

正

字

通

正字通丑集目錄

上集 計二部

口 二画至  
五画止

口 三画至  
五画止

中集 計三部

土 二画至  
五画止

士 四画至  
十画止

夕 三画至  
四画止

下集 計四部

夕 五画至  
十画止

夕 三画至  
十画止

大 二画至  
四画止

女 三画至  
五画止

正字通卷二

口部

口

苦偶切寇上聲說文人所以言食也易兌爲口書禹謨唯口出好與戎註好善也戎兵也盤庚度乃口註沘度汝言

也周官無以利口亂厥官註入官者當師文武周公之沘不可以利口紛亂之也禮緇衣小人溺于水君子溺于口表記君子不失口于人國語防民之口甚于防川又人口戶口史漢宣帝詔膠東相王成勞來不怠流民自占八萬餘口韓愈尚書左丞孔戣墓誌嶺南以口爲貨其荒阻處父子相縛爲孥公一禁之又姓明弘治宣府通判口祿又古口複姓漢古口引又九韻音疆梁沘雲三洲歌三洲斲江口水從窈窕河傷流又姥韻音苦詩小雅好言自口莠言自口叶上瘡下侮註虛爲反覆言之好醜皆不從心出也又韓愈元和聖德詩血人于牙不肯吐口叶上後下鼓後下五反註劉闢嘗病見問疾者銜手入其口裂食

之言關狽暴也古語姥二韻通釋名口空也猶史倉公傳註口泄也口可舒泄言語也音義同古孔通作空空讀如孔非必泥孔空同音改音口爲孔故正韻上聲孔部収空控闕口不載舊註沿吳械韻補引釋名口苦動切音孔非又舊本知口與欠通未詳口欠二部與言通今合三部字異義同音轉訓別及舊本誤分誤通者彼此互見詳各部本註○人身脾開竅于口飲食所入心之氣宣于口言語所出象內虛外實形象作口或作口鳥獸喙亦曰口趙宦光曰鳥口作丿朱謀埠曰丿爲鳴字按二說紆曲難通又同文舉要載聲類古文口字中象舌形作日與甘苦之日混亦非

**吃**

舊註音軋吃鳥聲按鳥聲非

**古**

公虎切音鼓遠代也又久也書說命事不師古以克永世匪說彼聞又禮祭義以事天地

一俗作

**吃**

無稽

山川社稷先古註先古謂先祖又考工記輪已庠則于馬終古登也也註齊人言終古猶言常也又漢藝文志世歷三古註孟康曰伏羲上古文王中古孔子下古又姓漢古初北魏古弼明古朴又暮韻音固與故通劉向九歎典離騷之微文兮冀靈修

之壹晤還余車于南郢兮復徃軌于初古○說文古故也从十口識前言者也徐鉉曰古無文字口相傳也十口所傳是前言也篆作古古文作按徐氏傳會說文無確證或曰十者數之具自十至萬億前者始之後者終之循環不窮會世代積累意口者人身呼吸所通古今開闢升降亦如之非十口傳前言爲古也書契大而文字簡非古皆口相傳也同文舉要作別作國集韻認居御切音倨辭之絕爲句詩關雎注疏古謂之作言秦漢以來乃有句稱魯論注疏序解正義曰句必聯字而言句者局也聯字分韻所以局言者史記叔孫通傳大行設九賓臚句傳又摭言曰牛僧孺以拍板爲樂句韓愈皇甫湜稱之又僕句地名左傳寶龜僕句註龜所出地之名又尤韻音鉤須句地名左傳僖二十二年春公伐邾取須句韻會權俱切泥又禮月令季春句者畢出註艸木始萌屈曲也又社神句龍左傳共工氏之子能平水土祀以爲社又春神句苾月令註少皞氏之子名重爲木官孟春祀之又考工記冶氏爲戈已句則不洩註戈胡曲多也已大也又左傳左右句率註鉤伍

相者別爲左右屯與鉤通又句吳地名漢地理志泰伯初奔荆  
蠻號句吳又句注山名在代州鴈門縣西北括地志一名西陘  
山又高句驪遼東國名集韻句或作區又句曲山圖經云方茅  
地肺句龍曲蜿蜒句讀鉤俗相沿誤讀若倨又章句詩句古今無  
音鉤者杜甫詩爲人性僻耽佳句韻通句與句踐句漏同音叶  
下休愁舟遊不知杜或八句五韻首句叶或四韻首句不叶必  
讀句爲鉤非也又姓史記孔子弟子句井疆舊註讀構非又語  
韻音舉方也莊子履句屨者知地形韻會矩亦作句又宥韻音  
觀詩大雅敦弓旣句叶上鍤朱傳句殼通謂引滿也又姓葦陽  
國志蜀大將軍句扶○說文句曲也从口ㄩ聲鉤从金从句句  
亦聲吟呼也从口ㄩ聲訓曲者口在ㄩ中訓呼者ㄩ在口旁形  
近似而音義別分句叫爲二正譌尤韻句居侯切曲也借爲曲  
句劍屬俗作鉤句借九遇切詞絕也通作叫合叫句爲一總要  
句見御切詞章止絕處曰句从ㄩ口會意ㄩ連也篆與句混分  
句句爲二又說文句促也从口在尺下一曰博所以行碁分局  
句叫爲三總要句羣浴切促也猶限制也篆作句从ㄩ口會意

勺取隄止義小篆譌从尺作局則又以句爲局本字分句句爲  
二諸說雜出何所適從按說文叫踞訓或訓呼或訓高聲或訓  
大呼字別義通爾雅周禮作踞叫卽踞之省文不必與章句音  
倨曲句音鉤二義相亂說文踞別出叫訓正譌句通作叫故非  
又說文局句分音訓不誤總要另力正切音令別異也凡物  
句从卩爲句向从勺爲局尤非另兩分者曰另俗謂他日異  
日曰另日舊註專訓分居割開泥从力另俗卽字別字本作  
與另別另無擺音舊註增補買切亦泥另剛另卽別字偏旁  
省文舊註叨他刀切音滔貪也忝也濫也書多方叨憤日欽  
同卩非叨說文饔俗作叨奇字韻饔或从口作叨別作  
飗六書故又作飗叨苦候切音寇問也又發也又稽顙曰叨  
別見食部饔註叨首又有韻音口義同又語韻音苦韓愈  
元和聖德詩取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭拜叨叶上處  
渚下觀斧手音暑○說文本作訃別作扣牽馬也破擊也按扣  
破通俗皆以叩爲扣破叩分上太二音叩問叩發叩首太聲叶  
音則上聲正韻上太二韻收扣叩訃上聲扣擊叩問讀如口泥

互見支

**只**

諸天切音止詞助詩周南樂只君子鄘風母也天

部破註只舊註沿正韻引二詩分起語語已泥又姓明只

好仁佩觿集曰樂只之只音止本無質音今讀若質俗所音也

孫氏曰只字韻書之移之爾二切俗讀質訛杜詩只想竹林眠

寒花只暫香皆當讀作止也舊註引郭說削俗所音四字樂只

譌作渠只然非又楊氏轉注古音青韻引詩天只楚辭白日昭

只只讀作馨語餘聲本作軼省作只按毛詩曰忌曰且雖與只

異音其爲語助語餘一也楚辭大招只字凡一百有七蓋本毛

詩未嘗改作軼晉人借馨爲語辭只轉平聲義與語辭同必謂

只爲軼省非又莊子大宗師篇許由謂意而子曰而奚來爲軼

夫堯旣已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫搖蕩恣

睢轉徙之塗乎林希逸曰軼助語辭或音咫韻會載集韻只通

作軼章忍切語辭一曰是也引莊子奚來爲軼夫按只改爲軼

軼譌爲軼軼音義與只近改从車从只必俗本莊子傳譌非只

軼古通也韻會泥郭象註之忍反轉入軼韻亦非○說文篆作

只譌已辭也从口象氣下引之形徐曰口氣下引也別作軼聲

也讀若馨據此說𠵽只分爲二益信楊氏

牽合之誤精蘊篆作𠵽集韻或作𠵽無稽

**叫**

同階亦作叫噉俗作叫塵史王

德用召入兩府有干薦館職者王曰以君才進士登科所薦應

格狀某武人素不閱書若奉薦則色叫矣今人以事理不相當

**召**

直紹切潮去聲呼入也

爲色叫本此又宥韻古幼反風聲

莊子齊物論叫者諫者郭象讀

曲禮父召無諾唯而起

又君命召雖賤人大夫士必自御之註御返同迎之所以敬君

命也又音紹召公奭采邑或作邵皇甫謐曰奭文王庶子勝殷

後封北燕爾周佐政食邑于召輔成康長子繼燕支子繼召又

氏族傳考曰春秋召與邵一氏後分爲二汝南安陽之族皆从

邑又姓漢南陽太守召信臣民號曰召父明正統中知縣召鳴

○說文召呼也从口刀聲王逸曰以手曰招以言曰召舉要張

仲医从

人作召

**叭**

俗字舊註音鏐口開貌按叭爲俗書斗經陀羅尼

器喇讀如韉上聲叭

**𠵽**

充本字說文山間陷泥地從口从水

故以沈名篆作台徐曰口象山門八半水象土上有少水也古  
文从谷从宀省作廌毛氏曰袁亮等字从台與公公字不同俗  
作充誤舊註引正譌說不知正譌本徐毛二氏說也

**叮** 音丁 舊註

總要台从谷省上指事改音遠於非互見儿部亮註  
叮嚀按古 **可** 口我切珂上聲否之對廣韻許也文中子曰山  
借丁義同 濤多可而少怪又僅可未足之辭又姓唐諫議

大夫可中正宋紹興進士可懋又姥韻音苦韓愈元和聖德詩  
皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可叶上武下旅我音伍

又箇韻珂去聲魏曹丕寡婦賦伏枕兮不寐逮平明今起坐愁  
百端今猥來心鬱鬱兮無可又可與歌呵何音義別集韻歌古

作可六書統可加人作何復省人與何字同用朱謀埠曰可古  
呵字於非○說文可肯也从口丂篆作可同文舉要別作丂非

**台** 湯該切音胎三台星名晉志斗魁下六星兩兩而居起文  
昌列抵大微西近文昌二星曰上台次二星曰中台東二

星曰下台周禮春官司中註三台三階也史記作三能蘇林能  
音台又台鼎三公之稱猶星有三台鼎有三足也又姓北史有

台氏又天台山名在會稽山八重四面如一當斗牛之分上應  
台宿詳天台山志又州名本漢冶縣唐改台州又與鮪通詩大  
雅黃耇台背又支韻音懷我也書禹貢祇台德先不距朕行湯  
誓仲虺誥台同又與怡通悅也史記叙傳唐堯遜位虞舜不台  
又台與嗣別集韻嗣古作台非說文从口呂聲篆作台口莢衡  
曰台从口爲台呂从口同胎吳元滿曰胎氣化始變从△○會  
意圓形徑一圍三△可變爲圓此卽胚胎之義篆作台小篆潤  
用言按二說或以台爲胎或以胎作台皆妄生分別彼此矛盾  
說文胎从肉台聲台胎分  
可也舉要台作台九非  
吐 大訶爲吐曲禮尊客之前不吐  
狗註不以至賤駭尊者之聽也史平原君傳毛遂曰吾君在前  
吐者何也又本韻音七風聲莊子齊物論吐者吸者徐邈讀○  
从口七聲  
與叱別 叱 同叱通作訛舊註音化開口貌後叱註知叱與  
篆作叱舊本譌作叱韻會叱  
轉麻韻呼瓜切訓口開亦非  
史 師止切音使史籍史官世本  
曰黃帝始太史官倉頡沮誦

居其職又周宣王時太史籀所作之書凡五十五篇可以教童  
幼又府史周禮宰夫五曰府掌書契以治藏六曰史掌官書以  
贊治又太史掌建邦之六典以遂邦國之治外史掌四方之志  
小史掌邦國之志女史掌王后之禮職又玉藻卒會立端而居  
動則左史書之言則右史書之註燕居易忽之地故言動左右  
史皆有記欲天子知畏謹也又小雅既大之監或佐之史註監  
史司正之屬監以察其儀史以書其過佐者佐監也又刺史漢  
制三輔之外有九州九州控郡國州部有刺史郡國有太守詳  
後漢郡國志後代合爲一又御史長史皆官名又姓周史佚之  
後又大史複姓又姥韻音所易林重黎祖後司馬太史陵氏之  
災罹宮悲苦舊註增升吏切音試誤與韻會使註轉寘韻引伯  
玉使人問于孔子增疏吏切同○說文史記事者也从又持中  
中正也徐曰記事當主于中正會意篆作本作**右**云救切  
叟今省作史舉要載平周鉅作祖庚卣作泥  
之對也禮少儀詔辭自右毛晃曰人道尚右以右爲尊詩周頌  
既右烈考亦右文母註右尊也史東方朔傳以奢靡爲右又莫

能尚者曰無出其右又右助漢書元后傳賴侍中史丹擁右太子又姓漢右公弼宋右喜祥明右巖又獸名山海經長右之山有獸狀如禺四百其名長右音如吟見則郡縣大水又與侑通周禮大祝享右祭祀又與侑祐通又有韻音酉義同又尤韻音由周頌維天其右之叶上牛又紙韻音以衛風泉源在左淇水在右叶下弟又姥韻音武陸雲陸丞相詠乃幹中軍入作內輔公侯陟降在帝左右又寘韻音意小雅鐘鼓既設一朝右之叶上喜喜音戲韻書左右手之右讀若友侑助之右讀若宥正韻上聲右訓左右手太聲右訓左右相助分二義二音獨集韻謂左右之右上去二聲通用尚右之右亦當相通方子謙淡朕之按此說足正舊韻之謬右字叶音列上聲者非一音雖轉而義不變左右之右音友猶士仕氏是祀媿之并入紙韻其失均也舊註先上聲次去聲分切殊訓不詳考集韻故也○說文又手也右口手相助也从又从口徐曰以謀以力也會意篆作言後加偏旁作侑祐經史或用右或用侑祐

義通从右爲正舉要載師

旌敦作

非

吶

吶字之譌舊註音

吶

叫因叫誤作吼非吼與

**咎**

渠九切音求說文高氣也又咎猶國名又縣名通典泗州漣水縣漢

公猶縣南齊設冀州治漣口或曰郡縣志沭水俗名漣水今沭陽縣又咎或作公亦作仇漢咎猶今之泗州春秋仇猶國今大

原府孟縣有仇猶城智伯欲伐公由遺之大鐘卽此羅泌路史謂智伯所伐卽漣水公猶誤也國策作公由呂覽作內絲史樗

里傳作仇猶韓子作仇繇或譌作仇首夙由林非舊註汎引地理志亦非又三隅子曰公詩秦風公矛鏐鎛註矛有三角也說

文篆

**吼**

俗咎

**叵**

普火切音頗說文不可也漢書呂布指劉備曰是兒最叵信又叵耐不可耐也又遂

也後漢隗囂傳帝知其終不爲用叵欲討之班超傳超欲因此叵平諸國通作頗前漢史馬遷贊其是非頗繆下聖人後漢馬

援傳頗哀老子使得遨遊又叵羅酒卮李白詩**叶**協叶於通

蒲萄美酒金叵羅註金罍也○从反可篆作**叶**張衡西京

**号**

同號省有平去二音舊註賦五緯相叶以旅于東井齊元音號敎令也引正譌闕平

平問策上叶星象別借汁非

聲非說文號別爲部號痛聲也號呼也嗥咆也譚長說从犬作  
犭六書故號呼刀切長呼也有長呼以告遠命眾者有哀痛而  
号者亦作號嗥从虎者虎号也从犬者犬号也其爲号呼一也  
不當有二字去聲爲名号号令據此說號卽号之重文說文号  
號分訓誤也秦嶧山碑号同號俗作嘒號律正  
韻十三爻豪部收號嗥号關号互見吟號二註  
又百司百官也凡郡邑之官曰有司書禹謨茲用不犯于有司  
又三司唐百官志凡郡邑之官曰有司書禹謨茲用不犯于有司  
書門下也六典曰高宗武后之際當時大獄以尚書刑部御史  
臺大理寺推案謂之三司又凡官衙總名曰官司又姓周司臣  
鄭人元御史司庠明弘治舉人司牧又司馬司徒司空皆複姓  
又州名晉割克豫二州地設司州又竄韻音寺漢書匡衡叙傳  
民具爾瞻困于二司吳械曰司警近細魏王粲酒賦酒正膳夫  
冢宰是司虔濯器用敬滌蘊餽餽音熾去聲韻書引酒賦司音  
使讀上聲誤又與伺視通漢書齊悼惠王傳魏勃欲見齊相曹  
參無以自通常獨早埽齊相舍人門舍人怪之以爲物司之得

勃註司察視之也史記作伺韓詩外傳周舍對趙簡子曰臣操  
牘乘筆從君之後司君過而書之也伺同又容齋隨筆曰司字  
亦有入聲者如白居易詩四十著緋軍司馬男兒官職未蹉跎  
一爲州司馬三見歲重陽武元衡詩惟有白須張司馬不言名  
利尙相從是也按詩家叶韻相字入聲十字平聲類如此○說  
文司臣司事于外者从反后司事于外與后相反也一曰后君  
也言后王之道與有司相反后道寬惠司家褊急也按反后之  
說迂泥篆作司古文奇字收収収収収収収収収収収収収収  
韻古作司或作𠄎

𠄎

爲二誤正韻平聲東收収収収収収収収収収収収収

收

收字之譌舊註

𠄎

舊註同

𠄎

羊姓之譌集韻羊或

𠄎

音攸小聲誤

𠄎

舊註同

𠄎

作咩毛氏曰上从𠄎

下从干今从干誤舊本七画咩註本作半俗加口吁註又云與  
咩同前後矛盾著書名嬰者羊姓也與楚同姓改作吁非別見

羊部

吁

休居切音虛長歎也又疑怪聲凡意所否者發聲多

羊註

吁

吁書堯典帝曰吁嚚訟可乎又姓漢吁子先成都人

與于通詩召南于嗟乎騶虞于吁同一說吁譌省作于又御韻音煦義同○本作吁說文口部吁驚也吁部吁驚語也音義同

不空重出朱謀瑋曰古作号見古文奇字按吁号

結體小變非古也同文舉要也同吁六書無也

人不知也又陽韻音忙方言沅

禮之問使之而不肯答曰言

能道說善著書又唐史拾遺焦遂口吃對客不出一言醉後酬

荅如注射時目爲酒吃又方言譏極吃也楚語也或謂之軋或

謂之𪔐郭註北方通語江南又名吃爲噉或作飲義同○本作

吃篆作吃舉要吃訓言止按說文訖止也徐曰言所止也吃與

訖義別又韻會

吃吃笑貌亦非

各古博切音閣說文異辭也从口夂夂者有

行而止之不相聽也徐曰夂从人足欲行

從後躡之故各字从夂口會意篆作各俗譌作各沂原各音覺

丛非又凡事物離析不相合皆謂之各說文專屬離異亦非

**员**

伊交切音腰员员小

**员**

呼淵切音宣說文驚噤也讀若

丑集上

口部

八

作噓非按徐說  
即卽謹也義通

**吟**

同曝省集韻曝或作吟舊註  
放杖聲與曝訓同改音撥非

**吁**

俗字舊  
註音子

呼吁烏聲又

**看**

昏字之譌舊註訓與昏同  
改音滑誤六書有昏無看

**合**

侯閣切呵入  
聲同也相偶

也翁也詩小雅妻子好合大雅天作之合註配也又答也左傳  
宣三年既合而後來又三合穀梁傳獨陰不生獨陽不長獨天  
不成陰陽之和三合狀後生之又中合律歷志五六者天地之  
中合註天陽數也一三五七九五在其中地陰數也二四六八  
十六在其中故曰中合又四合後漢孔奮傳姑臧通貨羌胡市  
日四合又會也禮王制不能五十里者不合于天子註不能猶  
不足言不與王朝聚會也又六合賈誼過秦論履至尊而制六  
合梁元纂要云天地四方曰六合又姓左傳宋大夫合左師漢  
合博虞又州名本宕渠郡魏置合州又閉也漢兒寬傳享薦之  
義不著于經以爲封禪告成合祛于天地神祇李奇曰祛開散  
合閉也開閉于天地也通作闔易繫辭一闔一闢謂之變國策  
范雎上秦昭王書意者臣愚而不闔王心淮南子地形闔四海

之內又干曷切音閣借爲量名兩龠爲合漢律歷志十龠爲合十合爲升又緝韻音龠張衡思立賦何孤行之榮榮今予不羣而介大感鸞鷲之特棲兮悲淑人之希合○六書故合別作佶佶詒迨說文詒諧也佶合也佶會合也迨運也按詒佶與合音義通迨與吳舊註音話譌也又魚之大口者曰吳通雅曰合分可也

**吳**

詩周頌不吳不敖魯頌不吳不揚吳音話何

承天以爲當作吳从口大譌作吳徐鍇曰大言故大口出聲以改吳作吳爲繆錯好鑿惟此爲是王仲行知天吳鏃斧之音誤已見談藪戴侗乃夏傳會承天訓吳爲大口後人且引鮪魚爲吳魚其口大今之濶口魚愈涉支離吳之爲吳猶角本有祿音復造角字也王應麟詩考引說文作不吳不敖楊升菴信之云吳自吳吳自吳从艸後漢戴就傳之鏃斧亦改作鏃皆未詳考徐氏說耳據此說六書有吳無吳正韻吳吳从艸仍爲承天說所蔽鄭樵六書略楊慎古音叢目載吳字及田蕪衡舉要大部吳列太聲禡韻訓口大

**吉**

紀逸切音戟說文善也一曰休祥書禹謨惠迪吉從逆凶又朔日曰吉又

貌从非舊註失考正

誼曰擇士曰吉誼曰卜祭日也擇士以射選助祭之臣也詩小雅吉蠲爲饗又姓晉御史中丞吉朗漢劉曜陷長安愍帝出降吉朗歿之唐吉中孚大曆十才子之一楚州人又與姑通詩小雅彼君子女謂之尹吉註鄭氏曰吉讀爲媾尹氏媾氏周之昏姻舊姓李氏曰尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也又易爻象言吉者甚眾何獨晉上爻厲吉叶晉其角舊註引易晉上爻吉叶音確非○毛氏曰从士从口俗作吉非字學指南吉音給吉音確舉要別作吉分吉爲二按六書有吉無吉凡佶拮詰劓劓拮等字皆从吉聲非有从士从土之別吉之音確聲義何取左則又舉要吉作尙尙或複或倒或省从非古文奇字吉鍾鼎文作卑呈改从丰

**吊**

俗吊字

**吋**

俗字舊註豆上聲叱也誤

**台**

台字之譌說文台篆作台說也

與怡通舊註訓同台改

**同**

徒紅切音童說文合也廣韻共也齊也輩也同人卦名象曰天與火

同人君子以類族辨物又禮祭統鋪筵設同几爲依神也註筵

席也几所馮以爲安者人生則形體異夫婦之倫在于有別外

則精氣無間共設一几也又酒器書額命上宗奉同大保受同  
註同愛名祭以酌酒者又六同周禮春官太司樂以六律六同  
大合樂以致鬼神又典同掌六律六同之和以辨天地四方陰  
陽之聲以爲樂器註六律合陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無  
射六同合陰聲大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾律以竹同以銅  
銅者言助陽宣氣與之同也又太宗伯嬰見曰同註十二歲六  
服之衆同來朝王也又司馬法田十成爲終終十井十終爲同  
同萬井地方百里爲一同又姓唐同谷明同清通作全與全作  
全別唐盧全與馮異結交詩全不全異不異是謂大同而小異  
全自全異自異是謂全不來今異不至又借作通東漢安帝朝  
來歷詰薛皓曰屬通諫何言而今復背之註屬近通同也謂近  
音同諫也又諸韻書通作童引列子黃帝篇狀不必童而智童  
智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀眾人近童狀而疏童  
智狀與我童者近而愛之狀與我異者疏而畏之讀書通引列  
子言童子未染不異故同按童同音同義別據列子狀與我異  
句上文數童字本作同俗本因音近譌爲童未可謂童卽同也

又陽韻音唐詩小雅君子至止福祿既同叶下邦魏陳琳答客  
難六合咸熙九州來同倒載干戈放馬華陽韓愈哀歐陽詹辭  
壽命不齊兮人道之常在遠與側今非有不同叶上旁長下忘  
彊篆作夙邠敦作𠂔古季經从宀作向別作夙舉要收入口部  
同註云舊說从口从𠂔音保會合也又同𠂔名故从口李陽  
水曰从口非今考古文从𠂔从宀𠂔郊外宀室中郊外室中眾  
曰一詞則同會意从口

**眾**

同眾省舉要从口川篆作眾舊註  
正錦切音品訓茲也非別見𠂔部

聲按此說紆曲不必從

**𠂔**

申之切音詩說文唵𠂔呻也詩大雅作殿屎屎即𠂔一  
註說詩本作𠂔譌作屎又音希義同六書統記與𠂔同

**名**

眉平切音明功也號也聲稱也左傳桓六年子生公問名  
于申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生爲

信以德命爲義以類命爲象取于物爲假取于義爲類又禮內  
則凡名子不以日月不以國不以隱疾註常語易及避諱爲難  
故名子者不之用又大夫士之子不敢與世子同名又公庶子  
生擯者以其子見君所君名之眾子則使有司名之註君所有

賜者言妾爲君所愛特加恩賜故其子君自名之若眾妾之子  
恩寵輕略使有司名之也又曲禮父前子名君前臣名註家國  
無二尊毋敢以抗父父不敢以抗君也又君子已孤不更名  
註名者父所命父歿孝子不忍改也又國君不名卿老世婦大  
夫不名世臣姪婦士不名家相長妾註言不以名呼之也又名  
譽內則父母雖歿將爲善思貽父母令名必果鬻子曰太名者  
無憂賈子曰貪夫徇財烈士徇名老子曰爲善無近名漢書王  
貢傳或問揚雄君子疾歿世而名不稱蓋執諸名卿可幾曰君  
子德名爲幾師古曰或人以事有權力之卿用自表顯雄以爲  
自畜其德則有名也又宋歐陽修曰外名迹聖賢所難孔子莊  
生之名卓然見于後世若使無迹後世學者何從而師泐之蓋  
莊生之名以彼孔子之名以此皆不能出名迹之外第不當汲  
汲求之耳唐裴敬撰李白墓碑銘貴盡皆狀名存則難又周語  
言以信名註號令也又勤百姓以爲己名註功也又三名公卿  
大夫也周禮疏引易通卦驗云天地成位君臣道生君有五期  
輔有三名又爾雅目上爲名郭註睂睞之間詩齊風猗嗟名兮

朱子忘引爾雅謂名猶稱也言技藝可名說文顛眉目間也引詩作猗嗟顛今改名爲顛正韻名字註引爾雅別出覲亦云眉目間誤以覲爲顛然非又姓楚大夫彭名之後唐名初撰公侯改術十卷明名顯名義又震韻音儀張華鮑玄泰誅烈考中丞妙世顯名義義先王誕資英俊又陽韻音厖韓愈曹成王碑子父易封三王守名延延百載以有成王又先韻音縣道藏歌玄抵日嘉會金書東華名賢安密所戒相期陽洛沂又與命通左傳晉師服曰君命太子曰仇史天官書免七命註免星有七名張耳傳亡命遊外黃註脫名籍逃亡也又與詔通見言部詔註○說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名六書故周官中夏教亥舍辨名名之用以辨軍之夜事莫夜則旌旗徽識不可辨故必謹号名以相壹名之文所以从夕也按此說非名本義或曰名者實之賓君子遯世不見知不悔務實也名宜于口故从口畫陽夕陰陽明陰晦名宜韜不宜章遯之義也故从夕會意說文書故二說非又名非訓大韻會載廣韻大也引禮器因名山升中于天按陳澔集說云中平也成也巡守

至方岳之下必因此有名之大山升進此方諸侯治功平成之事以告于天舜典柴岱宗卽其禮也據此說名山之名與名號同義況訓大亦非篆作名召舉要篆作弋卒志泥○三國時吳王孫休四子名字憚與世同因損益六書臆撰以別之吳錄載休詔曰禮名子欲令難犯易避古或一字今人競作好名好字又令相配所行不副此替字伯明者也孤嘗晒晒之今爲四男作名字太子名翬字齒次子名震字羿次子名訢字显次子名寇字焚此都不與世所用者同故鈔舊文會合作之夫書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一庶易存避翬音彎齒音迄震音觥羿音賢訢音莽显音舉寇音褒焚音擁取其易避也裴松之註三國志譏休不典之音聶嗤後代據此則翬震訢寇名也齒羿显焚字也非八子以八字爲名鄭樵六書略云八字孫亮命子說文卷首陳大科集諸家創意云孫亮制八字名子焦竑略記字始云孫休創八字名其子皆以字爲名以四男爲八子或以孫休爲孫亮訢譌作震震譌作震震以齒譌作齒譌作羿譌作显譌作昌考古之難類如此附記

后

口

切侯上聲君也商書仲虺誥侯我后泰誓撫我則后禮內則后王命冢宰降德于眾兆民石梁王氏曰註分后王作兩字解不通書說命后王君公后王猶言君王天子之別稱也按易泰象后以財成天地之道后字與后王義同王氏說是又古者臣下皆稱后書畢命三后協心同底于道謂周公君陳畢公也甫刑三后成功惟殷于民謂伯夷禹稷也又后妃曲禮天子之妃曰后註疏后後也言其後于天子亦以廣後胤也白虎通天子之配至尊故稱后商以前皆曰妃周始太后正嫡曰王后秦漢曰皇后祖母曰太皇太后母曰皇太后又姓孔子弟子后處字子思齊人漢少府后蒼又與厚通左傳君戴皇天而履后土註取厚載之義即厚土古文作厚又與後同禮記狀後皆作狀后又老韻音虎蔡邕胡黃二公贊降神有周生申及甫允茲漢室誕育二后○說文后附皀部孫恂湖口切繼體君也象人之形施令以告四方故从厂从一口發號者君后也按施令未足盡后義从厂一之說尤泥又先後通作后君后后妃必不可作後后土本作厚或作厚因聲同譌作后非厚后後古皆通也君后後

先太聲轉叶則有上平二聲非孫切爲定音皆讀上聲也正韻  
有宥二韻收后君后妃后后土上太二聲兩存又槩云后與後  
厚同韻會收后入有韻轉

**吏**

于天謂之天吏受命于君謂之

太聲后宥韻不載於非  
官吏又府史之屬亦曰吏淮南子四時者天之吏也日月者天  
之使也韓非子母之愛子倍父父令之行于子也十母吏之于  
民無愛令之行于民也萬父母父母積愛而令窮吏用威而民  
聽兒寬傳寬儒者通于世務以經術潤飾吏事朱博傳博所至  
輒罷太儒吏蘇武傳武使匈奴有假吏常惠等註猶言兼吏也  
楊震傳震性廉子孫常疏食步行或欲令開產業震曰使後世  
稱清白吏子孫以此遺之不亦厚乎百官志遺無害吏按評註  
言公平吏也董子引古諺曰不習爲吏視已成事又姓漢吏宗  
王莽時人○說文治人者也从一从史徐曰吏之治  
人心主于一故从一史者爲君使也本作吏篆作吐他魯  
土說文寫也廣韻口吐也又病自吐也史魯世家周公一飯三  
吐哺淮南子狗彘吐菽粟于路無忿爭之心增韻出也又舒也

唐史房琯辭吐華暢又姓隋將軍吐萬緒又畏剛退避曰吐詩大雅維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐又暮韻音免義同又吐唾音義別讀書通吐通作啞非

**向**

許亮切香太聲面也對也意所專注曰向又室牖曰向詩

六書統吐古文作亦非  
幽風塞向墜戶廣韻對也相對曰向又地名詩小雅皇父孔聖作都于向註向在東都畿內今孟州河陽縣一說西京無向東都軹縣西有地曰向上或皇甫懼周難之及謀遷以避之又國名春秋僖二年莒人入向註小國也譙國龍亢縣東南有向城一曰周邑又姓朱公子盼字向其孫以王父字爲氏又向姓有二祁姓後以國爲氏又向平或作尚平古向尚之姓同音又歐陽氏曰劉向傳註顏曰近代學者讀向爲餉既別無所憑當作本字爲勝又與鄉通易禮記史漢鄉作鄉鄉讀太聲正譌別作嚮非○說文向北出牖也从宀从口徐曰牖所以通人氣故从口會意篆作向按此說專屬北牖太義非正韻十七養向註古響字左傳晉大夫羊舌肸字叔向音香兩切迂泥與毛晁之說同又集韻作胸總要從人匕會意篆作匕小篆混用向或贅或

臆

吒

丑亞切。咤，太聲。說文：噴也。六書故：叱之稍非。徐也。又梵書：吒婆。此言障礙互見。後《咤》註。

咤

舊註音耦。和，昨按。昨爲和之反。昨，汎訓。和，昨無據。一曰：卽昨之譌。因篇海而誤。

吟

俗字。舊註音倚訓。可也。尔也。丛非。

吹

舊註俗。嘍字不知。嘍亦俗字。宐刪。

呬

呬字之譌。舊註：呬也。與君。義近。改伊。巖二音非。

君

規熏切音。

鈞上也。臨也。白虎通：君者羣也。羣下歸心也。又君之適子曰儲。君又儀禮喪服傳：君至尊也。註：天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君。又禮坊記：子云：君子貴人而賤己，先人而後己，則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。又詩：鄘風人之無良，我以爲君。正義曰：夫人對君稱小君，以夫妻一體言之，亦得曰君也。又禮記祭法：王宮祭日也。註：疏：王君也。日稱君，其神尊，故其壇曰君宮也。又子稱父曰君，易家人彖曰：家人有嚴君，父母之謂也。史田文傳：文謂父嬰曰：君所以不舉五日子者，何故？又父歿，子稱先君。孫稱曾王父，王父亦如之。孔子爲孔安國十一世祖。安國尚書序云：先君孔子生于周末，又婦稱夫曰君。古樂府十

七爲君婦楚辭望夫君兮不來又夫稱婦曰君東方朔上賜會  
 會已懷其肉曰歸遺細君又同輩彼此相稱曰君曰使君荀爽  
 爲李膺御喜曰今日得御李君矣耿况謂寇恂曰使君建節衛  
 命以臨四方又朝廷辟召或太成就皆曰徵君聘君又循吏民  
 心畏愛者稱之曰神君又諡法賞慶刑威曰君又姓明有君助  
 又心君老子靜爲躁君莊子有真君存焉范浚心箴曰天君泰  
 狀又君稱臣曰君史申屠嘉傳上使使持節召鄧通謝丞相曰  
 君擇之武帝報公孫弘書曰君宜知之又兄稱弟曰君杜牧爲  
 弟墓誌君諱顓君幼孤多疾又自稱曰君成帝紀廣漢男子鄭  
 躬等盜庫兵自號山君又郎君金志女真宗室謂之郎君事無  
 大小皆屬焉契丹志親近無職事者亦曰郎君又凡動植之物  
 稱君北齊後主號鷹曰凌霄君晉史王子猷愛竹曰此君韓愈  
 毛穎傳管城子累拜中書呼爲中書君酉陽雜俎稱鼠爲社君  
 黃庭經白元君洞房之眞居肺宮又脾爲黃庭黃老君居之謝  
 惠連爲彭城王義康祭古冢文序曰不知其名字遠近爲之號  
 曰冥漢君又先韻音涓劉向列女頌引過推讓宣王悟焉夙夜

崇道爲中興君又舊註浴韻書引箕山歌君叶連按君在八眞  
山蠻在十五刪涓在十一先據箕山歌前十六句下昔覩慮苦  
土祖顧爲韻林上聲後變韻云河水流兮緣高山甘瓜施兮葉  
絲蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君四句於刪韻古連有  
關音連讀關君讀慳猶矜讀解關讀彎與上連蠻山三韻叶吳  
械韻補云刪轉馨通先又寒刪先通押此古音也今君改圭淵  
切音涓強叶連於非○說文君尊也从尹發號故从口徐曰君  
者尹也正也長民之通稱引晉悼公曰臣之求君以出令也于  
文口尹爲君篆作古文作容象君坐形篆作按先儒程氏  
曰君道以至誠仁愛爲本正心窒欲求賢育才爲先又曰君志  
定而天下之治成張栻曰人君不可孤大堯舜明四目達四聰  
通天下爲一身若紂則爲獨夫矣許徐專以發號出令釋君字  
非象坐形尤非六書統篆作舉要別作罔罔孔子君  
作高尚書作孝經作姬寘籒作又唐武后作皆  
無義理或相承

**丑**

俗字舊註音丑聲也泥

**呿**

俗字舊註音呿反聲也泥

**吮**

俗字舊註

音膾鳥聲

**吝**

力刃切音闊悔吝又鄙吝又羞吝易說卦傳為吝齋亦作咬吝古文作𠄎篆作𠄎通作遴舊註

音鄰引易以徃吝叶上人

**吝**

俗吝字舊

**吞**

他登切突平聲說文咽也又并

書改過不吝叶下仁民泥也滅也孔叢子秦有兼吞天下之志韓愈陸渾山火詩山狂谷

狃相吐吞又由來骨鯁才常被軟弱吞孟郊詩舊俗常以禮新

怨將誰吞相如子虛賦吞雲夢者八九方音吐相切義同又先

韻音天王筠詩桓桓信無敵堂堂寧有前九圻良易舉八荒安

足吞又姓楊慎曰氏族書有吞景雲吞道元今類書引之改吞

為查蓋不知古有吞姓也○說文从口天聲長箋曰天口形容其大也又从小口三體會意

**吟**

魚勤切音鋸詠也又八吟撫言溫庭筠作賦不起草

不必天聲按箋說非篆作吞但凭鞍每一韻一吟故場中謂之溫八吟又後漢梁冀傳口吟

舌言註謂語吃不能明了又姓唐嘉州刺史吟約又寢韻魚錦切揚雄解嘲蔡澤喋吟而笑唐舉師古曰領頤貌又長詠之吟亦平聲義通舊註去聲空禁切長詠也泥六書故喜為吟永痛

爲呻吟疑爲沈吟說文吟或作齡  
或作吟與唵別今吟或用唵義通

**吠**

芳未切音費犬聲楚辭  
懷沙篇邑犬羣吠兮吠

所怪也誹俊疑傑今固庸態也淮南子宵行者能無爲姦不能  
令狗無吠已柳宗元荅韋中大論師道書庸蜀之南恆雨少日  
日出則犬吠僕來南二年冬季大雪踰嶺被南越中數州數州  
之犬皆蒼黃吠噬狂走者索日至無雪乃已今韓愈旣自以爲  
蜀之日而吾子又欲使吾爲越之雪狀雪與日豈有過哉頓吠  
者犬百度今天下不吠者幾人誰敢銜怪于羣日以召鬧取怒  
乎梁史徐勉爲侍中數旬一還家犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃  
若此吾亾後亦傳中一事也九經字攬引字林作吠篇海吠音  
由犬吠也正韻引**吠**俗訪字舊註音紡問也

集韻作狎狻非

**吠**

與訪義同分爲二非

**吠**

補未切音  
彼訾也莊

子吡其所不爲

**吠**

如占切音髯吠吠自安貌一曰噍貌荀子明吠而  
噍又琰韻音并義同六書故吠或作誹喃誹非

**心**

俗字舊註音  
沁猫犬吐非

**心**

舊註同  
心誤

**心**

俗字舊註音  
戒聲也泥

**心**

誦字舊  
註音吉

聲也

**呬**

同否長箋否呬同舊註昔溝切剖平聲  
吸也誤从不訓吸非本義誤與篇海同

**否**

補宋切  
音彼臧

之反不善也易師出以律否臧凶詩大雅邦國若否仲山甫明  
 之又音痞塞也又卦名泰之反易否象天地不交否君子以儉  
 德辟難又有韻音缶不狀也小雅還而不入否難知也又灰韻  
 音坯屈原九章心純龐而不泄今遭讒人而疾之君含怒以待  
 臣今不清澈其狀否又姥韻音甫陳琳大荒賦覽六五之咎休  
 兮乃貧尼而富虎嗣反覆其若茲兮豈云行之臧否○說文否  
 見不部口部重出非又舊註音叅引易  
 否五爻及靈寶經叶亾傷二韻泥故刪 **吧** 俗字舊註音巴吧  
 琶大口 **吃** 吃本字又喫 **吨** 俗訛字舊註音屯吨吨不了也  
 貌泥 俗借用吃非 又他袞切吞上聲義同叅非

**呬** 呬字之譌舊註音獲與呬音  
 同訓吐貌非按呬音叅叅俗書 **昏** 古活切音括塞口也正  
 從此俗从舌作括非○說文昏从氏省聲篆  
 作昏古文从目作昏篆作昏形溷昏不必從 **呬** 舊註音公引  
 玉篇眾口也

按楊慎奇字韻二宋

公同訟从訟爲正

**吩**

俗噴字舊註益太聲吐氣與噴義近改从分非俗作吟唵亦非

**吡**

訛訛从通動也詩王風尚寐無吡又化也幽風四國是吡

集韻吡或作踦韻會吡古文作偽六書故寐中驚語从泥

**吡**

同吡大玄闕上九陰陽啓告其變赤白註九金也啓開也十月

之首陰盛陽開金當龔外故開告金王火廢故變赤爲白告音

化舊本闕一曰與吡同奇字韻禡韻六

**含**

河南切音涵銜也

書略有告註云告古文化按此說無據

包容也易坤彖含

弘光大六三含章可貞文言含萬物而化堯書盤庚惟爾含德

不惕予一人註不宣布德意不畏懼于我也又勘韻音憾義同

喪禮有飯含春秋傳口實曰含周禮典瑞共含玉註左右頤及

在口中者禮雜記天子飯九貝諸侯七大夫五士三註天子用

玉此蓋異代之制也通作吟別加口作吟非正韻含部収吟引

漢書哈菽飲水皇甫謐傳殯哈之物不知吟爲贊文吟爲俗譌

也亦非○篆作含舉要老子

**后**

昏字之譌舊註塞也

**听**

作含禽舍鄭固碑作含宜刪

**后**

與昏義近改首皆非

**听**

切鉅上聲笑貌相如上林賦無是公听狀而笑楊慎  
曰听古哂字又真韻音鉅義同俗借爲聽字省文誤  
**吭** 同頰

吭亦單作 **呬** 俗字舊註音匹  
充从几非 **呬** 唾呬呬也泥 **呬** 古文甚或省作匹別作匹  
從又朱謀埠曰匹从匹从口即鳴字鳥鳴求匹其欲

肆也借爲已甚字堪湛字从此譌从口从日按此說尤非  
徂窵切前上聲說文嗽也史記吳起爲卒吮

疽亦作旡蔡邕釋詁泝泝庶類含日旡滋 **启** 同啓說文開  
也从戶从口

所以開者也會意亦作段隸作啓篇 **听** 呬字之譌篇海呬讀  
海后別作杏音義與启同譌誤重出 如憾呬也艸木華未

發之稱按譚含淡也會弓意舊註引玉篇呬也與篇海呬註同  
譌作呬非又篇海類編呬別作呬亦非六書有呬無呬呬俗字

宜 **呬** 俗字舊註音天 **呬** 戶萌切音宏 **呬** 扶古切音釜  
刪 **呬** 多聲又淫聲泥 **呬** 呬鐘音俗作呬 **呬** 呬咀小噴不

細也又方書藥之粗齊爲呬咀本草李杲曰呬咀古制也古無  
刀以口咬細令如麻豆煎之寇宗奭曰呬咀有含味之意如人

以口齧咀古方言咬咀此義也蘇恭曰咬咀商量斟酌之

也按蘇說紆整古有杵曰可擣藥非盡口咬李說亦非

奇計切音噐

行喘息貌

**呈**

陳于上曰呈又自媒衛也唐韋澳傳澳十年

不調高元裕欲薦之諷使謁己澳曰恐無呈身御史舊註自衛

改直正切非又姓古今印數有呈紳又與程通史記日有呈不

中呈不得休息樊安碑程度之程作呈一說從程為正○本作

星篆作呈亦作呈从口从壬毛氏曰壬音挺俗从王誤舉要隄

敦篆作𠄎𠄎破

**唛**

哂本字說文本作𠄎笑不壞面也晉書王猛

體不必從

主弘傳孫叔未進優孟見𠄎𠄎與唛同或謂唛與听矧矧三字

通按曲禮笑不至矧註矧齒本笑而見矧是大笑也唛既訓笑

又謂矧與唛同則是笑不至笑也豈成文理史記听朕而笑听

笑貌索隱註作齟齟本也義益難通莊子逢生篇桓公賑朕而

笑與听朕而笑義同賑音賑與唛音近非賑

即唛也俗本賑譌作賑謂賑與唛通然非

**吳**

五胡切音吾

走字道

丑集上

口部

六

又國名太伯始居之地今常州無錫縣史記吳世家索隱曰荆  
者楚舊號以州而言之此言自號句吳吳名起于大伯地在楚  
越之界顏師古曰吳言句者夷之發聲也又三吳圖經云漢分  
會稽爲吳與吳興丹陽爲三吳水經以吳興吳郡會稽爲三吳  
指掌圖以蘇常湖爲三吳其說不同七修類彙云春秋之吳都  
蘇常之間漢封之吳都會稽註會稽指蘇常嘉杭非紹興之會  
稽也三國之吳初爲會稽太守封吳侯卽蘇松常鎮杭嘉湖之  
地舊註三吳吳都吳興丹陽誤又姓本周太伯之後以國爲氏  
又天吳水神也山海經郭璞贊曰八頭十尾人面虎身龍據兩  
川威無不震震平聲李賀浩歌西風吹山作平地帝遣天吳移  
海水又馮韻音話譚也詩周頌不吳不敷註肅也師克而和也毛詩古音  
不論譚意做也魯頌不吳不揚註肅也師克而和也毛詩古音  
考說文虞娛皆以吳得聲史記作不虞不驚詩作吳史增其上  
以虐詩作敖史增其下以馬要以音取之不論其文之繁簡也  
虞有懈弛意驚有侮慢意諳譚之意在其中優施之歌以吾爲  
娛取義暇豫此可以吳爲虞取意懈弛不必以吳易吳也據此

說益信說文作吳舊註引何承天曲說於非互見前吳註本从  
矢作吳篆作吳古文作共泥舊本作吳非舉要篆作𠄎亦非

**吳**

俗吳字正韻五模吳註亦作吳按吳志薛綜對蜀張奉曰  
有犬爲獨無犬爲蜀橫目勾身虫入其腹無口爲天有口

爲吳君臨萬邦天子之都見本傳蓋借吳蜀字形爲諧語以卑  
蜀尊吳非吳字本義也類苑曰古文自變隸泐已錯亂後轉爲

楷字愈譌舛不可考字書吳本从口从矢非从  
天也據此說正韻吳作吳舊註吳同吳於非

**𠄎**

舊註音渺  
雉鳴又音

炒義同按詩邶風有雉鳴朱傳  
以小反雌雉聲本作鷩俗作𠄎

**𠄎**

乃骨切嫩入聲言難也  
漢書作𠄎一作𠄎與𠄎

同正譌从口在內會意以𠄎爲俗字泥篆作𠄎古文奇字𠄎  
𠄎俱古𠄎字按三文或改入从大或改口从𠄎必非古文空刪

**𠄎**

同𠄎禮檀弓信𠄎狀如不出諸口荀子其辯不若其𠄎  
也漢李廣傳口𠄎少言○𠄎𠄎一字𠄎義同說文𠄎言

之𠄎也𠄎言難也𠄎難言也同字異部同義分訓於非併可也  
又俗讀若納諾陸氏如悅切交泰韻屠兀切或改孛各切娜入

聶亦非又中州音韻入作去聲  
訥叶怒與綠叶慮鹿叶路同

**呶**

呼洩切音血小聲六書故  
聶警疾也莊子則陽篇吹

筦猶有嗚也吹劍首者唳而已矣堯舜人之所警道堯舜于戴  
晉人之前譬猶一唳也註司馬彪曰劍環頭小孔吹之唳狀如  
風過也又歛謂之唳說文獸重文从口从  
夔作唳昌說切篆作唳與噉通俗作呶非

**吸**

許及切音翕說  
文內息也氣出

爲吹氣入爲吸六書故吸翕

**吹**

昌追切音炊噓也詩鄭風稗  
今稗今風其吹女莊子齊物

篇吹萬不同而使其自己也咸其自取又逍遙篇野馬也塵埃  
也生物之以息相吹也又隊韻出太聲鼓吹也凡吹笛簫管壎  
成音者皆曰吹爾雅徒吹謂之和禮月令季秋上丁命樂正入  
學習吹註吹主樂聲而言又季冬命樂師大合吹而罷鄭註歲  
將終與族人大飲作樂于內寢以綴恩也通雅曰有鼓吹有騎  
吹有雲吹有橫吹建初錄云刻于殿庭者名鼓吹刻于行駕者  
名騎吹水行者謂之雲吹又云其鼓吹陸則樓車水則樓船在  
庭則以篋簾爲樓朱鷺臨高臺諸篇鼓吹也務成黃雀騎吹也

水調河傳雲吹也今樓船所吹名曰河調卽水調總謂之鼓吹  
漢有鼓吹橫吹諸曲唐儀衛志鼓吹五部曰鼓吹曰羽葆曰鏡  
吹曰大橫吹小橫吹共七十五曲曲名有元驎合邏元咳大至  
遊漁陽單搖等其長鳴中鳴一曲三聲則今之號通與大觱篥  
也二者以代角與筚唐之橫吹用角笛簫笳觱篥桃皮觱篥六  
種則橫吹或始以笛名今云橫吹曲則不專爲笛矣程大昌曰  
宋有六州歌頭本鼓吹曲也多以古今興亾事填詞○吹本作  
歛別作籥說文吹噓也籥音律管壘之樂也分爲二非又口部  
吹篆作𠵽欠部吹重出贅作籥亦非又吹與炊音同義  
別荀子可吹而僥譌作炊韻會引荀子炊與吹同尤非**吸**  
切音兜說文嘯吸多言也又驩吸人名韓愈遠遊聯句關弓射  
鵝吸山海經作驩頭國或曰驩朱國卽驩兜○六書故吸朱汝  
切欲言復縮吻聶吸也亦作嘯說文吸唐本及聲徐本投省聲  
韓退之文口將言而嘯嘯嘯及聲是也驩兜之兜亦有作吸者  
故孫氏音當侯切而徐从投省音義皆非據此說吸嘯同一字  
舊註引正譌別作嘯嘯非以吸之讀如者爲嘯之本字不知吸

嚙音義通非必从咬廢嚙也又驩兜或轉寫  
說文口邊也

六書故兩脣之合為吻考工記銳喙波吻謂之羽屬又繁欽尚  
書箴龍作納言帝命惟允山甫翼周實司喉吻又韻補鏡韻吻

引釋名吻免也入則碎出則免也定吻為免音舊註音閱義同  
苾非又免與吻義遠釋名亦非○說文吻重文从肉从昏作脣

集韻或作吻亦吻同吻梵書大智論辟如獅子百獸之主為  
作啗咬今不從吻小蟲吻則為眾所笑若在虎狼猛獸中奮

迓大吼為智人所可說吻同吼漢東方朔傳行吻牙者兩犬  
文本作吻詳見後吻註吻爭也牛鳴亦曰吻六書故吼許后

切鬪也吻魚侯切犬爭也分二義二音非正韻吻亦作吻許后  
牛鳴吻專屬犬爭一音分為二義亦非又梵呪多用吻字如金

剛經普回向真言云唵娑摩囉娑摩囉弭摩曩薩縛訶摩訶斫  
迦囉縛吻準提呪大明真言云唵摩泥鉢訥銘吻是也按此與

六書吻義別又音烘張巽輦下曲守內悲僧日念吻御  
前酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知杜龍宮第幾重  
五五

切音吳我自稱也吾我一也古互用之左傳我張吾三軍又我  
倉吾言莊子吾喪我又吾無糧我無倉又金吾古今註金吾車  
輻棒也漢官執金吾吾止也執金革禦非常也以銅爲之黃金  
塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉例皆以木爲  
金吾用以乘車形如車輻舊註泥師古說金吾鳥名主辟不祥  
天子出行職主先導故以此鳥名官楊慎云金吾鳥形似笑人  
首尾似魚有兩翼性通靈不寐故用警巡皆誕說不足信又借  
爲支吾與枝梧通又伊吾吟哦聲又昆吾國名詩商頌昆吾註  
姬姓又伊吾本匈奴地在燉煌大磧外南至玉關八百里東至  
陽關二千七百里又姓三國吳吾祭又番吾戰國策蘇秦曰秦  
甲渡河踰漳據番吾則兵必戰于邯鄲之下矣括地志蒲吾故  
城在鎮州房山縣東今真定府平山縣卽漢蒲吾也番當音蒲  
史記番君音婆嶺南番禺音潘又麻韻音牙允吾縣名本隴西  
谷因以名縣漢地理志屬金城郡允音鉛又魚韻音隅吾山在  
東阿漢武瓠子歌功無已時今吾山平卽此又吾吾疏遠不敢  
親近之貌國語優施歌曰暇豫之吾吾不如烏烏人皆集于苑

已獨集于枯一說吾鳥枯本相叶於在模韻不必改音魚舊註  
沿古叶引優施歌吾音魚泥又管子海王篇吾子食鹽二升少  
半註吾子卽童子古本管子作童俗譌作吾讀書通童通作吾  
非又石鼓文避詛楚文吾皆釋作我卽吾字狀無淡義吾我字  
殊義同長箋以我爲自身吾爲自道引莊子吾喪我又云石鼓  
詛楚文避吾外各別有我字避吾爲古吾字分吾我爲二不知  
莊子吾喪我乃古文墨字泐石鼓詛楚避吾我互用乃古文錯  
見泐非吾我異音異義也箋說非○本作吾古文作令形體未  
正不必從互 **吒** 俗字舊註音學暴 **告** 古到切音詰啓也示  
詳予我二註 **患** 呼貌又怒聲泥 **告** 也爾雅請也曲禮越  
國而問焉必告之以其制又男女不行媒不相知名故日月以  
告君齋戒以告鬼神又支子不祭祭必告于宗子又明堂伏四  
塞世告至註四塞九州之外夷狄若天子新卽休或其國君易  
世皆一來朝告至也又吏休假曰告漢陳忠傳高祖受命蕭何  
創制大臣有告寧之科註告者請謁之言謂請休也寧謂處家  
持喪服又初學記漢律吏二千石有予告賜告予告者在官有

功最洽所當得賜告病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾成帝時賜告不得歸家和帝時予賜皆絕又問也禮王制八十月告存註君每月使人致膳告問存否也又唐制授官之符曰告身卽今謂告命開元二十三年十月制加皇子榮王以下官爵令宰相及朝官工書者就集賢院寫告書以進顏真卿嘗自書告身蓋唐人重告命故也又姓又屋韻音谷曲禮凡爲人子之禮出必告反必面註告啓也詩大雅公尸嘉告註公尸以善言告之謂嘏辭也又音菊與鞠同推窮罪狀也禮文王世子公族其刑罰則纖剝亦告于甸人註公族當纖刺剝割之時亦鞠讀刑洽之書于甸人之官也又質韻音吉史記叙傳收殷餘民叙封始邑申以裔亂酒材是告又宥韻音穀屈原九章道思作頌聊以自救今憂心不遂斯言誰告今又藥韻音角王逸九思雲濛濛兮電儵爍孤雛驚兮鳴响响思佛鬱今肝切剝忿悵悵兮孰訴告响音握說文告自爲部響在告部文二告古輿切忝聲牛觸人角箸橫木所以告也从口从牛易曰童牛之告響苦沃切急告之甚也六書故告在牛部姑沃古

到二切籠牛口勿使犯稼也亦引易童牛之告又引書今惟淫  
舍告牛馬別作牯因之爲桎梏之告又作梏借爲報告之告亦  
作誥正譌古者告廟用牲必有祝詞从牛牲也从口祝詞也會  
意長箋謂譽不當溷告改周書誥告庶殷誥告爾多方作誥譽  
以石經作誥告未盡善舉要以說文正譌爲非古汗簡南嶽碑  
告字皆从虫虫卽今之字口之所之若詩古作誣之口爲告中  
画不連下口字篆作告敬敦作告凡从告者皆改从告別作皓  
訓多言按諸說从泥今不從又詩楚茨章工祝致告凡兩見第  
四章工祝致告在徂賚孝孫句之上式禮莫愆二句之下孫與  
愆叶韻致告之告讀如誥非叶音格也第五章工祝致告在孝  
孫徂岱三句之下朱傳告叶古得切與上岱音力入切叶韻則  
告之音格者乃第五章工祝致告之告非第四章工祝致告之  
告也四章之致告是祝致神意以報主人五章之致告是祝傳  
尸意告利成于主人亦當分別言之今舊註僅引五章工祝致  
告一句略去四章工祝致告使讀者不知前之致告告字非叶  
音後之致告告字爲叶音後學誤以兩致告皆音格頗乖經傳

大義字彙音切之譌不止是而此尤殺亂之甚故特詳之

**呀**

于加切音鴉張口貌韓愈月蝕詩牙角何呀呀又給呀谷空貌相如上林賦給呀豁聞註給呀洞谷之形容也

亦作訝又歌韻音阿韓愈東方朔詩東方乃賢子驕不加禁詞

偷入雷電室鞦韆掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀註車叶昌

切

**吟** 丘俊切音

**呂**

兩舉切音旅音骨也又律名漢律歷志呂旅也言陰氣呂助陽氣也又國名昔

太嶽為禹心呂之臣故封呂侯又姓○正譌呂音肉也象形借

為姓及律呂字按音骨二十一節如珠氣行一起一伏象上下

相貫形凡藏府皆系于呂自十七至二十為要監骨所奔心之

前有蔽骨腎後復有監骨骨之所重在骨不在肉也正譌以呂

為骨肉非亦作脊篆作脊舉要別作呂呂呂林非又

呂象人骨骨宮躬从此非二口舊本附口部失考正

切音隘不平聲又陌韻音厄方書有呃逆症氣逆上衝作替也凡胃火上衝隨口應起于上膈者易治自臍上衝陰火直出于



巴語相呶嘍○說文篆作嘍重

**呶**

與詆通舊本

**呶**

俗字舊

文从欠作繳篆作繳俗作𠂔非

**呶**

俗字舊註

**周**

職收切音舟說文密也又備

截人言也又

喉鳴林非同呶非地右周猶君臣陰陽相對向也管子

樞言篇先王賢當賢周周者不出于口不見于色一龍一蛇一

日五化之謂周周註淡密不測故周也又忠信爲周書太甲惟尹

躬先見于西邑夏自周有終註忠信則無僞故能周而無缺又

左傳昭二十年事子以周註猶終竟之意又國號代商曰周又

岐周大王所遷地今鳳翔府岐山縣又不周山名在昆侖山西

北又姓戰國周舍漢周勃又賑窮曰周俗作賙又魚韻音殊季

歷哀慕歌梧桐萋萋生于道周宮榭徘徊臺閣既除又李典表

諸葛亮閻文高帝歸魂于豐沛太公五世而反周想魍魎之髮

鬚冀影響之有餘殊餘同韻轉注古音周在虞韻舊註增叶音

朱誤○篆作𠂔亦作𠂔別作𠂔俗作𠂔舉要作𠂔𠂔𠂔𠂔周

仲偁父鼎作𠂔周币孟都碑作舟林非古文从用从古文及作

周集韻譌作嵐及古作丿改作九非朱謀埠曰周古周字書統云以言相成也从口从用埠謂用木剝半也蔬葉既盛剝取為菹曰用周者給口食也故从口聲用字古文或增或損遂失本義按周義廣遠偏屬言相成非剝半給口食之說九非古文奇字沿革統載古文周凡

**呖**

俗嗜字因視字作呖故改嗜為呖

**呪**

職救切周

九字譌誤與舉要同也素問可以祝詛而愈祝詛即俗呪詛字經傳以祝為呪詩大雅侯作侯祝作音詛與詛同祝音畫訓怨謗書無逸篇否則厥口詛祝周禮宗伯有詛祝掌盟詛狀以六書推之說文祝祭主贊辭者詩工祝致告禮祝以孝告左傳祝有益詛亦有損皆與怨謗別呪借用祝亦非梵書譯音不譯義呪在印度曰佗羅尼譯漢語曰明曰呪曰真言皆是也真言近之仍彼土音與譯義不譯音之經論異故曰真言舉要兄部作咒謂古从口从儿俗从兄从口作呪不知呪與咒形體小變其義則一也今不從

**呖**

俗字舊註音丘聲也泥

**呖**

他協切音帖正韻小貌又嘗也通雅曰漢灌夫傳效兒女曹呖呖耳語唐書王

叔文咕咕小人漢張釋之傳喋喋利口史記作謀謀人見爲利  
口卽訓喋喋爲多言見咕咕小人與咕囁耳語卽訓咕咕爲小  
貌其實古皆借用也咕誦之咕音占咕誦之咕音帖因用者假  
借故音者亦兩存之言旁口旁相通占有詹貼二音荀子詹唯  
則節莊子小言詹詹从危从言謂沾沾而言也从文減則作咕  
蓋古之入聲爲折而貼攝聲近故借用其後字書乃定咕爲入  
聲佔沾爲平聲不知喋自借咕咕佔沾本音占沾之  
音帖緣史記正義誤音魏其沾沾自喜爲帖帖耳  
四息也說文東夷謂息爲咽引詩犬夷咽矣按大雅混夷駢矣  
維其喙矣傳曰駢突也喙息也言奔突竄伏惟喙息而已咽與  
喙義相近誤改駢作咽非又咽从四當卽諧四聲孫愔虛器切  
舊註音戲非又道書吹呼吸咽咽作四古以一二三三爲數  
故四卽爲咽今通用咽舉要咽訓大息齒見按咽與咽通訓大  
息是增齒見非也正韻二寘闕咽韻賤補入逸字泥孫切音戲  
亦非

**呬**

譌字舊註音氣平足坐按从口與足非類一曰呬字之譌

**呬**

與呬通說文多言也引詩無狀呬呬按大

雅本作泄泄朱傳弛緩意與咄訓多言義別長箋泄水名詩借泄非傳會說文不通經傳類如此篆作咄

平玉篇呼

呼聲也

**咄**

祖此切音子說文苛也徐引漢傳衛文生買物呵咄減價乃售又口毀也通作咄又後漢書元

帝叙贊闢尹之咄穢我明德如淳曰任弘恭石顯以病其治也一曰咄與疵同○咄訾訛古通咄咄同一字諸家皆分訓無確

據加叩為咄窳之咄形聲相近訁義兩異互詳言部訾註

**咄**

才時切音慈嫌會貌亦作訾訾舊註又音宐非

**瓜**

攻呼切音姑說文小兒啼聲書益稷篇啓呱呱而泣予弗子又暮韻音瓠詩大雅后稷瓜矣叶上太下路太在四御路在五暮

古暮御齊然通又麻韻音蛙義同俗作噉嗥非

**味**

舊註音末黑炎也按說文日部味音末日中不明味即味字之譌

**味**

無費切音未五味酸鹹曰苦辛物之精液隨性所成也老子事無事味無味列子有味者有味味者註言味其味也

淮南子嘗一臠之肉知一鑊之味揚雄解嘲大味必淡大音必希陳陰鏗宴飲回酒爰授行觴者坐客皆笑鏗曰吾儕終日甜

飲而親覲者不知其味非人情也北史崔浩傳浩嘗私論人物  
帝悅語至中夜賜縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若  
此鹽酒故與卿同味也高士傳段干木見客廚惟淪笋曰家貧  
山居惟笋一味又五味藥名抱朴子曰五味者五行之精其子  
為五味素問岐伯言五味入胃各歸所喜王冰註酸入肝為溫  
苦入心為熱辛入肺為清鹹入腎為寒甘入脾為至陰而四氣  
兼之皆增其味益其氣本艸綱目作五味非又縣名味縣屬益  
州孟康曰味音昧又傳燈錄有僧徃詣方學五味禪歸宗曰有  
一味禪為甚不學正譌古省  
**响** 許御切音响氣以溫之也老  
口作未按此說泥从味為正  
子或响或吹莊子泉涸魚相  
响以溼與响嘔响於通又魚韻音虛吹响與噓同又言語柔順  
貌東方朔傳愉响响又語韻音許義同又有韻侯上聲與哢  
同郭璞江賦溢流雷响而電激註响噉也又藥韻音握楚辭王  
逸九思雲濛濛兮電儵爍孤雛驚兮鳴响响叶上若下剝又宥  
韻音殼雉鳴也史殷紀飛雉登鼎耳  
**啜** 啜字之譌馘或作啜  
而响與雉同篆作响舉要作啜非

無不畢具舊

本作吸非

**呵**

虎阿切音訶賁也漢志縱而弗呵與訶同苛問即呵問王莽傳掖門僕射苛問與呵通古

文奇字岢岢皆以呵止為義按苛乃借用从呵為正別作苛非又噓氣韓愈元和聖德詩紫籥噓呵呵上聲又呵呵眾聲又笑聲篇海可部祛音呵又音軻開口聲去部珂音豁歎聲也非通雅曰歛翁歛呬皆內氣也歛歛呬呼呵皆出氣也歛別作哈歛歛別作噓歛况于切温吹也歛呵為陽吹呼為陰欲喚者歛之欲涼者吹之以氣喚物為歛去聲通作响又作响响通作响

**吹**

乃陶切音鏡謹聲詩小雅載號載吹韓愈詩渴鬪信厯吹柳宗元詩逍遙屏幽昧澹泊辭喧吹與吹噉通或作咄

諷也同

**呬**

呼甲切喊入聲呬呬眾聲又噏呬衣起張也說文俗作烙吸呬也長箋吸而飲曰呬甲有飲藏義故从甲篆

作呬

同呬俗

**呬**

俗味字舊註音主雞聲又與味同也非

**良**

舊註籀文皮字按六書古文篆

作管从竹从又指事剝獸革者自首揭至尾上从象角以為識也一說象卷皮而手攝之小篆省作𠂔籀文从口在上有自上

剃下意象作屮舊

**呌**

舊註音敕按揚雄甘泉賦薌呌以棍

棍同也批擊也言香氣與風同歷

**呌**

俗隸字六書非因

于鐘鐘爲發聲也六臣註呌音迭

**呌**

豕食太呌舊註誤

俗字舊註音鴉呌狀虛大貌引莊子非不呌狀大也又音豪叫

**呌**

呼怒聲又音號義同按逍遙遊郭象古本作呌狀呌木相空也

喻瓠之大而無用齊物論萬竅怒号與號同呌與号俗本皆譌

**呌**

作呌不知虛大當从呌怒聲非作呌舊本合呌呌爲一分號号

爲二林非六書故呌與呌通讀書通呌通作

**呌**

音瞶誰也舊

呌正韻十三又収呌引莊子怒呌失考正

**呌**

俗呌字舊註音

註呌音歸諳呌之聲義與呌同音與呌反

**呌**

巨聲也切同訓

又云此卽呌字不知呌亦号呌之譌也

**呌**

同呌亦非

異非舉要呌

**呌**

審真切音申吟詠聲學記今之教者呌其佔

同巨亦非

**呌**

畢又疾痛聲本作呌省作呌與軟通篇海作

呌

**呌**

荒孤切音滄喚也大也漢李陵傳攘臂一呼元結中

非

**呌**

典頌獨大一呼千麾萬旗又歎辭檀弓曾子聞之瞿狀

非

**呌**

口部

丑集上

口部

毛

曰呼又姓明有呼志呼昱列仙傳呼子先壽百歲成都人又呼  
 延夷姓又暮韻音互義同舊註凡歎息招呼則平聲醫書一呼  
 一吸為一息是也叫號而呼則去聲詩式號式呼是也按此毛  
 氏迂說也曲禮城上不呼言恐感聞者故不大聲疾呼也集說  
 誤音去聲大雅蕩第五章凡八句式晦夜為韻式音試夜音異  
 式號式呼與上文天不湏爾以酒既愆爾止二句皆非叶音呼  
 當讀如嗥朱傳因舊韻晦呼消反叶止夜羊茹反叶呼呼去聲  
 誤也正韻从毛說舊本沿正韻於非○篆作呼嗥諱嗥諱古通  
 說文吟嗥音同訓別吟外息也嗥號也長箋嗥嗥也誇召也嗥  
 嗥嗥也誇誇也通用呼非按此皆分別之過箋訓誇為召而誇  
 亦訓為誇誇與誇未嘗不相通餘可類推又古音呼與呼同鄭  
 玄註易百果艸木皆甲折折謂折呼陸德明云呼火亞切據此  
 說呼呼音義同讀書通從之狀既有

**呼**

舊註魚幹切音岸聲也又六書統弔失土

也與唁同唁呼分  
 可也書統說誤

**命**

眉病切明去聲天命也詩周頌維天之  
 命於穆不已易大傳窮理盡性以至于

命書仲虺誥奉若天命左傳劉康曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則所以定命也又義命唐蕭瑀曰人稟天地而生謂之命至吉凶禍福則屬諸人今一歸于命非先王所以教人也又李泌曰命者已朕之言惟君相造命不當言命言命則不復賞罰矣又宋程頤曰賢者惟知義而已命在其中中人以下乃以命處義如言求之有道得之有命知命之不可求故處以不求若賢者則求之以道得之以義不必言命也真德秀曰昔孔子言不知命無以爲君子所謂命者但日辰支干生勝衰歇之末哉出處有道語默有時臨死生處利害不惑不變惟義之歸此所謂知命也又祿命唐呂才曰祿命之書多言或中人乃信之朕長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴族未必俱當六合今亦有同年同祿而貴賤懸殊共命共胎而壽夭更異此皆祿命不驗之著明者也又就命向秀思舊賦序稽康博綜伎藝臨當就命頌視日影索琴而彈之註就命謂就刑戮畢命也又命令教也戒也易姤象后以施命告四方禹謨文命敷于四海禮緇衣苗民匪用命註謂政令也增韻大曰命小

曰令上出爲命下稟爲令分爲二泥又命服命圭周語襄王使  
賜晉惠公命註韋昭曰命瑞命也諸侯嗣位天子賜之命圭以  
爲瑞節又賜晉文公命服註諸侯七命冕服七章也又國家政  
命盟會之辭曰命鄭爲命裨諶草創之又顧命將卒遺命也周  
書顧命篇註成王疾命羣臣大康王釗回顧發命也蔡邕陳大  
丘碑臨歿顧命畱葬所卒註遺令葬于所終之地也又治命亂  
命左傳魏武子犖有妾無子犖疾命子嬖曰必嫁是病革則曰  
必以爲殉及卒顧嫁之曰疾病則亂吾從其治也又司命星名  
周禮太宗伯司命疏據星傳云文昌宮第四星也又眞韻音民  
大雅保右命之自天申之漢北海相景君銘帝嘉厥功授以符  
命守郡益州路遐戀親又古命名同音左傳令名之大以從盈  
數史記作命漢張百傳亾命遊外黃師古曰命者名也脫名籍  
逃匿也又滄韻濟去聲郭璞不夙國贊有人爰處員丘之上赤  
泉駐年神木養命稟此遐齡悠悠無竟其亮切又命與慢異  
大學舉而不能先命也鄭氏本作慢章句訓慢譎作命程氏改  
作怠舊註音慢與慢同沿襲訓詁失考正又舊註音名引易乾

彖各正性命叶利貞又音蒞引易泰上及自邑告命叶隍皆強  
叶故刪○說文命使也从口从令徐曰會意天與之本曰性性  
有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡天無可奈  
何以吉凶之命配之此定命也于文口令爲命令者使令也口  
者出令也天不言亦以寤寐禎祥告之也按說文專訓使非徐  
曲附說文不淡達性命源流憑臆大說尤非別詳心部性註从  
入从口从冂篆作命舉要載冊命鼎作𠂔已

**咄**

當拔切音旭  
相呵也韓愈

張徹墓銘知外不失名得猛厲也我銘以貞之不肖者之

咄也厲音刈叶上奪折揭徹舊註又音軌相呼之聲誤

**咄**

丘于切音區臥息也臥則吟吟又張口貌莊子公孫龍

口吟而不合又麻韻音齧又御韻音太義同本作吟

**咀**  
呂

切音沮說文含味也管子人水也男女精氣合而水流形三月

如咀咀者何曰五味註咀口和噉之謂人胚初凝類口所噉食

也韓愈文含英咀華又御

韻音聚義同互見前咬註

**咄**

河南切音含口有所銜也又音  
銜義同舊註乳也誤當作咄

**啞**

同啞俗啞字杜甫詩啞膚倦撲滅本  
作啞省作啞譌作啞舊註同啞誤

**啞**

舊註音他見擇  
藏涅槃經按陀

羅尼經亦作啞  
經史不載空刪

**啞**

當沒切敦入聲呵也增韻啞嗟咨語也或  
曰汾晉之間尊者呼左右曰啞左右必諾

司空圖作休沐記用之修唐書學士劉義叟泥司空圖啞諾以  
晉書啞嗟而辨爲誤一說當作啞嗟又啞啞驚怪聲世說晉殷  
浩連年北伐屢敗免爲庶人常書空作啞啞怪事字又寰宇記  
啞泉在淨戒寺北人至泉旁大叫大涌小叫小涌啞之則涌彌  
甚楞嚴經佛言啞阿難此非汝心會解孤山曰啞者嗟其迷重  
故吐以語之今釋流語錄龔用啞義同又陌韻音得蘇轍香山  
賦毋令東坡聞我而啞奉持香山稽首而釋○說文啞相謂也  
从口出聲一曰呵也六書故語聲發也義未詳集韻或作啞篇  
海別作出啞  
怵非篆作啞  
**啞** 舊註人也切音惹應聲五大部直音佛母大  
孔雀明王經啞亦訓應聲分示惠二音今不  
從  
**啞** 啞字之譌舊註引玉篇音訓  
同啞省从卉又改音藥怵非  
**杏** 他口切偷上聲說文  
相與語啞而不受也

正譌部割等字从此隸作音別作啞非精蘊否卽透字神先止  
露也六書本義否佗候切通明有主識也能別是非則不受非  
妄从卜在舌上會意篆作吝小  
篆作𠄎按二說𠄎泥今不從  
音 同否本作  
音 否省从大

**咆**

蒲豪切音  
庖咆哮熊

虎怒號聲潘岳賦出申威于河外何猛氣之咆勃註怒貌又尤  
韻音袁魏劉楨魯都賦晝藏宵行俯仰哮咆禽獸怖竄失偶喪  
儔○說文咆嗥也篆作𠄎  
𠄎 並密切音𠄎相如上林賦晝𠄎  
咆集韻作𠄎𠄎𠄎非  
𠄎 弟註香氣盛也𠄎音別弟音勃與

必通一說𠄎𠄎从艸必亦  
當作必別詳艸部必註  
𠄎 𠄎𠄎勿切音佛違也𠄎也書禹謨

**𠄎**

𠄎𠄎百姓以從己之欲伊訓從

諫弗弗微子篇弗其耆長又不朕之辭書堯典帝曰吁弗哉六  
書故與弗弗通舊註𠄎有違𠄎意觀其制字以一弓從兩矢其  
𠄎可知梁武帝改作佛後世經史因之按佛𠄎作佛禮學記求  
之也佛由禮佛其首揚子佛乎正𠄎與佛同非自梁武始也一  
說經傳本作佛譌省作佛从拂爲正又𠄎古音背釋名𠄎𠄎也  
牽引𠄎𠄎以制馬也解𠄎義非定𠄎音舊註音倍引釋名亦非

映

鳥郎切盎平聲應聲也又泉聲左思魏都賦泉流迸集而映咽文選註映音央映咽流不通誤又養韻映上聲義同

咽悲曰怏怏舊

咋

齒格切音責大聲又啖也齧也漢書東方朔荅客難猶孤豚之咋虎至則靡耳何功

註作映映非

之有與齧齧於通左傳定八年季桓子咋謂林楚杜預曰咋斃也集韻因之舊註士詐切音乍暫也音訓於誤一說咋有悵意

猶大聲

和

戶羅切音禾順也溫也諧也易乾保合大和書協謂之也和萬邦又神人以和周官庶政惟和多方自作不

和爾惟和哉宋韓琦曰內剛不可屈而外能處之以和者所濟

多矣本作蘇左傳如樂之蘇大玄竈首味蘇之饗宰輔事也於

與和同又和鸞鈴也諸侯車馬之飾也詩小雅和鸞雖註和

金口木舌鸞金口金舌鸞在和上近于馬和在軾上升車則馬

動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自有節奏舒則不鳴疾則失音別

作錄義同又義和官名堯典乃命義和註言義氏和氏主曆象

授時之官山海經義和之國天地始生主日月者是生十日言

生十子各以日名名之自甲至癸也又義和者帝俊之妻是生

十日郭璞註是主日月職出入以爲晦明故堯因此大官又雲和地名周禮雲和之瑟註地產良材可爲瑟杜甫詩朱袖拂雲和又中國與外國修好曰和親漢高祖用劉敬讓與冒頓和親上令取家人子名爲長公主妻之又姓漢和武宋和峴明和暉又諡澆不剛不柔曰和又軍門曰和周禮太司馬爲左右和之門註今之壘門也又孫子兵法澆兩軍相對曰交和史楚世家註昭陽移和攻齊又爾雅小笙謂之和郭註十三簧者鄉射禮三笙一和而成聲註三人吹笙一人吹和也又養和今之靠背也程大昌載李泌采異木蟠枝以隱背號曰養和又松陵集皮日休以五物送魏不琢有烏龍養和桐廬養和又棺前曰和水經注見胡公棺前和呂覽季歷葬渦水之尾樂水衝鬻其墓見棺之前和又箇韻音貨應和也爾雅從吹謂之和又調也漢藝文志百樂齊和又舊註音桓引禮記祭義日出于東月生于西陰陽長短終始相巡以致天下之和西音先巡音浴楊慎轉注古音寒韻和音桓與舊註同按本文非盡如四詩之諧聲卽如祭義日出于東上文有祭日子壇祭日子坎以別幽明以制上下

祭日于東祭月于西以別外內以端其佻凡八句皆非叶韻何獨下五句先浴桓三韻強叶况陳滯集說云終始相巡止是終始往來周回不息之義不必讀爲浴又云巡如字和之不音桓甚明舊註失考正楊慎以此叶爲古音亦誤蓋和自有桓音泥之以叶祭義西巡則迂繆不

**哂**

和同**呆**

哂字變體舊註音禾小兒啼非**哈**

可從也說文作哂篆作哂呼來切音孩說文嗤笑也又楚人謂相調笑曰哈左思吳都賦東吳王孫驟狀而哈又姓明弘治舉人哈左見奇姓通北史有台氏台音胎與哈姓分爲二舊註又音台姓也誤又支韻音怡楚辭忠何罪以遇罰兮亦非余心之所志行不羣以顛越兮又眾兆之所哈志叶音之又寘韻音戲東晉玄居釋下帷溪譚隱几而哈含毫散藻考撰同異叶上侍○哈本音蚩舊本闕蚩音通雅曰哈卽嗤**咎**巨又切音舅愆也過也詩小雅發言盈庭字古台音怡誰敢執其咎又有韻曰上聲周武王冠銘寵以著首將身不正遺爲德咎賈誼弔屈原章甫薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎今又語韻音騶三略強弱相鹵莫適

禁禦延及君臣國受其咎又爻韻音高人姓咎繇舜臣通作皋  
又舊註音求引易大有初爻匪咎艱則無咎叶初九九平聲又  
音以引噬嗑初爻無咎叶滅趾此二叶既誤又不詳考吳棫韻  
補引史龜策傳王若遣之宋必有咎後雖悔之亦無及己已與  
矣同本載紙韻咎音以今引傳移入寘韻奇寄切音忌謂易無  
咎多此音與本傳矣音牴牾此又改叶之誤也按龜策傳宋元  
王欲遣龜去衛平所對有偶用韻者亦有不叶韻者韻補咎叶  
已亦非○說文咎災也从人从各各者相違也徐曰大玄天違  
人違天下之事乖矣各者不同也不同意按咎與災別  
槩以災訓咎非篆作劼俗从卜作咎同文舉要篆作劼今不從  
**六** 𠵽 俗覲字別 作𠵽 𠵽 非 𠵽 同 𠵽 俗 𠵽 字 舊 註 𠵽 亦 作 𠵽 𠵽 如  
二切誤不知𠵽本 𠵽 秦入切音緝說文聶語也引詩聶聶幡  
有平去二聲也 𠵽 幡詩本作緝小雅巷伯第三章緝緝翻  
翻謀欲譖人朱傳緝緝口舌聲第四章捷捷幡幡謀欲譖言傳  
曰捷捷儼利貌幡幡反覆貌說文誤或作譖與誹義別仲長統

傳胥胃腹誦註誦同誹亦誤舊註胥古作器按耳無古文說文  
詔讀若戡又讀若奴眾口也與耳小異舊註因聲同合為一非  
篇海別作 **呬** 而至切音二口旁也曲禮負劍辟呬詔之則掩  
胥尤非 **呬** 口而對註傾頭與語疏云管子書弟子職篇食

已辟呬覆手謂弟子食訖以手循覆于 **呬** 逆各切音諤爾雅  
故曰詩言或歌或呬呬非歌也擊鼓亦不可謂之呬呬从兩口

兩人應和而歌也又曰說文無呬字呬即呬也一說呬音同

義別說文偶闕分可 **咏** 詠永同說文詠重文作咏又釋文引  
也舊註又驚也誤 **咏** 詩誰之咏號作咏號註長呼也从永

為正本作永篆作 **咏** 公旬切音觥言成章 **呬** 與噴 **呬**  
舊本咏列六画非 **呬** 也舉要訓多言非 **呬** 通 **呬** 呬

俗字舊註音 **呬** 呬詔同怒聲也曲禮毋咤食註謂當食而叱  
兜輕言誤 **咤** 咤疏謂以舌口中作聲毋咤恐似氣之怒也

鄭氏曰嫌薄之也又書頌命王三宿三祭三咤註三獻三歎也  
說文引書作寔又暮韻音如義同又麻韻音槎梵書提多羅咤

治國主也本作吒經傳皆作咤舊註分爲二非長箋云周書三  
咤當作託石經誤作咤託奠餽酒也按六書故曰咤虛飲也孔  
安國以咤爲奠非說文因之有託字从言無義據此說益信箋  
誤又達利咤梵呪有聲無譯不足引證舊本附咤註音啞亦非

**啞** 虛器切音戲笑聲詩衛風兄弟不知啞其笑矣又緝韻轉  
音吸義同又陌韻音埤啞也易履虎尾不啞人亨篆作啞

**唳** 伊齊切音俛大呼也說文南陽  
謂大呼曰唳舊註又笑貌非  
**唳** 良薛切音列唳  
唳鳥聲本作唳

盧白切音  
勒聲也  
**咨** 津私切音資謀也說文謀事曰咨詩小雅周爰  
咨君牙小民惟曰怨咨又爾雅釋詁茲咨咨已此也郭璞註

書君牙小民惟曰怨咨又爾雅釋詁茲咨咨已此也郭璞註  
咨已皆方俗異語按咨與茲因聲近而譌執俗音合爲一非

**嗟** 俗咨字舊註咨同咨嗟訓與咨同重  
出蓋未詳咨嗟皆咨之俗字重文也  
**咩** 半字之譌舊註  
與咩同又釋典

呪曰除  
**咪** 俗半字舊註同咩誤半有米音  
因音同譌作咪與言部誅通  
**咫** 諸矢切音止  
賈逵曰八寸

丑集上 口部 壹

曰尺說文周尺也左傳天威不遠顏尺又晉語文公學讀書于曰季三日曰吾不能行也尺聞則多矣對曰朕而多聞以待能者不猶愈乎註尺尺間也使能者行之猶愈于不學也又漢曹參傳奉尺尺之書註言簡牘或長尺或長尺喻輕率也又國語是知天咫安知民則韋昭曰咫猶少也言少知天道也又酉陽雜俎書目有天咫胡應麟曰天咫所譚七曜事則者天關之義也別作咫

**咬** 居宵切音交咬鳥聲毛詩本作交又父集韻作狶非

韻音坳風聲莊子齊物論矣者咬者郭象註略舉眾竅之聲殊也又常建詩泊舟問溪口言語皆啞咬佩鴈集鳥鳴之咬不當為齧齧之齧按此說是朕古今皆誤借如杜甫彭衙行癡女飢咬

**咕** 與啞

**啞** 俗啞

**啞** 專于切音朱

我是也或曰杜本作齧

款同

字

味 專于切音朱

味 專于切音朱

又御韻音晝詩曹風維鷓在梁不濡其味叶下熈又舊註叶腫與宥韻音晝詩曹風維鷓在梁不濡其味叶下熈又舊註叶腫與切音主引郭璞邊谿獸樸鳥贊邊谿類豹皮厭妖蠱鳥愈隱疫黑文朱味按西山經圖菅容草與獸鳥合贊凡六句三韻邊谿

類狗皮厭妖蠱黑文赤翁鳥愈隱痔與上有華無實骨容之樹

相叶古韻紙齋語姥四聲通也翁鳥頸也今不詳考本贊狗譌

為豹痔譌為疫翁譌為味又

倒易其句以味叶蠱於非

**啞** 俗字舊註居委切音癸

**啞** 詐義與詭近改从口非

雉聲按六書故大喀也說文作

設又音客與喀同見後喀註

若叔小欽也改

从旬非率音

上聲說文厚怒聲又宥韻音姤義同吼與哂通集韻作

哂哂見東方朔傳哂見左傳註舊本引正譌廢吼哂非

同笑省

作笑 **咳** 呼來切音孩小兒笑聲禮內則子生三月父親子

而名之也讀書通謂指其頤下令之笑而命之名非是又泰韻

音慨與欬同嗽也方書無痰有聲謂之咳無聲有痰謂之嗽咳

**啞** 同味葛洪字苑吼啞即聾

譌作啞舊註同啞誤互詳前

**啞** 譌字舊註音

受趁鳥聲泥

**啞** 借作詢字於非說文啞讀

音各

**啞** 許偶

切侯

**啞** 切侯

俗音容明尹直瑣綴錄天順間新制早朝班定各官將奏事皆  
豫咳一聲文武班不約而同瞽震如雷其有痰咳者許引退自  
便宣德間曾祭痰咳作引退上遙見之敕免其常朝又歌闕切  
音該與咳孩該賅通史倉公傳教唐安以奇咳術言奇祕非常  
術也漢藝文志有五音奇咳用兵二十三卷五音奇咳刑德二  
十一卷淮南子兵略訓刑德奇賚之數賚卽賅義同史漢咳獨  
从口或轉寫譌耳又精蘊云俗書欬作咳非欬嗽乃氣逆上也  
按欬氣逆上有聲从口義近嗽从欠从口嗽可以从口安見咳  
必从欠精蘊泥甚又說文咳古文咳从子作孩按咳小兒笑非咳  
同孩非孩卽古文咳史扁鵲傳中庶子曰不能若是而欲生之  
曾不可以告咳嬰之兒終日註咳嬰言嬰兒初知笑者咳當訓  
小兒笑讀書通引本傳註咳與孩同泥說文舊訓亦非咳孩分  
可也篆 **咳** 與談通舊 **吟** 舊註苦瓦切誇上聲言 **啞** 同 **啞**  
作啞 **咳** 註聲也誤 **吟** 辰也一曰與夸誇通 **啞** 荀子  
伏而啞天莊子啞其葉則 **啞** 俗 **啞** 徒勞切音陶號啞哭  
口爛而爲傷別作 **啞** 錫 **啞** 字 **啞** 聲易同人先號啞後

笑又先笑後號咷前漢韓延壽傳歌者先居射室望見延壽車  
噉咷楚歌又說文楚謂小兒汰不止曰噉咷不引經而引方言  
誤也咷孫愜徒刀切舊註引說文改音迪非又噉咷楚聲諸韻  
書收入嘯韻讀若跳韓延壽傳咷音滌乃服虔誤讀今不從舊  
註引傳音迪亦非又舉要又韻別作洩引易號咷咷註云同洩  
按六書有洩無洩洩水名與洩別合洩洩爲一尤非篆作洩

**啣**

古文誦說文評古作誦六書統篆作啣  
舊註音信問也與評義近分爲二非

**𦉳**

舊註古文衰  
字按衰卽衰

字艸雨衣也从衣象形後借爲衰微等衰加艸作蓑以別之舊  
本汎言古衰字非古文本作蓑篆作蓑集韻譌省作蓑舊本以  
蓑爲古文亦非又轉注古音歌韻蓑註漢隸義字  
謂吉下从丹誤不自知其丹上从吉亦誤尤非

**咸**

音鹹說  
音鹹說

文皆也悉也又卦名易象山下有澤咸咸君子以虛受人書皋陶  
謨九德咸事左傳周公弔二叔之不咸註同也司馬相如封禪  
書上咸五下登三師古曰與五帝皆盛也又魯語小賜不咸註  
徧也又莊子知北遊篇周徧咸三者異名同實其指一也註喻

言異理同也又樂名周禮大咸註咸池堯樂疏云池施也言堯德無所不施也又姓巫咸之後唐開元十八學士咸冀又咸丘複姓又丘名爾雅左高曰咸丘又與緘通齊人謂棺束曰咸繩禮喪大記凡封大夫士以咸註咸讀爲緘柩車及擴脫載除飾屬緋于柩之緘也一說从緘爲正又真韻音刑張衡舞賦歌以詠志舞以旌心細則聲窅大則不咸○从口从戌戌悉也篆作咸舉要篆作忝非六書故咸又爲感引易曰咸感也按咸象辭二氣交感以相與五感字皆對應言感與咸音義別合爲一非

**啞**

俗字舊註音遏小語一曰吃也

**啞**

空載切音逆歐啞本作啞俗作啞

**啞**

同啞味俗字

舊註同啞亦作啞誤

**啞**

俗字舊註音洞玉篇言不高篇海譌作啞非

**啞**

火大切諷上聲方言燕之外鄙朝鮮

之間小兒汰不止曰啞又宣著貌詩衛風嚇兮啞兮一說啞當作烜又人名春秋天王使宰啞來歸惠公仲子之賄又先韻音

啞張湛曰汗緩貌殷敬順曰寬綽貌本作啞

**啞**

虛攸切音休喚啞痛念聲又啞也孟子眾楚人啞之又語韻音許義

同集韻咻通作

**商**

舊註音丙又音合列子商商爲右詳谷部  
商註按穆天子傳商音泰商音丙列子穆

休按此說泥  
王第三篇註商卽齊商卽合古字也淮南子鉗且泰丙之御高  
誘註二人古善御者泰丙卽商商也鉗一作甘據此說與穆天  
子傳商商音泰丙同又唐武宗召王起曰朕近見二字一丹一  
方莫能詳對曰臣于三教經典竊嘗徧覽乃方二字羣書未見  
周穆王傳有寥商二字徃昔儒宗但言古馬名不敢分爲飛免  
騷裏于今未有詳之者也上笑曰知卿宿學偶爲此二字相試  
耳據此說商又當作寥與穆天子傳商商二字異王世貞作寥  
門引穆天子傳又作商商商商略記字始載穆天子傳難字又  
作商商皆譌文也舊本失  
考正谷部收商字亦非  
說文口戾不正也別作啍非又歌韻音戈姓也南唐高拯朱高  
輔明高文光楚公安人事母成氏孝謹一音窩又轉注古音歌  
韻有高淮南子高氏璧卽下  
和之而今楚有此姓篆作高  
**啍** 啍字之譌舊註音謁引玉篇  
怒也篇海又音技義同於誤

**啍**

俗字舊註徂本切  
存上聲大口誤

**高**

苦乖切  
悛平聲

从頁非謁音又篇海別出頁音冤小虫又空也隸

作頁按本作頁與虫部娟同譌作頁列口部尤誤

動貌王延壽王孫賦噉噉

咥咥而噉噉本作噉

為咽下通于胃也醫經曰咽者嚥水喉者候氣又霰韻音宴吞

也食既下謂之咽俗作嚥又屑韻音謁食不下氣塞也又噉咽

悲塞也韋莊詩蜂簇野花吟細韻蟬移高柳咽殘聲孟郊詩含

情兩相向欲語氣先咽又激石泉韻清奇枝風笑咽左思魏都

賦山阜猥積而崎嶇泉流迸集而映咽叶上黓穴通作噉養老

之禮祝嘏在前祝噉在後又先韻音淵鼓馨又真韻音因咽咽

鼓節也開元五經文字云詩小雅伐鼓淵淵又魯頌鼓咽咽音

義同六書故曰淵淵咽咽其聲不同淵淵狀鼓馨多而遠咽咽

聲近而疊味其聲可以

知其義讀之當各如字

老俗字舊註音

伊千欺切音衣強

笑貌楚辭噉噉

呢哀小雅哀哀父母生我劬勞杜牧阿房宮賦秦人不暇自

呢哀

鳥開切愛平聲悲也說文閔也徐曰閔痛形于聲也詩

哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人復哀後人也又無悲強達曰佞哀又諡汰早孤短折曰哀又姓漢哀章詐獻王莽璽莽篡漢稱帝改國號曰新明嘉靖進士哀貞上命改哀爲衷又哀牢西夷國名又憐也呂覽報更篇人主胡可不務哀士淮南子鳥飛反鄉兔走歸窟狐歿首丘寒將翔水各哀其所生註寒將水鳥哀猶愛也又支韻音衣詩小雅我心傷悲莫知我哀叶上飢霏依又小雅君子作歌維以告哀叶上薇棣宋玉九辨靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春秋連連而日高兮朕憫悵而自悲蘇武詩請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀○从口衣聲篆作念舉要曰舊云悲傷見于衣服非也卽今人以衣揜口而悲故成哀按哀淡品匹錦切聘上聲說未必皆以衣揜口路史加心作悵於非品文眾庶也易乾象品物流形書舜典五品不孫註卽五達道也又物件曰品易巽六四田獲三品禹貢惟金三品周禮地官凡王之饋以樂侑食膳夫受祭品嘗食王乃食禮少儀問品味曰子亟食于某乎註人之情品味有偏嗜不可斥之以好惡而昭其癖故問之如此

又禮器祭祀不美多品又法也式也說苑政有三品王者之政  
化之霸者之政滅之強者之政脅之又品級國語天子千品萬  
官又官名唐宦官曰品官又姓明品品又臨品地名左傳文十  
六年會師于臨品篆作品舉要別作𠄎𠄎品一說品象三豆形  
不从日於非六書統𠄎𠄎古品字朱謀埠曰𠄎為噪字鳥羣相  
呼也𠄎為巖字兩山上復有山也小篆省作𠄎𠄎從此按書統  
𠄎專訓別味以𠄎為古文品尤非朱氏定𠄎為巖近理分曰𠄎  
為二以𠄎為噪曲說不可從正韻稟品收入上聲軫按二音皆  
唇音合口空

**啣**

舊註音陵𠄎聲从三口會意需从此按說文  
𠄎品各為部又有𠄎𠄎𠄎口也正譌𠄎象𠄎

移歸寢韻

聲與𠄎義相近去其一

口改郎丁切贅

甚𠄎口必从四口𠄎聲必从三口於泥

**哂**

式忍切申上聲微  
笑論語夫子哂之

晉史呂安調稽康曰我輩少有菜色反為肉食輩所哂徒知其  
外而不知其內蔡謨傳謨曰我若為司徒將為後代所哂義不  
敢拜與引吹同字學三正

**啞**

俗字舊註音庶使犬聲按說文  
啞同啞與哂別按此說非  
本作啞改作啞非又音恤口吹

貌亦非

**啍**

俗字舊註音同妄語又啍啍大言然非

**啍**

俗字舊註音徹音變也又啞啍然非

**啍**

俗

字舊註評罪與鞠義同改音穹太聲又音曲然非

**哄**

同

**啍**

詢詢然通互詳言部詢註

**啍**

者

切音捲張口也詩小雅哆今侈今成是南箕註哆侈微張貌南箕四星二為踵二為舌其踵狹而舌廣則大張矣又大口貌又

唇下承貌又眾意左傳于是哆朕外齊侯也又紙韻音恥又哿韻多上聲又禡韻音咤義同又語韻音杵韓愈元和聖德詩紫

焰噓呵高靈下墮羣星從坐錯落侈哆墮音吐

**吁**

俗字舊註音譬喘聲篇海音汗與鼻同然非

**喝**

舊註

音低城名篇海噓

**哇**

烏瓜切音蛙淫聲師古曰非正曲也揚嘒嘒皆城名然非子泐言多哇則鄭註淫鄭之聲也柳宗

元文咬哇不入里耳註咬哇嚙聲也又小兒啼莊子

**哈**

五合

入聲魚動口貌又合韻音歎以口哈哈飲也又姓楊慎希姓有哈永森又禡韻鮒上聲外國姓梵書哈讀遏哇翻六書故呶大歡

也別作哈哈呬  
然迄洽切義同

**味**

俗字舊註音壘引  
玉篇以言相遮泥

**啣**

譌字舊註音  
育吐聲誤

**哉**

子哀切音災說文言之間也詩大雅陳錫哉周朱傳哉語辭言  
上帝敷錫于周也又爾雅哉始也書伊訓朕哉自毫與載通書  
武成哉生魄楊子作載生魄義同又支韻音資詩王風曷至哉  
叶上期下埒邶風已焉哉天實爲之謂之何哉楚辭惜誓篇夫  
黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉叶上裁之裁音擠舊  
註引易隨彖大矣哉哉音資叶隨之兌彖勸矣哉哉音載叶大  
大音始於非又哉之在句中者爲助語辭爲間隔之辭在句末  
者爲語已辭爲波辭韻會引柳宗元曰疑辭也論語有是哉禮  
記孔子曰祭哉注疏云哉者疑而量度之辭增韻又歎辭大哉  
堯之爲君也洋洋乎盈百哉曲禮安民哉注疏云哉者美之云  
爾蓋未詳歎與疑在全文之意內言外不在哉字分歎與疑也  
舊註沿曲說分歎疑辭亦非又集韻哉古作才尙書往哉汝  
諧古文作往才正韻哉亦作材論語無所取材鄭曰一說杼材  
也音與才同一說材讀曰哉古文材哉同皆合才材哉爲一

非本作哉篆作哉隸

**𠄎**

古文眾从三人从口口亦數也篆作

省作哉俗作哉非

𠄎鍾鼎文作𠄎或作𠄎見六書統舊

本闕人部有似人部譌作𠄎血部譌作

**𠄎**

舊註音號多

眾林非同文舉要眾老子作𠄎不必從

**𠄎**

言說文無𠄎

一曰告

**𠄎**

乃結切音

**𠄎**

𠄎字之譌欠部𠄎或省

**員**

于權切音

字之譌

**𠄎**

渥哩呵

**𠄎**

作𠄎舊註𠄎同𠄎誤

**員**

切音

袁周也又物數官數漢置弟子員後漢儒林傳補弟子增甲乙

之科員各千人唐宣宗大中元年欲知百官名數翰林學士令

狐絢曰六品以下吏部注擬五品以上政府制授各有籍命曰

員員上命宰相作具員御覽五卷置案上又幅員詩商頌幅員

既長今文譌作隕註猶言邊幅隕讀作員謂周也又景員維河

註景山各山四周皆大河也又真韻音云益也小雅無棄爾輔

員于爾輻註所以益輻也又姓古今人表有員公唐員牛干又

伍員人名又古文云與員通詩鄭風聊樂我員註語辭又內經

頭痛員員猶俗言頭暈也○伍員之員音運揚慎曰陸龜蒙詩

賴得伍員騷思少宋人譏其讀員爲平聲唐世謠曰令公四俊

苗李崔員可知員音運鄭樵亦曰員音運按半千慕伍員載左傳杜預音云胡三省通鑑註亦音云半千本南宋劉凝之十世孫因齊受禪奔元魏自比伍員改姓員當讀平聲它如姓苑前涼金城員敞左傳莒魯爭郟杜預云所爭者城陽姑幕縣南有員亭此則皆太聲也諸家因古方言有呼員爲太聲者遂相沿以伍員員半千之員亦音運楊慎謂龜蒙誤讀伍員爲平聲皆失考之過耳石鼓文員作鼎朱光家分員員爲二字不知省从厶者俗文也从口从貝作員因口貝之員作圓古元云同聲圓者善墜故加目作隕因隕通聲也備考曰員古運字凡財貝玉帛從手運之或持不定卽有所失故損从員按此說牽強員有運音非古文運也

**啞**

俗字舊註音敬猿聲泥

**哢**

盧貢切音弄鳥吟聲左思蜀都賦雲飛水宿哢啞清渠柳

宗元乞巧文

**啞**

古文諫从口从每每悉

**啞**

俗字

**啞**

俗字杏

啞啞飛走

亦作音舊註訓與杏同杏偷

**啞**

俗字舊註音委呼鳴聲泥

**啞**

謨卽切音菴說文啞

上聲啞改音透分爲二誤

異之言也一曰雜語管子四方之民雜處則其言詭註詭雜異也象作唯

**哥**

同歌說文哥聲也書舜典歌漢藝文志作

哥宋書樂府鏡哥漢舊曲梁張纘南征賦下大乙之靈旗撫安哥以會舞陳世祖紀樸楨載哥由庚在詠唐劉禹錫傳屈原作

九哥又俗呼兄為哥又哥舒夷姓○从二可長引其聲以誦之也隸用歌詞篇海可部作謬非

**哦**

吾和切我平聲高吟

也韓愈詩日銷月鑠就羶沒六年西顧空吟哦又寄韻音我義同集韻或作誠

**格**

格字之謠說文本作格

古文各說文篆作命

**哂**

俗哂字

**哨**

七妙切黎太聲說文口不容也又小口壺一曰不正貌禮投壺主人曰枉

矢哨壺不足辭也註枉材不直哨口不正謙言壺口小不能容也又哨徧樂府曲名蘇軾與朱唐叔書云舊好讀淵明歸去來

辭每患其不入音律近輒微加增損為般涉調哨徧略改其辭不改其意又元人周德清言樂府曲共有三百六十五章軒轅

制律一十七宮調今止存一十有二自黃鍾大呂等以至般涉調總統三百餘章哨徧乃般涉調之一曲也又多言貌泐言問

道篇泐始乎伏羲成乎堯匪伏匪堯禮義哨哨聖人不取也又效韻笥太聲與欸同吹箭以示警也凡屯戍防盜處名曰哨卽哨堡今武職有哨總哨長又凡物殺銳曰哨又蕭韻音宵方言秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨郭註哨音騷

**噉**

許介切音懈喝噉

**啼**

俗噉字舊註音訓同噉分二字誤別作啼

**哩**

力地切音利語餘聲又紙韻音里義同元

人詞曲借爲助語又明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩噉鄭以偉曰噉字字書所無今亦不識海哩噉爲何

物舊註況云

**嗚**

俗呻字舊註同呻非

**哪**

囊何切音那哪哪儺人之聲又語餘聲本作那集韻亦作

出釋典非

**嗙**

又葉韻音涅石季龍擊

**呢**

子六切音足以言求媚楚辭卜居篇呢訾粟斯註承顏色也

掘咄哪于岍北註胡人名

**呢**

居篇呢訾粟斯註承顏色也

**啜**

俗字舊註音齋呪語泥

**啾**

啾字之譌舊註誤

**啾**

舊註同啾不知啾亦俗字皆可刪

**啾**

同**啾**

俗呵字舉要啾訓呵言部作訶然非

**哭**

枯屋切音酷說文哀聲也徐鍇曰大聲曰哭細聲有涕曰泣禮

雜記曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母  
焉何常聲之有註哀痛之極無復音節所謂童子哭不偯不踊  
也檀弓穆伯之喪敬姜盡哭文伯之喪敬姜夜哭孔子曰知禮  
哭夫以禮哭子以情又父母之喪哭無時使知其必反也註廬  
中思憶則哭小祥後哀至則哭皆哭無時也小祥後君有事使  
之不得不行狀反必祭告使親之神靈知其已反亦出必告反  
必面之義也又伯高歿于衛赴于孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄  
弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭  
諸寢門之外所知吾哭諸野于野則已疏于寢則已重夫由賜  
也見我吾哭諸賜氏又天子之哭諸侯也魯弁紵衣疏曰天子  
至尊不見柩不弔服故遙哭之又天子之喪別姓而哭註諸侯  
朝覲天子受同則大夫同喪禮則分別同姓異姓庶姓使各相從  
而爲佻以哭也又國凶大縣邑公卿大夫皆厭冠哭于大廟三  
日註厭冠喪冠也哭于大廟傷祖宗基業虧損也又有焚其先  
人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭註先人之室宗廟也  
魯成公三年焚宣公之廟神主初入故云新宮春秋書二月甲

子新宮災三日哭書其得禮此言故曰者謂春秋文也又軍有憂則素服哭于庫門之外註素服以喪禮處之必于庫門之外以近廟也又曾子曰朋友之墓有宿艸而不哭註艸樹陳宿是昔年之外可以無哭也又祭義郊之祭也喪者不敢哭又史唐衢應進士久不第善歌詩見人文章有傷歎者讀訖必哭涕泗不能已世皆稱唐衢善哭白居易詩賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲岐平聲又星名虛舍哭二星泚二星占曰哭號泚怨俱欲其暗○說文从二口从獄省聲徐鍇曰哭聲繁故从二口篆作哭按叩弼單毀从二口品臬函从三口品器器單靈从四口何獨哭从二口爲聲繁或又曰犬象人首者束而痛叩狀有聲也諸說於非據徐說大聲曰哭當从大不當从犬此會意字非从犬从獄省聲也篆作哭俗作哭矣於非

**哮**

虛交切孝平聲六書故虎豹怒號也常建詩日入聞虎豹空山滿咆哮柳宗元詩噉時來九天說文專訓豕驚聲長

箋云豕疑虞據二字誤按箋說亦泥又俗謂喘急有聲者曰喘

喘讀如吼之平聲此方音也與咆哮之哮聲義各別哮則非喘

喘不能哮舊註引說文豕驚  
又哮喘於非篆作嘯與號通  
喘字俗喃

**喞**

舊註以淺切音衍  
小兒歐乳按說文

不歐而吐也孫愜瑚典切六書故嬰兒胃寒若  
乳滿欬乳謂之喞或作呷俗作啞改音衍非

**啞**

俗啞字玉  
篇多言與

說文嘯訓同俗因勞牢聲近改作啞宋穆修  
棧春病醒詩風簾窸窣燕啞啞从嘯爲正

**啞**

俗啞字舊註  
音忌食也誤

**啞**

號令篇凡吹啞囉是要眾兵起身執器站大  
啞吟魚及切

啞

俗字舊註音俠  
之刻切音浙明也智也書說命

**哲**

知之曰明哲明哲實作則大誥

越爾御事爽邦由哲漢書叙傳于定國父子哀鰥哲獄爲任職

臣註哲獄知獄情也又寘韻音制晉景皇帝登歌執競景皇克

明克哲劬作穆穆惟祗惟畏又質韻音質陸機陸抗誅人玩其  
華鮮識其實於穆我公因心則哲舊註音側非又景皇帝卽司  
馬師與昭於擅廢大及炎篡位追尊景帝其臣獻諛作頌故多  
溢美登歌不足錄存之以見哲有制音○說文篆作啞重文作

愬漢刑志志五行志於作愬義同从  
愬為正古文从三吉作嘉篆作𠄎泥

**晰**

竹洽切音札嘲晰鳥  
聲楚辭鷓鴣啁晰而

悲鳴註奮翼鳴呼低昂也○哲晰分音義六書故哲嘲晰也借  
為明哲之哲合為一字按嘲晰之晰借明哲之哲以聲相近也

**啞**

力杖切音  
諒噤也

謂明哲借  
嘲晰非

**啞**

俗𠄎字舊註俗𠄎字  
非別詳齒部𠄎註

**啞**

布衲  
切音

八鳥  
鳴聲

**啞**

俗半字史傳譌作啞舊本  
艸部誤載羊字註與啞同

**啞**

俗字舊註音  
劣雞鳴誤

舊註音雖  
口受誤

**啞**

譌字舊註音  
𧈧吹聲泥

**啞**

薄故切音步含登也史記漢  
王鞞食吐哺又𧈧也食嬰兒

者吐所含以食之鳥雀𧈧其雛亦狀又韻補宥韻東  
去聲易林鳥鵲食穀張口受哺蒙被恩德長大成就

**啞**

與𧈧  
哄同

當音烘舊註大  
聲改音洪誤

**啞**

舊註音汗啞睡按𧈧睡本从  
鼻說文𧈧臥息也舊註誤

**啞**

譌字舊  
註音亨

嗆啞愚  
恡貌非

**啞**

古徂切音綆說文語為食所介也又咽塞後漢書  
祝啞註老人食多啞咽故使人祝之又啞咽悲塞

也莊子噍而不止則跲註  
噍塞也當作噍與稷颺別  
同噍俗加人釋家呪  
語有噍字義與噍別  
之譌

舊註音訓與六  
吞字之譌舊註通懇切吞上聲痴貌中州  
音韻他禁切啞撒也二音二訓於非从吞  
画响同於非

爲噍 俗噍字說文作噍舊註  
噍 嘗也義同噍改音說非  
詩小雅噍矣富人又噍矣

能言又嘉也又歌韻音歌韻會引大玄噍首時鬢鬢不獲其嘉  
男子折筭婦人易噍嘉叶戈註珈假借作噍婦人首飾也一說

本作珈譌作噍揚雄漢  
通奇字必不誤借也  
口呬辛辛惡聲讀若藥篆作噍

噍 與軟通別作噍  
舊註誤分爲二  
與葦誘  
倪殿切音硯弔生也又

衛侯小雅胡逝我梁不入噍我春秋昭二十五年齊侯噍公于  
野井舊註劉勰曰諺噍噍同一字諺者直語也塵路淺言有質

無華噍言不文故弔亦稱噍按諺噍噍微別劉說誤合爲  
一六書統以噍爲籀文噍亦非集韻或从言从皮作噍泥  
噍

尹棘切音

男欲吐貌

**哈** 舊註音谷鳥鳴

按哈卽哈之譌

**唵** 俗字或曰唵厥囉吐苗名正韻無唵舊註唵同哈非

**唄**

薄邁切音敗梵音唐書王縉佐代宗作內道場晝夜梵唄又西域謂頌曰唄法苑云西方之有唄猶東國之有讚讚

者從文以結章唄者短偈以流頌比其事義名異實同俗讀若貝

**哈**

俗含字漢王褒傳藁藜哈喚晉皇甫謐傳續哈

之物本作含博雅哈唵也一曰哺也於當从含舊註分含哈爲二非

**唆**

桑柯切音梭蝟唆小兒相應聲又俗云使唆古

無唆字

**唇**

同唇六書故唇卽唇字義通从口从肉一也說文通用噤

二篇海又作噤義與說文唇同於非舊註謂俗不常以唇爲口唇字亦非

**咽**

與吟通舊註音滑

息聲又音壞

**吧**

伊習切音邑鳴吧短氣也宋常安民制策重義同於非足側目腹誹心悒註口不敢言心竊鳴吧也

亦作烏邑史聶政姊烏邑悲哀註

**唉**

烏開切音哀磨聲又歎也發聲之辭項羽傳亞

達聲噁塞也與噎同烏與於鳴同

父受玉斗置之地拔劍撞破之曰唉豎子不足與謀王天下者必沛公也尸子禹有進善之鼓備評唉也漢韋孟詩在予小子勤唉厥生註楚元王孫戊荒淫作詩諷諫又方言南楚謂狀曰唉唉歛噉警古通通雅曰歛烏開切又於解於亥於皆三切楚辭唉秋冬之緒風當平聲亞父曰唉當去聲又作警方言曰歛警狀也孫氏唉讀若埃又爲飽警亦作愛古皆從伊轉艾故噉噉有二音可

**啞**

古協切音劫說文妄語也舉要訓口旁與頰溷

**啞**

舊註通都切音徒吐也按六書

即此以推之

**啞**

也舉要訓口旁與頰溷

**啞**

四浴切音涎說

統舍篆作舍令从口余聲我也或曰舍訓

**啞**

文語啞嘆也謂

我從余予爲正書統改从口作舍亦非

**啞**

四浴切音涎說

語長多嘆也梁鴻適吳詩威先佞今啞啞又郭璞江賦揚鱗掉

尾噴鳥飛啞排流呼哈隨浪遊延又以連切音延王褒洞簫賦

剛毅疆馘反仁恩今啞啞逸豫戒其失註啞啞音淡誕舒緩貌

舊註啞啞訓僂急非又顛涎延三音皆在先韻江賦啞與延自

叶存賦以見舊本強叶之誤

**啞**

同

**啞**

舊註音利巧言也

利楚書呪語多唌字義闕

**啼**

虛欺切音希歎聲史記紂為象箸而箕子啼又啼也方言哀而不泣曰啼又楚謂哀曰啼

郭註音喜又真韻音戲義同舊註又音喜笑聲按說文笑也一曰哀痛不泣从第二訓為正啼與秋通有喜音無喜義舊註泥

說文訓笑非

**味**

俗字舊註呼貢切音禾鳥聲味味泥

**唐**

台郎切音唐國名本帝堯舊都周成王以封弟叔虞

為唐侯南有晉水至子變改國號曰晉後徙曲沃徙居絳今山西大原平陽是也又魯地左傳隱二年公及戎盟于唐春秋時

又有唐國肅侯佐吳伐楚又李氏代隋有天下國號唐後禪于梁又沙陀朱耶氏唐賜姓李至存勳滅梁有天下號後唐又江

南李昇篡楊氏有其國號南唐又大言也荒唐廣大無畔也嚴君平老子指歸云淪唐唐合冥冥莊子荒唐之言又亾子曰唐

子莊子徐無鬼篇其求唐子也而未始出域有遺類矣註唐古與蕩通又唐肆郵亭無壁也莊子求馬于唐肆又爾雅廟中路

謂之唐詩陳風中唐有甍孔穎達曰唐堂下至門之徑也又女蘿別名鄜風爰采唐矣爾雅釋艸曰蒙郭註蒙即唐也又姓又

東韻音同歐陽修楊諫議銘震官太尉四世以公於陵正直僕射于唐○篆作𡗗六書統从𠂔𠂔改也大言則改其常也篆作𡗗鍾鼎文作𡗗正譌唐隄岸以𡗗漸之名餘皆假借从口象形別作塘𡗗非舉要仲先彝作𡗗唐鼎作𡗗林罕作𡗗按諸說𡗗泥舊註引正譌

**𡗗**

鍾鼎文靈字見古音獵要舊本闕

**𡗗**

古文𡗗从口从采采音辨俗从米舊

尤泥今不從本闕篆作𡗗六書統𡗗質疑也从𡗗省以𡗗之疑質干人也朱謀埠曰古𡗗字作𡗗从采省𡗗𡗗从𡗗似是丰字刻木為契以記所疑也按二說𡗗紆鑿存

**𡗗**

𡗗同

𡗗

同

𡗗音關𡗗

𡗗和鳴六書統古文作𡗗省作𡗗小篆作𡗗𡗗𡗗即詩關關雎鳩之關舊註但知𡗗音關不知𡗗通作關也

**𡗗**

邇孔切音琫說文大笑也又口高貌又

聲與𡗗義同重出篆作𡗗省作𡗗六書故作𡗗篆作𡗗或曰𡗗从口𡗗从艸以詩大雅卷阿𡗗𡗗𡗗之𡗗推之生民章瓜瓞為植物本作𡗗因

聲近譌爲嗒說文嗒讀若詩瓜瓞拳拳蓋同音不同義也朱傳沿毛氏訓瓜多實正韻皆從之說文引經多譌文獨嗒訓不合拳嗒爲一其說未可廢存備考正

**唵**

渠飲切琴上聲說文口急也又太玄有唵首註音欽閉也又玄攤曰噓則流體

陰則凝形註噓呼也爲陽唵喻也爲陰春陽氣流潤萬物之體冬陰則凝滯成形也又呂覽吐而不唵高誘曰吐開唵閉韓非子揚權篇公子既眾宗室憂唵墨子近臣則暗遠臣則唵又素問吐唵之徵吐開口唵閉口也六書故吟與唵互用正韻吟亦作唵唵註引王褒頌蟋蟀俟秋唵據諸說或唵與噤

**唬**

同唬韓愈

通或吟與唵通說文合吟吟爲一分唵噤爲二征蜀聯句下書遇雄唬吳元滿總

**噤**

舊註擊臥切音孺語助辭按集韻那或作哪噤

要虎部唬曉駕切虎聲俗作唬

**噤**

奇計切音噤噤有聲無辭也大玄貌不交噤噤舊本誤

分爲二

噤無辭註噤陰陽噤閉也家之陽而在噤世貌無

容飾不能交人故噤噤

**具**

舊註古文箕按箕古文非一借爲箕踞之箕無从口作具者說文已

如此舊註無聞見誤

部有異从已讀若杞長踞也篆作異已古文作因亡之形譌爲口舊本已部有異其刻口部非同文鐸作其異亦非六書統其作異古文箕作異異異四文皆象簸揚形或曰篆文與真體自殊書統所載古鍾鼎篆甚眾狀傳譌未可盡信也

**售**

持畱切音酬說文費去手也詩邶風賈用不售註物賚則其售賈費又償也答也與讎通大雅無言不讎又史記酒

讎數倍漢書作售樂彥曰借讎爲售古字多假借又古樂府隴頭水歌將頓樓蘭膝就解邳支棗勿令如李牧功多信不售又有韻音壽張衡西京賦挾邪作**唯**無肥切音微說文諾也又蠱于是不售叶上救祝祝音呪**唯**姓又賄韻音委義同又曲禮必慎唯諾又父召無諾先生召無諾唯而起方氏曰唯之聲連而質諾之聲緩而文鄭氏曰唯恭于諾據二說唯與諾微別說文專訓諾非又遇事不可否姑應之曰唯唯史范睢傳秦王曰先生何以發教寡人范睢曰唯唯若是者三唐蔣儼貽書責太子洗馬田游巖曰足下受調護之寄居言責之地唯唯悠悠不出一談又鬻子對文王曰唯疑註與大史公云唯唯否否同

非方唯而又疑對君友之體類如此詩齊風敝笱在梁其魚唯唯毛傳出入不制鄭箋行相隨順貌○六經惟唯皆語辭尚書助辭皆用惟如洪惟我幼冲人之類是也詩助辭多用惟其與維繫同義者如繫之維之緋纜維之是也其與思惟同義者如大雅生民章載謀載惟是也左傳助辭用唯魯論助辭用惟唯我與爾唯天爲大又從唯訓獨孟子非惟百乘之家亦皆訓獨朱熹曰惟从心思也維从系繫也唯

**唼**

數滑切音刷鳥理毛也理毛當作刷

尺

俗加

**嗽**

同千昔切音寂說文噴也又靜也梵書

唱

切音暢導也引也先也後漢臧洪傳爲天下唱魏志改用倡義同又發歌謂之唱梵言僧跋卽等供之唱法寄歸傳云三鉢羅

依多舊謔云

**唼**

如時切音而曲從貌又強笑貌楚辭喔伊嚙僧跋梵摩難

嚙

云阿嘔是也嘔平聲舊註

**唼**

力地切音利鶴

唼

唼音哇誤與正韻唼註同

唼

鳴又噤喉鴈聲

唼

鳥感切庵上馨手進食也又與吟  
通本作唵擇呢多唵字見後吟註  
**唵**丘尚切羌去聲說文秦

方言哭極聲絕曰唵楚謂兒泣不止曰唵宋齊曰唵朝鮮  
曰嘔各舉方俗言之其義一也本作唵舊本省作唵非  
**唵**

子夜切音借廣雅喑喑鳴也又歎聲漢蘇伯阿望見春陵郭喑  
曰氣佳哉鹽鐵論鄙夫樂咋喑而怪韶濩註咋喑里歌也古有

咄喑歌又陌韻音窄史記信陵君曰晉鄙嘖喑宿將徃恐不聽  
董份曰即喑啞吐蛇狀其勇氣也舊註泥索隱曰多辭句誤又

喑吮以口吸物漢文帝病癰鄧通常喑吮之又藥韻音鵲  
淮南原道訓鵲之喑喑註鵲聲鳴如鵲猶鳥之馨鳥鳥也  
**喑**

俗喑字因馨同譌  
作喑舊註同喑誤  
**唵**都見切音店說文呬也引詩大雅民之

而譌从唵呬  
衣虛切音淤博雅笑也  
殿屎註訓呻吟因馨近

為正通作欬  
一說笑不必別作唵  
寅射切音夜埤

龍龕手鏡或曰啞亦俗書因嘲从朝故加口作啞  
朝夜鳴曰啞禽經林鳥以朝嘲水鳥以夜啞字見  
**啞**俗啞字  
舊註改

音痴

潤嗤

**啾**

音啾 同舊註 啾音現 啾音衍 啾音

**啾**

俗杏字 舊註 同啾 不知啾

啾文

**啾**

舊註來改切 來上聲 囉啾歌聲 又音來義 同本作來見後 噴註

**啾**

霜轄切 音雲 啾 喋鳥聚食聲也

相如 上林賦 啾啾菁藻 又啾血 殺人血流漫也 史魏豹傳 啾血 乘勝 又葉韻 音妾 諧言也 揚雄傳 靈修信椒蘭之啾 佞又與啾

同讀書通 引淮南覽冥訓 至虛 純一不嚶 喋苛事 啾譌作嚶 非

**啾**

啾字之譌 舊註鳥聲 義與 啾同 改音錫 誤分爲二

**啾**

同啾 與

**啾**

俗噴字 舊註

同前 吩重出

**啾**

俗韻字 集韻 韻通作啾 舊註音含 啾啾忿氣 非又上

聲戶 感切 頤也 分啾 頤爲二省 作頤 亦非 當作啾 古通作啾

**啾**

吐臥切 拖去聲 說文 口液 也 本作啾 曲禮 讓食不啾

註 嫌于鄙 惡主人之饌也 又內則 在父母舅姑之所 不敢啾 洩 註 洩自鼻出者 洩音替 又左傳 先軫不顧而啾 莊子 又不見夫

啾者 乎大者 如珠小者 如霧 雜而下者 不可勝數也 說文 作啾 會口液 承下意 重文 从水 作溼 六書 故作啾 舊本省 作啾 刻八

作画

唾字之誤舊註音訓同

啞

舊註同嘔按左傳釋文嘔

曰啞二說

非从嘔爲正

啞

憂改从口从忽誤

啞

楚書蓮華經有啞

字

啞

側交切爪平聲說文謔也東方朔傳談啞而已北山移

鳥羣沸急迫之聲韓愈赴江陵詩遠地觸途異吏民似後猴生  
瘁多忿但辭舌紛嘲啞漢書嘲亦作啞蜀志費禕傳孫權嘲啞  
無方及韓詩連用嘲啞啞轉尤韻讀周以啞有二音也又周轉  
同一音舊註職流切音周陟鳩切音轉分二切引韓詩叶音轉  
非五大部直音三昧啞同胡狼亦有胡見詩幽風舊註專言  
水懺汰嘲音早亦非啞牛領下丞誤古音餘喉載虞韻音胡  
亦作啞晉志童謠前年食白飯今年食麥麩天公誅謫汝教汝  
捻龍啞通雅曰喉胡龍一聲之轉史金日磾捧胡投莽何羅漢  
童謠士買馬君具車請爲諸君鼓啞同啞舊集  
龍胡戈頸因謂之胡見考工記

啞

註重出

啞

韻穀或作

正字通

丑集上

口部

吳

乳舊註

食物誤

**嗜**

都蠟切音咨嗜嗜也程曉嘲熱客詩嗜嗜吟何多亦作咨詩小雅嗜咨背憎註嗜聚也咨重複也言

讒人多言相悅背相憎也或曰咨从水从曰若水流咨咨別作譚譚諳非

**嗜**

虛勞切音着聲雜也嗜嗜俗字

音董多

**啞**

啞啞於聲按从口从肯切讀不諧訓辭無據

言泥

**啞**

俗啞字兒言誤按兒言何凶之有从例加几尤非

**啄**

竹角切音捉說文鳥食也又銳喙者啄啄木鳥名又有韻音畫與味嚼喙字別義同又屋韻音逐易林鳧得出沒喜

笑自啄毛羽悅澤利以攻玉又東方朔傳口無毛者狗寶也聲警警者鳥哺穀也尻益高者鶴俛啄也此朔以隱語嘲帝倡郭

舍人因帝問隱云何自釋其說如此註師古曰穀口豆反俛卽俯字俛音免啄竹救反據漢書註寶鼓啄皆在宥韻啄本去聲

舊註不詳考師古音訓啄音篤非韻會七虞味亦作啄引傳啄音畫不誤三覺啄復引傳啄改音篤與寶韻相背前後矛盾

**啁**

先到切音燥六書故鳥雀鳴聲一曰眾口貌李白放鷹詩寄言燕雀莫相啁自有雲霄萬里高杜甫詩啾啾黃雀啁

又藥韻音卓韓愈城南聯句囚飛黏網動盜啁接彈驚又唐詩雀啁江頭黃柳花丛與啁同蓋啁有吞入二音也飲啄之啁从

啁爲正舊註

**商**

丁歷切音的廣韻本也木梘果蒂獸蹄皆曰商凡適摘之類皆从此

**商**

張

沈云同啁非切音傷金行之音五音唯商最清禮月令仲秋其音商樂書商傷也彫落萬物律中夷則或曰夷亦傷也故兌之九四曰商兌正秋故也律歷志商章也物成熟可章度也梁元纂要秋曰素商亦曰高商又商量裁度也後漢馬援傳援商朝廷尤欲大信于此註商度也又鬻貨曰商又國號簡狄生契遂爲有商氏今商洛縣又州名卽古商國周爲商州又諡法昭功寧民曰商又姓家語有商瞿又三商通雅曰三商三刻也士昏禮註日入三商爲昏詩東方未明注疏云尚書緯謂刻爲商馬氏曰日未出日沒後皆二刻半前後共五刻三商據整數而言其實二刻半也夏文莊蓮華漏銘五夜持宵三商定夕蘇子美云三商而眠

高春而起智謂商乃漏箭所刻之處古以刻鑄爲商所云商金  
商銀是也刻漏者刻其痕以驗水也新毗奈耶云佛言應作商  
矩法取細籌長二尺許折一頭四指堅至日中度影長短是謂  
商矩可與漏刻之商互證據此說正韻楊時偉賡補平聲十七  
陽商註引尚書緯刻漏爲商復引楊慎云三商者以刻漏言商  
音的二說叢存無是正入聲七陌商註引唐子西云三商而眠  
卽滴漏之商誤讀夏商之商與刻漏爲商之說相矛盾不知三  
商本作商音傷楊慎改商爲商音的誤也从通雅爲正○說文  
商載商部从外知內也徐曰商略之也以內知外言不出也篆  
作商古文作或作籀文作長箋泥說文分商賣爲二非  
又吳元滿總要从辛商會意辛與愆同過也篆作商或从干商  
作商又註云商議猶度量借金聲按先有五音宮商之商後借  
爲國名州名借商度非

**啐**

同諱一曰  
啐字之譌

**啐**

俗噴字舊註專言  
噴水誤五大部直

借商度爲金音也尤非

音孔雀明王經

**啐**

與婪通貪也中州音韻去聲訓愚也非是  
又貪婪當从淋俗从口亦非一說酒巡而

序啐音噴去聲

曰咻見

**啊**

俗呵字舊註音餓愛惡聲非

**啾**

譌字舊註音統

酒律

不安靜也又音猜

**啞**

虛央切音香

**啞**

呼昆切音昏語不明

語辭因篇海而誤

**啞**

玉篇咄也

**啞**

也揚子法言記久明

遠著古昔之啞啞傳千里之恣恣莫如書與悖通

**啞**

他登切

从日與啞从目同吻別舊註泥正韻喋喋言貌誤

**啞**

音吞說

文口氣也又荀子無取口啞註啞誕也又車聲壯盛詩王風大

車啞啞叶下璠奔璠音門朱傳重遲貌又多智貌莊子肱篋篇

自三代以下釋夫恬淡無爲而悅夫啞啞之意啞啞已亂天下

矣○本作嘖篆作嘖省作啞集韻作嘖非又說文啞諄分訓韻

會合啞諄怛怛純純爲一泥又

**問**

文運切音汶說文評也又

舊註以已誨人一日壯健然非

**問**

質疑也書呂刑皇帝清問

下民管子堯有衢室之問列子卒狀問之以觀其智又古謂遺

爲問詩王風雜佩以問之曲禮凡以苞苴問人左傳衛侯使人

以弓問子貢又訊罪詩魯頌淑問如皋陶註淑善問訊囚也王

冀傳大臣不至重問註獄重曰重問又翟方進有罪五二千石

雜問唐書收元載令王縉鞠之問端出禁中註問端猶言問頭  
今但謂之審歎審問之語曰招曰供又姓明問智成化貢士又  
聲問與聞通詩大雅宣昭義問又亦不隕厥問又今人不相聞  
謂不通問後漢隗囂傳光武報書隔于盜賊聲問不數○本作  
問从門舊本**悟**同晤逢也楚辭懷沙篇重華不可悟今註遇  
沿俗作問非**悟**也又與忤通增韻違也六書統逆長上意也  
食貨志好惡乖**啣**俗啣字本作谷俗作啣啣於非舊註  
悟古文篆作𠂔**啣**笑也與噤訓同改音乞誤詳後噤註**啐**  
七醉切音翠小飲也禮雜記大祥主人啐之眾賓兄弟皆飲之  
可也又啐啐呼也又卽律切音卒聲也○說文啐啐分爲二啐  
驚也七內切篆作啐啐小飲也所劣切篆作啐六書故啐通作  
啐合爲一書故說是舊本啐註兼說文啐啐二義啐載十一画  
仍存說文啐訓合**啐**力竹切音祿笑**噤**啐啐同漢呂  
而復分失考正**啐**也一曰鳥聲**噤**后紀王陵讓陳平  
周勃曰始與高帝噤血盟諸君**啐**舊註古忽切音骨憂貌一  
不在邪舊註音霎訓同啐重出**啐**曰憂貌从口屈無義說文

詘重文作諷以此例推之嘔卽咄也張籍春江曲

**啓**

同啓說文教也

春江無雲水平滿江心嘔嘔鳧雛鳴與咄咄義通

徐曰啓發教道之也廣韻開也又別也又左傳分至啓閉杜預

曰立春立夏爲啓立秋立冬爲閉又啓塞從時註門戶道橋謂

之啓城郭牆塹謂之塞又軍左翼曰啓詩小雅元戎十乘以先

啓行王氏曰軍前曰啓後曰殿先軍行之前者所謂選鋒也又

啓事晉山濤傳濤爲吏部尚書凡用人皆先密啓狀後公奏舉

無失才時稱山公啓事註啓開白也又宋真宗謂李沆曰人皆

有密啓卿獨無何也對曰臣待罪宰相公事則公言之何用密

啓人臣密啓者非讒卽佞豈可效尤又姓明正統中雩都訓導

啓和又馬前右足白曰

啓本啓說文作啓

**啓**

俗啓字亦作啓

**啣**

同啣

**啖**

徒覽切談上聲說文噉啖

也一曰噉又姓唐有啖助宋啖鱗荀子啖啖常欲人之有註并

吞貌漢王吉傳吉婦取棗啖吉獻帝紀人相啖食又與銜通詩

小雅亂是用銜註進食也又勘韻音淡義同亦作噉韓愈答張

籍詩初味猶噉蔗世說新語王右軍指簡文此噉名客魏書董

紹請擊蕭黃云臣當出瞎

**啗**

啖本字韓非子外儲說孔子先

巴三千生噉蜀子亦作啗  
餽曰選舉莫取有名士如畫地爲餅不可啗也又以食食人謂  
之啗揚子羈角之哺果而啗之又優施曰主孟啗我又史漢高  
紀說秦將啗以利又宋玉風賦啗啗啗獲外生不卒通雅曰啗  
啗啗獲即噉噉之聲而痛言之也啗因啗聲獲即噉聲蓋形容  
小民被雌風愁病之聲狀言其噉齒欲啗促口噴噉如此必曰  
獲得也豈能曰啗而有所得乎聲音通古今人物之情文字特  
寄託耳即此小節可見一端據此說風賦啗噉噉俗譌作獲非獨  
訓獲爲得之誤也文選註中風口動貌非是故錄通雅補之○  
六書故作啗說文啗食也讀若含啖噉啖也分爲  
二泥又說文啖一曰噉噉啖啖義通篆作啗  
搜出難經存 **啗** 俗字舊註傍个切婆太聲  
音闕義空刪 **啗** 燕代謂喜言人惡爲啗泥 **啗** 鄙本字說文  
不散也俗以爲圖字非都鄙之鄙亦用啗古文作啗篆作啗从  
大小二口加从井形兼意舉要从啗篆作啗从口从井上口象

邊野地形井田外牧地又作畷象画井田形又作畷於泥今不從六書本義向部畷从畷从口既受而向又復口之各畷意據此說尚空歸口部舊

**此**

謂之此或謂此畷猶苦畷一說器之本附口部失考正

病者曰苦讀若監人之短者曰此**唼**俗齊字舊註音義同啞讀若紫音義自別未可合爲一

**唼**

重出一曰唼字之譌

**啞**

啞字之譌五画啞訓送舟聲俗从泣作啞啞音立啞音及啞啞分切矛盾又送舟从哭泣之泣作啞非

**啞**

同獸嘗也爾雅茹也又屑韻音拙言多不止亦作譖又汰貌詩王風啞其汰矣詩詰汰而縮氣說文啞嘗也獸飲也飲與嘗義通分爲二泥集韻或作飲亦作啞噉荀子噴菽飲水本**啞**作啞俗譌作噴韻會又作噴亦泥篆作啞从啞獸爲正**啞**音和順也見釋典按說文作啞訓與和同口又加口贅佛經真言彈舌者多非本字皆取聲近者从口以識之如郭忠恕所謂鉢囉護嚕之文內典加口而彈舌是也啞音**啞**子胥切音苴和特其一耳故梵字皆不必泥可以例推

**啞**

子胥切音苴

有韻音叟使犬聲六書故喉  
或作啞按本義啞族分可也

**啞**

于加切音鴉嘔啞小兒學語  
正韻汎訓聲非又馬韻音雅

瘡也史刺客傳豫讓吞炭為啞唐太宗紀太宗曰一歲再赦好  
人啞啞吾有天下未嘗數赦註啞本作瘡啞別作瘡又模韻音

烏與烏通啞啞鳥聲李白詩黃雲城邊烏夜栖歸飛啞啞枝上  
啼註啞烏鳴自呼也淮南子原道訓烏之啞啞一說啞讀如鴉

又陌韻音尾笑聲易震象笑言啞啞後有則也又藥韻音惡易  
林鳧鴈啞啞以水為宅雌雄相和心志娛樂啞讀如喔宅首鐸

奇字韻啞古文咽按啞同咽聲義相通咽雖有謁音謂啞同咽  
訣讀書通強通者甚多獨于烏啞不言啞通咽益信啞非古文

咽也篆作啞孫愔於

**啞**

同咽舊註大笑  
非○八圖關啞

**九**

**嗚**

古文唐說  
文篆作陽

**啞**

同咽山海經中經堵山有木名天櫛服之  
不啞郭註啞噎也亦作啞篇海作啞非

**啞**

舊註式至  
切與翅同

按說文讀若鞮語時不啞也一曰啞誤也二義未詳六書故啞  
猶止也猶言何止今吳方言凡已詞加一啞字猶言不但已也

秦誓不啻若自其口出左思三都賦序若斯之類匪啻于茲註  
言上林甘泉西都西京賦假稱珍怪之流不但此四賦也通作  
適戰國策甘茂對秦武王疑臣者不適三人註啻同又通作翅  
孟子奚翅食重莊子大宗師陰陽于人不翅父母亦作啻長箋  
君古文作啻啻亦或可作古帝字各得从口爲意箋說穿  
鑿背理又啻經史借適翅亦泥篆作啻舊註汎言同翅非  
俗噤 同啼顏氏家訓子生咳噤奇字韻噤凡兩見一  
字 列齊韻同啼一列禡韻同噤彼此矛盾前說是  
烏干切音菴噤默不言唐楊瑒傳公卿噤嘿唯唯又噤噤  
噤語含口也噤寐語也謂語不成句也噤亦作噤噤作噤  
伊昔切音抑伎也正譌職韻噤从言从中言中則伎也會意意  
字从此篆作噤又意篆作噤籀作噤舊註啻古文意字誤又正  
韻入聲陌收意億臆憶闕 啣 同谷口上阿也古作谷舊本啣  
舊韻會小補十三職闕啻 音乞啣音隙音切各殊非是或  
曰啣噤噤噤同按六書从谷噤 啣 卽幽切酒平聲說文小兒  
爲正噤大笑也與噤谷小別 啣 又啣啣小聲也楚辭鳴



字

**喂**

俗畏字舊註恐也與畏

**益**

俗噴字舊註吐也與

**噉**

俗字舊註音

**喃**

與喃通舊本誤分爲二女部甥音男

**謔**

戰

切音繕良也吉也易大有君子以遏惡揚善禮緇衣有國者章  
善癉惡以示民厚則民不貳學記教也者長善而救失者也老  
子上善若水水利萬物而不爭處眾人之所惡故幾于道淮南  
子人有教子謹無爲善子曰將爲不善邪曰善猶不爲況不善  
乎此全其天器者也後漢張謔傳謔曰或謂謔僞詐我誠詐人  
也人皆詐惡我獨詐善不亦可乎又姓唐五代善友宋善辰明  
善養又與人交懼曰友善史刺客傳田光曰光不可以圖國事  
所善荆卿可使也光僂行見荆卿曰光與子相善燕國莫不知  
又取善曰善又聞人言而許可之亦曰善史范睢傳王曰善應  
侯曰善又善猶多也禮文王世子嘗饗善則世子亦能食註善  
謂多于前又詩女子善懷史河渠書岸善崩晉春秋陸雲善笑  
又毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲孟子王如

正字通

丑集上

口部

謔

善之是也國語郭公善善上善字於去聲按此說迂繆害理正  
韻十一銑善上演切載毛氏說舊本引入善註於非郭公善善  
惡惡言善其善惡其惡猶言善者以爲善惡者以爲惡也二善  
字皆去聲二惡字皆入聲後人讀上惡字如汗之去聲與好惡  
之惡同音亦非善惡之善與彼善而我善之善皆去聲在微  
韻者爲本音在銑韻者爲叶音也○說文从羊作善篆作善俗作  
同意徐曰羊美物也故于文諺羊爲善或省作善篆作善俗作  
善舊本善附九画改羊作羊誤集韻善或作嬾合嬾善爲一尤  
誤

**啜**

俗字舊註尼猷切紐  
平聲啜呢小兒聲誤

**啞**

余六切音育說文音聲啞啞  
狀長箋昱有煜義故从昱卽

昱加口加火於轉  
注舊本諺作啞

**喞**

俗鼻  
字

**喞**

哲悉壽於同班固賓戲是以  
聖喞之治樓樓皇皇司馬先

潛虛詰智也經天緯地必存其理智者見之心閒事濟鑿以爲  
巧詐以爲奸聖門論智其說不狀長箋喞明也故明日爲喞朝  
俗諺作喞按此

**喇**

落達切音辭喝喇言急也亦  
作刺義同附詳刀部刺註

**喞**

居腮切  
音皆說

說迂泥今不從

文鳥鳴聲徐曰馨眾且和也舊註眾譌作動又齊韻音基詩周南集于濯木其鳴啾啾叶上飛又鄭風雞鳴啾啾叶上婁徐幹齊都賦磬管鏘鏘鐘鼓啾啾制度

**啾**

古文噪集韻叫或

**啾**

或

之妙非眾所奇篆作啾俗作啾非

**啾**

作噪噉通作啾

何樓切音侯聲氣所出入通于肺柳宗元文轉喉觸諱韓愈詩

**啾**

俗字舊註音草

**啾**

俗字呵問之呵借用苛

上言人疾苦無令絕其喉古音餘喉載虞韻音胡互見啾龍二

註說文本作

**啾**

虎膽切音闕譁聲威繼光號令篇各兵吶喊註凡吶喊須

引揚子易牙能喊按法言問神篇或問聖人作事不能昭若日

月乎何後世之閭閻也曰警曠能默警曠不能齊不齊之百狄

牙能咸狄牙不能齊不齊之口註咸和味也本作咸正韻

引揚子譌作喊今大呼曰喊與法言咸別舊註沿正韻誤

**喋**

他協切音帖多言僂語史匈孛傳令喋喋而佔佔淮南子至虛

純一而不喋喋肯事通作喋史張釋之傳喋喋利口漢書作喋

喋又與喋別漢文帝紀今已誅諸呂新喋血京師師古曰喋本字當作蹀蹀謂履涉之也又合韻音嘗喋喋鳥食聲見前帖註

**粥**

之六切音祝說文呼雞重言之道人有粥雞翁俗用祝又伽藍記沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱猶粥粥程大

昌曰紹與中有詩呼雞作朱朱呼火作盧盧據此說粥有朱音不獨音祝也今俗呼雞於太聲○篆作粥亦作粥

謀嘔於同

**喋**

釵來切音柴唯喋附見後噍見前嘔註

**啐**

啐字之譌按集韻噉啐同

改從

**噴**

噴字之譌舊註叱呵與噴義近改音質又

**噴**

舊註

乳允切閨上聲吮也泥

**前**

前字之譌舊本噉訓孩笑今前音前

**啣**

俗

字舊註

**啞**

爾者切音惹俗謂長揖曰啞啞舊註音社非餘冬

同尚誤者引氣之聲也宋人記鹵庭事實云揖不聲名曰啞揖不如是則為不知禮法眾所嗤笑契丹人置手胷前亦不聲謂之相揖

采人以爲怪宋以前中國揖皆作聲今日承元之後揖不作聲  
久矣而其各唱喏猶存官府升堂公坐輿阜排衙獨引聲稱揖  
豈非唱喏之謂與此固自有本也又六書故喏應聲也古無此  
字疑卽諾字六書統言部諾奴各切古文从若从口作喏篆作  
𠵽據二說諾喏同俗音惹或曰今輿阜  
無稱揖者伏地叩首而起序錄說非  
今唵訓與噤同本作  
哈加心作唵音怠非  
別總要器註引詩或歌或𦉳六書統器註華之下垂  
借爲驚器字按二說並非本作器篆作器省作器  
口舊註聲也與耶義  
近改似嗟切音邪非  
字俗作噤舊  
註同噤誤  
之啞又作瘡又借聲爲啞烏史淮陰侯傳項王啞噤叱咤噤一  
本作惡或作亞索隱曰啞噤懷怒貌叱咤發怒聲又侵韻音陰

**啞**

伊卿切音因說文宋齊謂兒然不止曰啞廣韻極啼無聲六書故失聲不能言也今人謂

**啞**

育喉聲

**啞**

俗字舊註音質齧也誤

**啞**

本

**噤**

小篆加言作譯亦作諤器音同義

**噤**

逆各切音器說文譁訟一曰直言也

**噤**

哈字之譌舊本噤

單韻音庵感韻庵上聲於義同又沁韻音陰韓愈  
同宿聯句白鶴叫相暗註鳴相應也从音篆作啞

啞 俗字舊註咎平聲今北音  
啞 謂我也與啞音異義同

啞 鳥角切音握  
伊交切音腰蟲聲

啞 詩召南啞啞艸蟲  
烏鳴聲劉禹

啞 錫詩城中晨雞啞啞鳴啞啞與角角通王建詩城頭山雞鳴角  
角讀如啞啞韓愈贈張籍詩百里不逢人角角雄雉鳴又送楊

凝郎中賀正詩天星牢落雞啞啞又啞啞強笑貌屈原卜居將  
啞啞啞啞以事婦人乎註聲在喉舌間也又屋韻音沃王逸九

思哀世今睞睞譏諷今啞啞眾多今阿媚帆靡今成俗長箋引  
卜居謂當作促訾凍斯啞啞儒兒按此八字總形容蝮曲承顏

強笑之狀長箋泥說文  
啞 俗字今俗驅  
引玉篇不言泥

專訓雞聲亦泥篆作啞  
啞 雞聲讀若施

啞

俗字舊註音律  
啞 俗字舊註音義同啞不知啞

啞

俗字舊註音義同啞不知啞  
啞 引玉篇不言泥

啞

敏

切音允說文大口也按大口不必別作嘽

沂原以啞爲俗嘽字不知嘽亦贅文也

**喘**

尺遠切音舛說文疾息也方書

喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所養故呼吸

不相接一說寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣微熱則息數氣

急故喘也丹溪心法曰喘急者氣爲火鬱而積痰于脾胃也又

楚書止觀法說入定功入先太風次太喘惟令息存正韻喘註

又微言非下文端註引荀子勸學篇端而言註端

爲喘臣道篇作喘按荀子多譌文端同喘亦非

斷嘽本

**啗**

俗省字與長箋省必从啗誤同舊註

**啗**

居沙切

作齧 緘口慎言卽節省義不知啗卽省也

課穢言焦竑俗書刊誤

啗作迦迦課音瓜阜非

丘有喙三尺又星名漢天文志柳爲鳥喙又盧肇海賦親觀地

喙淡泉之涯又本艸鳥喙藥名國策蘇秦說齊王曰饑人不食

鳥喙者爲其充腹與餓从同患也又鴈喙芡實別名又奔竄短

氣也詩大雅維其喙矣又隊韻吹太聲宥韻音晝於義同又齊

韻音係宋玉高唐賦虎豹豺兕失氣恐喙鵙

鵙鵙飛揚伏竄音砌篆作喙俗作喙非

俗作喙舊呼玩切歡太聲說文呼也王褒洞簫賦哮呬

註分爲二喚喚呼玩切歡太聲說文呼也王褒洞簫賦哮呬

喚起禽名聲如人絡繹員轉清亮偏于春曉鳴江南謂之

春喚篇海囂音漢或作喚按囂溷喚改音漢並非篆作喚

舊註同喚又恚也按揚雄方言爰爰恚也楚曰爰秦

晉曰爰註皆不欲磨而強奮之意訓恚是同喚非

巧言按古卽喜許里切希上聲欣悅也漢書灌夫傳韓安國

借便俗加口喜謂田蚡曰君何不自喜師古曰何不自謙遜

爲可喜之事也又北狄姓元順帝時喜同明正統中逆璫喜寧

又真韻音戲詩小雅恭有嘉賓中心喜之叶上載下右載音祭

右音意又馬融長笛賦紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異

也又支韻音希楚辭天問簡狄在臺譽何宐玄鳥致貽女何喜

又古樂府滿歌行爲當作樂心得所喜叶下得保遐期又梵言

都羅此言喜詩古音考引毛晃曰喜怒哀之喜上聲悅好之喜去

**喙**

同吻說文吻

或从肉作脣

音駢

聲按此說迂泥今不從○从壹俗作喜誤古文作歆字學三正  
別作癩尤誤又天問古本作女何喜俗本譌作嘉正韻賤喜註

引天問簡狄二句喜音僖又云喜一作嘉嘉  
註引作女何嘉嘉音基兩引非是從喜爲正

**啍**

洪吾切音乎  
喉也王褒洞

蕭賦噴啍啍以紆鬱註啍頤也啍啍下眾也言氣之盛如含噴  
怒也○胡啍通訓何當從胡俗加口贅舊註啍專訓何誤互見

後隴

**啍**

俗謾字  
空刪

**啍**

俗啍字舊註  
誤分爲二

**喝**

呼葛切漢入聲訶叱  
聲又恐喝又元有喝

蓋之儀陶九成曰宴饗一人執拍板贊曰幹脫執觴和之曰打

粥則節一板而眾樂皆作謂之喝蓋別奏曲曰謁蓋又泰韻音

餽氣塞不得言喉中聲也舊註又叶音意引子虛賦榜人歌聲

流喝水蟲駭波鴻沸按本賦喝音餽與上文蓋貝籟叶下與沸

會外叶喝當从安蓋切張鳳翼文選註喝音蓋言悲嘶也尤非

又東漢寶憲傳陰喝不得對註猶噎塞也張黼傳被矢貫咽音

聲流喝註引廣蒼喝聲之幽也戴若思詩笛喝曲難成笳繁響

還咽張正見秋蟬喝柳詩長楊流喝盡韓孟雨中聯句騰口甚

蟬喝於與安蓋切同沸有三音一質韻一真韻一隊韻子虛賦

沸宜从隊韻步昧切不宜从真韻芳未切舊註喝沸切讀兩誤

又流喝之喝訓聲幽為是尤不當牽連嘶聲相溷也○篆作喝

喝別作噎噎於非說文喝在太聲漱也於介切按漱渴同渴

欲飲也以漱訓喝為又韻書誤

以恐喝為恐獨互見犬部獨註

啣啣復啣啣六書故啣別

作啣噉音義同从啣為正

啣義同古文作啣非舉要謂从口篆作

啣啣作啣按啣謂音義別合為一尤非

又音寵氣

急貌於非

古文震田疇之疇作畱象田間水流曲屈形亦作疇或作疇古

壽字本作壽舊本以畱為古文壽非總要從白諧畱聲篆作畱

或作畱楷用疇亦非又堯典疇咨疇訓誰舜典惠疇疇訓類於

借用疇長箋謂疇咨之疇當作畱泥甚又按舊摺醴譜等字皆

**噉**

俗字舊註音

**畱**

舊註古文壽字又古作疇字按說文震誰也从口又聲畱

**啣**

同啣

**啣**

丘仗切魁太聲歎息聲說文作啣重文作

**啣**

俗字舊註音塚不能言又啣啞欲吐

省本又字說文屢加

又贅舊註失考正

**嘑**

俗字舊註音韋呼聲又失聲泥

**啣**

與誦通

**啣**

本作

啣又古借用關見

毛詩舊註重出

**啣**

俗字舊音遐又音鰕義同啣也泥

**啣**

漢中山靖王傳

眾啣漂山一曰諂笑貌柳宗元與顧十郎書蜂附蟻合啣啣

魏又與煦同温潤之也唐魏徵傳護民之勞煦之若子舊註分

煦响爲二非

**勇**

勇字之譌舊註音曼欺也又云此字當作嘑

互見前响註

也勇音曼平聲嘑音

**嗶**

呼王切音黃小兒汰聲詩小雅其汰

謾太聲分二音尤非

嗶長箋曰當作鏗石經誤用嗶按箋說泥通雅曰引嗶卽嗶唱

也梁制令僕中丞各給威儀十人武冠絳鞬皆呼入殿引嗶至

階一人執儀囊不嗶類篇曰嗶噓也以七人同聲唱導也程泰

之言令僕中丞騶唱得入宮門朱仲遠請準朝式在軍鳴騶宋

謂之喝又曰腰喝

**嘑**

俗吒字六書統喉古文吒或从度聲作

○本作嗶省作嗶

**嘑**

嗶舊註音吒引服虔曰卽叱字痛音也

又改音鐸嘍嘍言無度非書  
統作嘍以咤爲古文吒亦泥

**品**

尼葉切音聶說文多言也又地名六書故春秋鄭取宋師

千品○品說文从品山相連篆作品六書統品从口各加画而  
又總之一人之言如三口所出指多言之意與品音義別正  
韻品魚咸切巖也暑註引書畏于民暑巖註嘶品山高貌通作  
品暑此說甚明入聲葉韻品尼輒切多言也又云說文引書顧  
畏民品蓋古文尚書字孔氏書作暑音巖據此說品鴝作品合  
引說文品品二訓入品註不知說文引書民暑讀與巖同乃訓  
暑非訓品況書名詁古文雖作品說文本从孔氏作暑非作品  
此正韻誤也又舉要存壘太品不詳考說文品訓多言故別以  
壘代之狀按說文言部譟聲義與品同不必復太壘字與品暑  
相亂品雖以从品山相連別于品無意義从譟廢品可也又總  
要品从品下指接聯狀小篆與譟混訛从木作棗楷作噪別作  
譟非按此說品混棗尤非既訓鳥羣鳴與棗義近必謂小篆不  
當混譟不自知其从品从山非鳴  
**喧**同喧舊註音切重出漢  
噪本義棗俗作噪从品廢棗亦非  
武帝賦悲愁於邑喧不

可止今與叫諠謹  
囑於通本作噓  
如凡本作囑篆作囑烏禾切舊註於跪

切音同諭學記善教者其言約而達罕譬而喻註  
委非比方辭少感動意多又姓梵言阿波陀那此

云譬喻文句云譬者比况喻者曉訓也涅槃經說喻有八種一  
順喻二逆喻三現喻四非喻五先喻六後喻七先後喻八徧喻

又魚韻音于道藏詩同歡舞雲華眾真欣誰喻丹景曜日精令

我心踟躕○本作喻篆作喻戴侗曰說文諭告也一日喻喻和

悅貌侗謂諭教曉也告不足以盡義喻乃雙聲假借非正義  
也說文無喻字六經多作喻惟周禮祭義作諭按此說舊註和

悅語順於非又與飲舊註居慶切音敬見釋藏按  
通別詳欠部飲註

舊註音發俗字舊註音  
齋惹也誤

誤別詳刀許斤切音與說文聲也讀若馨晉人困聲相近  
部別註

叩叩

莊習切音戢說文眾口也周伯琦曰器卽詩聿聿幡幡之

注古音皆音聿一說从二叩會意器與鬻同亂聲甚于叩故从

四口亦通又器與泚義別趙古則器註訓同說文復云俗用泚

引詩其角泚泚作泚泚非按此說器與泚溷誤也又舉要別作

器古話字按器字形與器小變从四口則一也尤誤今不從

喪

俗喪字經傳正韻作喪故譌

喪

蘇浪切桑去聲殺也書百姓如喪考妣又失凶易震象不喪匕鬯詩大雅

天降喪亂禮檀弓子夏喪子而喪其明又失佗曰喪禮弓喪之

欲速貧爲敬叔言之也註仕失佗曰喪又喪人無寶註晉重耳

失國出凶猶言凶人也又陽韻音桑居喪持服也檀弓事親致

喪三年事君方喪三年事師心喪三年註致者極哀毀之節方

者比方于親喪以義故恩也心喪者身無衰麻之服心有哀戚

之情也又孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者孔子之喪顏淵

若喪子而無服喪子路亦狀請喪夫子若喪父而無服餘詳禮

喪服間傳曾子問雜記又廣韻喪器也今謂之柩春秋傳杞伯

來逆叔姬之喪又曲禮送喪不由徑又大雅受祿無喪叶上光  
下方註言王季受天祿而不失至武王奄有四方也又姓周喪  
左○先有喪亾之喪傷其亾而後有喪服之喪未可泥四聲喪  
亾刻喪服後舊註倒置非引易旅象其義喪叶亦以傷尤非本  
从哭从亾篆作喪集韻古作瑟  
瑟 瑟今不從俗作喪喪非 瑟 同喪小篆从哭从亾作瑟  
統又有喪註从二哭省从亾二哭者哭 瑟 从大作瑟瑟丛省文六書  
之不已也複贅甚字學三正譌作瑟 瑟 食也增韻啗也飲  
也盧仝茶哥紗帽籠頭自煎喫杜甫詩對酒不能喫又春卯方  
漫喫又梅熟始同朱老喫讀書通喫與噉通用按喫噉義同音  
別非噉即喫也又吃喫音同義別世說張敏頭責秦子羽文或  
嘗喫無宮商即揚雄口吃之吃非啗喫也嘗喫當作吃溷用喫  
非篆作喫互 嘖 譌字舊註 喬 有喬木註上竦無枝曰喬爾  
見後嘖註 同吹誤 喬 有喬木註上竦無枝曰喬爾  
雅句如羽喬郭註木支拳曲如鳥毛羽又矛之上句曰喬所以  
懸英者詩鄭風二矛重喬又姓又蕭韻音驕樂記齊音敖辟喬

志揚子田甫田者秀喬喬詩齊風作騶義同

**嘖**

倪殿切音彥剛猛也羅俗

又逸志也禮表記喬而野喬與騶通俗作喬

也論語由也嘖或作詹舊註又與諺同又與唁同

**單**

都干切

六書略詹傳言嘖弔失國於非說文弔生本作唁

**單**

音丹複

之對也孤也詩大雅其軍三單註大國三軍以其餘爲羨卒單

者無羨卒也又禮噐鬼神之祭單席註鬼神異于人不假重複

爲溫暖也又姓鹵複姓可單氏後改單氏又產韻音亶盡也詩

小雅俾爾單厚崱頌單厥心朱傳於訓盡毛傳單訓信也厚也

泥又禮郊特牲唯爲社事單出里註二十五家爲里言當祭社

時一里之人盡出供給其事每家出一人也又與殫通禮祭義

歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君註自往歲蠶成迄今暮年

矣蠶事卒矣集說單音丹泥又史記春申君傳王之威亦單矣

又銑韻善上聲單父縣名又姓宋單士寧明單安仁又先韻音

蟬爾雅大歲在卯曰單闕韻會引漢山陽麟鳳瑞象圖銘龍起

蟬媽三月季春謂蟬媽卽單闕誤又單于匈奴國酋長號漢書

音義曰單于廣大貌自稱其廣大象天也魏曹丕寡婦賦北風

厲今赴門會常苦今衣單傷薄命今寡獨內惆悵今自憐單在  
寒韻憐在先韻古先寒二韻通本賦單轉音蟬與憐自叶舊註  
改音田非○歐陽氏以俗作單爲非毛氏曰俗作單从與叶同  
凡船說鉛衰洽从口亦省作厶按从厶古鄰字叶古謹字音義別  
洽船等字从口者或从厶單必不可改叶爲厶歐說是也舊註  
引毛說非刘子墨屎單至正韻十一霰引入單註音戰義未詳  
別見木部屎註田甄衡曰說文从叶卑義闕正譌从車省聲非  
義也當从古文甲字成文乃飲食之器古人器物皆以甲乙紀  
之故从甲與單同義形亦相同此說迂泥古金石文作  
單單父乙鼎作單盃作別作今不從  
切音痴笑也陸機文賦受媵于拙目與哂唎音別義同本作  
哈別作歎俗作啞啞从虫之聲啞从蚩口篆作十画舊本譌  
作啞附俗唇字舊註音  
九画非同唇加口非俗字舊註音  
羣鳴也又人聲亦曰榮周禮車徒皆臬左傳魏人鼓臬而出總  
要引作噪非轉注古音引呂覽凶桴瓦缶武臬從之註武臬卽

呼鼻六書本義从三口在木上會意篆作

𠵽俗作噪謀𠵽𠵽非又方言借作𠵽字誤

泥**嘍**苦堅切音牽方言嘍樂也郭

註嘍嘍歡貌集韻或作嗎**噍**同**噍**火覺切音學

俗以心惡未至歐因噍出之楊慎轉注古音青音控引左傳褚

師聾于韞而登席公怒辭曰臣有足疾君將青之按說文引傳

本作設从口設聲楊氏誤以設爲青六書故略噍俗字舊註

說文作設古通作設合設設爲一𠵽非篆作噍噍歐噍吐也

與前啞註**噍**啼本字說文作噍九經字樣省作噍六書故噍

同本作逆**噍**亦作啼讀書通通作噍諦𠵽非經史通作啼舊

註引正譌从**𠵽**古文斷集韻作斷正譌作𠵽舊本泥

噍廢啼亦非**𠵽**云與斷同失考正互見斤部新註

切音姚說文喜也通作猶樂記咏斯猶**噍**同噍六書統篆作

猶斯舞爾雅猶即噍篆作噍俗作噍非**噍**噍以噍爲古文泥

从噍**噍**俗噍字舊註訓與噍同噍音姑噍改音蛙去聲前後

爲正**噍**異同非是噍有平去二音其義一也焦竑俗用雜字

喉音窪一作

**噉**

俗字舊註同噉非

**嗃**

黑各切音經嗃嗃嚴厲貌易家人卦九三家人嗃嗃悔厲

吉又及韻音哮叫呼聲莊子猶有嗃也又效韻哮太聲義同舊註又音學非又正韻六藥嗃註訓悅樂亦非爾雅謫謫與嗃通

正韻牋通作設易嗃嗃荀作確確劉作焯焯今不從

**嗃**

俗映字

**嗃**

嗃本字又與頤通

**嗃**

俗字舊註

音恭聲也誤

**噉**

噉噉怱怱俗字舊註分膽丹二音非

**噉**

俗吡字

**噉**

所嫁切沙太聲噉極噉乾聲破

也老子曰嬰兒終日號而噉不噉和之至也註終日啼號聲不變易王弼曰噉氣逆也又泰韻音錫義同正韻十五禡噉聲變

六泰噉氣逆蓋未詳噉有二音非分二義氣逆故聲變也又舊註洽正韻終日號承上文老子削去嬰兒二字後學不考道德

經不知老子爲書篇名猶稱引莊子荀子揚子之通例誤以老子終日號非嬰兒號此援證闕漏之害理者故增嬰兒加曰以

別之六書故韻會引此語誤與正韻同集韻或作歎古作噉从噉爲正又轉注古音噉一作喝字書喝嘶也噉與喝古字通按

喝啞音同義異  
字書不足信

**嗅**

許救切休太聲鼻審氣也莊子人間世篇  
嗅之則使人狂醒三日而不已說文本作

鯢亦借臭又送  
韻曾太聲義同

**嘗**

俗嘗字  
本作嘗 **嗆** 俗字舊註齧太聲玉篇息食  
又俗謂喉中作嗆卽此字按

篇海嗆千羊切音槍烏食又愚貌舊音太聲又助庚切音槍  
味愚恡據此說舊註烏食譌作息食非玉篇因烏食从倉作嗆

篇海訓嗆爲愚  
然非六書無嗆

**單**

俗字舊註同讎逐疫誤又舉要里部單註  
兇惡从叩據此說單非同讎狀兇惡古作

凶改作單亦誤或曰單卽  
單字之誤篇海十画無單

**啍**

同 **齋** 山責切音色豐之反一  
雖 **齋** 曰慳也易繫辭坤爲吝

齋老子治民事天莫如齋言節愛也書胤征齋夫馳註司稼禱  
之官也禮郊特牲蜡之祭也主先齋而祭司齋祭百種以報齋  
也註先齋神農也主言爲蜡祭八神之主司齋百種司百穀之  
種之神報謂報教民樹藝之功也漢成帝詔服田力齋茲與穡  
同又姓○本作齋從來从尙篆作齋舉要尙部甘泉灯作齋  
張壽碑作齋尙書作齋亦作齋莽金匱作齋皆非古文不必從

舊本省作啞附口部

尤非互見田部審註

舊註音疾玉

篇嘖啖也泥

義同亦作素又星名漢天官

書張素為廚主觴客本作嘖

曰元公贈劉采春日選詞能唱望夫歌即羅嘖曲也金陵有羅

嘖樓陳後主建宋以後俗曲有來羅詞又言采春女周德華羅

嘖之歌不及其母晉庾楷鎮歷陽人

歌曰重羅黎重羅黎即來羅之聲也

口張而不能嘖凡以威力語言恐人當作魯舊註嘖嚇

以口迫人誤與廣韻協訓威力相恐同加心加口於非

之

論能俗字舊註孛等切

切音益咽喉也又啞咽悲塞也穀梁傳噤不容粒方言噤噤噤

也楚曰噤秦晉或曰噤又曰噤郭註皆曰咽痛也漢昭帝崩昌

**噤**

噤噤

**啞**

俗字舊註音艸

音艸

音艸

音艸

音艸

**嘖**

蘇故切音素鳥韻畜食處爾雅瓦鳥嘖其糞

或作膝潘岳射雉賦裂膝破背从肉从口

呼孔切洪上聲囉嘖歌也通

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

**嘖**

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

雅曰羅嘖猶來羅雲溪友議

**噤**

同歛說文本作歛通

同歛說文本作歛通

同歛說文本作歛通

同歛說文本作歛通

**噤**

作噤又合也莊子余

作噤又合也莊子余

作噤又合也莊子余

作噤又合也莊子余

**噤**

字

**噤**

字

**噤**

字

邑王不哭云噏痛屈原大招四耐并熟不醒噏只清馨凍飲不歡役只註醇酒為耐并俱也言味甘入口不苦醒役賤也醇酒不可以飲役賤之人也莊子大宗師屈服者其言噏若哇舊註伊昔二切同一音抑一音乙重出又大招役與噏叶別音乙贊

○篆作噏籀文篆作赫正譌葺象形隸通用益別作噏非按此說迂泥借益廢噏尤泥

史傳或作馮馮正譌羈本作馮謂羈為俗馮字舊註嗎當作馮謂馮為俗馮字其迂泥一也

辭按經史文賦語辭不作噏獨今曲調有之六書無噏

切音合噏噏卦名彖曰頤中有物曰噏噏雜卦傳噏噏食也又笑聲莊子噏狀而笑○說文盃覆也易序卦噏者合也以合覆

二義推之噏从盃寓括囊寡言意說文噏訓多言泥本作噏篆作噏隸作噏集韻或作諠諠亦泥

體貌廣韻忘懷也莊子噏焉似喪其耦

**噏**

俗字舊註音穎喉噏泥又

**噏**

俗字舊

**噏**

俗字舊註音轄大開口又音害義同於非

**噏**

關

**嘲**

俗嗽

**嗎**

同

**噏**

舊註初加切音差語

**噏**

徒苔切音榭解

註訓同然加口

秀非大雅作然

**囁**

俗桑字舊註分爲二

**嘍**

俗字舊註初九切

**嘍**

與

通又先韻音塵韓愈剝啄行我不出應客去而嘍從者語我子

胡爲狀註嘍怒也亦作譎集韻或作息舊註說文本音田五經

文字云振旅嘍嘍至唐音尚如此今俗則以爲嘍嫌字矣郭恕

先曰振旅之嘍爲嘍怒其順非有如此者按詩小雅采芑章振

旅闐闐說文嘍盛氣也引詩改作嘍誤諸家不考據經文不能

正說文之譌反謂嘍不當與嘍溷亦誤韻會闐嘍皆收入一先

嘍引詩作振旅嘍嘍闐引詩作振旅闐闐不知詩有闐闐無嘍

嘍也尤誤六書故嘍昌眞切盛氣怒也轉亭年切載說文引詩

作嘍失乃穀切音耨羌別種名通鑑有西嘍漢書

考正有速系嘍種舊註况云羌種改音辱非

**嘍** 五弔切曉太聲叫也按太玄不宴不雅嘍嘍啞咋號眺倚戶註

嘍音要言未有官嘍憂樂失節故倚戶嘍嘍皆憂聲與嘍別一

說嘍譌 **嘍** 嘍嘍同舊註知嘍亦作嘍

省作嘍 不知嘍即嘍分嘍爲二誤 **嘍** 汪夫切音汗嘍

太玄竈首不濯釜而烹則歐歎疾至註吐逆之  
聲與鳴同古借烏亦作於義通互見欠部歎註

**噍**

俗字舊註音瘦驅鳥聲又音泥  
烏八切音窆飲聲又

句渴門信雁噉

**噉**

俗字舊註音雞  
俗字舊註音擺別也

噉姦何噉噉

**噉**

噉噉聲也泥  
裂也又音彼相分解

也與掉批義相

**噉**

噉字舊註音窆轉舌  
噉噉聲也泥

近譌作脾非

**噉**

噉字舊註音窆轉舌  
噉噉聲也泥

將篇淮南鄭蔡舞噉噉樂苑載噉噉于遮註曲名皆指其聲而

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

言又樂府有企噉歌即梁鼓角橫吹曲亦噉噉之遺音也本作  
噉七画說文噉篆作噉

**噉**

伯各切音博  
噉噉聲也泥

俗作噉舊本附十画非  
說文噉貌

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

字噉音鄒義同

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

篇海別作噉非

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

恒史伎妾傳江都王為皇太后汰請得歸國入宿衛比韓媽太

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

后誅此噉媽漢書作銜徐廣曰噉與銜通又鹽韻音謙莊子齊

**噉**

噉噉聲也泥  
噉噉聲也泥

物論大廉不嘽註林希逸曰喉藏物處曰嘽郭象註至足者物之來非我也故無所容其嘽盈又琰韻音歉少之也荀子臭之而無嘽于鼻又後漢桓帝時謠以錢爲室金爲堂石上嘽嘽春黃梁言永樂太后好聚金錢常見其少也諸韻書合嘽謙嘽爲一不詳考相如傳嘽讓未發藝文志易之嘽嘽本作謙譌作嘽孝文志天下人民未有嘽志漢書作慝史記譌作嘽舊註沿正韻嘽古謙字又通作嘽誤

**嗜**

時至切音示欲也愛戀也本與諸家同互見欠部歛註

韻嗜或作嗜啖嗜齶然非又同文舉要嗜尚書作齶亦非

**啣**

俗字舊註音報誇也泥

痴貌

**啞**

同啞俗加口舊註訓與啞同重出

**嘖**

嘖字之譌舊註音旭吹口嘖也誤

註啞也與啞義同啞音隙啞音擊分二音重出

**啞**

同啞說文啞也周易作啞義同

**嘖**

舊註吐也與四画啞義同啞音郡嘖音雲又音允不知啞皆俗書宐刪

**嘖**

各類切音革雞鳴

**啞**

啣字之譌舊註音親訓多語又云疑即啣字不知啣譌為並舉要啣作啣註山巖之穴象形今从言語之品非別出並入聲註

借差又多言故从止亦未詳說文有啣註替譌字舊註音響地無並是即啣字譌文丛非互見前啣註替名又音謳去聲我

候切丛非舊本木部八啣俗麤也釋名嗟佐也言不足畫作替音訓同重出

以盡意故發此聲以自佐也詩齊風猗嗟昌兮註猗嗟歎辭又歌韻音嗟小雅憯莫懲嗟叶上多何猗又帝舜南風操有黃龍

今出自于河案圖觀識今閔天嗟嗟阮籍詠懷詩李公悲東門蘇子狹三河求仁自得仁豈復歎咨嗟舊註引易離三爻辭離

音羅叶嗟非又嗟有二義有為痛惜者有為歎美者嗚呼於戲亦狀圖識非帝舜所尚操當是後人偽作不足信本作嗟亦作

膾隸省作嗟舊本啣俗字舊註音栗嘍啣字之譌舊本沿俗作嗟尤非

略同改音啣俗字舊註音洛乳酪不知酪即俗酪字啣誤分為二集韻酪或作酪省作酪丛非

玕重出

啣

俗字舊註音洛乳酪不知酪即俗酪字啣誤分為二集韻酪或作酪省作酪丛非

啣

舊

音蹇口吃又止言按博雅方言蹇吃也集韻蹇或作蹇蹇讓讓於非

**喻**

俗字舊註呬音翁牛聲喻音切同呬合喻

呬爲牛聲似呬與喻分二字

**嗚**

舊註烏骨切音屋咽也按潘岳笙賦援鳴笙而將吹先嗚

二音泥舉要飛蟲聲亦泥

**噉**

義同說文改孫恹烏沒切音屋非沿說文从噉作噉亦非

噉以理氣註噉噉吹氣吐翁起伏也舊註

**啾**

俗字舊鼠聲篇海啾啾切音屋非沿說文从啾作啾亦非

作啾於非**嗣**息漬切音寺繼也禮哀公問篇孔子曰天地不

徽音又以典嗣歲註言后稷祭祀之事所以興來歲繼徃歲也

又昭哉嗣服註服事也言武王盡孝思明哉嗣先王之事也又

支韻音詞義同正韻賤二寘嗣字註引周頌以似以續改似作

嗣誤又姓風俗通云衛嗣君後又暮韻音祚漢書敘傳孝武六

子昭齊亡嗣燕刺謀逆廣陵呪詛詭去聲顏師古讀○說文諸

侯嗣國也从册从口司啓徐曰尚書史祝册册必于廟史讀其

册故从口會意一說凡爲人後續宗祀及事物後承前者皆曰

嗣說文專訓嗣國泥韻書舊註闕平聲亦泥篆作嗣舉要別作

陳羽集韻

作學今不從

**十一** 嗶

俗字舊註音

必督出貌泥

嗶

之譌

嗶

俗

同

替

吾毛切音熱說文噉眾口愁也詩小雅鴻鴈于飛哀鳴

替替註愁歎替通作替又通作熱漢陳湯傳眾庶熬熬

苦之又通作敖魏志常林為少府與鴻臚崔林對門林夜

搗吏叫呼鼓鼓徹曙與替同本作噉篆作噉隸省作噉

星

星

星

星

舊註篆文星字星本作星象形非从口今依楷書收入口部按

六書故曰古單作星為其嫌于日故象其爪為星隸書與品亂

故又諧之以替而為星品之譌為晶乃

動

俗字舊註徒弄切

音洞歌替又多言

為星又省為星非篆作星舊本失考正

然

然

非

噉

噉字之譌舊註義與說文

噉

噉亦从雀作噉舊註同

噉

噉

噉

噉相近改鄰知切音離誤

噉

噉亦从雀作噉舊註同

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

噉

跡言噉酒逐歌據此說則噉酒猶送酒也李涪刊誤作噉酒云  
噉當作啐今譌平聲狀李氏不知噉譌為噉字書噉屈破也必

欲改唯爲碎泥又揚雄甘泉賦大厦雲滿波詭摧唯而成觀註  
厦屋巧飾幻爲雲氣水波相譎詭也摧音罪唯音崔上聲林木  
崇積貌觀音貫成奇觀也由諸說推之唯非山高甚明正韻七  
灰唯遵綏切山高貌舊註誤與正韻同山高本作崔加口非篇  
海唯撮口也**噓**俗喉字亦作噓經**噓**之夜切音蔗說文遮  
又嗟也亦非**噓**傳通用噓舊註誤**噓**也舉要噓遮阻也按  
遮阻經史皆作遮篇海又音遮多言貌非臨爐機要曰噓噓  
今廟中守門二鬼左噓右噓音車蔗此亦誕說無確據闕可也  
**嘆**舊註莫白切音麥引古詩嘆嘆不得語按爾雅嘆定也疏  
曰莫嘆音義同說文嘆嗷嘆也从口莫聲孫恂未各切呂  
覽嘆狀未見楚辭嚴忌哀時命嘆嗷嘆而無聲皆讀如莫此嘆  
之本音也舊註改音麥非古作莫詩小雅楚茨章君婦莫莫註  
清靜而敬也叶上碩踏下錯酢莫讀如本音在今藥韻朱傳莫  
音麥叶末各反以本音之自合韻者爲轉音叶音亦非又通作  
寞漠老子維寂維寞楚辭欲寂寞而絕端莊子合氣于漠爾雅  
漠清也疏樊炎云漠狀清貌音義與嘆莫同又陌韻音麥通作

貊大雅皇矣章貊其德音傳曰春秋傳樂記皆作莫謂其莫狀  
清靜也鄭箋曰德正應和曰貊說文長箋謂詩本作莫石經不  
當改作貊尤非又說文脈目財視也徐曰目略視之也引古詩  
盈盈一水間脈脈不得語或作覩俗本文選譌作脈脈正韻覩  
註引文選脈脈韻牋脈註引古詩脈脈舊註改作莫莫於非本  
作嘒篆作嘒一說口者聲所從出加口作嘒非清靜無聲之義  
从莫窆**暮**同謨與莫別六書統古文从言作**嗽**蘇奏切音  
爲正**嗽**同謨與莫別六書統古文从言作**嗽**蘇奏切音  
禮天官疾醫冬時有嗽上氣疾又程玠醫經痰嗽者嗽動便有  
痰出勞嗽者盜汗面赤火嗽者乍進乍退寒嗽者鼻塞聲重  
**噉**蘇奏切音瘦說文使犬聲左傳公噉夫**噉**俗噉字集  
爲篆作噉六書故噉或作噉按此說泥**噉**韻噉亦作  
泥**噉**徒覽切貪上聲眾飲食聲詩周頌有噉其**啐**誰劣切  
文小飲也啐與啐別經傳啐譌作**啐**音說說  
啐六書故啐通作啐泥篆作啐

**參**

舊註音森星名按六書  
故參壘分爲二天部

爲壘壘之壘引毛萇曰伐也天官書壘爲白虎三壘直是也爲

衡石下有三壘兌曰罰罰卽伐也孟康曰白虎宿中西直似衡

罰在壘間上小下大故曰兌兌古銳字所今切篆作壘人部參

爲參差之參二人同一人從參之从人壘聲倉含楚今二切篆

作參據此說參壘不當溷爲一舊本參訓星名音同參別出參

音訓與參同分參參爲二蓋未詳六書故之壘經傳通作參參

參壘可合參卽俗參字也六書故

必从壘泥互見子集亼部參註

又上聲口朗切義同噤

讀若慊誤今無此音

噤俗字集韻噤或作噤非

噤舊註重出誤分爲二

噤俗字集韻噤或作噤非

噤舊註重出誤分爲二

噤俗字集韻噤或作噤非

噤舊註重出誤分爲二

噤俗字集韻噤或作噤非

噤俗字集韻噤或作噤非

噤俗字集韻噤或作噤非

噤俗字集韻噤或作噤非

丑集上

口部

究

野又爾雅釋樂曰大埴謂之跽又春秋公羊傳魯昭公跽狀而哭通雅曰吹脣即所謂跽也集韻作噉噉或燒土為之大如鶩甲銳上平底六孔小者如雞子今人以口作聲曰叫亦謂之內笛北魏圍南陽吹脣沸地即口吹器也○六書統从人作六書故作器泝原作器从人从斗苾非又噉叫訃警通無作器者舉要作器器非器即器之譌又噉噉與器聲義別舉要器註噉噉同

**噉**

與噉分爲二泥又蕭韻音梟噉噉陽狒狒獸別各揚

尤非  
雄校獵賦胃噉陽

**噉**

俗字舊註音噉噉音靈耳聲

**噉**

音靈耳聲

別詳內部與註

**噉**

俗字舊註音噉噉音靈耳聲

**噉**

音靈耳聲

誤  
丘蓋切音慨說文歎也引詩王風嘒其嘆矣徐曰意氣

**嘒**

有所鬱嘒狀也篆作噉說文正韻分慨嘒爲二俗作嘒

非  
同歎舊本引東征思子二賦古本作歎別見欠部歎註

**嘒**

噉篆作噉噉長箋分噉歎爲二非泝原省作噉尤非

**嘒**

舊註音裸嘒咳脣垂

俗字舊註音

**嘒**

俗字舊註音

郭噉也誤

**嘒**

貌誤凡承下者皆竹

禪脣下承作哆

**嚕**

與譚通眾口嚕雜也本作嚕

**嘉**

居沙切音佳說文美也集韻善也易文言

亨者嘉之會也詩大雅籩豆靜嘉又柔嘉維則記禮運以嘉魂魄註樂也疏云所以嘉善歿者魂魄也又喪也喜也書君奭則予一人汝嘉左傳穆叔曰鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉又叔向曰實寵嘉之又陰陽際遇曰嘉故古謂昏禮爲嘉禮又嘉平年終臘祭名又州名漢屬犍爲郡周置嘉州又姓周大夫嘉父宋嘉承明嘉縉又歌韻音哥詩幽風其新孔嘉叶下何又亦孔之嘉叶上毗小雅維其嘉矣叶上冬又爾雅旣嘉叶上何下他漢酈炎見志詩哀哉二芳艸不植泰山阿文質道所貴遭特用有嘉張衡怨詩雖曰幽淡厥美彌嘉之子之遠我勞如何稽康答二郭詩朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦已難非余心所嘉陸機懼歌行遲遲莫春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河韻補叶音箕楚辭天問簡狄在臺帝何宐玄鳥致昭女何嘉喜譌作嘉舊註引趙岐贊嘉音歌引詩嘉改音戈然非○毛氏曰从豈从加俗从十作嘉从廿作嘉然非又詩嘉樂君子記引

詩譌作假集韻嘉或作假非舊註胡  
駕切音暇詩有嘉樂篇嘉讀暇尤非  
聊盧豪切音勞聊嘈聲也成公綏嘯賦假象

金革擬則陶匏眾音繁奏若  
笳若蕭礪礪震隱訶磕啣舊註音崖犬關按通雅曰啣

曰東郭有犬啣啣日夕欲噬我豕西郭北郭重言之曹爽傳臺  
中三狗謠二狗崖柴不可當崖柴音牙又據此說舊註音崖誤

也又啣省作啣舊本啣啣  
同音異訓分二字尤非  
啣俗哮字舊註音同啣  
啣別訓鬪聲誤分為二  
啣啣字

啣俗叱字舊註音質啣咄叱呵也與叱  
訓同改作啣非篇海或作啣亦非  
啣披招切音飄說

無節度也又廣韻讀如瓢程大昌演繁露云今世歌曲皆古鄭  
衛汎濫者曰嘯唱嘯音瓢又嘯韻飄去聲詩檜風匪車嘯兮叶

上飄下弔朱傳漂搖不安貌嘯叶匹妙反舊註引詩改卑  
遙切音標檜譌作曹然非本作嘯說文篆作嘯俗作嘯

郎斗切音簍嘯嘯附見  
前嘯註又嘯喃夷語  
嘯舊註訖點切奸入聲嘯嘯  
嘯俗

鳥聲按本作戛俗加口非  
嘯引

字舊註音

演大笑非

俗字舊註同齡按齒口

非

同類殊用改从口非

訓與嘈同

改音棹非

韻音醫義同別作醫非

支

舉雅切音賈福

爾常矣又工祝爲尸致告于主人之辭主人受祭福曰嘏禮運

修其祝嘏又大也方言凡物壯大宋魯陳衛之間謂之嘏又姓

韻音古魯頌天錫公純嘏叶下魯宇鄭氏曰受福爲嘏韓愈元

和聖德詩妖沃羶薶產祥降嘏鳳鳳應奏舒翼自拊嘏以古得

聲詩俾緝熙于純嘏與思皇多祐爲韻本有古音非叶音舊註

又叶果五切非說文嘏大遠也詩純嘏爾常毛鄭皆訓大亦非

嘑

思集切音習

嘑

初瓦切又上聲玉篇惡口一說

嘑

切音惠微貌詩名南嘑彼小星三五壯東又明貌大雅早旣大

甚有嘑其星註久旱仰天望雨見嘑狀之明星未有雨徵也又

小聲小雅鳴蜩嘑嘑爾雅嘑嘑羅禍毒也郭註羨蟬鳴自得傷

已失所遭讒也又嘑和也小雅鸞嘑嘑嘑商頌嘑嘑管管聲○說

正字通

子真

上聲

日

文篆作嘔重文从慧篆作

嚔加心複贅無深理可刪

**喏**

舊註浴篇海音谷嘔喏咽也按从喏無義譌與喏同

**喏**

舊註音批喏喏口貌按从

紫無批音或曰吡字之譌

**嘔**

居宵切音交嘔啁語多也又雞聲與嘔通詩鄭風雞鳴嘔音

義同一說嘔譌作膠六書故今人以喘甚爲嘔以其聲嘔嘔

與嘔通說文誇語也韻會引孟子嘔嘔狀因朱子志大言大故

泥說文訓爲誇不知孟子本文據在者所志杜古之人非謂言

誇也使狂者言誇無當孔子何繫思之有舊本引說文訓入嘔

註誤與韻會同

**嘔**

呼誦也同又姓又暮韻呼太聲孟子嘔爾而與之趙岐曰啾啾聲說文嘔嘔也與呼

篆作嘔俗作嘔

諱分爲二正韻亦狀

**嘔**

俗字舊註音切小語又音察義同狀非篇海嘔音切小語又音祭訓細

音義實相通篆作嘔

言亦

**嘔**

古或切音號

**嘔**

烏鉤切音

非

買臣歌嘔道中與謳通杜牧阿房宮賦管絃嘔啞多干市人之

**嘔**

欽上聲脣瘡誤

**嘔**

謳漢書朱

言語又嘔嘔與嬰兒相應和語也荀子拊循之嘔嘔之舊註作

兒嘔之訓嬰兒聲誤又有韻音耦吐也擇名嘔偃也將有所吐  
脊曲偃也方書胃鬲熱甚則嘔火氣炎上之象也又御韻音飢  
慈愛之替韓信傳項王言語嘔嘔又嘔喻和悅貌然與吻通漢  
王褒傳嘔喻受之又魚韻音虛韻補嘔猶煦也揚雄美新權輿  
天地睢睢吁吁或玄而萌或黃而牙玄黃剖判上下相嘔牙音  
吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踴躍  
歡呀失喜噎嘔俗詭字舊註從了切音窈弄也啖舊註音  
嘔叟蘇戶切嘔相呼誘也與詭義同改作嘔非啖談啖音  
少味按六書本嘔虛焉切音軒笑貌楚辭大招厲輔奇牙爰  
作淡加口非嘔笑嘔只宋玉登從子好色賦媯朕一笑與  
嘔同漢嘔留格切音窄說文大呼也又嘔嘔鳴也爾雅宵扈  
書作偽嘔嘔嘔李賀南山田中行塘水漻漻蟲嘔嘔又爭言  
貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會  
同難嘔有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請置  
嘔室名曰嘔室之議註集眾議以輔政也讀書通嘔通作嘔易  
見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘔同舊註又情也引

大玄化在噴皆未詳玄本作噴俗語作噴噴未可訓情噴不當  
潤噴也於非說文作噴篆作噴重文从言作讀或作賁楚書正  
恣念經訶賈字半用噴  
通作諸借用適義同  
**嘗** 俗字或曰音查厚脣貌从尚从多  
會意舊注音义非總要篆作嘗

**嘗** 神羊切音常說文口味之也曲禮君有疾飲藥臣先嘗之  
親有疾飲藥子先嘗之又秋祭名詩魯頌秋而載嘗禮少

儀未嘗不食新左傳始殺而嘗註疏嘗者薦于宗廟以嘗新為  
名又甘也張衡思玄賦欲巧笑以干媚今非余心之所嘗又試

也曾也嘗曾同聲又姓風俗通齊孟嘗君後俗讀若長非○从  
旨尚聲旨味美也美故口嘗之會意俗作嘗甘部嘗探味也物

甘故嘗  
之亦非 **𠄎** 舊註浴篇海古文𠄎字按古作𠄎下从壬或  
云从壬佞也至即挺得志衡行也省作𠄎从

土無義舊本誤同文釋古  
作壁奇字韻作𠄎於非  
**𠄎** 俗諺字  
當作𠄎  
**𠄎** 俗半字舊註羊聲  
改莫蟹切音買誤

**嗽** 同然說文嗽語聲也篆作嗽孫佃如延切按經史本作狀  
通用然說文嗽贅長箋必加口作嗽非舊註分為二尤非

**噉**

楚邁切釵太馨一舉盡嚙出禮毋噉炙註一舉併食之是貪食也又齧也孟子蠅蚋姑噉之又路史張騫誇西域之

富干是噉

**噉**

俗噉字說文噉重文作噉舊註噉俗噉字小與噉義近改从惠分爲二非

**噉**

舊註同

非噉

俗字古

**噉**

同噉別作噉噉俗字空刪

**噉**

千昔切音集說文噉也或曰聚食故从集

**噉**

俗噉字篇海作噉六書故噉或作噉非

**噉**

俗字舊註音給聲也誤

**噉**

蘇弔切音笑吹聲也晉成

公綏好音律嘗當暑承風而噉冷狀成曲因爲噉賦其略曰動脣有曲發口成音觸類感物因歌成吟大而不滂細而不沈玄砂足以通神悟靈精微足以寤幽極淡収激楚之哀荒節百里之奢淫又晉書劉琨爲胡騎所圍乘月登樓清嘯賊悽狀退宋范鎮有長嘯卻胡騎賦又世說阮籍善嘯過蘇門山遇孫登與商略終日皆不應退至半嶺聞聲若鸞鳳音乃登之嘯也又王子年拾遺記漢大始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬聲清亮春夏聲沈

下人舌尖倒向喉內或曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲愈遠  
呂氏春秋言反舌殊鄉之國卽此又坐嘯後漢成瑨爲南陽太  
守任功曹岑暄語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯註暄  
字公孝坐嘯不事事也又內憤蹙口出聲亦曰嘯通作獻詩召  
南江汜末章其獻也歌朱傳勝有待年于國嫡不與偕行者其  
後嫡被夫人之化能自悔而迎之獻以舒憤懣之意言其悔時  
也歌則得所處而樂也又屋韻音宿詩王風條其獻矣叶下淑  
○通雅曰嘯旨有十五章權輿正畢十二泐曰外激曰內激曰  
含曰藏曰散曰越曰大沈曰小沈曰疋曰吐曰五大曰五少內  
激大少沈終以疋吐則劉梈命鬼之聲倫矣流雲之轉軛十二  
間無約束不散越則阮氏之逸韻矣先發五大五少沈激內外  
一十二泐得蘇門之旨矣權輿章第一流雲二溪谿虎三高柳  
蟬四空林夜鬼五巫峽猿六下鴻鵠七古木爲八龍吟九地動  
十蘇門十一劉公命鬼十二阮氏逸韻十三正章十四畢命十  
五見異苑及王叡炙轂子後人別刻之不無傳會洪江見王少  
夫善嘯以指入口能作諸聲○正韻去聲收嘯復載入聲質韻

引內則不嘯不指音與吐同按陳澧集說云舊讀嘯爲叱今詳  
嘯非家庭所發之音宜其不可叱或有當發者讀如本字爲是  
集說頗近情理止韻泥舊讀作叱音不詳考集說故也說  
文篆作嘯籀文从欠篆作𠂔同文舉要別篆作𠂔今不從  
古奚切音雞說文小食也卽少食古小少字通相如大人賦嘯  
咀芝英兮噉瓊華又唏歛古通與噉音義別讀書通噉通作唏  
引史紂爲象箸而箕子噉唏同不噉俗咽字集韻咽或作噉  
知俗本唏譌作噉非噉與唏同也噉朋腫未有作噉者舊本  
咽伊甸切噉鳥見切怵噉俗字舊註同噉誤梵書梁皇懺沿  
訓吞不知噉卽噉之譌噉俗用噉字或譯者轉寫之譌从噉  
爲正古借噉噉字之譌舊註噉音闕噉音現矛盾噉舊註  
屬義同噉噉噉是噉改从減非別作噉亦非噉從結  
切音迭堅也按噉笑也有平去入三聲一曰齧也易履虎尾不  
咥人咥音迭韻會噉齧堅貌集韻噉或作噉齧據此說噉與  
咥同舊註分爲二沿篇海削去齧字專訓堅怵噉  
非沂原咥音戲噉音徹亦非噉贅複無義宜刪噉畫霍國切音

嘖 叫呼也。又揚子法言通諸人之嘖嘖莫如言。註猶憤。憤也。增韻汎訓言聲非俗。譌作嘖。集韻或作嘖。於非。 **嘖** 舊

夷禁切音廕聲也。一。 **嘲** 謝朓同說文本作嘲。篆作嘲。漢說聲不揚也。與詒通。 **嘲** 書通作嘲。俗誤分嘲。嘲爲二。 **嘴**

俗策。 **嘖** 同。喟。傳毅舞賦。明詩表指嘖息。激昂註歌中有詩無字。 **嘖** 人表而明之。指而合節。嘖太息也。又方言嘖憐也。沅

澧之原。凡相憐哀謂之嘖。郭註音。 **嗙** 俗字。舊註音必引玉篇。 **嗙** 嗙按從筆無義。疑譌。

訕說文。喟重文。作嘖。隸省作嘖。 **嗙** 虛交切音鳴。悲鳴不輟聲。詩。幽風。予

考作憍。憍按音當从口。譌。 **嗙** 維音。嗙。嗙。註。恐懼告愬也。王應麟詩

作憍。非互見。言部。譌。註。 **嘶** 鳴蟬。鳴聲多嘶。又悲者聲亦嘶。

漢書王莽大馨而嘶。又聲破曰嘶。禮內則註沙嘶也。嘶借沙。因

**嘖**

嘖與嘖同

**嘖**

嘖同

**嘖**

嘖同

**嘖**

嘖字之譌說文嘖也。又熊虎狐狸之聲。



嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也熊氏曰嗃嗃劉向作焯與詩焯焯同禮嘻甚周頌噫嘻皆歎辭嘻嘻甚于焯焯蓋不堪而歎非以訓笑說者自漢來皆曰嗃嗃之反宋王回疑重剛卦無嘻笑理獨得卦情矣坎欽諱於通別作噤非謂嬉通作嘻亦非

**嗃**

俗嗃

**噤**

俗字或曰噤

**噤**

俗字舊註音鬱喉中鳴亦作噤於非

**噤**

神呪切

太聲走獸通稱凡虎豺兕象牛馬豕豕山居家畜殊類其爲獸一也周禮獸醫注疏在山曰獸在家曰畜舊註獸可畜者養之曰獸用之曰牲於泥又韓愈南山詩因緣窺其湫凝湛閱陰巖註謂龍也○說文篆作噤也象耳頭足內地之形古文噤下

從內作噤據說文上下不從口說文別作

**噤**

徒干切音灘聲氣盛疾也又噤

獸分噤獸爲二泥舊本噤列口部尤非  
噤仄盛貌詩小雅噤噤駱馬又大雅王旅噤噤又銑韻音關聲緩舒也樂記其樂心感者其聲噤以緩註噤則闕而無餘緩則舒而不迫心得其所欲故形于聲如此鄭氏曰寬綽貌又詩大雅既入于謝徒御噤噤叶上番下憲朱傳番音波叶分遠反噤

如本音憲叶虛言反又柳宗元劍門銘內獲固圍外臨平原天  
兵徐驅卒乘嘽嘽叶音與大雅同原音延嘽在今十刪原在今  
十一先吳棫韻補云刪轉聲通先又寒刪先通用故正韻十刪  
灘部十一先槌部於收嘽蓋古先寒刪三韻同也舊本不詳考  
古音引柳銘嘽他從覽切單上聲說文合溪也莊子大甘  
涓切音天叶原非嘽而嘽與嘽通篆作嘽嘽義別沂原以  
嘽為俗嘽字不考俗歎字舊註音歎大飲誤分爲二篇海  
詩周頌有嘽故誤嘽歎嘽又悻切音瘞又音齒又音歎大飲  
於嘽同默列子仲尼篇商大宰嘽狀心計曰孔丘欺我史聶  
非嘽政傳安得嘽狀而已匡衡傳嘽嘽不自安與嘽墨通舉  
要嘽別作默非嘽俗溼嘽諂字史傳嘽嘽或作烏或借惡  
互詳黑部默註嘽亞韻書引史多異同贊作噉互  
見前嘽祖本切尊上聲聚語也詩小雅嘽嘽背憎註嘽聚也  
啗註嘽沓重複也謂讒口多言以相悅退則相憎逐也與傳  
通嘽俗字舊註音翻聲也質舊註宗滑切音撥質見釋藏  
又音煩義同於泥按質義無所取凡譌文雖見

史傳不足引證况梵書諸字與六書牴牾者非一既不考其義空刪

**嚟**

俗喫字

**啞**

同嘶潘岳笙賦作啞

**嘔**

呼杯切音應口不正

靡顏厲理哆嚙頤頰形之異也註言

**嗽**

俗歛

**啞**

字俗

字說文嗽也莊子蛟螭嚙膚增韻齧也俗改

**嗽**

舊註說文才

與嗽同古今韻會呬字註云亦作嘔又作啞又作嗽是嗽音作

答切咎入聲取入口啞血之義一說口相就以取氣按說文欠

部歛歛歛也以嗽爲俗歛字口部無嗽舊本移歛訓入嗽註汎

云同歛非又歛嘔啞音義通與嗽歛義別韻會呬或作啞引集

韻啞又作啞不知啞啞俗作呬啞不當與啞

**啞**

余六切音欲

溷也舊註引韻會尤非別詳欠部歛歛二註

**啞**

說文危也或

曰啞訓雖有所穿又滿有所出雖滿於有危義故从

**啞**

啞

啞

一說言部謫从啞別訓危義遠當與謫通篆作啞

**啞**

啞

啞

啞

啞

啞

啞

啞

啞

啞

通說文啖噍也徒敢切啗食也徒濫切同義分爲二泥又

姓晉噉鐵舊本啖字註別作噉非此又云與啖同矛盾

同噉本 **啞** 俗噉字本借濫加 **噉** 噉字之譌舊註拏登切音

作噉 **噉** 口非舊註重出 **噉** 能亂也按說文卽部噉篆

作噉亂也从爻工交卽一曰室噉讀若穰徐鍇曰二口噉咎也

爻物相交質也工人所作也已象交弄形孫愜女庚切古文篆

作噉籀文作噉沂原小篆从囗作噉取繁雜義又史賈諛傳

國制搶噉俗本作搶穰吳元滿引傳改作噉儻以說文噉讀若

穰推之舊註訓同說文譌作噉改音能然 **噉** 咨登切音增汎

非舊本爻部噉重出說文贊訓室噉亦非 **噉** 噉空驚意晉王

沈釋時論空噉者以泓噉爲雅量又大聲蘇軾石鍾山記

用噉噉亦作噉噉沂原作錚於義同正韻十八庚闕噉

普悶切歎去聲噉也莊子噉則大者如珠一曰鼓鼻又俗謂噉

曰噉又眞韻音貴義同又與歎通說文吐也本作噉十三画篆

作噉舊本 **噉** 俗噉字梵藏尊勝陀羅尼咒首句云 **噉** 與噉

省作噉誤 **噉** 噉噉隆莎訶闕音切舊註同噉誤



舊本

**𩚑**

魚占切音黏說文𩚑魚口上見也字林魚口

出水貌又豔韻音驗諷詠貌韓愈喜侯喜至贈

關張籍詩搖搖不可止諷詠口噉噉叶上念下砭左思魏都賦抗

於則威險秋霜擣翰則筆縱春絕註威武似嚴霜謂任城王章

文翰謂東阿王曹植又琰韻**噉**俗噉字舊註別訓怒噉

音儼義同篆作噉俗作噉非**噉**泥噉字舊註別訓怒噉

同磨與**噉**舊註音姐西夷國名按史魏孝明帝神龜二年吐

應通**噉**噉渾宕昌噉噉等國遣使來貢蓋夷國合噉噉為

名非噉與達析為二舊註**噉**秋字之譌舊註小兒聲與說文

噉噉分云夷國誤本作噉**噉**秋字訓同改音潮音鄒林非

**噉**詹諺同說文本作詹荀子噉唯則節與諺通故韻會

俗字舊註音戈**噉**噉字之譌舊註音客聲

小兒應聲誤**噉**也又音計義同林非**噉**舊註同噉按

書作噉通作擊史記註攻猶擊也攻苦食淡猶攻苦擊淡與噉

音義同焦竑曰漢書攻苦噉淡俗作噉杜詩樓頭喫酒樓上臥

音義同焦竑曰漢書攻苦噉淡俗作噉杜詩樓頭喫酒樓上臥

當作𦉳二說誤與舊註同說文有𦉳古用會食𦉳音別義通俗  
馮从𦉳𦉳本作𦉳从𦉳从𦉳專軸端也𦉳酒會淡豈可借用𦉳  
史記漢書叔孫通傳呂后與陛下攻苦會啖啖作淡如淳誤註  
會無菜茹爲啖索隱曰孔文祥云與帝共攻冒苦難俱會淡薄  
也據索隱史漢舊本𦉳作會淡焦改作𦉳郝謂𦉳通作𦉳𦉳非  
正韻七陌𦉳註亦作𦉳別出𦉳註引漢書𦉳淡亦作𦉳按正韻  
𦉳作𦉳𦉳同𦉳亦非宋胡瑗讀書泰山攻苦會淡三年不歸皆  
作會未有作𦉳𦉳者諸說謬亂至此舊本𦉳部𦉳重出註與𦉳  
同尤

**噢**

音豫義同又屋韻音澳噢吟痛念聲又御韻

**嚶**

俗粵字玉篇辭

非也本作粵書堯典註曰粵越通古文作粵發  
語辭加口作嚶非舉要采部嚶粵𦉳存亦非  
當作𦉳俗字𦉳𦉳見𦉳註說文作𦉳詩殿屎  
嚼之殿不加口爲作殿屎从唵𦉳近是  
閉也方書寒厥口閉史晁錯傳恐天下之士噤口不敢復言日  
者傳悵𦉳噤口不能言又寢韻音噤義同又噤害潘岳汧督馬

**噤**

俗字噤𦉳見𦉳註說文作𦉳詩殿屎

**噤**

居慶切音

**噤**

訓同噤重出

敦誅序若乃下吏之肆其噤害則皆妬之後也妬之欺善抑亦  
賈首之讐也註口不言而心害之之謂噤戰國策甘茂與樗里  
爲賈首之讐言願以己首易人之首也又噤齟  
忍口怒齒也或作齟齬通作矜互見舌部矜註  
味鳥口也喙口也喙喙也孫奭陟救切又史  
楚世家射喙烏于東海又藥韻音啄與啄通  
俗作喙喙然非今音切重出訓與高同  
前後矛盾說文女部孀籀文媯亦非  
噤 俗謂小聲交語曰噤噤  
乃同切音濃多言不中又

噤

俗字舊註音煎引  
玉篇噤噤也誤

噤

俗謾字

噤

乃同切音濃多言不中又

噤

噤字之譌舊註  
噤也呵也與噤

義近改音噤非

噤

俗字舊註音謁  
噤噤口動貌誤

噤

與噤通

噤

紆厥切音越逆氣  
噤也韓愈送釋文

暢北遊詩幽窳共誰語思想甚含噤又方書有物無聲曰吐有  
聲無物曰噤有物有聲曰嘔經云屬火僅言其一端耳噤有胃  
寒有胃熱有傷食有停痰有逆氣有瘀血因火與痰爲多六書  
故專訓氣迂虛嘔非又隊韻音噤車鑿聲詩小雅鸞聲噤噤叶



不可以示人又大方無隅大器晚成管子法制度量王者典器也漢虞詡傳詡爲朝歌長曰不遇盤桓錯節何以別刑器唐史太宗問褚遂良曰舜造柝器諫者十餘人此何足諫對曰奢侈者危亾之本柝器不已將以金玉爲之忠臣愛君必防其漸若禍亂已成無所復諫矣又姓見姓苑又器能王制瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之註此六類者因其各有技藝足供役使以廩給之也器猶能也魯論君子不器及其使人也器之又質韻音乞曹植黃帝三鼎贊鼎質文精古之神器黃帝是鑄以象太乙○說文器象器之口犬所以守之按器形體不一首足目耳鬣腹孔竅悉具非獨口也犬雖守戶非盡能守器也曲說難通器始于工工制之而後人用之故通雅謂鄭吳二家器从工爲近六書統作器又从缶作器缶亦皿也篆作器或从品作罍篆作罍器品亦眾口也此蔽于說文而不知變者也朱謀埠曰器卽器車虺虺有聲也器有方員器省作器又省作器又譌作犬此又但知說文从犬之謬不知器卽器篆文之變誤牽引車聲之器以相亂者也於非或曰器从四口从大口古圍字

象盤器形大以見其有容非从口篆作器義通凡經史及趙古

則本義戴侗六書故譌作器焦竑俗書刊誤謂器不當作器尤

非舊註汎引

**噩**

逆各切音諤嚴肅貌揚子汰言周書噩噩爾

說文失考正

又周禮春官占夢有六夢二曰噩夢註不祥之夢可驚愕也杜

子春曰噩當爲愕○噩籀文贊作噩今不從韻會通作鄂鄂泥

**噫**

同噫加口

**噫**

苦弔切音窳噫不安也

**噫**

噫字

俗臬字本作臬後人

加口非集韻別作噫

會息也言氣滿有聲也禮內則不敢噫噫漢書袁安傳噫鳴流

涕李賢讀隘又韻會引詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之辭噫通

作懿按大雅瞻卬七章刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂自首至

終皆寓憂傷意朱傳懿美也言此懿美之哲婦反爲梟鴟多言

爲亂階也其義甚明與噫無涉泥箋說合懿噫爲一非集韻噫

又作噫噫噫或作意億尤非又雉噫通雅曰雉噫之聲猶今噫

之聲也楊升菴引楊子及衝波傳孔子雉噫之歌彼婦歌是也  
雉噫歎聲智謂子雲甘泉賦刻辛雉于林薄卽辛夷則子雲讀

雌平聲也

**噎** 時至切音誓說文啗也又噎噎卦名彖曰頤中有物

韻音舌仲長敖覈性賦鄰國鄉黨務相吞噎臺隸僮堅唯盜唯

竊叶上結別作噎从龔龔卽筮今通作噎長筮疑龔卽噎字與  
卜筮之筮溷或曰古噎作目卽古齒字字書加止作齒按噎物

以齒非齒卽噎

噎與齒音義別二說

故非六書故噎亦作筮引

考工記攬綱爰

筮从噎爲正

**噉** 虎文當从彪一作彪加口無義

噉音彪音彪按

噉字

舊註音瑟

俗呵字舊註許戈切吐氣聲與呵

噉音

噉字

叱聲泥

俗近从靴無義篇海亦作

噉音

噉字

嘴鳥喙俗作噉

不知噉噉皆俗書

噉音

噉字

沂原謂嘴本作紫

噉亦誤

噉音

噉字

俗噉

噉字之譌舊註浴篇海大

噉音

噉字

字

**噉**

口曰噉瓦部有甄俗加口非

噉音

噉字

呼豬各如其方俗之聲非有定音或亦**楚**俗字舊註音初呵叱人泥**敷**

有有其聲無其字者必別大嘯字誤也

叫蹠噉談訕於通亦作響說文噉吼也曲禮毋噉應註謂應聲

宜和平不得高如叫呼也韓愈汴州水門記甞童噉噉即叫呼

又哭聲公羊傳昭公于是噉狀急而哭莊子至樂篇噉噉狀隨

而哭之自以爲不通于命又喙也數馬以噉漢貨殖傳馬噉噉

千唐崔允遠傳得馬二千噉又緝韻音給史樂書噉噉噉噉

之聲興而士奮○本作噉十二畫篆作噉舊本作噉非噉噉

舊註音怨食甘又**噉**與俊通俊本訓仿佛爾雅毛詩俊噉

甘而不厭於非**噉**噉也音義與噉同互詳人部俊註噉噉

閒雅切噉**噉**俗字舊註式善切噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉

上聲大笑**噉**上聲視面色變誤**噉**噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉

同浴篇**噉**噉字之譌舊註噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉

海誤**噉**音噉誇聲誤**噉**俗其字舊註噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉噉

于公切音雍鳥聲和也又陽韻音央陳琳神女賦感仲春之和

節兮嘆鳴鴈之噉噉申握椒以貽予兮請同宴乎與房叶上長

毛詩本作

**鼓**

俗字舊註音

**窾**

側八切音札說文口滿食象

與女部窾訓短面

俗漢字舊註同

**噱**

極虐切盤入聲說

文大笑也漢書叙

傳談笑大噱師古曰噱謂唇口之中大笑則見故笑爲噱魏志

裴松之曰鍾繇得書噀噱庾元威論書曰許慎曰徒居朕噀噱

又揚雄校獵賦遙噱乎絃中註絃獸綱也言眾獸奔突噱息不

定也○彙作噱本作谷韻會通作暖引廣韻暖暖大笑也按此

說泥別作啣噱啣譌

舊註浴篇海音亦汎云噱

**噱**

噱通

俗加**噱**

俗噱字舊註

**噱**

可怪切音伎說文咽也詩小雅噱

噱人聲也言人眾而噱氣雜也朱傳噱噱猶伎伎非是毛傳鄭

箋以伎釋噱借義也非謂噱即伎字伎噱音同義別舊註與伎

同誤又姓季子傳噱參鵠銜珠與之又韻會小補通作滄地名

引史記魏敗趙于噱史本作滄又古活切腫噱顏色剝錯也王

丑集上 口部

全



濫食貌又與濫通淮南子不噤于辯戰國策衡人濫口利機相  
如傳虛辭濫說噤卽謂濫也有放濫之意集韻噤或作噤噤六  
書故泝原噤同噤韻會噤魯  
甘切貪也噤或作噤於非

**噤**

俗噤

**噤**

俗字舊註胎上聲

噤哈言不正非

**噤**

徒荅切音杏大噤也曲禮毋噤羹疏云不噤  
菜含而噤吞之欲速而多又有噤不敬也

**噤**

霍國切

音薑噤

噴大呼也史漢武帝迎同母姊妹匿牀下帝下車泣曰噤大姊  
何藏之深也韓愈陸渾山火詩攢雜啾噤沸篋塤柳宗元晉問  
跳浮噤噤舊註又音厄噤噤謂  
多詞句也非是互見前噤註

**噤**

俗噤

**噤**

舊註音洛啾噤

有才辨按卓華

超絕之稱加口  
非別見笨註

**噤**

人余切音如噤噤欲言復縮也舊本  
噤註不誤噤又訓多言自相矛盾

**噤**

舊註音綽轉舌呼按此與梵書鉢囉護嚕同  
例皆無定譯正聲六書不載互詳後噤註

**噤**

俗字舊註音

敗吐也亦作

非  
**噤**

俗噤字舊註訓  
同噤俗加艸誤

**噤**

呼白切音赫怒也又以口拒人  
也又禡韻音噤義同莊子秋水

篇莊子徯見惠子曰鴟得腐鼠鵲過之仰視之曰嚇今子欲以子之梁國嚇我邪又唐韓愈詩兒童稍長成雀鼠得驅嚇官租日輸納邨酒時邀逐通作赫

**噤**

引玉篇啼噤誤

**噤**

舊註

互見赤部赫註篇海作味非

**噤**

音訓同噤又作噤音與噤同改訓口噤噤鳴

烏孟切泓太

聲戰聲非

**噤**

音輒引玉篇鳴也誤篇海噤

非

舊註於葉切音噤況云西夷國非附見前疑註

**噤**

俗字說文噤訓大口舊註

對 同對篇海對為對本字或作對對對於噤據此說噤為俗對字狀篇海對註又云舊音獨呵也或作咄噤又與咄同

**噤**

虛器

前後矛盾對不宜潤咄必對之滿無疑舊註當沒切

敦入聲亦作咄不知咄或作對集韻篇海皆誤也

**噤**

戲喘息聲揚雄校獵賦飛廉雲師吸噤瀾率鱗羅布列撥以龍翰註吸內息噤喘聲言田獵師旅之盛欲使風雲如魚鱗龍翼

紛布也瀾

**噤**

率吸噤貌 兒有知也引詩克岐克噤據古毛詩本作噤傳

曰岐嶷峻茂之狀說文改作嶷非舊註與嶷同浴  
說文而誤又大玄嶷音義與嶷別附見八回嘒註

作覆舉要講篆作𩇛𩇛誼也又偽  
篆作𩇛本从自誰何𩇛侶會意

**嘒**

同𩇛通作嘒說文  
𩇛在欠部音義同

羊劬切音俞嘒引重勸力者之歌也劉書曰牽石托舟必歌  
嘒與呂覽淫辭篇舉大木者前呼與誘後亦應之註與淮南子

呼邪許同邪許即嘒與也一說嘒嘒為與誘誘妄言也六書  
統舉篆作𩇛狀也从口與聲與許也以口許其狀也按嘒舉形

體小變  
音義通 **嘒** 嘒嘒同喝俗作嘒因古曷借  
頌命太保受同祭濟孔氏曰飲至齒也禮雜記主人之酢也濟

之舉賓兄弟則皆啐之又皆韻音皆眾聲也班彪北征賦鴈雖  
雖以羣翔今鵠鷄鳴以嘒嘒遊子悲其故鄉今心愴恨以傷懷

叶上嘒舊註改賤西切音齋誤說文篆作嘒六書故作嘒  
葉加口非言部譌亦非

**嘒** 舊註音蒙言不明本作  
力涉切音  
音側啞

**圭**

獵齧骨聲

丑集上 口部 音

啣多言也又王褒洞簫賦若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啣  
必啣而將吟兮行蹠蹠以齟齬註必啣聲出繁多蹠蹠不進貌

齟齬齟徐  
**噴** 俗字說文噴野人之言  
緩相應也  
**噴** 俗字  
**噴** 俗字  
孫恂之日切按經傳从

質俗加口  
加言茲非  
**噴** 俗謫字舊註  
音適囑也誤  
**嚏** 丁計切音帝鼻塞噴嚏說文  
悟解氣也悟譌作悟詩却風

願言則嚏禮月令季秋行夏令民多嚏嚏註嚏者氣窒于鼻嚏  
者聲發于口皆肺疾以夏火克金故病此又古人以嚏占吉凶

漢藝文志有噴嚏耳鳴六十卷宋王易燕北錄契丹俗戎主及  
太后噴嚏近伏臣僚齊呼浴嬰離浴嬰離者華言萬歲也篇海

嚏又音智窅窅不行又頓也溷嚏與韻會  
正韻賤窅亦作嚏誤同篆作嚏俗作嚏非  
**噴** 舊註音魯引玉  
篇語也按夷語

吐噴猶華言可惜元梁王以元宗室鎮善圃郡明玉珍自楚入  
蜀將紅巾三萬攻雲南總管段功追敗之梁王以女阿蓋妻之

奏授雲南平章未幾疑功欲滅已密召阿蓋券功阿蓋不受命  
尋邀功東寺演梵至通濟橋馬逸令蕃將格殺之阿蓋聞變愁

慎作詩有吐噲吐噲段阿奴施宗施秀  
同奴及之句釋楚呪多噲字六書不載  
王褒洞簫賦噲噲噲噲跳跳狀復出註音噲本  
加口作噲舊註吸揖二音泥集韻音噲與焜同亦泥

噲 俗字見 噲 音險 譌作噲非篇海又噲也尤非 噲 俗

字 噲 俗噲字篇海噲誤从劇舊註此字 噲 俗字舊註音委

噲 俗噲字音同而義不同失考正 噲 俗字篇海音即蟲 噲 俗字舊註音委

噲 俗噲字別从惠作噲 噲 俗字篇海音即蟲 噲 俗字舊註音委

而笑註曝放杖聲據莊子本文蓋放杖曝狀有聲繼之以笑也

舊註又笑聲引莊子削去放杖二字正韻韻 噲 俗字舊註音委

會引莊子訓笑聲於非又與譽通本作噲 噲 俗字舊註音委

文鐸咆亦 噲 俗字舊註音委 噲 俗字舊註音委

作噲噲非 噲 俗字舊註音委 噲 俗字舊註音委

正字通 丑集上 口部 噲 俗字舊註音委 噲 俗字舊註音委





可肥麼無鉢文賀五切字學直指玉鑰匙門法嘯無可切篇海  
符臥符約二切舊註昌約一切皆未詳考梵音也它如唵嘛呢  
叭唵囉哩哆吒音與中土異佛母準提大悲咒唵嚩囉囉音太  
齊又釋咒有囉音義闕姚福青溪暇筆曰永樂初遣使往天竺  
迎僧來京號大寶法王居靈谷寺教人念唵嘛呢叭吽翰林待  
讀李繼鼎笑曰唵嘛呢叭吽者乃云俺把你哄人不悟耳按此  
說因其音相近假此語以斥之非定詰也朕亦足見梵書囉嘛  
囉囉諸字經傳不載者不當旁引以亂六書蓋與春秋內外同  
例云舊註汎

**嘍**

嘍本字說文篆作嘍  
沂原楷省作嘍非

**噉**

噉俗字舊註音  
藺鳥聲誤

**噉**

引呪語非  
啖餒啗同从啗爲正史樂毅傳  
令趙啗秦以伐齊之利本作啗  
噉反俗  
噉初艮切音襯玉篇施也隋煬帝噉戒師檀搢頤一  
加心非  
噉杖梵言達噉尊婆此云財施言報施之法名達噉  
導引福地亦名達噉或从手西域記云達噉拏者右也或云賦  
器尼以用右手受人所施爲其生福達噉須密論作檀噉義同

**嘖**

蒲明切音貧眉蹙也史韓昭侯傲袴命藏之曰吾聞明主

愛一嘖一笑今袴豈特嘖笑哉吾必待有功者梁王筠詩  
含嬌起斜盼斂笑動微嘖唐杜甫詩誰家挑錦字燭滅翠眉嘖  
通作顰駱賓王詩妝鏡菱花暗愁眉柳葉顰又通作噴莊子西  
施病心而嘖李白詩蛾眉不可如況乃效其嘖又借作頻孟子  
已頻頰曰頰感同○嘖與言部響別未聞訓嘖爲笑者信如舊  
註訓笑則韓昭侯所云一嘖一笑猶言一笑一笑西施當是病  
心而笑背理甚正韻頻亦作顰噴感頰曰嘖嘖註又云笑也篇  
海韻瑞誤與正韻同於非同文舉要嘖訓笑顰訓蹙分顰嘖爲  
二尤非梵書五大部直音蓮華經嘖笑也亦非舊註失考正

**嚶**

俗字舊註音規呼也誤

**嚶**

同嚶六書統大喜也又人名春嚶嚶向

書多方有夏不適逸則惟帝降格嚶于有夏註桀喪良心不適  
于安帝猶未遠絕乃降格災異以示意嚶于桀也又洪範嚶用  
五福註五福曰嚶所以勸也又兩階謂之嚶又與響  
同漢書天下嚶應又與響通漢宣紀上帝嘉嚶

**嚶**

俗獻字別  
作戲非

**噤**

即豔切音借噤  
噤見前噤註

**馨**

馨字之譌舊註同馨按舊  
本口部十画無馨老部五

画教音導篇海口部馨馨與馨同  
年九十曰馨於非別詳老部教註

**噤**

舊註音馨長馨按馨  
加口無義當即馨字

从馨太

**噤**

噤噤於同  
俗加足非

**噤**

俗字舊註音變壞也篇海壞  
聲於非一說从變言馨和也

**鞞**

丁可切多上聲韻會平下貌一曰厚也  
廣也舊本高部鞞音義同誤分為二

**鞞**

枯屋切音酷說文  
急告之甚也又帝

陽氏曰俗作谷音非  
啐語不可解五大部直音大孔雀明

**噤**

俗應字應磨於通通  
作應沂原作噤泥

**噤**

離閑切  
音蘭

王經爛音藍上聲謾也義與爛同  
大雅有嚴天子又謹也荀子嚴嚴今其能欽已也又寒氣凜冽

**嚴**

命廉也又威重也詩  
魚咸切音炎說文教

曰嚴別作嚴嚴君平老子指歸曰清風颯烈霜雪嚴嚴李白詩  
霜朽楚關木始知殺氣嚴嚴韓愈詩高標凌秋嚴又戒也昏鼓曰

夜嚴挺一鼓為一嚴二鼓為二嚴三鼓為三嚴又姓漢明帝諱

莊避諱改莊爲嚴莊助爲嚴助莊光爲嚴光又顏氏家訓臧逢世臧嚴之子人有稱嚴寒者對書涕泣又凡疆敵將至設備曰戒嚴敵退稍弛備曰解嚴吳音讀若年非又魏曹植詩僕夫早嚴駕吾將遠行遊杜甫詩天子憂涼州嚴程須早到又治裝就道曰辦嚴後漢陳紀傳紀見禍亂不復辦嚴卽時之郡注嚴讀若裝又州名容齋隨筆曰嚴州古名睦州宣和中以方寇之故改名嚴雖以威嚴爲義狀實本嚴陵灘子陵姓莊東漢避上諱改爲嚴故史家追書曰嚴光後世當從實可也又樹名一統志瓊州有嚴樹擣皮葉浸水和以釀數日成酒能醉人詳見本州綱目又與儼通書無逸昔在殷王中宗嚴恭寅畏天命自度又陽韻音昂詩商頌下民有嚴叶下遑○舉要孝經嚴作壽又古文从品品眾也齊其眾以喻之也嚴聲篆作巽巽省作壽或从齊亦齊眾也篆作巽小篆作巽按从品从齊無淡義雖見六書統不必從古冬經嚴篆作壽亦泥又總要巽从品品古字或作品又从厂諧敢平聲作廠小篆作巽俗作巽巽岩攬作巽轉音妍威也廣韻毅也增韻莊敬也小篆譌作巽以別巽據此說



俗林字貪噬本作婪通作林俗作噬噬陀羅尼經幹資噬麻

攝哩噬噬音喊又陀羅尼法界真言云唵覽唵唵莎訶金剛咒

持夢呪唵唵悉怛吽 **駑** 舊註沿篇海人除切音如獸名鼻赤

皆有音無義不必泥 **駑** 毛青食虎豹不詳所出一說蠹譌作

蠹山海經涉蠹蠹圍二神 **噤** 戎族名梵呪多噤字 **噤** 同譌

名非獸也別見虫部蠹註 **噤** 有譌無噤舊註音訓與 **噤** 子噤飲水 **噤** 俗字舊註訓同

譌同別音踝分爲二非 **噤** 子噤飲水 **噤** 俗字舊註訓同

期二 **噤** 疑閑切音顏爭貌韓非子揚權篇毋弛爾弓一樓兩

切誤 **噤** 雄一棲兩雄其鬥噤噤註喻兩收耦國也又劉禹錫

許州文宣王廟碑銘兵與已還 **噤** 噤字之譌舊註音効 **噤**

其鬥噤噤亦有儒宮軋于兵間 **噤** 誇也誤切讀非本音 **噤**

呼淵切音噤噤聲荀子噤噤狀不知 **噤** 俗字舊註沿篇 **噤**

其非正韻九寒噤音歡義同與謹通 **噤** 海城名失考 **噤**

俗噤字舊註訓與噤同沿 **噤** 朱遠切音轉鳥聲轉也黃鶯聲

篇海作噤非从噤爲正 **噤** 三十二轉百舌聲十二轉又轉

去聲杜甫水閣朝霽簡嚴雲安詩鈞簾宿鷺起凡藥流鸞轉叶  
上面甸下見正韻十一霰收轉轉十一銑收轉闕轉未詳轉本  
有上去二聲也舊註闕上聲非

**聒**

尼葉切音捻聒語也史灌  
夫傳效兒女曹帖聒耳語

古卽借用轉加口者俗增也

註切切附語也唐竇鞏言若不出口世號聒聒翁說文耳部聒  
附耳私小語言部聒茲訓多言口部入聲無聒按聒本作聒聒  
卽同聒因有聒聒之聒亦作聒聒音義當與聒同說文改訓多  
言自相矛盾孫愜葉韻以噪爲僂語聒爲多言聒爲動口失附  
耳私語義又分吼聒爲二茲非舊註

**聒**

虛交切音枵眾喧聲  
亦作鄒周禮秋官銜

口動又私罵誤聒聒別作聒聒亦非

枚氏掌司鄙國之大祭祀令禁無鄙管子海王篇吾將籍于諸

君吾子則必驚號又市曰驚猶俗名市曰墟交易市合則驚散

則墟也蜀謂之場滇謂之街河北謂之集嶺南謂之務又左傳

晏子居近市驚塵又自得不肯受言貌詩大雅我卽爾謀聽我

驚驚又無欲自得貌孟子尊德樂義則可以驚驚舊註引孟子

人知之亦驚驚歡忻之聲非是又愁歎聲董仲舒賢良策驚驚

苦不足漢書贊海內鷩狀器其樂生之心晉劉琨勸進表天下鷩狀無所歸懷又姓又爻韻音啓小雅之子于苗選徒鷩鷩叶下旄敖又無罪無辜讒口鷩鷩叶上勞韓詩作讒口營營劉向傳作啓啓漢書王子侯表楚孝王躡師古音敖又通作敖春秋傳楚有莫敖官名漢五行志引作莫鷩曹參傳得大莫鷩郡守各一人如淳曰鷩音敖張晏曰莫敖楚卿號時近六國故有此官又地名書序殷仲丁居鷩地理志仲丁亳都河波徙鷩今河南開封府河陰縣亦曰敖又山凹曰鷩梁宣帝七山寺賦神鷩崑崙而特大仙的皎皎以孤臨唐人詩春雲生嶺上積雪在鷩開敖同又獸名山海經輸次山有獸狀如馬長臂善投名曰鷩郭註似獼猴投擲也又鳥名梁渠山有鳥四翼一目犬尾亦名鷩其音如鷩食之可以止衄註治洞下也○从器鼻省聲篆作鷩說文鷩聲也氣出頭上从頁頁首也六書故曰氣出頭上之說曲而不通又鷩與躡同或作贊郭忠恕佩鵬集躡牛刀切噓也鷩虛嬌切聲也按噓亦聲也非聲何以言噓分屬泥又鷩有鳴敖二音音分則義別正韻十一蕭鷩部收鷩噓也亦作躡聲



羅歌助聲又小兒語今填詞用羅爲語餘聲又陀羅尼經得囉  
盧迦卜囉諦思巴囉拿吡囉幹揆拿馬曷木得囉啞曷囉金剛

經補闕真言喝囉依囉

**嘖**

俗韻字舊註音韻鳥鳴誤

**囊**

乃昂切諾平聲袋也詩大雅于

摩囉然無義別作囉非  
索于袋又漢官儀諫院凡章表皆阜囊封事南史梁中丞給威  
儀十人其八人武冠絳鞬執青儀囊在前註盛印囊也又輿服  
志八座尚書荷囊以紫爲袷囊綴外左肩又晉史郭公者精卜  
筮出青囊中書九卷父郭璞又凡蓄藏者皆曰囊易坤括囊無  
咎史晁錯傳錯以辯得奪太子太子號曰智囊又晉宣紀太司  
農桓範出赴曹爽將濟言十帝曰智囊往矣又管子任法篇無  
偉服無奇行皆囊于法以事其主註囊者所以斂藏也偉服奇  
行皆過越法制人皆斂藏過行順于法也又六朝人作隱囊柔  
軟可倚王維詩不學城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈棊顏氏家訓  
梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車坐棊子方褥馮瑒絲隱囊王  
詩云坐彈棊卽方褥也或以爲坐與人奕棊誤也又姓楚莊王  
之後又米囊楊花別名見容齋隨筆又土囊風所出見宋玉風

賦又莊子在宥篇之八者乃始嚮卷儉囊而亂天下也而天下始尊之惜之正韻儉囊猶捨擻也韻會囊轉庚韻郎丁切捨擻或作儉囊引莊子註崔云囊猶擻也一說莊子囊對卷言八者明德仁義禮樂聖智也郭象曰必存此八者不能縱任自朕故爲嚮卷儉囊也據郭說諸家謂**贊**舊註與讚同通雅曰周密**儉囊**卽捨擻合囊擻爲一非**贊**云俗以人言頌數曰漸蓋**贊**也音贊荀子同一而告二謂之贊楊倞註贊卽讚字謂以言強贊助之余以从口从言本通漸乃僂言之聲也○博雅嚮嚮聲也註才逢切陸機文賦務嚮嚮而妖冶註嚮音餐一音子括切聲多也集韻或作噉啐說文口部忖入二聲無贊入聲嚮嚮也子荅切增韻嚮也正韻贊讚在十諫嚮在九合贊無入聲賦本諸家或以嚮同嚮或以嚮俗作嚮皆可疑蓋未詳博雅陸賦本借嚮聲形容聲之雜亂俗語作嚮韻會贊附七曷誤引陸賦作贊从替从贊別讚與贊可合贊與嚮未可溷也六書故嚮雜也嚮才贊切嚮不已也又入聲引荀子問一告二合嚮贊爲一義嗣說文嚮不載然非又六書統別作讚與贊同相禮也貝爲贊





也見釋典按經呪本  
作囉訓裂當作囉

**隴**

舊註浴篇海音謙隴巖山也  
正作嵌按嵌从口作隴非

**嚙**  
本

字周禮艱皆作

**嚙**

俗嚙字舊註同嚙非舉要分嚙嚙  
嚙又周懿王名 爲二嚙列平聲覃韻訓政言亦非

嚙

之譌舊註音離雙鳥郭景純云食樗葉亦作雛按雛見佳部改  
作嚙非引郭說亦非宜刪○說文口叩品詔各爲部計文一百

八十有奇其間重文及新附多可刪者篇海類編口部增至一  
千四十五字如呼音衣見呢也旱音知拈物也匙音時鳥鳴嚙  
音窠兒啼嚙音汗嚙睡嚙音獵多言噤音余水名嚙音道說也  
亦作噤嚙音漢呼也或作與俗刻海篇如以音申吟也啼音逆  
吐也咏音用歌也昏音眾多也啞音則戒也啞音帝鼻噴也啞  
音語欲笑也哧音啞入口也啞音大嘗也啞音世食也駟音篤  
詈言也智音嬌詐也嚙音箭鳥喙也嚙音喘息也此音義兩謬  
者也它有音無釋如回音寡𠄎音武吹音六吹音兩舌音局吧  
音吸艮音伍吸音寧哈音企叟音兜𠄎音喚𠄎音昔𠄎音起喇  
音机𠄎音伐𠄎音迹𠄎音禮𠄎音頰𠄎音樓𠄎音極𠄎音彥𠄎

地也同文舉要口象四方罍圍形別作回重口也與國同象大小內外重疊包圍形大圍中有小圍猶大國中有小國故後人加戈以守之總要或音役邦也或古國字从或土會意小篆作域與或混六書統國古文作或或其土也从口从方作囡方百里七十里五十里也據三說魯註口古國字古方字失考正朕諸家或以口與○異或以口爲方或以回或或爲國皆臆說不可從別詳

**回**

同回說文口部回轉也从口中象回轉形戶恢切篆作回古文作回正譌雷古作回小篆加雨

以別之又作雷以晶爲聲俗作雷據此說今回轉之回卽古雷字也精蘊回魯爲切鼻怒發聲也回爲天威人君恫之爲乾斷不象其奮動而象其重重口繞形不如是無以首其剛也古文變體作雷象眾鼓宛轉作聲籀文作回意雖前文則絲矣小篆省作雷回戶恢切水溪曲反流也象右旋復左形回與回形似而義異據此說古雷聲之回非同今回字也以義推之雷不必借回回不必別于回正譌

**回**

俗因

**回**

乃結切音涅說文私取物縮兼之廣韻手

精蘊說泥互詳後回註

# 口部

口

圍本字說文回也象回而之形凡口之屬皆从口孫氏羽非切圍守也从口韋聲切與口同舊註古圍字又古作方

圓之方字又古作國字商子弱民口強口強民弱有道之口務杜弱民古國字皆作口蓋倉頡所制也今文國从口从或義取戈守口下一地也內口而外又口復矣且縣始造城倉頡杜縣之先豈有戈守口之事由此觀之口一形而三音圍也方也國也皆同形借用古文簡括不若後世繁贅耳按此說似而非說文以口大部文二十六重文四口無古文正諺口从說文音訓隸作圍據此說圍本作口口非古文圍也精蘊○王權切天之體也从一而合之小篆拘玉箸形凡口○皆爲口體取便于書大義遂隱別作圍代○口府很切地之體也从○而矩之象天地四維形後世借用方或誤用口○羽非切周而繞之也从口而微口之象六合之形範口天地也○者圍也體兼口○故靜而有動意國古惑切諸侯所坐也从口而加或其中明各有分

也別詳首  
道二註

**囚**

舊註音的動也又音你義同按說文有囚無囚元包經囚取也與囚義近入者又之譌箇廂皆

囚

息漬切音賜物數倍二爲四又姓宋四象慶元間知汀州又質韻音悉關中呼四如悉蓋方音也又支韻音司

樂譜四五讀若司烏北曲亦狀舊註音息引易履九四叶終吉董仲舒繁露得少者以一益之至于四員多者以四減之至于

一強叶於非○說文四陰數也象四分之形篆作四古文作四籀文作三精蘊四作三自二而重之画如其數別作四息聲也

四通肺氣其出甚淺而收隨之从囗囗八于中篆作四小篆不當以三與四音相同尺與四形相似屏三不用取四代之復从

日作咽按咽或借四泥必廢咽改作四分四四爲二尤泥不必從今官司文移四作肆防詐僞竄易亦非本義也

**三**

**田**

九喊切音減青箱雜記閩人呼子曰田唐取閩子爲宦官顧况撰哀田一篇田生園中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿

堂又有田別郎罷郎罷別田詩以寓諷郎罷閩人呼父也田闌音讀若宰亦作崽別借仔非崽田同音楊時偉正韻駸解韻逸

取物也

**囚**

慈由切音酋說文繫也爾雅拘也風俗通囚道也辭窮情得以罪誅道也書武成釋箕子之囚史記引書

作拘註拘音囚與囚同一說囚拘義通音別合爲一誤又康誥不敵要囚註要囚獄辭之要者敵斷也爲囚求生道也詩魯頌杜泮獻囚註囚所鹵獲者禮月令仲夏挺重囚益其食註挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特加寬益食加其養也晉書曹摅曰新歲人情所重隔獄出囚至期而還唐太宗放囚四百人來歸獄歐陽修譏其好名著縱囚論孟郊詩萬事有何味一生空自囚韓愈詩飄然天外步豈肯區中囚又早知皆是自拘囚不學囚循到白頭又魚韻音徐王逸九思白龍今見射靈龜今執拘仲尼今困尼鄒衍兮幽囚竹書紀年堯末年德衰爲舜所囚故相之湯陰有囚堯城任昉記亦言朝歌有獄基禹囚舜故地按此說叛經侮聖於非同文舉要囚從○囹圄也象人在圄中拘繫義與囹同从口从人者象人在天地圍中形分○囚爲二尤非○囚與酋道異音迥卽幽切音摯酋慈尤切促平聲囚四尤切岫平聲今從正韻囚酋道合爲一音其義則不可錯互

音其唎音朔哓音噍嘯音胡隄音荅崇音孺唳音色啜音望  
音尼啜音煦啜音敬器音吸啜音溼唳音後啜音齧啜音津喇  
音糞嘯音戈喂音叟啜音鹿啜音鉢啜音命啜音計啜音月啜  
音噪啜音叵喇音言巢音質啜音晏啜音區啜音元啜音近啜  
音敖啜音大啜音齋啜音雖餉音仙啜音酷啜音毆啜音畜啜  
音學巽音策噍音焚啜音戈樂音榮啜音吟啜音項噍音意噍  
音吒啜音啞音噍音噍音噍音噍音噍音噍音噍音噍音噍音噍  
破體叛棄經傳者也至坊本字彙承謬妄增如音說文本作杏  
譌作警卷集韻作噍噍譌作噍噍譌作噍噍譌作噍噍譌作噍噍  
文作菘譌作噍噍說文重文作噍噍譌作噍噍商集韻作噍噍譌作噍噍  
商商此又不詳考碑隸依似亂真者也或以舊本釋道藏諸  
字鈔滿凡呪語噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍噍  
悉附于後尤迂謬之甚宋三館書目載味啜書沈括筆談曰養  
鷹其類相語謂之味啜味音以陸反說非無據正字通不補人  
口部五画以音義無裨六書故也朕則梵書諸字散見韓道昇  
韓道昭改并五音者雖槩刪可也附記以俟論定云

字收患讀若灑又鄭樵六書略田卽月字大陰之精焦竑  
俗書刊誤引唐武后字日作田月作田按三說音義然非  
同凶屋之目也虛以通明也今謂之牖篆作田小篆省作田變  
體作田又東韻音息竈炎也借凶遽義俗作窓牕忽勿从口从  
小與困別曾會等字皆从田說文田口分部田楚江切重文作  
窗古作田以息爲忽遽之息倉紅切分杜齋曰田杜屋曰牖然  
泥凶與牖字  
別音別義同 **回** 戶爲切賄平聲旋也反也一曰邪也記禮器  
不回又徐方不回註回猶遠也言周宣王白將伐淮北之夷徐  
方不敢違命也又低回紆衍也揚雄傳大道低回又疑不進貌  
張衡思立賦馬倚鞞而徘徊史記高后紀徘徊來又睠顧貌  
孔子世家大史公曰適魯觀仲尼車服禮器余低回畱之不能  
去又繞也李廣傳東道少回遠又春秋傳右回梅山徐邈讀上  
聲泥舊註環繞也改音賄非又避也蓋寬饒傳刺舉無所回避  
王温舒傳卽有避回註謂不盡意捕擊盜賊也正韻七隊回註  
引温舒傳讀若潰亦泥又姓明宣德中御史回續又回中地名

又回回西域大食國種也陳隋間入中國明丘濬曰國杜玉門關外萬里其俗祀天不爲像航海至廣州者始于其地創寺禮拜金元以後蔓延中國所至輒相親守其所謂教門者尤篤今杜杜有之又灰韻音槐義同○說文水部洄○部回分爲二毛詩爾雅洄洄丛从洄洄通作回回別作徊徊俗作回迴迴個正韻引寬饒傳迴避荀子圖迴天下于掌上鄒陽傳墨子迴車息夫躬絕命辭鷹隼橫厲鷲徘徊未詳迴迴迴皆于史

**囟**

思

謫文収入灰韻丛非同文舉要改作○與回同尤非

切音信說文頭會囟蓋也重文从肉宰作臍古文作出魏校曰頂門也子杜母胎諸竅尚閉惟臍內氣凶爲之通氣骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕爲之泄氣凶乃漸合神明升降之道也篆作凶又集韻或作顛義通別作顛同韻會引內則男角註贊作囟丛泥

**目** 古文良象梁米形正譌篆作目亦作目今不

正韻八震闕凶

作目舉要口中食米粒形篆作目目今不

從

**因** 伊親切音殷就也仍也襲也詩大雅因心則友禮雜記國禁哭則止朝夕之奠卽位自因也註國有大祭祀喪

者不敢哭朝奠夕奠之時自卽其阼階下之依因仍禮節之故  
事以行也又王制天子諸侯祭因國之杜其地而無主後者註  
所建國之地因先代所都故墟也今無主祭之子孫杜王畿者  
天子祭之杜侯邦者諸侯祭之以其昔嘗有功德于民不絕其  
祀也又史記自序虛者道之常也因者君之綱也又姓左傳遂  
人四族有因氏明因禮因綱又先韻音煙陸雲贈顧尚書詩姝  
音合奏曲異響連絕我惟條統我思因○說文从口大徐鍇曰  
左傳殖有禮因重固能大者畧圍就之與姻茵分爲三正譌因  
借爲昏因之因有所因也別作姻非精蘊因車重席也下質上  
文口象正直形沘地也中象織文織席者從中始三相錯而成  
自朕成文也惟祭天用彙秸而不文致內心也俗作茵非其从  
口从大作團者仍其舊而大之也又爲託爲就字成而充類也  
按因嫺姻茵裊鞣義雖相通必从因廢姻从因廢茵泥  
集韻因或作裊古作良同文舉要別作因因以然非  
切音妖神名人影九重皆有各第七重曰龍因見酉陽雜俎从  
久者以其小而幻也舊本闕按因六書不載雜俎誕不足信朕

今人不識囧字音義故著之別作囧囧非

**囧**

同笔六書故囧囧類織竹現以貯穀也與說文笔同別作箇舊

註俗屯

**囧**

俗字舊註口浪切音抗藏囧泥

**囧**

古文淵元包經物萌于困郭璞江賦廣混困滋篆作囧亦

作囧

**囧**

居永切音憬窗牖麗度開明也又伯囧人名周穆王

囧即烟又與耿通耿與景類憬通左傳周道挺挺我心局局叶上聲註明察也韓愈詩蟲鳴室幽幽月吐窗囧囧即烟烟烟烟

即耿耿小明也漢碑作耿耿泥○篆作囧同

**囧**

俗字舊註音

**囧**

于汾切音云回旋貌說文回也从口云聲古音叢目田十二項為囧也舊本沿孫氏切音寅

又田十二項於非別見田部啣註

**囧**

舊註音聰窳突又杜

音聰義同知囧有聰聰二音不知囧囧囧同一字故誤分為二詳前囧註

**囧**

舊註古面字俗作囧字非按面本作面篆

作囹古文作囹無作囹者囹俗囹字  
非古面字也正韻回亦作囹於非

與渾侖 囹 俗囹字舊註 囹 與利通莊十五者囹而幾向方  
矣註圭角混鑠也後漢書孔融

傳贊豈有囹園委屈可以每其 囹 吾何切音譌說文譯也率  
生註園卽利字互詳刀部利註 囹 易者繫生鳥也卽今鳥媒又

囹徐曰譯謂傳四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也卽今鳥媒又  
元包經坤羣類囹育庶物牲植註囹與詩叱訓化同篆作囹

困 苦悶切坤太聲窮也瘁也又卦名象曰澤無水困君子以  
致命遂志史范睢蔡澤傳贊二子不困尼惡能激乎又力

乏也後漢書世祖至營勞耿純曰昨夜困乎又真韻音坤易林  
陽不制陰宐其家困又霰韻音秀後漢竇何傳贊上僭下蔽人

靈動怨將料邪惡以合人願道之屈矣代離凶困○說文困故  
廬也徐曰舊所居廬故其木久而困蔽也按此說泥六書本義

木不得申也从木杜口中爲意借爲窮困病困字篆作囹古文  
作米篆作米籀文从凶篆作米與困別同文舉要改作米困不

必

俗國

囧

壺齒同說文从囧精蘊總

囧

同模見漢碑

從又說文首卷陳大科諸家創意頭作囧篆作囧古

五

囧

音叢目囧同邑皆變體無漢義故不增入四画附記

囧

書統囧古文篆古音叢

目漢碑彙省作

囧

正謠俗作笏非朕今皆作笏按說文竹部

笏籀文作囧此字後人所加據此說說文疑囧非籀篆甚明正

囧

通姓也誤

囧

字韻囧同囧篆作囧舊本分為二改音

非

陸佃曰困聚也亦散也國語困鹿空虛困或謂之鹿俗

作籠又貝大而儉者曰困亦作蝸囧又屈曲盤辰貌鄒陽傳蝸

重葩掩葉輪囷虬蟠註木形如龍之蟠屈也又石氏星經天囷  
十二星主倉廩之屬又今方音讀若窮義同篆作囷舉要篆作

囷泥篇海改作囷

囷

同押藏

囷

統所載古文日字按六書

泝原囷同囷然非

作囷○魏校曰○音與日同天德之貞也古之正名者因○而

命日名制字者轉日而成○義隸通用實後世得其音失其義

以○字爲日之重文以質代囷實本从貫从宀意取以儉治家

財積而無不足也吳元滿曰○音圭爲囷之器从正从○會意

魯與日混小篆从夫見作規莫知其義說文入夫部俗因矩从

矢故作規據三說同一○字彼此殊義皆非定詁吳魏尤迂曲

不足信朕魯本不詳考六

書以國爲古文日則誤也

囷

離呈切音陵說文獄也徐曰囷

牢也秦曰囷

囷

公悟切音故說文四塞也禮運城郭溝池以

圖篆作囷爲囷周禮夏官掌固註國所依阻者又堅也

曲禮將適舍求毋固註就館不能無求于主人朕執平日之所

欲而必得之則非爲客之義又再辭投壺之禮賓曰敢固辭主

人曰敢固以請少儀始見君子者曰某固願聞名于將命者註  
重則云固疏云再辭故云固若初辭則不云固又固陋曲禮輟  
朝而顧君子謂之固註朝儀當肅不左右顧固謂鄙野不達  
禮也祭義季子之祭也大而不諛固也註立者方待事而立也  
敬則身屈而爲之變固猶鄙陋也哀公問篇公曰寡人固不固  
焉得聞此言註言若不固陋則不以此爲問不得聞此言也又  
本朕之辭離騷自前世而固朕又國策齊固弱註猶信也晉語  
臣固聞之註久也周語固有之乎註猶嘗也又姓說苑有固乘  
人表云晉船人固來師古云卽固乘新序譌作固桑又僕固夷  
姓又月令季冬行春令國多固疾註謂久疾不愈或作痼痞○  
正爲疾之牢不可太者曰固又鍊金石固器曰固皆假借別作  
痼錮其非集韻古作忘舉要從心篆作或別作念其非正爲從  
固廢錮 **困** 舊註音迷汎云地名按舉要胃作囧從口从  
病亦非 **困** 米象穀府形象作 **困** 亦从肉作胃俗加肉作  
臍據此說困卽胃字 **困** 俗字舊註王猛切 **圉** 俗字舊註音  
地名本作鹿或作危 **困** 翁上聲圓穴泥 **圉** 質引玉篇下

人也

**圃**

云救切音又說文苑有垣也初學記圃猶有也有藩曰圃有檻曰圃一曰以域養禽獸周禮地官圃人注

古曰圃漢曰苑左傳昭九年冬築郎圃季平子欲速成叔孫昭子曰無圃猶可無民可乎史記滑稽傳秦始皇議欲大苑圃優廡曰善多縱禽獸于其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣始皇輒止又通鑑外紀人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九圃又有韻音友義同圃从有得聲正韻韻會收入宥韻上聲有韻圃圃於非又淮南子八荒爲圃又甄圃相如封禪文遙集乎文雅之圃翱翔乎禮樂之場左思魏都賦聊爲吾子復甄德音以釋二客競于辨圃也又識不通廣曰圃猶言拘墟也尸子廣擇篇列子貴虛楊子貴別圃其學之相非也皆弁于私也又屋韻音郁詩大雅王在靈圃叶下伏劉向九歎莞芎棗于澤洲兮應蚤蠶于筐籠麒麟奔于九皋今熊羆羣而逸圃顏延之始安郡還都與張湘登巴陵城樓詩郡倚雲夢林前瞻京臺圃叶上陸牧下伏淑竹九歎叶音與大雅同舊註分胡谷于六二切引詩改音斛亦非又隊韻音伏張衡東京賦悉率百禽鳩諸靈

圓歐之所同是謂告備又紙韻音偉相如封禪  
頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜

**囿**

古文婁見六書統舊

本囿按囿亦譌文互見女部嬰註

**囿**

舊註古文囿字引崔亭伯尊銘獻酬交錯萬囿咸歡按从八从反無義銘本作

囿爰乃兮

**囿**

同國唐武后作囿武氏好改新字有言國中或

之為空刪囿中與困何異改為囿今不從

**七**

**囿**

**囿**

俗字舊註音責說文篆本作囿

**圓**

舊註似沿切音旋規也按圓圓員音分義通說文圓規也圓天體也圓圓全也分三訓以義推之圓全即天體規

亦象天體之圓圓即圓非有二義故宋庠補音云圓或作圓集

韻圖本作圓或作圓舊註泥孫慚切音旋不知圓圓形替皆相近也互詳

**囿**

魚勒切音龜地名水經注河水南過囿陽縣東後囿註

囿陰縣南東流注于河囿陰縣漢惠帝五年置王莽改方陰三蒼囿作囿誤正韻入真關囿

**囿**

舊註面本字引正譌

隸作面俗作面非按說文篆作囿囿楷作面總要作囿同文備  
考从昔而圍其外象方大形小篆開其上作囿誤或謂籀文作  
囿囿古文奇字朱謀埠篆作囿囿象冠筭形然  
非昔與面同類冠首飾也與面無涉朱說尤非  
儀君子不食囿腴註謂犬豕腴腸也犬豕亦食米穀腹似人故  
不食六書故曰厠以穢故亦謂之囿凡汗浼者皆曰囿亦作溷  
水穢也說文囿厠也溷水濁貌恩憂也一曰擾也傳曰主不思  
賓杜預註患也儒行不思君王鄭註辱也伺謂困之爲言猶煩  
澆也陸賈謂其子曰歲中再過毋久溷汝不困君王困賓皆此  
意非憂非患不當从心按書故說近理經史从恩說文囿溷恩  
分訓泥  
篆作囿  
圃  
博古切音補種菜處詩齊風折柳樊圃幽風九月  
築場圃註場圃同地物生時治以爲圃種菜茹物  
成時築堅爲場納禾稼也又姓又縣圃山名揚雄甘泉賦配帝  
居之縣圃今象大乙之威神註縣圃杜昆侖山天帝所居大乙  
天神也居紫微宮言甘泉宮觀與帝居相匹也又圃田地名杜  
周東都畿內卽甫田後爲鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是

也正韻五暮圃註引列子居鄭圃汎云鄭地讀若布非屈原天  
問昆侖縣圃其尻安柱又暮韻音布離騷朝發軔于蒼梧兮夕  
余至于平縣圃欲少畱此靈瑣今日忽忽其將暮○圃圃圃雖殊  
稱分音其為種植之地一也圃兼樹果種菜非圃專樹果木圃  
專種菜茹也說文分為二泥

**圃**

魚矩切音語圃圃獄名初學  
集韻作圃別作專甫尤泥  
記圃領也圃禦也言領錄囚

徒禁禦也禮月令仲春命有司省圃圃又孟秋繕圃圃註繕治  
也左傳圃伯歲于轄陽而殺之舊註又靈圃眾仙之號按文選  
燕靈圃于閒館本作圃○說文口部圃獄也圃守之也李部圃  
圃圃所以拘罪人一日圃坐也一日圃人掌馬者按圃圃圃皆  
拘繫罪人所也與犴狴陸圃字別義通獄則總名也說文分獄  
守拘三訓圃移入李部於泥獄名之圃通作圃疆圃牧圃稅  
不必借圃正韻四語圃註汎云亦作圃圃註云與犴同尤泥周  
頌祝鼓譌作圃猶小雅獄犴譌作岸詩傳圃亦作鼓以譌文為  
正文岸亦獄也以厓岸為犴犴非从  
圃圃本字舊本音訓  
韓詩作犴虞書作鼓為正互詳後圃註  
圃圃詳略小別誤

分爲二譌作函省作函於非總要作田象絨

**八**

函 譌字舊

口形小篆加弓音作函互詳于集韻部函註

引玉篇囚刑又 **函** 龍云切音倫 **函** 區宜切夫平聲屈木爲

音轉義同於非 **函** 函通作命 **函** 函器今危賍之屬通作

捲集韻或作秦蓋泥又銑韻蛎上聲人姓漢函稱樞陳雷風俗

傳避難改姓卷又地名公羊傳文十一年楚伐函禮玉藻圈豚

行不舉足註圈轉也謂徐趨曳轉其足循地而行也方氏曰此

言回旋而行豚性散圈之則聚而回旋于其中也又畜閑漢有

虎圈或讀若捲義同○先韻栝圈字因爲畜閑之圈此古人假

借次第也捲與圈義通舊註引正譌本養畜之閑借爲栝圈字

謂不當別作捲於非又凡畜閑通謂之圈長箋謂說文圈專指

畜耕牛俗畜豬柵當作圈不宐借圈尤非本作圈篆作 **圈** 隸省

作 **圈** 譌字舊註音却 **乳** 舊註音奶乳也按正韻六解乃部

圈今汎訓乳非又从口作 **圈** 嬾註乳母爲嬾韻會引集韻古作

非古文集韻亦非从嬾爲正 **圈** 俗字舊註烏宏切音泓引玉

**圉**

與囿通。爾雅：囿，墜也。註：守囿，杜外墜也。詩：大雅：棘我囿。註：囿，邊也。左傳：隱十二年：聊以固吾囿也。又爾雅：月杜丁

曰：囿，又姓。左傳：大夫囿合陽。漢：囿良卿。又諡：汰威德剛武曰囿。又朱囿，山名。書：禹貢：西傾朱囿。地理志：作圖。註：山杜冀縣南。梧中聚，又囿人掌馬者。左傳：哀十四年：囿馬于成。註：囿，畜養也。又御韻音：禦止也，扞拒也。莊子：繕性篇：其來不可囿。管子：大匡篇：吾參圖之安能囿我。漢書：叙賈誼傳：建設藩屏以守疆。囿，吳楚合縱，賴誼之慮，與禦同。敵樂器：虞書：周禮皆从鼓。石經：誤作囿。舊註：囿與鼓同。引周頌：亦誤。本作囿，篆作囿。

**囿**

舊註：古文圖字韻會載集韻圖。古作彡，按囿彡皆譌。文無義，从圖爲。

正

**囿**

俗宕字。舊註：知囿之譌，不知从宕加口亦譌。五画，囿尤非。

**囿**

舊註：囿音合，引玉篇會也。按諸家皆以俗

爲古文會字。今音訓與會近。改作囿，非。一曰：囿，卽囿之譌。囿，七星切。音青。囿，厠別名。說文：以其不潔，常當清除之也。釋名：雜也。言人雜厠，其上也。本作清俗加口作囿。舊註：引徐語爲釋名，誤。

**國**

古或切。航入聲。

邦國通稱易益四爻利用爲依遷國禮王制六十養于國註國  
中小學杜王宮之左曲禮入國而問俗又國中不馳又左傳晏  
子對景公曰後世若少惰陳氏不亾則國其國也註陳厚施于  
民齊國必爲陳所有也又朱程大昌北邊備對曰漢叙西域諸  
國有城郭國有行國城郭築城有守者行國不立城以馬上爲  
國也又滅人之國曰勝國左傳註勝國者絕其社稷有其土地  
也一說我勝彼亾故歷代鼎革之主改正朔制度謂已亾者爲  
勝國也又對荒服言曰中國九州之外曰蕃國亦曰絕國遠近  
比鄰者曰與國兩國相拒曰敵國處降者于內地因其故俗曰  
屬國山海經載大荒諸國不勝述列子古莽國莊子大莫國華  
胥國類說龍伯國撫遺烏衣國異聞錄槐安國博異記梯仙國  
皆假託寓言非必實有其地也又名義考曰禹會諸侯于塗山  
執玉帛者萬國商則三千餘國周則千八百國說者以是爲夏  
商之衰諸侯轉相吞滅固狀狀禹五服才五千里以萬國分之  
每服得國二千每國得半里不應如是之小也曰萬國繁言之  
耳商建國無考周地方千里爲縣百爲郡四百是得國五百五

服得國二千五百曰千八百者或先後盈縮不同三代以來之國則秦以後之縣也又姓齊國氏世爲上卿宋國卿明國臻國盛又陌韻音役詩魏風逝將女適彼樂國叶德直曹植責躬詩萬邦旣化率由舊則廣命懿親以蕃四國易林招殃來整害我邦國病傷手足不得安息又屋韻音谷史記龜策述贊江使觸網見畱宋國神能託夢不能衛足徐陵相詩上林雜嘉樹紅柑間修竹萬室擬封家千材挺荆國舊註叶音公引易益四又國叶告公從老子國叶豐易林國叶功丛非故刪○說文从口或聲博古圖周南宮鼎兪相南國周穆公鼎南國東國丛作或正譌或影逼切邦也借爲疑惑字別作威非按同一或字鼎文以爲國正譌以爲威又以爲惑

**肥**

**圖**

布之切音洽廣韻肥駱駝鳴聲韓愈詩椎

皆不必泥各从國从域可也

**肥**

舊註音纏山名又圖也按正韻牋二肥牛呼牟載實駝鳴

圖又轄韻音軋義同  
杜吳郡一市緣切竇圖山杜縣州又今大江有圖山把總俗譌爲川山一音遄又韻會一先篇引集韻或作圖據二說舊註汎

云山名分第

**圍**

舊註音煙火氣按圍俗作

**圍**

羽回切音爲

圖爲二於井  
圍也考工記廐人圍之註圍之也又環繞攻城春秋書圍四上  
四提要註環其城邑曰圍又遮取禽獸曲禮國君春田不圍澤  
註春生育之時國君田獵不合圍盡取之也王制天子不合圍  
註言不四面圍之也又易繫辭範圍天地而不過註周備也範  
如鑄金之有模範圍匡郭也又九圍九州也詩商頌帝命式于  
九圍疏云九分天下各爲九處若規圍肤又五寸曰圍一抱曰  
圍莊子櫟社樹絮之百圍散木也無所用故壽漢成帝紀十韋  
以土韋與圍同又隊韻音伏與衛同管子山黎韋於羣藥安聚  
以圍民殃舊註音伏義同蓋未詳古音圍與衛通也又墨子道  
心作圍心借用圍非梵書大般若涅槃經俗本圍譌作圍亦非  
俗圍字舊註樹說與圍義同改符遇

**十**

**圍**

切音附分爲二於非互見前圍註

**馬**

舊註陟大

玉篇圍馬按六書統篆作圍莫早切馬盈口也从古文馬杜口  
中或作圍省作圍楊慎古音叢目早韻圍古文滿字緝韻圍

與繁同信如諸說凡牛羊盈園當改作囿園象與園同義者當改訓繁豕迂曲不可從朱謀埠古文收囿楊氏奇字韻作園於

非舊註失考正又六書統囿同蓄獸產之所象

**園**

于權切音

作囿隸作畜从豎無漢義故不增入九回附記

員圃通解

園其樊也詩鄭風將仲子兮無踰我園註園者圃之藩其內可樹木也易賁六五賁于丘園束帛芟芟禮曾子問下塲土周葬于園遂輿機而往塗通故也今墓遠則其葬也如之何註土周望周也成人葬于墓此葬于園圃中與尸抗舉而往棺斂而葬之今世禮變皆棺斂下塲于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清官禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鴛儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須達多長者營精舍請佛住凡二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又真韻音蠶絲軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦般食其民

又先韻音延張協雜詩借問此何時蝴蝶飛南園流波懸舊浦  
行雲思故山叶上圓山於旃切四皓有東園公隱商山史闕其  
姓氏故姓譜未詳舊註以園公爲姓非篆  
**圓**與圓員通方之  
作圓同文舉要篆作鈞翁謫誤不可從  
德固而神卦之德方以知管子心術篇能大圓者體乎大方呂  
氏春秋天道圓地道方聖王治之所以立上下又主軌圓臣軌  
方方圓不一國乃昌韓非飾邪篇右手畫圓左手畫方不能兩  
全又唐元結著惡圓論元子家有乳母爲圓轉之器以悅嬰兒  
友人公植責元子曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方爲阜不圓爲  
卿寧方爲汗辱不圓爲顯榮甚者則終身不仰視曰吾惡天圓  
又占夢以淩吉凶曰圓夢李德裕曰安祿山之叛黃幡綽陷賊  
中及收復有言幡綽與逆賊圓夢必知其不可又秦再思紀異  
錄長安興義寺有圓夢堂禪師智滿圓夢獲驗堂因以名圓夢  
蓋唐以前已狀元周密視聽鈔以南唐馮侯舉進士時徐幼文  
能圓夢爲證未詳考耳又真韻音云晉蔡洪圍碁賦曲直有正  
方而不圓算從授卒三百維羣舊註又與卵同引山海經丹山

之南有鳳之圖圓古卯字見緯略按經本作凡緯略因聲近謬  
爲圓別詳子集、部凡註○說文圓从口員聲讀若員孫愾誤  
用王問切與說文  
聲讀抵牾今不從  
圖諺云圖下公是  
也篇海作圖非

**圖**

乙札切音軋窳圖聲下也馬融長笛賦  
惆悵怒懟窳圖窳又俗謂物消縮曰

**壺**

同田與壺相圖通說文引詩室家之壺  
今詩作壺舊註引正謬必从壺廢壺泥

**土淵**

舊註音彎圖澹水勢回旋貌按管子水出不流曰淵  
增韻水盤旋處爲淵說文淵回水也或作淵古文作

困困淵圖之與淵聲義同郭璞江賦圓淵九迴又靈湖之淵又  
澹澹困澹澹淵圖澹雖分見層出非有異義複重與澹澹榮澹  
泓法速押同說文淵川象左右岸形中象水貌俗復從淵加口  
改音彎未見其與困淵淵別也故正韻淵部困圖二文皆削不  
載集韻作  
刺尤非  
**圖** 玉篇汎云邑名非  
**圖** 通吾切音徒爾雅謀也  
子歌不見是圖詩小雅是究是圖又河圖易繫辭河出圖洛出  
書聖人則之又圖籍書洛誥佯來以圖及獻卜註洛之地圖也

周禮司會掌凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計司險掌九州之圖以周知山林川澤之阻達其道路史沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之具知天下阨塞戶口多少疆弱處又充武披輿地圖示鄧禹曰天下郡國如是今始得其一子前言天下不足定何也禹曰古之興者在德厚薄不以小大也宋范仲淹上百官圖指其次第曰如此為遷序如此為不次如此則公如此則私進退近臣凡超格者不宐全委宰相又熙寧七年久旱詔求直言監安上門鄭俠繪流民圖發馬遞上之帝為罷安石新法十八事是日雨又擇氏曰浮圖又寺增亦作浮屠宋王君玉國老談苑李允則守雄州一日出庫錢千緡建浮圖監司奏劾之真宗悉封付允則遣中人密諭之允則謂使者曰非畱心擇氏實為邊地起望樓耳蓋是時北鄙方議獲兵罷斥堠允則不欲顯為之備也又韓愈為王仲舒墓誌仲舒除江南西道觀察使禁僧道不得干吾界內因山野大浮屠以其誑丐漁利奪編人之產也又歌韻音駝道藏歌榮秀却椿期乘運應靈圖玄術開大有一慶享祚多又姥韻

音曠詩大雅我儀圖之仲山甫舉之易林爲隸所圖與眾庶伍  
舉杜今語韻古語姥二韻通○說文畫計難也从畱畱難意也  
徐鍇曰圖畫必先規畫之故从口畱者吝畱難之義也魏校曰  
規画土地之形制也外从口包舉天下形貌也上一口天子畿  
內下內外二口天子畿外也中一画大一統也按二說然泥畱  
與部同因从畱借吝畱太義尤泥六書故从口周回圖度也本  
作圖篆作圖同文舉要別作圖圖

**圖**

俗圖

**團**

徒桓切羣平  
聲說文團也

增韻聚也又艸舍曰團焦卽團標俗作團瓢班婕妤好詩裁爲合  
歡扇團團似明月又黃團瓜萋名韓愈城南聯句紅皺曬檐瓦  
黃團紫門衡註紅皺果實皺而紅瓜萋懸繫网上木也又先韻  
音田白居易悟真寺詩悠悠白雲過浚開露青天西北日落時  
夕暉紅團團○讀書通通作專周禮大司徒五地三曰丘陵其  
民專而長淮南子天文訓陰陽之專精爲四時漢五行志蜺再  
重赤而專團同又通作顙買捐之議棄珠厓郡顙顙獨居一海  
之中註團貌又通作搏考工記小首而長搏身而鴻大玄月鼓

其搏劉向新序節士篇以百金與搏黍示兒子必取搏黍與團  
同通雅曰宋玉九辨計專專之不可化今卽搏博詩齒風有敦  
瓜苦傳曰敦猶專專也疏云蔓生專專狀音團僧風勞心博博  
今傳曰憂勞貌言憂思團結不解與團同存二說以見古字音  
義互通後人必改團爲專韻搏博泥又梵書大家團樂頭共說  
無生話孟郊詩可惜大雅志意比小團樂林逋詩團樂空遠百  
千回或曰孫炎反切突樂切卽團字之音改突

**團**

**團**

音團

作樂爲團樂亦泥篆作團團團音別義通  
門闕也按沂  
俗奈字舊註  
俗字舊註音直玉篇面團

**團**

**團**

伊昔切音亦說文回行也引逸書團團雲升半有半

無今文尚書作驛古音叢目團古文驛轉注古音曰

說文引書卽洪範團齊之說升雲半有半無史龜策傳所謂雨

不雨霽不霽與氣不聯屬之說相符鄭玄詩箋齊子豈弟作團

團其說曰團團與發夕爲對團半明也可以互証按此說團與

洪範之團同不誤泥鄭箋改豈弟作團團非是或又云鄭據賈

洪範之團同不誤泥鄭箋改豈弟作團團非是或又云鄭據賈

洪範之團同不誤泥鄭箋改豈弟作團團非是或又云鄭據賈

洪範之團同不誤泥鄭箋改豈弟作團團非是或又云鄭據賈

洪範之團同不誤泥鄭箋改豈弟作團團非是或又云鄭據賈

正字通

丑集上

口部

團

遠所定蓋未詳賈說之迂  
**圜** 于權切音圓說文天體也易乾  
鑿難通也本作圜篆作**圜** 爲天爲圓又凡物圓而不方者

曰圜漢梅福傳高祖從諫若轉圜與圓通又刪韻音還繞也圜  
也與環通漢賈誼疏動一親戚天下圓視而起註驚視也又明

帝紀冠帶圜橋門又圜法錢也食貨志太公爲周太九府圜法  
又圜土獄名周禮秋官有司圜○圓圓義通不必存圜廢圓舊

註引正譌俗用圓泥本作圜篆作**圜** 俗字泝原古文獄  
同文舉要篆作**圜** 別作**圜** 亦泥**圜** 舊本作**圜** 然非从

獄爲**圜** 說文**圜** 重文作**圜** 有**圜** 同廩或作**圜** 見國語左傳  
正 叱由二音當作**圜** 舊註音佃束也誤分爲二

集韻作**圜** 同**圜** 字林音由今獄師有**圜** 舊本泥說文  
廩然非**圜** 从絲非別作**圜** 篆作**圜** 泝原**圜** 古文**圜** 非**圜**

落桓切音鸞**圜** 圓也**圜** 同**圜** 籀文石鼓文**圜** 从田中四木  
俗借樂互見前**圜** 註**圜** 會意亦象形篆作**圜** 舊本闕按此

字復贅雖載說文不必從○精蘊**圜** 軍陳結成柴也象大口中  
復爲小口貫通句連隔處相應後人通借營總嬰呂从二口會

意小篆諧英省聲作營說文謬入宮部六書統圖火氣也从口  
家壙也炊爨所有壘聲又鄰作叩五家相比象壙壙於大形族  
作器合族羣居象聯絡形坐作品軍壁所築坐也象起土爲壙  
隆其上形小篆加土作坐俗譌作壘叩器品於見精濫按諸說  
迂泥今不從故舊本雖關不增入口部俗書妄增如囚音紉篇  
海賢也田音窻川韻孔穴也田音束篇海策也箇音泰箇音丙  
與泰丙同人名古善御者國音費篇海氣惡也國音屈平聲篇  
海困倉也國音肩集韻覆也國音武集韻無矩也國古直字見  
石鼓文註國古日字見集韻國古月字見道經國古窻字見韻  
會因同固見韻寶國古罪字見漢史贊附魯本後不自知其爲  
譌文也空刪

# 土部

## 土

他習切從土聲五行之一禮月令中央土其日戊己白虎通土杜中央者主吐含萬物土之爲言吐也易繫辭安土

敦乎仁書禹貢庶土交正底慎財賦詩魏風樂土樂土爰得我  
所月令孟夏毋起土功註妨農蠶之事故禁止之仲冬命有司  
曰土事毋作王制無曠土無游民周禮地官太司徒以土宜之  
法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢問  
爲人下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出  
艸木殖焉禽獸育焉生人太焉地多其功而不言又周語聖王  
之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸  
學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰獨夫以百畝爲土大  
夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以九州爲土仲尼以萬  
世爲土又姓宋土皋明土進良土坦又嶽城曰圓土正韻董五  
切音觀非又梵書佛土曰淨土梁蕭統詩今聞大林聚淨土接  
承明又凡木槌之皮曰土見木部杜註又介之推龍蛇歌五蛇

從之周流天下龍反其淵安其壤土下音戶戶上聲下與土柱  
今姥韻下侯古切音戶土自與戶叶魯註引歌土又叶音祝誤  
又本部有與金木田阜水舟支七部通者舊本譌誤重出音訓  
錯互今正○說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出  
形也或曰从二地也从一象地中物挺出形魯从一地之形从  
个象艸木冒地而生篆作土个形類竹非是或又曰一指地  
指艸木初生地膚隆起个象其形鍾鼎文作 **𠂔** 乙札切音軋  
上於泥同文舉要老子土作土旁加點尤非 **𠂔** 六書故土密  
疑也方言塊𠂔不測也楚辭淮南招隱辭塊兮𠂔山曲佛史記  
賈誼服賦大專繫物兮塊𠂔無垠註造化猶均者之埏埴土物  
塊𠂔言冲融無迹也埏謂埴鄂漢書專作鈞埴作埴𠂔譌作軋  
軋𠂔聲近義別从𠂔爲正應劭曰其氣塊軋非有隄齊王逸註  
塊𠂔霧氣味同文舉要軋同𠂔於非魯註𠂔山曲也因唐韻正  
韻而誤招隱塊𠂔二句各一義非下句擇上句蓋言天氣杳冥  
無際山氛復盤屈幽蔽不可終隱故下文云心淹留兮洞荒忽  
語意自相連貫如必山曲訓𠂔則本賦上文山氣龍從兮石嵯

哦下文罔兮沕僚兮慄亦將以僚慄訓罔沕石嗟哦訓山龍德  
豈不復重背理戴侗知唐韻以北爲山曲本招隱未能明辨其  
非皆惑于**王**挺本字正譌至朕出也从人至朕大土上會意  
舊說故也

**王**

隸作挺舊註音挺善也成也驗也審也召也虛

也訓辭雜出分挺壬爲二非說文至善也从人士士事也一曰  
象物出地挺生也徐鉉曰人在土上挺朕而大也精蘊至从人  
大士上出乎其類也按从士則中画長从土則中画短舊註壬  
與壬字中画長者不同壬音任平聲不知說文精蘊从士則中  
画不短也壬本从人篆作至至隸省作壬與壬別壬本作王篆  
作王與王別王上画ノ王上画正非獨以中画短長爲別也諸  
家泥說文精蘊改从土亦泥○篇海玉與璽同舉要  
至音揄羶也義同至从譌文故不增入一画後附記

**王**

**王**

同町舊註音挺平也誤

**王**

苦骨切音窟說文汝穎間謂致力  
分爲二篇海岬同町非

貌舊註增古壞切音怪非从土从又篆作至總要篆作至又手  
也會手把土義隸作搯按搯別作拍摺音異義同又至杜音義

別故正譌云圣俗用杜非非杜與圣同舉要又部圣居也循也今作在合杜圣爲一字因俗怪字作恠而誤正韻韻牋去聲泰

**關**

斗字之譌舊註音針斗鄴古國名

**坊**

引玉篇土壁誤

**斗**

省作斗

關斗不載

非詳後斗註

斗古國名

**坊**

引玉篇土壁誤

**杜**

同璞

**杜**

昨代切

才去聲說文存也書洛誥厥終智

民者杜佗也又姓晉汝南太守杜育又黃庭經脾神名常杜又爾雅察也堯典平杜朔易註冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也舜典杜璿璣玉衡以齊七政註璿衡猶渾天儀也七政日月五星也益稷篇帝曰杜治忽以出納五言汝聽禮文王世子會上必杜視寒煖之節又齊韻音泚詩小雅天之生我我辰安杜叶上裏毋止毋音每離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所杜解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理註宓妃神女蹇修伏羲氏之臣也○从土从才篆作杜又六書統鐘鼎文作杜籀文作全古文奇字作𠂔又作杜註云从木聲木古材字从木去枝意按此皆臆說今不從又杜本昨代切舊本泥韻書先盡海切

才上聲居也次轉太聲訓所也。不知所卽居非上聲者。訓居太聲者訓所也。舊本手部三画杜音毋誤分爲。

**圻** 虛

切音于圻岸史記孔子生而首上圻司馬貞曰窳也。今江淮間水高于田築隄扞水而甸之曰圻田俗讀若維。

**圻** 同

俗

**坻** 同塽省篆作坻古文作坻

**圻**

同 圻 鈎

**青**

魯註音羌憐 帳之象又乞

約切音却義同穀穀字从此按說文曰部青篆作青孫愔苦江切从冫止其飾也止卽之字周伯琦曰幬帳旛旗之象又帳極也象形隸作幢俗作幢舊本不詳考古篆因俗青篆作青誤附土部增音却於非又六書統曰說文未詳青蓋鼓之未施革者象其形朱謀埠古文奇字青註與書統同楊慎轉注古音收入覺韻註引左傳君將青之說文作設解云嘔貌从口設聲左傳字从省九古

按三說亦非

**圭** 古威切音圍說文瑞玉也上圖下方周禮四圭王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭

又禮郊特牲大圭不琢美其質也又律歷志不失圭撮註四圭曰撮三指撮之六十四黍爲一圭四圭爲一合撮卽合也舊註

十圭爲一合誤又刀圭本草李時珍曰凡散之刀圭者十分方寸七之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散不落爲度又圭田圭之爲言潔也田之所入以奉祭祀又土圭周禮太司徒以土圭之法測土濇正日景以求地中鄭註土圭長尺有五寸以夏至日大八尺之表其景適正與土圭等謂之地中又姓○說文圭以封諸侯故从重土古文作珪吳元滿曰圭爲封之本字小篆混用封田藝衡曰封禪者積土增高曰圭从二土象形亦會意按二說與說文反蓋古文封作圭因篆形相似故誤以音風之圭爲音規之圭不詳考

**圮**

普米切音痞岸毀又傾覆也書

堯典方命圮族說文圮或从手从非配省聲作𠄎按此說誤同文備考作北篆作𠄎匕聲魯从己乃匕之譌按从匕亦誤今不必從

**圮**

伊齊切音夷說文東楚謂橋爲圮又漢書張良步游下邳圮上別作圮按圮从人已之已篆作圮圮从已矣之

已篆

**地**

他計切音第地杜天之氣中順承天施而成物也岐伯曰地爲人之下大虛之中也黃帝曰何馮乎曰大

氣舉之註大虛之中卽是大虛之下圓物中之重者在乎中心則中卽最下之處今以豆入脗而吹之豆正杜脗之中也邵雍朱熹沈括諸家皆明地爲浮空不墜之形有氣以舉之也程子曰地氣不上騰則天氣不下降天氣降而至于地地中生物者皆天氣也無成而代有終者地道也又白虎通曰地者易也言蒼萬物懷任交易變化也博物志曰地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉艸木爲之毛土爲之肉禮郊特牲尊天而親地禮運貨惡其棄于地不必藏于己註收貯以資世用不必擅利私藏于己也王制山川神祇有不舉者爲不敬君削以地周禮天官太司徒以土會之恣辨五地之物又掌輿地周知廣輪之數又地官遂人辨采地三百里之外其野之上上地中地地又司勳掌六卿賞地之恣以等其功史漢文紀後宮衣不曳地賈誼傳爭割地而賂秦兪武詔務廣地者荒務廣德者彊莊子其動也天其靜也地又管子錯國于不傾之地者授有德也又箇韻音情屈原九章橘頌閉心自慎終不失過今秉德無私參天地今又陳第古音考說文地萬物所陳列也从土也聲也古通

沱故池馳蛇淹皆讀沱疑地亦沱音橋頌過讀平聲與沱叶揚  
 雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地與橋頌一  
 例吳械收地入箇韻則過可如字讀沱墮亦平太間百按此說  
 迂泥又漢書內吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地  
 亦但也語聲之急耳按第作地安知非聲近傳譌如詳之爲翔  
 讓之爲攘師古皆謂古字通用誤也它可類推○篆作地籀文  
 从隊作暨別作坐坐同文舉 **社** 倉先切音千倉 **圻** 同 **至**  
 要改作走篆作走今不從 **圻** 頌篇三里曰社 **圻** 同 **至**  
 同基同文備考兀象形字見鍾鼎文亦作至六書統至同基舊  
 本闕○舉要至音恰地名篇海同今不從又字學三正比音堂  
 高田也非南北字按从二土非堂 **四** 圻 同畿地方千里爲  
 聲六書非因高田別大土字空刪 **圻** 圻左傳天子之地  
 一圻又今土數圻而郢是城又 **圻** 圻埋於俗斂字 **圻** 同終  
 音錕與埴同說文埴或作圻 別作埴亦非 **圻** 同終  
 也史白起贊倫合取容以至 **圻** 古剎切音戛積垢也山海經  
 圻身魯註埋物誤分爲二 錢來之山多洗石註石可以

碇體太垢圻韓愈征蜀聯句  
蹶蹶聚林嶺斗起成埃圻

**圻**

同岌貯子古本作吸音屹舊  
註音及危也引莊子始哉圻

乎誤與

**址**

諸矢切音止基也亦  
作趾古作止義同

**坻**

舊註音止引說文箸止  
也五画坻音邸隴坻也

又音紙止也又音池小渚也按六書故有坻無坻正韻二紙坻  
止也三聲坻隴坻也二支坻小渚也據此說坻坻不分爲二說

文水部泚水杜常山土部坻小渚自部陔秦謂陵阪丛从氏韻  
會坻或作泚改从氏誤也舊本坻轉音紙音義與坻同坻與坻

分二字亦誤也坻本作坻有平上二聲兼隴坻小渚箸止三義  
坻譌省爲坻六書氏與氏別坻低底坻抵坻抵坻坻坻坻坻皆

从氏非坻从氏與坻  
从氏別也詳後坻註

**坂**

同阪又銑韻槩上聲孫綽三月三日  
詩縹萍漫流綠柳陰坂羽從風飄鱗

隨浪轉又霰韻音絹蘇轍間燕亭詩諸峯宿霧收艸木朝陽綉  
益益雲出山瀏瀏泉承坂說文自部有阪土部無坂正韻阪亦

作坂集韻坂阪坂  
同舊本誤分爲二

**圻**

壩填同舊註  
古文壩誤

**坻**

營逼切音役說文陶  
匱囙也从役省篆作

垆六書故別

作垆篆作垆

**垆** 渠飲切。欽上聲。埤倉曰：坎也。阮也。儀禮既夕禮：甸人築垆坎。

**垆**

文梅字

按說文：梅古作煤。煤精蘆作某。亦作枚。土木殊類，譌作垆非。

**均**

規熏切。音鈞。造瓦之具。旋轉者。董仲舒曰：泥之抁均。

惟甄者之所爲。又平也。徧也。易坤爲均。周禮均人公旬月三日。又地官太司徒以土均之。法辨五物九等制天下之地。征以作

民職。又均人掌均地政。均地守均地職。均人民牛馬車輦之力。政三年大比。則大均。註政讀爲征。謂地守地職之稅均者。平力

役之征也。又春官軍禮有五。二曰大均。之禮恤眾也。考工記材。美工巧爲之時。謂之參均。又樂器名。樂書律所以大均。韋昭曰：

均制長七尺。繫之以絲。以均鍾音。後漢律歷志：冬夏至陳八音。聽樂均。又漢食貨志：王莽詔曰：周禮有賒貸樂語有五均。所以

齊眾庶。抑并兼也。于長安及五都大五均官。夏名長安東西市。令又成均。禮文王世子曲藝皆誓之。以待又語三而有一。乃進

其等以其序。謂之郊人。遠之于成均。以及取費于上。尊也。註曲藝者。但目之曰郊人。以其非土類。故疎遠之。成均五帝大學之

名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒于成均之學宮郊人雖賤亦得取爵于堂上之尊以相旅勸所以榮之也遠太聲又與鈞同詩小雅秉國之均書禹貢厥賦惟鈞又左傳僖五年均服振振註戎事上下同服陸德明曰字書作鈞別見衣部鈞註又刪韻音慳韓愈孟郊失子詩問天生下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關又震韻音運轉注古音均讀韻魏繁飲牋聲悲舊笳曲美常均○說文从土从勻亦聲篆作均六書統作全古文奇字均古作壘鍾鼎文作壘朱謀埠曰从金从旬聲壘乃金之析熟乃旬之省陶家造物之胚胎以其祕密周而故从旬小篆作均按朱氏說迂泥書統省作全同文舉要作均苾非舊本

**杜**

籀文封从丰篆作杜古文从封省篆作杜

分均鈞爲二亦非

**圻**

同疇省从

**壘**

籀文壘六書統篆作壘

**坑**

坑字之譌韻補以坑爲坑坑註坑或

非作坑引水經注潔水又東北爲馬常坑按水經注本作坑譌从允非韻補字形雖譌不失坑之聲義舊註改而勇切音冗汎云

正字通

丑集中

土部

六

地名

**坩**

譌字舊註音聶淡也靜也又音內義同於非

**地**

徒本切豚上聲玉篇木不通不可別流也又真

韻音豚以草裹土築城也篇海又音  
鈍訓混地地當从池合地地爲一非  
漢馮翊地唐立坊州又蜀青泥坊周末殺甚弘干蜀血入地化  
爲碧數里內土皆青色故名又春坊宮僚官名北齊及隋有門  
下坊唐龍朔中改門下坊爲左春坊左庶子爲左中護改隋典  
書坊爲右春坊右庶子爲右中護又病坊言其間也類要曰唐  
祕書監望雖清雅實非要劇以祕書監爲宰相病坊丞及著作  
郎爲尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎爲監察御史病坊又雞  
跖集曰給孤長者以黃金布地故僧寺曰寶坊梵書涅槃經造  
僧坊招提則生不動國今俗謂菩提坊又商賈貿易之所亦曰  
坊於讀若方又禮郊特牲祭坊與水庸事也註坊以畜水亦以  
鄣水爲農事之備也又經解以舊坊爲無所用而壞之必有水  
敗以舊禮爲無所用而去之必有亂患又坊記曰道辟則坊與  
坊民之所不足者也故君子禮以坊德刑以坊淫又植弓見若

坊者矣。註坊形上平兩旁殺其南北長墳之形似之又姓明洪武中休寧縣丞坊蒙徐州人林讀若房坊防音雖別从昌从土義相通正韻據經傳合之十七陽防註云亦作坊說文昌部防隄也符方切重文作陸土部坊邑里之名府良切古通用陸按坊既與陸通防坊

**坊**

同

**全**

房勿切焚上聲埃起也唐書儒學傳全集京師註滄狀如塵之

各訓分爲二泥

冥合眾多貌又真韻音焚莊子隱全之丘音義曰丘隱出全起

也譌作弁後漢禰衡傳飛辭騁辯溢氣全涌又林也相如哀秦

二世賦登陂隨之長阪全入曾宮之嗟峨俗讀益忝聲義同

說文坳塵也一曰大防也徐曰防隄也按防與坳義別徐曲傳

說文第二訓合坳坊爲一非正韻八真引莊子

斧丘八軫收坳斧闕全舊本斧附什部林非

**坳**

俗字舊註音貪水衝

岸壞

**坳**

舊註音避配合也大玄經陰陽坳參按大玄本作比說文坳地相次比也與陸通坳之爲坳猶坳之爲全

音義同舊註分爲二六書略坳

**坎**

苦感切堪上聲小阱也釋名坎險也又卦名易坎初

註引說文坳註引大玄林非

七

七

六習坎入干坎窞凶又穿地以葬檀弓其坎澗不至于泉又爾雅小壘謂之坎註酒尊形似壺大者受一斗又擊鼓聲詩陳風坎其擊鼓小雅坎坎鼓我樂章引詩作鞞與坎同又用力聲魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝通作炤莊子炤井之蛙袁紹討曹操檄動足蹈機炤隋禮志郊爲炤壇集韻作炤非坎炤通作炤炤俗作轆轆炤非讀書通通作侃衍引易坎爲宴樂衍衍之象三國吳志虞翻傳旁聽鐘鼓侃狀之聲合坎侃衍爲一尤非又琰韻音歎歐陽修梅給事銘困于翼飛中乘且斂一失其塗進退以坎○說

**生**

舊註古文封从之杜土上按篆本作生即之字俗篆作

生舊本因篆爲楷與本義抵牾又生與生形相似音義各別說文土部生古文封徐鍇曰各之其土會意之部生艸木妾生从之杜土上讀若皇鍇曰妾生謂非所宜生傳云門上生莠从之杜土上土上益高非所宜也中部収屯芬巖毋共壽闕生不載同一之杜土上之生分二義二音蓋未詳生从王杜中下生从之杜土上中音徹生同之以生溷生誤也正韻一東封註古作

坐引說文草木妄生又不詳說文土部封古作坐以之部  
謬訓草木妄生之坐爲古文封尤誤也別詳中部坐註

坏

鋪杯切佩平聲說文丘再成者也一曰瓦未燒亦作坏又鋪枚

切音裴以土封罅隙也月令仲秋蟄蟲坏戶註坏其穴之戶使

通明處稍小至季秋寒甚乃瑾塞之也又孟冬命有司坏城郭

註補皴薄也又穡垣揚雄解嘲或鑿坏以遁註顏闔卻魯聘欠

垣逃去也通

坐

祖箇切姓去聲行之對曲禮爲人子者坐不

作不義同

中席又坐毋箕註箕謂前展其足狀如箕舌

又於坐不橫肱註橫肱則妨於坐者又檀弓齊衰不以邊坐註

喪服坐起必正不可著衰偏倚也又漢谷永傳楚有子玉得臣

文公爲之側席而坐又文帝紀上幸上林慎夫人與皇后同席

坐爰盎引卻慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人氣乎上悅又便

坐史萬石君子孫有過失不責讓爲便坐對案不食諸子相責

因長老肉袒謝罪改之乃許註別坐之處也文翁傳杜便坐受

事師古曰非正庭也又光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令

會同於專席而坐時號三獨坐又唐中宗時韋后等用事聖教

授官至無廳事以居時號三無坐處註三謂宰相御史員外郎也又宋制承明殿直崇政殿之南每崇政聽朝罷至此謂之倒坐御膳畢復坐謂之再坐又左傳桓十二年楚伐絞軍其南門明日絞人爭出驅楚役徒于山中楚人坐其北門而覆其山下大敗之註坐猶守也覆設伏兵待之又古人謂跪爲坐禮少儀賻者既致命坐委之註既致其主之命卽跪而委致其物于地又曲禮先生琴瑟書策杜前坐而遷之戒勿越疏曰坐亦跪也弟子將行若遇師諸物當已前則跪而遷移之戒慎不得踰越也又坐罪律誣告反坐漢文帝除收孥相坐律令詔曰恣者治之正也今犯恣已論而使無罪之父母妻子同產坐之及爲收孥朕甚不取又罪人對理曰坐左傳鍼莊子爲坐又姥韻音組易林東行西坐喪其犬馬南求驂駟失車林下馬音姥下音戶○說文从土从畱省土所止也與畱同意篆作壘古文从二人作坐篆作坐籒同文舉要篆作壘籒壘坐別从二口作坐非又坐有上去二聲行坐之坐讀去聲亦通非坐罪之坐專讀去聲擇名坐挫也骨節挫屈也訓坐義非定坐音韻書上去二聲皆

収坐字杜上聲者叶音也轉注古音寄韻坐註引史高帝紀遂  
坐上坐張守節正義云前坐字杜果反後坐字杜卧反舊註行  
坐之坐讀上聲

**坑**

同院又選坑劉少邨啓云垂脫選坑來爲  
壯邑又姓明嘉靖進士坑進良又陽韻音

丛非別作座

康東方朔七諫高山崔巍今水流湯湯外日將至今與麋鹿同  
坑吳械韻補謂同坑文苑作同岡按上下語意宜从坑以作岡

非本作坑篆作坑俗篆

**坐**

同陸說文土部坐地相次比也衛  
大夫貞子名坐冒部陸升高階也

作坵鶴本省作坑非

分爲二泥左思吳都賦士女佇眙工賈駢坐賈誼曰人君如堂  
羣臣如陸陸坐古通舊註引正譌隸作陸非九泥篆作坐俗篆

作

坵本字說文坵嵒高貌引詩大雅崇墉坵坵

**坵**

同坵

坐詩作乞通作屹正譌謂坵不當別作屹泥

卽斟酌故城杜青州北海郡今斟酌灌城杜壽先縣東漢地理志

作坵今坵城是也一說从土非聲坵爲斟酌之譌省从斟酌爲正

**坐**

古文型見六書統从型爲正

**坐**

同坐篆作坐篇

**坐**

同

篆作坐見同文舉要按坐卽坐

之省○垚莖瓜坐四文舊本闕

**五坡**

昔戈切破平聲說文坂也滇南俗稱山曰

長坡又飛坡朝野僉載曰永昌中秦州敷水店南西坡白日飛

四五里直塞赤水坡上桑畦麥壠依狀不動又王安石曰坡者

土之皮蘇軾曰朕則滑者水之骨

手安石不能答本作瑕篆作垚

當卽畔之譌省篇

海音畔訓坳亦非

**坐**古文堂从尙省篆作坐

坐亦作坐籒从高

泥

**坤**枯昆切悃平聲地也

坤對四象克配乾坤又先韻音拳桓君山僊賦汜濫濫隨天

轉旋容谷無爲壽極乾坤蘇軾服胡麻賦至陽赫赫發自坤兮

至陰肅肅躋于乾今○說文从土从申土伏杜申本作坤篆作

坤或曰歸藏易坤作真六書統古作界篆作界又作艸鬼陰氣

也陰用事而申之義篆作艸歸朱謀埠曰界非古坤今定爲賈

字从介古大字从曰古尹字尊者之稱又曰艸古神字乾坤之

坤當用《順巡》字从《》按諸說然泥介从人从八篆作大篆作作尹从又从一又卽又字篆作兩手取物曰音射篆作坤古作三本伏羲卦画漢隸取其画縱之改作合之水爲川篆作荒邕至荒侃皆从此介大尹形聲事意之不可易者朱氏誤以介爲大曰爲尹爲神與爲資爲坤變體害義尤非舊本省作坤汎云古作象六斷連則爲川亦非六書統从鬼二篆怪謬

**坦**

七須切音趨說文益州部謂蟻場曰坦

**坦**

從孃切灘上聲

不可從古易譌作真  
平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儻坦通憚與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儻憚儻注引莊子儻儻狀不趨音義與坦同憚注又引荀子是憚憚非變也謂古憚與坦同則非也泥俗本荀子注溷憚坦爲一誤

**垢** 同塢俗作至篇海至音陀亦作  
堦合堦至爲一非从石無陀音  
**坵** 俗陀字陀或作陀  
舊註音夷引玉篇汎

云地名  
分爲二  
**坵** 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蔗一  
坵陶侃遺母坵蔗本作坵亦作坵

平處說文作埆孫倂皮命切太聲

**埆**

埆字之譌舊註古埆字訓同前埆引楊升菴說

今讀若平義同本借平俗作埆  
俗作埆非不知 **埆** 都欠切音店埆以土爲之名稱同而用各  
埆埆皆俗增也 **埆** 殊記明堂伏反埆出尊註獻酬畢反噉于  
其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言埆出杜尊之外也此反  
噉之埆也又明堂伏崇埆康圭註崇高也圭禮器之重者故爲  
高埆以安之此奠玉之埆也內則士於埆一註天子諸侯大夫  
皆有閣士卑無閣室中爲土埆以藏食物此度食之埆也蓋兩  
君相見于廟尊于兩楹之間而反噉之埆出于尊南故曰出尊  
鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之  
西奠噉于篚皆無埆特兩君相見有埆管仲大夫反埆故孔子  
譏之爾雅埆謂之埆郭璞註埆堂隅埆端也疏云埆者堂角也  
一名埆又士冠禮噉弁皮弁緇布冠各一匣執以待于西埆南  
大射禮將射工遷于下東埆之東南士喪禮牀第夷衾解于西  
埆南此堂隅之埆也反噉之埆杜兩楹間度食之埆杜房堂隅  
之埆杜堂角說詳陳祥道禮書舊註引說文屏也專屬反噉之

坵正韻汎訓障也所以充物也然非又諸經音義坵古文店字  
崔豹古今注店置也置貨鬻物也从广義通舊註泥正譌坵借  
停物舍之名不當別作店亦非○通雅曰凡象土壁成臺可度  
物者皆謂之坵沈括筆談引汲冢周書回阿反坵註云外向室  
也按此皆謂宮室崇飾之制今人堂內堂外或階楹間作小楯  
下墊輒而上平板或亭阿之內依隅作小臺皆有之臺門之間  
可以作坵回阿可以作坵

**坵**

俗字舊註音卦  
玉篇土陞也泥

**坵**

舊註乃里切  
音你地名按

六書統屋音尼水和土  
也據此說泥與屋通

**坵**

同壘

**坵**

同壘

**坵**

詩魯頌杜坵之  
門同同俗加土

野又庚韻音瓊謝靈運初太郡詩理棹遄還期遵渚驚修坵叶  
上迎平荆下明英停又秦坵卽大行山楊慎曰湯歸至于秦卷

陶索隱曰鄒誕生云卷作坵慎按秦卷卽大行劄子  
作大形山海經五行之山行有刑音刑與坵音近

**坵**

烏黨  
切昂

上聲說文塵埃也又滄韻音盎又  
陽韻音昂義同坵見前坵註

**坵**

敷勿切音佛塵起也韓  
愈酬鄭相公詩帝咨汝

余徃牙巖前空拂詩既富而美章彙霍炳蔚

**坳**

同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉

則膠水淺而舟大也坳有平上

**壆**

力竹切音六高增爲壆又壆梁越地也史記秦使賈

公三聲義同別詳子集凹註

人贊壆伐南越略取壆梁之地又姓考工記作車以行壆通作

陸○从土諧共聲篆作壆陸本作壆小篆加阜作陸說文壆土

塊壆壆陸高平地同音分

**坵**

俗丘字舊註音丘聚也

**坵**

同

二義泥互詳阜部陸註

詩大雅芮鞠之卽周禮

**母**

莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于母

職方註引詩作內坵

野今石經諸本作牧篆作坵集韻贊作坵朱謀璋曰本作圖畜

養牛馬之地外口周坵也內坵牛羊馬牝牡所別也圖譌爲母

加土作母譌作坵按从母無義何所據而別其爲馬牛羊

爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作坵非从圖廢母尤非

苦果切音可說文坎坵也梁國寧陵有坵亭又不平貌凡人行

不利曰坎坵又箇韻軻公聲義同見揚雄賦註或作坵軻楚辭

招軻雷滯王逸註不遇也軻當从坻諺借  
用軻正韻軻註引楚辭合軻坻爲一泥  
均同坵篆作坵亦

**叁**

房問切音奮說文婦除也木作  
叁叁篆作叁別篆作叁

**叁**

同叁也空也義同

穴誤分爲二六書統空  
室也古文塞字亦非

**坡**

坡塋通說文坡治也一曰雷親引詩武王載坡徐  
之坡一曰塵親引詩武王載坡徐

曰今詩作伐按商頌武王載旆叶戢烈曷彙逢截伐桀旆本音  
佩叶音坡說文譌作坡徐誤作伐桀非長箋謂詩誤作旆韻會

載說文入  
坡註亦非

**坻**

陳時切音池說文小渚也引詩秦風宛杜水中  
坻爾雅小渚曰坻小坻曰坻一曰水中高地水

見底成渚故从氐爾雅疏蝗場謂之坻又小雅曾孫之庾如坻  
如京又左傳魯昭十二年晉荀吳相晉昭公投壺歌有酒如淮

有肉如坻寡君中此爲諸侯師又齊韻音坻隴阪也本从自作  
坻義同說文坻或从久作久篆作久或从耆作耆篆作耆一說

从坻爲正互  
見前坻註

**坵**

坵或作坵集韻類篇或作坵篇海  
坵亦作坵於俗書坵卽坵之諺借

註同

**埭**

彌葛切音末  
塵壤與埭通

**圻**

初格切音册裂也禮月令仲冬地上圻始圻史後漢元初元年二月日南

地圻長百餘里又植物房初開也易解象雷雨作百果艸木皆

甲圻俗本作拆郭孔大曰宅圻古通誤又圻副難產也詩大雅

先生如達不圻不副註言姜嫄生后稷之易也史楚世家陸終

妻女嬃生于六人拆剖而產系本云陸終娶鬼方氏妹謂之女

嬃○說文本作埭篆作

**垠**

俗字舊註音

**圻**

尺主切音

**埭**

埭九經字樣埭埭同

**垠**

靈峻岸非

**埭**

舊註音呼引

符素切音付白埭白石英也相如子虛賦雌

**埭**

玉篇埭埭按

黃白埭又益也與附通長箋附者作埭泥

玉篇埭訓郭此云埭埭未詳易解象艸木甲拆鄭玄註拆呼也

陸德明曰呼與埭同或作埭集韻埭亦作呼火訝切埭即埭之

譌省諸家 **埭** 同埭省城三埭又太玄經閑黃埭席金策註六

借呼亦泥 **埭** 為宗廟營衛黃中也宗廟中有黃埭金策也言

**垂**

直回切音鍾自上緹下也

君德貞固宗廟享之左傳作雉 **垂** 詩小雅垂帶而厲又匪伊

舊註誤分為二互詳隹部雉註

垂之帶則有餘又幾也將及也又舜臣名書帝曰兪咨垂汝共  
工又過地左傳度劉我邊垂漢武詔親省邊垂書西垂註垂是  
遠外之名又地名春秋隱八年宋公衛侯遇于垂註垂衛地濟  
陰句陽縣東北有垂亭垂本作丞今作垂過垂本作垂贅作陸  
經史皆沿隸書作垂人名之垂平聲陸德明兼平去二音徐邈  
讀虞書兪曰垂哉誤音唾舊本作垂轉去聲音瑞引書舜臣名  
也非繩下之垂

**坵**

同坵舊

**坵**

古文丘說文丘篆作丘舊本闕朱謀

讀若墜義通

**坵**

本闕

**坵**

从一隸變作丘舊本闕朱謀

埠曰坐亦古正字本作△山平坦無峯者△下  
加土贅按此說泥訂正篇海誤以至爲古文丘

**坵**

**坵**

許情切音

刑鑄金範本作型古作刑荀子剖刑而莫邪已成曰凡鑄式以

土曰型以木曰模以金曰範正譌范註云以金曰鎔以竹曰範

蓋未詳竹不可爲範鎔爲治金之通稱非型模類也又篇海譌

作型六書統作型篆作勑勑省作莖按二篆皆變體今不從

**坵**

徒總切音桶玉篇缶坵又姓也

**坵**

奇意切音忌說文堅

正字通

丑集中

土部

三

名陶

**塔**

呼白切音劬說文土乾也一曰堅也長箋謂禮記扞塔譌作格按箋說非

**埭**

埭字之譌舊註音祿

壘埭

**堊**

埭韻會或作堊舊註博雅厓也改音痕非

**城**

譌字舊註音允玉篇地名誤

**塗**

才時切音

慈說文以土增大道上石鼓文茨作塗

**塗**

古文壘積塹爲牆壁也篆作塗總要

舊註音壘塗塹也誤分爲二

**埭**

舊註音齒治土徐本說文埭恃也於無義闕可也

**垓**

歌開切音該說文兼

垓八極地也國語王者舉九垓之田一作垓又垓下地名史項羽紀劉賈軍從於行至垓下註李奇曰聚邑名杜沛之洨縣張揖三蒼註云垓垓名杜沛郡正義曰垓是高岡絕巖今猶高三四丈其聚邑及堤杜垓之側因名垓下又數也風俗通十京曰垓詳見後數註一說垓咳音義同又支韻音基郭璞遊僊詩嫦娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九垓

伊親切音因塞也抑水使西流也水性東以土石障之

**壘**

古文



箭又吳方言左右个爲垞頭俗讀如妥義同篆作垞○說文埤

堅土也从土埤聲讀若朶孫恹切與垞同按說文義同垞形漏

墜堅土不必贅作

垞舊本不載附記

彼垞垞又爾雅垞謂之埆附見前埆

註篆作垞說文垞重文作垞義同

具按韻會宅古作宅又王維詩有南宅北宅註入聲俗讀若茶

或讀姹垞與宅宅同舊本泥篇海音茶誤分爲二正韻麻陌二

韻不收垞以宅

作垞爲俗增也

垞魚勤切音鎚說文地垞也一曰岸也今地

下入無垞之門揚雄賦夫門浸兮地垞開八荒協兮萬國諧又

班固賦北動幽崖南遷朱垞又北齊大郊歌陶有象化無垞通

作圻淮南子四達無竟通于無圻註與垞同又先韻音言楚辭

遠遊篇道可受兮不可傳其小無內兮其大無垞無滯滑而魂

兮彼將自朕○从土从邑邑止也止于此也篆作垞俗作垞垞

圻字異音義同與鎡沂別荀子成相篇守其鎡註守其分隄也

班固答賓戲張良受書于邳沂註沂崖也沂錕皆埋字之譌讀  
書通垠亦作銀沂正韻鄞斲亦作圻垠韻會古作望垦丛非

**汪**

舊註見周宣王石鼓文郭註汪籀文洋字按石鼓  
之變變汪汪醴醴作瀚古借汗舊本譌从汗非

**洋**

舊註音羊引玉篇土精集韻境垤土怪按易說泰山失金鷄西  
嶽失玉羊註玉羊西嶽之精也又土精之類有垤無垤舊註誤

**堡**

塿坡丛通耕起土也韓愈詩  
謝病老耕堡舊註誤分爲二

**垢**

古偶切音苟塵滓也左  
傳諺曰川澤納汗山藪

藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也老子受國之垢是謂社稷  
主韓非子不洗垢而察難知莊子仿徨乎塵垢之外梵書華嚴  
經國名離垢琉璃爲地傳燈錄僧問石頭禪師如何是淨土曰  
誰垢汝又屋韻音菊詩大雅維彼不順征以中垢叶上谷穀註  
征行也中隱暗也垢汗穢也言小人與良人異道也又姥韻音  
古楚辭嚴忌哀時命務光自投于溪淵今不獲世之塵垢孰魁  
崔之可久兮願退身而窮處緜欽遠戍勸戒詩務杜和光同塵  
共垢各竟其心爲國藩輔古語姥二韻通舊註引楚辭叶音舉

泥說文垢

垣

千權切音員。牆也。卑曰垣。高曰墉。釋名。垣。援也。人所依阻。以爲援衛也。詩大雅大師維垣。註師

訓濁亦泥。衆也。言衆民入爲比閭族黨。出則爲軍旅行伍。猶室之有垣也。又小雅君子無易由言。耳屬于垣。註君子不可易其言。恐耳附垣者有所觀望。生譏譖。史蕭何世家。何爲家不治垣。屋曰後世賢師吾儉不賢。毋爲勢家所奪。又王涯傳。涯居水寧里。每夜名書畫鑿垣納之。及就誅。眾破垣。剔取踐軸金玉委書畫于路。又星次史天官書。太微宮垣十星。東垣北上。相名左掖門。西垣北上。將名右掖門。與紫宮垣同。又上垣大微十星。中垣紫微十五星。下垣天市二十二星。又唐書。權德輿傳。左右掖垣承天子詔命。元稹傳。稹既居諫垣。不欲碌碌自滯。又地名一統志。垣古邑名。卽周召分陝處。宋改曰垣。曲縣元初省入絳縣。尋復置。明因之。改屬平陽府。又姓漢西河太守垣恭。又先韻音延。劉楨贈徐幹詩。誰謂相去遠。隔此西掖垣。拘隄清切禁。中情無由宣。宣音先。易林。樽樽所言。莫如我垣。歡嘉堅固。可以長安。安音煙。○說文本作垣。篆作垣。古文作垣。亦作垣。別作垣。籀文从聿。作垣。聲。

**埕**

他列切音經蟻封也所以避溼又質韻音姪詩幽風鶴鳴于埕叶下室至至音卽舊註引陸佃曰蟻場謂之埕亦謂

之埕以蟻之微而能爲埕用其至也故从至按陸因至大詰泥

象作埕○六書故彙上積塵也與隆同又紺珠集引穆天子傳

金與臺同又同文備考埕室西南隅尊者所居象埕者杜上二

人旁侍从土穴居之意彙作埕六書統埕篆作埕與備考與

篆同古文奇字朱謀埠曰埕从丞聲丞古族字丘阜間最淡處

爲埕別作埕埕古與字又作埕陳註俱古文與按隆省从奎臺

省从合然無義埕埕篆形小變或以爲古與或以

爲古與彼此矛盾皆臆說也故不補入六画附記

舊註音擊塞也按同文舉要埕音程春土

也从日从土又从毀省與臬同意篆作埕

埕同埕俗省集韻

埕或作埕泥

許戰切音現說文涂

也孫愜胡典切義同

埕

篆作

埕

戶瞞切音完說文以茶和夾而髹也一曰補埕考工

記台氏爲殺矢鋌十之重三埕註茶之乾而以石磨

土部

六

平之也。垸讀為凡。

又翰韻音換義同。

**垸**

舊註力救切音濶。耕田曰垸。篇海音救。耕隴中古作晦。亦作畝。按耕不必別名。

垸未可借作畝。畝無

救音垸。無耕義。於非

**垸**

舊註古文。垸按古文篆作垸。六書統彙篆作垸。四方土可居。从土从

从兆。从舍也。兆卜居吉也。又有垸註云未詳。恐承上文而譌。

據此說。垸即垸之譌。舊註失考。正又六書統以垸為隕。亦非。

**邨**

博康切音邦。土精也。宋小說徐廷評監廬州稅河次得一物如小兒掌無指懼而狸之。或曰此白澤圖所謂邨也。倉

之多。同邨。莊子秋水篇北海若曰精小之微也。埤大之殷

**埤**

也。故具便此勢之有也。精粗者期于有形者也。無形

者數之所不能分也。註管見曰精者細之極。埤者大之盛。小大

雖殊皆有形數。故有成壞。

○說文邑部作埤。集韻或作埤。舊註

引玉篇邨也。

**埤**

古文堯篆

**埤**

朋沒切音

**埤**

必架切音霸。障水堰。今謂

誤分爲二。

**埤**

作埤。埤

李塵起也。

**埤**

障水堰。今謂

同埤。禮

堰埤曰埤。俗作埤。別作埤。埤黃庭堅詩君家水埤。白銀色。殊勝埤。裏紫彭亨。註蜀人謂平川曰埤。

**埤**

同埤。禮

甸人為堡千西牆下註言尸將沐  
時甸人之官取西牆土為塊龜

**塗**

魚覲切鈍太聲說文澱也爾雅澱謂之近註泥

澤也方言垢凝曰塗从水  
从土諧斤太聲篆作塗

**埠**

俗字六書本義岸俗作埠舊註音翰小堤誤堤小者呼小以別

之作

**埠**

同塵集韻塵作埠六書統埠莫卜切牧場也因牧作埠聲近而誤

**埠**

同序博雅反

作圩古

**垂**

俗垂字舊註垂本字誤

**岑**

俗岑字山小而高曰岑舊註音秦引玉篇山形與岑義近秦非

音

**堧**

古等切音梗說文秦謂阮為堧篆作堧

**埃**

烏開切音哀說文塵也凡風起飛沙皆曰埃方音讀若厓

義同又支韻音衣史龜筮傳若為枯旱風而揚埃蝗蟲暴生百姓失時又楚辭漁父篇安能以皎皎之白蒙世俗之塵埃史屈

原傳作溫蠖溫蠖即塵埃也朱熹曰若從史塵埃作溫蠖則白蒲各反與蠖叶楊慎轉注古音埃叶音厄塵音近溫埃轉聲為

雙自與白叶按楚辭古本作塵埃王逸章句序云屈原放逐杜江湘之閒漁父遇屈原怪而問之相與應答楚人思念屈原因

叙其辭以相傳據此說漁父篇非屈原自作故篇內有偶叶者  
有不叶者必較量叶音然泥又韻會小補埃註引集韻或作埃

通作雉城三堵也合埃埃為一尤非  
舊註丈几切與雉同失考正篆作埃  
邊孔切蓬上聲  
墜

同防舊本阜部墜註古文防此重出分為二誤古文奇字朱謀  
埠曰墜為大篆地字又云古地字本作一故旦上二字从一俗

作塋按籀文地篆作墜今關墜不  
載以墜為墜變一為古文地亦非  
墟 盧貢切音弄穴也一說  
義同穴不必別作墟

**塋** 吉岳切音角地不平又境塋瘠土也史三王世家燕土境  
塋北迫匈孛方音讀若卻義同或作確韻會塋獄也引詩

行露註獄塋也盧植云相質獄爭訟正義云獄名按塋為  
獄周制無此名一說說文塋訓女牢塋即塋之譌舊註非

尹竦切音勇正韻道上加土通  
作甬篇海韻會塋地名杜淮泗  
塋 陝仄陘通舊註  
塋 同地  
六書

故及諸家皆謂唐武嬰所制按塋見管子戰國策史趙充國傳  
排折羌鹵令不得歸肥饒之塋則是秦漢皆有塋字非武后創

爲之也六書統省文作坐坐篆作坐古文作坐從土對省  
从止與天相對止于下也同文舉要別作坐坐引季經作坐  
非

**峻**

**埋**

同隴省釋名葬不如禮曰埋埋瘞也趨使瘞腐  
而已又藏也左傳埋璧于大室又支韻音黎左

傳萊人之歌曰景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師

乎何黨之乎註謀音媒與師之叶○說文本作隴俗作埋周禮

諺省**垠**郎宕切音浪博雅播垠冢也方言秦晉謂冢曰垠又

作狸**垠**壙垠原野迥貌莊子處壙垠之野註猶曠蕩也又養

韻音朗**堊**同坐从畱省篆作堊**垠**所居也一曰女牢一曰

義同**堊**詳前坐註舊註重出**垠**所居也一曰女牢一曰

亭**城**稱人切音成國邑之都垣也城者成也一成不可毀也

部**城**內曰城外曰郭淮南子鮀始造城一曰黃帝始築城邑

以居白虎通天子曰崇城詩周南公侯于城大雅宗子維城又

周語眾心成城史滑稽傳秦二世欲秦其城優旃曰佳哉秦城

蕩蕩寇來不能上秦固易但難爲陰室耳漢元帝紀帝初築長

安城城南爲南斗形城北爲北斗形因名斗城又唐太宗曰隋

場帝勞百姓築長城以禦突厥卒無所益朕惟置李勣于晉陽  
邊塵不驚其爲長城豈不壯哉又大國築城亦曰城大雅王命  
仲山甫城彼東方又司城官名宋武公諱司空改司城又姓奇  
姓通城渾又司城復姓又赤城地名杜會稽東南天台山孫綽  
遊夫台山賦赤城霞起以建標瀑布飛流以界道注色皆赤似  
霞建標猶言大表識也又層城孫綽賦苟台嶺之可攀亦何羨  
于層城註城杜昆侖山上天帝之居也又產城左傳註司馬恣  
曰產城者攻其所產諸侯僭侈若生子漸長大之義也又火城  
唐李肇國史補曰每元日冬至大期會百官已集宰相方至列  
燭數百炬謂之火城宰相火城至眾滅燭避之王元之待漏院  
記北闕向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱彥可談與肇  
小異其爲火城一也又錦城成都記孟後主于成都城上種芙蓉  
如錦名錦城又烏城酉陽雜俎貞元中田緒李納境內羣鳥  
銜木爲城高二三尺方十餘里焚之信宿如舊烏口皆流血銜  
木不息又墓地曰佳城博物志夏侯嬰歿送葬至東都門外駟  
馬不行踣地悲鳴掘馬蹄下得石椁銘云佳城鬱鬱二千年見

白日吁嗟夏公居此室乃葬謂之馬冢又化城梵書法華經法華道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾前入城生安穩想又陽韻音常韓愈贈張籍此日足可惜詩我友東來說我家免禍殃乘船下汴水東去趨彭城○說文城以盛民从土从成篆作城籀文作城精蘊城篆作城○象其形四面皆有斥侯故象其前後亭形郭篆作城○象城形外加口象城外有城愈字因愈字而增以象外護按此

**埧**

舊註音秦引玉篇地也按說文埧訓地玉

說迂泥古文奇字古作

埧亦泥

依朕切音延說文八方之地也

篇訓與說文同地不當別

**埧**

又慕道後漢陳蕃傳民趨窆葬

大埧名此六書贅文也

親而不閉隧埧史記衛世家秦始皇紀作羨又霰韻音硯義同

**埧**

力輟切音劣說文埧

八際也師古曰本音延叶音弋戰切

**埧**

埧也世說曰晉王濟

又音羶和土也附見後埧註篆作埧

**埧**

有馬埧謂于外作短埧繞之也又爾雅山上有水埧註山顛上

有停水曰埧又水潦所還埧丘註丘邊有界埧水環繞之埧小

隄也。列子湯問篇終北之山名。壺領頂有口有水涌出名神澆。一源分為四埒。流注于山下。又畫界分程曰埒。淮南子道有形埒。又等也。語曰叔向子產晏嬰之才相等埒。又史貨埒。埒本埒。傳程鄭山東遷鹵富埒卓氏篆作埒。俗作埒非。埒字篆

作埒。舊本闕。○六書統埒同。葬大篆作塋。塋音升。登也。篆作塋。古文篆作塋。古文奇字塋。古塋字。按此皆臆說。非古文。故不增。

入七画 **八** **埜** 同野。司馬相如傳膏液潤埜。埜而不辭。又姓。明正統中南昌千戶埜佑固安人。 **埜** 字篆

附記 勞未切音吠 **埜** 尼葉切音涅。益也。培也。一曰陷聲。又 **埜** 韻音店。下也。六書統埜。或从阜作埜。 **埜** 說文塵也。

同 **域** 營逼切音役。區域也。界也。詩商頌肇域。彼四海。周禮保

隄 **域** 章氏辨九州之地所封。封域皆有分星。以觀妖祥。漢書

禮書人域是域。士君子也。正義曰處乎凡人域之中。能知禮義

之域。阻即為士及君子也。又墓隄曰域。冢人掌公墓地。辨其兆

域。又外國曰絕域。漢武詔州郡察吏民有可為將相使絕域者

又宇內曰域。中老子域中有四大。莊子汎乎若四方之無窮。無



俗字舊註音絹曲也冢土也按訓曲本作卷隸省作卷別作捲

夸改从土作捲非揚雄目泉賦亂曰登降崩施單捲垣今註登

降上下也崩施邪道也單音蟬捲音拳單

大貌捲垣圓貌一說捲雖見揚賦不必從

集韻或作券今改作典與毛詩箋遂條不尠當

作腆儀禮註腆古尠字其謬誤一也从腆爲正

一說本音率

土頽落也

生藏篋劉向傳向諫營起昌陵疏增埤爲高積土爲山通作庫

俗讀去聲非又附也增也厚也詩邶風政事一埤益我或讀皮

又紙韻陞上聲田百畝謂之埤

又真韻音譬埤埤與埤埤俾同

篇精

土非

堤塘與埤不同

按堤塘無埤名

**埤**

俗論字篇海埤音義與說文自部論同說

**埤**

俗字盃盃器不知埤卽盃也誤分爲二

**埤**

同埤埤之爲埤猶埤之爲

**埤**

埤音義通埤註音清引玉

**埤**

布非切音悲下溼地晉語松柏不生埤又荀

**埤**

土不粘者

**典**

文腆从肉典聲

**埤**

舊註音歲

誤

埤本字說文治也疾郢切或作埤

控

舊註音空引玉篇土控龕也按

穴竅之孔崆峒之崆古皆作空博雅龕受盛

埤

俗字舊註音

也廣韻埤下室也空贅作控控訓土龕於非

埤

俗字舊註音沓

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

安誤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

度耐切音代壅水為堰兩岸樹轉軸設纜遇舟過埤以纜

繫舟尾用人推軸轉纜引前跨之或以牛繞軸輓之因名

牛埤凡埤征稅之所舊有程格唐肅宗上元中敕江淮堰埤商

賈牽船過處準斛斗糾錢謂之埤格又晉書謝玄堰呂梁埤通

漕又齊史武帝數奪琅琊城常蚤發至

湖埤雞鳴號雞鳴埤通作埤俗作埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

音談鯁屬

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

俗作埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

舊註倉代切音菜古者卿大夫食埤地按周禮漢食貨刑

法志皆作采采官也因官倉地故曰采地有上采二聲漢

采

采

采

采

采

采

采

采

采

采

采

書註音綵天官八則註音菜集韻謂采本作塚  
通作家誤也舊註分采塚為二闕上聲於非

**塚** 同塚  
**塚** 同塚  
**塚** 同塚

切音觸說文氣出土一曰始也○說文訓始溷傲詩令終有傲  
傲載南畝訓始於从傲長箋謂書胤征傲擾天紀當用塚誤

**埴**

同埴舊

**埴**

同坎莊子

**埴**

昌石切音寔說文黏土也書  
禹貢厥土赤埴墳考工記搏

埴之工註土可搏為器故陶施之工謂之搏埴又老子埴  
埴以為器當其無有器之用又北音讀若志亦作齧義同

舊註音朵堅土又果實下垂按說文作埴舊本訓與說文同改  
作埴非果實下垂當从承非作埴舊註誤又說文有埴復加土

作埴壘訓遠邊埴訓堅土音  
義各別非是互見前塚註

**埴** 舊註音怪大也按說文多部  
有埴音怪回切泝原埴音李俗

作埴舊註訓同說文改音怪因字形近怪而譌長箋首錄  
曰埴俗改作盜據此解埴乃盜之本字狀亦無確證一說當與

俠  
**埴** 倪技切音詣六埴禮樂射御書數也又才技又種也毛  
通  
詩作埴又音世與勢同禮運刑仁講義示民有常如有

不由此者杜甄者公眾以爲殃註杜勢居王者之勢伏言爲天下君而不以禮則天下以爲殃民之主其廢黜之也漢書地理志叙傳坤作墜甄高下九則高帝紀秦得百二地甄優利正譌从壘土也从瓦持種也借爲威力字別作藝甄勢然非按甄加艸作種藝加力作威勢義通正譌說泥六甄之甄从禾作稅加云作藝則非也舉要藝註云从芸字分斷芸書香辟蠶六藝不可少故从之芸古耘字同甄而芸之亦種植也按此說曲而不通今經傳甄改作藝皆譌文非可以从艸从云臆解也又甄省作執別篆作非从壘从瓦當作甄九画舊本省作甄列入画誤

**執**俗甄字音質持也操也守也書益稷允甄厥中詩小雅發言盈庭誰敢甄其咎大雅誰能甄執逝不以翟又左傳秦贏謂晉大子圉曰寡君之使婢子侍甄巾櫛以固子也又子玉使伯勞請戰曰非敢必有功也敢以問甄讒慝之口史唐崔植與鄭覃同時爲補闕每朝廷有闕夫兩人更相論甄譽望蔚狀又樂記師乙曰請誦其所聞吾子自甄焉註鄭玄曰甄猶處也又父之友曰甄曲禮見父之甄不問不敢對此

予子之行也又捕也拘也檀弓肆諸市朝而妻妾執棒名執幡  
也使畏懼已也韻補泥釋名執讀若折非又姓又執失代北夷  
姓○本作尹篆作隸作篆作省作與別舊  
本作執列土部非舉要尹部作執別篆作亦非

**培**  
蒲  
枚

切音裝加土也又益也助也又壅也左傳焉用亾鄭以培鄰又  
有韻剖上聲培塿小阜左傳培塿無松柏亦作部婁晏子春秋  
若部婁之未登○本  
作培與坏坯陪別

**基**

古奚切音雞說文牆始也老子高以  
下爲基又本也書武成太王肇基王

迹又與礎通亦借茲其義同又寘韻音計劉向列女頌以爲世  
基叶必外無避古文作又劉修孔耽靈臺碑文基作婁篆  
作不

**場**

伊昔切音亦田畔詩小雅疆場翼翼大雅乃場乃  
疆又邊境左傳疆場之事一曰疆大界場小界與

必從

**臺**

同臺

**埠**

之允切音準射的周禮或作準  
又震韻諄去聲義同一曰象土

也又陌韻音郭集韻國名山海經有  
埠端國郭璞讀○說文作埠篆作埠

**琦**

琦崎隘同相如賦激  
堆琦張指曰琦曲岸

頭埽

掃本字周禮閭人掌埽門庭禮曾子問篇徹饌而埽又增韻隄岸曰埽竹木爲枋和土以捍水今黃河之役用

之又有韻音叟詩廊風牆有茨不可埽也叶下道醜○从帚以帚却土也篆作埽六書故作彖从尗象彖形从又手也彖除之意按此

說泥

聖

七遇切音聚說文土積也从聚省亦作聖篆作聖通作聚

塗

年題切音泥塗也圻也通用泥

篇海別

堀

苦骨切坤入聲孔穴也左傳昭二十七年吳公子作塋非

中堀窟同字同音左傳堀卽窟俗讀屈舊註渠勿苦骨二切分音非本作堀篆作堀亦作堀篆作堀說文堀兔堀也堀突也引詩蟋蟀堀閱詩本作堀切同訓異此說文分析之誤六書統堀求物切突也从土从屈屈土爲之也堀苦骨切兔穴从土从穴从屈言穿土爲穴其中屈也分堀堀爲二迂泥與說文同又云堀古省文作堀則是堀與堀同前後說相矛盾不知堀爲堀重文可也揚雄傳西厭月疇正韻二質窟註亦作疇疇無義從堀窟爲正又堀窟堀通舊註引正譌從堀窟窟堀九非

塋

同坤又人名宋

**堞**

苦果切音顛塵塵也宋玉風賦掘堞揚塵

史名將馮堞

堞堞爲塵不知掘對揚言堞對塵言从掘爲是又通作

**堂**

台

顛賈山傳不得蓬顛蔽冢而託葬又箇韻音課義同

切音唐說文殿也今謂正寢曰堂又擇名堂謂堂堂高顯貌也

白虎通堂之爲言明也所以明禮義也書大誥厥子弗肯堂躬

肯構曲禮將上堂聲必揚又明堂王者朝諸侯之宮禮明堂伏

明堂也者明諸侯之尊卑也又黃帝曰合宮亦曰明庭堯曰衢

室舜曰總章夏曰世室商曰重屋亦曰陽館周曰明堂秦兼四

代之制呂氏月令東曰陽館南曰明堂中央曰大廟西曰總章

北曰元堂季經援神契曰布政之宮杜國之陽上員下方八窗

添八風四闔添四時九室添九州十二重添十二月三十六戶

添三十六旬七十二牖添七十二候漢武帝元封二年公玉帶

上黃帝時明堂圖胡氏管見曰制作之詳不可得而聞季經以

爲宗祀之所孟子以爲王政之堂狀則是天子之外朝猶後世

大朝會之正衙也又蔡邕明堂論大廟大室明堂大學辟離名

異而實同袁準駁之曰明堂宗廟大學禮之本也各有所爲事  
義不同論者合以爲一體取詩書放逸之文經典相似之語推  
而致之考諸人情失遠矣宗廟人所致敬幽隱清淨鬼神所居  
而使眾學處其中人鬼慢瀆外生交錯倖囚截耳以干鬼神非  
其理也又漢官儀黃門有畫堂之署唐百官志初三省議事于  
門下省之政事堂後裴炎徙入中書省李華有政事堂記寓諷  
又唐書戶部有考堂天下歲會計處又吳郡國志黃堂杜雞陂  
之側春申君子假君之故殿後蘇州太守居之數失火用雌黃  
塗之遂名黃堂亦名雌堂卽郡守正廳或又謂用黃歇之姓名  
堂今天下郡治曰黃堂昉此按細素雜記云天子曰黃闈三公  
曰黃閣給事舍人曰黃扉大守曰黃堂又因話錄御史有臺院  
殿院察院一人知雜事曰雜端公堂會會皆絕笑左右不可忍  
雜端笑而三院皆笑曰哄堂又墓前地俗亦稱明堂一曰券臺  
堪輿家有券臺之說清異錄言蔡家用朱書鐵券甃方石二尺  
曰券臺貧者謂之土筵席又釋氏要覽毗舍離爲佛作堂形如  
雁字名雁堂又山寬平處詩秦風終南何有有紀有堂註紀山

麓角堂言寬平形似堂也又堂堂正也盛也文采外見也又東  
韻音同屈原九歌魚鱗屋今龍堂紫貝闕今珠宮○篆作古  
文作籀文作  
窗舉要別作奎 **現** 現 望 現 城 下 因 名 亦 作 睥 睨 杜 甫 詩 睥 睨 登 哀  
析 別 作 睥 現 或 曰 與 俾 倪 同 又 唐 鹵 簿 有 俾 倪 謂 持 蓋 之 杠 杜 軾 中  
乘 輿 用 之 如 花 蓋 而 小 顏 籀 註 急 就 俾 倪 謂 持 蓋 之 杠 杜 軾 中  
央 環 爲 之 所 以 止 蓋 弓 之 前 卻 **堅** 經 天 切 音 肩 土 剛 實 也 又  
按 此 與 女 牆 名 埤 埤 音 同 義 別 **堅** 固 也 勁 強 也 列 子 湯 問 夷  
堅 借 其 名 以 實 其 說 猶 莊 子 之 齊 諧 也 洪 舍 人 有 夷 堅 志 又 中  
軍 曰 中 堅 中 軍 將 儀 尊 居 中 以 堅 銳 自 輔 漢 光 武 紀 衝 其 中 堅  
又 姓 後 漢 光 武 將 堅 鐔 又 諡 汰 彰 義 掩 過 曰 堅 又 真 韻 音 巾 雷  
義 傳 鄉 里 語 曰 膠 黍 自 謂 堅 不 如 雷 與 陳 ○ 六 書 統 歧 古 文 堅  
篆 作  結 體 小 異 倒 土 **堆** 都 灰 切 對 平 聲 聚 土 爲 堆 楚 辭 陵  
在 又 上 古 文 不 如 此 **堆** 魁 堆 以 蔽 視 又 姓 戰 國 策 堆 琴 又  
地 名 匈 孛 傳 踰 白 龍 堆 寇 西 域 註 堆 如 龍 身 無 頭 有 尾 高 者 二  
三 丈 坦 者 丈 餘 皆 東 北 向 杜 西 域 中 又 杜 甫 詩 故 馮 錦 水 將 雙

淚好過瞿塘灩澦堆註杜四川夔州又唐史武則天時新豐有山因震突出俞文俊上言人平和疣贅生地不和堆阜出又錦繡堆牡丹花名朱祁帥蜀有獻錦繡堆者祁爲賦又曲名驪山有禽名阿濫堆唐明皇御玉笛以其聲翻爲曲張祐詩紅葉蕭蕭閣半開玉皇曾忝此宮來至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫堆西陽雜俎譌爲鷄爛堆又灰堆金坡遺事吳俗除夜將曉婢僕持杖擊糞壤致詞祈利市謂之打灰堆今俗元旦用杖敲闔室戶壁呼百無禁忌卽其事也又凡物積多而高者曰堆韓愈詩天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆○本作𡵓从仄丘指事篆作𡵓隸楷作堆漢地理志作𡵓史河渠書譌作確俗作埕

# 董

居引切音謹說文黏土也徐曰黃土乃黏又劉守先圍滄州城城中倉董塊又塗也別作墠又震韻音覲與僅通前

漢地理志豫章出黃金狀董董物之所有不足以費別作塵正韻僅亦作勵非又真韻音勤地名越絕書薛燭說劔亦董之山破而出錫註董卽今鄞地也正韻鄞音鋹亦非○說文董篆作董亦作董从土从黃省篆作董小篆作董古文篆作董草篆無

溪義今不從

**埆**

余六切音育肥壤也以其能生長萬物故从育从土本作埆七画舊本作埆非

**埆**

俗岡字正

韻柵註引廣韻變也亦作𡗗又人名莊子弁埆平按莊子人名皆假借寓言如象罔洛誦嬰何目屠羊說之類與列子嘽嘽膠

呀眠挺多偶隻大同例不足爲據闕可也

**堊**

鳥各切音惡色土也山海經陸渚之山其下多堊大次之山其陽多堊又

蔥薺之山其中大谷多白堊黑青黃堊註言雜色堊也又皮山多堊堯山多黃堊又大輒之山多白堊六書故專屬白土說文

專訓白涂於泥又爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也又擇名堊者亞也次也先泥之次以灰飾之也禮雜記居春士居堊

室註中門外屋下索擊爲之不涂墍又疏衰皆居堊室下不廬廬嚴者也註凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小

功總麻有林第廬嚴謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居穀梁傳禮天子諸侯之楹黝堊又周禮祧則黝堊之又周禮註

素車以白土堊燥車以蒼土堊又莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷又暮韻烏公聲義同

○周伯琦正譌曰亞古望字篆作亞象圻者縱橫涂飾之形凡  
涂飾皆言望又衣駕切借爲亞次字又烏故切借爲憎亞善亞  
字亞字爲借義所專小篆遂从土作望从心作惡以別之亞望  
惡本皆一字又平聲借爲嘆息詞按望作亞義通善惡之惡轉  
太聲爲好惡之惡轉平聲爲嘆息之惡義亦通何必以亞爲惡  
之本字雖滹沱之滹或借惡禮記晉人將有事于河必先有事  
于惡池沱言浮滄海而知江河之惡沱或借亞秦繆公伐楚告  
盟于不顯亞駝大神林與滹沱音義同古文多假借又何必據  
此合亞惡望爲一字善惡惡字當安各切入聲正譌易故切太  
聲讀如憎惡之惡音義兩失豈可爲訓望借用亞亞與惡分可  
也

**棚**

蒲萌切音彭喪葬下土也左傳鄭簡公葬司墓之室有  
當道者毀之則朝而棚不毀則日中而棚與周禮及窆

之窆檀弓封之崇四尺之封字異義同別作崩棚非讀書通引

左傳作棚誤說文棚引虞書棚淫于家尤誤又壅江水灌漑曰

棚又射埒北史齊高隆之大人像于棚上射之又北周庾

信詩轉箭初調箬橫弓先望棚與射埒之埒音異義通

**棚**



書義通正譌說迂  
泥互詳阜部墜註

**塢**

丙昔切音壁說文也土塊別名又屋

**壘**

同壘說文

**壘**

戶倫切音魂地名六書統戶昆切許氏曰

集韻塊亦作壘正韻一屋穀註从壘引壘里韻賤逸字補壘音  
穀訂正篇海引壘里分穀魂二音轉苦對切音塊與由同皆未  
詳壘非同塊穀从車殼聲壘音魂非音穀也集韻  
韻諸說然非舊本女部輝亦作壘合爲一尤非

**壘**

俗壘

**壘**

俗壘

**堦**

力見切音煉堦塘墟名杜吳鄉

**堦**

堦本字說文引詩作堦舊

**堦**

俗字舊註音戈引玉篇

目塢所以烹煉金銀誤

**堦**

俗字舊註音威

**堦**

他協切音牒

**堦**

雉堦城上女

垣左傳盧蒲葵攻崔氏崔氏

堦其宮而守之堦以白堊故

曰粉堦杜甫詩雉堦粉如

堦又長城埽遺堦說文作堦

泥

**堦**

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

**堦**

俗字舊註音册引玉

篇堦堦累土也泥

**堦**

義梵書正法念處經堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦

堦堦堦堦堦堦堦堦堦堦



城暮至大堤曲大堤諸女兒花豔驚即目韓愈送李遜赴襄陽  
詩風流峴首客花豔大堤倡又與隄通舊註後人相承作隄字  
引郭恕先曰以堤滯之堤爲隄防之隄其順非如此蓋未詳堤  
有平上二聲堤滯亦借隄防之義也郭說泥爾雅築土過水曰  
堤說文專訓滯非堤莫侯切音謀瓦器以盛黍稷也或作  
隄通互見阜部隄註羣牟禮內則敦牟卮瓦非較莫敬用註  
四器皆尊者所用父母以食餘賜子婦子婦乃得用之敦音堆  
牟讀曰莖魯註土釜以木爲之象土釜形誤正韻十九九牟註  
引內則敦牟五姥武部無莖足證牟莖同音魯註岡甫切音武  
亦誤又類篇曰瓦合也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭氏註  
五毒之藥合黃莖置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒三日夜  
煙上著以雞羽埽取以治創宋楊億筆記曰楊岫因鄭玄黃莖  
五毒藥愈頰瘍卽今之飛堊堊同階詳阜堊舊註音朵坐貌  
黃散也○本作莖篆作堊堊堊又動也按爾雅  
堊謂之坵郭註杜堂隅坵堊也無坐動二義或誤堊堊同坵申  
引京房易作坵頤說文穉禾承貌土部有坵無堊屠嘉傳

鼂錯穿太上皇廟塹塹註正義曰廟外塹內游地也師

古曰塹者外塹之內內塹之外亦作嚙互見後壻註

切音桀說文壁間隙也又塹也以上障水也魏志劉馥治吳塘

諸塹以溉稻田又曷韻音過義同正韻引玉篇擁塹與過同按

遇不當借塹玉篇泥同塹居鄧切音互路道也禮記曾子問

文舉要闕塹別作塹非塹曰莽引至于塹口有倉之則有變

乎且不乎又既夕禮曰唯君命止區塹克也切坎平聲勝也

于塹本作塹俗从舟作塹別作塹非塹克也切坎平聲勝也

以堪家語子貢曰吳王為人猛暴羣臣不堪晉嵇康與山濤絕

交書有必不堪者七甚不可者三羊祜讓開府表臣有何功可

以堪之唐岑參詩失路情無適離懷思不堪或曰通作戡或書

君頡天休滋至惟時二人弗戡註言我二人將不勝也漢五行

志冷州鳩曰王心弗戡孟康曰古堪字別作龕揚子劉龕南陽

劉峻辨命論龕亂杜武功謝靈運述祖德詩序大元中王父龕

定淮南蕭子顯南齊書怪溺龕暴音義與戡同又姓風俗通八

元仲堪之後又堪與附見車部輿註○說文地突也徐曰地穴

中出也義未詳戡定戡亂之戡通作或不必借龜克堪弗堪之堪當从堪不空作戡經傳錯互者因聲近而譌後人謂戡龜堪

古通皆孟康曲說誤之也

**塿**

祖冬切音宗說文種也一曰內

本作塿篆作塿俗作塿

**塿**

其中也又不耕而種亦作糞从

夂聲舊注洽韻書增楚降切音削泥正

韻一東韻賤逸字於關塿俗作塿非

謂之榆廣韻墳塿塿塿

塿塿塿皆冢別名

**塿** 舊注俗塿字不知塿亦俗字說文

塿塿塿皆冢別名

泥塿 逆各切音訝圻塿厓岸也六書故土之厓級也

博雅堂塿合殿也左

**堯**

魚韶切音遙說文高也又國號陶唐

傳前漢書省作皇

著又諡汾翼善傳聖善行德義於曰堯又墨子天地不昭昭王

德不堯堯白虎通堯猶曉也曉曉至高貌○本作堯小篆加兀

作堯兀會高意一說从三土積象而上象高形篆作

堯同文舉要作堯又从二工作堯俗省作堯於非

**垂** 垂本

字說

文遠邇也从土諧承聲篆作坐贊

作墜垂下之垂當作承俗作坐

**堰**

伊殿切音燕壅水也增韻埭也又銑韻音偃義

同通作隅隈或

作區借偃非

**報**

雜佩以報之大雅投我以桃報之以李禮

表記報者天下之利也註報謂禮也禮尚往來又郊特牲報本

反始註謝其恩謂之報歸其功謂之反又書呂刑獄貨非實惟

府辜功報以庶尤註獄貨鬻獄得貨也府聚也辜功猶言罪狀

報以庶尤者降之百殃也又老子太上貴德其次務施報又徐

幹中論司馬法曰賞罰不踰時欲使民速見善惡之報也又漢

吳王傳無文書口報又合也喪服小記下場小功帶澡麻不絕

本誦而反以報之註承麻向下又屈之反而向上以合而糾之

也又論囚曰報張湯傳爰書論訊鞠報又下姓上曰報左傳宣

三年鄭文公報鄭子之妃曰陳媯註鄭子文公叔父子儀也漢

律淫季父之妻曰報又暮韻音赴禮喪服小記報葬者報虞註

報讀爲赴亟疾之義家貧或以它故不得待三月外而卽葬者

既疾葬亦疾虞虞以安神不可後也○本作報篆作報舊本大

部報同報今譌作報。剌土部非。又毛詩古音考大雅無言不讎。無德不報。讎叶市。又反。報叶蒲救反。彪去聲。古音考秀證引國語改。蔡共世子晉人誦之曰貞之無報也。孰是人斯而有是。吳也。報亦彪去聲。叶下。臭然強叶非。是得註泥韻會引國語改。叶敷救切。音覆。

**堦** 莫裴切。音眉。堦堦本。作堦。堦。子力切。音卽。治土爲甃。檀誤中。又誤也。

**堦** 堦堦本。作堦。堦。子力切。音卽。治土爲甃。檀堦書舜典。帝曰朕望讒說。矧行孔安國曰疾也。非是。○說文。堦古文塗。从土卽引書。堦。堦。堦。堦。疾惡也。篆作堦。按塗。堦。音義別說。文誤合爲一塗。訓以土增大道上。堦。訓疾惡。旣以堦爲塗之古文。同字異訓。譌謬益見。石鼓文有塗。擇者謂古作堦。六書統堦與塗同聲。然非塗。堦分可也。唐韻。堦音卿。收入庚韻。不可從。轉注古音仍之。

**場** 仲良切。音長。祭神地爲場。一曰田不耕。一曰收禾地。周禮。場人掌國之場圃。樹果。祿。註物方生。闢場爲圃。物旣成。築圃爲場。詩。幽風。九月。築場圃。十月。納禾稼。鄭註。圃。樹果。祿。季秋。以爲場。故曰場圃。○場與場字別。通作場。俗作場。古文奇字。从長。篆作堦。迂泥。

**堵**



貧民也。註：瘞，培謂壙中蘊藏處，澁暗也。貧人雖

無財而有力，故教之巨瘞，以役其力。舊本闕。 **塿** 同六書故

國語曰：王耕一塿，註：韋昭曰：一耜之塿也。王 **馬** 同字屋邊也

無耦，以一耜耕，韻瑞引入，撥註誤。舊本闕。 **馬** 見鐘鼎文六

書統別作寓。 **墜** 同墜，同文備考，收藏也。从土，以天地萬物藏

序，厲舊本闕。 **墜** 于下歸，相復命之意，轉太聲人之五藏，主受

意，又別从艸作蔞。徐鉉曰：後人 **十** **塗** 力董切音隴，說文涂

所加，今用爲蔽藏字。舊本闕。 **十** **塗** 也。篆作蔞，徐鉉曰：水

部已有此重出，塗當歸水部。舊本水部闕，塗不載。 **培** 千昔切音寂，

薄土本借瘠。 **塊** 文由或从鬼

作塊。莊子齊物論：大塊噫氣，其名爲風。註：大塊，天地間也。一說

造物之名，亦自朕之稱。言通生萬物也。列子：地積塊，爾又鹽鐵

論：大平之時，雨不破塊。又國語：晉重耳過衛，不爲禮，出于五鹿

乞食，野人野人與之塊，重耳怒，子犯曰：天賜也。民以土服，又何

求焉？稽首受而載之，遂適齊。註：五鹿，衛邑，不見禮，故乞食塊。樊

也。唐史：太宗伐遼，營馬首山，見負土填塹者，令分于馬上持之。

羣臣爭挾塊以進又玄宗時安祿山反帝欲禪位太子楊貴妃  
 街塊請外帝意沮乃止世說晉阮籍嘗中壘塊故須酒澆之又  
 塊處獨居貌漢書師古註獨處如土塊也又梵書波羅蜜多經  
 譬人塊擲師子師子逐人而塊自息又陳韻音愧義同○篆作  
 塊俗作塊黃胤塊音通義別韻會塊或作黃亦作胤  
 引禮記黃桴土鼓周禮註胤桴葦籥合為一字於非**塋**切音  
 營說文墓也从土**垚**思清切音驛說文亦剛土**塌**徒荅切  
 英省營篆作垚

低下又墮也又魏志鮮卑名塌頓从土非从日集韻作塌非同  
 文備考塌林著地而安也从弱近地之意按此說泥林塌从木  
 為正北方炕林雖積**塍**淡人切音成田中畦垆也說文从土  
 土為之塌則通稱也**塍**腋省聲本作塍篆作塍俗省作塍塍  
**壻**俗字細塵通作屑當从**塍**可海切關上聲說文高燥地  
 屑音舊註改音速非**塍**也又秦韻音慨義同互見又  
 部爽**壻**俗字**壻**蘇故切音素埏土象物今俗捏土**壻**俗壻  
 註

部爽  
 註  
 俗字  
 蘇故切音素埏土象物今俗捏土  
 俗壻  
 字宋

謝顯道曰明道如泥塑人及接人渾是一團和氣當从塼

俗作塼俗字舊註夫容切音逢蟲穴誤塼施持切音時鑿垣樓雞也詩王

塼非亦作塼古文塼从裏省篆作塼浮屠也字苑曰佛堂也

魏釋老志曰募建宮宇謂為塔唐長安有慈恩寺塔名雁塔今

西安府曲江池側貞觀三年玄奘師取西域佛經至十九年正月還居洪福寺翻譯至二十二年于宮城南晉昌里建大慈恩

寺永徽二年師造輓浮圖藏梵本謂之雁塔者昔此地有伽藍

依小乘食三淨食三淨食者雁也犢也鹿也一日見雁飛輒曰

眾僧闕供摩訶薩埵宜知其一雁應聲而墮眾曰此雁眾戒宜

旌彼德遂依大乘不食三淨因建塔瘞雁故名雁塔梵言好施

者謂之摩薩埵又韋肇及第偶題名慈恩寺雁塔後遂為故事

又望德寺新羅國為唐建兩塔相對高十三層忽震動開合如

欲傾倚者四其年安祿山亂集韻又物墮聲又姓元廬州總管

塔海駸蝗賑乏民甚德之又曷韻音脫蘇轍功臣寺詩晚陰生  
林莽落日猶杜塔行招兩社僧共步青山月古曷陌屑三韻通

○通雅曰十六角七級皆塔也歐陽跋永樂十六角題名曰十  
六角者庸俗所造佛塔其後又書云造十六角鎮國大浮圖後

魏時又有常山義七級碑梵言僧婆華言雁梵言宰堵波華言  
塔漢以前無塔故說文有答無塔塔字徐氏新附爾雅兪窟狀

也窟卽答塔亦作塔塔梵音讀若率階波譯作私媮嬰  
浮圖則佛圖佛陀之譌佛陀浮屠浮圖於取聲無義

切翁上瞽附見前塔註又風聲朱玉風賦庶人之風  
塤狀起于窟巷之間又東韻音翁送韻音甕義同

**堦** 同塤舊註  
音切重出 **塹** 古文塹說  
文篆作塹 **塹** 博古切音補人名  
魏石塹與塹別

切音徒泥也禹貢厥土塗泥師古曰濊泥溼也又汗也莊子夷  
齊二人曰今天下闇周德衰其於乎周以塗吾身不如避之以

潔吾行又厚貌楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹  
娶于塗山塗山杜今壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五

**塹** 與塹  
同

**塹** 塹  
孔

**塗** 通  
吾

里非今會稽之塗山也娶于塗山娶塗山氏之女也司馬亮稽古錄禹會諸侯于塗山杜預王應麟皆以爲杜壽春蘇鶚演義謂塗山有四一會稽二淦州三濠州四當塗皆有禹迹蓋傅會耳史記索隱以塗山杜今九江常璩巴志言禹娶塗山杜今江州塗山王懋引翠微考異以宣之當塗卽禹之娶所皆誤說文引書作兪專屬會稽失考正又圻埤史豫讓塗廂又姓風俗通漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓芋通作涂又塗車檀弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗大事不糊塗洩意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶻突或曰糊塗不分曉也鶻隼也奕起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜筮傳周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩菩幻迷

冰火齊諧笑柏塗東門牛屢飯中散蝨空肥又太馨叶音渡張  
衡思位賦雲師黜以交集兮凍雨沛其灑塗轆瑯與而樹葩今  
擾應龍以服輅又詩小雅今我來思雨雪載塗華塗居書爲韻  
塗仍音徒華叶方無反與柳詩塗叶爬異揚慎轉注古音引入  
麻韻

**塙**

舊註音敲土堅不可拔按說文塙塙也口交切橋堅  
不可拔也苦角切六書統塙與塙同或从山敲省聲

非 作嶠塙同塙塙舊本移說 文橋訓附塙註音義於非

**臺**

舊註古臺字按集韻古文臺作  
臺或省作臺籀文堂从高省作

臺說文篆作臺臺卽 臺之譌非古文臺也

**塘**

台卽切音堂鑿池注水又隄岸古作  
唐揚雄賦關唐謝靈運詩池塘生春

艸謂池之 隄岸也

**堦**

俗字舊註音粟 引玉篇堦也誤

**塹**

女力切音溺 水土相和

**塚**

俗象字 經史於

从冢正韻冢 塚兩存泥

**塚**

同塹與 韻汎云地名

**塹**

俗字舊註 音棒地畔

本作塹 古借塹

**堦**

俗堦 字

**塞**

山則切音齊塹也窳也充實也月令孟  
冬天地不通閉塞成冬又季春開通道

路無有障塞又左傳啓塞從時註門戶道橋曰啓城郭牆塹曰塞又史纂秦傳秦四塞之固披山帶渭又漢成帝封舅王崇等五侯夏四月黃霧四塞終日又與塞通書舜典溫恭允塞皋謨剛而塞詩靡風秉心塞淵大雅王猶允塞又凡諾許而實其言曰塞又秦韻音賽邊界也月令孟冬備邊竟完要塞註邊城要害處俗作寨又賽借塞漢書殺牛塞禱又塞亦借塞博者以采相勝曰塞又姓本作塞同文備考六書統作空允塞塞淵借用塞義通障塞否塞俗借用塞誤塞禱从賽爲正

**壘** 俗

字

**壘** 俗字舊註音脅引

**墜**

俗墜字舊註同墜誤又舊本阜部墜音意訓堅訓幽隱墜墜同

一字分切訓非是六書統墜古文作墜墜別

**塿**

俗字舊註音業小山泥

作丑从土

一聲朱謀埠曰陸當从亦聲

**塿**

亭年切音田說文塞也一曰定也集韻壓也穀梁傳誅不塿服註來服者

不塿厭之又與窳通漢溝洫志窳浚河又鼓馨孟子塿狀鼓之通作闢塿詩小雅振旅闢闢又霰韻音殿亦塞也山海經精衛

銜石填海李白詩西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴樓船  
習征戰又震韻音鎮與鎮通漢書鎮撫作填撫蕭何傳填國家  
師古曰鎮同又鎮星土星也史天文志作填星又先韻音顛與  
填同病也詩小雅哀我填寡正韻十一銑引詩填讀於非又真  
韻音臣久也大雅孔填不寧鄭氏詩註古者實填塵同音又精  
蒞田爲田畝之田⊗爲鼓聲之⊗外象鼓形內象擊鼓應聲若  
有物狀亦借用填古人用填意命名古文象鼓形制字後世通  
用田不復知口○之異按鼓聲之填必作⊗不可從又填與塵  
音同塵陳與填義別集 **壑** 舊註音突土壑也一說當  
韻填通作陳塵亦非 **塹** 從散音改音突非本作塹 **塹** 與  
通塹壁軍屯也史漢安帝元初元年遣兵屯河內衝要皆作塹  
壁順帝陽嘉元年緣海各屯兵扶風漢陽三百塹魏郡恆山六  
百十六塹晉永嘉亂後以塹自守皆曰塹主說文冒部作塹土  
部無塹正韻塹註引服虔通俗文營田曰塹古文作塹按从阜  
與塹同非古也 **塹** 舊註音證玉篇通 **塹** 舊註同董按塹本  
互詳阜部塹註 **塹** 也一說六書無塹 **塹** 作塹古文作塹

作蠶同文舉  
要別作莖非  
**墳** 同墳說文本作墳爾雅从員作  
墳詳後墳註舊註分訓非是  
墳 浸本字

**塌**

各額切音革管子沙土之次曰五塌五塌之狀系狀如僕累不忍水旱註僕附也其地附著而重累也舊本闕

**塿**

俗塿字集韻或作塿崩說文有塿無塿舊註重出正韻十八敬塿射埒塿下棺分爲二誤

**塿**

俗塿字集韻或作塿崩說文有塿無塿舊註重出正韻十八敬塿射埒塿下棺分爲二誤

也老子和其光同其塵莊子顏淵曰夫子步亦步趨亦趨奔軼絕塵回睜乎其後淮南子止言以言止事以事辟猶揚堞以弭塵又晉書庾亮居外鎮而執朝權王導不平西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人又石崇與潘岳詔事賈謐每候其出輒望塵雅拜又淫視爲遊塵見穀梁序疏又天子播遷曰紫塵又姓明正德中教諭塵鴻又女名王嘉拾遺記燕昭王舞女體甚輕名紫塵又明窗塵丹砂藥名見李氏鍊丹法李白草創大還詩髣髴明窗塵灰同至寂又梵書圓覺經幻心滅故幻塵亦滅又

桓塵虛矣註明耳鼻舌身意謂之六塵又先韻音塵班彪北征賦忽進路以息節今飲余馬今涇泉朝露漸余冠蓋今不啗鵠而蒙塵舊註叶音顛非易林大車多塵小人傷賢舊註叶音田非○說文土部無塵麤別見麤部訓鹿行楊土按凡鳥獸揚土皆謂之塵非必皆鹿行也舊註引說文訓辭泥又爾雅塵久也註塵垢積久也東漢張衡傳允塵邈而難虧註久也久非塵本義集韻塵通作實瑱按塵轉先韻有田

**堉**

舊註音鹿地名梁音與實瑱音同義別必牽合爲一亦泥

作**堉**

音與實瑱音同義別必牽合爲一亦泥

**塿**

俗字舊註音澆引

**塿**

有堉口城一說本

鹿

字舊註同澆非

**塿**

玉篇伏土爲卵泥

**塿**

歐玉篇基

也又

于欺切音衣塵埃也又

**塿**

七艷切籤衣聲闕土爲

**塿**

坑也廣韻邊城水也史

秦紀塿山塿谷千八百里又漢高紀漢王使高壘溪塿勿與戰

又後漢周紆爲渤海太守坐罪免廉潔無資書築塿自給上憐

之復爲卽六

**塿**祖冬切音蹤土茵高脚織

**塵**

莫裴切音枚塵也又方言

書統作塵

**塿**

頭俗謂之雞塿出滇南

**塵**

塵也又方言

不剛強精進謂之塵土知休博雅註室塵卽煙煤謂煙塵之煤也○說文塵與塵同音古音叢目灰韻塵音黠按楚辭王褒九懷羅土忽今塵塵音枚韻叶夷劉向九歎俟時風之清激愈氛霧其如塵音隳韻叶開塵有枚塵隳三音舊註莫臥切音磨義同未

**堦**

同堦堦諸莫聲與堦音別義通

**埽**

俗字舊註音埽土覆也泥

**埽**

同埽

疏朗切音

爽地高明處通作  
輅與山部峽別  
輅陳列以象成王之生杯也禮學記家有塾註古者仕已老歸教于閭里朝夕坐之也又塾門三輔黃圖未央宮外有塾門註外舍也臣朝君至門外先就舍塾門卽塾堂之門也古今註塾之爲言熟也臣朝君至門外更詳熟所應對之事也又食貨志春將出民里胥平旦坐于右塾鄰長坐于左塾○本作塾省作塾舊本作塾集韻或作闕闕於非朱謀埠古文奇字塾篆作塾今不從

**樓**

郎斗切樓上聲培樓小阜又小冢通作婁樓有平上二聲說文塵土也孫愐洛侯切韻會收入九韻舊本

沿正韻關上聲  
泥與山部嘯別

**墀**

陳時切音池說文涂地也禮天子赤墀註  
以丹棗地曰丹墀漢書元后傳曲陽侯相

奢侈僭上赤墀青  
瑱篆作墀別作墀

**墀**

舊註音標封土  
為識當作標

**墀**

謨盤切滿平聲坊  
人以土塗墀墀壁

也又翰韻音慢義同通作  
慢綴與填字音別義通

**墀**

舊註音巢墀陽地  
名在聊城本作巢

**墀**

填字之  
譌舊註

小堤與填訓同改从敗填  
音霸墩音敗分二字誤

**境**

居影切音頸疆也界也左傳非  
君命不越境又魯語外臣之言

不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志  
開地斥境註斥大也又敬韻音鏡義同通作竟疆土至此而竟

也禮聘義君使士迎于竟祭義天子巡狩諸侯待于竟左傳越  
竟乃免莊子天道篇過竟有人焉其名為竊古借競秦詛楚文

言偏邊競音義與境  
同从境為正篆作境

**境**

俗字從  
古借張轉聲通義俗作境

**城**

昔

切音戒階登也三輔黃圖未央前殿左城右平註天子殿高九  
尺階為九級中分左右左右有齒八行之右則平之平者以文磚

相亞次令輦車得上也或作切張衡西都賦設切野三音野田

註李善曰古字通又霽韻音際義同說文作砌廬也又別館唐史裴休與兄弟隱家墅講經著書又蕭儉伏莘

相既老家洛居濟源墅自放山野優游窮年又蕭復傳復爲宮

門郎廣德中歲飢復家百口不自振議嚮昭應墅宰相王縉欲

得之使弟紘徃說曰胡不以墅奉宰相取官職復曰嚮先人墅

以濟孀單吾何用美官○徐鍇曰墅經典用野毛氏曰野古墅

字予芻里田下从土後人以其借爲郊野字復加土于下以別

之其因仍重複如此按野本古郊野朴野字書詩禮記周禮爾

雅野皆讀如冶古無墅地墅名後人家廬外大別墅因借郊野

之野加土轉替故集韻云墅或作野蓋墅借古野字非野

爲古墅字也毛說似而非舊註洽正韻韻會引毛說亦非

俗空字別作拊參誤作冀舊註音冀掃除也分

爲二洽俗作擘林非詳米部冀采部彙二註

也前漢食貨志富商買帶財役貧註晉灼曰音帶孟康曰帶停

也又帶騎楚辭九歎舉霓旌之帶騎今註陰翳貌與帶字別



河公按此所謂壑江非今忠州之壑江也古之壑江卽今合州  
合州置于西魏隋煬帝改合州爲涪陵而移壑江之名于忠州  
之桂溪今之壑江則古之桂溪也又壑江之源在吐谷渾之西  
疆山今其地不在中國莫可考究集韻或作唵亦作帖今不從  
○本作壑彖作壑十二

**塿**

楚錦切參上聲不清澄貌陸機漢  
高祖功臣贊茫茫宇宙上塿下黷

畫舊本譌省作塿非

註塿垢也黷濁也又沙土沈約郊居賦寧方

**塿**

之石切音職  
基址也又地

割于下土廓重氛于上塿叶枕稔通作塿  
名史唐太宗攻薛仁果于高燕城集韻省  
作塿又藥韻音灼築土爲基俗讀若蔗誤  
也詩召南標有梅頃筐塿之又息也邶風伊余來塿大雅民之  
攸塿或曰塿有依附義下之附上若仰涂肤方音讀若戲義同  
篇海譌作

**塿**

同

**塿**

俗郭字舊

**塿**

俗字舊註音捨

塿

同

塿

同

塿音蓋非

又塞也詩豳風塞向墁戶言庶人篳戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墁其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墁雍

又塞也詩豳風塞向墁戶言庶人篳戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墁其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墁雍

又塞也詩豳風塞向墁戶言庶人篳戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墁其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墁雍

又塞也詩豳風塞向墁戶言庶人篳戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墁其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墁雍

又塞也詩豳風塞向墁戶言庶人篳戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墁其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墁雍

也詩小雅行有死人尙或瑾之左傳道瑾相望註道旁穉厥是謂路冢亦作燿又真韻音勤義同韻書譌省作瑾本作墜冢作

墜

丁歷切音滴階謂之

墜

舊註尸張切音商新

墜

本

字

墓莫故切音慕冢也書武成封比干之墓又檀弓古者不

而不墳不易治也又子路公曾謂顏淵曰何以贈我曰吾聞公國則哭于墓而後行及其國不哭展墓而入顏淵謂子路曰何以處我曰吾聞過墓則式過祀則下註凡物展之則可省而視故省謂之展又喪服小記奔兄弟之喪先之墓而後之家爲伏而哭所知之喪則哭于官而後之墓又主制墓地不請註墓地有族葬之序人不得請求已亦不得擅與又周禮墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲註邦墓萬民所葬也族葬各從其類以昭穆爲左右也墓厲謂塋也

塋始墓拜哭盡哀又馬援傳兄奉期年不離墓所又晉書王述

爲揚州刺史檢察會稽王羲之稱疾去郡誓父母墓前曰自今以後貪冒苟進是有無尊之心而不子也又五代唐郭崇勳用事宰相豆盧等附之以爲子儀後崇勳以爲狀伐蜀過子儀墓慟哭去聞者笑之綱目唐宦官多閩人杜宣猷爲福建觀察使每寒食遣吏分祭其先壘宦官德之時號敕使墓戶又方言凡葬無墳謂之墓有墳者謂之塋故檀弓云古者墓而不墳一說平曰墓封曰冢高曰墳邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳丘聚也高也言丘其平墓爲高墳也俗謠丘爲大非又模韻音謨漢書文帝紀叙傳農不共貢鼻不收孥宮不新館陵不崇墓師古讀又朱謀埠曰墓古文篆作塋古葬者厚衣之以薪葬之中野八卽尸省又象積薪也別作塋亦古文墓一云古擲字又田藝衡同文舉要卷註云孔子題按二說然非意義孔子不迂陋至此

**古**

**塋**

必列切音釐大阜名杜沔池縣北

**塋**

力救切音潤盛飯瓦器韓子堯舜飯土塋

**墜**

直類

切垂去聲謔文侈也書伊訓墜厥宗又左傳弗敢失墜又家語孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨溪淵何以知沒溺之

患又莊子醉者之墜車雖疾不舛其神全也醉亦不知也墜亦不知也又列子杞人有憂天墜者或曉之曰天積氣耳奈何憂墜○說文篆作墜古通用礫曾論未墜于地考異引漢石經作墜正韻墜亦作隧引荀子莊固賓戲王莽傳然从隧又墜與墜同按墜隊隊古通經史皆互見與隧義別借用隧非正韻說誤別作礫礫古碑文作隧非篇海譌省作墜尤非切音敲土不平又墜塿瘠土淮南子田者爭處墜塿以肥饒相讓又與礫通又通作墜音義同別作塿

**墜** 與巖同

**增**

咨登切音曾益也加也重也詩小雅如川之方至以莫不增又魯頌烝徒增增註累也史王成傳成僞增戶口黃霸

傳戶口歲增借作曾孟子曾益其所不能又敬韻音甃廣韻剩也一說剩唐書作贖音盛多也餘也別借增訓剩泥

**塿**

舊註同塿按六書統本作塿篆作塿改从夔誤與七画塿山部岷註同篇海塿譌作塿亦非

**塿**

力平切音料說文周

垣也又蕭韻音寮義同本作塿篆作塿塿丘淤切音區大丘也又故篆作塿孫愐力沼切讀上聲泥

**墟**

城史公孫弘傳弘爲相客

館開東閣以延賢士後蔡李爲相客館丘墟而已劉向新序齊桓公問郭氏曷爲墟野人曰善善不能用惡惡不能去是以爲墟又荀子渤海東有大壑其下無底名曰歸墟入紘九野之水天漢之流莫不注之無增無減亦曰歸塘莊子謂之尾闕又今俗商賈貨物輻湊處謂之墟亦謂之集古謂之務又墟墓檀弓周豐對哀公曰墟墓之闕未施哀于民而民哀又尤韻音丘易林則天順時周流其墟與樂林居無有咎憂又語韻音許古作虛詩邶風升彼虛矣叶下楚楚杜今姥韻古姥語二韻通○本从丘作虛說文虛大丘也篆作徐鉉曰**埠**式戰切音壇俗別作墟非是又虛丘古通互詳走部虛註

**埠**

除地也壇畔

低處平場也書金縢爲三壇同埠爲壇于南方北面註築土曰壇除地曰壇三壇三王之休皆南向別爲一壇北向周公自大之地也三王太王季文王也禮祭法王大七廟一壇一埠註起土爲壇除地爲埠又銑韻善上聲詩鄭風東門之埠叶下阪遠諸韻書埠通作壇

**壇**

余祭切音瘞說文天陰塵也引詩邶風壇壇其陰詩本作壇言陰而風也

合爲一互見後壇註

正韻壇亦作墜篆作壇六書

**墜**

枯灰切音

**墜**

音善白土按

統墜塵埃壇陰塵分爲二泥  
周禮爾雅山海經坎作墜本艸載白善改作墜舊註與墜義近

聖音惡墜音善分爲二字誤六書故墜訓白壇土以墜爲俗書

亦未詳墜俗作

**墜**

俗墜字舊註音

**墜**

墜墜坎同見前墜

墜爲

**墜**

蒲各切音朴說文塊也國語楚靈王出於涓人疇枕

二說

塊由音

別義同

**墜**

俗墜字說文本作墜集韻誤作墜舊註義

**墜**

墜同

**墜**

符咸切音煩博雅冢也又築

**墜**

渠角切音確說文

**墜**

莫白切音默說文書繫也古無墜以竹捷點黍而書中古有

墜石可磨汁以書或云卽延安石液一說此石燒之爲燼乃成

墨非磨汁卽墨也魏晉間始有墨凡以黍燒烟和松煤爲之米

帝畫史謂晉人多用凹心研正以磨墨凡貯其瀋也唐初高麗

歲貢松烟墨用老松燒烟和鹿角膠爲片唐末墨工奚廷邽倣其法爲之宋熙豐間張遇供御墨始用油烟入麝香謂之龍香劑又左思魏都賦墨井註鄴西高陵西伯陽城西有墨井今杜彰德府南郭邨井產石墨可以書又宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞贛州興國縣上洛山產石墨廣東南雄府始興縣小溪中產石墨婦女以画眉名画眉石又水經注商州黃水北墨山其山石皆墨繪采奮發黝焉若墨又周武王研銘石墨相著而巽邪心讒言無得汙白禮玉藻卜人定龜史定墨註凡卜必以墨画龜乃鑽之觀其所折以占吉凶漢書蕭何傳功臣皆曰何徒持文墨議論不戰顧居臣等上又五刑之一黥也先刻其面以墨室之書伊訓臣下不匡其刑墨又諡汰貪以敗官讒言敗善丛曰墨又小爾雅五尺謂之墨國語不過墨丈尋常之間註五尺爲墨倍墨爲丈又哀容孟子歆粥而淡墨註黑色也又氣色下也左傳晉定公吳夫差會于黃池司馬寅曰太子死乎肉食者無墨今吳王有墨國勝乎又闇味謂之墨墨劉向新序師曠對晉平公曰今國有墨墨而不危者未之有也臣之墨墨

小墨墨耳註謂國貧民罷之類又管子政令不善墨墨若夜又  
與默通戰國楚策墨墨之化惟大君能之史商君傳武王諤諤  
以昌紂墨墨以亾漢書竇嬰墨墨不得志通作墨匡衡傳墨墨  
不自安又通作冒左傳貪冒之民周語其君貪冒卽貪墨太玄  
斂首墨斂斂斂審我匪貞註墨貪也斂細也斂積之家取非其  
正又姓周墨翟明墨麟墨芸姓蔡墨氏卽墨台氏墨音眉孤竹  
君後鄭樵亦從其說遂以孤竹君爲姓墨名台國名記墨台一  
曰默怡怡音台炎帝之後姜姓國也今皆不可考○本作墨篆  
作墨墨从黑空歸黑**墩**都昆切音敦平地有堆者詩話謝安  
部三画今附土部非**墩**石杜半山有墩今名謝公墩杜池州  
又方輿勝覽臨安有裴氏姥晉初居阿母墩采衆花醞酒貧士  
輒施與之通作敦爾雅敦丘註江東呼地高爲敦○本作墩篆  
作墩隸**墩**同**墩**墩擗也同酒器古借用厚通雅曰說文  
省作墩**墩**墩擗也同酒器古借用厚通雅曰說文  
王氏詩考陳氏九經考異詩墩墩舞我於土唐宋人有用墩  
擗者細推擗亦擗之譌从土無謂兄从士平皆無別見是以知

之據通雅舊註从土  
與从土不同失考正  
**墜** 籀文地篆作墜前漢郊祀志周官天

故譌寫作地字按古經典通作  
地正譌說泥舉要別作壓非  
**盛** 俗字舊註音剩盛盥器按

通作盛盛从  
血加土旁贅**奠** 註音奠艸土穢誤分爲二  
**塤** 房六切音

居古作復詩大雅陶  
復陶穴註重窯也  
**塤** 俗字疆界不必別大塤名  
舊註音恹引玉篇界也誤

音集泉出  
干土誤  
**墜** 杜臥切音  
墜 墜也傾

圮也書益稷萬事墮哉史漢高紀士率墮指又敗城阜曰墮春  
秋墮郿墮費賈諛傳墮名城漢五行志王莽將篡絕漢墮高帝

宗廟註毀也又與惰媮通月令季秋行春令民氣解墮韓非五  
蠹侈而墮者貧力而儉者富後漢黃琬傳御史刁躄常以恣度

自整家人莫見墮容韋玄成傳贅作惰又夾韻音麾寄韻音妥  
義同又姥韻音覩韓愈元和聖德詩眾樂驚作轟厯融台紫燄

噓呵高靈下墮治音與又釋氏團墮言食墮杜鉢中也梵言儻  
茶波多或云儻茶夜華言團團者食團謂行乞食也舊云分衛  
謂乞食分施僧尼護衛令修道業說見僧祇律非正義又楊慎  
轉注古音收墮入歌韻引衝波傳宰我欲短喪顏回曰人知其  
一未知其他但知暴虎不知馮河鹿生三年其角乃墮子生三  
年而離父母之懷墮音多懷音窠韻會小補與楊氏同諸韻書  
皆從之按墮轉音有平聲顏子當日告宰予不必皆叶韻兼鄙  
陋不類顏子語識者不信也○說文本作墜或作墜通作墮隋  
俗作墮隳然非**墜**同墮漢刑志周道衰**墜**墮字之譌因  
互詳阜部陸註**墜**同墮漢刑志周道衰**墜**墮字之譌因  
近而誤史漢王急推墜二子賈謔傳梁王墜馬古本從從墮魏  
志高柔勸崇儒疏非所以帥屬怠墜當从情凡史傳墜情作墜  
者皆譌文也舊註**墜**從寒切音譚玉**墜**等聖切登去聲小  
洽韻書同情非**墜**篇地名又無屬**墜**坂飛陸謂之墜張  
衡西都賦陵墜道而超西墜又左思魏都賦墜流十二同源異  
口註墜級次也泄水之處天井杜鄴城西南分爲十二墜同原

同漳水也異口分渠口也言西門豹之文起前後引漳水備畜泄  
溉鄴田非謂水分派爲澄也舊註洽正韻況云水分派非集韻  
澄或作澄澄據無舊註音模引玉篇前規度墓地按方言凡葬  
此說澄與澄通無墳者謂之墓有墳者謂之塋據此說塋  
卽墓地之高起者非規度之義也

**塋**

舊註古文圻未詳塋通作塋淮南原道  
訓蘆苻之原通于無塋復于敦麗附見

前塋

**墳**

同墳省音焚說文墓也檀弓孔子曰古者墓而不墳  
註爲壟所以爲記識土之高曰墳又大防也所以捍

水狀如墳墓故謂之墳又與墳同詩周南遵彼汝墳周禮辨其  
丘陵墳衍原隰鄭康成曰水涯曰墳又凡高大者皆曰墳周禮  
司繩氏共墳燭註大也詩小雅梓羊墳首別作墳註羊瘠則首  
大也又軫韻忿上聲土脈起也書禹貢厥土黑墳赤埴墳左傳  
公祭之地地墳公羊傳作貴註貴沸地也舊註三墳伏羲神農  
黃帝書按此說雖載孔安國尚書序狀世傳山墳天皇連山易  
氣墳人皇歸藏易形墳地皇乾坤易各有爻卦大象又各有傳  
附天皇策辭人皇地皇政典類依倣古尚書文無漢義其後序

曰河圖隱于周初三墳亾于幽厲洛書火于亾秦治世之道不可復見余自天復中隱于青城之西因風雨石裂中有石匣得古文三篇皮斷簡脫皆篆字乃上古三皇之書也序不著姓氏與汲冢偽託略同愛奇好博莫如廬陵羅泌泌跋三墳書力辨其爲鳳也**壘**同野楚辭九歌天將墜兮威靈怒嚴毅盡兮棄原關可也**壘**壘壘叶上馬鼓馬音毋與野壘同見六書統从林子聲篆作壘別从才作壘乃**壘**古文巽从肉从炎从土見壘之譌文舊本孛壘關壘非

**壘**

古文巽从肉从炎从土見說文篆作壘舉要作壘舊

本關按从肉从土無義不必從○古文奇字赤古作壘朱謀埠曰火煨土色也又云當从炎據此說壘本作壘別作壘鍾鼎文作忝林非壘必非古文故不補入十二画附記

**壘**

鳥到切音拗土可宅居曰壘又水厓禹貢作隩漢地

志林作奧又屋韻音郁義同○說文土部壘四方土可居也水部隩隩厓也其內曰隩其外曰隩林於六切自部隩水隩厓也鳥到切按壘隩隩古通隩有厓入二聲土可居之壘通作隩隩厓之隩通作壘其从土與从水从自一也說文隩訓同隩分二

音泥與澳當爲隩之重文分部各訓亦泥舊註汎引說文非又

正譌號韻收與關隩澳屋韻存與以隩爲俗字九非篆作塿

**墻** 俗籒 **塹** 紀逆切音載說文銳適也適一作甌今 **塹** 同

**塹** 塹塹燒礮然通淮南子察陵陸水澤肥塹高下之 **塹** 口

切音懇開田用力反土也又傷也如鉏塹之傷物也考工記旄

人凡陶旄之事髻墾薛暴不入市又銑韻音犬蘇軾垂雲亭詩

我詩久不作荒澀旋鉏墾從君覓佳句咀噉廢朝 **塹** 俗窩字

飯飯扶免切○本作墾舊本作墾非互見前墾註 **塹** 本作窠

舊註音窩地塹窟也分窩塹爲 **墾** 伊昔切音亦街 **墾** 同埤

二訂正篇海別作適窠於非 **墾** 陌道本作墾 **墾** 當作

**墾** 籀文墾成公綏賦海岱赤墾與墾同墾塹有公入二音

舊本音熾卽墾之昌志切此又改齒志切音同切異分

塹塹爲二誤篆作 **塹** 譌字舊註音解引 **塹** 同墾俗 **塹** 丙

塹塹別作塹藪泥 **塹** 玉篇汎云地名泥 **塹** 譌作墾 **塹** 昔

切音碧擇名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏  
 生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋  
 壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人徒挂牆壁又  
 李林甫結怨多慮有刺客所居重關復壁一夕數徙又赤壁山  
 名杜蒲圻周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東  
 坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽  
 之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳艸  
 遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入韓  
 信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我走必空壁追我又星宿名  
 壁二十八宿之一月令仲冬日在斗昏東辟辟壁通晉天文志  
 東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說  
 文汎訓垣非本作壁十四画舊本省作壁亦非  
 書統壁滓近也从土从殿殿後也激而在  
 後也篆作壁爾雅作澱義同舊註堂基誤  
 牆也泥  
 通作環  
**堞** 同堞說文有堞  
**堦** 堀窟堀同詳  
**贏** 譌字舊註  
 無堞加艸非  
 八画堀註  
 古文裸非

通作環

堞 同堞說文有堞

堦

堀窟堀同詳

贏

譌字舊註 古文裸非

說文羸从  
木非从土  
**壇** 同疆本作  
豈亦作畱  
**壜** 壜字之譌舊註古文野非正韻  
戩者韻逸字壜禁野同亦非

**壅** 于公切音雍塞也塌也塔也史秦本紀河浚不可復壅魚  
爛不可復全韓非子主道篇人主有五壅臣閉其主曰壅

臣制財利曰壅臣擅行令曰壅臣得行義曰壅臣得樹人曰壅  
又東方朔七諫赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東懷沙礫而自  
沈兮不忍見君之蔽壅亦作壅劉向九歎聲哀哀而懷高丘兮  
心愁愁而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫噎而道塵邦悲工切  
又雞壅炎實名俗謂雞頭又董韻音勇送韻雍太  
聲於義同本作邕通借離雍漢溝洫志壅皆作雍  
大覺切音學  
玉篇土堅  
**城** 同轄本作坎舊註分爲二非朱穆修詩城坳  
亦多述或曰从坎爲正別作城訓坎尤非

**壇** 徒寒切音檀祭場也除地爲壇崇土爲壇禮祭洽王大七  
廟一壇一壇太祧爲壇太壇爲壇註遠廟六世祖七世祖

也太祧言世數既遠不得于祧處受祭祭八世祖則爲壇祭九  
世祖則爲壇亦不得于壇受祭也又周禮大司馬九伐之汰一



云今大墳八孔上一前五後一髻飾其上又禮圖墳大如雁卵者曰雅墳如雞子者曰頌墳又爾雅大墳謂之踞註踞音叫孫奕曰音大如叫又真韻音熏義同○本作墳篆作墳舊註引正譌俗不當作墳泥集韻別作壙坑誤見後壙註

**壘** 舊註音預引 玉篇高平誤 璞 俗 壘 同 壘 舊註引玉篇壘土 分壘 壘 爲二 誤本 作壘 壘 堆 俗 作壘

譌作壘舊註引玉篇小壘與堆義近改音遺非 以肥註地色黃而虛周禮通作壘集韻作壘

**壘** 黑各切音郝谷也坑也又海曰大壘又莊子大壘之爲物注焉不滿酌焉不竭又山海經有壘山又西海流沙之中有國名壘市又屋韻音斛丘遲何吏部誄砂望周行式瞻林壘灑汰氛埃攢揚流俗○說文本作壘重文作壘篆作壘五大部直音楞伽經譌作壘俗

**壘** 烏蓋切音愛埃塵合也班固西都賦軟埃壘作壘然非

丑集中

土部

吳



退修教復伐之因壘而降註備不改前曰因又星名史天官書  
虛南有眾星曰羽林天軍軍西爲壘註正義曰壘壁陳十二星  
橫列杜營室南天軍之壘壘占之非故兵起將軍外也又山名  
莊子庚桑楚居愚壘之山註禹貢之羽山見洞靈經又壯貌漢  
鮑宣傳魁壘之士又姓後趙壘澄晉梓潼大守壘錫又質韻音  
律徵壘神名張衡東京賦守以徵壘神荼副焉對操索葦目察  
區陬司執遺鬼註東海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰  
鬼門有神一神荼二鬱壘領眾鬼之惡害者黃帝因立桃板門  
畫二神以禦凶鬼神荼音伸舒沈約作壘苦謗切音曠墓穴  
鬱肆非是从壘爲正亦作坐贅作壘

**壙**

苦謗切音曠墓穴  
檀弓弔于葬者必

軌引若從柩及壙皆執紼禮既夕乃行至于壙通作坎檀弓  
延陵季子長子歿既葬而封廣輪揜坎卽揜壙又壙垠原野空  
廓貌又蒼韻音廣義同韻書廣廣感曠壙古通漢書燕王歌橫  
術何廣廣兮註音曠左傳莊二十八年狄之廣莫註曠絕之地  
說文慮廣也大也淮南子將軍之心滔滔如春廣廣如夏秋濕  
如秋典疑如冬廣音曠或作應漢元帝紀眾僚久應師古曰空

也古曠字亦通作曠武帝賦託沈陰以曠久韋玄成賦五世曠僚荀子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣朕註讀為曠開泰貌按廣慮曠曠音義互通者宜通曠僚作曠僚師古以慮為古曠字通作曠皆沿譌強通未可盡信

**土**

**壚**

力吾切音盧說文剛土也書禹貢荊州下土墳壚周禮草人墁壚用豕註以壚為黏以壚為疏

也淮南子下契黃壚註高地則壤下地則壚呂覽凡耕之道必始于壚為寡澤而後枯又酒壚賣酒區通作盧漢食貨志令官作酒率開一盧以賣又魚韻音閭義同○本作壚篆作壚音閭舊註同閭按楚辭大招曲屋也步壚長砌也蓋壚有壘從寒切音壘音閭從寒切音壘音閭鳥貴切音伏土埒壘音非與閭同義也壘音閭從寒切音壘音閭也中間高築為壘壘外四面平地為埒即場也壘邊低垣圍繞者為壘周禮封人掌設王之社壘康成曰平地築壘又委土起壘埒以為官象壘壁又壘人凡祭祀社壘用大壘又賄韻音委義同○本作壘古文奇字古作邊篆作壘六書故以埒為正文壘為坎字重文坎

泥

**壘**

同

**壞**

火怪切。壞，去聲。說文：毀也。左傳：子產曰：德國之

不，幸人國之壞，亂乘之以收功也。又：凡政事廢弛，曰壞。史：路溫舒曰：扶微興壞。唐：史：代宗自陝還，顏真卿責元載曰：朝廷事豈堪再破壞邪？又：崔胤爲相，季父安潛曰：吾父兄刻苦，大門戶終爲縑郎壞之後，果屠宗。縑郎胤小字，又仇池筆記：至和二年，成都費季先遊春城，詣老人邨，壞其竹林，欲償其直。老人曰：子視其下書云：某年月日造某年月日爲費季先所壞。季先因師事之。又：賄韻：灰上聲，與塊通。詩：小雅：譬彼壞木，疾用無枝。傳曰：壞傷病也。音塊。魏書：陳思王傳：注孫盛云：魏之封建，彫剪枝幹，安權異旅，勢同塊木。卽壞木。又：隊韻：音潰。大雅：無俾城壞。叶下。良壞與畏。朱傳：有平、去二音。又：灰韻：音回。孔子歌：梁木其壞乎？叶上。頽下萎。○凡物自敗與不自敗而人毀之，其爲毀敗一也。音切同。舊註：浴韻：書分華賣古壞二切。舉要：人毀物讀若毀物。自敗讀壞。非篆作壘。古壘，秦晉之間，豈謂之壘。曲禮：適墓，不作。豈，籀文作覈。見支部。

**壘**

秦晉之間豈謂之壘曲禮適墓不

上

見

登壘列子逆之壘端又江淹愧賦琴瑟滅今丘壘平一曰田埒  
田中高處史陳勝傳輟耕而之壘上又東韻音龍東方朔七諫  
修往古以行恩兮封比干之丘壘賢俊慕而自壘同壘說文  
附今日浸淫而合同集韻通作隴焉省作龍

**壘**

壘本字

**壘**

籀文壘舊本闕按

**壘**

同壘宋穆修秋

浦會遇詩荷芟

卷生者蕪

**蕪**

蕪字之譌舊註

**壤**

汝兩切音壤柔土無塊書

菁秀出聯蕪音希毀也誤壤禹貢冀州白壤雍州黃壤

又咸則三壤註無塊曰壤隨其土上中下三品定賦之則也又

周禮地官太司徒辨十有二壤之物知其種以教稼穡樹藝註

以人所耕種藝則曰壤和緩貌土堅而壤濡也又壤與書康  
王之誥賓稱奉珪兼幣曰一二臣衛敢執壤奠註賓西方諸侯  
稱舉也一二者言非一也為王蕃衛故曰臣衛壤地所出奠賢  
也又鄒陽上吳王書壤子王梁代註言文帝王其子指為梁王  
參為代王也晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤壤子  
猶愛子也又息壤地名秦紀曰茂伐韓空陽五月不拔樗里子

爭之王欲罷兵茂曰息壤杜彼王曰有之因悉起兵拔之註茂  
至息壤嘗對秦王謂恐人譖已王曰不聽也又息壤全土也柳  
宗元永州龍興寺息壤記寺東北隅有堂堂之地隆狀負博甃  
而起者廣四步高一尺五寸始之爲堂也夷之而又高昔之異  
書有記洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水帝乃令祝融殺鯀  
于羽郊其言不經見今是土也夷之者不牽而必豈帝之所愛  
也又羅泌路史曰息生之土長而不窳故有息名據二說息壤  
非神怪明矣今應天王襄敏家廳事內寢有土墳起皆息壤之  
類又溝洫志今冬成來春桃華水盛必羨溢有填淤反壤之害  
註反壤者水塞不通故令其土壤反還也又堯紀帝遊于康衢  
老人擊壤而歌于路又風土記壤以木爲之長尺四寸闊三寸  
形如履前廣後銳臘節童少以爲戲分部槌傳將戲先側一壤  
于地遙于三四十步外以手中壤擲之中者爲勝藝經云擊壤  
古戲樂書云此制與堯時異又糞壤莊子至樂篇陵烏得糞棲  
則爲烏足註陳景元曰糞棲糞壤也烏足俗呼墨艸烏髭方用  
之又蓋壤韓愈詩威風挾惠氣蓋壤兩劇拂註天地也又姓又

壤駟複姓史仲尼弟子傳有壤駟赤字子徒秦人萬姓統譜一  
以爲單姓一以爲複姓兩見非是又陽韻音穰急就章擊象磨  
廢庫東廂屏廁溷糞土壤又傷也穀梁傳隱三年日有食之  
何也吐者外壤食者內壤皎朕不見其壤日有食之者也註凡  
所吐出者其壤杜外所吞咽者其壤杜內今日皎損不知壤之  
所杜此必有物食之疏云壤字爲穀梁音者皆爲傷齊魯間謂  
鑿地出土鼠穴地出土皆曰壤與傷通按穀梁傳壤字音傷借  
用壤有傷之義未可謂壤卽傷讀書通通作傷則是壤傷二字  
同也非是本

作壤篆作壤

**境**

俗字舊註鉏減切音湛玉篇  
兆名壇域塋界皆曰兆然非

**大**

**雙**

與壅同

**壩**

從谷切音壩墮  
也一日與壩同

**壩**

俗字舊註音  
攝盜屬泥

**壩**

俗壩字集韻壩或  
作坑權舊註壩古

文壩

**壩**

俗壩字舊註古文  
壩誤互見前真註

**壩**

古文真見說文寅部說文關  
義訓長箋曰當是从土从二

二史會意史何負也寅杜歲杜日坎爲首時故从史土以誨勤也  
二史何同力所以恤勞也與耦同義按箋說非古文變體無義

者闕疑可也舊木曰部打史睿

二文闕疑故補于此不必從

**塞**

塞本字

舊本闕

**壩**

同嚴漢

郊祀歌

壩處

**壩**

壩本字

舊本闕

**壩**

壩本字

**壩**

壩本字

舊本闕

**壩**

壩本字

壩本字

傾聽

**壩**

壩本字

舊本闕

**壩**

壩本字

壩本字

壩本字

壩本字

壩本字

壩本字

壩本字

乃浪切囊去

**壩**

壩本字

鹿二土結體重複雖古籀文不必泥从塵爲正○訂正篇海土

部六百七十入字如土音蕩高田去音哀音矮人無行均音灼

土跡球音述高也坤音甲土坤境音盆土精又音墜牆隔也壩

音蛋水鳥石墜音紹耕休田一曰瓜勝又音照隄也界也壩音

預高土貌壩音也泥渾渾貌壩音尼塗也姓音陸下也坻音崩塚

穴禮音祝中入塞也姓音號土釜弱音惱頭壩音津潤澤也

壩音列墜土堪音剛塵也隴也壩音致壩也壩音妥倭僮髻也

壩音翟開也張也輕音窟突也壩音蒙澤名壩音獵土貌墜音

頽土地也。壘音堆。摘也。擲也。壑音伏。堞也。塹音梁。落也。壘音賴。  
博雅墮也。墜音學。山多大石貌。壘音貴。厓觸也。類音頽。壘塊土  
貌。壘音虧。毀也。壘音鶴。谷也。丘墟也。溝坑也。壘音塊。土也。雖有  
音訓皆譌。誤不足信。其有音無義如丘音菊。坳音日。坳音軸。坊  
音腰。埭音產。坳音武。埭音又。塹音顛。壘音縮。壘音良。音量。凡十  
文。譌誤尤甚。當刪。

# 士部

## 士

時至切音事四民士爲首又男子通稱詩小雅以穀我士女又小雅攸介攸止烝我髦士註秀民也又禮王制命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者升之學曰俊士升于司徒者不征于鄉升于學者不征于司徒曰造士大樂正論造士之秀者升之司馬曰進士又獄官虞書蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士孔安國曰士理也欲得其曲直之理也鄭玄曰有虞曰士夏曰大理周曰太司寇又周禮夏官司士故士註司士主公卿以下版籍勳祿之官故士故爲士者新升試士未得正勳爲新士士者官之總名又漢制嘗勳爲侯奪免者曰公士又李尋傳拔擢天士註知天道者又鄒陽傳武力鼎士註能舉鼎者又後漢李業傳王莽以業爲酒士註時官酤酒故置酒士也又士李左傳註步卒七十二人甲士三人家語孔子之宋匡人以甲士圍之又士伍謂無勳與士卒爲伍也又俗墟神像曰木居士楚耒陽縣北沿流二三十里龍口寺有木居士宋元豐初

以禱旱不應邑令析而薪之今存者乃僧道符所瘞也韓愈詩  
偶賦題作木居士便有無窮求福人又梵書德士無上士註勤  
修佛行者又士鄉鄭玄傳昔齊置士鄉註管仲相桓公制國爲  
二十一鄉工商鄉六士鄉十五以居工商士也又勇士縣名屬  
天水郡見後漢西羌傳又與事通書康誥見士于周註斧斤板  
築甚勞民大和會悉來赴役也見音現詩幽風制彼裳衣勿士  
銜枚註裳衣平居之服自今可勿爲行陳銜枚之事管子牧民  
篇有士經註士事也經常也謂陳事之可常行者也又與仕通  
大雅武王豈不仕註仕事也又姓晉大夫士蔞宋士建中明士  
明善以季聞永樂中歷官西安府判又士孫複姓又紙韻音始  
毛詩古音考曰祈父予王之爪士叶下止大雅藹藹王多吉士  
叶下使子宋玉笛賦纖悲微痛毒離陵激叫入青雲恍慨切  
窮士又語韻音所大雅赫赫明明王命卿士叶下父父音甫舊  
註洽韻會音志韓愈施先生墓銘離爲博士延爲廷尉或曰士  
讀如侍尉杜今隊韻侍杜今真韻古霽未隊真韻通韓用古音  
也改音志非○說文士事也數始于一終于十从一从十引孔

子曰推十合一爲士按此非孔子語不足信古文作士篆作士  
六書統从木从一木古才字言士出眾人一等或云一才可用  
卽謂之士省作士按此說迂謬今不從正韻牋補曰士之名義  
見于六經者多矣本不煩釋詁黃公紹韻會引漢志學以居伏  
曰士俚淺可怪其引詩保有厥士註事也安知非前人註  
誤又引詩士女云未娶謂之士解然拘曲疑亦久謬也  
如謀切任平聲十幹名北方陽位爾雅大歲杜士曰玄黓月杜  
壬曰終史記律書壬之爲言任也言陽氣任養萬物于下也又  
倭也書巧言令色孔壬又大也詩小雅百禮旣至有壬有林  
註林盛也言禮之盛大也又與任通擔也○說文壬獨爲部文  
一訓辭雜出又云與巫同意長箋不得其說妄謂巫載工部壬  
獨文無生以義求之當从工屬工刪部可也蓋未詳壬非从工  
也正譌壬負壬也壬杜前負杜後前後皆器物而以橫木壬之  
會意引詩我壬我犖因聲借爲壬癸字旣爲借義所專小篆又  
从人作任以別之亦借爲稟壬字壬去聲別作妊非按本義先  
有壬癸之壬借爲負壬稟壬非壬癸借負壬稟壬轉音也倒置

大說非稟壬之从女為妊猶負壬之从人為任義通必从壬廢  
妊亦非本作王舊註引正譌浴正韻譌作壬苾非互見土部王

註 **四壯**

壯側况切莊去聲彊也盛也碩也大也爾雅八月為壯鄭註氣力浸彊之

名又史記趙后傳額上有壯髮師古曰當額前侵下而生又姓  
趙簡子問賢人得壯馳茲又醫用艾灸一灼謂之一壯陸佃曰

以壯人為汰老幼羸弱依汰量力減之又陽韻音莊伏滔望濟  
賦宏濤于是鬱起重流于是電驟起沙渟而迅邁觸橫門而克

壯舊註引易大壯利貞壯音莊貞音張強叶非又牀藏壯莊同  
音猶彘讀臧非叶音舊註引伏賦改音將亦非○說文从士月

聲篆作壯俗从土 **声** 古文磬正譌上象所縣下象器之倨句  
作壯省作壯苾非 篆作声耒上與肯字上形同本从之舊

本从士誤別 **声** 俗声字舊註同上誤知俗作聲 **壹** 豈  
詳石部磬註 字省文非不知改声為声亦非 字

之譌說文豈陳樂大而見也从豆中句切嘉彭對蠶皆  
从豈篆作豈隸省作壹舊本豆部豈不誤譌作壹附士部非

**奠**

奠字之譌說文大部奠頭傾也从大吉聲讀若不孫榘古屑切篆作奠舊本奠附士部奠附大部兩誤或曰奠之與

奠形聲義皆相近當卽一字誤分存奠去奠可也

**壺**

洪吾切音胡禮器壺居一夏商時總曰尊彝周制大備故烝嘗

饋獻凡用兩壺次于尊彝用于罔內狀壺之用方罔有異燕禮與大射卿大夫用壺卿大夫以直方爲宜故用方士旅食以順命爲宜故用罔聘禮八壺南陳六壺東陳東蠶以動出而有接南假以大顯而文明應物以相見之時也以壺爲設蓋取諸此周禮司尊彝饋獻用兩壺尊壺與古用匏同義貴質也漢之區壺非古制也又投壺禮諸侯大夫士皆有之壺頭修七寸腹修五寸徑修一寸半容斗五升詳禮記注疏又壺蘆與瓠同俗作葫詩豳風八月斲壺又畫壺今小兒所吹泥鼓有聲無調俗謂之畫壺又壺口山名書禹貢旣載壺口治梁及岐註山在河東猗氏又三壺王子年拾遺記海中三山一方壺則方丈也二蓬壺則蓬萊也三瀛壺則瀛洲也形如壺三山皆上廣中狹下方猶華山之削成也又姓史記韓安國傳壺遂又壺丘複姓又姚

韻音虎宋玉招魂奔而得脫其外曠字些赤螳若象玄蠶若壺  
些又暮韻音互魏邯鄲投壺賦敬不可久禮成于饒乃設大射  
否則投壺○說文昆吾鬪器也壺象形徐曰昆吾紂臣作瓦器  
篆作壺按經傳壺義說文專訓鬪器未詳或篆作壺U象口也  
象腹與底大象蓋古文作壺亦作壺籀文作壺鐘鼎文作壺六  
書故篆作壺漢碑省作壺篆作壺俗改从声舊本附士部林非  
**九壺** 同壺與 **壺** 烏倫切蘊平聲元氣交密貌通作縕易  
音愠義同○說文从凶从壺不得泄凶也引易天地壺壺篆作  
壺按易作網縕說文从凶與易本義相背今不從又正譌壺壺  
氣貌象形別作氤氳網縕然非篆作壺按象形之 **壺** 伊悉切  
說迂泥氣非有定形可象也必从壺廢縕氳尤泥 **壺** 音一專  
壺也廣韻合也誠也增韻閉塞也趙岐解孟子志壺氣壺謂志  
氣閉爲壺志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通或曰趙說與孟  
友閉塞乃空義非壺義也舊註洽正韻韻會引趙說入壺註誤  
又與一同周禮公之士壺命禮玉藻壺會之人一人做註壺猶

聚也同事聚會非賓客禮推幼者一人微饌也詩小雅查者之  
來云何其盱攢弓孔子過泰山側有婦人哭于墓使子路問之  
曰查似重有憂者註查者浚定之辭又漢元后傳莽既外查葬  
臣令稱己功德又姓漢查元見印數明查震昌永樂中與化府  
經歷又真韻音因與網氣然通○本作查篆作查隸  
省作查六書統篆作查古碑文作查秦詛楚文作查  
太替女之夫曰壻妻謂夫亦曰壻爾雅兩壻相謂為亞今江東  
人呼同門為僚壻又家貧出壻妻家曰贅壻史記淳于髡齊之  
贅壻晉書郗鑒使門生求壻于王導導令徧觀子弟歸謂鑒曰  
諸少皆佳狀聞信至咸自矜持獨一人杜東林坦腹食筍若不  
聞鑒曰此正佳壻乃義之也以女妻之唐史權德輿女妻獨孤  
郁憲宗歎曰德輿乃有佳壻又國史補唐張垆尚主杜翰林獨  
賜珍玩常誇于同列張淑曰婦翁與壻非天子賜學士也又孟  
康曰西方謂亾女壻曰丘壻丘空也○說文从士胥聲徐曰胥  
有才智之稱又長也壻者女之長也說文壻或从女作婿  
義通舊註引正諺俗作婿泥集韻作壻非互詳百部晉註

十

壺

苦本切音悃爾雅宮中衛謂之壺郭註衛閭道門詩大雅其類維何室家之壺說文引詩从壺又震韻音困義同

齒

齒字之譌也本作齒篆作齒

壽

神咒切音綬凡年齒皆曰壽書君南天壽平格

詩小雅如南山之壽大雅作召公考天子萬壽曾頌三壽作明註三卿也老子外而不亾者壽莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦外老憂患其中開口而笑者一月中不過四五日而已董子繁露壽者壽也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽壽于久自行不可久之道者其壽壽于不久泐言或問龜龍鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁又柳宗元答周君巢書文人盛譽山澤之臞以為壽且神嘗以君子之道處則外愚而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出則外內若一時動以取其宜生人之性得以安聖人之道得以充雖不至耆老其道壽矣今山澤之臞拙艸石以私其筋骨他人莫利己獨以愉若是者逾千百年滋所謂天也又唐庚視銘筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲

計豈非銳者天而鈍者壽耶又凡以金帛贈人曰壽淮南王傳  
王后飲太子前爲壽兒寬傳奉觴上壽刺客傳酒酣嚴仲子奉  
黃金百鎰前爲壽政母壽又星名爾雅壽星角亢也註數起角  
亢列宿之長故曰壽又姓左傳吳大夫壽於姚王莽兗州牧壽  
良又常壽複姓又州名楚考烈王自陳徙都壽春又漢壽地名  
杜蜀之嚴道曹操以關羽爲漢壽亭侯詳見容齋隨筆俗本衍  
義謂封壽亭侯不受加漢字當時獻帝尙杜曹未嘗稱魏也又  
靈壽木名可爲杖又有韻受上聲詩幽風以介眉壽叶上棗酒  
應璩三叟詩住車問三叟何以得此壽叶秀醜又語韻樹上聲  
韓愈元和聖德詩天錫皇帝與天齊壽登茲大平無息永久久  
音舉又御韻音鑄入姓樂記封堯之後于祝註祝或爲鑄後又  
省爲壽今姓壽者乃鑄之後仍音鑄也顏師古糾繆正俗或問  
年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者爲是曰兩音皆  
通詩云樂只君子遐不作壽此則音受嵇康詩云頤神養壽散  
髮巖岫此則音授今或皆讀如授失之矣按受授皆有上太二  
聲諸韻書分載有宥二韻壽字亦狀非壽讀若受專屬上聲讀

若授專屬去聲也師古不先定受授上轉去之本音以壽音受  
爲上聲叶柎音授爲去聲叶岫非也舊註汎引顏說亦非○說  
文久也从老省壽聲本作壽篆作壽同文學要作壽敦盤作壽  
周姜鼎作壽秦璽作壽高克尊作壽漢十二神鑑作壽壽俗作  
壽  
非樽 七均切音遂說文舞也从士尊聲引詩樽樽舞我小雅  
本作蹲又軫韻尊上聲義同說文分樽蹲爲二泥又爾  
雅樽樽喜也因詩兄弟飲酒相樂大詁非樽正義舊本引入樽  
註亦泥又舊註从士與从土不同按樽樽樽樽樽樽樽樽樽樽  
樽節之樽不作蹲蹲踞舞蹈之蹲不作樽樽樽樽樽樽樽樽樽樽  
義各有當也樽卽樽之譌字樽爲蹲之贅文俗从土作樽與說  
文从土作樽  
其失一也

**寰**

舊註音還引篇海邑名按寰州爲  
河東化外地六書無寰譌作寰非

## 夂部

**夂**

諸矢切音止說文从後至也象人兩脛後有推攷之者讀  
若衛魏校曰徐步也循循不已遠可使邈从文省爲意○

父父音義別父右画長出于外父右画短縮于中夆夆皆平

从父篆作父父篆作父六書故謂父父特一字合為一誤

苦化切誇太聲說文跨步也从父父篆作父而父或存其中又兩

股間曰父足力所出也別作跨跨篆作父為韻誇上聲義同

舊本一部牛音跨知中有跨音不知牛本作牛與跨跨通譌

作牛別部攻呼切音姑說文泰以市買多得為乃引詩我乃

多積利誤或曰檀弓宮中無相以為乃也言市井之道也石經

作沽周伯琦曰今用沽非沽乃水名○說文乃載父部从乃从

父盈字从此篆作乃俗从乃从夕非正韻譌作乃亦非六書本

義乃借姑書統引說文外又云且須之意乃與仍同父後也仍

且後也古文作肉从宀从父今人姑息之姑即

**四**

夆 虛沁切音

降說文服也六書故下人也又漾韻音絳與降通○正譌从父

相次象相承不敢恣意篆作夆俗作降非精蘊夆訕服也父者

不爲物先也。干者欲上人也。今孫而居下能勝其驕氣也。敵人來歸亦曰彖降字。从此爲母自上而下也。按二說或以降當作彖或以彖與降別說。文自部降久部彖分爲二。然泥春秋書降二莊八年鄭降于齊師莊三十年齊人降鄭傳曰降者脅服之辭舊註引正譌从**彖**。敷雍切音丰。說文悟也。徐曰相逆悟也。彖廢降譌作彖非。**彖**又牽花爾雅粵彖掣曳也。又與逢通。遇也。周伯琦曰隸作逢。又陽韻音麗。姓也。趙宦充說文長箋詩莫余粵彖石經改作并蜂。注疏引爾雅復古漢傳解并蜂厚曳也。按并蜂與粵彖義別。詩周頌并蜂下文自求辛螯螯**彖**。手蓋指蜂毒言。合二句觀之其義自見。趙氏說非。篆作彖。切音害。說文相遮要害也。南陽新野有彖亭。舊註从丰丰音界。三畫皆蔽與彖別。按舊本知丰音界。一部丰何以誤用。下蓋切音害。益信丰註引說文彖訓非。**彖**古文黃芩古允字。篆作彖。別从居列切。義同。亦非。篆作彖。不必從。

从父無義

不必從



俗作鷓鴣，譌作𦵏。𦵏，非同文。舉要篆作𦵏。𦵏，象人行被曳，其足形舊說象鳥飛斂足，竦翼非也。字中無鳥形，按此說妄。駁說文非，又舊註與𦵏同。引晉輿服志：金釵，尤非別詳。金部七，画釵註。七，𦵏。地，一曰拜失容也。曲禮介者不拜，爲其拜而𦵏。拜註：𦵏言有所枝柱，不利屈伸也。陸德明曰：挫也。戴侗曰：衣甲者難跪拜，拜則妨俯伏，所謂𦵏拜也。古音附錄曰：今人衣服張起曰𦵏。舊註訓詐非。○本作𦵏，俗本曲禮譌作𦵏。舊本艸部：𦵏重出，宜刪。彼存此，正韻不考。說文誤收。𦵏註云：廣夏，虛架切。音暇。四季二曰夏。夏假也。萬物假大韻作𦵏，亦非。夏也。又楚辭：恢恢台之孟夏。註：恢，大也。台，胎同。言夏氣大育萬物也。又中國曰華夏。又禹受舜禪，國號易虞爲夏。又外國名。史記大宛傳：大夏，杜大宛西南二千餘里。鳩水南其兵弱，畏戰。又州名。晉末赫連勃勃稱大夏，爲後魏所滅。置夏州。今寧夏。又澤名。書禹貢：雷夏既澤。註：雷夏，澗沮二水所會。同周禮職方註：杜陽城，又姓。又大夏，禹樂名。周禮大司樂舞大夏以祭山川。又鍾師掌金奏，凡瘞事以鍾鼓奏九夏。註：九夏樂章。

名擊鍾奏此曲也杜子春曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲  
出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏  
族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏鷲夏一說用九夏  
尊卑有別天子九夏俱作諸侯不用王夏得奏肆夏以下大夫  
用陔夏笙師註作緘夏義同杜預曰肆夏一名樊昭夏一名遏  
納夏一名渠呂氏曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏  
執儵也渠思文也或曰韶夏卽昭夏執儵卽執競繁遏卽樊遏  
其合繁遏爲一章則呂說誤也又五采色曰夏書禹貢羽畎夏  
翟註羽畎羽山之谷夏翟雉具五色羽可爲車服旌旄之飾也  
周禮染人之職秋染夏註染五色也又周禮巾車孤乘夏篆卿  
乘夏纓註夏赤也又大屋曰夏別作厦又大俎也詩秦風於我  
乎夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣註大俎一名大房半體之  
俎足下有跗如堂房也又馬韻音假木名學記夏楚二物收其  
威也註夏稻也楚荆也爾雅集韻作榎正韻賸詩不長夏以葦  
朱傳未詳先師王博士曰夏用木葦用皮皆鞭扑之刑對上文  
不大聲色言長崇長也言文王不恃政刑也又縣名杜亳州史

項羽紀追項王至陽夏又姥韻音虎揚雄城門校尉箴昔杜先  
 世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻又哿韻音荷陳琳瑪瑙勒  
 賦四寶之筵播以淳夏色奮丹鳥明照烈火又暮韻音互賈誼  
 鵬賦單闕之歲四月維夏庚子日斜鵬集余舍叶下故舍音戊  
 吳才老讀○說文中國之人也从文从頁曰頁頭也曰兩手文  
 兩足也篆作𠄎正譌六書本義與說文同本義云夏華夏人體  
 貌具備意借禹後姓又同屢轉太聲萬物茂時又同檟作榘非  
 隸作夏按古先有四時之夏餘義皆假借非借華夏爲春夏諸  
 說倒置失次非荒服與諸夏之人貌言雖殊自山海經所載羽  
 民厭火貫胷三身一臂外其具體一也夏專象中國頁手足具  
 備非又本音𠄎太聲轉音則上聲凡春夏諸夏夏姓當如呼駕  
 切孫愐中國之夏胡雅切正韻十五馬諸夏夏商夏姓夏樂夏  
 屋上聲十五禡春夏之夏獨太聲尤非精蘊華夏篆作𠄎春夏  
 篆作𠄎省文篆作𠄎分夏再爲二六書統古文篆作𠄎从舍省  
 从目从足舍宮室也人居宮室目之所見莫不足其用也鍾鼎  
 文作𠄎或从日从正作𠄎或从頁作𠄎六書故夏舞也曰象舞

者手容夕象舞者足容舉要作陽京畧古文愈亦非 **𠄎** 說文治椽𠄎

𠄎狀進也詩周頌𠄎𠄎良良耜做蕪南畝六書本義夕部𠄎

从人从夕于田下會意篆作𠄎舊本闕田部譌作𠄎非 **𠄎** 同𠄎六書略

**𠄎** 復本字說文从畝省聲篆作𠄎鍾鼎文 **𠄎** 同𠄎或作𠄎

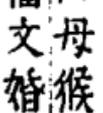
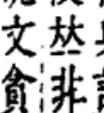
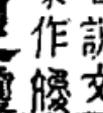
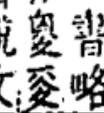
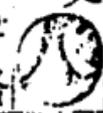
美恭切𠄎莫坎切同字同義分切非 **𠄎** 古朗切剛上聲說文

篆作𠄎說文夕部無𠄎从𠄎為正 **𠄎** 直項莽峻貌篆作𠄎

从介从夕夕倨也○說文峻杜 **𠄎** 俗字舊註音 **𠄎** 字

允部孫倨剛朗胡朗二切義同 **𠄎** 陵去也誤 **𠄎** 字

之譌舊註音訓同說文 **𠄎** 𠄎字之譌舊註獵之韋袴與說





夕

思積切音席暮也日始入時也詩小雅以永今夕禮內則妻不杜妾御不敢當夕又朝見曰朝暮見曰夕左傳楚靈

王狩于州來次乾谿右尹子革夕國語晉平公射鵝不似使豎襄搏之失公怒拘將殺之叔向聞之夕註夕見于朝以諫也又夕郎漢制給事黃門之職日暮捧百官奏章入對青瑣門拜門杜南宮門刻連瑣文以青塗之一說青瑣戶過青鏤也又謝靈運詩與我別所期期杜三五夕杜甫詩哇下告勞苦無以供朝夕高適詩投壺蕭館靜縱酒涼風夕又姓蜀尚書令夕斌又與昔通列子昔昔夢爲國君釋文曰夜夜也杜于通昔不寐註通宵也正韻七陌引杜列入昔註一說因聲近夕譌爲昔又斜也呂覽正坐于夕室謂室斜而正其坐也夕與斜通又齊韻音西詩王風日之夕矣牛羊下來來音梨又藥韻音瞻齊風魯道有蕩齊子發夕叶上韞薄註謂離于所宿之舍齊人刺文姜乘車會襄公也晉李興表諸葛亮文仁智所處能無規廓日居月諸時隕其夕焦仲卿妻詩東方有賢女窈窕豔城郭阿母爲汝求便復杜旦夕○說文从月半見徐曰月字之半也月初生則暮

見西方故半月爲夕篆作

**外**

五拜切歪太聲內之對廣韻表也易家人彖女正位乎內

總要從月省指事篆作男正位乎外莊子重外者內拙公羊傳王者無外恣言顏子之樂也內紆朱懷金之樂也外又漢張禹傳請鄧太后還宮以爲久處單外又疏斥也易否彖內君子而外小人霍光傳盡外我家又寘韻音意魏風十畝之外兮叶下逝揚雄交州箴交州荒商水與天際越棠是南四海之外班固燕朕山銘鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外晉樂章上參天與地至化無內外六合於康艾艾讀又古艾又通又屑韻音月黃庭經洞得視見無內外存款五牙不飢渴神華軛巾六丁謁謁音傑見吳棫韻補一說叶非古音辭亦淺陋友刪○說文外杜夕部遠也上尙平旦今夕卜于事外矣會意篆作古文作同文備考內外字从口定類有所覆口之象內从入爲杜內意外當作卽口之仄加一作象有礙意从卜以物首平不能入爲杜外意舊从夕从卜義難通鍾鼎文从入杜旁

**外**

鳥捲切淵上聲說文轉臥也又先韻音淵外廷

龍蛇蟠糾貌博雅作蜿集韻或作蜃揚雄賦作寃延義於通舊  
註引正譌以蜿蜒爲非泥○說文从夕从卩臥有卩也篆作𠄎

一說宛專訓

**夕**

同宛舊註引玉篇古文夕外字按說文外  
古文作夕卽俗宛字玉篇失考正



臥有節非

**夙**

蘇谷切音宿未明而作也詩召南夙夜杜公大雅祈年孔  
夙又誰夙知而莫成又姓魯大夫季孫夙之後宋夙師清

明夙道暹又夙沙夷姓又質韻音悉大雅載震載夙叶下  
育稷說文作夙徐鉉曰俗作夙譌按經史通作夙徐說泥

**多**

得科切柔平聲爾雅衆也增韻不少也過也易謙象君子以裒  
多益寡書君奭多歷年所詩小雅爲猶將多禮坊記取數多者  
仁也左傳後之人必求多于汝汝必不免史漢高紀臣之業所  
就孰與仲多又稱美曰多史張耳傳張王已出因赦貫高泄公  
曰上多足下故赦足下棗益傳諸公聞之皆多益後漢書馮異  
傳諸將皆言願屬大樹將軍光武以此多之又戰功曰多左傳  
齊莊公與臧紇言伐晉紇對曰多則多矣抑君似鼠註莊公自  
道其功上多字戰功也又勝也檀弓曾子聞之曰多矣乎子出

祖者註多猶勝也。曾子聞子游喪事有進無退之言，以爲勝于己之所說，出祖也。又姓漢多，軍多，卯宋多，岳又隋，回紇傳以父爲多。唐德宗正元六年，回紇可汗謝其次，相曰：「惟仰食于阿多。」註：夷俗呼父爲阿多，多卽方音呼爹爹多聲相近。又貝多、酉陽雜俎，貝多樹出摩伽陀國，長六七丈，冬不凋，有三種：一多羅婆力，又貝多二多黎婆力，又貝多三都闍婆力，又貝多多羅多黎都闍婆，翻爲葉貝多婆力，又者漢言葉樹也。又西域記：南印建那補羅國北有多羅樹林三十餘里，其葉長廣，其色光潤，諸國書寫採用之。又梵語吃栗多華言賤人底，栗多華言畜生，又支韻音支與祗通，本作筱省作多，易无祗悔，荀九家易作筱，筱與多同。左傳多見疏也。註：卽祗見。又支韻音刀，蘇轍巫山廟詩歸來無恙，無以報山下麥熟，可作醪神，君尊貴，豈待我再拜長跪。神所多報音，藎又詩魯頌享以騂犧，是饗是宜，降福既多。朱傳：犧虛宜，虛何二反。宜牛其牛，何二反。多章移常，何二反。舊註專叶音趨，不知詩本有二叶也。說文多重也，从重夕夕者，相釋也。故爲多重夕爲多重，日爲疊篆作多，古文篆作𠂔，揚桓書統

宮中二人當夕也朱謀埠曰夕當讀若灰多古晦字以糸夕月無光耀爲意借爲多寡之多當夕之說謬按朱氏駁楊說是狀以多爲古晦字轉音借爲多非有確據今不從古文二夕橫結無淡義同文舉要篆作𠄎多總要篆作𠄎俗作多彐非

**夙**

**夙**

夙本字說文夙早敬也从夙持事雖夕不休篆作𠄎古文作𠄎或省作𠄎舊本夙古夙字誤

**夙**

寅射切耶太曄日入爲夜與晝對夏小正曰時有養夜註養長也猶言永夜也周禮秋官司瘠氏以星分夜以詔夜士夜禁漢百官志中宮衛士甲乙檄相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更註甲乙丙丁戊爲五夜夜起于甲止于戊又漢制金吾掌宮外戒非常惟元夜舸池禁前後各一日謂之放夜又夏本紀桀鑿地爲夜宮男女雜處三旬不朝大史令終古執圖泣諫不聽終古出奔裔又法言靈場之威空夜矣乎註鬼神之威施于暮夜則見悚虛誕之說施于庸常則見信又宋陳如晦讀真德秀夜氣箴曰須見得冬爲四時之夜夜乃一日之冬便是自家嚮晦冥息處又見得造化發育之妙便是自家事物周旋處于此敬

義夾持動靜交養則兩得之矣又姓漢夜龍明正憲中光祿寺丞夜珠又西夜國名見西域傳又夜郎縣漢屬牂牁郡唐屬珍州牂州本且蘭國杜今播州界珍州杜今施州歌羅寨夜郎杜桐梓驛西二十里有夜城古碑尚存邵氏聞見錄無風塞不夜城西夏有其地王韶經略西邊親至其處杜甫秦州雜詩無風雲出塞不夜月臨關又齊地記齊有不夜城古者有日夜照于東境萊子太此城以不夜爲名又樂曲名禮祭統舞莫重于武宿夜註武王舞曲名故周重之又子夜晉曲名樂府解題晉女子名子夜者造此聲其聲甚哀又萬歲夜戰國策楚王遊雲夢謂安陵君曰寡人萬歲後誰與樂此安陵君泣曰萬歲夜願以身試黃泉尊螻蟻註夜如左傳註奄厚也夕夜也言厚暗如長夜今稱墓穴曰夜臺見人臣不敢斥言之意俗本改夜作後非又御韻音裕詩唐風夏之日冬之夜叶下居音倍離騷吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮率雲霓而來御陸雲歲暮賦揮促節于短日兮振修策于長夜邈悠悠其既周兮歲并并而告暮又箇韻羊貨切陳琳武庫賦千從從唱億夫求



為从生作性隸楷作晴按晴者霽之通稱或夜或晝其為霽一也諸家泥从夕从星專訓夜霽非說文日部無晴夕部作性姓非古文舊註

古晴字尤非

**七**

**鈞**

于汾切音勻周也本作勻加多贅

**鈞**

俗字舊註音耽汎訓多也泥

**𦉳**

舊註音那多也按裔頡頏與那與註那多也俗作𦉳

**𦉳**

**𦉳**

俗𦉳字

**𦉳**

千候切音邁廣雅多

也左思魏都賦繁富夥𦉳不可單究五臣註𦉳誤音平聲不知𦉳究本自叶韻也單殫同張鳳翼文選註謂狗即多字亦非

**狗**

同𦉳派原以狗為俗𦉳字按此說非

**𦉳**

俗𦉳字訓多不必別大諸名無確據

又篇海及舉要別作𦉳分欺器二音譌謬與舊本同

**十一**

**夢**

蒙弄切蒙去聲覺之對寐中所見事與形也詩小雅

乃寢乃興乃占我夢周禮春官占夢以日月星辰占六夢之吉凶一正夢註無所感動安靜而夢也二噩夢註驚噩而夢也一

作愕三思夢註平時所思而夢也四寤夢註覺時所道而夢也五喜夢註喜悅而夢也六懼夢註恐懼而夢也舊註引經史證

六夢似而非又大卜掌三夢之法一致夢註因思慮而致者二  
躑夢註奇怪之夢也三咸陟註升也進也謂無思慮而自有其  
夢也一本作咸夢莊子齊物論昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡  
蝶也自喻適志不知爲周也俄狀覺則蘧蘧然周也不知周之  
夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與周與胡蝶則必有分矣關尹子  
知學如擷影知識如計夢又言道者如言夢曰如此金玉如此  
器皿言者能言不能取而與之聽者能聞不能受而得之又說  
苑妖夢不勝善政惡夢不勝善行擇大慧答向侍郎書至人無  
夢非有無之無謂夢與非夢一而已又無分別貌詩小雅民今  
方始視天夢夢又姓宋進士夢仲才元夢仙又雲夢楚澤名書  
禹貢雲土夢作又註周官職方荊州其澤數曰雲夢方八九百  
里跨江南北華容枝江江夏安陸皆其地左傳楚子濟江入于  
雲中又楚子以鄭伯田于江南之夢合言之則爲一別言之則  
二澤也雲土者雲之地土見而已夢作又者夢之地已可耕治  
也一作雲薈又楚人謂艸中曰薈楚子文始生棄之薈中又東  
韻音蒙爾雅夢夢亂也潘岳哀永逝文旣遇目兮無兆曾寤寐

今弗夢爰顧瞻兮家道長寄心兮爾躬又庚韻音萌詩齊風日  
與子同夢叶上蒙下憎憎平聲小雅訊之占夢叶上懃陵又陽  
韻音厖魏陳琳大荒賦懼著兆之有感兮退齊思平蘭房魂營  
營與神遇兮又診余以嘉夢又疏韻込太聲道藏歌絳衣未羣  
會生始似久夢德隱冲內迹至寂不覺當當太聲舊註引石崇  
詩夢叶冲淺陋今刪○說文夢不明也从夕省聲篆作萬籀  
文篆作𦉳又𦉳寐而覺者也从宀从月夢聲徐曰𦉳之言蒙也  
川考倚著也宀屋也臥安則夢多也篆作𦉳分夢𦉳爲二吳元  
滿總要謂𦉳寐之𦉳與夢音蒙別皆曲說不可從  
經史通作夢徐說尤非集韻作𦉳俗作夢夢於非  
上**莫**與莫通記禮運是謂合莫小雅君婦莫莫皆虛無清靜  
誤**莫**之義莊子楚辭作漠別作寔與莫義通大雅貊其德音  
義同莫諺借貊說文莫宋也从夕莫聲篆作𦉳𦉳𦉳也从口  
莫聲莫義相近分爲二泥**莫**有莫麥密三音說文莫聲孫愐  
專屬莫白切亦**夤**舊註音寅說文恭也敬惕也又進也緣連  
泥舊註失考正**夤**也又腰絡易見三爻列其夤又維也淮南

子九州之外有八賚八賚之外有八絃又音夷亦恭也按此皆  
敵于舊說不知折衷者也說文肉部胛夾脊肉也夕部夤敬惕  
也易曰夕惕若夤孫氏翼真切篆作夤籀文篆作夤訓辭錯出  
引經叛義未有正其誤者通雅曰易無此文或誤記刻其夤厲  
熏心以夤厲互用耳王輔嗣解易夤當脊肉別作夤說文有胛  
夤爲胛節重文訛作夤附夕部引易夕惕夤誤也六書本義夤  
本爲脊肉借爲寘時寘恭夤或加夕古作夤皆象形智按秦和  
鍾銘夤夤卽恭寘益信脊肉爲本訓敬與時乃假借也據此說  
舊本沿正韻八眞夤註寘恭緣連引易列夤淮南八夤引說文  
妄增恭也然非又沿正韻收寘夤入二支俛部轉音俛不知夤  
譌爲夤省作夤尤非或疑淮南八夤漢書中宗明明夤用刑名  
宋穆修秋浦會遇詩介太翁無援陰排密有夤何以皆从夕曰  
本从夕作夤从夕者譌文也

**夤**

籀文夤

**夤**

俗字說文稠多也集韻或作

稠義相近

**夥**

虎果切音火多也方言凡物盛而多齊宋之郊  
改音凋非謂之夥今吳音謂多曰夥問幾何曰幾夥或讀

若問楚音讀如槐上聲義同史記陳涉世家客曰夥頤涉之爲  
王沈沈者楚人謂多爲夥故天下傳之夥涉爲王由陳涉始註  
服虔曰頤者助聲之詞謂涉爲王宮殿帷帳其物夥多驚而偉  
之也王鑿曰漢書削頤字非是又張衡西京賦炙魚夥又應閒  
篇不恥祿之不夥而恥夥舊註同夥按集韻夥或夥俗字  
智之不博說文作夥作夥泥沂原夥俗夥字夥舊註  
音篋引玉篇多也泥○篇海多部夥音農上聲盛多貌夥音翁  
上聲又音邕或作夥多也夥音益大也亦作夥音支亦音  
志辭音森夥音浮夥音羊夥音胃夥音鉤夥音至夥音掌夥音  
噴上聲夥音實夥音森夥音爹上聲皆多也夥音昭又音遮夥  
劬也夥音因元氣也夥音侈夥音頰也夥音怪大石也夥音陰夥音呢  
不平聲也音義兩誤訂正篇海亦如之別作夥音窩又高上聲  
與夥音谷夥音世  
與夥同夥非

# 大部

大

度耐切音沃小之對書洛誥惇大成裕康誥怨不杜大亦

不杜小詩督頌俾爾昌而大春秋莊四年紀侯大去其國  
傳曰凡大闢大雩大蒐謂之大者譏僭也大無者志倉廩之竭  
也大去者土地人民儀章器物悉委置之而不顧也老子域中  
有四大道大天大地大亦大莊子天地篇不同同之謂大  
又都大官名宋制有兩都大一提舉茶馬一提點坑冶鑄錢與  
提刑序官又禮文王世子天子視學大昕鼓徵所以警眾也註  
大猶初也昕明也日初明擊鼓徵召學士使早至也又儀禮公  
食大夫禮士羞庶羞皆有大贊者辨取庶羞之大以授賓鄭康  
成曰大以肥美者特爲籩所以祭也又戰國策無大大王註大  
猶過也言無過大王也又姓漢大和明洪武中知縣大有又霽  
韻音地詩大雅戎雖小子而式弘大叶厲泄悒敗泄音異悒音  
器敗音旆漢書叙傳博陽不伐含弘光大天誘其衷慶流苗裔  
歐陽修祭龍文宐安爾居靜以養智冬雪春雨其多已大又箇  
韻音墮何休曰約誓大甚杜甫天狗賦不愛力以許人今能絕  
目以爲大叶上臥賀禮記童子不衣棗裳註鄭康成曰爲大溫

也徐邈大音啞陸德明音泰正韻十四箇收大韻牋曰中原韻用此音東南聲輕讀如墮西北聲重讀如啞舊註特計切音地引易坤六二直方大叶利徙古切音杜引易豐彖叶下音戶然非又漢仲長統述志詩前十八句設角俗足幄燭玉欲捉凡九韻後二十句寡可瑣我下雅火左柁冶凡十韻請用從火猶韓子人其人火其書之意言百家皆可燒也柁音妥與我可火叶舊註火譌爲大改杜臥切音惰非吳棫韻補舒韻引詩請用從大大柁然待可切亦非楊慎曰大古音戴音塚無音一駕切者今韻書二十二禡不收大考淮南子宋康王世有雀生鷓占曰小而生大必霸天下大叶下古亦有一駕切之音惜韻書失考耳按大有四聲他蓋東故登嫁杜臥四切或讀代或讀度墮泰方音雖別義同餘皆叶音也○說文大象人形篆作大六書略引說文本訓又曰大人也按凡物之大者通稱大非大專屬人人亦有短小者非大專象形人之大小由道之廣陋盈歛而分易曰大人與天合德孔曰小人儒孟曰養小體者爲小人非以形之大小爲別也二說然迂泥同文舉要太本作尙从一从

人从二上之一卽陽之奇下之二卽陰之偶其中以奇偶之合而歧之卽人也所謂一陰一陽之謂道也狀人之首必出于陽之上而包乎陰者所謂參天兩地成位乎其中也三才之理具矣精澁大徒蓋切天地至大也篆作夨變體作大與亦相似介丁逢切自大也从大而少變之象舒肆形牽諧此得聲篆作介矣汀蓋切已甚也从大復有大有其大惡自此長借爲尊稱取甚大之義篆作夨省文作尙二說或从太廢火或分大介太太爲三亦泥經史大太泰通大側說文頭傾也六書本義从大指其首曲今用側○說文大獨爲部戴莫莫二文舊本莫莫移附土部非或曰及夭爲大象傾頭于左之形篆作大同文舉要作天他牽切音添說文天顛也至高無介介俗譌作天六林非天上也爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天註蒼蒼者萬物蒼蒼狀生昊言氣皓吁旻猶愍也愍萬物凋落也上天言時無事在上臨下而已一說天四時皆居上臨下乾元故資始行健故無息非冬獨無事居上也註誤白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也詩傳曰尊而君

之曰皇天戴侗曰以主宰言謂之帝以五氣言有五帝楚辭言青冥漢書言黃乾鵬冠子言泰鴻孟郁碑言浩蒼猶今言彼蒼穹蒼皆天之通稱也天之色曰碧落王勃曰翟楚賢有紫落賦杜甫梓州金華山詩上有蔚藍天坐允抱瓊臺皆指其色而言又九天呂氏春秋天有九野東方蒼天東南方陽天南方炎天西南方朱天西方顛天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天又曆測家有六天禮月令疏云說有多家形狀之殊凡六等一曰蓋天如蓋社上二曰渾天形如彈丸地社其中天包其外猶雞卵白繞黃楊雄桓譚張衡蔡邕王肅鄭玄之徒皆所任用三曰宣夜舊云殷代之制其形體事義無所考四曰昕天昕讀爲軒言天北高南下若車之軒吳時姚信所說五曰穹天言穹窿社上虞尚所說六曰安天晉虞喜所說宋程顥曰卽心是天更不可外求邵雍曰自狀之外別無天胡寅曰天非若地之有形自地而上無非天也昔人以積氣名其象以倚蓋名其形皆非知天者莊周云天之蒼蒼者其正色邪言天無色也無色則無聲無臭皆舉之矣真德秀曰楊倞註荀子云天無質形

地之上空虛者皆天也蘇軾曰論天者必俟其定韓詩外傳齊桓公問王者何貴管仲曰貴天公仰視天管仲曰王者以百姓爲天百姓與之卽安輔之卽彊非之卽危倍之卽亾史鄭食其傳王者以民爲天民以食爲天又臣子尊君父曰天詩大雅天降怕德毛傳云君也孝經嚴父莫大于配天註謂父爲天疏引杜預左傳註云婦人杜室則天父出則天夫是人倫資父爲天也儀禮喪服禮父者子之天夫者妻之天也史三王世家皇子賴天能勝衣趨拜梁竦傳味烈自陳所天又國君不爲天所福佑曰不天左傳楚莊王圍鄭克之鄭伯曰狐不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也又心與天合曰天之心史文丞相贊序云澄江平陸誰不能舟車人能暫之不能久之或久之不能天之先生天之矣又姓漢長社令天高唐親軍指揮使天文菽園記匈奴稱天曰祁連西域曰提婆胡元人曰統格落又唐六典內閣惟祕書閣宏壯曰木天又陸晁傳晁累進翰林學士其始舉進士時上方遷帝六月榜發每盛暑或戲之曰造榜天諷晁進非其時也又花木譜曰越中牡丹開時多輕陰微雨謂

之養花天又天架劉向曰天架陽不足地動陰有餘又天鳴五行傳曰天鳴有聲萬姓勞形史晉元帝大典二年八月戊戌天鳴東南聲如角又地志蜀邛崃山後四野無晴日曰漏天杜甫詩地近漏天終歲雨又景天草名苗脆莖赤黃色結實黑如粟粒陶弘景曰以盆盛置屋上辟火災一名慎火○萬物本乎天未可窺測名狀陶穀言晉出帝呼天爲碧翁段成式言天張姓堅名誕妄無稽大玄分中天羨天從天夏天暉天廓天滅天沈天九成天虛太九名非實也唐于闐國三藏沙門實義難陀譯地藏本願經始四大王天終非想想處天凡二十九天因本經自帝釋天至堅首天凡三十三天道藏十大洞天靈寶本元經玉樞經大霄琅書三十六天吳澄論天體有九層利西江入中國言量天地之法有九重第九重爲月輪天第六重爲日輪天第一重爲宗動天八七五四三二重但言天不復如一六九之各有名稱皆臆說不足信廣雅曰天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短四十步邵康節曰天依形地附

氣其氣緊故能扛得地住氣外有軀殼甚厚所以固得此氣按  
二說雖與釋道諸家小異識者疑其非篤論舊本汎引入本註  
誤易睽三爻其人天且劓朱子曰天而篆文相似刑去鬚曰而  
今作𠄎張伯起曰𠄎楷作而而鬚也刑去鬚刑也因𠄎而形近  
謠爲天俗誤讀天據此說舊註引平菴項氏說亦誤最謬者天  
古音汀吳棫韻補曰凡天當爲此讀易彖乾統天五爻飛龍在  
天文言上不杜天之類詩唐風三星在天秦風蒼蒼者天之類  
是也陳第毛詩古音曰詩稱天凡一百一十有四稱天子爲多  
然音汀旁證引尚書大傳八伯歌天叶人楚辭九歌大司命叶  
麟九章哀郢叶名漢婁壽碑叶珍博陵太守孔彪碑叶青又韻  
通天鐵囚翻引詩悠悠蒼天天音流叶憂求不知王風黍離首  
凡十句上八句苗搖憂求爲韻末二句天人爲韻朱傳鐵囚切  
未嘗轉爲鐵囚翻也此又不詳考詩本音誤叶者也况古今至  
尊莫如天天以下尊莫如君父君天下者稱天子稱皇帝名號  
字音必不可僭易宋宣和中禁民用君天等字明洪武二年命  
翰林定官民書禮儀式禁革民間借先聖賢大國君臣漢晉唐



一从大與丙字而字同體明者當審其原石鼓文小篆同古文奇字朱謀埠曰古天字本作（象穹隆覆冒形）乃健字天行周旋不已也按諸說非鑿卽泥以（爲健尤泥張衡墓碑文作而俗譌作页碧落碑天篆作丕金石韻府譌篆作臬武盟改作丕集韻古作无无廣韻古作莧丛非訂正篇海天部奏音重喬音景獎音槍喬音鳳喬音掩小國天子名喬音照明也皆六書不載天部凡十四

**太** 舊註古泰字又太極太玄太一太初又字譌誤者五附記 姓引毛氏曰經史古大字無點後人加點以別小大之大後漢郭泰字林宗今書作太註范曄父名泰故改爲太按說文泰古文作太篆作太省作太舊本以太爲古泰字非曲禮泰龜泰筮莊子有虞氏不及泰氏謂大庭氏也管子泰春泰夏泰秋泰冬董子作太春太冬史記袁武傷益以泰常使吳漢志收泰半之租然與大同范曄撰後漢書避家諱改从太集韻太或作太太泰音義通非太與小大之大別也舊本大太二註引毛說非大大太兼有他計切之音非太獨音替祭龍文古本作大改作太引入太註非姓譜大秦太分爲三或以泰

爲太顛之後風俗通以大爲大庭氏之後今不可考五代石敬瑭將太祖溫明洪武文昌縣令太溥又轄韻音懶黑太人名歐陽修跋北齊石浮圖記云碑後有人名馮黑太

**夫**

撫孤切音孚男子之

舊本汎云又姓闕入聲於非互詳部太註通稱禮郊特牲夫者以知帥人者也又周禮十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川又官名王制大夫註白虎通云大夫者扶進人者也周官膳夫掌王之食飲膳羞宰夫掌治朝之臣行夫掌邦國傳遽之事馭夫掌馭式車從車使車又管子一器成往夫具而天下無戰心二器成驚夫具而天下無守城三器成游夫具而天下無聚眾註往敢往也驚驚敵也游偵四出也又張衡賦虎夫註武士也又先生長者曰夫子古者妻稱夫亦曰夫子又曲禮天子有后有夫人註夫扶也言扶持于夫也又妾曰如夫人左傳齊侯多內嬖如夫人者六人又以我稱人曰夫夫檀弓曾子指子游示人曰夫夫也爲習于禮者又庶人徃役曰夫又姓又息夫複姓漢息夫躬又齊語柴夫燕邑名又丈夫國名山海經郭璞贊陰有偏化陽無產理丈夫之國王孟是始

感靈所通桑石無子又武夫石之次王者別作珎砧又玄夫龜  
名孟郊詩再拜謝玄夫又模韻音扶語端辭李經諫諍章註發  
言之端劉勰曰夫猶凡也又語已辭柳宗元曰疑辭也集韻作  
誅非又夫餘東夷國名又爾雅釋草柱夫搖車註蔓生細葉紫  
華可食一名搖車今俗呼爲翹搖車又尤韻音浮陳琳詩仲尼  
以聖德行聘徧周流遭斥尼陳蔡歸之命也夫○六書略說文  
丈夫也从大一以象臂周制以八寸爲尺八尺爲丈人長八尺  
故曰丈夫按丈者尊稱之辭倚仗義近非盡長八尺而後謂之  
丈夫如必人長八尺則凡長不滿八尺才能過人者皆不可爲  
丈夫世安得人皆長八尺也舊註泥說文訓辭誤同文舉要  
篆作而書統篆作夫古文作夫而小篆作夫鍾鼎文作夫按夫  
夫二文與夫溷疑譌又古音餘泰韻夫引宋景文曰古者大夫  
字便用重画寫之以夫有大音故也

**夫** 同夫俗省舊註此字  
李斯嶧山碑如此按此說泥今不從

今俗悉作夫故入大部按說文又部夫分淺也从又中象淺形  
徐鍇曰物也一所以淺之指事篆作夫舊本夫見子集又部

此重出夫夫二文當刪正韻

**夫**

俗夫字隸作夫

**天**

伊宵切

沿俗作夫非別詳又部妻註  
 和舒也見論語又草木盛貌書禹貢厥草惟夭詩周南桃之夭  
 天註少好貌說文木部杙引詩譌作杙又篠韻音杙物穉未壯  
 也禮月令孟春毋殺胎天註蟲類未生者曰胎方生者曰天王  
 制田獵不殺胎不妖天註胎獸有孕者天獸初生者妖殺也妖  
 於表反天鳥老反一說妖天與月令殺天義同殺譌為妖傳註  
 因妖天二文相連天改音襖不知妖當作殺天讀如杙也舊本  
 沿正韻十三巧天註引王制月令附媼部增鳥皓切音懊非又  
 短折也博雅不盡天年謂之夭與妖同又有韻音勦韓愈韋夫  
 人墓銘歸逢其良失夫婦婦獨不與年而卒以夭婦房缶切音  
 阜又歐陽修蔡君山銘退之有言外孰謂天子墓子銘其傳不  
 朽婦朽杜今有韻天杜篠韻古二韻通孫氏定正篠巧有三韻  
 於通韓歐銘皆合古音舊註沿韻會天叶婦朽贅增於糾切誤  
 也又天音歪唐詩長安女兒雙髻丫隨風愁蝶學天斜白居易  
 詩錢塘蘇小小人道最天斜自註音歪轉注古音天收入九佳

餘冬序錄天卽歪字按說文孺不正也高口戾不正也周禮註  
瓜邪義與歪同俗作歪別借天非○說文屈也从大ノ象形徐  
曰天矯其頭頸也篆作天舉要篆  
作介汗簡文作天別作天友夫非  
中央又半也小雅夜如何其夜未央註夜未半也又盡也漢武  
帝賦惜繁華之未央又未央漢宮名在長安城周回二十八里  
又廣也相如長門賦覽曲臺之央央又借鈴聲俗作缺又小雅  
出車章旂旒央央與方彭爲韻六月章白旆央央與陽行爲韻  
朱傳旆繼旒者也央央鮮明也音義並同舊註沿正韻韻會引  
白旆央央分爲二改音英隸作英集韻或作幘然非○說文央  
杜月部从大杜口之內大人也一曰久也篆作界徐曰从大取  
其中正會意一說禮記集解方氏曰央以適當言之惟中乃可  
言央別訓久非又同文學要從介从口人分足大口中爲中央  
爲英華會意非从口从大按此說雖駁正說文無深義別載漢  
神人鑑篆作介  
贊作與然非

**夙**

俗字舊註呼明切壑上聲用力以堅舉物  
按禪林寶訓黃龍南和尚曰昔同文悅遊

**央**

羊江切音秧中央  
也詩秦風宛中央

湖南見衲子擔籠行脚者悅呵曰自家閨閣中物不肯放下反累及他人擔券據此條券義益明今北音讀如抗篇海虛講切音嚮誤與舊註

**芥**

古老切音果說文放也从大而二分也六書統八古背字又元包經泰芥入于困傳

曰芥入于困天氣降也註芥音昊氣也與說文音訓別合芥昇爲一今不從

**夾**

亦本字說文人之臂夾也从大象兩

夾之形篆作夾隸作亦徐鉉曰別作腋非是按經傳通作腋借爲扶夾之夾與掖通詩序誘掖其君石經作亦又借語助爲秀及之辭與又字義通易亦可醜也亦不可久也詩亦右文母亦又何求丛同可以類推同文舉要篆作介介泥說文分夾掖爲二互詳手部

**失**

施日切音室得之反廣韻錯也增韻遺也亾

掖肉部腋註失也書泰誓時哉不可失記禮運龜以爲畜故人情不失註龜能前知人所以凌吉凶故不失其情之正也家語詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂史韓信傳知者千慮必有一失路溫舒傳緩刑書秦有千失其一尙存治獄之吏是也李白詩富貴與神僊蹉跎成兩

失又烟容如杜顏塵累忽相失杜甫詩雖乏諫諍資恐君有遺  
失又實韻音試晉應禎華林園集詩示武恐荒過亦爲失凡厥  
羣后無懈于位又卻正釋譏合不以得違不以失得不充詘失  
不慘悻悻音季叶與應詩同舊註引附失同逸後讀失如逸非  
又與逸同莊子自失而徒荀子其馬將失六書本義與佚軼通  
○說文縱也从手乙聲篆作字寧楷作夫俗加ノ于夫作失

舊本移入

**本**

他刀切音叨說文進趨也从十猶兼十人也又  
往來見貌與本字別篆作李同文舉要篆作

大部非

**六**

書略作與交允同意交以脛之交允以

**三**

**奔**

齊字之  
諂并與

脛之偏半以脛之進按此說迂泥今不從

**木**

俗字舊註音琰  
物上大下小泥

**大**

古文比眾然列相比也說  
文从二大同意會意篆作

同亦誤

**木**

木總要木音利旅行也木也小篆偏旁訛作麗混隸楷加

人作儷按麗古文作而麗與木別總要以說文訓麗者訓木合

**木**

木而爲同義同音

因篆形相似而誤

**夷**

伊奇切音移平也易也詩周頌有夷之  
行老子大道甚夷而民好徑又大也周

頌降福孔夷註言周封微子于宋統承先王用天子禮樂與列  
辟異也又安也鄭風既見君子云胡不夷俗作悵又等也儕也  
曲禮杜醜夷不爭註醜類也遇儕輩退遜也左傳鄭伯曰不泯  
其社稷使改事君夷于九縣君之惠也俗作俛又展足箕坐也  
別作踈又陳也禮喪大記男女奉尸夷于堂註小斂竟孝子男  
女扶尸出戶往陳于堂也又尸也周禮凌人共夷槃註水槃也  
太席袒露其簣尸杜冰上使寒氣得通免腐壞也牀曰夷林余  
曰夷余皆係尸爲言也又誅滅也國語夷其宗廟史秦紀夷三  
族又芟也周禮雉氏夏曰夷之註以鉤鎌迫地除草也又傷也  
易明人于地中明夷左傳命有司察夷傷後漢書金創曰金夷  
別作瘼又國名左傳隱元年紀人伐夷註國杜城陽莊武縣又  
莊十六年晉武公伐夷註夷采地名又荒服諸國名禮王制註  
方氏曰夷與蠻戎狄謂四夷猶公侯伯子男通謂諸侯也又東  
夷種類有九詳風俗通漢東夷傳又九類之外有藍夷竹書紀  
年曰殷仲丁卽佉征之又陵夷猶陵遲也言凡事始盛終衰其  
類替如丘陵漸平也舊註洽正韻專屬王道非又諡汰克殺乘

政安心好靜。然曰夷又姓周齊大夫夷仲年。明正德中指揮夷福。又馮夷河伯也。郭璞江賦。冰夷倚浪。註卽馮夷。又淮南子馮夷泰丙之御也。註二人名容齋。隨筆云。此別一馮夷也。又女夷花神名。淮南子女夷鼓吹以司天和。以長百穀草木。又辛夷花名。楚辭九歌。辛夷楮。今葯房又鳴夷酒器名。揚雄酒箴。鳴夷滑稽。腹如大壺。應劭曰。鳴夷楹形。又吳王夫差取馬革爲鳴夷。受子胥沈之江。又鳴夷子范蠡。自號取其用舍。隨時卷舒也。又寘韻音異。馮衍顯志賦。攢射于雜靡蕪兮。結木蘭與新夷。允扈扈而揚耀兮。紛郁郁而暢美。美音媚。新夷卽辛夷。○說文夷平也。从大从弓。東方之人也。義未詳。又德行平易也。按徃夷義通。分部分訓泥。趙古則曰。蠻夷好持弓矢。故从大持弓爲意。戴侗曰。从弓無義。疑目聲。楊樞曰。弓古韋字。大而韋服也。三說亦泥。又正韻。二支。尼。尼。古夷字。玉篇作尼。引漢志公孫尼子。漢高紀。司馬尼將兵定楚地。韻會引刊謬。正俗曰。古遲夷通用。書遲任有言曰。遲音夷。皆惑于顏師古。丁度諸說牽合爲一。不知古尼遲之爲夷。義無所取。然當附闕疑例。玉篇改从工。尤非。又舊註。

夷與鼻同孟子引詩民之秉夷一說孟尊經不似許慎之妄竄經文本作彝因聲近譌作夷从彝爲正 **夸** 舊註

按集韻或作夸舉要西狹頌作僉夸字學 **夸** 枯瓜切音誇大也爾雅夸毗體

三正籀作覓非俗增卽譌文也今不從 柔也詩大雅無爲夸毗註言小人大言以夸世諛言以附人也

又諡法華言無實曰夸又姓又老子服文采帶利劍是爲盜夸又模韻音枯馬韻跨上聲義同通作誇漢揚僕傳懷錕黃夸鄉

里又歌韻音科陸機感丘賦或趨時以風發兮或遺榮而婆娑或冲虛以後已兮或招世而自夸又暮韻音庫左思吳都賦橫

塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互叶上布路註言建業民居廣侈接連也○說文奢也从大亏聲篆作 **矣** 舊註音奚獸

夸集韻作夸奢誇篇海作夸俗作夸非 **矣** 跡又邑名一說六書無矣 **四** **太** 俗字說文大部太也孫奭魚吻切篆

俗矣作矣誤 元包經傳云觀其辭則太朕而不及註太高也按从大 **屯** 云聲無義雖見說文不必從迂曲與太在奔夬四文同 **屯** 式

切音淳說文大也篆作𣎵 **𣎵** 居艾切音蓋說文大也篆作𣎵 **夾** 古洽切音甲左右持也

曷不夾介又我周王又漢書蔡義傳行步俛僂常兩更扶夾迺能行又梵夾唐懿宗于禁中設講席自唱經手鐸梵夾又葉韻

音協左傳夾輔成王莊子劍士夾門唐狄仁傑傳呂溫頌曰潛授五龍夾日以飛又姓漢藝文志有夾氏春秋○正譌从二人

从夾省二人對輔于肘夾之下會夾意篆作𣎵又同 **夾** 失行

文舉要篆作𣎵遲父鍾作𣎵別作𣎵相著也 **𣎵** 俗字舊註音 **𣎵** 俗

因說文盜竊粟物也弘農陝字从此 **𣎵** 俗字舊註音 **𣎵** 俗

从夾有所持从二入與夾从人別 **𣎵** 俗字舊註音 **𣎵** 俗

舊註郎改切來上聲小船梢木泥六書統美古文敬篆作美范成大桂海雜志𣎵音動人瘦弱也二文然俗增故不補入四画

附 **𣎵** 舊註鳥瓜切音蛙大也按說文𣎵訓大無濼義贅

記 **𣎵** 作𣎵非舉要瓜部𣎵瓜大也或曰凡物大者皆以

大名之瓜大必作𣎵則粟大當作𣎵竹大當作𣎵 俗字舊

豕大當作𣎵鳥大當作𣎵六書建類無此例尤非 **𣎵** 俗字舊

正集下

大邪

七

啓自大也篇海音詐  
然非自大通作夸

**奔**

諤字舊註匹萬切音判引玉篇  
上大也篇海音販一宿酒然非

**奩**

舊註音堤大也按說文讀若匹篆作奩汎  
訓大不必贅作奩篇海諤作奩奩尤非

**奄**

以仔切淹上聲  
覆冒也書大政

奄旬萬姓又鹽韻音淹詩周頌奄有四方毛傳大也又忽也遽  
也周頌奄觀銍艾舊註泥鄭說久觀誤又國名東諸侯助紂爲  
虐者或作郁義同又秦風子車奄息朱傳子車氏奄息名舊註  
引左傳以名爲姓誤又宦寺曰奄通作闕廣韻男無勢精閑者  
今謂之宦人徐邈劉昌宗讀周禮奄人之奄去聲失奄本音舊  
註汎云精氣閉藏改烏豔切誤又久也漢郊祀歌神奄雷別作  
淹○說文奄覆也大有餘也又欠也从大从屮屮展也衣檢切  
六書本義久留也从屮省人欲去見屮之意末廉切按奄有平  
上二音一闕平聲一闕上聲然非奄無欠義說文第二訓與有  
餘相反尤非古音餘琰韻古文作奄非本作奄篆作奄舊本八  
画奄引正諤俗作奄本  
**突** 舊註古文單字按六書統軍小篆  
註引經傳省从电亦非  
作象車有權護形古文作突省

作血象戴胃形容齋隨筆曰古以車戰故从勺下車後相承  
作軍舊本譌作笑篇海譌作哭哭於非書統象形之說亦非

**大命**

砲礮同廣韻軍戰石也韓愈征蜀聯句投奔鬧砲礮注命  
聲如石崩又大也方言以大言冒人曰奔說文作命篆作

**命**

舊註魚怯切音業雜引說文正譌訓辭義未詳按說文  
命所以驚人也从大从羊一曰大聲一曰讀若瓠一曰

俗語以盜不止爲命命讀若籥此說文自亂其音義者也正譌  
篆作命从大从羊羊音鉦攷刺也大羊則驚會意報舉等字从  
此俗以此爲徽命字非命字从大从羊又命字从羊音寔命  
命三字義不同混用非六書本義篆作命驚怖人也亦作愬六  
書統命犯罪不止也从大从羊羊千上也大羊則不止于上也  
古文或从文作命从文从羊其舉兩見于文也篆作命精蘊作  
命象作命怙終也从大从羊言惡貫已盈不致于恣放蕩自出  
爲政者有所未至也字形與命命混宜辨所從此諸家之說  
互有異同與說文牴牾者也命無淡義無定詰闕可也  
本尼輒切音聶與籥同聲舊註失考正改音業尤非

**命**

與

通別借佛說文大也泥孫恹房密切舊註

切與孫同改音佛非棄雖載說文今不從

**𩇛** 同 **臭**

古老切音

呆正譌大白澤也古文以臭為澤字集韻澤或作翠臭舊本白

部譌作臭篇海別作臭汎訓獸名然非或曰石鼓文有白臭即

白澤獸楊慎言軒轅紀帝登桓山于海濱得白澤神獸能言因

問天下鬼神之事令寫為圖作祝邪之文以祝之按此說誕不

足信以臭為澤

臭譌作臭然非 **查** 勸遼切權上聲玉篇甚大也又人名七修

辨疑即𦉳字音昨譌作𦉳一說大與巨音別

義通或借鉅因甚大義合大巨作查泥 **查** 俗字舊註才

引玉篇查查 **扶** 普玩切盤太聲然行也輦字从此六書本義

大口也泥 **扶** 但也或作然伴正譌俗不當用伴伴大貌泥

又洪适隸釋孔廟碑扶扶即赫 **奇** 渠空切音岐異也詭也南

赫不知本作𦉳扶乃譌文也 **奇** 史蕭惠開偏奇相尚又竊

奇四凶其工名其行竊其好奇故名又三奇仙經曰人有三奇

精氣神也又獸名竊奇相如賦竊奇象犀張揖曰狀如牛鬣毛

音如嗶狗會人又姓又與琦通荀子非十二子好治怪說玩琦  
辯註讀爲奇又與倚通莊子天下篇南方有倚人荀子倚魁之  
行非不難也又飾姦言爲倚事然與奇同又齊韻音雞一者奇  
也二者偶也陽奇而陰偶一三五七九爲奇二四六八十爲偶  
易繫辭陽卦奇又數之零餘曰奇繫辭歸奇于扚以象閏言數  
不成偶也又投壺禮一算爲奇註奇卽隻也又韓非子十過篇  
遺有奇人者使治城郭註餘也又數奇李廣傳大將軍陰受上  
誠以爲李廣老數奇毋令當單于孟康曰命隻不偶合也又刑  
汰志奇請它比日以益滋註謂常例外單有所請它有所比例  
以出入人罪與隻同又通作敝偏也曲禮不乘奇車周禮奇素  
之民史梁孝王世家公孫詭多奇邪計然與敝同又與崎  
通一足太也○从大可篆作奇俗作奇篇海類編譌作奇  
同柰舊註重出詳木部柰註同文舉要分爲**奉**芳勇切風上  
二泥又云老子篆作烝按此說無稽不必從**奉**臂兩手承也  
獻也曲禮長者與之提攜則兩手奉長者之手史蘭相如傳奉  
璧西入秦韓愈會合聯句詩書詩舊知酒食接新奉叶拱擁別

作捧又送韻音鳳養也秩祿也史蕭何世家高祖以吏繇咸陽  
吏皆送奉錢三何獨以五漢書小吏勤事而奉祿薄其益百石  
以下奉十五別作俸又姓漢馬軍使奉揮明奉科舊註父勇切  
後增方孔切與捧同不知馮之上聲卽風之上聲奉俗作捧承  
也侍也卽捧義同音分切非○說文从手从廿丰聲篆作𢇛古  
作𢇛篆作𢇛𢇛𢇛精蘊作𢇛六書故省作弄集韻作𢇛同文舉  
要作𢇛𢇛𢇛  
今不必從  
**𢇛** 俗字舊註火戒切音解引說文  
文頭衮𢇛𢇛態也前漢賈誼傳𢇛𢇛節師古曰無志分也又  
人名春秋傳齊有慶𢇛○篆作𢇛增韻作𢇛正韻作𢇛訂正篇  
海作𢇛𢇛非六書故曰陸氏戶結切以圭聲推之恐陸音非集  
韻𢇛傾頭作態扶哇切顧起元客坐贅語曰捧物不敬曰𢇛𢇛  
音烈挈黃山谷集音紆挈韻會小補本作𢇛𢇛𢇛多節目也韻  
賤曰𢇛从大圭聲非按諸說無定音無確詰今不必泥又六書統  
聲舊从大圭聲非按諸說無定音無確詰今不必泥又六書統  
柔同侮篆作𢇛从大矛聲自大而慢人也亦作𢇛或从母聲按

从矛無義故舊本雖  
闕不增入五画附記

**查**

戶瞞切音樞說文奢查也本作  
查篆作查或曰詩商頌玄王查

撥漢傳解大也按此

說迂泥今詩作樞

**奎**

枯灰切音魁說文兩髀之間莊子豕  
蝨擇奎蹄曲隈乳間自以爲安室利

處又二十八宿之一天文志西方十六星象兩髀故亦曰奎禮

月令仲春日杜奎季夏奎旦中孝經援神契奎主文昌註奎星

屈曲相鉤似文章之画史周顯德中寶儀嘗曰丁卯歲五星當

聚于奎奎主文明又春秋合誠圖奎主武庫漢書天文志奎曰

封豨主溝瀆後漢蘇竟傳奎爲毒

**奎**

同奎改音孤非

螿主庫兵或曰此三說未可信

**奏**

則候切諷太

俗字舊註音

**奏**

俗字舊註口黃切曠平聲

**奏**

聲進也書舜

鳥軟美泥

**奏**

篇海音空訓犬聲叢非

**奏**

則候切諷太

典數奏以言詩小雅以奏膚公朱傳奏薦膚大公功也毛傳奏

訓爲泥又節奏音樂緩急之度也大雅矇矓奏公註公事也樂

師方奏其事也嚴氏曰樂一更端曰奏故九成謂之九奏又樂

記節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也又要其節

奏註節謂曲節奏謂動作又與族通漢嚴安傳謂五聲使有節  
族又簡類晉泐召三公以一尺奏王公以下用一尺版又人臣  
言事章疏曰奏又音緞與腴通膚理也儀禮公會大夫禮載體  
進奏註奏謂牲體皮膚之理也又與湊轉通又姥韻音理大雅  
子曰有奔奏叶下侮又屋韻音族小雅樂具入奏叶下祿○說  
文从本从𠂔从𠂔中音徹上進之義本亦訓進會意本作𠂔篆  
作𠂔古文𠂔屢篆作𠂔𠂔舉要篆作𠂔  
𠂔泥古文無溪義今不從隸省作奏  
伴奐爾游矣又文采粲明貌擅弓晉獻文子成室張老曰美哉  
輪焉美哉奐焉註輪高大奐眾多也言其居室之美也又姓明  
永樂間舉人奐忠景泰知縣奐進○从𠂔从𠂔省聲本作𠂔篆  
作𠂔隸省作𠂔精蘊𠂔改篆作𠂔交易之始也从一人杜穴上  
一人杜穴中兩手𠂔物相易小篆加手作𠂔非轉爲𠂔大之𠂔  
別作𠂔又轉爲呼鼻之𠂔別作𠂔正譌俗作𠂔換煥𠂔非據二  
說奐兼換煥三義𠂔泥  
契奇計切音器約也今謂之券易  
從說文同音分訓可也  
契辭上古結繩而治後世聖人

易之以書契周禮聽取予以書契曲禮獻栗者執右契註兩書一札同而別之也又憂苦也詩小雅契契寤歎又灼龜之具大雅爰契我龜註契以然火灼龜儀禮楚焯周禮並氏掌其燠契是也又屑韻音泄高辛氏子堯之司徒商之祖也亦作契別作禹又音挈疎間也邶風外生契濶註隔遠之意衛恒字勢黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契又與鍤通呂覽察今篇契舟求劍又棧也漢書毋將隆傳契國威器共其家用又相如封禪文陛下謙讓而弗發契三神之歡缺王道之儀羣臣惡焉註契絕也三神上帝泰山梁父言不封禪爲闕典也又質韻音乞彌衡顏子碑知微知章聞一覺十用舍行藏與聖合契名爲四友之冠實盡疏附之益又字林云契丹北夷號

今讀肩○从丰从刀从大丰音害俗作契非

引玉篇**奢**奢字之譌舊註音戲奢盛貌

**麥**莊加切音查廣韻張也開也

大貌非**奢**又肥大又音歇義同**麥**非  
子知北遊篇神農闔戶晝瞑何荷日多戶而入註推開戶也又成公綬天地賦何陰陽之難測偉二儀之麥濶又麥言猶夸言

也唐書陸贄傳麥言無驗又者韻音哆禡韻音咤義同○集韻奢籀文作麥六書故麥與奢侈二字通按秦詛楚文畫麥竟從卽宣侈張衡西京賦馮虛公子心奢體快卽侈秦一說麥侈奢音義雖互通麥言麥濶麥戶之麥又與奢侈之義異分可也

**奔**

補昆切本平聲說文走也釋名奔變也有急變奔起之也又爾雅擇宮堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭

謂之走大路謂之奔註此皆人行步趨走之處因以名之舊註不詳考爾雅汎云一說又譌作堂上謂之步於非又趨事恐後曰奔詩周頌駿奔走杜廟註言與祭文王之廟者皆敬謹疾趨也又凡物皆言奔小雅鹿斯之奔維足伎伎註伎伎舒貌空疾而舒畱其羣也石鼓文霽雨奔縹杜甫詩西南失大將尙旅自星奔又漂蕩雲天濶沈霾日月奔李白詩天運有與沒羣動爭飛奔又姓石敬瑭將奔洪進又先韻音邊韓愈秋懷詩鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言又真韻音彬崔亭伯七依乃命長秋使驅獸夷羿作虞人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔又震韻音忿覆敗也詩行葦註奔軍之將禮射義賁軍

陸氏皆音奮義同又俗讀奔走之奔通悶切韻會引左傳敢不  
奔問官守楚始疲于奔命增韻奔走湊集也然同此讀不知左  
傳二奔字當平聲如補昆之本音也舊註洽正韻八震奔註引  
增韻補悶切亦非○說文从夭賁省聲徐曰夭曲也走則夭其  
趾故奔忝俱从夭本作奔篆作奔通作奔史秦紀重耳出奔  
漢昭帝紀奔命擊益州正諷从走省奔聲奔古奔字古通用賁  
上亦从奔俗作奔集韻奔作躡或加足或廢奔於泥奔說文載  
夭部舊本从正韻作奔俗省作奔非又石鼓文其戒蠢蠢註云  
蠢同奔 奕 伊昔切音亦大也詩奕奕梁山維禹甸之又奕奕  
亦非 奕 有次序也商頌萬舞有奕箋曰閒習也又奕葉猶  
繁世也左傳奕世載德不忝前人又方言奕傑容也自關而西  
凡美容謂之奕或謂之傑註奕傑皆輕麗貌又盛也石鼓文駸  
駸呂奕又圍碁古奕秋善奕又爾雅奕奕憂也又樂韻音約詩  
小雅未見君子憂心奕奕叶上柏下擇柏邁莫反註言憂心無  
所薄也陸機七徵敷延奕之廣無矯凌霄之高閣秀清輝平雲  
表騰藻蔭之奕奕○說文奕在卜部篆作奕奕奕奕奕諸文皆从

廿六書統附収部改从廿篆作𠄎鍾鼎文篆作𠄎一說廿  
音拱奔作奕爲正舊本寅集廿部奔註重出今併于此

七

套

同套俗省舊註音同  
八画套別訓長非

套

無套舊本干部彙不誤譌作套  
彙字之譌說文東部文四有彙

彙列大部不詳考  
說文正譌故也

套

套字之譌舊註音訓與套略同重出又  
舊本套註俗作套此又云亦作套矛盾

焚

昨朗切藏上聲大也盛也方言秦晉間人大謂之焚或謂  
之壯又唐貞觀間三藏法師玄奘譯心經互見大部焚註

奚

虛欺切音兮隸役也周禮酒漿醢醢之事用奚鄭註古者  
从坐男女沒入爲奴其少才知者以爲奚今之侍史官婢

也通作娛僕今俗呼奚孛小奚又姓夏車正奚仲北魏奚牧又  
羌名分東西奚東胡種也與突厥同俗又何也莊子至樂篇今  
奚避奚處奚就奚太奚樂奚惡六書故曰奚何胡曷一聲之轉  
義同正韻三齊奚戶禮切註云周禮奚有兩音韻會轉佳韻引  
衛包奚音諧坌泥○說文奚大腹也从心絲省聲絲籀文系字  
篆作奚與女部娛分爲二吳元滿總要从小諾系省聲篆作奚

羣小篆諧茲省聲作奚古文奇字朱謀埠曰夔古奚字書統云  
大腹也从夔其腹上會意埠謂夔卽雞字雞腹大善乳子象  
雞卵曰象雞腹上下夔其足也伏卵時必數反復之故从受  
雞于六畜中具五德特象其德制夔字給字从此聲借爲不可  
知詞精蘊魏校曰大腹豈腫也从回省篆作物豈腫則賤人  
豈腫則蠢借爲女以舉沒女宮之稱回卽腹字篆文按諸家泥  
說文大詁不知說文專訓大**畚**盛種一曰盛土器以草索爲  
腹誤也朱氏以夔爲雞尤非  
之左傳宰夫胹熊蹯不熟殺之寘諸畚唐張志和傳縣令使浚  
渠輒畚無忤色本作畚農書有種麥器下銳中空旁作數十孔  
上加柄持之盛以種舉器透插田墜則種遞落成畦俗楷作畚  
舊註俗作畚非知畚不當作畚不知畚亦不當作畚也田部畚  
畚重**查**查本字說文作查舊本闕○六書故查與夸誇通趙  
出誤**查**古則曰夸亦作侂誇作查非桂海雜字查音稭从大  
从坐會安稭意亦作壘孫奕示兒編引陳擘瑣碎錄言南粵志  
載嶺南稭亦作壘按查壘皆俗書故舊本雖闕不補入七画後

附

**斐**

與斐通集韻斐或作斐有平上二聲又姓左傳晉有斐豹舊本大部譌作斐音非姓也左刪彼存此

記  
篇海改

**萌**

舊註音說開明也按義與朗近音與晃同贊作萌非同文舉要収萌字亦非

音斃大

**奩**

同奩秦詛楚文兩邦碧奩絆以斂也誤  
**奩** 同奩俗省

舉音義與舉同重出  
六書故奏省作奩非

**裔**

俗字舊註音凋大也多也泥  
一說當卽諧周聲音凋非

字  
**奩**

思晉切音信鳥張毛羽自裔也又支韻音綬義同又與只通又通作奮說文奮義與奩近分爲二泥又韻會奩

通作訊引詩奮訊其羽見雄雉箋按抑風泄泄其羽譌作奮訊非不知訊奩音通義別也篆作奩

引玉篇方也大也篇

**奩**

他到切滔公馨凡物重者爲奩宋志金輅有金鍍銅奩筒俗作奩今之

海音域大力貌於非  
沓杯曰奩杯或六或五外大內小又與沓鎔韜緇於通避暑錄話晏元獻不棄一紙千百爲沓諾舉記筆鎔卽筆奩元稹詩從

騎愛孛絲布衫管鷹小兒雲錦韜羣臣利已安僭差天子臨軒  
空憫悼又徐幹七喻縣明珠于長韜然音套或借用緇古曰杏

今日套又地名後唐與梁人戰于胡蘆套又河套

本中國地詳見明一統志舊本誤分套套為二

**秦**

秦字之  
譌楊慎

曰俗書破體以干為天周伯琦

**執**

執執然俗字  
舊註同執非

**也**

**奠**

見蕩

切音電定也書禹貢奠高山大川註定之以別州境也又盤庚

篇奠厥攸居周禮職幣辨其物而奠其錄又薦也頓馘神前也

又禮文王世子凡學春夏擇奠于先師秋冬亦如之註薦饌酌

奠而已無迎尸獻酬之事又內則奠之而後取之註男女授器

授者置案上受者自案上取之手不相親也又庚韻音亭考工

記匠人凡行奠水磬折以參伍註奠讀為停謂行停水溝與停

停同又敬韻音定周禮小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆註父

子相繼為世世所自出為繫奠與定同○楊慎曰周禮六奠以

待祭祀賓客則奠卽酒尊之尊今以為奠定之奠而以尊卑之

尊代之其譌久矣按酒器本作算从酋卅以奉之篆作奠奠

奠居釋奠本作算从酋丌盛酒具篆作奠形聲義各別周禮小宗伯六算犧象著壺泰山凡六或作尊亦作奠尊卽說文算俗譌作算并譌从升算譌爲奠非算與酒算之尊同也舊**奠**註引楊說非韻會或作廩引大玄天地廩休加广亦非**奠**音綽禿也按說文毘獨爲部獸似兔孫恂丑略切収覺魯變三文無奠正韻六藥奠註小兔復引說文毘訓贊从犬韻牋人名左傳有石奠與禿義不相涉舊註訓禿非又**缺**註音闕與欠奠載犬部九画註同正韻奠分爲二亦非**缺**註音闕與欠闕虧闕同義引張九齡選舉疏每一官缺以不次用之又毀也玷也江淹上建平王書坐臨謫缺按从垂無義正韻五屑缺部收缺韻會引集韻缺缺或**界**吾到切音傲說文媧也引書無作缺決然非互詳後缺註**界**若丹朱界書本作傲又商叛臣寒泥子名界多力韓愈薦士詩橫空盤硬語妥帖力排界○總要從百忝忝取高印義篆作界小篆从人諧傲忝聲作傲說文作贊正譌百卽昔字媧見于晉會意別作界非按敖傲媧傲通說文傲專訓倨分傲界爲二頁部別作贊然非讀書通因聲近

通作勑。勑合界傲。

**奢**

詩遮切音賒。侈也。泰也。宋張知白爲相，自奉清約，嘗曰：人情由儉入奢，易由奢

入儉，難。今日之俸，豈能常有？身豈能常存？一旦異于今日，家人習奢已久，不能頓儉，必至失所。孰若吾居休休，休休身存，身存如一日乎？又魚韻音舒，急就章，耿潘扈焦滅，胡晏奇能，邢麗奢，又歌韻詩戈切，陸機感丘賦，或披褐以敦儉兮，或侯服以崇奢，或延祚于黃耆兮，或喪志于札瘥，奢杜麻韻轉入歌韻者，有切無音，陸賦奢叶瘥，與謝靈運感時賦賒叶阿同撮口呼奢字，與瘥自諧舊註音近，俊非。○說文：報，報本字，篆作報，舊本从土，附奢，張也从大者，警篆作奢。俗字舊註：奢音鴛，長大也。焚音，茲不正也。然非。○與，到切，襖，去聲，室西南隅，人所安息也。入則退安，于靜故休，于西南地道也。曲禮爲人子者，居不主奧，禮運人情以爲田，故人以爲奧也。註：治人情如治田，不使邪辟害正性，如不使稊稗害嘉穀，人皆有宿道，向方之所如室之有奧也。又周語：野無奧草，註：草

註

**奢**

俗字舊註：奢音鴛，長大也。焚音，茲不正也。然非。

**奧**

到

**報**

報本字，篆作報，舊本从土，附奢，張也从大者，警篆作奢。俗字舊註：奢音鴛，長大也。焚音，茲不正也。然非。

積聚也又翰韻音竄禮器燔柴于奧夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶註周禮燔柴以祀日月星辰奧讀爲夔老婦夔神也魯夏父弗綦以夔神爲火神遂燔柴祭之不知祭老婦惟盛食于盆盛酒于瓶而已燔柴非禮也又屋韻音郁水之內曰奧與澳隩通又暖也詩小雅日月方奧漢五行志厥罰常奧與燠通○說文宛也从宀爨聲徐曰爨非聲未詳宛溪也故从案案古審字人所居故从宀會意本作弄正譌从宀屋从采从艸者辨其尊位而奉之會意篆作俗作奧非舊本艸部奧音訓重出今併于此古碑奪本字正譌从又从窀又手也窀卽迅字文奧作真亦非奪取人物則去之速會意古文作俗作奪篆作說文手持佳失之也長箋云譌从寸作奪又云古人借用手持失之之義如窀職奪時之類而孟子不奪農時則又若可溷敝義者故本訓灑取周書敝擻石經亦誤用未可爲據按二說或廢奪从窀或分敝奪爲二又以奪从寸爲奪之譌然非

十一 奩

舊註音廉鑑匣也按說文斂鏡斂也或作匱集韻作匣亦作奩幣俗作奩後漢皇后紀註匣也廣韻藏香

器或曰今俗以物送女嫁曰妝奩凡斂藏之具通曰斂專屬鏡香二事泥當從匱別作匱奩幣於非舊本分匱匱爲二亦非

**奮**

奮字之譌舊註取也與奮義近

**規**

俗字舊註子隨切醉

**奪**

他括切團入聲疆取也又隊韻音兌地名檀弓齊莊公襲莒于奪又陌韻音狄太玄度首石赤不奪節士之必又唇

韻音啜白居易桐花詩何此巴峽中桐花開齋烏倫切音魚

十月艸木堅疆物所稟固難奪互見前奮註齋水溪廣貌左

思吳都賦泓澄齋澹註澹音淵元結樂歌聖德至溪兮齋齋如

淵○說文淵回水也云轉流也云淵分音同義齋音魚當與云

通正韻十一先淵註水盤旋處八真齋註水溪廣又泉水音與

淵別義與淵同云一音雲一音魂皆分淵云齋爲二以義推之

淵之爲齋猶鼓聲之爲齋齋與齋同本作齋篆作齋說文大

水流之爲齋其複贅一也齋也讀若詩齋大猷今詩作秩

舊註疑齋與戈部戡字同画同義而音異蓋未詳齋音義於

同結體小別非分爲二字也戈部戡音姪大部戡改音迭非

**獎**

舊註說文獎嗾犬厲之也字从犬見犬部俗作大按獎本

作獎勸勉也助也崇也又褒美也左傳皆獎王室無相害也又以弊天束亦作弊或省作將音義與獎同漢書淮南王傳賓客來者微知淮南衡山有逆計皆將養勸之註將養猶從史顏師古將讀獎杜甫詩詞場竟踈濶平昔濫推獎李白詩平生多感激忠義非外獎○說文煗列犬部嗾犬厲之也正譌从犬見肉會意凡聲借爲譽也俗作獎非趙宦充長箋曰獎厲乃嗾犬之稱俗通作褒獎美辭仕宦以爲課最之號此不通字學之失也按趙氏知俗借獎爲褒獎非不知嗾犬當作嗾說文嗾使犬聲別作獎亦非梵書楞嚴經提獎阿難與左傳將同本作將隸省并作獎朱謀瑋古文獎篆作嗾泥正韻獎將

茲存亦泥舊本并部収將以獎爲俗書失考正

**奘**

奘職

切音釋盛也又赤色詩小雅路車有奘毛氏曰赤貌又韎韜有奘別作奘正韻引詩讀若臙非又人名燕召公奘又姓漢北海太守奘倬避元帝諱改姓盛又怒也前漢書竇嬰傳嬰謝病梁人高遂說嬰曰有如兩宮奘將軍則妻子無類矣嬰狀之註兩

宮景帝竇太后也俗本史記爽譌作螿因聲近而誤張晏曰螿怒也毒蟲怒必螿人按晏說非謂它人怒人曰螿可也謂兩宮怒曰螿則是以螿遙喻兩宮史記無此不雅馴字法也讀書通爽通作螿亦非又爽說文載部篆作爽古文篆作爽石經从爽泥俗作爽省作

**𦣻**

舊註乙獻切音晏大也引正譌又古文

𦣻誤作爽非

从目卜讀若書卷之卷居倦切有部羣大貌从大𦣻聲或曰拳

勇字一曰讀若偽乙獻切六書統楊樞曰𦣻貌不相適也从二

目不相值卜目間理縱以間其日則宜今隨二目窠布之與醜

同正譌省作𦣻據說文𦣻與𦣻分爲二舊註與說文𦣻同復引

正譌𦣻刪目圍二字以𦣻同醜附入𦣻註溷合𦣻爲一誤也

又𦣻古借爲願欲之義經傳皆作願博古圖𦣻𦣻銘曰𦣻𦣻

且益公文公武白皇考龔白龔龔龔其涇涇萬年無疆需弁需

命𦣻卽願𦣻卽作且卽祖白卽伯龔卽龔涇古熙字弁古終字

需需令古通一說涇涇猶怡集古錄分龔爲將鼎改需命爲

需始長箋引此銘闕註於非趙古則本義𦣻頭大貌今但知願

願作願非此又泥說文願訓大頭願訓顛頂不

**奮**

房問切音

知巽與願欲之願通也篆作巽舊本譌省作巽

價揚也莊子天下奮楫而不與之偕註起而操禍福之柄也又

姓左傳楚司馬奮揚又樂記奮之以風雨曲禮僕效駕奮衣由

右土註人而效白于君言車駕竟奮振去塵也君車休杜左由

右土避君虛也又鳥張羽奮奮也詩邶風靜言思之不能奮

飛又爾雅羊絕有力奮又雉絕有力奮註羊壯大雉健鬥者名

奮又蝨醜奮註蝗類好奮凡作替而飛又霰韻字絢切晉孫楚

韓信贊秦失其鹿英雄交戰遂寤明主超狀虎奮奮杜今震韻

戰杜霰韻古震霰翰三韻通舊註叶音片非○从奮杜田上俗

作奮非秦詛楚

文作奮不必泥**歲**舊註音韶空大也義與說文同按說文歲

之歲註歲目動也與說文音同義別一**缺**舊註同缺按正譌

說空大不必贊作歲故正韻三易削之**缺**缺別作缺非六書

故缺與闕通或作缺从坐缶之譌又作缺徐

本缺省督唐本共督據此說缺缺二文然非

**夔**

音避說



古文奏瑟古文瑟必瑟古文喪夔古文愍非古而指為古本諺而益以譌於非

# 女部

女

尼呂切人之陽曰男陰曰女易繫辭乾道成男坤道成女詩小雅乃生女子載寢之地又女之有士行者稱曰女士

大雅釐爾女士又已嫁曰婦未字曰女父母于子雖已嫁亦曰女又父呼子女皆曰息史漢高紀呂公曰臣有息女願爲季箕帚妾又女身而任男事自唐武氏臨朝外馮夫人名嫫漢宮人也善書史乘車持節和戎而還見漢書西域傳又蜀臨邛女王崇椒作詩上蜀相周庠庠薦之屢攝郡縣吏事精敏胥徒畏服見丹鉛錄又女化男魏襄王十三年女子化爲丈夫見洪範五行傳宋文帝元嘉二年燕有女子化爲男見南史又男化女漢書哀帝建平中豫章男化女適人生一子明隆慶二年山西靜樂縣民李良雨貧出妻自備于人化爲女京房易占男化爲女官刑濫也女化爲男婦政行也又五不女李時珍曰螺紋鼓角脈也詳本草綱目又女國郭璞贊女子之國浴于黃水乃娠乃字生男則外見山海經又姓漢賢良女敦晉大夫女叔寬又楚

言阿摩此言女母蘇弗室利此言善女又宿名織女三星杜天  
紀東天女也主果絲帛珍寶須女四星天少府也婦職之卑者  
主布帛嫁娶又鳥名鵲名神女見古今注鸚鵡名雪衣女見漢  
武外傳又蟲名蜺織女見爾雅螟蛉名戎女見詩注疏又忍與  
切音乳對我之稱或作爾別作汝又御韻女太聲以女妻人曰  
女書堯典女于時言堯使二女爲舜妃也○說文婦人也象形  
王育說篆作石鼓文母不執德母卽爾字或言古文作用集  
韻女古文如字人余切今皆不從又六書故浴說文謂象其婉  
變精蓋女德貞靜象兩手相舁端坐形也非又女孫恹尼呂切  
後人誤讀如雨舊註偶許切音語篇海音柳上聲皆非女本音  
从尼呂切爲正凡字有單音無轉聲者存切去音可也  
六書文字無同音故正韻四語女獨爲部餘可類推  
此篆尺栗切音叱女  
作不謹也與此別  
奴農圖切音孥僕隸通稱也說文  
奴婢古臯人引周禮入于春菓  
凡有愛者與七十者與未齒者皆不爲奴又庸奴漢書張百傳  
亡命游外黃外黃富人女甚美庸奴其夫亡抵父客爲請浚嫁

之張耳註絕前夫前夫嫁于耳也又鉗奴季布傳布爲朱家鉗  
奴又監奴霍光傳愛舂監奴馮子都常與計事註奴之監知家  
務者又狂奴嚴光傳光與侯霸書曰懷仁輔義天子悅阿諛順  
旨要領絕霸奏之帝曰狂奴故態也唐貞觀二年太宗曰比有  
奴告主反者謀反不能獨爲何患不發何必使奴告之自今奴  
告主勿受仍斬之又家奴唐文宗問學士周墀曰朕何如周報  
漢獻墀曰古亾國之主豈可相擬上曰報獻受制于強諸侯朕  
受制于家奴以此言之殆不如也註家奴指宦官仇士良言又  
念奴宮妓名念奴善歌玄宗嘗曰此奴眼色媚人又盧奴地名  
屬定州漢光武紀擊中山拔盧奴又張九齡以鴿傳書寄家雖  
還必逢號飛奴又唐申王以龍檀木刻童子綠衣束帶每夜集  
列執画燭謂之燭奴又柑橘號木奴杜甫詩方河楚客憐鄉樹  
不學荊州利木奴又石奴後魏時諸王孫貴臣多服石藥每病  
輒稱石發陳后山詩服石爲石奴言爲石所使也又黃庭堅名  
竹夫人曰青奴卽今竹器涼寢所以憩臂休膝者又後漢東夷  
傳高句驪凡五族有消奴部絕奴部順奴部灌奴部桂婁部初

消奴部爲王稍微弱後桂婁部代之又姓明嘉靖都司奴管餘冬序錄曰陶宗儀輟耕錄云俚語老婢奴材亦有出處王敦罵兄舍老婢郭子儀自云諸子皆奴材不知晉載記劉元海謂成都王穎曰穎逆自奔潰真奴材也田崧曰賊氏奴材欲覲非分奴材之語久矣又韓愈原道篇入于彼必出于此入者主之出者奴之入者附之出者汗之註彼指楊墨老佛此指孔子楊慎六書索隱引古石經論語惟伎子小人爲難養今作女伎古奴字按此說泥梵言馱索迦此云奴伎古文奴總要篇海譌从又作伎不知伎與付同非奴也又侮古省作侮與伎別舊註因母女篆形相似謂伎與侮同尤非別詳人部倂註

**奸**

都挺切音頂娼奸自持也又銑韻音腆娼奸好貌

奸

舊註音干女字一說奸乃奸之譌

居顏切音艱說文犯姪也增韻犯非禮也左傳奸旗鼓註不以道犯也漢溝洫志定山川之佞使神人各得其所而

不相奸又寒韻音干求也與干通莊子天運篇孔子謂老聃曰以奸者七十二君一君無所鉤用史齊世家呂尚以漁釣奸周

西伯漢書鄒陽傳陽上吳王濠書云易精極慮則無國不可奸  
柳宗元湘源二妃廟碑敢或失職以奸天刑又讀若堅史龜策  
傳寒暑不和賊氣相奸同歲異節其時使朕一說奸姦與堅音  
相近凡與旃朕爲韻者卽艷之轉音非改叶也舊註洽韻補又  
音堅引龜策傳叶朕誤與**她**古文姐舊註音姐訓長女分姐  
後姦註引西京賦叶旃同**她**她爲二音訓重出又音左引博  
雅嬋母也亦非六書統姐古文或从也聲**姦**舉友切音久說  
她或从者聲作媼姐她媼妣同別作馳**姦**文女字長箋姦  
卽九字按此說非或曰从**姦**俗姦字舊註**姦**吾還切音頑  
久夔婦守貞不移也義通**姦**古文姦非**姦**說文訟也廣  
韻愚也與頑通篆作媼朱謀埭泥易二女同居**姦**丑雅切啖  
志不相得以姦爲古嫌字非舊註改音難尤非**姦**上聲說文  
少女也又方書河上姦女水銀也正譌別作姦非又六書故姦  
或作妣正韻五暮姦訓美女音妬舊註洽正韻誤楚書孔雀王  
明經作**妣**伊昔切音亦說文婦官也史後周皇后率六宮三  
姦亦非**妣**妃三妣祭先蠶西陵氏神篆文作妣漢書作弋

如

蘇焉切音先女字

好

許考切蒿上聲說文美也世說東郡虞隲妻趙氏嫁女女臨去教之曰慎勿爲好女

曰不爲好可爲惡邪母曰好尚不可爲况惡乎又韓愈曰時時應事作俗下文令人慙及示人人以爲好小慙以爲小好大慙以爲大好又宴樂也詩小雅驕人好好又相善曰好衛風承以爲好也又金國曰塞迺譯曰好又有韻音吼鄭風不如叔也洵美且好叶上酒王棗四子講德論毛嬙西施善毀者不能敵其好嫫姆倭傀善譽者不能檢其醜又號韻音耗愛慕也惡憎之反鄭風知子之好之叶下報又小雅好是正直又璧孔考工記璧羨度尺好三寸以爲度註羨徑也好孔也又姓又隊韻音戲楚辭九章自前世之疾賢兮謂惠若其不可佩如佳冶之芬芳兮媿母姣而自好又宥韻休去聲唐風豈無他人維予之好叶上究九章晉申生之孝子兮父信讒而夢好行悖直而不豫兮蘇功用而不就○篆作解舉要篆作解無淡義總要作孩篆作孩說文別从丑作孩

精蘊从子毋作毋非

𠄎

舊註音惠義闕按說文凡部有𠄎篆作𠄎芳萬切徐鉉無釋詁

玉篇篇海皆未詳六書故削也。不収獨六書統女之慧而員也。从女从凡言機如凡也。或曰从凡當諧凡聲。改音患非舊本。俗作尪。改居里切音紀說。俗孀。亦非。改文女字篆作改。如字。如人余切音儒似也。書舜姓也。姓諧有勺。奸永虛切音于。如典如五器註劉侍講曰無灼篆作𠃉。如同也。五器卽五禮之器也。又狀也。易離四爻突如其來如李廣傳廣意氣自如。崔寔政論漢宣帝明于君人之道海內肅清。天下密如霍充傳視丞相也。如也。師古曰猶言無所象似也。又傳燈錄眞如有變易如回無明作大智之類。若眞如無變易是外道也。又徃也。至也。左傳公如棠如齊楚辭迷不知吾之所如。莊子人聞世衛君輕用民外外者以國量乎澤若焦民其無如矣。劉伶酒德頌幕天席地縱意所如。又姓周如耳宋如或明如。學禮通作而漢五行志引左傳星隕如雨註如而也。星隕而且雨故曰與雨偕。晉禮志引左傳夫婦所生若如人某公之女若如人與左傳夫婦之子若而人妾婦之子若而人同謂如此人。

也蘇軾古鏡銘漢有善銅出白陽取以爲鏡清如明自註如而通又陸德明經典釋文論當時語音之譌有云而如靡異者據陸說凡經史本作而借用如者從而爲正又御韻音茹東方朔七諫忽容容其安之兮趁荒忽其焉如苦眾人之難信兮願離羣而遠舉舉太聲陶潛雜體詩氣力漸衰損轉覺日不如叶上豫下懼韻通杜一百五夜對月第二句有淚如金波如作仄音又云文選李陵書強弱之形旣不相如註如太聲不知書牘非必皆叶韻引以證杜詩誤也○說文从隨也从女从口徐鍇曰女子从父彳从夫命故从口會意六書故从女無義女乃聲也按如義不一口部从口與女部从女者其字甚眾何獨如字必从口从女太說也

**妃** 芳威切音非說文匹也爾雅媼也對也舊註引徐說非

**妃** 古嬪御之貴次于后者曰妃又太子之嬪室亦曰妃曲禮天子之妃曰后次皇后曰貴妃今后宫嬪庶皆曰妃黃帝四妃虞舜三妃禮檀弓舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也又天妃水神司馬炎曰水陰類其神當爲女子亦作斐列仙傳江斐神女吳都賦娉江斐與神游又隊韻音配古配

字左傳惠公元妃孟子又各有妃耦史賈諡傳太子少長知妃色則入于學註妃匹之色外戚傳妃匹之愛君不能得之臣父不能得之子漢呂后紀高祖微時妃於與配同○篆文作𡚰總要女與己身儔也篆作𡚰集韻或作嬰大玄經作嬰今不從

**妄**

巫放切音望行不正也誣也誕也罔也禮儒行今人之命儒也妄莊子猖狂妄行又凡溢之類也妄妄則信之也莫

註妄不實也又无妄卦名象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物程傳動以天故无妄動以人欲則妄又邵雍詩心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受又前漢李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以軍功侯者數十人註張晏曰妄猶凡也言諸凡校尉也按凡之借妄無義理今不從

**姁**

同媼見六書統音紅女字也舊本闕

**姁**

古文姬見

註周之姓也下聲小篆从臣非聲不若古文之善舊本闕按備考必欲从如泥

**四**

**姁**

補爾雅姁樂

也疏云毛詩鹿鳴和樂且湛氓無與士耽詩之作非一人故有音義同而字形踏駁者从耽爲正

**姁**

如禁切音任說

文孕也又侵韻任平聲

義同別作姘姘非

**妹**

撫孤切音夫女貌舊註又音憂鼻目間悵也同文舉要訓悵非

**妍**

疾應切音淨說文靜也言女德不妄動也通作媼說文分媼妍爲二泥

**妍**

同妍妍

平蓋切音

害苛害也博雅妬也路史大古之民與物相友人無妒物之心物無傷人之意又霽韻音係楚語弭其百苛妍其讒慝註弭止

也妍覆也又心不了也說文妍媸也媸心不欲爲也義未詳集韻妬害也或作害正譌別作媼非篆作媼

**媼**

而弁切音

弁說文弱長貌一曰

**媼**

俗媼字舊註音問生也與媼義近改从文非

**媼**

舊註音

也與鬼部媼

**媼**

舊註之容切音中夫之兄也按爾雅夫之兄訓同當从媼

鍾語之轉耳後註音鍾容齋隨筆引玉篇媼音鍾註夫之兄也又呂覽遇合篇媼知之曰爲我婦而有外心不可畜指翁姑

而言非夫之兄也集韻或省作公公媼音義同舊註

**媼**

媼字

浴玉篇音中非韻書皆削媼不収俗作媼从公爲正

舊註音琶妃頭

**妒**

都故切都去聲說文婦妒夫也六書故女

女兒雙髻非

忌同也又凡嫉忌者皆曰妒列子敵高者

人妒之官大者主惡之史鄒陽傳女無美惡入宮見妒士無賢

不肖入朝見嫉又梁武平齊獲侍兒十餘人却后憤恚成疾左

右曰山海經云鶴鷓爲膳可療使不忌后始之妒減半南齊書

劉休傳明帝憎婦人妒休妻王氏如帝勅休妾與王氏二十杖

令休與宅後開小店使王氏親賣掃帚皂箠以辱之楊慎丹鉛

錄誤以爲北齊制中語北齊神武娶蠕蠕女無治妒事也又元

制婦人妒者乘輅牛徇部中又六朝人有妒記唐人有補妒記

今亾又語韻音覩離騷時曖曖其將罷今結幽蘭以延佇世混

濁而不分兮好蔽美而嫉妒叶下女又陌韻音石離騷眾皆競

進而貪婪兮憑不厭乎末索羌內怨己以量人兮各興心而嫉

如俗

**妓**

奇計切音噐女樂也開元天寶遺事中王每冬月令

作別

宮妓密圍而坐謂之妓圍明初惟挾娼飲宿有律不

禁官妓京師建官妓館于聚寶門外以安遠人諸司每朝退相

率飲妓樓羣婢雜進歌侑曹務多廢永樂末用都御史顧佐奏

葦之及妓女蓋草別名又千心妓地膚草別名因其枝繁頭多也見本草綱目又唐武宗詔揚州監軍取妓入禁中杜悰同選擇悰不奉詔又漢郊祀志祭郊時宗廟用偽飾女妓一亂政一畔禮皆不可爲後添附記○說文妓婦人小物也徐曰物猶言人物也義未詳韻書沿孫愐渠綺切収

**妖** 丘庚切音坑女性入紙韻不知妓本有平上太三聲也

**妖** 伊交切音腰巧也豔也媚也通舊註美女

**妖** 衆女字

**妖** 又祥也孽也左傳申繻對魯莊公曰人之所忌其氣餒以取之妖由人興人無孽焉妖不自作人棄常則妖興故有妖前五行志殺不以時有艸妖又妄聞之氣發于音聲有鼓妖又雲風於起杳冥爲夜妖又韓詩外傳上下相離父子相疑是謂人妖又異聞錄唐沈香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白玄宗曰花妖又南部新書唐安史之亂內臣戎帥競治第宅亭館力窮乃止號木妖又魚韻音於孔臧鴉賦觀之歡狀覽考經書杜德爲祥棄常爲妖又姥韻音侮漢書叙文三王傳怙寵矜功僭欲失所思心既寤牛旣告妖別作妖正

譌泥說文妖巧也一曰女子笑貌从女笑聲篆作𡇗俗作妖非  
按妖𡇗𡇗古通加艸作妖贅又分𡇗𡇗爲二地𡇗物爲𡇗𡇗非  
又妖有巧義不必讀如巧集韻佼亦作妖後人誤與佼同音舊  
註又苦絞切音巧義同九非徐本說文妖引詩桃之妖妖改天  
爲妖舊註音掀娑娑按說文娑娑也孫氏丑廉切  
亦非娑娑也一曰善笑貌孫氏火占切娑娑互訓義未詳  
故正韻皆不收六書故娑巨禁切今人謂舅之妻曰娑亦  
作娑娑與娑形聲切讀各殊合爲一泥娑娑二文闕可也  
于汾切音云說文祝融之後姓也韋昭曰陸終第四子求言爲  
娑姓封于鄆今新鄭也鄆路偏陽其後別封也篆作𡇗集韻古  
作娑說文籀从員篆也民效切音廟精微也增韻神化不測  
作娑篇海別作𡇗非也又微妙易繫辭神也者妙萬物而  
爲言者也老子衆妙之門又常無欲以觀其妙又是謂要妙莊  
子自吾聞子之言八年而不知外不知生九年而大妙劉邵人  
物志尤妙之人舍精于內外無飾姿晉書衛瓘爲尚書令與尚  
書郎索靖俱工艸書世稱一臺二妙北史魏世祖紀大延二年

詔方寸玉印有三字鳥文要妙奇巧杜甫詩觀書散遺帙探古  
窮至妙又忽思剡溪去水石遠清妙又齊有侗儻士營連特高  
妙又嫵妙女貌纖媚也李夫人傳妙麗善舞又篠韻音渺與眇  
通漢中山靖王傳每聞幼眇之聲不覺涕泗橫集註作要妙又  
小年也杜甫詩明公獨妙年又姓明有妙齡○說文妙急疾也  
从彳省於霄切女部無妙孫恂以紗爲妙之別文集韻妙或作  
紗舊註音輒媿媿**媿**同媿說文媿或从女氏聲  
紗女字六書無媿**媿**同媿說文媿或从女氏聲  
老子清河相碑以媿爲**媿**媿媿**媿**一說路史媿與氏同費泚  
氏加女無義今不從**媿**媿媿**媿**文鼻目間貌讀若煙火  
媿媿从女淩省聲按訓辭未詳**妝**側霜切音莊說文飾也相  
故韻書不收本作媿篆作媿如霜切音莊說文飾也相  
芙蓉賦對妝則色殊又黑妝周天元帝禁天下婦女施粉黛皆  
黃昏黑嫩不欲其飾之美上等宮人也楊慎丹鉛錄謂後周靜  
帝令宮人黃昏黑妝誤也○从女林省聲本**妝**舊註古作好  
作妝俗作粧粧裝正韻妝亦作粧非

左通雅曰：**玼**乃**玼**之譌，**玼**卽好也。說文：好，美也。又**玼**，人姓也。引  
商書：無有作**玼**呼到切。篆作**玼**。故周伯琦專以**玼**爲好惡之好。  
今有**姁**姓，音丑。太聲說文：正訓外引商書，乃後人誤入。長箋改  
作**姁**。六書故載**姁**字，蓋**姁**卽古文**好**。翦井氏譌爲丑也。魏子才  
以子女爲好，不可爲訓。改从母，作**姁**。篆作**姁**。舊註音紐，姓也。  
**婢**尤迂甚。按此說足正諸家之誤。舊註非**姁**。高麗有之，丑在  
右。按說文以**玼**爲姓。今**姁**乃八切音。納**姁**，小兒肥貌。韓愈  
姓譜有紐，紐二姓無**姁**。詩：巴豔收**姁**，**姁**別作**姁**，非舊註始  
納聚物又娶也。婚**姁**，同**姁**與**宴**通。說文：**姁**，安也。引詩以**姁**父  
改音**姁**，取也。苾非**姁**。母今毛詩無此語，易需象**宴**，樂長箋作  
**姁**。樂謂加宀爲贅，箋說泥舊註音**姁**，分爲二訓。女言非總要，日  
部**姁**，**姁**也从日，女會意。女陰象，陰奄陽之義。按**姁**兼安義，專訓  
日**姁**改音**姁**。敷文切音**姁**。考工記：**姁**，胡  
衍苾非**姁**。之笱註地名，杜楚出美笱。欣文，字**姁**。斤切音**姁**。  
補米切音**姁**。彼說文**姁**，母也。書舜典：百姓如**姁**，考**姁**爾。雅父曰考  
母曰**姁**。元吳澄曰：易家人上九居一卦之上位，象父母陽象父

而亦象母者儀禮饋食篇妣配考同位不別設位也又曲禮生  
曰父曰母歾曰考曰妣陳結集說謝氏曰易曰有子考無咎又  
意承考也書言事厥考之類皆非歾而後稱蓋古者通稱  
後世乃異之耳按今稱與古異從說文訓爲正篆作妣  
不虛切音于婕妤女官師古曰婕言接希于上好美  
稱通作倏仔漢外戚傳武帝制倏仔視上御比列侯  
舊註音均 **安** 他果切唾上聲安也平也禮曰主人及祝拜安  
女始妝誤 **安** 尸尸拜遂坐詩小雅以安以侑晏子春秋督櫛  
好爲義下之安安也奄肱寡間註安安柔順貌韓愈薦士詩橫  
空盤硬語安帖力排冝註薦孟郊于鄭餘慶言其詩辭工也又  
姥韻音土韓愈元和聖德詩賦盾騰拳圓壇帖安天兵四羅旗  
常婀娜音弩 ○篆作 **安** 六書故曰从覆手撫女安之也說  
文無安字徐鍇曰从爪从安省蓋 **安** 譌爲爪精蓋 **安** 坐也从  
小女會意女子內而不出幼時教以端坐習其誠也 **安** 譌从  
心舉要因說文無安安與委同 **安** 鼎文作 **安** 師 **安** 敦作 **安**  
按三說於迂泥今不從又吳元 **安** 總要曰安音難引詩履履安

之荀子安安乎其有文章也借用綏合安綏爲一按詩本作綏  
正韻綏在灰韻安在哿韻曲禮大夫則綏之註綏下也讀曰安

非安卽綏也李賀申胡子簪策歌花娘琴綏

安休暉芙蓉屏綏安分二音吳氏說九非

丰**妩**五換切音**媼**同媼說文媼媼切訓同媼引詩

通**妩**玩女好貌**媼**靜女其媼詩本作媼分爲二泥**妨**敷

切音防六書故女專妨他進又害也礙也陸機文賦或辭害而

理比或言順而義妨註辭未必令與理無迂言雖順序義實舛

戾也杜甫入衡州詩報主身已老人朝病見妨今俗讀若方義

同又滢韻音放韓愈岳陽樓別竇司直詩軒狀大波起宇宙隘

而妨巍峩拔嵩華騰躍較健壯叶上狀讓下曠帳○本作妨篆

作妨舊本作妨非六書統古文作夸亦非○安古文媼見六書

統舊本闕从少與妙溷

疑非古文書統誤附記

姓諧**妬**同妬史記衛青傳皇后堂邑大長公主女也無子妬

無**妬**大長公主聞衛子夫忝有身妬之使人捕青後漢東

夷傳夫餘國男女姪皆殺之尤治惡妬婦既殺復尸平山上管子君臣下篇宮中亂曰妬紛註積妬紛狀所以亂又顏氏家訓太史公論英布曰禍之興自愛姬殖于妬媚以至滅國漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅此二媚於當作媚媚亦妬也義見禮記三蒼五宗世家云常山憲王后妬媚王充論衡云妬夫媚婦生則忿怒門訟益知媚是妬之別名原英布被誅爲賈赫故不得言媚又韓愈城南聯句葩蘗相妬出又梵言伊梨沙掌挈此云妬又正韻五暮收如闕妬韻箋逸字妬引詩螽斯註以色曰妬與妒同舊註浴篇海音石女無子曰妬俗誤作妒不知方俗謂婦不孕爲石婦猶言石無土不生物也卽借用石非从女作妬也又容齋隨筆從妬以妬爲終

**妃**

年題切音尼女字六

**媛**

舊註與魅同引文字

指歸女媛禿無髮所居處天不雨又美婦正韻魅亦作媛媛註亦引指歸按說文媛婦人美也鬼部魅旱鬼也分爲二舊註誤與正韻同於非篇海媛天子

**劬**

伊皎切腰上聲劬嫪不射擊也尤非篆作憊俗作媛

**媼**

昌六切音逐兄弟之妻曰妯娌方言築里註關西兄弟婦相呼  
為築里廣雅作妯娌呂祖謙紫微雜記言呂氏母母受孀房婢  
拜孀見母母房婢拜即答據此說今俗兄婦呼弟妻為孀孀弟  
妻呼兄嫂為姆姆即母也釋名青徐人謂長婦曰熟熟祝也祝始也封禪  
生者曰植取名于此荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也封禪  
書神君先後宛若孟康曰猶妯娌也按植熟皆方俗之言無漢  
義築里字異義同從妯娌為正又方言人不靜曰妯秦晉曰蹇  
齊宋曰妯註妯音迪謂躁擾也又尤韻音抽心動也悼也詩小  
雅憂心且妯叶馨州按詩當从妯叶音抽非妯與妯通楚辭作  
妯今詩妯譌作妯○說文動也从女由聲徐鍇曰當从冑省孫  
恂從歷切字學三正

**妯**

音窄義同妯非篇海音灼靜炸婦貌又

**妯**

俗字舊註音

**妯**

當拔切單入聲妯己紉妯晉語殷辛伐

妯為正長箋說文改即

己當作妯改亦泥又姓

**妯**

俗嫻

**妯**

也分為二說文

妯

通舊註音

妯

也

婉順也。於阮切。婉、宴、婉也。於願切。分爲三。

**姘**

俗字。或曰同。按詩：燕婉之求，卽宴婉義。皆相通。說文：泥。

**姘**

他口切。偷上聲。說文：女字，又好貌。又人。名左傳：昭二十一年，華姓居于新里。

**姘**

俗姘字。舊本。按詩：燕婉之求，卽宴婉義。皆相通。說文：泥。

姘音訓同。重出。

**姘**

與佚通俗。姘作姘，誤。

**姘**

區休切。音丘。女字。

**姘**

烏可切。阿。上聲。姘。娜。

美貌。又歌韻音阿。義同。亦作姘。正韻作嬰。又姓。

**妹**

莫佩切。音昧。女弟。後生者。詩：衛風。東宮之妹。大雅：大邦有子，倪天之妹。爾雅：婦謂夫之女弟爲女妹。又歸妹卦名。又地名。書：酒誥明。

大命于妹。邦註卽妹。御詩：衛風。沫之鄉矣。沫，衛邑。通作妹。晉書。

地道記云：朝歌城本沫邑。爲殷邦。又妹喜。夏桀妃。路史註云：妹者以妹。妹目之。或音秣。非也。名疑云：喜音希。人表作未。嬉。荀子。

作未喜。一作妹。嬉。王逸云：桀伐蒙山，得妹喜。蒙山，國名。故世傳。妹喜姓蒙氏。按此說。舊本作妹喜。音末喜。附下妹註。非。讀書通。

引崔琦外戚儀未嬉。夏魏志：后妃紀中，卽棧潛疏云：桀奔南巢，禍階末喜與妹同。蓋未詳。志傳妹未譌作妹末。故也从妹喜。

為妹

舊註音末莊子云老子棄妹不仁謂末學不誘納而棄

正之是不仁也按莊子天道篇士成綺見老子而問曰吾

聞夫子聖人也因不辭遠道而來願見今吾觀子非聖人也風

壤有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡于前而積斂無崖老子莫

朕不應據上下文語義本作妹末學當作末不空

加女旁正韻三曷收妹引莊子與舊註同於非

說文婦與夫齊者也易大過老夫得其女妻詩小雅豔妻煽方

處註褒姒也煽熾也方居其所未變徙也言所以致變異者由

小人用事于外嬖妾盛惑王心于內以爲之主故也列子晉文

公出會欲伐衛公子鋤曰臣笑鄰之人有送其妻適私家者道

見桑婦悅而與言狀顯視其妻亦有招之者矣公寤其言乃止

引師還未至而有伐其北鄙者又家語寡人聞忘之甚者徙宅

而忘其妻又北史突厥傳號其妻爲可賀敦又梵書維摩經言

恣喜以爲妻慈悲以爲女又霽韻音砌以女嫁人曰妻之○通

雅曰妻曰鄉里薩薩愛相未蒙夷稱也沈約山陰柳家女詩還

家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪呼妻曰我不忍

令鄉里落他處姚寬曰今會稽人言家里其意同也金志夫謂

妻為隆薩妻謂夫為愛相李肇國史補曰西番呼贊普之妻曰

未蒙○篆作古文从尚篆作鍾鼎文从彡篆作楷作齋

說文妻齋兩見妻七稽切齋祖雞切材也與妻訓異玉篇泥說

文訓材於非**妣**也毗意切音備女有容儀

妻齋合可也**妣**也又質韻音弼義同**妣**無媼音舊註同

媼誤奇字韻媼**妣**也又質韻音弼義同**妣**無媼音舊註同

媼同媼亦非**妣**申女字**妣**都妻切音**妣**同媼說文

書統故从女収省聲或从虞**姑**陳劔切音徹說文小弱也一

作敝按故从虞無義不必從**姑**曰女輕薄善走一曰多技藝

或讀**妾**七葉切籤人聲側室也曲禮取妻不取同姓故買妾

若占**妾**不知其姓則卜之註卜其吉凶六書故曰妾有貴賤

古者諸侯娶于一國其國以姪娣從它國亦以女媵自正室而

下皆妾也此貴妾也記曰奔則為妾賤妾也說文有罪女子給

事得接于君者也从辛辛罪也按有罪沒入者曰奚曰婢妾非

有罪从辛不可曉疑立聲譌為辛又正譌从立从女侍側之義

舊以从辛爲有罪非吳氏總要從辛作彥泥

**媿**

烏戈切音阿說文女師也杜林說加教于女也

**媿**

與媿同

**姝**

戶羅切音和女字

**姁**

虛呂切音許說文媿也又佚樂也呂覽燕雀處堂子母媿媿狀相樂也漢書淮陰傳

言語媿媿與噓响啖煦嘔然通又魚韻音吁呂后名雉

字媿媿史記呂媿媿爲高祖正后徐廣曰后姝字媿媿

**姁**

之漢切音征女字

**媿**

着平切音押

篆作媿鍾鼎文作媿切音之說文婦人好貌

**姁**

一曰女容端莊

**媿**

民女字

**姝**

博慢切音半說文婦人汚也言月事至也漢律姝變不得侍祠古者天子諸侯嬪婦以叙御于夫君有月事者以丹

注面王粲神女賦免充笄施華的舊註泥孫恂舊說傷孕誤又

姝變謂之月客神仙服食經曰仙藥有陽丹有陰丹陰丹婦人

**姝**

謠字舊註音布美色泥

**姝**

俗字

有身月客絕上爲乳汁篆作媿

**媿**

莫補切音母女師也婦人五十無子出不復嫁以

**媿**

婦道教人者今俗弟妻謂夫之嫂曰媿又宥韻音

字泥

音冬女

**媿**

婦道教人者今俗弟妻謂夫之嫂曰媿又宥韻音



禮祭義子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也史  
秦始皇紀原念休烈追誦本始董仲舒傳謂一爲元者視大始  
而欲正本也又史天官書四始註正義曰正月旦歲之始時日  
之始月之始也又王褒聖主得賢臣頌記曰春秋泐五始之要  
杜乎審已正統而已註元者氣之始春者四時之始王者受命  
之始正月者政教之始公卽佐者一國之始也又宋史謝晦謂  
顏延之曰昔荀勗斥阮咸爲始平郡今卿爲傅亮出爲始安太  
守可謂二始又七始七音之始也隋志鄭譯曰周有七音之律  
黃鍾林鍾大族爲天地人之始姑洗蕤賓南呂應鍾爲春夏秋  
冬之始又旬始星名一曰妖氣漢書天文志旬始出于北斗旁  
狀如雄雞其怒青黑色象伏鼈又姓周始成隋始毗舊註引毛  
晃曰本初之始則上聲易資始大始之類是也方始爲之始則  
去聲禮月令桃始華蟬始鳴之類是也按毛說迂泥甚戴侗曰  
月令蟬始鳴陸氏市志切集韻式更切今俗音猶有式更之音  
據戴說舊註又去聲式至切引易歸妹彖人之終始叶天地大  
義蓋以俗音爲正音誤也又古音餘寘韻有始引林閻翁孺曰

始試也月令桃始華地始凍皆音試宋人詞襖粉梅梢始花桃樹按始始叶音或轉真韻月令數始字當如本音篆作始古文作亂亂亦作始無溪義六書故謔作始始俗始字舊註訓與始同

始始舉要鍾鼎文作始始尤非始始改乃點切念上聲分爲二始始字舊註音始始又養韻益上聲義同郭璞註爾雅引

說文始轉爲印後漢書南蠻傳名渠帥曰精夫相呼爲始始南夷女自稱曰始始巴人自稱曰阿始始音陽始始印字別音通

孫始始烏浪切始始師姦切音山好貌又始始行貌漢外戚傳太聲篆作始始李夫人歌是邪非邪立而望之翩何始始

其來遲註李夫人少而早卒武帝思念不已令方士少翁夜致其神作詩令諸音家絃歌之又先韻音仙義同又諫韻音始始笑

悔也前漢異姓諸侯王表叙秦自任私知始始三代又王尊傳外爲大言僂慢始始上又石顯傳恐天下學士始始已甚與始始同本

作始始古安切音日老女稱古音餘鹽韻始始音始始晉書始始始始婦尼始始之老者能以甘言悅人故曰始始今俗

作始

始

始始婦尼始始之老者能以甘言悅人故曰始始今俗

呼妯娌

**姐**

茲野切借上聲弟呼女兄曰姐舊註又慢也晉嵇

康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師按詩古本作姐音

是也

直太聲驕也譌作姐从姐無義舊註洽韻會附姐註非又祖此

切音子引漢書羌多姐旁種反按後漢西羌傳元帝時多且等

七種羌寇隴西道右將軍馮奉世擊破降之註多且音衫紫後

合多且爲直音因以爲姓明天順甲申進士有直茂上不

知直姓問宰相李賢賢對曰音與陝同御筆改爲陝後直譌爲

貢舊註作多姐亦非又姐有姉音古讀姐爲姉且音姐轉爲粗

祖姉之聲又轉爲姐姐本作姉姉譌作姉晉呼姉如市如方言

淮南呼母爲社非姉卽姉也蜀呼母爲姐猶北齊稱母爲姉呼

妻爲妹南陽王綽呼父爲兄兄母而姐之父而兄之妻而妹之

皆非古正名定分之義未可爲後世法也又爾雅姉咨也註以

其先生可咨問釋名姉積也猶日始出積時多而明也二說因

聲立義然非說文姉訓女兄姐泥方言稱母亦非集韻古作姉

或作她媾博雅她嬋母也今皆不從文言之曰姉質言之

曰姐姐姉音別義同姐非古于姉舊註姐古姉字九非

**妯**

紆厥切音悅說文

姑

攻呼切音孤爾雅婦稱夫母曰姑父之姊妹亦曰姑王父之姊妹曰王姑六書

輕也與跋越通故曰外婦人之尊者皆曰姑又左傳齊姜釁初穆姜使擇美櫛自爲觀與頌琴季文子取以葬姜氏君子曰禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦逆莫大焉季孫爲不哲矣註穆姜成公母齊姜成公婦襄公嫡母也又魯語公父文伯之母曰吾聞之先姑曰君子能勞後世有繼子夏曰善哉古之嫁者不及舅姑謂之不幸婦學于舅姑者也唐書公主傳宣宗女萬壽公主下嫁鄭顯上詔曰先王制禮貴賤共之萬壽公主專舅姑宐從士人法唐史武后姪承嗣三思求爲太子狄仁傑謂武后曰姑姪與子毋孰親陛下立子則千秋萬歲後配食大廟立姪則未聞姪爲天子拊姑于廟者也又五代周楊忠子堅爲小宮伯宇文護欲引爲腹心忠曰兩姑之間難爲婦汝勿徃又婦謂夫之学妹曰小姑顧况棄婦詞新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長又姑息苟安也檀弓曾子曰細人之愛人以姑息註姑且也息休也按尸子曰紂棄黎老之言用姑息之語註姑婦女

也息小兒也當从尸子註唐韻作𡇗息非又內則加之事人代  
之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之註尊者任之以事已  
既爲之或念其勞使它人代爲己意雖不以爲勞不欲其代狀  
必順尊者之意而姑與之其爲之不如己意姑教使之及其果  
不能而後已復爲之也又子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若  
不可教而後怒之書酒誥姑惟教之又與鑄通金僕姑矢也左  
傳晉莊公以金僕姑射南宮甚萬又城名輿地志東昌縣北有  
蒲姑城又山名黟縣東有靈山山有三峯名三姑火燒之輒降  
兩白居易詩林對東

# 娵

俗字舊註娵音司姪  
音恰汎云女字於泥

# 娵

詳子切詞

西寺山分大小姑  
上聲長婦爲娵婦介婦爲娵婦禮喪服小功娵娵婦報傳曰娵  
娵婦者弟長也兄弟之妻相謂皆曰娵戴侗曰爾雅女子同出  
先生爲娵後生爲娵又長婦謂稚婦爲娵婦稚婦謂長婦爲娵  
婦郭璞註女子同出謂俱嫁一夫也以已生先後爲娵娵廣雅  
云娵娵之別不以夫之長幼以婦人之長幼侗謂爾雅婦人同  
出者言女同所出而俱从于嫁則長爲娵幼爲娵也謂長婦稚

婦者言兄弟之妻也同事一夫以齒爲長弟可也兄弟之妻焉  
得以齒爲長弟如皆以齒則弟之婦亦可謂兄之妻爲姊矣兄  
弟之妻自相號呼而亦曰姊則嫌乎以爲己姪姊也故兄弟之  
妻可謂之姊婦而不可單謂之姊其相謂則皆曰妯而別之以  
叔伯穆姜謂聲伯之母爲妯叔向之姦謂叔向之妻曰長叔妯  
是也說者惑于弟婦之稱妯遂謂以婦之長幼爲姊妯而不以  
夫之長幼不亦亂名也哉據此說舊註自以身年長爲妯少爲  
姊不以夫之長幼名蓋沿廣雅而誤也又太妯文王之妃有莘  
氏之女妯姓禹之後也舊註沿韻會禹母吞薏苡而生因姓妯  
氏曲說叛經不可信詩大雅大妯嗣徽音又褒妯周幽王后小  
雅赫赫宗周褒妯威之註褒國女妯姓也又姓漢妯豈明妯庸  
道妯昂又張衡東都賦宓妃攸館神用挺紀龍圖授藝龜書昇  
妯註謂以九疇昇禹也正韻紀雖分入三養妯以皆載紙韻古  
齊紙語三韻互通本賦紀與妯自叶蓋古音也舊註引賦妯改  
音以非又妯有上去二聲諸韻書闕去  
**姓** 思晉切音性姓氏  
韻誤與舊註同亦非本作妯通作妯  
書禹貢錫土姓註

錫之土以立國錫之姓以立宗左傳天子建德因生以賜姓胙  
之土而命之氏註姓者生也以此爲祖父之相生雖下及百世  
而此姓不改族者屬也與子孫其相聯屬其旁支別屬則各自  
爲氏又鄭曉曰姓與氏異姓其本也氏其支也故曰言姓必杜  
上言氏必杜下如稱周王則曰姓姬不當曰姬氏稱四岳則曰  
許氏不得曰姓許又曰姓字从女生故上古八大姓皆从女曰  
姜曰姬曰媯曰姒曰嬴曰姞曰姚曰姁又左傳昭十一年葬齊  
歸公不感晉士之送葬者以語史趙史趙曰必爲魯郊侍者曰  
何故曰歸姓也不思親祖不歸也註昭公母胡女歸姓齊謚也  
史趙言昭公必出杜郊野不能有國姓生也則不爲祖考所歸  
佑二十五年公孫于齊又女所生曰姓左傳庚宗之婦人獻雉  
于魯叔孫穆子叔孫問其姓對曰子長矣能弄雉從我矣註問  
其所生子也又子姓子之所生孫也故子孫謂之子姓詩周南  
振振公姓註卽公孫楚語率其子姓從其時享漢書田蚡傳侍  
酒嬰所跪起如子姓又百姓今庶民通稱書堯典平章百姓蔡  
沈傳畿內民庶也或謂百姓卽百官也又唐中宗朝武后用周

與等以苛法繩下陳子昂上疏曰天下有危機禍福因之而生者百姓是也安則樂其生不安則輕其死輕死則天下亂矣又姓漢食貨志臨苗人姓偉貲五千萬註姓其姓也偉名又人名古音餘春秋京四年蔡殺其大夫公孫姓姓音生又庚韻音星詩唐風雖有他人不如我同姓叶上菁舊註誤作小雅又漢桓帝京師童謠游平賈印自有平不辟豪賢及大姓五行志曰延熹末鄧皇后以譴自殺乃以竇貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及竇太后攝政拜大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望故有是謠○宋朱熹曰姓是總腦處氏是後來次第分別處如魯本姬姓其後有孟氏季氏同爲姬姓而氏有不同又歐陽修歸田錄曰學士劄子不著姓但云學士臣某自盛度丁度同在翰苑因著姓以別之遂爲例或又曰史傳太姓稱名始于秦之果刻石後世皆效之如晉書謝玄北伐苻堅下云安與玄圍碁玄字上玄一張字初學觀之不知其爲張玄五代梁唐間有王彥章謝彥章彭彥章使盡去其姓何以辨之它不具論如史記集解引臣瓚曰

裴駟言不知瓚姓氏彼以爲傳瓚此以爲于瓚後雖確指其姓傳爲晉荀勗同校定穆天子傳者世弗信也故著書引證必依國史例直書某姓某名凡汎稱謚稱地稱字於非朱熹四書集註稱程氏學者不考二程兄弟語錄本莫詳孰爲顯說孰爲頤說此又稱姓去名之誤也亦非○从生篆作𠄎鄭樵爲頤曰古文作𠄎从虫从自按𠄎雖古文不必從鄭說泥

**媵**

俗字

**媵**

譌字舊註音卯好也又音柳於非

**媵**

前今重出宜刪

**委**

爾雅委委佗

佗美也詩召南退食自公委蛇委蛇註自得貌後漢任充等傳贊委佗還旅晉衛恆四體書勢雲委蛇而上布又頤也屬也任也又棄置也莊子知北遊篇舜曰吾身非吾有孰有之丞曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也子孫非汝有是天地之委蛻也又本曰原末曰委禮學記或原也或委也註原泉所出委泉所聚舊註讀委如穢韻會載陸德明音於僞切於非又姓風俗通大原太守委進又隊韻音穢周禮遺人掌邦之委積以待施惠註謂禾穀之類又

委人掌斂野之薪芻凡疏材木材畜聚之物註謂薪芻之類多  
曰委少曰積又管子事語篇無委致圖城脆致衝註城中無積  
糧曰無委又史記以梁委之註與鏗同又籠貨物之府漢少府  
屬官有御府尙方典作衣服具白委府郡置均輸開委府于京  
師以籠貨物或作委篆作爲說文委隨也从女从禾徐鉉曰委  
曲也取禾穀平穗委曲貌總要諧衆上聲作爲鍾鼎文从衆省  
作爲今通作委委遲委佗之委別作透倭**娵**同委說文分姿  
類舉要晉姜鼎作邑逢盛碑作遜今不從**娵**姿爲二娵婦人  
小物也引詩屢舞娵娵按小雅賓筵屢舞僊僊屢舞傲傲  
屢舞娵娵無所謂娵娵者說文不詳經文誤引類如此**娵**  
俗孕字舊註音孕美貌誤○六書統姑古文作妾妻古文作妾  
註从占从女占之吉而爲妻也舉要妾篆作產產註占卜之女  
爲妻重之也又古从主形篆作妾按三文必  
後人臆造非古也故不補入五画附記于此

**姪**

俗妊字說文本作妊漢章帝詔後漢書皇后紀東夷傳於作娵今不從

**姚**

餘韶切音遙帝舜之後杜夏爲

**姪**

俗姪字

**娵**

姚左傳少康逃奔有虞虞思妻之以二姚水經晉國卞縣南有姚墟說文舜居姚墟因以爲姓又美好貌荀子美麗姚冶又與遙同荀子功盛姚遠禮樂志雜變於會雅聲遠姚又嫖姚官名漢霍太病傳與壯士爲嫖姚校尉杜甫詩借問大將誰恐是霍嫖姚註嫖姚勁疾貌漢書作票姚荀悅漢紀作票鷄於非又杜甫贈田九判官梁丘詩將軍只數漢嫖姚叶霄朝招樵新豐趙統杜註云嫖姚諸音訓皆去聲漢書紀當代官名相傳良是唐人譌爲平聲相沿未考故李杜皆因俗誤押按趙說因漢紀姚作鷄而誤不知字之諧聲者平可仄仄可平杜詩非誤也通雅曰說苑指武篇曰孔子以由爲憤憤以賜爲倦倦謂回曰美哉德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇狀也繇古通搖音禮記猶猶訓如繇繇說文歛繇繇氣出貌又引詩悠悠作遙遙則古之通讀也

**姁** 舊註徒孔切音動引說文直項貌本

**姜** 居章切音江神農氏之姓

其後爲齊甫申呂紀許向芮漢以豪族徙關中遂居天水又借爲女子美稱或曰彊彊通作姜姜韓詩作鵲之姜姜禮記註姜

姜賁鬪惡貌按毛詩鄘風作疆疆韓詩因聲同抽居切音**姝**樞美色詩

而譌从疆爲正姜七画篆作篆舊本省作姜非

邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼姝者子何以與之答其禮意之勤也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者將何以與之答其禮意之勤也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者學

一先生之言則暖姝姝而私自說也自以爲足矣註暖音曠

暖姝言其柔懦也一說暖當作媛大玄粉其題頰雨其溼須視

無姝註粉飾題額頰面不姝其心而姝其面猶姝姝之子遇雨

故視無好也又作姁說文姝姁皆訓好音義同當卽**姁**紀逸

一字重文末部祿亦引詩靜女其祿以姝作祿誤也**姁**切音

吉周后稷元妃姓唐人吉頊本姓姑省作吉左傳鄭文公賤妾

曰燕姑夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也石癸曰吾聞姑

吉人后稷之元妃也其後當有興者杜預註燕姑南燕姓又宋

離氏女于鄭伯曰離姑晉語曰黃帝之子得姓者十四人姑其

一也密須由伯姑世本日姑密須姓○六書

統鍾鼎文作故或省作故按吉改从士非

**姁**舊註音該數也十秭曰糞

十菁曰核按核本作核一作姪五可切訛上聲說文嫗姪也

咳葺本作溝別見支部數註一曰弱也又大玄魯魯之離

不宐焚且姪註魯魯猶愛菱離爲日焚爲月君菱朕若日之將

出不可焚朕若月之將毀姪小貌終當如離故不宐小韓愈元

和聖德詩日君月妃煥赫嫗嫗嫗瀆鬼濛鴻嶽祇嶻嶻音我註

煥赫謂日嫗嫗謂月言平蔡後憲宗郊天時日月允嫗也又嫗

嫗女侍態○从厂从巾音節凡从巾者皆作巴俗字舊

篆作灑俗作嫗非六書故嫗又作嫗舊本分爲二姪註時亮

切音上女字又古活切音括本作婚方言會或曰姪郭註

音向義同於泥黠姪也今建平郡人呼夜爲姪說文婚面

醜也篆作嫗舊註引說文古巧切音皎好也方

婚訓誤分爲二七画闕婚言關東河濟之間好

或謂之姪六書故巧黠也與狡通又姓又文韻音肴姪也左傳

襄九年魯穆姜曰棄位而狡不可謂貞註淫之別名叔孫僑如

通于魯成公母穆姜故穆姜干候切音構說文偶也男女

筮得隨卦自料其必死也相遇也又易卦名彖曰姪遇

也柔遇剛也又

**姥**

莫補切音母老母也晉王羲之傳會稽有孤姥養二鵝隋史段達為將軍怯懦賊號

有韻音詬義同

曰段姥又天姥山名李白有夢遊天姥詩杜甫詩怵怵坐我天姥下百邊已似聞清猿註天姥越山名又姓諸韻書分姥母為

二姥與奸通音艱行不合義曰姦書堯典不格姦樂記廣

泥 **姦** 則容姦又晉語中行穆子伐翟鼓人請以城降穆子

不受曰夫以城來者必將求利于我守而貳心姦之大者也賞

善伐姦國之憲典許而勿予失吾信也若其予之賞大姦也姦

而盈祿善將若何事君者量力而進不能則退不以安賈貳令

軍吏將攻之未傳而鼓降又左傳杜外為姦杜內為宄揚子不

姦姦而詐詐漢書王莽傳贊太后壽考為之宗主故得肆其姦

惡又佞番傳莽風太司徒孔充奏董賢質性巧佞翼姦以獲封

侯師古曰翼進也史曹參語齊後相曰以齊獄市為寄慎勿擾

後相曰治無大于此者乎參曰獄市所以并容也今擾之姦人

何所容乎蘇軾曰不撓獄市所以為摘姦也苟不撓而害其為

摘姦則夫曹參者是為逋逃主也又蘇軾曰國之有姦猶鳥獸

也

也

之有猛鴛昆蟲之有蠶毒也區處條理使各安其處鋤而盡去之則無是道也智辨勇力四者皆民之秀傑者也皆役人以自養者也故先王分天下之富貴與四者共之此四者不失職則民靖矣張衡西京賦禁禦不若以知神姦魑魅罔兩莫能逢梅舊註引賦改音堅泥○說文姦奸同音異訓奸犯姪也姦私也長箋泥說文誤分爲二按六書故奸又作姦則奸姦合可也至如高麗用中國書獨以姦爲好字好爲姦字與中國異不可從說文姦古文作𠂔與悍溷舉要籀文作𠂔註云心之多也別作𠂔俗姦字

**姦**

俗姦字

**姦**

呼誤切音戶說文姦

**姦**

俗字舊註音結

潔非姨

伊齊切音俠妻之姊妹同出爲姨同出謂已

**姨**

衣說文

**媼**

舊註音汝魚敗按魚

**媼**

舊註音碾美女亦作媼

音

**姪**

是質切陳入聲兄弟之子也又謂吾姑者謂之姪古之

兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也又姪之子曰歸  
孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生爲孫也又妻兄弟之子妻  
稱之亦曰姪○爾雅父之兄弟先生者爲世父後生者爲叔父  
朱子曰兄弟之子稱從子顏氏家訓曰兄弟之子北土多呼爲  
姪按爾雅伯叔與父同出故皆稱父曰世曰叔所以別于伯叔  
之父也朱子所謂從子猶今之稱猶子稱姪也所以別于伯叔  
所生之子也此倫與禮之不可易者也或泥史漢疏受爲廣兄  
子廣與受言每稱父子受稱廣皆稱大人蔡邕叔父名質邕以  
質爲中常侍程璜所誣上書自陳願身當辜句質不并坐書中  
凡兩稱父子皆叔姪也古人雖叔姪亦稱父子合叔姪與父子  
同稱非禮也狀則人子于父之兄弟稱世父叔父父之兄弟稱  
兄弟之子曰從子曰猶子禮也又姪無迭音釋名姪迭也訓姪  
義非定姪音孫恹恹後結切六書故從結直吉二切正韻姪載屑  
韻蓋部古音獵要姪音迭左傳杜元凱讀然非又姪別作姪俗  
作任篇海兄部辟與姪義

**媿**

俗媿字

**姪**

同姪

**姪**

譌字舊註音

軫訓慎泥

同奇字韻姪又作媿尤非

**姬**

古奚切音雞黃帝氏之姓本姓公孫長居姬水因改姓姬周人實嗣其姓又婦人之美稱師古曰姬本周姓其女貴

于眾國之女所以婦人美號皆稱姬宋劉安世曰政和中大臣不學以郡主爲宗姬姬周姓自漢初取爲嬪嬙之號已可笑今

乃以嬪嬙之號

**嬖**

俗字舊註許欠切

**姁**

舊註音恆姁娥俗名其女尤非

羿妻竊不從之藥奔月爲嫦娥註奔月卽坐肉以藥坐外肉復生也誕說不足信古義和占日常儀占月林官名左傳有常儀

靡卽常儀氏之後一作常義儀俄聲近因轉爲娥皇之娥以常儀爲嫦娥指羿妻言誤也讀書通曰子虛賦纖阿爲御註纖阿

美女月御也按此註尤誤纖阿本作娥阿郭璞曰纖阿古之善御者纖音纖又三餘帖曰今言月中有嫦娥爲羿夫人奔月大

謬蓋月中自有主者乃瑋璘非嫦娥也按瑋璘之稱無確據亦非

**姁**

孤荒切音允女字一曰女色妍麗

**姁**

須倫切音洵說文鈞適也男女併也長箋旬十日也猶言女初來也故从旬舊註音新縣名無稽

**姁**

枯瓜切音誇好

也離騷荷余情其信姱又紛獨有此姱節又姱韻音虎九歌少  
司命鳴篳兮吹竽思靈寶兮賢姱翽飛兮翠曾展詩兮會舞註  
靈謂巫也言已思得賢好之巫使與日神相樂也曾舉也言巫  
舞工巧翽狀似翠鳥之高舉也又模韻音枯屈原大招篇朱唇  
皓齒嫫以姱只比德好閑習以都只又歌韻音科宋鮑昭鶴賦  
踐神區其既遠積靈祀而方多引員吮之纖婉頓修趾之洪姱

**姱**

伊殿切音  
晏女字

**姱**

與侖通舊註  
重出分爲二

**姱**

姱字之譌舊  
註同嬰誤

**姱**

良薛  
切音

列美

**姱**

而至切音二說文女  
號也本作姱篆作姱

**姱**

普妹切音  
佩女字

**姱**

五合切菴  
入聲美好

貌說文女字也春秋衛襄公名其嬖人曰姱始又姓  
說文長箋左傳有頌氏當卽始重文按此說無稽

**姱**

云救  
切音

祐說文耦也重文  
从人作侑篆作侑

**姱**

俗字舊註  
女長貌非

**姱**

古文妻篆作  
虞別作姱非

**姱**

同姱  
省

**妍**

依狀切音延慧也媚也麗也方言自關以西秦晉之故郡  
謂好曰妍釋名妍研也研精干事宜則無蚩繆也○說文

妍有五訓惟技也惠也近理一曰不省  
錄事一曰難侵一曰安也皆非本義

**姤**

俗姤字說文本作  
姤漢書子虛賦過

咤烏有先生俗本譌作姤讀書通咤說通作姤六書統姤  
古文姤正韻五暮姤音妬美女又河上姤女水銀也於非  
所臻切音牲說文殷諸侯爲亂者疑姓也春秋傳夏有觀扈商  
有姤邳或曰奚仲之後湯左相仲虺所封通作佚呂覽有佚氏  
女子采桑佚與莘通又通作嬖前漢古今人表女志鯨妃有嬖  
氏女生禹註禹母名女志一名修己又外戚傳殷之典也以有  
娥及有嬖舊西因切音幸非又先  
韻音先舊註媼媼末服婆娑亦非  
因人而成曰姻又先韻音煙焦仲卿詩雖與府吏要渠會永無  
緣登卽許相和便可作婚姻爾雅婿之父曰媼婦之父曰婚說  
文婦家曰婚婿家曰媼按內婦以昏故謂昏禮昏婿家事也安  
得反謂婦父爲昏古人蓋通謂之姻舊本泥昏義註疏妻父曰  
婚婿父曰姻引說文誤古通作因秦文變體  
作敗亦作醜籀文从崩篆作媼舉要作媼泥

**媼**

尺矢切音恥  
說文美女也

又方言南楚之間謂婦妣曰母妣稱婦考曰父妣郭註古者通以考妣爲生存之稱按郭註妣音多誤又支韻音時漢書西域叙傳妣音時東方朔七諫西施媿媿妣與媿音義同說文嬰媿也因詩歸飛提提音媿媿而狀也說文又曰媿媿行貌是支切末部又有媿媿亦因詩好人提提而狀也俱从是則低時二音皆通說文媿重文作媿

**媿**

音胚義同於非一曰媿字之譌

**媿**

烏鬼切音

委說文閒體行

**媿**

俗字舊註音全女字

**媿**

俗字舊註音忙

**姿**

津私切音咨說文態也唐太宗生四歲有書生見之曰龍鳳之姿又寘韻音漬媚也歐陽氏曰性姿天姿卽與資字

義同象作

**娥**

息中切音嵩有娥氏女簡狄高辛妃契之母也

俗作姿 詩商頌有娥方將帝太子生商舊註引呂氏春秋娥吞燕卵生契誕譌不足信宋歐陽修曰史記載簡狄吞燕卵生契爲商始祖毛公之傳詩也以亂鳥降爲祀郊禘之侯及

鄭之箋而後有吞卵之事當毛之時未始有遷史也遷之說出  
于疑詩鄭之說又出于信遷故天下皆曰聖人非人不可及也  
甚矣遷之以不祥誣聖人也按此說近理舊註威鳥魁切音  
失考正本作媵篆作麟俗音而融切讀若戎非威煨尊嚴也  
又威儀威權易大有威如之吉易而無備也書康誥庸庸祗祗  
威威註威所當威也洪範維辟作威秦誓命我文考肅將天威  
呂刑德威惟畏註苗以虐爲威帝反其道以德威天下無不畏  
也詩周頌既有淫威註淫大也言微子統承先王用天子禮樂  
也韓詩外傳威用三術有道德之威有暴察之威有狂妄之威  
又姓又謚法猛以剛果彊義執正然曰威又桂林龍塘與屹撞  
蠻種雜處女字人前數日必飾簪裾裸兩足口喃喃挾兩姬短  
長和歌謂之哭威所歌皆閨門瑣細詞也一說苦威威姑也又  
虎威酉陽雜俎虎脅兩旁及下及尾端有骨如乙名虎威空佩  
以臨官又伊威蟲名詩豳風伊威杜室爾雅作蚺蟻生土炕及  
下溼地別名鼠負負俗譌作婦又與畏通莊子漁父篇未嘗見  
夫子遇人如此其威也註畏同舊註又音畏引古文尙書註古

威畏同天威。集忱今作畏。禮記引書德威惟威。註亦云。讀者依尚書作畏。按威畏義通。獨舉謨天明畏。自我明明畏。威譌作畏。不宜本文。上下異同。陳澧集說。槩謂威古文作畏。二字通用。誤也。又婦稱姑爲威姑。猶子稱父爲嚴君。姑對舅言。非威訓姑也。說文威姑也。引漢律婦告威姑。按律威姑二字。宜連讀。言姑尊于婦也。信如說文訓。似告姑姑。豈成文理。又徐鍇曰。土盛于戎。土陰之主也。故爲姑。六書統威作畏。从女从畏。可使人畏也。篆作𡗗。精溢从畏省。从女。篆作𡗗。小篆作威。備考古文威作𡗗。或曰。六書从戌者。非一君父皆使人畏。詩旻天疾威。畏天之威。可畏非獨姑也。諸說茫汪。泥燥。丁可切。音朶。篇揣也。然未詳。一曰女容如。烘。同。娃。烏瓜切。音哇。美女也。華之。彖言美好也。篆作𡗗。如。娃。揚雄反。騷資。姪。娃之。美髡。又館娃。吳宮名。杜蘇州靈巖山。夫差攜西施游宴處。岳珂程史有館娃宮賦。今郡中有館娃坊。譌呼鬼河頭。又鳥名山。海經發鳩山。有鳥曰女娃。炎帝少女遊東海。溺而不反。化爲精衛。銜西山木石。以堙東海。一說俗因女娃。謂鳥爲帝女所化。誕妄。

不可信又齊韻音基江淹空青賦楚之夏姬越之西施趙妃節  
后秦娥吳娃○說文娃園淡日貌一曰吳楚之間謂好曰娃六

書統與說文同皆誤以訓哇者訓娃方言娃美也訓好為  
正六書故曰淡目當作窪按窪哇義別哇譌作窪亦非

**妮** 俗妮 呼業切音脅女性靜好也說文得志姨姨一曰  
字 妮 姨 呼業切音脅女性靜好也說文得志姨姨一曰

泥 **娼** 舊註音呂婦人醜貌俗書亦作 **娉** 同聘說文娉問也  
娼 按從呂訓醜因篇海而誤 娉 聘訪也雖有女分

部義通又庚韻音軒娉娉美貌正譌青韻粵湧丁切俠也借匹  
正切即聘字通用俚別作娉非按此說合粵俚聘為一必從聘

廢娉迂 **規** 嬰字之譌舊註細腰 **娟** 舊註息弱切音削小侵  
泥甚 規 與嬰註同改音顯誤 娟 也偷也按古呼姐如姊

漢或謂孟揚雄方言娟孟姊也註引外傳曰孟啖我是也六書  
統娟所交切訓孟姊與方言同增韻削小侵也說文改从女訓

小侵誤長箋傳會說文引詩魏風叙日以侵娟石經不 **妹** 俗  
當用削不知詩叙本作削非作娟也尤誤舊註失考正 **妹** 字

丑集下 女部 畫

一曰與

**媿** 俗字舊註音輒媿

**媿** 良徙切音李媿

媿見前如註

**媿** 舊註

媿字

音盛長好貌

**媿** 許列切音歇說文媿也玉篇喜也

一曰美也泥

**媿** 舊註

媿字

音忙況云

**媿** 譌字舊註音敷文字

神女名泥

**媿** 同媿鄭炎遺令書加

供養謝媿以老母相

託王羲之書亦

**媿** 桑柯切音梭媿媿舞者之容詩陳風媿媿

作媿當从媿

之媿媿又馭媿漢殿名班固西都賦經駘盪而出馭媿註二殿

杜建章宮三輔黃圖曰馭媿馬迅疾貌借為宮名也又寄韻音

瑣義同又箇韻梭太聲邏媿吐蕃都城名薛仁貴為邏媿道行

軍總管唐新史吐蕃號君長為贊普贊普居跋市川或邏媿川

又凡梵咒語未皆云媿媿訶又阿彌陀經有媿媿國土釋云梵

**媿** 古文媿按說文媿

篆作媿長箋譌作

毒及諸煩惱故○媿或作媿通作些



其隊而不行也捉隊之捉雖作媼从捉為正○通雅曰史記張倉傳景帝時開封侯陶青桃侯劉舍等媼媼廉謹備員而已無所能發明漢書作蹠蹠文中子齷齷焉自促音測角切齒相近聲齷食其傳握齷好苛禮註急促也齷齷音義通急促不足以盡之今江北江左鄉語皆以握齷

**媼**

媼本字說文媼謹也篇海作媼別作媼

非

唐寅切音亭媼媼容好貌又梗韻音挺義同又銑韻音

慢之語也郭註以言相嗤弄也六書統泥說文女出病也長箋曰女陰出病方書女婦下疾陰媼按方書本作挺二說於非韻

會媼俗作媼正韻十

**娘**

俗媼字今俗謂少女曰小娘又紅姑

八庚媼媼分為二 娘果名徐一夔元故宮記棕毛殿前野果名紅姑娘外乘絳囊中空有子如丹珠甜酸可食盈盈繞

砌與眾艸同芳亦可愛正韻十七陽收娘關媼詳後媼註

**媼**

媼字 媼 牛劬切音魚樂也賈

許情切音形說文長好也又女

媼 媼字 媼 牛劬切音魚樂也賈

諛策射獵之娛與安危之機孰急杜甫詩勝地初相見徐行得  
自娛宋之問詩永言洗氛濁卒歲爲清娛蘇頲詩豈如汾水上  
簫鼓事遊娛白居易詩天下無正聲悅可卽爲娛又與虞通儀  
禮粲有虞祭註安也安於者也管子游虞足以發歡欣又與偶  
通

**婦**

俗字舊註音  
癡女字泥

**媼**

俗字舊註音  
忌怒也泥

**媼**

同媼舊註分  
媼媼爲二誤

**娜**

乃可切那上聲婀娜美貌又舒遲貌亦作阿那晉衛恒論書勢  
或縱阿那又柔而長也杜甫詩連竿動婀娜註竿以竹索爲橋  
渡水亦作梟那義同又姥韻音弩韓愈元和聖德詩天兵四羅  
旂常如如駕龍十二魚魚雅雅音伍或曰韓詩通篇皆合語  
姥二韻轉叶以二韻古通也舊本妄註引此詩妥音土娜音弩  
此又改動五切音杜前後矛盾不知杜有太聲當仍从弩音也  
本作娜沂原嫻妮俗作  
媼娜合妮娜爲一泥

**媼**

同媼

**媼**

俗字舊註音  
媼女字泥

**媼**

俗字舊  
註音皓

女字非一曰  
媼字之譌

**媼**

舊註音坯引說文不肖也按媼本作媼說文  
讀若竹皮箬孫恂匹才切此六書之無義者

今不從篇。姤音訓與舊註。才何切。坐平聲。說文：「疾也。」

同。又音彼。人姓。又音敷。於非。姪。長箋：「女不難坐。从女，坐，寓戒。」

也。舊註：「安也。」又音雖。安也。通作綏。按

又少貌。誤。姪。舊註：「音皎。姪，姪好也。」又音雖。安也。通作綏。按

也。汭，原妾作妾，以妾爲媼。媼，俗字。舊註：「音統。齊貌。」又女字。媼，俗

媼，改从辛，誤與姪同。媼，俗字。舊註：「音統。齊貌。」又女字。媼，俗

圭淵切。音媼。媼，媼美，好貌。又舞貌。漢武悼李夫人賦：「美連媼以修嫫。」師古曰：「連，媼纖弱也。」宋玉神女賦：「睂聯媼以蛾揚朱脣的。」

其若丹。註：「聯，媼微曲貌。」又輕貌。謝靈運雪賦：「初便媼于廊廡末。」蔡盈于帷席。杜甫詩：「媼媼蝴蝶過閒慢。」又風含翠篠，媼媼靜又

孟郊詩：「蒿蔓轉嬌玉。」菱荇咸嬋媼。通。娠。中定切。音震。說文：「女作媼。」說文分爲二集。韻：「媼，或作媼泥。」娠，妊身動也。引左傳：「后

緡方娠。」古作震。詩：「大雅：『載震載夙。』」註：「婦人月事不行，始孕三月而動，有形，故謂之震。」又通作身。大雅：「大任有身，生此文。」王註：「身

懷孕也又方言燕齊之間養馬者及官婢女厮通謂之娠  
亦作娠又平聲讀若真或讀若申於義同本作娠彖作媯

俗字因女懷孕曰身故從女加身舊註同娠誤  
從女加身舊註同娠誤

之女蘇娶謂之媯  
媯同敵諺省說文有敵無媯舊註義與  
媯媯本志

河南切音媯  
媯俗媯字舊  
媯他計切音第女弟又媯媯如媯

媯從媯者其女弟也姪者兄弟之女也傳曰衛莊公娶于陳曰  
厲媯其媯戴媯生桓公齊侯娶于魯曰顏懿媯無子其姪廢聲

媯生自適而下因凡謂之曰媯又兄之妻曰媯  
媯婦弟之妻曰媯媯又齊韻音體義同篆作媯

媯吾何切音俄好也又堯女舜妻字娥皇方言秦謂好  
媯曰娥又姓後魏將軍娥清明娥喬永樂間任知縣

俗媯字舊媯  
媯吐內切音退好貌一日喜也又媯媯  
媯舒遲貌詩召南作媯音義於通媯

媯媯字舊媯  
媯舒遲貌詩召南作媯音義於通媯

丑集下

女部

媯

女字 婢 與悍通上聲讀若罕太聲讀若汗義同舊註袂間切

泥 音現 娉 娉武板切音響傲慢分二音二義並非从悍

為 武縮切音晚媚也順也禮內則女子十年不出姆教婉

正 婉 婉聽從註謂十歲恆處于內婉謂言語婉謂容貌又周

禮九嬪註婉婉總為婦容又銑韻音勉婦 媮 五湖切音吾美

產子通作晚免媮與媮別舊註音問非 媮 女又魚韻音娛

吳人謂女曰媮又暮韻音誤釋名青徐州呼 媮 依狀切音延

女曰媮媮忤也始生時人意不喜忤忤狀也 媮 美好貌舊註

蕩練切 媮 同娶通作媮漢安世房中樂歌神來宴媮相如賦

音電誤 媮 吾欲徃平南媮又汜盪水媮今揚雄賦羣媮乎其

中又倉頡篇婦人賤稱又解韻音蕩義同六書故媮娶媮誤通

又太聲與戲通六書統又媮許其切婦人賤稱也與奚侯二文

同 媮 或从灰省作反篆作媮今不 媮 同媮史相 媮 媮本

從舊註引倉頡篇賤稱誤與書統同 媮 如傳媮媮 媮 媮字說

文面醜也 媮 俗妃字舊註同妃誤六書統 媮 媮本字

舊本闕 媮 以媮為正省文作妃亦誤 媮 媮本字



音異切

**婿**

徒荅切音塔說文俛伏也一日伏意篆作婿

**媿**

子胥切音疽媿皆星次名爾雅媿皆之口

誤重出

營室東壁也註自尾十六度至奎四度爲媿衛之分野屬并州

又媿姓美女也一日閭媿亦美女之稱荀子侂詩閭媿子奢莫

之媒也東方朔七諫訟謂閭媿爲醜惡又魏策閭須南威之美

楚策荀子賦作閭媿然與閭媿同集韻引荀子作閭娶媿作娶

與娶溷非是蓋六書有同一字雖上下橫直異結而音義自同

者媿則未可借用娶也又媿隅郝隆南蠻參軍詩媿隅躍清池

註蠻語謂魚爲媿隅**娶**七遇切音聚娶婦也五行志魯宣公

又側鳩切音鄒義同**娶**以喪娶天惡之生則不喪其祀外則

災燔其廟註宣元年正月公子遂如齊逆女時成公喪制未除

也程子曰大夫以上無再娶禮但自大夫以下有不得已再娶

者蓋緣奉公姑或主內事百如大夫以上至諸侯天子自有妃

嬪可以供祀禮所以不再娶也又古借用取詩豳風取妻如何

匪媒不得禮曾子問取婦之家三日不舉樂思嗣親也曲禮取

妻不取同姓漢五行志宋三世內取註娶本國大夫女然與娶

正字通

同 **妍** 昔耕切音烹倉頡篇男女私合曰妍說文除也引漢律齊人與妻婢姦曰妍按屏遊二文訓除妍無除義與引

律本訓牴牾此說文偶誤也律者天下之公本天以制刑 **媵** 因刑以成治獨言齊亦誤字學三正謂妍為古文嬪尤誤

舊註音內飢聲知瑞切追太聲義同按說文媵誘也孫愐竹志切舊本音訓苾非又爾雅誣誘累也註以事相屬累說文義同

誣改从女作媵亦 **媿** 欠木切音溪醜也前漢枚舉作賦有詆非本从垂篆作媵 **媿** 媿東方朔又姓又寘韻音器漢書叙匡

張孔馬傳安昌貨殖朱雲作媿註師古曰朱雲廷言欲斬張禹是為醜惡之媿媿音歆合韻丘吏反媿媿音藪別同文鐸媿註

沿篇海引漢書媿藪其短按李陵傳 **媿** 瑚連切音賢說文女本作媿改作媿非沂原媿同媿亦非 **媿** 有守也本作妍篆作

媿 **媿** 同媿省舊本 **媿** 同媿 **媿** 舊註丁滑切搗入聲怒也朱

誤分爲二 **媿** 媿惟切音追疾也按說文媿疾

悍也讀若啜改 **媿** 舊註他結切音帖貪貪見釋典 **媿** 音東

音追非篆作媿 **媿** 按義與食部發通改作媿誤 **媿** 音東

國名又音凍文字或曰國者通  
稱也既不考實汎引無稽宜刪  
**媼**俗倡  
**媼**同媼與心部慈

音嬾好貌非  
**始**舊註音滿鄉名在山西猗氏縣與篇  
作林同舊註改

詳後焚註  
**媼**海音訓同或曰地名無確證宜刪  
**媼**字

之譌說文有媼無媼舊本六  
**媼**力竹切音祿說文隨從也又

画媼古文妻不誤譌作媼非  
**媼**毛遂傳公等錄錄因人成事

廣韻引作媼媼言無所建明也  
**媼**俗字舊註齊譌喜樂

錄錄碌碌媼媼鹿鹿音義然通  
**媼**泥又音涯醜女貌非  
**媼**

烏戈切音阿媼媼不凌韓愈石鼓歌詎肯感激從媼媼又荷韻

阿上聲媼媼弱態舊註又姓莊子媼何日浴正韻韻會媼註而

誤凡列莊姓名皆假借寓言姓苑不載如諄芒苑風門無鬼赤

張滿稽之類是也不宜引入本註又媼媼古通說文媼从女可

聲媼陰媼从女阿聲孫恂然

烏何切分爲二非篆作媼  
**媼**同  
**媼**兩舉切音呂空乏

貧朱傳貧無以爲禮也或作媼詩譌爲媼又類數也漢公孫弘

傳上方興功業婁舉賢良哀帝紀婁救公卿日望有效與媼通

丑集下 女部 媼

周頌屢豐年朱傳屢音慮義同又左傳牛馬維婁註繫馬曰維繫牛曰婁疏云婁者侶也調聚之干廐又尤韻音樓宿名禮月令疏云從奎五度至胃六度杜成總曰降婁降落也婁斂也言物降落收斂也淮南子二月建奎婁又地名左傳隱四年莒人伐杞取牟婁註牟婁杞邑城陽諸縣東北有婁鄉又離婁古之明目者屈原九章離婁微睇兮替以爲無明大玄視首離如婁如又姓漢婁敬高帝賜姓劉唐婁師德又魚韻音閭牽也一日婁挽使伸也詩唐風子有衣裳弗曳弗婁叶下驅愉又刻鏤貌何晏景福賦繚以藻井編以綵疏紅葩鞞鞞丹綺離婁註繚纏也藻水艸文綵錦綺文鞞鞞花相似貌離婁鏤刻分明也又恩也蘇氏演義曰時人以無分別者爲婁婁不辨婁婁小國微小之人不能分別也六書故曰春秋邾國亦號邾婁凡夷語合兩言爲一言邾婁之合从力俱切者爲邾从力侯切者爲鄒又公羊傳曰邾婁邾人語聲後曰婁故曰邾婁也又有韻音婁小阜也左傳邾婁無松柏俗用婁○說文第二訓務也徐曰務婁恩故从女義未詳又貧婁借作婁義通說文婁空也婁無禮居

也二訓相近因窶从宀誤分窶婁爲二正譌婁龍遇切類數也  
从母从中母無也口中空也無則類求于人會意女聲借卽侯  
切空也借卽口切爲部婁字別作屨樓非按類數必云無則類  
求人與貧婁義混不知凡事之類數者非盡以空之故也婁訓  
類數讀如呂泥龍遇切讀如慮非轉音讀如罔存慮樓婁三音  
闕罔音非爾雅瓠木符婁注疏云符婁庭偃內疾別作僂瘦婁  
與偃僂之僂通正譌不詳考爾雅贅作瘦亦非舊註引正譌刪  
類數本訓尤非說文从母中女篆作婁正譌从母篆作婁六書  
本義婁載口部从口取空中意从母與無通口中空無貧婁意  
篆與正譌同舉要从二口以从母爲謬篆作婁古文奇字作嬰  
朱謀埠曰明聲女子出必四顧無人乃行篆作婁亦作嬖按从  
母近从母非婁嬰嬰三文皆可廢婁中画與下隔下从女俗作  
婁  
**婁** 俗婁  
**娒** 俗字舊註米延  
**娒** 俗字舊註初容  
**娒** 俗字  
非  
之譌舊註改  
音否訓醜非  
音否訓醜非  
廣西徭人之老者一寨呼之曰婆其





貌又娶媿

**媿**

區員切音權博雅好也又霰韻音眷與眷同漢樊噲傳誅諸呂媿屬

**媿**

伊殿切音宴玉

見後娶註

篇婢也又鹽韻音淹女貌廣韻六書統

**媿**

俗媿

**媿**

呼昆切音昏婚

泥說文誣擊也非是本作媿篆作媿

姻也婚有六禮納采問名納吉納徵請期親迎禮記大傳同姓

百世而昏姻不通周道狀也註般人五世以後相與通婚周雖

百世之遠無通婚之事此其道所以為至而人始異于禽獸也

古作昏昏義曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟下以繼後

嗣也故君子重之程頤經解曰昏禮不用樂幽陰之義此說非

是昏禮豈是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也又周

禮荒政十曰多婚註荒年不備禮也又先韻音啗崔駰七依孔

子傾于阿谷柳下忽而更婚老聃遺其虛靜揚雄失其大玄易

林牝馬龍身日取三千東上蒼梧與福為婚舊註引易林婚音

熏千音親不知暄千皆先韻易林叶與七依同必改千之本音

轉人真韻誤也古男女合而為婚禮娶婦以昏陽往陰來之義

說文婦人陰也从女从昏曰婚專屬婦非篆作媿籀文作媿篆



婢偃蹇皆上還勾直自市惊爲澧州刺史主與偕從者不二十  
婢宋書江湛之難沈慶之曰耕當問孛織當問婢今欲伐國而  
與白面書生謀之事何由濟柳宗元下塲女墓記始名和娘既  
得病乃曰佛我依也願以爲役更名佛婢又婢亦謂之上清司  
馬充考異引柳理上清傳言竇參知敗屬上清定爲宮婢當爲  
白上後果入宮言銀器字爲州縣希指事一說上清或婢本名  
非當時通稱婢爲上清也又艸木譜菊婢全風花別名又  
爾雅鮪歸註呼小魚曰魚婢俗讀皮上聲義同篆作婢  
職收切音周女字又**婢**昌約切音綽婢約好貌又柔弱貌通  
人名見前始註又姓**婢**雅曰綽約一作婢約淖約因爲婢約  
說文有婢字相如傳優嫗婢約漢書作綽揚雄傳競淖約兮苟  
子淖約以察一說淖與婢綽別荀揚作淖或轉寫爲女譌爲彡又  
韓論與綽約音同義異長箋謂綽論本作婢約誤**媼**籀文姻  
六書統仍孫愜孛鼓切泥說文女病尤誤篆作媼**媼**籀本音  
切重**婦**符遇切音附爾雅子之妻曰婦又女子已嫁曰婦婦  
出之言服也服事于夫也左傳君之謂宋共姬女而不

婦註言其知爲女之道不知婦道也曲禮公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱于天子曰老婦註應氏曰年高者稱老婦其始嫁者亦曰婦而配之以卑小之名耳又昏義教以婦德婦言婦容婦功教成祭之註德貞順言辭令容婉婉功絲麻也祭祭所出之祖也又內則舅姑使冢婦毋怠不敢無禮于介婦註使以事使之也言舅姑以事命冢婦冢婦當自任勞不可怠于勞怨介婦不助已不敬愛之也介婦眾婦也禮記敢譌爲友又舅姑若使介婦毋敢敵耦于冢婦註敵耦者欲求分任均勞之意言若以事使介婦爲之則介婦亦當任勞不可謂已與冢婦爲敵耦欲均任其勞也又郊特牲婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子又大傳其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎註屬聯也父之兄弟爲伯叔父則其妻謂之伯叔母兄弟之子爲從子則其妻謂之婦此于昭穆爲空弟之妻不可謂之爲婦猶兄之妻不可謂之爲母以昭穆穆也又喪服曰婦當喪而出則除之註當舅姑之喪爲夫所出

則卽除其服恩義絕故也又爲父母喪未練而出則三年旣練而出則已註當父母之喪未期爲夫所出則終父母三年之制爲己與夫族絕情復隆于父母也若杜父母小祥後祓出則是己之期服已除不可更同兄弟爲三年服也已者止也又周禮世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齊盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者苛罰之凡王后有拜事于婦人則詔相凡內事有達于外官者世婦掌之又程子曰世多慎于擇壻忽于擇婦其實壻易見婦難知所繫甚重不可忽也史漢光武廢郭后邳暉曰夫婦之好父不能得之于子况臣能得之于君乎是臣所不敢言願陛下念其可否之計無令天下有議社稷而已通作嬾史陳平世家有張嬾周勃世家有許嬾又通作負漢書武負註老母爲負劉向列女傳魏曲沃負者大夫如耳之母也一說從經傳婦爲正陳琳欽馬長城詩邊城多健少內舍多寡嬾作書與內舍使嫁莫畱住婦讀若付住婦同杜遇韻本自相叶舊註又叶音預非又有韻音阜詩大雅思嬾周姜京室

之婦叶上母母音畝又紙韻音斐張衡西京賦商賈百務裨販  
夫婦鬻良雜苦蚩眈邈鄙又梵言婆利耶此云婦說文婦服也  
从女持帚洒掃也篆作𡗗六書統別作媼持帚于內主內事也  
按此說泥俗孫愐房九切轉房缶切正韻婦分載有暮二韻  
皆未詳叶音或讀如阜 **媼** 七正切音倚廣韻女正潔也又織  
本音當讀如付尤泥 **媼** 弱貌張衡思玄賦舒眇媼之纖腰  
又梗韻音請義同○說文媼太聲舊註音情上聲非又說文分  
媼媼爲二媼竦太也一曰有才也媼靜也同文備考媼別作媼  
从靖省會意以媼爲媼之重文 **媼** 龍云切音倫 **媼** 倪殿切音  
義通說文竦太有才二訓然泥 **媼** 倫女字 **媼** 彥方言媼  
媼鮮好也又翰韻音岸婦潔 **媼** 盧寒切音嵐說文貪也杜林  
整貌舊註語寒切音演非 **媼** 說卜者黨相詐驗爲媼沂原  
音鑿誤晉書江統徙戎論貪婪凶悍不仁戎狄爲甚韓愈順宗  
實錄韋執誼性貪婪詭賊通作媼左傳富辰諫襄王曰狄固貪  
媼王又啓之註殺人取其財曰媼又與懋慳通讀書通通作藍  
白居易三杯藍尾酒酒巡而爲藍尾言處末坐得酒貪婪也按

藍婪音同義別合為一非又凡貪財貪皆曰婪韻會

引楚辭註愛財曰貪愛貪曰婪分為二亦非篆作嫫

昆女字又震韻音濁陳書媼以鴨肉數鬻胡

三省曰江東以物蒙頭曰媼或讀如問義同

字之

媼 余勤切音淫說文私逸也又尤韻音由王逸九思悼

譌 音晏衍兮要姪註乘戈仙人也和素女而歌音聲婉也方言

姪遊也江沅之間謂戲為姪通作淫易冶容誨淫禮坊記刑以

坊淫又儒行其居處不淫註傾

耶也○从至篆作經俗作姪

取妹相亞次也亦曰友婿言相親

友也通作亞詩小雅瑣瑣姻亞

字

嬰 同麗見王充

論衡舊本闕

九 唐寅切音廷媼媼美好貌陳后

山詩當年不嫁惜媼媼傅粉施

朱學後生不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明註喻士不輕仕

猶女不輕嫁也媼平聲長箋謂媼為俗當作亭按此說迂泥

**娉**

舊註從黨切音蕩淫戲也按娉我也漢書西南夷傳夷人自稱曰娉方言巴濮之人自呼曰阿娉娉之言我也通作

娉舊註音訓未

**敵**

干木切音促說文醜也一曰老嫗六書統又嫗也

**嫗**

俗字舊註音杏嫗嫗

細弱

**嫗**

無暮切音務星名玄枵之次史天官書嫗女註索隱曰須女謂之嫗女正義曰須女賤妾之稱婦職之卑

者主布帛裁制嫁娶又織女杜嫗女之北或以織女亦名嫗女

誤也漢谷永傳日食嫗女之分又州名隋唐置嫗州天寶日東

陽郡包何詩江山嫗女分註嫗于辰爲丑越之

分野本作嫗說文不繇也未詳俗作嫗嫗非

太聲美貌又小肥然泥一說納俗加口作

嫗嫗嫗訓小兒肥貌嫗又嫗之譌宜刪

名魯大夫叔孫嫗經作舍左傳作嫗又嫗羌西域三十六國之

一史西域傳嫗羌國王號太胡來王辟杜西南不當孔道師古

曰嫗而遮反又唐韻嫗

**嫗**

蘇老切音埽漢楚元王傳過其丘

音兒舊註闕此二音

丑集下

女部

奎



浦音通作偷又巧黠也左傳齊君之語媮又蕭韻音遙漢韋孟諷諫詩務彼鳥獸忽此稼苗烝民以匱我王以媮○本作媮篆

作媮

俗字舊註音

媮

俗壻字六書統

媮

媮字

舊註

髮按古文髮作頰篆作媮六書統交象頭毛形恐與卦交字相

犯故加頁以指之說文髮或从首作媮亦作媮象形則从交諧

聲則从友未有从女作媮頰者舊本因交譌

媮

羽回切音韋說文不悅貌

从女作媮頰楊慎奇字韻以媮爲髮並非

篆作媮舊註丁計切音帝圖室神名按圖室廟也酉陽雜俎

如女持鏡呼之使人知媮又曰廟精名依倚異苑曰廁神曰後

帝陶侃嘗見之不聞有名媮者况天曰上帝君曰皇帝皆尊稱

雜俎異苑誣謬不足信舊本以媮

爲圖室神非又點媮女貌亦非

媮

莫賄切音美說文色好也六書故媮

又作媮音義同媮十畫舊本省作媮

日女媮貌柔媮同

丑集下

女部

媮





會之凡嫁于娶妻入幣純帛無過五兩禁遷葬者與嫁場者凡男女之陰訟聽之勝國之社其附于刑者歸之于士註判主合其判成夫婦也判妻出妻再嫁者入子媵妾不聘者奔不禁有大故凶荒札喪六禮不備懼失時也淫奔則犯令有罰也嫁場謂嫁於人也古有此俗故禁之又離騷吾令鳩爲媒兮媒告予以不好註喻使讒人爲媒也又說苑縷因針而入不因針而急女因媒而成不因媒而親韓詩外傳士不中道相見女無媒而嫁者君子不行也又管子自媒之女醜而不信莊子雜篇寓言十九藉外論之親父不爲其子媒親父譽之不若非其父者也又凡相因而至亦曰媒文中子聞謗而怒者譏之困也見譽而喜者佞之媒也又與醜通李陵傳媒孽其短孟康曰媒酒醉也槩麴也謂釀成其罪也師古曰齊人名麴餅曰媒又隊韻音昧與昧通莊子知北遊篇被采言未卒謁鼓唾寐被末大悅行歌而太之曰媒媒晦晦無心而不可與謀註媒昧同陸德明媒音薈又魚韻音謨易林塗行破車醜女無媒莫適爲偶孤困獨居又尤韻音謀魏陳琳止欲賦惟今夕之何夕兮我獨無此良媒

雲漢倬以昭回兮天水混而充流○詩衛風媒期自叶媒音枚

舊註轉音迷贅又問禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以不備亦宜待媒示別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者猶

凌防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作媒篆作媒俗作媒

楚辭大招青色直肴美目嫵只舊註

又音免妒也誤正韻先銑二韻闕嫵

舊註音克俗詈婦人謂之老嫵一說

俚語臆造嫵字篇海嫵亦作嫵然非

媼媼也又覃韻音庵媼媼

見前嬰註本作媼省作媼

音陷健

媼媼也又覃韻音庵媼媼

也誤

媼媼也又覃韻音庵媼媼

媼媼也又覃韻音庵媼媼

媼媼也又覃韻音庵媼媼

媼媼也又覃韻音庵媼媼

媼媼也又覃韻音庵媼媼





也又汚也賈山至言古者大臣不媒枚乘傳其子皋爲賦好媿  
戲以故得媒嬪貴希後漢爰延傳上下媒嬪有虧尊嚴○正謔  
或作瞽通別用藥乃私服也按藥魯媒古通正謔以藥爲私服  
不常別用藥如魯論雖藥必以貌註謂燕見凡私居皆曰藥與  
媒義同豈得專指藥爲私服正**媿**他果切音安好也方言南  
謔說泥讀書通通作倅渫亦泥**媿**楚之間謂好曰媿又箇韻  
音墮言不嚴飾也與情同漢書外戚傳李夫人曰妾不敢以燕  
媿見帝龔勝傳媿謾亾狀師古曰媿古情字謾與慢同又谷永  
傳車馬媿游之具○說文作媿篆作媿徐鉉曰今俗省作媿唐  
韻作妾非是正謔媿通用綬安也別作媿媿非又情不敬也隸  
作情非按媿不當借綬安情媿義通必从媿  
廢媿瞽作情然泥正謔分媿情爲二尤泥**媿**俗**媿**莫報  
冒妒嫉也史記王后亦以妒媿不常侍病又怒也通作冒書秦  
誓冒疾以惡之又隊韻音妹又陌韻音墨然義同○說文妒媿  
妒夫媚夫妒婦分爲二舊本又分**媿**舊註音染媿也安詳貌  
妬妒爲二然非互詳妒妬二註**媿**按媿載說文篆作媿實



巨石雙柳或曰時號風陵女媧亦風姓也事見喬潭女媧陵記  
或又曰共工氏傲擾天紀女媧起而滅之四土復正史臣歸美  
謂之補天功非地勢南高北下煉石以補之也李尹弘曰當其  
時火德中微林木鮮少樵薪之利未廣媧皇察物宜前民用制  
此以補烹飪之需所以開物成務蓋曰補天之所不及云爾俗  
以女媧為婦居君位非程子易傳舉女媧與武后并言亦非按  
諸說雜出未可  
**媧** 本字說文篆作 **媧** 秦 **媧** 古文媧或从  
信存備考正 **媧** 李斯省作 **媧** 舊本闕

見六書統舊本闕按从宋無義雖古不必從又後漢趙壹嫉邪  
賦媧媧名勢撫拍豪彊註媧媧猶偃偻偶丘矩反撫拍相親狎  
也按媧無意義故不  
**十** **媧** 俗字說文婦人妊身也引周書  
增入九回附識于此 **媧** 至于媧媧按書梓材篇至于敬

寡至于屬婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之屬  
對上文敬與媧義無涉說文譌作媧誤也妊本訓孕婦不必贅  
作媧媧孫恂側鳩切舊註叢租 **媧** 俗字舊註音畜 **媧** 餘韶  
切音徂俗作媧泝原存媧然非 **媧** 引說文媧也泥 **媧** 切音

姚美好貌說文篆作媿俗嬰字舊註呼母曰媿與後嬰訓

曲肩行貌迂泥不必從媿同嬰音迷媿彌蔽切音寐分爲二

誤俗字說文从女恚聲不悅也

**媿**於避切按本作恚加女非媿兵謎切音懣配

葵字之謫舊註思積切音昔俗謂子婦爲媿通作息曹植

音木美貌非傳大發士息前後三送言士卒子息也今

俗亦有嗣息媿字之謫舊

弱息之語媿也公羊傳諸侯一娶九女

二國媿之漢平帝紀其出媿妾皆歸得嫁如孝文時故事註媿

妾謂從皇后俱來者又飲媿亦曰媿儀禮媿霞註先飲一媿後

二媿從之也燕禮主人媿觚于賓註繼正獻後行放酬之禮以

副正媿也又凡送皆曰媿楚辭九歌波滔滔今來迎魚鱗鱗今

媿予又方言媿寄也寄物爲媿本作媿篆作

媿媿嬾通作佻與媿別俗舟旁从日月之月非

泥失并切音因說文

**媿**不媿前卻媿媿也媿俗字舊註音媿丑知切音鳴

**媿**肉訓懈情非媿醜也淫也媿

也本作媼通作蚩與

**媼**

舊註音留女字當作媼

**媼**

俗字舊註於松切音邕女貌泥本借

口部

**媼**

同美周禮地官太司徒以本俗六安萬民一曰媼宮室

又師氏掌以媼詔王又考工記軸有三理一者以為媼

也註無節目也疏云無節目軸之美狀也六書統媼重文作媼

从女从叡叡少也少女也古文媼作媼篆作媼从半从大物半

則美又从少从女作媼篆作媼按媼媼婆本字說文奢也徐

與并潤安與妙溷疑非古文不必從媼媼曰作媼非媼娑舞

貌引詩市也媼娑詩作媼娑據二說媼當即媼本無盤音舊註

音盤泥博雅媼媼往來貌又音媼老媼又云媼音盤為小妻音

皆非媼正訓也韻會小補媼各出不明言媼為媼重文亦非

**媼**

舊註音眉小貌按經

**媼**

史通作師加女贅

**媼**

俗字

音貢女字泥

**媼**

烏考切音襖說文女老稱也史宋哲宗禁中

覓乳媼范祖禹以帝年十四防于未朕與劉

說文無媼

**媼**

覓乳媼范祖禹以帝年十四防于未朕與劉

說文無媼

**媼**

覓乳媼范祖禹以帝年十四防于未朕與劉

安世上疏切諫太后嘉納之又母之別稱史趙左師觸龍說燕太后曰媼之愛燕后賢于長安君漢宣帝紀地節三年求得外祖母王媼又地神曰媼漢郊祀歌媼神蕃釐安世歌后土富媼昭明三光張晏曰坤爲母故稱媼海內安定富媼之功也○从盥當作媼九画舊本作媼誤說文篆作媼亦誤載

**媼** 舊註音侗曰媼卽媼聲之轉盥于督不諧互見後嫫註

引莊子嘗媼按莊外物篇靜狀可以補病皆媼可以休老寧可以止遠呂惠卿註繁而後有媼熾而後有滅佚者未嘗繁安用媼未嘗熾安用滅據呂說皆媼爲媼滅焦氏筆乘云皆媼舊解目病也須溪云靜非藥狀可以補病目無所見雖病也而可以休老不知皆媼爲養生家之術真誥云時以手按目四皆令見充分明是檢眼神之道久爲之見百靈老形之兆發于目皆按媼皺紋可以沐浴老容據焦說皆卽目皆媼訓按媼讀書通滅通作媼左傳余姑翦滅此而後朝食莊子皆媼卽翦滅髮書云皆媼卽翦滅絕慾也諸家或改皆作媼翦或以媼同滅威舊註媼改音血然非一說老子曰五色令人目盲皆媼言不妄視雖



女從耑求和也與講無異義史記甘茂傳與魏講罷兵註鄒氏  
云講讀曰媾按本作媾譌作講索隱謂媾亦講講亦和也合講  
媾爲一字一義从史

記綱目作媾爲正

**媾**

媾字之譌舊註音新  
木名又邑名然非

**媾**

俗字舊註

泥

同媾說文媾重文从恥省作媾

**媾**

媾媾然俗媾字舊

字然

居亞切音駕說文女適人也送女歸曰嫁內則女子

非女子許嫁纓非有大故不入其門註繫以纓示有所繫屬非有

娶病大事男子不敢入門也又姊妹女子子已嫁而反兄弟

弗與同席而坐弗與同器而食註女子重言子者别于男子

也專言兄弟者避同體之嫌也又婦再適人亦曰嫁左傳晉重

耳出亾謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰我二十五

年矣又如是而嫁則就木焉請待子漢書蒯通傳通見曹相國

參曰婦人有夫从三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下卽

欲求婦何取曰取不嫁者通曰狀則求臣亦猶是彼東郭先生

梁石君齊之俊士隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕願足下使人禮之相國曰敬受命曹相國迎東郭先生梁石君厚客之又唐書公主傳宣宗詔夫婦教化之端其公主縣主有子而寡不復嫁又爾雅如適之嫁徃也註方言自家而出謂之嫁猶女出爲嫁也列子天瑞篇列子居鄭圃四十年人無識者國不足將嫁于衛弟子曰先生徃無反期註與爾雅註同又推惡于人曰嫁史秦伐韓上黨路絕上黨馮亭與民謀以上黨歸趙使使告趙平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也註上黨韓郡以上黨歸趙欲合趙以抵秦也又嫁塲周禮地官禁嫁塲者註謂生時非夫婦死而葬相從嫁塲嫁人死也曹操幼子蒼舒死求邴原死女合葬故史譏之○韓詩外傳娶婦欲娶其不嫁一條與漢書大同小異獨前後皆作客謂既生既生說曹相國既生不識何許人从漢書作蒯通近是又古文奇字朱謀瑋曰古文

**媿** 俗媿字

嫁从尖肉古家字篆作媿按此說迂泥今不從

**媿** 俗媿字

首雙屈原天問惟澆在戶何求于媿何少康

**媿** 俗媿字

逐犬而顛隕厥首史漢皆省从媿說文作媿

**媿** 俗媿字

**媿**

舊註音害心不了也又疾媿妒也又音係義同按集韻妍

或作媿博雅國語皆作妍說文有妍無媿改从害非舊註

**媿**

音訓同集韻分妍媿爲二尤非沂原

媿俗妍字據此說从妍廢媿可也

**媿**

魚全切音元說文卽

詩魯頌赫赫姜媿註有卽氏女炎帝後爲高辛氏世妃后稷毋

名詩疏云毛以稷爲媿子卽以媿傳十世堯非帶子姜媿不得

爲媿妃其後世子孫之妃與按疏與註相反今不可考又舊註

洽韻書魚倫切音韞引詩大雅厥初生民時維姜媿按魯頌媿

朱傳音元大雅傳音原改魚倫反與民叶此朱子音叶偶誤也

民在今真韻媿在今先韻古寒刪先三韻通轉民讀若瞞叶媿

與兵音邦先音新鳴音苾萃音芴同例姜媿古帝妃名不

當改本音叶民此又舊註不考古音之誤也說文篆作媿

媿字舊註音嗟女名

**媿**俗字舊註音

媿眉平切音明說文

又音鎖女貌苾非

**媿**容訓女字泥

媿媿也一日媿媿

小人貌韓愈城南聯句彩伴颯媿媿梗韻音茗媿灯自

持也舊註泥韻會幼婦訓新婦貌非篆作媿俗作媿

**媿**

卿

切音英說文小心態一曰好貌又女名史記聶政姊嫫毘漢雜事

祕辛曰梁商女女嬃桓帝后又敬韻音映漢續嫫毘國名又好

與醜音義不相借舊註又嬃嫫下俚婦人貌洽韻會而誤少刪

說文从女熒省聲篆作蘭正韻太聲敬收嬃平聲十八庚闕嬃

與疾通說文嫉妒也重文或从女作嫉亢倉子同道者相

愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借

女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭注害賢曰嫉害色曰妬

引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲

二丛非說文別作候嫉集韻作候恣亦非吳棫韻補黃公紹韻

會真韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公聲尤非別見

頁部**穀**舊註乃后切音規乳之異名又古候切音遺取乳按

類註**穀**說文本作穀舊本義與穀近譌作穀非集韻穀作穀

說乳吼又**媵**俗字舊註音乃了切音鳥媵媵媵今秋風又

作穀丛非**媵**素女字泥**媵**風動貌楚辭媵媵今秋風又

藥韻音若妍媵在弱貌想如上林賦媵媵妍媵註妍與那**媵**

同本作媵篆作媵正譌俗作媵非六書故與媵通俗作媵

**媵**

舊註音闕與諛同按韓愈南山山嬖俗字今稱人母曰嬖虛

詩後鈍噴諛俗从女作媼非媼六書無媼媼

切音奚說文女隸也周禮作奚義同韻會引集韻小韻連切音

韻湖計切恠也一曰妬女按二訓於非篆作媼賢說文不

平于心也一曰疑也曲禮禮者所以定親疏媼疑又並爲卜

策爲筮所以使民媼疑定猶與也又禮不諱媼名註媼名音

同者家語禮者君之柄所以別媼明微史漢光武建武六年馮

異治關中上林成都人上章言異威權至重異上書陳謝帝曰

將軍之于國家義爲君臣思猶父子何媼何疑而有懼意唐太

宗謂尉遲敬德曰丈夫意氣相期勿以小媼介意○篆作媼謙

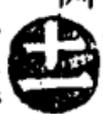
嫌媼音義各異凡書傳媼作媼謙媼於傳寫之媼籀文媼見六

諛諸家謂謙媼嫌媼互通誤也別見欠部媼註媼書統說文篆

作媼舊本闕媼俗字从鼻非六媼余祭切音媼婉媼

从媼爲正媼柔順貌宋玉神女賦澹清靜其惜媼兮性沈詳而不煩別作媼非正韻媼舊註

二寘韻媼亦作媼引說文媼靜也按本義从媼爲正媼同媼



媼

俗字从鼻非六

媼

余祭切音媼婉媼



媼

柔順貌宋玉神女

賦澹清靜其惜

媼

兮性沈詳而不煩

別作媼非正韻

按說文娶至也引周書大命不娶讀若擊一曰虞書雉娶訓隴  
雜亂不足據商書西伯戡黎本作擊傳曰至也史記引書作至  
又書舜典本作贊傳曰諸侯公孤大夫士所執以爲贊而見者  
曲禮檀弓贊作擊義通說文以娶爲擊訓至復與贊溷改商書  
爲周於非舊註娶同贊誤與韻會古音叢目同韻會娶又音軌  
不動也通作懇合娶懇爲一亦非本作娶十二画篆作贊舊本  
省作娶 **嫖** 披招切音飄說文輕也又嫖姚附見前姚 **嫖** 余  
尤非 **嫖** 註又音瓢俗謂邪淫曰嫖本作嫖篆作嫖 **嫖** 據  
切音豫說文母也今俗稱老婦曰嫖又毋撫兒也又煦嫖樂記  
煦嫖覆育萬物鄭註氣曰煦體曰嫖又語韻音雨義同嫖與偃  
嫖音義別六書故嫖聲 **嫖** 盧回切音雷姓也史五帝本紀黃  
義與偃近通作嫖於泥 **嫖** 帝娶西陵之女是爲嫖祖爲黃帝  
正妃生二子山海經黃帝娶雷祖生昌意註世本娶西陵氏女  
謂燧祖嫖爲作嫖因嫖燧同音而誤讀書通謂雷燧於與嫖同  
非名疑云黃帝四妃元妃西陵氏名嫖祖嫖一作嫖一作偃古  
今人未作索索隱云一作雷祖次妃方雷氏名女節路史作方

纍人表又以方雷爲元妃。紘祖爲次妃。三妃彤、魚、氏。或作彤、魚。或作彤、雷、四妃。嫫母說文作嫫母。皇甫謐作嫫母。按諸說皆無確據。今**嫫**四洽切。音旋。說文好也。篆作

**嫫**

不可考。嫫通作旋。訂正篇海同。非

**嫫**

莫半切。音慢。說文。傍易也。前漢

單于爲書。嫫呂太后通作慢。又霰韻音面。漢韋孟諷諫詩。致水匪霜致墜。匪嫫瞻惟我。王時靡不練。嫫在諫韻。練彥在霰韻。古霰與翰諫二韻通。韋詩。嫫練用古音。不盡拘沈韻。舊註必叶音彥。非本作嫫。篆作嫫。俗三譌。从日。从日作嫫。嫫。非訂正篇海別作嫫。嫫俗字。舊註音尤非。嫫俗字。舊註音人始生曰嬰。嫫引釋名。嬰是也。言是人也。嫫其啼聲。故因以名之。按說文。嬰。嫫也。嫫。嬰也。一曰婦人惡貌。篆作嬰。嬰義未詳。釋名。釋長幼。有嬰。嫫之說。朕牽強。非本義。舊**嫫**止裔切。音章。註削說文。訓辭。汎引釋名。非篇海作嫫。尤非。嫫姑嫫夫。父曰舅。嫫舅。姑亦曰尊。嫫杜甫詩。何以拜姑嫫。通作章。漢廣川王望卿歌。背尊章。嫫以忽謀。屈奇起自絕。註廣川王名。公昭信侍疾。

甚謹王愛之太爲后又季姬望卿爲修嬖夫人主繪帛昭信譜  
望卿與郎更有姦王爲望卿作歌使美人相和歌之王與昭信  
從諸姬至望卿室裸形繫之望卿自投井外○舊註夫之兄曰  
兄章因釋名而誤也釋名兄之夫曰公公君也君尊稱也俗間  
曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄松是已所敬見之怔忡  
自肅齊也俗或謂舅曰章又曰松亦如之也按此說迂繆不可  
從章灼無漢義兄松尤非子之于父臣之于君皆已所敬皆當  
肅齊何獨見兄而後怔忡也文義難通凡釋名憑臆太說若此  
類者闕可也黃公紹曰夫之

**媵**

俗字舊註音

**媵**

以紅切音

兄曰兄媵亦非舊註失考正

**媵**

籀文媵舊本媵

**媵**

女力切音媵媵凡相

音衝女字誤

**媵**

見艸部今重出

**媵**

御近者謂之媵與暱通

七感切音慘說文媵也舊  
註又音森姪也誤篆作媵  
然后匹媵亂之本也公羊傳太媵以長何敵也天子之子尊無  
與敵通作適詩大雅天依殷適使不挾四方儀禮無適孫梅福

傳聖庶奪適與嫡同讀書通嫡通作的引韓非子姦劫篇廢正  
的而太不義卽正嫡按此說非从嫡適爲正又嫡母曰民母見  
衛青傳註按民母無義與北齊呼嫡母爲家家同又  
說文嫡謹也嫡嬀也義未詳篆作嬀古文篆作嬀泥切音  
離說文無夫也左傳崔子曰嬀也何害讀書通嬀通作釐左  
傳嬀不恤緯韓詩作鄰之釐婦後漢西羌傳凡凶則納其釐嫂  
或曰毫釐毫釐義通嬀婦當从嬀如謂釐釐嬀同嬀將預切  
改爲釐婦則無謂也从左傳爲正本作嬀篆作嬀嬀直太聲  
說文嬀也汧原嬀古威切音圭美好貌說文媿也秦晉謂細  
同怛誤篆作嬀媿腰爲媿舊本十一画譌作媿十四画譌作  
媿然非正韻賤媿註又婦媿音仙切音煙美貌又巧笑態也  
人甯諦曰媿亦非篆作親媿宋玉登徒子好色賦媿狀一笑  
又連也與延通揚雄反騷有周氏之嬀媿註與緣延同又銑韻  
音偃人名史李廣傳天子與韓媿戲說文專訓長貌泥孫愐於  
建切媿俗字舊註音謹好貌媿譌字舊註音必毋媿朱  
亦泥媿又音勤女字然非

切音專專一也可愛貌又寒韻音團媵也與專通說文壹也一  
曰媵媵卽專義專有專團二音加女贅長箋凡專必用媵迂泥  
誤與省作消互**嬾**苗格切音責鮮好貌又嬾煉齊謹也○本  
作笄象作祿同**嬾**作嬾篆作嬾說文齊也義未詳長箋取其  
同于夫婿故从賁嬾猶速也按**媵**俗媵字舊本媵何庚切音  
此說非舊註又健急貌亦非**媵**恆媵市羊切音常矛盾詳  
見前**媵**譌字舊註音拜敬也又音慈老媵貌又**媵**俗媵字  
姪註**媵**怒也皆沿篇海誤篇海媵通作媵尤誤**媵**舊註同  
媵誤杜甫詩紅入桃花**媵**俗字舊註音泥**媵**郎到切音澇媵  
嫩春歸柳色新當作媵**媵**鹿女字泥**媵**媵戀惜也韓愈  
詩感物增戀媵又倡妓謂游婿曰媵媵通鑑秦媵毒作亂伏誅  
註集覽曰媵毒姓名劉伯莊曰媵居虬反毒徒酷反如淳曰媵  
卽報反毒烏改反按如氏音是又名義考曰呂不韋傳求大陰  
人媵毒以其陰關桐輪而行唱太后拔其鬚眉爲宦者相傳皆  
曰媵毒說文釋毒引媵毒索隱謂士罵淫曰媵毒皆非媵媵也  
毒士無行也二字本不相承媵當作媵从手廣韻媵居尤切姓

也孔叢子子順謂魏王曰今秦四境之內執政以下固曰與摻  
氏乎與呂氏乎蓋大陰人姓摻無行故曰摻毒猶朱邑傳稱魏  
倩也按此說與舊說異朕考姓譜有

**媼**

謔字舊註音  
媼 縮春人無稽  
媼 俗

字

同媼舊註沿篇海媼母黃帝妃按五帝本紀黃帝娶西  
陵之女曰嫫祖為帝正妃生二子或有稱媼母者索隱

註黃帝太四妃象后妃四星皇甫謐云元妃西陵氏女曰嫫祖  
次妃方雷氏女曰女節次妃彤魚氏女次妃媼母班在三人之  
下此說雖見本紀註不足  
淡信闕可也別作媼母非  
母媼而自好象作媼亦  
作媼正韻玉模闕媼  
之譌舊本媼音圭引說文訓細腰本註細腰貌與媼註同改音  
現分為二誤說文有媼無媼舊本規載七画亦娶字譌省也  
媼 俗媼字舊註音訓同媼  
媼 俗字舊註音  
媼 呼誤切音  
媼 美容貌



人舉輕不入獄保外以待罰舊註苟  
且也長箋姑當用嬈於非篆作嬈  
**媮** 岡甫切音武說文嬈

皆誤以媮同媮  
**媮** 俗媮字舊註所交切音稍齊人呼姊曰媮  
別詳心部媮註

分訓非書統媮嬈各出媮  
**媮** 舊註年太聲姓也又羶上聲女  
所教切訓爲人侵侮亦非

孫恂奴見切篆作媮切與聲反篇海增如延切音狀亦姓也凌  
迪知姓謔然見直音闕燃姓一說燃雖載說文玉篇不必泥

**媮** 乃忝切念上聲說文下志貪頑也篆作媮  
或曰从覃訓貪頑無淡義疑俗增今不從  
**媮** 媮慈亮切音

漢書外戚傳武帝李夫人賦媮妍太息晉灼曰三  
輔謂憂愁面省瘦曰媮冥媮妍猶媮冥一作媮

徐鉉謂今俗不當省作  
**媮** 舊註音善切音展好技按說文媮  
媮迂泥甚唐韻作媮

長箋因玉篇媮伎也疑爲伎格舊註  
**媮** 舊註音茅又音卯美  
好技於非又說文訓辭雜互亦非

無據沿篇

海而誤

**嫺**

胡顏切音閑說文雅也漢書司馬相如傳從車

言嫺雅又習也史屈原嫺于辭令通作閒詩小雅閒之維則大

雅既閒且馳曹植誅王粲何道不治何藝不閒俗譌作閑又先

韻音賢魏曹丕登臺賦登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣岷

其特起層樓儼以承天嫺有賢閒二聲非叶音嫺之讀若賢猶

姦之讀若堅皆一聲之轉古音類如此舊本引曹賦不知嫺與

天自叶改何甄切非又六書統嫺篆作關關戶隙也見有隙自

爲備也按此說泥本作**嫺**俗嫺

嫺篆作關俗作嫺亦非**嫺**字**嫺**呼白切音黑說文怒貌

用姦反余來嫺石經作姦何不遂用嫺按赫雖火赤貌借爲赫

怒之赫六書假借多此類箋妄竄經文迂謬不可從又說文嫺

訓怒篆作嫺从女从黑無漢義从**媠**舊註音卜昌意妻按漢

姦爲正篇海作嫺與媠同尤非**媠**書五帝紀黃帝正妃媠

祖生二子其二曰昌意降居若水娶蜀山氏女曰昌僕生高陽

正義曰昌僕亦謂之女樞本作僕說文女部無媠舊註沿篇海

誤

**媼**

俗字舊註音增文字泥

**嬖**

俗字音埋意黠也誤

嬖

連音

聊說文文字廣韻相嬖戲也又巧韻音老卽媼之轉聲義與媼通今北人稱外祖母爲嬖嬖又條韻音了與僚通詩陳風倭人僚今叶皎悄朱傳僚好貌又女名漢西域傳馮夫人僚漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸扈言云馮名僚僚一作媼鳥孫王尚楚公主解憂馮侍公主爲烏孫右大將妻

又嬖韻音料方言青徐之間謂好爲嬖篆作媼

**媼** 俗字音

字 霍國切音畫說文靜好也宋玉神女賦旣媼媼于幽靜泥 今又婆娑乎人間嵇康琴賦輕行浮彈明媼際惠疾而不連畱而不滯篆作

**媼** 古威切音規有虞氏之姓媼水名書媼互見心部慙註

**媼** 堯典釐降二女于媼媼水之汭氏所居也今書作媼又姓漢尚書郎媼皓後漢媼覽見吳志氏族傳考曰陳媼姓也狀伍員曰夏少康爲有仍牧正逃奔有虞虞思媼之以二姚是又爲姚姓也蓋媼姓始于周姚姓自夏有之然則堯妻舜以二女而賜之姓者賜以姚也謂爲媼誤矣自是



虛期切音希戲也遊也淮南子人知學之有益而不能者嬉戲  
害之也史孔子世家爲兒嬉戲常陳俎豆又紙韻音喜白居易  
雜興詩澹澹九折池縈回十餘里四月芰荷發越王日遊嬉嬉  
上啓又真韻音戲笑姿顏也又與戲通坊記閩門之中戲而不  
歎又魚韻音虛魏劉禎魯都賦素秋**葵**同嬉**嫵**呈延切音  
二七天漢指隅民昏祓禊國子水嬉**嫵**俗省**嫵**禪說文嫵  
媚態也又嫵連族親也劉向九歎惟楚懷之嫵連又凡物有色  
態曰嫵媚左思吳都賦植藥嫵媚玉潤碧鮮註皆言竹色盛美  
也張衡南都賦結構棟本參條嫵媛註結固也棟上也嫵媛枝  
相連引也又孟浩賦詞花嫵媚汎春泉竹嫵媚籠曉烟雪嫵媚  
不長妍月嫵媚真可憐○築作**嫵**居宵切音驕說文姿也  
六書故嫵又作嬾嫵媚古作嬾媛**嬌**又物態曰嬌梁范雲詩  
平皋艸色嬾通林鳥聲嬌唐李嶠詩飛花隨蝶舞豔曲伴鶯嬌  
李白詩錦帳郎官醉羅衣舞女嬌又成都古今記鬢嬌錦帶花  
別名○舊註浴廣雅正韻韻會女嬌塗山氏女禹娶之按尚書  
娶于塗山史夏紀啓禹之子其母塗山氏女也皆闕名系本以

丑集下

女部

全

為名女媧師古以為名女媧今莫可考舊本汎引前  
人曲說惑世誤也廣雅嬌渠驕反師古媧大遙反非

窈字之譌舊註同窈誤說文窈在女部舊本  
窈附穴部譌作窈重出篇海別作窈尤非

**媿** 蘇焉切音暹說文敏疾也一曰莊敬貌  
**媿** 俗字舊註於戲媿古壞切音

黑色也方言媿可憎也蒼媿別說文媿引詩蒼今蔚今蒼作媿  
非長箋曰蒼訓亦引此詩當一字異文合可也按下文蔚義當

从蒼箋謂蒼媿同九  
非媿專訓女黑亦非  
古巧切音皎人名史范睢傳蔡澤曰

千庸夫一作媿又田單傳莒人求湣王子淝章得之太史媿之  
家或曰太史媿戰國策作太史啓太史媿即齊襄王后之父索

隱曰高誘云夏育為田博所殺狀太史媿未知誰所殺恐非齊  
襄王時太史媿也諸家皆無確據闕疑可也舊註汎引人名齊

太史媿  
同媿說文女部媿訓生子齊均篆作媿子部媿訓  
非是  
生子免身媿媿義通分音分部非媿為稅之重文

**吉**

可也又說文兔部媿兔子也切與媿同从兔與从兔異爾雅兔

子媿从兔即說文媿字與媿同舊註引說文媿訓生子齊均

又云兔子引爾雅兔子媿溷媿媿爲一誤也媿媿二文宜分見

又篇海別作媿音訓同媿一曰鳥伏乍出又音員兔子於非舉

要元部媿訓兔子即媿媿二文之媿

媿不詳考爾雅說文故也媿空刪媿

切音祕說文便嬖也愛也春秋傳賤而得秀曰嬖

又齊桓公內嬖如夫人者六人篆作嬖通作辟

年之間號令三嬖前漢律歷志堯嬖舜以天下又王莽傳莽至

高廟拜受金匱神嬖註言有神命使漢禪伏于莽也又先韻音

嬖與嬖同嬖嬖也又賈誼服賦或流而遷或推而

還形氣轉續變化而嬖還音旋篆作嬖俗作嬖非

文字嬖嬖字之謫舊註音咀人姓洽

非嬖篇海誤印數有宮姓譜無嬖

訖正篇海嬴余勤切音盈女好也又滿也餘也爾雅春爲發

謫作嬖嬴生夏爲長嬴刻子無多餘之嬴史韓世家昭侯

不以此時恤民急而顧益奢此時絀舉羸註時衰耗而作奢侈也天官書歲星羸縮然與盈通又帝少皞氏之姓又秦姓柏翳之後卽柏益爲舜虞卷育艸木鳥獸賜姓羸卽秦祖歷夏殷爲諸侯至周孝王封非子爲附庸又黔羸造化神名楚辭遠遊召黔羸而見之今爲余先乎平路白澤圖曰陰陽變化之精名岱委舊註一名黔雷非又通作羸从貝利有餘也又描乾孔宙郭仲奇碑羸作羸今不從本作羸十四回說文篆作羸或篆作媯媯本省作羸誤俗作媯正韻羸少昊姓媯美好亦誤七羊切音戕媯媯婦官名漢王昭君名媯樂府原云昭君齊國王穰女年十七入元帝宮積五六年遣嫁單于呼韓邪號昭君曰寧胡闕氏後呼韓邪死其子雕塗莫臬大復妻昭君按此說非樂府有明君行避晉司馬昭諱沂原以媯爲枚字之誤舉要同文鐸橋同媯舊本木部橋註引漢昭君王橋於非本本作媯篆作媯舊本省作媯附十三画九非

**嬰**

呼委切音毀說

文惡也按義與毀譽之毀近加女贅說文

**嫵**

俗字舊註力監切音廉清美也

又云一曰人貌無意義沂原嬰當用毀

泥

**娶**

同姓魯註重出有娶氏卽有華

**媼**

呼淵切音噏俊媼  
輕麗貌又庚韻音

笑與婢同詩周頌媼媼在疚本作媼从女覈聲彖作媼十五画

舊本省作媼非正譌引春秋傳媼媼在疚不知本周頌闕于小

子之什傳引周詩也 **娶** 丘蓋切楷去聲說文難也訓 **娶** 古

今詩省作媼亦非 **娶** 未詳此六書贅文也不必從 **娶** 文

腰本作卑重文作 **娶** 俗字舊註音愁貪 **娶** 妊姪从廌同大

娶俗加肉作腰 **娶** 又音歆愛也 **娶** 廌泥 **媼** 廌沈首雕鷹

高翔沈其腹好蠅惡粥註蠅懷也粥出也高翔不復 **媼** 同媼

猶貪暴之君高志穢行好懷齋利惡所出也舊本闕 **媼** 讀書

通媼通作裏媼按媼卽梟字魏收詩梟梟春枝弱註 **媼** 媼

柔長貌媼爲梟之變體卽媼之俗字也從媼爲正 **媼** 媼

尼形切音寧女字 **媼** 舊註音麼俗呼母爲媼媼按媼卽媼媼

一曰女態舒徐 **媼** 之轉音俗改从麼省作麼篇海別作媼

非 **媼** 媼字之譌舊註音貴細也非 **媼** 媼字舊註分 **媼**

是媼譌爲媼又譌爲媼於非 **媼** 媼媼爲二誤 **媼**

同嫿从**嫿**從了切迺上聲說文直好貌一曰嫿也又嫿耀往

嫿為正**嫿**來貌又說文訓嫿舊註田料切嫿嫿不仁貌於泥

**嫿**持雷切音儔女字**嫿**嫿字之譌說文有嫿無嫿文選魏

字於**嫿**又有韻音壽義同**嫿**都賦譌作嫿註音盡舊註音盡女

誤**嫿**俗字舊註音慈女字**嫿**俗字與**嫿**蒲明

貧爾雅婦也說文服也詩大雅曰嫿于京又妃嫿婦官也禮

內宰以陰禮教六宮以陰禮教九嫿疏云內宰凡宮中奄豎與

諸嫿御皆在所統宋之內侍省都知是也九嫿九人猶九卿也

陰禮婦人之禮謂內則壺範也又九嫿掌婦學之灋以教九御

又以九職任萬民七曰嫿婦七治絲枲又曲禮生日妻外曰嫿

註嫿婦人有德之稱妻外其夫以美號名之故稱嫿若非夫子

妻旁稱女婦有德雖生亦曰嫿也或讀若賓義同又王莽傳收

復絕屬存凶續廢得比肩首復為人者嫿狀成行師古曰嫿狀

多貌行列也○禮昏義古者天子九嫿月令祠于高禘天子親

往后妃帥九嫿御皆汎言九嫿未太名號漢興嫡稱皇后妾皆

稱夫人又有美人良人八子七子長使少使武帝始制倭仔姪  
娥容華充依各有霞仗元帝復加昭儀之號凡十四等東漢光  
武六宮惟皇后貴人兼置美人宮人采女三等無霞仗歲時賞  
賜充給而已魏有昭儀容華修容修儀貴嬪淑媛等號梁武定  
令制貴妃貴嬪貴姬爲三夫人淑媛淑儀淑容昭華昭儀昭容  
修華修儀修容爲九嬪隋唐九嬪名號與梁魏略同宋初因唐  
五代制皇后下有貴妃淑妃德妃賢妃有昭儀昭容昭媛修儀  
修容修媛充儀充容充媛有倭仔美人才人各九六尚局稍增  
損于其舊禮記有九嬪無昭容等號舊註引禮記以昭容等連  
上文凡一十八字誤也故詳著之古文嬪省作嬀亦作嬀兼作  
總嬀見六書

**媠**

俗字

相居切音須說文弱也一曰下妻也

**媠**

盧瞰切音濫說文過差也引論語小人窮則舊

與嬀通  
音乃乳也又乳母按本

**媠**

俗字舊註音

**媠**

舊註音淹和靜

借乳俗讀乃改作奶

丑集下

女郎

媠

娶美女貌按說文好也孫愔於鹽切一說此媼字之誤舊

亦後人妄增雖見徐本說文無淡義不必從媼註音罕惡性

誤唐來切音臺說文遲鈍也闌媼亦如之長箋曰闌媼浙

傳會說文泥不知遲鈍不必別作媼伊卿切音英說文頸

女部媼媼媼媼媼媼諸文皆可廢飾也眼貝連也六書

故女首飾也眼所以飾也別作嬰又釋名人始生曰嬰兒前

曰嬰抱之嬰前乳養之故曰嬰總要泥書統倉頡篇男曰孩女

曰嬰專訓女孩非又加也觸也與膺通荀子延則若莫邪之長

刃嬰之者斲賈誼傳嬰之以苾刃又繞也卓茂傳論嬰城者相

望又繫也縈也荀子處女嬰寶珠張九齡詩心逐書郵衣形隨

世網嬰杜甫詩衰謝身何補蕭條病轉嬰又姓晉季嬰之後或

作嬰別作嬰非又篇披招切音飄嬰七豔切僉乃

海加女作嬰亦非漢公主名嬰去聲媼也媼了

切音鳥戲相擾也臨康與山濤書足下若媼之不置王安石詩

媼汝以一句西歸瘦如腊又細浪媼雪干媼媼音擾篇海作

嫩音惱別作齋嬰音妖又男  
部 嬲 嬲 音義同 嬲 於 非  
嬲 鳥郭切荒入聲作姿態也方

又暮韻音護惜也  
篇 海 嬲 同 嬲 誤  
嬲 同 嬲 音說文篆作  
嬲 俗作嬲 舊本闕

嫁曰嬲元包經隨女有嬲傳曰出  
而從夫也於泥本作適加女旁贅  
嬲 式忍切音審俗呼叔母

嬲 許定切與太聲說  
文悅也篆作  
嬲 俗嬲字舊  
嬲 書藥切音  
嬲 嬲 美好也  
嬲

俗 嬲 字 舊 註 重 出 嬲 音 黑  
嬲 音 墨 同 字 異 切 尤 非  
嬲 嬲 鐘 鼎 文 翼 卽 願 字 加 女 爲 嬲 以 二 目 斜 視 也 篆 作 嬲 說 文

媛 嬲 鐘 鼎 文 翼 卽 願 字 加 女 爲 嬲 以 二 目 斜 視 也 篆 作 嬲 說 文

娟 嬲 娟 也 職 緣 切 嬲 好 也 讀 若 蜀 郡 布 名 委 員 切 分 爲 二 泥 讀

若 之 說  
尤 泥  
嬲 舊 註 音 呂 心 不 欲 爲  
嬲 俗 字 舊 註 音  
嬲 俗 字  
嬲 俗 字

音 節 好  
也 泥  
嬲 杜 谷 切 音 讀 說 文 嬲 嬲 也 廣 韻 嬲 嬲 也 國 語 陳 侯  
棄 其 仇 儷 妃 嬲 而 淫 于 夏 氏 不 亦 嬲 姓 矣 乎 本 作

嬾十七画篆作嬾或借用讀黠

說文贅作遠泥別詳彳部遺註

陳風伎人憫今叶下受怪受時倒反怪音草

註憫奸貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

專訓美好贏

專屬秦姓泥

多怠故从女謂俗不當別作懶嬾按懶與嬾通俗作懶嬾贅正

譌泥女性必从嬾廢懶非又慵嬾故臥非嬾即臥也說文第二

訓亦非又嬾有上平二聲蘇軾次韻毛滂詩羊

火對懶殘註平聲讀如關舊本闕平聲尤非

氏九經難字嬾俗作嬾

不知嬾嬾皆俗書也

俗字舊註音夢好

貌女性癡於泥

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

嬾嬾好貌當从嬾魯註妖也一曰楚婦於非

諫惠于

娈孀

**嫫**

俗字舊註扶諫切音販匹偶也諫誤與篇海同又訂正篇海嫫亦作嫫又音負兔子又音翻匹偶於

非

**嫫**

舊註音靈女字按嫫雖載說文義無所取可刪篇海亦作姁亦非

**嫫**

俗嫫字舊註音昏狎也慢也音

訓與嫫同浴篇海改作

嫫非一曰嫫字之諺

**嫫**

莫皮切音迷禮雜記中路嬰兒失其母註猶嫫齊楚呼母曰嫫李

賀稱母曰阿嫫江南曰阿媽或作姥或呼為嫫博雅母也讀若

你亦讀乃或作姁因作奶皆母之轉聲也唐人呼晝暉為黃姁

方俗語也集韻嫫或作國今

**嫫**

俗嫫字凡嫫子婢妾皆謂之

不從舊本作嫫互見前姐註

**嫫**

孽古男子女子通稱子非孽

子必从子婢妾必从女也舊註孽音孽婢妾也分孽孽為二非

妖孽之孽與孽孽通史龜策傳譌作妖孽正韻妖孽改从不作

孽亦

**嫫**

古委切音鬼說文煉身貌讀若詩糾糾葛屨本作嫫

非

**嫫**

篆作嫫或省作嫫毛詩古音考以嫫為古文媼非是

或曰說文媼煉大也與嫫義通

**嫫**

女良切仰平聲俗稱母曰

贅作嫫亦非舊本譌从媼尤非

**嫫**

古樂府不聞耶嫫哭子





相近誤合爲一古文作嬾亦作嬾  
今不必泥篇海作嬾加女旁非

**𡇗**

俗字舊註浴篇海  
丘加切音格空嬰

女作姿態

**嬾**

俗嬾

**嬾**

之六切音竹

說文謹也

**嬾**

嬾嬾於俗嬾字唐

書李程性嬾本作

嬾

嬾

嬾楊慎曰古文嬾與嬾同見後漢書借作妍媸之妍論衡云形

要骨閔又骨體蘭麗皆妍之借也蘭乃嬾省東蘭又省女古人

用字意勝于法例如此按嬾同嬾不必與蘭妍潤論衡閔與妍

通蘭麗謂如蘭之麗與蘭臭之蘭同皆假借形容語非嬾省女

借爲妍字音義也

**嬾**

俗嬾

**嬾**

嬾本字舊本闕○說文訓女

嬾

字女名汎無考據其別訓美

嬾

嬾

嬾

嬾

好含怒影似不足信訂正篇海女部八百十九字如奴音丈奴

音八姦音晏姻音細妾音諱晏音意婢音戶媵音修媿音恩媿

音匿嬰音妖莠音鼻嬰音昏嬰音強音義然不詳所出尤謬者

如媿音統齊貌媿音信從也媿音帖貪食也媿音崩謹也媿音

媿媿亂也媿音溺媿貌媿音謂女態媿音迳小柄鼓亦作靴媿

音濫貪也過差也通作濫海篇心鏡增至一千四百有奇舛謬

倍之寘勿論坊刻如查石經本作愆今譌爲愆誤以爲古文秦  
襄集韻贅作嬰今譌爲嬰誤以爲古文秦戮韻會收劉翳今譌  
爲戮誤以爲古文戮媿重文作嫩今譌爲嫩誤以爲同美麗俗  
書作麗今譌作嬰嬰誤以爲嬰同麗並非附記

正字通卷二畢