於也越同史揚越國名一作揚粵漢書高紀吳芮從百粵之兵以佐諸侯又故粵王亾諸世奉粵祀文選劉峻廣絕交論汨彝倫粵典謨於與越同又通作曰書堯典曰若稽古註古文作粵曰若者發語詞周書越若來三月亦此例也於與粵越通○从㐭从亏徐曰凡言粵者皆杜事端句首未便言之駐其言以審思之故从㐭㐭審字也其聲氣舒久故从亏

粲 公九切音曰說文舂糠也集韻糠或作粲漈原粲與穀同

粥 俗字舊註音意之六切音竹糜粥糜名寒粥米稻

粺 白粺稻名非米投寒水中有膏肤蘇軾帖云夜

粥 非饑甚吳子野勸食白粥云能推陳致新利膈益胃又柔弱貌禮儒行粥粥若無能也又姓古鬻熊周文王時人省作粥楚有粥

卽熊後又余六切音欲與鬻同賣也曲禮君子雖貧不粥祭
[illegible]　狄名獯鬻史五帝紀逐熏粥一作葷粥又質韻音出蘇
轍鍾山詩老僧一身泉上住十年掃盡人間迹客到惟燒柏子
香晨饑坐視山前粥通雅曰粥一曰糜周謂之饘宋衛謂之餅
周禮四飲註漿今之戲漿也酏今之粥也戲昨再反疏云戲之
言載米汁相載漢時名爲戲漿禮內則有黍酏以黍爲粥酏飲
粥稀者之淸也京州異物志高昌以粥爲羅闍

粼 粼字之譌舊本重出詳火部粼註

七

粺 都退切音對屑也

粺 戶嗣切音桓粉也又與糙同

粺 薄故切音步鏞餌

粉 俗鋪字楊愼曰粉古文鋪舊註同糒

粉 俗省六書統禾部糧作穲或从米作粮

粮 俗字考本[illegible]糧之省文从糧爲正正韻糧亦
太非作粮非是詳粮粮太俗字[illegible]註

粮 七小切音見後糧註

粮 與醨義同粮改音畜非悄粉也

粮 同

粮 舊註桑感切三上聲蜜藏木瓜或曰蜜與米殊類藏物旣
以蜜字何以从米作粮蜜藏物者非一何所據而必謂粮

爲藏木瓜也舊本迂謬類如此

粹 縛謀切音浮博雅粹

梳 力求切音流註梳鐵也一曰鬻也見上本作梳六畫舊本作梳非

粹 分爲二

粱 又歲凶大夫不食粱註以粱爲加也周禮食醫犬宜粱又爾雅翼青粱殼穗有毛粒青米亦微青白粱穗大毛長殼麤扁米白而大黃粱穗大毛長殼米麤于白粱性甘氣平較它穀能益脾胃肤種之損地力粒尖小不耐水旱故種之者稀杜甫贈衛八處士詩夜雨剪春韭新炊間黃粱註本草香美逾諸粱俗呼竹根黃又舊註引許叔重說黍大暑而種故稱黍粱性凉故稱粱按物性亦有凉而不稱粱者何獨粱以凉得名果爾則凡與粱同音如粱良之屬皆當云性凉也義難通況寇宗奭言青白粱微凉獨黃粱性味甘平得土之中氣則同一粱而性不凉豈得槩以性凉誣之許說紆鑿舊註失考正互見前稟註

粮 無沸切音未饘也俗作粮非

粳 秔稷亾同韓愈城南聯句庖霜膾玄鯽淅玉炊香粳

粲 倉暗切餐亾聲穀屬又餐也詩鄭風還予授子之粲

兮又美也唐風見此粲者又鮮好貌唐風角枕粲兮又春也陳蒼定律有罪者婦人坐使擇米使正白爲白粲供祭祀之用又多也曹大家班昭云羣衆粲皆多之名又笑貌見齒粲肰又姓又霰韻音倩陸雲贈張府君詩被繡晝行昔人攸羨偕雲飛藻孰與同粲粲爍通三女爲粲當作婪義同俗作粲正韻婪亦作粲蓋因釋文字林誤也○說文稻一秬爲粟二十斗爲米十斗曰毅爲米六斗大半斗曰粲从米叔聲本作粲篆作𥝢

糠 力竹切音祿火爆米曰糠

糊 同籀俗省

粃 俗粃字舊註音祕惡說文米部籀酒母也重文作米義同粃分爲二非

糒 俗字舊註音菊糊粉誤

粮 譌俗字饋米義同粃分爲二非字舊註音其餅屬亦作糗炁非

粱 無粱名

粉 舊註音習漸米按漸字集韻从米改作粉非

粹 須銳切音歲說文不雜也易文言純粹精也

粺 薄邁切音敗米稍疏也詩大雅彼疏斯粺胡不自替註疏糲也粺則精矣小人與君子如疏與粺其分審矣曷不自廢以避君子或曰疏粺皆糲屬粺次于疏與毅𥝢精米別疏與粺皆

喻小人言小人當引分自廢非疏喻小人粺喻君子朱傳因毛
甚云粺精也故誤以粺屬君子言未詳詩本義耳說文粺殺也
亦非粺粗殺精豈可溷爲一舊註粺精米集韻作糳尨非

粺 俗粺字

粻 止商切音章說文食米也詩大雅以
峙其粻註峙積粻糧也禮王制五十異粻註粻精也異者精與
少者之粗殊也此言周人養老之禮互見後糧註○从長篆作
粻

粼 舊註音粼水清石見貌詩唐風白石粼粼按粼本作粼
凡鱗麟驎璘嶙潾瞵尨从粦聲非从米俗省作粼誤也
粼改从米刈米部非又粼粼音同義別舊註與粼同亦非

粶 古泫切音捲說文粉也本作粶篆作糧

粲 俗粲字

粽 同糉俗省正韻糉亦作粽非是

粱 俗字糟濃本借釀改作粱非

粥 職收切音周
粥米餅

粺 資辛切音晶米之美者曰精粲又圓精天也舊唐書郭子
儀爾宗吳皇后祔廟表云圓精挺質方祇稟秀又精氣靈
樞曰生之來謂之精此先天元生之精也食氣入胃散精于五
臟此水穀日生之精也肰日生之精皆從元精所化分布其臟

盈溢則輸之于腎故腎之陰盛則精不竭肝之陽強則氣不匱若遇陰邪客于竅與所強之陽相感則精脫而外淫矣陽強者非眞陽之強乃肝之相火強耳又道藏玉樞寶經天尊言身中三精何不味之一曰台炁二曰爽靈三曰幽精呼之則慶能除五心煩懣六脈搶攘四肢失寧按三精與九靈之名皆子虛類耳不足信又目中黑粒有炁者亦曰精今通作睛又廣韻善也好也增韻熟也細也專一也凡物純至者皆曰精又古謂玉爲精國語祀以一純二精又黃精一名救窮草一名仙人餘糧陳藏器曰葉對生者名正精偏生不對名偏精見廣雅本草綱目又天名精一名蚵蛂草卽地菘見沈括筆談又陽韻音將道藏歌靈章應萬方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌○說文从米青聲擇也義未詳長箋凡物至精則青故从青考工記鍊金淳青爲精按此說似而非物亦有精而不必青者精杜裏不專杜色也篆作𥳑同文舉要古从水篆作𣶒按从水與清溷必非古文宜刪

粿 古我切音果 淨米又米食

九 同

糙 同糝篆作糝

糝 與鱔同

糤

時至切音是黏也 **糒** 俗字舊註音編米也又音匾燒稻作米誤 **糢** 俗字精米當作精不必別作糢 **糙** 同糲廣韻鍵 **糠** 同糲廣韻飯相著 **糍** 徒桓切音團粉餅 **糒** 尼產切音赧糝茹也 **糅** 忍九切柔上聲廣韻雜也今謂異色物相雜曰糅前漢劉向傳邪正雜糅忠佞丞進謝靈運雪賦紛糅亂而遂多又宥韻柔去聲韓愈南山詩朱維方燒日陰霰縱騰糅叶竇晝本作粗今通作糅舊本粗註引正譌別作糅餘丞非今糅粗兩存分註自相矛盾按糅與粗通正譌 **糧** 舊註音皇祭米按祭米非必別大糧名一說糧與餱同亦泥 **糲** 俗麪字 **糱** 槊糱丞俗字 **糟** 俗字舊註音揩米別名誤 **糒** 煸字之譌說文煸以火焙肉也周禮朝事之籩註鮑魚于煸室中乾之疏云煸者煸土為室也今作燔集韻或作煸又作煸正韻煸註火乾別作糒誤舊註糒同煸非 **粟** 粟本字从鹵象芒散形舊註重出 **粊** 同詳見前粟註 **糕** 俗字 **糀** 同稻 **糈** 譌字舊註音曷白米誤

粽 子弄切宗太聲角黍也風土記以菰蘆葉裹黏米煮成尖角如椶櫚葉心形續齊諧記屈原五月五日投汨羅江楚人至此日以竹筒貯米投水祭之今人作粽并戴五色絲皆汨羅遺俗舊註載屈原自謂三閭大夫言二物蛟龍所憚誕說無稽故刪

糈 相居切音胥說文糧也史記日者傳卜而不中不篆作糈見奪糈又姥韻音所廣韻祭神米也楚辭懷椒糈而要之

糊 洪吾切音湖黏也又煮米及麪為粥周謂之鬻宋與賦通謂之糊又糊名劉餗隋唐嘉話武后以選人不實乃命試日自糊其名後世彌封舉子卷自此始又糢糊杜甫花卿歌子璋髑髏血糢糊手提擲還崔大夫註上元二年梓州刺史段子璋反自稱梁王成都尹崔光遠率牙將花驚定斬子璋平之又謝翺花卿冢行涇雲糢糊霾秋空雨青沙白丹陵東註冢杜丹陵之東館鎮又糊塗見土部塗註說文作黏

十粉 楚蒐切音篘粉粉

糠 譌字舊註音兼青稻米

糟 譌字舊註音細米屑音義太非

糙 同鏟又直追切音鏟粉餌

糗 俗字糝註亦訓粉餌太非

糈 舊註音屑米穀粹按凡物之碎末者經史借用屑如木屑金玉屑皆肰使米穀粹必作糈木屑金玉屑當改作䊵鐍琢習本不察物理不深考六書因襲篇海諸家譌文類如此宜刪

粲 桑軒切音薩說文粲散之也又流放罪人曰粲左傳周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字素葛反說文作粲正義云粲放也从米殺聲據此說左傳蔡當作粲粲字殺下米爲放散之義故訓爲放說文引左粲作粲正韻粲蔡同韓愈月蝕詩作㯶集韻作撒字見通

糒 毗意切音避乾糗也史李廣傳太將軍使長史持糒醪遺廣又泰韻音敗義同○本作糒十一画篆作糒舊本糒刻十画誤

粲 俗字宜刪

穀 同穀

糊 俗字

糔 息有切脩上聲禮內則爲稻粉糔溲之以爲酏註糔與滫瀡之滫同以稻米爲粉滫溲之爲粥也又鱐鏞同野客叢書劉夢得嘗作九日詩欲尤韻音脩義同

糕 鱐用糕字思六經中無此字遂止故宋景文九日詩曰劉郎不肯題糕字虛負人生一世豪周禮疏蓋邁之實糗餌粉餈鄭箋今之餈糕六經中未嘗無糕字也又松漠紀

聞金國重陽有寶階糕

糖 同鱁說文飴也糖非一類味甘石蜜糖霜也酒糖窠絲糖也見齊民要術糖霜煎蔗所成亦曰氷糖窠絲糖內府有之後漢顯宗紀有倪糖獅子乳糖也乳糖俗曰吹糖王灼有糖霜譜从米唐聲篆作𥻘

糗 太九切丘上聲說文熬米麥也書費誓峙乃糗糧周禮蕩蕩之實糗餌粉餈儀禮既夕禮四籩棗糗栗脯韓愈送窮文艸船載糗又姓又宥韻音嗅義同又乾飯屑也與糒音別義通釋名糗齲也飯而磨之使齲碎也舊註增口舉切叶齲非○从臭篆作𥻘又殿當歸米部十画舊本列殳部非是凡字有主賓之別米主也殳賓也附記

十糙 七到切操太聲米穀雜也六書有糲無糙糙卽糲別名俗作糙音別義同凡米不精者皆曰糙非謂米穀雜舊註泥

糎 俗妝字舊本因正韻十七陽妝註亦作糎引蜀都賦改作糎上林賦改作糎太非別詳妝註

糈 鄰其切音離熬米壞也

糉 千木切音促熬米爲餌曰糉

糒 與潘通音煩米汁

糟 俗字舊音團粉餌泥

糝 先結切音屑糜作米食

糒 苗格切音摘黏也又糒糠壞米亦作粍 **粹** 力述切音律糲米 **糖** 俗糖字因唐堂聲近改作糖舊註音堂飴也分爲二非 **糜** 津雖切罪平聲精米 **糜** 莫皮切音麋說文糝也六書故粥之潰熟者也釋名煮米使糜爛也賈山傳無不糜滅糜與靡通方言靡滅也亦作糜麋麋別作麋麋麋廣韻作麋非又糜从糸與糜別同文釋糜通作糜亦非 **糲** 俗字舊註音瞞粥凝也又謨奔切音門又武還切萬平聲㕛非粥凝不必作糲 **糝** 俗字 **糝** 桑感切三上聲米屑爲糝釋名糝敎也相黏敎也又肉糜周禮蓋豆之實糝食註菜餗烝禮內則糝取牛羊豕之肉三如一小切之稻米二肉一合而爲餌煎之註糝米粉也米二肉一米爲主肉爲輔合以爲餌也又投粔籹中亦曰糝莊子藜藿不糝○說文本作糂以米和藿也一曰粒也籀文从朁作糂古文从參作糝篆作糝六書故作糝篆作糝泥王應電備考从參聲別作糂非甚非聲从糝廢糂亦泥古籀二文無涙義今从糝 **糞** 房問切音奮穢也培也舊註泥正韻又掃除與叅拚同引

曲禮左傳埽非糞者屎之別名正譌从菌古借矢今農夫呼糞曰本以其能壅培禾本也舊借作掃除字如曲禮凡爲長者糞之加帚于箕上左傳人之有冠猶宮室有牆屋糞除而已糞除宗祧糞除先人敝廬皆褻穢之甚雖見古經傳不必泥掃除當作𥝢互見𥝢部𥝢註

餼米 同餼備考从氣篆作𥝢一作𥝢註坤乂典乂二切引說文餽客芻米三聲俗書以此爲氣化字復加食作餼稟字非按說文氣从米气聲引春秋傳齊人來氣諸侯重文从既作𥝢篆作𥝢或从食作餼餼𥝢氣音義𢿱同氣借爲氣血氣化字从餼𥝢義通必欲改𥝢餼爲氣猶之必欲廢糠从康非通論也詩傳牲腥曰餼春秋傳氣本作餼禮記中庸既稟既卽𥝢備考之𥝢卽春秋傳之氣楷書當从氣不必改从𥝢一說經傳凡作既者皆𥝢字譌省从𥝢餼爲正

糟 作高切音遭說文酒滓也禮內則飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟註醴者稻黍粱三者各爲之已泲者爲清未泲者爲糟三醴各有清有糟也以清與糟相配重設故云重醴蓋致飲于賓客則兼設之也又大戴禮論夏商之季失政而未亾其辭

曰糟者猶糟實者猶實註糟以喻惡實以喻善又姓明嘉靖舉人糟士奇鳳翔人

糠 同穅史吳王濞傳里語有之舐糠及米漢貪貨志貧者貪糟糠莊子逍遙篇是其塵垢糠粃將猶陶鑄堯舜者也天運篇描糠眯目則天地易位矣本作康詳穅

糙 粗麤同俗作糙舊註米不精分爲二非

糟 籀文糟篆作糟

糶 同糴俗省六書故作糶

糶 舊註音其小食按經傳本作糶改作糶非

糵 糵糵𤇾俗字舊註同前八画糵註贅作糵非

糶 俗糴字舊音黃穰塵誤

糶 與穛同音卓說文早取穀也从米焦聲篆作糶鍾鼎文作糶

糟 徒覽切黃穰上聲說文糜和也本作糟篆作糟隸作糟

糟 俗字舊註音笑糜也糜不必別作糟

糞 昌瑞切音而糞俗稄字

糞 于歇切音噎耮屬六書故粉餌亦作饐按饐與糟義別合爲一非糟俗書也粉餌不必別作糟

糟 同饎詩小雅吉蠲爲饎註饎酒食也方言饎熟食也商頌大糟是承註糟黍稷言諸侯無不奉黍稷來助祭也

饎糔餼炊通周禮有餼人主炊註餼亦作饎黍稷卽所以爲酒食熟食者小雅饎訓酒食商頌糔訓黍稷雖分言之實以黍稷爲主非饎專指酒食

糧 呂陽切音良說文穀也周禮廩人則言糔專指黍稷言也治其糧與其食註行道曰糧謂糒也止居曰食詩大雅廼裹餱糧左傳晉伐原命三日之糧不降太之史李斯諫逐客書使天下之士退而不敢西裹足不入秦此所謂借寇兵而齎盜糧也後漢耿恭傳爲匈奴所圍食盡鑿山爲井煮弩爲糧食其筋革莊子逍遙篇適莽蒼者三餐而反腹猶果然適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧又本草禹餘糧大一餘糧乾如石者爲石中黃名同實異性味功用皆本經上品也○諸家分糧糗糒糗爲四糧訓行所齎米脯以義推之糗糒糗字雖各別物亦差殊糧爲居與行所食之通稱非居者謂之食行者謂之糧也王應電備考糧者廩祿之穀从量以酌量功事賦給會意按凡穀食通謂之糧量事賦給其爲糧一也因量大義專指廩祿非舊註引正譌別作粮非前粮註云同糧矛

盾說文專訓穀泥正韻糧亦作粮義通正譌說泥篆作糧

糟 舊註音警氣下泄也音費義同按米部無糟字獨鬼名有糟而述秦文公時獵得獸似彘二童子曰此名糟而述糟而述亦曰二童子名寶雞得雄者王得雌者霸狀此亦白澤圖所載岱委遁甲開山圖所稱宋菲之類皆荒唐未可信舊註氣下泄非

糞 施職切音飾說文糞米也引詩大雅糞之叟叟又釋解也从采取其分別物也糞釋分爲二六書故糞漬米也解糞開糞之義取此又詩夜切借爲糞置糞舍字从采者米之譌

糟 同稽說文有稽也篆作糞

糟 同鑪見集韻

糠 戶煩切音環粔籹別名本舊註普伯切音珀飯半生半熟按說文炊米者謂之糠孫愐博尼切篆作糠舊註誤說文炊米訓糠亦泥作糠

糠 落蓋切音賴麤糠也司馬遷傳糠粱之食正譌別作糠非備考讀若厲舊省从萬非从楷作糠爲善按二說矛盾說文作糠糠糠義通舊註引正譌說泥

糠 苦俗字

糠 穀字之譌說文本作穀許委切舊本十回闕穀

改作糝非○糝米似薏苡仁顆大味薄俗呼爲粳糝見本草雷敎炮炙論舊本闕

舊註徒到切音道

臨 米糧 **糧** 𢆶俗字舊註訓饘非說文穀也

糧 徒弔切音糶

糯 持畱切音儔厚粥也

覆也黏也𢆶非

俗糯字正韻云監本从米誤○豐音烝六書統熟食也篆作𩰫薦鍾鼎文作𩰫舊本闕糝豐二文不補入十三十四画以其非經史所收也附記

糠 舊註音力雜糅貪六書無糠

糱 魚刈切音業說文牙米也穀麥爲糱今俗造麴蘖餅者用之書說命若作酒醴爾惟麴糱傳曰作酒者麴多則大苦糱多則大甘麴糱得中肰後成酒糱與麴分爲二舊註以麴訓糱非本作糱从薛聲十七画

糲 俗糲字穀篆作糲舊本省作糱韻會糱通作孽𢆶非

糲 𢆶當作糲

同糲史刺客聶政傳進百金將爲夫人麤糲之費又屑韻音刈自居易洛陽叟詩點檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕○九章算術曰粟五十糲率三十粟一石得糲米六斗張晏曰一斛粟舂七斗米爲糲與算術之說小別說文稟重一

石爲一斛六斗有半之大半舂爲米一斛曰糲糲一斛舂爲九斗曰繫稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗有半之大半曰粲又曰糲一斛舂八斗爲穀又曰粺穀也按說文謂米十斗爲穀又謂糲一斛得米八斗爲穀未免自相牴牾粺與穀別訓粺爲穀尤非糲與粺爲粗穀與繫粲爲精米之始去麋者爲糲其稍粗者爲粺各以類分不謂說文殺亂至此互見前粺

穖 彌葛切音末說文麩也又與粖同音滅鬻也機與註麩同類殊用舊註引博雅機謂之麩非篆作穖

糴 呼各切音迪市穀米入己也左傳晉荐饑霍黍糶也

糴 乞糴于秦又徒弔切調去聲姓也左傳成十年晉侯使糴茷如楚六書故備考省翟从入作糴糶亦从出作糶正韻七陌糴引廣韻俗作糴从糴糶爲正又左傳糴茷本音迪舊註沿正韻糴姓附嘯韻改徒弔切非韻

粲 俗糲字宜刪錫韻糴姓轉豪韻徒刀切亦非糴茷韻會茷作茀

糠 魚向切音釀正韻雜也韻會不載一說與饟通

糲 棟糲同

糱 俗字舊註音先粉飾也泥

糵 楚反切音鑿磨粟也 **糵** 同糵釋名糵破也漬麥覆之使生芽開皷也本草米粟黍穀麥稻諸糵皆水浸候生芽曝乾去鬚取其中米炒研麴用功主消導陶弘景謂以米作糵非米不能更生也日華子謂糵米爲作醋黃子者非又媒糵周禮媒氏註齊人名麴麩曰媒史司馬遷書媒糵其短註虛詞釀成其過如麴糵之釀酒○說文有糵無糵从艸義通舊本十五画糵註今作糵同字分切非 **㕣** **㕣** 與粃㕣㕣丞同舊註重出 **糠** 同糜備考明播切从礦省聲麴貪也按糜非麴貪備考說泥說文糜糝也徒弔切挑去聲麴貪也靡爲切糜碎也模臥切分爲二亦泥 **出** **糠** 穀受直也六書統古作粜古文奇字篆作粜 **糟** 譌字 **石** **糟** 盧汗切音爛淖糜相著爾雅搏者謂之糟俗从粜丞泥今通用糟 **糟** 同糟○說文米部收糟字東誤通作爛 **糟** 按糟宜歸穴部附記于此 **糸** **糸** 毅本字正譌从毅聲借爲精糸穿糸字通用糸非亦作毅篆作毅按精米當用糸穿糸用毅糸義通正譌說泥集韻省作毅尤非 **糳** 籀文糳正譌篆作糳

舊本闕从稟爲正○俗本訂正篇海米部如弄音菊與粊同弄音涅手持也粊音粉與粉同粊音須上聲糧米也粊粉音矢與戾同粲音糞穢也粹音慈與粢同粲餘音利僕粲也粲音薩與粲同糗音臭又與糗同粲音拜精米也糮音醮盡酒也糕音煩百合粟糠音版屑米餅糧音糖餡也糲音瓦糲穀南人食之或云莪葵它本如粲音傘米糝也粲音浮粃也粲音祕惡米也粹音碎純也糟音粘糜也粲音燦明也有音無義如粉音料粃粃音或肅鹵音粟粟音伏粉音米粉音粘粲糈音雞粉音叔粉音夏粦音稷齋音斛糈音齊齏音簡糈音意粉蒙音粥粉音談糠音崔麤音播舛繆較篇海尤甚皆可刪也附記

糸部

糸 同絲省說文糸絲各去部糸細絲也象束絲形讀若覛徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切古文作𢆶絲蠶所吐从二糸息茲切分爲二六書故曰絲非一緒之緒故兩其象以去義其杜偏旁者則从省文非有二字也通雅曰緒或作緒總古作𦃃可證音莫狄切者陸孫輩傳會分別之失也直當音絲合爲一據二說足正說文同字分訓之謬況絲爲蠶所吐糸雖細絲亦蠶所吐也無二絲也絲旁省从糸猶水旁省从氵手旁省从才無二義二音也鄭樵翹古則从說文舊本音見從正韻甘

糾 同糾唐書張文瓘傳諸司奏議悉心糾駮非詳見後絲註糾劾翻駮也魏都賦勃敵糾紛周禮宮正掌王宮之戒令糾禁鄭註糾猶割也按糾即糾字督察也非割義也

糸 虛器切音係絲所聯屬也說文糸繫也又繼也後漢光武紀糸唐統接漢緒又譜糸唐張九齡遷左補闕時宰相張說與通譜糸又撰文以續前作曰糸左思魏都賦本前修

以作系註前修指張衡東京賦作系猶易繫辭之繫也張衡思玄賦系曰廻志遏來從玄謀獲我所求夫何思註繫辭也重系一賦之意也又姓○从糸从丿聲篆作系隸作繫係說文系或作𢆶籀文作𢆶今不必從

紖 同綵集韻綵或作紖韻會急也一曰糾也

糾 俗字舊註爭上聲舉友切音九三舊註改音仇誤分爲二

紖 絲繩緊直貌泥

糾 合繩又絞也督也周禮太司徒糾萬民註察也又綵戾寒凉意詩魏風糾糾葛屨可以履霜又篠韻音嬌周頌其笠伊糾叶下趙註笠輕舉貌又陳風舒窈糾兮叶下悄正韻引詩窈糾訓舒遲未詳詩本愁結意與舒遲無涉泥舒字失詩本義誤也舊註增其了切叶音嬌亦誤又尤韻音鳩嵇康琴賦瀺汩澎湃

紛 蚡蟺相糾放肆大川濟平中州○篆作紛俗从斗作糾非

紀 居里切音已綱紀功工丝同集韻女工作女紅亦作紛舊註音功紛績也分爲二非

紀 總之曰綱理之曰紀書洪範五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數詩大雅綱紀四方又記也司馬遷史記本紀註本其事而記之又

十二年爲一紀取歲星一周天之義記載之書以年月繫事者謂之紀王粲登樓賦遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今又星紀辰名七政終始于斗牛故曰星紀又山角詩桑風終南何有有紀有堂註紀山之廉角堂山之寬平處正義曰紀謂山基也又國名杜東海贛榆縣紀城後遷劇左傳隱元年紀人伐夷註國杜東莞劇縣又姓漢紀信○說文絲別也从糸己聲六書故凡爲綱者必先有紀衆目紀焉肰後設綱以舉漢志曰宮中央暢四方爲四聲綱角商徵羽四聲紀綱通舉而紀分隸綱紀之義可見綱要而紀詳綱以舉紀紀以舉目謂綱大紀小者非按書故說是舊註沿正韻大曰綱小曰紀非○古作正网目之縷也象錯綜形因聲借爲戊己彼己字爲借義所奪後加糸作紀以別之其實一字也

紂 古屑切音結絲束

紅 衽同

紉 同經徐鉉曰俗作紉非亦作絅舊註與紉同又索也故誤

紂 齒九切儔上聲說文馬紲也方言自關而西謂縱曰紂紲紂音別義通又商辛號謚泫歲義損善曰紂又宥韻音胄義同通雅

紋 初訝切又厹聲衣襠通作衩

曰向書皆作商王受它經傳从糸糾蓋受之譌也

紂 同緇檀弓天子之哭諸侯也黻弁絰紂衣註黻弁弁之色如黻也紂衣絲衣也鄭氏曰經衍字也互見後緇註

紃 須倫切音旬說文紃圜采也今謂之條六書故合縷以爲紘綖纓綬之屬也圜曰組扁曰紃禮記純以桑紃以五采康成曰施諸縫中若今條侗按圜采不可紃縫圜者組也又禮內則女子治織紝組紃學女事以共衣服註紝繒帛屬組亦織也紃之制似條古人以置諸冠服縫中者通作約

約 秩入聲說文纏束也史記燕將保聊城齊田單攻之不下魯仲連爲書約之矢以射城中遺燕將又凡契券亦曰約周禮司約掌萬民之約劑又儉也簡也節省也禮內則適子庶子不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍于外以寡約入少儀侍射則約矢註射有耦耍進各得四矢若卑者侍射則不敢耍造取之但一時并取四矢故謂約矢也又言語戒令檢束皆曰約史李牧居代鴈門爲約曰匈奴入盜急收保有敢捕虜者斬又文辭不煩曰約宋王安石曰周頌之辭約約所以爲嚴德盛故也魯頌之辭侈

侈所以爲夸德不足故也又繩也左傳哀十一年公會吳伐齊齊公孫揮命其徒曰人尋約註八尺曰尋令人具八尺之繩謂吳人髮短欲以貫其首也又姓古賢人約續見韓非子又肅韻音要宋玉九辯忳惛而愁約生天地之若過兮功不成而無效註愁約言憂心約結也舊註引九辯約亦信也誤又古約與要通禮學記大信不約徐邈讀要漢書禮樂志本約顏師古讀要魯論久要註舊約也又呂覽肉之

紅 湖同切音洪說文帛赤美者旄象之約註約通小便處也白色增韻淺赤色釋名紅絳也色似絳者也眞臘風土記國主跣足足下及手掌皆紅藥染色出則手持劒百姓間惟婦女染手足掌男子不敢也又姓明正統中縣丞紅尚朱又地名春秋蒐于紅又唐世染色曰退紅唐詩香炷小熏籠韶州新退紅退與褪同謂淺紅也又東韻音公與工功通漢景帝紀錦繡纂組害女紅者也漢酈食其傳農夫釋耒紅女下機註卽工女董仲舒傳奪園夫紅女利乎師古紅丈讀功又舊註紅與江同琅琊代醉編宋翌云曲江周府君碑江字皆作紅古字簡故以紅爲江按水經曲江作曲紅

蒼麓碑江夏作紅夏皆轉寫之誤未可謂江通作紅又漢文帝遺詔中外臣民服大紅小紅註紅卽功謂大功小功之服也服虔曰大紅小紅言布也劉德曰紅功也男功非一故以功力爲字女工惟杜于絲故以糸工爲字皆曲說無稽禮記喪服本作大功小功今史記漢書作紅安知非功誤爲紅女工之工或借紅功服之功不必改作紅从禮喪服爲正舊註汎云紅同工江同紅

紆 衣虛切音迂說文詘也一曰縈也揚雄長楊賦掇巖以爲弋紆南山以爲置又楚辭鬱結紆軫兮謝莊月賦情紆軫其何託王逸註紆曲也呂安書沈思紆結又姓後秦有肥鄉始平紆邈又語韻迂上聲馬融廣成頌大匈哨後緼巡陬紆負隅依阻莫敢嬰禦本作紆同文鐸沿韻會紆或作汙引左傳序盡而不汙誤汙紆音義別

紇 呼白切疱入聲說文絲下也又人名魯臧孫紇先師孔子父叔梁紇又姓又回紇西戎號○本作紇篆作紇

紈 戶瞞切音完薄繒也又先韻音玄陸機羅敷謂窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈○說文素也義未詳按淮南子弱緆羅紈古詩

被服紈與素班婕妤詠扇詩紈扇如圓月出自機中素皆分爲二物紈扇似今宮扇以輕紗爲之紈當是縠屬舊註沿正韻引說文汎訓素非紈無結義訓結尤非从凡本作紈篆作紈俗作紈

紉 如禁切音刃說文紉繩繩也禮內則紉箴請補綴方言楚謂縫爲紉郭璞曰以線貫鍼也離騷紉秋蘭以爲佩六書故合絲爲紉舊本四回譌作紉正韻刃韌仞朝物訓从刃者載云聲八震紉載平聲八眞音尼鄰切沿禮記舊音誤歸震韻刃部爲正

四紐 呼誤切音互差互所以收絲

紆 同紐

紊 文運切音問說文亂也引商書曰有條而不紊今錯亂皆謂之紊正韻專訓絲亂泥

紋 無焚切音文織文也凡錦綺黼黻之文皆曰紋又眞韻音珉歐陽修蹴鞠詩端溪琢出鐵月樣斷竹織成雙水紋黃琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵古作文義同

紞 渠尤切音求蜀錦名揚雄蜀都賦紞縝縗縓縝

納 乃八切南入聲衣敝補紩也又納衣史劉裕微時伐荻有納布衣襖以付公主又納布王會圖曰於越納卽今細納綿積之布註納貢也不知諸國

各貢方物納卽納布訓貢非太平御覽汲衣子妻李氏與夫書并致納一端今松江有織成指甲魚鱗水波紋者卽古之納也又釋流翦絹綴紩者爲納頭隋煬帝嘲戒師有鵝納袈裟偏衫俗作衲又受也入也又納納廣大包容貌杜甫詩納納乾坤大禮間傳齊衰之衷居室室芊翦不納註芊卽蒲之可爲席者翦之使齊不納其頭于內也又姓○正譌曰古書出內用內字後人借用納字譌按此說泥

紋 舊註音甘絲貌又音咨績所緝也按說文本作紋七四切舊註說文納絲溼納納也尤泥載說文紋訓改甘咨二音非紋俗省作紋六画紋卽紋本字分爲二尤非

紂 紂字之譌舊註音緇黑色緇與紂義近譌从犬非

紐 同女九切音鈕說文系也一曰結而可解管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐則絕皇甫謐三都賦序昔之爲文者非苟尚辭而已將以紐之王教本乎勸戒也註紐系也又姓隋書紐回孝子傳紐因明進士紐淸又語韻音女陳琳大荒賦建皇極以連衡兮布辰機而結紐陽幹曜于乾門兮陰氣服于地戶

紇 紇字之譌

綫或省作紞篆作紞舊註音耿井索訓同綆改作紞非

紉 俗字舊註村入聲索也又音切義同丝泥

㡛 同總集韻總古作㡛按从凶無義必非古文宜刪

紆 縛謀切音浮說文白鮮衣貌引詩紆潔貌說文改作絮衣其紆按周頌絲衣傳祭服也絮汎訓白衣誤

紡 同緬說文本作緬集韻作紡从緬爲正

紓 尚朱切音書說文緩也左傳禍未歇也必三年而後能紓又語韻音暑詩小雅彼交匪紓叶下予予音與註言諸侯見天子恭敬齊遬不敢紓緩也與紓別通作舒說文舒紓分訓泥集韻或作絵亦作愈悋今不從

紒 同結篆作紒與髻通舉要別作結篆作結今不從

純 式云切音淳帛之粹者又誠也篤至也不雜也易純粹精也詩周頌文王之德之純史董仲舒傳抑抑純儒通作醇又支韻音緇禮祭統以共純服史五帝紀黃收純衣丝與緇同又元韻音豚包束也詩召南野有死鹿白茅純束毛傳純束猶包之也鄭音屯又凡絲錦布帛一段爲一純史蘇秦傳錦繡千純又軫韻音準緣也書顧命篾席黼純註以白黑雜緇緣席也

曲禮爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純素純采猶全素全采也又先韻音全禮投壺曰司射執算二算爲純一算爲奇十算則曰五純九算則曰四純一奇也六書故曰射禮二算爲純康成云純猶全也耦陰陽陸氏讀如字投壺禮純音全非又音禪陸雲陸丞相誄我公初戴天嘏之純重允納照旋璣授銓○說文純絲也引論語今也純儉義未詳諸經注疏謂純與緇同於泥集韻又亂也或作綷訓亂無義不必從改从享亦非

絞 同絞集韻絞本作絞舊註音肴綠色嫁者衣也一曰黃色分二字非

紱 俗字舊註音支綽紱挽船繩也泥

紖 縱本字

紕 尺矢切音齒續紡一紕

紱 古壞切音怪細絲謂之紕又肩韻音浚縷也

綦 同綦篆作㲋亦即古其字說文綦重文作綦舊註音義與綦近誤分爲二譌从元非

紉 紉字之譌凡韌訒皆从刃刃與刃別刃音創與創通刃从刀加鉅爲鋒刃舊註紉从刀兩旁有鉅尤非

紡 妃罔切音訪以車絡絲欲其緊也今俗謂紡績左傳齊伐莒莒共公奔紀郭于占伐之初莒有

婦人莒子殺其夫已爲嫠婦及老託于紀鄣紡焉以度而杼之師至則投諸外或獻之子占齊師夜縋而登莒其公啓西門出齊師入紀註紀鄣莒邑嫠婦因紡纑連所紡以度城而藏之以待外攻者欲報其夫仇也投外謂投繩城外隨之而出也又聘禮賄用束紡康成曰紡紡絲所爲今之縛也又纏縛亦曰紡晉語執而紡于廷之槐說文紡專訓网絲泥

紖 莫報切音冒刺繡曰紖見急就章謂刺也舊註繒帛紖起如刺非

紖 以忍切寅上聲說文牛系也今著于牛鼻所以牽牛禮少儀牛則執紖又祭統迎牲君執紖卿大夫從又挽車紼又震韻音孕義同○紖禮記亦作引音義同有上去二音正韻引以忍切紖直忍切分二切非說文讀若殊舊註陳上聲去非又紖索類或以繫牛或以挽車引柩其爲紖一也去讀如引非上聲爲牛系去聲爲車紼舊註沿正韻上聲八軫紖牛系去聲八震紖牽車紼分二音二義尤非

紼 莫卜切音木繩也亦作紼

紩 袂字之譌舊註音夫衣前襟與袂義近改从糸非

紗 所加切音沙輕縐暑所服也輕者曰輕容唐類苑云

輕容無花薄紗也又歌韻音梭魏劉楨魯都賦妖服初工刻畫綺紗和顏揚眸盱風長歌說文無紗字古單作沙周禮內司服素沙鄭康成曰今之白縛也又六書故曰麻績而紡之者亦爲紗類篇紗一曰紡纑又舊註引古音附錄紗音義與緲同今與紗絹之紗混按微緲之緲本借眇俗加糸作緲沙混緲非

紡 戶萌切音橫冠冕之系以組爲之自領文曰絢今譌作約引入約註尤非

紘 下屈而上屬于兩旁之笄衆餘者爲纓天子朱諸侯青大夫士緇左傳衡紞紘綖昭其度也又儀禮大射儀倚于頌磬西紘註紘編磬繩也又綱綱揚雄校獵賦遙噱乎紘中與罔同又淮南子九州之外有八紘又與弘宏通音洪淮南精神訓天地之道至紘以大又先韻音紘相如上林賦道盡途殫廻車而還消搖兮襄羊降集兮北紘註紘海外也舊註闕洪紘二音○說文或从弘作紘

紖 同紖前如延切音肰說文履也一曰青衣緣通作紖

屐 莫白切音陌說文履也舊本尸部譌作屐絲頭履也

紖 同漢枚乘

傳單極之統斷幹本作統六書故篆作紙

紙 諸矢切音止紙類非一不知所始樊名曰紙砥也平如砥也或曰古編竹炙青書字謂之汗青故簡策字皆从竹秦漢間以繒帛書字故紙字从糸或从巾氏聲初學記云古以縑帛依書長短隨事截之名幡紙東漢和帝時中常侍耒陽蔡倫始采樹膚及故帛魚網麻繒煮爛爲之天下稱蔡侯紙又輿服志云倫以生布作紙絲綖如故名麻紙倫之後有左子邑善造紙蕭子良稱之云子邑之紙妍妙輝光今俗類取楮穀皮爲之名穀紙蘇易簡紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙人以麥麩稻稈吳人以藕楚人以楮又趙希鵠洞天清錄云宋有亳間烏絲欄歙之龍須紙黃白經箋匹紙長三丈至五丈又有藤白有觀音簾有鵠白有竹紙元有彩粉有蠟牋羅紋牋又趙與時賓退錄云臨安有凝粉紙名蠲紙言潔也又齊高帝造銀光紙賜王僧虔湘東王奉簡文紅紙又特送五色紙三萬段成式杜九江造雲藍紙續晉陽秋言姚略好書有綠紙赤軸又桓玄詔令平淮作青赤縹桃花紙使極精又唐高麗歲貢蠻紙

襯書卷卽繭紙亦名高麗紙日本國出松皮紙又大秦國出蜜香紙一云番皮紙色微褐文如魚子堅韌而香晉大康中大秦獻三萬幅帝以萬幅賜杜預寫春秋又扶桑國出茇皮紙又晉武賜張華側理紙萬番南越以海苔爲紙其理側側故名王子年拾遺記云本陟釐紙漢人語譌耳又姓後魏官氏志禹後改紙氏○說文紙絮一苫也義未詳或曰古人書于帛故裁其邊幅如絮之一苫此亦傳會說文不足信今不從又說文紙絲滓也孫愐都兮切與紙分爲二六書故紙紙一字正譌紙借爲都兮切絲滓也俗作紙非二說皆與說文異按

級 基立切音急說文絲次第也又等級又首級秦法斬人首多者進爵一級因謂之首級又階次曲禮主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾音涉拾級涉階之級也聚足後足前足相合也連步步相繼也宋顏延之陶潛誄嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼名級

紜 敷殷切于汾切音云絲亂也孫子紛紜鬥亂又韻補先韻音員黃庭經十絕盤空扇紛紜火鈴冠雪墜落煙

紛 音分雜

也眾也史滑稽傳談言微中亦可以解紛又紛紛亂也又拭器之巾禮內則左佩紛帨註紛以拭器帨以拭手通作帉又姓又先韻孚焉切孫楚雪賦豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田又眞韻音縯班固西都賦提封五萬疆埸綺紛溝塍刻鏤原隰龍鱗○說文專訓馬尾韜迂泥

紝 與紝同說文機縷也或作絮類篇織也或作絮

紞 都感切耽上聲懸瑱之繩用雜綵線織之又禮喪大記大斂紞五幅無紞鄭玄曰紞被識也所以別前後又曰以組類爲之綴之領側若今被識陳浩曰無紞謂被頭不用組紐之類爲識別也○說文紞冕冠塞耳者徐鉉曰俗作鬆非按左傳衡紞杜註冕之垂者義與塞耳無涉塞耳者瑱也紞以綴瑱說文瑱混紞非又舊註沿正韻紞註又擊鼓聲晉書紞如打五更亦非

紛 居欣切音今說文衣系也廣韻衣小帶又侵韻音琴義同又敬韻音禁今單被也禮喪記大斂布紛註紛五幅用以舉尸者十五升布爲之與王制紛同又金國處女者免沒重杖止令紛紛紋也○紛衿音通義別說文紛籀作絪衿說文作袷未可混借如詩青青子衿士昏

禮母施衿結帨宜从衿內則婦及男女未冠笄者皆衿纓鄭康成曰結也陳澔集說與鄭同本作紟譌爲衿少儀甲不組縢註縢者縛約之名不用組以連甲及紟帶本作衿譌爲紟韻會引釋文紟或作衿謂喪記內則絞紟之紟亦作衿少儀註紟帶卽衿帶合衿紟爲一故非正韻平聲侵韻紟註單被引禮記絞紟亦作衿公聲沁韻紟註同前按王制內則喪記絞與紟分二物今兼舉附衿註似合絞與紟爲一尤非

素 蘇故切音訴白練也又質素又空也詩魏風不素餐今左傳衞公孟彄伐曹克郊還滑羅殿未出不退于列其御曰殿而杜列其爲無勇乎羅曰與其素厲寧爲無勇註彄孟縶之子郊曹邑羅衞大夫未出曹竟羅不退杜行列之後素空也厲猛也言伐小國當如畏者以誘致之又常所踐履曰素履易素履徑無咎又舊交曰雅素又器皿栢棬之樸曰素俗作樸又鼻莖曰素爾雅白逵素縣謂馬白自領下逵鼻莖者名縣又情素與愫通又姓又魚韻音蘇齊風充耳以素乎而叶下華華音乎古上山采麋無詩新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘○本作絫篆

作篆从糸从丞取潔白

紕 匹依切音批六書故經緯不相持綴緝意舉要別作紕非曰紕錯亂曰繆禮大傳五者一物紕繆民莫得其死註五者上文治親報功舉賢使能存愛也物事也紕繆舛戾也又寘韻音避織組也詩鄘風素絲紕之鄭註素絲爲組縷以縫旌旗之旒也又支韻音皮冠兩旁及卷下半之緣也禮玉藻縞冠素紕註緣邊也讀如裨益之裨又韓之旁緣曰紕下緣曰純禮雜記韓紕以

索 蘇各切桑入聲繩索又盡也書牧誓牝雞司晨惟家之索又散也檀弓吾離羣而索居註不親友也又縈紆貌漢志蕭索輪囷是謂慶雲又懼貌易震索索又法也左傳疆以周索疆以戎索註魯衛居毀故地因其風俗疆理土地以周法也唐叔封于夏墟今大原晉陽大原近戎而寒不與中國同故自以戎法也又求也韓非子桓公問管仲曰官少而索者衆寡人憂之管仲曰君無聽左右之請因能而受祿錄功而與官則莫敢索官君何患焉又曲禮大夫以索牛註求得而用之以祭曰索又左傳襄二年以索牛馬皆百匹杜預曰索簡擇好者又

郊特牲歲十二月合聚萬物而索饗之也註索求索其神也諸家索音色非又地名左傳韓宣子如楚送女叔向爲介子大叔勞諸索氏杜註河南成皋縣東有大索城又貫索星名石氏星經貫九星杜七公前爲賤人牢口一星爲門門欲開開卽有赦九星皆明天下獄煩七星見小赦六星五星見大赦史記天官書句圜星屬杓曰賤人之牢註形如連環卽貫索又姓晉大閽索琳關內侯索靖又暮韻音素離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕已以量人兮各興心而嫉妬又質韻音式蘇軾枸杞詩似聞朱明洞中有千歲質靈應或夜吠可見不可索宋玉九辨索與薄爲韻丈扯今六藥本自相叶舊註索改音削非又舊註據篆文宜作柰肰今悉作索不知有柰按說文艸有莖葉可爲繩索从木糸正譌麻苴蒲皆艸也从木會意中象形本作柰篆作㮚木字兩旁二画不與丨連與木別雖云據篆不詳篆形義改从木作索非

紃 撫孤切音孚說文布也一曰粗紬舊註音魚敝緼也塞也按說文紊絜緼舊註汎云細布誤

紊 也一曰敝紊引易需有衣紊晁氏曰今

易作袽註所以塞舟漏也據此說袽絮義同絮乃塞漏之物非絮即塞也舊註絮訓塞分袽絮爲二非說文改易袽作絮亦非古易作茹京房易作絮今不從

絮 乃遐切音挐系索曰絮韻書挐亦作拏拏絲拏相牽也又乃亞切絲結亂也據此說絮與拏義通一說絲亂當作絮

紙 舊註音低引說文訓觶與楮紙字別紙字下無圃按此說迂泥詳前紙註

紽 呼浚切音穴說文縷一枚也按从穴無義縷一枚不必贅作紽

紝 之淺切音征說文乘輿馬飾也

紩 逞質切音秩說文縫也集韻紩或作鉄

絮 俗字舊註鉏里切音侍繩履俗誤作絮不知絮絮皆贅文也

絕 俗字舊註音慈補也泥

紫 祖此切音子黑赤間色又姓宋誤分爲二理宗時永州大守紫景望又四軍紫國史補唐貞元中有四行軍司馬同賜紫登郎署因呼四軍紫○魯論紅紫不以爲褻服六書故曰紅紫色之豔者故不爲褻服非間色也又惡紫之奪朱也或曰古之朱赤汁染之紫與朱實相類今之淺紫是也其紫近絳謂之北紫以月白或藍

爲初染地加以紅花成之惡奪朱者謂淺紫色豔也六書故曰宋仁宗時有紫帕爲油所漬其色竊玄因命染人放而爲之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以

紬 持留切音酬說文大絲繒也六書故今人織大絲爲繒亦謂之紬又尤韻音抽引絲緒也又綴集也司馬遷傳紬石室金匱之藏註如淳曰抽徹舊書故事次述之止一音舊註沿聲韻釋疑紬音胄改直又切非

紕 眉平切音民雜綱亦作罠

紘 同紘

紮 側八切音札束也一曰纏舊註音疎纖也又太聲音數記註也按疏弓弛也通作扎

紖 說文本作紖通也韻會疏轉太聲條陳也又記也集韻疏或作紖紖疏同一字舊註分訓非从疏爲正

累 力對切音類罣也縈也玷也事相緣坐也又賄韻音磊增也壘也又姓又灰韻音雷繫也孟子係累其子弟又曲禮削瓜爲大夫累之註倮也不似天子國君巾覆也鄭玄曰累讀若倮按累當作祼祼之祼不覆以巾祼之義也鄭氏知累之爲倮音不知累之非祼義六書故累曾果切引鄭說不明言祼之

譌爲累亦非舊註存雷磊類三音

細 思計切西太聲小也絲之微者曰細凡事物微關祼音○本作纍省作絫俗作累末者皆曰細左傳舍其大而問其細又書周官三細不宥註狃習姦宄毀敗典常壞亂風俗人犯此三者雖小罪亦不可宥以所關者大也又詳也韓愈張中丞後序張籍大曆中和州見于嵩嵩好學無所不讀籍時尚少粗問巡遠事不能細也北史源思禮傳爲政當舉大綱何必大子細也俗作仔細子讀若齊方語別也○从糸从囟本作絪篆作絪俗从田作細

紱 敷勿切音拂印組又朱紱朱裳也易困九二朱紱方來又賓韻音費張衡西京賦降尊就卑懷璽藏紱叟旋閭閻周觀郊遂

紱 俗紱字舊註同上誤

紲 先結切音屑說文系也士喪禮乘車葦紲康成曰繮也凡羈縶之者皆曰紲考工記弓人居角恆角而逢引如終紲非弓之利註紲弓韌也舊註專訓馬韁非○篆作紲亦作絏紲別作韁音義並同

紳 審眞切音身帶之有垂者曰紳又先韻音盩韓愈謝自然詩奈何不自信反欲從物遷感傷遂成詠味者宜書紳○本作紳篆

作紳**袜**彌葛切音抹袜肚楊愼奇字韻袜古襪字見烈女傳通作袜**絕**舊註音居人名見後絕註**紱**補戈切音波條屬**紤**充夜切車衣之雨切音主韡之粗者詩陳風東門之池可以漚紵紵除聲以繩維持**紵**上聲叶下丘淤切音區東也**紵**同紵緐或作紵語與苧同**紵**又語韻音去緒也**紵**紵即紵之省**紵**烏戈切音阿緡之細者**紵**同補縫也**紵**杜各切音昨索也又禍韻音乍緡紕貌**紵**離呈切音零絮**紵**之樹切音註著也荀子紵名**紹**市召切韶去聲續也又紹介史記魯仲連傳平原君見新垣衍曰勝請爲紹介交之于將軍註索隱曰紹者繼也介不一人故禮云紹介詩大雅王舒保作匪紹匪遊註紹紹緊遊遨遊言王師安行不疾不徐也又姓韓非子有紹續昧又謚法疏遠繼佐曰紹又條韻韶上聲義同**紺**古汗切甘去聲淡青赤色釋名紺含也謂青而含赤色也**紱**于兩切央上聲纓卷也**紱**敷勿切音拂印組也史丙

吉傳加紼而封之與紱通又引柩索曲禮助葬必執紼檀弓弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼別作綍非又與芾通說文汎訓亂

紘 紆厥切音越說文采彰也絲泥一曰車馬飾韻會細布非

紽 唐何切音駝詩名五紽毛傳紽數也下章羔羊之革素絲五紽羔羊之縫素絲五總毛傳紽縫也總數也孔穎達疏上言紽數下言總數謂紽總之數有五非訓紽總爲數也又云五紽既爲縫則五紽五總亦爲縫也或曰素絲非線兩皮之縫不易合故織白絲爲紃施之縫中連屬兩皮因以爲飾胡新安曰縫之突兀謂紽有界限謂紽合二爲一謂總

紾 章引切音軫說文轉也考工記老牛之角紾而昔註角理紾轉也又捩也孟子紾兄之臂而奪之食謂轉戾其臂也又與袗同單衣也

紿 蕩海切臺上聲絲榮難理也又與詒同欺誑也列子予昔紿若穀梁傳惡公子之紿韓愈鬥雞聯句對起何急驚隨從誠巧紿叶上餘下海又泰韻

絀 渠勿切音屈羸絀猶盈縮也與詘屈通又與黜音泰義同同禮王制不孝者君絀以爵又縫也史趙世家

卻冠秫紬註徐廣曰戰國策作秫縫言其女工箴縷粗也按秫本作鉥譌作秫从鉥爲正

紙 同紙說文本作紙正譌作紙一曰繒屬廣韻繒似布隋史桑土謂以絹紙唐制丁歲輸綾紙二丈

終 之雍切音中極也竟註猶成也又律歷志天終數九地終數十合二終以紀閏餘又田制成十爲終終十爲同又卒也周禮司民協孤終註死也刻子死者人之終也又姓夏大史終古漢終軍又戎國名無終左傳註山戎也又眞韻音眞大雅靡不有初鮮克有終叶上諶蔡邕九疑山碑辭泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升嵇康詩生若浮寄暫見忽終世故紛紜棄之八成又陽韻音章參同契日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡始終又魏陳琳述迭香賦竭歡慶于夙夜兮雖幽翳而彌彰事罔隆而不殺兮亦無始而不終○說文終絲絲也正譌衣之成也有始終之義或專屬絲或專屬衣故迂泥篆作終古文篆作𢆶亦作𢆶六書統省作𢆶石經𢆶誤作終隸作終

絃 胡連切音賢八音之絲通作弦樂記北面而弦註謂鼓琴瑟也說文因从弓从糸分爲二

泥張揖以絃爲古文絹集韻謂絅通作絃合絃絹絅爲一皆臆說也今不從

組 壯楚切音祖說文綬屬其小者以爲冕纓禮內則組紃註組亦織也又云組紃皆爲條闊薄者爲組似繩者爲紃又左思吳都賦誡征夫坐組甲註坐卽左傳裹糧坐甲之坐組甲以黑索連甲也

絅 涓熒切音扃說文急引也又艸名卽海粉詳艸部藻註又授顏音頃禪穀也禮玉藻禪爲絅註有表無裏禪音丹亦作褧詩衛風衣錦褧衣註錦文衣衣用錦而上加禪穀爲其文著也亦作頎士昏禮女從者畢袗玄袗頎黼鄭註頎禪也又作景儀禮婦乘以几姆加景乃驅鄭註景如明衣加之爲行道禦塵今文作幎詩詁曰詳詩之褧記之絅昏禮之頎景音義通皆嫁時杜塗之衣也○舊註又與褧同之前不詳切音連上平聲涓熒切以平聲混上聲非又引三墳聖人教民津絅註絅捕也涉澤捕魚也按氣墳歸藏易傳育動漁聖人以教民漁網形墳乾坤易傳氣地下溼聖人以教民漉網未見有所謂津絅者絅乃網之譌津乃漁漉之譌不考三墳本文鈔韻會故誤尤非

絆 博幔切音半說文馬

繫也增韻繫足曰絆絡首曰羈又霰韻音變揚雄交州牧箴爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻

絇 其余切音渠今鞋帶之屬古屨鳥其前皆開句之以絇禮玉藻童子不屨絇註未習行戒也又檀弓繩屨無絇註父母初喪菅屨卒哭受齊衰蒯蔗屨小祥受大功繩麻屨無絇謂無屨頭飾也又士喪禮綦結于跗連絇鄭康成曰絇謂之拘著舄屨頭以爲行戒又曰狀如刀衣鼻杜屨頭古單作句周禮黃繶青句又御韻音據義同○篆作𦃃說文絇繵繩絇也讀若鳩訓辭未詳又爾雅絇謂之救郭璞曰救綵以爲絇或曰亦冒名按此說非確詁正韻引入救註舊本引入絇註故非

紃 與紃同

係 同紃說文紃或从任作係

紒 俗紒紲緤同字當作紲

結 古屑切音潔說文締也管子樞言篇先王貴誠信誠信者天下之結也又質韻音吉詩檜風我心蘊結兮叶上韓註蘊結思之不解也曹風心如結兮叶上七註君子用心均平專一如物之固結不散也荀卿成相篇治復一修之吉君子執之心如結古詩青青陵中草傾葉晞朝日陽春被

惠澤枝葉可攬結又舜韻音計與髻紒同漢陸賈傳椎結又太玄格首畢格禽正法伍也膠漆釋信不結也○舉要篆作紒非

紒 紒俗字綿紒無紒紒二名

絑 同朱說文絑純赤也加糸旁贅舊註分爲二非正韻祩註引荀子天子祩裞衣冕朱譌作祩非

絓 火怪切音壞說文繭滓絓頭也一曰以爽絮練也又禍韻音卦絲結絓也左傳驂絓于木而止又懸也楚辭九章心結絓而不解

紹 譌字舊註音陌頭巾當从帕

絢 註音享綿也

紐 經天切音堅左傳成四年鄭伯紐卒今文作堅按鄭襄公名堅舊本五画紐音居鄭伯名紐二說矛盾誤

絕 晴雪切全入聲斷也超越也相去遼闊也又止之也爾雅序註絕代猶遠代也禮月令振乏絕註財用不續也法言淵騫篇君子絕德小人絕力又史記晁錯傳吳反錯欲請治袁盎空知計謀丞吏曰事未發治之有絕今兵西向治之何益註索隱曰謂絕吳反心又峭極也劉峻絕交論大行孟門豈云嚮絕又質韻音舉列女贊及遭暴秦王道敝蝕治內之道于今廢

絕又隊韻音翠相如弔二世賦持身不謹兮亾國失勢信讒不寤兮宗廟滅絕○从糸从刀从卩說文刀斷絲也泥古文作繼

綵 譌字 **紬** 同續本作紬 **絡絅** 俗字 **紊** 資四切音恣績所未斂布紋布註紋布列肆之稅布也舊註汎訓理絲非說文作紋篆作紊 **紆** 如止切音耳正韻紆紆轡盛貌詩作耳耳

絕 同絕省舊本義與絕註同誤分爲二 **絙** 絙字之譌說文絙緩也孫愐胡官切篆作絙舊註義同絙从亘亘音宣不知亘本作亘俗譌爲亘也六書故絙音桓大索也誤以絕訓絙互詳子集亘亘二註 **絛** 他刀切音叨組紐之通名本作條篆作絛或省作 **紌** 呼光切音荒說文絲曼延也與紌別 **紒** 麽或作紒同麽說文條舊本作條附六畫誤按从麽爲正 **絜** 呼業切音協引繩圍度也莊子見攀社樹絜之百圍與揳通荀子不揳大師古曰圍束之也又爾雅河名九河之一又屑韻音結與潔通顏延之宋郊祀歌有牲牡滌有絜牡俎以薦王東以荅神祐又質韻音吉韓愈潮州祭神

文選牲薦酒報靈德也吹擊管鼓侑香絜也拜庭跪坐如沿式也○毛氏曰从丰从刀俗从力从刃誤說文汎訓麻一耑泥

絝 與袴同絝衣屬从衣作袴義通

絞 古巧切交上聲縛也舊註引正譌俗作袴非迂泥也語曰直而無禮則絞正義曰正曲爲直絞刺也人爲直不以禮則絞刺人之非又左傳昭元年叔孫絞而婉註絞切也又韓詩外傳堂衣若叩孔子之門曰丘杜乎子貢曰子何言吾師名堂衣若曰子何言之絞子貢曰大車不絞則不成其任琴瑟不絞則不成其音子之言絞是以絞之也又國名左傳桓十二年楚伐絞軍其南門又姒刑猶縊也明律曰賜帛以帛束頸曳之令死也金國死罪有斬有凌遲無絞又爻韻音肴服色禮玉藻君子麑裘豻裘絞衣以裼之註絞蒼黃色雜記大夫不揄絞註喪車之飾大夫降于人君以青黃之繒衣車不畫翟文也一說古以絞爲色未詳何義今無此名也又喪大記小斂布絞縮者一橫者三註絞既斂所用以束尸使堅實者又大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也註二衾者小斂一衾大斂

加一衾也衾壯絞之上與絞分爲二舊註汎言絞衾合爲一物誤也

絟 且緣切音銓凡葛麻布之細者曰絟漢絲王閒侯遺江都王荃葛註荃細布字本作絟細者爲絟粗者爲紵正韻粗絟者紵溷粗細爲一非舊註汎訓細布亦非

絢 古海切音改說文彈彊也

紲 紲本字舊註音義同紲重出誤分爲二

絃 俗綌字

絡 歷各切音落絲既繅而絡之去其類別其經緯也又脈絡脈氣也絡筋也方書五藏六府有十二經十五絡又聯絡揚雄傳伏羲作易緜絡天地註謂包絡之也又籠絡馬羈鞚也莊子絡馬首又絡繹連屬不絕也又方言關東謂汲水綆曰絡又暮韻音路宋玉招魂秦箏齊縷鄭綿絡些招具該備永嚮呼些魂兮歸來反故居些呼居皆去聲○說文絮也一曰麻未漚非絡本義今不從篆作絡

絢 虛眷切諠上聲文彩貌聘禮閒諸侯朱綠繅皆絢組康成曰采成文也又震韻音濬晉潘岳夏侯常侍誄如彼隨和發彩流潤如彼錦繢列素點絢○九經字樣絢作繢舉要絃同絢故非溷原作絢以絢爲譌亦非

紉 舊註音亦與翼

同又輔也盛也又冠名按翼作翊非訓輔即翼義盛也與翊混冠名與冐混𢀜非楊慎奇字韻翊同翼亦非

絣 俗絣字

絥 綫線同

紩 毗意切音備說文車紩也集韻譌作茯非本作鞴又屋韻音伏義同

給 基太切音急說文相足也漢書家給人足又周給又供給又口捷論語禦人以口給

絧 徒紅切音同布名舊註又音洞鴻絧相通貌又直馳貌引揚雄校獵賦徽車輕武鴻絧緁獵按揚賦鴻絧無義不必從

絲 母禮切音米說文繡文如聚細米也書益稷篇本作米加糸泥

絨 而容切音戎練熟絲一曰細布

紙 同織說文樂浪挈令織从式徐曰挈令蓋律令之書

絩 直紹切音肇說文綺絲之數也漢律曰綺絲數也

絩 謂之絩布謂之總綬組謂之首又繒長者曰絩與氤通

絫 累累迪又前漢律歷志權輕重不失黍絫註應劭曰十黍爲絫十絫爲銖又曰十絲爲絫篆作𢆶舉要作𢆶累泥

紋 絫本字說文作紋舊註誤分爲二

結 同褻說文引論語結裘改作結

絲 普隘切音派散

絲

紊 涓願切音絹說文攘臂繩也又曲也別作紊非又先韻音圈又諫韻音宦義同本作紊篆作紊

絮 雪遇切需太聲說文敝綿也一曰繰餘爲絮不繰爲綿徐曰精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜爲之曰絮韓愈詩晴雲如擘絮又姓漢張敞掾吏絮舜又調羹也嫌其味惡就器中調和之也曲禮毋絮羹字學三正絮羹古从奴音處太聲今从如作絮同于絲絮之絮按此說泥六書故曰禮絮羹陸氏音陟慮切非舊註昌據切誤與三正切讀同

絞 歌開切音該博雅纏束也莊子許由曰齧缺之爲人方且爲緒使方且爲物絞增韻掛也又解韻音駭義同

經 他刑切音耋喪服有經檀弓經也者實也註麻扴首扴要皆曰經分言之則首曰經要曰帶經之言實明孝子有忠實之心也首經象緇布冠之缺項要經象大帶又有經帶象革帶齊衰以下用布朱子曰首經大一圍是拇指與第二指一圍要經較小絞帶又小于要經要經象大帶兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有鞮子以一頭串于中而束之說文專訓喪首戴也泥又經皇冢前闕左傳莊十九年楚

文王卒鬻拳葬諸夕室亦自殺也而葬于絰皇註夕室地名鬻拳以諫君自刖爲大閽守門而葬于楚王冢前死不失職也

綵 俗字舊註昔朶冕前冕也正韻十四苛朶部收綵丝非

統 統字之譌舊註統本字不知統統丝俗書也

絲 同糸韓詩外傳繭之性爲絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成爲絲夫人性善非得明王扶擔納之于道則不成君子又亂絲左傳隱四年衞州吁弑桓公而太公問于衆仲曰州吁其成乎對曰臣聞以德和民未聞以亂以亂猶治絲而棼之也互詳前糸註

絳 居樣切音降說文大赤也釋名絳工也染之難得色以得色爲工也又曰紅絳也色之似絳者又水名絳水源出潞州屯留縣西南方山東北流冀州入海地理志史記索隱正義皆未詳綱目質實曰絳水源發平陽府絳縣西流入聞喜縣與涑水合經夏縣安邑臨脅猗氏等縣界至蒲州東南入于黃河又地名晉景公遷新田謂平陽爲故絳今山西絳州有絳縣屬平陽府○篆作絳俗作絳非

七

絹 古文繭亦作絹

𦃃 俗𦃃字

總 奇計

切音忌連針也**綽**籀文綽从宰省本作綽篆作綽**絹**涓願切音眷繒之通稱一名鮮支廣雅鮮支絹也相如子虛賦縞鮮支又梵言兜那波吒此云絹又與胃通周禮翟氏註置其所食之物于絹中鳥來下則絹其足說文繒如麥稍泥

絺丑知切音鴟凡廝葛織成之細者曰絺麤曰綌又姓又紙韻音止書益稷篇黼黻絺繡註絺也刺以爲繡也又纂飾文詞唐書絺句繪章與褘通○本作絺篆作絺說文專訓細葛泥

綄舊註與冕同又文運切音問始發喪之服哀公二年衛靈公卒太輒晉趙鞅納衛太子蒯聵于戚使太子絻按衰冕管子作緷絻譌與俗本荀子汲冢書冕作絻同喪服免音問皆傳註沿襲之誤非本音別詳子集儿部免註

綉舊註與紬同引周禮設其福衡置其綉按綉紬音別義通非同一字綉丈几切康成曰以豸爲聲陸氏曰亦作紬以忍切紬又單作引義與紬同字有分音同義者義可合音未可混也舊註槩云與紬同非从紬爲正

紹俗字舊註音呂紹緊縫衣誤

紱俗字譌**縛**渠尤切音求緩

也詩商頌不競不絿朱傳競強也絿緩也按上文不剛不柔柔對剛言下文絿對競言當爲勉緩意說文引詩訓急正韻從說文訓丝非又述絿音同義別韻會小補通作述引爾雅述鞫也疏云述急迫也尤非

絕 謁字說文古文紹从邵作絕篆作絕六書故謁篆作絕舊註於葉切淹入聲臭衣音義丝非古从邵複贅經史皆作紹

紹 俗字

練 所呼切音蔬綌屬隋姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用此桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練今湖廣武岡洞口有布如三梭羅即練類也說文練汎訓布屬泥

絺 同補篆作絺

絲 俗纖字說文或作絲集韻改作絲今俗字今作綈

綈 先彫切音宵生絲薄繒一曰綺屬不從

綁 縛字讀如榜

綃 戴侗曰士昏禮姆纚笄宵衣康成云宵讀如絺衣朱綃之綃魯詩綃爲綺屬也姆亦玄衣以綃爲領因以爲名且相別爾饋食禮主婦纚笄宵衣康成云綃綺屬此衣染之以黑其繒本名宵詩有絺衣朱宵記有玄宵衣侗按詩無絺衣朱綃康成于士昏禮饋食禮一作綃一作宵必有一

誤一以爲領一以爲衣未免自相舛綃蓋輕薄之物下有絮衣以此加其上猶衣錦尚絅也按戴氏駮正鄭註甚確儀禮綃作宵因綃宵聲近而誤凡經傳字譌義舛者可以類推

統 俗統字音桶緒也本也系也又總統之曰統易乃統天書統百官又夏正建寅爲人統商正建丑爲地統周正建子爲天統又周禮冢宰以八統詔王馭萬民又公羊傳大一統或曰帝王相傳之統蜀宋正而不統秦隋統而不正又姓○統有上去二聲韻會收入二宋董腫二韻不載獨正韻從玉篇載一董桶部次附見送韻蓋上聲爲本音去聲爲轉音也○从充本作統舊本譌作統以統爲統本字不知統亦統之譌从統爲正

統 戶瞞切音完紿上候風羽楚謂之五兩別作俔

絲 俗紆字集韻紆改作絲泥不必從

綆 古俔切音梗說文汲井綆也莊子至樂篇綆短者不可以汲淡韓愈秋懷詩歸儒識夷塗汲古得修綆○本作綆篆作綆

綅 七星切音侵說文絳綫也詩魯頌貝冑朱綅註以朱綫綴貝飾冑也又緝名白經黑緯又鹽韻音暹義同○本作綅篆作綅

絕 同

舊註義與緒近改息有切脩上聲誤分爲二

紕 俗紕字別作紕非

緆 梯尼切音題說文厚緆也史記范雎傳須賈取緆袍賜之註今之絁也又漢文帝常衣緆衣象作綈

綉 俗字舊音透綿一呼切音呷說文紕綉也

紘 俗紘字別作紘

絮 匹滅切音撇說文扁緒也一曰弩片泝原編俗作綉

綊 甲匹滅切音撇說文扁緒也一曰弩署鉤帶唐制杭越貢白編卽扁緒所織凡緒薄者必扁絲爲之○本作㡀篆作㡀

給 太逆切音隙麤葛从谷當作綌俗从谷說文或作帢舉要作綌綌非

綱 總本字篆作綱俗作揔總緫非

綍 同紼舊註紼綍音義同誤分爲二紼註云別作綍非與綍註自相矛盾

綎 他經切音汀說文糸綬也廣韻絲綬帶綎正譌別作鞓鞓鞋故非篆作綎

經 舊註同綎俗字按說文經或从呈作經非綎俗作經九画綍經兩存註云故同綎又合經綎綍爲一經同綎安見經重文作經獨爲俗也以綎之誤作綍者爲同綎以經之通作經者爲俗綎故非綍可廢綎經經兼收可也

綏 蘇灰切音雖說文車中把也六書故車中彩轡所援

以升者也曲禮君車將駕僕人奮衣由右上取二綏跪乘註僕先出就車後自振衣太塵從右邊升上取二綏跪乘者君佐扶左避君佐也貳副也君用正綏故取副綏君扶車則去而御時君未出故跪而乘之以爲敬也又左傳文十二年交綏註古名退軍爲綏秦晉戰未致爭兩退故曰交綏也又司馬法曰將軍死綏註魏書云綏謂卻也言戰則有進無退也又安也書湯誥克綏厥猷惟后詩周南福履綏之又衞風有狐綏綏註獨行求匹貌又采色散舒貌荀子綏綏乎其有文章也又州名春秋時白翟所居秦并天下爲上郡後魏廢郡置州○綏綏妥三字多錯互曲禮武車綏旌陸氏耳隹切此以綏爲緌者也曲禮國君綏視執天子之器上衡國君平衡大夫則綏之鄭康成皆吐火切此以綏爲妥者也按緌爲系冠纓其結之餘者散而下垂謂之緌綏旌謂兵車旌旛尚威武舒散若緌肰本作緌譌作綏與明堂位夏后氏之綏周禮夏采建綏緌譌爲綏同非綏轉音綏也舊註引綏旌音綏沿陸切誤也綏視謂視國君者不得平看其面視其面之下袷之上綏者頤下之貌執天子器上衡疏曰

上高也天子器不安下臣奉之皆高于心大夫綏之言大夫之臣爲大夫奉器皆下于心綏下也執器之綏與綏視之綏事雖異其訓下同也舊註音妥高也引綏視以上衡之上訓高者訓綏沿韻會彌高曰綏誤也又綏取車轡邪下義故凡言下者借用綏讀如本音不必謂妥通作綏舊註綏吐火切沿諸韻書泥鄭讀收綏入寄韻妥部誤也綏旌之本作緌者不正其字之譌變易爲綏音綏視之不同妥者不還其綏之音牽合爲妥義丞非各存本義本音可也

綖 杜貴切音隊細紬也管子太政篇刑餘戮民不敢服綖

紗 同紗俗加氵

細 同捆又織也

紙 撫孤切音夫麤綱

經 居欣切音京機所持絲也凡織縱曰經橫曰緯經長竟而緯可接續必先經後緯也家語南北爲經東西爲緯亦縱橫之義又縱橫爲經回旋爲營詩大雅經之營之正義曰經理而量度之也又經籍釋名經徑也典常也言如徑路無所不通常用也拾言大哉天地之爲萬物郭五經之爲衆說郭宋歐陽修曰世無師學者當師經楊時曰六經之義驗之于心而不狀施之于行

事而不順則非所謂經義今之治經者爲無用之文徼奔科第何益又侯鯖錄陶人爲器有酒經小頸環口修腹可以盛酒受一斗齊桓公飲諸臣酒令曰後者罰一經程註酒器之大者曰經程趙德麟曰潘安仁餉人酒云一經二經至五經乃五缾也又縊死曰雉經荀子救經而引其足晉語申生雉經于新城廟左傳作縊又姓晉經曠明濠州耆老經濟又敬韻音徑禮月令審端經術韓愈東都遇春詩岸樹共紛披渚牙相緯經叶上聘淨下併聖甘氏星經太白經天謂如織經之往來也又陽韻音羊帝乃載歌日月有常星

紕 俗字舊註音屈有行四時順經行音杭志諸侯以下以繇

結 俗幟字集韻去聲織同幟或作結舊註古文織非

緐 繁本字又繁緐俗作繁泥緐繁二姓丝音婆蜀巫山人緐知一贈白居易詩忠州刺史今才子行過巫山必有詩爲報高唐神女道速排雲雨候清辭見詩話舊註闕緐姓

𦈡 職略切音灼白𦈡縞也又人名顏氏家訓比世有人名𦈡自稱爲𤞷非惟音韻舛錯

亦使其兒孫避諱紛紜矣**緦**鄰其切音蠶文也又紕絹**綖**依肰切音延冠上前後垂也亦作延禮玉藻天子十有二旒前後邃延註延冕上覆也玄表纁裏前後各有十二旒垂而深邃延杜其上也延與綖同又銑韻音衍又霰韻音硯義同**綱**綱字之譌舊註音頃與綱聚音同汎訓布名非**絅**絅本字說文作絅篆作絅

綜子弄切宗去聲說文機縷也三蒼解詁曰綜理經也又易繫辭錯綜其數史漢宣帝綜核名實陶侃綜理微密皆借織喻人事也又董韻音緟東韻音宗義同**綀**縛本字篆作綀舉要韻會綀同絹**綀**音琛繕也說文止也義未詳集韻參或作綀**綞**俗字舊註音朵綞子稜出字林泥**絽**俗絇字集韻絇亦作絽舊註音義同前絇**綟**力地切音例說文綟帛戾艸染色也唐玄宗命誤分爲二妃嬪以下宮中有蠶以知女功開元十五年夏至賜貴近綟人一綟又木名本草陳藏器曰木文側戾故名綟○六書故綟作戾素問曰其病綟戾又音列紋之急也與捩通

綁 扶古切音撫說文治敝絮 **綠** 力竹切音六說文帛青黃間色又結綠寶玉名史范睢傳宋有結綠又草名詩小雅終朝采綠詩傳綠王芻也爾雅作蓼又姓吳棫韻補有韻綠音栁引釋名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也迂泥與舊註同 **綝** 如時切音而 **總** 答綽牽同舊註音念挽船篾不知總即答當云挽船篾索綝繻繒美貌 **綜** 舊註音良冠纚按幘梁从竹从糸義通 **綜** 鄭康成作梁改作綜非 **綢** 持留切音儔說文繆也廣韻綢繆猶纏綿也詩唐風綢繆束薪又與稠通小雅彼君子女綢直如髮註密也言髮之美也又豪韻音叨纏也韜也一曰綬束爾雅素錦綢杠註以白地錦韜旗竿也禮檀弓孔子之喪綢練設旐夏也註送葬乘車所建旌旗之竿以素錦綢杠首設長尋之旐此夏制也○集韻綢或作 **綢** 烏戈切音繆合二字爲一非 **綢** 阿縞貌 **綌** 苦貢切音控絲屬 **綏** 即涉切音接綏續縷也通作接 **綣** 勸遠切音犬繾綣厚意又不分離貌詩大雅以謹繾綣又左傳繾綣從公又霰韻音勸義同又柔兒

之衮或作卷俗作袠不作緦舊註緦又與衮同誤

絿 古文絡

絿 俗絓字

裁 同織

綦 渠空切音奇說文艾蒼色詩鄭風縞衣綦巾註女服之貧陋者書顧命四人綦弁執戈上刃夾兩階戺註孔氏曰以文鹿子皮爲之一說弁士服上文二人雀弁雀赤色弁則綦當是蒼艾色孔氏說非又極也荀子綦大而王綦小而亾又目欲綦色耳欲綦聲又履下飾揚雄賦履橈槍以爲綦又姓宋綦崇禮又綦毋複姓又綦連夷姓又寘韻音忌內則屨著綦註綦屨頭之飾卽絇也著猶施也朱子曰綦鞋口帶也古人皆旋繫今人從簡易綴之于上如假帶狀

綨 俗切音爭結縈也

綨 朱閏切諄去聲亂絲也又布帛幅一曰急弦之聲

綨 字

綨 廣曰綨周禮作淳集韻或作敦丈泥

綄 俗字冠卷本作紘

綄 俗字紟絟改作絵與集韻衿改作襟同

綉 側生切音爭屈也禮玉藻齊則綉結佩註謂佩玉者遇齊時則結其綬又屈上之也又縈也史楚世家綉繳闌臺○茜或作蒨不借綉說文綉赤繒以茜

染故謂之綪非綪卽茜草也舊註沿正韻綪與茜同引左傳綪茷卽今紅旗取染赤之草爲名未詳綪茷蓋以赤繒爲之非取草名去旗名也故非

綪 余六切音育說文帛青經纁緯○本作綪七画篆作綪

綫 先見切先去聲說文縷也六書故絲縷所用縫紉者徐本說文古作線篆作綫从泉會鍼縷流通意舊註引正譌以線爲俗字泥

綬 神呪切音受組之長者所用維繫也漢官儀綬長一丈二尺法十二月廣三尺法天地人此佩印之組也呂忱字林曰綬紱也綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也又或謂之組漢書方寸之印丈二之組師古曰組者印之綬也又草名見艸部鷄註又有韻受上聲義同孫愐直酉切闕去聲非

經 俗縊字因說文縊重文作絰譌作經舊註義同縊改淫心二音誤

絟 籀文紟

維 無肥切音微方隅也天之四維東南西北人之四維禮義廉恥又絡也繫也毛氏曰凡策書年月必以維字發之亦取紀年繫年之義或作惟又爾雅太歲在巳曰屠維又綱綱也又射侯之維儀禮司射西面命曰中離維綱揚觶捆

復公則釋獲衆則不與註離猶過也侯有上下綱其邪制射舌之角爲維一說維當爲罶楊觸謂矢楊而中侯也捆復謂不著而還復中也又姓又東韻音雍周禮職方氏兖州其浸盧維釋文盧音雷維音雍○說文專訓車蓋維泥

縈 區里切音起說文緻緝也一曰微幟信也有齒又戟衣又櫻韻卿上聲莊子養生篇枝經肯綮之未嘗註筋肉盤結處○本作縈篆作縈

縈 同縈居六切音菊纏也

絣 補耕切音崩說文氏人蛛連也說文約也

綯 從勞切音陶絞繩索也詩豳風晝爾于茅宵爾書故曰與綯綯通

綯 索綯言糾茅爲繩索備治室之用也綯亦糾絞也朱傳索絞也綯索也以索爲絞以綯爲索分二義泥

綫 同耗

綰 烏管切彎上聲繫也貫也又諫韻腕去聲義同

綱 居庚切音岡說文維紘繩書盤庚若網在綱有條而不紊註綱舉則目張喻下從上小從大也又射侯亦有綱又君父夫爲三綱言以道統御子臣妻使無越踰也○本作綱篆作綱說文古作㓝舉要作㓝今不從

綱 巫紡切妄

上聲罟屬庖犧氏始結網罟教佃漁史殷本紀湯出見野張網四面湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網本作罔史記太史公自序网羅天下放失舊聞○从罔當作網九画俗省作網

綱 𦈡同

綴 瑞之切音贊聯也禮內則請補綴韓愈唐故相權德輿墓碑以中書舍人典貢士薦士于公者言不可信雖大官勢人交言一不以綴意又舞列樂記綴兆舒疾樂之文也註綴舞者行伍相連綴兆伍外之營兆也又屑韻音拙止也樂記禮者所以綴淫也○本作𦈡篆作𦈡通作綴

綵 倉宰切音采繪繒又賜綵唐制賜綵十段爲絹三疋布三端棉四屯若雜綵十段爲綵布二疋綢二疋綾二丈縵四疋亦曰賜物十段又蕣韻音泚陳琳瑪瑙勒賦督以鉤繩規模度擬彫琢其章爰發絢綵

綷 取偉切催上聲綷縩衣聲又隊韻音醉會五采繪色左思吳都賦孔雀綷羽而翱翔註綷五色也阮籍清思賦服儵煜以繽紛兮綷眾采以相綴潘岳射雉賦青鞦沙靡丹臆蘭綷註鞦夾尾間也臆膺也言雉尾間青毛也

綵 古我切音果纏綵也

與裏通

綸 龍云切音倫糾合絲縷也詩小雅之子于釣言綸之繩註理絲曰綸禮緇衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言註王言之出雖小弘之而大也又易繫辭爾綸王爾云綸纏裏也又紛綸雜糅貌又姓魏綸直又草名生海中彩理有象綸者故名爾雅綸似綸組似組東海有之通志綸鹿角菜組海中苔今紫菜也又刪韻音關綸巾巾名世傳孔明軍中嘗服之俗作綸又先韻擧平聲道藏元始謌黃庭戊己無流源徹通五藏十二綸○楊愼曰綸巾當作綸巾綸自綸綸自綸綸音關不可混用按說文綸青絲綬从糸侖聲孫愐古還切無別作綸者正韻綸壯八眞附十刪關部者分音同義不改字今楊氏引說文青綬改作綸誤以綸爲綸仲長統傳無半通青綸之命竊三辰龍章之服本作綸楊氏引此爲證復改爲青綸綸卽綸之譌無疑蓋說文綸篆作綸楊或見俗本說文云其上體厶存其下體冊故因孫愐之音關綸篆之似綸謬謂綸與綸別觀楊氏所引說文綸訓以說文綸音關不詳考說文有綸無綸益信其非確有所據也楊說非舊註不正其誤

汎載楊千昔切音籍引舟竹索又說亦非

綌 葉韻音昨草繩亦作筰

綌 力九切音柳說文緯十縷爲綌沈佺期七夕曝衣篇上有僊人長命綌一本作長命縷○篆作綢六書故縷綌一聲實一字甌人以繅餘粗絲爲綌說文分爲二

綺 區里切音起說文文繒也六書故織采爲文曰錦織素爲文曰綺師古曰今細綾非是又綺井左思魏都賦綺井列疏以懸帶註屋上以板爲井形飾以丹青如綺也又綠綺司馬相如琴名

綻 助諫切淪去聲衣縫解也禮內則衣裳綻裂又縫補其裂亦曰綻又霰韻遭去聲白居易秋霽詩獨對多病妻不能理鍼線冬衣殊未製夏服行將綻○說文本作組今通作綻亦作裰

綸 俗淹字舊註於業切淹上聲繅絲又去聲於驗切繅絲以手振出緒也按禮祭義夫人繅三盆手註三盆手三淹也淹有平上去入四聲其爲繅絲出緒同本作淹今改作綸入聲爲繅絲去聲爲繅絲分二事二音誤

綽 布非切音卑士喪禮明衣裳綽綽緆鄭玄曰裳飾杜幅曰綽杜下曰裼

綽 昌約切音逴說文緩也詩衞風寬兮綽兮

小雅綽綽有裕○說文本作繛篆作緜隸作綽省作繛亦作綽正譌必从緜廢綽泥楊雄傳譌作淖韻會通作淖非

綾 離呈切音零六書故絁地而織文者白居易杭州春望詩紅袖織綾誇柿帶青旗沽酒趁梨花註杭州土產綾曰柿帶曰狗腳皆形擬綾文也織素爲文者曰綺光如鏡面有花卉狀者曰綾說文東齊謂布帛之細者曰綾今布帛無綾名

綿 延切音眠纊之別名精曰綿麤曰絮又柔弱漢殿助傳綿力薄才師古曰力弱如綿又相續不絕貌詩大雅綿綿瓜瓞又密也詩周頌綿綿其麃又纏綿綢繆也又州名漢屬廣漢郡隋因綿水置綿州又姓晉綿思又眞韻音民魏曹丕思親賦痛弱條之眇眇兮悲瓜瓞之綿綿蒙屯險而自育兮常含瘁而履辛○本作緜說文緜聯微也从帛从系今从糸作綿義同韻會引漢書綿力轉屑韻綿莫結切孟康讀按此說非又木綿別見木部棉註

緌 此西切音妻說文帛文貌又緌斐文章相錯貌詩小雅萋兮斐兮說文引詩譌作緌又薺韻音泚義同

緁 七接切音妾縫衣也賈誼治安策今民賣僮白穀之表薄紈之

裏緁以偏諸師古註偏諸若今之織成以爲褠襟及褾領者偏言遍也又揚雄羽獵賦徽車輕武鴻絅緁獵註疾車輕武之徒相連次也借緶衣連次爲義與捷別舊註引賦緁同捷非一說緁獵皆賦家怪僻語不必從○說文緝績也緁緶衣也緁或作褶三字音別義通六書故合之舊本十一画

縱 舊註音蹤絨屬按說文縱絨屬从糸从從省足容切篆作縱絨采彰也糸部無絨字舊註絨譌作絨非又說文縱緩也一曰舍也从糸從聲足用切篆作縱與縱分爲二或曰縱雖从從省義與縱通兼平上去三聲縱當爲縱字省文從本作从亦作𢓊隸作從縱之从從與縱之从從省一也說文从相聽也自雍切從隨行也慈用切分二義二音迂泥甚縱之與縱異猶從𢓊之與从異皆說文同字分訓之誤六書本義从𢓊從縱轉聲通義合爲一益信說文非定詁縱肆縱橫指縱之縱或借從安見縱之必別于縱集韻縱古作縱譌作縱說文謂縱从從省亦非

縱 舊註吐覽切貪上聲帛青黃色又衣采色按說文縱白鮮衣貌謂衣采色鮮也緑帛

青黃色也與綠音義別今衣采色與說文綠訓同移說文綠訓綠者附綠註誤互見後綱註舉要譌作綠誤以綠同綠

緄 戶倫切音魂縫也漢趙飛燕傳註緄襠袴又軫韻音衮繩也詩秦風竹閉緄縢又織帶後漢南匈奴傳遺佩刀緄帶

緆 思積切音昔細布也相如子虛賦被阿緆漢書作錫燕禮公尊冪用綌若緆又禮深衣純邊註謂緣其襟旁及裳下也鄭康成註既夕禮云衾邊側曰緆舊註汎云衣緣緆緆也誤○說文緆細麻也或从麻作觴

緅 側鉤切音鄒說文帛青赤色也爾雅一染爲縓再染爲赬三染爲纁又再染則爲緅或曰論語紺緅者纁入赤汁爲朱不入赤汁而入黑汁則爲紺要以此紺入黑則爲緅若要以緅入黑汁則爲玄是六入爲玄也要以此玄入黑汁則七入爲緇

緇 莊詩切音錙說文帛黑色也考工記染羽三入爲纁五入爲緅七入爲緇別作紂譌作純又紙韻音子王貢敘傳涅而不緇註師古讀又音止陸機爲顧彥先贈婦詩辭家遠行游悠悠三千里京國多風塵素衣化爲緇叶下起理氾○本作緇篆作緇舊本省作緇附八画沿正韻

引說文譌爲**綍**綍字之譌舊註音倖直黑紺色丝非也與綍義同改作綍非**緉**良獎切音兩雙履也一曰履兩頭又絞也又漾韻音亮義同通作兩**緊**居影切音謹急也毀仲文詩景氣多明遠風物自妻緊明李夢陽廬山秋夕詩山壑寒氣早日夕風色緊又官有三緊山堂肆考曰西京雜記言拾遺太緊評事出緊大縣尉坐緊太緊者以其行太杜此省之次獻可替否也出緊者以其銜恩按覈彈射不法也坐緊者以其劇縣淺遺權豪畏威也又吏部銓注凡拾遺評事縣尉皆以才望清高者署爲之故俗號三緊官○俗作緊非**緋**芳威切音非說文帛赤色也**綏**如追切音蕤冠之纓結于頷下其餘下垂謂之綏詩齊風冠綏雙止禮檀弓喪冠不綏註去飾也內則冠綏纓又繫也爾雅婦人之褘謂之縭縭綏也此女子既嫁之所著取繫屬于人之義通作蕤與綏別互見前綏註**緺**舊註丘月切音闕后服刻繒爲衣不畫也按禮玉藻王后褘衣夫人揄狄君命屈狄註此言后夫人以下六等之服褘讀爲翬揄狄讀爲搖翟翬翟皆雉二衣皆刻繒爲

雉形而五采畫之屈讀爲闕刻形而不畫故云闕謂子男之妻受王后之命得服屈狄也據此說王后夫人二衣刻雉形皆畫所不畫者子男之妻之服與后夫人別者也正韻五屑闕註云闕翟后服刻繒爲衣不畫亦作屈緄蓋誤以子男之妻之服爲后服以后服之畫采者下同于屈翟之刻而不畫也舊註不詳考禮經本文沿襲正韻泥廣韻緄同屈尗非

緝 同緝省正韻營逼切音域古者以皮爲裘織組紃著縫中連屬本作緝

絨 兩皮因以爲飾所謂絲也絨爲裘之界域也詩名南素絲五絨又陸佃曰五絲爲緝倍緝爲升倍升爲絨倍絨爲紀倍紀爲縷倍縷爲䌛六書故曰爾雅絨縫也孫炎曰縫之界絨也侗按詩末章羔羊之縫則此不得爲縫紞絨總皆言五疑皆絲之量數顧今無所考耳○說文䌛羔裘之縫从黑按詩皆言絲改作䌛非紞絨總朱傳無確詁正韻絨又音洫按絨从戎無洫音音洫亦非

九緒 雪遇切須太聲說文絲端也又基緒統系也詩魯頌纘禹之緒毛傳業也鄭箋事也周禮宮正稽其功緒註功吏職也緒志業也又殘也莊子讓王

篇道之眞以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事非所以完身養生也註絲所餘者爲緒猶言末也又史記張丞相傳蒼爲計相時緒正律曆註理其紛曰緒糾其失曰正爾雅緒序也緒正卽序正使次序不紊亂也又阮瑀爲曹操與孫權書仁君年壯氣盛緒信所嬖既懼患至兼懷忿怛不能復遠孤心近慮事勢註緒信謂曲聽嬖人邪說也或云緒業也業已信所嬖加劉備相扇揚事急釁連也又姓明嘉靖中高安知縣緒東山○篆作緒有上去二聲正韻緒收入四語諸韻書皆

絹 俗字舊註音背訓襦泥襦不必別名絹 **緩** 俗字舊註音沓緩子肰今讀去聲義同

絹出字林

緗 息匡切音襄說文帛淺今不從 **綵** 女救切紐去聲雜色綵黃色也增韻桑初生色 **緯** 乞格切音客紩也又宋時織者配色如傳采謂之刻絲作廣韻緯織緯也刻絲之刻本作緯誤作刻 **緘** 古咸切音監說文束篋也廣韻緘封也韻會引廣韻緘縢皆繩也緘或作咸齊人謂棺束爲咸繩禮喪大記凡封大夫士以咸註讀爲緘凡柩

車及壙脫載除飾以綍直繫棺束之緘而下壙也按咸當是緘之譌省周禮冢人註引大夫以咸當作緘正韻二十一覃咸緘各分音義韻會

緺 俗字舊註音意急也因譌咸混緘非又音謁緝壞埶泥

線 同綫周禮縫人掌王宮縫線之事考工記鞄人察其線欲其藏也註謂縫革之縷也杜甫小至詩刺繡五紋添弱線註唐雜錄宮中以女工揆日長短冬至後日晷漸長較常日添一線之工又至日遣興詩何人錯憶寤愁日愁日愁隨一線長杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳又史韓昭仕蜀得喬于王衍時人嘲昭伎藝如折機線言其無一條長也又姓明洪武中分水知縣線雍○集韻作縓篆作緺俗省作綖互見

須 許列切音纈蜀錦名揚雄蜀都賦紈縐纒須又前綫註金志國主視朝服須紗幞頭窄袖赭袍玉帶如祭祀冊封告廟加袞冕法服平居則皁巾雜服與士庶無別又絆也左思吳都賦須麋麝慕六駮文選註須音須非

緛 乳兗切音輭說文衣蹙也類篇緘也聚文也王氷曰縮也

緜 綿本字舊註古綿字非

緝 秦入切侵入聲說文

續也又緝理又繼續也詩周頌學有緝熙于光明本作緝篆作緝 **緊** 莫侯切音謀縛也又屋韻音木繩也 **緞** 舊註同輟今厚繒曰緞 **緟** 持紅切音蟲說文增益也 **緣** 同緣集韻緣或作緣鞠爾雅漢志皆作緣舊註必从緣謂俗誤从遂泥 **緺** 他計切音第說文結不解也又齊韻音題義同 **緺** 倉平切音民合絲爲緺又釣綸詩召南其釣維何維絲伊緺又錢貫錢之貫者爲緺錢漢令商賈各以其物自占率緺錢二千而算一或四千而算一謂之占緺又邑名春秋僖二十三年齊侯伐宋圍緺註緺宋邑高平昌邑縣東南有東緺城省作緺非又緺與愍腐別正韻八軫愍註春秋閔公或作緺湣又緺與腐同舊註音閔魯緺公又合也混腐故非 **緇** 倉韶切音苗說文旄絲也舉要緇同貌頒非 **緒** 須倫切音旬縫也又繞也 **緬** 同幅也又循也又霰韻音願衣純也禮記深衣純袂註純謂緣之也飾邊曰緣漢公孫弘傳緣飾以儒術註譬之于衣加純緣也舊註从正韻音現非又翰韻音彖

黑衣后服周禮內司服緣衣與褖同舊註闕象音非又真韻音淳陟機思歸賦練王卒以舜命兮靡旌旗其如雲苟殊時而弗洧兮雖懷歸其何緣舊註緣訓因循夷朕切音延𢀜非

緤 紲絏同禮少儀犬則執緤註康成曰所以繫制之者又賈誼傳係緤之楚辭登閬風而緤馬又姓戰國策緤錯凡繩繫謂之緤所繫之物不同其為緤一也左思詠史詩臨組不肯緤對珪寧肯分註組綬屬緤繫也舊註紲馬韁緤犬繩分屬

紵 同紵并紲註同紲今緤音義同紲分緤紲為二亦非俗作絲說文紵或从緒省

緦 博考切音保說文小兒衣絲緦通正韻絲亦作緦舊註俗作緦非泥本作絲篆作緦相咨切音司說文十五升布也一曰兩麻一絲布又緦麻三月服禮間傳緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦註舞一升凡八十縷用十五升布去其七升半之縷為十五升朝服之布其幅之經一千二百縷今緦布居其半六百縷為經也事謂煮治其絲縷而後織及織成則不洗治其布即以製緦服也緦服是熟縷生布也○篆作總說文㡀古文緦从緦為正先有

布後製爲服舊註三月服又十五升布倒置失次非

繪 取幽切音秋說文馬紂也考工記不援其邸必繪其牛後○繪或以茸爲之故从茸通作

緅 同緅也劉歆傳經或脫簡傳鞦正譌俗作鞦鞦丝非泥

編 悲堅切音遍說文次簡或閒編註舊編前後錯亂也又字林以繩聯物曰編又穀梁傳編年註紀事以年爲次也又編修官名又周禮春官掌王后之服爲副編註列髮爲之若今婦人假紒又姓又銑韻婢免切辨上聲漢終軍傳解編髮與辮同說文辮編分爲二

綍 同紼六書故紼或作紼紼音義同舊註音賃平聲繼也訓同紼分紼紼爲二誤類篇紼紼皆紼字重文从紼爲正俗綍

紼 紼綍丝同說文紼或作紼互見前紼註

緩 呼管切桓上聲舒遲也縱字氏又銑韻音烜馬融笛賦易聽駭耳有所搖演安翔駘蕩從容閑緩又霰韻音院蘇轍送李恕詩回首應懷微雨憂歸朝且喜寧親便公知齊楚卽爲魚勸築宣防不宜緩又翰韻音渙義同舊註闕去聲非○說文本作緩篆作緩集韻省作緩今作緩

綍 同紼

緪 古亨切音更大索一曰急也又敬韻音巨屈原九歌緪瑟今交鼓謂急張弦而對擊鼓也○本作絙恒从月作恒非从舟說文絙篆作緪因互恒故从舟而譌韻會小補絙通作恒詩如月之恒陸德明釋文恒本作絙合絙恒爲一非舊註闕太聲亦非

總 俗總字

緒 丘哀切音揩說文大絲

線 譌字舊註音星線緒非

緬 彌演切音勉說文微絲也六書故細不絕也今之絡絲者別其最細者爲緬次曰大緬凡緬皆以爲緯正韻綢繆反覆也又遠也韓愈改葬服議經曰改葬緦春秋穀梁傳亦曰改葬之禮緦舉下緬也傳稱舉下緬者緬猶遠也下謂服之最輕者以其遠故其服輕也又國語緬朕引領南望註緬思也潘岳寡婦賦緬懷今長乖李白詩英風緬猶存韓愈詩前心空緬邈○本作緬篆作緬別作

緬 舊註音會衣領緣按六書紙本作繪通作會譌作緬非

緩 譌字舊註音蘭縮也誤

緡 烏貴切音佐緡也舉要緡緯同

緡 緡字之譌舊註改音胄引博雅集也誤

緬 俗字

緩 譌字

緣 持世切音

織結固也**緯**烏貴切音伏杼所持絲也左傳蔡不恤其緯而憂宗國也賓爲將及焉又天象定者爲經動者爲緯又地勢南北爲經東西爲緯又賄韻音偉夏小正農緯厥耒註緯東也又灰韻音威劉向九歎慶忌囚于阱室兮陳不占戰而赴圍破伯牙之號鍾兮挾人爭而彈緯徐邈讀註慶忌吳之公子勇而有力陳不占齊臣性怯聞其君戰將赴之因怖而死喻君用臣顛倒失宜也破伯牙之琴反持凡人小爭急張其絃而彈之喻君惛大賢親信羣小之言也緯圍爲韻本音威舊註改音於非**緰**徒侯切音投布也又魚韻音須人名春秋隱二年紀履緰來逆女左傳作紀裂繻**緱**古候切音鉤刀劒頭纏絲又山名又緱氏縣名又姓孝子傳陳留緱氏女**封**方勇切風上聲說文枲履也一曰小兒皮屨**緟**力同切俗誤以幫同幫**紗**彌沼切音貌微也**縻**余涉切音曳帶也莊子正縻係履而過魏王**縷**力切連去聲賁漚熟絲也又熟素繒謝朓守宣城晚登三山詩餘霞散成綺澄江淨如練杜甫泛溪詩練練峯上雪纖纖雲表霓

江淹麗色賦色練練而欲奪又小祥服也檀弓練練衣黃裏縓緣疏曰小祥而著練冠練中衣故曰練也練衣者以練爲中衣黃爲中衣裏也正服不可變中衣非正服但承衰而已縓淺絳色緣謂中衣領及衰之緣也又姓明練子寧久建文難新淦人又選擇也漢郊祀歌練時日○通作湅別作澱絲帛曰練金鐵曰鍊酷入人罪曰鍛鍊路溫舒傳鍛鍊而周內之俗本譌作練舊註沿正韻鍛練同鍛鍊非

絽 尼各切音諾絽緒蠻夷布名

綫 側賈切音鮓綫絮相著

緦 祖冬切音宗魚網爾雅緦罟謂之九罭郭註九罭百囊罟也又送韻宗衣聲絲數入十縷也史記漢景帝後二年令徙隸衣七緦布正義曰今七升布言其麤也

緶 蒲眠切辨平聲說文交梁也一曰縫衣也本作緶集韻緶或作編緼泥

緶 烏魁切音煨絲五色又女容服漢東宮舊事有六色罽緶附見艸部菩註

緷 古本切音衮爾雅百羽爲緷又篇海大束也與衮通又震韻音混義同

絆 苦呵切音科紋絲又理絲

緷 同絪抱朴子絪緼作緷緼舊註音因緷冤搖動

貌誤分為二

緹 梯泥切音題說文帛丹黃色周禮註緹衣古兵服之遺漢官儀執金吾緹騎二百人又齊韻音體酒成而有紅赤色曰緹周禮天官酒正四曰緹齊

緺 古阿切音戈說文綬紫青色褚先生滑稽傳東郭先生佩青緺又麻韻音瓜義同

緻 之侍切音智說文密也集韻衛或作**緼** 烏倫切音氳絪緼絲絮縕厚緜密也與氤氳通易天地絪緼萬物化醇說文引易作壹壺班固典引作烟煜魏元丕碑作壹緼从氤氳絪緼為正又眞韻音溫赤黃間色也禮玉藻一命緼韍幽衡註韍韠也所以蔽膝也幽讀作黝黑色也衡佩玉之衡也又軫韻音隕蒼也與也易繫辭乾坤其易之緼邪與蘊韞通又纊杜祀裏為緼玉藻緼為袍孔安國曰枲著也謂雜用枲麻以著袍也史蒯通傳束緼請火師古曰緼亂麻也又震韻音醞義同又枲絺屬枲已治雜碎者為絮緼者為緼非緼即枲絮別名舊註沿正韻緼枲也絮也埃非又說文緼紼也紼亂絲也訓辭未詳舊註又紼也與助葬輓紼之紼混亦非○本作緼九回舊本承譌皿丿日

爲因改作緼刻十画尤非

𦃃 素本字 **緷** 敷尾切音斐蜀錦名見頌註舊本引楊賦重出

𦃃 于筠切音榮說文收于𦃃

絡 𦃃俗字 **縉** 子信切音進說文帛赤色廣韻淺絳色一卷也廣韻繞也繫也

絡 曰赤多白少爲縉又與搢同漢志縉紳者弗道莊子搢紳先生李奇曰縉紳字本作搢搢插也插笏于革帶間也正韻亦作𦃃周禮王𦃃大圭○从

𦃃 相咨切音斯說文繫𦃃也一曰

縊 𦃃本作縉篆作縉

縊 維也六書故惡絮也亦作縷余祭切音医絞也考工記不伏其轅必縊其牛又自經死也左傳子西縊而縣絕

紐 俗縊字別作鞙紐綾正韻綬註引鄭司農曰綬讀爲紐關東謂紐爲紐蓋未詳綬即紐非綬別爲一字讀紐也舊註汎云同輙非

紐 直類切音墜說文以繩有所懸也左傳晉秦圍鄭鄭使燭之武夜縋而出見秦君

縋 空戟切音逆說文綬維也前漢翟方進傳赤戟縋朱輪車註師古曰戟所以繫印縋系也謂逆受之也

縋 台郎切音唐車縋玉篇大繩

縍 俗幫字又音湯

吳人謂繞絮曰緣 **繯** 古惠切音骨說文結也禊今北方同此音 **繯** 貴繒也 **繯** 古忽切音骨說文結也楚辭九思心結繯兮折摧 **繁** 與鞶通音盤小囊婦事舅姑佩用之物禮內則右佩箴管線纊施繁袠 **繯** 側救切音鄒說文絺之細也六書故絺縠文蹙也詩鄘風蒙彼縐絺註絺之蹙蹙者當暑之服也又俗謂衣縮曰縐別作縐非 **絺** 絺本字說文絺直也从糸希聲讀若陘孫愐胡頂切一說絺汎訓直無義舊本絺註沿說文而誤 **縹** 舊註音栗蒸縹絲也按急就章烝栗絹絳縉紅縹註若烝熟之栗 **縑** 經天切音兼說文幷絲微黃色舊本改作縑汎訓絲丝非 **縑** 縑也廣韻絹也唐劉玄佐貴爲將相其母月織縑一端示不忘本也○六書故淮南子絮之質白縑之性黃侗謂縑疑當作兼二丈爲端二端爲匹爲兩爲兼兼匹兩之義一也今人猶以匹爲兼按淮南所云縑即今生絲絹說文所云縑即今雙絲絹縑自是縉之別名字从兼不必牽合端匹改爲兼也 **縒** 此私切音雌參縒亂絲貌又藥韻音錯義同通作差長箋凡參差字必作縒迂泥本作縒

象作纏 **緣** 伊勸切音怨說文赤黃色陸氏曰淺黃色爾雅一染謂之緣禮喪服記公子爲其母麻衣縓緣爲其妻縓冠附見前 **緶** 頻麋切音緶練二註皮細布 **緶** 說文緶重文作緶篆作緶省作緶飾與繁義近分二字非詳見後繁註 **緩** 綬本字 **緣** 俗字繭不必別名緣 **緼** 俗緼字正韻凡从昆者皆作盈舊本作緼故非今改附九画詳見緼註 **緻** 俗織字舊註同織見釋藏誤梵書譌文宜以六書正之不當以梵字亂六書也 **緒** 俗字舊註音鎈束物泥 **緩** 俗字舊註所蟹切音灑賴緩衣破損貌泥 **緩** 倉雖切音催喪服上曰緩下曰裳緩之言摧也中摧痛也禮記借衰義同集韻作稀泥 **緤** 俗索字索本从糸旁加糸舊註音索分二字 **緩** 同緩舊註與緩註同緩非 **緩** 音離緩音溪分二字非 **緩** 同繰 **緩** 俗緩字舊註音義同緩重出誤分爲二 **緤** 譌字 **緤** 呼白切音覈生絲 **緤** 紬字之譌舊註音留綺別名誤 **緝** 如用切昔公聲毳飾

又東韻音戎義同又董韻音宂系也**緦**俗字舊註盧本切昏上聲結也誤**絡**同條又與韜同劒衣又與弢通弓衣又人名南宮絡劉絡○綬條通作絡弓韜劒韜不必借用條俗作條非周禮巾車條纓五就本作條譌省作條條條音義各別正韻條註亦作**縛**符約切房入聲束也繫也舊註沿正條合條條爲一非韻收縛入箇韻符臥切改婆去聲泥歐陽氏曰从**絢**徒覽切音毯說文帛雛色也徐曰此帛色名專俗从專誤染之如生菼色今人所染麥綠也廣韻青黃色正譌借爲毛席織五采如絡爲之別作毯禁太非**緝**于汾切音云說文持綱紐也考工記梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋緝寸焉註兩个兩邊也綱繫侯于植者舌兩个之直出者上下皆出舌一尋乃可繫也緝**絮**俗字舊註音連侯之繩也又軫韻音允義同朔封也泥**縝**章引切音軫結也縷也密緻也禮聘義縝密以栗知也又眞韻音珍義同○六書故縝與鬒通別作稹非絲髮之縝至矣禾不足言也按鬒通

作黼不必借縝稹亦有密義不必混縝黹各从其類可也

緝 持世切音稚刺緝針縫也

縞 古老切音槁繒之白者縞粗于緇禮玉藻縞冠緇紕既祥之冠也註縞生絹緇熟絹紕冠兩邊及卷下畔之緣也謂冠與卷身皆用縞但以緇緣之既祥祭之後所服也王制毀人縞衣而養老註縞生絹亦名緇此縞衣則謂白布深衣也小爾雅謂繒之精者曰縞縞之粗者曰緇皆臆說不足信又左傳吳季札聘于鄭見子產與之縞帶史漢高紀爲義帝發喪兵皆縞緇謝惠連雪賦萬頃同縞又效韻音告韓愈薦士詩青冥送吹噓強箭射魯縞叶上悼下帽

纍 伯各切音博說文頸連也本作纍篆作纍

縟 而六切音肉說文繁采色也又細也又質韻音日後漢李尤陽德殿賦青瑣禁門廊廡翼翼率蟲詭異密采珍縟

縠 呼谷切音斛說文細絹也廣韻羅縠增韻綯紗曰縠紡絲而織之相如子虛賦氛霧縠言其細如霧氛之爲縠也後漢章帝詔齊相省方空縠註引釋名縠紗也方空者紗薄如空也又曰空孔也即今方目紗也六書故文緊蹙故曰縠說文訓細絹非

縡 作代切音再說文事也與載通揚雄甘泉賦上天之縡杳旭卉兮又解韻音宰義同○本作縡篆作縡一說載改作縡無淡義正韻解泰二韻收縡分縡載爲二

縢 徒恒切音滕說文緘也又行縢偪束其脛自足至膝卽小雅采菽篇邪幅也又秦風竹閉緄縢註閉弓檠也緄繩也以竹爲閉用繩約之于弛弓之裏檠弓體使正也又魯頌朱英綠縢○从舟篆作縢集韻作縢縢縢丝非

綢 徒荅切音塔以索罰物唐書契丹將李楷固善用綢索飛索綢唐將張元遇麻仁節生獲之

縣 許戰切音現郡縣釋名縣懸也懸于郡也又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也又古稱天子曰縣官又先韻音玄繫也又絕也漢高紀縣隔千里又爾雅馬白達素縣註素鼻莖也馬白自額下達鼻莖者名縣又姓孔子弟子縣成字子祺又翰韻音換漢書敘地理傳三代損益降及秦漢革剗五等制去郡縣本是縣挂之縣借爲州縣之縣俗加心作懸義無所取顏師古曰古縣邑字作寰此直縣挂字後轉用爲州縣字乃加心以別之○六書故周官小司徒井牧田野四甸爲縣

此井地洫也遂人掌野造縣鄙形體之洫五鄙爲縣此居民洫也六遂之民分耕邦甸亦有聚落居邑故以人制數與六鄉同遂之縣視鄉之州周衰王制始紊楚滅諸國皆以爲縣晉之縣亦大楚有縣公晉有縣大夫趙鞅誓師曰上大夫受縣下大夫受郡縣大于郡也周書作雒篇千里百縣縣有四郡秦人始以郡統縣今以州統縣其廣陿無制焉又風俗通百里曰同總名爲縣縣玄也首也以糸倒首言當玄靜也黃蕤仲十三州記縣絃也絃以其直言下體之居隣民之佐不輕其誓施絕用洫不曲如絃絃聲近縣故以取名按二說泥形聲去義甚非書故之說近是

纆 同纆

繩 補密切音必約

束也博雅縫也冠縫著武也與必通考工記天子圭中必註必讀如鹿車繩之繩謂以組約其中央而執之以防失墜疏云聘禮五等諸侯及聘使所執圭璋皆有絇組絇組所以約圭中央此繩絇組一也據此則繩與組異名同實考工註言必讀如鹿車之繩音與繩同非謂繩即鹿車也舊註鹿車曰繩非說文乖部繩止行也與漢書天子出警入蹕周禮掌蹕宮中之事同義

絲部緝止也與緝溷舊註又止也亦非

縫 符容切音馮說文以鍼紩衣也詩魏風織織女手可以縫裳又縫掖大袂單衣也禮儒行逢掖莊子縫衣義同又送韻音鳳衣會也即縫之合處周禮天官有縫人掌王宮縫線之事一說縫人之縫當讀逢舊註沿韻會改馮貢切非

縉 同縉說文縉或作縉楚辭九懷襲英衣兮緹縉註采色鮮也

縫 俗字通作

縫周禮爾雅借用稹皆密緻義

緘 子六切音蹴縮也又緘紋織文稠密改作縫非六書無縫

一曰縉文亦作縮唐張建封傳困縮不安與蹙

縮 同緘

縮 鄰其切音離絞也帶也詩豳風親結其縭毛傳母戒女爲蹈蹙通集韻作縮非

施衿結帨也爾雅婦人之褘謂之縭郭璞曰縭今之香纓也褘邪交落帶繫于體因名爲褘孫炎以褘爲帨巾非通作褵俗作

縭 又支韻音鵝唐儒學傳風縭露沐註與櫛沐同說文專訓以絲介履泥

縮 所六切音蹙爾雅繹器繩之謂之縮之郭註縮者約束之也詩大雅縮版以載又短也不及也又怯懦處後曰退縮又直也孟子自反而縮檀弓古者冠縮縫今也衡縫

又姓戰國策魏安陵君縮高又與酋通禮郊特牲縮酌用茅明酌也註康成曰泲之以茅去滓也又歡也蠃之反也楚語縮于財用則匱又質韻音率班固幽通賦神先心以定命兮命隨行以清息幹流遷其不濟兮故遭罹而蠃縮○說文縮亂也一曰蹴也義未詳本作縮篆作縮

縯 以忍切音引增韻長也又銑韻音衍又霰韻延去聲義同

縩 俗字鈇衣不必贅作緊

縱 想里切音徙韜髮也禮內則子事父母櫛縱笄總註縱以黑繒爲之韜髮作髻訖即橫插笄固髻總亦用繒以束髮之本末餘于髻後以爲飾也本作縱亦作纚纚纚音同義別正韻上聲三齊沿增韻纚同蹤纚亦作纚故非互詳後纚

縱 子弄切蹤去聲緩也舍也恣也雖也又縱肆又放縱又註東韻音宗與蹤通迹也又通鑑漢高帝六年帝曰諸君知獵乎追殺獸兎者狗也發縱指示者人也史記蕭何傳縱作蹤註謂發其蹤跡指而示之也孔穎達曰縱音子用反非也當知周禮有迹人凡田獵者受令焉註令謂時與處也據孔說蹤與縱之去聲不同音史傳縱本作蹤舊註縱讀如放縱之縱誤

又直也衡之對也縱亦作從衡俗作橫東西曰衡南北曰縱東方朔七諫願悉心之所聞兮遭值君之不聰欲開悟而難道兮不別橫之與縱又董韻音總急趨事貌檀弓喪事欲其縱縱爾漢樂章騎沓沓般縱縱孟康讀如總

縱 俗縱字鼎省作累从累加糸無意義縲紲本作纍紲史記孔子世家起纍紲司馬遷自序幽于縲紲傳寫誤也前後不空自矛盾魯論作縲絏漢書作累紲从纍爲正舊註縲紲又索也又黑索按索皆謂之纍分二索分縲纍爲二

縮 俗字舊註音坐非密見釋典泥

縛 涓願切音涓說文白鮮色康成曰紡絲爲之類篇曰雙縛致繒也紡熟絲爲之周禮司服註縛音絹縛即絹省作縛又銑韻篆上聲周禮十羽爲審百羽爲縛十縛爲縛康成曰束名也左傳申鮮虞以帷縛其妻而載之○正韻上聲八軫縛古本切音袞引周禮十縛爲縛十一銑縛杜兗切音瑑引爾雅十羽謂之縛亦作摶摶註引周禮百羽爲摶按爾雅十羽謂之縛百羽謂之繟與周禮十羽爲審十摶爲縛彼此矛盾當有舛譌今同一縛

字音衮者引十摶音琢者引十羽此沿襲失折衷之誤也周禮摶與縛分言今銑韻轉註亦作摶以周禮百羽之摶爲爾雅十羽之縛故非舊註杜衍切纏上聲白鮮色轉吉卷切音絹引周禮爾雅之縛音義殺亂不知周禮爾雅縛篆上聲非縛繂與絹同者讀如

繩 譌字舊註索也繩繩也與狷也亦非繩索同義改作繩音見非

繦 俗紐字

縴 縴同

總 俗字舊註音鳥引舊註音牽惡絮非附見竹部笞註

縞 玉篇懸物也泥

縵 莫半切滿去聲說文繒無文也引漢律賜衣者縵表白裏又車無文飾者曰縵周禮巾車卿乘夏縵註鄭康成曰五采畫無瑑也夏赤色又左傳絳服乘縵舊註以夏縵爲車名誤又大玄文首袷禩何縵註禩畫也袷衿也何被也縵無文也又莊子大恐縵縵註齊死生貌又寬貌舜卿雲歌卿雲爛兮糾縵縵兮日月光華旦復旦兮又琴瑟之絃學記不學操縵不能安絃註操弄琴瑟之絃使手與絃相得也又周禮磬師教縵樂註雜聲之和樂者又諫韻音慢義同又先韻音眠後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之縵縵劇蒙

公之疲民兮爲彊秦乎槩怨怨平聲註縵縵遠也○从糸曼聲篆作繾俗改曰作曰謾作縵非

執 之十切音執絆馬足詩小雅皎皎白駒縶之維之本作縶篆作繫舊本作縶非又與馬同別見馬部馬註

縷 俗字舊音奈絮亂非

縷 兩舉切音呂絲麻之縷可經緯者周禮典枲掌布綿縷紵麻艸之屬又苦綫又尤韻音樓義同藍縷敝衣也本作襤褸又覼縷委曲也覼俗作覼又結縷草名爾雅傳橫目註一名結縷郭璞曰蔓生如縷相結俗曰鼓箏草離騷索胡繩之纚纚胡繩即結縷別名○篆作縷从曲下女中画與下不連俗作縷非方音讀樓上聲義同

縷 疏朗切音爽履中綾繩

縷 俗字舊註音括切作重出誤分爲二

綃 俗字舊註音梢維舟泥

縷 莫故切音暮惡絮齊人語又藥韻音莫絡縷張羅貌

縹 匹沼切飄上聲縹月白色說文帛青白色劉熙曰淺青色故非東漢輿服志刻侯以上得用錦縹采十二色賈人縹緗而已以其色輕也又蕭韻音飄與飄翻通賈誼賦鳳縹縹其高逝○本作縹篆作縹舊本闕

縷別作縷非　**縺**零年切音連縷不解又縺縷寒具通作連　**縻**莫皮切音糜說文牛繫轡也又繫也　**縻**縻字舊註音之譌　**縱**俗字舊註音鹿純也誤　**縱**隨願切旋厷聲繞也結束也說文專訓以長繩繫牛馬泥作孔切宗上聲說文聚束也又皆也括也合也又總布租錢也又幷結之禾曰總禹貢百里賦納總本作稷亦作總譌作總又束髮謂之總以布爲之詩齊風總角丱兮檀弓南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之曰榛以爲笄長尺而總八寸又東韻音聰管子曰非其事而事之謂之總註總濫也非己事而彊知之故曰濫也汲冢周書殷政總總若風草註迫遽也又音宗縫界合處召南羔羊之縫素絲五總又送韻音粽義同俗作總揔非　**績**祭昔切音迹緝麻也又功績書舜典三載考績別作勣泥　**繢**須銳切音歲蜀細布也一說繢總義通說文總細疏布與繢分爲二泥　**繠**須銳切音歲說文著絲于筝卑也六書故曰說文釋筳曰繠絲筦也筦筝也按筝卑紡車也著絲于筳著筳于車踏而轉之所謂紡也又賄韻崔上聲義同正

韻七賄收灌

參 師參切音衫說文旌旗之斿也爾雅纁帛縿註縿衆旒所著周禮大常九旗之畫日月者正幅爲縿斿則屬焉詩鄘風子子干旗註旗州里所建之旗上設旌旄其下繫斿斿下屬縿皆畫鳥隼也又蕭韻音宵縑也檀弓縿幕魯也○从糸與从衣从革微別正譌謂借爲衣

緣 符頑切音煩絲采繁縟也又多也雜也禮鄉飲酒義獻酬辭讓之節繁註猶盛也又寒韻音盤禮器大路繁纓一就次路繁纓七就註殷尚質祭天所乘之車無雕飾謂之大路繁馬腹帶纓鞅也杜馬膺前染絲織以爲罽五色一帀曰就就猶成也繁與纓皆以此罽爲之車朴素馬亦少飾也大路之下有先路次路次路殷第三路也供卑雜之用故就數多郊特牲曰次路五就此蓋誤爲七就又左傳成二年衛孫桓子與齊師戰衛將敗大夫仲叔于奚救桓子是以免賞之以邑辭請繁纓以朝許之仲尼曰惜也惟器與名不可以假人註繁纓馬飾皆諸侯之服也繁與樊通周禮巾車樊纓註樊讀如鞶帶之鞶鵀註音盤馬髦上飾

引左傳繁纓又云馬腹帶引禮器繁纓不詳考禮器繁纓與左傳同今以左傳之繁纓爲馬髦上飾禮器之繁纓爲馬腹帶分爲二誤也又不考五就譌作七就亦非又歌韻音婆人姓漢御史大夫繁延壽三國志魏繁欽一音頻又先韻便平聲左貴嬪楊后誄天祚貞吉克昌克繁則百斯慶育聖育賢又眞韻音焚陸雲夏府君誄玄洛秀朗輝景絪緼誕載豐美俊穎夙繁○左傳繁纓亦借樊禮記周禮樊纓樊繁音義同鄭康成繁樊皆讀如鞶六書故曰繁通用樊字當讀如樊音鞶者鄭氏曲說也篆作鞶本作緐或作緐

繁 繁字之譌舊註引史魏相傳司直繁君本作繁集韻省作絣今不從

繃 補耕切音崩說文束也墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之廣韻束兒衣漢書襁褓註卽今小兒繃集韻或作䌛

繂 力述切音律以竹爲索用維舟又挽繂何易于爲益昌令刺史崔朴與賓僚乘春泛舟出益昌索民挽繂易于身引舟前朴驚問故易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞朴慙疾驅去本作率大索也上下兩端象其絞索之具中象索旁象麻枲之餘別作繂俗

作綷非

緊 於欺切音衣青黑緇又語助又發語辭左傳汝有毋遺緊我獨無又是也惟也又霽韻音医義同正韻二支緊亦作翳合爲一泥

繅 同繰俗省舊註引正譌別作繰繅繅切謬平聲綢繆纏綿也詩豳風綢繆牖戶莊子則陽篇聖人達綢繆周盡一體矣而不知其肰性也註綢繆事理轇轕處惟聖人能達之合天下爲一體周盡此理不言其所以肰所謂性之也又宥韻音謬紕繆也戾也又尤韻音鳩紋也檀弓衣衰而繆經又漢孝成趙皇后傳卽自繆外師古曰紋也通作摎又巧韻音了與繚同纏繞也相如賦繆繞王綏又屋韻音木名與實爽曰繆又謚法秦穆公謚繆讀與謬同又與穆同秦魯皆有穆公史作繆又繆與昭穆之穆通禮大傳序以昭繆从穆爲正又姓漢儒林傳申公弟子繆生魏繆襲今姓繆讀若妙卽靡幼之變音非本音也○謚法布德執義曰穆武功不成曰繆蜀關侯謚壯繆宋岳飛謚武穆穆繆古通非繆皆惡謚也武穆後改謚忠武舊註槩以繆爲惡謚誤

繇 莫尤切同繇俗省舊註引正譌別作繰繅繅註繇非不知省作繰亦非詳後繰註

繇 同繇譌从缶爾雅說文皆

作繇徐鉉曰俗从畜肰繇之雜見史傳者非一漢高紀嘗繇咸陽管子乘馬篇起一人之繇百畝不舉註役也與傜傜同文帝紀列侯無繇教訓其民其令之國武帝詔勸善刑暴五帝三王所繇昌與由同書皋陶漢百官表咎繇與陶同李尋傳參人民繇俗以考沿度與謠通班固賓戲陸子優繇與游同韋孟詩犬馬繇繇是放是驅與悠通班固賦模先聖之大繇與猷同又茂也禹貢厥草惟繇與蘇同又於也喜也又姓漢書繇叙著兵勢二篇郅惲傳繇廷又宥韻音宙占辭也卜筮皆有繇謂卦兆辭也師古云古作籀左傳始作繇今俗誤作繇又晉潘岳西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏遂鑽龜而啓繇築音呪互見後繇註

繈 居仰切姜上聲錢貫錢以緡貫故謂之繈別作繦六書故織縷為之以負小兒于背者說文作襁

繈 如延切音然紅色之尤深者見史游急就章說文繈絲勞也染而又染為勞也鬱註繈絲難理非正韻十一先肰部不收繈

繽 私呂切音醉說文絆前兩足也漢令蠻夷本有繽

繰 俗絇

字舊註音渠履緣義同絢分二字非別增綵名亦非**繀**隨願切選去聲蜀錦名本作繀**繐**須銳切音歲說文細疏布也檀弓縣子曰給縗繐裳非古也註五服一以麻各有升數若以給爲衰以繐爲裳取其輕便而已非古制也又喪服傳繐衰者何以小功之繐也繐衰四升半鄭康成曰治其縷如小功成布四升半也集韻作繐泥今不必從**繅**與繅同

繅祭習切音緝說文合也又左思吳都賦繅賄紛紜註繅蠻夷貨名**繦**經本字篆作繦切音蹺說文**繁**扶古切音撫絲也又絡紐也**繒**咨登切音增帛之通稱又與增同三輔黃圖佽飛具繒繳以射鳧鴈註箭有綸者曰繒繳即綸也又國名春秋申侯與繒西夷犬戎共攻幽王又姓漢初祈穀侯繒賀○繒有平去二聲今讀如贈祭祀之禮瘞繒皆去聲孫愐疾陵切誤也舊註沿韻書改音情贈神曰繒此非**繯**徐盈切音尋續也今作尋**繒**同繆**繖**子括切鑽入聲結也一曰縫餘本作繖**織**之石切音隻說文作布帛之總名書

禹貢厥匪織文孔氏曰錦綺屬又心織唐王勃爲人撰文人遺之以帛時稱勃心織而衣又織路張衡思玄賦庸織路于四裔兮斯與彼其何瘳註織者往來道路如織也言南北皆增愁彼此無以相愈也又寘韻音志禮玉藻士不衣織註染絲織者功多士賤不得衣之也又與幟同詩小雅織文鳥章註織幟字同鳥章鳥隼之章也又漢志旗織加其上沈約高士贊取足落毛寧懷組織加金杜沙顯肰自異○說文織篆作𢇁重文省作𢇁集韻古作𢇁精蘊作𢇁象織形今不必從

繒 同繒俗省

繞 繞字兹消切音焦生梟未之譌

繞 蘇嬾切跚上聲繞蓋漚又蕭韻音鍪生麻

繞 廣韻織絲綾爲蓋又雨繞晉王雅傳遇雨請以繞入又金志國王繞或紅或黃以金龍爲頂蓋后用金鳳太子用金龍妃紫繞用孔雀一品青繞用鉅浮圖二品三品用紅浮圖四五品青浮圖註浮圖繞頂也舊註又太聲先贊切叶音非本音○本作繞篆作繞通作傘俗作繞舊註引正譌从繞廢傘泥互見人部傘註

繞 陳列切音轍衣破

繞 繞字之譌舊註持中切重平聲繒蓋

誤

繂 俗字舊註音鄰紹也泥

繘 以律切音聿說文綆也方言關東謂之綆關西謂之繘郭云汲水索也六書故綆下必爲繘謂其可以爵取也易井彖汔至亦未繘井井未有功也傳曰井道以上出爲功汔幾也水幾至上而未出井不汲則未有功井非有得喪也禮喪大記管人汲不說繘屈之註管人主館舍者汲汲水以供浴尸事也急遽不暇解脫此索但縈屈而執于手也○彖作繘

繙 符山切音翻風吹旗貌又繹也莊子天道篇孔子繙十二經以說老聃

緞 必列切音鼈編劒帶又綜繩也又霽韻音弊惡緣

繢 詡徙切音愧繢束

繚 盧皎切音了說文纏也又蕭韻音寮義同又嘯韻音料莊子繚意絕體而爭之又人名尉繚秦始皇時人又尤韻音流楚辭招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚○木作繚篆作縥

綽 同綽說文作繛篆作繛又與婥通相如賦便嬛綽約註瑩白貌互見前綽註

縛 祖昆切音尊說文蔑貉中女子無袴以帛爲脛空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕或曰蔑貉夫餘國也綿胎謂之核

又黃庭堅曰江東謂鷓鴣爲布母布母縛小衣也又軫韻尊上聲正韻縛引荀子恭敬而縛亦作傅搏舊註不詳考說文本訓汎云同傳非

縵 蕩見切音謾文縵

綢 居晏切音澗錦文唐有大綢錦通作綢

繞 爾沼切音擾纏舊註蘇郎切音褒色淺黃按說文綢淺黃色劉熙曰如煩朝又肅韻音劭義同別作遶

縷 桑色本註義同綢改作縷非六書無縷

繟 齒淺切音闡說文帶緩也

縈 如系切芮上聲丞也背也又佩丞貌左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉縈今余無所繫之旨酒一盛今余與禍之父睨之註吳王不恤其下己獨無繫佩禍寒賤之人雖有旨酒但共睨視不得飲也

繡 息救切音秀五采刺文又畫也又姓漢游俠傳馬領繡君賓又肅韻音笑詩唐風素衣朱繡叶上皓下鵠憂鵠居號反憂一笑反○韻補肅韻繡註儀禮繩并胥衣註云詩有素衣朱胥禮繡黼丹中朱衣鄭註繡讀爲綃綃繒名也繡胥綃三字皆當讀如肖按繡有秀肖二音詩本作繡儀禮譌爲胥繡雖讀綃綃非同繡

非繒名也毛詩古音考載吳說非

繢 呼貴切音會會五采以畫也考工記設色之工畫繢曲禮飾羔鴈者以繢註畫布爲雲氣以覆羔鴈爲相見之贄也○本作繪說文繢織餘也泥繢篆作繢古作會隸作繪

繪 俗繪字舊註重出分爲二

繩 俗字舊註音粟繩文泥

編 同編俗省舊註訓同編改音獨分二字非

繣 霍國切音畫繩也一曰罣礙也周禮大司馬銜枚註繣結也又緯繣乖違也離騷紛總總其離合兮忽緯繣其難遷明虛枏秋賦旂旌蜿蟺沿象緯繣註交錯也六書故作緷泥

繩 淡人切音神說文索也書說命木從繩則直后從諫則聖又問命繩愆糾謬格其非心註繩直也糾正也又禮深衣負繩及踝以應直註繩謂裁與後幅相當之縫疏曰背縫上下相當如繩之正又約也戒也樂記廣其節奏省其文采以繩德厚註增益學者之所習省察音曲之辭使五聲相和若五色之雜以成采也德如書惟民生之厚繩謂檢約其固有之善使之成德也又繩繩眾多也又相續不絕貌詩周南宜爾子孫繩繩今又大雅繩其祖武註循

也一曰繩也又玉繩星名春秋元命包玉衡北兩星爲玉繩又杜甫惠義寺餞嘉州崔都督赴州詩前驅入寶地祖帳飄金繩註沿率經國名離垢琉璃爲地有八交道黃金爲繩又敬韻音孕周禮雍氏秋繩而芟之註草含實曰繩芟其繩則實不成又東韻音崇陳琳武庫賦陵九城而上躋起齊軌乎玉繩車軒轔乎雷室騎浮麗乎雲宮又繩與譝澠別正韻十八庚譝亦作繩引左傳繩息嬀繩註又水名引水經注水自下通爲繩左傳有酒如繩淮南子亦作繩韻會小補引傳繩息嬀以語楚子杜預註譽也繩通作澠皆未詳左傳本作譝水經本作澠轉寫譌作繩必傳會譌文合譝繩澠爲一故非舊註引左傳訓繩爲譽誤與諸韻書同○說文从蠅省聲埤雅蠅好交其前足有紋繩之象故繩字从蠅省準生于隼繩生于蠅其義一也俗省作繩非

纖 俗總字說文本作總集韻作纖舊註音歲練布分爲二非

繪 同繢書皋謨作會義同宋王君玉國老談苑李遵勗楊億聚高僧論宗性遵勗命工各繪像成圖目曰禪繪○舉要繪篆作繪因俗篆古文會作㑹故改从米不必從俗作繪

非

繫 虛器切音係世繫又攣繫聯絡也又維也結也縛也留滯也經史或作係義通說文分係繫爲二 **繨** 俗字或借爲膠轕之轕舊註音臘繒也又音獵繳繨丝泥 **繒** 俗字舊註音色經齊竟陵王行狀云摯衮與緼緒同歸从紵爲正 **繭** 九輦切堅上聲說文蠶衣也俗曰繭甍本草李時珍曰繭分黃白二種爾雅蟓桑繭雖由俗繭蚖蕭繭又棘繭樂繭皆各因所食葉命名蟓即今桑上野蠶也柘蠶與桑蠶丝育即棘繭是也南海橫州有風繭可作釣緡又衣以繭絮之者亦曰繭禮玉藻纊爲繭緼爲袍註纊新綿也緼舊絮也衣之有著者用新綿曰繭用舊絮曰袍鄭康成曰衣有著之異名也又玉藻言容繭繭註繭猶綿綿居喪時言容如此聲氣低微之貌又戰國策墨子自魯趨楚十日十夜足重繭而不休息註足傷皮皺如蠶繭也一作趼義同又張衡南都賦白鶴飛兮繭曳緒註舞女之容翩翩連緜也○說文从絲从虫徐本从黹省唐本从市六書故蠶吐絲所自包裹也虫之爲繭者非一惟蠶繭可繅爲絲古文作繭

賁作䌛舉要魏受禪碑作
繭亦作蠶俗作蠶於非

䌛 舊註音宙卜有兆辭並有占辭
皆曰䌛左傳且其䌛曰專之渝
襄公之渝郭忠恕曰䌛从番从卜从系顏師古曰作繇按通雅
曰䌛之音宙始于顏師古謂卦兆之辭古作繇左傳始作䌛韻
會有韻復收䌛字方子謙云韻會蕭韻䌛註又尤宥韻而宥韻
字誤寫作䌛亦韻會刻時失檢也集韻本作䌛近見周啓明考
誤謂䌛䌛二字不同蕭宥二韻當各出字書於無䌛字每一字
音異而義迥別者甚多字作䌛者乃誤書耳于謙之辨可謂明
甚據通雅六書有䌛無䌛舊註引顏郭二說謬誤與周氏
同隸釋載孔廟碑作䌛漢朱龜碑亦作䌛省作䌛今不從

䌛 䌛字之譌緣漢隸
言作苦遂誤从音

緼 舊註音戾綏也按綠色之綏本作䌛漢
百官志借用盤未有作緼者八圃䌛不
誤譌作

緼 魚列切音業紉緼續縫補衣又屑韻音轍王
緼非

緼 延壽王孫賦蹔拏鬢以緼縛註以繩索緊縛

緼 俗緼字

緼 則綏
居章切音妻說文
馬紲也通作韞

綏 同綏俗省說文糸部
作綏重文省作綏

切音早說文帛如組色一曰浚繒六書故五采織成也與璪藻通說文繰繰分音殊義篆作繰諸韻書皆合爲一舊註汎云同繰非互詳後繰註

繯 戶煩切音鐶維也春秋傳繯其城邑曰圍又繫也揚雄校獵賦虹蜺爲繯○說文絡也義未詳孫愐胡畎切泥本作繯篆作繯

縹 俗組字顏氏家訓吳人呼組爲禁故以糸旁作縹代韻會轉諫韻音宦訓編衣誤

繶 俗繶字說文居拜切音介絲頴編也莊子挫鍼治組字作繶古借蔥

繲 繲又故衣埤倉曰浣衣也今讀若械義同

縈 舊註音菊索屬按說文本作縈篆作縈小篆譌从叉作縈楷作綯一說索屬贅作縈泥舊註省作縈總要作縈丝非

繳 古巧切音皎纏繞也又藥韻音酌生絲縷也謂生絲繫箭以射飛鳥也

繫 繳本字說文象作繫

繟 禹偃切音運淺閒色

繽 力丹切音斂懸蠶簿橫也

繁 丙昔切音碧捕鳥具鵰雅繁謂之罿罿翼也翼謂之罦罦覆車也一物五名方言異也

繗 布格切音百織絲爲帶○說文有繁無繗

繵

同纏史扁鵲傳纏緣謂脈纏繞胃也**縩**齒淺切音闡說文偏緩也又霰韻音彥纏也本作縩篆作纏六書故與繟通

纚俗字舊註音騾綾紋泥說文有纚無纚

纜同纜省

繱古銜切音緘持意口閉也

繱同繱

纜伊昔切音益屨縫中紐也周禮屨人爲舄赤繱黃繱青句鄭註以赤黃絲爲下緣口足之間有篆文也○繱或作纜因其爲屨飾故从

纏舊註音濃上聲博雅紛纏不善也或曰纏俗作纏非

纏纏字之靠舊註條繩非纏也義與纏近譌作

纏俗字舊註纏改他禮切音體非

纏徐醉切音遂佩玉之同纏非

纏組爾雅纏綬也通作

繹伊昔切音亦重絡也又紬繹言緒閱尋究之也又審度也書周官庶言同則繹註衆論既同復深思而後行也又重祭曰繹爾雅夏曰復胙商曰肜周曰繹祭之明日尋繹復祭肜亦相尋不絕之意檀弓仲遂卒于垂魯僖公以辛巳祭壬午猶繹又詩小雅會同有繹註諸侯來朝會于東都陳列連屬貌又大雅徐方繹騷註繹連絡騷擾動也又道路往來不絕曰

絡繹又藥韻音約詩邈頌以車繹繹叶下作宋玉九辯悲秋寥廓兮獨處廓有美一人兮不繹叶下薄○說文專訓抽絲泥本作繹俗字舊註音篆作繹

繺 零絮也泥

繺 俗綴字舊註重出分爲二

繺 俗縑字舊註音廉縑也誤

繕 式戰切音善紉補也治也禮月令孟秋命有司繕囹圄左傳繕甲兵周禮繕人掌王之用弓弩矢服矰弋洩拾又繕部唐官名今工部營繕司又編錄文籍曰繕寫○本作繕象作繕省作繕舊本作繕附十二畫非

辮 婢免切便上聲左右交辮也說文交也增韻繆也與編通○本作辮象作辮

緣 俗緣字韻會緣或作作鄉與緣作緣同从緣爲正舊本改又遇切音

緣 俗緣字說文本作緣注非說文緣引詩緣緣舊註以緣爲絲尤非

緣 俗字舊註音務緣在餘同前緣註改从

緣 帛青白色舊註青黃色非

緣 舞不知緣爲俗書緣又緣之誤尤非

緣 相居切音胥削帛爲繻關門符信也漢終軍傳初軍當詣博士入關關吏與軍繻曰傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復

傳還棄繻去後軍爲謁者給事中使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前棄繻生也蘇林曰繻帛邊也舊關出入皆用傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也六書故今人裂帛以飾髻謂之繻或作褕俗作頑○繻帛無采說文誤訓繒采色舊註沿韻會引說文非

繒 俗綰字舊註音纂積也誤

繼 古嚣切音計續也紹也又姓宋儒繼賢又繼病本草曰小兒繼病者母有娠乳兒兒病如癨痢他日相繼腹大或瘥或發他人有娠相近亦能相繼也北人未識此病治法取伯勞毛與小兒帶之又與繫係通袁紹傳絕臣軍糧不得踵係即踵繼李固傳聖嗣未立羣下繼望即繫望○本作繼總要省作繼繼是非

繩 繩字之譌爾雅術秩也俗作繩舊註知上聲秩衣即術義

繩 繩涸術非說文纏粗緒今既云與纏同復改音支訓繒屬亦非

繽 蒲明切品平聲繽紛雜亂貌一曰盛貌離騷九嶷繽其迎繽闐音同義別正韻亦作闐合爲一非互見門部

繾 以忍切音隱闐註繾綣以忍切音蒙絲亂緒也

繾 莫紅切音蒙絲亂緒也

繼 謁字舊註音道繼衣曰總又董韻蒙上聲義同

綠色又音翟 **繢** 俗繢字說文繢織餘也集韻誤以繢義同𢀜非 **繢** 本作繢舊註音訓同繢誤分爲二 **繩** 舊註音計魚網按說文魚罔本作罻繩即罻之譌文說文罝布本作網集韻或作罝繩繩即集韻之罝今又誤指爲說文之罻彼此錯互 **繩** 舊註音計氣類又云繩網二字舊訓誤魚網宜从罔𢀜非 **繩** 氣類宜从罝今互倒之非也按繩網二文𢀜爲非獨互倒誤即不互倒亦誤知人非而不自知其非不詳考六書類如此 **繩** 若檢切音上聲說文繩繩不相離也本作繩篆作繩省 **繩** 蘇操切音騷說文繰繭爲絲也禮祭義及夫日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章註此所以爲君祭服者三盆手置繭盆中以手三次淹之每淹則以手振之出其緒也方氏曰夫人之繅止于三盆猶天子之耕止于三推也又巧韻音早文采也與藻同周禮王侯加繅席康成曰讀如藻率之藻制蒲蒻展之編以五采若今合歡又典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就公侯之圭璧皆繅註繅有五采文所以爲玉以木爲中

幹章衣而畫之五就五帀也又聘禮諸侯朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼鄭司農曰繅古字也藻今字也同物同音○从糸巢聲纂作繅通作繰藻正譌別作繆繇非不誤謂作繰𢆶非泥本作繰集韻古作繰俗省作繰舊註以繰爲本字繰爲古字兩誤古文从果無義不必從

繑 俗紬字

繊 同襤

繼 博木切音卜說文裳削幅也淡衣之裳削殺其幅許君切音熏說文淡絳色又赤色禮器士玄纂作纁

纁 衣纁裳考工記三入爲纁爾雅三染謂之纁作管切鑽上聲說文似組而赤又與纘同左傳纂乃祖考又銑韻鑽上聲陸機愍思賦樂來日之有繼傷頹年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠遠杜銑韻纂杜旱韻古音旱與軫產銑通舊註沿韻會作畎切泥○說文从糸算聲俗作纂集韻或作纂纘𢆶非篆作纂說文分纘纂爲二亦泥

十五

繰 弋灼切音蘂說文絲色

繅 繅繅𢆶俗字舊註同繅泥

繰 倉遘切音萊繰繰衣聲潘岳藉田賦衝牙錚鎗綃紈繰繰班婕妤賦作繰繰相如子虛賦譌作莘蔡蘇轍嶺下詩牛

馬汗淋漓綺紈聲縡縡稍知天宇寬不覺人寰穢穢杜今隊韻縡杜泰韻古二韻通

繩 莫白切音墨索也三股曰徽兩股曰繩字林又曰三合繩易坎上爻繫用徽繩賈誼長沙賦禍之與福兮何異糾繩又屋韻音木陸機挽歌五常侵軌儀六氣牽徽繩情和乏良聘技駛或鴆毒舊註技駛作杖駛非本作繩

纇 力對切音類說文絲節也又疵也淮南子明月之珠不能無纇註纇不平也唐李遜傳治條疏纇又戾也左傳忿纇無期

纇 許列切賢人聲說文結也增韻文繒也杜牧之詩花塢團宮纇李賀詩酥纇拋紅網蘇軾詩酥面何因散纇文皆借義形容語

纏 舊註音君束也按說文糾絭束也國語作糾左傳作縻集韻或作縻圍舊本譌作纏非

纜 統字之譌舊註候風羽義同前統改作纜分爲二誤

纘 俗纘字舊註同纘誤

縡 俗縡字別作縡舊註音率絩也竹索引爾雅紼縡也誤

縡 舊註音率也又帛也按說文縡部本作縡𢿱原縡縡

纊 苦謊切音曠絮之細者左傳三軍之士皆如挾纊重文省作統同舊註絩也帛也誤

纓

烏休切音憂士喪禮搢笏長四寸纓中鄭康成曰纓笏之中央以安髮舊註又音歐屈笏安髮分二音二義非**緣**同**緣**俗總字譜總同舊註音**繐**義同總重出分爲二**纖**譌字舊註音蔑細纖誤**續**千木切音俗說文連也又繼也詩周頌以似以續續古之人註續先祖以奉祭祀又姓舜七友續牙漢承父侯續相如○从賣聲篆作續說文古从庚从貝作**纍**盧回切音雷繫也詩周南葛藟纍之又聯絡貌賡纂作蘭**纍**樂記歌者纍纍乎端如貫珠又羸憊失意貌禮玉藻喪容纍纍又被執拘繫有罪無罪者皆曰纍左傳不以纍臣費鼓楊雄反騷敬弔楚之湘纍韻會引反騷用李奇註專屬不以罪死曰纍泥屈原既死去義非又姓晉大夫纍虎○纍累平上去三音各從其義繫纍或作係系層系或作層累系或省作厶義通別作縲傑儽說文纍綴得理也一曰大索系增也从厶从糸糸十黍之重也儽丞貌一曰嬾懈分纍系儽爲三以義推之加糸作縲加人作傑儽丞非舊註羸纍纍合爲一亦非**纖**俗字本作敷**纖**俗纖字**纏**呈延

杜詩終日坎壈纔其身不言坎壈也何可連引宜刪

切音蟬說文繞也又束也又姓漢藝文志有纏子著書杜甫丹青引贈曹將軍霸但看古來盛名下終日坎壈纏其身又霰韻遭去聲義同

纏 郎敵切音歷繩爲界埒集韻或作纏

纏 俗字舊註音掩續也泥

纏 俗字舊註直纏力吾切音盧紵可以爲布說文汎訓布縷非本作纏

纏 纏本字

纏 俗字舊註直容切音重直也

纏 俗字擣衣不泥必別作纏

纏 俗纏字

纏 俗纏字

纏 古器切音記西胡義布織毛爲之若今氈毼氍毹之類○說文本作纏纂作纏俗譌省作纏

纏 伊卿切音英說文冠前者康成曰今馬鞅

纏 俗鞦字

纏 息匡切音湘說文援臂也以惠纏

纏 猜來切音才說文帛雀頭色一曰微黑色如紺纏淺也六書故纏一入色之淺也故甫爾爲纏暫也始也僅也皆謂之纏古與才裁財通說文纏讀若讒泥

纏 蘇焉切音選絹精細者書禹貢厥匪玄纖縞禮間傳又期而大

祥禫而纖註大祥後要間一月爲禫祭禫祭時玄冠朝服祭訖則首著纖冠六書故曰孔氏釋書以纖爲玄與縞之細鄭氏釋禮以纖爲黑經白緯皆非禫則純吉何白緯之有玄纖縞實爲三物縞粗而纖細按書故說是舊註沿陳澔集說引禮記鄭註誤又漢文紀帝崩遺詔天下吏民纖七日釋服註服虔曰纖細布與緦別舊註引漢紀又相咨切音司卽緦麻之緦合緦纖爲一亦誤又凡事物微細者曰纖漢食貨志古之治天下至纖至悉與孅通王吉傳孅介有不具者一說从纖爲正又覃韻音衫亦細也韓愈酬盧雲夫詩樓頭皎月不共宿其奈就歧行纖纖

十八

纏 舊註音圈幘也按幘不名纏呼杯切惠平聲說文維綱中繩又張衡思玄賦纏幽蘭之秋英兮又綴之以江離註纏者繫囊之繩言佩夜光瓊枝繫以香草也

纏 俗緘字舊註音義同緘重出分二字非

纏 舊註鄒長倩遺公孫弘書五絲爲纏倍纏爲升此自少之多自微至著也音無考疑音聶按六書故尼攝切絲接岐也見西京雜記

纖 才紅切音叢合絲織也一說古借用叢俗

作纖**纖**舊註力臥切裸衣聲不均也引正譌別作覼縷然非按說文本作纖从糸纖聲篆作纖正譌音訓从說文改篆作纖說文覼好視也俗作覼覼纖分部音義各別正譌以纖俗不當作覼似合纖覼爲一字與說文反舊註不考說文株守六書正譌故不能審纖纖訓不均正譌與說文皆贅文皆非定詁也六書故纖盧臥切絲一挎謂之纖註云俗書互詳見部覼註

纘作管切鑽上聲說文繼也書仲虺誥纘禹舊服註繼禹舊所服行也詩豳風載纘武功註習而繼之也與纂通

纕呼白切音覈衣領內謂之纕本作核

纚俗字舊本纚引正譌俗作纚非纚又音邏錢緡也前後矛盾緡不必別作纚

纚鄰其切音黎索類詩小雅汎汎楊舟紼纚維之言以索繫舟也又齊韻音徙冠織也與縰同儀禮士冠禮緇纚廣終幅長六寸康成曰今之幘梁廣長足以韜髮而結之又離騷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蕊矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚註胡繩香草名舊註索好貌非又行貌相如子虛賦纚乎淫淫又紙韻音史張衡西京賦掘朱履于盤樽奮

長袖之颯纚叶上綺氏颯纚言美人舞袖輕颺也舊註颯纚沿廣韻汎云長袖貌非又解韻音灑義同

纛 杜號切音導羽葆也周禮大喪鄉師執纛御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子之車黃屋左纛蔡邕曰以犛牛尾爲之大如斗繫左驂馬軛上又軍中大旱旂名旱纛以旱繒爲之似蚩尤首軍發則祭纛韓愈薦士詩悠悠我之思擾擾風中纛叶瑁鄧芼又爻韻音陶又巧韻道上聲又屋韻音牘義同

纒 純本字說文粗緒也通作純徐鉉曰今俗作純非是正譌从翳以別作纛爲非迂泥按徐纒字之譌舊註纒與纒同此云或作纒纒一說泥

纒 字改从甄轉音痴丝非訓粗緒即纒義爾下从虫乃俗繭字存纒純刪纒可也

纜 盧汗切音濫維舟索歐陽修送胡學士詩武平天下才四十滯鈴槊忽乘使君舟歸楊不可纜槊七豔切杜豔韻古與勘翰通舊註讀如覽非

纚 也古通用屬俗加糸贅

纚 舊註續也與前十六畫纚同纚音掩纚音鹽切讀矛盾不知二文皆俗增宜刪

纚纚纚 丝俗字舊註纚

音壅絲數纏音瀍緩也戀音戀不斷也皆無意義沿篇海誤宜刪

𦃃 古文繘 籀文繘 篆作𦃃

𦃃 作𦃃 丛載說文舊本闕按二文無淡義从繘爲正附記

缶部

缶 俯九切音否說文瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌爾雅盎謂之缶郭註盆也或曰易不鼓缶而歌詩陳風坎其擊缶是缶爲樂器也易坎六四樽酒簋貳用缶記禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒以小爲賢也註云壺大一石甒五斗缶大小未聞疏云今以小爲賢則近者小遠者大缶在門外則大于壺是缶爲酒器也比卦初六爻有孚盈缶註云井之水人所汲汲用缶春秋襄九年宋災左傳曰具綆缶備水器是缶爲汲器也狀則缶是瓦器可以節樂可以盛水盛酒卽今之瓦盆也又小爾雅釜二有半謂之鍾二有半謂之鍾註鍾八斛釜六斗四升鬵一斛六斗缶四斛也是缶又爲量器也此缶之名同用異者也舊註引小爾雅合爲一非詩陳人擊缶說文專屬秦亦非又宥韻讀若覆義同諸韻書收入上聲闕去聲尤非○从个从凵象形篆作𠃊𠃊通作甀俗作缶說文瓦缶分部字有形雖別義互通者凡舊註分見重出今

皆削之

缸 居康切音岡甓屬亦作瓦博雅作瓶集韻或作甒罐

釭 舊註音于汲器按釭本作盂不必別作釭

四

缺 俗字舊註音棄吹火按吹火不必作缺音義太非

缶 舊註音缶烝缶玉篇火熟按凡物火熟者皆曰烝別作缶俗書也

缾 同

缾 俗字舊註酒器似鍾項長與七圃經註同又與瓦部瓶甄音義同分切分音餘韶切音姚廣雅瓶也說文瓦器从缶肉聲徐鉉重出曰當从詹省乃得聲瓦器所藏不一非專藏肉舊註从肉缶會意藏肉器誤

缺 同缺俗省

缺 同缶正韻引史記藺相如傳秦王擊缶李斯傳擊缶彈箏今按經史太作缶从缶爲正瓦本作瓦四畫舊本洽俗从瓦附五畫非

缺 都見切音玷說文缺也

缺 同鑐

缸 俗鍾字

缺 徒荅切音榻說文缺下平缶也篆作缺

缶 罌甓太俗字

缺 俗缶字缸瓦同與缺別舊註又與缸同合爲一非

缺 丘月切音闕說文器破也一曰少也增韻虧也又毀也玷也又電光照處謂之刻缺

服虔曰刓缺天閃又紙韻音鬼卷幘也圈髮際結項中隅爲四綴所以固冠者儀禮緇布冠缺舊本缺字下贅項字與本經牴牾韻會缺通作頍𢧵非又霽韻魁𠂤聲王儉褚淵碑詞嵩岳云頍梁陰載缺德猷靡嗣儀形長遞遞李善音逝又質韻音屈易林兩軍相擊勇氣均敵日月交鬬不破不缺史傳

缺 俗缺字舊註同缺譌作𣪍正韻缺同𣪍非集韻亦作岐洑尤非

缺 紀逆切音激吹器又居肴切音交樂器以土爲之雙相黏爲缺也

缺 同缺正譌古者器多用陶故从缶隸作器

缺 缺本字

缺 俗字舊音皆瓦器玉篇器好非

缺 丘羽切區上聲

缺 俗缺字

缺 戶港切項上聲說文受錢器也古藏也又丘京切音開器名

缺 以瓦今以竹一曰缺如甑長頸可受投書徐曰謂入不能出之器也史酷吏傳投缺購告言姦趙廣漢守潁川教吏爲缺筩受民間書其後民相告訐徐廣音項三蒼湖口切韻會收入有韻正韻收入養韻音別義同

缺 撫孤切音孚坯也瓦未燒也

缺 何能

切音莖器似鍾頸長**鋊**鋊字之譌**鋕**止酉切音帚器成也**甞**同甞**鍼**營逼切音域說文瓦器**餅**蒲明切音平汲水器又酒器詩小雅餅之罄矣維罍之恥又姓風俗通漢太子太傅餅守又先韻便平聲王聘修眞詩中嶽鎮和氣般輸共成篇若能思得之賜與金一餅說文罄也重文作瓶**鍾**俗鍾字舊同鍾誤**錢**同瑛**鋊**蒲侯切剖平聲說文缸瓦甑小缶本作鋊篆作鋊**鋊**同**鍾**俗鍾字經題**鍾**史量名本借直類切音隧說文鍾改从缶非**鍾**小口罌篆作鍾**鍾**苦候切音寇說文未燒瓦器也篆作鍾**鍾**力救切音溜關東謂甑曰鍾本作鍾**缶**同罌說文備火長頸瓶也又秦康公名从缶省聲篆作缶**罄**丘映切音慶爾雅盡也註今江東呼厭極爲罄又詩小雅罄無不空又逸周書師廣罄欲註自嚴整也又與窒通說文窒空也引詩瓶之窒矣罄器中空也又引詩瓶之罄矣按詩本作罄說文兩引分爲二非窒當爲罄重文合可也篆作罄

罅 俗字 **罅** 呼嫁切 鰕太督說文裂也缶燒善裂也爾雅蠃醜鰕註蟬屬剖拆母背爲孔鰕而生鄭樵曰蛙蟲有角甲者鬻桑類鰕張拆也此蟲之癖扛于張角拆甲又鼓漏曰鰕漏鰕愈文補苴鰕漏俗本从金作鏬非又說文有鏬長箋云一字重文通雅曰鄭康成註易甲拆曰折呼呼郎鰕古家廟韻多歸魚模漢公古未遠故讀鰕爲呼後變爲夏音張位定鰕音夏因說文呼訝切與陸德明以方言定其讀耳不知古人从厚甚明康成以呼爲鰕一說鰕有呼音康成改鰕爲呼非是呼鰕音同

鐏 式戰切音膳 **鐏** 祖昆切音尊酒器又姓說文酒器義別

罍 器緣亦作甑 **罍** 字本作尊後加缶加木加瓦加土者隨俗

罍 奇寄切音器說文器中盡也 **罍** 俗字舊音便小缶一曰紡鏞泥所見也

罍 瓮 **罍** 太同烏貢切翁太督汲甁周禮大朝覲佐儐共設罋罍之禮左傳燕人歸燕姬賂以瑤罋玉櫝畢耳又東韻音雍義同說文本作

罍 許定切音雙器裂曰罍通作雙罍

臨 同罍一 **臨** 伊輕切音英甁之總名漢曰大盎

罍 缶

書韓信以木罌度軍鹵魏王豹博古圖漢湯罌温水器也狀如匏圜而純素有一耳若屈巵舉而置之爐竈間以烹水銅爲之重一斤十一兩容三升七合非瓦甑也又寶器翡翠罌歐陽修得之梅堯臣能屑金見歸田錄

鑑 乙甲切音押器鈸

罍 盧回切音雷酒器又盥器說文本作櫑龜目酒尊刻木作雲雷象施不窮也或从缶作罍或从皿作盥徐曰圜轉之義故曰不窮罍者象其画文指事也郭璞云罍形似壺大者受一斛画爲雲雷之象酒則取其陽氣發達盥則取其雷震之威以起敬按此說淺陋古人凡飲盥不忘敬非盥時敬謹酒時縱肆也舊註引郭說泥集韻或作鑑亦作罍

鑑 徒含切音

鑪 籀文鑪

鑪 離呈切音陵說文瓦器

鑪 作甸切音箭說文瓦器

罍 談瓮屬

罐 同罐

罐 籀文罍字

罐 篆作

网部

网 網本字結繩取魚具羅禽獸亦用之从冂中二乂象交文篆作网或从亾作罔从糸作網古文作罔籀文作罒同文舉要別作罔网网网网非此字俗有三譌本作网譌作网亦作网譌作网亦作网譌作网乃横目罪罘罘等字从之四字下横扛兩旁之中凡罝罘罗罘罗小網

罗 當經切音丁

罒 罒本字巫紡切爾雅無也書罒有攸敕與亾無義通又罒罒昏蒙無知貌禮少儀衣服扛身而不知其名曰罒又誣也別作諷又禍災亦曰罒詩大雅天之降罒維其優矣言民罹害如禽獸陷穽地也又沿罒史禁罒疎闊通作網又孔叢子土木之怪夔罒兩水石之怪龍罒象賈逵曰言有夔龍之形無實體皆虛無也○本網罟字餘皆借義亦有不互借者如欺罒誣罒不思則罒民之罒極必不可借網是也舊本罒註汎言與網同泥

罕 俗罕字漢上聲兔網又少也又罕車網旗也揚雄校獵賦罕車飛揚又姓

罕 同罕省雲罕大旗也蔡邕獨斷前驅有九斿雲罕

罔 丁歷切音的繫也潘

岳西征賦
貫鰓罔尾

四

罘 罘字之譌說文本作罘隸省作罘舊註兔罘音得非

罘 牛霞切音牙兔網

罘 同罕又灰韻音裴楊雄羽獵賦荷氐天之畢張竟埜之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗又之罘山名秦東觀刻石常職既定後嗣循桼長承聖治羣臣嘉德祗誦聖烈請刻之罘

罘 呼誤切音互罘也

罘 戶萌切音橫網綱揚雄賦遙濛虖罘中通作紘

罘 鉏林切音岑網名

五

罘 舊註音某張網或曰罘譌作罘誤與四画罘同

罘 同罘俗省

罘 居許切音舉罘也

罘 罘字之譌本作罘

罘 罘字之譌罘與網同類音罘字之譌罘與四画罘同

罘 同筍古文奇字篆作圓舊註音低訓網音邸訓罘埶非

罘 荷罘扇縣名按漢地理志交阯郡荷扇晉書葛洪傳聞交阯出丹砂求爲勾漏令舊本改作罘非

罘 力錦切音領罘罘小網也又眞韻音零義同

罘 攻呼切音姑魚罘詩衛風施罘濊濊傳曰罘魚罘施設也濊濊罘入水聲也

罘 乃典切念上聲捕魚網

罻 同罩說文罻重文作罩

罝 之與切音主罝麗魚罟也張衡西京賦布九罭設罝麗櫟鯤鮞殄水族說文篆作罝

罝 咨邪切音嗟兔罝詩周南肅肅兔罝禮月令季春月田獵置罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門註生氣方盛故命司空凡捕鳥獸之具皆不得出皋庫雉應路城郭郊關九者之門所以順生氣也舊註節刪本文下二語誤也

罝 公虎切音古同置

罘 莫紅切音蒙爾雅麋罟謂之罘郭俗省註冒其頭也又爻韻音毛義同

罟 網之總名詩大雅罪罟不收言以刑罪爲人之罟也

罠 眉平切音民罟也左思賦罠蹄連罔註罠麋網蹄兎網又釣罠杜甫詩遲暮堪帷幄飄零且釣罠又先韻音眠張協七命布飛羅張修罠陵黃岑桂青巒巒音攣○罠罘通罠亦音蒙舊註引左賦訓麋罟即爾雅之罘也分爲二非杜詩釣與罠別罠專訓釣亦非

罡 居康切音剛天罡星名明王鴻儒曰參同契云二月榆魁臨于卯八月麥生天罡據西因知天罡即北斗也又唐史德宗即位有司奏宣政殿內廊壞請修繕大卜言孟冬爲魁罡

不利穿築請卜他月上曰春秋之義啓塞從時何魁罡之有命修之○舊本闕

六 罗 五葛切暗入聲鳥罔又克盍切音

罘 舊註罘與罘同又罟也米部宗註與罘同說文罘渴義同周行也引詩罘入其阻覆文从卢作宗孫愼武移切按詩商頌奮伐荆楚罘入其阻說文改作罘考詩義罘入卽淡入淡从突俗譌从罘罘卽淡之譌省朱傳誤用面規切讀若迷音以字譌而轉義以音譌而晦鄭箋罘冒也毛傳罘淡也皆與淡入之義同獨未明析罘本作淡傳寫譌作罘故說文及正譌正韻誤引詩入罘註改詩之譌爲罘者與罘溷復增罘宗二文以合之不知从宀从网从卢皆音迷皆當訓罟與詩淡入之譌爲罘者音與義各殊也舊註罟也不誤

罕 俗字舊註古橫切音觥綱漏舉謂罘與罘宗同罘音迷引詩罘入誤也要作網

罘 罘字之譌舊註音孤船上魚網與罘義古話滿丈非近分二字非从衣無孤音別作罘亦非

罘 切音卦礙也

七 罟 罟字之譌

罘 罘字之譌舊註音蒙覆網非一曰罘譌作罘

罘 莫裴切音梅雉

網又姥韻音武義同本作罦說文篆作罔

罟 縛謀切音浮兎罟徐鉉曰隸書作罘說文篆作罔

罘 梯尼切音題兎網通作蹄莊子註兎弢也繫其腳也

罥 同網

罠 郎宕切音浪莽罠張網廣大貌

罕 撫孤切音孚車上網爾雅罕謂之罕郭璞註今之翻車人網有兩轅中施罥以捕鳥又尤韻音浮義同又嘯韻標杳聲詩王風有兎爰爰雉罹于罕叶下造憂覺憂音要覺音教說文罔或从孚作罕篆作罔正韻罕通作罘

八 二音本姓桂

蜀 蜀姓有桂攜所臻切音森說文積柴水中聚魚也通作槮集韻亦作罗

罛 俗罛字舊註與罛同又舟上網不知舟上網即罛也增又字公悟切音固罟

罨 五合切音姶網從上掩分二物非

罾 左思蜀都賦罨翡翠又張泌詩罨岸春濤打船尾註魚網遮岸也又廣輿記長興有罨畫溪古木夾岸陰森蔽霄可十里許唐詩罨畫樓臺青黛山又畫家有罨畫言雜采色為之或曰字當用䍦罨乃魚網非本訓也按此說迂泥○本作罨說文篆作罔

罩 職教切嘲

太聲說文捕魚器詩小雅烝然罩罩爾雅籗謂之罩李巡曰編細竹以爲罩無竹則以荆謂之楚籗淮南子罩者抑之罾者舉之爲之有難易得魚一也○說文篆作闌集韻或作筮亦作鈞籟

罩 同罩通說文覆罩亦作罷

罷 與罩通說文覆鳥使不能飛集韻或作罷

罘 倉殿切音茜魚網別名又先見切音線義同

罪 同辠說文捕魚竹罔秦以爲辠字改作罪韓詩外傳麥丘之邦人曰無使羣臣百姓得罪于吾君無使吾君得罪于羣臣百姓桓公不悅邦人曰臣聞子得罪于父可因姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪于君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪于臣至今未有爲謝也公曰善朱熹曰今法家惑于禍福報應之說喜出人罪以求福報夫使無罪者不得直有罪者得幸免是乃所爲惡耳何福報之有書所謂欽恤者欲其詳審曲直令有罪者不得免無罪者不濫刑也今以爲當寬人罪凡罪之當殺者多爲可出之途以俟奏裁率多減等玩弄條貫舞法受賕豈得爲欽恤哉

罭 房六切音服網衣人所著也

罰 呼霸切音話礙也集韻或作絓挂又棊局

線間方目韋曜博奕論所志不出一罘質說切音拙捕鳥具
枰之上所務不過方罫之間俗作罫爾雅罘謂之罝郭璞
曰今之翻車○說文篆作罘重文从車作輟泥罘營逼切音域綴罟也爾雅綴罟謂
九罭之魚鱒魴註魚之侍切音智設也安也措也棄也又
之所入有九囊也罝貫而立也詩商頌置我鞉鼓又驛傳
漢烏孫傳有傒宜因騎置以聞師古曰即今之鋪馬也附見遞
註○說文置赦也徐鍇曰从直與罷同意置之則去之也按此
說迂泥集韻古作罝罝

九

罝烏各切庵入聲覆蓋罝紂舊註音羅出
按二文無淡義宜刪釋典按經史
無紂宜刪罰誇宇舊音朔房押切音伐罰與賞對書呂刑五
櫺罰罘罘泥罰刑不簡正于五罰五罰不簡正于
五過又入金贖罪曰罰鍰呂刑罰懲非死人極于病註罰以懲
過雖非致人于死肰民重出贖亦甚病也又非有罪借刑名寓
懲戒者亦曰罰歛射皆有罰數左思蜀都賦合尊促膝引滿相
罰又賓韻音吠江淹齊高帝誄綴機剡賊輕章削罰矜卑廣慈

合賤兼愛愛音忌○說文罪之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰會意也春秋元命包网言爲詈刀詈爲罰罰从网陷于害也初學記刀守詈爲罰或作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事毛氏曰後人改刀作寸寸法也篆作𦉢鐘鼎文作𦉢

罰 乃感切音湳夾魚具又魯敢切音覽廣韻罰网

𦉢 同綴爾雅𦉢罟作綴罟集韻綴或作𦉢義同

罔 同网說文网重文从糸篆作𦉢

署 商遇切音樹部署又書也又職官傳署國語署位之表也徐鍇曰署置之也蓋言羅絡之若罘网也又篠韻少上聲班固西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝孝音曉

罝 俗𦉢字說文𦉢重文作𦉢言𦉢獸足也故或从足改作罝非

罘 相咨切音司說文罘闕罘思災師古曰罘思連闕曲閣也博雅罘思屏也釋名罘思杜門外罘復也思思也言臣將入請事于此重復思之也又皆韻音顯義同唐蘇鶚曰師古釋名說皆誤罘思从网是形不與思是聲罘浮也思絲也謂織絲文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶

之聞也唐文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷罘罳而太溫庭筠補陳武帝書罘罳書捲閶闔晨開皆非曲閣屏障之物相如子虛賦罘罳彌山此雖謂羅鳥網即罘罳爲網不謬矣○說文篆作罘罳周禮註作浮思釋名作穿思宋玉大言賦作覆思从罘罳爲正楊愼字說載籀文罘作罳改从盧非

罘 俗字

罵 同傌通鑑漢高祖擊陳豨令周昌選壯士四人自見上罵曰豎子能將乎又史記韓王信盧綰傳上自擊東垣東垣不下卒罵之東垣降卒罵者斬之不罵者赦之留侯世家四皓見帝曰陛下輕士善罵臣等義不辱又宋鄧綰阿附王安石人皆笑之綰曰笑罵從他笑罵好官我自爲之又蘇軾答李端叔書曰得罪以來與漁樵雜處往往爲醉人所推罵輒自喜漸不爲人識○說文詈也从网馬聲徐曰謂以惡言加网之也篆作罵正譌罵居冗切馬絡頭也从馬而絡之會意俗作羈非按說文羈馬絡頭篆作罵重文从革作羈篆作罵分罵羈爲二正譌以罵爲羈闕傌

罵 俗眾字毛詩爾雅皆作眾舊註网也與眾訓魚网近改芋舒切音于非集韻眾或作罵泥

罵不載泥之譌

罶 罵字魚曰罶詩小雅魚麗于罶又小雅三星在罶註罶中無魚則水靜故止見星兌時當饑饉百物彫耗如此○本作罪亦作罶集韻或作罍舊本从留非又說文訓罶爲寡婦笱泥舊註引說文詩詁亦非互見竹部笱註

罷 必駕切音耙休也已也廢黜也漢高紀酒罷又諸侯罷戲下又三罷貧臘國主凡出入必迎小金塔金佛杜其前觀者皆跪地頂禮名爲三罷不肰則爲執事者所擒不虛釋又解韻音擺增韻閩人呼父爲郎罷唐顧況詩兒餒嗔郎罷杜甫夜歸詩白頭老罷舞復歌杖藜不聯誰能那註用閩俗郎罷語正韻牋禡韻罷註郎罷言罷郎而始爲父也音異義通又支韻音皮與疲同國語罷士無任罷女無家註罷者弱不事事也史田叔傳漢與楚相距士卒罷敝又歌韻音碧易林褰衣涉河水濱漬罷幸賴舟子濟脫無它又箇韻婆太聲白居易效陶潛體詩又得琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷暇音賀○說文罷遣有罪也从网能言有賢能入网卽貰遣之引周禮議能之辟按此說

專屬遣罪義未詳孫氏誤用薄蟹切諸韻書相承載上聲蟹韻語欲罷不能之罷讀若擺誤韻會轉麻韻蒲巴切欲罷不能陸德明讀不能正陸音之謬亦誤又集韻引周禮犬人註以罷辜祭四方百物牖或作罷不知周禮本作䍧韻會載集韻合䍧罷為一尤非

十一置 籀文置篆作𦍒

罟 才豪切音曹罟網捕魚具

罹 鄰其切音離遭也罹也說文心憂也爾雅毒也註言憂思慘毒方言罹謂之羅羅謂之罹又歌韻音羅詩王風逢此百罹尚寐無吪註罹憂也吪動也晉盧諶詩五臣奚與契闊百罹身經險阻足蹈幽遐遐音何吳才老讀又霽韻音利小雅惟酒食是議無父母詒罹叶地禓註言女子異日杜中饋無遺父母憂也古通用

罻 同罻說文罻離王褒頌離此患也與罹同篆作𦍒

罻 或从婁作罻

罩 職交切音朝撩罟爾雅罩謂之汕同篆作𦍒

罩 文鐸罩亦作籗非六書無籗本作罩

罝 同置說文置重文作罝

罝 烏貴切音畏捕鳥網禮王制鳩化為鷹肰後設罝羅又於勿切音鬱義同篆作𦍒

罼 補密切音必免

罟一曰網小柄長軌以掩物鳥網謂之羅則張以待物○本作畢田獵之網故从田从華象形後人加网于其上說文終畢之畢與罔畢同字二義畢

麗 力竹切音六十二画舊本省作畢非 罟麗小罟

羅 同羅俗省舊註音無罟屬羅改音武分二音二字非

罛 力弔切音料魚罟

罛 俗網字互見糸部緪註

罽 同罽爾雅氂毛所以爲罽又魚蘇典切先上聲說文網以縣獸足又霰韻網說文篆作罽

罠 音線義同本从巽作巽篆作罔舊本沿俗作巽刻十二画誤說文或从足作蹂

罾 咨登切音增魚網有機者郭璞江賦罾鬲比船杜甫詩林居看蟻穴野食待魚罾韓愈詩其下古湫水有蛟寒可罾○篆作罾俗作罾非

罍 魯故切音路罍罍見前罍註

罿 昌中切音充捕鳥網爾雅縻謂之罿詩王風雉離于罿叶庸聰浚言或問鄒陽曰未信而抗辭免罿幾矣註罿猶人之縲絏幾危也又徒紅切音童義同

羅 俗麗字一曰縻羅字之譌

辟 同縻

罷 俗字細網不必別作罷

罷 同罷

羅 俗羅字音題網繩非 **䋣** 胥羅切同周禮瞿氏註省作絹義通舊本七個胥同䋣今䋣涓上聲罟也又去聲吉劣切義同十九画羅音眷罟也分羅䋣爲二非正韻十一毅收胥䋣關羅䋣註引周禮註誤以絹爲古胥字亦非

罨 子禮切濟上聲用綌布盛物以手出汁也 **罨** 俗罨字 **罨** 同罨 **罨** 罨計見前 **罨** 罨本字 **罨** 俗罨字 **罨** 郎何切音羅網罟說文以絲罟鳥又小網

羅 也古者芒氏初作羅又方目紗綺借网羅象形曰羅又姓又國名左傳楚子伐羅正義曰故羅縣城杜岳州湘陰東北六十里春秋羅子國又新羅東夷國漢樂浪地又蠻族曰羅羅田汝成炎徼紀聞羅羅本盧鹿謂爲今稱分二種居水西十二營寧谷馬塲漕溪者爲黑羅羅亦曰烏蠻別有白羅羅亦呼白蠻風俗略同而黑者爲大姓羅俗尚鬼故又曰羅鬼蜀漢時火濟者從丞相亮破孟獲有功封羅甸國王即今宣慰使安氏遠祖也自火濟至今千餘年世長其土勒四十八部部之長曰頭目其人淡目長身黑面白齒男子雜髭留

髯婦人束髮纏以青帶新婦見舅姑不拜裸進盥謂之奉堂亦有文字類蒙古書白羅羅則攢食若疑不通文字結繩刻木爲信其人炙以牛馬革裹而焚之又菴羅果名寇宗奭云梨之類色黃如鵝梨見本草綱目又女羅唐蒙別名見爾雅別作蘿又錦地羅生石上藤蔓結子葉如錢大生不過五六寸常枯遇雨復活相似括蔞草薛能散血潰瘡廣西柳州產者良明會典貢錦地羅二斤是也今廣東亦有之又羅羅青獸名見山海經又汨羅水名見水經別詳水部汨註又齊韻音離大玄夾首木衡振其枝三卻鉤羅○从网从維篆作罹同文舉要作㒸㒸㒸㒸非

羆 頻彌切音皮熊屬詩大雅赤豹黃羆郭璞曰似熊而長頭似馬有髦高脚猛悍力能拔木陸璣曰有黃羆赤羆大于熊其指掌如熊白而麗理不如熊美又紙韻音彼張衡西京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆叶上綺下纚纚

羅 罔甫切音京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆叶上綺下纚纚音史註言舞女屈容赴節也驚鶴羣羆舞容似之

武說文牖中網也篆作羅

罝五 **罛** 盧回切音雷百囊魚網一曰罾

䍦 俗羂字

羅 俗罢字

羅 舊本誤

作巽又从選作選达非

𦈡 郎敵切音力羃𦈡煙貌唐豆盧田詩羃𦈡野煙起

𦈡 古奚切音雞旅寓也寄也左傳羈旅之臣幸若獲宥

𦈡 同麗舊本誤分爲二互詳冂部麗註

𦈡 絹本字說文网也一曰綰也舊註分爲二非本作𦈡

𦈡 同麗舊註音麗盜也即麗義分二字非同文鐸麗或作𦈡又云亦作灑厮按麗與灑音義別合爲一亦非

𦈡 雞字之譌舊註溫也與日部雞義近復引玉篇訓羅音義矛盾按說文有雞無雞从日譌从四附入网部非

𦈡 古奚切音雞馬絡頭釋名羈檢也所以檢持制之也又不羈之士言才高識遠不可羈係也又髫也禮內則翦髮爲鬌男角女羈角者夾囟兩旁當角處留髮不翦羈者髮留頂上一直一橫相交通達故曰夾囟爲角午達爲羈

𦈡 俗縈字舊本縈必歷切音碧縈普伯切音珀誤分爲二別詳糸部縈註

𦈡 落桓切音鸞鈴網

羊部

羊 移長切音陽家畜易兌爲羊曲禮羊曰柔毛左傳宣二年鄭伐宋宋犂元將戰殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師故敗又列子楊朱對梁王曰君見牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠隨之則不能前矣又亾羊莊子駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亾其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其于亾羊[illegible]也史記漢武帝令卜式牧羊羊悉肥上喜之式曰非獨羊也牧民亦猶是以時起居惡者輒去無令敗羣上拜爲郎又范成大虞衡志曰廣西英州多仙茅其羊食之舉體化爲筋不復有血肉名乳羊又種羊元劉郁西使記壠種羊出西海以羊臍種土中漑以水間雷而生臍系地內及長驚以木聲臍斷便行齧草至秋可食臍內復有種又相羊猶倘徉楚辭聊逍遙以相羊漢武帝賦惟幼眇之相羊亦作尚羊淮南子俶眞訓尚羊物

之終始天文訓東南爲尙羊之維註不進不退純陽之氣也漢郊祀歌周流尙羊思所幷又姓羊舌氏之後又公羊複姓又商羊鳥名又白羊匈奴國名見史記劉敬傳又本草李時珍曰土精爲犧羊樹精爲青羊○說文羊祥也从丫象頭角足尾形引孔子曰牛羊之字以形舉也鄭樵訓羊與說文同本草引董子曰羊祥也故吉禮用之按祭饗兼用牛非獨羊爲祥也羊頭角小于牛非丫能盡象其形也孔董無此語說文本草曲說不足信闕可也本作羊七畫舊本省作羊載六畫誤也

羊 莫賄切音美羊鳴又楚姓鄭文公夫人羊氏左傳作咩姓譜作也然非周有羊嬰漢有羊高○毛氏曰上从丫下从羊精溫曰羊鳴聲細象聲上出而微備考曰羊羊肥健聲凡物之嘉者謂之美从此聲也字从羊加〈象鳴意正譌作羊篆作羊象口中氣上出按牛鳴曰牟羊鳴曰羊羊與羊同意各肖其聲篆雖作羊楷作羊義同說文緜婢切精溫彌爾切備考明匪切其爲美音一也毛說未詳正韻譌作羊舊本溷入艸部三畫然非

羌 曲江切音腔西戎名

南方蠻閩從虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊後漢炎武紀註羌有百五十四種散處三河又語端辭又姓晉石冰將羌廸奇姓通羌仁寅衡陽人通雅曰說文西戎牧羊人也从人从羊按羌乃羊聲許氏說非○本作羌篆作羌古文篆作𦍒俗作羌舊本省作羌𦍒非

三

牽 徒荅切音𩣡小羊也毛詩作逵大雅誕彌厥月先生如逵古文無溪義不必泥義同李時珍言羊七月曰牽誤篆作牽逵字从此正譌以通用逵爲非泥

羊 俗牽字

美 莫賄切音每嘉也甘也又支韻音怡與儀通禮少儀言語之美至鸞和之美鄭讀儀楊伯嵒九經補韻讀與鄭同又劉向九歎揚精華以炫耀兮芬鬱渥而純美結桂樹之旖旎兮紉荃蕙與辛夷芳若茲而不御兮捐林薄而苑炙三韻皆上聲紙韻夷美與炙叶美讀如本音夷音以炙音徙舊註沿韻補韻會美音媚非又實韻音異馮衍顯志賦攢射干雜麋蕪兮結木蘭與辛夷炎扈扈而煬燿兮紛郁郁而暢美夷太聲○說文羊杜六畜主給膳美與善同意按此說迂泥考曲禮內則凡畜皆給膳非獨羊也从大篆作美俗

作美美
烝非

羊彡 舊註音羊美善也又音翔按彡部彡註古祥字分二字非祥改音羊尤非

羑 云九切音有道也周書誕受羑若又水名又文王拘于羑里杜湯陰一曰獄名殷曰羑里韻會通作牖引史記文王拘牖里班彪游居賦嗟西伯于牖城按牖與羑因聲近而譌未可強通从羑爲正正譌羑通作牖非○从羊久聲篆作羑俗作羑

四 羒 敷文切音墳爾雅羊牡羒註邦加切音巴腊屬五代史耶律德光卒契丹破其腹實以鹽載之而北晉人謂之帝羒羒譌作犯韻會小補謂羒通作犯非

羒 羒字之譌

羒 訓野羊非

羒 舊註重出

羒 羒字之譌爾雅牝羒註引詩羒羊墳首鄭氏曰牝羊也說文誤訓牡羊字林三歲曰羒六書故稱羊烝非舊註羒與羒同引李斯傳泰山之高百仞跛羒牧其上史記本作羒羒可刪也牛部羒重出亦非

羒 俗字

羒 徐羊切音祥羊病近烝借山名山海經東山有羒山

羔 孤操切音高羊子總名曲禮犨卿羔繁露曰羔有角而不用類仁執

之不鳴殺之不嗥類从羲飲乳必跪其母類知禮禮宜施于朝廷故卿肇用之周禮春行羔豚

羡 同羨俗作嘉羨字非

羕 餘亮切音恙蕩羕水長貌正譌从永羊聲別作漾乃水名

羕 ○說文永獨爲部文二永長也象水巠理之長引詩江之永矣孫氏于憬切羕水長也从永羊聲引詩江之羕矣孫氏余亮切正韻永載上聲十八梗羕載去聲十七漾羕訓水長援說文引詩江羕爲證韻牋云三國志彭羕字永年蓋義同也楊慎曰詩江之永矣韓詩作羕博古圖永寶用享作羕寶據諸說或以永羕爲一義二音或以羕永爲同音合義皆未詳詩周南有江永無江羕韓詩改作羕羕既與永同義不當分上去二音正韻羕不歸永部移附去聲漾部說文永羕分訓兩引詩一以爲江永一以爲江羕音義殺亂彼此異同皆誤也改孫氏餘亮切讀如永以羕爲永之重文可也朱子詩傳江永之永叶弋亮反不可方思之方叶甫妄反此叶音非永之正音也舊註引正譌失考正本作羕篆作羕亦非

羖 公虎切音古爾雅夏羊牡羭牝羖郭註夏羊黑羖攤也羭黑羝也牝羖今

人以牂羖爲黑羊名又本草綱目生秦晉者爲夏羊頭小身大毛長土人翦其毛爲氈謂之緜羊據爾雅夏羊牡者名羖羊牝者名羖說文夏羊牡曰羖疑牝譌爲牡舊註沿止韻以羖爲牡羊誤也又詩小雅賓筵由醉之言俾出童羖傳曰衛武公飲酒悔過而作童羖無角之羖羊必無之物醉而妄言將罰汝出童羖所以恐之也或曰夷人譌呼羖爲骨俗作䮠牯並非

䮠 無發切音襪䮠 鞨外國羊名

鞄 唐何切音陀鞄鞄獸似羊四百九尾本草羊無角曰鞄

鞄 同鞄

羝 舊註音烹使羊一曰使也按爾雅伻使也非从羊使羊不必別作羝羝必以羝爲使羊則使牛當作牻使犬當作伻無是理也馬部駢从平音烹訓衆聲盛不訓使馬益信羝訓使羊之謬宜刪

鞄 舊註音咄鞄鞄泥訓羊名非是附見後鞄註

鈴 同鞴省

𩞁 此私切音雌說文羊名號皮可以割柔本草𩞁羊出西北地作割柔或曰說文訓未詳𩞁聲同雌當是牝羊對牡言○从此篆作𩞁

鞄 同鞄俗省

鞄 虛期切音希地名魏郡有鞄陽鄉左傳晉荀盈卒于

戲陽註戲與蕣同漢光武紀大破五校于蕣陽降之註蕣陽縣名杜今相州堯城縣之東說文芊部闕蕣朱謀㙔古文奇字蕣篆作蕣以蕣爲古文蕣字泥

羒 尺主切音宁爾雅未成芊羒註俗呼五月蒸爲羒詩小雅既有肥羒○羒穉芊也凡六畜穉者味多旨芊自始生時形體雖微卽已成芊未可謂羒爲未成芊也毛朱詩傳皆沿爾雅訓未成芊非也說文五月生蒸也爲近芊生五月者穉也蒸別名也

粘 俗穀字

羝 都妻切音低博雅牡芊三歲曰羝陸佃曰羝好觝突故从抵省抵者低其負肰後能觝突史匈奴傳謂蘇武羝芊乳烏頭白

羞 思秋切音修進也商書盤庚我既蓋告爾于朕志又膳也周禮亨人註牛芊豕調以五味盛于鉶器謂之鉶羹盛之于豆謂之庶羞又貪也禮月令仲秋羣鳥養羞註羞者所美之貪藏之以備冬月之養也又愧恥書說命惟口起羞武成篇無作神羞又宥韻音秀張載七命繁肴旣闕亦有寒羞商山之果漢皋之榛楱音湊○从丑丑从又以手進膳會意篆作羞俗作羞舉要別作羞𢽾非說文羞別載丑部亦非

羚 直紹切音兆說文羊未卒歲也 **羨** 詳子切音似說文驗羊也徐廣曰音兕健羊也一曰野羊史貨殖傳北賈種代種代石北也地邊胡師旅亟往中國委輸時有奇羨其民羯鞮不均註種代杜石邑之北言其方人性若羊捷悍而不均也 **羒** 俗字舊註余章切音羊多也附羊部引玉篇誤 **羶** 艇字之譌按爾雅肉不齊艇註一短一長艇當作艇 **羠** 七四切音字牝羊也亦作字 **羯** 同攙俗省 **羯** 同攙省 **羝** 譌字 **羊** 俗荒字宜刪

七羣 渠云切音裙說文輩也又先韻音權晉楊方合歡詩不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣還音旋○通作宭精蘊人羣从瓜獸羣从羊分爲二字學三正作羣闇埶非又羣猶眾也未可以數計六書故自三以往爲羣引周語獸三爲羣按詩小雅或羣或友言禽獸眾多數不止于三也周語泥別作敷羣亦非 **群** 俗羣字 **羥** 丘庚切音鏗說文羊名 **羧** 津雖切醉平聲羊病 **羭** 俗羭字羭或作榆羭俗改作榆舊註分爲二非 **羭**

俗羊字禮內則取豚若羊謂爲羊俗因加羊从爲作羊舊註同羊誤

羨 隨願切涎衣聲欲也羨也詩大雅無羨歆羨又姓見仙傳又延也張衡東京賦羨公侯卿士登自東除訪萬機謫朝政註登謂命之上殿進自東階也又餘也漢書圓靈錫羨謂天錫餘福施及後昆也又盛貌相如封禪書大漢之德沕漭雯羨又先韻音延墓道史衞世家共伯入釐侯羨自殺又銑韻音衍亦餘也長也周禮春官典瑞璧羨以起度○佩觿集分羨羨爲二非又郭孔大謂孟子以羨補不足周禮璧羨史衞世家西京賦封禪書羨字太讀硯與歆羨之羨不同蓋未詳羨有四音故闕延衍二音也郭說非俗作羨亦非

羲 魚旣切音異釋名羲宜也裁制事物使各宜也易大傳理財正辭禁民爲非曰義韓詩外傳子爲親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害汰義杜其中程子曰聖人不論利害惟看義當爲不當爲便是命杜其中也又張子曰今日萬鍾明日棄之今日富貴明日飢餓亦不恤惟義所杜容齋隨筆人物以義爲名其別最多仗正道曰義義師義戰是也衆所尊戴曰義義帝是也與衆

共之曰義義倉義社義田義學義役義井之類是也至行過人曰義義士義俠義姑義夫義婦之類是也自外入而非正者曰義義父義兒義兄弟義服之類是也衣裳器物亦肰杜首曰義髻杜衣曰義襱義領合中小合子曰義子之類是也合衆物爲之則有義漿義墨義酒禽畜之賢者則有義犬義烏義鷹義鶻又與誼通漢董仲舒傳摩民以誼五行志將建天子而易仗以令非誼也丈與義同又義與蓋音義別讀書通義通作蓋禮運其居人也曰蓋註作義居人身爲義今人家蓋子曰義子按禮運上下文禮與義丈言義譌爲蓋陳澔集說云上言義之修禮之藏故此亦始言禮終言義居人猶言杜人禮雖聖人制作皆本于人事當肰之義故云居人曰義據集說未嘗以蓋同義襱音註但言蓋讀爲義不明言蓋當作義百讀書通因譌誤通非是義借誼亦非从義爲正又支韻音夷姓也又義渠西戎也又楚辭王逸九思灑滄海兮東遊沐盥浴兮天池訪大吳兮道要云靡貴兮仁義又與宜通吳棫韻補周官凡殺人而義者史記君義嗣皆讀宜又與儀通正韻義註引鄒陽傳褒邾義父之後

應劭曰言春秋褒邾儀父師古曰義讀曰儀又宜俠同音舊註延知切音俠又叶魚羈切音宜分二切非引易傳禁民爲非曰義叶守仡曰人人音時叶宜尤非又歌韻音俄書洪範無偏無陂遵王之義陂同頗音婆義之音俄與毛詩儀叶莪阿宜叶河羅峩同○說文義己之威儀也从我从羊徐鉉曰从羊與善同意又說文曰人所宜也按朱子曰義者心之制物之宜也物各有理理各有宜揆事理而斷制之者心也故曰義內說文泥从我从宜大詁是外義也故非又吳元滿泝原別作蛾音乂重文作義

豩 舊註尺戰切闡太聲羊尾長引玉篇長也按羊尾長必作豩牛馬尾長當作豨豚曲說難通玉篇未必舛繆尤非至此

𦍒 俗字 **𦍒** 五黎切音倪 **𦍒** 五黎切音倪 **𦍒** 俗腔字 **𦍒** 質說切音拙羊病舊註音浚非

𦍒 烏貴切音畏說文羊相積也

𦍒 舊註𦍒音棧豢羊屋按六書凡豢養六畜之所方俗異名文言之馬曰廐曰阜雞曰桀曰塒牛豕曰牢曰芟質言之總名曰圈曰闌羊必从羊作𦍒則馬當作駜驢豕當作豜雞當作𦍒

古人不迂陋至是舊註以羊屋檡棧非六書無棧

𦍒 俗字因詩羔羊之革素絲五紽加羊作𦍒非宜刪

𦍒 側生切音爭羊子又羚羊名

𦍒 德公切音東山海經泰戲之山有獸名𦍒𦍒狀如羊一角一目目杜耳後竅杜尾上號曰𦍒九舊本犬部作𦍒非

九極 紀逆切音激羊行疾也

𦍒 音仙切音𦍒說文羣羊相積也一曰黑羊舊本六畫作𦍒音因者屬黑羊音𦍒者屬羊相積分為二不知說文一音兼二義也从𦍒為正本作𦍒篆作𦍒

𦍒 五咸切音巖爾雅羊六尺為𦍒註尸子曰大羊為𦍒六尺山海經錢來山有獸狀如羊高六尺馬尾名𦍒羊脂可以已腊註羊類杜野今大月氏國有之大如驢說文作麤

𦍒 烏鬼切音葦𦍒𦍒羊相還貌一曰抵也

𦍒 俗字凡器用者皆熟治之非獨羊皮也舊註𦍒訓熟皮非

𦍒 俗字舊音𦍒羊皆羊也誤

𦍒 羊劬切音余說文夏羊牡羊曰𦍒本草羊黑曰𦍒又美也又尤韻音由左傳晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉卜人曰其繇曰專之渝攘公之𦍒一熏一蕕

十年尚猶有臭臭平聲註渝變也揄美也緣卜辭也一說緣上二句揄渝爲韻下二句臭猶爲韻非必以揄音由叶猶臭也

羹 無暮切音務說文六月生羔也本作羹篆作羹 **亯** 式云切音純孰也正譌古亨切音耕五味和羹爾雅肉謂之羹又肉汁不致五味曰大羹大古之羹也整塊煮熟不和汁者古人貴質之義也又鉶羹連肉汁有菜和者盛以鉶器故曰鉶羹左傳頴考叔有獻于鄭莊公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食未嘗君之羹請以遺之註諷莊公不當與母姜氏絕也又塗羹韓非子嬰兒相與戲也以塵爲飯以塗爲羹肰至日晚必歸饌者塵飯塗羹可以戲而不可食也又陽韻音郎詩大雅如蜩如螗如沸如羹叶行方楚辭宋玉招魂和酸若苦陳吳羹些叶芳又不羹楚地左傳楚子城陳蔡不羹通雅曰左傳羹音郎漢書作叟古八庚韻與七陽通叟讀如罔罔又譌轉爲郎後儒但知楚辭讀羹爲郎而不知其爲叟古人韻粗叟郎聲相近則直音爲郎也 **羯** 古屑切音結說文羊敖犗也止其風逸故

从遏省又胡戎號曰羯上黨武鄉羯室晉匈奴別部入居之因號胡戎爲羯又拓羯唐西域傳安西者卽康居小君長屬王故地募勇健者爲拓羯拓羯猶中國言戰士也杜甫喜聞官軍臨賊詩花門騰絕漠拓羯渡臨洮註至德二載正月安西北庭及大食諸國兵至凉鄯又霽韻音嚈王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天際誰止戮氐羌於茲埽胡羯又方書羯羊膽治赤風眼夷堅志載二百味草花膏用羯羊膽一枚入蜂蜜于內烝之候乾研末爲膏點之羊食百草蜂采百花故有二百花草之名又張三丰眞人方臘月取羯羊膽十餘枚用蜜裝滿以紙筒籠住懸屋簷待霜出掃下點赤眼效

十 鞈 音博格伯各切

物論吳羊犗曰鞈又暮韻音赴義同舊註鞈駝獸名似羊九尾四耳目杜背按山海經本作猼䝟郭璞贊猼䝟似羊眶反杜背視之則奇推之無怪若欲不恐厥皮可佩舊本凡援引諸書不詳考始末多此類非獨以猼䝟爲鞈駝也俗本山海經䝟譌爲鞈樂韻收猼

鞮 舊註音顏羊臭按羊臭當用臭字之譌註取無鞈不必泥俗加羊作鞮鞮从臭無顏音

穀 穀字之

羊乳汁非**羷**吾煩切音原今野羊似吳羊而大肉膏善鬬鬬至死一云狀若騾羣行負霑土暑天露浥之生草其上愛護之每獨寢其類莫敢近別作羝粗**羯**舊註音骨訓與前牰註同按松漠紀聞北羊不觝觸善牧者每羣必置羖攋羊數頭仗其勇徑行必居前羣羊隨之註北人譌呼羖爲骨又云羊秋毛不蛀冬間毛落去毛上之麤者取其背毛皆關西羊爲之蓄謂之羯勃據二說羯羖音別義同北音讀羖之股聲者爲骨聲因造羯字从漢音讀羖爲正非羯爲羖攋別種也舊本牰羯二註然云羯牰羊名不知羯音骨者蕃音羖字之譌非正音也

十一執羊子信切音晉說文羊名从羊執聲篆作犆汝南平輿犆亭讀若晉徐鉉曰執非聲未詳孫愐即刃切按說文汛訓羊名無確據舉要犆羊鳴亦非**羲**虛期切音希伏羲氏莊子作伏戲史記作宓犧集韻作虙戲又羲和官名重黎之後孔氏曰重即羲黎即和也又姓羲仲後○从羲从兮漢隸費汛老子清和相碑作蕧又正譌借虧損之虧轉許羈切虙虧古聖人名別作伏蕧非按正譌說泥不必從總要从

兮諧義平聲篆作
𦍒亦泥俗作羲非

羵 資四切音恣說文羵
羵也羵羊相羵也

𦍒 盧侯切音樓
土𦍒獸名山
海經似羊四角觸
物則斃能食人

𦍒 呼玩切還太聲山海經洵山獸名𦍒狀
如羊無口不可殺又先韻音懸郭璞贊
有獸無口其名曰𦍒害氣不入厥體無間至理之盡出乎自肰
𦍒本還太聲讀平聲則可叶或疑還字杜刪韻肰字杜先韻雖
讀平聲亦不諧豈知先韻內有圜螺等字與肰韻亦自相叶不
必改湖涓切音玄而後爲押韻也況古音憂患之患如賈誼賦
又何足患張華鷦鷯賦與物無患皆音環𦍒之湖貫切者亦有
平音韻補及舊註必改音玄叶肰誤也正韻逸字𦍒譌作𦍒从
羊爲正

𦍒 符頑切音煩爾雅𦍒羊黃腹註腹下黃本草𦍒
羊出西番耳甚小西人謂之蠻耳又道書貪黃
羊者僊按僊非以貪

𦍒 居月切音
決羊名

𦍒 舊註須絹切宣太聲
羊名又思兗切音僎
羊而成妄語不足信

𦍒 尸詹切扇平聲羊臭也舊
引字林未晬羊也或曰羊未晬
不必名𦍒从異譌作𦍒亦非

羴 註引正譌三羊相羵則臭

會意俗作羶非後十三画羶註引禮記羶同馨不必从羴廢羶正譌斥羶爲俗字誤舊本存正譌前後自相牴牾刪正譌曲說可也

羳 俗童字羊無角本作童舊註泥

羷 同羶舊註音西水名按水經本作茨舊本三画茨註闕水名改作羳俗字黑羊作羷誤與水部黑水作漆同舊註音分爲二非今非又音黯義同不知羷从黑無黯音尤非

羵 敷文切音焚土中怪羊又羵羊土神名又大首羊詩小雅牂羊羵首今作墳

羷 俗蒐字

羶 祖山切音膂羊腊也

羶 俗羶字

羴 舊註音獨羊六尺謂羴按本註義與九画羴同改作羴非

羴 同羴又許經切音馨與馨同禮郊特牲蕭合羶薌

羶 俗羴字

羴 俗羴字

羰 力冉切音斂爾雅羊屬角三脊羰註羊觸藩羸其角井象汔至亦未繘井羸其瓶又先韻音連羸嫘漢縣名○說文从羊羸聲徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故从羊本作羸十四画篆作羸舊本省作羸非

五四

羺 尼侯切耨平聲羺覩外國羊 **羣** 俗羭字舊註音音預羊也誤 **羶** 俗字舊註音賣羶羶垢膩貌 **羶** 丘尚切腔去聲後陳桓公子名 **羼** 楚反切音鏟說文羊相厠也一曰相出前也六書故羊性躁三羊羣處屋下爭出也又顏氏家訓史之闕文爲日久矣加復秦人滅學董卓焚書典籍錯亂皆由後人所羼非本文也

羶 羶羶丈俗字空刪 **羶** 即敵切音靈大力黑羖也 **羶** 俗羶字 **羶** 離呈切音靈羊細角有圓繞

六

慮文夜則懸角木上以防患角入藥亦作羚陶弘景曰羚羊出建平及西域諸蠻中多兩角一角者良別有山羊角極長惟一邊有節節疎大又爾雅樊獸麤大羊與羺同按 **羺** 俗羺字○鹿羊族類从羺爲正从鹿俗譌也別作麏亦非 **羺** 說文牟重文作辛篆作牟省體破義故不補入又梵書瑜伽燄口呪娑哦屈秫睇阿鼻詵左覩羚羚讀蠻瞞二音亦不敢增附七画中懼其亂六書也俗刻羚音結雄羊鬻音善良也佳也羺同羼羺同羝羼同羝羼同羝羼或譌或贅皆可刪附記

羽部

羽 弋渚切音與鳥毛也羽蟲三百六十鳳爲之長禮內則冬宜鮮羽註鮮生魚羽雁也又五音之一屬水漢志羽聚也物聚藏宇覆之爲水爲智爲聽爲物樂書聲出于脣而齒開吻聚謂之羽羽水也又史賈復傳被羽先登註被猶負也從軍者負箭羽于背也又山名東海祝其縣羽山殛鯀處祝其夾谷之地括地志云杜沂州又姓左傳鄭大夫羽頡正韻牋漢俠士羽公又山海經羽民國郭璞贊鳥喙長頰羽生則卵矯翼而翔龍飛不遠人維倮屬何狀之反又左思魏都賦木羽偶仙註鉅鹿縣有木羽者母貧賤兒生夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也汝當與木羽俱仙字之曰木羽年十五夜有車馬來迎遂俱仙去又仙人曰羽人孫綽遊天台山賦仍羽人于丹丘尋不死之福庭註仍因也因仙求長生也今俗稱黃冠道流曰羽士又御韻音裕義同廣韻又舒也無證據舊本引入羽註非音偉引接奧歌叶載載音宰亦非毛氏居正曰俗以上聲爲宮羽字去

聲爲羽毛字詩蜉蝣之羽叶楚處本上聲廣韻太聲羽字下亦云羽音胡則二音通用○說文本作羽篆作羽象形俗作羽非

翼 同零字 **𢍰** 俗翼字 **𢍰** 古文舞 **𢍰** 俗字舊註音消羽也誤 **𢍰** 舊註與𢍰同又音池翅𢍰燕飛貌按詩邶風雄雉于飛泄泄其羽朱傳泄泄飛之緩也俗作𢍰𢍰𢍰非又燕燕于飛差池其羽朱傳差池不齊貌俗作翅𢍰非舊本收𢍰𢍰誤也又凡鳥飛不齊者皆曰差池詩人雖偶指燕言借燕起興非差池專屬燕飛也舊註不兼言鳥飛以翅𢍰爲燕飛貌尤非 **𢍰** 俗字 **𢍰** 古送切音貢飛至也揚雄甘泉賦登椽欒而𢍰天門馳閶闔而入凌兢是時未臻夫甘泉也○說文翁飛聲从羽工聲孫愐戶公切舊註闕平聲非 **𢍰** 𢍰本字亦作𢍰 **𢍰** 同𢍰俗省作𢍰 **𢍰** 俗𢍰字

四

𢍰 𢍰譌字 **𢍰** 同頏舉要白部𢍰同頏亢譌作兒非 **𢍰** 譌字 **𢍰** 譌字 **𢍰** 昌中切音充直上飛貌俗作冲冲 **𢍰** 俗字 **𢍰** 徒荅切音塔說文飛盛貌徐鉉曰犯

冒而前是盛也○从曰非从曰中二回不連本作翁篆作翁舊本譌作翁非

翁 烏風切甕平聲長老之稱今稱人父曰尊翁漢高祖答項羽曰吾翁即若翁漢郊祀志鬼翁雜五采文孟康曰翁雁頸也又姓貨殖傳翁仲又白頭翁藥名本草蘇頌曰正月苗成叢狀似白薇柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有細白毛根紫色淡如蔓青陶弘景未述根莖蘇恭言葉似芍藥實如雞子白毛寸餘拔下似蠶頭誤也一名野丈人一名柰何草味苦溫逐血止腹痛赤痢下重擣根汁傅外痔腫痛效又信天翁鳥名不捕魚俟魚鷹所得偶墜者拾以自食滇中江濱多有之又董韻翁上聲酒醲貌周禮酒正註盎猶翁也酒成翁翁肰蔥白色也又擁也莊子磨翁而旋入又送韻翁去聲山海經天帝之山有鳥黑色而赤翁註翁頸下毛音如汲甕之甕急就章春草鷄翹鳧翁濯又陽韻音汪道藏歌霄輧縱橫舞紫蓋託朱方風塵有憂哀隕我白鬢翁集韻或作顓正韻翁顓兩存从翁爲正加貢俗書也

翁 敷殷切音分翁翁飛貌同文鐸誤作翂

翂 同翁又羽貌莊子山木篇有鳥名意怠翂

翂猴猴而似無能引援而飛迫脅而棲是以免于患**翌**呼王切音黃說文樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰**翃**戶倫切音橫翃翃飛貌**翁**丑知切音痴說文羽盛貌方音讀若時義同○从之篆作翁隸作翁**翅**持世切癡太聲翼也又支韻音詩義同又寘韻音試與啻同不翅言不止如是孟子奚翅食重正韻二寘翅通作啻啻翅丈收一說借翅爲啻義轉音亦轉當讀若帝入三齊舊韻試熾二音丈非**翡**時至切音世翼也漢郊祀歌幡比翡回集**翟**翅翟丈同史記楚世家三國布翟正韻合翅翟爲一義通說文翡重文作翟施智切翟鳥之彊羽猛者居豉切分翟翡爲二泥**翔**呼浚切音血小鳥飛貌與浚通莊子浚起而飛義同

五

翼敷勿切音拂說文樂舞執全羽以祀社稷也通作帗周禮帗舞義同○从戈篆作翼俗作翼非**翊**呼夾切音匣翩上短羽**翟**舊註音血翟翟飛疋貌按記禮運麟以爲畜故獸不翟翟音越鷙疋貌鳳以爲畜故鳥不猶猶音橋鷙飛貌疋飛分屬鳥獸韓愈送文暢詩恩澤寬翟翟

註猶狄同蓋兼鳥獸而言𧆞鳥飛狄獸奓甚明𧆞與猶字異義通舊註引玉篇飛𠂆貌不誤合飛奓訓𧆞誤也俗本正韻入聲收𧆞狄

翅 俗字舊註闕𧆞 同𧆞非

栩 普本切噴上聲飛起也舊註又奓也誤

翍 落荅切音拉翍猶飛也

翊 翼翌通說文飛貌漢郊祀志歌泛翊翊又馮翊郡名

翌 伊昔切音亦明也又明日曰翌日尚書作翼金縢王翼日乃瘳音義同

翊 舊註音湖汎言人名宜刪

翻 舊註音染弱羽當作翻四畫从冉刈五畫誤

翑 博考切音保矢羽

翍 匹衣切音批張羽貌又與披通揚雄甘泉賦翍桂椒而鬱桉楊陵鳥羽鷂鳥兩翅各有複翎左名撩風右名掠草

翎 同氏又蕭韻音鷺翎翮羽毛貌

翏 力救切音溜說文高飛也又連喬切音聊義同○从彡彡羽之稠也篆作翏

翐 逞質切音姪翐翐飛舒遲貌

翑 其余切音劬說文羽曲也又爾雅馬後足皆白名翑

翐 譌字舊註同思思非

翊 普伯切音拍翊翊鳥初飛聲

翌 思集

切音襲說文烏敖飛也又串習慣熟也增韻習者服行所傳之業熟復不已也韓詩外傳[illegible]曰齕怠其非芻豢也餤土怠其非粱飯也肬則楚之狂者楚言齊之狂者齊言習使肬也習之于人微而著淡而固是以君子務為學也又法言學行篇習乎習以習非之勝是乎況習是之勝非乎學者審其是而已又近習天子親幸之臣又重也易習坎重險也又詩習習谷風註和舒貌又風接續也又姓○鄧綺曰習从二月加日作朢篆作[illegible]譌从羽按此說迂泥今不從

六

𢍰 𢍰字之譌集韻蓐同𢍰泥

𢍰 𢍰字之譌弱羽與前𢍰註同改音舟

𢍰 俗字同頡𢍰𢍰即頡頏

𢍰 舊註休筆切熏入聲飛去急也誤

𢍰 貌又音血引郭璞江賦濯𢍰疏風鼓翅𢍰𢍰𢍰揮弄灑珠拊拂瀑沫沫叶蔑賦本作𢍰改从戍非

𢍰 歷各切音洛𢍰𢍰飛貌又匹各切音朴飛去也

𢍰 同𢍰

翔 徐羊切音詳回飛也爾雅鳶烏醜其飛也翔註布翅翱翔也又曲禮室中不翔註行而張拱曰翔室

中地迫不可翔也又姓宋翔季高工詩通作鵠詳與翔別正韻翔亦作詳引漢西域傳道里遠近翔實按漢書詳翔因聲近而譌正韻合爲一非本作

翎七画舊本省作翔非

羽开 羿本字揚雄賦羿氏控弦又箭乘風而疾曰羿風正譌俗作羿非

翕 許及切音吸合也斂聚也盛也又翕河詩周頌允猶翕河註猶與由同河菩泛溢今得其性故翕順不爲暴言巡狩道于河以周四嶽也

翎 同翕又人名漢有侯翎

翎 舊註音近珂飛貌說文汎訓起也泥按飛不必別作翎

七

翊 俗字舊註音靠飛也誤

猊 四文𢧵俗書舊本猊音畜飛貌又羽齊翎音拋上聲飛也

翩 先彫切音宵鳥羽翩音莘羽多皆沿篇海而誤宜刪

翩 翼蔽貌亦作翩

翅 𢧵俗字

翛 先彫切音肖飛羽聲又羽敝貌詩豳風予尾翛翛叶蕭或曰與倏通莊子大宗師篇翛然而往註忽也一說倏借翛

翛 翛字之譌

翩 呼淵切音喧小飛也

翰 俗字飛貌泥本作翰別作翰不必別作

翇

翨 霜轄切音殺說文捷也飛之疾也一曰俠也又人名晉有褚翨○說文訓辭錯互飛疾讀若濇俠也山洽切分二音泥訓俠亦非

翎 翎字之譌舊註音憨小鳥飛誤鳥有大小飛無殊稱別作翎義難通

八翊 俗字

舊註音炒毛多非

猿 譌字古人必不因水上飛造猿字曲說無稽

猿 舊註音姜猿猿鵲行貌按詩鄘風鶉之奔奔鵲之彊彊傳曰鶉鵲屬居有常匹飛則相隨彊音姜別作猿訓鵲行譌誤

翻 俗翻字

翟 他歷切音狄山雉尾長五色皆備書禹貢羽畎夏翟又重翟厭翟后夫人車飾也詩衛風翟茀以朝註翟翟車夫人以翟羽飾車茀蔽也又揄翟后服刻繒爲翟蓋翟之交有時別有倫守死而不犯分婦德所宜后之五路皆重翟者義亦若是又教羽舞者亦曰翟禮祭統翟者樂吏之賤者也書作狄翟狄古通又陌韻音宅陽翟地名地志音宅索隱音狄翟有二音舊註轉音宅非一統志陽翟古地名春秋時爲鄭之櫟邑戰國時爲韓國秦爲陽翟縣兼置潁川郡漢因之晉屬河南郡東魏置

翟 俗翟字

陽翟郡隋廢郡以縣屬襄城唐屬嵩州後屬許州宋屬潁昌府金改爲鈞州以州有鈞臺故也明以陽翟縣省入開封府又姓纂翟黃帝之後代居翟地後爲晉所滅魏翟璜佐魏文侯漢成帝時翟方進封高陵侯唐翟璋陝州刺史姓苑本音狄後改音宅又藥韻音濁詩邶風左手執籥右手秉翟叶下赭反

翩 翩字之譌六書故翩亦作翩舊本譌作翩音扶訓飛貌非从冐無扶音

翛 舊註同旌翛旗也按古者析羽以爲旌全羽以爲旞本作旌經史無翛字謂翛同旌非

翠 俗翠字舊註七醉切催去聲說文青羽雀出鬱林爾音卒飛疾非雅翠鷸註似燕紺色疏云鷸一名爲翠漢南越王獻翠鳥五十隻又增韻赤羽曰翡青羽曰翠翠小如燕毛青黑色翎深青有光采飛水上食魚翡大如鳩毛紫赤翎點點青不深無光采林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠又翠碧鳩別名爾雅鳩天狗一名魚虎俗呼紅翠皮日休羅浮山詩紅翠數聲瑤室響又翡翠碧玉名能屑金韓愈詩以翡翠對琉璃註與翡翠鳥異實同名又翠微爾雅山未及上翠微疏云山氣

青黛色又鳥尾後肉曰翠一名尾罍禮內則舒鴈翠舒鳧翠俗加肉作翡舊註翠專屬鵝鴨非又翠粲鮮明貌駱賓王文綿翠蕚于詞林綷鮮花于筆苑又老學菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也又灰韻音崔嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳潘岳籍田賦作綷縩或作辮縩亦與璀璨義同又舊註今謂翠爲色非也駱文翠對鮮可以證之東坡詩既曰紅又曰翠翠非色可辨也按古人借物色形擬載杜經傳如天曰蒼天水曰黑水土曰黃壤顏曰渥丹酒曰黃流魚曰赬尾皆言色也非色則鮮明何所附而見舊註既曰

翡 芳未切音翠粲爲鮮明之貌貌猶色也必謂翠非色誤也

翡 廢註見上

翡 側板切音蓋迅飛貌又暴也揚子鷹隼翡翡同文鐸飛古作翡按翡飛音別合爲一誤

翩 俗翻字亦作翻舊註引爾雅改翻作翩十一画翻註載正譌以俗作翩翻爲非復收翩引郭璞註今羽葆幢前後矛盾俗本爾雅翻譌作翩

翏 翟號切音或翡翏飛貌

翏 同翏有或洫二音兼羽聲迅飛二義雖偏旁左右小別實一字也舊註分爲二

非

翁 俗字鳥斂羽也通作揜詩小雅鴛鴦杜梁戢其左翼借用戢與斂羽義同字非从羽益信翁爲俗所增舊註於檢切音掩不知揜不必別加羽作翁也

翣 疏洽切音霎說文棺羽飾也下垂似羽徐曰翣夾車也世本曰武王作翣形如扇或曰翣以布衣木以木爲匡廣三尺高二尺四寸兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺持之從柩車杜路夾蜃車兩旁入壙則樹之四旁故曰棺飾周禮御僕疏畫雲氣謂之畫翣畫黼謂之黼翣檀弓周人牆置翣註牆柳衣也柳者聚也諸飾之所聚也以此障柩猶牆垣之障家故謂之牆翣如扇之狀有畫爲黼者有畫爲黻者有畫雲氣者多寡之數隨貴賤之等又禮器天子七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也註五重謂抗木與茵也茵以藉棺用淺色繒布夾爲之以茅秀及香草著其中如今褥子中用絮朕編者二橫者三爲一重抗木所以抗載于土下棺之後置抗木于椁上亦橫者三編者二上加抗席三此爲一重如是者五則爲五重也又烏翣射干草別名見爾雅○六書故翣羽

翅也別作翼翅後人以翼爲棺飾惡之故多太他文作翅改

翡 之樹切音著說文飛舉也○翡有上去二聲韻會音戚非翡收入六御謂俗讀上聲誤正韻四語削翡不載按古音者音渚毛詩楚辭者叶鱮與二韻渚陼楮楮太从者得聲安見翡獨不可讀如渚也韻會說非集韻从飛作翡亦非

翎 俗字舊註音喧飛貌非

翐 何樓切音侯說文羽本也一曰羽初生貌

翐 俗字舊註歡上聲飛貌又音喚義同太非

翹 舊註音革翅也翎也按說文翹羽莖也孫愐下革切翹翅也古翹切分翹翹爲二翹當爲翹之重文非二義二音也六書故翹別作翹正韻七陌存翹不收翹說文誤分孫氏誤切太非舊註翹翹兩存分訓亦非互見後翹註

翦 祖兗切箋上聲羽毛摧落也釋名翦進也所翦前進前也註翦矢也舊註引釋名叶音晉非又小貌莊子在宥篇佞人之心翦翦者奚足以語至道註美辯也一曰佞貌又齊斷也殺也爾雅翦齊也詩召南蔽芾甘棠勿翦勿伐禮文王世子公

族無宮刑不翦其類也註謂翦滅其胤嗣也又周禮有翦氏掌除蟲獸物通作翦翦劃翦同禮玉藻凡有血氣之類弗身踐也古注云踐當爲翦聲之誤也本作翦譌作踐甚明正韻引周禮甸師註踐音翦翦亦作踐讀書通引玉藻踐同翦丞非又曲禮不蚤翦劉向列女序譌作棧註誤云與翦同韻會翦通作棧尤非○从羽𦥑聲𦥑古前字隸作翦俗作剪正韻十一銑收翦剪翦翦揃闕

翦 俗翦字

翻 翻也說文翻不載切音轟飛

翻 俗翻字

翻 同翻周禮翻氏掌攻猛鳥註凡猛鳥必擊其翼而後可獲因命其官曰翻氏鄭司農曰翻讀如翻翼之翻

翻 舊註音時引說文飛貌按徐本說文有翻無翻翻訓鳥之疆羽猛者孫愐居豉切今改音時與說文訓辭相背六書故合翻翻翻爲一音義互通舊本分翻翻爲二尤非

翻 匹焉切音篇說文疾飛也又徑來貌又眞韻音平詩小雅翩翩翻翻謀欲譖人大雅旟旐有翻靡國不泯泯音民陸機天暮賦庭樹兮華落墓草兮相陳松柏

今鷽鷽飛鳥分翩翩 **翵** 祖冬切音宗鳥飛竦翼上下也爾雅鵲鵲鵲醜其飛也翵又董瀾宗上聲義同 **翥** 同蘇俗 **翼** 五換切音玩習也厭也狃也 **翼** 呼怀切音揮矩索質五省 **翼** 卯也遊觀也玉篇貪悅也 **翬** 呼怀切音揮矩索質五采備曰翬詩小雅如翬斯飛註言堂之簷阿華采軒翔如翬飛矯其翼也又翬衣后服鄭康成曰翬雉也刻繒而畫之著衣服以為飾因以為名玉藻作祎衣又大飛也爾雅鷹隼醜其飛也翬郭璞曰鼓翅翬翬肰疾也又人名晉公子翬字子羽春秋隱四年翬帥師郝敬曰通作揮鄭行人子羽名翬左傳作公孫揮潘岳西征賦終奮羽而高揮註與翬同○說文从羽軍聲篆作 **翬** 徐鉉曰當从揮省聲按軍聲不諧徐說是 **翻** 俗翻字舊本分為二非宜刪 **翻** 俗翻字翻別作翻譌从員作翻舊註音環 **翻** 霍國切音割翻翻飛疾也又此格切音澤飛也與翻翻義同一說翻翻疾俗翻字翻借用鶴因作同誤分為二 **翻** 義同一說翻翻疾俗翻字翻借用鶴因作翻从翻為正又舊本九画翻註翻翻飛疾也益信翻譌為翻前後錯互皆沿襲字書不自知其誤也翻當刪

翟 猶翟太俗字

翎 徒荅切音踏羣飛次相及也

翑 翦本字舊註同前翦重出分爲二字說別訓勒非

翮 呼白切音核說文羽莖也所雅羽本謂之翮郭註鳥羽根也增韻鳥之勁羽韓詩外傳鴻鵠一舉千里所恃者翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不加高損一把飛不爲下註今讀若格義同又藥韻音鶴陸雲贈鄭曼季詩有鳳于潛杜林棲翮非子之祚孰與好覈又隔搨通作鬲未有鬲融作翮翮亦作融鬲者洪武正韻七陌歷部鬲註曲腳鼎亦作翮翮註引史記楚世家三翮六翼索隱云翮亦作融同音歷空足曰翮此正韻因索隱誤也近代字不可通而必通之者莫如郝敬讀書通脉但言歷通作鬲史滑稽傳以瓏竈爲梼銅歷爲梼註鬲同釜也不言鬲通作翮翮與鬲融未可溷爲一舊註沿正韻又音力與鬲同尤非

翳 同翳俗省舊註音鷹引博雅與十一画翳註同改作翳分爲二非毛詩蟲飛薨薨从虫不从羽亦非

能 鷑字舊註同熊非

翯 火覺切音鶴說文鳥羽肥澤貌詩大雅白鳥翯翯孟子引詩作鶴又屋韻音斛太義

同

翰 侯幹切音汗鳥羽又高飛也又筆也又書詞也又長也鷄肥則鳴聲長曲禮鷄曰翰音又白色易貴四爻白馬翰如檀弓殷人尚白戎事乘翰又棺旁飾曰翰左傳宋文公卒椁有四阿棺有翰檜又姓又河南切音寒亦鳥羽也平國周氏曰張翰人皆呼作去聲不知張字季鷹則翰爲羽翰明矣又霰韻音莧詩小雅之屏之翰百辟爲憲註翰幹也所以當牆兩邊障土者也先韻音軒陸機弔魏武文迨營魄之未離假餘息乎音翰飢姬女以嚬瘁指季豹而涖焉崔瑗草書勢時之多辟政之多權官事荒蕪勦其墨翰○說文翰天雞赤羽也引逸周書文翰若翬雉一名鷃風周成王時蜀人獻之按王會篇文翰若泉鷄註鳥有文采者皋鷄似鳧冀州謂之澤特爾雅天鷄註赤羽引周書文翰若彩鷄彩鷄即今錦鷄一曰鵠雉晨風鷐別名與翰雉別說文誤也爾雅作鶾亦作鶾古文篆作鷐泥舉要別作鶾非

翩 胡鴉同音蕭博雅翩翩飛也又羣鳥弄翅也

雅 同德

𦐇 俗字

翻 披招切音飄翻翻飛也本作翻

𦐇 余祭切音医說文羣蓋也

即羽葆舞者所持羽也又蔽也障也凡草木延蔓所蔽曰翳詩大雅作之屏之其菑其翳註翳自暴者也一曰小木蒙密蔽翳又鳥名似鳳山海經有五采之鳥飛蔽一鄉名曰翳離騷駟玉虬而乘翳又翳者所以障射也潘岳射雉賦序以講肄之餘暇習媒翳之事遂樂而賦之媒者養小雉能招引野雉也翳上加木枝衣之以葉遠望若草樹淡茂翫之則婉轉輕利其裏有小隙可以微鑒于外其表則以重布密緻不見其內也又轉支韻音衣義同又屑韻音謁左思魏都賦均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳叶下悅葉篆作鬱

翟 零年切音遠翟彌飛相及貌

翻 落荅切音臘翻翻飛貌

翣 杜號切音導說文翣也舞者所執別作翻又爻韻音陶詩王風左執翻右招我由敖又巧韻音島義同正譌从羽殳者文舞用羽武舞用殳會意𦍒聲又羽葆幢杜乘輿車衡上左方注之故曰左翣一曰以犛牛尾為之亦杜左馬首軍發祭以白馬蓋借音用此字一音毒別作翣翻纛𢿱非按詩陳風無冬無夏值其鷺翻傳曰翻翣也據此說翻翣為一類翣翻纛義通俗作翣舊

註引正譌从翡發翻蘇非象作翼

十

翻 離呈切音零翻翁飛貌 **翻** 咨登切音增博雅翻翥飛也一曰舉也 **翻** 徒紅切音童飛貌 **翻** 呼貴切音惠羽獵玉篇六翮之末又于貴切音衛翮老也又送韻音洞義同 **翻** 普本切噴上聲飛貌 **翼** 舊註與翮同按韻會載集韻翮或作翼集韻誤合韻會誤仍从非翹翼从堯聲與翮从鬲聲各別一說翹或从羽扛堯上音義同 **翹** 祁堯切音喬說文鳥尾長毛也又高貌左傳翹翹車乘又秀起貌詩周南翹翹錯薪陸機歎逝賦步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時註春翹草木方春發英也言節序雖同時人各異也又禮儒行口麤而翹之註起發也又凡人才傑出者曰翹楚亦曰翹材又危貌詩豳風予室翹翹又翹首謂舉首望也陸機詩引領望天末譬彼向陽翹沈約賀登阼文曰月以冀遐邇翹心又漢輿服志鸞旂曰鷄翹編羽旄刻繫幢旁又婦人首飾以翡翠尾毛爲之名翠翹又藥名爾雅連異翹註連翹有二種大翹小翹其用有三瀉心經客熱一也太上焦諸

熟二也爲療瘡聖藥三也又八草名雀翹生藍叢中葉細黃莖赤有刺四月實外黃中黑五月采陰乾一名公母一名更生味鹹益氣明目見本草綱目

翺 吾毛切音敖翱翔本作翱說文篆作翺正韻韻會譌作翱翱从皋十画舊本翺附十二画非俗字舊註音

翻 撇飛貌泥

翻 祁堯切音喬高飛貌

翻 符山切音幡說文飛也又反也覆也杜甫詩歲月浪中翻又先韻孚焉切張衡西京賦建戲車樹修旃倀僮逞材上下翻翻又王粲贈蔡子篤詩苟非鴻鵬孰能飛翻雖則遠慕子思罔宣又眞韻音芬晉鄭曼季贈陸雲詩鴛鴦于飛徘徊翻翻載頡載頏命侶鳴羣亦作飜通作反張安世傳反水槳師古讀翻漢書反水不收然與翻同

翻 以律切音聿飛貌詩秦風作駅

翻 蘇谷切音速鳥飛詩作肅羲同

翼 伊昔切音亦羽翼也又扶助也恭也美也衛也又詩大雅以引以翼註扛前曰引扛旁曰翼又南方宿名又十翼文王後天易孔子作傳以發明之十翼者彖辭大象小象乾文言坤文言繫辭上篇繫辭下篇說卦序卦雜卦也又舟也文選顏

延年詩十翼泛清波張正見詩千里潯陽岸三翼木蘭舡顏延年詩萬軸亂行衛千翼泛飛浮又七命浮三翼註引越絕書大翼一艘十丈中翼九丈六尺小翼九丈又姓晉翼侯之後漢有翼奉又謚法剛克爲伐思慮淺遠曰翼

翻 同

𩍐 譌字舊本九画譌作𩍐復譌作𩍐改音愁上聲飛貌丞非聲

𩍐 呼貴切音誨說文飛聲也詩大雅鳳凰于飛翽翽其羽又泰韻音悅義同

𩍐 呼淵切音暄說文小飛也屈原九歌翽飛兮翠曾通作鷃楊子朱鳥鷃鷃又與儇通荀子喜則輕而翽註輕薄巧慧也一說荀古本作儇與荀卿曲儇子之儇同譌作翽正韻合翽儇爲一亦非集韻翽𩍐丞同說文从䍃篆作翽俗作翽翽

翻 蒲民切音翻續萃飛貌

𩍐 與翳同爾雅翽翽也互見前翳翳二註

𩍐 與耀同又御韻音裕相如上林賦轉白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀

𩍐 落荅切音德

𩍐 同

𩍐 切音

臘𩍐翽飛初起貌

翻 同翻

𩍐 俗字舊註郎到切勞公聲寬也誤○俗書載翽古文戮飛古文飛鵝同猴𩍐同

翼翃音道翃也翃音試翼也翃音朴飛貌傲
首駝飛貌皆集韻玉篇篇海中譌文今刪

老部

老 魯考切勞上聲叟長通稱釋名老朽也史記酉者萬物之老也又周禮地官司徒鄉老註老尊稱也又國史補宰相相呼爲堂老又三老百官表秦法十里一亭十亭一鄉鄉置有秩三老一人掌教化又擇鄉老中一人爲縣三老又致政曰老左傳晉祁奚請老悼公問嗣焉註嗣續職也又石碏之子厚與州吁游禁之不可桓公立乃老註老致仕也又師老左傳僖二十八年楚子玉從晉師晉師退軍吏曰楚師老矣何故退子犯曰師直爲壯曲爲老微楚之惠不及此退三舍所以報也君避臣犯曲壯彼矣又姓左傳宋老佐明嘉靖中舉人老兆祥又扶老杖名陶潛辭策扶老以流憩又國老甘草別名又鵰老鶚鳥別名又有韻音栁詩鄭風宜言飲酒與子偕老黃庭經經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏于九常能行之不知老又叶音婁小雅

假寐永歎維憂用老叶擣草首老朱傳曾口反荀子蠶賦屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與壽上聲毛詩古音考引小雅荀賦老音栁誤又姥韻音母班固西都賦若臣者徒觀跡于舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉○說文考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也篆作耄舉要耄亦作耄仙人不老鑑作耆別作耋耄耋非又朱謀㙔曰商古老字本作耆从毛髮短如毛也商从匕匕古㐭字既老而㐭也鍾鼎文作耆按古篆皆不必泥今老人亦有禿首無髮者必謂从匕髮化白从毛短如毛曲說難通人有未及老而蚤禿者㐭不必年老也必謂匕爲古㐭字既老而後㐭尤非字學三正以函爲古文老亦非

考 苦老切音攷壽考書洪範五福五曰考終命註順受其正也又父殁曰考與妣對郭璞曰古者父死稱考易蠱卦有子考無咎考謂父也尚書大傷厥考心公羊傳曰惠公者何隱之考也谷頡篇曰考妣延年此非㐭生之異稱也後世父母亾始稱考妣記曲禮皇考註成也言德行之成也又稽察易復象敦復無悔中以自考也周禮作攷義

問又落成曰考左傳考仲子之宮禮雜記路寢成則考之註設盛食以落之也又擊也詩唐風子有鍾鼓弗鼓弗考又終也楚辭九歎身憔悴而考旦又瑕斁淮南子夏后氏之璜不能無考又姓又有韻求上聲邊讓章華賦眾變已盡羣樂既考攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘又語韻區上聲易林周旋步驟行中規矩正恩有節延命壽考又宥韻考公聲詩周頌於乎皇考叶上造下孚造音湊舊註引易豫象以配祖考叶上雷出地奮豫與易林同叶豫音雨非又唐風埽考保爲韻皆載十三巧古音本自相叶舊註沿朱傳埽蘇后反考苦九反保補苟反考改音糗非○毛氏曰老字下从匕匕音化考字从丂丂音考各自成文非反匕爲丂也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此非彼爲轉注衞恒書勢云五曰轉注考老是也裴光齊切韻考字左迴老字右轉其說皆非按毛說甚確正韻牋考註引毛說止載周禮六書至考老是也四十九字削去首尾失辨正本旨毛以衞說爲非不知者則誤以衞說爲是也此援證之闕漏者也又韻牋有韻古音考讀

朽引詩使君壽考叶上首享于祖考叶上酒與陳第毛詩古音叶同按木腐曰朽與㝵通檀弓㝵欲速朽俗謂老曰衰朽考鼓考樂之考可讀朽壽考祖考之考不當借音朽必讀如朽以叶酒首之音似朽其君非壽其君速朽其考非崇其考也義雖非朽嫌其音類㝵也此又叶音之害義者也附識以俟論定同文舉要李姬匜作考高克尊作孝師寰敦作㝵不必從

㝵 商遇切音樹說文老人行才相逮也从老省从易省行象篆作㝵按說文音義皆可疑故經史闕㝵不載

耄 莫報切音帽惛忘也又曲禮八十九十曰耄又音暮劉向九歎顏徵黧以沮敗兮精越裂而衰耄裳襜襜而含風兮衣納納而掩露又藥韻音莫詩大雅借曰未知亦聿既耄叶上虐藐通作眊凡經史作旄者皆眊之譌集韻古作旄正韻亦作旄耄尨非舉要篆作

者 哲野切遮上聲語助辭凡文有者字所以分別隔異也又即物之辭又明英宗北狩伯顏帖木兒欲中國遣使來迎還之衆鹵皆曰者外國云者朕辭也又語韻音渚詩小雅維魴及鱮薄言觀者叶上鱮鱮音湑史記秦紀

琅邪刻石東遊東海北過大夏人迹所至無不臣者索隱讀若主夏音虎屈原九歌搴芳洲兮杜若將以遺乎遠者時不可兮驟得聊逍遥兮容與易林當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢誰者寡叶音古又鏡歌曲鶯不之貪不以吐將以問誅者又朱熹詩欲識淵明家離離疎柳下中有白雲人良非遯世者下音戶舊註改阮古切音五非又韵音左繆襲挽歌形容稍歇滅齒髮行當隨自古皆有朕誰能離此者叶上我墮音妥又歌韻音蹉韓愈盧氏墓銘命不伴身兹其奈何刻銘墓石以告觀者註者之戈反舊註改叢租切音雛非○古借者爲諸秦詛楚文者侯郎諸侯又此也毛氏曰凡稱此箇爲者箇此回爲者回俗改用這這乃魚戰切迎也郭忠恕佩觿集曰迎這之這爲者回之者其順非有如此又禪林語錄只者箇者是佛祖意大家扯者裏郎此箇猶俗云這箇這裏也說文篆作𠂤別事辭也从白白郎自字門古旅字周伯琦正譌曰者古諸字借爲洲渚字後加水以別之又借爲郎物之辭止野切諸渚者三字古只一字也又朱謀瑋曰者哲據切鳥高飛也从自从門氣盛透拔之意

翥諸渚楮褚著暑諸其聲沓都瘏睹堵會其意轉哲野切借爲指事之辭又出蘌衡舉要曰古者字卽暑字老陽曰烈故爲暑也暑睹暑曙皆贅者从老省从日古者字首與考字相類舊从旅省無謂篆作㬎漢十二辰鑑作㬎古碑文㬎从日㬎元滿總要曰者音諸別異之辭从臼諸米聲篆作㬎米古穗字小篆爲借義所奪加言作諸轉照也切卽物之詞按諸說各騁意見似而非者與諸暑渚翥分可也經傳者但爲語助辭

耆 渠宜切音奇說文耆老也曲禮六十曰耆指使釋名耆指也不從力役指事使人也又至也言至老境也又致也詩周頌耆定爾功註言武王勝殷止殺以致定其功也晉語董安于耆其股肱以從司馬註耆致也又強也左傳昭二十二年沈尹戌曰不懦不耆又伊耆氏古天子有天下之號禮明堂位曰伊耆氏之樂也集韻作伊帆又姓又匈奴謂賢曰屠耆故以太子爲左屠耆王又瘢耆瘡也楊雄長楊賦鈗鋋瘢耆金鏃淫夷者數十萬人註言爲鈗鋋所傷者衆鈗鋋皆兵器瘢耆淫夷皆傷也本賦上文蹂尿輿廝係累老弱下文稽顙樹領扶服蛾伏皆指人殺

傷震悚言舊註沿韻會引孟康曰瘢者馬脅創瘢鈗譌作充𤇾非又舊註音旨致也引詩耆定左傳耆昧言致討于暗昧者按大武詩耆定傳曰耆致也酌詩遵養時晦傳曰武王退自循養與時皆晦也酌與武分章晦與耆分義舊註沿韻會釋耆爲昧尤非又寘韻音侍與嗜通禮記耆欲將至漢刑法志爪牙不足以供耆欲西域傳大宛俗耆酒音義同○从老省旨聲老人喜耆味會意篆作𦍒俗从老从日作耆非

五

敎 敎字之譌舊註音導七十曰敎六書統敎古文悼老也按曲禮七十曰老而傳七年曰悼謂幼而無知可矜悼者非七十曰悼也以敎爲古悼字訓老與經義背一說从老从口从攴當是長老訓敎之意與道導通篆作𢾊訂正篇海磬部磬音訓與舊註同改从殼尤非六書無磬

耇 多殄切音點說文老人面如點也从老省占聲讀若耿介之耿孫愐下念切按耿非聲當是从點省聲點老人面上小黑點舊註黑子誤黑子面痣也

耉 古偶切音苟爾雅耇壽也說文老人面凍梨若垢詩大雅酌以大斗以祈黃耇孔氏曰面如凍梨色又姓明弘治中

龍南縣丞耇秉彝又姥韻音古小雅樂只君子遐不黃耇叶下後後下五反老人髮白後黃故曰黃耇又語韻音與韓愈元和聖德詩續功臣闕拔賢任耇孩蓋無告仁湯施厚厚音甫崔駰慰志賦闢四門以博延兮彼幽牧之我舉畫定而計沒兮豈云貧乎鄙耇○說文篆作𦍒字學三正耇爲古文耇非

六 **耄** 俗字舊註音昏訓耄非耄不必作耄

耋 列他切田入聲爾雅耋老也註八十爲耋耋至也年之至也擇名耋鐵也皮膚變黑色如鐵詩詁耋之言昳過七十則力衰如日昳故曰耋至八十則大耋又陌韻音狄詩秦風今者不樂逝者其耋叶上栗史傳作𦍒音義同篆作𦍒俗作耋非

耋 俗耋字

十四畫 **耆** 壽本字說文久也从老省㫃聲篆作𦍒舉要作𦍒別作𦍒儔疇字从此舊註古文教字又同壽不知耆卽壽教爲譌字

耄 同耄說文篆作𦍒正譌从老高省聲說非耆爲古文教也文多艸頭無義篆作𦍒舊註引埤雅五十象艾六十象耆七十象蒿證說文从蒿省是疑正譌駁說文誤不知耆非从草作耆耄非从象蒿就稿也毫毫兩存可也

而部

而 如時切音兒說文而頰毛也引考工記作其鱗之而徐曰象頰毛連屬而下也又語助詩齊風俟我于著乎而左傳楚子文懼其子越椒滅若敖氏將死聚其族曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而韋孟諷諫詩誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而又汝也左傳余而所嫁婦人之父也王柏正始之音曰而之爲尒尒之爲汝汝之爲若皆高下諧聲也又發端之詞禮檀弓泰山婦人哭于墓而哀夫子使子路問之曰子之哭壹似重有憂者而曰胡註而猶乃也乃答之曰胡又承上起下之詞經傳子史凡語助皆胡舊註沿韻會引晉論學而時習之而字爲因是之辭不好犯上而好作亂而字爲抑又之辭然非又梵音變異與中原懸絕未可執以定六書正音舊註而音持釋氏尊勝呪如此讀尤非又韻會引詩采葛而厲箋云而亦如也而厲而聲厲也予豈不知而作箋云而猶與也正義云我豈不知女之所行者爲惡與又轉音登切安也易安建侯而不寧鄭

氏讀按此說與經本義不協皆曲附前人訓詁不知折衷者也亦非○而篆作而本象頰毛借連上接下語助辭同文舉要別作而而註云而當从面字省故曰頰毛隸皆从半而文也別載而音斑而音焉註云二文出異書未詳其義又字學三正以及爲古文而丝非

耏 舊註音九凡屬又音而義同又與懦同按惋說文作耏集韻忍也或作耏舊本分耏耐爲二非集韻省寸从耏亦非

𦣞 舊註音九凡屬又音而義同又與懦同按惋說文作𦣞或作懦集韻改作𦣞舊註與懦同當作𦣞省作𦣞非同文舉要而部𦣞訓摩熟本从凡舊本音凡凡爲省从九後收𦣞字作𦣞丝非又韻會收懦入虞韻讀若濡凡無而音舊註音而義同凡九非

耍 俗字諸韻書皆不載惟方言詞曲有之

𡢁 又女字無證據空

耎 乳兖切音軟羸弱也史天官書是謂耎司馬遷傳以耎刪脆之體又翰韻音糯義同古經史便惋懦需互見以其義相通也別作媠恢輭集韻作燸俗作軟嫩舊註引楊升菴云古篆軟硬之軟畏懦之懦老嫩之嫩皆作耎周伯溫云通作便

別作軟㜸愎懦㚇非或專从耎或并廢愎懦皆非古今通論也篆作耎舉要作㝵非

耐 尼帶切音奈忍也宋名臣言行錄向敏中新除右僕射門無一賓廚中寂無人上笑曰敏中大耐官職又西域傳依耐國去長安九千五百五十里讀書通耐通作奈莊子知其無可奈何而安之若命奈能也東方朔傳奈何乎陛下韓愈文奈何乎公與耐同忍也奈何即能忍意○說文耐同耏爲輕刑之名楊桓曲附从寸之說寸手也所以鉗其須也迂泥甚古者流俗墨劓腓宮鞭扑刑之大小輕重不齊皆法也非必皆从多官切音端說文物初生之題也上象生形下象其根也徐鉉曰中一地也題猶額也增韻物之首也考工記磬氏摩其耑漢志感物造耑○篆作耑古端緒造端皆作耑與端通說文太部端直也从太耑聲分耑端爲二泥舊註俗用端乃正太也非此義不知耑端古通也以許氏本訓爲徐說亦非同文舉要耑从屮象物初生形篆作耑从而而古文大字與而字別象屮壯下根莖形楷从屮从而誤也昊古文从大耑端端剬皆从耑按此說迂泥

㬎

乃禾切音按說文凡之孰也

耏

與而通多鬚貌漢章帝紀冒本作耏篆作耏舊本作耏非耏之類跋涉懸度註謂須蒙冒其面又姓左傳宋耏班又刑名應劭曰輕罪不至于髡完其耏鬢故曰耏漢功臣表宣曲侯耏爲鬼薪又水名水經注時水自西安城西南分爲二水枝津別出西流德會水注之耏水卽時水史傳襄三年齊晉盟于耏京相璠曰今臨淄惟有淄水西北入沛卽地理志曰如水耏如聲相似肰則淄水卽如水蓋以淄與時合得通稱矣○說文耏罪不至髡也徐曰但髡其頰毛而已彡猶芟也會意孫愐琴代切或从寸作耐諸浚度字从寸自說文以耐爲耏字重文諸家因合耐耏爲一讀耏之音而爲音柰如漢高紀有罪耏以上請之杜林以浚度字宜从寸改爲耐音能師古曰應劭說耐當音而如淳則乃代切漢書集註宋祁曰耐無而音止乃代一音按諸說耏與耐無定音肰功臣表耏本音而高帝紀耐當从耏杜林之改爲耐讀若能與如淳宋祁之專讀爲乃代切誤也耏耐宜分音義耐之訓忍者从柰音不必與耏混刑之名耏者从而音不必與耐混應氏知輕刑之

耐音而未詳言彤不當改爲耐故後世爲杜宋諸家所蔽韻會支韻彤隊韻耐二註彼此殺互舊註雜引杜林如淳師古說合而柰二音謂義兩通沿正韻彤古而字故非耐爲古能字承譌日久別詳肉部能註

[illegible] 爽字之譌 **[illegible]** 爽字之譌舊註同

[illegible] 甄字之譌舊註音徽音與甄同改訓瓦薄亦誤宜刪

[illegible] 舊註同需

[illegible] 按六書統需連繫也从二而而髮因也髮者衆而連繫之也人之切據此說需與需音義別肰因連繫髮因臆造需字亦泥宜刪

彤 俗字宜刪

[illegible] 舊註[illegible]市兗切音纂小巵有蓋[illegible]同[illegible]切篆作[illegible]小巵也从巵耑聲旨沈切篆作[illegible]舊本[illegible]譌作[illegible]移說文[illegible]訓入[illegible]註合[illegible]爲一改[illegible]作[illegible]故非

耒部

耒 力對切[illegible]去聲說文手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也古史考神農作耒禮月令季冬命農計耦耕事修耒耜

註豫爲來歲東作之備也耒以木爲之長六尺六寸庇底長尺有一寸中央直者三尺有三寸何者二尺二寸又魯偉切音磊義同○說文从木推聲本作耒篆作耜省作耒非

耜 他經切音汀耒下木即耜也

耜 爲字彙韻編或作硧六書無耜舊註音禮鄭耜境坳誤

耜 同耔又薺韻音齊詩小雅今遐南畝或耘或耔叶疑止疑音義註耘除草耔雜本也周禮註作芸耔又津私切音咨義同

耜 同耜字之譌舊註音乞玉篇耜爲按耜無耜名

耜 古亨切音庚治田也陸龜蒙曰世謂舜用于歷山象爲之耕鳥爲之耘吾觀耕者行端而徐起撥欲深獸之形魁者無出于象行必端徐必深沿其端深故曰象耕耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪沿其疾畏故曰鳥耘禹之績大成而後薦之于天其爲端且深非得于象耕乎去四凶恐害于政其爲疾且畏非得于鳥耘乎好事者悲以就其怪非聖人意也又凡致力不怠謂之耕沿言學行篇耕道得道獵德得德是獲饗也吾不暗參辰之相比也又宋史王韶家

酷貧瓠卷不輟家人詒其不耕韶曰我常目耕又假它事代食若力田肰亦曰耕唐王勃所至人請爲文者多饋遺世稱勃心織而衣筆耕而食又拾遺記賈逵門徒來學不遠千里獻粟盈倉或云逵非力耕所謂古耕也舊註古用人耕牛耕自漢趙過始或曰孔子門人冉耕字伯牛牛耕非始于漢也○說文犂也从耒井聲一曰古者井田篆作𣏟按井非聲犂耕具非卽耕也說文泥同文舉要耕𣏟𣏟皆李斯作按此說不足信井與井田之井混尤非

耖 初到切鈔去聲重耕田也農政全書耖如耙其齒更長所以耖土益細據此說耖爲田器今俗犂田後復用耙柔土使平蓄水播種曰耖

耗 同秏五代舊制田稅每斛更輸二升謂之雀鼠耗漢隱帝時三司使王章始令更輸二斗謂之省耗自晉漢以來漕運不給斗耗綱吏多以虧欠抵欺至周顯德二年詔每斛給耗一斗胡寅曰世宗給斗耗善矣省耗空罷而未罷豈非以多故未及邪又姓又號韻音帽耗亂不明也通鑑漢景後二年詔二千石各修其職不事官職耗亂者丞相以聞請其罪貪貨志官職耗廢師古曰耗亂也又

每年正月十六謂之耗磨日張說耗日飲詩上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人註此日必飲酒官司不令開庫磨平去二音義同又豪韻音毛增韻無也盡也漢書靡有孑遺耗矣孟康曰音毛謂無有毛米粃者也師古曰孟音是而解非也孑獨大貌言無有獨孑者至于耗盡也一說耗讀若蒿義與無通不必改音毛讀毛者方俗之音也韻會耗通作毛引馮衍賦饑者毛食佩觿集河朔謂無曰毛合毛耗爲一誤也互見禾部耗註

耘 于汾切音云除草間穢詩周頌千耦其耘管子善爲國者使農寒耕而熱耘又呂覽辨土篇曰三以爲族禾乃多粟註三爲族者言耘苗當存三莖爲一族其旁相去五寸又先韻音延韓愈贈謝自然詩柰何不自信反欲從物遷爽末及饑食杜蠶織耕耘詩小雅或耘或耔陸德明耘讀若運泥又舊註于粉切音允史閎越傳不戰而耘徐廣曰耘隕當同音但字有假借聲有輕重按史記本作抎註抎與隕同今譌作耘引入耘註音義尤非徐氏謂抎隕同音徐不誤舊註誤也

耙 必駕切音罷犂屬農政全書耙制有方耙有八字耙如犂

亦用牛駕但橫闊多齒犂後用之蓋犂以起土惟淺爲功耙以破塊惟細爲功耙之後又用耮用耮舊本闕俗作耰

舊註昌繩切音稱引玉篇耒也按耒無耕名

耜 匹依切音批博雅耕也舉要被同鉩誤

耜 息漬切詞苏聲說文臿也增韻柄或作枱或从金作鉩舊註音池耘耜除草誤

耜 曲木曰耒耒耑刃曰耜易繫辭斲木爲耒刻木爲耜古用木今耜以金爲之又考工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎耜註古者耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金象古之耦又隱起切音以詩豳風三之日于耜叶趾喜小雅以我覃耜俶載南畝叶事事音始畝音每張衡東京賦農祥晨正土膏脈起乘鑾輅而駕蒼龍介馭閒以剡耜潘岳籍田賦蓋犢服于縹軛綴于黛耜儼儲駕于廛左兮俟萬乘之躬履叶矢底舊註引易譌作斲木爲耜謂斲木爲受耜處與經文牴牾引考工謂兩耜相合兩耜併發之故非○說文本作耜从木㠯聲一曰徙土葢齊人語也徐鉉曰今俗作耜非是按从木从耒義通徐說泥說文或作

梩集韻或作耜杞耜柗辝按經傳皆作耜从耜刊也省作耜杞非⿰耒以同耜耝同耡耞居沙切音加連枷打穀具一曰僉方言僉所以打穀者宋魏閒謂之攝殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮閒謂之柍或謂之桲〇說文本作枷齊語枷柫也所以擊艸今作耞同文鐸耞音加訓耕誤

〇⿰耒圭古威切音圭田器也說文⿰耒圭又可以劃麥河內用之

耠⿰耒圭𦔺𠀤譌字舊註耠音合⿰耒圭𦔺音格皆訓耕也耕當謂之耕不必別立耠⿰耒圭𦔺諸名玉篇亦非

〇耡楚渠切音鉏耕耡又臧故切音助商稅名孟子殷人七十而助說文引孟作耡周禮太司徒里宰以歲時合耦于耡以治稼穡鄭康成曰耡里宰治處若今街彈之室䢵明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑云同名耡漢名街彈令申明亭也楊慎曰耡音助周禮以興耡利甿謂起人民令相佐助也舊註沿正韻五模收耡引周禮興耡利萌耡讀徂非

⿰耒局舊註音局引玉篇耕麥地也或曰農人所耕之地非一耕麥地謂之⿰耒局耕它地何不各立名以著之曲說無稽

稍所號切音哨玉篇耰種曰稍

八

耘舊註俗耘字按說文耰或从芸作耘舊本耘耰兩存耰註俗作耘以耰爲正耘爲俗耘註俗耘字又以耘爲俗耘爲正自相矛盾不知耘卽說文耰字重文芸耰耘耘義通也

稗字稗之譌舊註音派

棪舊註音琰利耜也按爾雅剡耜利也詩小雅釐耜音剡周頌略耜略卽爾雅之耜朱引博雅種也誤傳釐略埶訓利釐剡耜略音義同韻會詩釐耜或作棪不知釐俗改从耒作棪也舊本存棪非

棘俗字舊註音來訓耕非

耤普浪切音蚌耜屬埤倉鑼器

耣俗字舊註音爭犂上木誤

耖俗字舊註音刼切輪上東禾與禾部稐註同分爲二非稐稐埶俗字宜刪

耭埶俗字舊註耭於刼切音擫玉篇犂種也耭骨本切音滾玉篇耕種也又耭盈歷切音亦玉篇耕也按耕種分大耭耭耭諸名義淺文贅宜刪

緇俗菑字舊註音緇耕也又田一歲與菑義同改作緇非韻會菑或作稵稵埶非

耨俗字舊註音緇耕之譌

耨俗稠字

耨舊註孥勒切能

入聲穀耨見齊民要術或曰方言持玉篇耨皆訓槌也耨當是槌穀具舊註未詳考要術援聚篇海故不識耨爲何義汎云穀耨耳肰賈氏要術多譌文亦未免有臆造者往往與六書異闕耨可也

耤 千昔切音寂帝耤千畝也禮月令孟春天子親載耒耜帥三公躬耕帝耤季秋天子命冢宰舉五穀之要藏帝耤之收于神倉舊註沿韻書藏帝耤上節刪季秋二字帝耤下節刪之收二字不知月令循月紀事四時異宜經文言秋成取天子躬耕所收之穀藏之以供粢盛今汎言帝耤辭義岐漏與經不協然非又鄭玄曰耤之言借也韋昭曰借民力以治之以奉宗廟且率天下使務農也通作藉漢文帝紀開藉田薛瓚曰親耕以躬親爲義不得以假借爲稱藉謂蹈藉也師古曰瓚說是宣王不藉千畝則知藉非假借明矣據此說說文謂古者使民如借故謂之耤誤也○說文本作耤篆作耤通用藉正譌以藉乃艸雜亂不當溷耤泥同文舉要加肉作籍別作藉然非互見艸部藉註

九

耡 同㚇篆作耡

耤 譌字舊註音時毒出蠆尾誤蠆毒从耒謬說無稽宜刪之

耔 俗字舊註夷京切音英草茸非 **耔** 舊註音省麥也麥屬無稍从耒訓麥尤非 **耒** 俗字舊註徒兀切音突耕禾 **耜** 五斗切音偶易陽卦奇陰卦耦釋名耦遇也二人相對遇也又二人共耕曰耦又凡二人爲一耦左傳射者三耦周官射人王六耦諸侯四耦大夫三耦又左傳莊二十八年晉獻公使太子申生居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈羣公子皆鄙惟二姬之子杜絳二五與驪姬譖羣公子太奚齊晉人謂之二五耦註鄙邊邑二姬之子驪姬所生奚齊卓子也二五外嬖梁五姓梁名五杜圉圉之外者東關嬖五別杜關塞者亦名五皆大夫爲獻公所嬖幸言二人共壅傷晉室也又姓漢侍中耦嘉又紙韻音擬詩周頌十千維耦叶上里又語韻音語王逸九思言逝邁兮北徂叫我友兮配耦日陰噎兮未充闕哨窕兮靡睹 **稊** 稊字之譌舊註音佛禾也誤禾部稊稊訓禾密此專訓禾尤誤 **十** **耤** 舊註音耤草耤也按六書本作耤耔改作耤非 **耤** 俗蒔字舊註音時玉篇種麥名誤種麥不必別作耤 **耨** 耘俗字舊

註耨音附玉篇耕具耰音冊耕也玉篇耜也𤕌非耕具非一不必汎名耨詩畟畟良耜畟音測言耜嚴利也耰當是畟之譌玉篇耰訓耜非集韻耰或作耰亦非

耨 乃候切擩公聲耨草器纂文耨如鏟柄三尺刃廣二寸以刺地除草呂氏春秋耨柄長六寸所以問稼字詁頭長六寸柄長六尺以芸田也姓苑有蘇辱二姓無耨姓舊註耨音辱姓也誤○木从木作擩五經文字云經典相承从耒故不可改又說文擩或从金作鎒義同集韻釋典阿耨或作擩

耭 俗字 耘本字舊註重古項切音講耕也一曰耬也又尤韻音溝義同見齊民要術集韻或作耩本作耩

耭 出說文篆作耭

耭 𤕌俗字舊註耭音離種也耭音踢種也樸音漢冬耕地也耭音宅玉篇灰中種也皆無意義宜刪

耰 耰字之譌漢食貨志一歲之收常過耰田畯一斛以上註師古曰耰田謂不爲畦者據此說本作耰耰莫半切音耰舊註音萬

耬 盧侯切音樓下種具引玉篇不蒔田音瞞種遍貌𤕌非

耬 一曰耬車狀如三足

犂中置耬斗藏種以牛駕之一人執耬且行且搖種乃隨下崔寶云漢趙過教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃按此即耬車也見齊民要術舊註汎訓犂非或作耬讀若婁義同

耤 伊昔切音亦耕也

耭 古奚切音雞正韻耕也

耮 郎到切勞去聲摩田器省作勞義同

耡 俗字在各切音昨姓也又人名安南國王黎季耡互見大部查註

耨 俗字徹改从耒泥舊註祝名即周百畝而徹之義增查轄切殘入聲非从徹為正

耤 伊昔切音亦耕也

耤 俗字音貴玉篇耒耜具非

耤 俗字

耤 同穗

耤 舊註音卑耜屬或曰耙俗作耤當讀如帕音

耤 烏休切音攸覆種也韻補有韻耤叶音又史龜策傳耕之耤之鉏之耨之口得所嗜身受其利以是觀之非彊不至舊註又摩田器引說文徐氏說布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種或曰摩當杜犂田後未布種前使既布種復以

此摩之穀種雜與土合苗何能生此不通物理之謬說也韻會載徐說入耰註亦非○說文本作櫌从木憂聲九經字樣櫌覆種經典及釋文皆作耰義通

大

櫂 俗字舊註音瞿耜也又音櫂櫂櫂故訓耕改音尺非从翼無尺音一說櫂櫂皆俗書可刪

櫂 同櫂舊註櫂義同故非耜無櫂名

耕 俗字舊註音磨訓耕非

耳部

耳 如止切兒上聲聽官腎之候也詩大雅言提其耳又凡耳聞其事曰耳之又俗以塗巷語爲信曰耳食又語已辭世說聊復爾耳又耳孫雲孫之子也應劭曰去曾高遠不及目見但以耳聞韻會收耳入蒸韻引諸侯王表師古註音仍集韻通作仍蓋未詳考爾雅本文仍孫之子爲雲孫耳不宜復音仍應說是師古註誤也又姓明洪熙中耳元明卽墨人又柔從貌詩魯頌龍旂承祀六轡耳耳別作絆又山名水經注洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀如熊耳又草名卷耳苓耳也廣雅曰枲耳

陸璣疏曰生子如婦人耳中璫或謂之耳璫幽州人謂之敖耳又綠耳周穆王駿馬名俗作騄駬魏時西羌獻千里馬色白而耳黃名黃耳又入耳蟲名爾雅蠕衡入耳郭註蚰蜒疏云自關而東謂之蠕衡或謂之入耳○本作耳篆作𦣞舊註沿俗作耳附六画非古文作𦣞外象輪郭形中•象耳珠亦作𦣞總要象虛竅篆作𦣞舉要作𦣞別作耳韓勑隸作𦣞於非

耳

之刈切占入聲說文耳垂也引春秋傳秦公子耳下垂名耳又山海經海外北有聶耳國郭璞贊雕虎斯使奇物畢見形有相須手不離面無所謂耳耳者舊註汎云國名譌作耳非○說文篆作耳正譌俗用爲取字非舉要耳又與取同合取耳爲一誤

㐭

所架切音厦姓也

耷

須需胥於通戰國魏策臣爲王之楚耳臣之友而行註耷胥同待也舊註同上音厦非按須借胥需義同國策作耷無謂疑即胥譌讀書通引國策耷胥需同失考正舉要耷人姓闕耷之譌

耵

都挺切音頂耵聹耳垢也方俗讀若汀義同

耶

以遮切夜平聲吳大夫莫耶作寶劍

𦣞

字

因謂劒爲莫耶或曰干將莫耶當時鑄劒者夫婦之名故雄劒名干將雌劒名莫耶又增韻俗謂父曰耶古木蘭詩卷卷有耶名杜甫詩見耶背面啼又語助又疑辭與邪同又歌韻徐蹉切韓愈施先生墓銘縣曰萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶一說韓古本耶作邪邪讀如爺叶禾禾音摩禾杜歌韻邪杜麻韻韓用古音非耶轉徐蹉切強叶禾也舊註耶音近倭尤非互見邑部

耿 耿字之譌舊註耳鳴與耿註耳中聲相近改音妖膠耿耳鳴非

耷 舊註擔入聲大耳也總要耳俗作耷據此說舊本耷改都合切音義尬非

耵 同聍省與心部恍从工作恒同例舊註改音工與聍音烘矛盾謬訓耳間鬼尬非同文舉要汎訓耳間亦非

四

聞 魚厥切音月說文墮耳也按墮耳別作聞無義一說聞當爲聽字重文義

聳 舊註聳本字引正譌耳聾曰聳又借爲高俗作聳非通篆作聳按說文聳生而耳聾也从耳從省聲孫愐息拱切篆作聳正譌聳卽說文聳省文訓耳聾義同補高聳義與說文小別又六書故聳竦于所聞卓耳以聽也傳曰邊鄙不聳

曰駟氏聳引之爲聳太爲高聳傳曰聳之以行語曰能聳其慮至于神明亦作竦俗作聳又作悚慫慂據此說聳同聳又與悚慂音義故通凡生而聾者當卽謂之聾不必別作聳說文正譌泥聳太高聳或作徭聳義同正譌必廢聳从聳亦泥舊註引正譌不知正譌訓辭本說文也

聑 鴟字舊音輒使也又贊增而書故聳與竦悚互通尤泥

聑 舊註音耕神名按趙古則曰聖作聑非聑卽俗聖字神名莫備于白澤圖搜神記龍魚河圖雲笈七籤諸神未見有名聑者汎云神名無稽

聆 其吟切音琴音也

聆 于汾切音雲聲盈耳也汾言先知篇聖人文質者也車服以章之藻色以明之聲音以揚之詩書以光之邁豆不陳玉帛不分琴瑟不鏗鐘鼓不聆吾則無以見聖人矣註光者光照後世也聆謂鐘鼓之聲也

耻 俗聽字

聍 同聽省篆作聖正譌以舊註專訓耳中聲泥聍代聽字六書本義聽作聍

聃 都干切音耽說文耳曼也徐曰耳無輪郭也又國名太泥左傳晉衛毛聑又老子名聑史記姓李名耳時稱隱

君子謀聃或曰周大史儋儋即老子或曰非也世莫知其狀否明京兆陳絳曰名耳聃豈其字與又姓左傳周大夫聃啓毛氏曰从耳冉當作聃俗从冉非集韻或作聃俗作聃非是說文篆作聃重文从甘作聃从聃爲正

耿 譌字舊註音訓與聃同耳司聽無望義宜刪

耿 俗瑱字舊註都干切音聃說文耳大垂韻書過樂謂耽引書無逸惟耽樂是從或作妉湛爾雅妉樂也詩和樂且湛音義同又侵韻音沈引邶風吁嗟女兮無與士耽誤合耽耽爲一集韻俗作耽宜刪舉要孫根碑耽作聽別作聃篆作聃非互詳目部耽註

耽 戶萌切音宏耳中聲字書耳語也耽與鉉弦翁音同義別正韻翁註引揚雄曰隱隱翁翁亦作弦大聲也不與耽溷舊註沿韻會訓耽爲大聲引揚子譌作耽非韻會引文選動鐘鼓之鏗耽鉉譌作耽亦非集韻或作耽博雅耽聲也然非

耿 古很切音梗介也憂也又不安也詩邶風耿耿不寐錢氏曰耿耿小明心有所存不能忘之貌小雅無思百憂不出于頻頻與耿同又國名殷祖乙都耿又殷諸侯地括地志絳州龍門縣耿

城故耿國也又姓後漢耿弇耿況又與炯通晉語其兇耿于民矣註猶照也○說文耿耳著頰也从耳炷省聲杜林說耿光也从光聖省聲凡字皆左形右聲杜說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤按此語載徐本說文蓋許氏以杜說爲非徐氏以許氏左形右聲爲誤也舊註不錄說文剿爲已說謬甚韻會引說文此語入耿註復削鍇說語義未明亦非肊許氏耳著頰之說義無所取舉要曲附說文謂人耳中有火則虛聲炯炯會憂意耳著頰也借爲耿光耿介字亦非一說本作炅或作耿書太政覲文王耿光宜从日

五

聃 同聃舊註古聃字俗聃字誤聃無古文宜刪

聆 章引切音軫告也聽也韻會聆通作畛引爾雅致也註禮記畛于鬼神註祝告致也按爾雅畛訓不一畛底致也又畛殄也郭註謂殄絕又障畛也註謂壅障必以爾雅之畛釋聆謂畛與聆同泥闕疑可也

眡 謂莫必字

聏 切音密方言趙魏之間自愧謂之聏又與媚切音祕義同

耿 陳列切音徹說文軍法以矢貫耳也司馬法小罪耿之中罪刖

之大罪到之○从矢貫耳會意篆作聆舊註泥正韻平聲聆音檀非切音陵說文聽也聆聽音別義同

聆 俗窃字

聆 舊註瓦入聲無知意也按說文聆讀若蘖舊本引肉部胝譌爲聆

聆 說文訓聽不誤音與說文牴牾肤聆雖載說文實無意義

聆 連喬切音僚說文耳鳴也楚辭耳聊聊而未止又闕可也

聊 語助詩唐風椒聊之實又且也邶風聊與之謀鄭風聊樂我員詩箋聊者且略之辭又賴也淮南王傳百姓靡敝皆不相聊又姓漢侍中聊倉又聊城齊地今博州聊城縣又尤韻音流蘇秦語上下相愁民無所聊王逸九思心煩憒兮意無聊嚴載駕兮出戲遊凡讀若留者韻書皆力求切吳棫韻補留力求切聊改力虯切蓋未詳虯求字別音同也吳氏疎于切詳洽襲舊韻或同音分切或同切複見類如此本作聊篆作聊俗篆作

聊 舊註音二以牲告神神欲聽之曰聊按詩神之聽之凡神聽皆曰聽與上帝臨下曰監觀借義同陳牲薦

蓋鬼神食氣則曰歆未聞以神聽別作聆者此謬說也宜刪

聳 婿字之譌風俗通怪神女新從晉家來方言東齊間晉謂之倩博物志王粲與族兄凱依劉表表有女周率謂粲非女晉才乃妻凱按晉字雖漢人所造或傳寫之誤互見後晉註

聨 呼公切音烘耳有聲

聊 聊字之譌耳鳴與聊註同音叨非又音挑耳病亦非

聬 聬之譌舊本聬聬二註引莊子聬合正韻韻會補舉要皆作聬茲非又讀書通忸恧通作聬引大玄聬首冥駮冒聬聬于中註恧同慙也于冥昧中以駮雜之心冒沒純粹辱意據此說聬音肉與恧同朕从心者改从耳與恧義不合因譌強通尤非

聒 聒字之譌舊古活切音括說文讙語也廣韻聲擾又無知註音訓苾非

聒 貌書盤庚今汝聒聒起信險膚正義多言亂人之意又屑韻音厥郭璞江賦陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒說文从耳昏聲本作聒篆作聒俗省作聒

聯 他協切音牒六書本義言多而疾也从二耳重耳而聽之意亦用諜舊註音喋安也總要音帖安嫺也今用貼二說苾非舉要

又耳丞與耴混亦非方言有聑字附見心部慦註

聒 舊註聒音誤聽也聒音浩聞也聒音制聞也

聒聒 舊俗字舊註聒音誤聽也聒音浩聞也聒音制聞也或曰六書既太聞聽二文別作聒聒聒經史皆不載故知其爲俗增也宜刪

聒 俗聘字

聖 時正切音勝大而化之之謂聖書洪範睿作聖禮鄉飲酒義產萬物者聖也漢光武詔有司各修職任百寮上封事無有所諱上書者不得言聖唐史高宗時武后用事中外謂之二聖又姓又謚法稱善賦簡敬賓厚禮丞曰聖又庚韻音成晉常璩華陽國志贊仲元抑抑邦家儀刑子雲玄逢煥乎弘聖○說文通也从耳呈聲一說呈非聲當云諧呈亾聲通論曰通而先識曰聖于文耳呈爲聖从耳非任耳也心通萬物之情若耳通聲也風俗通曰聖者聲也言聞聲知情記禮運注疏才過萬人曰傑倍傑曰聖按諸說皆未足盡聖字本義韻會引入聖註泥又同文舉要至部聖俗作聖从王非壬部又改从土作聖从工作聖又變形作聖楚相碑作聖六書略武后髮代聖字學三正武后聖作髮

聃聖丛非

聖 譌字舊註音里沈云地名不實指所杜宜刪

聆 俗耻字改音列非

聲 舊註見石鼓文薛作高考碧落碑高字同此鄭云今作享按高享从耳義無所取石鼓古碑譌文害理者闕可也

聘 匹正切頻公聲說文訪也爾雅問也公羊傳大夫來曰聘周禮典瑞以覜聘註衆來曰覜特來曰聘又朝廷本湯聘尹遺意以幣帛召隱逸賢者升進之曰徵聘應召登仕者稱聘君又與娉通昏禮娶問亦曰聘○說文从耳甹聲舊註

聳 古文聞字虞世南孔子廟堂碑怡肰動色似从由从丂誤

聳 蕭韶之響○从乘乘古辨字聲入耳能辨之也篆作耷舉要別作耷

聰 同聰省見舉要囟部篆作聰舊本闕

聰 俗字

聰 舊註音掩耳也耳無聰名

聰 巫紡切音舊註同晰非

聽 資辛切音精聽聰也

聚 四耳疾也族遇切趣公聲會也衆也又邑落曰聚韓非子揚權篇欲爲其國必伐其聚不伐其聚彼將聚衆註散人臣之黨也又左傳城

聚註晉邑又宥韻音儆班固西都賦聚叶覆舊註聚會徐上聲聚斂去聲分二音誤

聹 俗字耳匡無聹名

聦 俗字舊註畸音欺側耳聦音底耳患膿於非

聰 舊註音采耳垂耳聰於非或曰睡譌作睡

聞 舊註音帝耳也按耳不必別名聞又明也又職救切義同於非

聚 力竹切音祿聚聽蟲名字林曰似蜥蜴出魏興仰居樹上下翻人輒上樹巫

聽 古或切音號說文軍戰斷耳也引春秋頭聽哭聲乃公

聽 傳以爲俘馘重文从晉作馘舊註引字林截耳則作耳旁獻首則作首旁或曰此說迂曲耳附于晉晉耳同類馘馘無異義也經史通用馘莊子稿頂黃馘註馘而也非必皆斷耳也

聯 舊註古文聞字按說文集韻亦作聞誤與本註同方言本作聯

聯 古文奇字古作聞聞顏朱謀瑋曰从昏暗中不見但以聲相喻或曰从采作番義通昏訓日冥皆蔽不明徹之義以聞爲聞猶以矇爲瞭以聾爲聰雖古不必從也舉要古聞字从二耳从自習篆作聞無意義故不附入耳部舉要諸字臆造類如此宜刪

聯 舊註戶瓦切華上聲地名按地必詳所出失考則當闕洪稱地非

聞 無焚切音文耳受聲也又姓宋咸平進士聞見明尚書聞淵又聞人複姓凡人臣奏事于朝亦曰聞唐姚崇傳願以十事聞又唐臺儀舊制不受詞訟有通辭狀者太于臺門候御史御史往門外收采可彈者略其姓名皆云風聞訪知又宋制文武臣寮通進文字於先經登聞鼓院進狀註施于朝曰登聞鼓歷代因之又震韻音問聲譽曰聞詩大雅令聞不已又與問通大雅宣昭義問从聞爲正又先韻音眠屈原九章孤臣嗃而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞還音旋梵言娑路多羅戌縷多此云能聞

聝 聝字之譌舊註音謙耳也耳無聝名

聞 俗婿字王羲之女智帖云取卿爲女智按顏元孫干祿字書云智聞壻上俗中通下正據此說从壻爲正从干祿書謂壻通作聞亦非智聞皆俗字王帖方言不足信因壻之士譌爲工疋譌爲几月譌爲耳俗又譌爲塤於非今人壻作聞誤也

九

聯 於俗字空刪

聯 思今切音星聰也

聤 唐寅切音庭耳出惡水本草小兒聤耳燕脂浸汁滴耳中或夜明沙麝香爲細末拭淨耳孔用末傅之效 聲 同聵說文聵或从𦥑篆作𦥑徐鉉曰當从蔽省聲按六書宜从聵亦原作頖非 聵 譌字舊註音退訓癡誤 聞 弋渚切音羽說文張耳有所聞也一說目以開閉分見不見耳之司聽不待張而始聞也聞雖載說文宜刪 𦣞 聞 𦣞俗字舊註音獵耳垂貌非 聯 同聯省說文本作聯舊註義與聯同聯音奎聯改音瓦入聲誤分爲二正韻七灰聯音恢韻會八齊聯音唉關聯不載 聹 𦣞俗字 聪 譌字 聰 俗聰字 聞 𦣞譌字舊註聞音鶻 聲 𦣞譌字舊註聲音營聲也誤 聟 子海切音宰說文益梁之間謂聲爲聟秦晉聽而不聰聞而不達謂之聟徐曰不全聾也 聟 聟字之譌舊註音叟聰總从耳宰聲本从宰篆作聟 聟 名誤聰不必別太聟名 聟 聟字之譌舊註莫賢切音眠引廣韻聽也埤倉注意聽也𦣞非 聯 烏孔切音翁聯聯耳聲也 聯 聯俗字

耳部說文有聒耴二文別作聒聯非

聵 同瑣見集韻从瑣爲正

聯 零年切音連聯謂兩人合吟前後相聯也自唐虞賡歌下至漢武柏梁皆聯句之所起或云古無此法自韓愈始誤也○說文連也从耳耳連于頰也从絲絲連不絕也篆作𦃃舉要別作䜌篆作䜌从爪三絲與聯同从聯爲正據說文篆俗不當作聯䜌音關織貫杼也非絲連之義

聰 蒼松切音茁說文察也譚子化書亾國之主俗省作聯

聰明出于人又陽韻音倉魏陳琳柳賦重曰穆穆天子亶聽聰兮德音允塞民所望兮宏爾嘉樹配甘棠兮望平聲○說文悤聲篆作聰或曰悤非聲會心虛明則聽聰意聰不專杜耳而杜心故書曰聰作謀語曰聽思聰聰而後是非審取舍定也舊註引增韻能聽耳力也誤又韻會一曰耳病晉殷仲堪患耳聰聞牀下螳動謂之牛鬬不知惟不聰故聽亂聲譌作聰非聰爲耳病也互見心部忽註

聚 俗字舊註牛解切音賀

聽 之日切音賀聽不聰也

聻 聽不聰誤

聹 聹俗字舊註聹音摘耳聹聹音郭大耳聹非

聱 吾毛切音敖語不入也埤倉聱牙爲其不相聽也唐元結傳能學聱牙保宗而全家自號聱叟左思吳都賦魚鳥聱耳萬物蠢生又辭不平易韓愈進學解周盤周誥詰曲聱牙○本作聱篆作𦔻

聽 力竹切音[illegible]聚字祿耳鳴之譌

聯 俗字舊註與聯義近改音朝訓耳鳴泥

聲 莫皮切音麋說文乘輿金飾馬耳也又蕣韻音米義同正韻上聲二紙收耳絟註絟絟詩作耳耳韻踐逸字補聲音耳引楊用修雜字聲聲與耳絟同按正三蕣聲聲訓乘輿馬飾蓋馬耳飾也非如詩六轡耳耳訓柔從絟不必與聲涓正韻絟絟同耳耳義通韻踐改聲字音義入紙韻同絟耳獨與正韻相反誤也絟與聲

聰 俗字耳鳴分可也

聊 聊聊俗聊字舊註音義[illegible]審宜从聊

聊 同前聊重出分爲二非[illegible]眞切音升說文音也宋張戴正蒙曰聲者形氣相軋而成兩氣者谷響雷聲之類兩形者桴鼓叩擊之類形軋氣羽扇敲矢之類氣軋形人聲笙簧之類皆物感之良能人習而不察耳魏嵇康聲無哀樂論和氣之感人心猶酒醴之發人情也酒以甘苦爲

主醉者以喜怒爲用其見歡戚爲聲發而謂聲有哀樂不可見喜怒爲酒使而謂酒有喜怒之理也又樂也宣也又凡有可聞者皆謂之聲聲殺聲譽仁聲政聲是也又姓左傳楚大夫聲子又謚法不生其國曰聲又應聲蟲劉錄隋唐嘉話有患應聲病者問醫官蘇澄澄云古無此方本草綱羅天下藥盡矣試將讀之其人每讀一聲腹中輒應獨至一藥不應及它藥應如初澄取此藥爲主自爲處方病已又陽韻音商韓愈贈張籍此日足可惜詩嬌兒未絕乳念之不能忘忽如杜其側耳若聞啼聲○通論萬物之音爲聲八音中惟石聲精詣入于耳故于文耳殼爲聲殼古磬字又詩序曰聲音樂對文則別散則可以相通說文从耳殼聲篆作聞集

聳 息勇切音竦高也韓愈會合聯句劍心知未死詩思猶孤聳說文本韻或作殼从聲爲正

作聳訓聾俗作聳或曰聾者與人言必聳耳以聽會意按此說曲而不通聾既失聰何聽之有謂聾者聳耳以聽猶言瞽者張目以視其誰信

聽 皮妙切音票聽繩之互見前聳註

聽 呼桂切音會聾也說文本聞也又行聽也

作聵篆作聵重文作聲孫愐五怪切俗省作聵

聽 聽字之譌舊註音訓與目部聽義同譌从耳謂聽與聽不同知聽之不同聽不知聽之誤作聽也

聽 譌字舊註同聽誤

聽 俗字舊註音展耳門誤

聽 聽字之譌安刪

耳聃 尼葉切念入聲說文附耳私小語也徐曰一耳就二耳也引史記乃效兒女子呫聶耳語又姓刺客傳聶政漢潁川太守聶良又直涉切音牒與牒同禮少儀牛與羊魚之腥皆聶而切之爲膾註先聶爲大臠而後報切之爲膾也舊註節刪上下文汎言聶切正韻引禮記譌作內則太非

聰 俗字舊註音鶻耳聲又濁垢非

聞 舊註即聲字見釋藏按聲从耳龍聲聲字之譌舊註省从記非

聲 音撇暫聞誤

職 之石切音隻主也業也品秩也執掌也說文記微也徐按周禮國有六職皆主記事之微也又專也詩大雅民之罔極職涼善背註專由小人名爲直諒而實善背也又職職多也莊子萬物職職又姓周禮有職方氏後因官爲氏漢山陽令職洪唐職南金正譌記必先于聽之聰故从耳戠聲俗作職非

【十三】聹 俗字舊註音醲 㘨倉耳中鳴泥 聸 俗字舊註音齒 耳聸耳下垂說 聹 舊註音動 耳聵救耳

部聄眛聊聧暗聰聧膠聰皆訓耳鳴今復增聧 字非俗即譌說文聊足括其義餘不必贅出 聸 都干切音擔說文垂

耳也南方有聸耳國今 作儋儋耳者大耳種也 【十四】聤 乃挺切寧上聲 耵聤見前耵註 聹 俗字說 文以察

訓聰今以聰訓聡不知聡當作察 俗書加耳旁誤也舊註音切尤非 聦 古文 聰 聝 俗聲字舊註 分爲二非

聻 舊註音積相傳人死爲鬼人見惧之鬼死爲聻鬼見懼之 若篆書此字于門旁百鬼遠離其說未知所出按聻音賤

俗謂之辟邪符以聻爲鬼名酉陽雜俎曰時俗于門上畫虎頭 書聻字謂陰府鬼神之名可以消瘧癘又張續宣室志曰裴漸

隱居伊上有道士李君曰當今除鬼無過漸耳時朝士皆書聻 于門上又漢舊史儺大桃人葦索滄耳虎頭等滄耳即漸耳又

通典漸司刀鬼名漸耳一名滄耳與宣室志矛盾合滄耳漸耳 爲一未可盡信搜眞玉鏡本作聻俗因漸能制鬼改作魙舊本

鬼部魌音斬與斬分爲二或以柒漸爲李漸亦非又梵書斬爲語助音你如禪錄云何故斬云未見桃花時斬皆語餘聲舊註又女紙切音你指物貌亦非斬六書不載詞賦家不收闕可也孫宗吾拾遺旨韻收斬謂書斬門上鬼即是離宜刪

舊註音濕牛耳動貌按詩小雅爾牛來思其耳濕濕註潤澤也改作𩡧訓耳動非

切音歷耳審聞也

聽 他定切汀去聲聆也待也從也又聽獄斷也察也禮王制司寇正刑明辟以聽獄訟又太司寇以獄之成告于王王命三公參聽之又此四誅者不以聽註言亂政者一疑衆者三皆淩肤殺之不以審聽爲其害大離不可明也又周禮小司寇以五聲聽獄漢書刑法志一辭聽二色聽三氣聽四耳聽五目聽註辭不直則言繁色不直則顏赤氣不直則數喘耳不直則對荅或目不直則視眯也又夷謂音耳易繫辭聖人南面而聽天下漢宣帝五日一聽事又聽本作聽中庭曰聽事言受事察訟于此毛氏曰漢晉皆作聽六朝以來始加广韓愈荅張徹詩賴其飽山水得以娛嗜聽註音廷叶上嘆

鈴下鈴硎又陽韻音堂帝乃戴歌於子論樂配天之靈遷于賢
者莫不咸聽靈音凉蘇轍讀道藏詩昔者惠子死莊子笑自傷
微言不復知言之使誰聽或曰帝戴歌凡十二句首四句常行
經誠爲韻行音杭經音疆古東陽庚三韻通末四句三之字不
用韻中四句聽平聲與靈自叶舊註誤連上常行韻改音堂叶
靈靈改音凉然非○从耳悳會意壬聲壬音挺篆作聽俗作
聽聽非舉要別作 [illegible] [illegible] 亦非

龍 盧容切音龍說文耳無聞也釋名聾籠也如杜蒙籠內聽不察也左傳耳不聽
五聲之和爲聾淮南子內不聞而彊學問者入于耳不著于心
何異聾者之爲歌效人爲之而無以自樂聲出于口則越而散
矣又世說龐安常聾東坡與帖云君以目爲耳又陽韻音郎易
林遠視無光不知青黃蘸纊塞耳使君闇聾舊註泥韻書引老
子五音令人耳聾叶目首爽狂首音泌爽音桑泥或以聾字爲
龍重聽事出山海經黃震曰作山海經者人也未嘗與龍接談
何以知其重聽如丘隴从阝龍豈扌阝滕朧朧从月龍豈
近月可以類推○篆作聾朱謀㙔泥古文篆作[illegible]非

聯

睽本字說文耳不相聽方言聾之甚者秦晉間謂之聵互見前睽註

聿部

聿 以律切音矞循也惟也自也又詩唐風蔵聿云莫毛傳聿遂也舊註云譌作其又大雅聿修厥德註聿述也詩語云助語左傳註惟也又詩豳風嗟我婦子曰爲改蔵前漢貨志引詩作聿爲改蔵師古註聿卽曰也又前漢敘傳吹中龢爲庶幾師古曰吹古聿字聿由也由中和之道可以庶幾免于禍難也或曰說文吹詮詞也从欠从曰引詩吹求厥寧徐曰詮理也理其事之詞也一曰發聲按詩本作遹朱傳遹疑與聿同發語詞今考詩中聿遹各見皆此義說文改作吹誤也豳風曰爲改蔵之曰猶語也謂也與尚書曰若稽古之曰通作粵越爲發語辭者音同義別與遹之同聿者音與義皆別故豳風朱傳以聞其婦子曰釋之其說甚明貪貨志引詩譌作聿師古合聿曰爲同義同音誤也班固敘傳幽通賦吹本作律以中和二字之義

推之律與樂律之律義通或轉寫譌爲聿吹師古謂吹同聿訓吹爲由亦誤也從適聿廢吹可也又筆別名說文聿育女涉切从又持巾手之疌巧也聿篆作聿从聿一聲所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗又从聿从竹作筆秦謂之筆徐鍇曰筆尚便疌故从聿據此則與筆同義明矣正譌遍密切音必从手執丨以畫版所以書之具也會意後世束豪爲聿加竹作筆而聿字音以律切專爲發語詞矣柳宗元文作聿牘則唐人尚以此爲筆字

勒 俗勤字說文力部作勤集韻勤或作肆勒勑舊註與肆同不知勒本从貫改从聿者俗省也从勤爲正

津 譌字舊註音尖志也息進也尗非

四二

聿 資辛切音津說文聿飾也俗語以書好爲聿篆作聿舉要別作聿

肆 直紹切音趙開也始也謀也又姓趙有大夫肆賈

肆 余祭切音異殯坎也釋名假葬于道側曰肆經史皆作肆肆翳也禮喪大記士殯見衽塗土註掘肆以容棺肆猶坎也棺杜肆中不沒其蓋縫用衽處猶杜外而可見其衽以上亦用木覆而塗之顏延之宋文帝元皇后哀策文戒

凉杜肄杪秋卽窆據此說殯與窆別肄與壙別舊註音四埋棺之坎音異瘞也坎非集韻及同文舉要肄與肄同从肄爲正

畫 俗繪畫字 **畫** 籀文畫 **畫** 篆作畫 **肄** 余祭切音異說文習也左傳羣臣習肄又勞也與勤通詩邶風既詒我肄左傳吳伐楚伍員曰若爲三師以肄焉又廣韻木嫩條也周南伐其條肄註餘也斬而復生是爲餘如今之不生詩詁枿也左傳晉國不恤宗國之闕而夏肄是屏註杞夏餘也是斬而復生之餘也韻書通作肆禮玉藻肆束及帶鄭讀爲肄餘也左傳講肄卽講肄註音肄一說肄肄音義別經傳本作肄譌作肆非肄肄古通也集韻肄或作肄舊本引入肆註枿非○本作肄篆作肄說文从聿㐭聲聿尼輒切與聿不同篆作肄正譌从聿及也習而及之篆作肄

肅 蘇谷切音速說文持事振敬也詩周頌至止肅肅又進也大雅民有肅心曲禮主人肅客而入疏云謂先導之也爾雅疾也速也召南肅肅宵征毛傳疾貌又禮月令季春行冬令草木皆肅註枝葉縮栗也又州名陝西化外月氏地隋太肅州

又與翻同詩唐風肅肅鴇羽集于苞栩註肅肅羽聲又姓漢鴈門太守肅祥又謚汰剛德克就執心決斷汰曰肅通作宿儀禮乃宿尸註宿進也祭統宮宰宿夫人註宿戒也又陌韻音瑟陸機詩羈旅遠莊宦託身承華側撫劒遵銅聲振纓盡祗肅舊註思積切音悉非○說文从聿杜鬧上戰戰兢兢也六書故曰从又鬧聲引之爲共肅整肅肅非戰兢聿杜鬧上之說甚牽彊不通嘯歗蕭鱢皆以肅爲聲詩條其歗矣與淑協鬧與肅實同聲也按此說雖足正說文聿杜鬧上之誤肰嘯歗本音笑蓼蕭簫管字雖从肅然音宵古未有專讀歗之去聲爲速改讀簫蕭之平聲如肅者因歗之協淑槩謂鬧肅同聲肅从鬧聲亦誤也或曰書故簫改作鬧象形說文簫肅聲與書故肅鬧聲聲皆不諧其失同也篆作肅古文从心从尸篆作肅舉要作肅肅孝經作肅今

肆 息寺切音四說文極陳也詩周頌肆于時夏又縱兵不從也大雅是伐是肆又既刑陳其尸曰肆又刻也左傳襄六年秦人歸晉侯歌鍾二肆註縣鍾十六爲一肆二肆三十二枚也又祭名史周紀肆祀不答又市鬻之舍周禮司市掌以

陳肆辨物註肆謂陳物處又恣也踞也又遂也大雅其風肆好以贈申伯又承上起下之辭猶言遂也故今也大雅肆不殄厥愠又肆成人有德又解牲體也小雅或肆或將註烹牲奉持而進之也周禮太宗伯以肆獻祼享先王又姓風俗通漢漁陽太守肆敏六書故曰肆息利切陳牲也取二彖於陳之義周禮奉牛牲羞其肆祭祀羞羊肆皆謂解而陳之也周禮縣鍾磬半爲堵全爲肆故樂有肆市有肆刑戮有肆引之爲放肆爲發語辭書曰肆類于上帝肆予召爾衆士說文肆古文肆从丑者丑之譌也又作肆極陳也从長隶聲據此說肆卽肆本字說文肆肆屬从二彖別作肆訓陳分肆肆爲二誤也肰經傳皆作肆書故必改肆从肆亦泥○本作肆正譌

肆 直紹切寄翅說文擊也廣韻始也正泥說文从隶篆作肆集韻作肆非也敏也書洛誥肆稱殷禮註始舉盛禮也詩大雅肆敏戎公毛傳謀也朱傳肆開戎汝公功也○說文从支肆省聲本作肆舊註从支肆聲誤

肆 同肆又戟屬

書 古文書

斷 同斷說文斷或作斷六書統从斤作斷義同

肉部

肉而六切音辱皮裏骨外爲肉山海經敦隅山及開明南北東南海外皆有視肉註形如牛肝食盡尋復更生如故郭璞贊聚肉有眼而無腸胃與彼馬勃頗相髣髴奇壯不盡食人薄味又土肉生海中色黑長五寸大如小兒臂有腹無目耳多足可炙食本草李時珍曰此蟲魚之屬與土精名封同類郭璞江賦上肉石華又禽鳥謂之飛肉大玄明珠彈于飛肉其得不復又牲體國語肉食者鄙禮記觴酒豆肉又肉刑史漢文四年淳于意以刑罪當傳之長安意少女緹縈上書願入身爲官婢贖父刑帝悲其意歲中除肉刑法又刑法志孝文卽位十三年除肉刑三註孟康曰黥刖二左右趾凡三又隕肉北漢劉聰時流星落地化爲肉臭廣二十七步聞于平陽又肉人病本草人頂生瘡五色如櫻桃破則自頂分裂連皮剝脫至足名曰肉人夏子益奇疾方常飲牛乳卽消又宥韻柔太聲音旋而不可窮曰肉禮樂記寬裕肉好之音作而民慈愛又錢璧之體璧與錢

之邊皆曰肉璧外謂之肉內謂之好爾雅釋器肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環又御覽音映周禮其民豐肉而庳劉昌宗讀又樂記使其曲直繁殺廉肉節奏足以感動人之善心註六者言無往不和也肉而救反與前肉好之肉同音舊註改乃豆切音耨樂聲肥滿一曰聲濁然非又集韻肉或作宍通雅曰淮南子原道訓欲宍之心亾于中則饑虎可尾註宍古肉字欲宍自戀其軀也大玄數五五爲土爲食爲宍古樂苑載吳越春秋古孝子彈歌曰斷竹續竹飛土逐宍从宀从六或古籀之譌諸書不收惟孫愐收之以爲俗作宍顏元孫干祿書亦云宍俗肉字推論寅从宍當是古有宍字譌爲宍又趙氏長箋曰肉本象割絕胾臠露骨于腔之形但當用之禽獸飲食腥臊等字乃于人身肌體雜用合作一部與骨血同分可也按此說迂泥甚信如箋所云鼠之皮曰皮人不當亦曰皮馬之足曰足人不當亦曰足安能別太一名以名之人之所以異于禽獸者杜實不杜名也○因象胾肉體文形篆作㐅杜旁之文作㐅舉要不收宍別作㐅宍㐅二文皆可刪俗作肉非

月

肉字偏旁之文本作肉石經改作月中二畫連左右與日月之月異今俗作月以別之

肌 伊昔切音亦說文胷骨也重文从意作臆正譌从肉乙聲俗作臆非按臆从肉意聲意轉入諧乙聲肌臆通正譌說泥古通作意盧白切音勒說文脅骨也釋名肋勒也所以檢勒五藏也精藴篆作𦝫象兩脅連骨形小篆从肉諧力轉聲作肋同文鐸合肋筋爲一非韻會引景德殿賦勒分翼張註

肋 舊註音匹吹肉勒肋古字通未詳賦本作肋从革譌文也

肌 古奚切音雞說文肉也人身四支附骨者皆曰肌易坤鑿度坤有八色厥土厚肌註肌音肥實也按肥借用肌傳寫之

肍 譌字舊註音叱滑貌非

肌 渠尤切音求說文熟肉醬

肖 許及切音翕說文振肖也俗字从此肖从肉从八當是祭品之數舞俗如其多寡之數爲之隆殺故从肖

肖 口狠切坑上聲說文骨間肉肖肖箸也一曰骨無肉也从肉从冂正譌肋肉會處曰肖又可也俗作肯非

肌 侯幹切音汗說文搔生創也或曰搔叉搭痒也

創傷也本作肌篆作𦟀舊註房戎切音馮乳也譌作肌丝非

肱 黑乙切音迄身振也

肋 同筋

肌 俗肌字舊註引說文訓辭不誤改作肌分肌肌爲二非

肓 呼光切音荒說文心上鬲下也左傳成十年晉侯病求醫于秦秦伯使醫緩爲之未至晉侯夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何緩至曰疾不可爲攻之不可達之不及

肚 東孤切音都胍肚大腹詳後胍註

肓 古文肓

胞 隱起切音以刳腸也莊子萇弘胞註梨也俗作胞

肋 如禁切忍太聲堅柔也正譌曰周禮山虞註柔忍詩註柔刃古字忍刃與肋通俗作朒朒

肖 先弔切音笑說文骨肉相似也不似其先故曰不肖廣韻象也又蕭韻音消莊子逢于知音者肖註肖釋散也又衰微也史記申呂肖矣徐廣讀○从肉諸小太聲篆作𦝫肖與宵音通義別前漢刑法志人宵天地之貌應劭曰宵類也頭圜象天足方象地師古曰義與肖同按宵當从肖以肖爲宵必轉寫之譌正韻韻會存其說無諟正

肒 肒肒二字之譌舊註

音丮斷足也謂此字宜从丮𢀛非

肢 俗餓字舊註音訓芊蓂也註音汝非

肙 俗字舊註音訓又云與臆同義不同音𢀛止酉切周上聲說文臂節也釋名肘注也可隱注也吳非

肘 棫韻補八語肘註引釋名音主泥又爲人捉其肘而留之亦曰肘杜甫遭田家泥飲美嚴中丞詩久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘○篆作𦝫別作肘六書故从又作服義同集韻作膗非

肙 烏宣切音淵說文小蟲也一曰空也又考工記廬人剸兵欲無肙註撓也○正譌嬴蟲之形肉肙肙从肉从𠂤聲口古圜字涓睊等字从此俗作肙非同文舉要肙从肉从○聲音圓舊音圓非義非聲象人身圓肉形舊作小嬴蟲肙肙形非又與蜎混訓空也亦誤據此說以舊訓爲非肙考舉要蜎註蟲行僂形與肙同復合蜎肙爲一自相矛盾从○雖諧聲楷當作𠂤此又迂說不可從者也

肚 土故切音渡腹肚肚卽腹俗呼曰肚又方音讀曰睹義同居康切音杠六書故大腸端肛門也埤倉脖肛腸脹也博雅腫也又肥大貌韓愈贈張籍詩連日挾所有形軀頓脖肛又方書

肛

肺與大腸表裏肺鬱熱則肛門閉結熱極反挺出兼肺不足不能收斂故有脫肛之症症雖屬熱肤有氣虛血虛之別氣虛用參芪芎歸等治之血虛用四物湯血熱四物加黃蘗治之

肜 舊註音容商祭名又祭之明日曰肜商書高宗肜日越有雊雉本从肉增韻作舟非按正韻肜一見東韻一見侵韻侵韻音郴註船行貌東韻音融註祭明日又祭名韻會小補東冬二韻不收肜侵韻肜引說文舟行也又余中切商祭名肜者相尋不絕意又云字書無从肉者玉篇从舟註余弓切祭名丑林切舟行也篇海云元从舟今改从肉韻會云作舟非似未是當以玉篇爲正諸說彼此矛盾何所適從獨古本爾雅繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙註肜从日月之月胙从肉祭福肉也始信禴祀烝嘗皆因春夏秋冬四時之名肜祭从月不从肉从舟確不可易以肉部之肜歸月部侵韻之彤歸舟部則音義各正矣舊註及諸說悉非

肝 古安切音干木藏也左三葉右四葉以膽爲府附脊第九椎爲陽中少陽通于春氣素問曰肝者將軍之官謀慮出焉史記註肝者幹也其體狀象木有枝幹

也方書肝氣不足則悲有餘則怒肝欲散急食辛以散之肝苦急急食甘以緩之又目睛系至鼻如黑角塞痛不可忍或大便血出痛名曰肝脹用芜活煎汁服之愈見夏子益奇疾方又韓詩外傳衛懿公之臣曰弘演者受命而使未反狄人攻衛殺公盡食其肉獨舍肝弘演至報使于肝辭畢呼天而號哀止自刳出腹實內懿公之肝乃死又先韻音堅蔡邕趙公夫人哀贊悼孤忠之不遂兮思悄憭以傷肝幽情淪于后坤兮精哀逢于旻乾

肓 育本字从云篆作育舊本譌作育非附後育註

肱 同肱亦作肱篆作肱舉要幺部肱从幺胤酌从此見六書統古文奇字舊本闕

肉四

肤 居月切音浚說文孔也本作肤省作肤非

肷 俗胖字舊註同炙按炙上从肉下从火夕下加肉誤空刪

肝 音片半體非

股 公虎切音古說文髀也脛本曰股所以附下體也考工記參分其股圍註股謂近轂者若人髀股言股以喻其豐又磬氏爲磬其博爲一股爲二鼓爲三註股磬之上大者也

肢 章伊切音支四肢也齊景公出田十有七日不反晏子曰

國人皆以君爲惡民好禽公曰寡人有子牛大宰子幾巫賢四子猶有四肢也而得代焉晏子曰人心有四肢而得代則善矣今四肢無心十有七日不死乎又肢解韓詩外傳齊景公縛罪人召左右肢解之敢諫者誅晏子左手持頭右手磨刃仰而問曰古者明王聖主其肢解人不審從何肢解始景公曰縱之

肱 其吟切音琴斂也史龜策傳灼龜首仰足肱又俗謂肱與胳同一曰肥牛脯一曰牛腹肱非

肱 舊註音姮訓肥非

肤 俗膚字同文舉要肤膚同

肥 符維切音淝說文多肉也禮運安之以樂而不淫于順猶貪而弗肥也四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順韓非子子貢見子夏肥而問之子夏曰吾義戰勝吾入見夫子之義則榮之出見富貴又榮之二者戰于胷中而夫子之義勝故肥也又國名

肱 舊註音訓同脘改訓人陰字

股 譌

左傳晉荀吳滅肥又姓趙相肥義漢肥韶又爾雅水同出異歸曰肥又焦竑曰肥古作䏰與蜚字相似後世譌爲肥張衡思玄賦欲飛遁以保名曹植七啓飛遁離俗金陵攝山碑緬懷飛遁皆可證按此說迂泥○本从卩作肥篆作𦝫俗从巴作肥非

肋 敷文切音焚大首貌又與頒通

肫 與鮒同

胝 俗胝字

胚 鋪杯切音坯說文婦孕一月也一月未生肌肉故从不又器物未成者亦曰胚正譌从肉不聲俗作胚

肉 俗胚字舊註音丕肉臠未成醬誤

胖 普浪切音蚌腫脹貌

肩 經天切音堅說文髆也六書故臂本曰肩又爾雅北方有比肩民半體相合迭食迭望又任也書盤庚朕不肩好貨敢恭生生註我不任好賄之人惟勇于敬民以生生爲念也又式敷民德永肩一心註敬布爲民之德永任一心欲其久而不替也又周頌佛時仔肩註佛弼通成王賴羣臣輔助我所負荷之任也左傳鄭成公疾子駟請息肩于晉註息肩欲避楚役也又克也勝

也又莊子德充符闔跂支離無脤說衛靈公其脰肩肩註瓮小貌一曰直也肩音虔李頤讀又獸三歲曰肩詩齊風甘驅從兩肩兮又姓金肩龍明肩固洪武中貢士泰和人通雅曰差肩猶併肩肩迫猶駕肩也阮籍莊論曰闕鑑整飭推年躡踵差肩而坐猶豫相林差肩言駢集層次相林猶言相視如林此字法也田儋傳併肩事主師古曰併音步鼎反嚴助哀時命曰眾比周以肩迫兮鮑昭蕪城賦人駕肩註駕猶倚也與國策有相摩義同肩迫有競進之意○說文从肉象形本作肩篆作㞢徐本說文俗从戶作肩篆作㞢吳元滿曰从克肉會意篆作㞢小篆譌作肩隸楷訛从戶作肩按克篆作㞢小篆作㞢肩必从克楷當改作肩形體複重蓋篆作㞢楷必不可作肩吳氏說非舉要省作㞢亦非

肋 以證切音印脅肉又杖䠞腫起說文瘢也義近一曰敷菟切音方脂也本草有鴈肋卽鴈脂說文肋遽也非是

肪 肥也誤肥訓多肉與肪不類○本作肪篆作肪舊本肪附四画非

肫 支君切音諄懇誠貌程頤曰厚也韻會肫通作忳諄又廣韻鳥藏也又腊之全者曰肫○說文

肫面頯也未詳頯說文訓頯卽頰骨與肫義遠不必從韻會肫轉之尹切頤也職悅切面秀骨本作頤或作肫然非

肬 易求切音由說文贅也釋名肬丘也出皮上聚高如地之有丘荀子曾未如肬贅莊子附贅縣肬又支韻音移屈原九章竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘僕媚以背衆兮待明君其知之正譌俗作疣非籀文从黑作黝無淡義長箋肬有黑子故从黑按箋

肭 乃骨切音訥腽肭肥也說泥又海狗之腎曰腽肭臍

肮 同頏本作亢史張耳傳賈高仰絕肮遂死又賈高因張耳之子張敖而死事見張耳傳史記耳餘雖合傳此事與餘無涉舊註引陳餘傳誤

肓 古文胥楊愼曰文選七發弭節五子之山通厲骨母之場骨當作胥史記吳王殺子胥投之于江吳人立祠江上因名胥母山古胥作肓其字似骨故誤舉要作胥

肓 同胷

肟 同肝

胝 俗胵字說文本作胵舊註脂胝鳥藏義同胵誤分爲二俗冐字莊子技經肯綮之未嘗註筋肉會處曰肯又可也詩邶風惠肄肯來史西域傳奸黠不肯給又庚韻音阬太玄應首上

施下和匪其肯也一從一衡經緯陳也

肯 俗肎字

肰 如延切染平聲說文犬肉肰从火燒也篆作肰古文作𦞦又譌作歌篆作𦞦𦞦雖載說文不必從

肱 同厷書股肱良哉又良醫三折肱謂歷病痛多以喻人經歷事變也又山海經奇肱國其人工巧因風構思制爲飛輪又陽韻音光班固高祖泗水亭贊序將八十贊述股肱休勳顯祚永永無疆○說文本作厷或从肉作肱

肸 舊註古對切音貴腰忽痛按六書統譜或从訖省聲作氣肸當爲譏字重文

胚 同胚

肓 余六切音欲爾雅蓋也長也易先王以茂對時育萬物通作鬻詩豳風鬻子之閔斯禮記毛者孕鬻註鬻生也或作毓漢五行志孕毓梱荄又陌韻音亦大雅載生載育叶上夙下稷夙音夕又質韻音乙黃伯仁龍馬頌稟神祇之化靈乃大宛而再育資元螭之表象似靈虬之注則○說文蓋子使作善也从云肉聲云音他骨切與云字異舊本作育附四畫非

肊 俗字

肋 同吻

肟 徒覽切音毯說文肉汁滓也

肴 虛勞切音

爻豆實俎醢也詩大雅爾肴既馨凡非穀而食者皆謂之肴漢王丹傳載酒肴于田間候勤者而勞之○說文肴啖也从肉爻聲徐曰謂已脩庖之可食也按肴爲啖具非肴謂之啖

肵 渠說文汪泥篆作肴通作殽借爲渾殽殽亂俗譌作肴非切音奇盛心舌之俎禮曾子問篇孔子曰祭殤不舉無肵俎註祭有尸則佐食舉肺脊以授尸祭而食之今無尸故不舉凡尸食之餘歸之肵俎釋文云肵敬也謂主人敬尸設此俎今無肵俎以無尸故也又眞韻音忻義同

肸 說文脽同脽省或从比取相比義

肷 俗字舊註休律切熏入聲牛肉誤

肸 黑乙切欣入聲說文響布也揚雄甘泉賦肸蠁豐融左思蜀都賦遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作註涇生蟲類望之如氣布散也前郊祀歌罔不肸飾師古曰肸振也言皆振整而飾之也

肸 海月部肸音吸蠁也从公亦非

肺 芳未切音費金藏也主藏魄六葉兩耳凡八葉附脊第三椎配胷中與大腸表裏爲陽中大陰通于秋氣素問曰肺

者相傳之官治節出焉釋名肺勃也言其氣勃鬱也儀禮士昏禮舉肺脊註肺者氣之主也又曲禮年穀不登君膳不祭肺註禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺謂不殺牲爲盛饌也又豫韻音霈茂盛貌詩陳風東門之楊其葉肺肺叶下晳音制與芾通又肺腑或作肺附肺腑史武安王傳蚡以肺附爲京師相註如肺肝相附著中山王靖傳得蒙肺附劉向封事臣幸託肺腑腑與腑府同此義之可通者也年表諸侯子弟若柿腑後漢盧芳傳以肺腑之故赦臣芳罪大玄親首柿附乾餱註柿剖也柿附木如肺附肝柿肺與肺別此義之不可通者也韻會讀書通不詳考肺譌爲肺肺譌爲柿皆謂肺肺柿音義互通誤也○

肋 弭沼切音杪肋拄季脅下俠脅兩旁虛耎處腎外當肋王冰說素問曰邪客入于大陰之絡令人腰痛引小腹控肋不可以養息又曰冬脈不及令人肋中清六書故肋音丁了切誤○說文正韻諸書皆不載

五肺 舊註改音申夾脊肉也一說肺本作爺重文作𦝫腴易邑九三邑其

隄刻其貪王弼曰貪當脅肉也說文貪引易夕惕若貪从夕附夕部訓敬惕易無夕惕若貪之語說文誤也寅古作𡕒或加夕作胤貪本象脅肉形借爲十二支之寅寅恭同寅之寅俗承譌作寅貪舊本胤賓𢀜訓夾脅肉胤音申賓音鍤分爲二亦誤也

胃 烏貴切音位穀府也官與脾同屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸容穀二斗水一斗五升素問乳下陽明胃絡也白虎通脾之府穀之委故脾稟氣于胃巵言曰胃者彙也號爲都市五味彙聚萬物歸土之義也又西方宿名十四度爲五穀之府禮月令孟春日杜胃唐楊炯渾天賦胃爲天倉○說文作胃从㐅象形一曰从米總要象貪藏形小篆加肉作胃俗楷譌作胃毛氏曰田下从月卽偏旁肉字又加月于旁作胃非也

胄 尺救切音宙說文胤也增韻裔也書舜典夔命汝典樂教胄子註胄長也自天子至卿大夫之適子也周語晉人殺懷公無胄註胄後也又姓篆作冑與曰部甲冑字別甲冑下从曰曰音冒

肩 肩本字篆作肩舉要別作戶篆作戶从月之半象左肩形舊說但知與戶字別而闕其音義按戶象左肩

則右肩又當太一字合左右乃成肩形此迂說也从肩爲正

朕 俗字舊註音末肚也誤

朕 他刎切音跌說文骨之滨切音征煑魚煎肉曰脛或作䐑差也

胆 徒寒切音檀口脂澤鏽別作䐑䐑舉要脛訓鳥嗉太非也俗以胆爲膽非

脶 避列切音別說文肥肉也

胇 並密切音爾胇肸大貌又芳未切音吠乾也列子看未胇六書故誤以肺別作胇

肢 蒲括切音拔膚毳皮又股上小毛禹治水脛無肢脛無毛

脛 胫字舊註非蒲各切音粕脅也士喪禮載兩髀之間端兩肩亞兩胉亞脅肺杜于中鄭康成曰胉脅也六書故曰說文髆肩甲也

胉 其余切音渠脯也申曰脛相曰胸曲禮凡進食以脯或作胉脩置者左胸右末疏曰脯始作即成脩亦脯脩者治之乃成薄析曰脯揉而施薑桂曰脯脩胸謂中屈也左胸胸置左也脯脩處酒左以燥爲陽也呂氏曰精細者爲末其末杜右便于食也食脯脩者先末六書故胸亦作脯又姓漢胸邴見鹽鐵論又山名齊郡臨胸洋水所出見地志

胷 與胸同

胎 亭年切音甜大奠也又肥也

肵 居律切音橘姓也

背 邦妹切音輩脅也身之陰也易艮其背註五臟繫于背背爲身心總會處又爾雅鮐背壽也註背皮如鮐魚壽徵也論衡言周公背僂又姓又堂北曰背詩衛風焉得諼草言樹之背又違也反面也與偝倍通樂記倍畔投壺禮毋偝太史記倍約倍盟埃義同亦作負史晉世家負父之命正義音佩古通作北集韻作賁非又質韻音必大雅民之罔極職涼善背叶克力

肱 忌太切音汰肉羹也博雅臆謂之肱通作清韻會清與肱清同誤清清音同義別

胥 譌字舊註音代胥賽體顫動貌誤

胍 攻呼切音孤肝胍大腹也又與軱通莊子軱戾大骨註槃結骨也

胎 湯該切音台說文婦孕三月也淮南子三月而胎增韻凡孕而未生皆曰胎爾雅胎始也本草曰人胞一名胎衣俗呼胞衣言包人如衣也又支韻音怡漢樂章眾庶熙熙施及天胎羣生噉噉受春之祺徐幹七喻大宛之犧三江之鮭雲鶴水鵠熊蹯豹胎又歌韻音馳道藏謌乞免五難中制名諸天魔靈獄不崩陷福地更鍊

胎俗韻六皆胎誤作台集韻或作殆

肺 祖此切音子腊有骨謂肉之連筋堅忍者易噬嗑五爻噬乾肺揚雄从市作肺石經作肺

胜 肺本字或作倄亦作㐭又作㐭說文㐭食所遺也篆作㐭重文篆作㐭書統誤以㐭爲肺書故誤以胖同肺埶

脈 譌字舊註音脈視肉生誤非

胍 舊註音窟臀也按俗謂髀之近竅者爲髀窟六書臀無胍名八画胍同胍

胊 肢本字說文體四胊也荀子如四胊之從心○从肉只聲篆作胊亦非

胊 師姦切音珊周禮註羊豬脂

胈 同痂

胝 乃計切音賦肥也

胖 蒲明切音平胖胖牛羊脂又普耕切音烹腹脹

胔 四資切音恣月令掩骼埋胔註鄭康成曰骨枯曰骼肉腐曰胔釋文露骨曰骼有肉曰胔唐書仇胔以逞註仇胔謂斲棺也張協七命隕胔桂山註四足死者曰胔與骸通呂氏春秋作骸義同

胕 同腑省六書故胕作胕訓腫非互見肺註

胖 普玩切音判說文半體肉也六書故牲半解也禮內則鵠鶉胖周禮內饔共修刑膴胖儀禮少牢饋食禮升羊右胖鄭康成

胖註脅側薄肉膴胖註如腩而膴𦝫非又寒韻音盤大也記心廣體胖方言謂體肥曰胖讀若棒俗从片作胖**胺**舊註音彼肉也或曰肉不必別作胺改音彼非**胗**同疹說文脣瘍也籀文作胗**胬**俗胗舊註胗古疹字誤別作胬非

胲瑚連切音弦胃之厚肉今人謂牛胃之厚者曰胲說文牛百葉服虔曰有角曰胲無角曰肚𦝫非說文作胲从弥省訓與脮同

胙倉故切音祚說文祭福肉也左傳天子有事于文武賜伯舅胙又建置社稷曰胙左互見後脮註傳胙之土而命之氏齊語反胙于絳註賜也賈逵曰仹也晉侯失其胙仹復之于絳又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使長守社稷曰胙楊子天胙明德周語天地所胙福也與祚通又姓又藥韻音昨班固西都賦收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行奠騰酒車以斟酌○本作胙亦作胙一說神福不可恃从乍寓戒也又人君卽仹謂之踐阼韋昭作踐胙誤

胜俗字舊註音柱身直貌非从身作駐亦非

胃同腕

胚俗胚字

胆七須切音趨說文蠅乳肉中也正譌从肉

且聲俗作蛆非

胛 古洽切音夾兩膊間背甲與胷脅相會闔處也俗謂肩甲後漢張宗傳中矛貫胛註背上兩膊間又唐太宗收骨利幹其地晝長夜短日入烹羊胛熟東方已明說文作甲義同

胴 譌字舊註同脾非

胉 俗字舊註同胛誤

胜 腥本字石經說文皆作胜今文作腥詳後腥註

胝 章伊切音支說文胝也腫瘢胝也廣韻皮厚也通雅曰蘇弘家云胝一作跂素問云多食酸則肉胝脣胝言皮肉生繭不仁也莊子手足胼胝淮南子包胥曾繭重胝段頻傳士皆重繭易林曰胝胼爲疾則趼繭一聲蓋本用胝繭而後人因作趼音釋者不知其原見趼从足遂以平聲讀之胼又因趼而作者轉注略趼古文止字漢隸用爲足繭字○疵與胝別胝通作跂舊註引正譌作跂非泥甚

胞 鋪高切音拋膀胱也又蒲豪切音庖肉吏也禮祭統夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也惟有德之君爲能行此註畀與也言以祭尸所餘者與四賤吏雖祭而不忘愛民之道也舊註今人班交切音包作胎衣字周伯溫曰非也胎衣字乃單包字象子未成形按

說文脬膀胱書統脬或从包作胞胞說文兒生裹也胞脬今別古通非膀胱必从胞胎禾必从包舊本七画脬訓膀胱不明言胞本作脬分脬胞爲二不知者誤以一膀胱有二名也

脬 同說文有膀無胱正譌存胞闕脬埶非互見勹部包註

胠 丘于切音祛說文腋下也又發也開也莊子將爲胠篋發匱之盜註胠從旁開也一說以脅夾取篋也又軍翼左傳齊莊公伐晉兵有啓有胠杜註左翼曰啓右翼曰胠又語韻音去御韻去去聲又合韻音掐義同○本作胠篆作𦝫

胴 同洪吾切音乎喉也頷肉下垂者曰胡詩豳風狼跋其胡載疐其尾註狼老者項有懸肉漢書金日磾捽胡投莽何羅殿下註捽其頸也又壽也詩周頌胡考之寧又鋒之曲而旁出者曰胡戈頸也考工記冶氏戈胡三之戟胡四之註三之長六寸四之長八寸方言戟之大者曰鋋胡又蠶纓無文理者曰冕胡又姓陳之先有胡公又識劍者有風胡又謚沿彌年壽考保民耆艾埶曰胡又盧胡笑杜喉間聲孔叢子曰盧胡而笑後漢應劭傳宋愚人寶撫石緹綢十重觀之者掩口盧胡而笑

又胡胡蘇鶚杜陽雜編代宗廣德元年夢黃衣童歌中五之德方峩峩胡胡呼呼可奈何猶左傳叫于廟中譆譆出出當作嘻嘻咄咄借以狀鬼神之聲也又蔡米曰彫胡又前胡柴胡藥名○說文胡專指牛頷迂泥正韻又禮器引左傳哀十一年仲尼曰簠簋之事註夏曰胡周曰簋瑚譌作胡非六書故曰假借與何遐通詩胡不萬年遐不眉壽皆通爲何也詩降爾遐福士冠禮永受胡福皆通爲遠也胡何遐同聲按此說甚確讀書通胡通作號引荀子哀公篇孔子蹙肰君號肰也註號讀胡與何同猶言何爲其肰遐通作霞引後漢書劉昭序爲山霞高不終隃乎一壞霞與遐同不詳考記哀公問篇孔子蹴肰辟席以下承云公曰寡人既聞此言無如後罪何荀增君號肰未足信今釋曰何爲其肰語義難通劉序本作遐譌作霞謂霞同遐亦非○說文篆作胡與要篆作罟別作㠯非

肯 俗股字與胡从肉古聲相溷舊註音古脾股誤

脈 俗尻字 古刪

胞 俗胞字

胤 以證切音孕說文子孫相承續也詩大雅永錫祚胤又國名夏書胤侯承王命徂征又霰韻延

太聲魏徐幹齊都賦既墜反升將絕復胤昭晰神化傀巧難獨
○說文从肉从儿象其長也从幺象重絫也儿古文奇字人也
篆作胤古作𦝫總要从肉會意肉爲身中取上下相居
聯續義篆作𦝫小篆訛从八作胤俗作胤胤𦝫非 切音
須說文蟹醢也言其肉胥胥解也周禮庖人註青州之蟹胥又
爾雅皆也註方言東齊謂皆曰胥又相也註引桓三年公羊傳
胥盟者何相盟也書盤庚不能胥匡以生胥動以浮言詩小雅
無淪胥以鋪大雅不胥以穀又官名周官八職七曰胥掌官叙
以治叙註胥爲十徒之長謂才智足須也又大胥小胥掌以樂
教國子又小司徒以比追胥註追捕盜賊又儲胥謂蓄積待用
也又相視也大雅于胥斯原又聿來胥宇註謂相視其原以居
民也又語辭小雅侯氏燕胥君子樂胥鄭傳皆也又待也伺也
與須通穀梁傳胥其出也史趙世家太后盛氣胥之入廉頗傳
胥後令註胥猶須也又姓春秋時衛胥甲父晉胥臣又山名吳
王殺伍子胥投于江後人哀之立祠于其上名胥山又築臺于
其上名胥臺臺沒稱爲姑胥山俗誤呼姑蘇山姑蘇臺又華胥

國名列子黃帝夢遊華胥氏之國一統志今西安府藍田縣西三十里有華胥氏陵又蝶名莊子胡蝶胥也陸德明曰蝶一名胥又語韻胥上聲班固靈臺詩屢維豐年於皇樂胥叶上無雨又屋韻音祝贊喪禮者曰胥禮喪大記君之喪大胥是斂衆胥佐之○从肉

胦 烏浪切音盎脖胦膊也又陽韻音央義同舊註握平聲胦肛不伏人誤互見後七画脖註疋聲篆作𦝫

胦 普耕切音烹腹脹也本作脖古借亨義同

胭 謁字同咽六書統胭嗌也舊註同臙非別詳口部

胯 尺矢切音侈賦咽註也肉物肥美也

胯 普岡切音滂胯肛見前肛註

胯 同髋說文胯股也博雅奎也奎兩髀間史韓信出于胯下髀胯通俗用袴跨臬跨苦化切韻書苦故切讀若庫泥又長箋跨渡也跨踞也分跨跨爲二尤泥

胵 俗字舊註匡公聲腹中寬誤

胵 伊齊切音夷夾脊肉

胱 孤荒切音光膀胱水府也重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合廣二寸半上系小腸下繫前陰素問膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出甲乙經

曰腸者橫也脫者廣也言其體橫廣而短也說文胖訓腸光光脫同

胲 歌開切音該頰下曰胲與頦通又備也與該通又漢書藝文志有五音奇胲用兵二十三卷又五音奇胲刑德二十一卷蓋奇祕之數非常術也與侅賅通又古海切音改義同○說文膜訓肉間胲膜腳訓肉表革裹合二訓知胲有藏積該備義胲專屬足大指毛誤也舊註毛字下增肉字尤誤集韻或作骸合骸胲爲一非

胎 古博切音各說文腋下也腋說文作夾夾腋同夾正腋俗

胴 譌字舊註音洞大腸誤

胵 丑知切音鴟說文鳥胃也一曰胵五藏總名

胝 伊齊切音俟類篇豕脾息肉

胝 同脹俗省

胝 俗字舊註音交足跗按脛之近足者曰骹別作骹跤蹻又足版上曰跗俗作趺趺凡稱足跗無从肉作胶者宜刪

胷 許雍切音匈膺也膺胷音別義通匈胷音同訓別正譌匈膺也从勹象形凶聲俗作胷胸非洪武正韻胷註云一作匈胷匈註引荀子匈中朱邑傳匈臆合匈胷爲一或曰匈中匈臆當从肉作胷凡書傳胷中胷臆省作匈皆傳寫脫誤正譌正

韻說泥

胸 同胷 **胎** 脽字之譌舊註都罪切堆上聲胎腿大腫貌誤

脰 如時切音而說文爛也方言秦晉之郊謂熟曰脰又煑也左傳宣二年晉宰夫脰熊蹯不孰莊子宋鈃尹文以脰合驩以調海內音義曰脰和萬物合則驩本从肉作脰正韻二支脰脰兩存脰註引左脰註引莊韻會脰脰註與正韻同脰註集韻或作脰脰註集韻亦作脰攝要脰訓調和脰訓調聲或从目或从耳或合脰脰脰爲一或分脰脰爲二舊本脰註引左耳目二部脰脰引莊然非禮內則作濡史記楚辭作臑或作洏烟籀文从爾作脰俗誤以脰爲籀文尤非

胎 呼業切音協疎體貌胎肩即歛肩脅肩悉衡應劭云干進苟容我不忍以歛肩歛即脅吳王濞傳脅肩系足猶懼不見釋註脅與翕同歛也孟子脅肩諂笑鄭箋作胎肩又烏合切音始義同

胺 譌字舊註音遏肉敗誤

脰 譌字臆中脂本作膩舊本作脰音泄非

肝 譌字舊註音牟脅脅誤

胻 呼郎切音杭說文脛前也六書故脛前骨也史龜筴傳聖人剖其心壯士斬其胻箕子志疚被髮佯狂航杭一

字一音舊註分二切非

胆眼 丛鵝字舊註胆於靴切音耶胆骯手足曲病眼胡恩切音痕足後也又肉眼又曰古篆今楷目艮之畫一也而音義不同愚無所考按說文足部跟足踵也从足目聲重文从止作䟦非从肉作眼舊本足後即足踵改作眼誤也艮六書本作目怛相阻眼䟦皆从目俗省作艮別作目从日音杏與窈通音義與目各別此不待淡考而知者舊註謂篆楷目艮畫同以艮爲目之本字以目爲艮之同文尤誤也不考篆無以正楷不審義何以定音舊本遇字輒收入各部故是非殽亂如此胆眼二文宜刪

胗 鵝字舊註音二筋健誤

肉 俗字舊註音普割肉誤

能 足滕切音譚獸名說文能屬足似鹿能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也徐曰堅中骨節實也又爾雅鼈三足能註山海經從山多三足鼈今陽羨縣君山池亦有之又善也勝任也周書舉能其官又順習也詩大雅柔遠能邇又上聲乃等切夷人言也又湯皆切音台與台通三能星名史天官書魁下六星兩兩相比名曰三能註作三台又乃帶切音奈姓也唐能延壽能元

皓宋能廸明能昭與耐通史晁錯傳胡貊之人性能寒揚粤之人性能暑貪貨志比隴盡而梍淡能風與旱又音尼楚辭紛吾既有此內美兮又重之以修能叶下佩佩音皮陸機挽歌殷身易亾救子非所能含言言嘎咽揮涕涕流離叶上時騏驥又音寧詩小雅各奏爾能叶上湛湛音沈又音來後漢黃琬傳京師謠欲得不能兇祿茂才又音柳柳宗元佩韋賦歷九折而直弊兮固摧轅而失途遵大路而曲轍兮又求達而不能

腴 俗腴字

胾 資四切音恣說文大臠也切肉曰胾詩曾頌毛炰胾羹曲禮左譌字舊註音圭脀胜腹大貌又殺右胾○本作胾篆作𦝫音兮義同又音潰孔也𦝫誤

胥 之淺切音征鼎俎之實凡牲烹熟體解骨切而載諸鼎骨折臠割而升之俎者皆曰胥周禮內饔註實鼎曰胥實俎曰載儀禮燕禮註胥俎實疏云升也謂升特牲于俎也互詳火部烝註說文胥讀若丞騃也按此說譌誤韻會載入胥註復引集韻㸚貌一曰舉胥腫也𦝫非本作胥篆作𦝫六書故作胥通作烝集韻作𦝫

胲 同胥

脇 舊註音九結病出皮

上高如地之有丘此字宜从丘則諧聲會意兩得之从缶無謂
按脂即肬字譌文舊註知缶宜从丘不知从丘作肬亦非宜刪
[illegible]他彫切音祧祭也从肉與胱胸字
[illegible]別胱从日月之月別詳月部胱註**脂**章伊切音支脂膏
滑如砥石也說文戴角者脂無角者膏禽獸腴也禮內則脂用
葱膏用薤註凝者爲脂釋者爲膏詩衞風膚如凝脂註脂寒而
凝者言白也又史貨殖傳販脂辱處也而雍伯千金又考工記
鞄人韋欲其柔滑而脂脂之則需註故書需作耎鄭司農云脂
讀如沾渥之渥耎讀爲柔需之需謂厚脂之韋韋柔需韋欲其
柔順滑利而厚脂之則柔耎也又燕脂以紅藍花汁凝脂爲之
燕國所出後人用爲容飾曰面脂口脂又姓魏志中大夫脂習
又五靈脂藥名即寒號蟲矢酒浸去沙曝乾生者行血炒者止
血主破血下氣去冷滯又補骨脂能補精髓故名又五色石脂
赤白二種入藥晉王愷用赤石脂塗屋又竊脂桑扈鳥名竊脂
有二爾雅九扈註竊淺也猶言淺白因其
毛色名之一種青雀好盜脂膏名同實別**胞**七醉切音翠說
文小耎易斷也

又輕也後漢循吏許荆傳郡濱南州風俗脆薄又屑韻音歃左思魏都賦肖貌蕞陋禀質蓮脆巷無杼首里罕耆耋○說文从肉从絕省篆作脆俗作脆非通作膵臆省作毳義同

脆 俗脆說文臆耎易破也義與脆通孫氏七絕切分爲二泥

脆 字

脅 莫賄切音每夾脊肉禮內則擣珍取牛羊麋鹿麞之肉必脅註鄭康成曰脅側肉也脅勝同楚辭敦脅註朱熹曰脅一作勝易咸其勝呼協切王肅讀無非切陸沈言讀內則脅釋文音每韻書隊韻音昧丛義同舊本脅音美引內則訓夾脊肉脅音枚引易訓背肉分脅脅爲二非又勝與胛字別義同說文勝背肉莫栝切胛夾脊肉失人切分胛勝爲二亦非集韻脅或作

脅 呼業切音協身左右腋下橫骨也國語晉重耳過曹聞其駢脅欲觀其狀註駢脅重廁幹也論衡張儀仳脅註卽駢脅又牲體前爲代脅中爲長脅後爲短脅又迫脅以威力恐人也書胤征脅從罔治註誅首惡之魁脅從之黨不治也又列子力命篇小白脅曾殺子糾荀子不苟篇君子易懼而難脅漢嚴安書形束壞制帶脅諸侯註如帶束脅下也又脅息漢

嚴延年傳豪彊脅息註脅斂也屏氣而息猶言絫息也通作胁
集韻脅肩埭體或作胳讀若翕从肉脅爲正篆作𦝫說文脅兩
脇也虛業切胁腋下也太劫切分爲
二泥舊註沿集韻虛欠切妨也非

脇 同脅

脈 莫白切音麥說文血理之
分衺行體中者徐曰五藏六府之氣分流四支也釋名脈幕也
幕絡一體也靈樞淺氣篇曰壅遏營氣令無所避是謂脈註壅
遏隄防也猶衢路之界江河之岸使營氣行其中脈者非氣非
血所以行氣血者也詳具經脈篇李時珍奇經八脈考李中梓
刪補頤生微論又吳氏澄曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脈
此肺脈此肝脈此脾脈此腎脈者非也五藏六府凡十二經兩
手寸關尺者大陰肺經之一脈也分其部伍以候府藏之氣耳
脈行始于肺終于肝復會于肺肝爲氣所出之門戶故名曰氣
口而爲脈之大會以占一身也又周禮以鹹養脈史記蒙恬曰
不能無絕地脈又舊註沿韻書引素問治之要極無失色脈用
之不惑治之大則脈叶音密按脈爲醫要未可變叶以亂本音
正韻極惑則脈太收人七陌素問脈與則自相叶又不必轉質

韻脈改音密也舊本失考舛謬類如此○本作𥁕篆作𥁕籀文作𥁕篆作𥁕通作脈俗作𥁕脈非

脈 俗脈字毛氏曰字从月从𠂢今从永者誤也永古訊字反永爲𠂢𠂢音普拜切水之邪流也从𠂢取邪流義不當从永但相承已久不敢廢也按六書害理者雖載杜經傳不宜曲從毛說迂泥甚

胸 如順切音潤胸𦟤說文蟲名漢中有胸𦟤縣地下多此蟲因以爲名考其義當作潤蠢又韓愈韋侍講盛山十二詩序曰讀而歌訊之令人欲弃百事徙而與之遊不知其出于巴東以屬胸𦟤也註洪氏云開州盛山郡義寧二年置後名胸𦟤縣故城杜今夔州雲安縣西又楊慎曰漢地理志胸𦟤縣顏師古註胸音劬誤也說文胸腊脡也其俱反字从句與地名無涉通典作胸𦟤胸如順切𦟤如尹切讀如閏蠢通典之音得之字作胸因漢志而譌當从胸胸𦟤蟲名夔州地多此蟲故以爲縣名又以胸𦟤爲漢中亦誤考地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫灘上土人云驛之左右胸𦟤故地也據楊說漢志胸作胸師古胸音劬胸𦟤唐韻音蠢閏劉禹錫音屈忍六書故音蠢

忍問奇集音瞿閏切非蚓一名胸脘象其形螾即蚓也說文螾側行者不知胸脘爲螾汎云蟲名又不考地志欲改胸脘作潤蟲又以胸脘縣屬漢中亦非舊註節刪說文入本註失考正

脊 積也積續骨節脈絡上下也又理也詩小雅維號斯言有倫有脊註言我之號呼爲此言皆有倫理可考也又借爲局脊之脊別作蹐又脊令鳥名別作鶺鴒詩作脊集韻脊訓脊骨非戴侗曰說文脊背呂也象脊肋形讀若脊唐本作脊脊背呂也从脊从肉李陽冰曰脊背心也手足之所不及故謂之脊丨背文巛肉文侗謂脊與脊同中象脊骨巛象兩旁肉脊貫肉中也後人加肉猶雲雷加雨陽冰說得之但从許氏之讀曲爲手足不相及之說脊離之脊从竹經傳古今未嘗有用脊者明脊脊實一字也按說文脊誤讀脊後人因借脊作脊合脊脊爲一不知脊脊可合脊脊未可溷脊脊分可也戴氏說甚確

胼 俗胼字

七 脘 同脘俗增

脖 朋沒切音勃脖脅也靈樞經肯之原出于脖脅

譌字舊註音晚邑肥澤又音萬義同故非

脡

脗 武粉切音吻合口也凡事相同者曰脗合莊子齊物篇爲其脗合置其滑涽以隸相尊衆人役役聖人愚芒郭象註以有所賢故尊卑生滑涽各自是于一方故爲脗肰自合之道莫若置之勿言委之自爾也脗肰無波際之謂又軫韻音敏義同

脘 古緩切音管胃之受水穀者曰脘臍上五寸爲上脘臍上四寸卽胃之幕爲中脘臍上二寸當胃下口爲下脘本作管俗作肮脘說文胃府又曰舊云脯或曰脯胃類別脯字譌文也正韻上聲旱韻闕脘

脉 渠尤切音求瘠也說文齊人謂臞脉也長箋謂易史卦壯于頄當卽脉按頄脉音義別箋說誤

脇 俗脅字

脚 俗腳字

脰 俗字舊註音如由切音柔說文面和也脰載百部百音義同按經史通用柔贅作脰然非

脰 徹肉動泥

脛 許定切形太聲說文胻也釋名脛莖也直而長似物莖也周書泰誓斮朝涉之脛又鳥獸膝骨亦曰脛又梗韻音淫義同通作

脖 虛庚切音亨膨脖腹脹也韓愈城南聯句苦聞蹬別作䐃

脖 腹膨脖通作亨又石鼎聯句豕腹漲彭亨文省

義略同**胜**千可切坐上聲切肉也小也書元首叢胜孔氏曰細碎無大略徐鉉誤謂當从目作眦舊本引徐說入眦註非或謂叢胜本作膗尤非**脮**同瘡**胎**俗呂字舊註重出背脊本作呂加肉作脊詳口部呂註**脉**俗字舊註音劾肉也誤**脣**俗字舊註音菊身也又肥也𦝫誤**脣**力輟切音將說文脅肉一曰腸間肥一曰膫也舊註良薛切音列非說文後二訓與脅溷亦非篆作脅俗譌作將**脗**尺尹切音蠢胸脗見前胸註**脈**俗字舊註音盛肥也誤**脡**尸膏切音羶說文生肉醬也**脡**他頂切庭上聲脯也舊註又直也舉要脯肉又鱗魚𦝫**脢**俗字舊註音梯脯脢鼻非**脈**俗字舊註音淅胖脈牛羊脂誤周禮牛百葉名脾析不正又音跌義同𦝫誤**脈**俗字舊註音哨凡說文牛腸脂曰膫毛詩作脅無所謂胖脈者宜刪**脙**譌字舊註音哨物殺銳曰脙誤**脎**俗字舊註音滕腫也身大也又音厖義同𦝫非**胎**肭字之譌舊註南公聲胎膰肥貌非**胜**俗脆字舊註胜胜胃脘誤

見後**脢**同脅宋胡炳曰說文脢卽脊也心繫于脊以奠神明
脽註宰庶務故詩言脊力經營王弼以爲心上口下陸佃
因謂喉中脢核互見前脅註**脣**式云切音純說文口耑釋名脣緣也口之
緣也春秋元命包脣者齒之垣賈誼曰沸
脣擾塞垣之下註沸脣匈奴號○篆作𦣞古文从**脤**舊註俗
頁作顚六書故作脣集韻作脤脤亦作脤𦝫非**脤**祳字按
祭肉肕曰脤左傳定十四年天王使石尚來歸脤晉語成子受
脤于社不敬周禮太宗伯以脤膰之禮親兄弟之國註脤膰社
稷宗廟之肉疏云社稷之肉曰脤宗廟之肉曰膰公穀皆云生
居俎上曰脤熟居俎上曰膰與鄭說小異○說文祳社肉盛以
蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲正韻八軫脤註引
左傳杜預曰脤祭社之肉盛以蜃器亦作祳蜃註引服虔曰脤
肉盛以蜃器通作蜃周禮掌蜃註引春秋歸脤作歸蜃鬯人職
凡四方山川用蜃器謂器以蜃飾因名按膰脤爲祭肉不必改
从示脤必作祳祳脤通作蜃𦝫非集韻**𦝫**俗字舊註與頰同
別作脛舊註脤爲俗字亦非从脤爲正**𦝫**又音甲脣也𦝫泥

知俗作朕非不知朕同頰亦非**賦**俗字**脾**譌字舊註音翰膬脾刀箭瘡藥誤**朘**同峻舊註與从月者異按說文朘訓赤子陰或从血老子道德經作峻董仲舒賢良策曰朘月削寖以大窮孟康曰音揋謂轉蹇蹴也蘇林音鐫俗謂縮朒爲朘縮與左傳朘民之生朘字義同朘本从肉非从日月之月分朘與朘爲二六書故朘載肉部肉消縮也正韻十一先朘縮也減也董子借用朘**脎**舊註音籍病也瘦也按說文俗謂朘削之朘从月誤也**脎**腾瘦也集韻或作脎古文从矿从束篆作脎舊本譌作脎文本作肉集韻或作脎頌胴韻會作脎分脎脎爲二丞非**脖**舊註音信腦會又音四義同按說引內則男角註譌作囟丞非舊註音義與十画脖同改作脖分爲二尤非**胎**俗頤字集韻頷作胎非**脩**思秋切音蓋肉條割而乾之也釋名脩縮也腊脯乾燥而縮周禮天官膳夫肉脩註疏加薑桂煅治者謂之脩不加薑桂以鹽乾之謂之脯又束脩小脡脯也又周語脩其簠簋註備也又魯語吾冀而朝夕脩我註敬也又治也習也詩大雅脩爾車馬記禮運

講信脩睦又蕭韻音宵與脩通又錫韻音狄與滌通周禮司尊彝凡酒脩酌註洗也淨也又屋韻音束詩王風中谷有蓷暵其脩矣叶下淑毛傳脩曰乾也或曰乾也如脯之謂脩也○說文脩脯也修飾也分爲二今修脩通本作脩篆作𦣞舊本省作脩非互見人部修註

晞 許定切欣去聲說文創肉反出也

肉 俗字舊註音茶含舌貌泥

脫 他括切𦣞入聲說文消肉臞也又熟烹肉離骨也內則註治肉除其筋膜取好處爾雅肉曰脫之郭註剝其皮也又凡物相離者皆曰脫老子善抱者不脫莊子民死已脫矣又輕易又或肸之辭又遺也免也又柳有三脫國史補王悅爲鹽屋鎮將軍士犯令杖而柳之百日乃脫不百日而脫者有三我死則脫爾死則脫天子命則脫由是不犯令又脫略史記禮始于脫成于文荀子脫譌爲梲韻會通作梲非又周語無禮則脫註簡脫也又姓又龍脫地名史樊酈傳戰龍脫註杜易州集韻作龍兌又隊韻音退脫脫舒緩貌詩名南舒而脫脫兮叶下帨吠孔雅圭北山移文亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘

肥 與腌同

其如脫又陌韻音忒易林一尋百節綢繆相得其指詰屈不能解脫又藥韻音託蘇軾范景仁銘君實既來遁歸于洛繫而維之莫之勝脫又韻會弋雪切蟲新出皮悅好貌司馬彪說又舊註徒活切音奪沿增韻物自解也故泥

胇 切音拋說文膀胱也風俗通膀胱肺之府史扁鵲傳淳于意診齊王太后脈曰風癉客脬難于大小溲溺赤註癉音亶病也正義曰言風癉之病客居杜膀胱

脛 稱人切音程肉之精者亦作胞互見前胞胱二註

腔 吐枚乘七發腔膿肥厚切音腿六書故膿腔肥貌舊註同鯀誤

脯 扶古切音府肉切而乾之爲脯周禮腊人註薄析曰脯釋名搏也乾燎相搏著也東方朔說同

脰 大候切音豆項下當喉者穀梁傳刎脰而死又方朔說同

脰 姥韻音覩柳宗元牛賦牟肰而鳴黃鍾滿脰抵觸隆曦日耕百畝徙來修直植乃禾黍畝音姥又暮韻音渡揚雄羽獵賦角搶題注蹴埭轉怖兎亾兎失觸輻關脰註題頸也獸以角觸地也注謂衝也蹙蹴同觸車輻因關其頸言驚走之甚也

脰 俗顧字通作啗俗作函說文頁部顧

頤也肉部無脰舊本譌作脰引說文頤訓附入脰註誤又正韻覃韻省作脰亦誤

脰 俗字舊註同朏非

脹 知亮切音障腹大也又膨脹古借張轉去聲別作痮義同通雅曰臚脹謂腹鼓脹也急就章寒氣泄注腹臚脹臚音盧脹去聲鼓脹也下文又云癰疽瘛瘲痺痮顏籀云痮四體強急難屈中也痮似溷脹考碑本作瘲疲疢古庚韻入陽則疢可讀敞急就下文病響讓

賤 殘納同

脾 膍胞同晬肰見于面本別作胡晬舊註顏色潤澤非

腱 脹相叶足證譌字舊註音捷接也又髑也丈非髑爲肩前之乳骨無腱名

膳 普偶切音剖說文豕肉醬也

膝 俗省同膝

膀 俗字舊註音湧

膀 良獎切音兩肉脯或曰當是夾脊肉故从兩說文膀膀肉也膀亦脯也

膀 腹脹滿也泥是爲切音誰尻骨也漢東方朔傳連脽尻師古曰臀也又汾脽地名史記漢武帝立后土祠于汾陰脽上師古曰脽者以其形高起如尻脽一說本名鄧音葵彼鄉人呼葵如誰故轉爲脽漢舊儀作葵上如淳曰脽者河之東岸特堆嵋起四五

里廣一里餘高十餘丈祠在汾陰縣西汾在脽之北互見後臀註

脾 頻迷切音皮土藏也重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半觔以胃爲府至陰之類通于土氣素問脾者倉廩之官五味出焉釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也又脾與胃相表裏胃主受脾主消造化之理也方書脾不足則少氣有餘則脹滿脾欲緩急食甘以緩之以甘補之以苦瀉之脾苦溼急食辛以燥之

⿰月畀 俗脾字

脿 俗膔字

䏿 區里切音起胠腸也山海經海外有無䏿國在長股國東註穴居食土無男女死即薶之百餘歲復生郭璞贊萬物相傳非子則根無䏿因心構肉生魂所以能肰尊形者存○本作䏿篆作⿸户肉

腀⿰月罙 譌字舊註腀音倫皮腀⿰月罙音甚病也楚非

胼 蒲眠切音緶胼胝皮堅也

腂 譌字舊註音壘皮起誤

⿰月制⿰月奇腃 楚俗字

腄 朱睡切音追說文瘢胝也一曰馬及鳥脛上結骨李舟說又是爲切音誰縣名在東萊郡秦始皇紀東巡過黃腄漢主父偃傳飛芻輓粟起于黃腄註師古曰二縣名郊祀志

祠之罘山于腫又隊韻音墜義同說文分腫腫爲二腫尻也與腫別舊註沿韻會腫臀也誤本作腫篆作腫俗作腫

腫 俗肝字舊註音胖訓脹非

胗 籀作胗或作疢胝卽俗胗字舊註脣瘍與說文胗訓同分爲二誤

腑 都祿切音篤俗謂尾下竅曰腑

腞 舊註音淡肴也又相飯也按六書統腞从炎肉會意小篆作腞或作腞俗作燖總要音涎湯中瀹肉也據二說腞與腞同舊本音訓然非分爲二非互見前腞註

腞 俗腞字舊註音義同腞腞也又腞同舊本音訓然非分爲二非互見前腞註

腞 力竹切音錄脂肥也

腞 俗踝字

腞 同腞舊註重出說文本作腞

腞 同脊舊註脊音起腞音契切異訓同誤

腞 乃賄切音餒萎腞耎弱貌漢馬援與隗囂將楊廣書豈有萎腞作口乂手從族乎與餒餒音同義別俗合爲一非

腞 俗字舊註音爭足跟筋誤

腆 他典切天上聲說文設膳腆腆多也又厚也周書大誥殷小腆誕敢紀其叙註言武庚以小厚之國敢大紀其既亾之緒又左傳不腆敝賦註言不厚也又酒誥厥父母慶自洗腆致用酒註洗以致其潔腆

以致其厚又儀禮士昏禮辭無不腆註腆古作殄詩籩豆有踐箋云殄當作腆按殄腆當各从本義未可殺互箋註二說並非○从肉典聲篆作𦟤

胄 舊註古文典字按腆集韻或作胄說文腆古文作胄篆作𦟤謂胄爲古典字非又古文从日無意義當是篆形偶誤肉譌爲日宜正

脧 譌字舊註音泛今河東謂浮腫爲脧泥

脗 舊註音窘腸中脂蹇樞經脗堅而有分又曰肉之標素問脫肉破脗按素問破脗註王冰曰脗謂肘膝後肉如塊者一說腹中胎又脗音肫謂腹中積聚成形塊膜也與腸間脂無涉舊註非

胎 戶雁切音陷說文食肉不厭也

膏 俗字舊註音精膏肉一曰肉之粹者按肉粹借用精別作膏非

脎 俗字舊註音希腎別名泥

脎 倉賣切音菜大腹也山海經丹熏之山有獸狀如鼠兔身音如犬以其屍飛食之不脎

脫 俗字舊註橐台切乃平聲乳也楚人謂妳爲脫泥

脂 同吻

膩 思積切音息乾肉易噬嗑三爻噬膩肉周禮膩人掌乾肉凡田獸之脯膩註田獵所獲或獸或禽全體乾之疏云膩之言夕也

朝暴夕乃乾又人腊酉陽雜俎李章武有人腊長三寸許百骸皆具云是僬僥國人又五行志厚味腊毒註腊久也味厚者爲毒○說文昔从殘肉日以晞之也籀文𦉢从肉後借昔爲今昔字故加肉旁別之分腊昔爲二隸省作腊昔義同

腋 伊昔切音亦左右肘脅之間曰腋又藥韻音約郭璞𤞷鴞贊𤞷鴞貪惏其目杜腋圖形似鼎是謂不若○說文夾人之臂亦也从大象兩亦形徐曰八其處也隸作亦今作腋或曰通作掖說文掖以手持人臂投地一曰臂下一曰門旁小門史呂后紀物如蒼狗擲高后掖商君傳不如一狐之腋腋掖亦音義同或又曰掖腋義異音同謂腋通作掖非

腍 余舌切音葉以鹽醯漬食物也又鹽韻音淹義同說文專指漬肉舊註泥集韻專指漬魚尨非本作腌俗作腍俗作腍鹺醃義同集韻作鮧鹺亦

膞 職雉通音職黏也人頭髮積垢膩者曰膞考工記相膠註昵當作膞說文膞脂膏久膞也徐曰脂膏久則浸潤非也互詳夕部雉註

膼 仍枕切音鉦熟也廣韻味好也禮郊特牲腥肆爓膼祭豈知神之所饗主人自盡其敬而已註

腥牲體肆讀爲剔解剔也言生熟備薦以祭也**脈**與疾部㾓同或作疝**腎**時正切辰去聲水藏也兩枚形如豆重一觔一兩附脊十四椎當胃下兩旁與腑平直筋外有脂裹表白裏黑素問腎者作強之官伎巧出焉又藏各有一腎獨兩何也腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸精神之所合元氣之所繫男以一藏精女以一繫胞史記淳于意曰脈法曰沈之而大堅浮之而大緊者病主在腎註脈短實而數有似切繩名曰緊又方書曰父母構精未有形象先結河車中間透起一莖如蓮蕊初生乃臍帶也蕊中一點爲生身之原即命門也自此天一生水先結兩腎命處于中兩腎左右開闢如門中棖闑故曰命門蓋一陽處二陰之間所以仗乎北成坎也甲乙經曰腎者引也能引氣通于骨髓仙經曰靈樞經云五藏主藏精藏精者不可傷蓋言五藏各有精隨用而灌注于腎腎爲都會關司之所非腎之一藏獨有精也又凡畜之外腎曰石子說文腎孫氏時忍切故正韻韻會皆上聲軫韻收腎太聲震不載今讀若愼義同**腏**之刣切音淅說文挑取骨

間肉也舊註又與綴同謂連續而祭也合綴腏爲一誤孫氏腏陟劣切說文讀若詩啜其泣矣之啜舊註音淅亦非

膝 舊註釋藏作膝字按乘乃柰之譌宜刪

腐 扶古切音釜說文爛也史刺客傳樊于期曰此臣日夜切齒腐心者也又宮刑曰腐漢景帝紀亦罪欲腐者許之如淳曰丈夫割勢不能復生子如朽木不生實六書故作腐集韻作腐埶泥又俗以五藏六府加肉旁作腑與腐溷从府爲正

腑 與府同音撫藏腑本作府金匱論言人身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大小腸膀胱三焦六府皆爲陽註五藏屬稟藏精氣而不瀉故爲陰六府屬表傳化物而不藏故爲陽又靈樞本輸篇肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中清之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤府也註藏府各有所合爲一表一裏也將領也腎獨將兩藏者以手少陽三焦正脈指天散于胷中腎脈亦上連于肺三焦之下俞屬膀胱

而膀胱爲腎之合故三焦者亦合于腎也腎以水藏領水府故得兼將兩藏也中瀆者身中之溝瀆也水之入于口而出于便者必歷三焦諸藏惟三焦獨大無與匹者故稱孤府也又靈蘭祕典論心肺肝膽膻中脾胃大腸小腸腎三焦膀胱爲十二官又六節藏象論凡十一藏取決于膽註五藏六府共爲十一藏膽通全體之陰陽爲春升之令萬物于此稟命也舊註汎引周禮疾醫疏謂孤府非正府又云腑亦作府以腑爲府之本字然非

腒 同朐周禮庖人凡用禽獻夏行腒鱐膳膏臊註犬膏臊夏時貪腒鱐煎之以犬膏腒乾雉鱐乾魚也又士相見禮摯冬用雉夏用腒穀梁傳男子之贄羔鴈雉腒戴侗曰說文北方謂鳥昏曰腒引傳曰堯如昏舜如腒鄭司農云腒乾雉康成云腒鱐暵熱而乾侗謂不肰夏暑不可奏新殺故行腒鱐爲常腒鳥獸乾腊也鄭司農緣士相見禮故專以爲雉夏用腒乃束脩之類按戴說近理說文引傳曲說非舊本分朐腒爲二尤非

腦 譌字說文腦腦也無腦字舊註音緇腊腦瘦也又太聲乎義切肥貌合肥瘦訓腦然非

腓 符維切音

肥脛後肉腓腸也易咸二爻咸其腓程傳曰腓動之義如足之腓身動則隨而動又倚也詩小雅四牡騤騤小人所腓言卒徒隨車如腓也毛傳腓訓避誤又庇也大雅牛羊腓字之言后稷始生弃隘巷牛羊俯偃而乳字之杜其腓間也又病也小雅秋日凄凄百卉具腓又賓韻音費義同

腔 曲江切音羌說文內空也類篇骨體曰腔又俗謂歌曲調曰腔今俗从音作腔

腕 畢椀窄丈同釋名腕宛也言可宛曲也史記封禪書海上燕齊之閒莫不搤腕自言有禁方說文肉部無腕畢載手部義通

腍 同䐜史淳于髡傳希韝鞠腍

九

腦 俗字舊註音盈肥也泥

膊 譌字舊註音佚註音佚

腍 同渥考工記鞄人韋欲其柔滑而皮也誤

腥 腥脂之則需鄭司農曰讀如沾渥係喉膜非之渥謂厚脂之韋韋

膜 舊註音嫩肉柔耎也劉氏音屋非

膜 莫裴切音枚說文婦始孕膜兆也

腴 腴按說文腴有骨醢孫氏人移切重文作𦝫蓋醢爲本義讀若泥者本音也讀若嫩者轉音也後借爲嫩弱之腴舊本沿正韻三齊泥部收

鞾闕腴入震嫩部收腴闕鞾分鞾腴爲二知腴有嫩音不知腴有泥音尠非篆作腴詳後鞾註

腴 俗字舊註音換肥也誤

腞 同腦舊註同瑑按莊子得瓜于腞楯之上本作瑑音義云瑑楯雕俎也俗作腞六書故腦佗骨杜本二切別作腞腞以二說推之腞同腦非同瑑莊子瑑譌作腞未可合腞瑑爲一也舊註沿正韻十一銑瑑同篆腞同瑑非

腔 腔字之譌舊註音之譌舊註初

脡 俗脡字舊註脯也義太聲膳也誤

脖 脖字之譌舊註音近脡改音亭作脖非

腔 叱肉生也誤宜刪

腥 舊註呈延切音纏沐腥圖象別名按周禮逐疫有方相莊子孔叢子有圖象或作仿像或曰圖象即方相方相即供頭供亦作儆類魅段成式曰儆一名蘇一曰狂阻一曰觸壙集異雜俎異苑諸書凡山川木石門井廁溷之精各有名氏獨未見圖象名沐腥者不知何據而大此名也宜刪

腛 譌字舊註音低

腠 千候切音湊肉理分際也

腛 脣腛強脂也誤

鄉飲禮脅脅臂膊胳肺皆進腠鄭康成曰腠理也謂前其本通作奏儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂皮膚之理也淮南子

解必中腠譌作揍非

膈 郎何切音羅手指文

膈 同膈腹也又音題義同𦝫非

膈 俗字舊註音帝膈肢大

膻 尺尹切音蠢肥也

嬴 郎果切音蜾蠃屬說文嬴或曰獸名義闕正譌从肉𠬝象形獸之淺毛者若虎豹貔象之屬隸作嬴舉要別作𠬝从𠃌从口从丑圍中獸𠃌而手執之也按考工記厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之嬴屬嬴卽嬴之省月令作倮舉要增𠬝非本作嬴十画篆作嬴舊本作嬴亦非

膝 俗字舊註音秋股脛間也

膈 烏干切音諳誤

膈 同膈

膈 思今切音星凡肉未烹曰腥又魚肉之臭禮內則秋宜犢麛膳膏腥註鄭康成曰雞膏腥杜子春曰腥豕膏也又周禮掌客上公牲三十有六註牲當爲腥謂腥鼎也又月令秋三月其臭腥言金之臭也說文胜犬膏臭从肉生聲一曰不孰孫氏桑經切腥星見食豕令肉中生小息肉从肉从星星亦聲孫氏蘇佞切因星去義分腥胜爲二長箋傳會說文謂俗不當胜溷腥太非又周禮豕望視而交睫腥康成曰腥當爲星肉有如米者

似星亦非又舉要腥豕肉中息米肉雜魚鯹不知豕魚雖殊同名爲肉通用腥分鯹腥爲二尢非

⿰月業 陳刿切音轍說文薄切肉也通作膈聶集韻作劓義同

腦 俗𡿺字本作𡿺考工記作刣義難通俗从肉作腦集韻作⿰月𡿺⿰月巛𡿺非別許巛部𡿺註

腧 舊註音恕五藏腧也或曰方書灸淡腧穴扯脊中對臍各開寸半腧有余豫二音舊本音恕非

⿰月癸 譌字舊註音爽貌醜誤

⿰月客 同骼

腨 尺遠切音喘說文腓腸也俗曰腳肚本作腨篆作腨別作踹

腿 俗字舊註音扮腐肉踈貌非

⿰月臿 俗字舊註音插肉臍腤非

腠 俗字舊註音詐𢊁腠不密非

⿰月頁 俗脜字說文本作脜載百部舊註重出

⿰月扁 譌字舊註音禀腱子肉又音辮脈隱起如辮繩㚶非

腈 舊註音妥牲肉謂之腈按說文肉部隋裂肉也又周禮小祝贊隋守祧既祭則藏其隋註鄭康成曰隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神據此說腈即隋之譌說文从肉从隓省隋本从肉加肉旁作腈非

腩⿰月甚 俗字舊註腩乃感切南上聲煮肉也⿰月甚同

腩丈非

腫 俗字舊註音運膜也又音蘊腫膊肥也丈泥

腊 居腮切音皆說文臘也或曰从肉从皆義當爲肥反訓臘泥

腫 知隴切音塚膚肉浮滿也素問熱勝則腫或曰氣與水杜皮膚中及金刀顛撲爲殤皆腫釋名腫鍾也寒熱氣鍾聚也說文專訓癰舊註沈言脹丈非

腑 俗胃字如由切音柔說文嘉善肉也一說與脰同說文專屬肉嘉泥

腑 俗鰐字莊習切音戢肥膏出又和也

腮 俗顯字舊註音煙項也誤咽

腫 俗字吐骨切音突肥貌左傳牲牷肥腯曲禮豚曰肥腯又軫韻豚上聲人名檀喉本作咽亦作咽

腯 弓微子舍其孫腯而立衍又震韻音鈍義同○腯槩言肥澤說文分牛羊曰肥豕曰腯非是曲禮說亦泥別作朦朕同

朕 伊交切音妖身中也說文从幺从月从人象人臂自曰腰形徐曰臂爲中關所以自持曰也總要从幺諧幺篆作腰小篆訛从曰作腰或从女作嬰楷作要爲借義所專加肉作腰○腰要通總要从臼泥舊本要混入襾部非

腰

同**腱**奇前切音乾筋之本也宋玉招魂肥牛之腱臑若芳些腰註肘之上肉熟而切之筋肉相間成文俗謂之葦肘腱又銑韻建上聲又霰韻音健𦝫義同○說文本作筋从筋从夘省籀文从建作腱又筋筋說文分爲二音義各別舊註又俗作筋字韻會筋或作腱𦝫非**腿**烏鬼切音猥腿腰肥貌王褒洞簫賦其奏歡娛莫不憚漫衍凱阿那腿腰註腿腰舒遲貌**胄**脾本字說文篆作𦟀俗字呼呻吟也詩作吉岳切音覺說**膝**俗又作膝𦝫非殿尿俗又作膝𦝫非**脚**文脛也釋名脚卻也以其坐時卻杜後也漢鄒陽傳司馬喜臏脚于宋又以足蹂物曰脚相如子虛賦射麋脚麟李善註脚謂持其麟也○从肉卻聲篆作𦟀**腴**羊劬切音于肥也禮少儀進魚冬右腴凡俗作脚脚𦝫非魚冬時肥杜腹又君子不食圈腴註圈與豢同謂犬豕也腴腸也有似人穢避不食也又肥田稱膏腴又韻補音尤陳琳詩轗軻固宜狀卑陋何所羞援茲自抑慰研精于道腴腴猶肥也凡人與物肥者皆謂之腴說文專訓腹下肥泥篆作𦟀俗作腴非**腎**同肚俗讀肚若睹故从者作睹

舊註同豬誤俗書宜刪

腇 譌字舊註極虐切音噱廣韻腇腇大笑誤字

腇 居沙切音加瘕病也

腇 多貫切音鍛腇脩拯脯加薑桂也春秋哀十一年陳轅頗奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗腇脯禮郊特牲大饗尚腇脩而已古作叚禮昏義婦執笄棗栗段脩以見何休曰婦執段脩者以其斷斷自脩飾也六書故曰段脩必拯之于石故因以得名後人加肉作腇

腦 同吻

腷 丙昔切音逼腷臆意不泄也

腸 仲良切音長大小腸也大腸長二丈一尺廣四寸徑一寸當脊右迴疊十六曲盛穀一斗水七升半小腸長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左迴疊積十六曲容穀二斗四升水六升三合合之大半素問大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉白虎通心之府也腸爲胃紀心爲支體心故有兩府也釋名腸暢也通暢胃氣也又山海經無腸國郭璞贊無腸之人厥體維洞心實靈府餘則外用得一自全理無不其又羊腸阪名壯今嵐州易林羊腸九縈又黃腸梆名後漢梁商傳賜黃腸玉匣註以柏木黃

心爲榔也舊註引白虎通譌作心肺府非又腸脹義別同文鐸腸或作脹亦非

膣 譌字朕無古文今加肉旁从夲非夲非夲因篇海而誤宜刪

腹 房六切音福身當脇爲腹書正義曰腹爲五藏之總一曰身中詩小雅出入腹我鄭箋腹抱也老子虛其心實其腹又爲腹不爲目漢武紀怨氣滿腹又禮月令季冬月氷方盛水澤腹堅註腹猶內也言水徹上下皆堅凝也又質韻音必易林陰寒主疾水離其室民饑于食不病心腹○說文腹厚也非腹本義从夏本作腹篆作𦝫六書故作腹泥

十 腿 吐委切退上聲脛股後肉也俗謂股大腿腓小腿六書故作腿篆作𦝫集韻作骹

膀 普郎切音旁說文脅也或从骨作髈又髈胱見前胱註本作膀篆作𦝫俗作膀

膁 苦檢切音遣腰左右虛肉處凡畜腰

膩 赤升切音嗔肉脹起也邪氣張肉曰膩大後宗處曰膩窩

膩 玄股腳膩如維身之疾註膩大也枝大于幹臣大于君皆爲疾也說文汎訓起也六書故音義與膩同故非

膩 舊註音鎖膏膩徐本說文肉部膩腐也訓辭未

詳或曰貨小貝也凡貨細貨屑義取諸此膩从貨當與胜義通正韻十四寄收瑣鎖璅闕貨膩韻箋逸字補貨亦闕膩丞非

膀 而灼切音弱說文肉表革裹也篆作𦝫

膍 呼委切音賄胎膍大腫貌又呼黠切堆上聲膍膍義同與瓌通

膂 兩舉切音呂夾脊骨也本作呂通作旅

膃 烏沒切溫入聲膃肭肥耎也本作膃

膇 同瘦

膊 俗字舊註音膊肥貌譌字舊註音膊肥也誤又音鉤足白丞非

膛 唐肥也誤

膬 呼允切音荒肉間也又很膬裸國也

齊 同臍說文本作齊

膌 側救切音皺胝膌見前胝註舊註脯也誤

膚 俗膝字

膝 與嗉同

膶 舊註音愴皮傷又音搶義同按六書本作創俗作瘡

膮 思積切音息鼻中膮肉

膮 直類切音墜足腫下重也左傳有沈溺重膮之疾或作搥非

膞 俗字舊蘇本切音損說文切熟肉內于血中和也

膞 註腐膞脯也

膈 古伯切音格胷膈釋名膈塞也管上下使氣與穀不相亂也荀子或拊之膈又史記禮書誤

膈 同鰿

拊膈註索隱曰膈縣鐘磬格也不擊鐘而拊膈蓋不取其聲從質也又質韻音益蘇軾鄧忠臣母挽辭公子豈先知戰戰嘗借日吾君日月照委曲到肝膈○否隔暌隔肝膈然借鬲義通肝鬲胷鬲皆作鬲韻補膈肝膈鬲胷膈分爲二非又俗因隔通作鬲凡胷鬲之鬲誤作隔謂鬲膈隔古通亦非

膉 舊註音益脰肉也六書故士虞禮膚祭三取諸左膉上又曰用專膚爲折俎取諸脰膉鄭康成曰古文脰膉爲頭益脰肉也按禮取膚于左膉不得以膉爲肉曰取諸脰膉不得以膉爲脰鄭蓋誤以膉爲嗌耳舊註又肥也引埤蒼豕伏槽非

膈 同顧

膉 俗字舊註烏孔謁字舊註音稿

膉 俗字舊註胡困彌汗面貌誤

膉 同稿

膉 俗字舊註音蓊肥也泥

膉 俗字舊註烏孔切音混肥貌誤

膊 伯各切音博肩膊也通作博又界埒大玄福則有膊禍則有形又磔也左傳成二年殺而膊諸城上又滿各切音朴亦磔也通作搏周禮掌戮掌斬殺賊諜而搏之引左傳謂公禾磔之又擊聲韓愈鬬雞詩句膈膊戰聲喧古詩膈膈膊膊雜初

鳴

膗 同㕣又與膗同 **腦** 同腦 **膟** 囚字重文本作膟篆作膟舊註惱蓋訓同囚改音四非 **膣** 俗字舊註音蟄說文肉羹也宋玉招魂露雞臛也屈曰膣泥 **膗** 黑各切音壑說文肉羹也宋玉招魂露雞臛蠵王逸註有菜曰羹無菜曰膗師古曰羹與膗烹煮異齊調和不同非關有菜無菜也徐曰羹以菜爲主膗以肉爲主 **膴** 俗瘤字舊註同瘤誤 **膾** 舊註音宮腐刑也通作宮按經史本作宮俗加肉非 **胃** 古文胤字學三正誤以胃爲古文胃 **㱿** 譌字舊註音骨足跗又音斛牲後足然非 **膋** 連喬切音聊腸間脂一說腸胃外翼脂今謂之网脂禮內則肝膋取狗肝幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼註舉皆也謂炙膋皆熟而焦食之不用蓼也又文韻音勞詩小雅取其血膋叶上毛刀註取血以告殺取膋以升臭一作膋說文本作膢或从勞省聲作膋 **膝** 俗胥字 **膶** 俗字舊註音賽肯體顫動非 **膳** 祭昔切音脊說文瘦也舊註引正譌別作膳非按古文从束作殬書微子篇多膳罔詔石經注疏改从殬襄同正譌說泥 **膷**

吾開切音獸肥也又古灰切音規畜胎

腲 頻迷切音皮說文牛百葉俗謂牛肚周禮謂之脾析李時珍曰腲言其有比列也牛羊食百草與他獸異故其胃有腲有蜂窠亦與它獸異也脘即胃之厚處又厚也詩小雅福祿腲之韓詩省作肥

膇 俗腱字

腴 雄來切音諧說文脯也徐曰古謂脯之屬爲腴因通謂儲蓄食味爲腴南史孔靖歛宋高祖酒無腴取伏雞卵爲肴又王儉云庾郎食腴有二十七種謂三韭九與韭同音也讀書通鮭通作腴古奚圭聲近猶鞵之爲鞋義同

膃 俗字舊註音宓膃

膏 孤操切音高脂類元命包膏者神之液也內則春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犧膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶註牛膏薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶如春時食羔豚則煎之以牛膏故云膳膏薌也餘放此腒乾雉鱐乾魚麋鹿子鮮生魚羽鴈也又禮運天降膏露註猶甘也又效韻音告潤也詩檜風羔裘如膏叶下耀悼小雅陰雨膏之叶下勞勞音澇內則脂膏以膏之註膏之者以膏沃之使香美謂調和飲食也○毛詩古音考引經史

動靜字音云脂膏平聲用以潤物曰膏去聲禮內則陸德明釋文云下膏字讀誥按膏物之膏平聲義通俗經史中以手操弓曰手弓舉火焚書曰火其書古文疊字法類如此膏之讀告蓋叶音使肰未可謂用膏膏物皆去聲也

𦝫 同肿亦作貧舊本訓與肿同分二字誤

𦝫 譌字舊註音鼠久脂誤

𦝫 俗腸字舊註同腸誤

𦝫 俗字舊註音鹿腹鳴誤

𦝫 蒼松切音蔥肥貌

𦝫 俗字舊註音曹肥也泥

𦝫 同脀又與𦝫同

𦝫 古或切音國膝後曲節中也荀子屈要撓𦝫註撓𦝫猶言屈體舊註曲腳非

𦝫 俗字舊註音剗皮起誤

𦝫 俗字舊註音旋短也又便𦝫小貌於音湯脹也泥

𦝫 同𦝫俗膨字舊註音蔽

𦝫 俗字舊註力懷切音來𦝫非

𦝫 俗脩字

𦝫 俗字舊註音來𦝫肉泥

𦝫 俗字舊註力懷切音來𦝫非

𦝫 俗脩字

𦝫 婢小切飄

𦝫 上聲說文牛脅後髀前合革肉也本作𦝫篆文作𦝫舊註脅後髀前肉未詳又人物貴賤雖殊其百目手足骨肉之稱則一眾

獸皆有膜說文專指牛脅泥

膴 舊註丑容切音充均也按詩昊天不傭朱傳均也敕龍反音義同傭改从肉作膴非

膙 俗字舊註音講筋膙非本借彊

膶 苗格切音責字林魚子脯俗作鱣

膚 撫孤切音夫皮肉也禮運膚革充盈疏云膚革外薄皮革膚內厚皮易夫卦臀無膚又大也美也詩大雅殷士膚敏小雅以奏膚功又豳風公孫碩膚註碩充實也膚篤厚也又文辭卑薄曰膚喻杜皮膚不淺也書盤庚今汝聒聒起信險膚註嘵嘵多言也凡起信于民者皆險陂膚淺之說也又凡禽獸肉亦曰膚禮內則麋膚魚醢註食麋肉以魚醢配之又尤韻音浮易林范子妙材戮辱傷膚後相秦國封爲應侯舊註引易噬嗑二爻膚音浮鼻音仇非○說文臚皮也力居切簡文作膚篆作臚臚从肉盧聲膚从肉虘聲諧盧諧虘音義丝同今膚臚分音合義其爲肌膚一也舊註不考說文分爲二非集韻省作肤互詳後臚註

䐃 同脊說文本作牽重文作脊舊註古脊字非正譌謂俗作脊泥

膛 俗字舊本膛膛丝訓肥膛徒郎切音唐膛他郎切音湯不知二文皆

俗增也

腴 譌字舊註側賣切音債腐肉也又陟革切音摘義同𢿱非

腊 陳列切音轍爛也一曰肉生熟半禮郊特牲爓膾

膜 彌各切音莫說文肉間胲膜也禮內則擣珍孰出之去其皺註皺謂皮肉之上魄莫也釋文膜本作莫魄莫物不堅實之稱又模韻音模穆天子傳膜拜而受註長跪拜也

膊 俗字舊註音翼膝膊腫欲潰泥

膵 俗字舊註音摩漏病非

膝 思七切音悉脛骨節也又牛膝藥名又鶴膝楯名吳都賦家有鶴膝方言矛骹細如鴈脛者謂之鶴膝又齧膝良馬名王褒傳駕齧膝註孟康曰良馬低頭口至鄰也○說文鄰脛頭節也从卩桼聲徐曰今俗作膝集韻作膝非

膴 䏰字之譌

膞 徒桓切音團豕屬後脛骨膞胳也儀禮饋食禮升羊豕肩臂臑膞胳註臑下爲膞猶前足之臂膞下爲胳猶前足之臑也又先韻音船陶者之旋盤也考工記㼜人器中膞膞崇四尺方四寸註旣拊泥而轉其均封膞其側以儗度端其器也鄭康成曰讀如輇又銑韻旃上聲說文切肉也

膵 力述切音律說文血祭肉

也膵脊腸間脂祭則合蕭蒿之使臭達牆屋也禮

膠 居宵切 音交黏

祭義取膵脊說文本作脊重文或从率作膵義同

膏考工記弓人凡相膠欲朱色而昔昔也者濕瑕而澤紾而摶

麋鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠飼犀膠黃凡昵

之類不能方註昔音錯純赤之中文又交錯也澤表裏有文色

潤澤也紾縝密摶音團團圓也麋利也昵本作䐜不方柔韌不

取其方整也又鬻膠欲熟而水火相得註鬻煮同又固也詩小

雅旣見君子德音孔膠又東膠周學名周之學成均居中左東

序右瞽宗東膠卽東序也禮王制周人養國老于東膠又姓商

膠鬲漢膠蒼又水名萊州有膠水又方言膠譎詐也涼州西南

之間曰膠又巧韻音皎動撓貌莊子膠膠擾擾乎又膠膠瞽和

也詩鄭風雞鳴膠膠又蕭韻音搖屈原大招霧雨淫淫白皓膠

只魂乎無東湯谷蓼只又尤韻音鉤急就章縛購脫漏亡命流

攻擊劫奪檻車膠○說文膠昵也作之以皮按昵有相接義言

膠之用非膠字本訓今俗擣牛魚皮熬汁爲膠黏物堅固能久

又阿膠水經注東阿井大如輪深六七丈歲煮膠貢天府井杜

今兗州府陽穀縣卽古東阿縣本草綱目阿膠性平味鹹入肺肝腎三經治勞損肢體酸痛烏驢皮合阿井水熬成瑩徹質脆色綠者良與考工煮皮角者同名異用𦝫夷音脛大視又國神膠以接弓百斷百續則今世所希見也

膳 舊註丑定切音脛大視又雙也按正韻收入十八敬脛部義無所收故韻會不載凡字害理者皆可刪

臧 俗字舊註音足脚臧膏澤音訓尠非

膢 盧侯切音樓飲食祭也冀州以八月楚俗以二月又祈穀食新曰膢又漢制太秋出獵因祭宗廟曰貙膢註貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟律歷志作貙劉漢武帝大初二年三月令天下大酺五日膢五日祀門戶比臘又魚韻音閭義同篆作

𦝫 俗字舊註音徒單大腹泥

膧 舊註徒紅切音瀧集韻作䐜俗作朦非童肥貌亦作䐜按正韻一東收膧从月不載膧說文腫癰也䐜脛氣足腫也孫氏之隴切集韻瘽或作䐜瘽正韻上聲董腫脹也䐜亦作瘽足腫也據此說膧當與腫瘽同改訓肥貌非

齋 同臍

膩 乃計切泥去聲說文上肥也六書故脂凝

著也借爲細膩精密之義玉篇垢膩也長美

臘 古奚切音畿說文頻肉也疑說文上肥當作土肥誤集韻或作臘亦誤

膨 舊註音彭膨脝脹貌古借用彭

膪 舊註亦作膪音義同前不知膪膪皆譌文也

膫 同膋說文引詩取其血膫詩本作膋孫氏洛蕭切重文作膋音義同舊註力弔切音料炙也誤

膭 房吻切忿上聲說文膗也即肉羹本作膭十三畫篆作膭俗字舊註音輦膭舊本省作膭非

膦 膦腴無力泥

膬 舊註同毳按說文毳獸細毛也从三毛此芮切膬耎易破也从肉毳聲七絕切胞小耎易斷也从絕省集韻胞或作膬據二說膬胞與毳別管子霸言糳堅攻膬枚乘七發甘膬腥膿老子其胞易破呂覽名類篇攻亂則胞此字異義同者也荀子事小敵毳則偷可用聶政傳爲狗屠可以旦夕得甘毳此同音借義者也借義非正義周伯琦欲合毳膬爲一故太耎如細毛之說以就之不知膬同胞胞膬不必借毳也舊註汎云同毳分胞膬爲二太非

膭 俗字舊註音會肥大貌又音規義同太非

膌 舊註音尋姓也按姓譜有

尋疇二姓闕膊从肉从目皆譌今不可考

膮 俗字舊註音觥肥貌又音黃病也㕛非

膮 虛交切音鴞說文豕肉羹也儀禮大夫公食禮臐膮牛炙註今時臛也羊曰臐豕曰膮皆香美之名又嘯韻許教切義同

膰 俗饌字本作膰

膾 譌字舊註音層肥也誤

膾 俗字舊註音舊註音簪膾臘烹也又俗呼物不潔曰腌臘按焦竑刊誤載雜字不淨曰婞贓皆俚語也㕛非从辛从肉

膾 譌字舊註音血瘡貌非

膾 譌字舊註音意瘦也誤

膾 俗字舊註古治字讀平聲

膾 俗字舊註他登切貳平聲飽也泥無義古文作乳

膾 俗胹字舊註音而熟也與胹義同分爲二非俗以臑爲臑字亦非

膾 俗腦字因考工剖字而譌舊註同腦非

膾 俗腦字

膾 符頑切音頒祭餘肉周禮太宗伯以脤膰之禮親兄弟之國疏云脤社稷之肉膰宗廟之肉也左傳國之大事社祀與戎祀有釁膰戎有受脤又歌韻音番大腹也與顤皤番㕛通○說文燔宗廟熟肉从炙番聲按詩大小雅或燔或炙皆分燔炙而言膰用肉炙用

肝如必合炙番爲燔則炙當加肝作𤇾燔又當加肉作𤇾說文不必泥通作燔孟子燔肉不至公羊傳腥曰脤熟曰燔一說凡炙煇皆曰燔與祭餘肉之義相遠从膰可也集韻改作䐑尤泥

膰 同鰐通作咢梵書作鰐韻會鰐通作鄂非舊註分爲二亦非

膰 疏鉤切音蒐說文乾魚尾膰膰也周禮有脯膰魚膰或作鰳禮內則夏宜脯鰳註乾魚也集韻从鰳俗作膰膰非又嘯韻音笑切肉合糅也舊註與膰同俗作鰳失考正

膝 譌字舊註音漂膝膊腫欲潰也又音標義同埶非

膞 俗字舊註音櫨瘡痕誤

膱 之石切音炙脯脡也儀禮射禮薦脯用鄭康成曰膱脯如版狀者或謂之脡舊註沿韻會又曰肉敗誤書故膱古作胾增韻亦作臛義通

膻 舊註音探食味美也又徒含切音覃與醰同又音淡亦貪美也一曰膻膻肥貌按長味正韻从醰說文本作覃加肉作膻非別訓肥貌尤非

膵 譌字舊註音孤膵脯誤

膲 舊註音焦三膲無形之府按內經本作焦別詳火部焦註

膳 式戰切善

太聲說文具食也六書故凡饌饋之品味皆曰膳周禮膳夫掌食飲膳羞凡王之饋膳用六牲羞用百有二十品鄭註用禽獸煎和之以獻王也禮文王世子王季復膳胈後亦復初食上必杜視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原胈後退註上進膳于親也杜察也下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也末猶勿原猶再謂所食之餘不可再進也又銑韻音擅義同舊註胈上聲長箋以讀太聲爲謬太非又韻會與菁通引莊子具大牢以爲菁一說莊子本作膳譌省作菁又集韻或作譫从肉从食義通正譌謂不當別作譫亦非說文本作膳十四画篆作譫舊本作膳非

膒 舊註蘇干切音三脂肪也按說文膒雜肉也从肉㪅意兼聲孫氏蘇旰切六書故省作胷肉之肉胈分㪅者也太太聲散復加肉作膒訓脂肪太非

胈 俗字舊註音厥臀骨本从骨一說臀骨無厥名

膴 荒孤切音呼說文無同上非骨腊也揚雄說鳥腊也周禮內饔掌共刑膴胖註司農曰刑膴謂夾脊肉康成曰膴膝肉大臠也腊人掌田獸脯腊膴胖之事註康成曰乾肉亦有

膴也又儀禮少牢禮司士匕魚加膴祭于其上註康成曰膴讀如殷冔之冔刳魚割其腹爲大臠也又姥韻音武厚也詩小雅則無膴仕又肥美也大雅周原膴膴又大也多也詩小雅民雖靡膴或哲或謀六書故曰靡膴猶言不腆也鄭氏曰膴沿也非本作膴

膟 俗字舊註音鐸肥貌泥

膷 虛央切音香牛羹禮內則篆作膷膷臐膮註膷牛膂臐羊膂臐豕膂儀禮公食大夫禮膷以東膰臐聘禮膷膰臐蓋陪牛羊豕皆膂也膂肉羹也

膸 俗髓字

膍 與孕同

膺 伊鄉切音英說文胷也爾雅膺親也又當也又擊也詩魯頌戎狄是膺又馬帶詩秦風虎韔鏤膺疏云若今婁胷又中庸拳拳服膺徐邈讀應去聲黃庭經舌下玄膺生纵岸陶弘景讀雍丈泥說文作䏰篆作䏰集韻作膺亦泥

膻 徒切音誕素問膻中者臣使之官喜樂出焉王冰曰杜胷中兩乳間朱肱曰心之下有鬲膜與脅脅周回相著遮蔽濁氣所謂膻中也又與羶同列子嬪御膻惡而不可親又與袒同說文肉膻也引詩膻裼暴虎詩本作襢舊註泥說文闕素問正義非篆作

膻俗作膼譌字舊註莊加切音撾膄舊註音郁鳥胃按內
膻非腿也誤腿不必別名膼則不食鴇奧本借奧
俗作膱同膽都感切擔上聲素問膽者中正之官決斷出
腴膌焉方書膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精
汁三合狀如瓶又白虎通膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故
以膽斷是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相爲府也
肝者木之精也人怒無不色青目張者是其效也史越世家吳
旣赦越越王句踐反國苦心焦思置膽于坐坐臥即仰膽飲食
亦嘗膽也曰女忘會稽之恥邪又星槎勝覽占城國酋長歲采
生人膽入酒中與家人同飲又以膽汁浴身謂之通身是膽又
輟耕錄凡走獸及牛馬諸畜肝膽之間有肉囊系系多至升許
大者如雞子曰鮓荅又牛有黃在膽熊膽曰白唐本草有底野
迦西戎以豬膽爲几赤黑色又內則桃曰膽之註吹食⿸厤月俗
治擇之名疏云以毛拭治令色清滑如膽也篆作膽字
舊註音撒肶俗膝俗字舊註音當耳下平謂之⿰月當本
⿸厤月肉雜也泥膝字⿰月當从耳不知礑⿰月當炫俗增也宜刪

膾 古外切音儈說文細切肉也凡牛羊魚之腥者聶而切之爲膾內則肉細者爲膾大者爲軒曲禮膾炙處外註二者皆異饌故進食置殽胾之外也又宗膾國名堯欲伐宗膾註疏小蕃國集韻作鱠禮韻收鱠字太非內則魚膾亦作膾俗本杜詩鮮鯽銀絲膾膾改作鱠亦非

膿 乃同切音農說文腫血也吳起攻中山士卒有病疽者起自吮其膿說文本作盥从血農省聲通作

臀 徒魂切音豚髀也易夬四爻臀無膚周語膿集韻作㾊泥其母夢神規其臀以墨註尻也又底也考工記㮚氏爲量其臀一寸註底深一寸也又眞韻叶音亭急就章鬬變殺傷捕五鄰盜賊繫囚榜笞臀○說文本作𡳿又作臀或从肉隼作膞又从骨殿聲作臀易周禮从肉作臀

臁 俗字舊註石經作臀太義同集韻省作㾊正韻臀亦作㾊太非

腫 腫字之譌舊註音廉脛

腫 俗字舊註音那雜骨醬又肥膿泥

腫 音董肥也誤

醜 醜貌又音俞鳴物叫聒聲太非

臂 兵謎切音賁說文手上也今謂自肩至肘曰臑自肘至腕曰臂又山海經長臂國郭璞贊雙肱三尺體如中人

彼曷爲者長臂之民修脚是負捕魚海濱又係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊係臂如龜生于海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟○本作臂篆作臂

膊 俗字舊註扶歷切音嚗口上膊註口上肉也面舌也通俗文口上曰膊口下肉曰時歐謠嬉脩俾谷口上阿也从口上象其理或从肉作膊又或作啣韻會通作嚗校獵賦註口中之上下曰嚗集韻膊笑也義通謂脣同膊非

膞 昌六切音觸很臆中膏禮內則小切很膞膏以與稻米爲酏註以其膏滫瀡稻米之粉和米作粥糜也酏讀爲餌與周禮酏食同分切重出說文肌或从意作臆古通作意集韻別作體髓泥

臆 同肌舊註肌於力切臆伊昔切同音鄭崇傳發頸癰倉公傳作癰俗癰字集韻作癰韻會引

臃 俗臃字集韻作癰韻會引

膲 徂兗切音吮說文膲也楚辭膲鳧煎鴻曹植七啓膲漢南之鳴鶉註少汁膲也說文膲重文或从火巽作熨巽腫有具義故从巽篆作膲

臈 俗臘字

臉 九輦切音檢面臉目下頰上也杜甫八哀蘇源明詩負米晚爲身每

貪臉必泫或从目作瞼義同韻會十四鹽臉脽也又琰韻居奄切頰也又豏韻力減切臉臟羹也按臉本訓頰以臉爲羹爲脽故非集韻臉同臟亦非

臊 蘇操切音騷說文豕膏臭也一曰犬臊周禮夏行腥鱐膻膏臊又尤韻音揪易林東家殺牛汙臭腥臊神皆西顧命絕衰周或作腥

十四 臍 前題切音齊說文肚臍也方書子初生所繫包斷之爲臍帶一名命帶胎杜母腹臍連于胞胎息隨母胎出母腹臍帶翦斷眞氣屬之臍乾自落如瓜熟脫帶以其當心腎之中前直神闕後直命門故謂之臍也又左傳莊六年楚文王伐申過鄧騅甥聃甥養甥請殺之鄧祁侯不許三甥曰亾鄧國者必此人也若不早圖後君噬齊註齊臍同若齧腹齊喻不可及○本作齋篆作齊

膊 膊字之譌舊註蒲雉有膊肉誤

臞 臞字之譌舊註瘠也義同臞改从翟音耀非

膗 膗上聲耳中垢誤

臘 俗臘字

膵 七醉切音翠廣韻鳥尾上肉本作翠禮內則舒鴈翠一名尾罕

臙 俗腴字舊註肥也與腴義近改音海又音與義同故

非

膊 譌字舊註音肘小腹痛又腿後曰膊又音儔膊腊脯也太非

臏 同髕說文髕鄰耑蓋骨亦作臏孫子遭斷足之刑謂之臏言剔去髕骨使不得行即周書呂刑臏辟也史周本紀作臏辟義同

臐 許君切音熏羊羹見前臐

臐 俗字舊註註本圈字之譌舊註音恩肥也與十画臐註同重出圈作臐臐又作臐兩誤

臐 音陷餅中作臐

臐 譌字舊註音豚茂貌誤草肉泥本盛茂本作藪从肉非

臐 同臐見集韻从臐爲正舊註音凝非

朦 俗字舊註音譽盛莫紅切音蒙大也方言自關而西凡大貌謂之朦一曰豐也从肉與月部朦別

朦 肥又音避壯大又音義臐

臑 尼教切腦太聲肘下曰臑禮少儀凡膳告于君子肉炙非其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇註臂臑肩腳也九箇自肩上至睇折爲九段也又魚韻音如廣韻嫩爽貌與腝通又銑韻音輭楚辭肥牛之腱臑若芳些朱子曰音爽熟也與腝通又荀子臣道篇臑而動與蠕蝡通○說文臑骨羊矢徐曰史記云龜前臑骨帶之入山林不迷蓋骨形象羊矢因名之

又玉篇臂節也類篇肱骨也篇海羊豕臂也皆未詳按方書肘上七寸兩筋蟲陷中肩髃下一寸爲臂臑肩前廉太肩端三寸宛宛中爲臑會本草綱目奇經考臑有濡嫩二音專訓軟肉亦非

膝 俗字舊註音泣胸脯非

五 膝 蒲各切音泊肉起也

膜 集韻奠作膜舊註音讀傷胎按禮記本作奠改从肉非

臟 俗臟字說文臟讀若畿舊本臟音畿訓頻肉與說文同臟又改渠希切音其同訓異切非从臟爲正

臟 俗字舊註古賣切音桃

養 俗字舊註以兩切音養騰賸欲吐非

賸 俗字舊註音峴肥腫貌非

膿 彼妖也又肉急太非

膿 許定切與太六書故肥盛也

臀 俗字舊註音質雅尻也卽臀骨又眞韻音坤義同

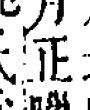
臀 俗字舊註音博滕捍刀箭瘡藥誤

滕 俗字舊註音博滕犖亂雜也又祭肉太

臘 落荅切音拉說文冬至後三戌臘祭百神也風俗通蔡邕獨斷皆言夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡漢曰臘一說非

月令孟冬臘先祖五祀自昔有之非自漢始也又鄭玄月令註臘卽周禮所謂蜡不知臘祭先祖蜡祭百神二祭各別鄭合爲一非又晉博士張亮議曰臘者接也祭宜在新故交接也俗謂臘之明日爲初歲秦漢以來有賀此皆古之遺俗也又左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫不聽以其族行曰虞不臘矣又王莽篡位改正朔陳咸猶用漢祖臘曰我先人豈知王氏臘乎又唐蕭昊不知書嘗與嚴挺之言稱伏臘爲伏獵挺之曰省中容有伏獵侍郎又莊子庚桑楚篇臘者之有腊胲可散而不可散也註所謂是者轉移不定如臘祭之腊胲備牲體以薦神則爲不可散祭畢分胙則爲可散喻是非之移一彼一此誰能常之又道書言道家有五臘正月一日爲天臘五月五日爲地臘七月七日爲道德臘又以十月十二日爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘又眞臘南蠻國名在林邑國西又考工記桃氏爲劒臘廣二寸有半寸註臘謂兩刃疏云兩刃者兩面各有刃也正譌从肉會意鼠聲借聲爲錫臘

蜜臘字別作鑞蠟故非篆作臘



臙 因仙切音煙臙脂本作燕見前脂註

臙 羸字之譌 騰 騰字之譌舊註訓同騰改音雌誤 臘 爛燼𤇾同說文作𤇾 臙 俗酥字宜刪

膽 俗字舊註音瞢沈昏也亦作朦𤇾非 膿 俗腿字舊註音維肥也又𤇾聲以醉切肉痛𤇾非 臑 俗臑字舊註音乃重出 臑 同髓說文本作髓集韻髓改作臑 臚 麥如切音閭說文皮也又腹前曰臚又傳也叔孫通傳大行設九賓臚句傳蘇林曰上傳語告下爲臚下告上爲句又晉語風聽臚言于市又鴻臚官名漢書典客秦官大初元年更名大鴻臚應劭曰郊廟行禮贊九賓鴻聲臚傳之也漢景帝紀大鴻臚奏讀策誄又漢郊祀歌臚所求註陳也張衡思玄賦心猶豫而狐疑兮卽岐趾而臚情註岐山文王所居就文王陳情以決疑也亦作盧唐和逢堯傳鴻盧與臚同又鴻臚字顏師古音閭諸韻書皆從之正韻四魚收臚入閭部五模闕臚不載臚傳鴻臚讀若閭誤也說文臚从肉盧聲孫氏力居切籀文作膚義同音別二文宜𤇾存臚音盧膚音趺皮膚通作皮臚臚傳必不可言膚傳鴻臚必不可稱

鴻膚各從其類則音義兩無殺互正譌臚力居切皮也又傳也陳也假借音趺俗別作膚非臚兼膚間二音从臚廢膚亦誤也舊註引正譌非本作臚篆作臚六書故省作臚泥臚未有从慮作臚者舊註知俗从慮爲誤不知改从田爲从田之誤尤非

臛 同臛俗字舊註力董切音隴肥貌非或曰月部朧譌作臛

臛 同臛與臛通又爾雅果臛之實栝樓郭註齊人呼爲天瓜詩豳風果臛之實臛从虫音同義別舊註又與臛同誤

臛 汝兩切音壤說文益州鄙言人盛諱其肥曰臛从讓省意兼聲舊註盛肥曰臛改說文訓辭誤

臛 舊註音爛熟也本作爛

臛 俗瘻字

臛 俗字舊音產臉臛羹也洽集韻韻會而誤互見前臉註

臛 囊何切音那獸名山海經目棗之山有獸狀如鼠而文題其名曰臛貪之已瘻

臛 俗臛字

臛 俗臛字說文臛創架也舊註音義與臛近分爲二非說文臛薄切肉

臛 同臛集韻臛或作剟聶或作臛舊註拏入聲臛也又肉消也又音摺切肉也分臛聶臛爲二非說文臛薄切肉

也禮少儀作聶集韻脊作臘亦非

臞 其余切音渠說文少肉也司馬相如傳形容甚臞又耗也大玄次二赫河臞註赫虛也河爲水百川所聚二水也而壯火行爲火所燥故虛○脉脅臞瘠臞音別義通臞癯音義同故正韻兼收入四魚舊註引正譌以癯爲俗字泥

臟 區員切音權臟腴醜也又寒韻音歡山海經帶山獸狀如馬一角有距名臞疏

臟 俗藏字藏古聲卽五臟也王吉傳吸新吐故以練五臟又周禮疾醫九臟謂正臟五又胃腸膀大小腸內經本作藏或作臧亦作倉俗作臟通雅曰五倉五藏也谷永諫成帝化色五倉之術皆左道以欺罔李奇曰身中有五色腹中有五倉神五色存則不死五倉存則不饑蓋言五藏而奇其稱耳今醫言倒倉卽其遺言也揚雄夢五藏墮地內經脾爲孤藏藝文志五臧六府臧臟一字加艸又加肉

臠 標本字說文篆作臠舊本闕

臠 俗字舊註音摩漏病非

臠 落桓切音鑾塊割也漢王莽傳軍人分裂莽身支節肌骨臠分爭相殺者數千人師古曰臠切千段也世說晉孝武屬王珣求

胥珣舉謝混後袁崧擬與謝婚王曰卿莫近禁臠註禁臠豕領肉用以供御膳者○說文臠也从肉䜌聲一曰切肉臠引詩棘人臠臠孫氏力沇切按詩檜風本作欒朱傳音鸞訓瘠貌臠當訓臠割不當引詩訓臠又脟臠音義別說文脟脅肉一曰腸間肥後人因子虛賦脟割輪烨郭璞訓膊師古音臠合臠脟爲一从非正韻泥孫切臠脟收入銑韻臠註引說文訓脟註引師古說塞韻臠不載亦非韻會沿說文引詩譌作臠謂臠臠病瘠貌通作欒尤非臠脟欒各从本義分可也說文篆作臠包氏作臠石鼓文作臠

臟 舊註同臟不知俗字舊註音臟

臟 同臟臟皆俗書也

臟 驢腹下肉非

臟 同篇海譌作臟

臟 舊註同臟周禮朝事之豆實麋臟鹿臟麋臟註有骨爲臟無骨爲醢說文臟或作臟篆作臟互見前臟註

臟 見釋藏按說文臟瘦也改从羊爲从叟無義俗書宜刪

臟 俗酥字舊註音蘇酪屬與酥義近改作臟非

臟 臟字之譌舊註同臟一曰驢腸胃音訓兩誤

臣部

臣稱人切音成事人之稱無定名凡得役使者皆臣也白虎通臣者堅也厲志自堅固也廣韻伏也易繫辭臣不密則失身書太政后德惟臣不德惟臣程子曰臣之事君竭其忠誠致其才力用否扣君不可阿諛逢迎以求君之厚己又曰人臣身居大位功蓋天下而民懷之則危疑之地也必誠積于中動不違理威福不自己出然後位極而無逼上之嫌勢重而無專權之過斯可謂明哲君子矣又胡致堂曰自古人臣有成功而知道者必謙退若無不然既非所以畜德亦非所以全身矜伐生于氣盈貪戀生于氣歉所以然者爲利祿耳司馬光潛虛隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功又武夫曰虎臣詩魯頌矯矯虎臣杜注獻誠又虞人曰獸臣左傳襄四年獸臣司原敢告僕夫又主臣賈子曰主臣禮之正也馬融龍虎賦勇怯見之莫不主臣史陳平謝曰主臣註晉灼曰主擊也臣服也言擊服惶恐也通雅曰發語敬謝之辭猶主杜上

臣杜下自肰敬恐也晉註擊服非又姓奇姓通唐臣悅者平陳紀又吳棫韻補先韻音禪道藏歌騎景西那東肆覲善因緣常融無地官皆是聖皇臣○說文臣牽也事君也象屈服形通論曰心常牽于君也一說古本說文作牽牽車軸端鍵借管牽義今藩司稱左右牽俗用轄舊註沿譌作牽非素王素臣雖見左傳序無深義後儒皆不信從引入本註亦非篆作臣或作𦣞鍾鼎文作𦣞舉要別作𦣞𦣞𦣞臣唐武后制字改臣作恩丝非

匜 伊齊切音移說文頷也通作頤卦名易繫辭頤者養也抱朴子頤兌山林皆借義俗作頤非○大篆作𠃊左𠂇象口之方下形右冫象口之揜上形从口而堅以明致用之意中丨指其所含物也小篆作匜籀文作匜

臥 丘庚切音鏗堅也古借臥爲賢字總要臣部臥與掣慳同掣慳臥分可

臥 吾賀切音餓寢也偃也釋名臥化也精氣變化不與覺時同也又寢室曰臥三國志延入臥內又息也管子臥名利者寫生危註息其名利之心則無危生之累也又釋典四種臥修羅仰臥餓鬼伏臥道人右脇臥外道左脇臥故小兒伏

臥者多不育○說文休也从人从臣會意取其伏也臣事君俯僂也長箋曰因休義借寐也伏處曰臥邪頭曰眠冥目曰瞑病侵曰寢疲倦曰困今溷用非按此說迂謬甚眠亦曰臥非必邪首而後謂之眠寐而不復視曰瞑莊子晝瞑亦曰瞑書若藥弗瞑眩瞑音面非瞑冥目而後謂之瞑寢爲臥之通稱語晝寢寢衣之寢與臥同非必病侵而後謂之寢也箋強解不合理類如此篆作臥同文舉要作卧俗作卧故非

四六 **臣** 古文臣篆作臣月滿與日弦臣也說文臣杜于部望杜亾部古鼎銘文作臣別作臣皆同一字增韻但出望字註云亦作臣其說未爲非或必欲拘守說文謂日月之望本作臣瞻望之望當从望泥甚或又以臣爲古望字後乃作望明按此說亦迂同文舉要臣師泰鼎作臣借敦作別

臥 舊註同昧音枕明也按此說譌誤與日部眕註同宜刪

臨 伊齊切音移說文廣臨也一曰解頤笑也方言臨喜也或作臨已篆作乙从乙气出之意熙字从此舊本闕

臣 說文臣部臣讀若誰乖也从二臣相違孫愐居況切舊本闕互見後槩註

臧 才郎切音牀匿也蓄也管子侈靡篇天子臧珠玉諸侯臧金石漢書出御府之臧以贍之魯語掩賊者爲臧與藏同又則桑切葬平聲善也詩鄘風卜云其吉終焉永臧又姓魯臧僖伯之後又臧獲孥婢也又與贓通吏受賕也漢尹賞傳貪污坐臧又漾韻才浪切詩小雅既見君子庶幾有臧叶上恭恭音諒○說文从臣戕聲臧藏𢧵存分二義史漢藏贓皆作臧按藏借臧義通贓作臧與臧訓善相反舊註引正譌槩廢藏贓二字非籀文作𢧵集韻古作庭以匪匪爲古文藏𢧵非

臨 離呈切音零監也泣也自上臨下也爾雅視也詩大雅上帝臨女又易序卦傳臨大也又丘名爾雅右高名臨丘又車名杜上臨下者大雅與爾臨衝韓詩作隆衝非又姓後趙錄秦州刺史臨淲孔融傳有臨孝存又喪出舉哀也師古曰衆哭曰臨又周禮王弔臨註以尊適卑曰臨韻會改力鴆切非又東韻音隆大雅后稷不克上帝不臨叶下鼐相如長門賦奉虛言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君不肯兮幸臨○篆作𦥑集韻作𦥑六書統云从臣从舍省从三聿从品三聿者

各書所言也按此文複贅別作臥

𦥑器皆古鍾鼎文楷書不從也

𦥑 古文囧伯𦥑周穆王臣書𦥑命今作囧說文𦥑

篤疑也一曰往來貌通雅曰說文夭部𦥑引書伯𦥑𦥑古文囧

徐鉉不詳古囧係孫氏居況切六書故作𦥑近是六書統𦥑古

囧字內牖開明也𦥑即𦥑象陶𦥑兩扇故𦥑从之杜佑疏云伯

景為太僕囧𦥑古與景通狀則古文倘書暗暗我思之猶耿耿

暗暗為𦥑𦥑之譌說文以𦥑為誰字誤也唐書拜𦥑董衡

音居乳切則𦥑為𦥑譌暗為𦥑譌明矣魯昊囧𦥑省作昊

𦥑 古文僕見說文舊本闕

自部

自 七四切音字己也獨也又由也所從來也禮表記事君非其人弗自註自所由以進者也廣韻用也率也○自篆作自一作酉說文自古鼻字象鼻从口中有穴上出形小篆以自為主復从自諧畀聲作鼻

阜 古文自說文自字重文作

自或又作皕同文舉要自篆作𠂤𠂤自別出皕註云古文象口中气出形告語自白會意𢀜非況舉要自部皕爲古鼻字白部皕又爲古白字彼此自相矛盾說文作自皕𢀜非

𠂤 俗字舊註音絞自重之也誤

百 舊註音首頭也又姓又古文百字按說文首作𦣞小篆作𦣞象人戴首形省作𦣞从𦣞爲正別詳首註

四 舊註衛凱殷君碑續其臭芬音義無考一說臭譌作臭

臭 舊註音殊八觚杖按殳从自無稽宜刪

皇 皇本字今通作皇字學三正以皇爲古文皇𢀜非

臭 魚列切音孽射準的也又與槷同周禮考工記置槷以縣又法也周書汝陳時臭又門槷與闑同曲禮大夫士出入君門由闑右不踐閾註當門之中闑東爲右主人入門而右客入門而左大夫士由右者以臣從君不敢以賓敵主也又賓韻音刈張衡東京賦桃弧棘矢所發無臭飛礫雨散剛彈必斃叶上製下裔註大儺以逐鬼于禁中臭阻也言所發矢無阻鬼之剛強爲災害者必死也

臭 尺救切抽去聲氣之總名香朽羶腥焦澀之五臭又香也易繫

辭其臭如蘭詩大雅胡臭亶時禮內則纓衿佩容臭註容臭香物也助其形容之飾以纓繫之又惡氣與香臭別書盤庚無起穢以自臭呂氏春秋昔人身臭妻妾無與居者及此人居海畔衆悅其臭晝夜隨之又與齅嗅通荀子臭之而無嫌于鼻又三臭之不食註謂歆其氣也爾雅鳥曰臭註張兩翅也疏云臭臭肰搖動臭音鶬舊註以臭爲臭訓鳥張翅臭同齅誤也又敗也盤庚乘舟汝弗濟臭厥載註言民不從遷譬乘舟不以時濟必敗壞其所賚也又尤韻音篤大雅上天之載無聲無臭叶下孚字音浮又音柚左傳卜繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭○徐鉉曰自古鼻字犬悉以鼻知臭故从自从犬篆作𦤎又先有氣臭而後有嗅嗅緣臭生非氣何嗅總要云臭擊氣也借凡氣之總名語義倒置經生不察物理類如此六書本義齅俗作嗅非从齅爲正

泉 泉字之譌 **皇** 舊註古文皇字按集韻皇古作皇从王者必譌文也今改王作丟尤非

泉 奇計切音忌說文衆詞與也又及也與暨同虞書泉皋陶今本作暨史夏紀淮夷蠙珠泉魚正譌从仚自聲別作洎

通篆作㝵古文作㝵舉要譌作㝵㝵无部暨作㝵㝵非

皐 俗皐字舊本白部皐註引正譌俗作皐非皐註云俗皐字既知皐爲俗書今本註又雜引經傳譌作皐前後矛盾从皐爲正正韻皐字兩見引曆書凖同皐㝵非

臭 舊註同臭惡氣按說文臭集韻作臭宜刪

尤

㝵 舊註㝵音眠不見也又視遠貌按說文宀字重文作㝵邊字从此从自从穴內加重冂同即冋是不見之意篆作㝵俗作㝵冂誤作口改用方㝵非舊註云不見與說文宀訓同字从㝵則譌也又㝵或作瞻有視遠之義故从目㝵本訓不見舊註增視遠二義相反亦非同文舉要齋篆作㝵與㝵同交覆深屋也从高省冋二冂也象聯延形字學三正譌作㝵以㝵同緜尤非

㝵 以紅切音庸用也篆作㝵同文舉要自部㝵音庸自知香臭所貪公部㝵从享公聲或从容省聲有禮容可常用也按古用字借庸不必別太㝵文改作㝵尤非舊訓自知香臭亦非

㝵 俗㝵字正韻韻會入聲屑皆不收㝵舊註同㝵非

敗 同敗

十

㝵 同陞易困上六困于㝵㝵韓愈贈劉

師服詩作兀鼽或作醁說文本作陞周禮考工記作槃義通集韻又作梲倪通作臬亦非**鼽**余舌切音屬臭也舊註又丘消切音敲非按同斂本作鍋**鼽**舊註音鼻首也按鼻本从自加自作驕改訓首無稽臭不必別作鼽

至部

至之侍切音志到也極也易繫辭易其至矣乎又夏至曰日長至是日晝漏刻五十九夜四十一先此漏刻尚五十八日之長于是而極故曰日長至至取極至之義呂覽十二紀仲夏月日長至是也冬至亦曰日長至是日晝漏刻四十一夜五十九過此晝漏卽四十二刻日之長于是而始故亦曰日長至至取來至之義禮郊特牲曰郊之祭迎長日之至是也朕呂覽于仲冬則又曰日短至黃震曰世俗多誤冬至爲長至不知乃短至也據此說短至宜爲冬至亦謂之日長至者陽之始長也扶陽抑陰之義也又冬至前一日曰小至如小寒食之稱唐會要中書門下奏開元新格冬至日祀圜丘遂用小冬日視朝註

小冬日卽小至也又樂記樂至則無怨禮至則不爭註猶達也行也又考工記弓人覆之而角至註至猶善也又陌韻音尺詩豳風灑埽穹窒我征聿至叶上室垤垤音秩又大玄減其疾損其卹厲不至卹音席舊註引易繫辭至音室叶廣業業音逆非又支韻音之梁武帝擬古日期久不歸鄉國曠音輝音輝空結遲半寢覺如至叶上期絲○說文鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也趙古則魏校皆收至入鳥部義與說文同按此說迂曲難通至非象形不當从鳥飛至太義闕疑可也篆作𡈼古文

致

从土作𡈼六書統作𡈼之侍切音志說文送詣也徐曰左傳叔孫如宋致女齊使來致郡皆送致之也曲禮獻田宅者操書致註詩書其多寡之數致之于人也又左傳沈諸梁致蔡于負函註致之者會其眾也又極也戰國策幷軍而致註致言極力也又檀弓致喪三年疏云致之言至也謂哀情至極也又水經注茂竹便媚致可翫也又樂記致樂以治心註致猶深審也又漢嚴延年傳文致不可得反師古曰致至密也言其文案整齊又陳寵傳除文致之請註謂人

緐罪文飾入法中與路溫舒緩刑書周內義同又與緻通月令孟冬命工師效功陳祭器按度程必功致爲上註謂功力密緻也緻至音義同舊註沿韻會引月令致音治泥又楊慎曰致有極之意有取與納之意褒致乎京見危致命謂之極盡可也如致中和致知之類則有取之義七十致仕致爲臣而歸則又有納之義凡此皆難以一字通解按此說分析極納二義差近謂致知致中和僅爲取之之義則非也不知二致字皆有極義未可淺言取也舊註引楊說亦非○正譌从至从夂夂楚危切行遲曳夂夂會意俗作致致非又六書統泥說文送詣謂老人不能逢所徙故令人送之古文从不作𢓊篆作𢓊或从爰爰引也引干所向也篆作𢓊按此說迂曲無義从不从爰尤非

𢓊 古文屋字籀文加厂作屋說文臺古文屋从室上象屋脊以形指形也長箋云屋可附屋後臺當是榷字古文榷木帳也俗作幄按布帳曰幄木帳曰榷二字宜𢓊存不必謂幄當从榷以臺爲古文榷無確據闕疑可也

𢓊 荐薦洊通

𢓊 五 **𢓊** 譌字 **𢓊** 與路同至也泝原假俗作路

註重出泝原以𤔲爲俗𣶒字亦泥互見艸部薦註

𢦏 與耋通增韻年之至也漢孔光傳犬馬齒𢦏又國名山海經𢦏國杜三毛國之東郭璞贊不蠶不絲不稼不穡是號𢦏民自肰衣食

𢦏 舊註引正譌音日到也按元命包曰醜𢦏𢦏言讕讕註𢦏音臻至也六書統音日𢦏至也或重二至作𢦏泝原𢦏音日又音進𢦏改音叟皆無定音定義獨趙古則曰𢦏卽刃切前徃也今用進或借𢦏方音人質切亦作遷據此說正譌分𢦏𢦏爲二泝原分𢦏𢦏爲二口臻叟三音𢦏非𢦏進𢦏𢦏遷字別義通

臺 俗臺字

𢦏 舊註音修習也又進也山太上老君碑按音義與修近改作𢦏非

臺 堂來切音苔說文觀四方而高者釋名臺持也築土堅高能自勝持也又爾雅關謂之臺註積土四方也禮記註兩邊起土爲臺臺上架屋曰臺門又五經要義曰天子三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時圃臺以觀鳥獸又楚語靈王爲章華臺伍舉諫之漢文紀帝欲作露臺召匠計之直百金帝曰百金中人十家之產何以臺爲又漢高后紀趙王宮

叢臺焚師古曰連聚非一六國時趙王故臺也又袁紹傳三臺註漢官尚書爲中臺御史爲憲臺謁者爲外臺又漢百官表註禮樂官知禮容故禮部稱容臺又王彥威爲劉臺新禮三十卷故大常稱曲臺又漢祕書監曰芸臺唐改祕書爲麟臺唐百官志門下省曰鸞臺宋鍇臺司掌受天下奏狀又賤者之稱左傳僕臣臺註皁輿隸僕之至卑者也別作儓又轅耕錄婢役于婢者謂之重臺又姓漢侍中臺佟采樂自業建初中州牌不就又滄臺複姓又輪臺國名西太車師國千餘里又五臺山名一名清凉山杜鴈門郡歲積堅氷五峯聳太又熒臺水經注火山似火從池中出又莎草郎夫須一名臺或作薹又臺駘邾地名檀弓敗于臺駘註臺音壺駘音臺臺當爲壺字之譌一作壺駘或作狐駘事詳魯襄四年左傳臺有壺音非臺與壺同舊註以臺爲古壺字誤也又人名汾神金天氏子曰晞生允格臺駘發讀本音駘音胎舊註引臺駘人名臺改音乎亦誤也又齊韻音題詩小雅南山有臺叶下萊基萊音釐又參同契晧若搴帷帳眄目登高臺火記六百篇所趣等不迷又魚韻音徒易林典册沿

書藏杜蘭臺○說文从至从之从高省篆作㚔集韻古作㚔或省作臺

九 **臻** 同經 **臻** 側生切音榛至也及也詩邶風遄臻于衛後漢章帝紀澤臻四表又聚也衆也詩小雅作溱又音箋晉樂章天命篇羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華應福始王麥爲禍先韻補臻聲與今讀爭相近叶先韻泝原音貞誤正韻臻至也大車簀一作轃合轃臻爲一亦誤篆作蹠南岳碑作蹠

臻 齬鋙通从齬爲正同文舉要鋙訓臥室非

臻 同憤或作懣說文臻忿戾也引周書叨臻日欽書多方本作憤攺作臻非六書統从孫从至篆作臻孫者順也至及也順者亦及之忿戾甚也古文作臻臻按憤懣皆訓忿書統傳會說文亦非

十 **蟄** 同輊本作蟄从蟄爲正毛詩作輕魯本譌作蟄非

至 至 魯註音質至也按義同窒不必別作蟄凡六書變體複文如靁作霤震作䨻飛龍作䨻鳥羣作鷾捕魚作鱉衆馬作驫雖故載說文或以爲古或以爲籀今不必從由此推之蟄亦可廢也

臼部

臼 厺久切求上聲舂具易繫辭斷木爲杵掘地爲臼後穿木石爲之世本黃帝臣雍父作杵臼呂氏春秋赤冀作臼又姓左傳華貙家臣臼任又列仙傳華山石臼號玉女洗頭盆中有積水未嘗增減又柳宗元詩日午夢覺無餘聲山童隔竹敲茶臼又語韻音舉韓愈元和聖德詩遂自顚倒若杵投臼俯視大江不見洲渚說文作臼篆作𦥑古作臼凵象形𡿨者米穀也小篆作𦥑誤解爲臼齒別作臬米杜臼下梵非臬訓舂椇非杵臼之臼互見米部臬註

臼 居六切音匊斂手曰臼與掬通曲禮受珠玉者以掬謂以兩手共承之也又古舉字从臼彐象爪兩手用力形篆作𦥑𦥑小篆作匊精蘊臼居許切兩手挐物而起也單手爲提雙提爲臼後人不得其音與匊同義別制掬字代之从𦥑四手復加手而五何不憚繁也據此說欲存臼廢舉泥舉上去二音雖古文作臼梵存可也

㊂

臽 同陷說文小阱也同文備考失足入坑坎也从側人从杵

臼之臼象人杜臼中篆作

臾 羊朱切音余須臾俄頃也儀禮聘禮速賓辭曰寡君有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉註須臾言不敢久古者樂不踰辰燕不移漏故少頃之間皆稱須臾也又顓臾魯附庸國又姓又尹竦切音勇縱臾與慫慂通詳心部慂註又隊韻音匱古蕢字草器也別作蕢蕢又御韻音裕漢廣陵厲王歌奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待隅路○六書本義臾求仗切草器从臼持臾形亦作蕢作蘧非又土籠作蕢蕢非篆作臾又臾容朱切畱人少愒从臼執人爲意作臾非轉音同㪅亦借庾作蝓非又音勇從臾篆作臾據此說臾臾分爲二說文束縛捧抴爲臾从申从乙徐曰申束縛也乙屈也會意一曰菩也須臾不久也正譌與說文音義同篆作臾據此說臾不必別作臾足正本義分臾臾之誤本義臾同蕢臾同庾㪅亦非鄭氏謂臾與塊通尤非舊註臾音匱古蕢字失考正

臿 初洽切音插說文舂去麥皮也相如上林賦雜臿其間漢溝洫志臿石太之○說文篆作臿正譌从𠆢从舂省𠆢古文杵字上𠆢下臼象形比舂用力少

故太二手說文从干譌也篆作畣別作臿揷非正韻臿揷於在臿註亦作接揷註刺入亦作捷按周禮廩人共其接盛註接讀爲扱扱以授舂人舂之非與臿同也集韻作

𦥑 𦥑字之譌舊註音貶傾覆註音貶傾覆

𦥑 𦥑字之譌舊註音貶傾覆

按說文巢部𦥑傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶从貝从乏篆作𦥑孫愐於方斂切正譌叟从又臼執物而覆之又人手也會意借爲損也篆作叟隸作貶據此說音訓與說文同貶與𦥑字別義通兼傾覆貶損二義舊本省作𦥑分貶𦥑爲二於非

四 **𠬝** 伊皎切遙上聲說文扞臼也

同文舉要作𦥑亦非

𠬝 𠬝字之譌舊註音𠬝又尤韻音

扼彼注此謂之𠬝又尤韻音投與榆通正譌从爪臼會意臼音舅凡滔韜蹈稻諧聲皆从此篆作𠬝又說文或从手从穴作抋集韻或作𢱭抋昭按六書从𠬝爲正

𠬝 同𠬝

𢱭 𢱭字之譌舊註音杳訓擧誤

𢱭 房押切音伐舂米

𦥑 貶本字相如傳專君自損韻會譌作𦥑集韻𦥑貶亦作𢱭於非

五 **𢱭** 譌字

𦥑 芋劬切音余二人對擧物重不可獨擧必

資諸人也又御韻音豫義同○从臼从廾手共舉之形篆作𦥑小篆作𦥑別从與復加手作舉爲對舉字贅俗作擧𢾊非

昧 彌葛切音末春米碎

舂 書中切音椿說文擣粟也黃帝臣雍父作春史漢景帝三年楚王戊坐削地事與吳通謀申公白生諫戊戊胥靡之衣之赭衣使雅舂于市註史炤釋文曰正身舂之曰雅舂今謂步舂韓愈詩洪濤舂天禹穴幽又高舂下舂附見日字註又與衝通西羌傳水舂河漕魯世家獲長狄富父終生舂其喉以戈殺之又江韻音窗入蠻之類一曰㪅舂見壘子○說文从廾持杵臨臼上午杵省也篆作𦥑𦥑鄭氏曰廾手也从午杵也从臼舂臼也三體會意本作舂隸省作春俗作春春𢾊非

臼 同臼亦作𦥑

臼 普伯切音柏齊謂春曰臼說文从臼廾聲篆作舊

鳥 且藥切鏘入聲鳥名說文雔也與鵲同篆文云古鵲字又大貌詩魯頌松桷有舄又姓又陌韻音昔履也陸佃曰古人居欲如燕行不欲如鵲故借爲履舄所以爲行戒也釋名舄腊也地或泥溼故複其末下使乾腊也古今注

以太置履下不畏泥淫故曰舄詩豳風赤舄几几小雅赤芾金舄註舄達屨也疏云有三等赤舄爲上冕服之舄最上達者下有白舄黑舄又周禮屨人註重底曰舄單底曰屨李氏曰天子諸侯冕服用舄他服用屨又履舄亦讀鵲陸雲逸民賦相彼宇宙方之委舄夫豈不休而好是冲漢註委舄猶弃屣也○本作舄篆作𦥑省作舄又集韻別作鞾鞜故非

𦥑 苦檢切牽上聲六書本義山形似甑臾者从自似臾之意亦借甗作𦥑書非篆作𦥑正譌小由也从自臾聲臾古文貿字邋字从此總要小塊也从臾自會意自同堆篆作𦥑小篆譌从阜作𦥑楷偏旁作𦥑按臾非聲小塊之說似而非本義爲近

舅 巨又切音舊母之兄弟爲舅又妻父曰外舅又婦謂夫之父亦曰舅又天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅詩小雅既有肥牡以速諸舅大雅王之元舅文武是憲史晉桓玄聞義軍起曰何無忌劉牢之之外甥酷似其舅共舉大事何爲無成又姓晉大夫舅犯之後亦借咎姬姓狐氏晉惠公文公皆狐氏甥故以犯爲舅後因氏又紙韻音隊漢書叙傳遭成之逸政自諸舅陽平作威

誅加卿宰宰奬里切又語韻音矩韓愈元和聖德詩皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位訓厥毗晦晦音姥○說文載男部作暘今作舅俗作舅

畬 春本字

畬 俗舀字舊註音杳抒臼改从舀非

與 入 弋渚切音羽黨與施與又及也許也又待也馮衍賦壽丹井其不與又姓又如也鼂錯傳中國之人弗與也又大與官名師古曰主數祿之官又曲禮居喪之禮生與來日奴與往日註與猶數也成服生者之事也數奴者之明日爲三日斂殯奴者之事也從奴日數之爲三日是三日成服者乃奴之第四日也又魚韻音餘與歟同又蕃蕪貌詩小雅我黍與與又與與威儀中度貌又容與閒適貌漢郊祀歌澹容與相如賦翺翔容與又舒也郊祀歌專與萬物師古曰開舒也又御韻音預參與其事也別作預又疑慮未決也史楊敬猶與無決陳湯傳士卒猶與通作豫義同○本作与黏从与从舁作與同文舉要省作與與別作共非互見一部与註

唾 舊註音惴杵擊按六書通作㮚加臼旁作唾音惴誤非

九 **暘** 俗字春不必別作暘

㬎 俗字

因牛春臼旁作湊無稽

興 許斤切音馨說文起也又盛也詩小雅以莫不興又樂記降興上下之神註猶出也又太雅興迷亂于政興者橫恣也言方興未艾也朱傳尚也箋云猶尊尚故非又周禮旅師頒其興積註縣官徵聚物曰興今云軍興是也又掌均平其興註所徵賦又姓漢濟陰王謁者興渠又州名漢武都郡梁置興州因武興山名又東韻音凶馬融長笛賦曲終闋盡餘絃更興繁手累發密櫛疊重重平聲又陽韻音香徐幹雜詩沈陰增憂愁憂愁爲誰興念與君相別乃杜天一方潘乾碑實天生德有漢將興子子孫孫俾爾熾昌又侵韻音欽詩大雅矢于牧野維予侯興叶上林下心又眞韻音親陳琳大暑賦樂以忘憂氣變志興爰速嘉賓式燕且殷又敬韻馨去聲興況意思也又悅也學記不興其藝不能樂學註喜也別作嬿又詩有興比賦詩序疏云取譬引類起發己心比之與興雖同是附託外物比顯而興隱也又興與釁音通義別禮文王世子既興器用幣釋文音同釁註云興當爲釁字之誤據此說禮記本作釁譌省作興非興釁古通也舊註又與釁同失考正○

說文从舁从同同力也篆作𦥑俗省同从冋作輿同文舉要从力作𦥑別作𦥑𦥑字學三正老君碑作𦥑𦥑非

𦥑 𦥑字之譌註靴𦥑子纏連者誤

𦥑 俗字

齊 俗齋字

𦥑 𦥑字之譌註揚麥枚誤

𦥑 倉多切坐平聲舂也擣也本作𦥑隸作𦥑俗省作𦥑

舉 居許切居上聲挈也動也揚也拔也禮王制山川神祇有不舉者爲不敬註舉猶宗也又周禮司市三日而舉之註得遺物三日而無識認者舉沒入官又司關凡貨不出于關者舉其貨註從私道出避稅者則沒其財又小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉又周禮膳夫王日一舉註殺牲盛饌曰舉又特牲禮云嗣舉奠註嗣主人將爲後者舉飲酒也又曲禮長者舉未釂少者不敢飲註飲盡釂曰釂舉未釂持釂而飲未盡也又特牲禮云乃貪貪舉疏云貪舉謂骨體正脊從俎舉向口因名體爲舉又曲禮主人不問客不先舉註席坐既定主人以客自外至當先有所問客乃荅之客不當先舉言也又稱引也禮儒行懷忠信以待舉力行以待取又漢蓋寬饒傳宣帝以寬饒爲

大中大夫使行風俗稱意刺舉註刺舉猶舉劾賢否又宋張詡有鑒裁所薦辟皆方廉士嘗曰彼奔競者將自得之何假吾舉也又唐人舉止端麗曰舉舉韓愈送陸暢歸江南詩舉舉江南子名以能詩聞又皆也左傳君舉不信羣臣乎又姓又御韻音倨崔駰達旨或重聘而不來或屢黜而不去或冒詢以干進或望色而斯舉○說文手部舉篆作𢍏古文作𢍏𢍏鐘鼎文作𢍏𢍏不必泥舉要作𢍏非

𢍏 丘容切音窮所以支扇者又工孔切音拱姓也○沂原本作閑舊註从爨省扇俗字舊註音棖春也按訓春當作春不必別作𢍏

𢍏 俗字舊音翠小春泥省泥

舊 巨又切求太聲對新之稱久也昔也故也詩豳風其新孔嘉其舊如之何又姓漢上黨太守舊疆中牟人明舊惟賢昔安人又紙韻音技詩大雅惟上帝不時殷不用舊時音氏又韋玄成詩天子我監登我三事顧我傷墜壞復我舊又叶有韻丘上聲漢書叙傳三桥之起本根既朽枯楊生華曷惟其舊○說文舊鴟舊舊留也从萑臼聲徐曰即怪鴟借爲新舊字篆作舊正譌與說文音訓

同云或作鵂俗作舊舊非集韻本作鵂或作舊毛晃張有諸說皆从說文無是正按舊爲怪鳥與鵂同故舊舊章借舊留之舊世儒不詳音義有引書人惟求舊作求鵂詩率由舊章作鵂章者皆舊或作鵂之說誤之也此六書假借之可疑者也隸釋孔廟碑作舊舊註引正譌失考正

豐 舊註與豐同正韻入震豐隙罅也通作豐皆合豐豐爲一獨集韻以豐爲俗豐字互見前與註

疇 都杲切音倒舂也亦作檮別作搗集韻或作搗捌从檮爲正疇亦俗增也

𦃃 舊註音絹量也又方諫切音販義同按量不必从曰改音販亦非𦃃無販音也一說𦃃音鑾樊以止物也無確證不可從

舌部

舌 式列切善入聲說文舌在口所以言也別味者也徐鍇曰凡物入口必干舌也釋名舌卷也所以卷制食物使不落也精蘊舌以卷舒爲用口以開闔爲用各一其陰陽也詩大雅莫柳朕舌言不可逝矣又婦有長舌維厲之階史張儀傳謂其

婁曰視吾舌柱不妻笑曰舌柱也儀曰足矣蒯徹說韓信曰鄙生伏軾掉三寸舌下齊七十餘城將軍以數萬衆歲餘乃下趙五十城耳註索隱曰春秋緯云舌柱口長三寸象斗玉衡唐柳渾傳宰相張延賞疾渾守正遣使謂曰明公舊德第謹言于朝則佞可久渾謝曰頭可斷舌不可禁又顏杲卿罵安祿山不絕口賊斷其舌曰能復罵否又晉張韓不用舌論論者以爲心氣相驅因舌而言卷舌翕氣安得暢理予以留意于言不如留意于不言徒舌無以通心未有盡舌之通心也又劉晝云天有卷舌之星人有緘口之銘又舌人譯官也周語定王謂晉隨會曰戎翟則有體薦適來班貢不俟馨香加味故坐諸門外使舌人體委與之註戎翟若禽獸以全牲體與之不體解節折也舌人通四方之志象胥之官也又姓越大夫舌庸揮塵錄左傳國語舌庸春秋傳作后庸姓纂舌氏引越大夫爲祖又芊舌復姓又維持射侯者曰舌儀禮鄉射禮射侯倍躬以爲左右舌註左右出謂之舌躬侯身也躬外兩相各出一丈若人舒舌也又爾雅蔖麋舌註今麋舌草春生葉似舌又牛舌芣苢別名江東呼蝦

蟲衣山東名牛舌反舌鳥名月令仲夏小暑至反舌無聲註百舌鳥春始鳴五月則反其舌蔡邕以爲蝦蟇非也又無舌蟲名本草註一名益符主閉又長舌獸名山海經長舌山有獸名長舌狀如禺四耳出則郡多水又轄韻音刮詩大雅出納王命王之喉舌叶下發吳棫韻補寘韻音逝卻正釋譏家挾殊議人懷異計縱橫者欲披其胷徂詐者暫吐其舌古霽寘未三韻通○从干括活等字从昏非从舌俗从千作舌非篆作𠯑別作𠯑舌勢下平故象其下平形凵者舌之端不者舌之文理向舌端而生也小篆作𠯑舌藏口中不當出口外爲文按此說迂泥又甘本作曰从口中指所含物味舌本作𠯑舊說義通吳元滿獨反之改曰爲舌本字从口中指其狀𠯑爲甘本字从口諧干聲謂小篆誤以舌爲甘以甘爲舌混殽久矣按此說迂曲無確據況甘部載甛甚嘗猒旨五字𠯑从甘不从舌何自相背戾至此信如前說舌爲甘則甚嘗猒上下偏旁當改从𠯑甚當作𠯑嘗當作嘗六書必無此變體也吳氏妄斥小篆爲誤尤非

舍 式夜切音赦人所居也周禮掌舍掌王會同之舍註

舍所解止之處又宮正授八次八舍之職事註次者宿衛所杜舍者休沐處也又曲禮見人不能館不問其所舍又子舍史記萬石君傳石建每五日洗沐歸謁親入子舍取親中裙自浣滌又學舍漢明帝紀爲功臣子孫別太學舍選賢以受業註言孔廟外別屋以處之今學宮亦曰黌舍又謁舍王莽傳里區謁舍註不宿客之舍爲里區宿客者曰謁舍又師行一宿爲舍三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里又梵書一俱盧舍註四里爲一俱盧舍一里三百六十步一俱盧舍計一千四百八十步又月令仲春月耕者少舍註暫息以養其力鄭元錫曰言無或止息急農之至也又心之所止曰舍詩鄭風舍命不渝嚴粲曰舍者居之而安君子能安于命臨利害不變也管子心術篇虛其心神將來舍韓非子太喜太惡虛心以爲道舍又舍人官名師古曰親近左右之通稱後以爲私屬官號又舍匿漢淮南厲王傳舍匿者論皆有法註謂容止藏隱也又與赦通漢朱博傳姦以事君常刑不舍又朱熹曰舍止息也論語不舍晝夜謂川流曉暮不息今或音捨非又者韻音捨弃也詩小雅

舍彼有罪予之佗矣毛傳舍除也朱傳佗加也言舍彼有罪之讒人加我以非其罪也韻會引詩舍讀如赦非別作捨楊烱渾天賦陰閒陽閒五星之所次舍註舍本去聲叶馬社韻上聲又陌韻音釋置也檀弓有司以几筵舍奠于墓左周禮占人舍采合舞丝與釋同又魚韻音舒詩小雅爾之安行亦不遑舍叶下車盱又御韻音戍楊之水詩序毛氏作屯戍韓詩作屯舍離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也又箇韻始賀切白居易效淵明體詩所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住人心安時亦過舊註叶音黍引易舊井無禽時舍也王仲初神樹詞叶語所無意義王詞尤鄙陋故刪○說文市居曰舍篆作舍从亼屮象屋口象築徐曰亼衆集也屮亼柱栭梲之形口音圍會意按舍爲宅廬通稱市廛山林皆有舍舍廣陋雖殊堂與室寢非一豈能盡象形許徐二說丝非或曰从亼从十十盈數也口合也聚也會聚族環堵安居意篆作舍同文舉要作舍舍舍別从口作舍舉岳碑作舍亦非說文舍載亼部舊本溷入舌部尤非

舐 師止切時上聲以舌

取食也說文本作舔或从也作䑛集韻或作䑛俗作舐舊註謂䑛舐同舐䑛爲俗舐字非也別作㖞譌从犬作狧正韻收狧亦非互詳口部㖞註

四

舒 居慶切音禁與噤同韓愈同宿聯句直辭一以薦巧舌千皆舒叶上蔭下讖廣韻牛舌病也

舐 舐䑛同六書故譌作舐

敢 譌字舊音氣行喘息貌非

敢 俗字舊音滑盡貌誤

䑛 同

㖞 同甜舊本㖞見甘部六畫重出音含亦吮非正韻㖞亦作餂合㖞餂爲一尤非

甜 如占切音髯譫甜吐舌貌篆作䑛舊本譌作甜非

五

甜 甜字之譌

詹 詹字之譌舊註之兼切音占多也至也誤

舊註同譫按六書餂古作舌省作舌俗作舐

舒 尚朱切音書說文伸也方言東齊之間凡展物謂之舒又緩也漢匡衡疏湛靜安舒者戒于後世韓愈詩簡編可卷舒又爾雅敘也疏云展舒徐緩有次序也又國名楚之與國古皖國今舒城縣又州名唐置舒州宋改安慶府又姓唐舒元輿又舒鳧鷖也俗謂之鴨又支韻音詩䟽采

葛婦歌增封益地賜羽奇几杖茵蓐諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂不能移○舒古作[illegible]見六書統朱謀㙔曰月行遲緩也月每日周天不及天十三度有奇以日較之月行最後故舒字从後从月有其意無其聲亦[illegible]字之例也別出[illegible]从呂聲从後意而省後篆作後又引六書統轉注[illegible]古舒字月之望也从[illegible]古舒字[illegible]字似从[illegible]从㐅聲兩幼相扶而行恃長者以持之徐徐爲意此望舒得名之義也按此說迂曲今不從又舒與紓通說文舒訓伸紓訓緩分爲二按舒亦有緩意音義丝同又周禮史記茶讀爲舒舒茶古假借字別詳艸部茶註集韻舒或作豫合豫舒爲一泥

餂 憩字譌省舊註憩改作餂非

𨑓 同㕚又他牽切音天譂𨑓言不正

辭 俗辭字

𨑓 徒荅切音沓說文獸也韓退之曹成王碑𨑓隨兌化捁其州註兌化二縣名丝屬隨州捁猶械也本作𨑓篆作[illegible]

瑒 瑭本字說文篆作瑒

𨑓 俗字細紬不必作𨑓

𨑓 俗餂字舊註分爲二非

𨑓 以淺切音演說文火光也从炎舌聲徐鉉曰舌

非聲當从餂省舊註火炎與說文同增譫舐舌出貌誤一說燄炎𤇾同省作燄六書泝原作舐以舐爲舐之誤舐與舐同

舐 俗字舐省作舐舊註分二音非

𦣞 古洽切音甲舌出貌

舘 與館同

𦣞 同憩憩見心部宜存彼刪此

𦣞 酷字之譌

𦣞 徒甘切音近貪見前誕註

舐 舊註同話集韻話或作舐舉要收舐舐話精藍舐七入切音緝謀譖人也不象其往來營營象其反復故重三舌明意二三其言也俗溷用旨非旨順理之言也出于口入人之耳怡肰當于其心按說文旨聶語也引詩旨旨幡幡小雅巷伯第三章本作緝緝翩翩毛傳曰舌聲精藍必以舐爲譖人之言旨爲順理之言誤也旨贊作唱非改作舐尤非話說文作語會合善言也省作話集韻作舐亦非使十人對語當糸十舌爲字無是理也

𦣞 他殿切添去聲說文吐舌貌韓愈喜侯喜至詩雜作乘間騁交驚舌平譫叶贍僭平同互

𦣞 俗字舊註音花舌短貌誤也

𩚬 與饒通舊註同譫非 **𩚬** 俗字一說與讕通

舛部

舛 尺遠切音喘增韻舛錯也六書故或屮而左或屮而右相背也梁史陶弘景遇物便了言無煩舛揚雄說从足舂作蹖淮南子作儛義同○說文㐱對臥也从二屮相背一曰錯亂也正譌與說文同精蘊㐱樂容也象兩人持干手足軒𦥑形相背者象其身周旋也小篆混㐱爲㐱故加舞聲作舞㐱㐱也从夂轉注象兩相背形夂順而㐱逆也字形與㐱類傳寫易譌義則迥別古文奇字朱謀㙔曰六書統㐱古舞字象二人各持伎對舉意精蘊作㐱象兩人迴身舞干羽備考作㐱象兩人相向似得其義按對臥之訓迂泥以㐱爲舞分㐱㐱爲二皆曲說不可從朱氏傳會書統三說非舊註引正譌不詳考正譌本說文亦非同文舉要了部作了註云或作舛㐱改作了尤非

舜 輸運切音順有虞氏號禮記註舜之爲言充也正義云謚

法受禪成功曰舜仁聖盛明曰舜皆道德充滿意書註馬氏云舜名舜崩後賢臣錄之故樂名言謚又姓又木槿名詩鄭風有女同車顏如舜華說文作蕣別詳蕣槿二註

舜 舜字之譌

七 輦 許八切開入聲車軸端鍵也無事則脫行則設之詩邶風載脂載輦又車聲小雅間關車之聲兮又星名鈐北一星曰輦○車軸兩穿相背象形輦以冒轂輦以鍵輸二者皆鐵爲之篆作輦俗作輦輦非通作轄鐍

八 舞 罔甫切音武說文舞樂也周禮樂師凡舞有帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞又太司樂詔諸侯以弓矢舞註舞謂執弓抗矢揖讓進退之儀也又內則十三舞勺成童舞象註先學勺後學象文武之次也勺籥也學舞籥之文舞則象乃武舞也史唐貞觀七年宴三品以上及州牧蠻酋于玄武門奏七德九功之舞魏徵侍上宴見七德舞俛首不視及見九功舞輒諦視之註七德秦王破陣樂也九功象文德也又中宗復仗祝欽明官祭酒帝與羣臣宴欽明自言能八風舞據地搖頭眩目帝大笑盧藏用歎曰五經掃地矣又北齊蘭陵王長恭白皙美風姿

乃著假面以對敵數太奇功齊人作舞以效之曰代而舞又姓又舞陽舞陰地名又變弄也漢張湯傳舞文巧詆舞知以御人○說文从舛無聲徐曰舛兩足左右也篆作𦥑古文从羽亾篆作𦥑別作儛義同

舞 舞字之譌

𦥑 舞本字

𦥑 舞本字 一作舞

舟部

舟 職收切音周說文船也易繫辭刳木爲舟剡木爲楫以濟不通蓋取諸渙淮南子古人見竅木浮而知爲舟詩大雅造舟爲梁傳曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟連四船曰維併兩船曰方單船曰特造舟者比船爲橋卽今浮橋文王所制周世因之遂以爲天子之禮禮月令季春命舟師覆舟五覆五反乃告舟備具于天子天子始乘舟註舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視罅漏傾側之處也又家語民猶水也君猶舟也水能載舟亦能覆舟又膠舟史周本紀註正義曰昭王南

征濟漢舟人以膠舟進至中流膠液舟解王及祭公俱沒于水中又姓晉大夫舟之僑又帶也佩也詩大雅何以舟之維玉及瑤註言公劉遷豳相土以居佩玉瑤上下山原也朱傳舟陟遙反讀若招泥又尊下臺若今之承盤周禮祼用雞彝鳥彝皆有舟陸佃曰舟以戒沈湎一說古彝有舟設而陳之爲禮神之器以酌以祼皆挹諸其中而注之舟與彝二器相須猶尊之與壺鉼之與罍先儒謂舟形如盤若舟之載物彝居其上非也今考漢敦足舟承花舟舟之用杜于容非虛設以承彝也形制詳博古圖又魚韻音朱道藏謂玉龜七寶林唱贊願同舟丹景耀目精令我心踟躕○篆作舟楷作舟俗作舟偏旁作月精濫ㄅ象刳木中虛兩端高仰ㄅ象楫進舟此始造舟事也有梁有蓋造舟而後制漫備矣物有縱衡舟字一于縱人縱而徙故也同文舉要別作ㄐㄐ亟自丞非又沈彝从上舟作志亦非六書略古文作匊

航 同航俗省舊註義與航舡近改音乙非

舠 都高切音刀小船或作舸本作刀詩衞風誰謂宋遠曾不容刀義同

舣 同服說文古文服从人篆

作**刱**同舫說文刱船行不安从舟則省讀若兀篆作舫六書略从說文作刱按舫或借仡刱義與仡通形與刱溷从刂从刀一也力小切音了船小而長者曰艅艎刱越絕書越人呼船爲須慮長即舫也舊註汎訓小船誤今通用舫仡**舫**同艦省舊註又魚名楊愼曰即今槎頭縮項鯸按槎頭鯸象舟形猶舴艋舟作蚱蜢舟皆借形喻譬非即以舴艋爲蚱蜢蟲

㊂般

舡虛央切音香舴舡吳船名佩觿集舴舡之舡誤以爲舟船**舡**同刱與仡通

彤赤生切音琛舟行相續也隸作彤从舟爲正商書彤日之彤从月讀若融丹部彤弓之彤从丹讀若同丞與彤別俗溷用非互見彡部彤註

舵舊註音塔就舟也按就舟不必別作舵

舵舊註帕平聲浮梁按經史有梁字如附月部別詳前服註

㊃服服本字古作舠或作艀六書統又有舠字艮或从卩省今不從不知音義相通也

肥舊註音梁造舟爲梁不必更立肥名此方

分舠刱與舠舠爲二隸省舟作服舊本誤

俗語也正韻十五麻收肥音葩可刪

舠 譌字舊註音日舟飾非

舢 俗字

般 同般說文古文从攴作般舊本分切誤

舡 同艦俗增

舢 他蓋切音泰舟行亦作舢同文舉要大部舢訓舟近引玉篇舟近訓同舢改从犬音犬非

舢 居影切音景蜀人呼船曰舢

般 舊註音遏船貌一說舟形不一隨方太名非貌可似馬行疾曰駛舟行疾曰般事殊義同故从及駛般𢿱音颯般音遏非

舢 舊註音凡舟也按精溫凡篆作及舟上幔也借爲凡數之凡爲凡民之凡雖不必泥此說借凡作帆舢足證舊本訓舢爲舟之謬故特存之舟帆本作舢𢿱刻三畫浴俗作舢尤非別詳巾部帆註

舨 俗版字

舸 舸觸同

船 俗船字

航 呼郎切音杭舟別名浈言舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣乘國者如乘舟航航安民斯安矣舊註譌作秉國非通作杭詩衛風誰謂河廣一葦杭之註杭度也

舫 敷罔切音訪𢿱兩船也舊註引爾雅誤以附同舫說文舫船師也引禮明堂月

令曰舫人習水者从舟方意兼聲按舫人猶言舟子詩招招舟子舟子亦習水舟自爲舟非以舟即舟師也謂舫爲船師誤又舫古借方詩方之舟之俗加舟作舫本作舫三畫舊本作舫亦誤

般 同舸

般 補彎切半平聲運也移也又數別之名又寒韻音盤爾雅樂也周語杜般庚註音盤通作盤槃又刪韻音班分也賜也大玄文首建侯開國渙霰般秩與班頒同又還也漢郊祀歌先以雨般裔裔翹充國傳般師罷兵即班師又魯般人名漢書作魯班又般首猛獸名揚雄羽獵賦屢般首註屢謂以足踏之也又先韻音偏張衡西京賦蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦魑魅罔兩莫能逢旃姦音堅註言使蚩尤秉斧鉞奮振其鬣被文錦之衣止其不順也又上聲旱韻補滿切漢縣名杜今齊州地地理志平原般縣韋昭音逋坦切師古曰爾雅九河一曰鉤般郭璞云水曲如鉤般桓也肰今從韋音又曷韻音鉢梵言般若萃言智慧若音惹

舲 同艅省楚辭乘舲船余上沅兮註船有窗牖者

舸 古謳切音溝舸艫大編也北堂書鈔云豫章城西有舸艫

洲太度支前二里即呂蒙作舸艫大艑處水經注作谷鹿洲箋云當是句轆廣雅舸艫船也音鉤鹿

舠 撫孤切音夫艇也韻會作艀一說同泭編木筏渡水以代舟故从舟非艇也

艀 敷勿切音佛大船

舳 昌六切音逐增韻船後持舵處方言船後曰舳

舴 舊格切音窄俗呼小船曰舴艋唐張志和詩兩兩三三舴艋舟

舭 典禮切音底舭艦水戰船

舵 同柁一作柂釋名尾曰柂柂後見拖曳也弼正船順流不使它戾也

舵 柁柂舵丛同

舶 蒲格切音白海中大船又市舶史唐孔戣拜嶺南節度使蕃舶始至有關貨宴皆禁止之又陌韻音逼歐陽修白鸚鵡詩其間注輦來最稀此鳥何年隨海舶誰能徧歷海上峯萬怪千奇安可極

舷 瑚連切音賢船邊

舸 古我切歌上聲大船爲舸小船爲艇又古阿切音歌義同

船 同舠別作舸

舼 俗字經史通作泳

船 重員切音椽舟之通稱釋名船循也循水而行也古今注孫權小船名馳馬又皮船明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火

乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人又珠船晉王徽之嘗謂讀書得一義如獲一珠船見陸佃詩註困學紀聞嘗引之丹鈴錄誤以爲王伯厚語鵶冠子中流失船一壺千金註壺與瓠同即司馬彪所云腰舟又姓韻補泥釋名誤用殊倫切舊註叶音純非又俗以船爲襟穿續演繁露云杜詩天子呼來不上船或言衣襟爲船誤按蜀人呼衣繫帶爲穿俗因改穿作船舊註衣領曰船正韻船註又衣領丛非

舿 戶括切音[illegible]丘容切音[illegible]活舟行

舿 同舿傅玄賦越舿泛吳舿浮俗作艅

舿 舊註同津按說文津古作艅別作舿非禮部韻作舿

舿 俗字船動不必別作舿舊註音凡舿也按作津舿俗書也宜刪

舿 舊註音邵切音傍註音閣引玉篇非

舿 補耕切音絣舿舿舟具又舟名本作舿

舿 俗字舿舿舿舿吳船名轉注古音舿音與麗同吳人目舟曰舿舿俗言物之蠢大曰舿舿別作舿肛非

舿 舿舿通博雅舿舟名或作舿舿有同

衝二音艨艟戰船也讀若蒙衝正韻一東分艨艟爲二

舿 呼郎切音杭方舟也兩舟相埒爲方琅邪代醉編舿字羣書所無而釋文首序曰吳興大舿

舠 他刀切音叨博雅舠舟也

舼 同舿俗省舊本朕移入月部非詳後舿

舠 與泭桴埒通

舠 舊註古文造字又廣韻舠舟以舟爲橋按造義不一易大人造也詩造舟爲梁爾雅天子造舟郭註比船爲橋後人因造舟加舟从告作舠舠非古文說文古造字作舠誤徐曰天子舠舟今通作造未詳舠本作造舠爲俗增也韻會號韻收舠引說文亦誤

舽 舽字之譌舊註音逢舟名非

舺 俗字舊註舠舺船名分離里二音埒非

舺 所交切音梢船尾又嘯韻音哨今俗呼兵卒偵巡者曰哨船讀若譟一曰金翅史樊毅謂袁憲曰京口采石各須銳兵併出金翅二百註金翅卽哨船喻迅疾也

舺 俗字

舺 芊劬切音余舺舺舟名詳後舺註

舺 俗字

舺 舊註音狠舺觸海船一說舟舷曰根扣舷曰鳴根俗作舺

艇 他頂切廷上聲說文

小舟形狹而長釋名艇形徑挺二人所行也又庚韻音廷杜甫詩野艇恰受兩三人古樂府沿江有百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵艇叶陵杜蓋用此音俗本艇改作航

舿 舿舿丝同有夫步二音集韻舿或作舿方言船短而深謂之舿史侯景召石頭津主張賓使引淮中舿舿及海艟舊註同舿不知舿俗作舿分舿舿爲二非

舿 俗字

舿 母梗切音猛字

舿 同權集韻權附見前舿註

舿 舊註或作棹舿

舿 同舿音敗船後舿木按大桴曰簰集韻通作排俗以其能浮水載物因从舟作舿舿排簰音義同改音敗非

舿 龍云切音倫俞舟

舿 舿字舟無舿名

舿 舿字舟無舿名

舿 舊註音念舿船或曰挽舟索謂之縩本作牽或作縴因其爲挽舟具故从念从舟作舿舿音牽丈

舿 蘇協切音燮舟聲今菅理舊船讀若念者有音無義方俗語也

舿 行疾

舿 倉殿切音茜輕舟

舿 舿船同釋名舿貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也

舿 丑正

切音陣說文我也精溫舿事將兆也舟扁則沈天下之險莫大于是恐其微有罅隙防于未朕也借爲我稱按此說兼二義與俗朕別舉要舿俊註送女從嫁之名與俗溷朕註目童又萌兆與舿溷然非今經傳省作朕正韻朕載上聲二十寢从舊音也讀陣爲正蔡邕曰朕古者上下共稱咎繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考曰伯庸伊尹曰惟朕以澤周公曰朕復子明辟是也秦始皇二十八年始專爲天子自稱漢因之不改又爾雅釋詁卬吾台予朕身甫余言我也又曰朕余躬身也又曰台朕賚畀予也按上二條朕猶我與卬吾台予余躬義同下一條台朕賚畀予然言郭注與猶予也賚畀皆賜與也據六書台朕皆訓我與借用予朕無賜與之義爾雅合賚予台朕同詁必傳寫譌溷非爾雅本文也宜更定又皮甲交縫處曰朕考工記函人爲甲凡察革之道眡其朕欲其直也○本作舿篆作𦬊籀文作𦬊俗作朕用即舟省舊本作舿又譌作朕溷列月部然非

舯 同艕舉要舯漕船按船雖以轉漕其爲舟一也今俗通呼曰漕船糧船非必別立舯以名之

艣 半劬切音

于艅艅舟名

艘艎 竝俗字舟船名異實同舊註艘舟也艎船也分二名無據宜刪一說艎譌作艎

艎 呼王切音黃艅艎大舟也唐劉晏因作歌艎皇大也或作艎通作皇左傳吳伐楚戰于長岸大敗吳師獲其乘舟餘皇以歸人吳闔廬舟名俞皇猶言皇舟僭稱也

艒 舊註音福艒艒大船按隋志作艒艜譌作艒非

艦 戶雁切音陷艕名六書統艥或从武从告艁註云古與造字同用从武未詳按从武與造字別或傳寫之譌闕疑可也

[illegible] 俗字

[illegible] 同艘

艏 舊註音首船首也按揚雄方言本作鷁首俗加舟作艗艏

[illegible] 俗字

艐 祖冬切音宗說文船著沙不行又三艐國名書遂伐三艐史記譌作㚇又爾雅艐至也郭璞曰古屆字或作艐又著也相如大人賦蹋以艐路正韻艐載六泰音屆載一東音宗艐有平太二音舊本闕太音非

䑺 舤帆竝同韓愈南海廟碑粹颿送䑺吳越春秋越王夫人歌颿颿獨兮西徂颿或作䑺按䑺與帆同颿馬行疾步帆之疾行者亦曰颿蓋形容䑺乘風之疾非颿即䑺也轉注古音颿同

帆又云或作艦通作颿合爲一誤

艅 易求切音遊舟帷又舟行

艅 同艅劉晏作艅艎艅或从歇省舟義同

艑 匹焉切音篇艑艓舟名通雅曰艑艓淺船也唐劉崇龜傳乘艑艓亾太形扁故呼爲扁子其杜灘河中則曰扁灘艑當作上聲不當列平聲一說艑有平上二音大小亦異荆州記湘洲七郡大艑皆受萬斛非艑皆淺船也

艓 他協切音疊舟最小者杜甫詩富豪有錢駕大舸貧窮取給行艓子隋史善安遣刺客乘魚艓殺黃州總管周法明方言南楚呼艓曰艓方音讀若葉言輕如葉也義同

艑 莫白切音墨艑艑戰艦也隋志有龍舟艑艑梁睿請伐陳文帝詔曰若命水龍終當相屈水龍即龍舟舊本艑註釣艇音目非改音帽況言船名尤非○鄭樵六書略彝音逆及切象人持舟形田藝衡舉要彝訓舟行按舟行本借仡俗作舡舣改作彝迂泥鄭說尤陋故不補入九畫附記

艦 舊註音諺艦人習水按艦訓併船通聲船也分爲二名非

艦 舊註艦作榜郭璞江賦舟子于是搦櫂涉人

于是樓榜相如子虛賦榜人歌聲流喝榜人猶船人習水善操舟非舫即人也舊註誤本作舫俗作舫

艖 俗字舊註音係所以安重船誤

艣 同舸舊註音招旦也按說文朝作䑛篆作䑛田藝衡曰說文从軌舟聲非也朝旦也有二音从月月方沈而日炎揜之是清晨也从舟非義按此說近理別詳月部朝註

艣 同艣舊註字鄒海舟

艣 側鳩切音分為二

艣 同艣舊註音招旦也按說文朝作䑛篆作䑛田藝衡曰說文从軌舟聲非也朝旦也有二音从月月方沈而日炎揜之是清晨也从舟非義按此說近理別詳月部朝註

艣 倉多切坐平聲艣艣附見前艣註又麻韻音杈義同本作艣

艣 宜戟切音逆舟也方言船首謂之鷁首郭璞曰鷁水鳥也今江東貴人船前作青雀是其像也相如子虛賦浮文鷁揚旌枻晉書王濬造大舟畫鷁鳥怪獸于船首以懼江神本作鷁後人因名舟為艣

艣 徒荅切音舠大船通雅曰艣取其寬容平榻即艙屬王濬造連舫方百二十步開四出門得馳馬即艣類韻會不收艣艣二字唐韻有之曰兩艘大船也艣即艣也

艘 疏鉤切音搜說文船總名又蘇操切音騷義同艘一作艘或从木作梭韻會小補引漢溝洫志漕船五百

搜按漢志艘譌爲搜非搜艘同也當从舟船以艘名亦以翼名越絕書闔廬問子胥船運之備子胥曰船名大翼小翼大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車註二翼皆大艘

十一

艐 蘇谷切音宿艐艐見前艐註本作艐

舿 同舿舊註舿音夫舿改音蒲分爲二非

艭 舊註音其艭艭舟名按舟類無艭艭不詳考其實汎云舟名非艭艭艭三文空

艫 力竹切音鹿艫刪艫見前舸註

舶 思積切音習玉篇艆子船也

舵 吾毛切音敖船接頭木

艚 才豪切音曹舟名

舿 即兩切音蔣檝屬通作槳

艘 舊註音樓艘艘舟名按漢書武帝時南越叛修昆明池治樓船高十餘丈又左思吳都賦疊華樓而島峙時彷彿于方壺本作樓俗作艘舊註汎云舟名非

艇 俗胎字

舿 古文漣說文从舟从淮篆作舿按漣改作舿無漢義疑非古文从漣爲正

舿 俗字舊註音七計切音砌訓舟危泥

舿 俗字舊註音代艇船誤

艦 艦字之譌舊註音羞進船非

艦 舊註音富舟名又船

載多按多載當用富俗作艅非

艐 舊註音撥艐按佩觿集艐作撥海中大船从木不从舟義同

艦 俗字舊音佐運船泥

艦 譌字舊註音頓艦艦非

艦 同艦

艦 連喬切音遼船小而長

艦 符山切音番舟飾

艦 俗艦字舊本艦音叨艦音耀分爲二或曰舟泊岸太岸丈許置長板于船首與岸接以通往來俗呼艦板讀若跳舊本音

艦 同耀舊註音耀訓江中大船非

艦 舊註音掘艦頭船橫筏也誤

艦 按幽明錄云陽羨小吏吳龕乘掘頭船過溪獲五色浮石取之石變爲女見虞世南北堂書鈔今繫舟木曰橛古謂之牂牁俗因加舟作艦與橛同非船

艦 舊註艦字之譌按大船曰艦艦即名也

艦 舊註艦字之譌見史隋紀字異義同非譌也

艦 俗字

艦 譌字舊註音徹船行又音設玉篇舟也丈非

艟 徒紅切音同艨艟戰船釋名狹而長曰艨艟以衝突敵船又昌中切音充義同俗省作艅韻瑞加网譌作艟

艦 都昌切音當正韻艦艦船名

艦 俗檣字王粲浮淮賦建旆

檣以成林譬巫山之樹藝郭璞江賦舳艫相接萬里連檣从檣爲正舊本省作艢非

艄 於艢切 **艨** 蓬篷切通增韻編竹覆舟曰艨集韻省作冡非

艄 艄字之譌

艤 許列切音歇見前艤註

艣 郎古切音魯所以進船似槳而長集韻通作櫓櫓櫂也用櫂力肰後舟行也

艤 與檥同史記烏江亭長檥舟待項羽註整船向岸或名檐櫂也用櫂力肰後舟行也曰徐廣檥音蛾古儀義檥皆有俄音今皆讀若擬檥十四画省作檥非

四 艦 戶雁切咸去聲上下重牀曰艦梁史湘州賊陸納造青龍艦白虎艦衣以牛皮高十五丈艦爲舟之通稱水軍利用舟大小異制非戰舟專有艦名也正韻戰艦

舞 俗字舊註音武長艇誤

艨 舊註烏郭切汪入聲船名一說艨字之譌舟無艨名

艨 莫紅切音泥蒙見前艨註

艩 舊註音齊艩艩用以承艩者形似臍故以臍名俗去肉旁从舟

五 艦 舊註音禮玉篇大舟按俗呼瓢曰艦故小舟从蠡通作蠡

艦 俗艦字

艦 同艦字

艦 俗艦字

六 艦 力吾

切音盧說文舳艫也一說船頭李斐曰舳船後持舵處艫船頭刺櫂處又舟名唐楊元琰與張柬之共乘艫江中互見前舳註

艠 盧容切音龍小船上安蓋

艫 郎狄切音歷舟名

艫 俗字舊音讒合木船一曰大船丝泥

艫 同舲

艭 疏莊切音霜舲艭舟名

艨 同艨

艦 艨艦丝同

艮部

艮 古恨切根去聲卦名易兼山艮君子思不出其位又堅也止也限也又姓漢艮當注樂經○說文艮很也从匕目匕目猶目相匕不相下引易艮其限匕目爲艮很戾不進之意按艮東北之卦萬物所成終成始也繫傳詁釋甚明凡艱根恨珉疱諸字丝从艮聲非會意借很訓艮可謂曲說畔經舊註載說文誤本作艮篆作艮俗作艮

艮 呂陽切音梁善也賢也易直也書太甲一人元良仲虺誥顯忠遂良又士昏禮媵衽良席杜東註婦稱夫曰良又地名左哀十五年傳及良而卒註

良吳地又姓鄭大夫良霄漢長秋良賀又謚沿溫良好樂曰良又器精作爲功曰良禮月令陶器必良又命婦官染采必以沿故莫不質良又左傳良月註十月也又良夜漢祭遵傳良夜乃能註良猶淡也又良久頗久也又蓉韻音兩周官方相氏以戈擊四隅毆方良方音罔卽罔兩又漾韻音亮古詩良無盤石固○从㫃轉注會意亾聲本作㫃篆作㫃亦作㫃隸作良同文舉要篆作莫㫃字舊音㫃泥

六

艮 俗字舊音衮再耕非

艱 居山切音奸爾雅阻難也釋名艱根也如物根也書禹謨后克艱厥后臣克艱厥臣又大誥予造天役遺大投艱于朕身又說命非知之艱行之維艱又眞韻音巾詩邶風莫知我艱叶貧殷小雅其心孔艱叶門云門音民崔駰大理箴昔杜仲尼哀矜我人子罕禮刑衛人釋艱又先韻音堅班彪北征賦嗟西伯于茨里兮傷明夷之逢艱演九六之變化兮永幽隘以歷年說文艱土難治也周禮遺人恤民艱阨註云故書艱作難集韻艱亦作難韻會小補引爾雅輿革前謂之艱附艱註艱譌爲艱太非

𩫖 舊註同艱按六書本作𩫖篆作

艱籀文作囏今从艮作艱非

色部

色 山責切音嗇說文顏氣也書洪範而康而色禮玉藻色容厲肅又少儀不戲色表記君子不失色于人又祭義如欲色肰註想象親平日所愛之物如見親有欲之之色也又王制雖有凶旱水溢民無菜色又周禮占人云大夫占色註色兆氣也又春秋哀六年公羊傳色肰而駭註驚貌又唐史顏眞卿太朝正色剛而有禮袁宏三國名臣贊忠存執迹義形于色史扁鵲傳越人之爲方不待切脈望色聽聲又物景亦曰色莊子盜跖篇車馬有行色潘岳關中詩重圍克解危城載色豈曰無過功亦不測註載色猶言有生氣起色也沈佺期詩月華連晝色燈影雜星光蘇頲詩曉光雲外洗晴色雨餘滋岑參詩鬢毛方二色愁緒日千端謝靈運賦落月映嶼收霞斂色江淹賦艸自肰而千叢樹無情而有色又祕色宋曾慥高齋漫錄世言祕色

磁器錢氏有國時越州燒進爲供奉之物臣庶不得用故云祕色嘗見陸龜蒙詩集越器云九秋風露越窰開奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共稽中散鬬遺杯乃知唐已有祕色矣又色慾禮坊記諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀註諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則是漁者之于魚但以貪欲之心求之也賈捐之傳後宮盛色則賢者隱處又法言吾子篇或問女有色書亦有色乎曰有女惡率丹之亂窈窕也書惡淫辭之淵法度也又梵言俱蘭吒此云色蘇樓波此云妙色尼羅此云青色阿盧那此云赤色盧醯咀迦又迦沙野婆云赤色叔離此云白色訖里瑟拏此云黑色迦茶又迦羅婆云黑色揵陀羅或劫賓那此云黃色羅差或名勒叉此云紫色冰伽羅梁此云蒼色又釋典大論明四種色受色止色用色不用色受色受戒時得律儀也止色惡不善業止也用色如衆僧受用檀越所施物也不用色餘無用之物也○从人从卩徐曰顏色人之儀卩也會意篆作

𠬝 俗字舊註黃病色非

五 **𠬝** 干兩切央上聲氣流貌

𠬝 朋沒

切音孛怒色也又隊韻音配義同又艴與勃通別作佛非怫艴音同義別詳心部怫註又將曙謂之昢當从日集韻昢或作艴非舊註將曙之色囙集韻而誤也

⿱癶色 俗字舊註音潑⿱癶色艴色不泼誤

艳 俗字

○九

⿱亠色 俗艴字

⿰扌色 披經切音砰說文縹色也艴頩音同義別舊註斂容美貌與頩同誤合爲一別見頁部頩註

⿸彥色 俗顏字舊註同顏非

○十

⿱冥色 與瞑眠通又集韻⿱冥色艴青黑色也

⿱穴色 俗字註蛙公聲色敗也又上聲烏寡切竝非

⿰谷色⿰奚色⿰兔色 竝俗字安刪

○廿一

⿰差色⿰豈色 竝俗字安刪

○廿二

豓 俗艶字

⿱熱色⿰豐色 竝俗字

豔 與豔同容色豐滿也又光彩也詩小雅豔妻煽方處傳曰褒姒方居其所未變從也一曰麗方熾如火之相煽未已也韓愈喜侯喜至詩敘眠聽新詩屋角月豔豔又樂曲有豔王僧虔曰諸曲調皆有辭有聲大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後

有送也通雅曰艷是引子數板歌之一曰慢詞吳音之和如今曲前先作和合之諧趨者緊板所謂繁弦急管也中或變謂之入破琴謂之入慢皆古亂之遺也尾聲亦必入慢而後收但只一二句北曲有多句曰煞尾與古之曲後彷彿應不相遠耳本作豔篆作豔通作艷俗省作艷○說文色部收𦝫𦝫二文附古文一篇海增至二十二字舊本皆仍之獨五画削𦝫不載其間音義舛譌與篇海類編同俗刻海篇心鏡如𦝫音罷色不眞𦝫音蒙𦝫𦝫醜貌𦝫音命無意也𦝫音皴裂也又𦝫音其𦝫音名𦝫音眷𦝫音昔𦝫音泡𦝫音戰𦝫音蓉𦝫音顏𦝫音終𦝫音袍𦝫音色魚𦝫音包𦝫同𦝫𦝫同𦝫𦝫同𦝫𦝫同𦝫𦝫此又篇海及舊本所不收者何繆妄至是宜共戒之附記

正字通卷八畢