

明  
詩  
紀  
事

嘉靖之季以詩鳴者有後七子李王爲之冠與前七子隔絕  
數十年而此唱彼和聲應氣求若出一軌海內稱詩者不奉  
李王之教則若夷狄之不遵正朔而噉名者以得其一顧爲  
幸奔走其門接裾聯袂緒論所及嘯枯吹生滄溟高亢門牆  
稍峻弇洲道廣觀其後五子續五子廣五子末五子遞推遞  
衍以及於四十子而前後四部稿中或爲二序一傳一誌者  
又不在此數焉此又滄溟所無卽李何亦無此聲氣之廣也  
蓋弇洲負沈博一世之才下筆千言波譎雲詭而又尙論古  
人博綜掌故下逮書畫詞曲博奕之屬無所不通碩望大年  
主持海內風雅之柄者四十餘年吁云盛矣綜觀七子之詩  
滄溟律絕足以彈壓一世弇洲諸體無所不工苦存詩太多

若汰其中駟以下便稱佳集茂秦專長五律公質質美中天  
子相子與習氣太甚明卿亦享大年精研此道而質地未優  
若升瑤石少梗於七子之列便可無憾暨乎隨波之流摹仿  
太甚爲弊滋多黃金紫氣之詞叫囂亢壯之章千篇一律令  
人生厭臨川攻之於前公安竟陵培之於後逮收齋列朝詩  
集詆諆不遺餘力而滄溟叢矢尤甚且詬病及空同焉余略  
爲論列七子之詩派盛衰如此而後來流變之失別具於後  
集使論詩者有考焉宣統己酉春仲黔靈山樵陳田

明詩紀事已籤目

卷一

李攀龍 八首 後七子

王世貞 十四首

卷二

謝榛 二十三首

梁有譽 十四首

宗臣 十三首

徐中行 八首

吳國倫 十五首

卷三

張九一 十八首 後五子

張佳胤 七首

汪道昆 一首

余白德 一首

魏裳 三首

卷四

盧枏

十六首 廣五子

歐大任

二十二首

俞允文

十一首

李先芳

五首

吳維嶽

二首

卷五

黎民表

三十五首 續五子

王道行

一首

石星

一首

趙用賢

一首 續五子中尙有朱多堽別見

卷六

屠隆

十五首 末五子

胡應麟

四首

魏允中

六首

李維楨

二首 末五子中亦有趙用賢

吳且

十六首

李時行

四首 粵人稱榮有譽歐大任黎民表及

吳旦李時行爲南園後五先生

卷七

王世懋 十二首

高岱 十六首

高啓 二首

李袞 十二首

李蔭 一首

張鳳翼 二首

張獻翼 三首

張燕翼 一首

蘇濂 一首

蘇濬 一首

卷八

瞿景淳 一首

朱曰藩 十五首

徐學詩 一首

邱秉文 一首

魏文煥 一首

趙鉞 二首

李萬寶

二首

陳全之

一首

胡安

一首

劉景韶

二首

張才

一首

吳桂芳

一首

劉鳳

一首

余文獻

一首

任環

一首

劉爾牧

一首

徐文通

一首

王宗沐

一首

江珍

一首

馮熊

一首

馬繼龍

十一首

梁柱臣

一首

卷九

張眉正

六首

周思兼

一首

王樵

一首

殷士儋

二首

林煥一首

陸光祖一首

宋儀望一首

甘茹二首

楊繼盛一首

彭輅一首

章适一首

胡杰一首

孫永思三首

陳嘉謨一首

張元諭一首

程嗣功一首

鄭東白一首

王君賞一首

劉應時二首

馬一龍一首

章美中一首

陳良珍二首

卷十

鄭國賓十三首

徐學謨十六首

劉效祖 二首

陳宗虞 一首

張四知 一首

董傳策 三首

邱樞 一首

黃甲 三首

王好問 三首

方弘靜 一首

馮皋謨 一首

陳柏 一首

翁夢鯉 一首

方攸躋 一首

黃謙 一首

樂尙約 一首

王應時 一首

王汝述 一首

林大春 一首

葉春及 一首

張鳴鳳 三首

來知德 二首

李尙實 一首

卷十一

孫應鱉 十二首

張四維 一首

姜寶 二首

劉堯誨 一首

羅汝芳 一首

胡汝嘉 五首

吳時來 一首

龐尙鵬 一首

蔣焯 一首

侯祁 一首

曹梅 一首

劉侃 二首

曹大章 三首

陳珊 一首

鄭茂 一首

王詠 一首

何東序 一首

方萬有 一首

王可大 一首

秦禾 一首

鄧元錫 三首

卷十二

吳文華 二首

胡直 三首

鄭洛 一首

姚汝循 五首

張潛 一首

劉穩 一首

黎民衷 一首

林潤 一首

陳聯芳 一首

鄭雲盛 一首

盧仲佃 一首

侯廷柱 一首

奈翔 五首

卷十三

張祥為 十一首

曾同亨 一首

沈節甫 一首

錢鎮 一首

沈桐 一首

張鹵 一首

沈啟原 一首

林澄源 一首

宿度 四首

公一揚 一首

陳省 一首

唐義官 九首

艾穆 九首

卷十四

申時行 八首

余有丁 一首

郭諫臣 八首

穆文熙 十二首

李學道 六首

王叔泉 四首

蘇民懷 三首

胡衡 一首

卷十四下

王錫爵

一首

蹇達

一首

林經

一首

戚元佐

四首

項思教

一首

蔡可賢

二首

沈玄華

一首

王乾章

二首

卷十五

許國

一首

陳經邦

二首

歸有光

五首

陳吾德

一首

邱齊雲

一首

王弘壽

一首

袁尊尼

五首

方九功

一首

胡洋

一首

王圻

一首

陳文燭 二首

沈淵 三首

管大勳 一首

卷十六

宋登春 九首

王穉登 二十一首

王叔承 十一首

沈明臣 十九首

卷十七

徐渭 十三首

王問 八首

文彭 六首

文嘉 十四首

陳淳 二首

彭年 一首

陸治 一首

屠節 九首

周天球 一首

沈仕 一首

梁孜 一首

華鼐 三首

王穀祥 三首

陸師道 一首

姚湖 一首

顧源 五首

黃珍 一首

強銳 一首

王逢元 一首

卷十八

俞大猷 一首

戚繼光 三首

陳第 七首

萬表 二首

余承恩 一首

張元凱 十七首

李言恭 四首

陳鶴 十一首

姚福 四首

王元坤 一首

劉銳 一首

李元昭 一首

黃喬棟 一首

狄從夏 一首

卷十九

施漸 五首

王懋明 一首

姚咨 一首

魏學禮 三首

項元洪 二首

周沛 一首

錢元鼎 二首

吳瓊 一首

蕭引鳳 一首

嚴怡 一首

盧楓 一首

曹大同 一首

趙完璧 二首

賈夢龍 一首

王巽 二首

龔勛 一首

邱雲霄 十首

張循占 一首

沈堯龍 一首

李奎 一首

仲春龍 一首

朱永年 一首

張之象 一首

吳承恩 一首

卷二十

岳岱 七首

呂時 十首

周詩 四首

邊習 二首

王寅 三首

梁辰魚 一首

王逢年 一首

袁景休 一首

黃姬水 四首

孫七政 三首

簡紹芳 二首

朱陽仲 三首

趙綱 一首

陳言 二首

康從理 二首

鄭若庸 一首

顧聖少 一首

鄭孔庶 一首

鄭玄撫 一首

吳擴 二首

邵正己 一首

汪寬 一首

陳有守 一首

李敏 一首

汪淮 一首

陳鳳 一首

朱察卿 二首

方學漸 一首

王幾 一首

陸楫 一首

牟嘉敘 一首

唐詩 一首

張士淪 一首

吳錦 一首

吳瑗 一首

汪少廉 一首

程柵 一首

范如珪 一首

郭第 一首

陸九州 一首

陸光宙 二首

戴乾 一首

鄭坤 一首

汪坦 一首

秦嘉禾 一首

董宜陽 一首

董伯章 一首

晏璧 一首

張桓 一首

顧澄 一首

夏簡 一首

宣統己酉貴陽  
陳氏聽詩齋刊

明詩紀事

貴陽陳田輯

目錄

李攀龍 八首

攀龍字子鱗歷城人嘉靖甲辰進士除刑部主事歷員外郎中出爲順德知府遷陝西提學副使以病歸起浙江副使遷參政擢河南按察使有滄溟集三十

卷

四庫總目明代文章自前後七子而大變前七子以李夢陽爲冠何景明附翼之後七子以李攀龍爲冠王世貞應和之後攀龍先逝而世貞名位日昌聲氣日廣著述日富壇坫遂躋攀龍上然尊北地排長沙續前七子之敝皆攀龍實首倡也萬歷間公安袁宏道兄弟始以曠古詆之天啟中臨川艾南英排之尤力

今觀其集古樂府割剝字句誠不免剽竊之譏諸體  
詩亦亮節較多微情差少然攀龍資地本高記誦亦  
傳其才力富健凌轅一時實有不可磨滅者汰其庸  
廓概其英華固亦豪傑之士  
橫雲山人史稱攀龍始官刑曹濮州李先芳臨清謝  
榛孝豐吳維嶽輩方倡詩社攀龍往與焉王世貞初  
釋褐先芳引入社遂與攀龍定交繼宗臣梁有譽入  
是爲五子未幾徐中行吳國倫亦入改稱七子諸人  
多少年才高氣銳互相標榜七才子之名播天下  
先芳維嶽不與已而榛亦被擯攀龍遂爲之魁其特  
論謂文自西京詩自天寶而下俱無足觀攀龍才思  
勁駘名最高獨心重世貞天下並稱王李其爲詩務  
以聲調勝然辭意不能無重複所擬樂府至更古數  
字爲已作文則聲牙戟口讀者至不能終篇好之者  
推爲一時宗匠亦多受世抉摘云  
藝苑卮言于麟擬古樂府無一字一句不精美然不  
堪與古樂府並看則似臨摹帖耳五言古出西京建  
安者酷得風神大抵其體不宜多作多不足以盡變  
而嫌於艷出三謝以後者峭峻過之不甚合也七言  
歌行初甚工於辭而微傷其氣晚節雄麗精美縱橫  
自如燦然春工之妙五七言律自是神境無容擬議  
絕句亦是太白少白雁行排律比擬沈宋而不能盡

少陵之變

四溟詩話子容京時李于麟王元美徐子與梁公實

宗子相請君招子結社賦詩一日因談初唐盛唐十

二家詩集併李杜二家孰可專為楷範或云沈宋或

云李杜或云王孟予默然久之曰歷觀十四家所作

咸可為法當選其諸集中之最作者錄成一帙熟讀

之以奪神氣歌詠之以求聲調玩味之以裒精華得

此三要則造乎渾淪不必塑蒹仙而畫少陵也諸君

笑而然之

筆塵近世王李諸公好古釣奇各摸擬鑿歌十八曲

歷下之詞旨頗近而不能自為一詞斐東稍脫落卽

不甚似然其舊曲之名與其詞不可解者卽二公亦

不知也

詩藪嘉隆並稱七子要以一時制作聲氣傅和然其

才殊有逕庭于麟七言律絕高華傑起一代宗風明

卿五七言律整密沈雄真可方駕然于麟則用字多

同明卿則用句多同故十篇而外不耐多讀皆尺有

所短也子相爽朗以才高子與森嚴以法勝公寶纘

麗茂秦冲和第所長俱近體耳

藝圃類餘李于麟七言律俊潔響亮海內為詩者爭

事剽竊紛紛刻鵠至使人厭

馮時可元成選集北地始為拓至於濟南而極深焉

仰模千古無一語不範於矧然與寄劣於氣格神裁  
遜於軟鞅能軼近以比古不能捨舊以卽新  
程涓干二疏弘治諸君子與而詩盛矣質未漓也嘉  
靖諸君子興而詩又盛矣衰亦寓其中矣過而失也  
傷不及而失也

宗臣子相集于麟七言律渾涵雄深七言絕句惟李  
王可以近之駟高舉如聽羽衣霓裳也  
鄧元錫明書始元美與于麟飲濟上漏且盡于麟  
元美曰吾與足下並驅中原奈何不更評推所至而  
令百歲後耳食者執柔翰雌黃之也元美唯唯于麟

乃言曰王君吾於騷賦未及為不讓君吾擬古樂  
府少不合者君時離之而離者離而合也實不勝足  
下吾五言古不能多足下乃多不勝我歌行吾其有  
間乎吾以句若以篇請近體靡不敵者謂絕句不如  
我妄七言律乃遂過足下一等足下無神境吾無凡  
境耳元美心服者久之已前謝曰吾於足下即小進  
固雁行也吾歌行句權而字衡之不如下子遠矣雖然

子有待吾無待茲其所以埒駁于麟曰善  
耳新濟南七言律觸目見琳琅珠玉政如王謝子弟  
優者龍鳳劣者虎豹

筆精屠緯真云讀于麟詩初喜其雄俊多則厭其雷  
同若雜一首於眾作之中則矯然特出不翅取鳥中

一蒼隼矣

國雅于麟七言面思英發雙調豪邁如入音風奏五

色龍章開闔鏗純乎美矣至五言似有不盡然者

堯山堂外紀李于麟詩多風塵字人謂之李風塵

明詩選陳臥子曰于麟天骨既高人工復盡如玉出

藍田而復遇巧匠珠同隋侯而更耀螭首故遇瑕則

別有美必雙總其經營反側不輕染翰故能領袖羣

倫五古規摹建安以前不減新豐締造特播陸以後

涉筆便少未免取境太狹七古實源李願而雄整過

之五律雜出盛唐諸家精工雄渾一字不苟前人所

難七律有王維之秀雅李願之流麗而又加整練高

華沈渾固為千古絕調絕句甚練而若出自自然意

必渾而每多可思照應頓挫俱有法度宋轅文曰于

麟七絕刻意江甯而自出變化無論元美即李何亦

為御步

列朝詩集于麟高自夸許詩自天寶以下文自西京

以下皆不污吾毫素宦郎署五六年倡五子七子之

社吳郡王元美以名家勝流羽翼而鼓吹之其聲益

大噪及其自秦中挂冠擣白雪樓於鮑山華不注之

問杜門高枕開望茂著操海內文章之柄垂二十年

推服者以為上追虞姒下薄漢唐有識心非之叛者

四起而循聲贊誦者迄今百年尚未衰止要其誤著

可得評陶其疑古樂府謂當如胡寬之營新豐雞犬  
皆識其家易五字而為翁離易數句而為東門行戲  
城南盜思悲翁之句而云西都焦仲卿母六陌上桑  
孔雀東南飛之詩而云西都焦仲卿母六陌上桑  
響剽賊文義遠反論五言古詩曰唐無五言古詩而  
有其古詩彼以昭明所撰為古詩而唐無古詩也則  
胡不曰魏有其古詩而無漢古詩晉有其古詩而無  
漢魏之古詩乎十九首繼國風而有作鍾磬以為驚  
心動魄一字千金今也句撫字拮行數墨尋典會索  
然神明不屬被斷齒以文續刻凡銅為追鑿日已後  
十九欲上掩平原之十四不亦思乎僻學為師封已  
自是限隔人代揣摩聲調論古則判唐選為鴻溝言  
今則別中盛如河漢穆種流傳俗學沈鋼味者視舟  
壑之密移愚人求津劍於已逝此可為歎息者也七  
言今體承學師傳百年來推為冠冕舉其字則三十  
餘字盡之矣舉其句則數十句盡之矣百年萬里已  
愉登出周禮漢官何煩洛誦刻畫雄詞規摹秀句  
李頎之餘波指少陵為頹放昔人所以笑撫帖為從  
門指偷句為鈍賊也專城出守動日笑撫帖為從  
共載輒云二子乘舟遶海中丞製驛騎之號盧江別  
駕蒙小吏之呼投杆會母許自天傳粉何郎冠以  
帝謂經義剪稍援據失當取疵庶然無庸扶藹何來

天地我輩中原矢口誓騰殊乏風人之致易詞夸詡  
初無贈處之言狂易成風叫喚月甚微吾長夜于鱗  
既致扈於前才勝相如伯玉亦簸揚於後斯又風雅  
之下流聲偶之極弊也

靜志居詩話于麟樂府止規字句而遺其神明是何  
異安漢公之金滕大誥文中子之續經乎惟相和短  
章稍有足錄者五言學步蘇李曹劉如浮雲從何來  
焉知非故鄉來者自爲今去者自爲昔差具神理然  
新舊者寡矣七古五律絕句要非作家惟七律人所  
共推心慕手追者王維李頎也合而觀之句重字複  
氣斷韻而神孤離亦非絕品元美比之裁眉天半雪  
至謂文許先秦上詩卑正始遺響過其實于鱗乃居  
之不疑據白雪樓高自位置此時章邱李伯華架插  
萬卷書海豐楊伯謙吟精五言體是宜降心相從乃  
敢大言謂微吾竟長夜豈非妄人又自詡與元美狎  
主齊盟目四溟以棄鞵鞅弭左右四溟豈心服乎  
詩問王漁洋云明詩勝金元才識學三者皆不逮宋  
而弘正四傑在宋詩亦罕其匹至嘉隆七子則有古  
今之分矣

磯齋詩話于麟自喜高調於登臨尤擅場然登太行  
太華山絕頂各四首竭盡氣力聲格俱壯細看四首  
景象無甚差別前後亦少層次總似一首可盡

宋學漫堂說詩古樂府音節久亡不可摹擬王世貞  
李攀龍及雲間陳子龍李雯數十年墮入雲霧如禹  
碑石鼓妄欲執筆效之良可軒渠  
葉矯然龍性堂詩話于鱗七言律多至三百餘首只  
一格調數見不鮮其實工穩華縛自足以鼓吹當代  
頤袖時賢不必譏之太過  
明詩別裁歷下詩元美諸家推獎過盛而受之掇攀  
謹呼叫歎幾至身無完膚皆黨同伐私之見也分而  
觀之古樂府及五言古體臨摹太過痕跡婉然七言  
律及七言絕句高華矜貴脫棄凡庸去短取長不存  
意見歷下之眞面目出矣  
田接于鱗七律七絕格調風調不愧唐人惟負氣量  
狹射洪謝中丞選明詩吳明卿以詩寄中丞不由于  
鱗介紹遂疑其有外交而欲絕之明卿婉轉自訴始  
得免與謝茂秦論詩不台戲作絕交書極力詆排晚  
年高坐白雪樓取古樂府一北極遂欲凌駕古人  
卒貽後來口實非矜氣之過乎

酬李東昌寫寄白雪樓圖

并序

樓在濟南郡東三十里許鮑城前望太麓西北眺華

不注諸山大河清河交絡其下左瞰長白平陵之野  
海氣所際每一登臨鬱爲勝觀東昌李使君子未以  
讀白雪樓集於廣川馬中丞家咄然壯之歸爲圖以  
寄而攀龍贈焉如此

詩名東郡沈隱侯那復擅奇顧虎頭江湖槃薄有能事畫我  
山中白雪樓推臺已驚海色立無乃兼驅蛟蜃遊須臾百里  
岱陰合咫尺疑聞清河流華不注山得非雨平陵以西胡獨  
秋松風似欲卷絹起良久看雲失去留丹青快意癡如此邱  
壑過人老卽休使君實解郢中調爲爾深知宋玉愁

香祖筆記李按案攀龍白雪樓初在韓倉店所謂西  
揖華不注東揖鮑山者後改作於百花洲在王府後  
碧霞宮西許長史詩所謂湖上樓也今釣突泉東有  
白雪樓乃後人所建以寓仰止之意非舊蹟也

平涼

春色蕭條白日斜平涼西北見天涯唯餘青草王孫路不入  
朱門帝子家宛馬如雲開漢苑秦兵二月走胡沙欲投萬里  
封侯筆愧我談經鬢有華

陳繼儒眉公筆記莫中江云中州地半入藩府李于  
麟送客河南云惟餘芳草王孫路不入朱門帝子家  
可謂詩史而語意含蓄有味  
田按遍檢滄溟集無送客河南之作惟平涼詩有此  
二句考史韓愈王松封國開原未之國子恭王冲域  
嗣時棄大甯三衛地開原逼塞不可居永樂二十二  
年改封平涼于麟此詩乃提學陝西過平涼而作自  
指韓王事與河南無涉

上朱大司空

河隄使者大司空兼領中丞節制同轉餉十年軍國壯朝宗  
萬里帝圖雄春流無恙桃花水秋色依然瓠子宮太史但裁

溝洫志文人何減漢臣風

堯山堂外紀舊河通瓠子新浪漲桃花元人張仲舉詩也嘉靖中河決徐沛大司空萬安朱公衡排眾議改築新渠百年河患一旦屏息海內名士咸有頌章李于麟春流一聯王元美極稱之以爲不可及然實用張語而意稍不同

初春元美席上贈謝茂秦得關字

鳳城楊柳又堪攀  
謝朓西園未擬還  
客久高吟生白髮  
春來歸夢滿青山  
明時抱病風塵下  
短褐論交天地間  
聞道鹿門妻子在  
祇今詞賦且燕關

明詩別裁誦五六語如見茂秦意氣之高應求之廣

與子與游保叔塔同賦

古塔松臺對寂寥  
高齋斜日傍漁樵  
金牛忽見湖中影  
鐵騎

初回海上潮更倚連城明月動並攜雙劍落星搖若非賦有  
凌雲氣筆底天花可自飄

西園詩塵言吾杭之勝者第知西湖耳季迺送錢塘  
守潮來兩渡皆侵岸日落諸山半入城于鱗登塔金  
牛忽見湖中影鐵騎初回海上潮殊善寫景色

塞上曲送元美

白羽如霜出塞寒胡烽不斷接長安城頭一片西山月多少  
征人馬上看

寄元美

薊門城上月婆娑玉笛誰爲出塞歌君自客中聽不得秋風  
吹落小黃河

和聶儀部明妃曲

天山雪後北風寒，抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月，徘徊猶作漢官看。

王世貞 十四首

世貞字元美，太倉州人。嘉靖丁未進士，除刑部主事。歷員外郎，中出爲山東副使，以父難解官。起大名副使，歷浙江參政，山西湖廣按察使，廣西布政使，入爲太僕卿，以右副都御史巡撫鄖陽，遷南大理卿，以劾罷官。起應天府尹，復被劾罷。起南刑部侍郎，不赴。再起南兵部侍郎，就擢刑部尙書。有弇州山人四部稿一百七十四卷，續稿二百七卷。

四庫總目自古文集之富，未有過於世貞者。其摹秦仿漢，與七子門徑相同，而博綜典籍，諳習掌故，則後七

子不及前七子亦不及無論廣續諸子也惟其早年  
自命太高求名太急虛憍恃氣持論迷至一偏又負  
其淵博或不暇點檢胎議者口實故其盛也推尊之  
者徧天下及其衰也攻擊之者亦徧天下平心而論  
自李夢陽之說出而學者剽竊班馬李杜自世貞之  
集出學者遂剽竊世貞故艾南英天備子集有日後  
生小子不必讀書不必作文但架上無前後四部稿  
每遇應酬頃刻裁割便可成篇驟讀之無不濃麗鮮  
華絢爛奪目細案之一腐套耳其指陳流弊可謂切  
矣然世貞才學富贍規模終大譬諸五都列肆百貨  
具陳真偽駢羅良楛雜淆而名材瓌寶亦未嘗不錯  
出其中知末流之失可矣以未流之失而盡廢世貞  
之集則非通論也  
李攀龍滄溟集元美樂府以漢人語擬時事如舊有  
之殊見國風非攀龍所及也  
藝苑卮言余嘗有漫興十絕其一云野夫興到不復  
刑大海遇波生紫淵欲問濟南奇絕處我眉天半雪  
中看  
汪道昆太函集元美上頌結繩下窮掌故于書無所  
不讀于體無所不諳其取材若良冶之採鑄補五金  
已齊無不可型其運用若孫武韓信之在軍宮嬪市  
人無不可陳無不可戰

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

詩藪  
代遺詞  
內錯綜  
無涯際  
奇逸蕭  
排蕩如  
感  
藝圃  
老句便  
後情景  
王奉常  
破的縱  
搜六合  
若無關  
必調樂  
故是苦  
王錫爵  
不有所  
矜淖應  
雄渾迨  
故其詩  
明詩選

陳臥子曰元美天思穎儔取材瞻博師心獨

運而不累其法擬議眾方而不掩其才篇什之多橫  
絕古今足以總彙前英潤澤來者樂府不必盡合古  
人甚見才思五古不拘一體新緒疊疊文質相宣擬  
古諸篇上追文通下掩君采七律調必流麗對必精  
切雅詞深致令人賞心七絕不專盛唐然能意到調  
成不傷其氣固是超詣  
列朝詩集元美弱冠登朝與濟甫李于鱗脩復西京  
大厯以上之詩文以號令一世于鱗既沒元美著作  
日益繁富而其地望之高遊道之廣聲力氣義足以  
翕張賢豪吹噓才俊於是天下咸望走其門若玉帛  
職貢之會莫敢後至操文章之柄登壇設壇近古未  
有迄今五十年奔州四部之集盛行海內毀譽欲集  
彈射四起輕薄爲文者無不以王李爲口實而元美  
晚年之定論則未有能推明之者也元美之才實高  
於于鱗其神明意氣皆足以絕世少年盛氣爲于鱗  
單榜籠推挽門戶既立聲價復重鍾之登峻阪騎危  
牆難欲自下勢不能也迨乎晚年閱世日深讀書漸  
細虛氣消歇浮華解駁於是乎澹然杆下蘧然夢覺  
而自悔其不可以復改矣論樂府則亟稱李西涯爲  
天地間一種文字而深譏模放斷爛之失矣論詩則  
深服陳公甫論文則極推宋金華而贊歸太僕之畫  
像且曰余豈異趨久而自傷矣其論藝苑卮言則曰

作卮言時年未四十與于鱗輩是古非今此長彼短  
未爲定論行世已久不能復祕惟有隨事改正勿誤  
後人元美之虛心克已不自掩護如是今之君子未  
嘗盡讀弁州之書徒奉卮言爲金科玉條之死不變  
其亦陋而可笑矣

王士禛香祖筆記馮元成兩航雜錄云皇甫百泉與  
王弁州名相埒時人謂百泉如齊魯變可至道弁州  
如秦強遂稱王此二語最是確論

靜志居詩話嘉靖七子中元美才氣十倍于鱗惟病  
在愛博筆削于兔詩裁兩牛自以爲靡所不有方成

大家一詩流皆望其品題推崇過實諛言日至  
規不問究之于篇一律安在其靡所不有也樂府變  
奇奇正易陳爲新道非于鱗生吞活剝者比七律  
高華七絕典麗亦未遽出于鱗下當日名雖七子實

則一雄  
龍性堂詩話王元美再召入京一時親知出餞置酒  
金山醉後有曰送客總歸惟日在遊人欲老奈山何

袁小修最激賞之謂四部中所無妙語讀之信然然  
自晚年語耳

明詩別裁弁州天分既高學殖亦富自珊瑚木難以  
及牛溲馬勃無所不有樂府古體高出歷下何啻數  
倍七言近體亦規大家而鍛鍊未純故華贖之餘時

露淺率

東泉詩話王元美弇州集中擬樂府古題亦多倚句  
如長歌行逝水但知東逝日但知西人生堅強志乃

欲與時違子夜歌雙枕不成起單枕不成眠春風饒  
冷煖吹作兩種天俱得古意

養一齋詩話弇州承練似遜于鱗然氣力較闊大通

掉較變化

田按弇州天才雄放雖宗李何成派自有軼足迅發

不受羈勒之氣古樂府變尤得變風變雅遺意觀其

自述云擬樂府者或舍調而取本意或舍意而取本

調甚或舍意調而俱離之姑仍舊題而創出吾見六

朝浸淫以至四傑青蓮俱所不免少陵杜氏乃能即

事而命題此千古卓識也又云偶有所紀被之古聲

以附於寺人漆婦之木可謂好學深思心知其意者

矣自來著述倘古必昧於轍踐迹鮮通於方惟多愿

情變好我鬱陶以新事附古調以雅詞釋精思縱使

有轍可循決非無爲而作七子論詩斷自大歷以上

故弇州於張文昌白樂天樂府論詩斷及暨晚年論

定於茶陵樂府且津津不置此中甘苦非濟南所得

# 江陵伎

江陵伎人子掩袂作啼聲家家又簾立送王上臺城一解王欲

別太姬門前黃紙催出亦以徘徊入亦以徘徊二解王入臺城

後不省作悲啼粧蠶鉛粉嬌別接治遊兒三解朱門一家哭萬

家得安宿一家亦不哭太姬方噉粥四解門外雙烏栖啞啞枝

上啼官今當大赦不願赦王歸五解二十四皇孫譬如南隴樹

一半枝撐天半不知覺處六解

六解

田接江陵伎詠憲王憲嬪事也憲嬪遼簡王六世孫

沈酒荒淫爛於文墨時時作豔曲以鳴得意會永陵

好道亦假崇事道教得賜號情微忠孝真人並賜黃

金印法衣法冠遇人家設醮親來上章每出以妓女

數十尊燈行珠翠成圍醮畢主人獻金錢或餽酒食

無論多寡悉款納之鏡意豐殖恣行漁獵於其國國

人苦之凡宗儀有犯者笞辱之必索賂而後已貧者

不能得賂則幽囚之或致死惡名傳四方適有鞭死

荆州庫吏雷大夏事隆慶元年青陽人施篤臣自工

部郎來爲荆州分察使榜諸門曰有想鏡王不法事

一

者許不時陳狀諸宗儀輻輳施門而投之牒施爲人  
陰賊皮一雷大夏事未足傾一王國乃詭撫其不軌  
事數端密揭之巡按御史陳省陳卽日奏之下法司  
議遣刑部侍郎洪朝選詣荊州按驗時江陵爲次撥  
故有憾於遼洪承江陵指燬練其獄入告得旨廢爲  
庶人安置鳳陽高牆國除憲燹日盡一貓易米以自  
給尋死時謂憲燹少年所爲蕩然不軌淫黷貪恣恣  
雖椎埋事多有之事情在赦前第晚已不能近婦人  
者業二十年且折節有司國無護軍其反謀何自而  
起卽暫廢其身須之校而復其國如萬厯間處代府  
事足矣而施與洪務爲深文致餒六王之鬼誠爲過  
當云弇州此詩一半枝撐天一半無處蓋傷之也

將軍行

婁猪何爲龍頭角故不分貪狼長百獸那不食其羣有何短  
老公自稱大將軍從兵三十萬華蓋若飄雲尺一丹稜篋細  
刺蛟螭文一署臣某字直入銅龍門忽聞青天笑雷公不得  
聞碧眼雙胡兒慣騎大宛駒與公同臥起辨髮貂襜褕朝令

謁天子暮令拜單于單于開篋看中有尺一書織成紫璫瑜  
恰恰獲窮廬犀毗黃金造密嵌珊瑚珠團龍五色帛百匹爲  
一角單于大懽喜親爲割肉炙小婦彈琵琶大婦奉羊酪手  
取一束箭墨文何錯落爲語而將軍物微意不薄箭鋒但相  
近各各相引卻歸還告將軍將軍大懽喜今年虜卻去好復  
開茅土幕府上功簿兩胡對金紫鬼伯何催促將軍向蒿里  
嚴霜一夜零華堂遍荆杞翩翩執金吾緹騎類獵虎急爲發  
其私丞相下御史支磔將軍骸分梟十二邊車裂兩胡兒剗  
肉施烏鳶紅顏夫人婦懸首映旌旗白面羽林郎含咽向重  
泉小女配人奴歌舞侯家筵田園億千疆各自稱新阡生爲  
眾人恨死爲眾鬼憐

徐學夔世廟識餘錄大將軍仇鸞病疽甚疏請與疾  
赴軍會宣府勦鎮警報日急兵部尚書趙錦願親往  
代鸞督戰帝謂本兵不宜出詔鸞還勅印鸞聞命驚  
惶尋卒大學士徐階因疏鸞生時通虜誤國狀帝命  
掌錦衣衛事都督陸炳密訪炳素惡鸞常使人微伺  
驚動靜及其左右用事者銖兩之奸悉知之鸞且死  
前一日炳欲發其事恐按驗無實乃陰令人誑鸞家  
丁時義侯榮令巫逃虜中避禍不然且擒義等信之  
各逃至中途炳遣人遮縛之乃悉發鸞初鎮大同與  
虜通要約遺虜貨幣諸物虜亦遣鸞箭蠶持此爲他  
日不犯大同信契義等各承遣往來今懼事發逃入  
虜中欲勾引入犯狀具以上聞帝怒令法司議罪法  
司奏當鸞謀反律得旨剖棺斬首梟示九邊父母妻  
子及時義侯榮皆斬妾女孫發功臣家爲奴財產沒  
入官

袁江流鈴山岡當廬江小吏行

田按仇鸞私通俺答致寇不犯太同直犯京師以賊  
遺君父其罪大矣王鴻緒史稿敘鸞事於仇鉞傳後  
厥後明史成刪去此傳田謂鸞與嚴嵩相結納傾夏  
言會銑當附傳於嵩後入奸臣傳綱漏吞舟此史臣  
之責也錄弇州詩附見於此

湯湯袁江流巖巢鈴山岡鈴山自言高袁江自言長不知何  
星宿獨火或貪狼降生小家子爲災復爲祥瘦若鶴雀立步  
則鶴昂藏朱蛇戢其冠光彩爛縱橫孔雀雖有毒不能掩文  
章十五齒邑核二十薦鄉書三十拜太史竝竝事編摩五十  
天官卿藻鏡在留都六十登亞輔少保秩三孤七十進師臣  
獨秉密勿謨八十加殊禮內殿敕肩輿任子左司空孽孫執  
金吾諸兒勝拜跪一一賜銀緋甲第連青雲冠蓋羅道途僂  
直不復下中禁起周廬涼堂及便房事事皆相宜文絲織隱  
囊細錦爲牀帷尙方鑄精鏐胡盃苾籬雕盤盛玉膳黃粟  
封大禮五尺鳳頭尖時時遣問遺黃絨團蟒紗織作自留司  
匹匹壓紗銀百兩頗有餘前作百和香染爲混元衣溫涼四

時藥手自劑刀圭日月報薄蝕朝賀當暑祗但臥不必出稱  
敕撰直詞御史噤莫聲緹騎勿何誰相公有密啟爲復未開  
封九重不斯須婕妤貼當胸密詔下相公但稱嚴少師或字  
呼惟中縣官與相公兩心共一心相公別有心縣官不可尋  
相公與司空兩心同一心司空別有心相公不得尋昔逐諸  
城翟黃冠歸田里後詒貴溪夏朝衣向東市戈子生醫咳齋  
粉成睚眦朝疏論相公垂榜夕以至甯忤縣官生不忤相公  
死相公猶自可司空立殺爾凌晨直門開九卿前白事不復  
問詔書但取相公旨相公前報言但當語兒子兒子大智慧  
能識天下體九卿不能答次且出門去不敢歸其曹共過城  
西邸司空令傳語偶醉未可起去者歸其曹留者當至未九

卿面如土九卿足如枳爲復且忍饑以次前白事司空有得  
色相公直廬喜司空稍囁嚅相公直廬悲不復問相公但取  
司空旨縣官有密詔急取相公對相公不能對急復呼兒子  
兒子大智慧能識天下體一疏天怒迴再疏天顏喜九邊十  
二鎮諸王三十國中外交美達官大小員數百各各黃金鑄一  
一千金直南海明月珠于闐夜光玉猫精鴉鵲石酒黃祖母  
珠紅紫靛靛鞞大者如拳蕨薺薇古刺水伽南及阿速瑞腦  
眞龍涎十里爲芬馥古法書名畫何止千百刺玉踐標金題  
煌煌照箱籠妖姬回鶻隊隊皆殊色銀牀金絲帳玉枕象  
牙席杏衫平頭奴絲縢雙蹴踘酒闌呼不見潛入他房宿生  
埋馮子都爛煮秦官肉生者百叢花歿者一叢棘近卽龍牀

底這至陰山後凡我民膏脂無非相公有義兒數百人監司  
迨卿寺以至大節鎮侯家并戚里透迤淋漓步粲粲西京手  
老者相公兒少者司空子謂當操鈞柄天地俱長久御史上  
彈章天眼忽一開詔捕少司空究覈諸贓罪三木囊赭衣炎  
方禦魑魅金吾一孫戎餘者許歸侍意猶念相公續廩存晚  
計舳艫三十艘滿載金珠行相公船頭坐誰敢問譏征嘯傲  
那陽間足誇富家翁司空不之戎還復稱司空廣徵諸山村  
起第象紫宮募卒爲家衛日夜聲洶洶從奴謁邑門子弟郡  
國雄不論有反狀詛言所流騰宗社萬不憂黔首或震驚御  
史再發之天威不爲恆御史乘飛置捕司空至京司空辭相  
公再拜泣且絮今當長相別兒不負阿父相公心自言阿父

甯負汝不識一丁字束髮辟三府月請尙書奉冠服亞汝父  
汝父身不保安能相救取重懇監行客少入別諸姬歸者吾  
而配不歸而鬼妻諸姬心自言司空何太癡歸者吾而配不  
歸人人妻還撫諸兒郎阿爺生別離金銀空饒積高與鈴山  
齊不得鑄爺身及身身始知兒郎心自言阿爺何太癡有金  
兒當死無金兒自支監行兩指揮各攜鐵銀鏞程程視洩寢  
步步相扶將有酒強爲歌無酒夜傍徨秋官爰書上頃刻飛  
騎傳一依叛臣法砒死大道邊有尸不得收縱施羣烏鳶家  
貲巨千萬少府司農錢上寶入尙方中寶發助邊不得稱相  
公沒入優老田片瓦不蓋頭一絲不著肩諸孫呼踐更夕受  
亭長鞭僮奴半充戍餘者他州縣夜半一啟門諸姬烏獸鼠

里中輕薄子媒妁在兩腕相公逼饑寒時一仰天歎我死不  
負國奈何坐兒叛傍人爲大笑嗾汝一何愚汝云不負國國  
負汝老奴誰令汝生兒誰令汝縱與誰納庶僚賄誰腴諸邊  
儲誰僂直諫臣誰爲開佞諛誰仆國梁柱誰翦國爪牙土木  
求神仙誰獨稱先驅六十登亞輔少保秩三孤七十進師臣  
獨秉廊廟謨八十加殊禮內殿敕肩輿任子左司空孽孫執  
金吾諸兒勝拜跪一一賜金緋甲第連青雲冠蓋羅道途以  
此稱無負不如一裴豬食君田中草爲君禦霜雪以此稱無  
負不如一穀糈食君田中草爲君禦霜雪以此稱無負不如  
鞬中鵝雖飽則掣去毛羽前嚙決以此稱無負不如鼠在廁  
雖有小損傷所共多污穢相公寂無言次且復傍徨頰老不

能赤淚老不能。匪生當長掩面。何以見穹蒼。死當長掩面。何以見高皇。殮用六尺席。殯用七尺棺。黃腸安在哉。珠襦久還官。狐兔未稱尊。一邱不得安。爲子能負父。爲臣能負君。遺臭汚金石。所得皆浮雲。

田按元美父劬遼總督仔以分宜陷死考其構禍之由元美爲刑曹郎故與分宜父子善每與嚴世蕃宴飲輒出惡讒侮之已不能堪會王弟敬美繼登第分宜呼諸孫切責以不克負荷謂之世蕃益恨望日譖於父分宜遂欲以長史處元美賴徐華亭力救得免楊忠愍之死元美兄弟經紀其喪嵩父子大恨後嚴氏搜括海內書畫元美家故有張擇端清明上河圖嚴索取王以臨筆與之嚴宴客出此圖賞玩客指摘爲贗本世蕃大怒會唐荆川閱兵薊鎮譏切一卒不練及寇由潘家口入京師大震帝怒分宜從旁怨史之遂置仔重辟元美鈴山岡詩可以怨矣

鈞州變

富貴且莫求貧賤且莫憂奉君一卮酒爲君奏鈞州鈞州先  
王日恩寵冠諸侯斗大黃金璽眞人刻上頭下令黔黎伏上  
用神鬼愁後宮五百人一一玉搔頭工作伴尙方永巷儼長  
秋枚馬不足譚八公日從遊守令惕惕來白事長叩頭御史  
昂昂來旬月論爲囚數極終有歸禍至不自謀急風覆破檣  
天火燒枯桑前人抽棟去後人壓空房可憐少年子急利好  
兒郎深宮不足居要走高皇鄉紅粉厭爲土改作估客裝謬  
稱平陽騎去狎秦淮倡秦淮歡不足選騎忽縱橫且夕長安  
道冠蓋鬱相望中坐中貴人貂裘金左璫先收眞人璽後奪  
諸王章昔日甘泉殿千里若咫尺今日未央門一叩不復得  
手種桃李花須臾變荆棘投書太保府行金丞相宅但進不

復論杳如海沈石四門陳刁斗擊令心腸圻雞犬寂無聲幸  
弄爭逃匿掩泣復沈淪酒謂眾夫人昔忝干乘主安能縛輜  
輪誰言乃公勇千載不復晨但沒從我去存者他人親華容  
慨起舞虞姬絮前陳急風覆破檣疇不餒饑鱗天火燒枯桑  
女蘿亦見焚引頸各高懸舉宮向沈淪我欲竟此曲曲罷涕  
泗連日月與雷霆往往任高天

沈越嘉隆間其紀嘉靖二十八年八月詔廢徽王載  
瑜爲庶人自殺初王國開封鉤州先恭王箠殺知州  
巡按御史刻之上講御史私庇其屬逮詣京廷杖之  
及王卽位謂帝庇我乃益橫日厥護衛卒搜羅士民  
家腴善田園奇木異石輒占取之女子端麗者強昇  
入府爲官婢不可則以子衛卒小有過輒垂死或生  
啖虎豹或生蓋棺中燎蕪死痛哀聲徹道又庇其伶  
人使凌躐縉紳又挾諸客微行鳳陽留都素好方術  
士煉女癸爲錦服之云能筮算時有梁散人以羽客  
出入王門下知上好方術乃竊王鉛走京師黃獻上

服之上喜復索鉛散人不能繼貽書求王王謂吾鉛  
當自獻何爲假彼市寵也乃不與散人卿之一日  
從容問散人爾遊徽耶知王何以散人前卻奏曰日  
者猶未諸事自遊留都還則大曉暢上愕然自是疑  
王而州民耿安有女在王官被篋死燬其屍安痛女  
非命走京師上變告王謀不軌且指其潛窺留都風  
陽睥睨非望及諸罪狀下河南撫按勘覈不安上怒  
命削爵爲庶人禁錮鳳陽巡撫都御史潘恩等率眾  
圍王宮王懼命妃妾四十人俱麗粧自經王亦經死  
賞貨俱沒入官先是王庭鏡鼓自鳴後苑見羣羊入  
沒占者知其爲亡國光云

楚愍王

楚愍王坐武昌金瓶酒寒夜未央中絃調移角奮揚鐵椎交  
飛血縱橫可憐玉匣黃金牀不得全願置中央太子距躍不  
下堂美人如花列兩行含辛飲淚娛新王焉用辦棘茨垣牆  
御史來鼓彭彭黃紙當頭檻車迎長安大人食臯瓊食臯羹

語梟子而梟之父亦如此

世廟識餘錄楚世子英焮楚王顯榕長子也狎比羣  
小徐景榮劉金楊惠等淫縱不法先以匿奸宮人方  
三兒事覺楚王錮三兒而杖殺其所使陶元兒等英  
焮恨之二三年端午日王置酒觀龍舟呼樂婦宋  
么兒俯賜英焮見而悅之令劉金潛納之別館王知  
之復欲杖殺金焮大恐密與景榮惠等乘間白英焮  
曰王怒甚且欲廢立不如先發英焮遂謀以次年上  
元邀王賞燈因舉事及期乃集其黨出堯謝六兒張  
六等歃血盟分執銅瓜木梃蒙以面具伏緝熙堂後  
約舉砲爲號部署定日甫申王至武岡王亦至乃款  
武岡王於西室酒數行舉炮六兒首以銅瓜碎王腦  
堯等推梃亂下立死武岡王問反往救亦爲亂梃所  
傷王既弒英焮怒未已令六兒以鞭鞭王尸翌日乃  
殮用長史孫立承奉張慶王獻等謀以中風暴死訃  
於鎮守撫按三司而禁武岡於別室王從者朱貴以  
扶門出告變鎮撫等官具以狀聞奉勅削英焮位號  
收其冊寶拘之輒城令法司集廷臣雜議入命斬  
之於市焚棄其屍不許收葬徐景榮等凌遲處死學  
謨官楚久嘗聞通山中尉華堦言大都與國史同推  
鞭屍之說似獄詞文致至顯榕之無禮於其子亦非

人情每見英耀偶服鮮衣輒令跪伏泥淖中必汗壞  
而後已其積勞已非一日其後愛姬王氏復生幼子  
駸駸有奪嫡之漸當是時非英耀弑父則顯格殺子  
決不相容在席之禍一至於此

### 石頭變

百鴛能擊鷹百蝥能噬虫石頭兒郎晨起各淘淘動足扶  
老拳立蹴肥司農可憐肥司農七尺氣如虹小如一狐雛引  
脰懸高空擗擗大司馬蒲伏中山公鶴立羣公卿鼠竄血肉  
中九日不解甲十日不開營金帛柵載來坊市無人行黃紙  
詔書下朝鼓何幢幢盡赦諸軍罪追奪司農名司農孤槐歸  
兒女泣吞聲諸軍懽呼散大酒肥羊羹殺人不抵償不追首  
事蹤司馬不削官中山不削封揚揚眾公卿還復休其宮弱  
者餓欲死強者醉醫天時無賀六渾安知散財結少年

支大綸永陵編年史國家京衛卒藥視外衛獨豐有  
室者有口分後議損折值五之一侍郎黃懋官嘗飲  
日四十八衛卒乃不敢撰二十七倭焉用是充食者  
爲哉於是故爲裁抑既革口分米又經歲廢數不時  
給而受廩者遇小盡卽損三斗其死亡者嚴覈虛冒  
罪其伍長故事發廩不踰五日先期下關符是月旣  
望關符未下且議先發半廩折值請卒忿孝陵尉周  
山等倡亂日脯入城分布諸要路遮留諸操卒圍懋  
官第索懋官挾死昇至大中橋縛之坊射之會新江  
口操卒聞亂亦擁入四掠商民突入廠欲刺守備不  
得戶部諸大臣諭之不聽誠意伯劉世延禁之稍戢  
乃議發賑人一金始散都督密捕周山等二十人送  
刑部收訊事聞帝曰營卒圍逼部臣必有不得已者  
守備諸臣鈐戢何在營卒爲首者擒治餘姑貰之復  
以周山等三名斬首餘發戍邊

### 尙書樂

揚翠毘曳金支馬駮駸車透池手將兩黃鉞大者誅二千石  
小者僂偏裨九卿班餞日旃旄相君昵昵前致辭尙書行出

師樂哉尙書奈樂何一解所過二千石喪魂魄日夜輦重稱軍

食黃金如山莫譙訛彙女對對頓青娥回鶻小隊桃葉歌中

丞奉觴舞迴波樂哉尙書奈樂何二解大宛驄珊瑚鞭天火繡

蹙當胸盤麒麟玉刻稱腰圓珍怪百寶裝千船席捲三吳向

青天九卿班迎哺不得前相君昵昵前致詞中官黃紙紛而

馳尙書告班師樂哉尙書奈樂何三解朝賜尙書夕譙尙書尙

書第中錦不如檀牀八角垂流蘇紫衣屏息駢街衢欲進不

進足次且左右十二波斯胡平頭奴子貂襜褕醉著不下公

候車樂哉尙書奈樂何四解雲霧辭天雨洗白日詔收尙書下

請室削之歸一官不得著昔來一何駛今歸一何疾念欲乘

柴車病不得驅欲呼估客舟估客不肯相於嬾女諱罵小兒

拍手擲揄道逢九卿睥睨之謁辭相君相君新門十二重東  
流之水西飛鴻昔日父子今華戎樂哉尙書奈樂何

五解

田按此爲趙文華作也

### 太保歌

北山虎而翼南溟鯨而爪生世不諧錦衣帥作太保太保入  
朝門緹騎若雲屯進見中貴人人人若弟昆太保從東來一  
步一風雷行者闌入室居者領其頰太保賜顏色黃金立四  
壁六言忤太保中堂生荆棘緹騎走八方方方俱太保太保  
百億身所至倏如埽雞鳴甲舍開爭先眾公卿御史給事中  
不惜稱門生權飲丞相邸刻臂爲父子生非眞骨月子貴父  
不喜但呼太保名能止小兒啼鬼伯一何慙荷素便相催縣

官爲震動急勅治喪事少府發金錢東園給祕器後帥朱都督特遣護其家起冢像陰山眞屨插雲霞弔客雖以繁不及賀者多可憐堂中哭不勝巷中歌今皇帝時御史白發陰私稱詔籍家財金寶盡流離妻子逐歸故郡兄弟作長流家人大小鼠竄不窺作俘囚賜冢踏爲田松柏摧爲薪已無牛羊地可上何云近前太保喚金雞鼓兩翼萬戶初帖席土馬行不得萬人各加額有權勿遽歎無權勿終酸無權保廬井有權不保七尺棺我歌太保歌貴者蹙其殮已令前人後人笑莫令後人笑後人

施閏章愚山集陸炳傳炳少以力幹強敏稱登武舉  
襲官千戶世宗幸承天至衛輝行宮夜火炳獨排闥  
負上出火中駕還加都督掌衛事炳爲人雄黠多智  
能伺上意得驟貴加少保太保兼太子太傅選用衛

士縱騎皆京中大豪多布耳目所睡脚立碎都人費  
滿萬以下伺其細故輒收籍之亡遺者至所任耳目  
諸素小有犯亦卽置之死而炳方得幸言無不從諸  
家夕趨走麾下朝拔置同列亦皆畏而爭趨之樂爲  
用炳勤於侍衛戴星出入與殿尉及上所親幸司禮  
中貴黃錦結婚姻盤據相重炳益遊驍騎七千人別  
置裨將領之所召募畿輔秦晉暴桀子弟以干計鮮  
衣怒馬仰度支者十五六萬人兵部持其籍御屋歎  
而已是時方鎮督無大臣納賄恐後給事御史自龍  
門下者亦十之三四炳所蓄金寶珍異億萬甲第十  
餘所姬妾綺紈珍玩供帳不移而具惟意所適庄田  
店肆江南北越處處有之歲出餽遺政府中貴人亦  
以萬計中外彌縫以故人畏其威名至稱陸氏以止  
小見啼終嘉靖之世亡敢發者炳卒上痛悼贈忠誠  
伯賜謚祭葬穆宗卽位御史張守德論炳請追戮炳  
尸乃削爵籍其家

謝生歌七夕送脫屣老人謝榛

長安送別今七夕北斗卓地銀河昃此時痛飲不快意青衣  
行酒無顏色嗚嗚擊筑爲秦聲和以短鋏霜縱橫大白入手

葡萄驚慷慨爲爾歌平生謝生長河朔奇筆破萬卷日月縱  
遊遊乾坤任偃蹇開元以來八百載少陵諸公竟安在精爽  
雖然付元氣骨格已見沈滄海先朝北地復信陽一柱不障  
東瀾狂人握隋珠戶和璧及吐中夜無精光謝家一甌椒漿  
水晨興自薦開元鬼俯仰甯教俗子罵聲名肯傍賢豪起妻  
孥生計環向愁掉頭且吟五嶽遊青春斷不淹富貴白眼何  
以干公侯趙王自是平原君玳簪珠履三千人生衣短衣巾  
角巾握管從容踞上賓從此王名賢好士濁漳往往成清醴  
座中誰出夷門右海內願爲公子死生豈不戀王家濡醲醜  
忍爲轅下駒仰天大笑失所向忽復東書來帝都帝都雲霓  
接九衢委巷獨滿羣公車劇談塵尾擊唾壺囊中欲採一錢

無其時虛柙下濬獄白雪無功白雲辱九歌草就人不知生  
也手持向人讀讀之未竟淚簌簌清霜倒飛鬼神哭繡衣使  
者從天來幽谷煖吹鄒律灰懽聲欲動黃金臺朝爲俘囚夕  
貴客生言於柙何有哉憶初識爾崔都尉何人不憎回天勢  
譎浪時存爾汝交酒盞肯及縣官事乃知豪傑無不可嬰兒  
世態狎乳虎片語能令萬象歸雄心直向千秋吐生今去余  
向何所生不在天之上地之下前不值古人後不值來者縱  
無長繩繫汝足安能一揖輕相舍爲言聚散等流萍貫月查  
來可暫停明年牛女橋成夜指點依稀見客星

田按元美傾倒茂秦如此後來論詩不合痛加詆訶  
非其實也

後園碁歌贈李時養

燕中國手顏子明十年坐制中原盟永嘉髯鮑故前輩句踐  
自老江淮兵橘叟銜龍孽空去卻墮燕中小侯里人言兩雄  
不並立何得生顏復生李李郎十指如懸槌欲入顏壘張李  
旗攻瑕斗合魚鳥陣拾子俱成龍鳳飛拂衣遂走東南天一  
杵所指前無堅三吳老將盡披靡何況紛紛諸少年二月桃  
花閉門雨隱囊對君聊手語思劇憑摧石畔柯狂來不惜山  
陰豎吾家積薪吾所師安用嚮汝低頭爲燕公席上聞新佩  
敵手人人知不知

田按明初國手稱江陰相子先鄞人樓得達永樂時  
錦樹山人錢仲益在翰林成祖稱爲基仙正德中李  
文正楊文襄喬莊簡皆好奕四明范洪見重於諸公  
洪之後有永嘉鮑子明弇州詩所謂永嘉鮑生奕者  
師十七人中稱國手丁卯橋頭遇楊相藉甚文章呼  
小友也嘉靖時子明同郡李冲晚出與鮑雁行周源

又晚出於李徐希聖又晚出於周惜早死皆駸駸  
鮑者也此所謂永嘉派也發汪暉不及鮑者一子程  
汝亮晚出道足迹遍天下無能當者而李畚時養晚  
局不差一箇角倫護名不復肯應乃游吳中此所謂京  
出遂與之角倫護名不復肯應乃游吳中此所謂京  
師派也萬曆時閩有陳生蔡生越有岑生揚有方生  
新安有方生呂生六合有王生王生足迹遍天下幾無  
橫敵此後吳興又有范生周生永嘉有鄭頭陀而技  
俱不勝王謝在杭五雜俎所謂六合小王近日稱第  
一手者也時養以藝遊弇州兄弟間弇州爲作奕旨  
奕問復爲歌行以張之小美亦有贈時養詩附錄於  
此君不見永嘉鮑生擅奕甚弱冠見賞楊少師至今  
江左傳奇事技頗不辱賢豪知後來顏生稱對壘餘  
子紛紛難等期李生晚自燕臺至妙解直與顏相持  
自言三載渡淮後方幅所遇無藩籬嗟我生平好奇  
士眼中往往多長技二十會逢顏子明三十還交示  
嘉善奕爲我戲賭山陰墅一夫命申勢莫當百戰年  
誇善奕爲我戲賭山陰墅一夫命申勢莫當百戰年  
窮心欲死草堂日午簾櫳清看生落子譁無聲巧如  
飛猱集樹杪捷如逸騎追奔星隱如遊龍臥碧海動  
如健鶴搏蒼蒼真低昂態呼吸盡意氣干載縱橫生  
乃知供奉積薪輩藉藉人耳非虛名李生李生真國

手額今老矣髓骨朽天下英雄惟使君須防年少生  
人後吾兄自是人倫表爲生品第生知否與生共駐  
三千春夜夜敲梓復呼酒

西城宮詞

芙蓉新樣紫霞冠細擁珠玑小鳳團一片香煙叢裏出玉眞  
朝罷簇迴鑾

新傳牌子賜朝容第一仙班雨露濃袋裏相公書疏在莫教  
香汗溼泥封

田按舟州袁江流云相公有密啟爲復未開封九重  
不斯須婕妤貼當胸西城宮詞云袋裏相公書疏在  
莫教香汗溼泥封永陵移居西苑以嬪御掌朝奏卽  
此二詩可見

色色羅衫稱體裁鋪宮新例一齊開菱花小樣黃金合昨夜  
眞人進藥來

兩角鴟青雙筋紅靈犀一點未曾通自緣身作延年藥憔悴  
春風雨露中

野獲編嘉靖中葉上餌丹藥有驗至王子冬命京師  
內外選女八歲至十四歲者三百人入宮乙卯九月  
又選十歲以下者一百六十人蓋從陶仲文言供煉  
藥用也其法名先天丹鉛云久進之可以長生弇州  
宮詞所云靈犀一點未曾通又云只緣身作延年藥  
是也

明詩紀事

賈陽陳田輯

目錄

謝榛二十三首

榛字茂秦臨清人自號四溟山人一號脫屣老人有

四溟集三十卷

藝苑卮言謝茂秦曳裾趙藩嘗謁崔文敏銑崔有詩贈之後以救盧次梗北遊燕刻意吟詠遂成一家句如風生萬馬間又馬渡黃河春草生皆佳境也其排比聲偶爲一時之最第興寄小薄變化差少僕嘗謂其七言不如五言絕句不如律古體不如絕句又謂如程不識兵部伍肅然刁斗時擊而寡樂用之氣又如大官舊庖爲小邑設宴雖事饌非奇而餽飭不苟海岳靈秀集四溟詩法盛唐而氣格不逮蘇祐穀原文草謝子五言律詩讀而愛之雅稱作者詩藪茂秦融和所長近體

四溟詩話潘人盧浮邱豪俊士也負才傲物人多忌  
之曾以詩忤蔣令枉以疑獄幾十五年不清余受  
其才且憫其非罪遂之都下歷於公卿間暴白而出  
之因感懷詩云長存排難意遂有泛交情以示比部  
李滄溟滄溟曰數年常聞高論皆古人所未發余每  
心服可謂知己而亦以為泛交之流耶指其詩而領  
之者再大司徒張龍岡過南都謂諸縉紳曰四溟子  
以我輩為泛交可訝也余閱二公之言心甚歎然夫  
盧生得免子頗少遂作詩自况偶得之耳二公護之  
其亦孟子所謂固哉者歟  
潘之恒亘史趙王雅愛茂秦詩從王客鄭若庸得竹  
枝詞十章命所幸琵琶妓賈度而歌之萬歷癸酉  
冬茂秦從關中還過鄴借若席見王宴之便殿酒  
行樂作王曰止命羅瑟以琵琶佐之聲繁屏後王復  
止眾妓獨奏琵琶方一闌茂秦傾聽未敢發言王曰  
此先生所製竹枝詞也譜其聲不識其人可乎命諸  
妓擁賈姬出拜光華射人藉地而竟竹枝十章茂秦  
謝曰此山人鄙俚之辭安足污王宮玉齒請更製竹  
枝詞以備房中之奏王曰幸甚茂秦老不勝酒醉卧  
山亭下王命姬以衽代薦承之以肱明日上新竹枝  
十四閱姬按而譜之不失毫髮元夕便殿奏技酒闌  
送客卽盛禮而歸賈於邸舍茂秦載以遊燕趙問諭

三年至大名客請賦壽詩百章至入十餘投筆而逝  
乙亥之冬月也姬卒二子奉柩停大寺之旁每月操  
琵琶一曲歌茂秦竹枝詞必慟絕而罷已乃以千金  
裝付二子歸葬自破樂器歸老於闕闕間後三十年

客訪舊宿寺中寺僧猶能道其遺事

明詩選陳臥子曰茂秦沈鍊雄偉法度森然真節制

之師也茂秦地位于麟之下徐吳之上元美評其所  
製最當而未免以蕭朱之嫌左袒濟南抑之太甚此

文人之交不足重也宋轅文曰茂秦五言律似勝諸  
名家然句法篇法未免束縛神情不能出四十字外

此其所以不及也要之空同大復昌穀于鱗外亦無  
其倫李舒章曰茂秦詩神簡健發如摩天俊鶴再擊

必中

梁園風雅四溟攬景寧事絕去凡近一步一趨深合

軌度

列朝詩集茂秦今體工力深厚句響而字穩七子五  
子皆不及也

靜志居詩話四溟布衣高論不爲同社所安歷下遺  
書絕交曰豈其使一眇君子肆於二三兄弟之上述

其隙未乃因明卿入社四溟俞以冀土由是布惡於  
衆元美別定五子遠削其名故四溟賦雜感詩有柰

何君子交中道兩棄置之句亦可憫矣歷下有言眇

君子雖毫而繩墨猶存則亦未嘗深絕之特明時重  
賁格於章服中難以韋布終以爲嫌爾四溟論詩云  
平順卻難嶮巖易斤斤局守格律尺寸不踰有傳句  
而乏遠神有雄句而無深氣或謂勝弇州之汗漫然  
弇州才大如曹孟德放蕩無威儀笑時頭沒杯案不  
失爲英雄四溟器折雖工特公孫子陽之修飾邊幅  
僅堪作清水令耳

龍性堂詩話茂秦今體節制精嚴中神采煥發詞壇  
之李臨淮也

明詩別裁四溟五言近體句烹字鍊氣逸調高七子  
中故推獨步

養一齋詩話謝茂秦五律堅整如城宛然唐調然終  
以有心爲之非其至也

東泉詩話茂秦有雪夜過于麟適已醉卧因留宿作  
中云太白醉眠呼不起惠連眠就卻空來蓋二人隙

末之由所謂文字生暇疵者

田按弇州后言評五子詩多有溢美惟評茂秦詩至

當不易大抵以聲氣合者語多假借惟於茂秦始合

終離故公論出耳茂秦之見拒於王李以論詩不相

下觀于辨與顧季狂書云季狂著述儼然吳中名家

而生平推重惟元美一人何至如茂秦生遇不佞不  
仁之甚也弇州四部稿有與宗子相書云眇君子竟

不爲我和五子詩又明卿自邵武還投書茂秦述汪  
中丞玉卿意欲招定居閩越茂秦答詩云延土堪爲  
主移家豈在人海樵今自適龍鳳古難馴茂秦嘯強  
差足爲布衣吐氣

李子田有事代州間虜犯羊防口愓然歸縣賦此寄懷  
遷客復行役翩翩向代州塵飛隨宦轍雲暝結邊愁歸鳥異  
鄉樹悲笳何處樓黃花老山縣相待幾枝秋

送黃隱君南歸

黃生久不見一見卽言歸落葉世情薄浮雲生事徼潮聲隨  
晚櫂江色照寒衣還醉莆中酒春風自掩扉

留別接上人

相逢正秋雨春雲復來時信宿能分榻虛懷且愛詩墨雲甯  
有色祇樹豈多枝別路聞鐘磬斜陽去馬遲

章行人景南將發潞河追送值雨夜酌舟中

送送意不極悠然下薊門海天低雨色沙浦上潮痕返棹期  
何處留君復此尊燈前待明發心曲坐相論

冬夜昭覺禪院示萬燈上人

萬衲燈前補天寒霜滿庭不眠中夜偈早起半函經慧力刻  
諸障禪心通百靈臘同祇樹老春雨又青青

赴石門峽

石門西去道煙色樹冥冥秋草地全白夕陽山更青聞蟲驚  
節序立馬問邊庭潦倒還詞賦徒慙兩鬢星

暮秋同馮直卿秦廷獻李士美遊黃花山

深入黃花谷高臨玉女臺迎人千嶂出隨意一樽開寒露垂

瑤草秋風掃石苔  
子長航勝絕  
猿鳥莫相猜

秋興二首

山昏雲到地  
江白雨連天  
鴻雁寒無奈  
芙蓉秋可憐  
旅懷須痛飲  
世事且高眠  
京國迷茫外  
空歌美女篇

地曠靡蕪老  
庭空蟋蟀寒  
山河秋瑟瑟  
風露夜漫漫  
白首誰同醉  
黃花祇自看  
吾生眞浪迹  
滄海一漁竿

古意

南國動幽思  
春洲舉綠芳  
九疑雲物夕  
帝女怨瀟湘  
華月照瑤瑟  
靈風吹綺裳  
那知苦調罷  
楚客立蒼茫

登城有感奉寄江甯王懷易

野風吹客袂  
感慨一登城  
孤鳥日邊沒  
大河天外傾  
年華悲

杜甫世故老虞卿龍劍應相合雲霄無限情

春野

去郭蒼茫色鴉飛欲暮天青天一筇外白髮萬花前春事渾  
相惱人情好自憐踏歌時遣意平楚漫風煙

調夏象峰閣老祠

獨愛于廷尉心期異代同政聲猶五馬天意竟三公祠枕寒  
溪上碑橫夕照中歲時奔父老涕淚灑西風

送徐比部汝思使蜀中

何處看春色江城花鳥繁射洪一樽罷騷雅幾人存日下銅  
山靜雲連赤岸昏更憐陳正字零落獄中魂

送盧司業濬卿再赴南都

陽城復南去歲晚上吳船寒盡秣陵雪春浮揚子天一官心  
自遠六代賦同傳何異碧山下蕭條著述年

夏夜同李太守應乾盧山人次榭醉登郡閣

共坐前除松色幽月臨虛閣澹初秋涼風自可山人意清夜  
堪從地主遊身後聲名吾且醉興來疏放老何求盧敖況是  
非凡侶天外閒雲任去留

送顧汝修歸上海

千里飛霜葉下初知君回首憶鱸魚潮生瓜步移孤櫂路轉  
吳松是舊廬海上白雲秋不斷天南明月夜何如梅花歲暮  
應攀折驛使相逢有報書

秋暮書懷

木落風高萬壑哀，山川縱目一登臺。  
夕陽滿地漁樵散，秋水連天鴻雁來。  
白髮無情流歲月，黃花有意照樽罍。  
西園公子虛陳迹，詞客於今說愛才。

夜坐感懷寄徐文山

獨夜寒蟬鳴不休，虛窗起坐憶南州。  
山闕薄霧來明月，天送長風作冷秋。  
華髮漸多驚老大，壯懷無奈歎沈浮。  
美人一別江關渺，肯采芙蓉慰我愁。

塞下曲

風起單于臺，胡笳秋正哀。  
彎弓度沙磧，不爲射鵰來。

大梁懷古

策馬夷門道，高城帶暮雲。  
至今豪俠士，猶說信陵君。

曉訪馮員外汝言

野閣早霜明林空涼吹動一丈吹人來松窗破秋夢

怨歌行

長夜生寒翠幕低琵琶別調爲誰懷君心無定如明月幾照樓東復轉西

梁有譽十四首

有譽字公實廣州順德人嘉靖庚戌進士授刑部主事有蘭汀存稿八卷

藝苑卮言梁公實詩如綠野山池繁雅勻適又如漢司隸衣冠令人驚美但非全盛儀物

歐大任虞部集公實居曹日無事博綜遠學多所講著飲避權貴無所造謁袁州當國建安爲家幸聞其才子計致門下通謝不往謝病歸高門吟哦罕通賓客修復粵山舊社招邀故人相與發憤千古之事作

咏懷十五詩社中人自以爲不及也  
詩數公實於諸子最早就律尤溫厚縝密但氣格微

弱

國雅梁公實宗子相相繼中折若文獻方角覲而遊

世靈驚既苞彩而閔劫梁之七言如天厓尺素經殘

颯客裏分陰似小年雲暗故關聽斷角日沈殘壘見

孤鴻吳楚地當瓜步折東南山擁秣陵高石樓積翠

臨滄海鐵柱飛泉落紫虛候蟲聲起燈花落社燕巢

空木葉疏宗佳句悉載危言才情競秀已入開元二

李妙乘

明詩選陳卧子曰公實雋才意趨沈實若假以年所

請當不止此宋轅文曰公實秀而能沈整而能健伍

言古乃復有度其品當在子相之上

列朝詩集公實少師事黃才伯通籍後始與王李結

社其爲詩詞意婉約殊有風人之致王元美詩評序

云梁率易真世好尤工齊梁近始幡然悔之蓋公實

甫入社卽移病去又捐館舍最早雖參預五子七子

之列而于其叫驚則擬之習熏染猶未深也

靜志居詩話蘭打古詩循選體五七律無叫驚之習

四溟而下庶幾此人度越徐吳奚箇十倍

田接公實在比部與李王緒七子社南歸修復粵山

舊社與歐楨伯黎瑤石張更倡迭和公實善雅約序

云夫文藝之於行業猶華接之丹艷靜姝之綺殺先  
民代作併皆雋傑修翮未易徑凌逸足詎能驟踐然  
運精至則木雕自飛疑神極則鳴蟬若撥誠能博覽  
銳思時修歲積或無惡厭儻情致有所屬而制述無  
恒裁煙煤無知恣其點染管札不言任其揮灑強欲  
角逐蕤苑何異執枯條以誇於鄧林歟葦籥以鳴於  
洞野也觀其論述頗有齊梁人標致蘭汀一集在七  
子派中選詞儷事較爲新警又存詩不多覽之惟恐  
易盡若夫詞采旣炳而樹骨未遒斯乃天限之也

虞卿

列國亂無象說客競馳軼虞卿信豪舉躡蹻售奇術藉藉入  
趙來英風孰能匹高談析世紛眾辨歛如室見齊功莫當構  
秦慮何密始復雙璧酬終居一城逸誰悟論縱智詎悔歸梁  
失節高乘相年書著窮愁日嗟哉濁世士狗時樹名實榮臻  
朝享鼎機伏暮塗鑽何如舍之去名成功亦畢寄謝後世人

鑒觀存簡帙

于鱗子與子相元美過訪共懷謝山人茂秦

四首

三年卧燕市幾月隔漳河漢署詞人憶王門病客過乾坤信  
短褐歲序送酣歌他日盧敖杖嵩邱訪薜蘿

如何千載意不見一書迴白日風騷短青山鬢髮催世情終  
汨沒賢達幾蒿萊狂憶羊何侶應登銅雀臺

宇宙何寥濶斯人窮至今交遊四海意去住百年心兔苑跡  
空在鹿門期可尋詞源甘計拙衰白況知音

把酒情猶昨風塵路渺漫交深任朝野名重有饑寒花鳥愁  
邊賦山川亂後看西園幾游眺景物豈長安

秋堂夜集

息心聊掩徑池竹澹孤清藥裏逢秋減詩篇愜夜評依樓寒  
雁過燒燭候蟲鳴幽意惟君會煙霞莫負盟

新秋寄懷友人

相思歲華晚相望海雲深明月清山夢秋風白石吟軒窗倚  
桂樹道路入楓林遙想梅花下愴然獨抱琴

遊羅浮阻風大唐田舍

曾聞漢鮑靚海上阻秋風我亦羅浮去飄飄煙雨中魚龍舟  
子懼雞黍野人同暫憩茆簷下滄洲興不窮

海色莽空濶江邨何寂寥田家具燈火野客候風潮漫傍丹  
楓宿應期黃鶴招如逢葛僊令知我狎漁樵

弇州山人四部稿公實與黎民表約遊羅浮山觀滄  
海日出沒探句漏令丹鼎屬海風作不可以舟乃止

宿田舍者三夕，屢益甚。山木盡拔，道爲徙而公實亦意盡賦詩而歸。是時屬寒疾中，湊矣歸而疾大作，遂不起。年僅三十有六也。

姑蘇懷古

看山幾日到吳中，遊客登臨感慨同。  
金虎跡荒靈氣滅，水犀軍散霸圖空。  
春歸茂苑烏啼月，花落橫塘蝶怨風。  
誰識倦遊心，獨苦扁舟長憶五湖東。

漢宮詞

雲帟蓬萊迎玉輦，星連閣道閃朱旗。  
仙娥引燭祈年夜，內史催詞禮斗時。  
赤雁新傳三殿曲，青鸞多集萬年枝。  
誰宮別有歡娛處，春色人間總未知。

田按：永陵好道方士多，進房術陶世，恩進小爾丹陶，做進九白兜肚香袍劉文彬，進經陰仙丹王兆先進。

百花酒以煖丹田申世文進天永生元丹高守中進  
三元丹陶仲文進先天丹鉛梁指甲進微王載淪女  
癸鉛又參議願可學進童男女渡所煉秋石背房術  
也王弁州西苑宮詞只緣身作延年藥惟瘳春風雨  
露中詞旨顯露不如公實漢宮詞蓋宮別有歡娛處  
春色人間總未知尤爲婉而多風也

### 厓門弔古

誰悟當年識已眞  
汴杭回首總成塵  
憤無句踐三千士  
死恨田橫五百人  
海上乾坤春夢短  
厓前風雨客愁新  
貞魂若作嗁鷗去  
葛嶺山頭哭萬巡

### 登黎氏山樓

苔逕雲泉松十尋  
風迴眾壑自龍吟  
謝家羣從多詩興  
蘇嶺高人發嘯音  
樹色夾城春雨暗  
江光吞壁夕陽沈  
生涯卒歲渾疏豁  
望逐金莖思不禁

峽山飛來寺

碧流環黛壑琪樹隱珠宮佛影諸天近空香下界同懸峯吐  
日月古壁淡煙虹開鑿元神造飛棲歎鬼工雲屯山欲墜潭  
靜水恒空勢倚乾維外形盤地軸東覺花常捧露忍草自含  
風寶筏連川迴金繩慧景融八平明淨業七滿表慈衷聽法  
趨鯨女傳經侍海童日城虛不昧星劫運無窮塔湧青冥外  
輪浮色界中人寰三島近天路十洲通鯨岫攢雕栱蓮厓映  
綺櫂冥搜情詎已遐覽意何雄僊客殫靈筵羈人嘆轉蓬玉  
毫如可照於此脫塵蒙

宗臣 十三首

臣字子相揚州興化人嘉靖癸丑進士除刑部主事

改吏部歷員外郎中出爲福建參議遷提學副使有

子相集十五卷

藝苑危言宗子相如渥注神駒日可千里未免習  
之累又如華山道士語語煙霞非人間事子相自闔  
中手一編遺余乃五七言近體子摘其佳句書之屏  
間雖沈侯采王筠之華皮生推浩然之秀不是過也  
其中聯寄贈于者如萬里藤蕪色秋風一夜深又一  
身詩作癖萬事酒相捐枕簟疏秋雨江山隔暮煙又  
金山一柱立滄海萬波隨又愁來失俯仰書去畏江  
山又屢書心盡折一字眼堪枯又袖中芳草寒相負  
馬首梅花春自憐孤角千家滄海成故人雙鬢前門  
煙他作如開尊銷夜燭聽雨長春蔬又爾輩甘雲臥  
吾生豈陸沈又宦情疏病後世事得愁先又青山移  
病遠白雁寄書輕又忽雨新楓橋如雲長葦微又江  
樹低從密溪流曲更分又雨氣千江入秋聲萬木多  
又日落中原紫天高北斗垂又夜立殘砧杵圍行久  
蘼蘿又江平低雁翼潮落進漁竿又星河雙杵夕風  
兩七陵秋又戰伐乾坤色安危將相功又白雪孤調  
世黃金巧識人又種菊開新溜尋芝數落霞又生難  
看白髮死豈負青山又誰家羌笛吹明月無數梅花

落早春又愁邊鵝雁中原去眼底龍蛇長路多又術  
泥匹馬時時立入座寒雲片片孤又絕壁畫開風雨  
色斷虹秋挂薜蘿長精言秀語高處可掩王孟下亦  
不失錢劉

詩藪宗子相以歌行自負雖超忽飛動而嚙決相半

人多惜宗早天未成余謂不然昌穀三十三仲默三

十九年才與宗上下皆卓然名家何得以未成論

明詩選陳卧子曰子相意取秀逸不尙深思從此入

者易流淺俗李舒章曰子相天姿明佚好自頽宕其

得意處僅得太白之粗者

列朝詩集子相詩元美稱其天才奇秀雄放橫厲又

摘其佳句書之屏間以爲上掩王孟下亦錢劉而其

所就止於如此則子與德甫之倫爲可知矣

靜志居詩話子相詩才娟秀本以太白爲師跌宕自

喜使其不遇王李充之不難與昌穀蘇門伯仲自入

七子之社習氣日深取材日窘撰體日弱薛荔芙蓉

藤蕪楊柳百篇一律訖未成家而天最可惋惜如對

曹蝮李志有狐狸貓貉噉盡之憂然猶愈徐吳之木  
桶土偶也  
田按李于鱗初作詩操齊音以仄爲平有竊笑者卽  
鬻舌血滴杯中吞之自是一變無復齟齬宗子相與  
吳明卿論詩不勝覆酒孟噉之裂歸而淫思竟日夕

至喀啞嘔血苦心吟事如此子相古體短篇時有合  
作長篇叫囂拉雜有豔虎不成之誦五七言律對句  
變幻故作突兀氣脈不貫有雋句而鮮完篇五絕極  
有神韻七絕軒爽少絃外之音元美卮言僅擇子相  
佳句可謂善匿其短子相卒後元美爲作集序云甯  
瑕無憾又云以子相之詩足無憾於法乃往往屈法  
而伸其才頗有微辭又答吳明卿書云子相集序評  
陶不相假吾曹宜據實毋輕許使年少有以類人此  
可謂是非之公不作英雄欺人語

湖上幽樓爲沈二丈賦

三五幽人踏月華  
湖南湖北尋梅花  
相逢疑到赤松家中流  
一曲寒江笛吹落  
崑崙一片霞

山中夜坐

朔風亂掃江雲飛  
山人爲子開石扉  
一斗胡麻煮未熟  
散髮千峯歌采薇  
吳江楓落客已遠  
楚塞秋深鴻未歸  
明月墮地

白如水濕爾巖頭薜蘿衣

三月

三月忽云暮一年空見春不堪垂柳色似與客愁新  
慘淡時名棄迂疏長吏嗔清江有歸鳥怪爾未歸人

寄元美

念爾行搖落何心堪寂寥凌風雙鬢短畏路一身遙  
薜蘿亂江雨魚龍犯夜潮廣陵明月好曾聽玉人簫

出郊過陸子和草堂同太史李公文學顧丈

清夜豈堪別長愁欲盡消梅花春未折叢桂賦還招  
白鷺暗驚棹青藜危度橋月華散蘆荻寒思莽蕭蕭

憶弟

忽是青春別難堪  
白日移江山  
一第遠鴻雁  
尺書稀湖  
芳草淮南多  
桂枝池塘尊  
酒夜知爾重  
相思

顧一丈夜集

江上草堂開夕陽  
寒波十里卽滄浪  
西湖客到扁舟雨  
故國鴻歸昨夜霜  
一別鬢殘胡馬後  
兩秋書隔楚雲長  
相逢斗酒且沈醉  
莫負城頭孤月光

諸子夜集

鳴珮朝來散紫宮  
相逢意氣爲誰雄  
一尊醉憶江湖上  
三月春殘風雨中  
消渴文園卧司馬  
題書渴石問冥鴻  
青山南北吾將往  
肯向人間泣路窮

題畫

暮嶂遠含青春江空帶碧細掃風前花拋書枕羅石

送吳山人

黃菊故人杯青山遊子路匹馬向垂楊回首燕雲暮

湖上

幽人夜不眠松下倚寒石秋月落江潭千里湛空碧

席上

朔雪不肯去客衣何處新尊前歌綠草愁殺菊門春

聞張山入在蕪湖懷之

采石磯頭秋雨晴蕪湖城外暮潮生美人只在江波上十里

芙蓉愁月明

徐中行八首

中行字子與長興人嘉靖庚戌進士除刑部主事歷

員外郎中出爲汀州知府改汝甯謫長蘆運判遷瑞

州同知擢山東僉事改湖廣歷雲南參議福建副使

參政按察使進江西布政使有天目先生集二十卷

藝苑卮言宗子相天才奇秀其詩以氣爲主務於勝

人間有小瑕及遠本色者弗恤也吳明卿才不勝宗

而能求詣實境使首尾勻稱宮商諸律情實相配子

相自謂勝吳歟已不戰屈矣徐子與斟酌二子頗得

其中已是境地精思便達

滄溟集子與集中多不可易之聯不可得之語元美

所云斟酌二子殊有味乎斯言而曰精思便達似有

子與所少十二圍營一軍吏領神機諸部七劑相載

聲聞百里此何故氣欲質也精思非氣所爲乎子與

積精蓄思一朝自至併其境地俱浪將視元美明卿

藥癡中原職志不淺

詩藪子與七律闕大雄整卓然名家惜少沈深之致

品格在明卿左子相右

明詩選陳卧子曰子與雖規摹古哲而心慕手追嘗

在濟南李舒章曰子與秀爽精明如驍驍登道更無

蹇步  
田按子與七律爽健于鱗稱其風雲一日卧龍來大  
自氣格要不如北上蕭關太白高建業山青法署高  
爲雄駿也

### 吳給事謫豫章

淮陽漢揖客澤畔楚詞臣霄漢甯容汝江湖且寄身寒澗干  
里雪落日九江春試掃匡廬石青天賦隱淪

### 贈壺關李山人

箕穎逢高士山川未寂寥河流迴上党秋色近中條綠綺幽  
蘭操清尊叢桂招更聞秦女在雲外坐吹簫

### 初入滇關

蒼然平楚望云是古滇疆白日開南徼青天豁大荒河山猶

內地花木自殊方吹盡浮雲色雄風萬里長

田按青天豁大荒非至滇境者不知其妙

山陵道中風雨

鼎湖曉散千峯雨黍谷春開萬壑冰閣道陰森盤樹杪宮牆  
繚繞隔雲層東來海色迷元苑西望烽煙暗白登忽憶高皇  
歌猛士大風蕭瑟起諸陵

答孫侍御秦中見懷之作

千里緘書報漢曹新傳使節在臨洮西通大宛飛黃入北上  
蕭關太白高沙苑春深饒首藉柏臺秋晚醉葡萄誰知侍從  
回中後更有詞臣賦綵毫

送莫廷尉之任南都

續斧風塵十載勞，龍行新賜漢宮袍。  
廣陵滄白仙帆遠，建業山青法署高。  
氣色兩都桓典馬，功名萬里呂虔刀。  
六朝芳草猶堪賦，翰苑爭傳舊綵毫。

盤江驛舍阻雨寄汪惟一

天連益部常多雨，路出盤江毒轉淫。  
春早蠻龍蒸赤水，夜寒山鬼嘯青林。  
誰憐道遠妻孥累，實恐衰年瘴癘侵。  
吹笛袁生應好在，懷余堪和武溪吟。

寄題匡南宗侯來爽臺

漢室王孫鄴下才，匡廬高倚讀書臺。  
雄風忽自披襟起，爽氣遙從拄笏來。  
池上芙蓉明染翰，園中修竹覆荷杯。  
相攜更有浮邱伯，笙鶴翩翩江上迴。

問君漂泊意何如海內兵戈滯卜居鄴下爭傳王粲賦燕關  
更射魯連書不知鬢髮年來短只怪交遊病後疏意氣看君  
逾玩世王門肯復曳長裾

元夕武將軍宅觀燈

寂寞高齋日據牀興來猶入冠軍堂共言良夜千金擲況有  
華燈七寶裝月捧螭山懸綺席星隨火樹撲雕梁停歌忽憶  
長安事太乙祠宮在未央

題鄒太史祠

太史蜀人名智

梁獄鄒陽解上書一官流傍海雲居虛將彩筆干霄漢無復  
青藜照石渠賦鵬湘南年並少頌鱸門下客全疏荒祠斷碣  
蠻煙裏落日楓林黯不舒

硯洲弔古

一旅南巡瘴海邊孤舟叢樾繫樓船從容卷土天難定急難  
家塵地屢遷丹鳳未傳行在所黃龍虛兆改元年當時血戰  
潮痕在常使英雄涕泫然

抵畢節

九驛途窮役未停荒城客到雨冥冥銅符扼險依三蜀鐵柱  
臨關鎖七星虛擬輶軒能問俗且隨童冠一傳經攬衣空館  
微吟好郭外羣峯繞案青

過層臺驛

野潦奔鳴石徑斜疏林殘日見田家編籬半護邛王竹築隴  
新移望帝花荒徼萬山連蜀道遠人重譯問京華鄉音斷絕

愁如夢何處風高急暮茄

過白厓驛

箐林幽窈石寵從  
永日馳驅轍未窮  
驛道久通滇蜀使  
居人猶雜漢夷風  
厓間板屋依雲架  
塞外芒山入雨空  
赤水甯辭三峽遠  
雙魚爲寄楚江東

田按明卿入黔諸詩有新色

過鄴弟謝茂秦

幾渡漳河不見君  
半生消息旅中聞  
談詩夢老燕山月  
鼓鉢歌寒雁塞雲  
四壁琴書留慘澹  
諸王恩禮罷殷勤  
誰移一片韓陵石  
爲汝重題處士墳

與子畏談後有感寄徐使君

汝穎十萬戶徐侯挽不來一春沙草色荒殺景夷臺

上新河

莫問前朝事但看江上臺平明拾翠去薄暮踏歌回