

正

字

通

正字通辰集目錄

上集

計三部

日

二画至
十画止

曰

三画至
十画止

月

三画至
六画止

中集

計一部

木

二画至二十七画止

下集

計九部

欠

三画至
九画止

止

二画至
六画止

反

二画至
七画止

殳

四画至
七画止

母

三画至
四画止

比

五画至
七画止

正字通

毛

二画至
九画止

氏

四画至
五画止

乞

四画至
十画止

正字通卷五

日部

日

人質切。人入聲。大陽之精。君象也。易離爲日。繫辭。縣象著明。莫大乎日月。書皋謨。一日二日。萬幾。禮玉藻。玄端而朝。

日于東門之外。註朝日春分之禮也。又凡賜君子與小人不同。日註以佗言。君子曰賜。小人曰與。貴賤殊。故不可同日也。又王制。用民之力。歲不過三日。註如治城郭宮廟溝涂之類。周禮。豐年。三日中午。二日無年。則一日。若師旅之事。則不拘此制。又曲禮。外事以剛日。內事以柔日。註甲丙戊庚壬爲剛。乙丁己辛癸爲柔。外事如巡守朝聘盟會征伐之類。內事如宗廟之祭。冠昏之禮。皆是。又郊特牲。郊之祭也。迎長至之日也。註至猶到也。冬至日短極而漸舒。故云迎長至之日。又社祭土而主陰氣也。日用甲用日之始也。註甲爲十干之首也。又史漢。從日曰異。日左傳。文十年。日衛不睦。杜註。日從日也。又今日戰國策。燕趙拜武。

靈王胡服之賜曰敬循衣服以待今日註猶言異日也俗作另
日非又外後日老學菴記曰後三日爲外後日意其爲俗諺偶
讀唐逸史葉老傳乃有此語裴大厔中人也今俗以外後日之
後日爲老外後日又擇日辰吉凶謂之日者漢藝文志有鍾律
叢辰日苑史記日者傳云叢辰家曰大凶今選擇家是也舊註
日音視引易巽五爻先庚三日叶利音熱引詩王風有如皤日
叶穴黃帝巾凡銘日慎一日叶埏音二引李嵩述志賦託精誠
于白日叶寐雖見吳械韻補於非又近刻韻通日朕居翻音如
引元白仁甫四季花首二句一年三百六十日花酒不曾離按
古叶非無平轉仄仄轉平者必泥元人填詞讀日爲平聲亦非
○說文日从口从一戴側曰日之○取象于日之闕非从口亦
無从一之理陳戴說謂說又不當从口近似云無从一之理則
誤古文日篆作日从一而體盈月从二而體虧卽陰陽奇偶
之義古今不易也六書略謂乙象鳥三足說誕甚六書統以
爲日日或作日註云中乙本圖以其動而不定掣曳而長故其
文从之又作日註云此文與上少異又古文作日亦作日此二

文象光彩四射或曰象四耳又作○註云鍾鼎文直其中省文也小篆之體同此又作○註云古文省偶同古星字又作○註云此文中古鳥字精蘊以回爲古實字古文

旦

丁汗切丹

奇字以回爲古是字皆紆盤不足信今不從
明也詩大雅昊天曰旦及爾游衍衛風信誓旦旦註誓言明白如皦日也說文引詩作思思非又荀子厭旦于牧之野註厭掩也夜掩于旦謂黎明味爽也又前漢書城旦輕刑之名正義云晝日伺敵寇夜暮築長城故曰城旦又真韻音神與神通禮郊特牲所以交于旦明之義也鄭註旦讀神莊子大宗師篇有旦宅而無情灰庾散意賦宗統竟初不別今大德亡其情願天地短于朝生今億代促于始旦願杜霰韻古霰翰諫三韻通舊註引賦旦音玷非又震旦西域稱中國之名琳瑯師云東方屬震旦始出曰旦樓炭經云蔥河以東名震旦○旦从日見一上一地也取日出地上會意俗从旦作旦則篆作旦非
舊註古涿字按說文水部涿流下滴也奇字涿作𣶒从日乙或曰凡言奇字者奇字也猶言奇獨之字非正文也說文収𣶒泥

總要舉要皆謂𠂔當从白作𠂔𠂔古啄字朱謀埠云𠂔𠂔古啄字小易啄米粒當作𠂔一以爲奇字源一以爲古文啄皆曲說

不必從

𠂔

舊註音止美味又意何按六書本作𠂔詩小

關可也

𠂔

𠂔

雅物其旨矣凡天子諭告臣民曰詔旨下承

上曰奉旨宋王珪自執政至相凡十六年諛順無建明上殿進

呈云取聖旨上可否訖云領聖旨退諭稟事者云已得聖旨時

人目珪爲三旨相公又真韻音制左思魏都賦蓋比物以錯辭

述清都之閒麗雖遜言以簡章從九復而遺旨○从目會意匕

辨篆作𠂔𠂔籀文作𠂔無義今不從舊

本知从目不收入目部謬附日部非

𠂔

伊岐切音沓說文

望遠合也从匕匕

合也徐鍇曰匕相近也故曰合也正譌从日从反人反身望日

則遠也會意隸作𠂔俗用官非篆作𠂔

𠂔宣查官竊窺从通正

泥譌**早**子果切遭上聲說文晨也又先也莊子汝亦大早計正

譌

譌

譌

舉要載王維畫記早作早象日先下承形朱謀埠曰𠂔古文早

以

而變日已出先耀未發也

𠂔象昏暗時

則亮吐露

果皆古早字从𠂔小變求其說而不得故又改从甲意雖通而
諧聲之例失矣鍾鼎文作𠂔按諸篆怪僻無淡義朱氏蓋曲附
精蘊而誤也

𠂔

叶字之譌前漢五行志叶本作叶

𠂔 舊註

古文

今不必從

𠂔

舉要老子早作叶非互見前協註

𠂔 古文

昏按二古下字从日杜下爲昏說文𠂔字解云𠂔古昏字按說
文旦必俗省古俗結體自別又六書統𠂔古昏字精蘊從下早
即昏字晨从早昏从早早直画通上相承早直画順下相隔舊
本旦即早不詳所出失考正朕憂早炆涉臆造从昏昏爲正
𠂔 俗字舊註音

𠂔

挑日晦泥

旬

須倫切音巡說文徧也十日爲旬徐曰

于有洛之表十旬弗反又旬歲漢書翟方進傳旬歲免兩司隸
師古曰猶言滿歲若十日之一周也又曲禮凡卜筮日旬之外
曰遠某日旬之內曰近某日遠事先遠日吉事先近日疏云今
月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某
日此大夫禮士賤職褻時至事暇可以祭則于旬初即筮旬內
之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或

用旬外其辭皆與此同。喪事謂葬與二祥先從遠日而起示不
 宜急徵伸孝思也。吉事謂祭祀冠昏之屬又均也。詩大雅菀彼
 桑采其下侯旬。註旬謂陰偏而均也。爾雅洵徧也。疏引詩旬改
 作洵不知爾雅本作旬。譌作洵。毛詩作旬。韻會沿爾雅疏謂旬
 洵音義同誤也。又旬始妖氣也。張衡東京賦欂櫨旬始羣兕靡
 餘。註言妖星妖氣召羣慝也。天文志旬始出入斗旁如雄雞其
 怒青黑色象伏鼉宋均曰怒則匹角刺出河圖稽耀鉤曰填星
 散爲旬始主招橫春秋合城圖曰旬始主兵爭李奇謂怒當責
 帑晉灼謂帑雌也。並非又先韻音宣柳宗元祭從兄文雷連遊
 歡涉月彌旬夜襲膏肓晝夜風煙舊註譌作雷遊歡誤。○旬與
 均分音通義諸家因周禮均人公旬用三日註旬均也。言均字
 易豐象雖旬无咎過旬災也。荀本作均。禮內則旬而見註旬當
 爲均。必率合句均爲一。廷選與旬通作洵。同古文奇字旬。器
 文作器。古文旬从旬聲。作旬譌作旬。舊本旬旬見子集。旬部今
 从旬。許六切音節。日初出貌。詩邶風旭日始旦。註昏禮親迎
 旬旭。以昏納采。請期以旦。又旭旭震耀也。揚雄羽獵賦洵洵

旭旭天動地吸註士平勇健眾聲殷盛也吸動貌舊註洽正韻
騎蹇貌未詳考爾雅旭旭蹻蹻也註云皆小人得志蹻蹇貌

疏云郭氏讀旭旭謂好好爾雅蓋本毛詩今詩有好好騎騎無旭旭爾雅釋訓如慕慕孽孽戴也丁丁嚶嚶相切直也皆非詩本義可以類推又有韻音久大立從首方出旭旭明從爾醜○篆作旭旭大昕時也六書故冬日之溫非是今不從

俗旭

旱

字

古汗切音幹日晚也左傳日旰
不召又旱韻音罕義同又姓

旱

侯幹切寒
公聲廣韻

乾也詩大雅旱旣太甚又人旱唐盛均人旱解曰旱塞諸陽不雨或言術人能致雨及召術人至旱如故太守怒命禽之術人已遁去其遺囊有書一幅目曰人旱旱有三曰天旱國旱人旱曷爲天旱蹇陽肆凶下土祇敬雖六七歲黎民不飢曷爲國旱君道熾災德涸仁枯貪風暴氣蒸爲時癘曷爲人旱邦毀其政人賊其行千里異心燥不爲陰夫天旱求諸仁仁洽而時豐國旱求諸德德潤而澤流人旱求諸政政清而俗阜今貨游于上刑黷于下百姓焦愁結成悵暑所謂人旱也又山名大雅瞻彼

正字通

旱麓註麓山足也韻書旱讀上聲泥又霰韻音現蘇轍沂山祈雨詩宿雪雖盈尺不救春夏旱吁嗟遍野天不聞歌舞通宵龍

一戰○从日諧

昊

舊註音臺日光又音影大也按古文奇字

千太聲篆作早也合意昊同後又篆作昊音義與大太太同吳師旄敦篆作員

育

古文期復其時曰育日行三百六十有六日則復其初度謂之育年月行十有二月而歲周謂之育月又支韻音其

借爲育會字或作期通隸作其又作祺與昇音躬扶也泥

吐

謨郎切音世早熱

各

舊註古文冬按古作各篆作各與各別作各各因終字古作各而譌

舊註音刃

昀

丁歷切丁入聲明也借領首白曰昀音虛日

眩湛泥如出也易肝豫悔荀氏譌作盱與盱別

昂

初減切插上聲日光照貌又昂昂安南王名宋初封丁璉後爲黎豆所篡

黎之後又爲李公蘊所纂傳其後有李天祚龍翰吳昂襲封後又爲陳日嬰又禪僧有東明慧昂篇海昂音鍾誤

昌

蒼松切音聰

昌

奇計切音氣日氣也姓苑

昌

籀文昌篆作

日欲夜也

昌

無吃姓說文日部無吃

昌

見說文日

部舊本闕精蘊作

象日月之合明乾坤二用互體成功也通

昌

爲盛美之稱昌本从易變體

而從口據此說則籀文从口非也

昌

月先始蘇一譌而從口再

之說亦泥又與易作昌篆作

昌

不可從

秋齊大旱逾昔班固賓戲及昔君之門閭又昔閭

昌

俗字

而久章說文从之日本作昔篆作昔俗篆譌作昔

分爲二誤古文奇字旺非今音訓重出

昌

天也爾雅秋曰旻天

旻旻悠也悠萬物凋落李巡曰秋萬物成熟皆有文章故曰旻

昌

旻旻旻天疾威敷于下士旻幽遠之意集韻作閏通作願

按此說泥六書故

昌

同旻旻旻和也司馬相如封禪文旻旻

旻或作旻義通

昌

穆穆君子之態舊本分旻旻爲二泥

吾之後穆王七聖有昆闕齊賢者昆辨俗音坤又真韻音魂昆
侖天形太玄玄梘曰昆侖旁薄大容也註言天地無不容又玄
數昆侖天地而產著註渾淪天地而四分之爲方州部家著策
生產于中矣又山名西方之山賸朕渾敦故謂之昆侖別作崑
崙又昆耶匈奴王號又軫韻音秦義同又先韻音涓韓愈胡評
事墓銘空茲人肖後昆五十七不足年○說文同也从日从比
徐鍇曰日日比之是同也一說昆弟後昆爲正義同乃借義徐
傳會說文泥正韻昆訓并也咸也亦泥又說文昆蟲必作蚺爾
雅昆弟贊作累俗作弟正
皆 俗皆字
又州名吳建業晉改建康隋蔣州唐昇州又姓宋昇元中吳海
外使臣記三卷○本作升正譌升量名借爲升進字別作昇陞
非按此說是詩如日之升不从昇陞遷當作升升
明 呼古切
降俗作陞昇誤篆作彛舉要古文篆作昇不必從
說文明也揚雄校獵賦明分殊事又方言明文也集韻文承貌
張衡西京賦漸臺立于中央赫明明以弘敞註言此臺亦文赫

賦又高敞也又杜甫火詩爆嶽魑魅迭崩凍
嵐陰明叶上雨舉下古所○本作眈篆作眈
眈妃罔切音微

始也本作眈篆作眈眈眈皆
三画舊本作眈眈附四画非
眈 眈字舊註他骨切吞入
昊

同昇俗省又姓正韻昊註夏曰昊天今經傳皆作昊說文本作
昇亦作睥別作顯六書故曰昇之从夭之譌也睥之从白曰

之譌
吞 舊註音桂姓也又正韻戔七隊逸字吞註晉有吞道
元王元美讀桂楊用修作吞讀天按六書略論創慮

曰吳吞快三字然音桂乃秦博士桂真之後避地各撰其姓之
文而不殊本者快得桂聲而又無義昊吞聲義兩塗俱難通文

而非文字而非字者也據此說三字臆造不足存韻戔
及舊註皆失考正又姓亦桂氏支裔別見火部姓註
音 舊註

音厥也又姓漢賜衡山王妾音氏按音本作厥漢書衡山王
傳美人厥姬京兆人集韻厥古作身音後又造音字短也一說

古尚書厥作昏古格厥音近而借也因譌作
音舊本誤作音又分音厥爲二音音音然非
昌 長江切唱平
聲日光也又

善也盛也顯也書洪範使羞其行而邦其昌又禹謨禹拜昌言
註謂伯益盛德之言拜所以敬其言也又星名天文志斗魁戴
炁六星曰文昌宮又姓梁有昌儀之宋紹興中特奏名第一昌
永又物類也莊子杜宥篇今夫百昌皆生于土而反于土舊註
又音唱詩周頌克昌厥後昌本唱平聲或云文王名昌此諱文
王之詩也當音去聲按離詩本文無切音讀如昌陳第毛詩考
亦無音唱者詩傳引蘇氏曰周人以諱事神文王名昌詩曰克
昌何也曰周之所謂名諱不以其名號之耳非遂廢其文也諱
名而廢其文者周禮之末失也據此則舊註增尺亮切贊也況
後世避諱之法文同則改文音同則改音使果諱其聲何不併
其字而廢之益信舊註非別見言部諱註○从口曰口會先明
意字作昌口从口作昌經史通作昌不宜破體大異長箋云重
文从口从口始合本訓

昭

舊註音喧明也按古文昊作昊又

明

作明見鄭樵六書略明即明之改

昭

昭平切音名昭也顯者也辨也

明

通也易乾文言天下文明禮孔

明

源原以昭爲怪詘字亦非

子聞居無服之喪純德孔明又啓明金星也先日而出詩小雅
東有啓明又明發不寐言天將明先發動也周禮厥明職賢能
又賢明弊旗也與昧爽義同又姓南史明山賓晉明領宋明高
明明輔明彝又諡法照臨四方譜訴不行也曰明又庚韻音萌
與萌通漢地理志廣漢郡葭明縣今利州又陽韻音茫書益稷
元首明哉叶良康漢安世房中歌孔容之常承帝之明下民之
樂子孫休光班固辟雍詩抑抑威儀孝友光明於赫大上示我
漢行韓愈贈張籍詩眾夫指之笑謂我知不明又東韻音曠易
休日出阜東山蔽其明又先韻音眠道藏詩觀劍學仙客蹊路
放炎煙陽光不復朗陰精不復明○六書故曰縣象著明莫大
于日月故兼取日月以著義別作明說文古文明从月从囧作
明按日爲大明明之主也从日爲正明乃日之譌舉要篆作明
明朱謀埠曰古文作明星月交輝也鍾鼎文作明無漢義
不必從又俗以从日者爲日月之明从目者爲目之明分爲二
不知目古篆作囧明即說文从囧作明之譌也正韻明註
引玉篇明視也俗以爲明暗字非未詳玉篇贊作明亦非

眈

晚字之譌舊註

音耽日晚色非

盼

敷溫切音分日光

昏

呼昆切音闇說文日冥也周禮司寤氏註日入三刻

爲昏不盡三刻爲明今俗云黃昏戌時也人定者亥時也又林逋詠梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦航紀談云黃昏對清淺乃兩字非一字月黃昏謂夜淡香動月爲之黃而昏非汎言人定時也又昏姻娶妻之禮以昏爲期取陽往陰來之義別作婚又姓又闇昧也三略軍讖竊公爲恩令上下昏又先韻音喧馬融廣成頌子野聽簪離朱目眩隸首策亂陳子壽昏大子賢曰眩合韻音玄又真韻音熏曹大家東征賦悵容與而久駐今忘日夕之將昏到長垣之境界今察農野之居民○說文从日氏省氏者下也徐曰會意總要从氏日篆作𠂔小篆从氏从日氏作昏俗作昏按昏必从氏泥舉要別作𠂔非衆省从氏作昏俗作昏

吃

吃本字舊註重出分爲二

吟

善註驅飲切飲上聲明也六書無吟

習

舊註同忽揚雄傳時人皆習之又蠻習神速貌校獵賦蠻習如神又旦明尙冥也又文拂切音物義同又叶許月切

音血後漢律曆贊象因物生數本秒智律均前起準調後發
音弗按說文本作吻移勿置日上作智形別義同一豔爲一忽
因秒忽借爲忽恍忽忘倏忽輕忽爾雅忽盡也註忽朕盡貌左
傳不祀忽諸漢書造計秒忽皆不作智吻漢郊祀志朔旦冬至
吻爽相如諭蜀文智爽闇昧得繼于光明史註智爽未明也皆
不作忽忽與吻音同義別後人因魯論八士仲忽古今人表作
中智揚雄傳人皆忽之作智之合智忽爲一不知忽之改作智
皆俗書誤文猶忽之加心作惚恣言神心恍惚老子恍兮忽兮
今皆改从惚其謬誤一也讀書通入聲忽通作智吻惚沕又通
作笏手板記事備忽忘史夏紀註鄭立作智互通又太聲晦通
作智引史相如傳智爽文選註智讀晦又昧通作智亦引相如
傳智爽闇昧註智音昧按笏借智非智讀晦義通改讀昧則智
爽闇昧讀如昧爽闇昧上下文二昧字同音複出非論蜀文本
音舊註略吻字本訓汎云與忽同雜引諸說並非血杜今屑韻
智杜質韻古質曷屑三韻通引**吻**舊註同上又殊偽切音睡
律曆贊改音血忽譌作智亦非

同音吻从牙牙古垂字按吻說文吻尚冥也孫愐呼骨切纂作吻舊註引楊氏說非據楊氏轉注古音復有古音叢目古音餘古音叢要奇字韻諸編其間譌文雜出如以案爲松以怛爲姐以歟爲眾以認爲澀以巖爲樹不可勝計或註云見說文或註云見石鼓漢碑皆似是而非附錄所謂牙古垂字特千百中之一耳舊本引入吻註非說文目部吻目冥遠視也此吻之本義也復云一曰旦明也莫

易

者象也又生生之謂易周禮筮人

掌三易之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易又揲著生爻卦象亦曰易易大傳四營而成易又皇極經世曰知易者不必講解孟子之言未嘗及易其間易道存焉人能利用易是爲知易如孟

子所謂善用易者也又文中十九師興而易道微註淮南王召

易者九人輟爲淮南易書又物相賈易也日中爲市交易而

退各得其所取諸噬嗑又官名禮祭義易抱龜南而疏云占易

之官也又諡洽好更改舊曰易又姓又辟易卻退貌漢楊喜追

項羽還騎叱之喜人馬俱驚辟易數里註閱張而易其本處

爲一昔之期又通昔通宵也莊子天運篇蛟蜃蟾膚通昔不寐
史龜策傳今昔壬子張華詩伏枕終遙昔古詩宿昔夢見之與
夕同又昔昔夜夜也昔夕聲同故借作夕列子昔昔夢爲國君
一說夕譌爲昔又呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥註昔
終也昔與析別考工記凡爲弓冬析幹史田世家昔幹亦非又
姓漢烏傷令昔登又藥韻音錯與錯通考工記老牛之角紵而
昔註文理紵錯也一說析錯不必借昔又音削左思詠史詩當
其未遇時憂其填溝壑英雄有速適由來自古昔○本作咎纂
作咎說文咎乾肉也○殘肉日以晞之籀文篆作咎按此說迂
泥與易訓蜥易同今乾肉之咎作膾古咎之咎作咎義通經傳
从隸省作昔舊註引正
所許斤切音欣說文旦明日將出也
譌正譌曲附說文並非
軒禮文王世子天子視學大昕鼓徵
所以警眾也註早昧爽也王柏正始之音昕讀若晞泥土昏禮
凡行事用昏昕又先韻音軒論天形爾雅疏四曰昕天昕讀如
軒言天北高南下若
五
脊按說文心部慎謹也古作脊義
車之軒吳時姚信說

未詳正韻慎古亦作脊引漢武紀海外肅脊莫不來賀史虞卿
傳王脊勿子精蘊脊上象夾舉兩旁如卵形下象先天一氣脊
之所以生也小篆从肉作腎或言宋孝宗諱脊改从真故朱子
集註無慎字與德秀本姓慎避上諱改姓真由諸說推之腎本
作脊俗譌作脊慎本作脊正韻譌作脊非脊與腎同也韻會小
補脊古亦作脊引史漢脊又與正韻別皆不足信古文脊義不
可曉徐氏曰中脊爲脊少草也日曠之下故當慎之此又傳會
說文曲爲解詁不自知其謬者也今慎腎分爲二脊脊脊諸文
闕可也舊**呪**虛放切音**見**俗字舊註呼正切兄**眈**居御
註失考正**眈**况陽明也**見**去聲日中風也誤切音
巨集韻**易**陽本字與會相配正譌从日从一勿篆作易日爲
明也**易**易精者地也日出地上易氣舒展勿象氣壹壹
之狀後人用陽从自乃山南水**咎**子感切脊上脊人姓也蜀
北也俗作嗚非按經史或作嗚**咎**將管堅勸李勢降桓溫
眈同眈省舊註日眈即**眈**同炳亦**星**思今切性平聲五
咍義改音擬分爲二**眈**作昌

萬物之精上爲列星又五星歲星東方春木熒惑南方夏火填
星中央季夏土大白西方秋金辰星北方冬水又諸星之名不
一其色各隨五行之類以分之漢書天文志凡天文杜圖籍昭
昭可知者經星常宿中外宮凡百一十八名積數七百八十三
星皆有州國官宮物類之象其伏見蚤晚邪正存亡虛實潤隱
及五星所行合散犯守陵歷關食彗孛飛流日月薄食暈適背
穴抱珥重蜺迅雷風祇怪雲變氣此皆陰陽之精其本在地而
上發于天者也政失于此則變見于彼又姓奇姓通元人星吉
又星星猶點點也謝靈運詩星星白髮墜杜甫詩應論十年事
愁絕始星星又梵言益哦囉迦此云火星部隨此云水星勿哩
訶安波底此云木星除乃以室折囉此云土星成羯羅此云金
星又戴星文星流星皆穀精卓別名此草生穀田中莖頭小白
花點點如亂星治頭風痛明日太醫○六書統星作○象圓耀
形與日異稱同形以規體同故也但此日差小耳省作○或作
品品按星日之形不同未可混爲一日部古文日作○與古星
作○無別其从○者又與古口○之○無別今不從精溫从品

規三○體象其小而縣綴之以圓象○氣聯絡也六書故古單
作○爲其嫌于日也故象其平爲○隸書與品亂故又諧之以
聲而爲壘品之譌爲晶乃爲壘又省

映

以證切英太聲日光
隱映也明相照也又

爲星非按諸說杜泥互見後並註
照徹也梁元帝纂要日杜午曰亭杜未曰映又王粲詩山岡有
餘映言日昃也又蘭亭詩序映帶左右又漾韻央太聲郭璞江
賦青綸競糾緝組爭映紫葉榮暉以鼓被綠苔鬢髣乎研上韻
補引賦映作映非○精蘊曰杜月曰映有虛明意杜日曰照有
替同意映本从月月景散落萬川交相暉也譌从
日按日月雖別光之相映一也改作映分二義非
光

咄

朋沒切噴入聲
明旦日出貌

吟

章引切音
軫明也

吟

離呈切音零
吟嚨日光也

春

昌徐切蠢平聲歲之始春者精華結紐也爾雅春爲青陽郭註
氣清而溫陽春秋說題辭春蠢也蠢與也尚書大傳春出也萬
物出也詳禮記月令又姓呂覽齊宣王臣春居明春生物春仲
和又唐人名酒爲春國史補云酒有郢之富水春烏程之若下

春榮陽之上窟春富平之石東春劍南之燒春皆酒名又麗春
花名花木考云鸞栗別種又真韻音親楚辭九辯蹇充偈而無
端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐澹然而無以見乎陽
春註蹇語詞垣音鉅雖速外不及春終不變節也沈約詩眷言
訪舟客茲川誠可珍洞澈隨渙淺皎鏡無冬春又軫韻音蠢作
也周禮梓人張皮侯而棲鵠則春以功鄭註天子將祭必與諸
侯羣臣射以作其容體出其合于禮樂者與之事鬼神也一說
春讀如字諸侯于春貢士天子因人射而選士助祭擇其有中
的之功者用之故曰春以功也○讀書通曰通作屯易卦首乾
坤繼以屯象天地之春也其彖曰天造草昧屯字从草穿地出
其神曰勾萌故曰屯又作椿莊子上古有大椿以八千歲爲春
道藏歌靈胎運九霞永保億萬椿與春同按屯春音義別椿木
類與春別莊子八千歲爲春對下文八千歲爲秋而言道藏億
萬椿借用莊子之大椿猶言如大椿之以八千歲爲春非椿與
春同也信如春與屯椿同則莊子當云上古有大春不
必作椿今言春秋皆作屯秋椿秋豈成文理讀書通誤

昇本

字彖作界朱謀埠曰界从介古傲字夏日方暑人袒裼若傲慢

厭且諧其聲籀文作吳鍾鼎文作吳按此說背繆不可從互見

前昊

昨通又與酢通各切藏入聲徑日也中原音韻隔宵也又姓讀晝

臣酢酒尊亦作酢戰國策蘇厲上趙王書著之樂孟屬之警作

註卽酬酢按說文醋本作酢今借爲酬酢字毛詩鄉飲酒禮皆

从酢獨周禮國策借用昨作或聲近傳譌不必从C昨本入聲

元人詞曲有人作平聲者讀如槎南北音雖分精戈穆羅二切

陰陽聲微別其

爲平聲一也

味

莫佩切音妹味爽旦明也書武成甲子昧爽又斗杓後星易豐二爻日中見昧又暗

味仲虺誥兼弱攻昧又秦誓昧昧我思之又通作侏禮明堂位

味東夷之樂周禮作昧又梵言三昧此云正定李肇翰林志論

苑學士每下直出門謂之小三昧出鉅臺上馬謂之大三昧言

太纏縛就解脫也又國史補僧懷素好艸書自言得艸書三昧

昧

彌葛切音末說文日

意會盈歇智哉眾多士服理辨明昧中不明也凡沫昧妹

𣎵等字从本末之末則音末凡从午未之未

昇

粥面切音便

則音妹六書故昧又作昧休合昧昧爲一非

昇

舊註同昇按說文本作昇

旦

說文喜樂貌

廣韻日光貌昇忤通

昇

篆作𣎵省作昇附五画非

旦

之譌

舊註音訓同旦分爲二

昀

御韻吁去聲義同昀昀音同義

誤又音炭亦明也尤誤

昀

別說文昀日出溫也照烝也从日从火分爲二昀與噉飲同俗

溷用昀照六書故昀與飲通正韻照亦作昀照舊註昀隸作𣎵

合爲一

昏

同昏或曰與昏通書盤庚情農自安不昏作勞註

然泥 昏彊也言憊勞不遷如情農不彊力爲勞苦之事

也按昏音義如本字勤農晝宵勞劬雖夜不輟所謂不昏作勞

者猶言情農不肯夜勤力作好逸忘遠慮也蔡傳昏訓強與康

詰昏不畏死之昏溷義用昏音讀昏非是○戴侗曰昏唐本說

文从民省徐本从氏省按晁說之云因唐諱民改从氏據晁說

則戴言唐本从民省當亦避諱故也二說雖別昏非俗譌明矣

舊註以昏爲俗昏字失考正又古者娶用昏時故嫁娶謂之昏

蓋先有昏旦之昏而後有昏姻之昏精渙以早爲昏旦之昏以
昏爲昏姻之昏謂昏禮以夕爲期故从日在下从氏者合二姓
之好也氏譌而从民此又不考唐諱民改从氏分早昏爲二尤
非昏昏古通經傳昏旦昏姻通用昏別作旦早非書統古文篆
作尙今
眡俗字舊註音
昭職交切音招說文日明也又亮
不從
雅昊天孔昭又姓戰國策楚昭奚恤又諡汰容儀恭美明德有
勞聖聞周達然曰昭又昭穆禮王制三昭三穆孝經注疏昭南
向穆北向孫從父坐洩疑要錄曰父南面曰昭明也子北面曰
穆順也說文作召穆晉避司馬昭諱讀爲韶唐仍讀韶宋儒始
正之又尤韻音周屈原九章臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流
卒歿身而絕名兮惜壅君之不昭王逸九思倚此今巖穴永思
兮竊悠嗟懷兮眩惑用志兮不昭又魚韻音朱漢書叙傳受命
之初贊功剖符奕世弘業曩土乃昭又篠韻音沼何晏景福殿
賦壙垣碣基其亮昭昭周制白盛今也維標標飄上誓註碣基
以文石爲牆址周以白色爲盛今用淩碧色也又嘯韻音照昭

照古通音詩魯頌其馬蹻蹻其音昭昭叶下教晉郊天降神歌
神之來兆景昭聽無聞視無兆舊註昭音笑叶兆非又大雅抑
第十一章凡十句五韻樂慘貌虐耄皆今樂韻入聲樂音洛慘
音錯貌音莫耄音曩上五句昭夢諄教知皆平聲昭如本音非
音灼諧樂虐與它詩十句十韻別詩傳昭叶音灼夢音蒙諄音
肥教叶入聲以爲十句皆韻則夢諄不當平聲以爲十句五韻
則昭教不當入聲叶音錯互自相牴牾改教爲入聲以叶虐猶
首二句改昭爲入聲以叶樂誤也舊註沿舊叶引詩昭職略切
尤非陳第詩古音考昊天孔昭昭音照我生靡樂樂音勞
貌音貌教與虐皆去聲此又非古音誤以爲古音也亦非
俗字舊註才用切從去聲
叟 俗字舊註音
工人也工人不必別作昂
叟 俗字舊註音
誤是時至切音侍此也又正也直也非之反也爾雅是則也
是斂註是猶斂也使之就斂事又劉向新序楚莊王問孫叔敖
曰寡人未得所以爲國是對曰國之有是眾非之所惡也臣恐

君之未能定也。又表是縣名。後漢靈帝光和二年表是地震涌水出。註縣屬酒泉郡。故城在今甘肅張掖。又姓是。儀本姓氏詳後氏註。又與氏通。後漢李雲傳。臣聞皇后天下母。德配坤靈。得其人則五氏來備。不得其人則地動宮搖。註五氏指庶徵雨暘燠寒風五者。言唐章懷太子賢云。是與氏古通一說。从是爲正。又與時通。讀若時。蔡邕樺誨。予惟悼哉。害其若時。天高地厚。踴而躋之。註害何也。音曷。詩書凡是字皆作時。時與是通。時播百穀。王肅作是。斂時五福。馬融亦作是。舊註又叶氏支切。音時不知是自有時音。非叶音也。又餘冬序錄。是通作視。引荀子是其庭。可以搏鼠。按視借是無義。荀俗本因聲同。譌爲是。今不從。又諸韻書是載紙韻轉實韻。舊註是非之是。是舊註古文是按讀若時上聲。與今讀異。故以去聲易之。是說文是直也从日。正徐曰。日中爲正。是一直不移也。據此說。本作是。隸作是。籀文从古文。正篆作是。古文篆作是。是非古文也。改作是。附五畫。非鄭樵六書略夏古作是言。哈俗字舊註音。是余六切音。日于此正復與是相溷。尤非。哈俗字舊註音。是育日先也。

又明也太玄日昱乎晝月昱乎夜別作煜書金縢王翼日乃瘳
註翼日公歸之明日也正韻七陌翌註明日曰翌日書作翼爾
雅翌明也郭璞引書作翌日魏都賦顯仁翌明言彰明其明德
也从羽从立俗作翌按爾雅明也古本作昱郭註謠从羽誤引
書翼日非賦翌明對顯仁言當从日譌作翌非凡言今日明日
明日借昱日義通不必作翼翌又翼之譌省翌與翼翊同輔翼
之義借翌日爲明日亦非正韻失考正一說金縢以翼日爲明
日蓋鳥翼必雙今日又一日會雙意故从翼狀此亦傳會經文
非確詁也漢書王莽傳越若翊日**晡**芳未切音廢方言物乾
辛丑借翊亦非○本作昱篆作昱**晡**曰晡列子周穆王篇化
人與王遊化人之居王請化人求還既寤所坐猶嚮者之**跌**
處視其前酒未清肴未晡王問所從來左右曰王默存耳
他列切音**昴**莫飽切音卯白虎西方宿之一史記律書北至
經日昴**昴**于畱畱者言陽氣之稽畱也元命包曰昴之爲
言畱言物成就繫畱也晉天文志昴七星天之耳也北六星曰
卷舌主察知佞讒也曲舌直而動天下有口舌之害中一星曰

天譏主巫醫或又曰彗埽昂畢蒙古以凶又尤韻音伴詩召南
嘽彼小星維參與昂叶下稠猶舊註音流因毛詩叶力求切而
誤○本作昂精溫作帝省文作昂謂○譌从日弅譌从弅昂伏
乎弅中故从弅弅卽西字六書故作弅詩豐氏本昂作昂古文
作昂正 **呢** 同噤書高宗彤日罔非天胤典祀無豐于呢註呢
韻從昂 **呢** 福廟也祖宗莫非天之嗣主祀不可獨豐呢廟也
又說命官不及私昵惟其能又罔命母昵于儉人前漢叙傳召
見宴昵殿註親戚宴飲之殿也又陌韻音職與和通黏也考工
記凡昵之類不能方註膠錫屬鄭玄讀爲膏脂臚敗之臚俗謂
髮臚曰臚通作尼又屑韻音涅晉殷臣奇布賦燎無樂而不焦
在茲林而獨昵火焚木 **和** 尺亮切音唱日長也明也通也舒
而弗枯木吐火而無竭 **和** 也又養韻音敝義同○本作和亦
作昧明永樂中昆山夏和子文淵閣寫經上見其字愛之罔和
姓名親改日字于首作是以示褒異故今書文從之昂與和同
又與唱通馬融琴賦 **且** 盟本字舊本闕从日在皿上篆作 **且**
雅和唐堯終誅微子 **且** 說文以皿食囚曰盟改从囚非或曰

上从白非从日白指食在盤中凡飲食過寒過熱皆能致疾周
禮食齊眠春時以溫爲度故从皿按此說改日从白非舊本泥

說文皿附

六 𦔻

譌字舊註休筆切
薰入聲急速也誤

挑

徒了切挑
上聲明也

晁

舊註

血部尤非

與鼃同本作鼃漢

時

又十二時書堯典敬授人時舜典食哉

嚴助鼃不及夕

時

惟時註言足食之道惟在不違農時也胤征政典曰先時者殺

無赦不及時者殺無赦學記當其可之謂時又與是通舜典惟

時懋哉禹謨時乃功詩大雅曰止曰時於與是同又姓漢良吏

時苗又紙韻音始小雅物其有矣維其時矣又王粲七釋不以

志易道不以身後時進德修業與世同理又霽韻音誓離騷饨

鬱邑余庀際今吾獨窮困乎此時也寧溘歔以流亡今余不忍

爲此態也能音替舊註又伺也引語孔子時其亡按時與孔子

聖之時時字義同猶言因陽貨之亡徃拜之耳不必泥孟子瞰

亡之瞰訓作伺記論語者不用瞰用時時字語意眞活瞰字語

意拘滯此語孟虛實微別處舊註似是而非○从日从之从寸

以日之所之分寸不爽會意舊諧寺平聲寺非晉本

晃

切黃

作時篆作𣎵舉要曾鼻作𣎵劉修碑作𣎵皆譌文也

上聲日光耀也又寬明貌揚雄賦作𣎵義通𣎵俗作旺晃𣎵義

別舊註又與旺同泥○古文篆作𣎵舉要尚書作𣎵今不從

𣎵

同晃本作

𣎵

呼淵切音𣎵日氣𣎵也易繫辭日以𣎵之

𣎵通易本文既云日當从𣎵不當借𣎵此毫釐千里之別今易

作𣎵不用本字作𣎵亦非又正韻別出𣎵註云亦作𣎵𣎵不知

合日火作𣎵爲

俗字𣎵𣎵可也

𣎵

譌字舊註音

𣎵𣎵別也誤

𣎵

古巧切音𣎵光明也與𣎵通

𣎵

𣎵字之譌舊本曰部有

正韻皎專訓月光非亦作𣎵

今从日作𣎵潤載

日部誤分爲二

𣎵 同𣎵俗省六書故作𣎵

音餘衆音割與𣎵同

𣎵 音質爾

雅𣎵大也明也正

晉

子信切音緒日出萬物進也又卦名易

韻入晉二質𣎵

晉象晉進也象曰明出地上晉君子以

辰集上

日部

宅

自昭明德又抑也周禮田僕凡田王提馬走諸侯晉大夫馳註
晉謂抑之止奔也又柄下鐫考工記廬人去一以爲晉圍又國
名通志晉都唐謂之夏墟周封叔虞初謂之唐子變始改爲晉
以有晉水也又姓舊註又叶音箭陸雲登臺賦長發惟祥天鑒
在晉肅有命而龍飛今踰重斯而肇建或曰叶音必審子母若
臣之義如晉朝晉地在本義屬君陸士龍晉人國號當讀本音
豈宜強叶它韻舊註洽韻補引陸賦叶建非陳第曰晉今讀進
彼讀薦使非當時之音陸氏乃以國它叶可乎故讀六朝必考
六朝之音由此而上可知也據此說晉之讀箭爲晉本音改靈
韻以箭爲叶音亦非又音津引易晉象叶德德音登尤非○本
作晉从日致篆作晉或作晉俗晉
省作響響俗作晉晉字
音響日向明也篆作響俗謂半刻曰響
牛响舉要局篆作應舊註音賞响午林非
効也又音軒義同正韻二十二點
作脅妨也或从日或从月林非

晡

韻呼先切音荒旱熱又登
韻音謹義同俗作晡正

响

俗字舊註訓與响同
响同誤分爲二响
响俗字

响

俗字舊註
响俗字

响

音現

韻存晚

關曉

晷

俗字舊註音
音日照水非

昀

同瞳六書統以昀
為古文篆作

脩

暎字之
譌舊註

音叨日

暎

俗字舊註音
失明也誤

盱

盱字之譌上林賦滌盱
音汗舊註音幹半乾非

哄

俗字舊註汎音烘上

晏

伊瀾切音鷄日氣溫也月令仲夏百
官靜事無刑以定晏陰之所成註晏

聲哄哄日欲明泥

安也又晚也論語何晏也又柔和貌詩衛風言笑晏晏又鮮盛

貌鄭風羔裘晏兮又姓又翰韻音案陸雲祖考頌長驅致屈九

有以判咸黜凶醜區域寧晏

咳

同該說文兼咳也徐曰日光
兼覆也莊子百骸九竅六藏

咳而存焉

曷

同侈奢也六書統从多
从日日以多也舊本闕

𠂔

暗本字篆作𠂔小
篆作暗舊本闕精

俗譌作咳

蘊以曾為昏之極从日覆地會意與陰暗之暗分爲二長箋以

暗為日無光闇為閉門舉要篆作𠂔與昏里同立部別出音篆

作音古暗字从辛過也日過中則幽隱从日音

𠂔

𠂔

七星

非義古文奇字容古晚字按諸說茫泥今不從

𠂔

切音

侵口

哽

俗字舊註音梗日高又日光泥

哈

何南切音合欲明也

哱

俗字旱

哱

俗字

音難要

晃

晃字之譌舊本見部有晃音陌突前也不誤改作晃音訓同晃口部譌作晃然非

晃

字

也泥

之譌

按字樣冒肯即晡時淮南子頓于連石是謂下春至于悲谷是謂晡時註晡音通楊慎曰冒古晡字申時也吏以晡時聽

事申旦政也舊本昌附夫

切音扶日光也音義甚非

浪

俗字舊註音浪曬眼泥

浪

俗字舊註音浪曬眼泥

浪

祖問切音俊

說文明也爾

雅峻早也郭註峻亦明也長篆書克明峻德猶言明明德今書

作俊大學傳引作峻二義然遠說者強訓大也朱子因其失與

峻字本義抵

晚

鳥結切音挽暮也又後也今俗謂後生曰晚生漢武帝時臨淄主父偃上書朝奏暮召人

猶按此說泥

晚

同晚

舊註引正譌

日在西方別作晚非按

見謂曰公安在

勉

勉與勉左右日小別義通正譌說迂泥

何相見之晚

勉

許典切音顯日氣說文日見也詩小雅雨雪漙漙見明曰

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

明

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

明

許典切音顯日氣說文日見也詩小雅雨雪漙漙見明曰

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

消註喻說言過明者當自止也又明貌又霰韻音現義同

稽文篆

晟

時正切音盛日光充盛又熾也古通借盛易繫辭

作

日新之謂盛德秦繹山碑成功盛德又大晟宋樂

名又真韻音辰楚辭內

厚質正今大人所晟

喊

同晟楚辭九章信謗諛之溷濁兮喊氣志而過之註古盛字言遷怒

督過也方言華

晃

俗晃

晃

舊註同昆按本

設

敢舊註舊文

參職也別作昏

字

作

翼詳前昆註

敢按敢本

作

訓累積不

作叙古文作

晃

尼產切音報說文溫溼

晝

晝

知量即疊之譌省誤

晝

之又切音呪日中也又姓風俗通晝

分爲二詳後疊註

晝

大夫之後因氏又御韻音注張衡西

京賦衛尉八屯警夜巡晝植鐵懸殿用戒不虞虞叶忒聲○或

作回亦作晝六書故曰說文日之出入與夜爲界从日从晝省

按此說鑿而不通精溫作回大篆作晝

晞

虛欺切音希乾也

古文奇字晝晝字俱稱又晝今不必從

燕之間謂之晞詩秦風蒹葭蒼蒼白露未晞小雅湛湛露斯匪

陽不晞楚辭九歌晞爾髮兮陽之阿又明之始升也齊風東方

辰集上

日部

先

未晞本作

略篆作晞

晰

之列切音浙明也又寘韻音制詩小雅庭燎晰晰叶下熾註小明也張衡思立賦歿生錯其不

齊雖司命

哲

晰喇然同易大有九四明辨哲也詩陳旻

其不晰

字六書統日部有晰月部有晰

晡

風明星哲哲舊註音浙星光誤分爲二晡申時通作晡

日從月義通以晡爲籀文宵從月肉聲非是

說文晡日加申時食也後漢方術任文公傳

晤

烏路切音誤人相見曰晤

鋪時滿水涌起十餘丈卽晡時互見前昌註

詩陳風可與晤言毛傳遇也鄭箋對也蘭亭記晤言一室謂相

對言也亦作晤古文五與晤倍選選通皆有相遇義忤逆舛

午牴牾枝梧驚選音同義異正韻選註亦作選晤非讀書通晤

通作梧梧相觸也通作梧枝梧抵塞之義與對晤義通亦非又

寤與悟通晤寤別詩寤辟有標說文引詩作晤辟非又彼迷我

使之覺曰悟之或作寤不當借晤舊註於正韻晤註以言曉人

眊

呼管切音緩明也淨也詩小雅眊彼牽牛不以服箱註

非

眊明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也檀弓華而眊大

夫之贅與註簪簪也華者畫飾美好皖者節目平瑩也正韻九
早關皖韻廢逸字註皖與皖桐之皖別又云通作皖不知从目
从日亦**啍**普味切音佩暗也左思吳**皓**呼老切豪上聲說
別也

啍

都賦有露霍霏旭日曉**啍**

皓

文日出貌徐曰初

見其充白也舊註引

晦

呼貴切音諱月盡也三旬之終月之
正譌俗不當作皓泥

言晦冥又賄韻音毀詩鄭風

晨

淡人切音神早昧爽也又先

風雨如晦鷄鳴不已叶下喜

晨

韻音禪陸機挽歌側聽陰澤

涌臥觀天井懸廣霄何寥廓大暮安可晨舊註古字上从日今

省从日不知从日者从日之譌也房星之辰本作辰正韻八真

唇

俗晨字舉要

晨註引漢律歷志晨星始見亦譌

唇

俗晨字舉要

晡

晡

俗字舊註音

晡

字

晡

置字之譌舊註音置大也

誤从日六

晡

竹角切音提明

晡

須銳切音歲說文周年也

書無晡

晡

盛貌與俦通

晡

今俗謂生子一歲曰晡俗

讀若醉非或曰孟子醉狀見于面當作睥从目誤睥目明也

睥睨

俗字舊註睥音非日色睥音帚明朗然非

普

俗替

景

居隱切京上聲日先所照之舍爲景又山海經

西入則反景東照又景星漢天文志景星者德星也其狀無常
常出于有道之國註赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星
青方中有一黃星凡三星合爲景星也狀如半月生于晦朔助
月爲明王者不敢私人則見又日晷周禮以土圭測景日至之
景天有五寸詩大雅景山與京又圓景月也曹植贈徐幹詩圓
景光未滿眾星繁以繁又大也大雅以介景福又景命有僕又
仰慕小雅景行行止又山名商舊都詩景員維河又姓宋景林
洙明景清又謚恣由義而濟者意大慮曰景又步景馬名洞冥
記東方朔遊吉雲之丘得神馬乘之遶日三匝朝出暮歸關猶
未閉謂之步景又樓韻英上聲與影同關尹子言之如吹景項
羽傳歲糧景從張釋之傳下之化上捷于景嚮又養韻音講詩
邶風二子乘舟汎汎其景川下登又陸機贈弟詩存不阜物爰

不增壤生若朝風夙猶絕景○从日京營篆作景別作暎常非
六書統古文作皆景字變體今不從又漢避諱以景爲丙後
人非避諱亦用丙代景謂丙俗習字舊註音訓與習同重
景古通外甚互見彡部影註出六書統作引說文吻訓
以吻爲省力竹切音俗習字舊註音訓與習同重
文舍正从俗誤六日暗俗習字舊註音訓與習同重
年也吞約會也吞渠之切與期同暮居之切不失丹切音
知暮有基其二音暮吞期實一字分音訓亦誤閃晶熒貌
太玄經明復啖韓愈詩大白啖啖又啖啖今謂電光○正韻琰
韻存啖關啖啖註晶熒貌廣韻暫見引韓詩作啖啖啖啖啖爲
一不知晶熒空入啖註觀貌暫見空音擬日映非暫
入啖註啖與覲通非啖與啖通也音擬日映非暫
思積切音析明也正韻七陌暫註白色从白从析監本从折誤
暫註同上曾點字暫下本从白語孟史記譌从日今不敢改故
收入以優押用按暫有分明之意暫爲白色之暫暫爲明辨之
暫暫暫分可也易明辨暫也本音析舊註引易音制叶信以發

志非詩陳風明星哲音制叶上**哲**俗哲字舊**晰**同哲舊
肺本作哲舊註引詩改作哲亦非**哲**註同上誤**晰**註又音

浙與哲
晴
慈盈切音情雨霽日出也又陽韻音耀張籍祭韓愈詩公因同歸還居處隔一方中秋十六夜魄圓

漸與暫
晰潤

晴

慈盈切音情雨霽日出也又陽韻音牆張籍祭韓愈詩公因同歸還居處隔一方中秋十六夜魄圓

志非詩陳風明星哲音制叶上
肺本作哲舊註引詩改作哲亦非
晰俗哲字舊
漸與哲**晴**慈盈切音情雨霽日出也又陽韻音牆張籍祭韓
晰愈詩公因同歸還居處隔一方中秋十六夜魄圖
天差晴○六書故曰說文姓兩而夜除星見也又作暉史天官
書天精而景星見韋昭曰精謂清朗漢書作暉郭璞曰暉雨止
無雲也徐鉉曰今作晴非侗謂晴今世所通用从夕無義古單
作青通雅曰正譌主說文之姓以晴爲俗字六書統少古月字
象星犯之形精溘則以少爲晴謂霽也凡占舍晴以夕爲定雨
止之後星月倍明故象月鉤及品點之形以見意小篆从夕从
生作姓後人又从日从青作晴意各有取智謂姓不見經傳古
文奇字以嚙爲古晴字从晴爲正徐鉉周伯琦以晴爲非妄說
也

啖俗字舊註音
拓日赫泥
睡區里切音啓雨而
曙晝見日也又姓
矐同曉

晉衣駕切音亞姓也
海原望別作晉
晃古文晃因照耀
日資辛切音精
精光也又水

天差晴○六書故曰說文姓兩而夜除星見也又作𠄎史天官書天精而景星見韋昭曰精謂清朗漢書作𠄎郭璞曰𠄎兩止

無雲也徐鉉曰今作晴非侂諱晴今世所通用从夕無義古單作青通雅曰正譌主說文之舛以晴爲俗字六書統少古月字

象星犯之形精濫則以少爲晴諱霽也凡占金曜以夕爲定兩止之後星月倍明故象月鉤及品點之形以見意小篆从夕从

生作姓後人又從日從青作暱意各有取智諒然不見經傳
文奇字以𦵏爲古晴字從晴爲正徐鉉周伯琦以晴爲非妄說

也
咲 俗字音託音
柘日赫泥
睡 字音託音
晝見日也又姓
瞿 俗字音託音
資辛切音精

亞不聲 堊步音 別作堊 堊七 堊之義借與耀同 堊精 堊光也又水

晉 衣駕切音亞姓也
滌原望別作晉
昊 古文昊因照格
之義借與耀同
日 資辛切音精
精光也又水

也
睽

俗字舊註音
拓日赫泥

睡

字譌
改

書區

見里切

音啓雨也又姓

而
曝

省同 健

普

衣駕切音亞姓也
滌原堊別作醫

旻

古文冕因照耀
之義借與耀同

日

精資辛切音精光也又水

亞 衣駕切音亞姓
 游原聖別作𡗗

也
早

古文冕因照耀
之義借與耀同

日

精資辛切音精光也又水

晶山海經謂之水玉一名石英通雅曰古精晶通晶爲星光易
林陽晶隱伏卽陽精朱氏以精爲米細故精神亦作晶神古通
而今分也讀書通曰易純粹精也國語一純二精通作晶石有
水精玉類李白詩却下水精簾與杜甫水晶之盤行素鱗同後
漢西南夷傳哀牢國出水晶琉璃西域傳大秦國官室以水精
爲柱卽水晶說文晶光輝也杜甫苦寒行楚人四時皆麻衣楚
天萬里無晶**晶**切音數暖也明也誤**晶**俗**晶**知領切貞
輝與精輝同**晶**切音數暖也明也誤**晶**俗**晶**知領切貞
上音日出貌或曰**晶**古委切音軌日景之差度也暑者歷數
日出不必別作**晶**所自出其於望高處爲體大長短二竿
爲用二竿與高齊等度三物兩間修短若干句股而求之寒暑
短長驗狀自見從答何曰景有差也天行有常不能不小有贏
縮歲差由此生故天時有長短地執有遠近景從而差大日景
以測之天地高深日月轉運數皆可推而推卽考工記置槲
景之法也宋天文志所載水臬如之又語韻音舉陸雲詩願登
扶桑仰結飛尋伊人匪存遺芳孰與又有韻音久王延壽靈光

殿賦蔥翠紫蔚礪瓌璋含光晷

彪

彪字之譌舊本

瞞

瞞

今窮奇極妙棟字以來未之有

咎

昔本字舊註古昔字非

睆

俗字

有所知也譚子

化書異心篇君有奇智天下不臣又姓晉智伯朱智浹岳飛下

吏上書鳴飛冤流袁州又天智玉名周書云甲子夕紂取天智

玉琰五環身自焚註天智玉之善者庶玉則銷天智不銷紂身

不盡也又曰李智真臘風土記或稱真臘爲占臘其國自稱曰

李智西番經名其國曰澈浦只亦曰李智

之近音也○通用知讀本聲見矢部知註

賜

施職切音釋說

也舊註洽廣

論

古困切昆

瞞

制讀書通古从制从折聲近

韻日無光誤

庵

鳥感切庵上聲說文不明也漢元帝永光四年詔朕庵

掩楚辭揚雲霓之庵菴又勤韻菴本聲義同漢

瞞

太聲說文

書以庵爲關○本作庵舊本省从奄列八画誤

光美也本作
瞿別作旺非

嘽哭碗

字 叢 謁

晒

喧本字
舊本闕

九

浴 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂

— 10 —

暄

呼淵切音諠日暖也
温也當作暄通作暖

晒

古鄧切音亘乾燥也又人名
祖暅精算術汜陽人見顏氏

創家

施

伊齊切音移曉曉日行貌古語呼日斜曰曉越絕書伍胥逃楚漁父與隱語云日昭昭沒以曉與子期今蘆之

漪蓋欲其藏蘆中俟日斜

又

虛駕切音夏閑暇或問當官臨

也又地名樂浪有東曉縣

昨

事如何宋儒張無垢曰勿躁急

躁急則先自處不暇何暇治事加以猾吏姦民窺伺機便以乘

其非特害人自害甚大又姥韻音戶詩小雅迨我暇矣叶舞

詩音考
暇音甫
非又暮韻
音互小雅
心之憂矣
憚我不

叶庶怒張便東京賦因秦宮室據其府庫作洛之制我則未

又箇韻科左聲晉傳玄食舉東西府歌事禹問切音連日

力 山 解 聖 豐 萬 拜 米 賀 踴 安 勿 安 草 草 匪 昨 立 月 秀 氣 釋 名 量

也。兼在外。兼經之也。六書。苗氣。園日也。月日。秀氣。諸之信備。

周 **隅** 同 **睽** 枯灰切音奎日入也玉篇違也日月相違正韻

屬 **睽** 屬 **睽** 睽睽孤之睽从目睽違之睽从目俗多誤用涉

原又以睽 **晃** 俗 **喝** 字 於歇切音謁說文傷暑也帝王世紀武

即睽之譌 **晃** 字 王自孟津還及于周見喝人王自左擁

而右扇之荀子夏不宛喝漢武紀元封四年夏大旱民多喝从

又字林曰紅紫傷風日失色爲喝六書統喝或从火作喝今不

從 **映** 俗映字正韻映亦作映六書統映爲古文於非又舊註

作映从 **曙** 叶音快引郭璞江賦緝組爭映按江賦本作映俗本譌

映爲正 **曙** 也董五切音覩說文旦明 **暑** 賞呂切書上聲夏日

暑 鳥鬼切音委光 **哩** 同晴見 **暴** 暴字之譌舊本暴訓

暑 盛貌與煒通 **哩** 前晴註 **暴** 與暴同暴音赧暴音

劃誤分爲二說 **瞽** 譌字舊註音 **瞽** 俗 **瞽** 日舊本曰部曼

文有瞽無鼻 **瞽** 茂明也誤 **瞽** 字 **瞽** 俗 **瞽** 日舊本曰部曼

註引正譌俗从日非今曼同曼載日部誤也 **瞽** 古個切音簡

正譌从日从橫目从又舊本曼附日部亦誤 **瞽** 重陰積雨後

辰集上 日部 瞽

忽見日

曜

曜本

曜

俗

曜

字

舊誤

曜

鳥

昆切

音

温

色也

食煖氣謂之曜

本作

曜

日

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

日

又

譌

从

舊

註

俗

曜

字

非

曜

曜

曜

曜

暖

同

皆

乃

管

切

在

上

聲

旱

韻

莊

子

大

宗

師

篇

煖

狀

似

春

註

音

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

暄

十月爲
露泥

晴

余韶切音遙
日光又明也

確

呼各切音霍暫明也

嗟

俗字舊註
蘇果切音

鎖明
朗泥

睡

忌太切音
汰燥也

立日

頗五切音溥明也又徧也又博也又大也又州名漢資中縣周建德四

年大晉州蜀稱東晉又姓明晉仲賢晉暉○正譌从日光
所照徧及會意篆作𠂔通用溥俗作𠂔說文誤訓日無色徐鍇

曰日無光則遠近皆同
故从竝日會意𣎵非

嗅

俗冥字冥大篆作𠩺从日輪下塵
上有蔽幕意小篆加六作冥取羣

陰用事意一之下六之上日在中取象幽
暗古體悉具俗加日旁非互見一部冥註

嘖

俗字舊註
同曝非

騷

俗字舊註音
搔日色誤

嗅

也與睥義近改从臬非

鹽

每本从鹽誤

豐

人賦視西王母曜朕白首漢書作曷朕

字 噉

美也又照也

三昧

眼曝暴焚也誤

天集 晚

註分爲二

部 監

文皆訓附瞻註誤

能

眼瞀暴焚也誤

映

註分

爲二

市 壁

文能

附訓

監註

社誤

食

11

正字通

卷一

音

信

舊註音奈註見上按說文埃譬日無光也正韻六泰収譬或曰
埃譬即曖曖雲狀也一作曖曖玉篇曖曖不明貌張有復古編
作埃譬俗改作曖曖據此說舊本曖註改作啞
譬非狀考說文譬訓與暗義無別贅作譬亦非
日不暢尺亮切音唱長也通也又充也月令仲冬曰暢月言
明貌暢萬物充實于內也又琴暢風俗通凡琴曲和樂而作
命之曰暢憂愁而作命之曰操又
姓唐詩人暢當師古曰壘古暢字
字同絲
俗省
象作
篆作
通用憂別以憂爲華夏之夏篆作憂註胡雅切大也文明也因
文明盛大之義轉爲四時之夏去聲按六書因春夏之夏轉爲
夷夏之夏精蘊倒置非是創大夏字尤迂
繆不可從
篆作
俗作
闕俗作
睪
字俗
智
篆作
嗑
字俗
嗑
音
睪
音
睪

明貌 **啖** 啖字之譌舊本音訓與 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

上聲 **暫** 倉暗切殘公聲不久也左傳婦人暫而免諸 **暫** 同

暗也 **暫** 國註暫猶卒也俗改作暫正韻暫亦作楚泥 **暫** 同

說文日狎相慢之又近侍之臣詩大雅曾我暫御又與媒通戴

伺以說文狎慢之訓爲非謂暫昵也褻狎之褻从衣暫乃从日

非褻慢之謂分爲二字泥本从 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

覷作暫十二画舊本省作暫誤 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

嫗通舊註 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

歐太聲非 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

連孟蜀牛嶠辭日暮天空波浪急并鉛錄改暮爲暮謂俗本改

暮爲暮與黃庭堅改蘇軾詩身行萬里半天下僧臥一菴初白

頭以白爲日誤同不知王詩本作暮蘇詩本作白也又姓○本

作暮从日諧鄰太聲楷因借義專別加日作暮互詳艸部莫註

嘆 與漢寔 **瞞** 倉松切音 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

通 **瞞** 倉松切音 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

瞞 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

誤分爲二 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

瞞 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字 **瞞** 俗字

入聲說文

辰集上 日部

日近也左傳諸夏親暱齊語野處而不暱註近
也說文本作暱昵卽暱之重文經傳通用昵

暱

止商切音張日明通

作

瞽

俗字呼貴切音惠小星貌詩召南作瞽瞽彼小星三

章也一說詩謠从口當作瞽正韻瞽註小瞽

暴

鋪告切音苞

又瞽同瞽註小星貌詩作瞽漏瞽瞽爲一非
也侵也猝也日出而風爲暴詩邶風終風且暴又卒起貌荀子
暴暴如丘山又從搏曰暴鄭風懷揚暴虎又姓漢御史大夫暴
勝之明建文兵部暴昭又屋韻音僕日乾也史蕭相國世家暴
衣露蓋又顯示也孟子暴之于民總要引此語音抱非又樂韻
音泊亦卒起貌○舊註啼也卽日乾之義當音僕讀庖太
聲非又音步引易林仁政不暴叶下民安其處強叶亦非
侯幹切音漢說文乾也耕暴田曰瞞引繫辭燥萬物者莫瞞于
火易作瞞詩王風暱其乾矣又寒韻音韓義同又旱韻音罕曝
也本作瞞篆作瞞與燄通从日火从

瞞

俗字舊註戊緣切音旋美貌泥



瞭

盧皎切音

了明也

然

俗字舊註

暹

蘇焉切音纖日亮升也又暹羅海中國

名

暉

從濫切音憚明也六書統暉都歷切的註

云與暉同按的暉義通音別合爲一非

嘯

蘇谷切音速燥

也又

曝

俗景字舊註音景

瞥

匹蔑切音

嗎

鳥鬼切音偉日光也與暉

通

隣

離呈切音鄰人

瞰

陳列切音徹

喻

許及切音吸日乾貌

呼骨切音

嘻

同熹

噉

他昆切音吞日始出胸物貌杜甫詩絕壁上朝噉蘇軾眾妙堂詩湛然無觀古

忽不明貌

噉

又俗謂人性不爽利曰溫噉湯言不冷

真人跌坐一醉扶桑噉

又俗謂人性不爽利曰溫噉湯言不冷

不熱也又刪韻音難蘇轍吳山人詩一公吳興十五年一寸閒

田曉日噉年在今先韻古寒山先三韻通

噉

噉字之譌舊註

○焯噉音同義別游原以噉爲俗焯字誤

噉

日出貌與噉義

近改音勘

噉

終風且噉不誤土部境引詩境境其陰詩本作

辰集上

日部

毛

噎改作噎誤也噎噎音同義別長箋不考經文謂噎噎疑
即一字尤誤○本作噎噎古文壹篆作噎省作噎俗作噎

晉本字噎噎字之譌舊註音鬆噎白噎奇寄切音忌說文

宿戒待旦而趨事也又及也書堯典咨汝羲暨和春秋暨齊平

與洎通又果毅貌禮玉藻戎容暨暨又諸暨縣名又質韻音吉

姓也宋元豐進士暨陶唱名呼以太馨三呼不應蘇頌進曰當

入聲呼之果出應神宗問何以知之頌曰三國時吳有暨豔恐

是其後問陶果吳人○說噎吳毗噎畢從俗噎同噎

文从旦既噎古文作泉噎從同噎噎從同噎噎附見

前噎噎即敵切音力歲時氣節之數也易革象君子以治曆

註曆明時書堯典欽若昊天曆象漢書律歷志黃帝造曆

世本容成造曆尸子曰羲和造曆諸史會編大吳氏以龍紀官

命吳英爲潛龍氏造甲曆定歲時陳樞曰起于甲寅支干相配

爲十二辰六甲而天道周歲以是紀而年不亂月以是紀而時

不易晝夜以是紀而人知度東西南北以是紀而方不惑又曆

以日爲主故从日其从厃者推其所經二十八舍正日躔也曆
法始中終皆舉之先求日至以定曆元履端于始也參以昏星
舉正于中也察日與天會月與日會之盈虛齊以閏歸餘于終
也漢成帝綏和二年劉歆始定積年日曆法丘濬曰歆作三統
曆始太積年日法以爲推步之準後世因之程子曰曆家之法
大抵主于日日一事正則其它皆可推洛下閎作曆言數百年
後當差一日其差理必狀何承天太歲差法後亦不定獨邵堯
夫大差法冠絕古今從日月交感之際以陰陽虧盈求之遂不
差又宋孫義伯謂治曆當明三法一曰象一曰器一曰數著六
曆論渾蓋同歸圖寫古今七十六家法數作大曆賦今逸不行
世○通作歷史漢皆作歷六書統別作曆篆作曆不彙從合
必從孫宗吾五音拾遺譌作曆古文奇字收闌茲非彙切音
譚說文雲布也梵音譯佛法曰曇又瞿曇佛號涅槃經伽毗羅
有釋種子字悉達多瞿曇氏又姓奇姓通曇橘洲見史彌遠作
致仕表云蹉跎歲月七十有三曇爲屬對云補報乾坤萬分無
一聞者以爲實錄○總要從雲揜日會意篆作曇云古雲字今

从日

𣎵 匹妙切音票置物風

𣎵

舊註古文顯按說文篆作𣎵案微杪也从日中視絲古文

以爲顯字或曰眾口貌讀若唵或曰爲顯非五合之音切讀

小猶也五合切據本訓支離甚以爲古文顯非五合之音切讀

矛盾聲義然非舊註則其案字存其切音改微杪爲微杪尤非

或曰說文顯頭明飾也从頁縣聲縣顯義近唵籀二訓曲而不

通刪

𣎵 從紅切音同曰欲明也正韻一董𣎵𣎵分統塋二音

可也

韻牋案𣎵𣎵說文作平聲後人強入上聲孫博士定

正不取據此說舊註徒弄切亦非集韻

作𣎵篆作𣎵古文奇字篆作𣎵今不從

曉又慧也又開喻也史漢成帝以劉向少子歆爲中常侍臨當

拜左右曰未曉大將軍上曰小事何須關大將軍註曉諭也言

未令大將軍

𣎵 俗字傳註音亦

王鳳知也

𣎵 與𣎵同分爲二非

𣎵 火甚貌又何道

切音浩明也亮也暗也然非暗與亮不兩大明則

𣎵 許亮切

不暗暗則不亮兼二義訓𣎵尤誤六書無𣎵左剛

𣎵 音向徃

時也又不久也左傳曷役之三月又明也莊
子證曷今古曷曷音別義同古借鄉俗作响

星

舊註篆文星按正譌品隸

作壘古文作壘精溫品作品云小篆作壘因壘致誤壘古醒字

人醉若以壘若更生从生品聲後人別加西朱鳥中宿名壘因

近酉品取義謂今通用星从三日作壘贅以壘爲古醒字泥正

譌以壘爲古文亦泥古醒即用星劉夢得詩自羞不是高陽侶

一夜星星騎馬回韓愈納涼聯句煩懷却星星與醒醒同據此

則星辰之星借作醒精溫專以品爲星以壘爲古文醒非也舊

註以篆爲真槩謂壘爲篆文星不知篆本作

壘失考正舉要別从口从壬作壘尤非

曷

同參本作參从晶諧多轉

聲小篆諧多平音作參六書本義曷註商星也上象其形二承

象其光微多聲似參而實非曷作曷古作曷六書故作曷舉要

與同曷然非互

曷

與曷通舊

曷

俗曷字陸繁

曷

古巧切

也與曷鋪告切音曷說文疾有所趨也本音叨與木部本字

曷通**曷**別凡曷急猝曷字从此○亦作曷因日光之烈借爲

急暴之暴精溫步木切轉薄報切不誤正譌暴與曬暴義異亦非暴虐字泥說文日部暴與本部暴分音訓精溫說是正譌惑于說文不敢合爲一狀按正譌暴註晞也之後又借爲徒搏曰暴據此說疾趨之暴與徒搏之暴義未嘗不相通暴又與強侵虐猛之競通正韻十三效收暴暴競三字

噉

俗字舊註洽正韻音敬訓明泥

噉

謠字舊註音覽曬

噉

俗字

噉

俗字舊註音但噉也誤

噉

蓋

切音愛庵曖日不明貌班固終南山賦曖曖噉噉又真韻音戲溪遂貌王延壽靈光殿賦排金扉而北入霄靄噉而曖曖旋室嫵媚以窈窕洞

噉

俗字

噉

余涉切音葉說文亮也與燭通正譌俗作噉非

噉

舊註

房辟篠而幽遠按六書凡从業亦作業如僕字作僕是也噉卽噉之譌○六書統曠古作曠篆作曠無溪義故舊本雖闕不增入十三画附記

噉

噉

同噉宋玉高唐賦其始出也噉兮若松樹註對茂貌樹直豎貌言朝雲狀如此樹音時

噉

俗

字註音殊

嘿 俗字

鳥蓋切音愛日色又人名漢王子侯表

日充誤

蓋會拚蔽意當是日不明與暗

暖同義舊註洽正韻訓日色非

可語惆悵承涕求之至曙

語音御○本作曙篆作曙

又董韻篆上聲

義同通作冢

李白詩公影忽不見躊躇日將曛杜甫詩筆架沾窗

雨書籤映日曛韓愈詩吾從希無事庶以窮朝曛

日出而什米會意篆作

蕭桑俗作曛曝林非

錄目部雙註引雙錄今曛註

譌爲曛自相矛盾音義林非

或曰从慶無溪義今不必從

音獵日欲入非

古文彙說文从日慶聲篆作

曛

音獵日欲入非

曛

古文彙說文从日慶聲篆作

曛

曜

與耀同日炎也日曰曜

曜

曛

漢紀曛哉是翁按馬援傳本作

曛

字从

曛

適詩十里黃雲白日曛北風吹雁雪紛紛

曛

俗字舊註音曛

曛

莫紅切音

同**噤**

俗噤字舊註呼惠切音晦小星重出

曝

俗暴字舊註同暴不知暴亦暴字俗省篇海云上本从日作暴

取米曬乾義俗又加日旁以別于它音杜甫詩曝背可以獻天子按六書从暴爲正

曝

譌字舊註補各切音制舉也誤

曠

俗曠

舊註即曠字汎引揚雄說失考正別詳田部鑒註

曠

丘弓切音芎訓謹

敬**農**

舊註同晨又舉要古从星辰星也作晨今文省

曠

謗

誤**曠**从日作晨按从日作晨義通別加晶。曰茲非

切音曠明也又空也闕也遠也虛也莊子上乘神光與形滅

是謂昭曠又久也費時曰曠日又男子壯無室曰曠又官不攝

職曰曠官又官寮缺人亦曰曠又姓明初詩人曠伯達○

荒六書略論更變曰荒畧二義唐元結諡隋煬帝合爲曠按六

書無曠乃元氏臆造今不從故

曠

伊殿切音宴說文日出無雲也玉篇日出

也又與

曠

同舊史記封禪書至中山曠曠謂日曠而曠也漢

晏通

曠

書作曠曠別作曠非長曠正韻曠曠同於誤

曜

俗曜

曦

虛欺切音希

日光

西京賦

叛赫曦

以輝煌

火與

字

日異體

凡日字不宜借火旁同文鐸亦作曦又

云或作戲省作

曦

本虎部有替今

重出宜存彼刪此

噓

凌如切音鑿

日色又日照

曜

乃黨

盧容切音龍

昧

爽欲明未明也

融

俗字舊註音

融日正泥

嚳

博暴也誤

曩

乃黨

上聲昔也爾雅曩曩也郭註國語曰曩爾言戲也又莊子曩子

行今子止又盧湛贈劉琨詩感今惟昔口存心想借曰如昨忽

爲曩曩又姓譙定學于蜀曩氏逸其

名○與曩音別義同本作曩亦作曩

大曜

切音約明也誤

曜

忌遇切音具

曜

俗字舊本曜註曜曜日無色曜音螺色

姓也漢曜立

曜

俗字舊註音

曜

俗字

曜

俗字

杜此爲色明皆非定

詰六書日部無曜

曜

所賣切從公聲說文曩也今俗向日乾物曰

曜方音讀砂公聲義同又支韻音癡舒也漢

切音驚說文

日旦昏時

曜

辰集上

日部

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

曜

書中山王傳白日曬先幽隱必照俗作晒非**羅**舊註那壇切音難喝羅暖狀又乃

也義未詳六書故溫羅和煦不烈也孫愐孥案切據說文懷讀

若水溫羅孫氏乃昆切今俗語水溫羅實乃昆切之聲舊註暖

義近以喝擇羅非喝說文傷暑也非羅本義**囉**同**囉**也切讀錯出改音難亦非○本作羅篆作**囉**同**囉**

他朗切音**囉**舊註炎上聲洽正韻囉日曬囉亦作嚴囉合囉

儻日無光**囉**儻爲一按嚴恭儻朕之儻借嚴義通漢書儒林

傳嚴朕總五經之眇論太師傳之顯佗註儻同非作囉一說囉

者溫之反日氣熱也無日曬矜莊貌二義舊註誤與正韻同

囉之六切音竹照也唐沈亞之上冢宰書戎鏡包陽

音零囉囉日光也出道**囉**嗽本字

書按囉囉然俗增宐刪**囉**舊本關

日部

曰

于厥切音越語也謂也又與粵越二字通皆發語辭虞書

曰若稽古帝堯毛氏曰上有國與日字別說文从口从
象口出氣徐曰今試言曰則口開而氣出也篆作𠂔借作曰古
但用粵審真之辭漢印文多用𠂔與自溷或謂詞言之氣从鼻
出與口相助今不從又舊註曼最二字从曰其文似曰亦附之
按曰曰殊體未可合部孔孟惡似而非因似妄附謂之亂舊本
牽合附曰部者不獨

夷

俗夷

曲

渠六切音翅不直也老子

曼最二文也宜改正

夷

字

曲

大直若曲詩小雅予髮局

曲又鄉里曰鄉曲懷抱曰心曲詩秦風亂我心曲又部曲李廣

傳註師古曰續漢書云大將軍營五部部之下有曲曲有軍候

一人又曲禮記篇名言禮之節目委曲也又樂曲樂書云樂

有歌咏自曲曲有詞又月令季春具曲植蓬筐註曲薄也植徒

也所以琴曲與瑟篪者漢周勃織薄曲爲生註葦薄爲曲別作

笛笛井又姓秦御史曲宮宋曲端又質韻音屈劉禎魯都賦踞

險迴隔峻嶻隱曲猛獸溪潛介禽鼠匿又魚韻音區地名春秋

桓十二年會杞侯莒子盟于曲池公羊傳曲池作歐蛇按燕趙

齊魯曲無入聲故曲遇地名漢書音去願曲池之曲作平聲通雅曰平城圍解高祖南過曲逆改陳平戶黠侯爲曲逆侯舊音去遇顏之推議之當如字孟康曰中山蒲陰縣又有曲遇曹參傳破楊熊曲遇攻雍麋曲音丘羽反遇音願此爲關中地水經注濡水注博水濡水出蒲陰縣回湍曲復謂之曲逆水故縣名曲逆春秋哀四年齊國夏伐晉取曲逆卽漢高帝擊韓王信自代過曲逆之地也漢章帝章和二年以名不善改曰蒲陰今李公張位猶以曲逆當音去遇皆未詳加考究耳○說文篆作𠂔象器曲受之形古文作𠂔又作𠂔說文𠂔曲也六書故曰曲本直曲之曲从玉者又諧以玉聲也曲能有容故爲受物之器據此說𠂔圓同一字說文分爲二非古也余祭切音裔引也又亡亦非𠂔非从𠂔舊本載曰部尤非𠂔余祭切音裔引也又曳刻于曳齊紐又屑韻音謁義同○从申ノ聲舒徐之意俗加點作曳別作拽摠𠂔非本从申作曳舊本附曰部與中義相背古文香穀之𠂔香也象嘉穀在裹中形𠂔𠂔食郎等字从此正譌篆作𠂔小篆作𠂔𠂔作香六書故貞音

香因鍾鼎文

更

俗更字舊本音訓重出詳支部更註

良

良本字篆

作良

良

良本字篆

說文笏作圖韻會收入笏註正譌圖呼骨切公及士所指之物象形一云佩也書所忽忘故名俗作笏非籀文作曰精溫召即

諸說於泥今不必從

晉

初格切音冊告也本从冊省一从冊作晉从曰舊本日部譌作晉重出

曷

呼葛切音盍問辭猶何也增韻或也何不也爾雅止也書盤庚曷虐朕民又西伯戡黎祖伊奔告王曰天曷不降威

古借害轉聲與曷通○从曰諧勾入聲篆

曷

尚朱切音

書

舒紀也著

也文也世本沮誦倉頡作書又伏羲造書契書者文字契者刻木書于其上也又周禮六書一象形二指事三會意四諧聲五

轉注六假借又秦八體書一大篆周宣王時史籀作二小篆李

斯胡毋敬作三刻符施于符傳四摹印施于印璽五蟲書爲蟲

鳥形于幡信六署書門題所用七殳書錄于戈戟八隸書始皇

時程邈定漢因之又衛恆四體書勢曰漢興又有艸書不知作

者姓名蓋兩漢雜以古文署篆八分爲之魏晉以還隸文遂盛
今所行眞艸隸篆四體書眞書卽楷書也晉王羲之題衛夫人
筆陣圖後欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平
直振動令筋脈相連意在筆前狀後作字若平直相似狀如算
子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫耳又書有波法
羲之云草書須象篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙
若急作意思淺薄筆卽直過雖有章草及章程行押等不用此
勢但用擊石波而已其擊石波者皴波也又八分更有一波謂
之準尾波鍾公泰山碑及魏文帝受禪碑中已有此體又飛白
書劉禹錫嘉話飛白始蔡邕邕在鴻都見匠施聖帝遂創意爲
之梁蕭子雲工書武帝曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白
之間在卿斟酌耳又隸書別見隸部隸註又梵言離依此云書
又几載籍謂之書向書韓曰書者如也寫其言如其意也釋名
書庶也紀庶物也易繫辭河出圖洛出書聖人則之又書不盡
言言不盡意唐韓愈曰一時教人以言萬世教人以書宋鄭思
肖云文非外致者始于進學必籍以書終于造道當覘其書泥

書則物矣又禮玉藻動則左史書之言則右史書之又父沒不能讀父之書手澤存焉爾註不能猶不忍手之所持猶存其潤澤之迹周禮司書掌邦之六典八法八則九職九正九事又載書左傳鄭子孔當國爲載書以依序聽政辟子產請焚之子孔不可子產曰眾怒難犯專欲難成合二難以安國危之道也不如焚以安眾乃焚于倉門之外眾遂定又使臣臨遣策命之辭詩小雅豈不懷歸畏此簡書又詔亦謂之書董仲舒策大學者賢士之所關教化之本今以一郡一國對亡應書者是王道從從而絕也註謂無應舉賢良文學詔書之士也又刑書左傳昭六年鄭人鑄刑書晉叔向使詒子產書曰始吾有虞于子今則已矣吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎民知爭端矣又天書宋大中祥符中天書降羣臣稱賀魯宗道上疏曰天道福善禍淫不言示化人君治得其理則作祐以平報治乖于上則出異以警戒何書之有臣恐姦臣肆其誕妄妖惑上聽又龍圖閣待制孫奭言于帝曰以臣愚所聞天何言哉豈有書邪帝默然註天書類老子道德經託言神人所降蓋僞爲之者

天下緣是爭言祥瑞帝遂行封禪皆王欽若王旦導之也又尚書官名秦少府遣吏四人殿中主發故號尚書隋置尚書省後大光武分六曹并令僕射爲八座又中書漢武帝置又支韻音越王使男女入山采葛作黃絲布事詳吳越春秋○篆作憲从聿从者聿古之筆也古文作彙變體作憲或作彙不必從从聿从曰聿中画貫下與曹同才豪切草平聲局也輩也眾也周語曰字相遇俗作書非曹伶州鳩曰民所曹好鮮其不濟也民所曹惡鮮其不廢也故諺曰眾志成城註曹羣也又國名周武王封其弟振鐸今山東兗州府曹縣又姓又同官曰曹百官志漢成帝初置尚書四人分四曹常侍曹主公卿事二千石曹主郡國二千石事民曹主吏民上書事客曹主外國夷狄事世祖分客曹爲南主客曹北主客曹凡六曹又唐六典史部員外郎掌選院謂之南曹又隋志錄曹宋改曹註掌甲仗又雜亂加口作嘈又羣牧之處詩大雅乃造其曹親豕于牢又歌韻音磬蘇轍嚴顏詩斫頭除死于無怒我豈畏死如兒曹匹夫受戮或

不避所重壯氣吞黃河又尤韻音愁楚辭招隱禽獸駭今以其
曹王孫今歸來山中今不可以久留○从兩東作替篆作替正
諺从棘杜廷東也从日治事者也專
屬獄兩替非是隸作曹俗作曹非
曼衍渺茫貌又曼與嫵通嫵也相如子虛賦鄭女曼姬言美女
容色柔澤也據本賦汎舉鄭女曼姬猶詩言齊姜宋子尹姑舊
註一說楚武王夫人鄧曼誤又音萬與萬舞之萬同亦誤又姓
史陳穉將曼丘臣又無也法言重黎篇神怪茫茫聖人曼云又
五百篇周之人多行秦之人多曼行有之也曼無之也註多行
由君有而有之多曼由君視之如無也曼讀如本音義與無通
聲與無別舊註微夫切尤誤又寒韻音瞞曼曼長也路遠也與
漫通又先韻音眠楚辭大招嫵目宜笑蛾眉曼只容則秀雅裨
朱顏只竟乎歸來靜以安只顏音言安音煙吳棫讀○說文引
也从日从目从又作曼篆作曼非从日不當移入日部舊註引
正諺知俗从日誤不
自知其从日亦誤也

八

曾

登切音增乃也則也孟子曾
益其所不能別作增又姓又庚

韻音層與層通六書故曰古者自祖而上通謂曾祖自孫而下通謂曾孫曾象之義也舊註引傳曾孫讀增誤又左傳晉侯伐齊禱于河曰曾臣彪杜註曾臣謂末臣又禮運夏則居曾巢今又作憎註層聚薪柴爲巢居也又嘗也又不料之辭詩大雅曾是培克曾是在伏又反辭大雅曾不知其玷論語曾謂泰山孟子爾何曾比予于是又舉也楚辭九歌翺飛兮翠曾孫奕示兒編曾字除人姓及曾孫外學者皆作層音讀朕經史於無音止當讀增據此則曾象曾巢之曾讀如增不知曾實有增層二音也總要曾音存尤非○从曰从八言出而氣替他計切梯衣許也从田無隔疑也篆作曾俗作曾曾於非替聲代也袁也爾雅廢也書太政不敢替厥義德詩小雅子子孫孫勿替引之又大雅胡不自替又屑韻音鐵潘岳西征賦升曲沃而惆悵惜犯亂而危替枝末大而本披都耦國而禍結又質韻音剔張衡東京賦忿姦慝之于命怨皇統之見替登聖皇于天階章漢祚之有秩註忿王莽逆命怨漢統中衰也又真韻音秦離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝而

夕替艱音勤註言已雖好修爲護人所排擯故朝諫夕廢也○
說文本本作替或从曰作替俗謠从𦼮从曰作替今作替與替从
日替从𦼮 **𦼮** 將遂切音醉凡也尤也勝也軍功有殿最漢書
二文別 **𦼮** 音義功上曰最下曰殿殿後也課居後也最者
凡要之首課居先也又官吏報政上考亦曰最又公羊傳隱元
年會猶最也何休註聚也又增韻撮者感聚而稍取之集韻撮
或作最最與撮音義通一說撮借最非○从曰从取說文犯而
取也最作最非从曰舊本引正謬俗不當作最最不詳从曰本
義附曰 **𦼮** 舊註音慘會也與替同毛詩多作替按詩胡憊莫
邵謨 **𦼮** 憊音莫憊嗟諸替字朱傳訓曾與曾是莫聽曾莫
惠我師諸曾字同𦼮音同慘義同曾皆經傳可疑者爾雅憊曾
也註發諸辭見毛詩說文憊痛也从心替聲替曾也从𦼮聲
引大雅憊不良明改作替韻會不正爾雅說文之誤汎云替通
作替不辨析詩曾作替之謬於非正韻憊專訓痛亦作慘不
言同曾削替不載益信舊註

九會

增韻總要也易亨者嘉

失考正○本作替篆作替

辰集上

曰部

吳

之會樂記竹聲濫濫以太會會以聚眾君子聽竽笙簫管之聲
則思畜聚之臣註謂容民畜眾之臣又觀遇也周禮時見曰會
總要音壞非又畫文與續繪通書益稷予欲觀古人之象作會
註會繪也又姓漢武陽令會栩又計也周禮司會歲有會膳夫
歲終則會唯王及后世子之膳不會今讀若檜義同又縫也詩
衛風會弁如星註謂以玉飾皮弁縫中如星之明也又髻也與
醫通莊子會最指天又霽韻音祭卻正釋譏三方鼎峙九有未
又聖賢拯救之秋烈士樹功之會又音係宋玉高唐賦勢薄岸
而相擊今隘交引而卻會啐中怒而特高兮若浮海而望碣石
石音試蔡邕漢津賦願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之
形兆看洞庭之交會魏曹丕詩吹我東南行行行至吳會吳會
非我鄉安能久畱滯○从入从囙从曰入音集四音聰曰音越
俗从冒誤篆**棘**舊註音孕小鼓擊引樂聲者引周禮大師職
作會古作恰**棘**大祭祀合奏鼓棘按詩周頌應田縣鼓朱傳
應小鞀田大鼓復引鄭註棘小鼓周禮大師註先擊小鼓乃擊
大鼓謂之先引故曰棘讀如道引之引詩應田註鄭玄曰田當

作幪幪音胤著轉字誤變而爲田孔穎達曰幪字以東爲聲聲
既轉公東惟有申在申字又誤公其上下故變作田據諸說幪
之爲爲田其明狀同一田鼓朱傳以爲大又以爲小是大小無
定形也同一幪字周禮註讀如引鄭氏又讀如胤是上公二聲
無定音也以詩應田兼舉之文推之幪不當讀胤則可以定幪
爲田音以周禮註先擊小後擊大之義推之田不得稱大則可
以定幪爲小鞞無疑先儒之說皆不足信也陳祥道曰大射有
朔聲應聲詩又以應配幪則朔聲乃幪鼓也以其引鼓故曰幪
以其始鼓故曰朔是以儀禮有朔無幪周禮有幪無朔猶儀禮
之有酒周禮之明水其實一也鄭氏以應與幪及朔爲三恐不
狀據此說雖明析朔與幪同實異名幪之音義未正正韻收幪
入八震十一先田註闕幪義韻會震韻幪胤引二音兩存舊計
音字不知幪

十

揭

巨列切音桀公也呂覽士容篇富貴弗
就貧賤弗揭楚辭車旣駕兮揭而歸不

有田音林非
得見今心傷悲又音掣武壯貌詩衛風庶士有揭又發語辭揭
來猶聿來今詩家以揭來爲公來又與曷通呂覽膠鬲見武王

正字通

問西伯竭來曰將伐殷曰竭至曰以甲子日至註竭何也劉向詩竭來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩竭來空復辭註與盍同盍猶言聲字舊註音寧告也誤

𨾏

平迷切音

𨾏

曹本

月部

月

魚厥切音悅太陰之精配日而夜明皇甫謐年曆曰月羣陰之宗白虎通月之所以有闕何歸功于日也淮南子月

天之使也又禮弓改月曰徙月又明月猶今謂明年明月言後一月也左傳齊燕平之月公孫段率國人愈懼其明月子產太公孫洩註燕平之月此年正月也其明月此年二月也又公羊傳提月六賜追飛提月者何逮是月也何休註提月過也魯人語也又姓金史月彥明首建孔子廟明洪武中月輝月文憲又曲名樂府解題關山月傷別離也鼓角橫吹十五曲之一也又女子天癸謂之月事以時下曰入月王建宮詞密奏君王知入月又過時不下爲不月內經女子不月舊註月叶音偽引曹植

七啓叶音偃引黃庭經淮南玉臺新詠叶音必引釋氏尊勝呪
茲非如玉臺新詠織婦十句室日匹疾畢凡五韻鳴機罷秋月
本作日舊註譌作月叶音偃尤非○說文月闕也徐曰陰不可
抗陽臣不可敵君故于文闕者爲月以其闕之時多也毛氏曰
月上闕中二画連左不連右與月月字別六書故作月精蘊
作小篆作象幾望形六書統作象全望形其中者月所
涵大地景也象始生象始晦象上弦象下弦象仰
生象覆生象下弦後之形象星犯形鍾鼎文作
象以單要別作象以單要別作象以單要別作象以單要別作
月孔曉碑作月皆臆造無義不必從有對無之稱又卦
名大有又晉裴頠崇有論萬物之生以有爲分者也心非事也
而制事必由于心不可謂心爲無也匠非器也而制器必須于
匠不可謂匠非有也濟有者皆有也虛無奚益于已有之羣生
也又姓孔門弟子有若明洪武有日典上加賜姓宥又宥韻
音佑與又通詩邶風不日有暄考工記弓人有三均陸音又春
秋十有一年十有一月然讀又又復也荀子夫子有奚對焉又

紙韻音以詩王風謂他人母亦莫我有姓音采司馬相如叙傳
文豔用寡子虛烏有寓言淫麗託諷終始舊註改音偉非又封
禪頌馳我君與帝用享祉三代之前蓋未嘗有又語韻音兩徐
幹齊都賦主人盛饗期盡所有三酒既醉五齊惟醕○說文从
月从又總要从月諧又上馨月初生明也隸作彘篆

明

朋

期莽丛同又與日部音通从

明

作明別作朋舊本

闕詳見

朋

魚捲切音

朋

得朋東其密朋安貞吉禮上訓朋

友不相踰註年相若彼此不可相越有先後言其行而齊也又
學記燕朋逆其師註燕私之朋必不貴善或相與以慢其師也
又比也書洛誥孺子其朋註上文百工之視效如此孺子論功
行賞未可少狗比黨之私也又莊子大宗師篇古之真人其狀

義而不朋若不足而不承又朋黨宋歐陽修著朋黨論其略曰
爲人君當退小人之僞朋用君子之眞朋則天下治唐之晚年
漸起朋黨之論及昭宗時盡殺朝之名士而唐遂亡又漢志註
兩貝曰朋詩小雅錫我百朋淮南子大玉百工大貝百朋又宮
中同類亦曰朋謝莊宋孝武宣貴妃誅逮下延和臨別違怨註
延和接之以和朋妃嬪輩也違怨卽遠怨也又兩尊曰朋詩幽
風朋酒斯饗又東韻音蓬劉楨魯都賦時謝節移和族綏宗招
歡合好肅戒友朋又姓奇姓通朱淳祐安遠知縣朋水永嘉人
德化知縣朋山仙遊人又陽韻首旁潘乾碑容疑元老師賢作
朋修學童冠琢質繡章陳琳大荒賦王父皤焉白首今坐清零
之爽堂愧獨處而無疇今願揖子以爲朋○說文朋古作鳳鳳
飛羣鳥從以萬數故借朋黨字本作扇象鳳飛形隸變爲朋非
月井月井月故斜書之按鳳古文作鳳或譌作鳳正譌篆作鳳
齊侯鍾省作鳳董彥跋鳳鍾言古文鳳但畫鳳尾小篆轉爲
朋今假借爲朋黨鵬鳥字狀翔雖橫斜作勢與扇篆相近諸說
茲泥舊註本作扇未詳考古今扇字諸體耳一說兩月相映兩

因相依皆寓朋義朋欲正已正則不邪昔人謂朋字不正豈得
泥鳳形斜書作朋字書凡从肉者作月亦作月朋獨斜無稽精
蓋照爲古文朋篆作朋以纓之作賁者本作賁譌作賁後人不
常借爲爲朋雖義取二貝相比迂謬與借爲同亦泥朋正書作
朋可也又諸家朋義未正朋音滋譌六書故曰朋朋朋朋朋皆
諧朋匹之朋無鳳聲丹鈴錄曰朋音同蓬本東韻沈約收入蒸
韻沈以前韻語無朋叶蒸者左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓
豈不欲淫畏我友朋小雅朋叶戎詩爲韻祖舍經不宗專守沈
偏方之音其固甚矣毛詩古音考曰明有兩音東韻者以逸詩
爲據蓋調者以詩椒聊蕃我閼宮爲據椒聊蕃衍盈升碩大無
朋音義在彼中陵錫我百朋閼宮三壽作朋如岡如陵吳越韻
補片亦音宗陵亦音隆毛詩考近是丹鈴錄必謂朋不當載蒸
韻誤也朋友朋黨之朋讀蓬爲正音俗讀益非舉要朋作朋从
二人其中各从二二人偶爲从四人眾爲朋也與而相對篆作
朋亦作𠂔別載敬敦朋作𠂔母乙卣作
𠂔許子復作𠂔𠂔長箋贅作𠂔𠂔非

𠂔

俗字舊註音午明
也篇海作𠂔𠂔非

肺

腠字譌省正韻腠从肉舊从內誤據此說內當作肉總夢
从月內會意譌作肉篆作𠂔按以聲求之从腠爲正毛氏

云內从肉省非从內此說迂曲甚肉文不𠄎何必謂从肉省也

盼

同願禮王制名
山大澤不以盼
耽
舊註

直遠切音篆月落有明也

服

房六切音伏衣服身所佩服也

誤與篇海同月落近暗

用

又冠曰元服又密服三年葬柩

大功小功緦以尊卑親疎爲等差許見禮記又車駕四馬在

內兩馬曰服外兩馬曰駟詩秦風駟馬下國不實服

人以順動則升豈清而民朋泰山袞不祿并天下固不寶哉

又五服舊章。男采芣要。用絳。用要。用所。言。用天二之事也。

也。昔漢王乃召德之教者異生之邦無替厥服又行也書說

市田裁兒乃言崔服又習也漢晁錯傳服其水土又鑿也服御

又盛弓弩器小雅象弭魚服周童

韋氏服盛箭者卽今步叉亦作韋鞬周禮素服

說蘆簾之簾古作服刀

辰集上 月部 罕

一、

劍衣反加艸此康成之誤也从竹作箠亦誤又楚人命鴉曰服
因其體有文色而名之也賈誼有服賦俗作鵬又姓漢服虔又
叔服子服俱複姓又陌韻音逼周南寤寐思服叶下側曹風采
采衣服叶下息儀禮士冠禮祝曰令月吉日始加元服棄爾幼
志順爾成德魏繁欽定情詩日夕兮不來踟躕長歎息遠望京
風至俯仰正衣服徐釐曰服見于詩者凡十有六皆當爲蒲北
切無與房六叶者陳第曰不特詩易古辭皆此音據徐陳二說
舊註引詩易改蒲北切音勃非○車服所以舟旋故从舟隸用
服篆作𦣻舊本既知

五

脛

脛呈切音零
脛隴月光也

脫

譌字舊註虛
放切音況汎

云山

脛

舊註音聿姓也姓譜載纂要古聿字作
脛脫與聿同狀聿改作脛無義今不從

脛

噴入聲

名泥
月初生未盛明也又向曙色又月三日生明之名書召誥三月
惟丙午脛又畢命六月庚午脛元包經明流于天註與脛同又
紙韻音非義同又獸名山海經霍山有獸狀
如狸白尾有鬣名曰脛脛蒼之可以已憂

胸

註音渠則車

輓引傳錄胸沃輶又云从月與从肉不同从肉者脯也肉部胸
註从肉與从月不同从月者車輶也按輶从月尤誤周禮鼓人註引司
輶知胸訓脯从月誤不知輶訓輶从月尤誤周禮鼓人註引司
馬泐鼓旦明五通爲發胸集韻胸或作胸正韻四魚胸註从肉
與胸別胸从日月之月音吁虛部收吁噓胸關胸其義未詳
狀據此說胸與从日之胸通非與从車之輶同也日與月同體
異用未可合爲一

六

俗字舊註乎孔切烘

胸

女六切

集韻胸作胸亦非
也說文胸而月見東方曰胸又漢五行志縮胸不任事註退恹
貌律歷志羸胸蘇竟傳盈縮縮卽胸也又滂原以胸爲胸之譌
迂泥與

脰

俗字舊註古文互字

朮

他彫切音挑說文晦而

毛說同
脰者疾也孟康曰脰者月行疾在日之前故早見又條韻挑上
聲義同○从日月之月與肉部朮从肉別从肉祭也韻補从肉
誤○本作朮篆作

朔

色角切音索月始生也白虎通朔之言
朔亦作朮俗作朮

王藻天子聽朔于南門之外諸侯皮弁聽朔于大廟註聽朔聽月朔之事也方氏曰天子于南門示受之于天諸侯于大廟示受之于祖原所自也左傳文六年不告朔棄時政何以爲民又初也禮運皆從其朔註皆取泐徃聖師古曰朔猶始也漢武改元元朔言變爲初始也又北方書堯典宅朔方曰幽都註日行至北方則淪于地中萬物幽暗故曰幽都又詩小雅城彼朔方註今靈夏等州之地又州名古鴈門地又盡也堯典平在朔易註在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也又姓○从艸月會意艸

肺

舊註古文朔按古文無肺一說朔字與逆同迎也篆作

朕

非舉要从二火譌作朕總要从身諧収公聲収下从巾卽

七

朗

盧黨切郎上聲明也詩大雅高

訛作朕按二說然非詳舟部船註郎令終又姓明有朗清見姓苑又陽韻音郎王逸九思旻天兮清涼玄氣兮高朗

朕

朗

同音鐫

也縮胸爲股漢董仲舒賢良策民日陰月
削孟康音宣蘇林音鑄義同與从肉別

明

舊註古文明字按說文明从月

从囧篆作明古文从日作明篆作明今楷書从古作明六書故
曰日爲大明明之主也从日爲正囧乃日之譌舊註誤詳日部

明

舊註同旨按說文明部明从明从聲也呼光切六書

註**萌**統从明从省聲與旨別佛書諸經音義萌與怵同萌人
晝夜作無日用月無月用火思常明故从明字苑云萌人思天

曉集韻旨或作萌按說文萌訓翌無淡義不當贅作萌萌之同

旨怵皆曲

皓

俗望字巫放切音妄月與日遙相對也月行與
說不必從

完自朔以徃去日漸遠則明生由是日長以至于望而盈自望
以徃還漸近日則魄歛由是日減以至于晦而盡在朔望遠近
之中則月魄生歛適及半故謂之亘在下旬又謂之旁歛魄漢
律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月半日月相對其平如
衡也又凡相望者皆曰望从壬言人之歧而望也又姓宋景祐
中望儼明永樂中望本弘治中望增又期望責望也與諍同又

聞望名聞于人曰聞爲人所仰曰望又祭名望而祭之故曰望
書舜典望于山川又陽韻音亡詩大雅令聞令望叶璋綱漢郊
祀歌體招搖若永望○說文望在亡部月滿與日相望臣朝君
也从月从臣从亡至朝廷也又作望望在亡部出亡望其還也
从亡从望省分爲二通雅曰明望望同師望敦銘作望穆公鼎
作望師秦宮鼎作望大約古之書史各以意變今字家必分望
望爲兩用則愚矣實古之重文也據此說說文分部非又先有
朔望之望後引之爲期望聞望貴望之望舊註列弦望于瞻望
後誤與正韻同六

八

朝

職交切音昭旦也旦至食時爲終

書故朔明今不從朝詩小雅終朝采綠衛風誰謂宋
遠曾不崇朝註崇終也行不終朝而至言近也又古者朝而聽
政百官咸見故朝見曰朝夕見曰夕又朝鮮國名箕子封此居
東方日出之地故曰朝鮮又姓左傳蔡大夫朝英又音潮聽政
受朝之地謂之朝又觀君之總稱禮王制天子無事與諸侯相
見曰朝考禮正刑一德以尊于天子註無事無外寇戎也又
曲禮天子當宁而太諸公東面諸侯西面曰朝疏曰凡天子三

朝一在路門內謂之燕朝大僕掌之二路門外謂之治朝司士
掌之三皋門內庫門外謂之外朝朝士掌之諸侯亦有此三朝
又郡守聽事古亦稱朝後漢劉寵傳山谷鄙生未嘗識郡朝吏
民謁郡守亦曰朝任延臨龍丘萇嬪不朝三日是也又同類崔
見曰朝史司馬相如傳相如舍都亭臨邛令謬爲恭敬日往朝
相如又魚韻音除急就章向夷吾竺諫朝易林赤帝懸車廢職
不朝叔帶之災居于汜廬又叶音朱王逸九思望舊邦今路遠
隨憂心悄今心勤渠魂荒荒今不遑寐目眇眇今寤終朝又尤
韻音輔韓愈祭穆員外文罔有疑忌惟其嬉遊艸生之春鳥鳴
之朝又御韻音注漢書叙賈誼傳賈生矯矯弱冠登朝遭文叡
聖屢抗其疏疏去聲又有韻音胃漢韋孟在鄒詩微微小子既
耆且陋豈不牽伋穢我王朝又肅韻音棹陸雲夏府君誄旣穆
其績英風彌仰天子有命曾在是朝叶下耀○正譌从軫日光
也舟聲篆作𦨇六書本義作𦨇从𦨇舟聲篆作𦨇亦作𦨇从
通且則通蟲飛鳴之意今隸从月
月省也游原作𦨇以翰爲翰之譌

𦨇

俗字舊注
同𦨇非

𦨇

俗朗字
集韻誤

以膺爲古文

朞

俗字舊註音聰赤色从丹按字从丹附月部非

朞

古吳切音雞復其時曰朞通作

朗今不從
期又周年而四時也日行三百六十六日則復其初度謂之朞
年月行十有二月而歲周謂之朞月唐明皇諱隆基改朞年爲
周年又禮朞服齊衰不杖離騷及婕妤賦本作期舊本改作朞
附本註誤○說文祺从禾其聲復其時也引書祺三百有六旬
期會也从月其聲徐曰日行遲月行疾似與日期會也分祺期
爲二書本作朞朞與期通改朞作祺亦泥唐溫彥博傳不逮再
祺矣義同朞改从示
集韻又作祺非
期
要約也左傳孫叔旦而大期焉杜預
曰從旦至旦爲期謂復時也又爾雅路八達謂之崇期又曲禮
百年曰期頤註人壽以百年爲期故曰期飲食居處無不待養
故曰頤又史周昌傳昌爲人吃曰臣口不能言狀臣期期知其
不可陛下雖欲廢太子臣期期不奉詔上欣欣笑註師古曰以
口吃故言期期也又尤韻音求班婕妤賦奉供養于東宮今託
長信之末流其洒掃于帷幄兮永終歿以爲期又紙韻技上聲

淳于長夏君碑於穆皇祖天挺應期佐時理物紹從先軌又翼
韻首璽離騷路修遠以多艱今騰眾車使徑待道不周以左轉
今指西海以爲期待音**胃**魄本字說文霸月始生霸狀也匹
侍○六書故省作期非**胃**陌切六書故月之明也省作魄借
爲王霸之霸太聲必駕切與伯通正譌王霸當借伯月魄當作
霸古文作籀文作舊註不詳胃本義況云古霸字非古文
奇字齊古文魄月體也宋乃古審字从月聲月三日**脰**
生明既望生魄此盈虧之變故从宋按改齊作齊泥**脰**
互字之譌舊註居鄧切音互月出也按本作互今互譌爲脰分
互脰爲二坎非源原互俗作脰舉要恆或作脰月出因从舟故
又从月此說與**腴**俗字月色不**脰**舊註音歡謁兜四凶名
源原反亦非**腴**必別作腴見古文尚書从丹按驩
兜古作韓愈詩關弓射書疏引驩頭讀書通一作驩
朱焦紘引韓詩譌作願爰未有作謁兜者从曷者易之譌也舊
註既知从丹復溷入月部**脰**祖冬切音宗三脰國名湯
非篇海丹部作謁亦非**脰**勝夏遂伐三脰俗作脰非

朝

朝本字

朧

謂崔切黃上聲朧朧月不明貌

望

望明於同詳前望註

朧

與交同

朧

膳

俗膳字

膳

俗字舊註音選短也又便膳小貌然非

噉

噉字之譌月光不必別作噉省作膳亦非

黧

舊註胡骨切魂入聲濁垢也按滌原黧即俗晦字舊註因黑訓濁垢非六書統黧同晦月盡也月盡而其魄如墨也

舉要古老子晦作燿从月从墨古文奇字墨古晦字本當作

月累夕無光意故移多侈等字从多聲後世以其義淡與別

制屢字按

腫

從紅切音同月出

三說然非

腫

又腫朧月欲明貌

朧

按爾雅月陽本作朧改

非作朧

朧

朧

同

俗字舊註音

朧

莫紅切音蒙朧朧月

朧

朧

盧容切音龍月出貌又朧朧月欲明貌又朧朧月不

文从日與朧音

朧

曦字之譌月光

朧

多朗切音黨

同義別俗溷用非

朧

曦字之譌月光

朧

多朗切音黨

木部

木

莫卜切音目植物之一屬東方書洪範五行三曰木其性曲直其味酸皇極經世曰木結實而種之又成是木而結

是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也禮月令孟春禁止伐木季夏樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐季秋柞木黃落乃伐薪爲炭又周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入之註陽木生山南陰木生山北服車材耜農器季稗也又山海經文並木郭璞贊文並愈聾是則嘉果續博物志南方有木癡大如槩類鼻涕近人氣則閃閃動墮人衣被又析木是次名爾雅析木謂之津註自尾十度至南斗十一度爲析木于十二支爲寅又集木詩小雅溫溫恭人如集于木註惡堅也又論衡木漢文紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁邊板椎頭也應劭曰板所以書政治之愆失至秦太之今乃復施也又三木刑具司馬遷傳魏其衣赭衣關三木師古曰三木杜頸及手足又歿而就棺曰就木見左傳又尺木論衡龍頭上有骨

如博山形名尺木無尺木不能升天又質朴也漢地理志民俗
質木又木彊不柔和貌周勃傳勃爲人木彊敦厚又姓漢木仁
晉木華明木訥又道路憩息處如郵亭之類名曰森木見眞臘
國記又藥韻音莫馬融廣成頌陰隱害作百艸畢洛林衡戒田
焚萊柞木○篆作𣎵𣎵徐鍇曰𣎵者木始甲坼萬物始于微
故从𣎵下有梲木性上枝旁引一尺下梲亦引一尺故于文上
下均也舊註沿正譌韻會木从一一古本切非从一一衡月切
俗从一一者任筆勢也按六書直画貫下不一者如中干半辛巾
之類皆非象梲形木之全體兼梲氏枝幹會意非專象形也况
从一一象木梲屈曲蟠結形亦未爲非必欲从一一泥又舊註引易
林敏捷勁疾如援升木形弓雖調終不能復木音密一說木復
同杜屋韻四句二韻非以木之改音密叶疾必以密叶疾末句
復字讀本音又與上密疾二音不相叶譌誤與韻會小補同

木

匹命切品太聲麻片也舊註引正譌木非从木前又

云字有从木者其文似木亦附之自相矛盾不知木與木形聲義各別未可強附也

不

牙八切岸入聲木幹中折復生

支旁達者又屑韻音臬蘇軾丹桂詩幽芳本長春暫倖如蝕月
且當付造物未易料枯不又藥韻音虐蘇軾園中杗木詩牽牛
獨何畏詰曲自牙不徒尋荆與榛如有宿昔約○正譌从木中
平象形或作𣎵通別作枿藥枅非又萌不𣎵不皆此字支子謂
之不予亦取此義又魚列切別作𣎵非篆作𣎵按枿藥與不義
通貨殖傳山不𣎵藥漢叙傳三枿之起木相既朽不必皆改从
不如商書盤庚之𣎵作由藥作藥自是轉寫偶誤未可
俾會正譌專从不舉藥枿𣎵而盡廢之正韻作藥義同
音潑引正譌杗木盛米米狀又蒲妹切音佩借爲米逆字隸作
𣎵通別作𣎵潑非又曰今之字索字上俱从米則米字空
作𣎵矣狀非所論于古也按說文米分臬𣎵皮也八象臬皮讀
若臬米杗木盛米出成八聲讀若輩分米米爲二正譌从說文
獨米杗木盛正訓外借爲李逆合米李諄爲一此正譌支離之
說與說文背者也六書故米𣎵𣎵匹邁切謂說文不當分米米
爲二字據此說說文正譌未可盡信以象形推之米之與米似
異實同如總要米篆作米米篆作米則又何別之有書故說近

是舊註
失考正

未

無沸切微太聲六月二陰生之辰史記律書六月于十二支爲未未者言萬物皆成有滋味也爾雅

太歲杜未曰協洽又未者已之對韓詩外傳以人觀之卽是也以恣量之卽未也又史賈誼傳天下已安已治臣獨以爲未也又姓漢未央知天文見李淳風乙巳占○鍾鼎文作米涉原改篆爲楷作米按鼎文多變體不盡合古文楷加√無義以米爲古文未不可從又正譌未古味字借爲十二支午未字別作味加口後人所制也按味加口義通不必借未未味分可也又古有午未之未因加口大味字非借古文味爲午未未字誤與諸家梓本作午借爲十二支之午同舊註存正譌非

末

彌萬切瞞入聲木抄也廣雅末承也六書故木上曰末木之窮也又曲禮獻杖者執末註末杜地不淨故執以自獻又百末漢禮樂志百末旨酒布蘭生註合百艸花木之末釀成酒也又就末王符務本論務本雖虛飾之士皆歸本居末雖篤敬之人皆就末又今多務交游廣黨助偷世竊名以取濟渡夸末之士從而尚之又亢末宋劉瑀爲中丞彈王僧達曰蔭藉高華人品亢

末又弱也。背顧命眇眇予末小子又終也。顧命皇后馮玉几道
揚末命。註皇太后君也。導揚臨終之命。命汝嗣文武大訓也。又
召詰王。末有成命。王亦顯註王當終有天之成命。以顯于後世。
又大末地名。韓愈徐偃王廟碑。衢州故會稽大末也。民多姓徐。
氏支縣龍丘有偃王遺廟。註大末春秋時姑蔑主。漢改大末。
號龍丘。越絕書姑末卽大末也。又且末國名。西域傳且末國距
長安六千八百里。又勿也禮文王世子。食下問所膳命膳宰曰
末有原。註食下親食畢而徹也。原再也。謂所食之餘勿再進也。
又減也。唐書宋璟傳末宥輕繫凡有罪薄罰者曰末減。又叔末
漢魚鉞傳叔末澆訛王道陵鼓註叔末猶季世也。又吳地名。陸
機曰千里尊羹末下鹽鼓註千里末下皆蘇州地名。後人譌以
末爲末。蘇軾詩有每懷尊菜下鹽鼓。肯將鹽鼓下尊羹之句。皆
誤也。又藥韻音莫。蘇轍詩重門閉不開。鳴鳥相呼樂晨暉。轉廉
影微風響秋末。又陌韻音見。與僻通。荀子禮論絲末註覆軾以
皮冒之。與詩小雅韞輶淺轅同。又屑韻音蔑。屈原九歌桂櫂兮
蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。○戴侗曰末

蔑莫聲相通故又與蔑莫同義記曰未之下矣語曰未如之何莫未義同舊註引蘇轍偶作詩轉音莫以莫爲叶音不知莫卽未之本音引九歌改音蔑與雪叶亦未詳古蔑未聲義通也又說文長箋云未借爲無論語未之思也對曰未也二未字與未之也已未字一例通作未不當誤作未按未

本

布案切奔上

未音義別必改未作未背理叛經不可從
氏連日本書五子歌民爲邦本禮文王世子五行四時十二月還相爲本也禮器禮也者反本修古不忘其初又樂書黃鍾爲萬事根本管子君臣篇有道之君執本相執要大夫執法荀子禮論禮有三本天地生之本先祖類之本君師治之本史唐太宗曰凡事皆須務本國以人爲本人以衣食爲本凡營衣食以不失時爲本夫不失時者惟人君簡靜乃可致耳又全傳註豫爲後地曰張本又曲禮非曰豐本又俗以昌蒲根爲范曰昌本又舌本晉書殷浩三日不讀道德經更舌本閒強又姓明本爲又銑韻音圖班婕妤好擣素賦調非常律聲無定本或連韻前少投或常舒而常斂○本與个別本从大从十戴侗曰唐本字又

云本从木从下末从木从上郭忠恕同以朱例之此說似是而
非又說文古文本篆作𣎵亦泥滓原改作𣎵字學三正誤以𣎵
爲古文**札**側八切蓋入聲說文牒也釋名札櫛也編之如櫛
本丛非**札**齒相比也史司馬相如傳請爲天子遊獵之賦上
令尚書給筆札註木簡之薄小者時未用紙故給札以書又甲
之革片謂之札左傳成十六年養由基蹲甲而射之穿七札註
札甲葉也一葉爲一札言其力能陷堅也又天庖疫殍曰札周
禮大札則不舉註不舉樂一曰不殺牲也又凶札則無力政無
財賦註財賦九賦也凶年穀不熟札天下疫癘無力政恤其勞
無財賦恤其困乏也別作札俗作𣎵又屑韻音節古詩客從遠
方來遺我一書札上言長相思下言久離別陸厥答內兄詩書
記旣翩翩賦歌能妙絕相如慙溫麗子雲慈筆札舊註引古詩
札叶音浙誤韻補引周禮大札徐邈讀若浙亦誤○正譌从木
乙聲一曰櫛也編之如札故曰札俗作𣎵非按釋名借櫛喻札
非札同櫛正譌一曰櫛編之如札似以札爲櫛也札可謂編之
如櫛櫛不可謂編之如札札與櫛形殊用別正譌合爲一物非

舊註刪正譌一曰櫛也四字但云編之如札則又似札編之如札語意闕漏與正譌說相背併未詳正譌櫛櫛札之誤尤非

木

食律切音衛白朮葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色梔甜少膏蒼朮長如大小指葉細無枝梔肥實

皮色褐小苦多膏一名薊吳普本草云一名山芥一名天薊因葉似薊味似薑芥也又梵言乞力休此云朮○正譌朮梗之粘者借爲藥名俗作朮非按朮朮殊類分可也正譌○**朱**從朮廢朮泥从朮加點篆作朮述術怵沫等从此
切音諸說文赤心木松栢屬又赤色詩豳風我朱孔陽又人姓又音殊朱提縣名出錫○六書故幹也木中曰朱木心紅赤因爲朱赤之朱別作殊說文殊純赤也條以枚數幹以朱數別作株借爲朱儒之朱晉語曰朱儒不可使爰別作株又正譌本之身也从木从一指事因以記木數借爲朱色字別作株非或曰松栢之于朱枝幹華實皮葉及木理疏堅久近無一同者說文松栢屬非朱當卽櫛樹形如女貞實如榛櫛俗謂之山櫛或又曰赤色之朱从朱不必加糸作殊朱儒之朱从朱不必去人作

朱杞株之株从株不必省木借朱各从其類可**杞**舊註音人也諸說然泥因朱儲聲相近謂朱即儲木九泥

按六書無杞廣雅杞也杞音友疑**杞**謫字舊註音了次第

即杞之謫槌不必別名杞廣雅亦泥**杞**非一日朽朽二文之

謫次第从木从**杞**布納切音八方言無**杞**蒲各切滂入聲

了義無所取**杞**齒杞又彙具俗作**杞****杞**木名朴樹膚白

肉紫五六月開細花結實如冬青子生青熟赤有核七八月采

之味日美又本草厚朴一名烈朴赤朴廣雅謂之重皮別錄謂

子名逐折樹名榛陶弘景謂杜仲子亦名逐折然非又質朴漢

文紀示朴爲天下先皇后紀斲彫爲朴又姓漢朴周唐朴忠又

屋韻音僕陳琳馬嘔勒賦大上太華尚素朴**朵**丁可切多上

今所貴杜人匪金玉今與樸同互見後樸註**朵**聲樹木華朵

朵也又花朵杜甫詩白花簪外朵古詞庾公樓外峯千朵與誰

同又張頤貌易頤初九戴我朵頤又骨朵宿衛人所執以骨飾

之或範銅爲之朱鹵薄用骨朵即長柄手槌之類徐知訓杜廣

陵作朱柄骨朵曰朱諱又南邨輟耕錄元制都赤乃侍衛之至

親近者三日一次輪入直負骨朵于肩佩環刀于腰或四人八人所以虞姦同也書記宋景文筆記云關中人以腹大爲胛胛胛音孤胛音都俗因謂杖頭大者曰胛胛後譌爲骨朵朵平聲據此說骨朵爲胛胛之譌或讀髮音謂與櫪邁同字作朵亦未可信也○本作呆篆

朵俗朵字

作呆舉要篆作呆非

同按說文朽木也讀若仍孫恤如乘切舊註音認潯原朽改音寅然非又說文汎訓木正韻因之復訓上車未詳何據闕疑可也

朽朽字之譌舊註音刀果

朽盧白切音勒說文木之理名又音木切桑然非

也又縣名路史漢平原有

朽縣劉辟疆爲侯國者又陌韻音力姓也古音叢目職韻朽居力切韓詩如矢斯朽朽隅也稜廉也毛詩作棘按从棘爲正借

杙渠九切音求爾雅杙槩梅郭註狀似梅子如指頭大赤非

杙色似小桼可食本草李時珍曰卽山櫨一說山櫨葉有

五尖楨間有刺實有赤黃二色九月熟小者山人呼棠杙子爲

茅櫨猴櫨大者呼羊杙子篆作杙說文舊古文作杙不必從

机

居里切音己說文木名山海經單狐之山多机木郭註似榆可燒以糞田机音飢又几案與几通易渙二爻渙奔其

机俗讀元非左

机

同機爾雅木下句曰机上句曰喬又机者

傳設机而不倚

机

聊郭註未詳一說木之糾曲者皆名聊詩

椒聊之聊疑卽机者聊之聊義通說

机

机

机

俗机

文下句曰機高木曰机分爲二泥

机

机

机

俗机

吉不用棘本作匕正韻机通作匕以机爲本

机

机

俗机

字又謂與机同从泥禮雜記匕以桑譌作机朽聲木腐也唐

韻椿頭護朽柱椿頭也今俗名護朽又凡物腐皆曰朽與朽通

又語韻音許陳琳大荒賦廊寥寂而無人兮雖獨存兮何補追

遠古之遐跡兮唯德音兮爲不朽又省韻音機李賀感諷詩下

張仲蔚被書案將朽叶上漏逗秀瘦舉要朽腐木與朽同不

机

他經切音机說文机撞也又虛打地名春秋

別机機朽非

机

同盟于虛打○說文机宅耕切音與机同義

與机別撞宅江切訓帳極極居屋之上俗

束

束

束

皆机帳極卽方言寶蓋也舊註門机非

束

束

束

虎刺一名伏牛繇頌曰伏牛似黃檗葉莖有束蓋小葉有齒刺但虎刺九小耳睦州上虎刺云凌冬不凋今吳人種之以供玩生紅實鴈宕者勝粵西徭中有極大者○束與束別篆作𣎵說文有策刺二文形別義同徐鍇曰刺艸木之束也按束加艸贅

目

杆

同樞

杆

羊勑切音干浴器大而淡禮玉藻浴用二巾上紉下綌出杆荀子杆圓則水圓杆方

則水方又博古圖周有季姜杆形圖而銳其底非執不能定兩耳各長二寸二分容一斗五升漢有挈杆形如罍純素無紋連貫以提梁便于持挈容六升皆銅爲之又與于通正韻杆註引荀子杆杆亦富人已與于干同一說譌作杆从于爲正又韻會因杆句孥地名又御韻音羊官名漢有因杆將軍舊註又音烏史記秦得燒掇焚杆君之國徐廣讀按焚杆一音煩烏徐讀泥箕不可盛水杆箕殊用舊註引楊升菴杆古安切音干木挺曰箕箕誤通作孟集韻杆或作梓亦誤杆師古曰杆臂衣也劉敞曰杆盾也

朽

汪夫切音烏塗墁器說文所以涂也方言

秦謂之朽關東謂之慢一**杙**初加切音又木岐枝杜甫鵬賦

作朽左傳朽人註與朽同**杙**突叔杙而皆折又王兵馬二角

鷹歌悲臺蕭颯石龍旋哀整杈杙浩**杉**俗櫛字說文作栝本

呼洵又皆韻音釵平田器通作杈**杉**草杉一名沙木省作

姑見後**栝**先了切音小說文木相高也或曰相高猶相傾也

栝註**栝**又木高則見其小也舊註及舉要註栝譌作忽高

非是今俗呼柴竹條長細者曰朴一**松**古文網見說文**栝**

說朴無溪義故正韻韻會皆刪之**松**系部從網爲正**栝**

俗字舊註音巡汎云**杙**譌字舊註音凡柴**杙**五忽切音兀

木名一曰鉏柄杙泥**杙**皮集韻同楓杙非**杙**木無枝又姓

又不安也書秦誓邦之杙隍或作餒**杙**思晉切音**杙**舊註

義同別作違非又檣杙附後檣註**杙**信木名**杙**音子

治木器又木工按說文杙古文李音訓同舊本不考說文故分

爲二肱杙李橫直異結無溪義疑非古文說文亦泥又尚書梓

材古本作杙正韻杙與梓同**李**良徒切音里素問李味酸屬

杙梓分可也梓材从梓爲正**李**肝東方木也爾雅休無實李

郭註一名趙李本草謂之鼠李又名楮李又名阜李又挫接慮李註今麥李與麥同熟小而肥挫一作挫接慮李名挫挫音磋又駁赤李註子赤潘岳閒居賦房陵朱仲之李註房陵朱仲家有標李代所希有其類甚繁詳見王禎農書又乾李爲嘉慶子韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱嘉慶子又梵言居陵迦此云李又化書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實曰此造化之權也又星名天官書熒惑爲李徐廣註外則理兵內則理政又官名漢書胡建傳黃帝李恣蘇林曰獄官名天文志左角李右角將師古曰李者恣官之號主征伐刑戮之事故其書曰李恣又五行篇后土辨乎北方故使爲李冬者李也註象水之平也今司理稱司李李與理通又行李亦作行李又姓○通雅曰行李行使也卽裝任也左傳昭十三年諸侯靖兵好以爲事行李之命無月不至僖三十年燭之武曰行李之往來註行李使人也襄八年晉責鄭曰亦不使一个行李註獨使也李東陽資暇錄曰李爲古使字改行李爲行使馬永卿彭乘曰左傳註皆解行李爲使今人以行裝爲行李非也永卿

又載亳州祁家收孫爽書尺有云行李鼎來蓋行使也古李字
从山下人人下子作李後人轉作李智按李又與資暇錄李字
異不知行李本義爲行理使人行必有裝鄭當時之治行孟子
之治任是也則相沿以行李爲隨行之物亦何不可甚矣馬彭
之拘也據此說舊註引資暇錄非又凡果屬成實者如桃杏棗
栗之類皆曰子非李獨以多子太名俗書榛从三子作櫟則是
李遜于榛也梅杏諸果不从子則是梅杏不杏許梗切衡上
得儕于李也曲說難通舊註引爾雅翼九非杏聲果屬實似
梅而日味薄管子五沃之土木空杏神仙傳董奉居廬山爲人
治病輒愈重者令種杏五株輕者一株後以杏一器易穀少者
虎逐之出穀贖貧者號董仙杏林又銀杏一名鴨腳子俗謂之
白果葉似鴨掌故名宋初始入貢改名銀杏以其形似小杏核
色白也梅堯臣詩鴨腳類綠李其名因葉高又詠李侯家鴨腳
詩鴨腳生江南自注云京師無鴨腳李駙馬自江南移植今江
南有草名鴨腳而此果則自名銀杏蓋名同實異也一名平仲
左思吳都賦楮櫟平仲註劉成曰平仲之木實如銀故陳藏器

以爲鋸杏一名櫟一名火藥木相如上林賦櫟櫟註引郭璞曰
櫟平仲木也又姓又北杏地名齊桓會盟處舊音衡上聲今讀
太聲義同○說文徐本曰可省聲唐本曰从口林罕曰从叟省
聲鄭樵曰可非聲从口木實之可食者按諸說專分別諧聲然
迂泥果類可食者非一何以不皆从口
呆同呆省古文某作
何獨从口者爲杏鄭說九迂不必從
俗以呆爲癡獸字本草李時珍曰梅杏類倒杏爲呆書家譌從
日本後乃作梅從每諧聲或云梅媒也媒合眾味也互見後某
註
木猜來切音才木質幹也其入于用者曰材莊子山木篇
註
五材以辨民器謂之百工註審察五材之曲直及方面形勢也
飾修也五材金木水火土也五材既修乃分辨之以爲民用百
工之事也又左傳襄二十七年天生五材民始用之廢一不可
又六材曲禮天子之六工曰土工金工石工木工獸工艸工典
制六材又八材周禮太宰以九職任萬民五曰百工飾化八材
註珠象玉石木金革羽也又太司徒頒職十有二于邦國都鄙

使以登萬民三曰作材五曰飾材六曰通材七曰化材八曰斂
材九曰生材註作謂虞衡作山澤之材飾謂百工飾化八材通
謂商賈阜通財賄化謂嬪婦化治絲枲斂謂臣妾聚斂百花枳
實生謂閭閻民無常職轉移職事通作才商書任官惟賢材又王
制凡官民材必先論之又司馬辨論官材論進士之賢者以告
于王董仲舒傳尺寸材無所棄又齊韻音齊劉向列女傳妻往
說公陳其幹材列言勞苦公遂釋之○本作才說文才艸木之
初加木爲材成材也戴侗曰凡木陰陽剛柔長短大小曲直其
才不同用各有宜謂之才其不中用者謂之不才或作材加木
非按材與才同戴說泥又論語無所取材言無用于世與國語
苦匏不材于人義同集註譏其不能裁度事理非是史傳裁擇
借則釋義通解經不必改材爲裁舊註引論語又與裁同誤
村倉尊切寸平聲聚落也白居易北村詩晨遊紫峰閣暮宿
山下村村老見予喜爲予開一尊主人爲後太斂手反如
賓賓尊村同杜真韻舊註泥韻會改音綴非又經

史無村字復古編邨从邑从屯俗作邨村亦非

初如禁切
音刃木

名說文桎杓

杓

職略切音勺杯杓史項羽傳沛公不勝桎杓

也又與軻同

杓

通作勺息夫躬傳行于桎勺師古註杓所以

抒挹又蕭韻音標北斗之柄第一星天文志一至四爲魁五至

七爲杓又莊子庚桑楚篇今畏壘細民欲俎豆于賢人之間

我其杓之人邪註杓與標同揭木爲標人皆見之不能如至人

尸居不爲物標的也渾原謂標訛作杓必廢杓从標泥六書故

撰杓同撰又作杓斗柄之末亦曰杓勺**杓**從各切音託杓櫨

非管據此說斗杓當从撰亦泥篆作**杓**木名又陌韻音責

託櫨壓

杓

他計切音第木獨生也詩唐風有杓之杜毛氏曰

酒器

杓

特貌說文汎言樹貌非唐史李林甫不識杓杜字

謂皇陟曰此云杓杜何也陟俛

杖

齒兩切長上聲杖所以扶

首不敢言从木从大俗从犬非杖行禮王制養老之禮五十

杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于朝又周禮伊耆氏

其王之齒杖註謂賜老者杖也又後漢禮儀志民年七十者授

杖以鳩鳥爲飾註欲老人如鳩不噎也又喪杖禮季子密視執

杖父杜則不敢杖尊者杜故也堂上不杖辟尊者之處也又輯

杖棄杖詳見卷大記輯歛也謂舉之不以拄地也棄杖杖于卷
爲重大祥棄之必斷截使不堪他用棄于幽隱之處不使人棄
賤之也又喪服小記庶子不以杖卽依註適子得執杖進阼階
哭伏庶子至中門外則太杖又虞杖不入于室耐杖不升于堂
註虞祭杜緩祭後不以杖入室耐祭杜祖廟祭後不以杖升堂
皆殺哀之節也又武王杖銘惡乎失道于嗜欲惡乎相忌于富
貴又方言矜謂之杖註矛戟柄卽杖也又積竹杖漢昌邑王傳
王徵詣長安爲昭帝嗣到濟陽求長鳴雞道買積竹杖文穎曰
合竹作杖也又杜甫桃竹杖引贈章留後江心蟠石生桃竹筴
筴筴度足斬梃削皮如紫玉江妃水仙惜不得又李德裕
嘗贈甘露寺老僧竹杖其竹方而節眼鬚牙四面對出德裕所
寶也後到寺問杖所杜老僧規圓而奈之矣又梵言刺竭節此
云杖又等杖宋建隆初置剃員以處退兵復蒐強壯曰兵樣其
後更爲木挺差以尺寸高下之制謂之等杖又激韻長太聲持
也書牧誓王左杖黃鉞蔡傳王無自用鉞之里左杖以爲儀也
又馮倚也左傳杖莫如信又杖信以待辱

足杖矣千寶晉紀總論咸寧末遂排眾議杖王杜之凌註咸寧
武帝年號言倚王濬杜預謀伐吳也通作仗舊註引正譌別作
仗非又凡父杖几杖上聲
持之則太聲按此說泥
宋 媒朋切音冒說文棟也爾雅宋
爲宋又陽韻音亾義同或曰極爲棟之
尊桴爲棟之名宋又訓棟卽棟之別名
采 舊註音察徐鉉曰
同从木與从木不同按徐氏之說因說文殺从采聲故云說文
無采字相傳采音察未知所出又云采从木隸省作采未嘗謂
采卽殺也舊註采與殺同誤也舉要采篆作采从木隸省作采未嘗謂
手持木擊人隸省从又作采采篆作采从又古五字古兵淞以五
木殺人按采采不从木泥五木釋又非
又林罕采古文察或曰殺省作采从木非
屎 舊註音治屎屎多
也孫恤女履切舊收絲器與屎桶同列子墨屎單至嘽嘽悠悠
四人相與遊于世註皆假借形擬詐狀與莊子寓言同方言
屎猶也江湘間或謂之糞凡小兒多詐或謂之墨屎郭註潛狡
也墨作墨音目餘冬序錄引列子墨屎單至眠挺音眉痴戰哇

緬渙皮日休反招魂上暖蛛而下墨尿韻會小補紙韻有梔字
云本作尿尿音女履切讀若你又真韻別出嚳尿尿爲作尿然

非舊註闕說文本

杙

伊昔切音亦檠也檠也左

杙

俗杙字說文有

訓汎云尿嚳亦非

杙無杙俗省从乞舊註訓同杙槩

朽

俗字舊註音弓汎云木名誤

棗

註

別音骨義同未詳杙無骨音也

古文支按棗本作棗从又上下从个卽竹字分體篆作

杜

他

象與乘篆作象別集韻支古作乘希舊本附木部然非

切從上聲爾雅杜曰棠孔穎達曰赤棠與白棠同但子有赤白

美惡亦棠子嚳無味陸璣曰白棠曰棠也白棠子美而滑赤棠

子嚳而酢木理亦可爲弓材又木相皮也方言杜相也東齊謂

杜曰杜通作土詩徹彼桑土傳曰桑相也郭璞註方言引詩作

桑杜又方言杜嚳也趙曰杜山之東西或曰驕註杜黎子嚳因

名之又暮韻音渡人姓又塞也絕也書費誓杜乃獲註杜塞捕

獸箕周禮九伐犯令陵政則杜之註于上令侮上政廢添壞紀

故杜絕其人不使之通也又漢書王陵傳杜門亦作敞六書統

杜鍾鼎文作林篆作端按土杜左杜右
一也無意義从杜爲正舉要譌作端

杝

尺矢切音恥爾雅
杝杝郭註白杝也

木似白楊能溼又杝棺卽杝也檀弓天子之棺四重杝棺一又
歌韻音他說文杝落也詩小雅析薪杝矣叶上倚下佗倚音阿
註曰析薪者隨其理也詩緝曰以手離之也亦作杝○韻會四
紙杝丑豸切落也引詩伐木杝矣今文毛詩陸德明所定作杝
許慎所引詩漢五經本作杝禮韻舊作杝誤今更定別于丈余
切增出杝字後杝字引說文杝落也从木也聲一曰析薪徐曰
詩伐木杝矣杝謂觀其理不欲妄挫之也按伐木倚矣析薪杝
矣韻會引徐說爲析薪爲伐木非杝杝音異義通旣無異義何
所見而必分杝杝爲二謂禮韻杝字下出杝字誤以義求
之手與木各從其類杝木之杝當從杝析薪之杝當從杝
區里切音起杝屬生水旁嚴粲詩緝曰詩有三杝無折我樹杝
柳屬也南山有杝湛露杜彼杝棘山木也集于苞杝隅有杝棧
北山言采其杝枸杝也據此說南山有杝之杝與集于苞杝之
杝明分二種朱子註南山有杝云樹如樗極肖其形陸璣詩疏

集子苞杞之杞一名地骨卽枸杞亦云樹如樗與山木之杞相
溷郭璞又以檉爲杞木似梓類稱謂杞木似豫章然非又國名
周封夏之後于杞又姓漢杞康避董卓難改姓抱宋杞開建炎
中以朝散郎任蕪湖令○韻會小補載集韻杞或作杞禮韻杞
杞今增韻通作芭禮表記引詩豐水有芭註芭枸杞也讀
書通李通作裡合芭杞裡李爲一芭非又枸杞詳後枸杞註
式竹切音叔縛也又五匹爲束易束帛左傳束錦又約也史漢
高紀待諸侯至定娶束曹參世家參代蕭何爲相一遵何約束
又姓晉束皙本傳陽平元城人漢太子太傅疎廣之後王莽末
廣曾孫孟達避難自東海徙居沙鹿山南公疎之正改姓束又
質韻音率蔡邕筆賦削文竹以爲管加柰絲之纏束形調
搏以直端染玄墨以定色○从口从木非从日與束別
居康切音岡說文林前橫木又小橋謂之徒杠謂衡木以度也
又星名天文志華蓋下九星曰杠又旂竿儀禮鴻首綢杠又東
韻音公急就章妻婦聘嫁廢媵僮孥婢私隸枕林杠釋名杠公
也衆人所公共按此亦繫說凡物衆所共者非一何獨杠爲狀

况釋名訓杠義非叶公音與急就**未**同杠六書統曰木植于

章用叶不同舊註引釋名叶公誤

干二二地形也半杜地上者支幹也半杜地下者杜也以二指

之知木之下半者杜也亦作未舊本闕按二文無義書統說

泥濘原別作**四**抄謂之抄郭註言抄梢也又歲末亦曰抄

奎从梠爲正

禮王制冢宰制國用必于歲之抄又林抄柳宗元詩繁回

出林抄六書故櫟之眇也稍櫟抄之垂如其聲篆作

初寺切音廁方言俎几西南蜀漢之間曰杜漢書樂祕家貧爲

郎常獨直臺上無被枕杜食槽櫟帝夜入臺輒見祕問故漢

之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被卑袍按俎几卽陳

食櫟榮有足者如盤案之案非馮玉几之几杜集韻作櫟因徒

古文作述也**宋**古文困同文偏考宋掩剛也以止木之上不

从杜爲正

木篆作衆集韻韻譜本

義以宋爲古欄字林非

杭魚全切音元木名爾雅杭魚毒郭

註杭大木子似栗生南方皮厚汁

亦可藏卵果容齋隨筆曰杭木今饒州處處有之莖幹不純是
木小人爭鬥者取葉擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和鹽
擦卵則又染其外若赭色也按荒杭分草木二種一種呼即
野王玉篇云杭木出豫章卵果不壞互見草部荒註荒切音
航州名秦始皇南游至錢塘浙江水惡乃西百二十里從篋中
渡因置餘杭縣隋置杭州本作郎又與航航同方舟也詩鴛鴦
誰謂河廣一葦杭之楚辭魂中道而無杭又天杭天漢也大玄
漢水羣飛蔽于天杭註水羣飛雨之象也亦猶劇世人去其君
不可掩蔽若天雨也又姓漢杭徐明洪武登科錄進士杭淮○
說文本部無杭手部抗扞也苦浪切或从木作杭徐鉉曰今俗
作胡郎切按抗不必借杭舟杭未有作抗讀矣聲者徐氏不分
別說文抗作杭之誤汎以杭之平聲爲俗音舊註引說文又自
抗拒之抗於非又爾雅釋木杭魚毒與杭音義別韻會小補元
韻闕杭譌作杭引爾雅杭木附陽韻杭註尤非篆作欸俗篆作
輪舉要元部碧落碑杭音芳未切音費說文削木札樸也陳
本作欸別作欸不必從木

杭

楚謂牘爲林史周顯德四年修永

福殿命宦者孫延希董役世宗至其所見役徒有削栴爲匕瓦中噉飯者怒斬延希晉書王濬爲益州刺史伐吳造船益州木林蔽江而下魏書太祖紀營梓宮木林盡生成林俗謠爲栴讀書通引魏書栴又作栴今俗亦作栴古从巾从市音近相通故姊亦或作姊按栴爲木札

栴

舊注同上俗字今音士作果名栴爲果名強通不可從

栴非按栴栴栴篆作栴栴篆作栴

杯

布坏切背平聲酒器正韻訓飯盃非史項羽紀項分我一

杯莫又自暖杯開元遺事內庫酒杯青玉色薄如紙以酌

酒生質則沸熱又姓漢律歷志有杯育又模韻音鍾古語西行

平音楊方合歡詩我情與子親譬如影追軀會其然相德飲

共連理杯軀音丘潯原極謔作杯必从杯廢杯泥亦作盃梧

杰

巨列切音桀人名梁四公子其一驪杰楊慎曰杰字止見此音曷杰公梁武帝時高僧今人以爲豪傑之傑誤按

此音曷杰公梁武帝時高僧今人以爲豪傑之傑誤按

本音傑蓋未詳杰之

東

德公切音冬春方也漢志少陽者東

博音亦有曷音也
明生于東書召誥我乃卜灋水東灋水西金縢周公居東三年
則亂人斯得詩小雅駕言徂東註東都洛邑也鄭玄傳玄事馬
援辭歸援曰吾道東矣莊子杜宥篇水萬折也必東淮南子時
則篇斗柄東而天下知春又姓陶潛聖賢羣輔錄舜友東不訾
朱東元嘉又東方複姓漢東方朔唐東方虯又陽韻音當詩小
雅小東大東杼柚其空空音匡叶霜行相如大人賦互折窈窕
以右轉橫厲飛泉以正東叶先音楊泉蠶賦粵召役夫築室于
旁于旁伊何杜庭之東又鈴鐸聲韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉
堂西畔響丁東又竇鞏詩惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東
○說文東動也从日杜木中會意又鄭樵通志曰杜木中曰東
杜上曰杲杜下曰杳木若木也日所升降古文奇字東古作𣎵
字學三正史籀東作東皆譌謬不可從又六書故曰部棘音義
闕替字从此引鄭樵曰月出門也減替切精蘊棘則刀切一周
天也歲復歲旦復旦皆從東起繞一帀復起于東也合二東爲

意響響諧此爲響篆作𣎵朱謀埠以響爲朝夕之朝似而非據精溫棘卽遭字舊本木日二部闕不載附記于此

杲

古老切高上聲日出詩衛風其雨其雨杲杲出日又明白也又姓元詩人杲元啓

杏

伊皎切邀上聲說文冥也廣韻

淡也寂也杜甫詩司徒清鑒縣明鏡尙書氣與秋天杳又語韻迂上聲王逸九思意逍遙今欲歸翠穠盛今杳杳思嚶噎今詰

誚涕汎瀾

杅

虛焉切險平聲玉篇鑿屬正韻雨今如雨

杅

尺主切音處曰

杅也易繫辭斷木爲杅又砧杅諸允義詩百艸被霜露秋山響砧杅又子夜歌佳人理寒服萬結杅砧勞○杅古文作杅象形後加木作杅同樵禹貢荊州杅幹栝柏俗改作椿說文古作杅義同

杅

叔篆作杅六書故杅註引說文古文作杅謂杅

一木丑非屯聲蓋因俗本杅爲杅誤駁說文不知說文本作杅非作杅也狀按說文杅重文有杅不必別出杅从又無義疑卽屯之譌杅枚

杷

蒲麻切罷平聲杷杷果名又平田器正易溷雖古不可從

譌後人借杷杷字爲樂器別作琵琶非

又姓又禡韻音霸柄也俗
作櫛見宋人語錄通作把

投

魯註與父同按正韻投載魚
韻投註或作投又都外切詩何

戈與投恐傳寫誤以木爲示當是投字今不敢改說文投軍士
所持也又投投也又投杖也雜出分訓非投俗作投譌作投從

受爲

快

快字之譌舊註音淺婉也又音絹義同於非方言筮
孟或謂柯或謂權或謂蓋無呼婉爲投者今音絹卽

正
方言蓋音之轉郭註蓋讀
如書卷字从夫無絹音

枕

枕字之譌

松

思今切音心木名其
心黃又車鉤心木

桤

桤檣同六書故檣別作桤魯註木名灰可
染色與六書故檣註同分桤檣爲二誤

桃

呼霸切音
化本艸木

芙蓉一名

杵

雪遇切音序榘也又音處機之行緯者俗曰
校陸機文賦苟杵軸于子懷休他人之我先

又考工記凡爲輪行澤者欲杵杵以行澤則是刀以割塗也故
塗不附註杵謂削薄其踐地者故泥不著輪也又長也方言燕
之北鄙凡長者謂之豐楚謂之仔燕謂之杵又杵與杵別劉向
別錄鄒子曰杵意通旨班固兩都賦序或以杵下情而通諷諭

正字通

本作扞譌作扞舊註浴正韻與扞同从扞爲正

采

同扞六書故橡樣一也又謂之栲栳采也采又作栲

杻

女九切音紐木名爾雅杻櫨郭註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土樞陸璣曰子似杏而纖白色皮赤多曲少直二月中開疏花如棟細蕊今官園種之名萬歲枝或謂之牛筋或謂之櫨材可爲弓弩詩小雅北山有杻註杻櫨也山海經崑崙之山其木多栲杻又音肘手械也俗讀紐義通舊註齒九切音丑非篆作網**杻**說文杻械也故手械之杻可借杻杻櫨之**松**節皮粗厚四時不改柯易葉杻不作杻舊本汎云同杻非**松**節皮粗厚四時不改柯易葉二三月抽葉生花長四五寸結實狀如豬心疊成鱗砌秋老則子長鱗裂葉有二針三針五針之別三針者爲栝子松五針者爲松子松遼海及雲南者于大如巴豆可食謂之海松子又左傳襄二十九年楚郊敖卽伏王子闢爲令尹鄭行人子羽曰是謂不立必代之昌松柏之下其草不殖註郊敖弱令尹強言將強于君也又姓隋北海松贊通雅曰方書言松爲五栲栳當是

龍設松每五鬣爲一葉或兩鬣七鬣李賀有五粒小松歌从鬣
爲正段成式曰李衛公言二鬣松與孔雀松別又鳳尾松乃杉
類釋家呼鳳尾松爲寶樹廬山大林寺前寶樹大十餘圍卽鳳
尾松也又曰松香草名廣志云出姑臧涼州諸山細葉蔓生可
合諸香及裹衣味甘溫治腹痛金光明經謂之苦彌哆又長松
草一名仙茆李時珍曰長松生古松下相色如薺萐長三五寸
味甘微苦似人蔞張天覺文集云僧昔明居五臺山患大風屑
髮盡墮遇異人教服長松服旬餘顏色如故又瓦松苔類生年
久瓦屋上及溪山石罅中莖如黍員銳背有白毛一名向天草
一名昨葉何草赤者名鐵腳婆羅門草天王鐵塔草方書采苗
日乾治血痢止血塗諸瘡效此數種皆與松異類同名又榕松
名實各別說文松或从容作槩後人誤合爲一舊註又音從非
詳後

采 同松字學三

板 同版解木爲薄片也又周禮學士
正別作廩非

曹節召尚書官屬脅以白刃使作詔板拜王甫爲黃門令持節
收尹勳山水水疑不受詔甫格殺之遂害勳又假板班品之卑

者陸機表註凡王封拜謂之板官隋官志陳有板咨議參軍板
長史晉華譚傳謹奉還所假左丞相軍咨祭酒板又事板國史
補張詠知開封府爲尹者例置板記事詠獨不用默記數百人
以次波遣吏民以爲神又反也反側不正詩大雅上帝板板又
度曲有拍板通雅曰拍板今板之始也本無譜唐明皇遣黃幡
綽造譜乃于紙上畫兩耳以進上問之曰但有耳道無節奏也
韓文曰樂句研北雜志曰趙氏獨子固未仕元醉歌樂府執紅
牙以節曲牙卽板也又銑韻音扁韓愈祭給事張徹文乃遷殿
中朱末象板惟義之板巨刳切音桀驢背上木林以負物也
趨豈利之踐踐上聲板松卽板極或作笈字異義同長箋謂
唐僧懷素板改作笈按蘇秦傳漢李固傳呼瓜切音華說
皆有負笈從師之語非改自唐也箋說非
日宋或从金从干作鈐義同俗作鋸鐸本作宋六書故曰說文
象形个乃得聲據此說舊本从艸作茱非奇字韻一東有茱
亦非
樹皮又柚栢柱頭木然非
杓子信切音進杓絲
杓俗字舊註五活切玩入聲杓
杓具凡纖先經以杓

梳絲使不亂廣櫛俗構字舊註重出或以人同楷通作齒
雅經梳謂之櫛櫛櫛之櫛當作櫛亦泥櫛跌正譌別作

禮

俗構字舊註重出或以
枸杞之枸當作构亦泥

敬

同楷通作𨾏
跌正譌別作

又如付作仅是也从又从寸義同

付作仅是也从又从寸義同

榑
字俗
榑

欖 欖本字欖欖
欖概然同

杞本字杞
概然同

耗

舊註音毛冬桃按冬桃郭註
子冬熟古爾雅作麓俗作耗

枇

頻摩切音皮枇杷似樹高丈餘葉四時不凋

實作菜熟時色黃微有毛皮肉薄中核如小栗味甘酸又批杷
胡人馬上樂器名亦作琵琶舊註又音彼與杷同正韻批亦作

策熟時色黃微
馬上樂器名亦

有毛皮肉薄中核

如小栗味目酸又批杷
彼與杷同正韻杷亦作

泥 牝上說禮雜記
泥作坭从匕爲正
泥 泥字舊註音祕
泥云地名泥

批一說禮雜記
从匕爲正

木

泥譚字舊註音祕
泥云地名泥

枉

烏紡切汪上聲說文衰曲也禮少儀

毋循枉註言行過而邪枉當改從直復循襲是貳過也又冤抑也唐史高仙芝禦安祿山退敗詔斬之仙芝顧麾下曰我有罪

枉注言行過而
史高仙芝禦安

邪枉當改從直復
祿山退敗詔斬之

循襲是貳過也又冤抑
仙芝顧麾下曰我有罪

可謂不爾當呼枉軍中咸呼枉其聲震地竟就外明陸大宰炎
祖初令潛有富民枉坐重辟眾以嫌莫敢白先祖至破械出之
臺使者以爲言對曰當察其枉直不當論貧富果不枉夷齊無
生理果枉陶朱無灰浚又一駕諸葛亮傳徐庶謂劉先主曰此

不爾當呼枉軍
令濬有富民枉
者以爲言對曰
果枉陶朱無次

中咸呼枉其聲震
坐重辟眾以嫌莫
當察其枉直不當
恣又駕諸葛亮

地竟就外明陸大宰充
啟白先祖至破械出之
論貧富果不枉夷齊無
傳徐庶謂劉先主曰此

人不可屈致當枉駕過之又士應舉有司黜之亦曰枉韓愈送

齊卑下第序齊生舉進士有司用是連枉齊生註枉猶屈也○

本作枉篆作柳魚向切印太聲說文繫馬柱一曰堅也蜀志

桂隸省作枉柳漢昭烈解綬繫督郵頸著馬柳晉王謐傳縛

宋武帝于馬柳一說柳無堅義說文枋敷荒切音方木可作

第二訓泥中从匕筋之匕篆作枋車又地名晉有枋頭

又敬韻音柄與柄通周禮內史掌王八柄之灋亦作枋說

文枋枋也合櫃枋爲一正韻又桴也合方枋枋爲一枋泥

施持切音時今枋敷文切音焚榆類爾雅榆白枋郭註先生

俗謂確衡曰枋葉後著莢皮色白或云白者木甚高莢狀

似錢而小色白成串俗呼榆錢二月剝皮刮去粗殼中滑白

歲農人取皮爲粉食之詩陳風東門之枋王安石字說枋有分

之之道故謂之枋此說枋虛欺切音希木名爾雅魄檿枋郭

無漢義互見後榆註枋註魄大木細葉似檿江東多有之

齊人諺曰上山斫檀檿檿先殫鄭註俗呼朴樹木如檀子大如

梧桐而黃又三輔黃圖曰漢有枋指宮班固西都賦洞枋指以

與天梁張衡西京賦杔栒承兌楊慎云用木爲宮名如五柞長
楊之例又檿櫨一名繫迷陸璣詩疏作挈櫨蘇恭云葉似木槿
及榆子如疏洩兩兩相對色赤味甘唐本草繫迷作莢迷綱目
作繫迷詩疏廣要引陸疏作繫迷杔非又檿栒也朴梓榆也不
同類鄭註以檿櫨爲朴楊慎以爲檿亦非又檿櫨一木爾雅合
二字名曰魄與栒山栒杜目棠棣木桂例同猶言栒一名山栒
杜一名目棠非檿與櫨分二木轉注古音云檿櫨二木與櫨相
似信如楊說則山栒目棠木桂當爲六木名此不詳爾雅句讀
一木而誤分爲二也○杔一作檿从奚从今杔音希杔栒讀若
希詣爾雅指作櫨字異音同詩疏廣要檿櫨音系醯舊註杔音
意檿音戲杔非又轉注古音八齊櫨註引玉篇呼奚切爾雅註
許今切文選音詣兩存無折衷从文選音詣爲正呼奚許今二
切非又正韻賤逸字檿杔載三齊音奚櫨載二支音佈則
是合檿櫨讀若希希尤非誤不自舊註始互見後檿註
逢吾切音符說文扶疏木四布也通
川扶正韻五模有扶無扶扶疏盛貌

杔

那寒切音南杔木樹
直上若幢蓋狀枝葉

扶

不相礙花赤黃色實似毋丁香木大者數十圍氣香爲棟梁器
 物良今江南船材用之本草色赤者堅白者脆近邕年溪向陽
 者結成草木山水形呼散柏枌俗名關百枌因聲而譌魏王花
 木狀言石枌野生二月開花曲阜古城顏回墓有石枌二株大
 三四十圍土人云顏子手植六書故香枌黃貫枌香枌木香黃
 貫枌空雕刻爲木偶者用之又任昉述異記黃金山有枌木一
 年東榮西枯一年西榮東枯張華曰交讓木又武陵志白雉山
 有交讓木更歲迭榮又方書枌爲治風痺要藥煮茗浸酒愈頭
 風通雅曰枌讓木也娑羅則外國之讓木也陸文裕云成都人
 家庭院植之有成行列者其枝葉若相迴避狀謂之讓木周益
 公有枌葉葉相讓贊益部名物記贊沙羅樹花杜蛾眉山難移
 樹葉似枌葉葉相讓樹皮如玉蘭色茵白最潔鳥不棲蟲不生
 今處處有之非獨蛾眉也據通雅枝葉相讓與更歲迭榮之說
 小別兩存俟考○梅枌殊類爾雅梅枌郭璞註子似杏而酸說
 文枌梅也皆誤合枌與梅爲一相如上林賦枌與榲豫章然言
 必非梅屬越人求大木獻吳王夫差榲枌文梓各居其半枌爲

美材故獻吳若梅之似杏而酢者所杜有之不足貴也爾雅龍
文未可信舊註因說文枅用孫愐而闕切音髣引郭註子似杏
非本作枅篆作枅俗作枅又作楠正韻二十覃枅楠兩字枅註
亦作楠又二十二鹽復出枅音髣註引梅枅似杏而酸然非

析

思積切音昔說文破木也一曰析也又星次名爾雅析木
謂之津郭註卽漢津又邑名在傳僖二十五年秋秦晉伐

郟秦人過析隈入而繫輿人圖商密商密人懼曰秦取析矣戊
辰人反矣乃降秦師註郟本杜秦楚界上小國其後遷南郡郟縣
析楚邑一名白羽今內鄉析縣隈隱蔽之處繫縛輿人詐爲克
析得其囚俘者昏而傳城不欲令商密知非析人先是楚闕克
申公子儀息公子過屈禦寇以申息之師戍商密蓋二子屯兵
于析以爲商密援也商密郟別邑也括地志曰鄧州內鄉縣城
本春秋楚析邑因析水爲名又姓周析歸父漢析國又支韻音
斯周禮醢人饋食之豆脾析註牛百葉又相如賦歲析註張揖
曰析似燕麥音斯正韻二支析註同斯分也詩陳風墓門
有棘斧以斯之朱傳斯析也一說析斯義通音別俗作枅

桓

呼誤切音互。桂，桓，關，路，三。又木周禮：天官掌舍設桂，桓再重。又王會同之舍設桂，桓。註：若今之御道設三木中聯之交，互樹中路，不令人妄入也。又漢魏三公門視行馬，註：卽桂，桓，宋謂之杈。自宮府官寺皆設之。今謂攜眾宮闕用朱官寺用黑，東京夢華錄：官司于御廊太黑，茶杈子路心太朱，茶杈子六韜有扶胥，卽行馬。其行軍施營之四周者，謂之拒馬槍。又桂，桓，一物也。正韻上聲二紙：桂，註亦。杈，同。杈，同。柳省。舊註：木出交趾，葉杜木，謂之桓，分二名，非。杈，同。杈，同。柳省。舊註：木出交趾，葉杜木，其樹高無枝條，卽柳也。今杈音邪，柳音耶，分二木，誤。又車輪外，綱謂之杈，以其相接若齒牙相入。考工記：本作牙，舊註：音牙，改作杈，亦誤。互。料，當口切音斗。廣韻：柱上樸料，又語韻音主。酌見後。柳註：料，水噐形如斗，有柄，儀禮司宮設噐于洗，東有。料，禮容大記：沃。杅，徐盈切音尋。木。朽，俗字舊註音綿。枕，水用料與斗通。杅，葉一說：琴俗省。朽，汎云木名泥。枕，稱人切。朕平聲。木名陳藏器曰：枕生南海山谷，作舩船次于樟，釋名：烏樟一名枕，一名豫，又相如，梗，枿，豫章師古註：豫卽枕木。

章卽樟木二木生七年乃可分別又審韻樹上聲臥薦首者釋
名枕檢也所以檢項也又姓又車後橫木方言軫謂之枕又魚
腦中骨亦曰枕別作𣪠又銑韻音展詩陳風輶轉伏枕叶上儼
舊毛晃曰衾枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是也以首枕物太
聲語曲肱而枕之類是也按毛說泥雖於韻上聲其義自通舊
註轉職任切太聲沿正韻引毛說而誤篆作𣪠古作榮橫直變
體無義枕俗枕字舊註同枕誤又枕註繫物代枕註繫牛代
不必從枕按枕一也其所以繫物一也安見繫牛必作枕繫
物必作枕枕語字舊音枕俗大字凡草木盛皆作天說文
分屬尤誤枕九偉屬非枕俗木少盛貌引詩桃之天天作
枕枕昔架切音怕說文施之總名六書故水牀匹邁切麻泉
是枕水物也象草皮可拔制說文水分泉莖皮八象泉皮讀
音枕草木盛枕出狀人聲讀若輩個謂不當分爲二字
說文枕別太部有枕二文舊本附木部非今仍之
離生切音臨野外有枕木曰林六書故比木爲林又林林叢生
貌又盛也詩小雅百禮既至有壬有林註禮之盛大也正韻引

詩林訓君非又潘岳笙賦能總眾清之林註清謂筵賓至應鍾
林之言多也又羽林星名大將軍之星也百官表取從軍死事
者之子孫爲羽林官教以兵法號曰羽林孤兒又綠林山名在
荊州後漢劉玄傳諸公命藏綠林中俗因呼綠林爲盜又蜀名
竹叢曰林復又姓又先韻音連道藏詔策駕玄
中漢書丞扶桑林妙微渾混遶長扇回五烟
以人鑿乳爲鑿牡爲柄鑿空爲鑿入空爲柄史孟荀傳持方柄
欲內闔鑿其能入乎宋玉九辨闔鑿而方柄今吾周知鉏鋤而
難人俗讀若訥義同楊慎曰今人槩用柄鑿不相入柄鑿本相
人之物惟方柄圓鑿則不相入太方圓字而曰柄鑿不相入文
義大謬○柄與內通考工記註調其鑿內
而合之淮南子譌作芮俗譌作柄於非
中柄字誤按說文厄科厄木節也舊本子集厂部有厄訓同說
臥上聲柄改音訛知俗以柄爲輓之非不知柄厄義同音
異之尤非也

枚

莫裴切音梅枝曰條榦曰枚詩周南伐其條
枚又廟制鑿密魯頌闕宮有恤實實枚枚又

从厄爲正

柄

俗厄字舊註音
訛木節也俗作

柄

柄儒稅切音
芮木耑所

物數枚謂之个凡數物幾個曰幾枚又擇相曰枚卜書禹謨枚
卜功臣惟吉之從又左傳南蒯枚筮之註不指其事汎卜吉凶
也又馬鑿左傳襄十一年以枚數闔註言以馬鞭數門扇之版
也又銜枚止眾喧也周禮秋官銜枚氏掌司蠶漢書師古註枚
狀如箸口橫銜之繯繫于項也又詩豳風勿士行枚註自今可
勿爲行陳銜枚之事士事通漢高紀章邯夜銜枚擊項梁又鐘

枚考工記鳧氏爲鐘篆間謂之枚註鐘有四帶紋如篆籀

故謂之篆篆間有乳可以枚數故謂之枚又姓漢枚乘

枅字之譌舊註枅俗字舊本析註別作枅

果

古我切戈上聲木實可食

者果類不一其異者如楊梅子臨海異物志云生閩越子生樹
皮中體有脊形長四五寸味甘又羅晃子桂海志云狀如橄欖
皮七重出廣西又九層皮果海槎錄云出橫州皮至九層乃見
肉味如栗又人面子草木狀云出南海子如桃蜜漬可食方輿
勝覽云核兩邊似人面只目鼻皆具又四味果西陽雜俎云出
祁連山木如棗剖以竹刀則目鐵刀則苦旅行能止渴又侯騷

子大如卵蔓生能消酒又無花果名波羅蜜安南人名曩伽結
波斯人名婆那安旃旃林人名阿薩樹類冬青黑潤倍之肉層
疊如橘囊味如蜜又映日果廣中謂之優曇鉢波斯謂之阿駟
旃旃林人謂之底珍色赤味如柿又文光果出景州肉味如栗又
天仙果出四川子如櫻桃又古度子出交廣諸州子大如石橘
色赤味酢煮爲糗食之數日不煮化蟻穿皮飛去又阿勃勒卽
波斯皂莢彼人呼忽野簾葉似枸櫞莢長二尺中有隔隔內各
有一子大如指頭中黑如墨味目此皆不花而實實出枝間者
又廣西羅望子殼長數寸如把內有二三子纓食美又嶺南麝
目子如梅李色黃味酸又嶺南倒捻子如軟柿外紫內赤無
核俗謠爲都念子又廣南都威子實大如指長三寸色黑曝乾
作飲甚香又摩廚子出西域及斯調國實如瓜可爲茹汁如膏
可煎熬爲膏又韶子生嶺南子大如栗皮內肉如豬肪著核不
離核如荔枝味目酢此數種雖不逮無花果狀亦果之異者世
所希見故著之又曲禮賜果子君前有核者懷其核註敬君賜
故不敢棄于地也史唐武后時尙方監將衛園中蔬果以收利

蘇良嗣諫曰昔公儀休相魯猶能拔葵去織婦未聞萬乘之主
溺蔬果也乃止又釋氏因果隋經籍志惲迦教化弟子多有證
果者梁武帝詩苦集始覺知因果乃方明又正趣果上果歸依
天中天傳燈錄逢磨謂梁武帝曰寫經度僧此但入天小果有
漏之因又尅也沒也信也老子大軍之後必有凶年善者果而
已不敢以取強晉書衛瓘與魏舒書每與足下其論此事日日
未果又果狀驗也韓愈樊紹述誌嘗與觀樂曰後當狀已而果
狀又姓明果琳果有又果狀獸名附見火部然註又與顓通三
輔波絲范仲公鹽豉蒜果爲一節果卽顓字又果狀飽貌莊子
齊物篇適莽蒼者三飧而反腹猶果狀又與嫫通女侍也孟子
二女果又與裸通裸程赤體也又與裸通祭酌也灌地也周禮
及果築鬻註築香艸煮爲鬻用以裸也又太宗伯大賓客則攝
而載果註謂賓初至酌酒獻之果音貫別借灌義同○从田从
木象果杜木上形本五画俗中画連下非又同文備考果作果
篆作果○象圓實形果圓含天象中者仁也小篆譌作果乃
巢省文坤何切鳥巢也按此說迂泥俗作巢舉要从二果作巢

訓果多

枝

章伊切音支說文木別生條也又與支通詩大雅

本支百世左傳引詩作枝又與岐通多指也莊子

駢拇枝指又姓姓苑楚大夫枝如子躬之後又正韻牋云孟子

爲長者折枝或曰磬折也誤作樹枝之枝陸機云枝服古通用

折枝猶折腰也此解最當折取枝條有能有不能折腰敬畏孩

提常事且于長者字義親切按折腰本註疏非陸氏創解臆肢

借支義通折枝釋作折腰非也牋說

泥○與枝別枚本作枝今省从攴

枿同樛從古文作从見

本闕

五

枯

同樛省舊註音

先汎云木名非

枯空鳥切苦平聲朽也凡植

物不再榮人身體毀瘠者

皆曰枯國語人皆集于苑我獨集于枯楚辭漁父篇形容枯槁

又歌韻音科黃庭經金鈴朱帶坐嬖娼調血理命身不枯○說

文素也引夏書惟箇輅枯木名也按禹貢本作箇輅枯傳言箇

輅竹也枯木也皆可以爲矢肅慎氏枯矢是也今輅認爲輅枯

譌爲枯枯非竹部路亦引夏書作枯不誤以枯爲枯則誤也何

前後自相矛盾韻會小補枯註載說文本訓不正其譌復引集

韻茶也又枯竹名通作

枹

蒲明切音平博局馮鑑始曰齊武陵王暉作側楸棊局局取

平故曰枹方言投博曰枹又敬韻音病獨坐版牀

也○說文作枹平也一說訓平不必加木作枹

文未端也或从金作鈐枹木柄金首

枹

想里切音徒爾雅枹枹想里切音徒爾雅枹

一名麻廣韻無子曰直有子曰枹周禮典枹註喪服傳曰杜麻

爾雅翼謂有實爲直無實爲枹與廣韻相反書禹貢青州豫州

貢枹皆麻也又枹耳卷耳艸一名胡枹以其葉覆麴作黃衣崔

實四民月令云伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡枹

故古人采之又淮南子荳師庶女休賤向枹權輕飛羽註尚主

也主枹之官至微賤瞽師庶女賤于主枹故權輕也○从木台

聲水匹刃切麻片也非从木篆作累檣

枹

諸矢切音止木實

文作線舊本附木部非艸部作菓亦非

似橘有刺考工記

橘喻准化爲枹本艸枹實太溼健脾又馮衍顯志賦捷六枹以

爲籬註枹木高多刺可爲籬落通作歧爾雅歧頭蛇曰枹首蛇

又通作輶史漢高

枋

古買切乘上聲拄杖五代史契丹紀京

紀枋道亦作輶道

德允呼峻爲兒賜一木枋鹵汰貴木枋如中國几杖非優大臣

不可得峻持歸鹵望見皆避道○本作杖俗謂之枋濟原作杲

枋虛交切音驚木相空也又星次自須女八度至危十五度

紀而淫于玄枋宋鄭必飢玄枋虛中也枋耗名也土虛民耗不

飢何爲註歲歲星也星紀杜丑斗牛之次玄枋杜子虛危之次

歲爲宋鄭之星今失常淫于虛耗之次時復無水地氣發泄故

云上虛民耗天文志玄枋律歷志玄騫義同毛居正曰玄枋亦

取也義蓋其依杜子時乃仲冬萬物有歸枋復**架**居亞切音

棚也又以架架物古者架謂之閣今俗曰閣板架小者謂之禁

架士昏禮皮黝有禁又間架稅名也史唐德宗初稅間架每屋

兩架爲間上稅錢二千中稅千下稅五百敢匿一間杖六十賞

告者錢五十緡蓋用判度支趙贊奏也愁怨之聲盈于遠近

柳

居沙切音加說文柳也淮南謂之桺又今項械曰柳馬融

不同

廣成頌柳天狗繼墳羊又禡韻音駕皮物之具曲禮男女

連柳

以梯義推之柳與梯字異音別其用同柳从木加聲篆作

柳

孫恒居牙切正譌改作招梯也一日所以舉物

也从木

召聲篆作柶居訝切从說文加聲爲正

雅柳

杞櫪陸璣疏一名苦杞春生作莢茹微苦莖似莓子秋熟

色赤莖

葉及子服之輕身益氣本草有杞耜地骨枸忌地輔羊

乳柳

暑仙人杖西王母杖諸名冬采耜春夏采葉秋采莖實久

服堅

筋骨不老又枸杞枸棘一類衍義云杞未有無刺者雖大

至成

架亦有刺但小則多刺大則少刺其實一也後人分別枸

棘強

生名耳沈括曰陝西極邊枸杞高丈餘可作柱又語韻音

矩詩

小雅南山有枸叶下桷毛傳曰杞枸也亦作棋與枸杞別

一種

詩詁曰枸木子生枝端橫折岐出狀如析棋土人謂之析

棋木

此木誤入酒能化酒如水一名木蜜一名木錫一名木珊

瑚李

時珍曰徐錯註說文作檮檮又作枳枸皆屈曲不伸意樹

多枝卷曲也曰蜜曰錫因其味也戴侗曰今作支枸又謂白石

又謂屬漢腳指以其實似指也人取以代飴作齋又九韻音鈎

木曲枝荀子枸木待槩括烝矯而後直又魚韻音鈎太木也別

見後擬註○同文備考枸致兩切引詩南山有枸實甘如飴枸

敦口切枸杞藥名借爲枸醬出蜀地草類纂其葉爲醬舊以勾

句相似誤合按枸俗枸字枸有矩苟鈎劬四音枸杞之枸音苟

南山之枸音矩字同音異各分二物非从句與从勾別枸枸誤

分反謂舊誤合非也枸醬漢書本作蒟俗譌作枸說文枸木也

可爲醬正韻四語枸木名蒟以爲醬亦作蒟六書故蒟通作枸

然非又古音餘九韻枸與因同引史記釋箕子之枸未詳考史

本作枸爾雅囚枸也非枸博高切音苞木名爾雅楊枸蒟生

與囚同因譌誤通尤非

似蒟而肥大今呼馬蒟又亦枸蒟註卽枸蒟或讀若庖義同又

九韻音浮擊鼓杖國語執枸鼓太于軍門楚辭九歌揚枹今拊

鼓淮南子寇莫大于陰陽枹鼓爲小史記司馬穰苴傳援

枹鼓之急則忘其身漢李尋傳猶枹鼓之相應通作枹

枹

株

謠字舊註株音未株音未汎云木名於誤

柷

先結切音屑樂柷正弓弩之器見荀子非相篇註又真韻音商

楫別名楚辭桂櫂今蘭櫂相

如子虛賦揚桂櫂俗作棹

葉

余涉切音葉說文楓也葉薄也徐鉉曰當从舟乃得聲舟

蘇合切鄭樵曰葉卽葉字古象木葉非聲據此說正謬說通舊

註謂正謬以葉爲舛木之葉以葉爲非與說文相背不知正謬

與鄭說合凡說文有不當從者雖背說文未嘗背六書也○說

文本作葉篆作葉一說葉牒通牒从葉取木板義劉勰文心

雕龍言牒如葉之輕

葉

重出誤分爲二

柿

師止切時上聲說文赤實

當卽一字加片轉注

果爾雅翼柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蝨五霜葉

可翫六嘉實七落葉肥土歐陽修歸田錄云襄鄧人以櫨橘葉

置林中則熟本草作柿有棹柿棹柿綠柿又有酢柿酢音覽謂

鹽漬之也又木杔最盤固謂之柿盤又蘇頌圖經一種小柿謂

之軟棗俗呼牛奶柿李時珍曰小員如指頭大者名丁香柿栳

栳之名始見于左思吳都賦著其狀于劉欣期交州記名義莫

許軟棗形似棗而軟亦作榎棗廣志棗棗即丁香柳也互見後
○舊註又方書柳有紋梭者治癰效今方音讀若侍或讀士義同

○舊註引類篇俗作柳非柳音芳吹切削木片按六書削木札
模本作柳非作柳類篇之以柳爲柳與俗書之以柳爲柳其譌

誤一也舊柳俗柳或作櫟本作不誤分爲二柳敷尾
註失考正柳字

匪杉別名**柁**同**柁**同**柁**同**柁**同
斤斧之屬柯曰柄易繫辭謙德之柄也禮運禮者君之大柄也

又以四時爲柄故事可勸也又周禮大宰以八柄詔王馭羣臣
註八者一殺二祿三千四置五生六奪七廢八誅殺以德詔官

有賢乃受秩也祿以功詔祿所以富臣下也子謂言語合道有
以賜予之也置有賢行則置之于位也生猶養也臣有大勳勞

使子孫享養之也奪謂臣有大罪身殺奪其家資也廢放也臣
有大罪君不忍刑殺放以遠之也誅責也臣有過失非故爲之

者以言責讓之也內史八柄變誅言殺與此小異又齊語聖王

椅梃木

粒

落谷切音臘說文折木也方言破之曰粒史棹

弱貌非

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

槃盤同

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

一梓漢曰承盤宋曰托子今日托盤

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

作脉廣雅棺當謂之

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

脉从和爲正俗作

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

廟禮器碑遵桼禁豈桼器屬非借作凡博雅溫杯也集

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

韻或作盪盪據此說桼當爲杯別名舊註汎云木名泥

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

切音中終桼椎也

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

通作終詳後桼註

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

魯註音詞錄桼與正韻韻會同按凡刀斧柄可握者通謂之柄

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

亦曰柯何獨錄別太祠文集韻祠或作怡怡銘說文怡耒耜

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

同怡則非刈禾錄之柄也

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

既理髮也與說文梳義同誤分爲

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

二按集韻梳或作梃梃今不必從

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

疎理髮也與說文梳義同誤分爲

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

二按集韻梳或作梃梃今不必從

粒

推枯挹朽亦作粒粒與手部挹通从粒爲正

之桼又藻韻音快廣雅桼杖也又打穀具方言齊楚江淮之間
謂之桼又養韻音鞅屋中央也又陽韻音央義同互見後振註
桼 撫孤切音孚說文鄂足也草木房爲桼山海經崇丘之山

華而赤桼正韻桼註花下夢引說文作闌足非又暮韻音附禮

少儀削授桼註削曲刀桼刀把又左傳編桼所以藉餘註棺中

苓林也舊註泥正韻 **柏** 布格切音百柏有數種葉扁而側生

桼註榆桼木名非 **柏** 者曰側柏入藥我眉山一種竹葉柏

身曰竹柏又方書柏子仁肝經氣分藥也味甘而補辛而能潤

不寒不燥道家所服食五經通義諸侯墓樹柏又漢書東方朔

傳柏者鬼廷也師古曰鬼神尚幽闇故以松柏之樹爲廷府又

晉王哀痛父非命廬墓側旦夕攀柏悲號涕泣著樹樹爲之枯

又唐史秘無量廬墓鹿犯所植松柏無量號曰忍犯吾坐樹邪

鹿自是不復觸又國名左傳江黃道柏皆弦姻又姓路史柏皇

氏姓柏名英又有柏侯氏柏常氏又姓譜漢柏直柏良器又藥

韻音博詩魯頌新甫之柏叶下作若又質韻音必潘岳悼亡詩

山氣冒岡嶺長風鼓松柏堂虛聞鳥聲室暗如日夕又陶潛錢溪詩園田日夢想安得久離析終懷在歸舟諒哉空松柏

某

梅本字又有韻音畝借誰何也某者未定之辭又某以代名凡未知主名與不敢斥名者皆以某代之禮天王某甫

語某杜斯是也今書傳凡自稱不書名亦曰某又凡汎言事物亦曰某禮少儀同品味曰子亟食于某乎問道藝曰子習于某乎子善于某乎註人情品味有偏嗜道藝有異尚不可斥之以好惡而昭其癖不可斥之以能否而暴其短也舊註从目从木是按甘本作目从口含一當作某俗作某非說文某酸果从木从目篆作某隸古篆作某省作某篆作某李陽冰曰此正梅字六書故曰某隸皆象形作目者口之譌梅酸果从目非按諸說然泥果類繁多未能盡象果形隸象形之說尤泥柑古安切音目橘屬相類不一有蜜羅柑皮皺桂海志有饅頭柑又有羅蒙子大如橙又有乳柑子出温州以味似乳酪故名又有沙柑青柑山柑山柑療咽喉痛效餘皮不堪用今槩收爲陳皮蓋藥用橘皮而南方橘相相似故不分也本作目上林賦黃

柑

目橙棖唐本艸註云柚皮厚味甘其肉有酸酸考名胡曰六書故凡果肉味甘而中食者謂之目又相馬相勒當从手作扌人木者傳寫譌耳箱鉗與相通以相爲相非也說文箱相鉗訓義各殊舊註轉其廉切音相引左傳相馬崔寔政論相勒於非正韻箱鉗相相載鹽韻箱註亦作鉗相相相註以木銜馬公半傳相馬而秣之漢五行志臣喪刑相口舉要相註以木銜馬口讀若相皆未詳相譌作相楊慎

染

同泰俗以爲數目字又姓明弘治中染文倫省

郝敬諸家皆爲舊說所蔽今正作七七石經論語作弋古老子作弋大玄君臣之制上下以際視擬之二漆卽二七言河圖二七火數居上也玄攤運諸泰政卽七政其用染者見水經漆水注長安西有染謂之染渠按弋弋漆雖古不必從人掌染帛秦爲平準令隋有司染署唐有染坊使宋太平興國五年分置東西染院使又習俗積漸曰染如染者易其故質也書胤征舊染汙俗咸與維新又墨子見染絲者歎曰染乎蒼而蒼染乎黃而黃晉虞溥訓諸生曰學之染人甚于丹青丹青吾

染

而并切音非以繪染色周禮染

見其久而渝未見久學而渝者也工人之染先修其質後事其
 色質修色積染工畢矣學亦有質孝弟忠信是也又左思魏都
 賦非言厚行陶冶染學又驅染梁庾肩吾傳比見文體儒鈍競
 學浮疎徒以煙墨不言受其驅染又姓姓譜有染閔五代染干
 又豔韻并太聲白居易早春詩梅房小白裏柳彩輕黃染順氣
 艸熏熏適情鷗泛泛○从水从木所以取色一說藏漬著色之
 名从九沐二體會意俗作染从丸**柔**如由切燥平聲剛之反
 非說文染載水部舊本附木部泥也又順也弱也又安也
 書舜典柔遠能通詩周頌懷柔百神老子舌之存豈非以其柔
 郭尚之曰豈非以其剛邪列子常勝之道曰柔不常勝之道曰
 強漢書不疑傳大剛則折大柔則廢允武帝帝章陵置酒酣宗
 室諸母相語曰文叔少時與人不款曲惟直柔耳今乃能如此
 帝笑曰吾治天下亦欲以柔道行之晉劉琨詩何意百鍊剛化
 爲繞指柔唐孟郊詩倦寢意蒙昧強言聲幽柔○篆作柔六書
 故曰木初生柔栗也引之則柔義無不通金之柔爲錐革之柔
 爲縣肉之柔爲縣林非土剛者擾而柔之謂之柔田別作味

栢

同楸俗省一

招

斗第七星曰招搖或作栢搖貌又天官書北

謂之招招音紹○招搖星从才不从木長

栢

同松漢地理志

箋謂當作招搖搖可借招義遠按此說泥

栢

縣从松之夜切音蕉栢喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如

爲正似栢而小有刺葉如柞可飼蠶禮月令季春命野虞母伐桑栢

周禮考工記弓人取幹之道栢爲上又蠶書栢葉飼蠶其絲作

琴瑟茲清響勝凡絲又栢漿楚辭有栢漿些漢禮樂志樂府歌

泰栢通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有栢相酒別作屎山名高栢

山堂山潞水所出入淮屬琅邪栢卽栢字又姓越大夫栢檣同

范蠡行成于吳漢閭中刺史栢溫舒又暮韻音妬詩大雅攘之

剔之其槩其栢叶略固○潯原栢音託檣篆作栢別出槩爲桑

機之槩按栢爲槩之省文分機栢爲二合栢檣爲一非

又桑與栢同類殊質舊註兼桑栢訓栢栢混桑亦非

栢

甲

正字通

辰集中

木部

栢

栢

切音洽藏獸檻論語虎兇出于柙又作長統傳中世之選士務
于清慤謹慎是婦女之檢柙也又匱也漢儀註大喪斂用玉柙
以玉爲襦如鎧狀黃金鏤綴之自腰以下以玉爲札長尺廣二
寸半又張衡東京賦楓柙櫨柙註柙香木也舊註關木名○說
文柙篆作柙古文作𣎵長箋篆作𣎵象猛獸杜召弇
形按柙非專以陷獸象形泥正譌从柙廢匣亦泥 **柚** 云敕
右橘屬爾雅柚條郭註似橙實酢生江南大于橘本草曰柚皮
厚味甘書禹貢厥包橘柚呂覽果之美者有雲夢之柚一名壺
相言形似壺廣雅謂之鑄柚又屋韻音逐杼柚機具也杼
受緯柚受經詩小雅杼柚其空○本作櫨互見後櫨註 **神**
審真切音身爾雅木自斂神註斂陪也舊註沿正韻木絕于中
按此條見洪容齋隨筆迂謬與王安石字說同故刪本作神省
作 **柜** 居許切音舉爾雅柜檣註腫節可爲杖又柜也大葉
神木曰柜柳與櫨同杜甫詩櫨柳枝弱卽柜柳也又山
名山海經南次二經之首有柜山註音矩又縣
名漢地理志屬琅邪郡如淳曰音巨一作櫨 **栢** 舊註同栢
按說文栢

雨也从木呂聲一曰徙土華齊人語也或作𣎵徐鉉曰今俗相
作𣎵據徐說俗不當誤以𣎵爲𣎵𣎵與𣎵𣎵訓𣎵別𣎵本𣎵同
𣎵未詳𣎵卽𣎵之重文𣎵乃𣎵之俗字故溷𣎵𣎵爲二𣎵非
一七𣎵𣎵訓同說文𣎵改音離分𣎵𣎵爲二𣎵非

𣎵

同𣎵
省說

文別作𣎵互

𣎵

舊註同𣎵按从手俗从
木非一曰𣎵字之譌

𣎵

舊註他呼切土
平聲引說文木

出蒙山按說文訓辭木
不言形山不言地未詳

𣎵

杜各切音昨𣎵葉細而密今人爲
梳用之詩小雅維𣎵之枝其葉蓬

蓬詩緝云𣎵堅韌之木新葉將生故葉乃落附著甚固石鼓文
𣎵械其特齊民要術云𣎵斫去羣生宜種于山阜之曲十年中
椽二十年中屋椽柴杜外又除木曰𣎵周禮𣎵氏掌攻草木又
𣎵韻音側詩周頌載芾載𣎵叶下澤又與窄通𣎵也考工記載
小而長則𣎵註車輻間窄𣎵也周禮𣎵氏之𣎵鄭司農讀如𣎵
𣎵之𣎵屋椽之𣎵𣎵本有久音俗讀𣎵氏之𣎵爲𣎵非又漢有
五𣎵宮當讀如𣎵俗或讀如𣎵讀如𣎵𣎵𣎵非又讀書通因𣎵訓
除木與𣎵訓𣎵𣎵近謂𣎵與𣎵𣎵同似是而非又械𣎵𣎵非一

物柞或作櫟。櫟是小木，無赤心，實如耳。璫柞，柞是大木，果屬樹。
大蔽牛詩：柞械拔矣。陸璣云：械，卽柞。鄭樵謂柞，杆爲柞，故非又。
李時珍曰：木可爲鑿柄，故俗名鑿子。木方書作柞，木蓋昧此義。
柞乃櫟之名，非此木也。按柞之用，不一，豈必專爲鑿柄？俗名
鑿子者，言木性堅韌也。李說泥以柞爲柞，俗柞字。
櫟，櫟之名，尤非。篆作𣎵，六書故：楷作柞，柞，俗柞字。
柞或作櫟。櫟字之譌，舊註音永，木可爲笏，非櫟。木櫟屬櫟音象。
作柞，與櫟爲一物。舊註又音菊，櫟實亦非。不知櫟分二
種：一曰柞，典禮切音卽，爾雅：柞本也。莊子：天下篇：惠施與天下之
也。柞，辯者爲怪，此其柞也。又爾雅：卽謂之柞，郭註：柞，柞皆物
之卽，卽卽底通語也。○韓非子：木有直柞，有橫柞，直曰曼橫，曰
柞，固其柞，則生長，漢其柞，則視久。據此說，柞柞皆木之本，其義
微別，俗合柞。扶，他列切音經，木名，又質韻音姪，莊加切。
與柞爲一。扶，閩也。隄門木也。廣雅：扶，砌也。莊平聲。
果似梨而酸，又地名春秋。襄十年：會于柞，煎藥，澤，常用澤，不必
借柞音。查正韻：柞，訓煎藥，澤，俗作查，不知俗誤，稱藥汁之餘，無

味者爲杂又韓勣修孔廟禮器碑杂
豆作杂杂林非杂禮通互見後杂註

查

與杂通又姓又讀若
槎水上浮木也博物

志仙查犯斗牛拾遺記堯時巨查浮西海上十二年一周天
貫月查亦名挂星查王勃詩灕路擁崩查孟浩賦詩橋崩臥查
擁路險垂藤接杜南詩查上見張鷟又滄海有查查與槎訓
邪斫別杜七言律奉使虛隨八月槎俗本譌改查作槎又俗以
查爲考察義官司文移曰查讀若後改用察查行曰察行查
盤曰察盤又杂查从槎省皆从且从木槎查繁簡小別韻書槎
爲果杂爲木閑查爲仙查分爲三正韻合槎杂爲杂杂杂杂
一又以浮木爲槎分查槎爲二皆可疑也今仍之

杂

徒濫切
音但木

謂狀似今

杂

又通俗文四方爲杂八杂爲杂又廣雅廉杂也
木樂無足

正韻殷通作舩一說

舩

舊註古概字木入土也按从入从土
舩鄉飲也與舩別

古作杂益

杂

俗字舊註音互引廣雅
鼓錄謂之杂按此說非

柿

舊註音鋪敵柿木
名汁可食又音布

義同按木無名敵柿者或曰柿字之譌

柁

譌字舊註音

柁

同匾棺別名白虎

變也禮雜記無柁者不惟註無柁謂葬後也神主祔廟之後還

杜室無事于堂故不設帷又後漢范式傳式與張邵友善邵率

式夢邵曰吾以某日夙某時葬式馳赴之未至棺已發將殯邵

柁不肯進移時式至執紼引柁乃前○古文作

柁

柁

柁

柁

柁

柁

柁

柁

柁

柁

柁

註目相矛盾說文拔桔也从木友聲北未切篆作𣎵舊註不詳
考說文拔潤拔非韻會小補校訓格又云通作拔矢末也引詩
舍拔則獲亦非又同文備考作杲从兩手執木幹拔之以象形
除惡務本借凡拔去病根之拔別作拔从木友聲按經傳皆从
拔杲亦作**拙**當沒切敦入聲拙短木也說文斷也**柯**苦
拔尤非**拙**讀若拙六書故今俗以木塊爲梢拙**柯**阿
切可平聲柯木名廣志云生廣南山谷可爲船舫一名木琴又
木枝大者曰柯又斧柄詩豳風伐柯伐柯其則不遠考工記車
人爲車柯長三尺註造車必用斧因以量物故先論斧柄長短
之度王褒講德論空柯不刃公輸不能以斲又地名齊世家註
仕頂曰柯今濟北東阿邑又姓吳公子柯廬之後又方言孟謂
之柯又柯櫛鎗梢也蒼頡篇有柯櫛馬端臨曰白柯槍梢也宋
志有白柯槍五十哥舒棒十蓋柯櫛轉爲哥舒之聲其爲槍梢
一也王應麟以柯櫛爲白幹餘梢哥舒爲墨奈悻誤分爲二又
支韻音猷黃庭經丹青紫條**柰**尼帶切音耐柰似林檎而大
翠靈柯七蕤玉簫閑兩扉

柰

有白赤青三色白者紫柰赤

者丹柰青者綠柰皆夏熟涼州有柰子帶碧色冬熟張掖多
白柰酒泉多赤柰見潘岳閒居賦又張載詩與江南蔗液三已
黃柑並稱又一種羊柰子皮點如小棠梨指大者圓而精即胡
頽子又柰園佛寺也以白馬寺有柰林故名見洛陽伽藍記王
勃詩柰園欣八正亦曰柰苑別稱香阜香界江總詩息丹候香
阜高適詩香界泯羣有皆指佛寺言又姓明宣德進士柰亨又
廣韻如也廣雅那也能如之何曰柰何又問如之何曰柰何又
無如之何曰柰何書召誥王其柰何不敬史淮南王傳東盜諫
上曰陛下爲有殺弟之名柰何又匈奴傳邊人孥婢愁苦欲亡
者多曰聞匈奴中樂無柰候望急何又箇韻音孥與那通王維
酬郭給事詩強欲從君無那老與柰同韓愈合江亭詩人生誠
無幾事徃悲豈柰又感春詩孤負平生心已矣知何柰註與那
同柰俗作標柰非柰爲柰果之柰柰爲柰何之柰正韻六泰柰
果名柰如也同音異義分爲二舊本柰載大部與柰別皆未詳
說文柰本訓果徐曰假借爲柰何也增韻別出柰
字韻會柰兼柰果柰何二義隊韻復收柰字並非
柱 尺主切
除上聲

櫨也。大木承椽梁又柱曰上。又張衡傳秦時爲御史主柱下方書如淳曰方版也。秦置柱下史蒼主其事。師古曰居殿柱下若今侍大臣御史也。又漢成帝紀帝嘗大趙飛燕爲后。劉輔曰腐木不可以爲柱。人婢不可以爲主。註飛燕本剛陽主家歌者。又李膺傳膺爲司隸校尉宦者張讓弟朔爲野王令無道膺繩以法。朔避匿讓舍合柱中膺破柱執朔殺之又銅柱馬援傳援至交趾大銅柱爲漢之極界。又御韻音筋穿也支也與柱通。漢章帝紀支柱橋梁地理志漢中淫洗枝柱與巴蜀同註枝柱言意不相順從也。又魚韻音樞韓愈王適墓銘鼎也。不可以柱車馬也。不可使守閤佩玉長裾不利走趨。木密切音觚戈戟柄考工記戔秘六尺有六寸。左傳君王命剝圭以爲鍼秘又賓韻音祕義同。柳上聲楊類春初生柔莢間黃蕊春晚葉長成後蕊中結細黑子及燕落絮出如白絨因風飄颺如飛雪入池沼化爲浮萍。陳藏器曰本經以柳絮爲花誤甚。花卽初發時黃蕊其子乃絮也。又三輔故事云漢武帝苑中有柳狀似人形號人柳。一日三起三眠又條長

而下承者俗稱觀音柳又梵言尼俱律陀木此言柳又有非柳而名柳者爾雅檉河柳註今河旁亦莖小楊旄澤柳註生澤中者楊蒲柳註可以爲箭左傳所謂董澤之蒲楊與柳同類分二種許慎曰柳小楊也陶弘景謂柳爲木楊朱子謂柳爲楊之下承者皆未詳古詩南楊北有柳分爲二其合稱楊柳蓋兼楊與柳言之非楊卽柳柳卽楊一物異名也舊註汎云承條小楊非又宿名爾雅味謂之柳柳鶉火也註味朱鳥之口鶉鳥名火屬南方又柳星一名注張史記律書西至于注張正韻賤按律書張者言萬物皆張也注者言陽氣下注也五月律中蕤賓是柳張本二星而合云注張也天官書正義云柳八星張六星爲南方鶉火柳爲朱鳥味天之廚宰主尚食和滋味此亦言星之分合也爾雅釋星南方七星共爲朱鳥之形柳爲朱鳥之口故名味鶉火柳之次名也味音畫鳥喙也又扶柳縣名地理志縣屬信都國關駟曰其地有扶澤澤中多柳故名又細柳地名杜長安西又姓又車名服虔曰東郡謂廣轍車爲柳李奇曰大牛車爲柳鄧展曰轆車爲柳○邪古西字柳本作柳石鼓文鵠作柳

古音餘有韻耶註引三國志虞翻云古大篆耶字讀當爲柳古
柳耶同字鄭玄以柳谷爲味谷此誤可怪按鄭讀柳爲味馭之
誠是虞翻必合柳耶爲一字未可盡信耶柳分可也又丹鉛錄
字訓云穀日出之色櫨日入之色穀字見說文櫨音柳周禮示
嬰柳之材尚書分命和仲度西曰柳谷故書嬰柳作接櫨柳者
諸色新聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷按此說柳別作櫨
九**枇**舊註音愁無枇木一名榆按爾雅榆一名無疵非作枇
非**枇**未可溷疵枇榆爲一榆註無疵與爾雅合今疵譌作
枇榆譌作榆亦非楊雄蜀都賦枇與榲櫨
枌梧枌稱枇亦木類賦註未詳闕可也**柴**文小本散材徐
曰謂不入屋及器用管子萊莒之國生柴君其鑄莊山之金爲
幣重萊之柴賈萊君聞之告左右曰金幣人之所重也柴吾國
之奇出也以吾國之奇出盡齊之重寶齊可并也萊釋其耕農
而治柴桓公止柴萊莒之糴三百七十齊糴十錢萊莒民降齊
者十分之七又莊子趣舍聲色以柴其內註柴塞也又書舜典
歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川註柴煇柴以祀天望

望秩以祀山川也秩者性幣祝號之次第如五岳視三公之類也又周禮以實柴祀日月星辰又姓賈誼傳柴奇又真韻音恣積也薪禽之積皆曰柴詩小雅助我舉柴註柴謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也說文引詩改作桴又泰韻音若柵也師行野次大木為區落別墅有籬柵者謂之柴王維輞川有鹿柴木蘭柴俗作寨又歌韻音蹉楚辭九歎折芳枝與瓊華今樹枳棘與薪柴掘荃蕙與射干今耘藜藿與糞荷○經傳有柴無柴爾雅祭天曰燔柴註既祭積薪燒之尚書周禮皆言燔柴不言燔柴家語孔子對哀公問郊略曰既至泰壇王脫裘服衆以臨燔柴禮王制天子適四方柴祭法燔柴于泰壇祭天也詩時邁傳周制十有二年王巡守殷國柴望祭告諸侯畢朝由此推之祭天之禮統曰郊不宜郊之外別太柴名自後人分柴柴為二故陳澧禮記王制註柴望本作柴今通用柴又合柴柴為一使柴與柴同詩書言燔柴何以不謂之燔柴使柴為祭名何者積壇上而燔之何者為氣而達之文義皆難通狀則柴之外有柴柴謠為柴耳正韻六皆柴柴兩孖韻戕引馬氏云柴其煙

上升求諸陽之義

柵

初格切音拆聲柵編木爲之史唐高崇

舊註柴同柴於非**柵**文計蜀劉闢戰于鹿頭柵闢伏誅朱書

劉鍾傳兩岸連營曾樓重柵又莊子天地篇內支盈于柴柵註

充盈如柴柵狀又莎柵地名韓愈與孟郊有莎柵聯句註莎柵

谷杜永寧縣又杜甫詩橋東有隙地可以樹高柵歐陽修馴鹿

詩朝渴飲清池暮飽眠溪柵慙魏主人恩殺身難報德柵德同

韻本自叶舊註引歐詩音尺誤柵與

柵

息漬切音四狀如匕

籀同籬也本音折舊註又音訕亦誤

柵

長六寸兩頭屈曲角

爲之恐灰者口閉以此柱之令闢而

柵

昌六切音觸樂器書

受舍也禮容大記小臣楔齒用角柵

柵

益稷合止柵敵註狀

如柵桶方二尺四寸濶一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右

柵

擊以起樂禮王制天子賜諸侯樂則以柵將之註柵節一曲之

始其事寬故以將諸侯之命將之謂使者執此以將命也○通

雅曰郭璞云樂之初擊柵以作之樂之末戛敵以止之白虎通

云柵敵者終始之聲唐六典云協律郎執麾舉麾鼓柵而樂作

偃麾戛敵而後止馬融鄭玄之說皆狀果爾則柵敵之于樂前

後共六聲而已有此理哉蓋誤解合爲始合止爲終止耳智謂合止者合而止之或數止焉節之謂也今時度曲可以使人人一律者板爲之也板有眼故加節如十番之奏一板二魚皆以木爲之取其音清冽不爲衆樂所掩祝敵之聲亦猶是也其聲非若金石之鏗鏘革之闐鞀絲竹之嘹亮絃長可悅也不過桐櫟相擊著狀而止猶板魚之用爲節奏曲之遲疾視此爲準拊雅之聲以輔祝敵之間此度曲之所爲大觀小觀也人之用聲聲有常止止以夏氣止者言平齊也明合止之義可以識祝敵之用狀後知諸家之解合止祝敵皆誤也

六 栓

舊註尸連切扇平聲木釘按廣雅栓孟也音筌一說與櫬通閉

門栓也篇海櫬音栓韻

枸

箕筍同枸懸鍾磬者兩端有植木其上有橫木直大者爲虞橫設者

爲枸管子霸形篇桓公起行筍虞之間管子從至大鍾之西大鍾鳴謂于大禹銘于筍虞教寡人以道者擊鼓以義者擊鍾筍與枸同按植木爲枸从木爲正漢武帝時樂虞銅人生毛又董卓壞銅人銅虞充鑄則漢以銅爲之與古異耳又枸邑縣名漢

地理志屬右扶風河東有荀城

桤

呼甲切音桤說文劍桤也

契

契剡於同正韻

古荀國師古曰桤讀與荀同

亦作

桤

同

伊齊切音移廣雅溷

桤

先棲切音西鳥宿

曰桤又桤猶皇

契皇論語何爲是桤桤者與俗讀若妻舊註又音細義同於非又

凡鳥集謂之桤杜樹巢與杜洲渚一也舊註引禽經分陸栖水

宿非又凡物止息皆曰栖如古詩輕露栖叢菊是也又通作棲

謝靈運詩恣此永幽棲班固西都賦上栢校而棲金雀與栖同

古借西義通舊註

栗

列七切鄰人聲樹高丈餘葉類櫟花青

栖專屬鳥集亦非

黃色實有房多刺如蝟將熟則罅拆子

出子大者如拳夏小正曰八月栗零零者降也零而後取之故

不言剝東觀書曰栗駭蓬轉言栗房秋熟實驚躍也周禮饋食

之遜其實栗內則栗曰撰之註撰猶選也栗多蟲蝨宜選擇也

又本草栗作粉勝菱芡又一策三類中類扁者名栗楔治血理

筋骨風痛陳士良作栗櫛非又栗實薄皮名栗扶亦入藥本草

衍義曰湖北路有一重栗頂員未尖謂之旋栗又西京雜記上

木部

林苑有侯栗瑰栗魁栗攀陽栗攀陽栗者攀陽都尉曹龍所獻也又本草圖經言兗州宣州者勝狀栗莫大于紹興諸暨大有喻于拳者三秦記云御宿園出栗大如梨又梵言篤迦此云栗又堅也記聘義續密以栗考工記栗氏爲量註以栗名量工者取堅實義也又百穀實不秕謂之栗詩大雅實穎實栗周頌積之栗栗註積之密也又莊也書皋謨寬而栗又威嚴也司馬泂伋欲嚴政欲栗又戰栗齊栗敬懼也漢元帝紀夙夜栗栗楊惲傳衆毀所歸不寒而栗別作慄又栗烈氣寒也詩豳風二之日栗烈註季冬無風亦寒也別作凜又威栗樂書名風管別作策又地名春秋戰于栗左氏公羊譌作鐵又縣名漢地志沛郡有栗縣註侯國莽曰成富又姓燕將栗腹漢栗融避王莽不仕又屑韻音列緊密也考工記弓人若幹之道菑栗不弛則弓不發又蘇軾中秋月詩喚酒與婦飲念我向兒說豈知棄病後空盞對梨栗栗本音列舊註音勒非舊註又析也引東山詩烝在栗薪按詩述東征之士至家見瓜苦繁栗薪之上別久喜故園風物如舊也烝爾雅栗也詩傳栗周土所宜木無析義今所引與

所釋相背誤與

楊

伊齊切音移說文棠棣也爾雅棠棣移陸

正韻栗註同

漢書蘇武傳少以父任爲郎稍遷至移中

監使匈奴呼

註如淳曰移園中有馬廐武爲之監也互見後棣註

呼

切學平聲梓雙舟帆未

棣

丑正切音朕六書故山礬也染黃庭

張也通作解與梓別

棣

用其葉燒灰以藏所染之色黃庭

堅名之曰山礬說文校槌之橫者也關西謂之槌按說文無槌

槌

字撰當作梓○本作槌說文作梓篆作槌从木奔聲徐鉉曰當

从勝省舊註或作槌似而

槌

俗字槌本字流原从果以

非省作杖附六画尤非

槌

字槌爲變體當作果舊

本作

持

齒齊部謂之持○从持省聲篆作持

榮非

持

俗字持力帝切

名郭璞江賦檣杞稂薄于薄浹協

檣

俗字檣力舉切音旅木

森嶺而羅峯舊註果似枇杷子誤

檣

画檣力舉切音旅木

可爲箭筈力煮切音呂木中箭筈又音伊義同又箭筈分依

檣

檣猶集韻筈之爲衆旅呂

檣爲二非或曰檣即俗栲字栲之爲檣猶集韻筈之爲衆旅呂

栲

栲字栲力舉切音旅木

辰集

木部

星

聲相近也舊註

改音伊九非

枅

匹賣切音派埤蒼曰

棟

山責切音色棧

綾言木文如綾

栝

舊註他念切添去聲引說文炊竈木今人也附見後棟註以爲木名音栝禹貢栝柏蓋傳寫之訛也

郭忠恕佩觿集以竈杖之栝爲栝柏其順非如此按此說分栝栝爲二書栝栝當改从栝狀說文栝專訓櫟栝矢栝不引禹貢

未嘗以栝爲栝栝也舊本七画栝木栝栝松身从郭忠恕栝栝之說似也十三画栝註音臚木名又音栝引孔氏曰禹貢栝栝

註栝葉松身曰栝又未嘗不以栝栝卽栝栝也何前後矛盾也

不知手部栝或作栝言部語或作栝易書詩从栝話文分繁

簡義實互通郭氏必以栝爲栝栝栝爲竈木舊註必曲附郭說

枅非正譌謂栝俗不當作栝是沛原栝本作栝俗作栝必从栝

廢栝

栝

俗栝

栝

舊註同刊史夏紀九山栝旅从干戈之干

尤非

刊徐曰謂隨所行林中斫其枝爲道記識也

狀栝事也篆文从干作栝史記漢地志作栝今尚書作刊據六

書栳本作栳栳栳音義同舊本八画栳訓同說文分栳與栳爲

二引周伯溫曰俗用刊非刊削也與本註栳與刊同自相矛盾

然非一說禹貢刊木亦有槎議之義說文改作栳

正譌必从栳泥栳贅作栳徐氏謂玦爲指事尤泥

斗上承棟方木橫之似筭者又先韻音堅義同○說文屋櫨也

一說枅爲柱頭聯上棟枅櫨相著蓋櫨屬

櫨管柱頭枅聯上棟枅櫨相著蓋櫨屬

非卽櫨也正韻枅引說文泥俗作枅非

弱貌與

枅同校許教切音效學宮夏曰校校者教也又鄉

往通

毀之子產曰夫人朝夕退而遊以議執政之善否所善者吾行

之所惡者吾改之是吾師也若之何毀之不如吾聞而藥之也

又廐校周禮校人掌王馬之政六廐成校又校尉刊浚志內增

七校晉灼曰百官表中屯騎步兵越騎長水胡騎射營虎賁

凡八校尉胡騎不常置故此言七也又傳校漢書衛青傳護軍

都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常護軍傳校獲王師古曰傳

正字通

讀曰附言敖每附部校致克捷獲王也校者營壘之稱故軍之一部爲一校又豆下直足禮祭統夫人薦豆執校鄭註誤以豆中央直者爲校又士昏禮主人拂几授校註俎凡之下皆有衡木爲足謂之校又姓唐河南士曹校傑又囚械連木爲桎梏也易噬嗑上九何校又巧韻音覺疾也考工記弓人凡居角長者以次需恆角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校註角之長者居隈其短者居簫隈中間簫兩端恆與組同竟也竟其角而短不及兩端則撓其弓而勢必逆引其弦角縱而不受力舍其弦則矢去不疾也又效韻音教考也量也賈捐之傳貫朽而不校註校謂數計也又相角也報也語犯而不校又闌校所以進獸而獵取之謂之校獵言連木以闌禽獸也明避上諱改作校校校通猶樵亦作推音義同止韻十三效校註周禮校人从木若从手是比較字引郭忠恕佩觿集以五經字書不分校校爲非下文校註角也比也考也即校註相角驗考計量之義又似合校校爲一前

枹

字俗

栢

字俗

柏

字俗

枹

字俗

枹

字俗

枹

字俗

枹

同樾舊註又音異子虛賦浮文鵠楊旌棧張翠幃建

羽蓋不知蓋貝叶下

籟

喝會外非叶棧也

本作棧

之謠

舊註音絨木

名似樣誤

云亦作棟按棟說文升錄切短椽也非次音

棧

同上俗字舊註櫛櫛即棧義次音

棧

許說文禾

也其實早一曰樣詩陳風宛丘之櫛又姓董賢傳有櫛丹又櫛

櫛况忽貌莊子夢爲蝴蝶櫛櫛狀蝶也○櫛櫛櫛杆一物四名

櫛實亦有斗或謂之櫛斗與櫛櫛相似實二物也陸氏

曰櫛今櫛也徐人謂櫛爲杆或謂爲櫛合櫛櫛爲一非

同

省

專於切音諸木身也榦也蜀志諸葛亮表成都桑

因釋未守株冀復得兔兔不可復得而身爲宋國笑又漢趙廣

漢傳郡中盜賊閭里輕俠其榦株窟穴所杜皆知之又邑名詩

陳風匪適株林從夏南王氏曰株邑也郡國志陳

縣註云陳有株邑蓋朱襄之地諸家株借用朱非

辰

辰集中

木部

彙

棧

杜殿切

文以柴木擁水也郭璞江賦柂澱爲滂註取魚具蜀人呼魚柂又籬也左傳定八年囚諸樓臺柂之以棘杜註擁也

梵

渠尤切音仇荆楚亭名又地名梵音漚

柂

俗字小杙

柂

如時切音而栗屬人君燕食度菴用之爾

雅樹柂郭註似柂檉卑小子如細果江東呼柂果陸璣曰葉如榆木理堅韌而赤可爲車轅又爾雅柂謂之棗說文柂屋柂上

標也或曰柂爲棟下小方木以鉤聯二棟接處其上無可容說文柂當是柱鵠作柂○亦作橋棟

栢

舊註音

生枯木上按木莢形似耳故以耳名俗加木贅

栢

余六切音郁栢半樹高五六尺花粉紅色實如小李山海經大室山

有木葉如梨赤理名栢木服之不妬郭璞贊爰有嘉樹其名曰栢薄言采之竊寔是服君子維歡家無反目○栢李或作莫李

與詩幽風六月食莫之莫外類莫蔓生類蒲蒿栢李卽棗實與李同時熟大僅如莫故謂之栢李亦作郁李沈括因莫郁同音

謂莫卽郁李名物疏謂莫一名郁李劉稹毛詩義問謂莫李卽莫丛非又郁李與車下李二種晉宣室閣銘云粵林園中有車

下李三百十四株真李，一株明分兩物李時珍云郁李一名車下李誤合爲一又稍俗作柳舊註有有二音非

惡木當作劣

棧

謂之排

拱

工孔切弓上聲大

蔡

同萃本

俗作榜非

畫篆作蘭附

榜

苦老切音考爾雅榜山榜郭註似榜色小白見千部萃註亦類蔡諺曰櫟榜榜棗相似如一陸璣曰山

榜與下田榜無異葉差隱吳人以其葉爲茗方俗無有名此爲

榜者爾雅似誤今所云榜葉如櫟皮厚數寸可爲車輻或謂之

榜櫟據陸說則爾雅疏及說文謂榜名山榜於非狀方俗因

其葉似櫟故云榜櫟非榜與櫟一類也又有韻音煥詩唐風山

有榜叶下埽保埽音叟小雅南山有榜叶下埽茂於

上聲說文榜作梲毛詩本作梲石經改作榜義同

老榜櫟盛物器卽古之簋屈竹爲之元志

梅

職謙切音旃梅

枕

蘇典切音鮮枕木子

桮

良薛切音刻木名見前桮註又

如大豆俗呼雷鳴子

桮

齊韻音例木成行者爲桮詩大

雅其灌其樹叶上翳翳音意○樹爾雅一名槩果屬詩灌樹對
上文留翳言樹對灌言朱傳灌叢生樹行生與爾雅樹柄及本
章櫟梧櫟柘木名不相涉陸璣灌樹疏引爾雅樹柄正韻棧五
屑樹註引詩灌樹皆誤以灌樹之樹爲樹柄詩疏廣要載陸說
非本

栢

思計切音細栢陽山名
又震韻音信經絲具

栢

伊卿切音
因木名

样

移長切
音羊懸

蠶柱方言自關而東謂之槌齊謂之样
又陽韻音臧義同本作样七画俗作样
核郭註子中有核仁玉藻食棗桃李弗致于核註致謂委棄之
也又陌韻音効詩小雅穀核維旅註穀豆實核邇實旅陳也又
漢書總核名實通作覈班固典引斟酌道德之淵源有覈仁義
之林數與穀核同又皆韻音該與亥同草木杞也漢五行志孕
育杞核師古曰核亦亥字○說文核古哀切發夷
以木皮爲篋狀如籩尊从木亥聲按此訓未盡
樂也小篆別作弓樂非一也又作棗木樂尤多也按本从弓从
木渚原作束弓小篆作弓今東改作束俗書謫文也簡考作束

康

同弓韻
考弓韻

非

古亨切音跽說文木株也魯語哀公曰吾輔弼無人詔

根諛甚眾譬猶秩蓬孤其根本密其枝葉又凡本原皆曰根老子重爲輕根又物各復歸其根歸根曰靜又嚴助傳朔皋不根持論上頗俳優畜之又柳宗元文少奮學問不根師說又谷永傳陛下忽天地之戒咎根不除又星名二十八宿辰謂之本亦謂之天根又五行志哀帝時孝元殿門龜蛇金鋪鳴童謡曰木門倉琅根註宮門銅鑊師古曰銅色青故云倉琅鋪首銜環故謂之根又竹根杯名杜甫詩共醉終同臥竹根庾信謝趙王賜酒詩野爐狀樹葉山杯捧竹根註酒譜云山家竹根爲飲器又金根車名秦始皇作以金爲飾尙書故實韓愈子昶闢劣爲集賢校理史傳金根車昶以爲誤改根爲鋌又雲根山石名以雲觸石而生也元魏裴榮傳棲素雲根茹芝清壑宋孝武登樂山詩屯烟樹穴積水瀾雲根又姓周人根牟子著書漢書排根韻會譌作排根別見手部根註又梵書牝牡二體曰男根女根又心經眼耳鼻舌身意爲六根又蕩根商陸別名折根連翹別名本作根且有實義故从艮篆作根俗作根

果

同扈通

作阻

指

倪器切音詣杵指木名亦作櫛別作詣非沛原不

字說文櫛訓木相磨與

指音同義別槩溷指非

棧

施職切音釋木局王莽傳持虞帝

所以占時曰天文

卽今之用杵也

格

古伯切音隔說文木長貌徐曰樹高

交又式也禮緇衣言有物而行有格也

註謂舊法也又至也書

堯典格于上下又月令孟夏行春令暴風來格又來也湯誓格

汝眾庶又旅獒不貴異物則遠人格又感通禹謨七旬有苗格

說命格于皇天又改過益稷格則承之庸之註改則進之用之

也又正也罔命格其非心又抵敵不服荀子議兵篇服者不禽

格者不赦又力不能敵史張儀傳驅羣羊攻猛虎不格明矣又

皮格周禮牛人註挂肉格是也又格例魏崔亮官吏部太停年

格不問賢愚專以停解日月爲斷洛陽令薛儉上書言民命繫

長吏若選惟取年勞不簡賢否執簿呼名一吏足矣數人

何謂銓衡不報又唐開元中裴先庭兼吏部尚書典銓惟

格又姓漢東平相格班唐武后相格輔元又格門國語穀洛門
註韋昭曰二水格有似于門又間格與隔通天官書辰星出東
方大白出西方若辰星出西方大白出東方爲格註不和同也
辰水大白金子母不相從曰格又藥韻音各詩小雅神保是格
叶上錯度度音鐸又沮格史酷吏義縱傳天子聞以爲廢格沮
事註廢格詔書沮已成之事又梁孝王世家上廢栗太子實太
后心欲以孝王爲嗣大臣爰盎等有所關說于景帝太后議格
今官司文書不行謂之停閣韓愈秋晚聯句農書乍討論馬泐
長懸格卽停閣也又拘執後漢鍾離意傳咎皆杜臣臣當先坐
乃解衣就格又以杖闔獸左思吳都賦峭格周施又崔實諫議
嚴煦煦胥讒人謗乃作不顧厥愆是討是格又陌韻音効堅不
可入也禮學記發狀後禁則杆格而不勝註杆拒也不勝言不
能勝其爲非之心也又與落通籀格以竹蔑相連遮格之也史
王溫舒傳置伯格長註格古邨落字阡陌屯落皆設長督察也
漢書作伯落長義同又音鶴格澤星名一曰妖氣張揖曰格澤
氣如火狀黃白色自地屬天下大上銳師古曰格音濁澤音鐸

舊註知格有鶴音不知澤有鐸音也○語恥且格孟格君心皆兼感通移易義不專指變革言變革有形感格無迹義微別正韻變革也有恥且格正也書格王孟子格君正屬格君變革屬恥格分二義非又六藥格註引吾丘壽王善格五韓子嚴家無格鹵改音各亦非讀書通格通作革改也易小人革面論語恥且格孟子格君與革同後漢霍謂傳幽靈感革與格同不知漢書本作格譌作革易小人革面之革當作革

栽

子哀切音哉移植也又僻

格天格君之格不从革強合格革爲一尤非

曰栽長曰樹又泰韻音再築牆版左傳水昏正而栽日至而畢

註水昏正十一月也

將築城先植板榦也本作栽七画俗省作

栽

俗樂

桱

房六切音伏類篇梁也今人以小木附大木上爲桱

桀

與傑通王莽傳窮治呂寬

獄連引郡國豪桀素非議已者又桀黠漢書匈奴傳本始之中匈奴有桀心欲掠烏孫侵公主師古曰桀堅也諡法賊人多殺曰桀又姓漢襄城侯桀龍朱永州司馬桀路分又雞棲棧詩王風雞棲于桀亦作埜積土爲之俗作桀又桀桀秀也齊風維莠

桀桀○正譌製人尸置木上象形借
爲俊桀字別作磔傑然非按此說泥

桁

何能切音衡屋橫木
儀禮醴酒冪用功布

皆木桁又陽韻音杭械也莊子桁楊者相推也註司馬彪曰脚
長械崔謨曰夾頸及脰者皆曰桁楊又與航同朱雀桁浮橋也
晉明帝大寧二年王敦反王含水陸五萬奄至江寧南岸溫嶠
燒朱雀桁以挫其鋒又韻韻杭忝聲衣架一曰曬衣竿古樂府
東門行還視桁上無縣衣杜甫詩翡翠
桂古惠切音貴爾雅
鳴衣桁韓愈寄崔太之詩桁掛新衣裳
入呼厚皮者爲木桂本草牡桂卽木桂薄而味淡忝粗皮用其
最薄者爲桂枝枝之嫩小者爲柳桂其忝內外皮者卽桂心皆
入藥又蘭桂李時珍曰牡桂葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒
其花白色其皮多脂蘭桂葉如柿葉尖狹光淨有三縱文無鋸
齒其花有黃有白其皮薄而卷今商人所貨皆此二桂但以卷
者爲蘭桂半卷及板者爲牡桂陳藏器陳承以蘭牡爲一物非
也稽含南方草木狀云桂生合浦交趾冬夏常青其類自爲林
交趾置桂園有三種葉如柏皮赤者爲丹桂葉似柿者爲蘭桂

葉似枇杷者爲牡桂其說甚明足破諸家之惑又嚴桂乃菌桂之類叢生巖嶺間俗呼爲木犀花白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者有春花者四季花者逐月花者皮薄不辣皆不堪入藥惟花可收茗浸酒又有天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺獨多大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧稱爲月桂又月桂古老相傳月中桂子餘杭靈隱寺僧種得一株狀吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時似月中實有樹月乃陰魄其中婆娑者山河影耳月旣無桂空中所墜者何物宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如兩大如豆或妖氣所致非月中有桂也道經月桂謂之不時花不可供獻又菌桂本作筒桂蘇恭曰菌者竹名此桂嫩而易卷如筒卽古所用筒桂也筒似筒字後人誤書爲箇時珍曰今本草又作從草之菌愈誤筒桂一名小桂牡桂爲大桂故此稱小桂據二說則後儒謂菌桂一曰筒桂以筒桂爲菌桂之別名未詳筒譌作菌菌又譌作菌也又南越有桂蠹漢書西南夷傳趙佗獻桂蠹一器註桂樹中蝸蟲食桂者味辛蜜漬食之漢嘗以獻陵廟

又山海經招搖之山多桂又唐人稱莽艸爲紅桂南人謂之石桂名同類別別見艸部莽註又姓漢揚州刺史桂襄

俗字舊註音

桃

徒勞切音陶桃類甚繁生三歲卽花而實更

馨机也誤

桃

七八年卽老老則實細花有紅紫白數色實

有排桃碧桃細桃白桃金桃胭脂桃以色各有綿桃油桃方桃扁桃偏核桃以形名有五月早桃冬桃秋桃霜桃以時名山中毛桃卽爾雅橈桃小而多毛核黏味惡其仁充滿多脂入藥禮月令仲春桃始華夏小正六月煮桃禮內則桃曰膽之疏云桃多毛拭治令青滑如膽又典術曰桃五木之精厭伏邪氣公不祥檀弓君臨臣喪以巫祝桃茹執戈又含桃卽櫻桃月令仲春以含桃薦寢廟又一種胡桃大株厚葉多陰核外有青皮裹之核中實亦有皮水漬久則脫肉色瑩白味甘氣溫名物志曰羌桃梵書曰播羅師俗呼核桃又陽桃五斂子也一名五稜子稽含草木狀云南人呼稜爲斂故以爲名李時珍云出嶺南閩地狀有五稜如刻起作劍脊形核如柰肉軟脆味初耐久日五月熟又有三廉子亦此類又楮桃楮實別名又地烏桃楮苓別名

又桃蟲鷦鷯也詩周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥又國名左傳傳

二十四年桃叔來又姓後漢石勒將桃豹又縣名漢地理志信

都國桃縣莽曰桓分又桃林地名括地志在陝州桃林縣西至

潼關皆爲桃林塞地山海經夸父之山北有林名曰桃林中多

馬又左傳隱十年伐申公會齊侯鄭伯于桃氏

老桃註老桃宋地又考工記劍工曰桃氏

恍見後根註又瀟

韻充太聲織機枕

匡人余切音

架如木各

進食又凡官府興除成例及獄訟論定者亦曰案唐天寶遺事

張九齡每勘公事取囚于前而分曲直口撰案卷皆伏罪時號

張公口案亦作按又考也據也通作按又徹韻音宴歐陽修讀

書詩初如兩軍交乘勝方酣戰至戔天下樂終日杜書案○周

禮天官掌次王大旅上帝則張翬案祭祀朝覲會同師田皆設

案又掌次凡朝日祀五帝則張大次小次設重帝重案又孤卿

梔

謂舟上帆竿曰梔也俗

梔

根木名今讀若

案

烏幹切音按几屬魏志曹操作歌案臥

有邦事則設幕張案註案以氍爲牀于幄中六書故以爲櫛類
誤案猶今香案以氍飾之與純席之類比非牀榻也案又爲盥
案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆櫛
禁之類楊慎以案爲几案何孟春舉案之案讀如盥然非
案同案涓願切音眷說文牛鼻上環本
葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車輞詩小雅隰有杞
棗正韻棗註引詩杞棗汎云木名非又六書故曰說文亦云棗
赤棟而無棟字詩厥薇杞棗於言似皆可采食者又齊韻音題
爾雅棗桑女桑郭註今俗呼樹小條長者爲女桑樹篆作
棗竹角切音卓俗呼几
案曰棗舊註高也誤
志凡囚上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族桎有轡者
觀以待弊師古曰桎梏于曰桎兩手同械曰桎梏足
曰桎弊斷罪也又與崖室通礙也莊子窮桎不行
有邦事則設幕張案註案以氍爲牀于幄中六書故以爲櫛類
誤案猶今香案以氍飾之與純席之類比非牀榻也案又爲盥
案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆櫛
禁之類楊慎以案爲几案何孟春舉案之案讀如盥然非
案同案涓願切音眷說文牛鼻上環本
葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車輞詩小雅隰有杞
棗正韻棗註引詩杞棗汎云木名非又六書故曰說文亦云棗
赤棟而無棟字詩厥薇杞棗於言似皆可采食者又齊韻音題
爾雅棗桑女桑郭註今俗呼樹小條長者爲女桑樹篆作
棗竹角切音卓俗呼几
案曰棗舊註高也誤
志凡囚上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族桎有轡者
觀以待弊師古曰桎梏于曰桎兩手同械曰桎梏足
曰桎弊斷罪也又與崖室通礙也莊子窮桎不行
有邦事則設幕張案註案以氍爲牀于幄中六書故以爲櫛類
誤案猶今香案以氍飾之與純席之類比非牀榻也案又爲盥
案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆櫛
禁之類楊慎以案爲几案何孟春舉案之案讀如盥然非
案同案涓願切音眷說文牛鼻上環本
葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車輞詩小雅隰有杞
棗正韻棗註引詩杞棗汎云木名非又六書故曰說文亦云棗
赤棟而無棟字詩厥薇杞棗於言似皆可采食者又齊韻音題
爾雅棗桑女桑郭註今俗呼樹小條長者爲女桑樹篆作
棗竹角切音卓俗呼几
案曰棗舊註高也誤
志凡囚上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族桎有轡者
觀以待弊師古曰桎梏于曰桎兩手同械曰桎梏足
曰桎弊斷罪也又與崖室通礙也莊子窮桎不行

桎

丘容切音

桌

案曰桌舊註高也誤

桎

木名又空也

桎

丹桎木似杉

桎皮出蜀中者治癰大效又足械周禮掌囚下罪桎漢書刑法
志凡囚上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族桎有轡者
觀以待弊師古曰桎梏于曰桎兩手同械曰桎梏足
曰桎弊斷罪也又與崖室通礙也莊子窮桎不行

案

作案篆作案亦作案案義同

棗

伊齊切音夷爾雅

葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車輞詩小雅隰有杞
棗正韻棗註引詩杞棗汎云木名非又六書故曰說文亦云棗
赤棟而無棟字詩厥薇杞棗於言似皆可采食者又齊韻音題
爾雅棗桑女桑郭註今俗呼樹小條長者爲女桑樹篆作
棗竹角切音卓俗呼几
案曰棗舊註高也誤

棗

有邦事則設幕張案註案以氍爲牀于幄中六書故以爲櫛類
誤案猶今香案以氍飾之與純席之類比非牀榻也案又爲盥
案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆櫛
禁之類楊慎以案爲几案何孟春舉案之案讀如盥然非
案同案涓願切音眷說文牛鼻上環本
葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車輞詩小雅隰有杞
棗正韻棗註引詩杞棗汎云木名非又六書故曰說文亦云棗
赤棟而無棟字詩厥薇杞棗於言似皆可采食者又齊韻音題
爾雅棗桑女桑郭註今俗呼樹小條長者爲女桑樹篆作
棗竹角切音卓俗呼几
案曰棗舊註高也誤

寤說文櫟椹木也

桐

徒紅切音同桐木書禹貢嶧陽孤桐註材中琴瑟月令季春桐始華莊子桐乳

訓未詳與桺別

來巢註桐子似乳著葉而生鳥喜巢之淮南子桐木成雲註取

十石甕滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作又蘇軾曰凡

木本實末虛惟桐反之試取小枝削之皆堅實其本皆中虛又

宋皇祐間陳翥作桐譜列六種紫花者名紫桐花如百合實堪

糖煮噉白花者名白桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先

葉而開紫者理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏

桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側勇如掌體有

巨刺如櫟樹實如楓一種賴桐身青葉圓大而長高三四尺即

有花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青

子可噉又華陽國志益州有桐木花如絲人取花中白毳淹漬

續爲布曰華布又地名桐今山西平陽府聞喜縣湯墓杜榮河

相近大甲居桐宮卽湯墓處又樊桐淮南子地形篇縣圃樊桐

杜昆侖閭闔之中道書昆侖山之東曰樊桐又姓隋經籍志有

桐君藥錄曰黃帝時醫師又陽韻音唐史龜策傳邦福重寶聞

于旁鄉殺牛取草被鄭之桐舊註音通漢安世房中歌桐生茂
豫師古曰桐讀爲通言草木通達而生也又輕脫貌漢武五子
傳毋桐好逸又徒總切動上聲水名莊子自投于桐水按桐水
一作桐水不得專以桐名桐之讀通侗之同桐皆前人曲說不
足信讀書通童通作桐安世歌桐生之桐幼稚也廣陵王胥策
文房桐楊子學行篇桐子苾與童侗同舊註沿襲韻會不詳考
聲義汎引入桐註與讀書通

桑

蘇莊切類平聲木名葉可飼

合桐童爲一其迂謬同也

箕星之精李時珍曰桑有數種白桑葉大如掌而厚難桑葉細
而薄子桑先根而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而
分者桑生黃衣謂之金桑其木必將稿也種樹書云桑以構接
則桑大根下雍龜甲則茂盛不蛀古本草言桑相見地上者名
痛馬旁行出土者名伏蛇有毒能治心痛故吳淑事類賦云伏
蛇痛馬殺人又蘇頌曰爾雅云桑瓣有甚者梔又云女桑槐桑
壓桑山桑郭註瓣半也一半有甚一半無甚者名梔俗呼桑小
而條長者爲女桑其山桑似桑材中弓弩壓桑絛中琴瑟皆材

正字通

之美者桑木鮮及之按爾雅山桑卽櫟桑一物二名蘇氏分二種非又書禹貢桑土旣蠶註竟地生桑桑土宜桑之土蠶性畏溼水退而後可蠶又月令季春后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事註東鄉迎時氣也禁止婦女毋爲容觀之飾減省箴縫之事使盡力蠶事也鄉觀於太聲又山海經宣山有桑大五十丈其枝四衢赤理黃花青葉名曰帝女之桑郭註四衢言交互四出婦人主蠶故以名桑又扶桑日出處又空桑山名伊尹生處杜冀北陳留里卽伊尹墓又春秋演孔圖孔子生于空桑今名孔竇一名空竇杜魯南山之穴俗名女陵山孔廟禮器碑云顏育空桑蓋地殊名同也又窈桑地名杜魯北左傳遂濟窮桑又姓漢御史大夫桑弘羊又長桑子桑俱複姓徐鍇說文字解曰及音若東方神木之名其字象形桑乃露所合葉之神木故加木及下以別之六書故曰累手共攴桑俗采莫若桑从三又杜木上桑之義也按此說似而非攴作桑舊註俗桑字知俗誤以桑爲桓戶瞞切音完木名山海經猋桑不詳業卽業字譌爲業也

柳皮黃不錯子似棟入酒中飲之辟惡氣核堅黑李時珍以桓
木卽無患木非是又亭鄧表也表雙大爲桓今亭鄧大木交于
其端故謂之華表又雙植爲門者謂之桓門亦曰和門又水名
禹貢西傾因桓是來註西傾山名在隴西郡臨洮縣西水經曰
西傾之南桓水出焉又威武貌牧誓尙桓桓如虎如貔詩魯頌
桓桓于征又盤桓難進貌易屯初九盤桓利居貞又姓宋桓魋
又諡汰辟土服遠克敬勤民辟土兼國於曰桓又真韻音魂漢
高彪詩古之君子卽戎忘身明其果毅尙其桓桓又先韻音玄
陶潛歸去來辭雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將暮
撫孤松而盤桓還音旋○說文作桓長箋謂尙書本作桓今用
桓當作桓諡汰於當从桓按犬旁二
部桓桓字同貉類从木爲正箋誤
經典通用榛如詩樹之榛栗其子在榛營營青蠅止于榛榛楷
齊濟皆是不必从業廢榛正譌俗不當作榛泥倫考業小木可
以發誤也又業从木辛聲本作業篆作業上下
一画不相連舊本作業附六画非詳後榛註
桔古屑切音

桤

桤字

業

榛本字說文作業今

名梔如指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長四葉相對夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子八月采梔梔有心若無心者爲齊危關中所出桔梗梔黃皮似蜀葵梔莖細青色葉小青色似菊葉吳普本草一名利如一名符尾一名房圖又桔梗鄭遠郊門左傳楚令尹子元伐鄭入于桔梗之門又桔梗汲水具莊子天運篇師金謂顏淵曰子獨不見夫桔梗者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人

柏

俗格字本草綱目作曰烏曰木一名

也故俯仰而不得罪于人亦作標櫟

鷄曰李時珍曰鳥喜食其子故名按此說迂

七

杪

桑柯切

泥鄭樵通志言鳥曰卽柎柳誤詳後格註

櫟韻會木似枕櫟出麴或曰杪櫟樹白花盈尺結實似栗稍黑

可治心痛本作沙亦作杪蜀記杪木樹高十餘丈闊四五圍樹

顛生葉兩邊行列似飛鳥翼皮中有白麴石許磨屑可作飯呼

爲杪麴輕滑勝枕櫟麴舊註杪櫟木名出昆侖山非足樹葉似

杪

舊註音沙杪棠木名華赤實味如李無核按杪

名物記

棠本作沙舊本後棠註沙棠引張揖說與杪註

同益信柴之淡切音真屋棟揚雄曰泉賦刻宿乃施于上
卽杪之鵠榮今日月纔經于快振服虔曰快中央振屋招

栢

杯栢盆然通正諺俗不當作杯盆泥說
文栢栢也小栢也籀文作栢區省作栢

椰

以蛇切音耶
椰子樹高六

七尋無枝葉柱木末如束蒲實平枝頭如挂物皮如椶圓且堅
裏有膚厚半寸如豬膏膚裏有漿升餘目如酒謂之椰子酒海
外地熱土人賴此解渴毒其設有斑纈點文橫破之可爲酒器
遇酒有毒則酒沸起通雅曰史記上林賦畱落胥餘六臣註作
胥耶張衡賦用楸枏郭璞言楸枏似枏
欄智以爲卽椰子枏舍所稱越王頭也
桎 他經切音汀說文
有桎史珂武穆孫也六書故桎古活切音括木名說文桎槩
扛之小者集韻誤以桎同桎也一曰矢枏槩弦處六書故
曰噪搭矢搭之搭當居慶切音敬木名桎木似杉而
从手互見前栢註
桎 硬空凶種時過雨斬肆植之
蒲沒切音亭楹梓果名肉色似桃上下平正似柿氣香味酸澀
一說似櫨而小膚有浮毛味甘樹與林檎似實分二種李珣南

海藥錄關中謂林檎爲楹梓合爲一非亦作楹梓以性溫氣香故字从香明陝西成鎮內官以蜜漬楹梓歲進貢大監王敏鎮守陝西奏罷之又方梓俗輦梓謂之梓張衡西京賦留梓言連柳齊楚謂之梓梓字梓梓撫孤切音孚屋棟爾雅棟重勢鐐鐐列列班固西都賦荷棟梓以高驤又編竹木代舟大曰筏小曰桴通作汙又天官有天桴四星橫渡河漢與天津九星並象形又擊鼓杖與枹同古从包从孚互通禮運黃桴而土鼓左傳援桴而鼓唐史薛登傳提鼓揮桴臨難洩疑此將事也又尤韻音浮易林水渙無桴蹇桴力輟切音劣枹同桴難何游商伯失利庶人愁憂桴木可染繒枹枹同桴如追切音鞑桴木高五七尺莖有刺花白子附莖生紫赤色爾雅械白桴郭註桴小木叢生有刺實如白瑞紫亦可喚本草綱目名鞑核狀似胡桃太設取仁入藥縣詩枹械拔矣註枹樂也械白桴也分二種陸氏引三蒼云桴卽枹也合桴與枹爲一非徒總切音統說文木方器受六升今圖器曰桶合板爲桶束之以篾設當于下猶斛也史商君傳平斗桶古通作甬

甬有勇音桶作甬當仍音統史記註引鄭玄曰桶音勇正韻桶
註引月令斗甬別出甬註又斛也音勇復引月令分統勇二音

亦**補**

舊註音孚木橫也按六書統補鐘鼎文輔字博古圖周
齊侯鐙鐘銘輔作輔舊註音訓於非或曰與敷通考六

非

書敷本作專易咸其輔虞翻作

櫟

吉岳切音覺都櫟子果屬
一名構子魏王花木志都

補鼎文輔借補於非今不從

櫟樹出九真交趾野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟

太平御覽譌作都桶非又屋角斜柱曰櫟釋名櫟櫟堅而直也

商頌松櫟有榘曾頌松櫟有烏毛氏曰櫟也左傳莊二十四年

刻桓宮櫟又易漸四爻鴻漸于木或得其櫟傳曰櫟平柯也六

書故曰鴻駢趾不能木栖得櫟可安櫟蓋柯之大者取以爲椽

今浙西謂椽爲櫟集韻櫟或作構非是又屋韻音祿夏侯湛佐

鳥賦銜泥結巢營居爲櫟積

一噪而不已終衆沉而成屋

櫟

希勾也

櫟盧堂切音郎

櫟有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗結子如青珠皮中白
粉赤黃色如麪可食後漢夜郎傳梓柯句町縣有桄榔木可爲

麴又伽藍記名麴木楊慎厄言曰一名董櫻或名鐵木言木性

堅也臨海異物志譌作姑根非又高木元結詩棹根根今可屈

又船板名鳴根以鰕魚又養韻音朗義同

○本作棹篆作𣎵省作根別作榔榔非

風廣韻

木末也

若牛李木心黃崔豹古今註云以剛斧斫其皮開

用竹管承之滴汁則成棹也又今廣浙一種棹樹似小榧而大

六月取汁棹物如黃金卽唐書所謂黃棹也漢書陳夏于畝棹

得蟹成水蓋物性相制也又石棹張華言陝西延壽縣南山有

溝脂初黃後黑又山棹藥名味甘而苦似人蔞試法以末摻豬

血中血化爲水者眞本草綱目作三七或言葉左三右四故名

一名金不換貴重之稱也本作棹从木从八从小

俗作漆非漆雍州木名焦炫載石鼓文棹譌作棹

雅性接慮李郭註

壘

俗字舊註音

梧

規熏切音君梧生

今麥李或譌作座

穩隱也泥

梧

海南樹高丈餘子中

有汁如乳目美左思吳都賦君遷是也魏王花木志樹似目蕉
子如馬乳又相如子虛賦檣梁檣栗註檣似棟而小卽檣遷子
又震韻音摺義

椽

椽字之譌爾雅木大舛檣詩大雅作菑義
同附見後檣註

桿

俗杆字舊註
音汗木也誤

棟

昌六切音觸說文
短椽也與棟別

梁

呂陽切音良屋
脊柱曰棟負棟

者曰梁又爾雅楣謂之梁註門戶上橫木又冠上衡簷晉輿服
志人主五梁三公三梁卿大夫尚書兩梁漢大官令冠兩梁親
省御膳爲重也博士兩梁崇儒也舊本糸部作綜非又石梁地
名水經注泗水之上有石梁今名呂梁洪杜徐州彭城東五十
七里宋景公鸞颶東射矢集彭城之東飲羽于石梁卽此地又
橋梁詩大雅造舟爲梁註連舟于水比之加板于上以通行者
卽今浮橋國語水湖成梁又魚梁堰石障水通魚之往來者齊
風敝筍杜梁又大梁星十二次名又地名又少梁國名古梁國
又州名書禹貢華陽黑水惟梁州又梁山韓國之鎮在今陝西
西安府韓城縣大雅奕奕梁山維禹甸之又姓史仲尼弟子傳

梁鱣又陸梁史記南越陸梁註言屈彊也一作壘梁又跳梁鱣望之傳小夷跳梁山谷間○說文梁專訓水橋篆作𣎵古文作𣎵篆作𣎵長箋梁以度水非一木可支故从水从二木會意按梁非一木似也朕使梁用百千木爲之豈能壘百千木成文箋傳會說文非又姓譜複姓梁丘彊梁梁垣梁由未聞有複姓叔梁者孔子父叔梁紇非複姓舊註叔梁複姓尤非

栳

渠九切音求爾雅栳其實栳註一名栳斗可桀阜說文栳實一曰鑿首又栳實謂之栳又謂之栳有毛散裹之如裹故从求與栳

挺

他頂切庭上聲木枝條挺出也取以擊撻因謂之挺孟通子註趙岐曰挺杖也前漢書陳吳奮其白挺東軒筆錄

朱朝御史臺有闢吏隸臺四十年每以所執挺待中丞賢否賢則橫其挺不賢則直之凡爲中丞惟恐其直范諷爲中丞一日視其挺直召問之吏曰昨見中丞召客親諭庖人造食丁寧數四爲政有體治事有常法而中丞如此心竊鄙之不自知挺之直也諷慚謝又

旋

俗字舊註辭戀切泉太聲鷹犬綆所繫非

栖

同

梅

莫裴切音枚樹

葉似杏有長尖實酢詳范成大梅譜嘗說命若作和羹爾惟鹽
梅詩召南標有梅註標落也梅實多易落女感昏姻失時也又
陳風墓門有梅有鴉萃止言墓隧非梅所宜生鴉惟食甚非梅
所能養猶陳佗無良師傳養成其質以至不義也西京雜記漢
初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅兩
枝梅燕梅侯梅馮嗣宗謂侯梅卽詩山有嘉卉侯栗侯梅不知
詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶味味禮玉藻視容
瞿瞿梅梅註居喪之容也又州名屬廣東南漢大敬州宋改梅
州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩秦風終南何有有條有
梅叶棠棠音奇曹風鴈鳩杜桑其子杜梅叶絲騏漢武柏梁詩
柱枿樛樛相枝持枇杷橘栗桃李梅○爾雅三釋梅一梅枿枿
木與今梅名同實異一時英梅卽雀梅似梅而小一枿槩梅狀
如梅子赤色似小柰可食和羹之梅可含以香口者未有釋註
蓋爾雅釋草木多闕漏非獨譌文不足信也或疑時英言梅花
之梅與詩標梅同狀詩標有梅其實三其實七卽指今梅子非
如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之

爲果書傳所同惟終南之詩有條有梅毛氏以爲枏蓋本爾雅
爾雅以梅爲枏是以一字名兩木也說文旣以梅爲酸果又謂
梅枏爲可餐是又合二字爲一物也梅之爲枏無所稽按梅與
枏分二種陸璣詩疏梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤
心花赤黃子青不可食枏葉大三四葉一叢木理細緻勝豫章
子赤者材堅子白者材脆終南及上庸新城皆多枏枏終南與
上庸新城通故亦有枏也又爾雅翼云枏大木也可爲舟棺古
稱枏枏豫章爲良木之類名物疏云陸璣釋梅自是枏木似豫
章者若今之所謂梅乃古和羹之梅據諸說爾雅枏枏卽詩疏
木似豫章郭璞註誤云似杏實酢本草陶弘景因之後人以枏
木爲梅果非也孫炎云荊州曰梅揚州曰枏博康切音邦
蓋枏木亦有梅名非今梅也六書故失考正枏斷木三尺許
背上穿直孔今官衙設之爲號召之節或以竹截作筒兩頭留
竹節旁鑿小孔擊之有聲亦曰枏似古之用枏六書故因字从
邦謂聲枏盧貢切音弄地名益州有枏棟縣後漢王傳檄榆
邦邦朕枏枏棟諸種反說文汎訓木名未詳正韻一送闕枏

榑

諺字舊註音烹木弩泥

槩

俗帶字集韻帶作槩舊註音帝撒取也又痴上聲急持也誤分帶槩爲二非是

榑

舊註音莊木似豫章小似桃故生七年乃知按豫今枕木章今樟木二木生至七年枕樟乃可別非榑木似豫章也

榑

榑本字舊本註同前榑同音異切分爲二不知榑卽說文榑譌作榑省作榑也詳六画榑註

榑

主淵切音

涓腕屬廣雅榑孟也舊註孟音涓腕音喧分屬誤揚雄方言本作益音絹字異義通

榑

通吾切音涂木名六書故榑名

也今借用茶字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義榑乃小木不當从艸一說六書故因集韻榑爲苦茶遂以茶當作

榑今東粵制棺榑木爲上則

榑

俗阜字舊註同阜誤

榑

榑字之譌舊註音妖榑桐

鑣柄不知根本作榑俗

榑

古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省圉圉公榑楮周禮掌囚註

諺爲榑互詳前祠註鄭氏曰榑者兩手共一木也舊註載說文手械告天小爾雅

告天榑質地二說然非故刪又禮緇木引詩有覺德行覺諺

辰集中

木部

榑

爲桔後人誤以桔音覺訓直舊註沿韻會桔吉岳切直也尤非

桂

普米切皮上聲附見前

出

舊註音狄引爾雅臧棹按爾雅釋木有楸臧棹賈

楸

舊註音含捨桃附見前

梓

祖此切音子百木之長一名木王

復震葉銅豕肥碩十倍又一種鼠梓一名棟枝葉木理如楸今

人謂之苦楸江東人謂之虎梓六書故曰江南梓木似桐葉小

于桐生子成佩今考江南北桐葉有三岐不似梓葉木皮亦青

黑相殊非一類也又梓材周書篇名又考工記梓人爲筍處又

爲飲器凡試梓飲器鄉飲而酒不盡梓師罪之註平穀鄉口而

酒不盡則其器不善故梓人之長罪之鄉亦聲又梓人爲戾廣

與宗方註謂廣與高等高廣等者謂戾中也又梓器漢臣皇后

傳皇后崩斂以東園画梓壽器註東園署名屬少府掌爲棺器

梓木爲棺柩之稱壽器欲其長久也又俗謂鍍文書于版曰梓

又姓左傳梓慎又齊韻濟上聲詩小雅維桑與梓必共敬止叶

下母東謝靈運會吟行東方就旅逸采鴻公桑梓牽綴書土屋
詳里意未已又橋梓見後橋註齊民要術種梓法秋末冬初以
梓角暴乾播種一年薹之二年移之雜五行書曰舍西種梓秋
五令子孫順孝按此說近誕使梓能令人孝古學校之設父師
之教皆可廢試之無驗○爾雅翼云郭璞解椅梓云卽楸說文
椅梓也梓楸也楸梓也櫃楸也則椅梓楸櫃一物異名詩定之
方中旣言梓又言椅陸璣詩疏以楸之疏理白色生子者爲梓
梓實桐皮爲椅齊民要術稱白色有角者爲梓或名角楸名子
楸黃色無子者爲柳楸世呼荆黃楸數者又以子之有無爲別
梓莢細如箸長僅盈尺冬後葉落莢猶在樹總總狀又李時珍
曰梓有三種木理白爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅楸之小
者爲櫃桐亦名椅與此椅不同此椅卽尸子所謂荆有長松之
椅也蘇諸說惟之舊註引爾雅翼非又桐與梓分二種舊註
桐梓合言不知者以桐梓爲一木之名誤與椅註混椅桐爲一
同亦非本作梓篆作梓說文梓从
宰省聲重文作梓篆作梓今不從

梔

章伊切音支小木夏花
紫白秋實丹黃可染一

名木丹蜀中有紅梔子開紅花實染物赭紅色入藥用山梔子
方書謂之越桃皮薄圓小刻房七稜至九稜者良大而長者雷
敦炮炙論名伏尸梔子入藥無力又爾雅桑辦有甚曰梔郭註
辦半也邢疏一半有甚一半無甚爲梔一說桑梔不同類疑爾
雅今刻誤○本作卮貨鍾傳千畝卮茜與梔同

梔

如禁切音

梔

舊註音貝梔多木出交趾及西域
本作貝俗加木別見酉集貝註

梗

古德切庚上聲木
名說文山枌榆有

束莢又枝梗戰國策土偶謂桃梗曰子東國桃木削子以爲人
水至洗子而汎汎將何如矣又方言凡言梓木刺關東謂之梗
又韓趙間謂猛曰梗又爾雅梗直也與鯁梗通孔叢子馬回梗
梗亮直唐碑質傳質性強梗爲給事政事得梗木當不盡言又
梁碑與缺謂之梗周禮女祝掌以時招梗禴禴之事以除疾殃
俗改木旁从示鄭註梗音亢又樊梗管子春令謹禱樊梗註謂
時方開通而有樊敗梗塞禱神以通之也又方言梗略也郭註
大略也又梗陽複姓周梗陽巫皋漢梗陽真又塞也韓愈秋懷

詩客懷若述方浮念劇含梗塵埃傭伺候文字浪馳騁又蔡韻

圖上聲詩大雅誰生厲階至今爲梗叶上競將將音契競音偃

註梗病也吳械韻補梗音亢競音疆去聲

強叶與朱傳反今不從○本作梗省作梗

用捌舊註又音

龍捌淵秘非

以繩繫十指間束縛之讀若咎梗卽梗之

譌

楓

質涉切音輒大小木葉舊

楓

同覓或以竹或合木爲

音牽太聲檢也又

俗謂棺蓋曰楓

神

同櫛省舊本音訓

梔

俗字舊音

俗懷字舊註

校

音協切音榮箸也曲禮羹之有某者用桮又

音邪木名誤

桮

音義同或作桮少儀有桮亦訓箸蓋

俗謂箸爲桮提說文桮檢桮也

柴

柴

柴

柴

柴

柴

柴

正字通

辰集中

木部

音

材理好宜爲車版能溼可爲棺又爾雅柚條邪註似橙實生
江南鄭註條今謂之柚似橘而大皮韌厚又小枝枝曰條餘曰
枚周南伐其條枚唐風椒聊且遠條且幽風蠶月條桑夏書厥
木惟條註長也又條教史酷吏傳以興化條又六條漢百官表
武帝元封五年初置部刺史掌奉詔條察州治一條彊宗豪右
田宅驗制以彊凌弱以眾暴寡二條二千石不遵典制倍公向
私三條二千石不恤疑獄風厲殺人爲百姓所疾四條二千石
選署不平苟阿所受蔽賢寵頑五條二千石子弟恃怙榮勢請
託所監六條二千石違公下比阿附豪彊通行賄賂割損正令
後周蘇綽六條定心志敦教化盡地利擢賢良恤獄訟均賦役
唐貞觀中以六條黜陟天下又科條唐志大理正掌參議詳正
科條之事又條刺漢外戚傳成帝許皇后詔曰皇帝有所疑
便不使其條刺使大長秋來白也註謂分條之書于刺板也又
梅福傳求假輅傳詣行杜條對急故註一一條錄而對之若木
條狀又趙充國傳條上田田十二事入刑志亂名傷制不可
勝條又條暢樂記感條暢之氣誠平和之德是以君子賤之註

感傷也通作條也漢禮樂志郊祀歌聲氣遠條鳳鳥鵲神夕奄
虞蓋孔享註師古曰條達也鵲古翔字虞樂也蓋語辭享合韻
音鄉又馬融長笛賦清和條袒與條也同又鳴條地名太史公
自序夏桀淫驕乃放鳴條今解州又姓苑殷賢人七族有條
氏晉條攸條并又尤韻音由楚辭秋風兮颺颺舒芳兮振條爾
雅條條智也郭註智思溪長貌陸雲夏府君誄百行殊揆君望
斯周栖儀初九戢翼洪條又陌韻音狄與滌通禮記條蕩其心
周禮秋官條狼氏掌訊鞞以趨辟王出入則八人夾道○說文
作桀石鼓文作條詩條桑之條音迢舊註改音祧非又周
由同杜尤韻陸誄條音由與周自叶舊註改音頭亦非
奇奇切音
忌忒也
柳 謫字舊註徒念切
母索食食母而飛關西名流離又土泉鷹身貓面穴土而居又
漢儀五月五日作泉羹賜百官以惡鳥故食之亦作鵲北戶錄
古八尚鵲羹意欲滅其族非爲其美也又淮南萬畢術鵲瓦止
泉鳴取破鵲向泉抵之輒自止又後漢書董仲綬智爲儒泉又

柳

甜太聲門押誤

泉

虛交切音菴鳥生炎州
母姬子百日羽翼長從

想

軍汾梟首漢高紀梟故塞王欣頭櫟陽市註縣首木上也又山顛曰梟管子地員篇其山之梟多桔苻榆其山之末有箭與苑又梟盧樛樛采名通鑑前編周赧王割南陽和秦蘇代曰博之所以貴梟者便則食不便則不食今何王之用智不如用梟也註古之六博即今骰子梟即骰子之么也又晉謝艾攻石季龍夜有三梟鳴牙中艾曰梟邀也六博得邀者勝進戰破之註呼盧者以么爲梟六爲盧邀即么音義同又勇猛之稱史北貉燕人致梟騎助漢留侯世家九江王黥布楚梟將與騁通又姓隋煬帝殺楊玄感改姓梟氏說文梟不孝鳥日至捕梟磔之从鳥頭杜木上會意亦象形舊註引說文本訓磔之二字後吳增以梟當屬鳥部說文因木全鳥省誤入木部非

梟

兩舉切音呂釋名梟或謂

之棧縣聯櫟頭使齊平也六書故櫟端者橫木聯

棧

許力切音微說

椽者今人謂之櫟栝說文栝也蓋誤以櫟爲櫟聯

梟

苦管切音歎組形四足如案明堂位組有

可也棧从木役聲舊註改音微非

虞氏以梳舊註引明堂位組用梳巖合舉二字似爲一物不詳言巖爲夏后氏組非是舉要元部梳薪蒸束闕梳組義由不通

六經

梢

所交切音宵爾雅梢梢權郭註木無枝柯梢權長而

故也

殺者又小柴淮南子曳梢肆樂又玉梢舞者所執又

船舵尾又篙梢行船者用長木也今俗呼篙師爲梢子又蕭韻音宵考工記匠人梢溝三十里而廣倍註謂水漱齧之溝溝行遠則受水漸多稍稍增廣故至

桤

徐盈切音尋說文青皮木或曰木似檀葉細無花實

三十里而廣倍猶木之梢也

想似槐取皮水漬之色碧一名石櫨本草素皮一名櫨

木除目青皮葉煮湯洗蛇傷效本作桤皮俗謠爲秦皮

枋

同

芬本作芬說文枋香木也舊註

枋音芬紫音棧誤互見後棧註

案

古文松說文誤以案爲案舊本六部重出

桤

譌字舊註音些

夢

俗夢

梧

五胡切音吾爾雅觀梧郭註今

汎云木名誤

字

梧

桐李時珍曰樹似桐皮青不

皺木直生無節葉光滑有尖黃老裂開如箕謂之櫨鄂子綴箕

旁多者五六少或二三子如胡椒皮皺葉春晚乃生望秋輒凋

或曰世嘗言金井梧飄以葉上有黃圈文如井故曰金井非井
 欄也莊子稱惠子據梧而瞑又懸弧禮東方之弧以梧列子人
 有枯梧樹者隣人言枯梧不祥其人遽伐之隣人父因請以爲
 薪其人乃不悅曰隣人之父徒欲爲薪而教吾伐之也與我隣
 若此其險豈可哉又縣名漢地理志屬楚國又蒼梧地名史記
 舜巡狩崩于蒼梧之野今零陵九疑有舜冢又魁梧牡大貌史
 畱侯贊以爲其人魁梧奇偉又姓又暮韻音梧與梧同○方書
 桐有四種一名梧桐禮有桐棺故誤訓櫬爾雅所謂櫬或本方
 言非確詁也莊子據梧指哀柱言非梧桐之梧鄧元錫謂莊子
 稱惠子據梧象其早凋非是莊子天運篇倚于槁梧而吟齊物
 論惠子據梧註以梧爲几舊註引據梧云琴也尤誤又通雅曰
 枝梧猶支柱抵梧也史項籍傳莫敢枝梧註梧音梧臣瓚曰小
 柱爲枝邪柱爲梧字當作梧司馬遷傳或有抵梧註抵觸也梧
 相支柱不安也方言支柱謂以言語支柱也抵梧言其參差也
 一說抵梧與枝梧語義微別項籍傳羽晨朝上將軍朱義斬義
 頭出令軍中曰義與齊謀反楚楚王陰令籍誅之諸將皆服莫

敢枝梧枝梧猶枝桿言諸將畏籍威令退恡莫當也司馬遷傳贊采經撫傳分散數家之事甚多疎略或有抵梧註如淳曰梧讀曰迂相觸迂也言前後不無異同乖迂也合二傳上下文觀之其義自見未可牽連合解溷枝梧抵梧爲一漢書俗本抵梧

譌作抵梧舊註引項籍傳但言枝梧亦作支吾失考正

梨

同梨裡六韜司馬泐周輔鰲

載裡方言甬東齊謂之裡附見前相註

桓

俗豆字蓮豆本作豆

稷

七星切音侵木如石

花卽木桂一名稷李時珍云此木今無識者狀頗似山礬恐古今稱謂不同耳本作稷俗省作稷

櫟

音影櫟

櫟子北人脯之如棗謂之櫟棗齊民要術名紅藍棗廣志曰櫟棗小林也肌細而厚少核司馬亮名苑云子似馬奶卽今牛奶仲據諸說櫟棗蓋櫟之別名與棗不同類說文櫟棗也西京雜記櫟刻棗屬舊註棗似枳而小然誤又爾雅遵羊棗郭註實小而員紫黑色非櫟註爾雅無校

校

俗呼杆爲校別作箋說文私

閏切音笋木也徐鉉曰今人別音蘇禾切以爲機杼之屬
或曰機杼引緯之器爰訓行會行緯意說文汎訓木非

榻

居六切音菊標別名漢志禹治水山

榻

丑正切音陣木名汁

行則榻與標音異訓同詳見後標註

查杜任昉坐有人餉昉格酒字作榻昉問查此字是否查曰非

也葛洪字苑作木旁右正韻八震格亦作榻誤舊註格卽純酒

器所謂借書一觥尤誤楊慎讀格爲觥戴侗格卽

梯

天低切

概於非一說本作憐葉可釀酒字苑作格亦非

說文木階今俗用木爲之以次升高也越語毋曠其畝以爲亂

梯史趙世家毋爲怨府毋爲禍梯又孫武九地篇師與之期如

登樓而公梯階與梯字異義通又山海經西王母梯几戴勝註

梯凭也若梯斜倚著也又突梯楚辭註滑稽貌又唐梯墮鐵論

言漢代百戲有唐梯追人奇蟲胡妲唐梯謂人倒擲以梯置足

掌上上一人上梯從梯蹬中轉身蜿蜒猶今戲家之翻空梯也又

齊韻音題木雅也正韻梯註易大過三爻枯楊生梯字書作梯

誤韻歲夏小正柳梯梯也者發乎也案楊梯柳梯於从木據此

說穉艸之似穀者

械

許介切音懈說文桎梏也廣韻桎械也

與木稚之梯別

械

又機械孟子爲機械變詐之巧又器械

器械總名禮王制器械異制又公羊傳攻守之器曰械禮少儀

不度民械

械

註器械之備所以防患不可度其利鈍恐人以非心

議

苦本切坤上聲門兩旁挾門短隄也曲禮外言不入于

械

械內言不出于械註內外有隄故男不言內女不言外

明王慎中曰所謂內言不出固以女之好哲而攸遂其所言必

不可以出所不可得而言者耳至其切事本理有益于教則皆

所可言未始不可以出也

械

俗字舊註音殼

械門檝臺宮中道正譌別作闔非然泥

械

械俗字舊註音殼

書小者枳實大者

枳

質說切音拙梁上短柱又管子民變而

枳散俗作枳非

枳

不能變是枳傳革註枳柱也革皮也枳

之傳革則外革而內不革也又曷韻音脫說文大杖也淮南子

揮枳呼狗欲致之顧反走後漢

枳

衡傳衡徃見曹操手持三尺

枳杖坐大營門塋地大罵

枳

所呼切音疏理髮器廣韻枳櫛

又隊韻音兌

義同通作枳

枳

也枳細櫛也炙穀子曰赫連氏

造梳一十四齒取疏通義批似梳齒密取密比義又吳兢傳忠
諫猶髮之有梳又韓愈集蠶屯蟻雜不可爬梳杜甫詩江清心
可瑩竹冷髮堪梳或作疏揚雄傳頭蓬不暇疏又轉注古音梳
音束劉禹錫詩容顏本南國牧梳學西京自註梳音束一說讀
若疏公聲亦通○本作梳**槌**呈延切關平聲木長也詩商頌
六圃舊本从荒附七画非**槌**松栢有槌又方言確機自關而
東謂**梵**符容切音馮木得風貌集韻聲也漢碑字本作葦通
之槌**梵**作梵又諫韻音飯姓也宋梵禹餘又西域浮圖種號
又梵唄附見口部唄註舊**八****黎**鄰其切音離果名爾雅黎
註羌戎吟聲誤與正韻同**八**山槌郭註即今黎樹疏謂
杜山曰槌人植曰黎非是一名棧果一名玉乳一名蜜父三輔
黃圖名舍消黎大如五升器入口即消又乳黎出宣城皮厚肉
實味甘鵝梨出河南北州郡味差短又紫梨花以秋日開紅色
左思蜀都賦紫梨津潤唐李邕有進紫梨表明文林官永嘉永
嘉故產美梨有持獻中官者中官因令民納以充貢林曰黎于
民何濟使歲爲例民何以堪悉伐之又元許衡暑中過河陽道

旁有梨眾爭取啖衡危坐自若或云世亂此無主曰梨無主吾
心獨無主乎又凍梨老色也言面凍梨色似浮垢詩大雅行葦
傳青凍梨也方言眉梨耄齡老也東齊曰眉燕代之北鄙曰梨
又與勢通楊雄長楊賦分梨單于耿秉傳梨面流血通作梨管
子博帶梨大袂剡淮南子齊俗篇伐檀枿豫章而剖梨之所用
萬方狀一木之樸也一說分梨剖梨當從勢借用梨梨疑譌又
姓又釋氏要覽泥梨地獄也○正譌从木勑聲俗作梨非按說
文勑古文利字勑卽利字重文梨梨通正譌說泥从勑者篆體
从利者隸體也說文
棄 奇計切音器捐也遺也爾雅忘也書
謂勑爲古文亦非 秦誓播棄黎老詩小雅女轉棄予又
禮王制刑人于市與眾棄之又劉向說苑齊桓公具酒管仲後
至飲半棄公曰棄酒可乎對曰酒入者舌出舌出者言失言失
者身棄臣計棄身不如棄酒○舊註棄下从升推華棄之上从
人去逆于也逆于則棄之會意六他忽切黃直翁曰禮韻本出
弃字誤增韻作棄亦誤按六書本作棄篆作棄上从去中从華
華箕屬下从升升二手相對也合三體會意古作弃篆作高隸

作棄正譌从𣎵作棄篆作𣎵今不從𣎵本雖引黃氏說未詳考

義去誤作云廿誤从木附木部八画𣎵非漢隸劉寬刻令碑

作棄俗作棄韻瑞或作迕亦非**槐**通吾切音涂木名又木枝四布**槐**同

說文柄重文**槐**同槐俗省舊註音聰**精**譌字舊註音茜青

作棟義同**槐**尖頭擔誤見後槐註**精**二音汎云木名泥

榆龍云切音倫爾雅榆無疵郭註榲屬似豫章說文母杔也

為無**棉**彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝即

枇誤**棉**幼貝木棉樹也古無木棉種所謂絮皆繭絲唐有木

棉花詩李琮詩腥味魚中墨衣裁本上棉是也南史古貝即吉

貝吉譌作古梁武有木棉阜帳似艸音名古終一種斑枝花樹

高大花中綿軟白可為縵絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小

今嶺南木棉樹高數丈春開紅花即攀枝之類也外國紡為布

曰吉貝丘文莊鄧旰江皆謂元時人中國誤陶九成曰松江烏

泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此即今棉花實大如

泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此即今棉花實大如

桃中有綿綿有白紫二色外國志到宋元嘉時伽毗黎獻吉貝等物占城亦出吉貝又佛書謂之睽婆又曰迦婆羅劫貝也卽木棉樹時珍獨以爲古貝據勅貝當从**棗**同棗說文棗或作吉貝爲近孟康言閩中呼棉花爲吉貝**棗**同棗舊註棗與刊同棗槎識也分爲二**棗**渠空切音奇說文博棗也又左傳甯喜互詳六画棗註**棗**殺衛侯剽衛侯衍出奔齊喜許衍復國大叔文子曰甯子視君不如奕棗奕者舉棗不定不勝其耦況置君不定乎必不免矣歐陽修曰勝棗所用敗棗之著也興國所用亾國之臣也又山海經休與之山有石名帝臺之棗五色而文狀如鵝卵註博棗也今閩棗子黑與白似石一作碁○舊註堯造園棗丹朱善之雖見世本及博物志誕說不足信太平御覽象棋周武帝所造有日月星辰之象與今象棋不同朕劉向說苑雍周謂孟嘗君曰足下燕居門象棋亦戰鬥之事乎據此說象棋戰國時已有之非自周武帝始也**棋**同正韻三齊棋註音機引史記律書箕者言萬物梲棋舊**棗**倉註本也梲梲也音義與正韻同據六書梲棗借棋棗泥**棗**宰

切音采柞木也司馬遷傳桹桹不斷揚雄傳唐虞桹桹通作采

漢藝文志墨家者流茅屋采桹註翦茅覆屋以桹爲桹也又秦

韻音蔡

棍

反騷棍申椒與菌桂赴江湖而漚之○奇字韻棍

義同

杜十三元註

同渾楊雄棍爲渾同之渾據此說棍當讀平聲正

韻八軫棍註

引揚雄解難棍桹也按師古註雖訓棍爲同借用

棍實無義今不從

桹

詩狀切音蟾桹子果屬左思吳都賦桹

互見手部棍註

雷禦霜俗本雷譌作桹本草李時珍曰

桹留二果名薛瑩荊楊異物志曰桹子樹南越丹陽諸郡皆有

之實如梨冬熟味酢留子七八月熟核堅味與桹子同方書桹

桹

特字之譌說文方言皆从特見

子無毒生食止水痢熟和

桹

前特註舊本音義與特近誤分

蜜食治嗽舊註果似柰非

桹

爲數尾切音非木葉似櫟不込文采如柏實有仁可食卽

二**桹**

桹子木可爲几晉王羲之見門生桹几滑淨作書又輔

也書大誥天桹忱辭康誥天畏桹忱酒誥惟御事厥桹有共又

與能同禹貢厥篚織文漢食貨志賦入貢桹應劭謂方曰箱櫛

曰棐檣闔而長也又地名
春秋宣元年會于棐林

排

棐字重文舊註音敗船後木排
又步皆切排筏也盾也於誤邛

元錫以披似杉爲排正韻

棒

俗棐字舊本棐
棒分註非是

棐

步項切邦
太聲說文

歲紙韻逸字排同樞義通

稅也稅卽今木杖韻書棐上聲今讀太聲義同又星名史天官

書紫宮左三星曰天槍右五星曰天棐註詩緯云槍三星棐五

星在斗杓左右主槍人棐人石氏星贊曰槍棐八星備非常之

變也又灰韻音裴姓也漢爰盎傳梁王使人刺盎盎心不樂家

多怪迺之棐生所問占漢書註蘇林音杯文穎音陪棐生秦時

賢士善術者又尤韻音哀高下有絕加匾板曰棐公羊傳踊于

棐而窺客何休曰齊人語舊註沿韻會汎云木名依樹生枝交

如網非是通雅曰楊升菴謂文子羿夬桃部古字部卽棐大杖

也山海經蛇巫之山有人操杯東向大註杯或作棐史天官書

天棐蘇林音棐打之棐得之索隱音皮韋昭音刮郭璞註山海

音杯皆非智按升菴絳韻收棐卽棒也今呼棒古讀如陪轉爲

棐排榜朴之聲如杯陪培

培埤皆切響也司馬貞河內人讀皮如

木部

空

坏韋之音割稟倍之聲轉上聲郭則直音陪耳蘇林之倍打本音陪後乃轉棒觀榜擊之音第挫擊之轉揣敲扑之轉考可推也升菴自謂誤于轉注猶不知古今相轉

楮

呼昆切音昏合楮木名葉似阜

之原如此○說文本作楮篆作楮隸作楮
英繁密交結每風至輒自解不相牽綴至夜復合五月花發上半白下半肉紅散垂如絲秋實作莢子甚薄細古今注曰欲獨人之忿則贈以青棠卽合歡也楮康養生論合歡獨忿陳無已詩採囊一試合歡湯王璆百一選方云夜合俗名萌葛越人謂之烏賴樹金光明經謂之尸利麗樹又六書故槐註云合昏葉似槐夜合晝開故謂合昏俗語轉爲合歡又謂夜合非槐也據此說合昏本作昏非作楮舊註承譌作楮誤

楮

俗楮字

棕

同楮俗省杜甫海棕行左縣公館清江濱海棕

蒼稜白皮十抱文按杜集本
作楮俗譌省作棕从楮爲正
舊註同
棧除明切音橙門兩勿長木俗謂貼方爾雅棧謂之
棧非
棧楔方言棧隨也註棧柱令相隨也禮玉藻大夫中

根與闌之間註門楔也說文棗子棗切音早果名木赤心

枝也一日然也非確詰今不從

一爾雅棗壺棗郭註今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也

邊要棗註子細腰今謂之鹿盧棗櫟白棗註子白乃熟槭酸棗

註樹小實酢楊徹齊棗煮填棗郭註俱未詳遼羊棗註實小而

員紫黑色俗呼羊矢棗洗大棗註河東猗氏縣棗大如雞卵蹶

洩苦棗註子味苦暫無實棗註樹不著子還味棗棗實入藥生密

味也還音旋又鄧元錫物性志曰今有紫棗玄棗實入藥生密

雲者實小而目曰密雲棗此外又有天棗產南徐州蕭縣東南

二十五里樹枝蟠屈正二月之交開小花實如酸棗可食又樂

氏棗生山東青州府多膏味美爲棗之冠又南棗產浙之浦江

縣味甘肉厚核小肌細又萬歲棗一名千歲棗木名海欒劉珣

頌表錄曰廣州一種波斯棗木無旁枝直聳三四丈至顛四向

共生十餘枝葉如椶櫚三五年一結子類北方青棗但小耳李

時珍曰無漏子卽波斯棗番人名其木曰窟莽名其實曰苦

麻棗雖有棗名別是一物杜甫賦海欒卽此樹也又小爾雅

棘

紀逆切音戟束木叢生凡有刺者皆曰棘爾雅終牛棘郭

屬河東郡○从重束束音刺俗作棗非說文專訓羊棗亦非
酸棗肉棗山茱萸別名又姓曹魏棗祇明棗經綸又酸棗縣名
至民家問翁安杜曰太刺棗始悟前非即具奏乞除前說又蜀

實謂之棗陸佃曰大者棗小者棘酸棗棘也詩豳風八月剝棗
詩剝擊也內則棗曰新之註拭治使新潔也王安石初解剝棗
不用毛傳曰剝者剝其皮而進之所以養老也後從蔣山外步
徐渭泥鄭樵說以天棘爲櫻柳非又棘草一名迷陽莊子迷陽

迷陽無傷吾行楚志胡明仲云荆楚間有草叢生修條四時發
穎春夏花繁條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷
陽又垂棘地名出美玉又與亟急通詩小雅如矢斯棘猷孔
棘大雅匪棘其欲又與戟通禮明堂位越棘大弓天子之戎器
註棘戟也又居喪哀遽曰棘詩拾風棘人樂樂今又與契通王
制四方夷屬西曰棘又姓周棘子成○洪邁曰棘與棗類棘字
兩束相然棗字兩束相承沈括曰棗棘皆有刺棗獨生高而少
橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆从束束音刺木込刺
也束而相戴大生者棗也
楨力地切音利木名本草作緌陳
束而相比橫生者棘也
破血又關楨機楨也通雅曰羅隱妖亂志言張守一刻木鶴中
設機楨又禪錄黃檗言牛頭尚不知向上關楨子琵琶之機曰
楨又音列爲關楨之義楨與楨別玉篇收楨字曰拗楨杜肩韻
狀今唐韻十六屑中亦收戾字則戾亦有列音十二霽亦收楨
字解曰琵琶撥則楨亦有利音古列利聲通如禮記祭於厲山
氏卽烈山氏鄭玄讀番栗爲番製厲禁爲迦禁漢則厲爲列石

渡水是也唐人所謂振暈則專音刻蘇鶚曰大中有小

椽俗

兒疊布醺之向日張之謂之振暈物異考作拔暈誤

榘

余琴切音

棚

蒲萌切音彭說文棧也博雅閣也歲時記東京

上聲不安也誤七夕家家錦采結爲乞巧棚開元遺事晏安富人夏月于林亭

內植畫柱以錦結爲涼棚遞請爲避暑會又女棚雲中土俗女

梨

子與男低幃昵愛雉經雙繫二族厚總采繒葬之椎牛

享祭擇峻嶺架木高丈餘呼爲女棚遷鳳于上曰升天

梨俗謠作梨按奇字韻霽韻梨與契同音刻也茅山志有真人

杜梨陶弘景云梨字三画梨字四画从木俗从大非據此說梨

契義同俗書改从刂則誤

棖

余六切音育車覆欄也育本作也朕梨作梨亦誤陶說泥

櫨魚據切音飲案屬承酒尊器又儀禮饋食禮陳櫨杜鼎南

實獸于其上盛禮設櫨于東堂下饌于其上兩鯢醴酒酒

杜南匪杜東實角觶木桐豆杜鯢北遽亦如之鄭註櫨制如今

大木檠上有四周無足又少牢禮司宮尊兩鯢同櫨又禮器禮

有以下爲貴者天子諸侯廢禁大夫士樹禁陳澧集說樹一名
斯禁見鄉飲酒禮鄭康成曰樹斯禁也謂之樹者無足似樹大
夫斯禁士樹禁如今方案猶長局足高三寸按古之用樹猶今
之用案卓獸腊鮓匪遷豆皆實其上酒必有禁禁以承尊名禁
者因爲酒戒也大夫士則錯諸樹故謂之樹禁廢禁猶廢霞也
謂其無足也樹則有足故曰以下爲貴鄭康成謂樹無足集說
及正韻皆從鄭說以樹爲無足尊集說又以廢禁爲廢去其禁
不用又分大夫用樹士用禁然誤又玉藻大夫側尊用樹士側
尊用禁分樹屬大夫禁屬士皆可疑不立繫
傅會戴侗亦以康成說爲非舊註失考正
射同樹舊註音郡木也誤說文
鼠相作相正譌作相从相爲正
音餘楠杜十三元引釋文楠卽蕩反又莫混反又武元反孔穎
達曰此字之音或爲曼或爲郎若以楠爲聲則當作曼以兩爲
聲則當作朗字體難定或兩爲之音按此亦騎牆之見楠無朗
音从曼爲正舊本作楠音兩非韻會小補本作棚今作楠收楠

相

同相舊註音郡木也誤說文

楠

楠字之譌舊註松脂

相

公悟切音故

正字通

辰集片

才音

名

入聲韻

棟

都弄切東太聲六書故屋正中上衡也又左傳子產謂子皮曰子于鄭國棟也棟折棟崩僑將厭焉

尤非

敢不盡言註厭壓同姓苑有棟姓無棟姓舊註又姓誤又東韻

音冬蘇轍徐孺子亭詩徐君鬱鬱凋底松陳君落落堂上棟澗

淡松茂不遭伐堂毀棟折傷其躬轉注古音棟音東捷

木名管子其桑其松其杞其苜樗木胥容榆桺其棟捷切音

薩木理起貌又說文接訓續木與棖焉字舊音棖捷以淺切

捷別舊註又音捷接也捷涸接非棖賢地名誤棖音捷捷

雅掩柰也舊註又太聲掩檢棠台郎切音唐曰棠也又沙棠

木名未詳何據沿篇海故譌棠張指曰沙棠狀如棠黃華赤

實味如李無核呂氏春秋果之美者沙棠之實爾雅杜赤棠白

者棠郭註棠色異異其名據爾雅以赤者爲杜爲目棠陸氏則

以白棠爲目棠按棠杜實二物白者目棠赤者杜杜蓋小梨實

小千梨大于棠棠則海紅嘉慶來禽之類說文杜曰棠杜曰杜

分杜杜非又魯地名左傳隱公如棠觀魚又姓左傳齊大夫棠

無咎韻會小補棠字外別出糖棣也通作唐引唐棣之華分糖

棠爲

檣

同棠集韻

檣

同檣本

檣

居康切音岡高木

棣

二泥

棠作檣

棠作檣

棠作檣

棠作檣

棠作檣

又橫檣木本作檣

棠

他計切音第白棣如李而小如櫻桃正白又赤棣樹如白棣葉
似刺榆微員子赤似郁李而小五月始熟關西天水隴西多有
之又姓王莽司馬棣然又秦韻音代詩邛風威儀棣棣註富而
閒習貌一說文采如棣華麗密也○爾雅唐棣移郭註似白楊
江東呼夫移又常棣棣註今關西有棣樹子如櫻桃可食沈括
曰夫移卽白楊本艸陳藏器分白楊夫移爲二條夫亦作扶謂
扶移生山谷間樹大數圍棠棣郁李並小弱生人家庭除間其
不同如此蓋木詳夫移白楊之爲一物也扶移亦謂之蒲移今
越人謂白楊爲蒲移藏器又引論語逸詩唐棣之華偏其反而
鄭註移也亦名移楊此又誤也逸詩唐棣乃白移小木比郁李
稍大非此蒲移蒲移乃喬木也戴侗曰白楊多種于虛墓間似
楊而白故謂之白楊沈存中辨之已明棣小木叢生高不過五
六尺其種不一花或紅或白或單出或重出紅而重出者園圃
多植之亦名錦帶白而重出者結實似小李與李同時熟大僅

如眼與故謂郁李詩所謂真卽眼與蔓生六月熟甌越諺云眼
真與食新粥正詩六月所食杼中誤以此爲郁李非也又曰常
棣唐棣棠棣特一物猶夫移扶移滿移之爲一物棠唐常夫扶
蒲皆聲相通故通用自爾雅分常棣唐棣爲二遂啓後誤爾雅
以移爲唐棣移必棣類也按此說近理及考詩常棣之華子貢
傳左傳路史常皆作棠益信戴說非無據鄧元錫分二物非是
舊註汎云唐棣移也似白楊棠
棣爲木名子如櫻桃失考正
棣符咸切音煩說文離也从
樊藩於通舊
楷杜各切音昨爾雅楷散
楷初庚切音
註引正譌泥
楷郭註木皮甲錯本作楷
楷攢木束
譌字舊註音
楷譌
楷組版切辱上聲木名爾雅棧木于木
事木名非
棧字
棧註櫃木也江東呼木路疏云棧木一
名于木又編柴木爲棧也又架木爲路通險曰棧道秦蜀險道
曰連雲棧漢張良傳說漢王燒絕棧道註索隱曰棧道閣道也
崔浩曰險絕之處旁鑿山巖施版梁爲閣劉禹錫山南西道新
修驛路記棧閣凌虛下臨吟呀層崖峭絕枘木經鐵因而廣之

阻以鈎闌狹徑漢陞從而拓之方駕從容又竹木之車臥車也
周禮士乘棧車又役車詩小雅有棧之車行彼周道註士乘者
有奈役車則編櫛如棧也與輶輶通又爾雅鐘小謂之棧正韻
棧鐘屬不當从木疑爾雅傳寫誤又姓曹魏有棧潛又編木蒼
馬曰棧櫪莊子編之以厚棧註編木作棧以禦溼崔氏曰木棚
也又霰韻音稕又銑韻音翦然義同又感韻子開切贊上聲小
橋也棧榘說文分音訓六書故合之非是又長箋謂棧道
之棧當作棧史漢用棧省加山轉注而後不溷按箋說泥
其九切求上聲六書故膏物也葉如鳬蹠霜則丹實外膏可爲
燭核中油可狀燈亦名烏曰或曰櫓即今烏桕冬初葉落結子
作十字裂色白似梅花纍纍不墜饒州廣信多有之土人將其
子榨汁成燭堅實可久梔入藥油可染髮又與樺通桔櫟或作
桔櫓各古有皋音舊本無相不詳考六書櫓即栢本字汎訓木
名非說文櫓孫氏古老切音稿亦非龠史物性志作栢从櫓爲
正篆作櫓
俗作栢

桀

區里切音起說文傳信也漢竇武傳取桀信閉
諸禁門又漢官儀凡居宮中皆施籍于掖門案

姓氏當入者官爲封榮傳審印信狀後受之又榮戟兵欄也前
何孥傳有衣之戟曰榮戟又漢杜詩傳詩歲中三遷爲侍御史
世祖召見賜以榮戟註漢雜事曰漢制假榮戟以代斧鉞古今
註榮戟以木爲之以赤油韜之亦曰油戟王公以下用以前驅
榮石鼓文作戲義同明制百官職事有錫稍以皮爲之自
縣令以上皆用前驅卽榮戟之遺正韻榮亦作榮榮於非
鳥宣切音淵木曲也
又霰韻音怨義同
木註與爾雅同揆與斲別南方艸木志檄揆果名卽檄攬攬
揆說文揆長箋與斲同於誤六書統揆他念切炊竈木揆溷枯
亦營逼切音域小木爾雅檄白檄與柞殊類詩大雅柞枅
誤檄拔矣合舉二木非檄卽柞也陸機詩疏引三蒼說檄卽
柞爾雅鄭註檄卽山柞鄭樵通志
柞木曰檄曰柞溷合爲一於非
非
檄 譌字舊音 檄 從谷切音塔 檄 同扶俗加艸舊註
亦木名誤 檄 別名見後檄註 檄 訓同扶扶音腰檄

音杏不知枵有腰杏二
楫俗楫字舊
音非枳與枵分爲二也
註同楫誤

簪茂密也又固陵文類杜曾詩哀猿
禁禁字之譌舊註承櫟

藏森簪渴鹿聽潺湲森自註太聲
按與禁義近改作禁

非別見示
桡俗粵字舊註同粵

部禁註
桡桡棗見前棗註六書故

桡亦
桡同桡本作桡俗
盧膝切冷平聲楓類廣韻四方

作樛
桡作樛通作椎槌
木又殿關角曰楓桡東都賦瞰

四裔而抗桡又威桡李廣傳威桡憺乎列國王允傳剛桡疾惡

又模桡唐武后時蘇味道脂韋自營嘗謂人曰度事不欲明白

模桡持兩端而已世號模
也詩陳風衡門之下可以棲遲

模手正譌俗作楞桡然非
也詩陳風衡門之下可以棲遲

又棲棲簡閱貌小雅六月棲棲戎
同悅又縣名漢地理志

車旣飭別作棲非互見前栖註
益州郡有毋掇縣師古

曰母音無○說文篆作
譌字舊註音服木出昆侖

糝篆形也楷不从此
山又音速掇常樹名然誤

櫟俗

正字通

辰集中

木部

空

梲 櫨 棍 通說見六書故舊註音欸同梲音組名同梲訓譌
作櫨又改音顙訓組名不知梲無顙音也一說櫨與櫨通 **櫨**

甯字之譌舊本井部甯音訓與甯同重出正譌作甯从木界聲

篆作𣎵隸作𣎵考作𣎵篆作𣎵𣎵別發小本也从𣎵盛意

害聲說文作𣎵其下画譌也據此說則說文之𣎵正譌 **𣎵**

之廩皆非狀備考引易拔茅茹以其彙征必从𣎵泥 **𣎵** 註

音來棟椽木名按爾雅本 **椽** 所鑑切衫衣聲類篇接檐也六

作來俗作椽見後掠註 **椽** 書故今以屋東西榮柱外之字

爲椽篆 **椽** 俗椽字舊註義與 **椽** 俗椽 **椽** 舊註音謎櫨 **椽**

作 **椽** 椽近訓同切異誤 **椽** 字 **椽** 木名按木似櫨

葉似木椽者爲櫨迷唐本艸櫨迷名莢莢廣志櫨迷樹子如櫨

米可食本艸綱目譌作擊迷又櫨乃爾雅枸杞之別名舊本作

櫨 **椽** 蘇偶切音數與數通禮運鳳凰麒麟 **聚** 側鉤切音

誤 **椽** 皆杜郊椽正韻七隊椽音最澤也 **聚** 鄒說文木

新也又姓詩小雅棗子內史晉有聚籌晉陽令○聚椽同說文

有聚無椽椽有數鄒二音舊本分二字誤一說禮運椽當从自

部陬陬隅也譌作椒陳

棹

俗擢字又椅棹亦作棹或單作倚

結集說與數同非是

卓楊億談苑曰咸平景德中主家

造檀香倚卓張九成見宗果推倒卓子元史大定七年肆赦儀

設雞盤置金雞銜赦書于應天門外設卓子閣門官取赦書于

卓子讀今俗以爲倚子卓子擢船當用擢俗借棹非謝靈運詩

理棹變金素又驚棹逐驚流蓋偶用俗棹字或傳寫譌未可謂

棹與擢同互

棺

造棺擢檀弓有虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人

見後擢註

棺擢周人擢置娶註瓦棺始不衣薪也聖周治土爲輓四周于

棺之坎也後世始爲棺擢股則棺加以梓牆柳衣也柳者聚也

諸飾之所聚也以此障柩猶垣牆之障家娶狀如扇畫黼黻雲

氣形多寡之數隨貴賤之等又擢弓天子之棺四重水兕革棺

被之其厚三寸地棺一梓棺二四者皆周註水牛兕牛之革耐

溼故以爲親身之棺二革合被爲一重地木亦耐溼故次于革

梓木棺二一爲屬一爲大棺地棺外有屬棺屬棺外有大棺皆

周者言四重之棺上下四方悉周市也惟柳不周下有茵上有

正字通

卷五

抗席故也又喪大記君大棺八寸屬六寸槨四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸註君國君也大棺最在外部屬在大棺內槨又在屬內是國君棺三重也寸數以厚薄而言又漢刑法志鬻棺者欲歲之疫非憎人欲殺之利在人外也今治獄吏欲陷害人亦猶此又唐史司空圖豫爲冢棺遇勝日引客坐壙中酌酒賦詩或難之圖曰君何不達邪又翰韻音貫以棺斂也禮曾子問史佚子外下殯也墓遠召公謂之曰何以不棺斂于宮中史佚曰吾敢乎哉召公言于周公周公曰豈不可史佚行之下殯用棺衣棺自史佚始也又五行志漢平帝元始元年朔方廣牧女子趙春病歿斂棺積六日出杜棺外自言見夫外父曰年二十七不當歿太守譚以聞註廣牧朔方縣名又先韻音涓陸機弔魏武文氣衝襟以鳴咽涕平隄而汎瀾遶率土以靖寐哉彌天乎一棺叶上焉瀾音萊芬芬連○六書統棺古文作今不從字學三正譌作同說文作敷溫切音分說文複屋棟也張衡西都賦列芬櫟以撈布翼荷棟桴而高驤又林木焚錯也又亂也書呂刑

民與胥漸泯泯勞勞左傳眾仲對隱公曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而勞之也又尚禮素車勞蔽註勞麻布也謫作份左思魏都賦份潦復結樂極疊施當从勞六書故勞木勞芳也引春秋越椒字伯勞亦作芬合勞芬爲一非

勞

離呈切音林說文木枝條勞儷也徐曰繁蔚貌又裝貌班固東都賦鳳蓋勞儷註羽蓋也勞儷其狀也儷音離說文作儷非

勞

舊註謫太聲地名又音離義同按地名存猶非作勞本音仇讀謫太聲非口部勞重出

勞

謫字舊

勞

舊註同輓按元包傳視一以布氣藏萬以植言註視

勞

說元包訓擬

梲

俗枿字正韻

梲

與盤

梲

渠勿切音

梲

古博切音郭棺外木梲也檀弓天子柏梲端長六尺註以

朱見樞離自爲石梲三年不成夫子曰若是其侈也外不如速朽之愈也又劉向傳秦始皇葬驪山之阿棺梲之麗不可勝原

正字通

五

六部

—

驪山之作木成周百萬之師至下後牧兒亡羊羊至其鑿
牧者持火照求羊失火燒其藏棹八度也考工記六分其輪崇
以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二棹其漆內而中詘之
以爲之轂長註棹者度兩漆之內相距之尺寸也六尺六寸之
輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二
也一說度借用棹棹訓度量之度度音託从度爲正借棹非○
槩案城有章篆作緯六書故古單
櫟俗作榔說文篆作𣎵義同
櫟木無棹名同號俗
櫟呼骨切音忽高貌說文作𣎵从木圓聲圓出氣詞也長
檮雲云改作檮篇海以𣎵字倒寫作𣎵見之絕倒按篇海
通鑑既涉怪妄說文雖有𣎵字形體未正不宜傳會箋但
知以篇海之失而不詳櫟爲檮之篆文疑檮爲改作也誤
吾郎切音印屋角
接即涉切音接說文
椅隱起切音倚木
今新換謂之飛櫟
檨續本也與接通
椅名梓實桐皮埤
雅梓椅兩木大類同而小別爾雅椅梓郭註卽楸非是又借高
坐具後有倚者今俗呼椅子○陸璣曰椅今人云梧桐陶弘景

稱椅爲椅桐按詩邶風椅桐梓杗杗稱四者皆琴瑟之材小雅其桐其椅明分二物諸家合爲一非說文椅梓也椅木櫛槐也引賈侍中說櫛卽椅木可作琴孫櫛職收切音周木名又水愔於離切櫛同椅椅溷梓亦非

櫛 名正韻歲荏子湯伐桀以讓下隨下隨 **桤** 補京切音兵桤櫛木高一二丈葉如蒲扇自沈干櫛水 **桤** 葉下有毛如髮故謂之髮櫛廣雅桤櫛桤也南都賦桤櫛王會篇白州比閭卽桤櫛梁江淹有桤櫛桤領韓愈城南聯句遠苞植蕉桤相如楊雄賦單作并閭 **桤** 俗櫛 **榱** 櫛檉也同果名古者人君燕食所加庶羞有菱榱曲字 **榱** 禮婦人之擧榱榱榱本作櫛石經改从榱一名石李一名雞距子一名木屈櫛榱書謂之木羅互見前櫛註又組名禮明堂位殷以榱註組足間橫木爲曲撓形如枳棋樹枝也

櫛 居六切音菊柏 **櫛** 舊註音肴椅桃椅子也按方 **櫛** 別名見前柏註 **櫛** 書山梔子名越桃無椅桃名 **櫛** 本字上从入下非从木篆作 **櫛** 隸作 **櫛** 乘石 **櫛** 俗字 **櫛** 居六鼓文譌作 **櫛** 詳見 / 部乘註舊註重出

菊器名說文舉

梓

同不說文櫨或作櫨古文作不別作梓篆

食者篆作櫨

梓三文外又有梓與梓同據說文六書統梓與櫨不同甚明舊

註昨沒切梓入聲柱頭也又梓杭以柄入孔又音萃木朽音訓

於非九画梓**棕**呂陽切音良棕木葉似桄兩葉相當子細圓

古文梓亦非**棕**如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾

雅一名卽來本草名松楊材如松身如楊故名**控**苦公切音

陳藏器曰江西人呼涼木松楊縣以此得名**控**空器物朴

也又陽韻音腔樂器祝也樂記聖**棲**同**植**昌石切音直說

人作爲鞞鼓控楊附見前祝註**棲**植也謂戶

持鎖植也門戶橫鑰所穿木鎖所附者又太也置也書金滕植

璧乘珪又檀弓文子曰行并植于晉國不沒其身其知不足稱

也註陽處父晉襄公之傅并者兼眾事于己植者剛強自大故

爲狐射姑所殺不得善終是不智也又姓北漢將植庭曉明正

統中文昌縣令植軒又官名周禮大役與慮事屬其植受其要

以待考而誅賞註築作城池役眾之大事司徒司空謀慮役事

司馬與馬植謂主役人之官屬則欲知其人之多寡要謂計功
程之書受則欲知其功之差等以待考校行誅賞也又左傳宣
二年宋城寧元爲植巡功註謂主帥監作者又賈韻音治太木
以采蠶薄月令季春戴勝降于桑具曲植賈諒弔屈原文賢聖
逆曳兮方正倒植叶上志舊註叶音逝非○說**椎**直回切音
文植重文作體與殖通借種植也釋氏多用殖**椎**直回切音
方言齊謂之柎柎考工記作終葵史記秦圍趙邯鄲魏公子無
忌竊符矯魏王令代晉鄙鄙疑之無忌使朱亥袖出鐵椎四十
斤椎鄙又漢張良傳爲鐵椎百二十斤狙擊秦始皇于博浪沙
浪亦作猥又漢高帝時淮南王怨辟陽侯審食其忍其母外椎
殺之上不同與鍾通俗作槌鍾集韻作栴又椎鈍周勃傳樸椎
少文師古曰謂樸鈍如椎也又椎結結讀曰髻謂蠻夷爲髻如
椎形也陸賈傳作懸結與椎結同懸音椎又椎埋漢王溫舒傳
少時椎埋爲姦註謂椎掘葬地之風槌取其物也類篇椎木名
似栗而小朱惟切按此說非又椎所以擊物先有椎而後能擊
非椎卽擊也凡擊物亦云椎物謂用椎椎之也說文專訓擊非

又椎俗作槌錘从垂作鍾者秤鍾也取下垂義从才作槌者手持槌槌物也與槌椎別正韻合鍾槌槌槌槌爲一亦非又梵譯名義曰槌槌聲論槌翻爲磬亦翻爲鐘或**桮**與杈通正韻江作槌推或音槌爲地羯磨疏中直云槌地**桮**南呼樹爲桮枝舊註樹枝爲桮不知木枝岐出者或謂之杈或謂之**梔**九迂桮鴉又音異義同非汎言樹與枝爲桮也分爲二泥**梔**切音居說文檜也爾雅梔檜本艸靈壽木一名扶老杖梔皮止水陳藏器曰生劍南山山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽此說誕不足信漢書孔光年老賜靈壽杖師古曰木似竹有節長八九尺圍三四寸不煩削理可爲杖山海經廣都之野靈壽實華水經注來水合溱水湘水千秋水水出萬歲山山生靈壽木一說今天台靈壽杖自朕腫節乃藤也與梔別一種又御韻音倨詩大雅其櫜其梔叶**梔**布非切音悲木名梔梔同類梔赤而梔烏下拓路拓音妒**梔**綠故謂烏梔梔梔汁染骨弱曰梔梔梔梔梔梔梔別名北人以野小梔作脯曰梔梔潘岳閒居賦染侯烏梔之梔荆州記空都出大梔又本草梔梔梔之小而卑者它梔梔期

黃赤惟此雖熟亦青黑色又縣名漢地理志棹屬琅邪郡應劭
音棹又皆韻音排籍也別作棹非又支韻音皮考工記句兵欲
無彈是故句兵棹註句兵戈戟屬彈棹也言欲引之使來故柄
不可圓如彈凡棹者橈圓也又圓楹漢書美酒一棹又親身信
卽地信橈弓君卽伋爲棹歲一黍之藏焉註黍之堅強變體狀
故名棹每年一黍示如未成也不欲令人見故藏之春秋胡傳
君出疆必載棹棹韻會平途切是
弓註疏棹音僻舊註音闕然非
厲廢鋼士大夫高尚其道更相標榜爲之稱號又慈榜唐進
士榜夜書必淡墨世傳大羅天放榜慈珠宮故云慈榜李義山
贈同年詩同記大羅天上事眾僊何日詠霓裳又署榜史陽球
考掠宜者王甫外杖下僊礫甫風于夏城門大署榜曰賊臣王
甫又陽韻音邦併船也郭璞江賦舟于是擗櫂涉人于是機
榜漂飛雲連餘艘又舟師曰榜人張協七命榜人奏采菱之歌
又與榜同亦上聲咎也漢書榜咎數千亦作榜王嘉傳榜灰于
獄又與笏通又庚韻音彭說文所以轉正弓弩者與榜徹通篆

正字通

作榜鐘鼎文作榜無義不必從又榜正弓弩榜皆通作榜標榜
署榜船榜當从榜俗借用榜正韻榜進船泥黃東發日抄輔弓
弩榜音彭其上聲者皆**椒**茲消切音焦樹似茱萸有針刺其
也音諷者進船也亦泥**椒**實萊六月紫赤子突出如目謂之
椒目取散爲芼甚辛芳入藥治邪氣欬逆溫中下氣出蜀漢者
良通志椒曰唐菰曰陸撥曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰
蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用
稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結子青綠
色皮皺曝乾味與樹椒同又山海經琴鼓之山其木多椒又真
臘風土記胡椒纏藤而生累累若綠草子其生而青者尤辣又
續漢書天竺出胡椒今番舶來者又有玉椒色白離騷懷椒檮
以要神又漢官儀皇后宮以椒塗壁稱椒房取生子蔓延亦尚
其溫也長樂宮有椒房殿又荆楚俗正月元日以盤進椒飲酒
則置椒酒中號椒盤崔實月令過臘一日謂之小歲拜賀君親
進椒酒從小起又姓楚大夫椒舉又釋名山顓曰椒又海民呼
海中石亦曰椒本作礁借用椒楚辭菊流芳于山椒又擇余馬

干山椒○舊註說文茱字音子寮切釋茱菜然無椒字後人以
茱作豆菽字加木叔旁作椒字不知古人豆菽字俱作未椒叢
生如薔薇之屬非木也但从艸則茱爲椒字明矣後人久誤不
復改也按椒實小木今成樹曰茱木據說文茱从草非从木茱
與椒音義同徐鍇云豆未作未茱卽今之椒此說蓋明言未非
作茱茱亦木類狀又云椒叢生非木故但从艸此自徐氏不知
茱成樹之誤舊註泥徐說謂茱叢生从艸後人不當以茱作豆
菽字知茱爲椒而不知茱與椒从艸从木雖異其爲椒則一也
椒屢見經史及離騷非後人臆造謂後人加木旁作椒亦非又
詩有椒其馨沈重椒尺俶切孔穎達非之徐邈讀子料切古音
餘椒附嘯韻皆非

桮

俗椒

桮

南肅肅兔宜桮之丁丁註置

苦也丁丁桮代聲又桮陰宮刑也周書呂刑蚩尤爰始淫爲劓
明桮聲又昏桮昏亂桮喪之人闕宦輩也詩大雅昏桮靡其註
共與桮同一說與供同謂不共其職也又屋韻音篤小雅民今
之無祿大人是桮叶上穀下獨註大禍桮害民今獨無祿者是

天禍椽喪之無所歸咎之辭

椽或作採敕別作斂義同

琴

琴字之譌舊註見石鼓文薛作華鄭云亦作琴按琴譌作

琴非凡石鼓多譌

榴

俗榴字

九

梭

蘇操切音搔說文船總名徐鉉曰今俗別作艘

非按梭从舟通一作

榲

俗字舊註音倅杆林或作榲丛非

櫛

丁果切音朵說文簪也一

般必欲从木作梭泥

櫛

或曰櫛無櫛義說文泥又馬融長笛賦冬

雪櫛封乎其枝註櫛音團聚貌言雪擁附竹枝也

櫛

又方言

椰

俗椰字

斫曰櫛註音段舊註俗說文櫛度與櫛溷誤

櫛

又方

椰

鳥鬼切音偉木名

切音附說文機持續者一說展轉還復

櫛

烏鬼切音偉木名

櫛

說文櫛可屈而爲

櫛

于軸故从夏或作優六書故作優泥

櫛

杆或曰今呼鬼柳其本多虛朽長筴柔皮爲韋故从韋可杆則

櫛

鞞屬也古人以竹木濡染作書今五印度梵書用樹皮疑卽此

櫛

類與桑工之制

櫛

鳥魁切音威說文

同形按此說非

櫛

木大从通作苗

櫛

櫛

門樞也爾雅樞謂

之櫬又賄韻音委義同
从畏本十画省作櫬非

梓

從各切音託兩木相擊行夜者易

析漢書宮中衛城門擊刀斗傳五更衛士周廬擊櫬析櫬櫬通
正譌通作櫬俗不當作析泥說文梓判也引易櫬夜行所擊亦
引易同字同義

榎

釋木曰榎施舊本前引郭註似白楊按爾雅

誤分爲二亦泥
白榎入施註今榎與榎殊復誤載施註于此未詳考爾雅釋艸
榎木槿非白榎也誤與韻會小補十五翰榎註同音義然非又
與陽榎榎同類亦非

榎

舉雅切音賈也別名又爾雅櫬假郭

櫬

俗櫬字

械

古銜切音械木篋一曰屬屬廣雅杯也又方

星辰過大白

榎

祖冬切音宗說文榎櫬也亦可作第一一名蒲葵

間可械劍

辰集中

木部

古

葵乃今之爲扇者從粵中來俗呼芭蕉扇言其大葉似蕉樹與
椶似實非一物也椶櫚木高丈餘無枝有葉如車輪叢生木杪
近葉處有皮重疊裏之每皮一而爲一節三月木端莖中出數
黃苞苞有細子成列卽花孕狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶
笋漸長出苞成花穗黃白色結實紫漿大如豆生黃熟黑甚堅
蘇軾食椶笋詩贈我木魚三百尾註椶子肥可爲湏或言椶分
二種一種有皮絲可爲繩索一種小而無絲葉可作帚鄭樵通
志以此爲王璽非王篲乃落帝之名卽地膚子也又崖椶草名
蘇頌云生施州石崖上苗高一尺狀似椶四季有葉無花采梔
焙爲末治五勞七傷效○椶石鼓文作椶椶椶椶椶椶椶椶椶
無意義又說文無欄字椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶椶
爲一
椰 俗栢
梳 伊齊切音移衣架曲禮男女不同梳架又
非
橫架曰栢爾雅竿謂
椶 方言栢而儿趙魏間謂之梳凡直植曰梳
之施施施義同
椶 王弓弧弓以授射甲革椶質者註王

弓弓之彊者故試諸甲革榘質也又古之斬戮者用榘質故謂
伏斧榘戰國策范雎曰臣之胷不足以當榘質要不足以當斧
鉞又檇末以石爲質集韻或作枯鋸今俗从石作礧砧又桑本
从木結質曰甚榘甚通正韻引文字指歸俗用爲桑榘字非按
正韻泥同文備考曰此當**榘**譌字舊註音
爲桑榘字榘質蓋借用耳**榘**微鍾榘非
作**榘**俗棉**榘**重員切音傳屋衡上設小木載瓦也說文
堰**榘**字秦名屋榘局謂之榘齊魯謂之榘又俗謂
方曰榘**榘**以淺切音**榘**同後六書統表識書也與棧
圓曰榘**榘**演木名**榘**通本作榘渾原菓俗箋字泥**菓**
同**榘**昌孫切音春椿木皮細明實而赤嫩葉可茹莢名鳳眼
楠**榘**草象形也莊子大椿八千歲爲春八千歲爲秋舊註又
叶音川引道藏謂徘徊三元際六難自纏綿靈胎蓮九霞
永保億萬椿按道藏椿本作春**榘**俗韻補誤引入椿註**榘**
居詩切音舉木名爾雅闕榘說文汎訓木今**榘**俗字
不可考一說榘人姓也詩小雅榘維師氏**榘**俗字
榘俗字

楂

俗楂字舊註與前查音訓同又楂楂鵲聲韓愈詩鵲鳴聲楂楂按韓古本借用查譌作楂木又加木贅

集

從各切音託說文木葉落也與艸部

握

烏角切音渥幘帝木帳也與幄通舊註引

蔞通又方言外謂之巢亦取落義

偏

蒲眠切便平聲木名山海經堵山有木名天偏方莖葵狀服者不啞註偏音毗據此說偏梗同一字

又偏柑見前拊註海原梗楷作偏偏音毗據此說偏梗同一字

狀梗木似豫章與天偏非一類未可因音同合爲一正韻十一

標

俗柰字柰本从木旁加木非

桅

俗字舊註音煩船舷泥

梢

說文木參交色景切音省

以枝就其者炊箕所以流米楊

樨

樨字之譌說文从舩省作

曰樨條不知說文樨

栖

譌字舊註音尹

樞

初格切音折樞

訓樨之橫非長杖也

樨字舊註音侯

樞

詩魯頌秋而載嘗夏而樞衡周禮封

樨

樨榆小杉木誤

人飾牛性設其楅衡鄭註楅設于角衡設于鼻如楸狀杜子春曰所以持牛令不得抵觸又屋韻音福義同六書故作楸泥

楸

莫報切音帽門樞橫梁元結商餘山大靈古祠初祀篇木孫爲楸今木母棟雲纓爲楸今愚木栢○从冒本作楸舊

本从曰

櫻

舊註夷交切音腰棗各按爾雅邇要棗郭註子細腰今謂之鹿盧棗本作要舊本譌作櫻汎訓棗誤

作楸非

楸

輶本字楸爲車中盛音器从車義通正韻楸相居切音輶訓同楸舊註引正譌不當別作輶輶誤

名相如上林賦

楸

輶訓同楸舊註引正譌不當別作輶輶誤楸須楸柳木

音須木名音絮

楸

木可爲犁柄或曰同楸舊註音煙楸支香艸

一木也何所別而必分爲二首尤誤

楸

按舊本十二畫楸音煙亦云楸支香艸重出益見楸註之譌

楸當是木名非香艸也互見後楸註

楸

舊註音若楸楸石別名俗

楊

移長切音羊木有黃白青赤四種爾雅楊蒲柳註

作楸非

楊

莖可爲箭崔豹古今註白楊葉圓青楊葉長蒲楊

葉長而細移楊葉圓而弱水楊卽蒲柳亦曰蒲楊葉似青楊赤楊霜降則葉赤材理亦赤又楊櫨皮白中空子似枸杞子冬月熟赤色一名空疏李當之藥錄謂之洩疏非今人籬援之楊櫨也又黃楊性堅韌可爲梳枝低葉繁歲長一寸閏退一寸蘇軾詩園中艸木春無數惟有黃楊厄閏年又姓又縣名漢地理志屬河東郡應劭曰古楊國○舊註引馬融廣成頌珍林嘉樹建木叢生椿梧栢拒柳楓楊楊音盈叶下榮榮或疑本頌旣云嘉樹不宜汎舉椿楊栢楊非嘉樹也又上文玄林包竹藩陵蔽京下文珍林林字重複當是材誤作林益信椿楊皆俗刻謫文非馬氏引用之過也又種樹書倒曰柳順曰楊按此說亦誣

櫨

同櫨說文

櫨

舊註同互按說文木部櫨訓竟篆作櫨古

作櫨仍从舟謂舊从恒非正韻十八敬互亦作櫨中从舟今从

月諸家承譌多此類說文作櫨誤非獨舊註誤也字同互加木

旁九非互見二部

櫨

俗字舊註音

櫨

古文本篆作櫨亦作

互心部恆二註

櫨

顏木似櫨泥

櫨

齒指其種類不一皆

繫于下梲各有本之
欂 誤字魯註音尖植
意字學三正譌作**欂**也誤又傳也亦誤

樨

呼杯切音暉
杙也概也爾

雅杙杜櫛謂之樨又縣衣之具禮內則不敢縣于夫之樨櫛註
橫者曰櫛直者曰樨以竿爲之說文樨六又犁一曰犁上曲木

犁輅非是亦作

榘

舊註音奎榘也
一說榘無榘名

榘

俗字舊註音
界度閣榘誤

梓

俗

字从竹

榘

渠回切音葵博雅柎榘惟也說文榘木名未詳又
加木非

亦非○榘十画篆作

榘

俗榘字舊註音置
木下垂誤分爲二

榘

同榘俗省
舊註音銳

舊本从癸刻九画誤

榘

魯註音思相榘木按韓馮冢上有相思樹乃連理梓
木也古今詩話云相思子生嶺南樹高丈餘白色花似阜

海紅豆之類李時珍云相思子生嶺南樹高丈餘白色花似阜

莢似扁豆子大如小豆半截紅半截黑彼人以爲首飾北戶

錄言有蔓生者用于收龍腦香香不耗左思吳都賦相思之樹

註赤似珊瑚事物原始曰莢枯子落有文理可爲棋枰及枇杷

槽據諸說思非从木舊本改作槲誤**楓**敷雍切音風說文厚葉弱枝善搖一名

有脂而香今之香楓是也埤雅葉作三脊霜發色丹謂之丹楓又青楓當是未丹時之稱又楓上占斯曰楓柳占斯者寄生也嶺南楓老有癭者夜遇暴雨癭上暗長一枝長數尺形如人有口咀謂之楓人任昉述異記云南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼爲靈楓越巫得之以雕刻鬼神卽占斯也又齊丘化書云老楓化爲羽人又天子之居曰楓宸漢故事云霜後色丹可愛宮中多植之故名舊說帝居惟楓修大可構非是楓木性疏通易生蟲穴豈可爲柱又楓脂一名白膠香梵書謂之薩闍羅婆香金允明經謂之須薩拆羅婆香又眞韻音汾張衡西京賦木則樅楷檟楠梓械檣楓嘉卉灌叢蔚若鄧林又楚辭招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南南音寧○山海經及王瓊軒轅本紀言黃帝殺蚩尤棄其械大荒中化爲楓林按蚩尤化楓之說不必泥又爾雅楓楸楸卽楓別名以其葉善搖名之也別有楸一名虎噪故爾雅又曰楸虎

梟與楓殊類郭璞分別甚明今韻正因說文楓一名楸不詳考爾雅楓楸楸之楸與楸虎梟之楸字雖同而種不同一樹生一蔓生引虎梟入楓註合爲一物誤

楸

同櫟之似棗者舊註楸棗似楸非

樟

俗字

椶

同櫟

棗

舊註音勤牙柄按史傳本作杙與謹同俗作棗非

楔

先結切音屑爾雅楔荆桃郭註

槩

俗櫟

楸

同櫟

櫟

五玉櫟離矢磬註櫟讀如巾櫟之櫟

孔氏曰櫟

梓

舊註古文枿字按伐木餘曰枿本作不或作梓

梓亦作梓晉書王羲之傳櫟梓而無屈伸舊本梓爲古文枿誤

櫟

九輦切乾上聲隈門木今戶牡兩端入牝孔所以止

門者亦曰關健老子善閉者無關健而不可開通作鍵又韻

健義同又椿也史河渠書下淇園之竹以爲鍵註樹竹塞水

辰集中

木部

氏

淺之口以舛塞其裏復以石填之亦作捷又與蹇同考工記
輶人爲輶終日馳騁左不挾註輶所以駕馬捷倦也左面不便
馬苦蹇輶善則馬不蹇一**桀**譌字舊註音永桀櫟也左面不便
云捷猶拘束馬行不利也**桀**弩楔木又音倪然非**桀**切音
茂說文檄冬桃讀若髦爾雅旄冬**桀**錄莫卜切音木說文車歷
桃郭註子冬熟字別義同俗作桀**桀**錄京交也詩秦風五檜
梁輶註五五束也桀文章貌梁輶從前軫以前稍曲而上至衡
則向下鉤之橫衡于輶下而輶形穹隆上曲如屋之桀又以皮
革五處束之其文采歷錄狀錢氏曰**桀**如柰花作房生子形
輶恐易折以皮束之因以爲飾也**桀**如柰花作房生子形
似栝樓爾雅桀木瓜郭註木實如小瓜酢可食蘇頌曰栝櫟類
木瓜蒂間別有重蒂如乳者爲木瓜無者爲栝櫟大明會典宣
州歲貢烏欄垂柱木瓜入御藥局取其陳久無木氣也淮南畢
萬術云木瓜燒灰散池可毒魚與茂通漢書鼂錯傳夏以長栝
律歷志林鍾助養賓君主萬物使長大栝盛又栝德栝功栝賞
尚書从栝後人加心于下別作懋○爾雅栝木瓜旄冬桃明分

正字通

辰集中

木部

去

二種六書故引爾雅楸木瓜也或曰冬桃合爲一非是又楸楸
當卽一字說文作楸从支無義或楸之譌楸與槩結體小異聲
訓各殊五槩之槩當从槩槩茂之楸**楚**創祖切粗上聲木名
當从附不必槩槩槩存楸關槩可也**楚**詩周南翹翹錯薪言
刈其楚註楚荆屬又楚木中獨高起者曰翹楚人之出類者亦
曰翹楚又國名荆禹貢州名楚大國之本號魯僖元年始稱楚
又三楚地名史高帝紀項羽自大爲西楚霸王孟康曰舊名江
陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚史貨殖傳淮北沛陳汝南郡
此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫
章長沙此南楚也通雅曰東楚西楚南楚皆非宋之楚州東楚
今蘇州西楚今徐州南楚卽今荊州府又楚楚盛密貌小雅楚
楚者茨謝眺詩平楚正蒼狀又鮮整貌曹風蟋蟀之羽衣裳楚
楚傳曰刺時人玩細娛忘遠慮也說文體引詩謁作衣裳蕭蕭
又刈也小雅籩豆有楚又辛楚痛也別作楚又姓左傳趙襄子
家臣楚隆宋者英會楚建中又魚韻音疏杜甫送孟十二詩秋
風楚竹冷夜雪聲梅香註楚平聲又篠韻音抄漢書叙元王傳

太上四子伯今早天仲氏王代府宅于楚戊寅淫戮平陸廼紹
紹上聲○从林疋聲篆作𣎵俗从足作楚漢碑作𣎵𣎵舉要楚
鍾作𣎵齊盤**櫛**唐聖切音**耦**魚據切音遇偏類也本作禺
作𣎵然非**櫛**鄧負檐也**耦**木禺卽木偶劉表傳表欲臥
収天運擬蹤三分猶木禺之于人也註言如刻**枯**孔五切枯
木爲人無所知也郊祀志作寓俗加木作耦**枯**上聲木名
陸幾曰形似荆而赤莖似著上黨人織以爲篋箱器爾雅翼枯
甚爲矢書禹貢荊州貢櫛卽此又姥韻音苦荀子勸學篇問枯
者勿告也告枯者勿問也說枯者勿聽也註枯謂非禮義也凡
器物堅好曰功濫惡曰櫛故以爲喻枯或作苦義同又禹貢枯
說文引入枯訓誤長箋謂櫛當爲茶類故**楸**舊註音扁木名
从苦又云菜名櫛當爲今之茶字尤誤**楸**或曰編字之譌
木類**楸**鋪告切音飽俗謂魚以三十斤爲一楸焦圻俗用雜
無榘**楸**字作楸又云集韻楸四十斤也與今秤數不同按楸
榘然俗書**楸**俗作胡**楸**力見切音練苦楸爾雅翼木高丈
不必泥**楸**椒字**楸**餘葉密如槐而尖三四月開花紅

紫色子可浣衣故名椹子生青熟黃實如小鈴名金鈴子王慎
農書言鴉鵂食實風俗通言鴉鵂食實歲時記言蛟龍果椹本
草棟實入藥治一切疝氣腫痛又唐詩二十四番花信風棟花
風其終也亦作欄考工記輅氏以欄爲灰渥淳其帛欄卽今川
棟子从棟爲正舊本十七欄
欄註引考工分棟欄爲二
初以名經達磨以付慧可曰吾觀
震旦所有經教惟楞伽四卷可以印心又蘇軾跋云此經謂之
佛語心品相傳以爲心法如醬之有難經也又楞嚴經涅槃經
云首楞者名一切事竟嚴者名堅卽一切
事究竟堅固也泮原以楞爲俗接字泥
椹唐寅切音亭山梨屬孝子傳尹伯奇采椹花以爲食註椹
花卽今棠梨花春開采暴乾淪之可充蔬左思蜀都賦橙
椹椹註椹山梨
楠俗柁字舊本
誤分爲二
椹羊劬切音余椹類不
也舊註柁果非
種榆性弱地人就以息管子曰五沃之土其榆條直以長雀實
月令曰二月榆莢成及青收乾爲膏蓄色變白將落可作醬醢

註醬音半醢音頭榆仁醬也戴侗曰榆木堅忍皮汁滑禮及醫
 方皆取其滑以爲用或曰大榆其莢飄零一曰零榆又曰莢榆
 陶弘景曰性滑利初生莢仁作糜羹食之令人多睡嵇康謂榆
 令人瞋又刺榆有鍼刺葉如榆淪爲蔬滑于白榆爾雅樛莢詩
 山有樛是也白榆皮白色一名扮爾雅榆白扮是也又山榆一
 名姑榆或作梓榆爾雅謂之無姑說文謂之樛是也又櫨榆皮
 有滑汁秋生莢如大榆大榆二月生莢櫨榆八月生莢或又引
 廣志言朗榆有莢郎榆無莢誤分二種不知有櫨榆無郎榆郎
 郎朗之譌文重出也又地榆草名初生布地獨莖直上葉似榆
 稍狹細花紫黑色根外黑裏紅似柳根一名玉鼓又名酸楮味
 酸色楮故也葉作欽代茶解熱根可釀酒正韻四魚榆註止言
 白榆非是又漢書郊祀志高祖時豐扮榆社師古曰以此樹爲
 社神因太名鄭氏曰扮榆鄉名社扮扮榆又魏志太守鄧澤課
 百姓植榆爲籬又桑榆晚也孟嘗君傳年歲有訖桑榆行盡註
 日將夕杜桑榆間言晚暮也漢馮異傳失之東隅收之桑榆又
 白榆星名古樂府天上何所有歷歷種白榆註星也又葉榆澤

名漢書西南夷傳其外西自桐師以東北至葉榆師古曰因澤
名大號後爲縣屬益州郡相如傳斯榆之君請爲內臣索隱曰
斯音曳卽葉榆又長榆塞名秦漢故塞地皆植榆師古曰長榆
杜朔方卽衛青傳榆谿舊塞或謂之榆中又姓後漢將軍榆樊
舊註榆叶音由引詩唐風山有樞隰有榆樞音歐按本章凡八
句朱熹集傳無叶音毛詩古音考兩叶於於榆音偷者與婁音
樓叶榆音餘者與婁音閭叶何楷詩世本古義合用虞九二韻
樞烏侯翻榆夷周翻與古音考同狀本章樞榆婁驅榆皆杜七
虞婁當讀如閭與樞榆驅榆自叶不必驅四音以就一音強叶
入尤韻古音考與世本古義於泥舊註不詳婁有閭音獨取婁
之音樓偷之音偷者以叶榆之音由樞之
櫛音歐則并未考毛詩古音之兼二叶也
以爲**楣**謨裴切音枚棟下橫楣鄉飲酒禮主人阼階上太當
奭輪**楣**楣射禮序則物當棟堂則物當楣釋名楣眉也近前
若面之有眉楚辭九歌辛夷楣今葯房○本作楣俗省作楣六
書故曰屋下架衡也凡屋五架正中之衡曰棟次曰庑下架曰

櫛度居棟與櫛之間猶度也說文秦

櫛

俗櫛字舊註

櫛

註

名屋櫛聯齊謂之櫛楚謂之櫛非也
同櫛又音桶木名按食物本艸櫛木生江
無枝莖有刺山人折取其頭始食謂之吻
生葉山人采食謂之櫛不踏以多
刺無枝也字當作櫛俗作櫛櫛
爲柳似柳皮可煮作飲譌作柳又方言
作櫛朝野僉載唐楊炯每呼朝士爲麒麟
必修飾其形覆之驢背及去其皮還是驢
何以異是又先韻音員六書故曰籬落也
俗櫛字
亦作櫛

櫛

所號切音峭刻木

櫛

粗字之譌舊註初臥切音

櫛

舊註音英雀梅按爾雅時英梅郭

櫛

之淡切音貞說文

題曰櫛兩旁曰榦題兩頭橫木也書費誓峙乃櫛榦詩大雅維
周之櫛又山海經大山多貞木負霜茵翠冬不改柯晉蘇彥直

女貞頌舊註譌作楨正韻牋

椅

俗椅字與犬部狗作

梗

眠

引廣韻相如賦女楨於非

切音肸說文梗山粉榆也有刺實爲蕪荑爾雅闕梗獨榆無疵

郭註梗屬六書故梗引相如賦梗枿豫章載郭璞曰梗杞也似

梓類篇曰似豫章兩籽其說無考正又馮嗣宗曰爾雅無姑其

實荑註無姑姑榆也葉圓厚剝取皮合潰之味辛香所謂蕪荑

也通雅曰說文無荑即無姑之夷梗即是榆因姑榆作樟榆據

二說爾雅無姑爲梗別名以梗爲杞誤舊註引郭說非正韻梗

註汎云木

桌古文栗从囟音條象實下形六

名亦非

葉韻會編也又樸榆縣即葉榆史記正

義樸音樸非是舊註分樸榆葉榆爲二

楫即涉切音接行舟

辭刻木爲楫詩大雅溥彼涇舟烝徒楫之商書說命若濟巨川

用汝作舟楫楫職職通別作桡俗作棧正譌別作楫非泥又舊

註音集引倪寬傳統楫羣元師古曰楫輯集三字丛同一說統

楫當作輯借楫義遠正韻楫註泥師古說非讀書通大玄人有

輯航楫同按輯音義別統輯之借楫航楫之借輯譌誤一也

楫

巨列切謙入聲敵別名見樂記又楫豆明堂位夏后

氏楫豆註以木爲之無異物之飾孔疏楫卽今之板以木爲柄卽豆之下承豆之莖耐也又肩韻音桀說文楫藥也左傳楫而書之周禮職金註有所表識謂之楫藥又周禮蜡氏有舛于道路者令雍而置楫書其日月縣其衣服任器于有地之官以待其人又後世碑碣以石爲之通作碣正韻

業

魚列切音鄴易繫辭富有

之謂大業又凡所攻治者皆曰業曲禮人子所習必有業又晉劉殷七子五子各授一經一子授史記一子授漢書一門七業北方之學殷氏爲盛又產業史貨殖傳田農拙業也而秦陽以蓋一州賣漿小業也而張氏千萬又本業孟嘗君傳馮諼召不能與息者取其券焚之曰孟嘗君貴錢爲民之貧者以爲本業也又漢元紀振業貧民註振起之令有作業又業業危貌詩商頌昔杜中葉有震且業又健壯貌詩大雅四牡業業又架鐘磬橫木上大版刻之捷業如鋸齒者詩大雅虞業維樅又築牆版

爾雅大版謂之業又已狀曰業史業已爲之又地名建業吳孫
權所都今應天府又姓又藥韻音岳大雅赫赫業業叶下作漢
藝文志述伏羲畫卦書契提同是沛原提俗匙字提同凡主
後作虞夏商周孔繁其業提同文鐸提或作提非提切音
杵楮木皮白葉長實小似覆盆子木不能高大俗名扁穀實如
彈凡熟溪紅色入藥明目益氣又姓明景泰中楮山睢寧人又
刻楮列子宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉
中不可別遂食宋國列子聞之曰使天地生物三年而成一葉
物之有葉者寡矣故聖人恃道化不恃智巧又楮幣自黃帝作
貨幣後世因有楮幣其始恃錢權幣其終舍錢任楮屬徒數伯
日造數十萬楮不產于地不貢于州縣府庫之用十八出焉姦
民私造楮用太賤國亦甚病又楮錢古者祭祀用牲幣秦俗牲
用馬淫祀浸繁始用馬唐玄宗瀆于鬼神王璠鑿楮爲錢以
代幣今俗謂祀鬼神之錢爲紙馬是也泐苑珠林曰紙錢始于
殷長史王璠用以祠祭又洪慶善杜詩辨誣言齊廢幣東昏好
鬼神翦紙爲錢○楮穀一種卽今構樹皮汁熬可作紙互見後

穀書允切音盾說文闌檻也王逸曰縱曰欄橫曰楯楯間

楯

子曰櫺欄楯殿上臨邊之飾今階除木勾欄是也又陛

楯郎史滑稽傳秦始皇置酒天雨陛楯者苦寒優旃臨軒呼曰

陛楯郎汝雖長何益奔雨大我雖短奔休居于是令陛楯者得

半相代又震韻音順義同**楸**芋劬切音余爾雅楸楸鼠梓郭註

又楯取遮闌之義與盾通**楸**楸屬今江東有虎梓詩小雅北

山有楸陸璣詩疏曰樹葉木理如楸山楸之異者亦名苦楸溼

時脆燥時堅又語韻音與義同又鼠李即爾雅休無實李與楸

名鼠梓別一種鄭樵通志略云鼠李曰鼠梓曰梓曰楸曰苦楸

即烏巢子合鼠梓鼠李爲一物誤梓亦非楸類詩疏廣要梓鄭

說亦**楸**千候切音湊楸屬上林賦黃相橙楸

誤**楸**或曰橙楸楸枳相一類形味微別**楸**俗栖

鳥魁切音威說文楸窰器也按窰與楸通窰行清受冀固也

賈逵解周官楸虎子也蓋古之受大小楸者皆以虎子呼之呂

覽作**楸**俗某字六書統曰旁復加木閏文也舊註同梅非陳

澠杯**楸**祥道曰宋有楸社漢有份楸社楸古梅字陳說亦非

櫛

他計切音替廣韻櫛枝整髮釵也一說櫛从手詩邶風象

韻有櫛霽韻又有

櫪

則霜切音賦木版盛物也

極

木紀逆切音亟木名極

櫛訓同櫛重出刺久則葉相連成圓形葉之中出者仍一角今鎮江金壇有之又屋極中棟也又北極北辰居天之中眾星環共天之樞也又南極星名史天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起註晉灼曰比地近地也正義曰南極爲人主占壽命延長之應常以秋分之曙見于丙春分之夕見于丁見則國長命故謂之壽昌又太極易繫辭易有太極言兩儀四象八卦皆生于故曰太極又表也書洪範建用皇極註皇大也君也嚳九而五居中君位也君建中以爲民極也又詩商頌罔極翼翼四方之極又至也盡也周頌大我烝民莫匪爾極註言后稷使民得以粒食者莫非德之至也又莊子則陽篇道物之極言默不足以載非言非默議有所極又書大誥予曷其極卜註不敢盡用卜也又漢溝洫志漢論便室以相難極又四極爾雅東至

泰遠西至邠國南至僕鈞北至祝栗郭註皆四方極遠之國又宸極天子正寢又寶仗亦曰宸極又史始皇本紀二十七年作信宮渭南已更命信宮爲極廟象天極註爲宮廟象天極故曰極廟天官書中宮曰天極是也又爾雅月陽月杜癸曰極又洪範威用六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱又國名魯附庸春秋隱二年無駭帥師入極穀梁傳滅同姓也又梁也張衡西京賦時游極于浮柱註三輔名梁爲極言置游梁于浮柱以橐櫨相承繫積而上也又與紂劇通神農本經曰勞極洒洒註極倦也世說顧和謁王導導小極對之疲睡又史句孖傳趙信教單于益北絕幕以誘罷漢兵徼極而取之註罷讀曰疲誘令疲要其困極也又案子列切音節梁短柱上與急亟通荀子箴賦反覆甚極承屋脊者一名橐櫨亦作格省作案杖於非曾論禮記案俗楔字本草綱目栗楔作節謂柱上有斗如竹有節也作橐舊註音屑木名又隄也於非梵書漢密解脫經有人楷可海切音錯木名孔子以細橐出彼麤橐楔謠作橐亦非

楷

卒弟子各持鄉土之木

種家翦惟楷易生又酉陽雜俎蜀中有木類柞木榮時枯枿
隆冬方萌布陰蜀人呼楷木又汾式禮儒行今世行之後世以
爲楷後漢李膺傳天下模楷李元禮又楷書汾書苑隋文帝起
妙楷臺藏古帖又皆韻音階義同又紙韻音起後漢史岑出師
頌允文允武明詩說禮憲**秋**取幽切音秋梓屬卑雅廣要曰
章百揆爲世作楷叶上啓**秋**秋莖幹喬聳至秋條平如綿俗
名秋線取栽移之十年後可爲棺梓車版又材宜蒸枰謂之秋
枰又韻語陽秋曰秋花有香色杜甫詩秋花媚遠天汝州多秋
樹富弼知州時手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂于
秋林之下舊本梓註載爾雅翼說文椅梓也梓秋也秋榎也一
物四名既以梓秋爲一物秋註又引通志梓與秋相似爾雅以
爲一物誤矣陸璣謂秋之疏理白色而生子者爲梓齊民要術
謂白色有角曰梓無子曰秋此皆不辨秋梓者也梓與秋自異
生子不生角據通志此條秋梓又爲二物舊註前後矛盾又爾
雅槐小葉曰榎大而鼓榎小而鼓榎郭註槐當爲榎樊光曰鼓
錯皮也樹老皮粗鼓者爲榎小而皮鼓者榎陸佃曰舊說椅卽

正字通

是梓梓卽是楸蓋楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別按椅不可謂之桐猶楸不可謂之梓佃說近理通志與佃說相發明爾雅翼合爲一物非是樂彥曰楸梓也亦非又爾雅椅梓郭註卽楸按爾雅謂椅爲梓譌誤與前楸作槐同郭又誤以椅梓爲楸皆未可信或又謂古凡以皮皴者皆謂之楸不知楸自是木名方俗以楸爲皴皮之稱耳爾雅椅山榎郭註今之山楸此亦楸有楸名非卽楸也又松楸多植墓旁以其堅久不凋也唐詩松楸遠近千官冢禾黍高低六代宮蓋木自名楸後人移植墓旁非因植于墓名之爲楸長箋云松楸墓木時至秋多悲傷故从秋此解迂泥楸或作楸槩然同山海經櫟卽楸或又謂楸與萩通史記河濟之間于樹萩亦萩也貨殖傳山居千章之楸漢書作萩从艸从木一也俗萩作萩讀若萩非按漢書萩誤作萩萩類合爲一尤非

楹

餘勤切音迎柱也禮明堂位刮楹達鄉註天子明堂以密石磨柱使

卽舊本柳刻九画誤

楹

餘勤切音迎柱也禮明堂位刮楹

榑

俗楔字說文

榑

同榑古

榑

同榑

榑

俗字顏氏家訓書證篇吳

精澤鄉窗牖也每室四戶八窗窗戶相對故云遼鄉春秋莊二十三年秋丹桓宮楹又窆棺之汰有桓楹禮檀弓三家視桓楹註豐碑天子之制桓楹諸侯之制鄭註四植謂之桓桓楹不似碑形如大楹通而言之亦曰碑諸侯二碑兩柱爲一碑而施鹿盧故鄭云四植也視者比擬之辭又絜楹楚辭卜居突梯滑稽如脂如韋以絜楹平絜楹朱子註未詳或曰兩楹酬酢之地猶言盤旋酬酢此段總言其員轉逢迎之狀一曰屋四周爲楹言旋轉也又量度屋數亦曰楹一列爲一楹又陽韻音羊張籍祭韓愈詩中秋十六夜魄圓天差晴公既相邀宿坐語于東楹晴盛同杜庚韻張轉入陽韻與本詩新亭成未登閑杜杜西廂書和以詩文重疊我筭盈盈音翔叶廂同如英讀央卿讀羌形讀杭莫讀岡兵讀邦皆庚韻轉陽蓋東庚陽三韻通轉皆古音也舊註不詳所自或疑青楹

榑

榑榑通正韻二十侵釋引爾雅榑謂之滂註亦作釋舊本關

人呼蓋爲竹簡反故木旁作厯以代蓋字據此說蓋病其鄉俗
譌謬專輒造字非謂蓋樞同一字舊註汎引家訓誤樞之讀蓋
與栝之作樞其誤**搏**逢吾切音扶搏桑神木生昆侖山東日
同互見七画栝註**渠**字之譌方言杷謂之渠挈集韻渠
棟渠字之譌方言杷謂之渠挈集韻渠
莫必切音密木楹樹**榔**俗榔根字凡賓根枕根皆从良或單作
斫久乃香俗作檣檣**榔**郎榔榔俗增也舊註重出正韻十七
陽榔根**案**同格舊註同松誤韻通杜律細柴門空閉鎖案筠
分訓非**案**徵君已太獨案案於以案同松不知松或作案案
別作松案與**榕**以紅切音容南方巨木枝幹節節下平稽含
松非一類也**榕**草木狀榕葉如木麻其陰千畝三體詩註榕
初生如葛緣木後乃成樹柳宗元詩榕葉滿庭鸛亂啼今福建
會城名榕城多榕樹平枝及地旁著土石即復生相冬不凋俗
名不灰木陳後山談叢言蔡州壺公觀有大木四平旁出人其
能知張戮闖人嘗至蔡爲余言乃榕木也又廣西城門上大榕

樹相傳來自唐宋迨胡元入主忽萎臥至明復榮又贊寧志倒
生木不似樹橫枝生根下地如柱據諸說案非采案明甚自說
文誤云松或从容案爲松重文後人承譌如海原案同松六書
統案篆作案古文省作案小篆作案備考松別作案奇字韻松
亦作榕長箋公容於諧故从容取形之端直秀拔韻會汎言木
名然失考正非獨舊註誤也又正韻一東闕榕韻賡逸字補榕
註云案爾雅說文諸字書皆遺此字篇海有案字音松考本草
木部亦無榕木惟介部載嶺表錄異云蛤蚧多巢榕木間李珣
藥海云蛤蚧生嶺南水中夜居榕樹上蘇頌圖經云蛤蚧欲得
首尾全者俟于榕木間榕字僅見于此按案即榕字賡補但知
字書闕榕不詳考諸家**穀**古祿切音谷楮別名爾雅穀楮也
榕案謂松采之誤亦非**穀**本草圖經云楮有二一種皮有斑
花文謂之斑穀今人用爲冠一種皮無斑葉似蒲萄作瓣而有
皮可造紙晉書王羲之制龜萬穀之皮又穀皮綃頭漢周黨傳
黨被徵不得已著短布單衣穀皮綃頭待見尚書註以穀樹皮

爲綃頭也綃當作幪又廣州記曰蠻夷取穀皮熟槌爲揭裏布
鋪以擬氈又山海經南山招搖之山有木狀如穀黑裏其華四
照名曰迷穀佩之不迷又地名春秋莊七年冬夫人姜氏會齊
侯于穀又姓又穀梁複姓○楮穀構同類異名陸璣詩疏曰穀
幽州人謂之穀桑或曰楮桑荊楊交廣謂之穀中州人謂之楮
本草楮實亦名穀實陶弘景曰穀卽今構木通志云楮亦謂之
穀其實入藥抱朴子云楮實赤者餌之一年老還少據諸說楮
穀構一物也或謂皮斑者楮皮白者穀段成式謂葉有瓣曰楮
無瓣曰構皆強生分別又伊陟相大戊毫有祥桑穀共生于朝
伊陟戒以修德木遂枯劉向以爲桑壓也穀猶生也穀生之柄
失而柱下則誤分桑穀爲二韓詩外傳穀生湯之廷三日大拱
伊尹曰見妖爲善禍不至見祥爲不善福不臻湯乃齊戒靜慮
救過貶竊七日而穀亡則又誤以大戊爲湯以伊陟爲伊尹二
說然非又本草綱目穀音構亦作構李時珍曰楚呼乳爲穀其
木中白汁如乳故以名之陸佃埤雅作穀米之穀訓爲善者誤
按陸佃云穀惡木而取名于穀穀善也惡木謂之穀甘草謂之

大苦之類。佃本謂穀爲惡木，穀善也。今名惡木以穀，反言以見名穀之意，非訓穀木爲善木，佃之誤。一杜以穀爲惡木，一杜以穀穀式穀之穀爲楮穀之穀，不杜譌作穀訓爲善也。刻本轉寫作穀，非佃之過也。況構楮穀一物三名三字三音，非讀穀爲楮楚人呼孔爲穀，本作穀，从子，設聲。說文甚明，別从平作穀。今李氏以穀爲穀，不自知其誤，獨指佃作穀爲誤，尤非。又詩小雅爰有樹檀，其下維穀，言檀貴于穀，非以穀爲惡木也。穀未嘗不適用，豈可槩以惡木棄之？詩傳及埤雅謂穀爲惡木，然非楮穀之穀，當从穀，从木，作穀，篆作穀，口下一画，今俗皆與。穀字相連，則與从禾之穀易溷，別詳禾部穀註。**穀**，同穀，篇非俗本齊民。**楮**，作甸，切音箭，木名，說文引逸書竹箭如楮，未要術譌作槩。**楮**，詳古音叢目，韻有楮，謂楮同詩榛，搭濟濟之榛，非是。**楸**，同楸，舊註株。**渠**，同矩，別。**楸**，俗牽字，譌。本作楮。**楸**，同楸，舊註株。**楸**，誤與棒同。**楸**，便谷切，音榻，搭，槩，果似李。**極**，沈十切，音覺。**樑**，樑字之譌，舊卽柰也，九月熟似小橙。

同从 **櫟** 烏浪切音益 復字之譌墨工人具从 **櫟** 側生

羔誤 **櫟** 櫟椿木名

櫟

竹今从木加心作 **櫟** 非 **櫟** 切音

臻桌屬齊民要術櫟有二種一種枝葉如栗子形似杼子味亦如栗一種枝莖如木蓼高丈餘葉如牛李色核中悉如李生作胡桃味漁陽遼代上黨饒有之又俗呼櫟栗以味似栗故合稱之栗形與櫟小別櫟頂微尖不圓鄭樵通志謂櫟似栗而小正圓非也周禮籩人饋食之籩其實櫟又與櫟通廣雅木叢生貌淮南本經陰陽繆戾萬物焦夭蓄櫟穢聚埒畝註艸盛曰舊木茂曰櫟又先韻音虔相如弔二世賦淚汨滄以永逝今注平舉之廣衍觀眾樹之翳發兮覽竹林之櫟櫟衍平聲○本作栗通作櫟詩邶風山有櫟樹之櫟栗之櫟大雅棣棣濟濟之櫟一作陸璣詩疏謂味如栗爲樹之櫟栗之櫟莖可爲燭爲山自櫟之櫟非是又櫟木今所在皆有羅願因禮記鄭註謂關中鄜坊甚多故字从秦不知秦辛皆聲非以秦土所多名櫟也又說文栗榛兩見切同栗果實如小栗榛木也一曰敢也分二字亦非或傳會說文榛實當作栗狀則曲禮婦摯楨榛左傳女摯榛栗周

禮遵實榛皆木也非果也木豈可爲擊豈可實遵迂泥甚棄榛
合可也別作楫蜀都賦擣栗罇發俗作棹廣雅譌作莘於非篆
作楸梓原榛音貞非本音**榜**俗榜音貞非本音**檓**疏轄切音殺椒屬爾雅椒檓醜菜
實也郭璞曰菜子聚生成房貌今江東亦呼菜椒似菜莢而小
赤色六書故引李巡曰檓菜莢也與李說本文不合蓋誤謂李
以檓爲菜莢或作殺亦名殺野椒曰檓同類**楸**魚全切音元
異名○从殺十一画舊本省作檓列十画誤**楸**木名實可食
杜甫詩石楸遍天下註石楸子如芎藭**梓**說文梓重文作梓
可禦饑時天下荒亂以石楸充糧也**榘**从宰十一画舊本
本省作梓音平切音其榘榘即木瓜之大而黃色無重蒂
列十画誤**榘**者通志略謂之蠻榘一名木李一名木梨氣辛
置衣中殺蠹舊註又上聲榘艸誤又榘艸**榘**俗榘字舊
非名類正韻奇字韻合榘名爲一於非**榘**俗榘字舊
舊註音烏榘榘青林按本作烏因其色而名加木旁非果有榘
梓無榘梓舊註又音屋榘梓果似榘亦非聚木俗呼烏木見後

槩 山青切音色白槩木名又藥韻音索義同洪皓松漠紀
榛 聞蒲路虎受命治渤海城有僧以榛杙連孟遮道獻之

曰可以酌酒註榛杙木
榛 蘇故切音素器
榛 俗架
棧 雖

文縷可愛多用爲杙
榛 未飾也本作素
榛 字
棧 雖

切音唯
榛 俗字舊註
榛 余韶切音遙晉語醫和對趙文子

木節也
榛 同杙非
榛 曰榛木不生危松柏不生埤註榛

大木危高險埤音卑下溼也喻文子不久存也山海經槐江之

山實惟帝之平圃其陰多榛木郭璞贊榛惟靈樹爰生若木重

杞曾駕流光効燭食之靈化榮
棧 子力切音卽棧似松柏有

名僊錄曾層同俗本作增駕非
棧 刺見山海經註張衡南都

賦標松楔櫻說文
棧 俗樂字舊註重出正韻榮棧兩籽棧註

汎訓細理木非
棧 唐有趙棧憲宗時爲棧郵使按唐人以

棧命名亦誤用俗字非棧
棧 思積切音息說文

爲桀之重文刪棧可也
棧 汎訓木與舊註同
棧 同

古汗切于公聲植榦又柄也又寒韻音韓井榦井上木欄也大

井無榦水直衍匪榦匪谷終于愆徐鉉曰今別作幹非正譌

古文用 **榧** 敷尾切音斐木皮似杉大連抱肌細膩堅韌可材

干於泥 有牝牡牡者花牝者實實可生食黃収之可久小

而心實者佳本艸樞實一名被子一名玉山果廣信玉山縣者

艮六書故曰本艸謂被杉即榧蓋近似而實非一物按蘇恭陳

藏器諸家皆言被葉似杉汪穎又言榧有一種理粗色赤者木

與榧似子稍肥大不尖被子即粗榧未嘗謂榧即杉六書故不

詳考本草耳 **榨** 同醉本作榨 奇前切音虔爾雅榧謂之

互見前被註 **榧** 亦作槩 榧註斫木槩疏云榧一名

榧又名槩今 **槩** 莫駕切音罵林頭橫木又俗 **榧** 丘容切音

俗呼木跌 **槩** 謂木片關定器物曰槩子 **榧** 呼葛切

言南楚江湘凡船之小而淡者謂之槩槩上一画 **榧** 音曷所

舊本省作槩非槩槩師同當外縣加木作槩亦非 **榧** 音曷所

以輔木轉也又轄韻 **榧** 蘇本切音損刻木入竅也舊註引琅

音轄木所以正弓弩 **榧** 邪代醉編此字从推从十按从木从

隼義通榧字見十部音訓同又周圻名義考曰伊川語錄云柅

鑿者榧卯也榧卯員則員榧卯方則方楊慎謂榧卯當作箕牡

辰集

木部

卒

箕字出考工記及文選註漢書五行志門牡義取牝牡也今按

箕所以懸鐘鼓者橫曰箕卯固當作牡樺亦當作牝蓋牡與卯

牝與樺聲相近遂譌也直音雖有樺字是俗書柄以入鑿其象

牡鑿以受柄其象牝今俗猶云公母樺柄音銳樺音筍據周說

樺準於譌文楊說改**棟**俗棟字舊註引方**榮**鄰其切音黎

从箕非孖俟考正**棟**言棟輿誤分為二**榮**木條可為大

索**榆**俗字舊音翁水**槩**槩字之譌古文直从十从古目字

作藥正譌篆作藥舉要象**槩**俗槩字舊註

作藥於非舊本作藥尤非**槩**字**槩**俗槩字舊註

積星槩**榑**俗字水部譌作泮**榑**詞夜切音謝屋無室曰榑

木混**榑**音訓同榑於非**榑**臺上之屋因達故亦謂之

榑榑雅臺有屋曰榑榑亦謂之序說**榮**于筑切音營爾雅榮

文作櫟六書故作板舉要作榑非**榮**桐註梧桐也橐鄂皆

五今名泡桐又華也茂也爾雅木謂之華艸謂之榮又榮辱擇

名榮猶榮也榮榮照明貌也老子知其榮守其辱又榮衛人之

正字通

貌與挺義近改

音亭分爲二

榴

字俗榴

棹

字

糖

舊註糖棹木名本作棠
譌作唐俗作糖韻會小

補收

權

吉岳切音覺說文水上橫木所以渡者爾雅權謂之
石杠或曰權乃水衡關木所以稽商旅不得微渡但

云渡則橋梁之通稱耳又取利曰權泐言或問弘羊權利而國

用足蓋權諸曰譬諸爲人父而惟其子縱利如子何漢武帝天

漢三年初權酒酤韋昭曰禁民酤獨官開置如道路設木爲權

獨取利也如淳註權音較正韻去聲十三效有權入聲六藥亦

有權分覺教二音从入聲爲近又韻牋案權酤如征稅之泐向

無此名自武帝始若韋昭師古註是民間不復造酒也恐無是

理又辜權翟方進傳貴戚子弟多辜權爲姦利他人取者輒有

罪漢靈帝光和四年豪右辜權馬一匹註辜障也權專也障餘

人買賈自利也或作估較晉書南蠻傳徼外諸國齎貨物自海

路賈貨日南太守估較大半又作辜權王莽傳猾吏姦民辜而

權之權與權同又作辜較漢桓帝時四侯兄弟宰州郡辜較

百姓與盜無異註辜較與辜權同凡官稅民間一例苛斂者皆

謂之辜椎辜較毛氏曰崔从
H H 音垌非从山谷作崔非
樗 桔樗 舊註音柳樗樗杷

間謂之渠挈或謂之渠疏郭註今江東名亦狀挈諾豬反本作
挈舊本渠作棟挈加木於非又轉注古音麻韻挈註云韻書挈

杜虞韻今音杜麻韻據方言則杜麻韻者亦古音也按二音於
通楊氏轉注引方言依集韻渠作淠與舊註渠作棟譌誤一也

櫨 戶倫切音魂說文完木未析也又軫韻音渾義同○梲櫨
聲訓同但平上之殊四聲未定故有二音櫨梲一字二體

亦作棍類篇曰束木也舊註分梲櫨爲二誤又長箋通借圖也
渾天當作櫨天又云櫨天或用櫨取六又表六合之義九誤

檉 舊註音齋枯木相見聲類按六書故椿俗又曰檉椿
聲之轉也據此說檉椿音別義同聲類說似而非
檉

相容切音思爾雅檉桃山桃郭註實似桃而小
不解核又說文檉也方言承檉曰說讀若移
檉 蒲檉切音

也徐鍇曰連檉木杜椽之爲
者張衡西京賦鏤檻文槐
膝 所禁切音滲說文機持
經書从舟从夨本作膝
膝

俗森

榻

從谷切音塔牀狹而長者漢陳蕃爲豫章太守不接

字

賓惟徐稭來特設一榻公則縣之又陌韻音忒蘇轍

滕王閣詩心驚魚龍會目送鳬鴈滅使君東魯儒

府有徐孺榻

○篆作榻从曰从羽俗从曰从日誤

櫺俗字

同

榼

克盍切音湑酒器左傳使行人執

榼

榼杅杅同杅杅

本分註非杅音意榼

音戲字同音別亦非

骨

古忽切音骨枸榼顧野王曰木中箭

名貓頭刺李時珍以爲枸骨言與冬青相亂不知枸榼葉長四

方有八棱棱有刺與冬青異李說非擧要讀若滑訓木節亦非

橙

欠衣切音溪木名杜甫覓橙木栽詩飽聞橙木三年大爲

露梢自註橙木不材可充薪蜀最宜種橙韻書音楷鄭昂杜詩

釋音五來切按橙與移同押則音歌爲是杜詩溪對橙橙又讀

上聲音楷蓋橙有楷歌二音也孫

橐

橐本字漢房中歌枯橐

奕楊慎專讀歌王鑒定音楷从非

復產又矢餘曰橐馬融

長笛賦持箭桑而並大考工記作竹杜子春讀爲桑義同一說枯槁常用桑禾桑當用

藁或作藁文艸借機舊註同快按機亦作機俗作機機本从

用藁俗用槁槁非機舟从奔古篆作機戴侗謂槁同機誤

俗槩字槩滿樞切音盤承槩也周禮大壺共夷槩冰註尸之

槩皆銅器又詩衛風考槃杜澗註考成也槃盤樞之意言成

其隱處之室也楞伽經涅槃此云無爲集覽云梵語涅槃華言

示寂佛以人外精神常杜佛之寂示寂而已非真寂也又先韻

便平聲魏劉邵趙都賦牛首渴溟陂池潺湲經絡疇邑詰曲榮

榮槩古文从金作鑿槩呼改切音海酒槩他刀切音叨

文从皿作盤別作杅槩器以木爲之槩山榎一名條

槩古伯切音革說文大車輓也張衡西都賦商旅連槩註卽

連輓與輓扼通又網戶曰槩槩底必漏文如交疏故从鬲

六書故核通作殼或作槩按槩投本槩須倫切音旬說文

核槩義別合槩核爲一非槩字槩大木可爲鉏柄長

水部

箋曰鉏去礪所用器小木足矣大木疑

栲

同栲

章引切音

誤或是小木或是大枝○俗省作栲

栲書盤庚栲木

軫木密也

又先韻音顛說文木頂一曰仆木通作顛

書盤庚顛木

毗

本作楨假借作顛仆字又與韻音珍艸木相迫迨

補意

切音備木名山海經橐山多楠木郭註今蜀中楠木七八月中

吐穗穗成如鹽粉著狀可以酢羹又吳淑類書楠註引潯陽記

黃金山有楠樹張華謂卽交讓樹按楠與讓樹非一類又本草

五倍子腐木上蟲所造者一名文蛤其形似海中文蛤故亦同

名又名百蟲倉漆釀過名百藥煎隱其名也腐木卽鹽

膚子木果部鹽麩子樹也當作五欄俗改作五倍誤

切端太聲殍田器說文櫟或从金作鐸从耒

作轉音義然通舊註引正篇俗不當作轉記

櫟代他得切音特

千悉切音疾爾雅謂之櫟註柱上櫟亦名枅又曰櫟○

櫟構既有枅枅二名不空另作櫟从疾無義字雖見爾雅不

必同艘楊慎字說蕭韻櫟櫟卽蕭蕭引南史楚辭風颭颭

泥搜今木搜櫟尤韻搜櫟引楚辭風颭颭今木蕭蕭註蕭音

櫨字一作搜復載櫨同上見南史樂志按前後櫨字一音蕭
一音櫨自相矛盾楚辭本作蕭蕭譌作櫨南史櫨即搜之譌六
書有搜櫨無櫨今搜改櫨色角切音朔牙屬通俗文矛長丈
从夂無意義楊氏說非櫨八謂之櫨唐史郭晞悉士卒爲暴
段秀實取十七人注櫨上又握櫨博塞也一曰棊櫨棊爲子櫨
爲局續事始曰握櫨胡中戲卽今雙陸韓愈示見詩酒食罷無
爲棊櫨以相娛亦作棚廣雅棚謂之櫨櫨千候切音妬櫨木
非是櫨與稍通正譌謂不當別作稍泥櫨別名物類相感志
云構膠可以團丹砂語曰構膠爲金石之棊一名五金膠古汾
結經書以楮汁和白及飛麴調糊接紙永不脫解又架也結也
造也集也書大誥厥子乃弗肯堂矧肯構詩小雅我日構禍註
合也又黥布傳隋何說布曰事已構註事成也又隗囂傳先武
帝曰今後手書相同勿用 **槌** 同椎魯註音切重出又隊韻音
人解構之言註猶間構也 **槍** 墜方言言架蠶薄柱同文鐸作拍
非 **槍** 七襄切音鏘說文距也六書故刻木爲刀韻會刻木傷
盜曰槍正韻槍註刻葦傷盜謂之槍按葦不可刻木爲

作華非又姓後漢槍傳又

槎

初加切乍平聲邪斫木也國語

庚韻音崢天槍見後槎註

不折方長爲薪也又仙查俗作仙

槎

苦減切嵌上聲說文

本作槎省作槎舊本作槎附十圖非

榑

同

槐

呼才切音懷木高大葉細季春五

文省作榑音廉

榑

同

槐

日兔目十日鼠耳更旬始規二旬

葉成七月花未開時如米粒炒過煎水可染黃其實作莢連珠

中有黑子子連多者良子上房七月收之可染皁虬枝自相糾

結者曰綴槐爾雅守宮槐葉畫聶宵炕郭註葉畫日聶合夜炕

布者名守宮槐又榑槐疏云榑槐一也大葉而黑者名榑又槐

棘醜喬郭註枝皆翹竦又三公植槐于前周禮面三槐三公伏

焉註槐之言懷也取懷人之義又姓唐槐公儉貞元進士宋槐

京尚書郎又孟槐獸名山海經譙明之

山有獸狀如狸赤毫曰孟槐可以禦凶

榑

俗

榑

力并切廉上聲

切音習堅木也元結訟木魅辭

榑

字

榑

木名說文瑚榑

也一說禮明堂伏夏后四璉殷六瑚卽簠簋之類或以木爲之
因其爲重器故又從玉徐鉉謂今俗作璉長箋曰漢韓敕修孔
廟禮器碑有胡華器用知瑚璉爲俗字此特傳會徐說耳使璉
爲俗字瑚當改从木作瑚說文何以从玉作瑚璉璉从玉義通
舊註載

檣

鳥貴切音伋棺也漢成帝紀河平四年民爲

慵

徐說非

檣

木所流外不能自葬者令郡國給槨橫葬通槨
以紅切音庸檣

槩

七念切僉公聲說文積槩也王充論衡斷

備木中箭筈
人也西京雜記楊雄嘗懷鉛提槩從諸計吏訪殊方絕域之語
卽以鉛槧刻之于槩作方言註通稱鉛槧二物然用以書經籍
者梁庾肩吾觀書詩松槩芳帙氣柏燠起厨

櫛

俗字

櫛

俗字

槩

同槩本

槩

居艾切音蓋平斗斛之器曲禮食饗不爲槩
言人子順親之心凡有食饗不敢自爲隄節

也汰言重黎篇參差不齊一槩諸聖又尊名周禮邕人凡裸事
用槩註黑黍爲尊以朱帶絡腹又姓明景泰舉人槩仁壽又節

槩操介也史郭解傳解少時陰賊感槩師古曰感意氣而太節槩也又周變傳識太就之槩註槩節也候時以居不失太就也又大槩漢杜篤傳臣所欲言陛下已知故略具梗槩又感觸與槩通莊子至樂篇妻死曰其始死也我獨何能無槩狀淮南子勢位祿何足以槩志史季布傳贊婢妾賤人感槩而自殺非能勇也漢王龔傳繼微感槩輒引分洩又真韻音愾劉楨曾都賦貴交尚信輕命重氣義激毫毛怨成梗槩舊註音記誤○六書略槩古外切杖也巨刻切代也槩許既切平斗木又居代切分爲二非訓

概

心邪凶其言臣者賤而不可用乎又班固奕

杖杙尤非

旨推而高之仲尼概也質之

詩書關雎類也概居氣切

槩

音皮槩字按轉注古音槩

非據此說槩非梟俗字也狀考唐李翱五木經王采四盧白雉

牛駟采六開塞塔禿概槩全爲王駁爲駟白二佐三曰槩鄭樵

通志馬端臨經籍考悉載之正韻收槩入先韻經天切韻會收

槩入元韻居言切集韻或从手作槩蓋因槁槩家二白三黑爲

健音補經演五曰梟健於稱竟以健音讀梟非是本作梟俗加
木旁轉音皮當从梟仍讀若豎以謝艾梟邀也推之可知其音
轉注說誤別朱遠切音轉載梟車又楚人謂圓爲梟楚辭
作梟亦非九章曾枝剌棘圓果梟今又寒韻音團義同
又先韻音梟無輪車○說文本作梟或作輪集韻或作梟亦作
團說文輪車下庫輪也一曰無幅也直斫木爲之若推輪禮
記載以輪車註讀爲輪有幅曰輪無幅曰梟據此則載梟與無
幅之梟於與輪同舊註分爲二非無幅車詔作無輪車尤非
梟俗梟字舊註同茶正韻十五麻梟註本草苦梟能去脂使
人不睡晚摘者曰茗一曰莽葉可爲飲巴南人曰茂梟俗
作茶按集韻雖載梟字不足說文梟訓橫大木部無梟字
信當是俗書傳譌刪可也
正韻韻譜本義橫大木於從梟舊本梟兩行兩引左傳譌誤
見六書統作梟六書故梟又作梟備考梟註鍾梟註橫大
誤與舊註同別
見手部梟註

槓

可作大車榘

權

倉雖切音崔
木堪作杖

榘

註

與霖同爾雅慘謂之滂又與操同按正韻父韻慘本从桑字譌
从參侵韻霖引爾雅慘亦作霖沁韻霖註沉云亦作慘似慘又
與霖同非譌文前後矛盾舊註慘同操失考正說文慘木長貌
所今切六書故曰慘非長也或曰櫛慘艸木盛貌按書故說爲
近又說文引詩慘差**榦**俗字**櫛**尼質切音匿木名神異經南
苻菜改參爲慘尤非**榦**字**櫛**方大荒之中有櫛樹高百丈
海澤易求切音九說文積柴燒之也詩大雅芄芄械櫛薪之櫛
也積柴實牲體燔燎升煙所以報陽也又有韻音酉又音韻音
佑林義同一作櫛省作櫛說文櫛重文作櫛柴祭天神故从立
櫛呼谷切音斛木似櫛亦有斗小不適用俗呼大葉櫛又呼
櫛櫛子方書櫛仁止痢功同櫛子櫛若療血痔止馬註若
櫛葉也**旋**同**梓**舊註音莘扛也正韻梓音臻引孟子盡心篇
也**旋**旋同**梓**旋有表無裏謂之柚梓柚以究反又疏臻切
扛也按經書註疏譌文無**櫛**即兩切音樊行舟具長大曰櫓
確據者不當傳會闕可也**櫛**即兩切音樊行舟具長大曰櫓

韻音將

櫨

呼誤切音扈藉書具一曰取魚器

櫨

胡慣切音患木名子可爲念珠今稱櫨子分銅鐵

義同
櫨從其色名之也梵言鉢塞莫或言阿喇叱迦二合此云敬珠
木櫨子經云當貫木櫨子一百八個常自隨身稱南無佛陀南
無達摩南無僧迦乃過一子具如彼經又元豐九域志象川歲
貢櫨子念珠十串李時珍以爲卽菩提子非也釋家以菩提子
與櫨子爲二物故又有番菩提大如楨根有花紋雲南大理府
又有念珠樹每穗實百八枚又今武當山所出鬼見愁亦是樹
葉之子形如刀豆子褐色彼人穿爲數珠皆與櫨別爲一種通
雅曰櫨子實可去垢核黑如聚一曰無患子又名噤婁崔豹古
今注言昔有神巫曰瑤眊能符効百鬼得鬼則以此木爲捧棒
殺之世相傳此木厭鬼故名無患段成式續集瑤眊譌作淫眊
非是○俗省作櫨舊本七通有**櫨**古惠切音貴說文筐**櫨**
櫨音訓同櫨櫨註汎云木名誤**櫨**當也今俗呼底曰當**櫨**
魚列切音孽植木于地也考工記匠人建國水地置槩以縣註
于其平處大八尺之木爲表復以繩垂之欲其表之直也疏云

杜地曰槩以繩縣槩上從旁以水望縣知地之高下也又門中
槩也又兀槩不安貌考工記輪人采輻必齊平沈必均直以指
牙牙得則無槩而固馬融長笛賦巔危時之槩則今註危也俗
作槩正韻五眉收擊非○本作槩十二画舊本省作槩非槩與
泉通鄭玄曰闢古文作槩泉當
歸木部舊本泉附自部亦非
韻音孽門中槩也詩小雅車攻註疏褐纒旃以爲門裏纒旃以
爲槩與泉同別作闢○說文槩重文加艸作槩正韻槩槩兩存
然非本作槩十二画
舊本省作槩九非
誤
俗字
槩 槩字之譌舊註音
康屋虛梁相如長門賦施瑰木之構檻兮委參
垂以櫛梁註寄木爲斗拱以承虛梁也通用康
見前
舊註音規闢也按古文規作槩小篆
槩註
作規義同舊本省作槩誤分爲二
槩 帶方言
槩

宋魏陳楚江
淮間謂之帶
槽
才豪切音曹說文畜獸食器史魏武夢三馬

琴槽唐開元遺事賀懷智善琵琶以石爲槽賜雞筋爲絃玃機

彈南唐書周后外後主琵琶行曰天香畱鳳尾餘暖杜檀槽又

酒槽酒坊名李賀詩小槽酒滴
椀
謾盤切滿平聲朽器一曰

眞珠紅說文本作槽俗作槽槽
椀
塗也又先韻音眠椀頭版

釋名椀縣也縣連
椀
居引切音謹木椀一名舜詩鄭風有女

椀頭使齊平也
椀
同車顏如舜華南人以植離亦名藩離

草花有紫有白有粉紅有大紅千葉者作飲代茗可治風○爾

雅釋艸曰椀木椀椀木椀郭註別二名也白曰椀赤曰椀陸佃

曰華如葵朝生夕隕一名異別作舜艸木狀名曰及傳立曰或

謂之洽谷或謂之愛老潘尼謂之朝菌楊慎謂重臺者永昌名

花上
櫛
丁歷切音的爾雅櫛謂

花
櫛
之櫛又機上卷絲帶
櫛
同櫛舊註與說文櫛訓

作櫛
櫛
側霜切音莊櫛代也櫛短曰櫛从春春而下之取其

實也韓愈病中贈張籍詩希願終賜之斬拔枿與櫛

又唐肅宗宴宮中女優弄假樂逆腳切音岳說文五聲入音
官戲綠衣秉簡謂之參軍椿樂總名易豫象雷出地奮先王
以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考禮運本仁以聚之播樂以
安之曲禮居喪不言樂曾子問娶婦之家三日不舉樂思嗣親
也周禮大司樂王師大獻令奏凱樂又鞮鞻氏掌四夷之樂又
保氏養國子以道教之六藝二曰六樂註雲門太咸太韶太夏
太濩太武也又漢禮樂志房中樂楚聲也孝惠二年更名安世
樂又武帝紀河間獻王來朝獻雅樂又宋仁宗詔胡瑗定雅樂
益州鄭貢士房庶著樂書補亡周惇頤曰樂者本乎政也政善
民安則天下之心和故聖人作樂以宣暢和心達于天地天地
之氣感而大和焉天地和則萬物順故神祇格鳥獸馴又曰樂
聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而俗易妖聲蠹辭之
化亦戾又姓周樂羊史仲尼弟子樂欬又樂正履姓又音洛喜
樂也易繫辭樂天知命故不憂又莊子讓王篇古之得道者通
亦樂竄亦樂又唐馬周疏自古以來國之典不由蓄積多少
惟杜百姓苦樂舊註引通論朱註迂泥又效韻魚教切嗜好也

欲也論語仁者樂山益者三樂又屋韻音祿班固東都賦食舉
雍徹太師奏樂陳金石布絲竹○从丝从木器也从白聲也本
音岳餘皆假借又六書故樂許子鍾文變分寧鍾文繁商鍾文
樂非从木以古鍾文考之下象虞上象鍾鼓之屬按古鍾鼎文
多變體未可牽合以詁六書此說穿鑿不可從又毛詩古音考
樂音撈北方至今有此音本證引詩關雎左右芼之鍾鼓樂之
鄭風洵訐且樂按芼朱傳本音貌叶音莫與下樂音洛叶洵訐
且樂樂亦音洛與下謔樂叶今樂改音撈非又引陳風泌之洋
洋可以樂饑鄭氏樂讀療樂古讀撈聲近療韓詩外傳作療饑
說文療同樂王逸九思吮玉液今止渴醫芝華今療饑古音可
證按九思用療對止渴言空讀空聲詩本作樂饑猶言饑亦樂
當音洛今泥韓鄭說樂同療亦非正韻十二嘯收樂引詩樂饑
鄭力召切舊註音**櫛**俗根字根有平上二音舊註根**枕**當
同撈義同療然非**櫛**柳音郎柳改音朗分二字誤**枕**鉤
切音兜木相入土**櫛**俗筓**櫛**舊註王延壽王孫賦扶欽釜
無枝極者俗曰**枕**字**櫛**以櫛極註櫛極一作陳椽史

貨殖傳櫟椽其間得所欲司馬貞註櫟椽猶經營馳逐按史記本作楊平陽陳椽其間劉辰翁曰索隱註陳椽猶經營謬當是楊姓陳姓因緣其間得所欲椽緣通余有丁曰如劉說楊字當移杜平陽之下改椽爲緣乃當據此二說於泥或曰本傳前段楊平陽陳西賈秦翟北賈種代註楊平陽二邑名杜趙之西陳蓋衍字以下有楊平陽陳椽因此衍也言二邑之人西賈于秦翟北賈于種代其說甚明劉氏以楊陳爲姓余氏欲改椽爲緣皆未詳本傳上下文妄自太說也據此說陳椽爲錯簡羨文舊註陳椽作**從**蒼松切音聰木名尸子松柏之鼠不知堂密之櫟椽尤非**從**有美**從**又業上懸鍾磬處以采色爲崇牙狀**從**從狀也業與崇牙皆所以飾柶詩大雅虞業維**從**註隆起貌又姓史漢高紀從公又音蹤義同又樂書有從圖其形員首長柄所以撞鐘鼓者陳賜云撞鐘鼓謂之**從**漢書司馬相如傳從金鼓古樂府亦云夏玉從金按此皆從譌作從從擊之從當从手借用從非○爾雅檜柏葉松身非**從**也舊註一曰柏葉松身**從**與檜合爲一誤狀爾雅檜松葉柏身亦非互見後檜註六書故

作橋

鄭其切音

樞

同樞省樞樞

樞

舊註音修汎云木名

俗作橋木

樞

俗字舊註音含治棗榦

樞

舊註音擊鑿柄按

無柄名

一曰器似研有耳於非

槩

槩字之譌舊註

槩

音爽木

名

俗字舊

樞

俗字木盛不

樞

同樞舊本音切重出

樊園狂夫瞿瞿小雅營營青蠅止于樊又樊籠莊子養生篇澤
雉不期畜乎樊中又紛雜貌莊子王倪曰仁義之端是非之塗
樊狀殺亂吾惡能知其辯又姓周宣王封仲山甫于樊因氏又
與繁聲通音盤周禮王之五路有樊纓又春官巾車錫樊鄭註
樊讀如聲帶之聲禮記左傳繁纓義同又先韻音榿張華詩乘
馬佚于野澤雉苦于樊役心以嬰物豈云我自朕白居易詩大
隱住朝市小隱入丘樊不如作中隱隨月有俸錢左思贈妹詩
才麗漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇又真韻音樊揚雄元

后誅夏擒鄩杜冬卹涇樊緩宥耆幼不拘婦人○本作楸通作樊六書故楸又作樊舊本楸註引正譌隸用樊藩於非泥甚又

說文父部林藩也篆作𣎵非部樊繫不行也篆作𣎵分部分訓非舊本楸註略樊註詳亦分爲二不知楸與樊通也

俗灌字舊註音貫木叢生卽灌義毛詩爾雅於从灌集

韻本作楸或作權通作灌按灌譌作權以權溷灌非是

舊註音通汎云木名誤

與艸部通艸作道同

又音卑義

同通作庠

槩俗字舊註音鼓

馬器一曰阜樞方言樞梁宋齊楚

北燕間謂之楸或謂之阜本作楸

似梅舊註汎言木名又音訕林藩於非正韻十產闕槿

俗字舊註屈倫切

音脣汎云木名泥

槩

俗字舊註丑押切音察木名又

槩

槩

俗字舊註音鼓

槩

祭昔切音積

槩

所六切

槩

音風養

槩

俗字

槩

謂之槩

槩

注木下枝也

字

槩

俗

槩

槩

省曾本標引正譌俗作櫓櫓舊註古櫓字按說文櫓俗梁

非今標櫓兩分註誤櫓櫓即櫓重文非古文櫓字舊

釋藏泥櫓字櫓俗構字櫓舊註誤櫓雅陋而修曲曰櫓釋名櫓

暖也櫓戶諸射孔高明說遠婁婁賦也又籌過樓李德裕守西

川所建鹵情偽盡知之又十三樓蘇軾辭遊人都上十三樓不

羨竹西歌吹古揚州丹鈴錄謂用杜牧詩婷婷嫋嫋十三餘之

句續筆叢云或其地自有此樓名蘇直用之非有故事杜牧本

咏婦人與樓無涉楊合餘樓爲一非又十四樓明永樂中晏振

之金陵春夕詩花月春江十四樓蓋洪武中建來賓重譯清江

石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淺粉梅妍柳翠十四

樓于南京以處官妓者小樂末諸司浸淫縱恣曹多廢務上從

都御史顧佐言革之祝允明野記以爲六樓亦非又玉樓蘇軾

雪詩凍合玉樓寒起粟先搖鉅海眩生花道家以兩肩爲玉樓

兩目爲鉅海又姓又魚韻音同張協登成都白兔樓詩重城結

曲阿飛宇起層樓衆棟出雲表曉辭凌大虛○舊註又聚也以

樓義閣樓誤又五帝紀黃帝始作合宮外紀帝廣宮室作合宮
祀上帝接萬靈布政教曰虎通亦言黃帝作宮室以避寒暑此
宮室之始不聞有所謂五城十二樓者雖方士言黃帝時爲五
城十二樓以候神人雜見漢孝武本紀郊祀志與采銅鑄鼎騎
龍上天之說同誣非黃帝實
槩 同夥黑木一曰關木俗名烏
事也舊本引入樓註亦誤
槩 木王會篇關木關茲消切木
生水中黑色而充堅若鐵古今注槩作檻謂之烏文木南方艸
木狀文木樹高七八尺色黑如小牛角本草綱目載烏楠木南
人呼文如
檮 俗樹
櫟 狀汕汕毛傳汕汕櫟也箋曰櫟今之
櫟故也
櫟 字
櫟 狀汕汕毛傳汕汕櫟也箋曰櫟今之
撻皆說文櫟澤中守望艸樓也正韻从櫟又勦與櫟別借用櫟
非舊本引漢武帝賦命剗絕而不長譌作櫟亦非又臧當从曰
从木俗出下从果說文復加木作櫟然
檉 非巢櫟當刻木部舊本巢附出部九非
檉 之譌
檉 音速
檉小木爾雅檉檉心郭註心檉檉別名詩召南林有檉檉一說
檉木有心能溼江河間以作柱一名心大雅棫檉之檉卽檉也

棟

俗字

榦

舊註見揚雄蜀都賦音義未詳按本賦洪溶蔥

曰翁讀

樗

抽居切音樞樗樹皮似棗色青葉臭本草圖經曰

若柯

樗樗二木形榦相類椿實而葉香可噉樗木疎氣

臭北人呼山椿江東呼鬼目葉脫處瘡如樗蒲子如瞋目故名

材易大不中器用蕭炳云俗呼虎眼又莊子吾有大樹人謂之

樗大本臃腫不中繩墨小枝卷曲不中規矩大之塗匠者不顧

詩豳風采荼薪樗孔氏曰樗惟堪爲薪故云惡木又地名春秋

公及晉侯盟于長樗又姓明宣德中合水縣學訓導樗本直○

說文樗木也丑居切樗木也以其皮裏松脂讀若華乎化切重

文作樗按樗樗同一字說文誤以樗爲樗零與零音不諧舊註

先音話木似椿後音樞亦木名蓋爲說文所惑故訓辭與切讀

相背不知似椿者卽詩薪樗本音樞非音話音話者樗與樗也

長箋合樗樗爲一分樗樗爲二妄謂毛詩樗當作樗石經譌用

樗樗呼化切誤與說文同正譌以樗爲樗謂俗不當別作樗正

韻公聲十五禡樗亦作華俗作樗與樗溷茫誤舊註失考正又

姓諧有相里無樗里史記樗里子傳名疾秦惠王弟高誘曰其
里有樗樹故曰樗里丹鉛錄引史記索隱曰曰茂居渭南陰鄉
之樗里號樗里子按史傳樗里地名樗里子疾之別號非複姓
也舊註又姓秦相樗里疾則是樗姓里疾名也誤與萬姓統譜
以樗爲姓里疾爲名同又云樗里複姓以樗里子別號爲複姓
猶之以老萊子之老萊爲複姓也誤中又誤索隱曰樗當作樗
音撼紀年作樗里疾正韻樗同樗本作樗詩豳風作樗石經
作樗里子附樗註然非樗作樗方書樗杔無香而有實者
枝幹相葉皆似正韻樗本作樗樗樗音訓然同舊註樗音撼木
名一曰惡木此卽指樗言又載正譌从木岸聲今用樗乎化切
與樗字不同則樗與樗又分爲二自相矛盾正韻說是又樗與
樗殊種樗本作樗重文作樗今舊本樗註引正譌別作樗非似
以樗爲樗之俗字當存樗刪樗樗改音鑊葉如榆蓋未詳樗
然音話與樗異音實非樗類也備考作樗註云樗舊从樗非
當从處尤誤樗初庚切音崢說文裏柱也檠檠木盛貌又
互見後樗註

樗

也徐鉉曰今俗作樗非

檠

檠檠木盛貌又

柔順貌與猗通詩檜風隰有萋
標 彼妖切表平聲木末又高

楚猗離其枝義同猗本作檠
枝莊子上如標枝註木抄

之枝無心杜上也又標子檠名今滇兵用標槍三枝空中手擲

謂之標子又舉也又表也大木爲表繫采于上爲標記皇甫嵩

傳張角起皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作擲

又蕭韻音瓢焦竑曰團標今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦卽

團標○本作機集韻落也標溷標非是正韻
機 力竹切音六

十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非
梳木生塹岸

旁小株高三四尺相狀如枸杞花似荒花漁人采花及葉毒魚

本草醉魚草釋名有梳木載草部又梳櫨韻會井上汲水木本

作鹿盧占玉圖考有鹿盧註佩環也古衣服令曰
機 想里切

鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤
音徒木

名又露韻音細肉几又與梳
柳 俗字
樛 居休切音鳩木枝曲

同徒一作此故省从止作樛
樛字
樛 平見前料註又絞也

儀禮娉之經者不樛平註不絞其帶之平者韓愈別知賦山礲

礲其相軋樹蒨蒨其相樛俗本樛譌作樛非又杜甫寓居同谷

辰集中 木部

縣歌古木龍從枝相樛又劉安招隱偃蹇連蜷子枝相繚註繚
與樛同又姓史南越尉佗傳佗遣大子嬰齊入宿衛取邯鄲樛
氏女生子興註樛紀虬反又樛女之弟樛樂樂之子廣德武帝
元鼎中封廣德爲龍亢侯正韻入聲屋闕樛尤韻樛註闕姓屋
韻韻歲逸字補樛姓註云奇姓通漢功臣樛
廣德不詳考廣德姓樛讀如鳩非音祿也
樛 同柘說文樛
種柘桑類機木出發鳩山按雞跖盜跖亦
作樛从石从庶一也說文分樛柘無確證
號 呼陶切音豪木
柘樛今分古通說文果似梨而酢禮內則樛梨曰攢之註
樛 柘樛也或省作柘莊子樛梨榆柚其味相反皆可于口故
禮義洽度應時而變者也宋書張敷小名樛父劭小名梨文帝
戲謂之曰樛何如梨對曰梨萬果之宗樛何敢比又鄭玄註禮
記云樛梨之不臧者以樛似梨味澀卽是不臧陶弘景以爲鄭
公不識樛謂其不能辨二物也宋祁筆記云今樛與梨不相類
恐玄所指
樛 抽居切音樛榆屬爾雅樛荃郭註今之刺榆詩
非今樛也
樛 唐風山有樛鄭註刺榆有鍼刺如柘葉似榆

爲疏美于白榆又戶軸爾雅樞謂之榱郭註門扉樞也又星石
杜北極第一星離極一度有半卽北辰是也又道樞莊子齊物
論彼是其得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮又掌兵
政之官曰樞密司馬光集文彥博除樞密詔曰仍冠中樞
兵部曰樞臣又尤韻音丘王逸九思將塞兮玉斗遺失兮鉅
我心今煎熬惟是兮用憂○爾雅樞作蘊石經作蘆按太玄陽
蘆萬物蘆同煦樞木之樞當从
樟 止商切音張木高丈餘小
樞石經爾雅譌作蘊蘆並非
葉似枅尖長背有黃赤茸
毛四時不凋夏開細花結小子木大者數抱肌理錯縱有文一
作章江右郡名豫章因木得名豫章二木名一類二種也或稱
香樟又樟之小者曰釣樟卽烏樟鄭樵通志謂釣樟亦樟類卽
爾雅之榆無疵本草合釣樟與榆枕豫爲一按郭註榆檜屬似
豫樟又相如賦檜楠豫章師古註云豫卽枕木章卽樟木二木
生至七年乃可分別據此說豫枕皆樟類豫卽釣樟榆與樟別
一種通志本草說誤又正韻賡樟一名榆引郭註榆似樟蓋木
詳郭云似豫章非卽豫章也亦誤又樟虫入醋外引其腹中筋

長丈餘閩人用以緣蒲葵扇名曰蠶絲又樟樹脂膏出詔
 州漳州白色如雪胡演升鍊方云用樟木新者切片井水浸三
 日夜入鍋煎之柳木枝頻攪待汁減半柳上有白霜卽濾去滓
 傾汁入瓦盆內經宿自結成塊也又烏藥樹亦名矮樟其氣似
 樟烏以色名葉似鱗鯢魚故俗又呼爲鱗鯢樹**樟**謨盤切
 本草拾遺作旁其方音譌也烏藥與樟名同實別**樟**滿平聲
 說文松心木漢書西域傳烏孫山多松樟左傳楚武王遂行卒
 于樟木之下杜註大木名非又莊子人間世篇匠石曰散木也
 以爲器則速毀以爲門戶則液樟司馬彪曰液津液也樟謂脂
 出滿樟狀又先韻音眠謝惠連隴西行大若蔽牛乳保液樟嗟
 我君子勗爾何言○俗作**模**莫胡切音謨木名又模範又制
 模同文鐸模本作模然非**模**磚瓦式明楊雲才爲荊州同知
 適改拓郡城錢穀有成額臺使者檄下增二尺許監司議溢故
 額雲才曰無庸也馳至陶所取視其模怒曰違式不可用乃自
 制模付工蓋陰廣其模積之如所增數城成白其故監司大服
 又姓明模道成又通作撫摹漢書規摹弘遠韋玄成傳其規撫

可見音義林同說文模沝也摹規也分訓泥模與模別正韻模
註亦作模按規模之模當从撫模不必借用摹模分可也古音
轉注引漢逢盛碑模作因○吳正道東隅人明六書說文有不
足者補之臨川吳澄問曰模楷二字假借乎曰取義也曰何以
取木爲義曰昔模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以
色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直
也正與直可爲法則況杜周孔之冢乎問出何書曰出淮南州木譜
冢乎問出何書曰出淮南州木譜

模

謠字音痕平
量斗斛誤

模

俗舊

註同

樣 式樣从手作樣舊本手部樣引正謠別作樣非又正韻

葛誤與樣不立訓今樣註音流沝也引廣韻式樣彼此矛盾
則樣與樣不立訓今樣註音流沝也引廣韻式樣彼此矛盾
按俗以可象者爲樣子蓋借樣樹名也樣樣通與履範从木作
援義同正謠正韻必从樣泥舊本樣註从正謠樣
註从廣韻失考正又本作樣舊本省作樣亦誤
切音二檇棘小棗卽酸棗寇宗奭曰小則爲棘大則爲酸棗棘
生崖壑上久不樵則成幹人呼爲酸棗更不言棘其實一本不

必強分

櫟

同枰附見前枰註舊

櫟

之石切音炙杙也周禮

別也

授職人而芻之鄭註職讀爲櫟櫟可

以繫牛爾雅櫟謂之代郭註櫟也

樵

慈堯切音譙柴也又

南史朱百年伐藥采若爲業又漢趙充

國傳木樵當作譙譙城上樓也借用樵

櫟

同敢分爲二誤六

書故聚櫟又

櫟

俗棧

櫟

同叢東方朔傳

櫟

籀文柏本作

作櫟亦非

櫟

字

櫟

珍怪別作藥叢非

櫟

作藥亦作

鮮十三画舊

櫟

同

櫟

與朴通說文木素也徐曰土曰坯木

櫟

本省作櫟非

祀歌兆民反本抱素懷樸黃霸傳澆淳散樸又荀悅申鑒皇民

櫟

樸

曰樸六書故木未器也又質也漢郊

櫟

敦秦民敝時也山民樸市民玩處也又亢倉子政省一則民醇

樸又樸角猶白屋淮南子堯樸角不斲素題不斲韓愈徐偃王

櫟

碑故制樸角註角卽櫟屋榱也又屋韻音卜樸屬考工記凡察

櫟

車之道欲其樸屬而微至註樸屬附著堅固也微至謂輪至地

櫟

少圓易轉也又模韻音蒲樸刺漢縣召孟康讀又音僕張衡東

少圓易轉也

櫟

又模韻音蒲

樸刺漢縣

召孟康讀

又音僕

張衡東

張衡東

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

又音僕

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

又音僕

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

又音僕

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

又音僕

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

又音僕

櫟

又音僕

張衡東

櫟

又音僕

京賦遵節儉尚素樸思仲尼之樹商遇切音署說文生植之

克已履老氏之常足或作樸非

合六瓣成一毬如瓜俗呼豬腰子切而烝食之又一種生成一

枚如大鵝卵石人煬乾壓作鑰牌又酉陽雜俎及廣志有侯騷

子蔓生子如雞卵又名蔕子藤與木腰子別汧河紀事誤以爲

木腰子不知木腰子木本所生也又丛枕樹三吳記潘璋夫婦

塚木交枝故名又鐵樹生海底出水卽堅高尺餘色如鐵左思

賦艸則石帆水松石帆卽鐵樹又姓明洪武中進士樹德弘又

爾雅屏謂之樹註小檣當門中又方言休謂之杠北燕朝鮮間

謂之樹又樹植管子權修篇一樹一穫者穀也一樹十穫者木

也一樹百穫者人也一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

百年之計莫如樹人又史始皇本紀天下初定又復六國是樹

兵也韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得陰其實春樹蒺藜

夏不可采其葉秋得其刺焉由此觀之杜所樹也今所樹非其

人也故君子先擇而後種也又而雍樹史真侯嬰傳言大破

漢軍漢王敗見孝惠曾元載之漢王急馬罷蹶兩子欲棄之嬰

常収載徐行面雍樹乃馳註蘇林曰南陽人謂抱小兒爲雍樹
面大人以面首向臨之小兒抱大人頸似縣樹也蓋初載之徐
行雍抱之乃疾馳又語韻音暑詩小雅荏染柔木君子樹之叶
下數數音所大雅四鍤既樹叶下侮○籀文作對別作取六書
故作檄又奇字韻作**樺**呼霸切音話木皮有紫黑花者裏鞍
賁鼎文作𣎵今不從**樺**弓韜謂之暖皮以皮卷蠟然之可作
燭本作樺俗作樺晉王珉傷寒身驗方樺譌作檣通作華相如
賦華楓杙櫨師古曰華卽今樺皮亦作樺爾雅樺落郭註可爲
杯器素邢疏素樸也樺卽樺也陸璣以樺爲榔榆鄭樺以樺爲
赤樺非是據六書故樺本作樺樺樺同一字樺樺樺同一字宜
各從其類說文以樺爲樺之重文轉去諧聲誤或以樺
自一字樺樺樺當一字未詳樺與樺同非與樺同亦誤**檣**
丘込切音愧樺別名見前樺註本**檣**同**樽**祖昆切音尊酒
作檣十六画舊本沿俗省作檣**樽**同**樽**器馬融東巡頌
圭璋我我犧性絜純鬱鬯宗彝明水玄樽又先韻音詮蘇軾祭
單君賦文何以慰君中里一尊人生如夢何促何延見吳棫韻

補○韻會曰說文酒器作尊禮運以尊爲尊卑之尊別出樽弓狀樽乃林木茂盛之字

櫛俗櫛

字

切音越兩木交陰曰櫛舊註泥字林汎云樹陰誤韻瑞引武王

陰喝人于櫛下作武丁亦誤韓愈送釋文暢北遊詩三年竄荒

嶺守縣坐溪櫛又檀櫛

櫛同櫛集韻

知演切音展白木

梵言檀櫛此云施予

櫛杓又可作梳玉藻櫛用櫛櫛註既沐髮溼則滑故用木梳又

山海經風雨之山多櫛櫛郭註木白理中櫛又霰韻音檀義同

或曰櫛卽今黃楊木莊子七國八圍貴人富商之家求櫛翦者

斬之註同馬氏曰棺之全一邊者謂之櫛一說櫛棺屬莊子本

作櫛翦爲作櫛櫛蓋木

名非棺邊別名櫛也

櫛櫛櫛同說文

櫛也九經字樣櫛同

傳曾與晉伐齊孟莊子斬其櫛以爲

櫛一物異名集韻

櫛

舊註音希櫛櫛大木

公琴或曰此當是桐梓之屬與櫛別

櫛按爾雅櫛櫛櫛郭註

魄大木細葉似檀今江東多有之漢宮名杓指卽爾雅櫛櫛謂

以櫛櫛木爲宮也

櫛音今櫛當與指同音櫛櫛讀若希意或讀

正字通

卷四

木部

四

若希戲舊本榼音希杓音意換音戲蓋誤以音杓者音榼以榼之太聲爲杓之平聲信如舊讀則是杓指讀如戲意爾雅換榼讀如戲希音義兩失不可從況舊本六画指引杓指漢宮指音詣益信杓音意換音戲之誤杓換字从今从奚有希音榼平轉太當从詣音今與杓同音希非也詩疏廣要引爾雅換榼音系醯正韻闕榼不載韻殿二支逸字補榼引爾雅榼讀如希齊韻補換杓二文音奚合杓換榼皆平聲然非榼當作指榼木理堅密榼同榼六書故榼謂爲船者非據此說則說文及備考榼爲海中大船於誤徐鐵曰榼俗別作筏非是益信榼榼音義同狀榼筏榼通或用水或用竹其用一也徐說泥

櫓 又木櫓與栲通

櫓 櫓字舊音吝櫓

櫓 古覽切音感南方艸木狀櫓攬子大如棗二月花八九月熟生食味酢臨海異物志子如梭形初入口味澀後飲水更目大如梅實核兩頭銳東岳呼餘目一說樹高大端直實繁不可剝刻其想下方寸內鹽少許一夕子皆落木亦

無損樹枝節有脂併皮葉煎之如黑錫謂之攪糖木枝狀如黑膠者土人采取熬之甚分烈謂之攪香又一種波斯橄欖核三瓣蜜漬食又姓明橄欖大經○大平廣記橄欖名南威吳錄地理志高涼安寧縣餘目初苦後目山谷詩註餘目一名味諫今稱諫果又廣州志木威子如橄欖而堅周必大言餘日子或號菴摩勒吳曾言有五種一丁香攪二故攪三變攪四新婦攪五絲攪范成大又言有烏攪方攪或三角四角羅晃子如橄欖皮七重通雅曰南威味諫皆橄欖名吳曾之五種及羅晃餘日皆其似者也智按何詒春樹青子今江南呼青果自閩來者小而香人沸水中色淡碧入廣如沘泡之色黃味不香乃知皆餘日子木威之種也

櫟 同模漢韋玄成傳其規櫟可見互詳前餘日言回味也

櫟 同模漢韋玄成傳其規櫟可見互詳前成舊註作無同模漢韋玄成傳其規櫟可見互詳前元成非無至秦始以櫟作无隸變林爲四點改作無後因之故諸經焚後而復書者皆用無字惟易不杜焚列仍用无六書故作森森豐也引商書庶艸繁森今文森譌作廡俗譌作蕪

庶與森異正韻無今作廡義同非是又同文備考作廡聚作廡
註从二未从木重枝會繁密意舊从林从二廿从大義晦按備

考說亦非**椅**同椅舊註同椅**棗**昌瑞切吹太聲重椅也廣雅棗
誤附見後椅註

是**槥**丘妖切音踰禹行泥所乘形如木箕槥行泥上史夏紀
泥乘槥孔安國書傳作乘輜韓愈詩輜輶建夏家註音

春雷輜槥同六書略因義借音義本音臚以其義通于槥故又
音橋按槥與臚臚音義別漢溝洫志河渠書爲作臚非以臚義

通槥借音橋鄭說因爲強借聲義於非引集**櫟**櫟桔槔
韻或作輜抱朴子及木華海賦作輜通作絕亦非

斲相咨切音斯斲木爲柴通作槩六書略斲引博雅木下枝
謂之樛斲槩木新分爲二非又樛斲附見後樛註舊註治

正韻音西斲**槩**同槩如韶切音銳擢之短者一說當讀若
木名亦非

折也易大過棟橈禮月令中秋命有司申明百刑毋或枉橈註
枉橈皆屈曲之義謂不伸正理違忒以斲之也又左傳師徒橈

敗郵會其傳謀機楚權○

櫨

同櫨舊註音訓與得同分

櫨

與櫨

櫨

力求切音雷石櫨五月開花花有黃赤二色實有目酸苦
用葉可釀酒一名櫨又廣雅櫨砌也舊註門限丛非

櫨

炎州有凌霜櫨十月花又瑣碎錄言河陰石櫨名三十八子結

實如櫨實內止三十八子故名又火石櫨赤色如火又海石櫨

高一一二尺卽結實不可噉又南中四季櫨四時開花秋結實

方綻復開花潘岳摛賦千房同膜千子如一禦飢療渴解醒止

醉通雅曰石櫨古今注名丹若博物志言是鸞使西域得塗林

安石國櫨種以歸段成式續集大食勿斯離國石櫨重五六斤

酉陽雜俎言櫨甜者名天漿李德裕言天漿能已乳石毒吳張

絃有枳櫨枕賦人多疑爲石櫨非也後山叢談言嘉州產紫竹

櫨櫨蓋木有癭瘡多花斑謂之癭瘡木盧氏雜記言人寄槐癭

辰集中

木部

頁

橋

祁堯切音翹木名尚書大傳伯禽康叔見周公三見三笱商子使觀于南山之陽有木名橋高狀而仰北山之陰有

木名梓晉狀而俯商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公勞而食之註商子卽商容橋梓喻父子尊卑也又木梁桔槔之衡曰橋曲禮奉席如橋衡註奉上聲如橋之高衡之平奉席之儀也又几器有橫梁者工人皆呼曰橋士昏禮笄加于橋註橋所以度笄又瓊橋縣度也水經鄴道元曰鄴賓之境瓊橋相引又浮橋春秋後傳秦始皇作浮橋史秦昭襄五十年初作河橋又綱目漢元帝酎祭宗廟欲御樓船薛廣德曰安從橋陛下不從橋臣自刎以頸血汚車輪張猛曰乘船危就橋安聖主不乘危乃從橋又河渠書禹治水山行卽橋註橋當讀如翹漢以前之音皆狀舊註音曉非又橋起莊子則陽篇大公調曰四時相代相生相殺欲惡公就于是橋起註橋狀高起也淮南子汜論聽言而意不可知與橋言無擇註橋戾也又姓後漢橋玄又嘯韻音叫揚雄河東賦千乘霆亂萬騎屈橋叶趙敷師古曰屈橋牡捷貌○橋詔矯僞如書呂刑

奪攘矯虔漢武紀橋虔吏師古曰矯與矯同字从手矯託也虔固也妄託上命堅固爲邪惡也矯矯通未聞通作橋者正韻上聲十二篠橋註引荀子橋飾情性漢書陳湯橋發兵斬郅支單于史記舌橋狀不下不知子史古本竝作矯譌作橋非橋矯古通也舊註音皎非又木上疎無伎曰喬

櫚 古個切音簡說文大木貌又刪韻音

詩山有喬松舊註引詩改作橋九非

棚

同欄舊註音
閑分爲二誤

櫛

譌字舊音
閨木名誤

機

俗輶

播

符山切
音番說

閔文樅

也元結詞
種今台蠶

檣

知演切音朕木槩又銑韻音蹇槩
榦樹長貌廣雅槩柰也本作槩

橐

各棧

切音託有底曰
注俱用聚糧食

糞無底曰糞糞今繫腰下者詩大雅于糞于糞
異其名又左傳宣二年趙盾舍于翳桑見靈輒

爲軍食與肉實諸橐與之又橐橐小雅極之橐橐註極築也橐橐竹聲舊註引詩泥正韻訓用力貌誤管子天地萬物之橐也

註苴裹萬物在天地中故爲橐又漢刑法志豪傑擅私爲之囊橐註容隱奸邪若橐之盛物又南史周捨問劉杳尙書著紫荷

橐何出杳曰張安世持橐籥筆以備顧問註橐以盛書籥插筆
于首又縣名漢地理志山陽郡有橐縣註瓚曰音拓○舉要橐
荆山文篆作奇字韻漢碑橐
省作又橐俗省作橐丛非
橐
鋪告切音
砲張大貌
橐
魯考切音
老橡端橫

木廣韻屋椽檐前木今屋檐呼椽檐楚辭九歌桂棟兮蘭橈又篇海車蓋弓言車前蓋如弓形者六書故蓋弓謂之椽與轅通

欬

字俗杭

樓

于汾切音雲木文

徹

陳外切音徹爾雅
撤齊棗郭註未詳

楊太

字俗

瞬

舜葬葬於通卽木槿俗
作槿舊註汎言木名誤

檄

俗字舊註音顏相覆也又音敦枯也然非

榕

格同

玉篇作榕
見前榕註

樽

同檜六書故檜亦作檜檜與穿通

櫟

俗字

字俗

楊
統

字俗

音聲

壺爾雅棗壺郭註今江東呼棗大
銳上者爲壺壺猶瓠也舊本作櫨誤

而校

俗

加粹字

非从
極

桶同

又與
梗通
楸

俗字
名又

舊註音萌木
木心忒非

櫛

切柳
同櫛

郁木

名誤

舊本分爲二

一頁
橘

102

厥律切居人聲果名樹枝多刺冬不凋葉青花白子黃橘柚二
樹相似非橙也橘品十有四詳見宋韓彥直橘譜書禹貢揚州
厥包橘柚錫貢註不耐寒故包致曰錫又小如彈凡黃如金者
曰金橘一名山金相長小如棗者曰金棗小如豆者曰金豆或
曰金橘盧橘也蘇軾誤以盧橘爲枇杷陶九成始疑之以廣州
之壺橘爲盧橘襄陽記李衡于武陵龍陽洲種橘千株臨終
敕兒曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹衡卒後兒以
白母母曰當是種日橘也汝父嘗稱大史公言江陵千樹橘當
封君家吳末衡家日橘成歲得絹數千匹屈原有橘頌青黃雜
糅文章爛兮精色內白類任道兮蓋以自況云又爾雅月陽月
杜乙曰橘又贊韻音吉易
橙除明切音振柚屬葉有刺實大
林三人求橘反得大栗
鵲殼一名金毬甌人謂橙爲朱欒香者爲香欒今之香櫟佛手
柑皆橙類又金橘亦名橙魏王花木志蜀土有給客橙似橘而
非若柚而香冬夏華實相繼通歲食之亦名盧橘正
橘音試
韻十八敬橙註凡屬字林作堯舊註音堯凡屬苾非

木名按說文戶櫨也引爾雅櫨謂之櫨讀若滴象

櫨

同櫨說文櫨櫨

作櫨櫨櫨同舊本誤分爲二不知櫨非木名也

兩存於於力切櫨也櫨梓屬分櫨櫨爲二六書故合之舊本

櫨櫨二字音訓重出十七画又譌作櫨櫨註梓屬一名柎櫨註

木名一名櫨不知爾雅柎一名櫨櫨一名櫨櫨註梓屬一名柎櫨註

土櫨非柎櫨各分二種前後註雜見誤

魁辭將封濯乎善木令櫨櫨以挺挺又山海經華陽

之山多苦辛狀如櫨實如瓜食之已瘧註櫨卽櫨字

掘說文杙也一曰門柎杙卽今繫船木又姓又銜櫨相如諫獵

書時有銜櫨之變師古曰銜馬銜櫨車鉤心張指以櫨爲馬之

長銜非也銜櫨之變言馬銜或斷鉤心或出致傾敗傷人也又

列子吾處也若糜株枸李熙曰糜堅也株枸樹木也崔謨曰斷

樹也俗本枸譌作駒又莊子逢生篇承螭者處身若櫨株枸又

說苑吳王曰今日吾譏晏子僇僇而訾高櫨者註賤稱也櫨言

直大倔彊如櫨也又韓愈送釋文暢詩上論古之初所以施賞

爵下開述惑胃寧豁勵株糜註株糜木柎序所以排訐釋氏告

之以聖人之道者如以刀斲株橐也又隊韻音貴
夏俎名禮記作厥義同本作橐或作橐俗音作橐
徒含切音潭橐木別名又霰韻音單屋
招前也本作橐篆文作橐省作橐義同
呼貴切音惠說文汎訓木名
未詳一說橐橐林俗橐字
燒以糞稻田出蜀中楊慎曰即橙木又說文主發謂之機即弩
牙書太甲若虞機張徃省括于度則釋註言虞人之射弩機既
張必徃察其矢括之合于沘度也又樞戶樞所以轉移開閉機
弩牙所以發箭及遠殊形異用易繫辭言行君子之樞機樞機
之發榮辱之主也分爲二舊註合訓戶軸非又引易機音几叶
動天地地上聲亦非又桔槔濯水具取捷便省力莊子漢陰丈
人以此爲機心械事非機械即桔槔舊註又機械桔槔也謂機
械爲桔槔之別名九井又織具又巧術晉灼曰始皇命匠作機
弩矢有所穿近輒射之孟康曰作機發木人之屬盡其巧變也
史唐昭宗天復元年韓偓曰帝王之道當以重厚鎮之公正御

之至于瑣細機巧此機生則彼機應矣終不能成大功所謂理
絲而勞之者也又要也密也後漢馮衍傳達萬機之變章懷太
子曰事非一塗故曰萬機引書櫟乃可切音娜詩猗離櫟
一日二日萬機書本作幾義通櫟或作櫟見前櫟註櫟
九迂切音居說文策也六書故作櫟篆作櫟从木入象形明
聲長箋譌作櫟以說文从人不成字當作櫟又云當从木爽省
聲不詳考六書从櫟同櫟櫟木一種結實者名櫟其實為櫟
木入象形非誤也櫟如荔枝有尖蒂有斗包其半截仁如老
蓮肉晉掣虞人南山飢甚拾櫟實而食杜甫詩歲收櫟實隨狙
公是也說文柔櫟櫟互相訓無櫟字周禮掌染註象斗義同
櫟他果切音妥說文車琴中櫟櫟器也急就章註櫟小桶以
盛鹽鼓韻會引宋惟幹說以櫟櫟為水厚機非是大玄土
不和水科櫟註土為五木為三木克于土故不和土不和所生
不育故皆科枯枝葉不布又廣韻器之狹而長者曰櫟楚辭天
問東南順隰其衍幾何註櫟讀若差與音
受別史平準書作櫟省作櫟俗作櫟非
櫟乃挺切寧
上聲木名櫟

櫛櫛同舊

榮

同說左傳佩玉榮今余無所繫

楊

同構說文

註重出

之註榮

榮也別作榮榮非

楊

同構說文

廣雅誤以櫛

櫛

謠字舊註音

櫛

俗杷

櫛

涓願切音絹青

爲棺篆作櫛

櫛

路櫛桐木誤

櫛

字

櫛

木皮葉可爲衣

似絹出西域玉

櫛

思積切音昔

櫛

俗櫛

櫛

古文麓舊本

篇木名皮似絹

櫛

木履通作焉

櫛

字

櫛

櫛

葉載木部麓

別見鹿

櫛

後紅切音同木名孫恂曰花可爲布左思蜀都賦

部非

櫛

布有櫛華又張衡賦都盧尋撞叶下鋒註人干長

木上自以手緣懸繩而度也又木才謂之櫛唐長安有司農木

櫛

撞渠又陽韻音林說文帳柱一曰旌旗之幹六書故植爲櫛衡

爲

櫛

舊註於葉切淹入聲葉動貌據六書厭本作歇歇厭

杜

櫛

一字有上入二切音殊字同舊本櫛入聲歷上聲分爲

二誤又藏

櫛

卽今踏桶戲也宋丁謂爲玉清昭應宮使夏竦爲

判官一日宴齋宮優人有雜手藏

櫛

者謂曰古人無咏藏櫛詩

疎爲一絕云舞袖挑珠復吐凡遮藏巧

櫛

便百千般

主公端坐無由見却被旁人冷眼看蓋諷謂也

櫛

俗字舊

木名

膝

同**藥**

舊註沿韻會穆王駿馬名列子右驂赤驥而

誤

載韻

二支逸字補藥

引楊慎云古義字馬形似牛八駿白兔

曰白義據此說同一藥字分義義二音其傳謄無疑不必從

棒

俗字木類

機

將兼切音箋

栢樹同類

韻書茅

樗

俗字

槽

忒登切音增

廣雅槽巢也

禮運

櫓

敷文切音焚

仲木

別名廣雅櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

注又肥上聲

船邊木非本

櫓

舊註音焚

木名按博局有櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

用象骨用玉列子曰投瓊律文曰出攻太平御

覽載繁欽威儀箴曰操櫓弄棹

與瓊音義通

櫓

上聲說文

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

櫓

酸小棗一曰染也或曰雀梅實小黑而闊皮可染絲相如上林

賦批杷檉

淮南子伐檉棗以為矜

舊註又音煙

檉支香艸誤

誤

誤

誤

誤

誤

誤

誤

櫓

俗字

櫓

舊註音嵩

小龍按方言

簪箒自關而西謂之桶

桶

桶

桶

桶

桶

桶

八画 櫟音聰尖頭擔九画 櫟同櫟又音桶木名櫟又音落小龍

知櫟之同櫟不知櫟之即櫟非也字當作櫟訓當从方言爲箸

簡別名今前後互異誤分櫟櫟字之誤舊註櫟櫟訓同分

櫟爲二方言用俗書譌作櫟櫟鳥果乃了二切誤見後櫟註

櫟 舊註見揚雄蜀都賦音義未詳按本賦于木則櫟櫟豫章

也古賦譌文今皆不可考樹榜櫟戶萌切音宏木衡也又縱

二字與上下文牴牾亦譌空刪**橫**之對東西曰縱南北曰橫

毛詩衡從與橫縱義同又姓韓公子咸號橫陽君後因爲氏又

縣名漢地理志橫屬琅邪郡又陽韻音黃學舍也漢鮑德傳修

起橫舍別作費又門名漢長安北有橫門三輔黃圖北面西頭

第一門又嚴忌哀時命冠崔我而切雲今劍淋漓而縱橫衣攝

葉以儲與今左祛挂于栢桑曹植贈白馬王詩大谷何寥廓山

樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫又敬韻司公聲樂記鐘聲

鏗鏗以大號號以大橫橫以大武誌號令欲嚴橫則盛氣之充

滿也又王莽傳莽每當出輒先搜索城中名曰橫搜又不順理

正字通

庚集四

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一十

一百二十

一百三十

一百四十

一百五十

一百六十

一百七十

一百八十

一百九十

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

二百十

二百一十

二百二十

二百三十

二百四十

二百五十

二百六十

二百七十

二百八十

二百九十

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

三百十

三百一十

三百二十

三百三十

三百四十

三百五十

三百六十

三百七十

三百八十

三百九十

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

四百十

四百一十

四百二十

四百三十

四百四十

四百五十

四百六十

四百七十

四百八十

四百九十

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

五百十

五百一十

五百二十

五百三十

五百四十

五百五十

五百六十

五百七十

五百八十

五百九十

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

六百十

六百一十

六百二十

六百三十

六百四十

六百五十

六百六十

六百七十

六百八十

六百九十

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

七百十

七百一十

七百二十

七百三十

七百四十

七百五十

七百六十

七百七十

七百八十

七百九十

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

八百十

八百一十

八百二十

八百三十

八百四十

八百五十

八百六十

八百七十

八百八十

八百九十

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

九百十

九百一十

九百二十

九百三十

九百四十

九百五十

九百六十

九百七十

九百八十

九百九十

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

一千十

一千一十

一千二十

一千三十

一千四十

一千五十

一千六十

一千七十

一千八十

一千九百

一千九百一

一千九百二

一千九百三

一千九百四

一千九百五

一千九百六

一千九百七

一千九百八

一千九百九

一千九百十

一千九百一十

一千九百二十

一千九百三十

一千九百四十

一千九百五十

一千九百六十

一千九百七十

一千九百八十

一千九百九十

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

二千十

二千一十

二千二十

慘木長貌孫愐所今切與操分爲二操車轂中空也讀若穀孫
愐山樞切讀切矛盾正韻操杜十三又音搔以俗从參作慘爲
譌按此說是舊註**樞**居章切音江憶別名一名萬年木一名
書騷二音分訓非**樞**土樞周禮考工記輪人斲材牙以樞又
樞樞彊盛也太玄崔嵬不崩羣士樞樞言得賢才之輔也○說
文枋也一曰鉏柄名廣雅柄也釋名齊人謂鉏柄曰樞樞狀正
直也正韻樞鉏柄按樞之訓鉏柄猶祠之訓鎌**樗**樗字之譌
柄因柄別太祠樞二名無義直謂之柄可也

今台二字半

櫨

譌字舊註音菑木名又音覽與攬同於非

檀

徒寒切音壇檀木

體作樗誤

車軸陸機曰木皮正青滑澤與藥迷相似詩魏風坎坎伐檀大

雅檀車煌煌又香名赤檀紫檀白檀總名旃檀又王巾頭陀寺

碑行不捨之檀施洽羣有註檀布施也心愛眾生行捨捨有愛

惜非爲實捨如來離眾生不捨卽捨故眾有浹洽受施也又姓

又寒韻音團張衡南都賦櫨材栢櫨檀結相譬本平條

嬋媛檀杜今刪韻媛杜先韻古寒刪先三韻通檀讀若團與媛

叶舊註改

音田非

櫟 俗字舊音

櫟 乃同切音濃木名

櫟 一說木盛密貌

櫟 俗字說

櫟

文作

櫟

者以忍切音隱揉曲者曰櫟正方者曰櫟荀子用句木

傳考量隱括魏書張吾貴

櫟

字舊音

櫟

俗敲字

傳隱括兩家異同與櫟別 櫟 罕木裂誤 櫟 本作敲 櫟 又

切音吸爾雅木無枝爲櫟郭註櫟擢直上又說文木簡爲書長

尺二寸以號召也又魏武奏事書若有急則插羽謂之羽櫟言

如飛之疾也史漢高紀羽櫟徵天下兵一曰陳彼之惡說此之

德曉諭百姓之書如漢司馬相如諭巴蜀魏陳琳討曹操唐駱賓王討武曌檄皆是又長檄漢安帝紀民謠言相驚窮困道路欲歸本郡杜所爲封長檄註印封之也猶今長牒欲歸者給長牒爲驗又毛義傳張奉候義府檄適至以義爲令義捧檄入喜動顏色奉心賤之後母歿公車徵不就奉歎曰往日之喜爲親屈也又唐史穆寧爲鹽鐵轉運李光弼檄取資糧不與光弼怒答曰命寧守糧者敕也公司檄平時稱寧能守官或曰周末穆

公令祭公謀甫爲威讓辭以貴狄人之情此檄之始也又藥韻
音學郭璞蜜蜂賦誅戮峻于鈇鉞招徵逮乎羽檄集不謀而同
期動不安 **建** 功勤之稱 **檄** 俗檄 **械** 俗檄 **粘** 師姦切
而齊約 **建** 功勤之稱 **檄** 俗檄 **械** 俗檄 **粘** 音山木
直幹似松葉附枝生有芒銳實似松蓬而細可爲棟梁棺槨器
用爲諸木之最李時珍曰有赤白二種赤者實而多油白者虛
而乾燥斑文如雉者作棺尤良俗省作杉六書故作杉註云亦
作粘不知爾雅粘譌省當从粘說文有粘別出粘息廉切木名
正韻二十一單杉註亦作檣關檣按粘卽檣省當是說文重出
舊本分粘檣爲二誤圖史謂出紫油者曰油杉此說是長箋土
檣謂之檣油檣謂之杉亦未詳俗呼 **檣** 津雖切醉平聲說文
檣爲杉木非油檣專得杉名箋說非 **檣** 以木有所檣也又地
名春秋傳越敗吳于檣李檣音雅公羊傳作醉李今吳郡嘉興
醉李城俗本漢地理志譌作雋又隊韻音醉義同九經字樣作
檣 **檣** 神六切音蜀木 **檣** 俗作檣 **檣** 案說文本作檣 **檣**
泥 **檣** 大葉似柳而赤 **檣** 俗作檣 **檣** 案說文本作檣 **檣**

同隱小

櫟

俗蓋字木屬無櫟

櫟

赤升切音稱櫟赤莖葉

杯也。細如絲。天將雨。櫟先起氣。應之一名。雨師或曰。櫟得水則舉。如絲。故曰。雨絲。譌爲雨師。西陽雜俎曰。赤白櫟出涼州。大者爲炭。復入灰汁。可煮銅。南都賦。註。櫟似柏而香。今櫟中有脂。號櫟乳。又名櫟柳。雖名柳。實非柳。類意態似柳。故名。又本草。衍義云。人謂三春柳。以一年三秀也。花肉紅色。成細穗。河西者。戎人取滑。枝爲鞭。亦謂之赤櫟。木以其材赤。故也。鄭樵通志。因櫟材可卷。爲盤。合誤。引爾雅。櫟落郭註。可以爲杯。器素謂櫟。即赤櫟。非。又赤楊。一名水楊。即爾雅。櫟河柳。非。與赤櫟分二種。通志謂。又有。一種赤楊。與赤櫟相似。植之水邊。葉經秋盡紅。引杜詩。櫟曉。花希。即此。亦非杜。詩。櫟櫟。即赤櫟也。詩疏。廣要引鄭說。不分別。獲非櫟。屬櫟。柳非赤楊。水楊尤非閩福州府閩清縣櫟。樹山上。有櫟。樹根分枝。合大數十圍。盛夏蔭者。忘暑。又水經注。引齊地。記曰。盧水側有勝火木。方俗曰櫟。子其木炭不滅。即東方朔神異經。火山不燼之木。別是一種。非即櫟。木也。又宋地名春秋僖。

元年八月公會齊侯朱公鄭伯曹伯邾人于榿○六書故曰爾雅聖河柳郭璞曰今河旁亦莖小楊據詩云啓之辟之其榿其据岐周啓土必太其富平原廣陸者檄譌字舊註音賊榿不空先舉河旁小木爾雅說未可信檄況云木名誤榿俗幹字舊註音幹檀木榿同榿史河渠書註作榿同榿同文鐸杆或作榿然非榿舊本手部別出榿非榿說文植重文本作榿源原榿俗字音罪榿伊昔切音益梓屬考曰贅作榿从植爲正榿倒損誤榿工記弓人爲弓取幹之道拓爲上憶次之榿其吟切音琴林榿樹似柰有日酢二一名榿互見前榿註榿種目者早熟味美酢者差晚熟爛乃可食一名來禽洪玉父言味目來眾禽鑿說也果中更有目于林榿者如木蜜色赤似酸棗仁飛鳥喜巢其上宋玉賦枳榿來巢亦可以來禽名之何獨林榿有此名舊註誤與洪說同一名文林郎果唐高宗時李謹得五色林榿以貢上悅賜謹爲文林郎故俗呼文林郎果又李時珍曰其類有金林榿紅林榿水林榿蜜林榿黑林榿皆以色味得名鄧元錫言有三種大而長者

爲柰圓者爲林檎小者爲柰一蒂十五實或七實乃大柰也廣
志曰林檎北人呼頻婆金鬘于陳絳曰林檎俗名頻婆果楊時
偉正韻歲與廣志同然非王元美翻譯一卷曰頻婆相思果即
今北方頻果亦非按嶺表別有頻婆實紅色似肥阜核似栗煨
熟味與栗同非**櫟**同櫟別**檐**移廉切音鹽說文櫟也今屋
今生噉頻果也**櫟**作櫟非**檐**前後榮下曰檐禮明堂伏復
廟重檐註復廟上下重屋也檐下復有板檐免風雨壞壁鄭玄
謂承壁木非是爾雅檐謂之檐郭註屋椽今曰滴水杜甫詩步
檐倚杖看牛斗註即今長廊訓屋椽非別作欄相如上林賦步
欄周流註其下可行步即今步廊也淮南修務訓長于窺欄漏
屋之下通作簷韓愈孟生詩顧我多慷慨窮簷時見臨○徐鉉
曰俗作簷非今俗又以檐爲檐荷之檐正韻二十一覃檐同檐
引史虞卿傳躡屣躡檐簷古音餘勘韻檐都濫切引柳宗元祭崔
駢文抽茨扶密檐重揭貴皆誤以檐同檐檐未詳史傳柳文本
作檐俗譌作檐舊**橘**舊註音雷木名又音未與礪同橘隊重
註合檐檐爲一誤也按漢晁錯傳閭石如淳曰城上雷石

雷來內切廣韻攝轉石唐李光傳作攝石車又相如賦礪石相

擊亦作雷攝雷礪皆轉石隊重義無从攝者正韻礪字註俗本

作檣誤舊註檣音**槌**舊註音遄木名按槌雖載說文**梵**同

未與礪同失考正**槌**汎訓木也無確據今不必從**梵**

舊註重出玉篇香木誤以**檣**呼委切音毀爾雅檣大椒郭

爲楓集韻謂楓作**檣**非**檣**註實大者名檣邢疏大椒之

別詩檣聊且鄭註檣大椒秦椒也與**檣**千悉切音七說文木

蜀椒相似稍大香氣減俗呼**檣**子可爲杖○俗作**檣**一

曰**檣**皆黍之**檣**登浪切音檣俗**槳**古器切音計說文檣

譌說文不足信**檣**謂橫木框檣**槳**齒木也今糾線以小

椎繫絲索墜而轉機形如擊撞椎故**槳**皮苗切音瓢囊也石

從穀又槳梅槳迷附見前枕枋二註**槳**鼓文其魚維何維

維鯉何以槳**槳**徐醉切音遂梨屬爾雅槳羅郭註今楊槳實

之維楊與柳**槳**似梨而小酢可食詩秦風隰有樹槳陸璣疏

云赤羅一名山梨一名鹿梨一名鼠梨說文作槳按埤雅云槳

木文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩羅亦有華者

俗謂之羅綿猶言杉錦
棘綾也詩疏赤羅未詳
檠 博麥切音伯說文黃木也徐曰卽今藥家黃檠本草綱目木高葉類

槩

俗謂之羅綿猶言杉錦
棘綾也詩疏亦羅未詳
檠 今藥家黃檠本草綱目木高葉類
茱萸冬不凋肉厚淡黃者良又小檠陶弘景曰子檠樹小狀似
石榴皮黃而苦治口瘡蘇恭謂皮白子黑圓非是小檠皮外白
裏黃如藥皮而薄小子赤似枸杞子兩頭尖○本作檠篆作檠
相如賦檠離朱楊史記譌作藥舊本艸部檠註黃藥與檠溷然
非 檠 同檠又平仲木別名 檠 俗 檠 他協切音 檠 禁檠
讀若孽附見前杏註 檠 字 檠 屋窄板 檠 俗
禁字 檠 俗楚 檠 同檠魏志檠折其腳又 檠 古惠切音貴
宜刪 檠 字 檠 馬箠亦作邁別作桀 檠 木名又國名
杜禹貢豫州居溱洧之間姁姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅
今河南開封府是一作鄆左傳自鄆以下無譏焉又棺上飾曰
檠左傳朱文公卒梓有四阿棺有輪檠○奇字韻檠古檠字昏
與會音同故檠从會又孔安國謂柏葉松身爲檠孔穎達謂詩
書之檠檠爲一物或又曰松柏人所易識今檠葉似細杉幹如
柏其兼柏葉者名二色檠檠生北方葉似松而大實似小檠據

石榴皮黃而苦治口瘡鮮紫諸皮白子黑圓非是小檳皮外白

裏黃如櫟皮而薄小子赤似枸杞子兩頭尖○本作櫟篆作

相如賦檠離朱楊史記譌作藥舊本艸部藥註黃藥與檠溷

非
辭
同
槩
又
平
仲
木
別
名
且
俗
謂
之
他
協
切
音
林
示
禁
標

林讀若孽附見前杏註

楚俗楚過同擲會古惠切音貴

宜刪
枹字
枹馬箠亦作過別作策
枹木名又國名

在禹貢豫州居濛洧之間姁姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅

今河南開封府是

檜左傳朱文公棹有四阿檜有輪檜○奇字韻樞古檜字昏

與會音同故檣从會又孔安國謂柏葉松身爲梧孔穎達謂

書之檜梧爲一物或又曰松柏人所易識今檜葉似緇杉幹如

柏其兼柏葉者名二色檜檜生北方葉似松而大實似小檜據

此說檜栝分二種孔氏奇字韻二說皆非又爾雅說文皆云檜栝葉松身狀今檜葉四出葉半作束半如柏葉其木堅實外白內朱謂之松身非是或松葉栝身庶幾近似長箋曰松之美者稱栝當是檜轉入聲誤用栝據箋則又謂檜有栝音欲以檜廢栝專訓栝爲矢栝繫栝非木名不知六書字同義殊者非一箋說亦泥舊註雜引字說屬貢註失考正

趙策東有薄洛之水與齊中山共之而無舟楫之用

櫓

同櫓

櫓

呼買切音蟹玉篇松櫓也皮上緣永曰艾

櫓

舉雅切音

苦茶郭註似梔子冬生葉可煮飲蜀人謂之苦茶茶卽茶也陸羽茶經二曰櫓又山楸條可爲杖左傳伍員曰樹吾墓櫓櫓可材也亦作榎榎與榎通

櫓

其吟切音勤說文榜也輔正弓弩

正謂必欲从櫓廢榎況

櫓

器考工記弓人註內之櫓中韓詩

外傳道可以爲人之輔櫓也又敬韻音競燈架也韓愈有短櫓歌李義山詩短櫓昏魚目白居易詩鐵櫓移燈背自註櫓亦聲

正韻十八庚祭註引韓短祭歌義同又隔子漢地理志朝

鮮民飲食以遵豆師古曰以竹曰遵以木曰豆今之樂也

同樂與檄通本

作檄省作檄

韻五模菟註說文作𣎵亦作檄檄註引儀禮玉篇檄棗也誤又正

於檄未詳檄之同菟方言不足信亦誤舊註又音徒虎也誤與

正韻

同

檢等也郭註模範同等王勣傳洽令檢式又古以泥封檢而印

之曰斗檢封周禮司市註璽節章如今斗檢封疏曰案漢洽斗

檢封其形方上有封檢內有書卷之表發曰檢又檢制孟子狗

彘食人食而不知檢又王莽傳德無首者喪不檢師古曰無首

謂無出其上者檢局也又姓漢句章尉檢其明避上諱作簡改

館員檢討爲簡討府佐檢校爲簡校或省面作檢與由作由同

檣

音榨木名非

𣎵

俗字舊註音透

檣

帆也本作檣亦

作牆韻會蟠又通作牆舊註元帝賜棖譌字舊註音單于王檣爲闕氏誤檣省作檣九誤道木名誤櫨櫨俗

字伊齊切音移說文餘也一曰大物以表物又紙韻音以櫨伊齊切音移說文餘也一曰大物以表物又紙韻音以

俄泥○本作櫨舊櫨說文木部闕櫨比矯切音表表也

本沿俗省作櫨非櫨說文木部闕櫨北史櫨其門間北

魏禮志方陳鹵簿刻步騎四重刻櫨建旌又蕭韻音標與標通

梁臨川王宏性愛錢千萬一庫懸一紫櫨與櫨別舊本手部櫨

註引櫨間譌从手木部引櫨間譌从寸枌非又正韻賤櫨註櫨

櫨音義同按物各以類相從絡帶之櫨通用櫨櫨間之櫨通

用標从衣从木微別晉書南史絳櫨紫櫨譌作櫨櫨字

通典通考標譌作標韻說亦非○櫨櫨舊本闕櫨櫨字

是譌方言薄謂之後集韻櫨櫨字

作櫨沉舊註木似枌非櫨櫨字

杏鉅旁加木櫨舊註音覓木名按爾雅釋木櫨櫨字

贅六書無櫨考六書無櫨名或曰櫨櫨字

辰集申 木部 厚

從勞切音陶說文斲木也又檣杙史記五帝紀顓頊氏有不才
子不可教訓不知話言天下謂之檣杙又郭璞爾雅序不探檣
昧註猶今言不揣闇陋也舊註音稠引楊升菴曰史記上有檣
著下有伏龜徐廣云檣音稠左傳八元八凱有檣賊漢書藝文
志有公檣生師古曰檣直由切獨孟子檣杙之檣音濤蓋因陸
德明九經釋音而誤也左傳杜預曰檣杙凶頑無檣匹也以此
證之則檣杙亦當音稠一說檣有稠陶二音孫愐檣徒刀切不
自孟子註始必讀稠不讀濤迂泥

檣

俗字

檣徒刀切不自孟子註始必讀稠不讀濤迂泥

檣

俗字舊註訓同前檣

檣

舊註同檣又木名

也

檣

同檣舊註音擬又音

檣

俗字舊註音臺

檣

色角切

南縣名前漢地理志臨淮郡富陵縣莽改檣

檣

俗字

檣

檣字之譌俗因篆文作檣

舉要訓

檣

俗字

檣

同檣又本草杜仲樹高數丈葉類栢其

木茂非

檣

字

檣

皮折之白絲相連江南謂之檣初生嫩

蚌灰也羅大經鶴林玉露曰檳榔功有四醒能使醉醉能使醒
饑能使飽飽能使饑謂每食則熏狀類赤若飲酒酒後噉之能
寬氣餘醒頓解饑食之氣充盛飽後食之則食消也又南方草
木狀遇客必先進若邂逅不設用相嫌悵○檳榔一物雷敷炮
炙論以頭圓者爲榔形尖紫文者爲檳檳力小榔力大非是又
形小者爲山檳榔即蒟子俗呼檳榔孫形大者名豬檳榔即大
腹子皆入藥蘇頌以味目者爲山檳榔味澀者爲豬檳榔亦非
六朝時江東皆好檳榔豫章王嶷遺言惟陳乾飯檳榔任昉母
性嗜檳榔昉終身不食劉穆之以金拌盛檳榔宋蘇軾謂紅潮
發類醉檳榔朱熹謂収得檳榔爲祛疾狀則食檳榔者非獨廣
南也
獲 檳榔本字備考獲月卦切音同檳引說文檳木皮可貼弓
也 杷圓獲檳爲一奇字韻博同檳誤以獲爲檳重文舊註
獲音獲引陸璣曰今榔榆分檳二註
棗 棗字之譌
檳 古器切音計枸
檳爲二於非互見前檳榔二註
櫨 俗奩字匣類或作匿
果 余據切音檳昇食者
樹 舊註音擇泄水器非
樹 又魚韻音余復與

音社空樹著夢神見仙經按
六書無樹皆臆造今不從
櫪尿櫪丛同說文絡絲櫪今溫

車中有柄聽絲旋其外中軸自轉總
名絡子別作鋸鋼義同互見前
櫪注櫪乃挺切寧上聲木皮

韻音能吳俗謂
木椎曰櫪頭
櫪於欺切音伊木長貌又櫪櫪不正貌說文

瑟能生音椅爲之底能留音椅木改作櫪此說文惑賈說而誤
也舊本引人櫪註非櫪與椅別賈逵櫪溷椅備考椅或作櫪六

書故椅亦
櫪俗字舊註音
作櫪丛非
櫪稿汎訓木非
櫪呼覽切咸上聲軒窗下爲櫪

又車行聲詩王風大車
雅鳳沸檻泉註感沸泉涌貌檻與輶輶通又泉正出者曰檻泉大

忠子弟春時移名花植木檻中下設輪腳以采絙挽之所至自
隨號移春檻又折檻史漢成帝時張禹阿王氏朱雲請上方斬

馬劍斷佞臣頭一人上問誰曰張禹上怒敕御史將雲下雲攀
殿檻檻折大呼曰臣得從龍逢比干地下足矣以左將軍辛慶

忌力救釋之又檻車漢書陳餘傳貫高與趙王檻車詣長安師
古曰車爲檻形以板四周之無所通見亦作轡車屬从車義通
正譌檻圈也古謂檻車不當別作轡誤又霰韻音現義同檻有
上公二聲詩王風大車之檻叶莢敢則上聲歐陽修新霜詩檻
叶漸則太聲小雅檻泉之檻可上可太朱傳定音胡覽切非是
軒檻檻車折檻之檻今通讀太聲非圈檻胡覽切折檻胡監切
分二音舊註洽韻書引折檻轉太聲尤
非○本作檻十三画篆作檻俗作檻
葉以糞田使土堅者和柔也集韻或作塋又感韻音喊義
同六書故槩木蔽暴也舉要疆木也韻會大櫃也或作槩
以忍切音隱增韻屋脊也卽今複屋棟複屋之棟不可見故从
隱省又震韻音印義同○說文櫬勞也於靳切槩括也隱省聲
於謹切分二義二音今文不省作槩徐曰尙書有槩括之
器槩審也括檢括也集韻槩或作櫬據二說槩櫬音義通
乃穀切音緝構槩木皮可染紫
潛夫論江南樛梓以爲棺槨
絲 本穎切音頃泉屬爾雅翼
葉似苧而薄實如大麻子

輯音楫濯音棹則是濯卽櫂也信如濯濯爲同音同義釋名蕭
肅也填喧也篋啼也鋸倨也斧甫也耜似也諸如此類亦將謂
肅卽蕭喧卽填啼卽篋倨卽鋸甫卽斧似卽耜義豈能強通濯
雖有太聲濯非卽濯甚明正韻說泥張衡思玄賦濯龍舟以濟
予史佞奪傳鄧通以濯船爲黃頭卽漢書鄧通傳註師古曰濯
船能持櫂行船也濯直孝反讀若濯益信濯不音濁舊註泥釋
名叶音濁改公爲入尤誤前漢百官志上林苑有輯濯令丞濯
與鄧通濯船音義同古本桮作楫濯師古註是讀普通輯濯
權桮同丘休切音餽權桮又山海經大桮桮本字見前
亦泥荒之中有山名曰北極天權桮桮本字見前
機純氣如津私切音茲說文木可爲大桮桮本字見前
章故从巢車軸六書故省作桮桮桮本字見前
棠也从東因聲今行權囊本
作巢舉要口部巢細捆同
槁今無彌延切音眠說文屋樛聯也屈原九歌擗蕙樛兮
此名既張說文本作樛篆作樛俗作樛正韻樛亦作樛

按櫺雖有棉音義與棉異正韻誤
櫺 烏休切音憂說文摩田器引論語櫺而

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

與鑽通說文柎也柎闌足也廣
櫺 謂徃切黃上聲說文

正字通

辰集

木部

櫺

與字皆从回省
檣 檣檣俗字舊註音訓
郎古切音魯說

作桐小篆作欄

檣

同前檣分爲二誤

檣

文大盾也又城

上望樓戰陳高巢車皆曰檣儒行儒有禮義以爲干櫓管子禁

藏篇被蓑以當劍戟苴笑以爲盾檣故農器具則戰器備○說

文本作檣篆作檣重文作

檣

俗字舊註音歎

檣

俗樹字舊

楠借爲行船權俗改作檣

誤分

檣

同檣說文檣重文加艸

檣

誤

檣

註義同樹

爲二

蠟煎汁爲油可作燭今江南北放蠟者謂之水檣樹種池塘堤

上南楚城步廣西全州皆于山樹放蠟其樹似女貞而異魚史

分爲二物是也又軸端曰檣今俗呼船旁木亦曰檣○檣樹音

義同檣註制音臘是檣改音臘分爲二前後汎云木名於非說

文有制無

檣

檣

江東呼梟爲檣又魚韻音闕義同檣

檣

俗字

檣俗作檣

檣

字

檣

檣

檣

檣

檣

檣

註音檣惡木也舉要檣同檣九經字樣檣檣皆音樞檣散也檣

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

木名或檣涸檣或檣涸檣於非舊註惡木卽檣改音樞九非

機

彌列切音笈機楔細木貌焦竑俗用雜字俚語謂木不方正曰機楔舊註別訓木案非

櫨

俗櫨字舊註同

櫨

俗字舊註音

櫨

俗字舊註音裸櫨樹斜貌泥

櫨

舊註古文蔡字按奇字韻作櫨

替齒於無意義今不從

櫨

譌字爾雅櫨作櫨本音櫨舊註音歐音持於非从櫨爲正互見前櫨註

櫨

忍

切音審木名山海經煮其汁味甘可爲酒六書故棧亦作櫨

櫨

同櫨力求切音劉梨屬爾雅劉劉代郭註

劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾當从櫨省作劉舊註汎云木名誤

櫨

凌如切音閭本草櫨木出安南性堅紫紅

色有花文者謂之花櫨可作林几扇骨爲枕令人頭痛性熱故也又枌櫨別一種見前枌註篆韻有櫨字說文闕

櫨

櫨

同櫨音節梳總名詩小雅其比如櫨註言秋成積之

志適搗觀察判官櫨垢腥痒民獲蘇醒喻爲民除害興利也互見前櫨註舊本音職誤

櫨

孤操切音高車上大櫨卽

弓衣一名韜故納弓于衣謂之韜弓詩周頌載櫜弓矢樂記包以虎皮名曰建櫜又左傳右屬櫜鞬又考工記函人察革之道櫜之欲其約也註櫜韜也欲其約者卷而藏之易約束也又效韻音告小雅彤弓召今受言櫜之叶下好醕好太聲櫜俗錄蘇朗切音類鼓匡木玉篇鼓材櫜同圓禮少儀戈有字錄焦竑俗用雜字鼓釘曰錄於非櫜刃者櫜註櫜而致之也吳呂蒙伏其精兵于構櫜中或改作櫜又櫜食國老談苑曰宋真宗問杜鎬櫜食原于何代鎬曰漢景帝爲太子文帝念之曰太子之食必料差殊命大官每具兩櫜櫜以一賜之此其始也○本作櫜省作櫜又小櫜曰櫜亦作圓楊王孫傳薨歟木爲圓葛藟爲緘下不亂緣於櫜切音緣枸櫞廣州記樹似橘泉上不泄煥謂棺也緣實如柚大而倍長味酢皮以蜜煮爲糝異物志味不美可浣治葛芋若酸漿六書故形似木瓜皮澤而厚味短而香勝置衣筒中茵褥間芬香衆月一名飛糝藝海河酌飛糝一名佛手柑昔鉅滔毋與定夫人書云此中果有胡桃飛糝出自南州胡桃本自西羌外剛內柔相質似古賢飲

以奉機郎敵切音歷爾雅櫟其實櫟郭註有林巢自裏疏云

貢心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名又櫟社莊子人

間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絮之百圍又櫟

櫟皆阜物雖斗實相似分二物陸璣云櫟今柞櫟也徐州人謂

櫟爲杆或謂之栲其子爲阜或言阜斗殼爲汁可染黑今京洛

及河內多言杆斗或云櫟斗謂櫟爲杆五方通語也又本草圖

經云柞櫟也杆也栲也皆櫟櫟之通名按櫟櫟栲栲一也櫟別

爲一種櫟實大于櫟葉冬凋櫟不冬凋陸氏及本草合櫟櫟爲

一於非又重櫟史記東方朔傳建章宮後閣重櫟中有物狀似

櫟以間武帝詔朔視之索隱曰重櫟櫟栲下有重櫟處也又櫟

韻音櫟詩秦風山有苞櫟叶下駁樂音洛正韻櫟註引詩櫟

叶韻音洛誤又六書櫟與櫟別詩周頌有瞽章鞞鞞柎註以

木長尺櫟之書益稷篇柎敵註及其終終櫟敵以止之皆从手

作櫟未有从木作櫟者舊註又稍也掠也引有瞽註改櫟爲櫟

誤與正韻引司馬相如賦櫟蜚遠同於非說文汎訓木亦非

櫨

芳未切音

櫨

俗櫨字舊註又與櫨通挑發也按挑發當用櫨從木非

櫨

職略切音勺爾

櫨

櫨本字舊本闕正韻坊刻作櫨非

櫨

俗櫨字舊註

改音岑非

櫨

諸櫨葉花

漢景帝召周亞夫賜食不置櫨從箸爲正九經字據櫨斫也亦作櫨見考工按櫨櫨音義別合爲一

櫨

櫨吹火韋囊舊本闕

皆如果結實外有小苞霜後苞裂子墜子內仁生食苦澀煮之則目亦可磨粉成塊山海經曰前山有木名曰櫨郭註木似柞子可食冬月采之木作柱棺難腐一說甜櫨子粒小木文細白俗名麴櫨苦櫨子粒大木文粗亦俗名血櫨色黑者名鐵櫨又鉤栗亦名甜櫨子名同實異六書故木剛而能溼者實似櫨苦澀舊註汎云木名俗呼苦櫨皆未詳櫨有苦甜二種也正韻四魚關

櫨

力吾切音盧黃櫨木葉圓可染黃今四川有之呂氏春秋箕山之東青兎之所有櫨夏熟或省用盧相如

賦盧橘夏熟又說文柱上柑也徐曰今謂艸木枝節華房之帶爲柑此櫨象之卽今之斗拱也王莽傳爲銅構櫨爾雅疏以柰

爲植枿訓屋櫨然以持梁用同體異○本作櫨篆作櫨六書故省作櫨

櫨

同櫨

櫨

郎敵切音歷木名張衡南

都賦楓桺櫨櫨註李善曰櫨與櫨同韓愈山石詩山紅澗碧紛

爛燮時見松櫨皆十圍又牛馬阜說文櫨櫨桺指謂馬廐細棚

欄如指排也正韻櫨註櫨櫨木名非馬援傳援與隗囂將楊廣

書曰今者欲低頭與小兒曹共槽櫨乎晉桓溫諷魏武詩老驥

伏櫨志杜千里亦作歷漢書**櫨**櫨析櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

專於切音諸楊

馬不伏歷不可以趨道義同

俗作**櫨**俗櫨字舊註

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

棹棺謂之櫨當作櫨

十七画舊本省作櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

字韻學櫨同从芻爲正

櫨音藁艸名誤

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

搏木

火怪切音壞木名

乃了切音鳥木長

弱貌俗省作櫟

蘇同蘇

名非

皮可爲索牽船

即染烏紅者舊本

分蘇縣爲二誤

果謂柰一名頻婆李時珍謂西土多柰乾爲脯謂之頻婆檀正

韻戕泥廣志謂林擒北人呼爲頻婆合頻婆林擒爲一王世貞

謂頻婆相思木也

今北方頻果並非

中曲之山有櫟木如棠圓葉赤實大如木瓜食之多力又櫟香

李時珍曰江惟湖嶺山中有之木葉青而長有鋸齒相狀如枸

杞而大根之甚香楞嚴經云壇前安小鉢以免婁婆香煎水沐

浴卽此香也爾雅櫟槐葉大而黑郭註槐葉大色黑者名爲櫟

與山海經櫟木分二種舊註汎引廣韻櫟如棠合爲一誤又韻

會槐有二音一音懷一音回無規音舊註又姑同切音規義同

亦櫟

櫟不櫟然同櫟省

豫章俗作櫟

誤

字說

文木作櫟汎**櫟**俗櫟字舊註音却枳木訓木也未詳**櫟**有實似柚或作橈誤

櫟

盧容切音龍說文櫟也長箋龍

可篆故从龍按凡養獸檻皆謂之櫟非專爲篆龍設不必泥龍大詁箋說非櫟有疏校今房櫟簾櫟獸檻通作櫟櫟橫直異體音義同說文櫟訓檻櫟訓房屋之疏分爲二字非同文備考櫟改篆作𣎵誤以龜爲古文龍不知龜爲龍字之譌不可從

櫟

同櫟小曰櫟闊遠曰櫟班婕妤自悼賦房櫟虛今風冷冷正韻韻會皆云櫟通作櫟舊註同上復泥說文分訓非

櫟

櫟

俗字舊註同櫟舉要闕

櫟

同櫟

櫟

同拒六書故又

有山毛櫟葉加大而毛杜甫詩櫟柳枝枝弱即櫟先彫切音杞柳櫟杞聲相近六書略正韻函史誤分爲二櫟宵櫟樹落葉貌楚辭宋玉九辯前櫟慘而可哀說文作櫟山巧切長箋云同櫟說文有櫟無櫟山海經櫟即楸音與楸同九辯櫟改諸蕭櫟亦有蕭音也按張衡西都賦嘉卉濯葢蔚若鄧林鬱蓊蓊對櫟爽櫟慘櫟櫟平入不同音櫟讀如蕭櫟讀如蕭二字分用

似櫛櫛各爲音義狀諸賦俗本滋譌字多臆造未可據以是正
六書櫛櫛合可也又西都賦櫛櫛對雁鵲蓊蓊言蓋形容卉木
之繁茂非專指葉落考說文櫛長木貌則西都賦之櫛櫛與說
文義近九辯所云猶言同一歌曲聽者自分哀樂雖對樹木繁
茂亦哀非櫛櫛與西都賦之櫛櫛

櫛

櫛字之譌舊註音

櫻

伊

慘分二義諸韻書失考正

櫻

櫻汎云木名非

櫻

卿

切音英櫻桃一名朱桃一名麥英紅者朱櫻黃者蠟櫻又鼠璞
曰南海志崖蜜子殼薄味甘雖不與櫻桃爲一物亦其類也又
太平廣記以櫻桃爲崖蜜誤亦作櫻桃呂氏春秋鸛鳥所舍故曰
桃舊註以櫻桃爲崖蜜誤亦作櫻桃呂氏春秋鸛鳥所舍故曰
含桃爾雅翼夏熟最先故仲夏以含桃先薦月令仲夏以雛嘗
黍羞以含桃漢惠帝時叔孫通以爲禮有嘗果願因出遊取櫻
桃獻宗廟林洪山家清供云櫻桃經雨則蠶自
內生人莫之見用水浸良久蠶皆出乃可食

櫻

四浴切音
旋櫻味稔

東爾雅本作還說文
贅作櫻櫻與櫻櫻別

櫛

離呈切音陵說文櫛間子也今俗呼
窗隔子言交疏明通也班固西都賦

伏櫪檻將兼切音失說文楔也徐鉉曰卽今失字戴侗曰以俯聽**檻**徐說非檻古砧字長箋鐵檻當卽二字異旁合作

重文可也按鐵與檻音同義別箋說誤又徐謂檻卽尖義通戴氏謂砧古文作檻亦誤**櫪**舊註音變机

言廣雅單**櫪**疏官切刷平聲閉門機也古淞帖諧系淳化帖

無此名誤篇海聲同桼韻會小補桼與櫪同焦竑俗用雜字櫪**櫪**同

誤音刪通作屢本作櫪從巢从戶十九画从屢省文也**櫪**同

从巢爲正俗作屢正韻**櫪**俗櫪字列子吳楚之國有大木名

殷八震逸字補梁泥**櫪**爲櫪實升而味酸食其皮汁已憤

厥之疾渡淮而北化爲枳註櫪卽柚也說文櫪昆侖河隅長木

以周切柚似橙而酢余救切分爲二六書故作櫪櫪亦作柚合

爲一書故說是說文昆侖長木無櫪狀書故既云**櫪**虛欺切

柚同櫪註復云大木堅忍宜爲枕櫪前後矛盾**櫪**俗字舊註音營

也卽今瓢勺方言陳楚宋魏間與櫪**櫪**同

或謂之櫪或謂之瓢通作櫪

辰集中

木部

夏

藥

同撫集韻作樵泥別作藥非

穰

汝兩切音穰穰木一名莎木本草李時珍曰葉離披似莎衣狀故謂之莎

俗作莎張勃吳錄曰交趾穰木皮中有白粉可作餅食或曰皮理似枕根如櫻竹斑皮中白米屑亦如枕根構之可爲麪左思吳都賦麪有枕根又云文穰植穰穰與麪木分二種楊慎謂穰卽枕榔誤又讓木俗名道木卽枏也與穰不同類舊註音讓訓道木亦誤

檄

舊註見楊雄蜀都賦音義未詳按本賦觀者方詳前枏註

櫟

櫟字俗

櫟

櫟

俗字櫟或作櫟集義今不可考空刪

櫟

訓正也誤

櫟

伯各切音博櫟櫟枏也亦曰椽韓愈進學解舊註音濃是

櫟

對寒切插平聲櫟櫟白檀也相如上林賦櫟櫟木蘭註櫟檀櫟別名誤皇覽孔子墓後有櫟檀樹又櫟槍二星名俗

名櫟帶星史天官書天櫟天槍韋昭曰讀如參差之參又天文志櫟雲如斗槍雲如馬別作櫟非舊註沿正韻櫟槍彗星合櫟

一誤欄檣爲離寒切音闌木名類篇曰木欄挂類亦作闌又階除木句欄段因沙州記吐谷渾于河上作橋謂之河厲

長一百五十步欄其嚴飾句欄之名始見此王建宮辭風簾

水殿壓芙蓉四面句欄壯水中李義山詩簾輕幕重金句欄句

或作鉤李賀詩蟬蛄弔月鉤欄下朱名教坊曰句欄白居易傷

宅詩高堂虛且迥坐臥見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄古述

關聲通概亦有連音不待叶舊註引白話注韻和樞音通山音

泥又漢書王莽傳秦匿孛姬之市與牛馬同關係詔作關

古曰蘭謂遲蘭之若牛馬蘭圈也附書禮傳志附攬亦作蘭攬

匿搢當用歸櫬勿見勿音險險斂木也葉可葉可雲雲龍字之爲

楊覽字伯檢
刀見女音鋌林木名
爲飲一統與茲司非木名
檢
商
按急古文

木 爲魚一語與鍾同美乃名
木 杜康云三

舊本作龜分二字誤
作木可爲大

舊注音開扶櫛藤名緣木生味酸之舊注

辛可食按六書及本草皆作𦵏奈之音雜

辰集中 木部 專

辰集中 木部

櫛 舊註音畱扶櫛藤名緣木生味酸舊註
辛可食按六書及本草皆作畱音雜

雜音雜

欒縣海鳥爰居通作雜按爾雅釋鳥本作雜縣俗作欒非

欒譌字舊註直教切欒與欒

作幘欒欒欒俗字音訓同前欒之切切音浙爾雅欒

雙泥欒欒欒六書無欒即欒字之譌欒虎鼻郭註今虎豆纏

蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼欒同欒說文楓弱枝善搖

為欒音涉又楓欒見前欒註欒一名欒欒訓木葉搖白

不言欒為楓別名欒音訓同欒重出欒譌字舊音惟欒

與楓一名欒欒音訓同欒重出欒欒木名非又欒

非作欒欒云或欒俗叢字舊註徂送切欒區貝切音拳爾

作欒合為一誤欒叢太聲誤分爲二欒雅釋木欒黃英

郭註未詳釋欒欒黃華郭註今謂牛芸艸為黃華華黃葉似目

宿說文木部欒黃華木一曰反常六書故曰以艸釋木似誤據

諸說無確詰今不可考借為欒衡之欒俗謂稱鍾衡土平稱物

之輕重其前卻以就平者欒也雲笈曰黃帝使伶倫作欒量又

漢律歷志五欒之制以義大之註銖兩斤鈞石也又度量欒衡

皆本于律禮王制必原父子之情大君臣之義以欒之註平也

又經權易繫辭吳以行權崔實政論聖人執權遭時定制不強
人以不能陸贄曰權之爲義取類權衡若重其所輕輕其所重
而謂之權不亦反乎以反道爲權以任數爲智此所以長姦多
變亂也皇極經世曰漢儒以反經合道爲權得一端者也聖人
行權酌輕重而行之合其宜而已王通言春秋王道之權故權
在一身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以至天下則
有天下之權雖用不同其權一也又權柄權是稱權柄是斧柄
居人上者所執不可下移也唐書周權人朝問韋澳何以教我
澳曰願公無權設賞刑罰人主之柄公毋以喜怒行之又宣宗
時令狐綯嘗從其故人僂道之官上曰詔命旣行廢格不用宰
相可謂有權又權興始也造稱自權始造車自與始詩秦風吁
嗟乎不承權與言待賢禮意淺寡不能繼其始也又權謀左傳
中權後勅註中軍權謀後軍精勁又俗謂攝官曰權言暫也又
權火漢書郊祀志上猶郊見通權火張晏曰權火漢火也狀若
枯槁其汰類稱故謂之權火欲令充明遠照通于祀所也又國
名權始出天水本顓頊之後楚武王滅之權故城在南郡當陽

縣又姓唐權懷恩權德與○韻會
權古玩切木叢生誤互見前權註
櫪 舊註音墨魁櫪本客家

偶人用機關舞于陣間樂家翻為戲其引歌舞有部郎者髮正

禿顏氏家訓言之今則為
櫪 伊齊切音移說文汎訓木未詳

鮑老本作偶俗作櫪非
或曰古禮器多用木此木可作

彝器故从木本
櫪 其音渠木梃盤錯淮南子木大則梃

作櫪篆作櫪
又釋名齊魯謂四齒把曰櫪又櫪疏太

佞進以櫪疏或杖之扶註櫪疏附離也杖所以輔行五為天子

而仕進世當以道附麗于臣臣則盡忠助于上也又唐謠曰櫪
使侍御史盪脫校書
櫪 柚本字舊本沿說文
郎譏武后時官監也
作櫪關櫪久櫪為正
櫪 郎何

落離也
櫪 俗字舊註音
櫪 俗字舊註音

櫪 櫪櫪毛詩作猗櫪俗作櫪舊註音
那枝弱貌與櫪櫪義同分二字誤

櫟

俗字舊註七葉切音妾飯亩非

櫟

俗桑字舊本櫟桑存櫟誤

櫟

俗櫟字舊註櫟陽縣名誤漢地理志

本作

櫟

同

櫟

力地切音例屋棟也列子餘音繞梁櫟三日不絕又曰居則連櫟

櫟

齊桓切音

櫟叢木也又積竹杖今與之兩衡來布圍竹于木曰櫟一曰穿也又地名左傳櫟茅之田註在修武縣北又會狄于櫟畝又早

韻音讚榮祭之所左傳

櫟

譌字舊註音

櫟

譌字舊註

昭元年註榮祭爲營贊

櫟

老木名誤

櫟

之譌櫟舊註

郎佐切羅公聲又音羅

櫟

落桓切音鸞樂樹葉似木槿而木名按木屬有櫟無櫟

設似酸漿中有實如豆堅硬開黑可爲念珠曰木樂又朱樂香樂即朱櫟別名本草綱目以朱樂爲柚非是舊註汎云木似蘭

亦非又白虎通春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以槐庶人無墳樹以楊之樹以柏大夫八尺樹以樂士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊

柳又樂樂瘠貌卷曲不得舒也詩檜風棘人樂樂今正韻引詩亦作樂誤又鐘口兩角爲樂古應律之鐘狀如今之鈴不圓故

有兩角考工記鳧氏爲鐘兩樂謂之銑樂銑異名一義也又曲
枅木今日棋左思魏都賦芬檠復結樂檠疊施又吳都賦珣樂
鑊素青瑣丹楹張衡西京賦結重樂以相承又檀樂竹陰濃貌
蘇軾詩清話對檀樂又姓晉靖侯孫賓食采樂邑因氏漢樂巴
明樂鳳樂輝又梵語大家圖樂頭共說無生話樂一作圖孟郊
詩可借大雅志意比小圖樂林逋詩團樂空繞百千迴○或曰
俗謂團曰突樂四聲突樂切即樂字之譌舊註堅木謂篇
團字後人合團樂於言非是樂字之譌舊註堅木謂篇
按周禮草人繩樂用蕢蓋借樂以形擬土之堅非堅木與堅土
分二義堅木之堅亦从土義相通也譌作樂專訓堅木於非六
書有樂無樂空刪



檠

多明切音黨野椒類篇曰越椒也檠子出
園中六書故謂檠爲椒之臭惡者廣雅謂

檠與檠一類然非又與黨通韻會引吳越春秋越以日蜜凡檠
報吳封增之禮謂檠爲越椒今按本文使大夫種索葛布十萬
日蜜九檠文笥七枚狐皮五雙皆以數計舊註沿韻會九譌作
凡非檠一字兩用一爲椒一同黨黨俗譌作党亦非又榆檠水

經注穀水逕白馬寺東明帝發使天竺寫致經像始以榆櫨盛
經通雅曰櫨乃桶之轉聲齊民要術云榆十五年後中爲車較
及蒲萄窻言榆木爲窻遠致蒲萄窻窻

櫨

三字互通榆櫨以榆木爲經函也

櫨

櫨字之譌舊註音訓同櫨重出誤

櫨

吉岳切音角登屬與櫨同類櫨不繫槩梓然同別作枌
用木用金小別舊註木名誤櫨櫨舊註汎云同櫨非是

櫨

舊註音牒汎云木名有櫨可爲布按南史高昌國有
據此說櫨卽曼櫨櫨然同櫨櫨舊感切音覽櫨俗櫨字

櫨

之譌非木類也櫨舊註重出櫨詳前櫨註櫨俗櫨字
櫨挂類櫨之六切音竹木枝曲山海經神明之丘建木百仞

櫨

非是音渠根盤錯也又斲斤柄爾雅句櫨謂之定倉頡篇有句櫨考
工記車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之櫨註頭髮皓白曰

宣半矩者尺三尺三分寸之一如人頭之長也櫨長二尺其股
爲宣其句爲櫨半矩曲尺也今之曲尺所以爲矩直而句者必

菓本字

櫨

舊註音黠木名膠可作香按木屬

無櫨別有櫨樹附詳齒部

櫨註

櫨

古文

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

栗字按說文古篆作古文从西从二齒齒讀若條徐巡說木至西方戰栗今改齒从西則變篆爲楷之省文也狀徐說亦無淺義六書故从三面謂說文古文**櫨**同櫨方言屋栢謂之櫨作桑篆作舉要別作然非**櫨**郭註雀栢卽屋櫨亦曰連縣按雀栢之名蓋因詩魯頌松栢有焉而言毛傳焉大貌非是疏云焉是柄狀據疏則焉謂栢頭雀出也履之名焉亦謂其首**櫨**又籀文菓篆作舊本闕說文菓木也舊本菓載艸部非也**櫨**又籀文菓作舊本闕說文菓木也舊本菓載艸部非也○說文木部文四百二十一重文三十九其間四十文雖木之名實見爾雅花木志名物疏確狀可據者皆不加考究凡以木也二字釋之舊本洽篇海及古賦石鼓文增人木部非俗卽說穀亂尤甚後儒不可不審公從也附記

欠部

欠

器劍切。謙太聲。呵欠也。曲禮：侍坐于君子，君子欠伸，侍坐者請出。註：氣乏則欠。體疲則伸。恐妨君子就安，故請退。史

南朝孟顓以亢聲大欠，被劾。韓愈讀東方朔雜事詩，噫欠爲驅風。羅手大雨，沱又欠。關韓愈喜侯喜至，贈張籍詩：休休夢歸路，歷歷想行店。今者誠自乖所懷，無一欠欠。有上太二音。六書故：欠，伸讀上聲，轉太聲爲欠。少之欠泥。○說文：張口氣悟也。篆作。象氣从人，上出之形。徐曰：人欠太也。悟解也。氣壅滯欠太而解也。按：氣悟本作气，悟正譌作悟。徐曲附說文訓：悟爲解，非韻會小補載。徐說亦非。集韻或作欠，古作，改从三欠尤非。○與口言二部通者，舊本或重出，或誤分。今皆互見。凡譌省者，正之。

次

七四切。音刺。舍也。亞也。禮月令：日寤于次。註：躋舍也。又春秋公次于滑，又左傳：凡師一宿爲舍，再宿爲信。過信爲次。

春秋書次者，六古紀律之師。屈人以不戰，薄其都邑，退舍待其自歸，不歸乃伐之。文王之伐崇，齊桓公之師退召陵是也。又伐

而次爲善教而次爲貶又依次周禮天官掌次大次小次註若
今夏衣處一曰大次以候止息小次以候行禮書胤征畔官離
次又魯語五刑三次註處也三謂野朝市又周禮宮正掌八次
八舍之職事註次宿衛所社舍休沐之處又次第凡差退者謂
之次禮王制次國之君次國之卿晉書庾亮致蘇峻之亂峻平
上疏曰朝廷復何理齒臣于人次臣亦何顏自次于人又難次
建策昭王反郢五官失法蒙穀獻難次之典而百官治註一作
離次古離猶麗也或曰書有時官離次臣次於治之遂爲書名
又編髮爲首飾謂之次周禮追師掌后之首服副編次別作髮
又造次急遽貌漢河間王傳造次必于儒者又姓漢次公明次
益又支韻音吝欲前不前也易支九四其行次且易經考異作
趺阻王鄭馬皆作趺起柳宗元答問作趺起集韻作迭趺結
體複贅不必從又音慈劉向九歎念余邦之橫陷今宗鬼神之
無次問先嗣之中絕今心惶惑而息悲嗣韻補作祀○說文不
并也又不精也从欠二聲徐曰不前是次于上不精是其次也
篆作𠂔古文作𠂔篆作𠂔舉要篆野宿次舍艸苦覆形篆作𠂔

艸艸按次義非一不專指次舍野宿如必象苦覆形舟次或以
筆旅次或以瓦復何以象之集韻次或作疾通作茨然非俗作

次亦

非

吹

俗吹於俗字省从止尤非舊註
義與呬近誤分爲二

吹

同吹俗省舊註
以吹也泥

改字之謬改與撫同

舊註同慈訓癡誤

吹

又與呦同非是

不復言或疑牽與覲義通第二訓與吃瀾吃音乞言蹇難也非

吹

俗吹字篇

吹

古器切音寄說

音寄舊註削說文本訓非總要飲音季飲食氣逆不得息曰飲

人反欠指事篆作欠隸楷

吹

俗字舊註音蛙

作飲偏旁作死按此說泥

吹

飲飲微弱貌泥

飲音旭急怒聲

吹

俗字

吹出聲然泥

吹

舊註同

華英已曜餘允難延會淺別速哀以

吹

紹欣六書故喜氣發越也別作忻

吹

辰集下

欠部

二

韻呬或作欬吹

訃从呬爲正

欬

同欬古借與

欬

謠字舊註音賓氣分誤

欬

俗字舊註沿廣韻欬

飲食

貌泥

飲

俗欠字舊註少也即欠闕義改太斤切乞平聲誤篇海類篇音欬噫也亦誤

飲

同欬與口部呬

通

吹

聿通同說文詮詞也引詩吹求厥寧大雅本作適朱傳通與聿同班固幽通賦吹中飭爲庶幾顏與丹又不得

師古曰吹古聿字聿由也由中和之道庶幾免于禍難顏并又不得其報也本从曰俗从日非

吹

虛欺切音希吹吹說

文戲笑也篆作𠂔與嘻通長箋引易作吹吹謂俗改作嘻嘻按

箋說非楊慎字說吹謠爲吹以吹爲吹字之省按說文吹吹音

義別合吹吹

吹

苦堅切音率說文含笑也長箋吹吹君子通爲一尤非

背理互見

後歎註

吹

俗少字舊註同吹誤六書有少無吹篇海類編吹音余呼大聲尤誤

吹

俗字舊註音坑

咳聲

泥

五

吹

謠字舊註音呬鼻息誤

吹

同呬當作吹舊本省外作吹誤

吹

俗字

舊註吹音吞吹音齊太替訓嗟

嗟

休居切音出說文吹也一

歎不知吞嗟本借吞改从此非

嗟

曰笑意元包經臨不姓姓

歎欣欣傳曰平所莖者眾也歎所理者悅也六書故歎溫吹也

凡歎翕歎呬欲皆內氣也歎歎歎呬呵皆出氣也廣雅輕重象

其聲歎呵爲易吹呬爲會欲嘆者歎之欲涼者吹之以氣

嘆物爲歎太替通作响响响舊註引正譌从歎廢响泥

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

同歎俗字舊註

呼犬聲誤呼犬

不必別作歎

同歐奇字韻同

歎

歎字之譌歎同哈舊註笑聲與口部哈訓

同譌从虫一曰

歎

同歎

歎

吹聲誤吹聲當作

歎

譌舊註

歎

譌舊註

歎

疲極與歎義近改音

歎

俗怪字性怪通說文性从圭舊

鬼非別詳力部勉註

歎

本妄也與性義近改音汪非

歎

歎

歎

歎

俗飲字舊註音慳含笑與飲訓同增

歎

多智慧也誤分爲二篇海作歎尤非

歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

義近改作歎非

歎

俗字舊註音移

歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

廣韻邪貌亦非

歎

長也美也誤

歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

吟止蓋切音慨說文逆氣也月令季夏行春令國多風歎

歎

註因風致歎疾也又呼歎曲禮車上不廣歎註慮聲容

駭人聽又莊子警歎

歎

舊註音意警不平按說文歎噉也噉

于側又俗謂歎曰歎

歎

語未定貌舉要喉聲與咽同或作噉

歎

義通歎

誤揭鼓錄有歎六書無歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

歎

厥厥篆

欬

千木切音促說文慙

欬

欬字之謠舊註音

欬

俗字舊註音虛喜樂

也又音呼義同於非

欬

黑乙切欣入

欬

俗字舊註音恤蟲

細者借

欬

俗字舊註音鰕

欬

侯閣切音合翁也班固西都

用僊也張衡西京賦欬灋吐鎬說

七

欬

式忍切辰土聲說文指

文訓

欬非集韻作欬亦非

七

欬

而笑也本作欬與駮通

增韻愛也願也將也書禹謨罔拂百姓以從己之欲曲禮問疾

七

欬

余六切音育

不能遺不問其所欲祭義其薦之也敬以欲註欲婉順貌疏言

子子薦熟時恭敬婉順如欲得物狀又左傳宋襄公欲合諸侯

聲色禁省欲法言或曰莊周有取乎曰少欲通書或問學聖有

要乎周惇頤曰一爲要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則

明動直則通直則公公則溥明通公溥庶矣乎程顥爲鄆邑令
有善政當事欲薦于朝問其所欲顥對曰薦士者皆才之所堪
不問志之所欲又御韻音裕揚雄羽獵賦壯士伉儷殊鄉別趣
東西南北騁嗜奔欲潘岳西征賦旣餐服以屬厭泊恬靜以無
欲叶上御下慮又陌韻音役易林鼎足承德嘉謀是克爲王開
庭得心所欲○正譌別作慾非鍾鼎文作欲舉要作欲別作愆
欲合**欽**同杏說文、部高或从豆欠作𣎵舊註一說**欽**同
然非**欽**與杏同不知欽卽杏字重文別詳口部杏註**欽**同
俗音饒大息也舊本支部**飲**俗字舊註音寂錯**飲**俗字舊
作飲又部譌作𣎵故非**飲**喉泥別作𣎵非**飲**註音郎
飲飲貪**欵**俗字**欵**色角切音朔說文**欵**虛欺切音希獻
倪泥**欵**字**欵**吮也又與嗽通**欵**欵悲次氣咽抽
息也漢馮衍論忠臣過故墟而獻欵又寘韻音戲次餘聲王僧
達祭顏延之文以此忍哀敬陳寘韻申酌長懷顧望獻欵叶上
欵次懿去聲杜甫荒邨詩隣人滿**欵**俗字舊註音呬氣**欵**
諸頭感歎亦獻欵叶上遂下寐**欵**逆音嫌羨欲然非**欵**

俗歎

歎

同喚舊註誤分爲二詳口部喚註

歎

歎

余六切音郁說文吹氣也一說當是噉惡聲正

譌別作

歎

于欺切音木嘆美辭毛詩借用猗與猗別集韻猗或作歎誤

歎

俗字舊註音昏不可知也

誤

歎

與唵同說文作唵俗作歎舊註誤分爲二

歎

舊註音剖苦言按否重文作歎歎即俗歎字分爲二非

欺

欠木切音溪說文詐欺也又護也宋韓維嘗患杜下者多欺程顥曰欺有三爲利而欺者固可罪畏法而欺者杜所

恕事有類欺者杜所察又自昧其心曰欺呂祖謙論鄭莊公殺叔段曰險哉莊公之心與將欲欺人必先欺心莊公從喜人之受吾欺而不知吾自欺其心受欺之害身害也欺人之害心害也哀莫大于心死而身死次之受欺者身雖害而心自若欺人者雖得志其心固已喪斷無餘矣又宋黃洽以大學士致政嘗言居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人幽不欺鬼神何用求福報哉又蘇洵曰書有以加乎其言言有以加乎其心聖人以爲自欺六書故作欺氣餒也引之爲欺給按欺杜心不杜

氣孟軻曰行有不慊于心則歠歠俗字舊註歠音翕鼻涕

餒專訓氣餒非是又與謀通歠歠歠音育驚辭於非六書

無歠呼骨切音忽說文有所吹起也元包經大壯勝仡仡歠歠歠傳曰歠歠動也六書統火幸近人之氣曰歠按此

說迂歠與歠通歠俗字欺歠音齒訓齧又音

歠分歠歠爲二不知欽渠京切音卿恭也書舜典欽若昊天

歠即歠之省文也欽太甲欽厥止微子之命欽哉徃敷乃

訓又御音曰欽歠御使曰欽命俗曰欽差又姓宋欽德載宋公

隱遜自號壽嚴老人楊維禎作詩弔之又心動貌詩秦風憂心

欽欽又鐘聲有節小雅鼓鐘欽欽又諡恣威儀悉備曰欽恭欽

不必分內外舊註洽正韻引漢志內曰恭外曰欽泥諡洽之欽

專就威儀言雖似屬外非欽本訓也○欽云九切音有說文

欽說文訓欠貌未詳俗讀欽如欣誤欽蹴鼻也舉要歠歠

嘔同又作鰈與歠同亦非歠七四切音次說文戰見血曰傷

說文訓泥一說與咎通歠亂或謂惜歠復生爲歠○說文

本作欵篆作𣎵舊本歹部六画譌作歠音訓與𣎵同四画譌作歠註云同歠或增或省然誤

款

苦管切寬

也誠也楚辭寧惓惓款款朴以忠乎又叩也求通也漢書匈奴款塞凡納款款關款門義同博古圖古器有款識款謂陰文凹入者識謂陽文凸出者款杜外識杜內夏器有款有識商器無款有識識音熾又莊子達生篇款啓寡聞之夫註謂從孔中關象喻見小也司馬遷傳實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之款款言不聽姦迺不生註款空也又爾雅鼎款足者謂之鬲疏云款關也謂鼎足相去疎闊也一說與款通○說文作歠或从柰作歠秦權銘作歠篆作𣎵毛氏曰从出省作士俗作歠誤或曰歠誠也孫中達外有所出以示人故从出以示非从江充傳鼎作巫蠱之鼎六書故謂歠以鼎爲聲疑孫恹不當用苦管切按此說泥从矣無義古鼎文或變體或承譌

歠

歠字之譌必从推銘作歠亦泥又歠乃櫓聲詳ノ部乃註

氣也

歠

俗字舊註音啞

歠

苦感切音坎不足貌又愁貌楚辭哀時命歠愁悴而委情○說

文欲欲得也讀若貪他含切長箋从召者寓戒也貪欲音訓同
當卽一字合可也孟子自視欲狀讀若坎并生微意又作歎義
通按貪與欲義別必謂欲狀之欲音義同貪并也又欲與窘陷
別舊註與窘同亦非戴侗曰歎之甚也歎字二字之輕重如其
聲別作歎歎飲朱謀埠曰盜當从音从欠與稍輻同毋有所不
足掠而取之傳寫誤以音作血按說文歎韻若貪戴氏歎同飲
朱氏妄改盜爲歎曲說不可從

九

歎

同飲集韻歎或作歎舊註
笑貌義與欲近分爲二

喫

飲非

歎

俗字舊註音混氣逆又
歎戒貌又動也然泥

欲

同咯

歎

俗字舊註音霞飲歎
咽病又飲也然誤

歎

歎款然同六書統歎條也說以出示也
或从木从示書之于牘也按此說泥

歎

與歎通本作
歎吳元滿曰

从欠諸甚上

歎

歎

林俗字舊註音
後石蜜膜誤

歎

舊註同喘按說文
喘疾息也歎口氣

引也讀若車輪之輪分爲二或曰說文歎義同喘但平
上異聲故俗令歎喘爲一六書故歎氣捷去也與喘別
歎與歎

通說文卒喜也舊註音倚歎歎驢鳴誤

歎

霜冷切音雲說文歎也或曰盟者以血塗口旁曰歎血春秋傳歎而忘俗

讀若插義同通作啞漢高紀啞血而盟又通作啞後漢馮衍傳啞血昆陽舊註訓歎改音攝非

歎

俗

歎

譌字歎歎毛詩譌作歎屎歎亦俗增舊註汎云同歎誤

歎

俗字舊註音宴大呼用力又音偃義

同

歎

古弔切音叫說文歌也今樂器壘簾之屬有歎子俗稱叫策本作器

歎

羊幼切音余巴歎歌也渝

水之人善歌舞漢高祖伐秦巴人從軍歌舞陷陣高祖采其聲故曰巴渝渝水杜遼西臨渝東出塞又吳歌亦曰歎宋玉招魂吳歎蔡謳秦大呂些又歎歎舞手相弄笑也亦作喻楊慎曰喻歎二字然有平去二音說文引相如凡將篇淮南南喻喻蓋曲名也與吳歎巴歎同其字或从口或从欠亦猶歎之與嘆歎之與囁也○歎俗作廠或作卯榆柳榆卯榆漢書王霸傳光武令霸至市中募人擊王郎市人皆大笑舉手卯榆霸慙慙退羅友荅桓溫中路逢鬼柳榆王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼謾

歌飲又韻會檢轉尤韻引鼎詩示世俗遺椰檢明室朝會享諸
侯檢叶侯讀若由字與音雖不同其爲人鬼相笑之聲與狀則
一也漢書註檢音驗或音由蘇鶚謂耶廠卽今俗謂之治由按
賈誼新書勸學篇治由笑專指西施笑貌言與人鬼耶檢小別
俗因檢叶侯讀由椰檢轉爲治由非治由卽椰廠蘇鶚合爲一
音一義誤也又集韻贅作廠俗又誤作廠或疑廠卽小雅交相
爲療之療療病也與儒行詬病病字義近言相笑而譬病之也
非說文疾部療訓病瘳之療按此說迂泥○說文飲專訓歌闕
邪飲義未詳飲檢通耶椰**歌**伊卿切音因九方歌善相馬秦
歌廠然俗書舊註失考正**歌**穆公時人一名皋韻會一名皇
孫慚作歌別作甄非又先韻**歌**許斤切吸平聲動也鬼神食
音煙義同一說歌與歌通**歌**氣曰歌詩大雅上帝居歌又
好樂也大雅無狀歌莫註歌**歌**許刻切軒人聲休也
欲之動也莫愛之也與欣通**歌**歌同**歌**消散也左傳未獲所
歸難未歌也謝靈運詩芳草亦未歌唐劉琚詩芳草歌芳心歌
歌朱蘇軾詩春事闌珊芳草歌又姓又緝韻音翕魏陳琳迷迭

香賦馨香難久終必歇今存彼華英收厥實今○說文歇息也
一曰氣越泄獨短喙犬也分爲二詩秦風載殽歇傳曰殽歇
騎皆田犬名以車載犬休其足力也按獨借歇無義殽當是犬
名騎言犬力騎騁歇休息也田事既畢載犬于車卽休其足力
意傳強解非韻會歇轉許葛切短

歎

呼紫切音協說文翕
氣也省作歎義同

歎

俗字舊註音沓
歎歎聲也泥

歎

譌字舊註
音遙上聲

出氣

歎

同喝集韻喝或作歎舊註音
戒急氣貌非詳口部嗑註

歎

俗歎字舊註音希
義與歎同誤分爲

二

歎

同嗤陸機文賦雖澹發于巧心或受歎于拙目孫宗吾
五音拾遺四支歎歎歎同嗤引文賦作歎四質歎同嗤

丑栗切又音埜引文賦受歎譌作歎按陸賦本作歎或作嗤非
作歎歎卽歎之譌省詩啞其笑矣之啞音戲易不啞人之啞訓
齧音經拾遺啞載質韻引
詩啞其笑誤讀入聲於非
歎 云九切音有說文
言意也亦作歎
歎 謙上聲

氣餒也凡不滿者皆曰歉宋明帝詔歲久不登公私歉敝又豔
韻音儉韓愈喜侯喜至詩孟生公雖索侯氏來還歉叶上店驗
下豔瞻說文苦簞切食不滿也舊註又太聲喙也誤○經傳子
史歉嗛嗛謙嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛嗛
引商銘嗛嗛之德不足就穀梁傳一穀不升謂之嗛則以嗛嗛
爲歉大學此之謂自謙則以謙爲嗛漢書文帝詔人民未有愿
志史記作嗛志則又以嗛爲愿相如封禪書陛下嗛讓弗發
文志道家卑弱自持合于易之嗛嗛尹翁歸傳温良嗛退則又
以嗛爲謙孟子行有不嗛于心則餒史樂毅傳先王以爲嗛于
志則又以嗛爲愜呂覽知士篇刻而類揆吾家可以嗛劑貌辨
者吾無辭爲也註嗛足也與嗛同則又以嗛爲嗛荀子信而不
處謙註言得信于上不使人疑其作威福則又以謙爲嫌諸如
此類皆傳寫錯亂義難強通使足之義當作愜愜通作嫌歉之
不可借嗛嗛謙之不可借嗛猶嫌愜嫌之不可借謙謙讀書通
強合互通非是六書故謂聲義各有當不可殺也此說甚確但
云歉从欠爲正从心作嫌次之合嫌歉爲一復分愜愿與嫌爲

二併可通者離析不相通蓋未詳
歛 餘韶切音遙說文氣出

慊爲使足義與慊慊聲近義同也
歛 貌亦作歛歛以縣从音

推之从
歛 虛交切音賜熱氣也六書統氣出而高也揚雄傳

歛爲正
歛 散歛烝班固西都賦吐金景歛浮雲又凌歛臺名

又嘯韻脫太聲又藥
歛 飲歛从同舊註音訓同
歛 同嚙俗

韻音郝義同與煇通
歛 飲分爲二从飲爲正
歛 增舊註

同歛篇海舊音齒
歛 舊註音歲問也按說文楚人謂卜問吉

齧也亦作歛从非
歛 凶曰歛从又持崇之芮切歛意有所欲

也从欠歛省聲苦管切或从柰作歛據此說歛與歛歛同舊本

誤以歛爲歛分歛歛爲二从非又六書故曰歛之用爲減歛曲

密之意楚辭春秋傳从歛未詳歛歛以崇與柰爲聲說文以爲

意有所欲疑別爲一字孫氏強使苦管之音未必朕據此說歛

又與歛別按字有會意而不盡諧聲者因崇柰二聲不諧疑歛

別爲一字泥說文歛訓意有所欲其義未盡鉉等就歛強解不

知說文从歛省非从歛豈得
歛 同
歛 與歛嗤从通說文人

穿鑿太說如此互見前款註
歛 同
歛 相笑相歛歛篇海作

歌

歌

古阿切箇平聲說文詠也擇名人聲曰歌

見前

歌

柯也以聲吟咏有上下如艸木有柯葉也方

言歌聲如柯也書舜典歌永言註志形于言必有長短之節又

禹謨勸之以九歌註以九叙而咏歌之也又樂記歌者直已而

陳德也動已而天地應焉又歌之爲言也長言之也言之不足

故長言之又曲禮里有饋不巷歌適墓不歌哭日不歌古樂府

云齊歌曰謳吳歌曰飲楚歌曰豔奏樂曰登歌曰升歌又支韻

音機屈原遠遊張樂咸池奏承雲今二女御九韶歌使湘靈鼓

瑟今令海若舞馮夷又魚韻音居柳宗元饒娥碑辭鄙民哀號

或以頌歌齊女色憂傷槐罷誅○說文歌重文作謠漢藝文志

作哥集韻或作略贅古作

歌

汪孚切音烏說文心有所惡若

可今不從舉要篆作歌非

七脂牛正肪不濯釜而烹則歌歌之疾至註歌歌吐逆聲歌音

哇古音微要陽韻歌音驚訓歌呬失聲非是○通作鳴說文口

相就非本義又歌飲猶歌歌通雅曰伯牙水仙操云歌飲傷宮

仙不還伯姬引亦用歌歌何辜說文歌歌歌即鳴說文又有歌

則以烏乎加作鳴嘑又作歎歎也漢樊敏碑歎嘑懷氏可證

歎

諺字舊註欲得與說文歎訓同

歎

同嗑

也漢樊敏碑歎嘑懷氏可證
繇齊卽益咽喉也六書統繇氣逆聲
从欠从蒜氣自蒜中出也舊本闕

士

歎

苗格切音噴歎歎語笑一說與

噴**歎**

歎歎也

歎

俗字舊註音臘歎歎不滿誤

歎

口岡切音康說文饑虛也穀不升曰歎本

作歎舊本沿俗省作歎

歎

與嘆同大息也人慨歎則息大而又稱美曰歎

又霰韻音電曹植思子賦況中傷之愛子今迺千秋而不見入
空室而獨倚兮對林幃而切歎又刪韻音難詩大雅既順迺宣
而無永歎叶上繁下原又楚辭王逸九思日警警兮西沒道遐
迺兮阻歎志稽積兮未通悵惆悵兮自憐曹大家東征賦涉封
丘而踰路兮慕京師而竊歎小人性之懷土兮自書傳而有焉
古寒刪先三韻通說詳吳棫韻補歎太聲轉平杜今刪韻讀如
湍吞之音與先韻焉憐自叶古音皆朕諸家引楚辭曹賦必改
他消切泥○說文歎吟也从欠鷄省聲義未詳籀文作歎

歎

舊註同歎按六書本作歎舊本作歎篇海歎音欽太聲氣盛又音覲欠也舉要省作歎歎又韓勣碑難作歎然非

歎

同欽正譌从欠倉聲倉古歎字說文歎古文从今木篆作𣪠又從今倉篆作𣪠

歐

鳥鉤切音謳氣出而歌也

又姓又歐陽複姓又有韻音毆與嘔同漢書歐泄霍亂或言謳歐嘔通按謳通作歐借嘔非朱買臣歌謳道中謳譌爲嘔吐之嘔非嘔卽謳歌之謳也或又言歐上聲捶擊也引張良傳欲歐之謂拳毆也按六書歐吐字从欠申之欠毆擊字从兵殳之殳今歐借毆亦非六

歎

呼庠嘖通嗚呼歎詞也漢武紀嗚庠孔書故謳通作嘔誤

歎

譌字舊註音漏數

歎

同歎歎字別

作歎篇海作歎非

歎

俗字舊註音狄歎

歎

與嘔通又

余招切歎餘饒切重出

歎

歎小兒喜笑貌誤

歎

與嘔通又

悲忼氣咽東方朔七諫忼歎歎而需衿本从走从丘作歎六書故鼻口出氣也鼻出氣爲歎口出爲嘔按此說泥

歎

姓又俗誤以為聚歛字
歛从支轉作文今作歛
歛俗歛字舊註音希歛音移

俗歛字舊註音曰逆氣
與歲義近誤分為二
歛俗歛字舊註音希歛音移

歛無義笑啞不必
別作歛此贊文也
歛本作歛十五画舊本省作歛誤

丘映切音噤人名漢劉
歛又寢韻音錦義同
歛昌六切音畜說文盛氣怒也又人

周目歛敗戎于郊垂又感韻蠶上聲昌蒲菹左傳王使周公闕
來聘享有昌歛韓愈贈無本師歸范陽詩家住幽都遠未識氣

先感來尋吾何能無殊嗜昌歛叶上菑菴下慘坎六書故曰陸

氏昌歛之歛杜威切歛無此音按此說不
也集韻篇海
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歛俗字舊註音
歛俗字舊註音
歛俗字舊註音

歎

俗字魯註音獲吐聲泥

歎

與欬並通說文歎安氣也又疑辭又歎辭又語末之辭省作欬古借與轉平聲

本作与加昇爲與加欠爲歎歎無羽豫二音舊註又音羽又音豫義同不知羽爲與之本音卽賜與之與豫爲與之轉音卽魯論吾其與間易孰能與于此之與與字轉平借

作歎義通歎潮借上太二聲同與則難通也

歎

直說切穿

歎

入聲大歎也曲禮毋流歎與口部歎別歎込貌正譌篆作歎俗作歎非說文歎武从口从夨作咬按此說非篇海別作歎亦非同嘔集韻憂通作歎別作幽與嘔音義別舊註又氣逆也

移入糸部十三

歎

歎

歎

同譌直言也見

歎

歎

俗歎字

歎

與嚶通舊註音影怒氣非

歎

从口从就俗歎字據說文歎也

作嘯舊註與嘯同非是又說文欬引孟子曾西欬肤孟本作楚長箋曰歎義近詹諸不鳴而時有聲故从龜曾西楚肤當作歎

按箋每妄改經文此說尤迂
歡 呼官切音驪說文喜樂也唐

陋不知說文贊作歡可廢也
李宗閔爲少師好與賓客談

笑既散後有人言昨飲大歡也宗閔曰今日言歡明前日之不

歡自今好惡一不得言又先韻音喧魏韋誕親驪頌同碩慶于

生民發三靈之永歡苞繁祐于萬國卷福釐
歡 子肖切音醺

以言旋集韻通作催驪與誰別俗省作歡非
說文盡酒也

與醺醺
歌 俗字舊註音葉取也又音聶義
音義同

同又音謂歌歌氣動貌於泥
歌 洛樞切

文欠貌按欠貌
歌 俗歌字舊註
公昏切音棍說文昆干

不必贅作綴
音祝吹氣泥
不可知也長箋云未詳

其語干韻譜作于今从說文元本作干按昆干本作昆于箋說

誤又六書索隱鰥禹父名篇海類編鰥鰥三文於非通雅曰

昆于猶昆吾說文查昆吾圖器也因知昆吾昆侖古皆以爲圓

渾之通稱故山象之而名昆侖言其狀混侖猶言混沌也昆吾

是圓椎之象吾之聲通爲干古稱我爲吾亦爲余說文訓

歡蓋言爲圓椎混侖之狀不可知耳昆于當作昆于無疑
歡

籀文歎篆作𠄎或从難作𠄎六書統心有所難而氣出也从欠从鷗鷗與難同長箋云歎聲如鳥故不省爲當按歎加鳥無義箋說泥說文存籀文亦泥今不必從

止部

止

諸矢切音紙停也至也息也留也居也老子知止不殆莊子德充符篇唯止能止眾止史酷吏傳冠盜不爲棄止晉王述試宛陵令頗受贈遺王導責之荅曰足當自止宋之問詩事從每增傷寵來常示止李白詩頗似楚漢時翻復無定止儲光羲詩落日煙霞明農夫知雨止外史檣杪鄭奕教子文選其兄曰莫學沈謝嘲風弄月汀人行止又容止彖經容止可觀進退可度齊史武帝謂張欣泰曰將家兒何敢作如此舉止又行師營曰止暫待曰次又語辭詩齊風旣曰歸止曷又懷止○說文下基也象艸木出有址故以止爲足按足歪歪步之屬皆从止止乃足也非取象于艸說文迂泥止本古趾字漢志左止右

止今借爲基止字別作趾趾篆作止中画左豎一轉隸省

少

左豎右轉則仍舊作止凡止字下画出左豎外者並俗書

徒荅切音闡說文蹈也从反止轉注本作止步字从此

正定

今譌作少俗本元包經止是是譌作步渚原隸楷作踏切音政是也廣韻當也平也定也左傳體元居正又姓漢正錦武帝時獻寶鼎三國正帛明正復正閏又少正複姓又與政同詩小雅今茲之正胡爲厲矣月令仲春班馬正荀子哀公篇五鑿爲正心從而壞又諡法內外賓服曰正又庚韻音征大雅何求爲我以戾庶正叶上成下寧又元結夜讌石魚湖詩風霜雖慘狀出遊熙天正叶下亭楹又射侯中曰正詩齊風終日射侯不出正今大射禮鄭註正者正也亦鳥名齊魯之間謂題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者射之難中以中爲雋故射取名又西布曰正棲皮曰鵠又歲之首月春秋書正月讀若征董仲舒策正大王王次春頴師古音太聲凡正朔三正之類平太二聲通用金嫌諸史會編秦無道其名何足諱迄今千餘年承譌不能改今正月止當讀太聲凡經傳皆倣此按金氏說泥又搜韻音譜

古首餘引孫子勿擊堂堂之陣勿邀正正之旗又東觀漢記是正百家註是校也正齊也一說正正是正讀若政義通○說文

从一从止徐鍇曰守



正

古文正說文从二二古上字篆

一以止也篆作正

作正武后正亦作正六書略正

又作正按古从二贊改作正無義

此

雌子切雌上聲彼之對

空刪六書本義古从足作正亦泥

老子云彼取此又指事

之詞張九齡詩澧水雖復清魚鼈豈遊此王維詩我心素已閒

清川澹如此李義詩問君佐繁昌臨風悵懷此○說文止也从

止匕能相比次也六書故此猶茲也斯也斯茲此聲相近六書

統作岷人反而不進也从止从人反身也反而止于此也

或从止在右作𡵓鍾鼎文或从人从止作𡵓今不必泥同文舉

要號姜鼎此作𡵓別作𡵓此𡵓非六書統此篆作𡵓尤非

𡵓字之譌舊註

市

舊註古文會字按六書統會省文作

岷

音信待也誤

合篆作𡵓亦作𡵓𡵓賓客燕喜也从

人从高省又作𡵓或从人从人也說文古作𡵓無从止从

巾作市者獨同又舉要會篆作𡵓不詳所出又𡵓譌作𡵓𡵓譌

作命別作豈然非从止从巾無會人義六書本義
以恰作市命合爲非益信舊本非古文互刪
薄故切音捕徐行也一舉足爲跬再舉足爲步爾雅堂下謂之
步步布也禮堂下布武是也又輦行曰步書武成王朝步自周
後世稱輦車曰步輦謂人荷而行不駕馬也又司馬法六尺爲
步又水際渡頭曰步柳宗元煖墟步志江之游凡舟可縻而上
下者曰步青箱雜記嶺南謂邨市爲墟水津爲步又習步爲漁
人施罾處唐詩那堪回首處江步野棠飛俗改作埤地志吳江
有魚步龜步揚州有瓜步又爾雅徒鼓瑟謂之步註凡八音備
作曰樂一音獨作不得以樂名也又馬步謂神爲災害馬者一
曰行神周禮校人冬祭馬步又姓孔子弟子步叔乘三國吳丞
相步騭○从二止相背先後象形本作步篆作步俗从少作步
非六書統步推步也从步从星省推量天度若測之以步者○
古文星按推步借用步星之次舍猶人之步武不容越也必从
星作步假令眞書作步豈
可爲訓从步太步可也

四

古文

歧

同岐本音几歧
首也廣韻玉篇

跬

同

步

収作路岐字音奇

別詳山部岐註

井

古文戰字之譌本作井舊本省

衣

古文

旅字之譌本作衣非从衣

衣

古文旅止下从衣作衣篆作衣

不卽人舊本改作衣誤

衣

古文旅此字本與衣同古旅字

後人作魯字不知何據蓋未詳衣爲衣之譌故妄謂衣與衣同

杵是刪衣可也或曰古借作魯左傳仲子生而有文在手曰爲

魯夫人蓋此衣字正譌又借爲禾白生之名別作櫓稻於非按

櫓借旅魯借衣無溪義从魯稻爲正或又曰倉古旅字心古廡

字象屋覆形人在心下會意按古文

前

前本字六書故所向

廡作心武从心作武然泥園可也

从舟未喻說文云不行而進謂之岸从止杜舟上鑿而不通今

俗書作剗非剗从刀毒聲乃刀剗也既以剗爲毒後之毒故刀

剗之剗再加刀作剗○本作育篆

武

同甫切音舞迹也一步

作步五面舊本省从川附四面誤

繼也詩大雅繩其祖武註言武王之道昭明後世能繼其迹也

又曲禮堂上接武堂下布武註接足迹相續布展步也又冠卷

曰武禮玉藻編冠玄武陳氏曰足杜體之下曰武綏杜冠之下
 亦曰武又威也斷也書伊訓布昭聖武商頌捷彼殷武註捷疾
 貌高宗捷狀用武以伐荆楚也又姓又州名後魏有武州又諡
 汰剛彊直理克定禍亂大志多窮然曰武又樂記始奏以文復
 亂以武註文謂鼓武謂金鏡樂之始奏先擊鼓亂者卒章之節
 欲退之時擊金鏡而終之也方氏曰鼓聲爲陽故謂之文鏡聲
 爲陰故謂之武又曲禮凡祭宗廟牛曰一元大武註元頭也武
 足迹也牛肥則迹大舊註又音無與無同引禮器周坐尸詔侑
 武方按無借武非本義鄭註汎云武讀爲無不言無譌爲武故
 後儒因之非武無同一字使武與無同書詩禮記凡無皆可作
 武何以易从无諸經然从无無武無蓋聲近而誤舊註失考正
 ○說文从止左傳止戈爲武又鄭樵曰非从止乃亾聲古歌舞
 之舞作亾撫綏之撫作攷廊廡之廡作廡有無之無作亾皆以
 亾爲聲古文或有作戊者象執戈揚盾之形有作齊者取習用
 干戈之義既曰止戈又曰偃武則復矣正譌从鄭說鄭謂必
 从亾作武泥六書統作壹古變體作𠄎鍾鼎文作武籀文从

反戈止其戈而使止也

正

兩止上下會意篆作也小篆作

俗作虛澁澁非舊本

正

俗字說文補訓不正俗合不

按正無溪義今不從

矩

與矩通說文止也漢食貨志元龜矩并

別見大部孺註

矩

長尺二寸註孟康曰并龜甲緣矩至也

度背兩邊緣尺二寸也韻會讀書通矩作矩篆作矩通作拒

矩

正譌俗作拒非泥又矩借巨正方之器从工中象方形借大也

奇

同

六

同

奇

奇

奇字舊註兵孺切音祕彼也誤

作時从足从止一也別作

止

古文著六書統曰叩古鄰

衛風搔首峙瞻石經作跣

止

字从止言太一物止千兩

石

隔

篆

作

品

又

吳

人

謂

盛

物

于

器

曰

品

說

見

奇

字

韻

孫

宗

吾

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

音拾遺音後別出齒字音訓與奇字韻同
齒譌作齒分爲二舊本分著齒爲二於非

岷

同跟當

岷

津私

切音皆王延壽王孫賦眈眈瞻瞻
而蹶岷註皆言形狀乖劣也

步

同涉凡水旁篆作𣥂橫篆

作𣥂舊本省作步誤六書統𣥂爲步之變體又作𣥂从步在木

中前後皆水也又古文作𣥂从步从水在木下按此說泥推步之

𣥂

俗途字舊註音途

別訓止也因途篆

步从○涉又加○移三杜下結體
尤贅淋作𣥂與流作𣥂同今不從

𣥂

俗途字舊註音途

別訓止也因途篆

𣥂

俗字

𣥂

俗字

𣥂

初庚切音據距也周禮

𣥂

俗趾重也誤

𣥂

俗趾重也誤

𣥂

俗趾重也誤

之譌舊註音訓同音誤
與篇海五音拾遺同

𣥂

與𣥂

𣥂

俗趾重也誤

𣥂

俗趾重也誤

𣥂

俗趾重也誤

故爲𣥂當作𣥂篆作𣥂今似兩刀乃兩止之譌六書故水濁行
難謂之𣥂味苦𣥂亦謂之𣥂別作𣥂又色洽切楔也鄭司農註

周禮云四時之令可舉移康成云周人之葬物置醴醴弓以

置娶康成云以木末布如攝一說書故合娶醴爲一泥

歲

須說切音碎年歲釋名歲越也

同踵說文踵踵也足部踵追也切同義通誤分爲二歲越故隄也楚辭歲發春註歲進也新歲進而發生也亦曰開歲開猶始也又亞歲宋書魏晉冬至日受方國及百官稱賀因小會其儀亞于獻歲之旦戴侗曰歲日步也日之行天凡三百有六旬有六日而日之行一周謂之一歲故中冬爲一之日一之日歲之變也謂之正歲周禮歲終則令羣吏致事正歲各帥其屬觀治象正月之吉始和布治于邦國都鄙使萬民觀治象蓋先官府而後萬民先朝廷而後邦國都鄙朝廷官府有歲會之事皆訖于歲終正月之元朕後可以布維新之政也書言中冬平社朔易詩云十月蟋蟀入我牀下曰爲改歲入此室處皆于十一月改歲也周官凌人正歲十有二月令斬冰謂十一月十二月皆可取冰也木生于春成于秋春作夏長秋斂冬藏人事周而復始故季从禾四時周爲一季也歲以紀天步故始于中冬季以叙人事故始于孟春

周官大史掌正歲季以叙事此歲季之辨也康成以正歲爲孟
春夏之正月正月爲中冬周之正月于始和不得其說則曰言
始和者猶改造云爾于凌人不得其說則又以季冬爲正歲皆
曲而不通又松漠紀聞女真正朔所不及民不知紀年問之則
曰我見草青幾度矣以草一青爲一歲也蒙古錄韃靼初國無
庚甲每以草青爲一歲人間其歲則曰幾草矣每見月圓以爲
一月每見草青遲遲始知月有閏也又星槎勝覽占城國但視
月生爲初月晦爲盡如此十次盈虧爲一歲見月則飲酒歌舞
爲樂又風土記除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲
又蘇軾云蜀中值歲晚問遺謂之餽歲酒食相遺爲別歲除夕
達旦不眠爲守歲又星名歲星歷二十八宿宣偏陰陽十二月
一次此星行一次而四時之功畢故曰歲星又岳珂程史今星
家以太歲爲凶星建隆三年五月詔增修大內時大歲在戌司
天監以興作之禁移有司毋繕西北隅藝祖按視見之怒問所
由司天以其書對上曰東家之西卽西家之東歲果何居使二
家皆作歲且將誰凶司天不能荅上命卽日撤新之又真韻音

試稽康酒會詩微嘯清風鼓櫟容裔放櫂投竿優游卒歲陶潛

咸士不遇賦慙馮叟于郎署賴魏守以納計雖僅狀于必知亦

苦心而曠歲又屑韻音雪曹植平原公主誅城關之詩以日喻

歲況我愛子神允長滅○从步从戌古文變體作𨔵从步者𨔵

度之行可推步也从戌者木星之精生于亥自

亥至戌而周天戌與歲亦諧聲別作歲歲𦵏非

誤

𨔵

俗字舊註希幽

歷

郎敵切音力過也傳也次也

漢書律歷志黃帝造歷又與霹靂之靈同天文志辟歷夜明又

與馬櫪之櫪同梅福傳伏歷千駟集韻古文作𨔵迂謬不可從

𨔵舊註音宅淡也隱也正也好也亦作𨔵按易探𨔵不作𨔵

貝部𨔵註與此同𦵏非𨔵為𨔵字譌省好正二訓尤非

同

同

同

同

同

同

同

同

从人爲歸人夫言从人爲歸人則生人爲行人行而不知歸失
家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉又姓又隊韻
音匱與饋餽通又左思魏都賦日不雙麗世不兩帝天經地緯
理有大歸○說文女嫁也从止从婦省呂聲六書故曰婦人內
夫家故嫁曰歸狀父母家實其所自出故其來寧亦曰歸嫁非
歸之本義按書故說近理說文專訓女嫁非或曰籀文从止作
歸石鼓文从彳作歸于義爲近說文改彳从自非是又奇字韻
歸作歸華陽國志移歸作隨漢碑作隨隸釋作還孖備考正

歹部

歹

同占俗省本作占隸作歹
舊本以歹太部誤今仍之

𠂔

牙八切顏入聲說文列骨
之殘也从半𠂔凡𠂔之屬

皆从𠂔讀若葉徐錯曰𠂔剔肉置骨也𠂔殘骨也故从半𠂔徐
鉉曰義不應有中一秦刻石文有之○大篆作𠂔象筋屬于骨
之形小篆作𠂔古文作𠂔亦作𠂔楷作𠂔尸从尸亦變體象形長
箋曰俗誤讀等杜切爲好字之反因王右軍艸等作才而等有

協杜之音見吳都賦故謬至此九經字樣步
音兢又音格按步無兢音孫恤五割切爲正
步 同 **𠂔** 舊註多收

切戴上聲好之反也悖德逆行曰𠂔俗作𠂔誤按字學𠂔打拐

切𠂔爲俗增非𠂔𠂔分爲二舊註𠂔同𠂔凡从𠂔者皆从𠂔𠂔

俗作𠂔誤不知好𠂔之𠂔俗作𠂔𠂔非同𠂔𠂔誤爲𠂔也田汝

成炎徽紀閩南蠻稱人曰𠂔自稱亦曰𠂔猶晉之言咱楚之言

儂也據此說又與俗 **𠂔** 與札通厲疾也經傳借用札別見木

謂不好曰𠂔義別 **𠂔** 部札註篇海類編別作𠂔死𠂔非說

文無 **𠂔** 同 **𠂔** 說文𠂔腐也重文作𠂔六書正譌謂俗不

札 **𠂔** 當作𠂔泥古文作𠂔吳閭錄引列子曰楚南有

炎人國親戚𠂔其肉弃之後獲其骨秦西儀渠國親戚𠂔焚

之燠則燠上謂之登遐狀後爲孝博物志引此言事見墨子按

列子本作𠂔俗譌作𠂔山海經𠂔金之山註與𠂔同容齋

續筆𠂔音寡或讀剛坎非韻輯拾遺周禮之廟卽𠂔字 **死**

想子切私上聲歿也終也釋名𠂔者漸也若水釋漸狀盡也朱

熹曰氣聚則生氣散則𠂔又曰𠂔生一理也𠂔而爲鬼猶生而

爲人也但有公來隱顯之異耳如一晝一夜晦明雖異而天理未嘗變也又曲禮天子外曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰外又老子民不畏外奈何以畏之莊子哀莫哀于心外而人外次之列子說符篇昔人有言能知不外之道者燕君使人受之不捷而言者外燕君怒使者將加誅宰臣諫曰彼自喪其生安能令君不外也乃不誅又莊子駢拇篇伯夷外名于首陽之下盜跖外利于東陵之上二人者所外不同其于殘生傷性均也又山海經不外國郭璞贊赤泉駐年神木蒼命稟此遐齡悠悠無竟又不外樹贊萬物暫見人生如寄不外之樹壽蔽天地又真韻音誓宋玉九辨願微幸而有待今泊莽莽與楚舛同舛叶上至又齊韻音洗詩邶風德音莫遠及爾同舛叶上體又胡不遄舛叶上禮或曰體禮舛可叶不必改音洗朕今舛杜紙韻體禮杜齊韻齊紙既分古韻舛亦有洗音也又楚辭天問天式縱橫陽離爰舛大鳥何鳴夫焉喪厥體毛詩古音考旁證引天問叶與邶風同非叶音矢舊註改叶音矢誤又太玄紫次入季仲播軌汰而之道用送厥徃測曰季仲播軌送其舛也

夬與軌叶於上聲與邛風天問夬叶禮同軌雖杜賄韻古音軌亦與夬通太玄次七測曰裝無離禍且至上九測曰裝于昏尚可避也辭義各別與次八夬叶軌無涉舊註冷韻會小補合次七次八上九測辭夬讀太聲音四強叶避至九誤○說文作夬从夬从人篆作夬隸作死六書故作夬篆作夬从夬从夬从夬而夬也夬卽化本字舊註汎云从夬从反人失考正夬舊本載人部五画今重出空刪彼存此

夬

同夬舊註泥篇海音厥訓短誤

夬

舊註古殳字按殳篆作殳从力

者之形之譌古文从反匕作匕篆作匕亦作匕無作殳者古文匕無義今不從

夬

才寒切音殘說文夬穿也○說文以

夬大部訓辭未詳今仍之

夬

同夬舊註又作夬引國語人三爲眾女三爲

夬未詳夬譌作夬也按國語本作夬或省作

夬譌作夬合

夬

死字之譌舊註同朽誤

夬

俗煥字舊註音訓同

殳

譌字舊註云舊藏作殳按殳無弘義宜刪

殳

俗字舊註音替殳殳殳極困也又喘也於非

死

都故切音

蠶敗也集韻燂作𤑔燂有𠂔人二
聲舊註不知𤑔同燂分二字誤

𤑔

俗𠂔字舊本𠂔部有𠂔

出譌作𤑔也譌字舊註音替映

四

𤑔

舊註音折天𠂔

𤑔

俗𠂔字舊音

𤑔

莫勃切音沒終也盡也左傳楚子伐宋襄公

逆危也誤
以歸叔詹曰楚王其不𤑔乎爲禮而卒于無別將何以𤑔註二

姬文半女楚子錫也不𤑔言不以壽終也又質韻音密太玄與

音卽正譌通用漫俗作𤑔非泥

𤑔

同𤑔誤

𤑔

才寒切音殘說文禽獸

音紐欲

𤑔

同𤑔誤

𤑔

所養餘也本作𤑔篆作

𤑔俗省从月舉要𤑔𤑔
同正譌俗用殘非泥
不𤑔天註天爲生而已出者胎腹中
未出者博雅不盡大年曰天與𤑔通
𤑔乃骨切音納梵書比
丘聽施經殞𤑔心亂

貌

殛

字

殛

俗

殛

俗字舊註音訓與死同重

殛

出篇海別作殛殛然非

殛

俗字舊註音訓與死同重

殛

同凶漢

殛

藝文志

也

天文家星事殛悍非湛密者弗能由也註凶同从凶爲正舊註古文凶非

五

殛

同殛譌省舊註

殛

殘也改音囚非

殛

動乃殛落孫恹昨胡切韻書仍

殛

之今讀若祖義同通作徂楚書楞嚴經我見密移惟此殛落會

殛

解孤山曰殛落猶遷謝也朱謀埠曰殛獸被傷走殛也按此說

殛

非古文从殛作能篆作

殛

羊江切音央咎也禍也罰也敗也

殛

季夏月毋舉大事以搖養氣舉大事則有

天殃荀子作殃義通集韻古作殛無稽

他典切田上聲說文盡也滅也殛典朕望說殛行註殛行謂

傷絕善人之事也畢命商俗靡靡餘風朱殛又左傳晉侯改葬

共太子申生狐突遇太子太子告之曰今得請于帝將以晉界

秦秦將祀余對曰神不歆非類民不祀非族君祀無乃殛乎總

要引詩哀我殄寡誤詩本借填篆作𣦵
古文篆作𣦵無義雖載說文不必從

殄

俗殄字

殄

同殄省舊註音勉
不明也誤分爲二

殄

呼洩切音血盡也

殄

殄

字

殄

舊註

音生從而更生一說古借蘇禮記借用
蘇俗作𣦵更生卽蘇義改作殄音生非

殄

殄

俗字舊

註

非殄

俗殄

殄

俗殄

殄

舊註音批剖

殄

同枯說文枯枯也

殄

分枯殄爲二泥

殄

也

殄

俗殄

殄

同殄

殄

也易繫辭其始庶幾乎檀弓始不可伐也

殄

又孔子謂爲明器者知喪道矣外者而用生者之器不始于用

殄

又紙韻音以詩小雅無小人始叶上已屈原天問女岐縱裳而

殄

言

又紙韻音以詩小雅無小人始叶上已屈原天問女岐縱裳而

言同爰止何顛易厥首而親以逢殆叶上止註女岐澆嫂也言

澆與嫂淫佚少康夜襲得女岐首以爲澆因斷之故云易首也
崔瑗河隄謁者箴濟苗澌澌東歸于海九野孔安四隩不始海

盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也舊註營也求也引書殉于貨色按殉于貨色猶殉葬者一入不復出借殉以狀其迷惑與孟子殉道之殉同營求不足以盡之六書統作殉篆作𣦵通作徇舊註誤分爲二

殯

惱字之譌舊本女部有殯音義同改作殯非

殯

譌字舊註音殯免矜也誤

殊

尚朱切音父說

文外也漢令曰蠻夷長有罪當殊之又漢律殊外謂斬刑韓信傳軍皆殊外戰註謂沒意必外也又斷絕也左傳斬其木而弗殊又傷而未絕也史蘇秦傳齊大夫與蘇秦爭寵使人刺蘇秦不外殊而走又別也異也易繫辭天下同歸而殊塗又語詞詩魏風殊異乎公路又九韻音酬陳琳詩沈淪眾庶間與世無有殊紆鬱懷傷結舒展有何由

殯

俗字

舊註

音貌貌

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

殯

化爲殯殯作夫字押是也唐韻殯字下收殯殯有平上二音白詩蓋用唐韻之平聲者非誤也沈括筆談譏其讀書滅裂不知

言天堂縛芻華言

清徙多華言冷也

入殄

俗殄

俗殄字六書統古文

从从省盧聲篆作殄

殄

俗殄

殄

同殄舊註音腰

殄

鳥魁

他見說文贅作殄非

殄

余技切音異

說文瘞也篇

殄

俗字經

威病也痿爲弱病

殄

海作肆舊本肆見肆部

殄

俗

殄

俗字經

史从从

故从委與萎通

殄

卒

卒

卒

卒

卒

卒

草木萎从艸部八画苑重出

殄

俗

殄

俗

殄

俗

俗

改音心彼此音切矛盾然非

殄

俗

殄

俗

殄

俗

俗

殄也又熟食腐敗

殄

俗

殄

俗

殄

俗

俗

上生白毛林非

殄

俗

殄

俗

殄

俗

俗

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

殄

加步旁贊又實韻音治左傳與人之誦我有田疇
千產殖之于產而從誰其嗣之嗣音寺與腫通
殍 同殍於俗字

殍

欠木切音欺說文棄也俗謂舛曰大殍內經素問有大殍
篇通作大期長菱謂俗語今作殍按殍音同義別菱

說非**殍**

余涉切音葉殍殍微病方言註郭璞曰病半
臥半起也又鹽韻音淹義同舊註訓奴誤

殘

才寒切音

蠶餘也賊也害也釋名殘踐也踐使殘壞也書秦誓殘害于爾
萬姓又取彼凶殘史陳餘傳將軍噉目張膽出萬死不顧一生
之計爲天下除殘又先韻音前後漢班彪北征賦首身分而不
寤今猶數功而離誓何夫子之妄說今孰云地脈而生殘菱殘
音義別郭孔大經傳正誤菱轉音殘易貴又束帛菱菱子夏傳
作殘菱古字通用不知傳本作菱誤作殘非殘菱古通郭說非
殍 呼昆切音昏說文殍也與殍同
莊子以金注者婚舊註凶也誤
殍 烏捲切淵上聲人外
單作宛義同○路史喪三日而殍見吳英氏論與
殍斂之斂同經傳從斂故不補入八画附記

殍

盧

切音爛敗也

借義通作爛

殍

殍本字昏本作昏因唐諱改民爲氏它从昏者未及改也

殍

紀逆切音殺誅也書

舜典殍鯀于羽山湯誓

有夏多臯天命殍之

殍

俗禍字

殍

俗字舊註音度敗也泥

殍

鳥鬼切音

委弱也舊註殍

殍

俗字舊註音巷从腐誤

殍

同殍

殍

俗字

殍

同殍

舊註音葉殍殍病也按舊本殍有淹葉二音殍當音牒不

當復音葉如牒用葉音則合殍殍讀之讀若葉葉非是

呼桂切音會廣韻困極方言殍殍極

殍

殍

俗字說文殺羊

也引春秋外傳余病殍矣亦作殍

殍孫恤五來切按殺獸出胎者非

一專屬羊大殍字迂陋無義安刪

切音允殍

殍

俗字舊註音槁殍外泥

殍

鳥谷切音屋說文胎敗也當

也別作殍

義近

殍

與槁通舊註

殍

謫字舊註音

殍

俗殍字舊註音

尤非

殍

殍殍曝也誤

殍

幸滅也誤

殍

會殍殍不平一

說不平當作魄或作魄改从歹非

殯

尺救切音臭說文腐氣也楊敞傳得漢美食好物以爲殯惡正譌通用臭非臭

乃香臭之總名按此說泥篇海類編以鼻取氣溷鯢九非

殯

俗字舊註音異物凋又腳手小病然泥

殯

俗

字

殯

俗戮

字

殯

他計切音替困極也又寘韻音膩帶也

殯

具各切音僅餓殍爲殯左

傳道殯相望又殯也詩小雅行有友人尙或殯之今文作殯

殯

俗字舊註音鹿殯殘蜀人殯鹿臭而食之按殯爲方

俗謬增

殯

彌各切音莫說文殯宋夢也篆作不足信

殯

同殯同

當作

殯

七醉切音萃殘敗

殯

尸章切音商未成人喪也禮喪服傳年十六至十九爲長殯十二至十

五外爲中殯八歲至十一外爲下殯七歲以下爲無服之殯生未三月不爲殯伊川經解但云八歲爲下殯十四爲中殯十九

爲上殯非是又檀弓周人以殷人之棺槨葬長殯以夏后氏之望周葬中殯下殯以有虞氏之瓦棺葬無服之殯又君之適長

者以其所能爲名能父故名父又書泐徐鍇說文序父書解曰
父體入觚隨其勢而書之故入體有父書又姓又隊韻音對
同○从几几音殊鳥短羽也與几案之几別篆作亦作八
象屈伸之節又以執之也古文象形作泥舉要別作非父
投音訓同司馬泐執羽從投詩譌从示曹風何戈與投傳曰何
揭投受也知投之卽受不知受之譌爲投誤也說文父部父以
投殊人也投軍士所持受也然市朱切別出投受也丁外切按
受加木無義投又投之譌說文各分切訓別以投爲古文投然
非止韻受字外有投註或作投詩投字誤以木爲示當是投字
雖疑投不作投不知投爲俗書說文不當贅作投亦誤也同文
舉要投受同併不知投譌爲投合投受爲
一別作尤非互見几部八示部投二註
誤作投說文本作投改投
部無投字別詳支部改註
舊註古文班字按般从舟
作古作改从丹誤

段

多貫切音鍛鍊也小治也考工
記段氏爲錘器又團太聲體段

投

章引切鎮上聲說文
下擊上與手部枕通

片段帛二曰緇分而未麗曰匹既麗曰段古詩美人贈我錦繡
段又款段馬名馬援傳御款段註款猶緩也言形段緩也又姓
漢段會宗晉符段匹碑○从殳耑省聲篆作殳說文

段

段椎物也正譌俗用段乃假借字段假通與段別

段

歌開切音該段改

段

渠角切音

論字舊註坎哉切音開

段

詳見支部改註

段

却果核邪

甲列子曰木葉榦散又卯甲亦曰散又屋韻音酷仲長統述志

詩飛鳥遺跡蟬蛻亾散騰蛇棄鱗神龍喪肉至人能變逢土城

俗角音鹿又有韻音殼張載七命折龍咀之房剖椰子之殼

旨萬選承意代奏○从殳諧音入聲音古幢字篆作殳別作殳

殳俗作殼說文散从土擊下也一曰素也義未詳舊註沿正譌

盛兵器之具以皮爲之非殼本義不必從又殼散義別六書故

轉黑角切歐不出殼之也又作喀說文長箋云左傳公將散之

用从土擊下正訓誤解嘔吐按二說或以殼同殼或訓殼爲擊

然非又殼確與殼音同義別類篇殼訓堅固正韻慙亦作殼

註引周禮大司寇註愿殼舉要泥正譌殼借爲堅殼不知凡

木禽鳥之殷皆與愿慤堅確二義無涉周禮古註本作慤
傳寫譌爲散合慤散爲一九非互見口部殷土部育二註
伊卿切音因盛也易豫象先王以作樂崇德殷薦之上帝京房
本作隱誤又中也正也書堯典日中星鳥以殷中春宵中星虛
以殷中秋傳曰分命羲仲四節言曆成分職頒布復考驗之慤
推步或娶也日中者春分之刻于夏永冬短爲適中也星鳥南
方朱雀七星唐僧一行推以鶉火爲春分昏之中星也殷中也
春分陽之中也仲秋亦曰殷者秋分陰之中也又漢刑法志合
刑罰之中殷天地之和又洛誥王肇稱殷禮祀于新邑註定都
之初肇舉盛禮大饗羣祀又呂刑三后成功惟殷于民註言禹
稷伯益功惠之實徧逮民人殷盛富庶也又罕也周禮十有二
歲王巡狩殷國又殷見曰同殷眺曰眡鄭註殷猶罕也又憂也
爾雅殷殷憂也又國號史記契始封商後盤庚遷都殷墟改號
曰殷又姓又俗謂周致爲殷勒別作慤又幹韻音隱雷發聲也
詩召南殷其雷別作礫漢郊祀歌靈殷殷爛揚光又先韻音煙
赤色左傳左輪朱殷又血淡白居易寺詩白珠平露凝赤

珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠冠音涓○篆作𡗗六書總要從殳諧臣聲篆作𡗗小篆訛作殷說文謬入身部按此說非

七殺

俗教字舊註同教

殺

譌字說文殺繇擊也从殳豆

又止也禁也然非殺聲古文殺如此孫愐度侯切按說文殺旣訓擊與殺訓殳之下外切相背二音二義豈可合一玉篇殺遙擊古爲投字六書統殺與投同支部政篆作𡗗也狀以義求之殺不必與投溷殺未可與殺溷或以殺爲古文投或以殺爲古文殺其譌誤一也舊註音頭汎云遙擊失考正

殷

啟字之譌說文有殷無殷

殷

籀文磬之譌古篆本作𡗗俗改作殷篆作𡗗詳士部聲註

殷

余技切音

意說文擊中聲也長箋擊中聲者相應聲也中太聲又醫訓殷病聲又借語詞石鼓文汧殷汧汧按經史語助通用也字箋謂古皆用殷今改用也意皆開元天寶文字之變更三代而下不狀凡也字必用殷迂泥甚互見乙部也註舉要王庶子也篆作𡗗今

不從

殷

舊註殷本字引正譌俗作殷非狀今皆作殷不可改也按說文殷从殳屏聲篆作𡗗舊本作𡗗欠部作𡗗

然殺散字之譌舊註音香入聲嘔吐也引左傳殺散字之

誤音君將散之誤又舉要殺尙方豆作設亦誤殺散字之

从冒同敢非詳殺霜轄切山入聲說文戮也六書故體也書

支部七画散註殺多方告爾殷多士今予惟不爾殺王制析

言破律亂名改作執左道以亂政殺異服奇技奇器以疑眾殺

行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾殺假于鬼神

時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽註作淫聲亂政者一疑

眾者三皆凌狀殺之以審聽爲其害大也又刑人不以罪曰

殺漢嚴延年傳延年爲河內太守號屠伯母曰天道神明不可

獨殺不忍見壯子被刑戮歲餘果亦市又唐史魏玄同爲周興

誣告賜死或令上變自陳玄同曰人殺與鬼殺等不能爲告事

人又三殺韓詩外傳東公問孔子有智壽乎孔子曰人有三死

而非命者自取之也勞過者病共殺之居下干上嗜欲無狀者

刑共殺之忿不量力者兵共殺之又天殺莊子人間世顏闔將

傳衛靈公大子問于蘧伯玉曰有人于此其德天殺與之爲無

方則危吾國與之爲有方則危吾身宋崔與之坐右銘曰無以

嗜欲殺身無以財貨殺子孫無以政事殺民無以學術殺天下
萬世又獲也王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺
則止佐車註殺獲也獲所驅之禽獸此言田獵尊卑之序也又
泰韻音曬降也滅削也禮器年雖大殺眾不匡懼註年凶而稅
斂之入大有滅殺也又禮不同不豐不殺蓋言稱也註禮之等
雖不同各有當狀之則豐則踰殺則不及惟稱之爲善又樂記
其哀心感者其聲噍以殺註噍則竭而無澤殺則滅而不疏心
喪其所欲故形于聲如此又今樂府家有元殺旁殺之別元人
傳奇白鶴子一殺二殺卽其遺聲也俗讀生殺之殺非又禡韻
沙太聲白居易半開花詩西日馮輕照東風莫殺吹自註殺太
聲轉注古音馬韻引白詩殺賒上聲陸祭謂殺當讀如灑然非
又真韻音世班固西都賦倚僂狡捷猛噬脫角挫脰從搏獨殺
又質韻音瑟梁肅兵箴傳美于戈易載以律古之審知神武不
殺又轄韻音薩散貌史天官書望之殺狀黃張衡東京賦駙承
華之蒲梢飛流蘇之騷殺叶上騶下鉞註流蘇五采毛雜之以
爲馬飾凡下乘爲蘇騷殺飄揚貌又屑韻音設東哲近遊賦繁

複襦以御冬脅汗衫以當熱帽引四角之縫裂爲數條之殺殺一作襪木縫餘也又煞俗殺字今謂太甚曰煞程朱語錄容齋隨筆皆用之劉向說苑引王制殺改作煞正韻煞與殺同並非又下殺上曰弑大逆也春秋綱目書弑者皆甚之之辭所以明正其罪也與凡言殺者別漢書高帝紀項羽放殺其主當作弑讀書通殺與煞同弑與殺同亦非○从杀从殳音察篆作𣦵古文作𣦵𣦵
素今不從

入

𣦵 苦公切音空
控也擊也

𣦵 數字譌省本作振集
韻提或作橙𣦵非

古文作  𠂔
𠂔 今不從

毀

苦公切音
控也擊也

空

般

數字譌省本作振
韻提或作橙嚴非

集

馥

居又切音救說文揉屈也从攴从𠂔𠂔古文𠂔字𠂔字从
此徐鉉曰𠂔小謹也亦屈服意或曰小謹于揉屈義難通

穀

俗散

般

虛勞切音肴說文和雜錯也又與肴同詩小雅
旨酒嘉殽又肉帶骨曰殽曲禮左殽右載又與

清同董仲舒傳賢不肖混殺又效韻希敦切效也禮
 運禮必本于天殺于地爰卽古肴字別見前爰註

九

韻

譌字舊註音峻築也誤

殿

蕩見切音電堂高大者顏師古曰古者屋高
嚴皆名爲殿不必官中黃霸傳令郡國上計

吏條對有舉孝子者先上殿註殿丞相所坐屋也今惟天子宸
居稱殿風俗通殿堂象東井形刻爲荷菱藻三者皆水物所以
厭火災又初學記秦始皇始作殿擊虞曰其制左城右平平者
以文磚相亞城者爲階級又王子年拾遺記漢成帝好夕出遊
造飛行殿方一丈如今之輦選羽林士負之以趨帝于輦上聞
其中若風雷聲言其行疾也名曰雲雷宮又軍前曰啓後曰殿
又軍敗後奔曰殿馬融曰前曰奔後曰殿又漢書音義曰上功
曰殿下功曰殿殿後也謂課居後也又鎮也定也小雅殿天子
之邦與奠通○从殳居會意殳解後也本作殿篆作殿楷作殿
包氏曰从屋省从兀从几从殳以衛之四體會意一說兀字古
非器名當从丌詩殿屎訓呻吟強借殿
非說文訓擊聲亦非舊本欠部譌作歟
从厶俗
毀呼委切灰上聲壞也虧也訾也文子毀我者我以
作山
傾人者譽之昔之毀人者構誣之今之傾人者歎息之晉書王
景曰人或毀已當退而求之于身若已有可毀則彼言當無可

口交切敲口卓切

分二義二音泥

穀

俗字舊註同剗誤

穀

鼓字之譌舊註同敲誤

穀

舊註音宰

殺也經傳

穀

俗字舊註音計係也

穀

擊聲通說文車部擊車轄相擊也引周禮

通作宰

曰舟與擊互者从車穀聲又部穀相擊也如車相擊故从殳

从車分二義孫愐然古歷切長箋擊聲當即穀文加手如車

轉注按此說近理說文分訓泥舊註隸作擊穀與擊同與箋合

復音喫勤苦用功曰穀引漢書攻苦穀淡不知穀非同喫喫不

宜借用穀也互見前口部穀註本作穀篆作穀因篆形譌

从口作穀口譌从山作穀

穀

俗字舊註所斬切

穀

倪器切音藝彊忍也書禹謨擾而

尚致果穀以登乃辟六書故曰左傳殺敵爲果致果爲穀果非

穀也致果狀後爲穀○本作穀篆作穀說文穀妄怒也一曰有

伐也从殳素聲殳部素切同禾怒毛豎也正譌篆从辛者剛也

下从禾會意故借爲剛穀字隸作穀通長箋篆卽穀加殳贅舊



本移說文彖訓于此不詳穀从辛从禾加攴轉注又不明言穀
卽借彖刪說文穀字本訓非是說文穀第二訓近理訓妄怒非
又總要從父諧希音作穀篆作穀小篆說作穀說文彖部別作
彖爲穀張本楷作穀按此說改穀爲穀必从穀以穀爲訛文尤
非

毆

與說文毆訓同又云毆亦作毆毆合毆毆爲一非舊本

支部毆引佩鵬集以毆擊之

毆爲毆逐二語本註重出

𡗗

穀

之譌

穀

呼委切音毀

左傳黍食不穀穀或作繫六書故繫通作繫引傳改作繫非或
因左傳別本作繫謂穀與繫同亦非說文穀繫音訓各別分可
也又說文穀一斛春八斗繫一斛春九斗據此說穀米較精按
繫當是一斛爲八斗傳寫譌作九字林以穀爲精米不知穀與
繫皆米之精者繫倍精于穀也況說文謂稻重一石爲一斛春
爲十斗曰穀又謂糲一斛春爲八斗爲穀又糲穀也三訓自相
矛盾由九章算法推之米粗其曰糲粟一斛爲糲九斗春糲一
斗爲糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰穀說文以穀

驚

盧駱切音鴉爾雅大磬謂之驚驚系繫同說文系或作驚按从處無義結懽

複贅今不從

母部

母

武扶切音無禁止之辭古者言勿言毋猶今言莫曲禮毋不敬又將毋猶言得無毋乃皆發問之辭也韓詩外傳客

有見周公者應之于門曰何以道旦客曰杜外卽言外杜內卽言內入乎將毋公曰請入客曰太卽言義坐卽言仁坐乎將毋公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋公唯唯旦也驗明日興師誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂善聽微言矣舊註又姓母丘氏或爲母氏又蔡毋胡毋俱複姓又莫侯切音牟毋追夏后氏緇布冠名禮郊特牲毋追夏后氏之道也又从女內橫一引毛氏曰內一画象姦之形姦女爲毋禁止之也與父母之母不同按貫古作毋母

丘地名象人冠形而名遂有母丘氏後譌爲母諸家複姓母丘音無楊慎曰當音貫梁氏言毋追亦母字象形通雅曰毋追當音貫堆不必音牟堆毋之音牟因母音轉爲淳母之模因模音又轉爲牟也據此說舊註母丘之母讀無毋追之母讀牟於非又毛說舛陋資暇集淺**母**古冠字貫字从此又古文貫亦作膚舊本引入毋註亦非**母**習貫之貫借用毋楊慎曰複姓有母丘諸姓氏書音毋作毋非也漢書曼丘臣師古云曼丘母丘本一姓史田齊世家伐衛取貫丘索隱曰母音貫母丘古國名衛邑也今作毋丘字殘缺耳索隱以母爲殘缺亦非蓋古字从省不加貝也漢有毋丘興毋丘長毋丘毅魏有毋丘儉皆同族今分爲二姓曰毋曰丘而毋爲父母之母則諸牒不明之弊久矣○母篆作毋與毋母不同類舊本附毋部非

母

莫補切模上聲父母母俗謂孃母者乳也說文母牧也釋名母冒也含生己也增韻慕也嬰兒所慕也又姓唐毋照開元含象亭十八學士之一其後孟蜀有毋興字昭裔鏤五經版號蜀本又母丘母鹽母車母將俱複姓又爲獸之牝皆曰母又有韻音

韻詩周南害澣害否歸寧父母改第詩音考母音朱否音戚
否之否誤又地名春秋僖七年公會齊侯宋公鄭世子華盟于
甯母又模韻音模禮內則八珍有淳母母模也煎醢加黍上沃
以膏曰淳母又齊韻音朱鄭風豳敢愛之畏我父母叶上杞里
魯頌魯侯燕喜令妻壽母蔡邕崔夫人諫昔杜共姜陪臣之母
勞謙紡績仲尼是紀通雅曰母滿彼莫古莫后莫假四切古
書母馬同音皆莫古切今俗馬母同莫假切淮南子西家子謂
其母曰社說文蜀人謂母曰姐齊人謂母曰姊又曰嬰吳人曰
媒方音不同皆自母而變魚有馬驚蚩有馬蜚劉有馬劉皆其
類之特大者馬蓋母之譌也俗遂作媽姥文子爲學老女爲母
更生爲蘇皆齊梁間俗書姊又作孀唐韻曰姊乳也別稱曰嫗
曰媼嫗木遇切媼烏皓切郝京山然不分母母二字以爲母音
轉沒沒音轉無其曰禁姦則字學鑿說耳智以爲上古本通爲
一字而後始分母之別母自周列國時卽分矣說文母杜女
部篆作六書統古文作庚庚鍾
鼎文作與與皆變體不必從
每莫賄切音美常也
各也凡也頻也爾

雅每有雖也註詩小雅每有良朋辭之雖也又三蒼曰每非一定之辭每亦數也莊子外物篇老萊子謂仲尼曰聖人躊躇以興事以每成功柰何哉其載焉終矜爾郭象註事不遠本故其功每成矜不可載故移而弗有又貪也漢書張騫李廣利叙傳致从爲福每生作既又姓每當時漢人見印數又田美也左傳原田每每註昧枚二音義同通雅曰每生馮生也賈誼服賦夸者从權品庶每生史記作馮生馮猶馮河之馮一從馮恃也方言馮蘇苛怒也楚曰馮楚辭天問曰康回馮怒馮恃卽有怒意淮南子言馮而爲義言冒昧馮恃而爲之則每生有冒生昧生之意古尙書昧昧與梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此○說文每艸盛上也也从屮母聲徐鉉曰屮則象上也篆作𦵿義隸省作每舊本每載屮部孑平公二聲闕上聲專訓艸盛泥俗从每俗每

每 字 俗每

每 鳥買切東上聲說文人無行也又嬖

山作每非

每淫坐誅故世詬淫曰嫪毒讀若娛通雅曰嫪毒音勞露趙氏言毒以此得聲當讀如互字蘇氏讀如倒說文从士因其說人

而臆說也○集韻作妻泥訂正篇海土部
鴆作妻引說文專訓分哀矮壞三音故非

四

馳茲野切音

母又寄韻音左

毒

杜谷切音讀害也禮緇衣子曰惟君子能

博雅馳婢母
呂氏說讀如字言小人視君子如仇常有禍之心也詩大雅
民之貪亂寧爲荼毒又痛也苦也又與育同易師彖以此毒天
下而民從之王肅讀育老子亭之毒之註亭以品其形毒以成
其質唐代宗詔書中孚及物亭育爲心張說撰姚崇碑亭育之
功成皆以亭毒爲亭育古育毒音義通歸藏易大畜小畜作大
毒小毒郭孔大謂畜取育養牽止之義毒亦育也按畜有二義
詩畜我不卒畜養也孟子畜君何尤畜止也易大小畜皆止義
無育養義歸藏改畜爲毒不足信郭說非舊註汎引歸藏亦非
又質韻音尺曹植思歸賦何曾雲之沈結今悼大陽之潛匿雨
淋沔而衆注兮心憤悵以悽毒又秦韻音代與毒瑋之毒通俗
作玳瑁又身毒西域國名附見竹部竺註○通雅曰說文毒厚
也篆作蕘害人之艸徃徃而生从少从毒從沃切孫陸復收毒

字後人省中借義久而正義本音以毒有歹音从土富有讀音
今流失爲从士荼毒之毒上从少下从毒育毒之毒上从生下
从母毓字从母从充充音突子初生也智以爲毒害之毒从艸
毒聲孫愐未詳更作毒字彙少部毒字註與毒同害人艸蓋
未知育篤二音之原委故不敢折衷爲二字若欲楷別當从毒
吳元滿曰毒生厚也音篤說文譌从少毒潤毒按篤三畜育古
通音則音篤可通而从毒之原不可**毒**虛欺切音**毓**同育
廢據此說舊本不當闕毒孖備考正**毒**攔人姓**毓**俗作
毓非總要從母充會意充同去篆作毓小篆
从去岡省作育攔訛从每作毓按此說泥

比部

比補米切音彼說文比密也相與周密也周禮司徒五家爲
比使比之相保今同里相聚爲比鄰又小司徒掌九比之數
以辨貴賤老幼廢疾乃頒比於六卿之大夫及三年則大比
大比則受邦國之比要會萬民之卒伍而用之註九比出九賦

人數也大比謂更閱民數財物比要謂大比之簿書也又綴輯
書史曰比儒林傳公孫弘比輯其義唐志玄宗命馬懷素指無
量曰內庫篇卷錯亂卿爲朕排比較于東都乾元殿東廊部
整比宋咸平元年詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館祕閣書籍
又以物擬物曰比曲禮乃比于不慈不孝又韓詩外傳南假子
曰高比所以廣德也下比所以狹行也比于善自進之階比于
惡自退之原也詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子
哉志慕之而已矣又詩有比體註以彼物比此物也又杜預
察小人之比以反己之言也
罪之比察而成之無徃非公也又後漢陳忠傳父寵杜廷尉上
除漢汰溢于刑者未施行寵免後遂寢忠略依寵意奏上二
十三條爲浚事比註比例也又比人復姓漢桓帝時比人交四
門博士又謚汰擇善而從曰比又比部官名取校勘亭平之義
卽今刑部舊註洽正韻比部之比音皮誤又支韻音疲地名春
秋大蒐于比蒲又皋比虎皮爲講席也唐戴叔倫禪寺讀書詩
覩座翻蕭索皋比喜接連朱子張載贊禹撤皋比言見程子精

易理卽自撒講座也又紙韻音詁具也周禮大胥比樂官註錄
具樂官也與庀通杜子春讀毗至切非又賓韻音被易卦名比
彖比吉比輔也下順從也卜氏傳曰地得水而柔水得地而柔
故曰比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也又
頻也漢書比年猶頻年也王制諸侯之于天子也比年一小聘
又偏也黨也漢刑志成帝詔曰恣令繁多奇請它比註引它
類以比附之稍增律條也又齊也小雅比物四驪註比物齊其
力也又攝之密者曰比史旬李傳漢文帝遣單于比余註櫛髮
具靡者爲比麤者爲疏今俗謂篦梳余古作舒轉音作梳又音
彌增韻比比猶總總也又次也韓愈文陸陸猶比比言眾多層
次也張九齡荔枝賦皮龍鱗而駢比叶徵文妙質顧況持斧章
櫟之斯密如鱗櫛比○二人爲从从爲比篆作从舉要別作
非比勞字之譌舊註與勞同既云勞艸書似比分故後
人遂以勞爲勞字不當復附入比部凡認文宜別
比 兵謎切音祕勞也書大誥綏子曰無愆于恤又謹也酒誥
必 汝劫步殷獻臣詩大雅爲謀爲綏

又泉始出貌邨風誌彼泉比昌約切音緯說文獸似兔青色而

泉水亦流于淇篆作泉

比

大衆形頭與兔同足與兔同善註

仍正譌頭足似鹿誤正譌兔註从兔兔兔頭鹿足善走兔註固

訓頭足似鹿前後矛盾六書故兔兔善走者故視兔多其足合

兔與兔爲一蓋未詳兔似兔非即善走之兔兔止四足豈能因

其善走而加多之說似而非正韻六書兔兔小兔从兔又獸名似

兔與說文兔訓同分兔兔爲二獸不知說文有兔無兔與爲俗

增非兔別爲小兔也亦非本作兔篆作兔正譌作兔籀文篆作

俗作

毗

頻麋切音皮厚也輔也詩小雅天子是毗又大雅

毘毘

無爲夸毗註屈已卑身附人也一說夸大毗附也

言小人不以大言夸之則以諛言毗之也別作𡵓毗非又莊子

杜有篇人大喜邪毗于陽大怒邪毗于陰陰陽并毗四時不至

寒暑之和不成其反傷人之形乎又犀毗革帶鉤也史傳羣文

遺句羣黃金胥紕一漢書作犀毗註胡帶鉤亦作鮮卑楚辭小

腰秀頸若鮮卑只註鮮卑帶頭言腰頸細如帶束也又名師比

戰國策趙武靈王賜周紹與帶黃金師比楊慎外集引淮南子

註翹翹讀作犀比又以翹翹卽鵠鵠亦作後貌取其皮爲革帶

合翹鵠後貌爲一讀書通引淮南主術訓趙武靈王貝帶鵠翹

而趙國化之註翹翹二字三音

毘

同毗毘毘今常州府

毘

毗

毗本字人臍也又地名春秋城毗石經作毗从囟囟音信

取氣相通比聲凡毘槐等字从此正譌毗借爲毗輔字俗

作毗總要毘臍也从囟諧比平聲篆作

毘

按二說是凡經史作毗皆譌文也六書故田部毗專訓田相比

毘俗毘字舊註同毘不知毘亦毘

毘

毘

同毗舊註又

毘

俗毘字舊註同毘不知毘亦毘

毘

舊註音試獸似狸又周宣王石鼓文註田若反音鐸或曰石鼓

文龜之變變註音生莫切韻協庶訓獸似狸當卽與龜爲一字

說文譌从吏故用古穴切舊本不詳吏本从史分變變爲二誤

引石鼓文註音鐸亦誤略記字始作龜音沒不知字从史非沒

音變是二文皆無義關可也

兔

豺寒切音讀說文狡兔也詩小雅躍躍兔過犬獲之註喻諷人之心我

皆得之不能隱其情也○**兔**思夜切音瀉說文獸名或篆作俗作兔从二兔非**兔**日不能考實汎名獸空刪**兔**魯註音拍疾也按說文兔部兔从三兔孫愐芳遇切長箋兔性狡故从兔包氏言與兔同義近之森羈犇亦同義然取捷走如見多身也據說文本作舊註訓與說文同音切與說文異又譌作附比部不知从兔者兔之譌說文有兔無也狀以義求之說文从三兔泥箋曲附說文尤泥不必從

毛部

毛

莫毫切帽平聲說文眉髮之屬及獸毛也釋名毛貌也冒也杜表所以別形貌自覆冒也詩小雅不屬于毛不離于

果父老也周禮秋官王燕則諸侯毛鄭註老者二毛故曰毛左傳僖二十二年宋襄公曰君子不重傷不禽二毛註黑白雜也

正字通

虎門

五

又艸也左傳澗溪沼沚之毛又食土之毛誰非君臣又姓周武王弟毛公之後文王第九子封毛稱毛伯以國爲氏漢毛亨治詩作訓詁傳以授從子萇時稱亨爲大毛公萇爲小毛公號毛詩行于世唐毛炳毛仁宋毛晃明毛忠又禮運未有火化食鳥獸之肉飲其血茹其毛曲禮羊曰柔毛又史異唐武后垂拱元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘占曰兵起又博物志人有得一毛長三丈張華曰此海鬼毛也見則天下亂傳燈錄道林禪師侍者辭本欲徃諸方學佛法師曰若是佛法此中亦有少許就身上拈起布毛吹之其人遂悟時謂之布毛侍者梵言欽跋羅此云毛頌鉢羅西域記云纖細羊毛褐賴精西域記云纖野獸毛又河朔謂無曰毛方俗語也大子賢曰馮衍集毛食本作無別見火部無註○耳目口鼻手足人與獸通稱異者心耳毛亦狀非獸別大一名以示異也精蘊毛鳥獸之衣主蔽體自適而止象生而向上之形長箋云毛部所統字林鳥獸屬眉髮富用髦禮晏髦作燕毛之類如傳解則誤說文訓延俗贅潤應刪削髮之屬及五字或附假借于後可也按二說迂泥獸族非

盡如水母之無目，鷃之無口，則凡獸之有目、口者，雖欲不謂之耳目口，不可得不審。夏舉何名何字，以別之爾。雅髦士官也。註士之俊如毛中之髦，山海經獸似狸有髦，俗謂香髦益信髦。毛古通禮曰：狸狸能言，不離禽獸，所別在人與獸，不杜髦與毛也。說文篆作，中象後高而毛，象生也。別載師毛敦作，不必從。毛音三。

毛郎神，卽三郎神也。又音山，蠻人鄉談轉聲爲山也。又毛陽鎮杜沂州費縣，又村名，行唐西有毛趙邨。按毛亦後人臆造，舊註

與篇海類

編註同



毛

倉頡籀文，禿字从毛，見文字音義。又精溫

禾作禿，从

非篆作

舊註音甯，邇邇犬毛一說，古人必

筆舉要筆

同麾

亦非

俗字舊註音炮，輕也。又音

四

落又音焚，義同

俗字舊

廷

俗超

筆

頻康切音皮

耗

俗字舊註音貝

𦏧

註音介

細毛

毳

俗字凡毛布皆曰

毳

桑轄切音撒毳毳毛長也

毳

俗字詳影部

誤

毳

俗字凡毛布皆曰

毳

同翎正韻毛結不理引

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

俗字詳影部

毳

毛貌音刁

毳

所爭切音生

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

俗字詳影部

羽

毳

毛貌音刁

毳

所爭切音生

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

毳

俗字詳影部

俗字詳影部

俗字詳影部

舊

註音加

筆

毛

衣

按西域記僧祇支正云僧迦瑪此云覆腋

木竺道祖云魏時請僧于內作此木因綴于左邊祇支上今號

兩袖曰偏衫七條曰叢多羅僧用三種壞色青黑木蘭青靛銅

青黑蘭雜泥木蘭即樹皮色應汰師舊作毳毳葛洪改袈裟具

云迦羅沙曳此云不正色據諸說當从衣作袈裟正韻牋引內

典筆筆以毛爲之按今袈裟然用布釋氏戒殺必不絢毛爲衣

况僧服名離塵衣無垢木毛則不能

毳

無垢

塵也

牋不違物

理故承

講如此

毳

同

毳

同

毳

同

毳

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

同

髮篇海

毳

俗

菴字舊註音暴鳥伏

卯義與菴同講作毳

毳

同

毳

同

毳

同

同

毳

俗氈字

六

舊註音題鳥張羽貌按毳或作毳譌作毳潘岳射雉賦敷藻翰之陪毳註奮怒貌毳

毳作陪毳非

莫卜切音木思貌漢鮑宣傳願賜數刻之間

從毳毳爲正

毳

極竭毳毳之思如淳曰謹愿貌師古曰猶蒙

蒙也又

毳

古盍切音閤毳

譌字舊

毛溼

毳

同毳舊註又音莫好也非是

毳

毳附見前毳註

毳

註音唾

落毛也又音

毳

俗字舊註音荀毛初生

毳

而至切音二羽

悅義同於非

爲衣一曰兜鍪上飾三國志劉先主性好結毳時有人遺犂牛

尾手自結之又諸葛亮荅孫權曰所遺白毳薄少重見辭謝益

以增慙又庾信傳金羈毳毳徃交河又支韻音而義同與目部

毳

別正韻補曰毳从耳當屬上聲字韻諸書俱本聲誤从目

讀作毳謂玄德

毳

同

毳

俗氈字篇海

好結帽譌久矣

毳

類編或作毳

毳

音御專訓犬多

毛

蘇典切先上聲毛復生書堯典鳥獸毛

毳

孔安國曰毛

毳

誤落更生整理也正義云毛羽美悅貌說文仲秋鳥獸毛

盛可選取以爲器用讀若選舊註引說文毯選也說文本訓無此語包氏言霜後選毛與說文義同

毫

同

毳

毫

呼陶切音豪長銳毛也又十絲曰毫莊子毫末孟子秋毫言毫至秋極纖細也漢高紀沛公入關秋毫無犯又筆謂

之毫聚兔毫爲之劉知幾傳每記事載言則閣筆相視含毫不斲白居易有紫毫筆歌又姓漢毫康女弟爲桓帝后封安陽侯

○毫雖通作豪朕山海經豪豬可借毫孟子豪傑之士淮南子智過百人謂之豪富用豪俗溷爲一非又姓譜毫豪分二姓

毳

蘇焉切音先毳毳屬通俗文毳翅細葛也

毳

俗字舊註音類毛色斑泥

毳

同翮又毳毳鳥尾翹

毳

同翮

毳

之譌

毳

渠九切音求花毳毳布也外國志哈烈古大宛地有瑣伏花毳織鳥毳成

文又鞠毳古謂之鞠初學記鞠卽毳字今蹴鞠曰戲毳古用毛糾結爲之今用皮以胞爲裏噓氣閉而蹴之或以韋爲之實以

柔物謂之毳子鞠亦作鞠吳處厚青箱雜記曰韓魏公應舉時夢打毳一棒孟八時魏公年僅弱冠一舉登第則一棒孟八之

應也孟八踞鞠之采名也劉貢父中山詩話曰柳三復能蹴鞠

曰背裝花屈卻白打大廉斯白打亦毬采名篇海類編或作被

又毬譌作耗同毬耗俗字舊註音

毬丛非耗同毬耗夫鳥解毛泥毬毬也卽毛毬誤耗

同耗毬毬毬同毬誤耗朋沒切音字耗俗毬毬大候切

毬見後耗舊註同毬誤耗耗耗毛短貌耗耗俗字舊註音耗

耗毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬毬

渠勿切音屈鳥短毛按說文屈本作屈屨即

俗屨字舊本誤分屈屨爲二互見尸部屈註

髦同

蒲枚切音

裴造摠說文張羽貌王安石鵝詩晴天鏡裏雪毳摠韓愈雪詩與與酒毳摠舊註專訓鳳舞貌泥篇海類編譌作毳俗譌作陪

毳

別作毳誤

毳

同毳俗省舊註音尤與毳同後群註鳥細毛引正譌俗作毳非毳註引竟典毳

毛彼此矛盾不知毳非俗增毳

毳

倉沒切音擗毛生貌

毳

古本切音

毳

目睫毛也

接

同毳舊註

毳

都脫切音撮

漢西南夷傳能作青頓髦註青頓今名綵頓頓音噉

髦

切吹太聲獸毛緝細者方言榆鋪慳慳也又冕服周禮司服

男同服毳末以宗彝爲首画虎雌虎淺毛故曰毳又火毳後漢書外夷傳火毳註云火浣布也梁冀服之元史別於赤山出

正字通

三輔黃圖温室規地

耗

耗字之譌玉篇作耗唐韻作耗廷非是

耗

他果切音

以劇賓稔俗作毼

耗

唐韻作耗廷非是

耗

呼葛切音曷博雅毼

耗

毛

郭璞江賦毼毛積羽徃來勃碣

耗

注

耗

呼葛切音曷博雅毼

耗

毛

又毼毼楊慎曰本夷人服名毼音兜

耗

音兜

耗

音達今俗謂性劣者爲

耗

毼

通雅曰打毼毼見地

耗

補典切音貶

耗

不捷而醉飽曰打毼

耗

燥

理志即打毼燥也

耗

補典切音貶

耗

不捷而醉飽曰打毼

耗

燥

俗削

耗

同線耗耗毛長貌

耗

俗字舊註音

耗

渠立切音

字

耗

舊註一曰孤貌泥

耗

俗字舊註音

耗

渠立切音

耗

渠立切音

也

耗

徒谷切音榻

耗

毛席中

耗

天竺有

耗

今曰毼

羅

耗

同篇海類編

耗

訓毛席

耗

音切

耗

同耗

同

耗

訓毼

耗

爲二誤

耗

同耗

耗

同耗

他

耗

協切音牒

耗

西國細毛

耗

台郎切音唐

耗

侯幹切

布

耗

篇海類編

耗

又與耗同

耗

曲文一日冠

耗

上帥

耗

音汗說

文獸毫也篆作𦏧舉要篆作𦏧專指天雞毛羽泥○翰墨當从羽長箋翰墨苑翰林然當从毛通作翰借而非正按此說泥

毳

同**毳**

而容切音戎博雅毳毳屬也俗作毳

毳

俗字

毳

先到切音燥毛貌

毳

桑柯切音梭毛羽婆娑貌通作安毫正韻毳

杜十四歌筆杜十五麻音別義同分爲二非**毳**而隴切音兀

引書作毳毳通又東韻音戎義同正譌从**毳**俗字**毳**

毛隼聲兼作毳以俗作毳爲非按此說泥**毳**俗字**毳**

耗毳同舊**毳**通**毳**同**毳**舊註無此字顏氏家訓曰

註同曉誤**毳**取偉切崔上聲毛髮**毳**俗字**毳**莫文切

按顏說俗不**毳**貌又平聲與毳同**毳**字**毳**音門赤

色弱也說文以毳爲縹色如紫故謂之**毳**霧禾之赤苗也引詩

王風黍禾如**毳**按詩本作**毳**傳云**毳**玉赤色或曰露本血祭借

爲赤色疑方俗之稱如此非正訓也又說文借禾之赤苗卽亦

梁粟與詩大雅維糜維芑之糜字別而音義同糜爾雅作麋說

辰集下毛部

文借毳非是毛禾

殊類从糜爲正

毳

與絨通篇海類編毳亦作毳誤

毳

凌如切音閤外國

有毳毳註毳也篇海

類編毳或作毳誤

毳

莫胡切音模毛段也

毳

日聲毛曰毳誤○前

漢五行志天漢三年八月天雨白毳又十毫曰

毳東方朔傳夫之豪毳毳與釐通見里部釐註

毳

俗毳

註分爲二

毳

與翹

毳

從紅切音同翹毳毛散貌世說羊祐

俗作毳非

毳

與翹

毳

有鶴善舞書向客稱之客試使驅來

毳毳而不肯舞劉遵祖少爲殷中軍所知

毳

都增切音登毳

稱之于庚公既見殊不稱時號羊公鶴

毳

毳屬也附見前

毳

昔木切音僕

毳

俗毳字

毳

敷溫切音分毳毳屬也

註

毳毳毛不理

毳

空刪

毳

楊雄蜀記有毳毳註云

卽今之毳毳也又刪韻音班義同

毳

同毳書光典鳥獸毳毛

本作毳十三画舊本省作毳誤

毳

舊註分毳毳爲二誤

毳

蘇谷切音巢

毳

茲消切音焦兜鑒上毛飾一曰羽

毳

毳毳屬毛

毳

殺也與詩幽風于羽譙譙音義同

毳

毳

齒兩切音徹鷺羽又析鳥羽爲旂翳之屬

毳

布廣切音恠毳毳見後毳註俗省作

二誤

毳

與毳通

毳

字俗

毳

馮字舊音獵車嬰以御風塵誤按毳俗作毳

毳

職謙切音旃說文揪毛也或曰揪執也蹂也蹂毛成片故謂之毳

毳棒名毳旃也毛相著旃旃也

毳

先到切音

毳

謬字舊註斷

也與刀部劓

皮爲毳集韻毳細屬也

毳

燥毛健也

毳

莫紅切音蒙毳

訓同劓音

毳

音翠篇

毳

俗字舊註音

毳

毳見前毳註

毳

毳

毳

俗毳字舊註訓與毳同

毳

毳

舊註音讀

毳

旗按軍中大旗

毳

毳

毳

改音呂分

毳

毳爲二誤

毳

日蘇羽孫列乘輿車衡上左

毳

毳

毳

毳

毳

毳

改作毳非

毳

郎何切音羅

毳

毳西番羖毛織

毳

毳

毳

毳

毳

毳

毳

俗氈字篇海類編作氈氈誤

氈

蘇馬切音先毛細

氈

同

大氈

俗字舊註人

葉切音熱毛

弱貌

氈

氈字之譌从瞿無渠音舊註誤與氈同

氈

其大旅上帝則張氈案

非

氈

所呼切音疏毛磔起貌八荒中有

氈

他協切音牒

南史高昌國出艸實如繭曰白氈絲如細縷名曰白氈子國人

取織爲布甚軟白今省作疊唐地理志隴右道厥賦有毛氈白

氈又吐蕃貢霞氈今之紅氈氈也又中天竺亦出白疊楞嚴經

氈

俗縵字本作氈亦作縵省作髡今改

氈

同

部無氈

氈

作氈非舊註煩須卽髡也誤分爲二

氈

蜀記

音轉耳舊本闕

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

氈

</

氏

時至切音是姓氏白虎通曰有氏者何貴功德下伎力所以勉人爲善也風俗通姓有九或氏于號或氏于諡或氏

于敬或氏于國或氏于官或氏于字或氏于居或氏于事或氏于職以號唐虞夏殷也以諡戴武宣也以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司姓司徒司寇司城也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事坐卜陶丘也以職三馬五鹿青牛馬也六書故古者同姓之別以氏魯無駭卒隱公問族于眾仲眾仲曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲諡因以爲族官有世功則有官族邑亦如之公命以字爲展氏氏族之別也宗族之然亂今皆以氏爲姓舊註引左傳正義釋例未詳故刪又姓吳氏儀孔融嘲之曰氏乃民無上儀改姓是又支韻音支月氏西域國名杜大宛西亦作月支又關氏單于后名史記匈奴傳註音遺氏習鑿齒讀州支又縣名史鄴商傳破雍將軍烏氏索隱曰烏音於朕反氏音支正義曰縣在涇州安定縣東四十里又賁殖傳烏氏保畜牧及眾斥賣求奇繪韋昭曰烏氏縣名保名也舊註泥索隱以烏氏爲姓非是又庚韻音

精行氏縣名前漢地理志代郡有行氏縣音拳精○說文氏巴蜀山名斤脅之旁著欲落峭者曰氏氏崩聞數百里象形入聲徐曰巨堆之形入音移楊雄賦饗若氏隤按揚賦作低今低氏分爲二山或以氏名爲斤脅之旁著欲峭大文則不厭說文泥又元包經制戶氏于陵傳曰山崩于地也註戶音蔡氏音支巴蜀謂山欲墮者爲氏迂泥與說文同○諸家沿說文氏从匕从入象側山山岸之堆旁著欲墮者今別作低借氏爲姓氏字篆作氏按象墮形非本義舉要賴氏鼎作氏乃从樊穀碑作民變體不可從又云與氏民氏**氏**典禮切音邸說文至也又大氏漢通用氏氏民義別難通**氏**食貨志大氏無慮皆鑄金錢又大氏皆遇告師古曰氏讀曰抵歸也大氏猶言大凡也俗作抵又人所托宿亦曰氏通作邸又齊韻音低本也詩小雅尹氏大師維周之氏叶下維迷總要氏註引詩改作低非又宿名史天官書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至也又與低同倪也漢食貨志封君皆氏首仰給又賤也其價氏賤減平又山海經氏人郭璞贊炎帝之前實生氏人外則復蘇厥身爲鱗雲南是託浮

游天津又西夷名氏羌散處廣漠之西又霽韻音帝相氏別作
抵亦作帶俗作蒂又支韻音支氏池縣名諸家泥濁本說文分
氏耳爲

民

彌平切閔平聲說文眾萌也言萌而無識也公羊
傳四民註德能居位曰士辟土殖穀曰農巧心勞

二誤
手成器物曰工通財貨曰商又山海經有白民之國有先民之
國又不外民杜交脛國東其人黑色壽不夭又爾雅北方有比
肩民迭食而迭望又呂氏春秋禹南至羽人裸民之處註裸不
衣裳也又司民星名周禮天府若祭天之司民司祿註司民軒
轅角也疏按星傳云軒轅十七星如龍形有兩角角有大民小
民又周禮司民掌登萬民之數又宮正掌王宮之訟去其淫怠
與奇袤之民又齊韻音黎夏禹襄陵操洪水滔天下民愁悲上
帝急召三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民又陽韻音
施史龜策傳桀爲瓦室紂爲象郎徵絲灼之務以費民賦斂無
度殺戮無方註索隱曰灼謂燔也燒絲以當薪務費人也又先
韻音眠楊方合歡詩齊彼蛩蛩獸舉動不相捐生有同穴奸人
成併棺民○古今言民者非一而易詩書爲最著堯典敬授人

時重民事也太甲民非后罔克得匡以生后非民罔以辟四方
康誥民情大可見小人難保徃盡乃心君與民心無常惟惠之
懷泰誓天矜于民民情所欲天必從之無逸予惟用閑于天越
民畢命不臧厥臧民罔攸勸又易師卦君子以容民畜眾詩商
頌下民有嚴凡皆民惟邦本本固邦寧之意管子民別而聽之
則愚合而聽之則聖漢賈誼傳民者至賤而不可簡也至愚而
不可欺也故自古至于今與民爲讎者有過有速民必勝之唐
武后用周興等以苛浚待下陳子昂上疏曰天下有危機禍福
因之而生者百姓是也安則樂生不安則輕死輕死則天下亂
矣宋蘇軾曰事若可行不必皆有故事若民所不悅俗所不安
縱有經典明文何補于怨朱熹曰天下國家之大務莫大于恤
民恤民之實杜省賦省賦之要杜治軍治軍省賦以爲恤民之
本則又杜人主正心術以正紀綱而已六書略民象俯首力作
形一說未仕爲民入仕則公卿大夫仕不稱職朝廷黜還田里
制云革職爲民民非必皆執耒力作也士農工商四民士亦民
也非力耕始稱民也六書略非舊註某象俛首執耒形亦非古

良美下

氏郭

孕

以田里安之已安土矣何必以土空教之詩氓之蚩蚩此氓之
離本土而淫于外州者也孟子陳相受廬爲氓此本本國而占
籍于他國者也又曰天下之民皆悅而願爲之氓若是本國何
得云天下之民若是本民又何得稱氓按此說迂泥甚氓與民
二字音別義同从亾者言民易散難聚民散國必亾也非專屬
新徙之民而言周禮註新徙來者釋新義非釋氓義也遂人之
安氓教氓氓猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受廬
爲氓猶受廬爲民也天下之民皆願爲氓猶皆願爲民也必謂
新徙者稱氓土著者稱民則新徙來歸者旣與土著同占籍亦
未始不可稱民豈始終以氓稱之也氓殺一也氓者民之通稱
也舊本太**氓**俗伺字舊**跌**他列切音蓋說文觸也篆**煙**
部譌作氓註音時非**跌**作跌舊海音質手拔物也篆**煙**
以證切音印說文臥也篆作𡗗總要從氏諧聲太聲引孟子隱
几而臥隸楷用隱轉注按總要𡗗臥也訓同說文引孟似臥几
而臥語義難通篇海𡗗說文氏部新附有𡗗徐鉉曰今篇
音至赴也與說文別

𡗗

韻音皓又音效註云誤也篇海𡗗

氛於

慘氣

奇計切音器以息相吹曰氣易同氣相求繫辭精氣爲物左傳天有六氣陰陽風雨晦明也程

子曰造化不窮蓋生氣也近取諸身于出入息氣見闔闢往來之理呼氣既往則不反非吸既往之氣而後爲呼也又皇極經世曰身地也本乎靜所以能動者氣血使之狀也又張載曰湛一氣之本攻取氣之欲又陰符經禽之制杜氣唐王起曰玄龜食蟬飛鼠斷猿狼蝨留鶴青要食虎皆以小制大言杜氣不杜形也又以氣觸物亦曰氣禮少儀執飲食者勿氣註執尊長飲食不鼻臭之也又澹言修其善則爲善人修其惡則爲惡人氣也者所適善惡之馬也與又仙經曰人杜氣中如魚杜水中魚一刻無水卽盡人一刻無氣卽亡又質韻音乞成公綏嘯賦近取諸身役心御氣叶上物又屑韻音恹嵇康寒食散賦當吐利之困患今守危殆而假氣喜乳哺之遂安今信眾疾之日歇又音戲饋客芻米左傳齊人來氣諸侯正譌氣俗作餼非精蘊氣理之所乘也本之但一物末殊而爲五行彙簡萬化繁作三小篆省作氣氣以食饋人从米气聲米食之主也聲重爲許意

切後世不知氣本象形反借用氣別制錄字代之它經皆爲俗書所更周禮古文尚用氣註家謂當作餼習而不察也篆作𩇛按氣饗之氣加食爲餼義通正
氤 伊卿切音因氤氲元氣交萬物化醇今本作細緼義同又杜甫詩淮南將獻壽佳氣日氤氲又氣氲宋謝惠連賦散漫交錯氣氲蕭索又氣氲李白詩白石潺湲萬壑分煙光艸色俱氲氲○說文引易作畫壹班固典引作烟烟熅熅魏大饗碑用烟熅抱朴子用緼緼魏元丕碑作壹緼从氣氲
氲 烏倫切緼平聲註見上本作氲氲本浴俗譌細緼爲正
氲 从皿舉要作氲非楊慎字說文韻烟烟氲氲音尤非

正字通卷五畢