

岱

史

岱史第七冊疑字號目錄

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚耀定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章甘一驥閱

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彥刪補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星重刻

卷之十八登覽志

唐丁春澤日觀峰賦 又賦

宋洪邁容齋隨筆 邵伯溫聞見錄

錢伯言遊覽記

元杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧

明李裕登泰山記 喬宇遊泰山記

李學詩登泰山記畧 尚綱遊泰山記畧

葉份題觀海石刻 姚奎遊石屋記

李鎔總巡記 高海遊泰山記

黃鰲九日登岱記 洪朝選乾樞坤維說

王世貞遊泰山記 王世懋東遊記

于慎行登泰山記 劉宗岱慶士松跋

羅洪光題孔子登臨處鍾宗淳登泰山記

王衡登泰山記 王士性岱遊記

陳文燭遊泰山記 謝肇淛登岱記

吳同春登泰山記 又續遊泰山記

沈應奎岱祠迂議

彭宗孟前登岱記 高亨王英年先游靈巖表伯

呂坤觀日解 又迴車巖

傅國宿靈巖寺僧樓評行泰山谷中道腰家買酒登泰記

李養正前登岱記 暴經石即景

飲王母池

嬰季子語龍潭庵之勝

楊時喬泰山文碑刻字登山讀碑志

王在晉東巡登泰山記

岱史第十八卷登覽志

癸丁春澤日觀峰賦

日之升也浴海而麗天

也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲
在萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有載
彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高
之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞
鳴鳶猶陰沉而不覩忽聽晨雞即矐矐而可愛於
是漸出暘谷將離地維巖巖旣秀草樹生枝姿氣
則赫人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝

卷之二
王御宇立極垂統封禪及此成功 巡狩應其春

仲莫不登茲絕頂燭遐大明思照煦之義窮造化
之精以為日象一人之德嶽是三公之名信王侯
之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光有象
動植昭泰神祇盼蠶千帛瑞色思効祉以疑升萬
壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思奮翥
每精聚螢之志難窮望日之處引領終夕含情連
曙如照燭之有期故躊躇而不去亂曰日有觀乎
絕代獨立登之望方無遠不及何大陽之至精莫

不專於出入

又賦秦嶽東南峰開一室旁接天路低臨曉日陰
霍玉兔動宵漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出
初其暝色蔥籠懸崖倚空獨出清虛之外遙分蒼
莽之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波
濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以
初沒峰巒邈迤而徐見火動山頂輪移水面穿晴
隙以飛鏡歷幽窻而走電至若門宇蕭條霜空穴
寥涼開曙景暖入殘宵揚晶彩以粲粲散芒角而

飄飄露灑交疑風牽影搖望極天涯生從地表夫
弱木之歷歷出陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉清
古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之
難留碧嶂岩堯望輪光而漸小凌霄色麗騰空影
叙氣亂山燒光分水花石壁孤危覺靈之津狹炎
輝咫尺信長安之路賒既而皆焜耀以徐來泛圓
靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收
錦天風劔黛披雲際之斜吳豁天門而俯對依簷
乍吐咸生齊魯之明過嶺遙明照及草茅之內由

是遠挂寥落高辭絕
暝萬象焜煌而畢照
六龍夫矯以無寧安
得足踏聲峭予扶青
冥陳白晝之苦短願
陽烏之暫停

宋洪邁容齋隨筆應劭漢官儀載建武封禪事每稱

天子為國家其叙山勢峭險登陟勞困之狀極工
予喜誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下
騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天
關如從谷底仰觀抗峰其為高也如視浮雲其峻
也石壁窅窳如無道徑遙望其人端如行朽兀或

爲白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵卧石上亦賴齋酒脯處處有泉水復勉強相將行到天關自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俯視谿谷碌碌不可見夫尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一沐稍疲咽脣焦五六步一休牒牒遽頓地不避燥濕前

有燥地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次
下國家隨後明目太醫令問起居國家云昨上下
山欲行迫前人欲休則後人所蹈道峻危險國家
不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三
丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者
望見嵩山凡記文之上悉如此而未嘗見稱於昔
賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書晚畧惟
劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

邵伯溫聞見錄

客云昔罷兗曹與一二友祠岱岳因

登絕頂行四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼
箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二
里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而
坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已
明其下則暗又久之明處有山數峰如卧牛車蓋
之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出
又久之自大暗中目輪湧出正紅色騰起數十丈
半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦
尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經真廟帳

宿之地石上方柱窠甚多又經龍口泉大石有罅
如龍哆其口水自中出又經天門十八盤峰尤秀
聳址眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

葉慶守錢伯言遊覽記宣和己亥九月二十四日面

奉玉音至奉符催視岳祠後一月伯言至自充明
日具香燭以告上肯已而罷醮于會真宮獨登瑞
雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂先問祠官曹
欽承萊蕪令韓僖道士蘇彥弼謁岱岳觀留連池
上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊

白龍潭奠御苑玉芽於水中愛其泉石之勝迺相
與策杖散步還過雞籠峰始復肩輿躬走社首山
視禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧皇帝中統元
載擢用宿儒宣撫十道公首與其選公治河東有
異政考為天下最字上親召勞以卮酒至以字呼
朝野榮之越四年上復命公為東平宣慰使嘗曰
曲阜寔夫子之庭泰山為中原神岳皆在境下所
當親祀以至元重九前三日辨嚴以行由沂州門

出時天宇晦冥翌日至林廟拜三聖墓兩氣猶未
艾信宿抵岳祠明旦登西華門雲則載陰載陽雨
則間作間止咫尺三觀在墨潑染間刹那千百其
變公謂所親曰登頂之約蓋不敢定苟晴矣乃行
否則恐勞而人旣而五鼓將作陰為之解馭三唱
未終星為之芒錯于是州刺史張汝霖奉符令張
佺司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦公而上
已而過黃峴飭於護駕泉次御帳少憇去天門猶
不翅十五里路漸隘林樹四合就其罅望之天光

凝碧如絳珠薄暮至絕頂由東以望見山影黯黑
偃卧無際頃觀李斯碑僅得數字其餘漫不可識
下自登封壇皆歷代磨崖亦復剝裂惟唐明皇御
製紀泰山銘其字大如椀深幾寸泥金錯落猶有
存者日沒少頃寒氣已逼人如仲冬時從者燎薪
圍坐以待旦參甫中公起步自玉女池登日觀峰
六合蹇開肅然無纖滓待蒸黍時東方曛曛乍離
乍合穀晷日露其半恍然如入無量金色界中凡
在行者莫不嘆詫及迴又得西影直抵昧谷方吳

崑崙爭雄長公輒奮髯驚則曰吾此行九三見岱
宗面目吾願足矣噫予自壬辰北渡三十餘年凡
九來未嘗覩此竒事雖欲勿紀得乎古者有天人
之辯謂人無所不至惟天不容偽真知言哉公純
誠人也蓋無往而不協無動而不言無禱而不應
是行之異乃一節耳雖然天下之事固有邂逅相
合者多矣昔衛旱伐邢師興而雨或者謂適與雨
會則非也此特純歸之天烏在所謂由人乎哉至
於揮劍成河變晝為夜或有此理如韓吏部開衡

山之靈蘇端明措海藏之春皆我輩之餘事安用

詫為因公此來書諸石以示來者

奉高王禎書刻
延陵殿前

大明

李裕登泰山記成化乙酉春同年御史李景賢

來按山東是歲三月朔同自濟南往謁關里回抵

秦州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山

一覽竝勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州

城北垣輕煙薄靄橫帶山腰適叅政葉拱宸副使

荏尚酒遊迤而至遂與偕往北行二里過白鶴泉

泉出石罅澗淙鼎沸久旱則滲漉距西百餘步曰

瓶洗樓不知初於何時惟存故址從西折北二里
有王母池泉甘而冽瀟沸漉漉不竭不溢鄉人取
水烹兩頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像
宋時建樓閣堙圯獨荒基破礎存今圍以石垣其
中深林茂草森布蒙密曄曄猗猗頗有佳致至
麓時日出扶桑雲霞絢練目前羣峰錯立遠近
態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里
羣峰對峙巖岬崢嶸勢相噬齧中夾溪流轉騰激
洄觸崖石激堆琦其聲澎湃瀉瀉泆泆縈迂數里

入汶又有巨石大者如輪小者如甕硤砢礪礪
卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺巔
業陟絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦
有倦色少憇石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行
可四里陟崖剗削中夾石徑阨陀險阨有石磴可
躋復行二里許卽宋真宗東封帳宿處曰御樟其
地夷衍嘉木椽核繁陰翳地前卽深澗黛蓄膏澤
水光映天甕石錯雜如斷鱗有小魚色青黑浮遊
水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅全試以餅餌之

翕然聚已而尚源授以小石悉潛去復三里餘至
黃現山秦時有松五株始皇登山封五大夫祐沒
後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍
勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞竒態又行二百
餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨瞰道傍
紫蔓青蘿垂綴蒙絡傍有石洞豁然而黑莫測深
廣人亦惛惛不敢窺又經嶺嶺至十八盤兩峰
對插峭峭如壁其間徑徑盤繞至南天門幾
五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道

而上入天門東行數里詩昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已卽祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有盤石方丈廉隅尚整黛色

光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尚源足疲怯
還昭真觀余與景賢褰裳徑往頂上俛瞰羣峰攢
簇伏地若培塿獨神霄兩峰隱嶙特起佳花異草
含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴嘯
號之聲雜沓盈耳最為泰山奇勝又有三峰曰日
觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而
崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠
天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既
久頓覺元神思飄灑迥隔塵寰而不知身踞青霄土

也復從頂東下數十步有玉女泉水清其美道士
時汲澹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如
龍哆其口水自中出其流澗澗有聲淅然復從險
徑南行四十步懸崖峽下臨絕壑古木蒙蔽余
俯身胡之毛髮聳有怪石形如大匱虛倚崖畔
風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨
身入儼境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生
遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峰嶙峋巉
簇其狀若蓮名蓮花峰自馮山小山折旋而東層

嶂巖出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾
泉其鷄籠諸峰桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠
龍從岩壑喘噪荆蓐交迷路徑不可到時日過未
余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀
之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照
回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱樹林間
恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸
堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀
孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲

不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀
陰陽割昏曉盪胸生層雲決皆入歸鳥之句想像
泰山之高峻巒峰之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡
之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲
山窮探廣索親覽奇勝徒縈諸夢想者十餘年矣
昔程明道幼聞泰華奇秀在鄆縣未得遊覽及登
第請為是縣主簿以償其素願又自記其始末今
余無庸於時幸叨總憲是邦且喜 聖德廣被地
方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝權寮乘

茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦
張弛之道豈其荒耽而忘返者足比哉

此記與喬
宇記錄自

何鏜古今名
山記最佳

喬宇

尚書

游泰山記

正德五年燕齊大旱運河滯阻

天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十
四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一
登又懼此行以昭假明神周救百姓而徃苟祀而
無兩則又不可登矣因齋心而前過德州卽沛然
下雨過平原禹城泰安州濟南之境兩皆達旦農

夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實為靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而兩作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰回馬黃

現又五里至御帳觀始皇所植樹五丈夫松神根
古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小
大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂
凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁
禱于碧霞元君稍上是為東嶽廟磨崖碑在焉碑
高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘
其書隸其立之年為天寶遂題名于上又上為極
高處有玉皇殿殿南為始皇封禪碑即除道至山
顛覽秦頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿

中有宋真宗石匣內藏玉檢十六成化間曾入御
覽驗為祀泰山后土文也再東為日觀峰有小碑
亦刻名焉數步許為望海石是為越觀可望會稽
石在頂巋然躡躄而登之為題望海石三大字
又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里
豁然四望胸恢意廣見濟南城東北華不注山如
小壘建于水上俯觀白雲英英緲緲自山腰而出
冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海
上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之音

觀也。飯于道院，又題名篆詩于小石碑，徘徊至晚，方回遇崖石可愛者，輒留書下山。至州城則已報更矣。

羅洪先

狀元
水人

題孔子登臨處

孟子曰：孔子登東山

而小魯登泰山而小天下，故觀於海者難為水遊，於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀其濶，日月有明，容光必照焉。流水之為物也不盈科，不行君子之志於道也不成章，不達此言聖人之所以為大學聖人者，必貴有常，不可作輟。孔子雖至聖，必

自十五志學始十年而立又十年而不惑斯達矣
故曰君子之道辟如登高必自卑未有不道中庸
而能極高明者也他日述有若之言曰生民有孔
子泰山之於丘垤也而願學乃在乎必有事當必
有事其患弗至成章乎大中丞鎮山朱君保釐東
土庶務未遑首標聖蹟索題千里因探千古學脉
廣所欲言并勒表側質之來者

李學詩

翰林編脩
平慶州人

登岱宗記畧

嗟乎山一也未登仰

之彌高既登則高者復下既下則下者復高峰巒

法而烟霞異非山之靈氣者乎變之耳山固自若也世之馳騁於浮雲膏貴之途者而性天遂變會不能知泰山之視浮雲顧以浮雲為泰山之變其與未登初見泰山者一也予之惺然頓悟不為浮雲所眩而真得大觀於泰山者非今日既登之力乎

尚綱叅議

遊泰山記畧成化丙午春藩臬將巡行郡

邑余與少叅彞吾王石世用憲僉淇水劉君廷珪天台潘君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南

余與世用向夕宿靈巖寺戊辰抵泰安州已巳廷
珪應昌皆來庚午黎明詣草叅亭拜東岳祠遂肩
輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老
橋傍有水簾洞洞左為巖巖亭少憩經馬棚崖回
馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陟嶺東下徑路平
坦俗謂之快活三疋轉而上及御帳蓋宋真宗駐
蹕之所琬瑛而上麻十八盤至南天門東北行二
里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東岳神
祠祠陰刻唐開元麻崖碑麻上登封臺有玉帝殿

前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至
日觀峰舍身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸
峰北望則有獅鴉鵲鷓二崖若西南之夫人峯東
南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃
花二峪與東西二神霄山大小二懸石玃仙巖明
月嶂龜陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶泮二
河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用
廷珪應昌酌於昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒
力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙

之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄
晚不能及其他峰崖林壑幽邃之地佳景尚多不
能悉記辛未出城之西門禮玉女殿即宋天書觀
遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵
人不可深入時廷珪有事於東充余有事於青萊
應昌將校士於他郡獨世用分治泰安乃布席張
樂為予三人者餞別歡飲竟夕而罷夫登覽古今
樂事也泰山天下奇觀也四人同遊藩臬和德也
不可不記勝地不常盛筵難再繼此而復來遊者

亦將以興慨慕追歲月云耳

其碑在巖巖亭嘉靖九年崇陵子題其旁

曰方豪由泰山絕頂迴觀高少叅遊記山川如故
其烈何存快哉錫哉後十五年方子之友見之則
又如方子之

悲悲尚子也

葉份

按案同提
學僉事

題石刻觀海二字昔顏柳以善書鳴

唐至今稱之必曰顏筋柳骨然魯公以忠烈顯公

權以正諫著炳琅宇宙豈徒以其書邪心齋張公

曩為御史守開武皇北狩抗疏回鑿風采凝然匹

休往哲平生究心字學尤善大書當其濡毫伸紙

氣定神閒得心應手端嚴適勁盖有出于顏柳筋

骨之外者然世方以茂節高勲占公大受而游情
楮墨公固以為藝成而下矣頃者公書觀海二大
字鐫諸泰山之崖其字畫之妙如吾前所云噫字
心畫也公宏中肆外惟變所適克所至焉海岱爭

崇深可也然亦有巖巖氣象而難於為水者邪

右稱

心齋人品氣節固宜但過許書法優於顏柳則謬矣賞鑑家當自知之

姚奎

通判

遊石屋記 泰山東數里許有石屋世傳碧

霞元君煉真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘
不可輿廼易服帽貂以韋帶結腰短策芒鞋命道

士劉教弘為前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀
巖巖偃樓而上愈進愈險下瞰巔崖驚汗浹背又
三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人癯
然而迂予青松絕壑間前牽後擁迺獲濟焉瞠目
縱眺上有削鐵竒峰千朵前有夷地可半畝入其
中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓疑結玉柱大
十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然
後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有
石樓可坐三四人冰滑不能升躋攀教磴而下力

疲卧石床毛骨洒洒旁有聖水池清冽而其不盈
不涸下有石曰牛心甚竒恠又下有洗鶴灣深不
可測一鶴鳴于上似與人聲相應和寔真仙境界
與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮為畫
於斯罕到孰知石屋之多竒迺爾哉石屋於予惜
乎遇之晚也嗟夫世之豪傑士固有終身未之遇
者遇矣而晚奚病馬

道左日窮以下全用杭之石
屋志文

李榕

泰安州
學正

姚別駕總巡泰山記泰山絕頂有神祠

曰天仙玉女碧霞元君岱岳毓神上通乾象英靈

不應理或然也遠近持辦香微福於神者肩摩轂
擊歲常數十萬人至則羅拜歡呼競以財獻動以
數萬計甚憲藩臬俸廩餼幣凡百經用或於茲焉
取給而征歛不及於民治瘵之餘賴以蘇息益國
裕民司繁於此詎可主之非人耶嘉靖乙酉撫按
藩司精選州縣廉能官分掌厥務時東昌別駕雪
漁姚先生膺總巡之選先生曰利權俗吏事也吾
人視之當如鳩毒豈容毫縷自污乃集百執事顯
神誓戒俾竭乃心綜理微密覬覦者不得逞其奸

寸鋸縷絲罔或遺漏始于是冬孟月踰年季春之
十日計收金銀錢幣畜產約數萬緡珠玉袍襜弗
與也視徃歲加增三之一籍上藩司以備歲用先
生廉恕立法嚴而不苛御下峻而尚簡待士恭而
能愛總巡餘半載饗餼一取於家東昌俸金數驛
取之以贍貧十其官給廩錢則易芻豆俾飼官馬
損已利物常人所不堪先生不以為難也泰山之
巔層巒百餘丈俗號舍身崖有為匹婦之諒者輒
天於神自投以殞流俗以為壯烈先生嚴禁論遣

之快活三路平而墜下有深崖險甚夜行失足而
傷亡者屢矣先生捐俸植木欄自是全活者衆臺
臬諸司委以訟牒斷決如流附城為客邸者數百
家前此嘗科歛之先生曰蝸涎自潤顧欲漁獵之
耶吾不忍也鄉老鄒瑀董將鐫石以振勵後人屬
僕以記先生海虞人名奎學博辭昌曾未數月著
泰山紀行累數千言泰安名士李文瀚馬載道高
民悅諸賢相與倡和顧僕謏陋曷彰屢美擊忝伍
以寫韶英有遺音者矣勉書以貽之

嘉靖
五年

高誨通判

遊泰山記

泰山在州治北高四萬餘尺延

袤幾二百里名峰七十有二其巔屹列巖森然而
洪秀者弗可勝紀古為東鎮天下之山莫高焉予
往歲計偕上春官取道登謁時甚寒倉卒以未獲
盡觀竒勝為恨嘉靖壬午冬予由青城轉東萊司
馬臺檄督岱宗事癸未春三月六日肩輿出自北
城門踰小橋二里道左右亂石碁布近麓有廟祀
池館俱壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時
所植也又二里至紅門跨道為飛雲閣道傍為更

登日觀峰大風忽起寒甚羽士解衣衣馬上下蒼
茫渾如白玉圓靈方輿莫可辨也忽朱光三蕩東
海而陽靈漸吐萬景維新七十二峰蒼翠畢露宇
宙之大至是哉登望海樓至舍身岩四顧而羽士
時牽余裾由平頂岩歸太清之宮讀萬公表嶺碑
嘆曰壯哉文乎擅四岳之尊者泰山也擅泰山之
尊者巔石也從而屋廬之踐履之焉得尊表者厥
頂山靈吐氣大明世界矣封禪之主七十二龍峪
石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓在峪傍少司寇洪

公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之
維者繫也人心獨無繫乎禮義庶耻安身之四維
也取諸泰山其說省心焉由谷行數里至十八盤
羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧如紺珠真神房洞
天百靈之府也盤盡而力疲登三天門望白雲洞
縹緲彌合若不崇朝雨天下者門內平壤為市廬
者數十家泰山天門舊無室宇造自張練師耳宿
仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在玉女池而
宋易以玉李諤瑤池記黃帝遣玉女羽衣黃冠脩

水亭榭扁曰宗岳循溪產天麻黃精諸藥土人負
筐采之又五里至高老橋有漢畫門亭侯祠祠前桃
李始華稍前為水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練
聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪左為巖巖亭
登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前為回馬嶺
山石漸峻且竒林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻
桃山居者資以為利又五里至黃峴嶺西行折東
北上而復下又西行折東北則下而復上雖屈曲
下上率坦易凡三以里計亦三道人疲于峻陟至

是舒快名曰快活三云其西巖有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大夫云竹林僧獻松花餅啖之香美復進甌茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又五里至十八盤崖間松榭野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰視似有不可至者乃偃僂攀援以上盤盡至峽口南處右門題曰南天門有三靈廟又東北二里為元君祠左側石上

池曰玉女泉一名聖水井寒清冽汲以烹茗味可
比浮槎龍泉又東北至岳神祠祠後有唐磨崖碑
二一為開元紀泰山銘一為乾封朝覲頌側多古
人題詠蘚蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠
前石表丈餘一名秦王無字碑又東南行至日觀
峰人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化
間雨水衝決得玉檢以獻命中使瘞舊所即此峰
之西巍然而突出者秦觀峰也稍南而獨見者越
觀峰也峰之下壁立萬仞者舍身崖也崖之右則

試心石仙人橋也延竚四望滄溟東坼河流天傾
而汶水湯湯祗環一綫西南萬山伏地殆如米撮
惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峰若夫人若
回鴈若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若
爭雄其不能以一峰名而附之以見者如拱如揖
凜然有夔夔聽命之狀真竒觀也予始至瘦石嶙
峴剛風怒嘯溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者
樵斧之聲與崆峒應答旣而鳥鳴花麗萬谷皆春
泉香可啜蔬美可饌山容子是乎忻忻然而人亦

得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象竒于冬麗于春而遊人或拘于時止于暫予以公事久于斯而又頓于下上則夫山之情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不襲其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎書以紀歲月是作最勝

黃鰲

金事

九日登岱記嘉靖乙巳夏予以防秋董成

德州九月朔聞侍御南渠黃公東巡既徧由沂而北歷兗濟以至泰安予迎而侍之適未至而重陽

且屆期焉刺史仲言未曰九日登高舊事也請追
之予然而告之曰九日天之勝也凡一丘一阜皆
足以記時令泰山地之勝也自古封而禪之凡得
以躡其巔者皆足以齒壯遊于閩產也乃逢是日
而獲登之顧不勝與於是改制登山之輿詰且爰
登而刺史從焉窮其所至山中古今所傳前人之
述備矣惟是日也天朗氣清金風載爽坐王皇之
頂撫沒字之碑則見聯絡岳鎮翼我 皇圖黃河
控秦吳之盛崑崙薦夷夏之觀廓如也既而日忽

忽其將暮景翳翳以偕入百靈萬賴之虛作焉吾
馮而夷猶之心曠神怡景物偕融灑氣同流若有
以揖大乙而恭之焉者不敢以荒也退而就館舍
旦復躡日觀峰則見心房之野昧爽朏明黑雲驅
而上浮黃雲擁而下升騰籠掩靄之間忽有點若
朱丹若火焰破重霧而輝紅光奇觀也須臾而半
出雲間則天明景藏于且帶光輝而下歷水簾洞
聞其東有石經為三石單以筆但山峻峪深不可
以行耳乃息有輿攀緣而上以登而下則見盤石

若礪大書蒼拙體強而神清氣逸歷千萬載爛然
與天文上下日相照則其神何護之功哉間有為
巔石落而破壞者有為水浸溜而就平者豈造化
亦有所忌也與世傳真草小書與此大相迥別或
疑其未必出諸右軍云既而西訪竹林禪刹無以
觀也惟有所由之峪則恍若山陰蘭亭之狀泉落
百丈之崖若拖練而下篤齋湯子題曰瀑布淵深
白龍之池零則取水迎而禱之予題曰霖原細流
屈曲而出可以浮觴夾流獨石可以盤坐溪山掩

映嵐光洸漭可以題詠又出而磐石橫亘粹若白
壁方之經石為小聞有前人之作求之弗得則天
又且暮而歸惘惘然有未盡之懷也吾徒春元劉
一桂者知其處且携匠搨之以獻乃元初天曆間
辟世之士之所作也意予南人獲遊上國最晚信
宿盡得天地古今之勝豈非遇與刺史君曰九日
登泰山閱諸編帙未之前覩也可以無紀乎遂記
之又為之詞曰泰山兮崔嵬九日兮凄清登絕頂
兮巖從乘天風兮震驚雜芳珮兮陸離飲菊酒兮

酩酊遺踪方不可見問太空兮冥冥

洪朝選

待印月
安人

乾樞坤維說或問於子曰何以題秦

山為乾之樞坤之維也予曰有說矣史記封禪書
云謂之齊以天齊也言齊居天地之中如人身有
臍然其胃腹肢體高下長短一於是取則焉漢書
言天下之安猶泰山而四維之也解之者曰維猶
繫也獨言泰山者泰山至安者也加之以維則愈
安矣予謂今世之言泰山居東為東鎮自瀛海之
內言之爾若以四海九州中復表欽瀛海內外視

之則中也今泰山在濟南封內固云齊境矣取義於乾樞非耶名之坤維安也或曰以樞維名泰山指山言耳推之人心有可說者乎予曰人之心之中猶泰山之中也人之心之安猶泰山之安也世顧不之察耳今夫仁者天地生物之心而入受中以生之理也而戕賊之者至於虐人害物禮義廉耻者人之四維也而喪失之者至於不顧惟利之趨此予之所甚憫也予觀登茲山者肩摩踵接其來也為避禍而求福耳盍亦求之吾心之泰山乎

一或反而求之則所以存其仁守其禮義熏耻者
將不出戶而得泰山矣何安如之耶予既荅或者
因鑿其說於石以示來登茲山者云

三世貝侍即太
舍人

游太山記余自戊午己未間有事於

太山者三而其稍可紀者第二游也其初游為正
月晦自清源謁臺返與海道宋夫大武偕夜浴於
使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山
止上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定
尚之乃以茲辨士女禮元石燈魚貫而上者也其

頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出
沒皆際十步外不辨物第覺輿人之前趾高而余
前僕而已卽絕頂亦無所覩見且寒甚宋丈迫欲
返還憇鄆都宮趣觴舉者數而後膚不粟也甚悔
之至六月朔借御史段君按部太安段君約以三
日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與叅議徐
君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次
日雨止出太安可二里所卽入山時禾麥甫熟黃
綠間錯如繡拂拂作餅餌香榭紗濃陰暈之意甚

適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰
勢巖崿若相噬而傍多溪澗泉流礮礪間作悲鳴
與笳吹相應久之至迴馬嶺乃却肩輿改從腰荀
又四里抵御障巖一曰御仗宋永定陵東封止仗
衛處其前為巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡
上廟其巔頰寬嘉樹蔭之好鳥喈喈可愛又行可
三里抵黃現黃現者不知其所繇名有松二即所
謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍具虬虺狀
當是二三百餘年物亡何為百丈崖崖口深如屋

傍有石澗壁立而凌層巉巖叵測已度石壁峪為十
八盤應劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人
後底前人見後人頂如畫重累者非此地也耶而今
道益飭治且有舁者所謂五六步一休喋喋遽頓地
不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通且幸免矣自
是為十八盤者三而穿中竇曰天門既上罡風蓬蓬
然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一
奇觀也行可里許為元君祠元君者不知其所由始
或曰卽華山玉女也天下之祝釐祈福者趨焉祠宇

頗瑰偉而歲所入香緡以萬計用供縣官匪頒其右
為御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池
縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗頭盆也自是左折
而上里許曰嶽帝祠陋不能勝香火其後峭壁造天
左為開元帝紀太山銘唐隸徑可二寸而羸勢若飛
動惜其下三尺許為榻碑者冬月構火蝕之遂不全
右為蘇頲東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於閩人
林焯忠孝廉節四大字又有顏魯公題名損於方元
煥詩固不若苔土理翳之尚可洗而有也自是益北

上數百武為絕頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色黃理亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所有或曰中有碑石冑之按李太宰裕記云石理植土中似方非方四面廣狹不等細觀之總十二行行各十二字多不可識今殊不然然李公以為在開元銘東十數步則非此石明矣恨曩時不於其地一訪榻便先跡泯泯也復折而東稍下百步復上石步石室冠之高如玉皇祠中有蒼色石蓋方丈瑩潤可鑑云漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是

已其前地稍闢卽所稱日觀秦觀越觀諸峰者蓋五
鼓而起觀日出則為日觀西望而見秦則為秦觀南
望而見越則為越觀耳其後人所指某峰某峰皆妄
也時霧氣重不可久憇又亡所觀見如春時怏怏而
下適徐君至呼酒談詩甚樂三鼓而寢約以五鼓起
觀日出然其寢皆以甘甚醒則高春矣意光光不自
得強與徐君扶杖而尋昨所游時天初霽日益弄色
其東南盡日力微白而晃漾者以為海耶直北而西
隱隱一抹蒼碧若長城之堞者則意以為太行恆松

之類耳至稍遠而淄澠濟泗千流疊帶近而諸山皆若培塿獨徂徠稍尊居然一衡几睜眺久之因與徐君語傳所稱吳門白馬固未敢信卽小天下豈欺我哉俄而諸山各出白雲一縷若冢中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輒合其起無盡其狂馳而遇亦如之頃刻遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下異色呼僮與徐君酌自以為生平之創目所謂野馬網緼信也俄而報段君至從行者泰政張丈希舉副使李君嵩僉事王君遴張君師价因置酒於其署

移席玉皇祠南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六圍今不能十之一而小疑卽其孫枝也酒小間散步至舍身岬其缺處可三尺而下臨杳靄數千仞張丈足縮不敢前而王君席間慷慨談兵事乃亦縮弗前張丈顧而曰君扼腕而談兵毋敢抗者乃亦弗前耶余笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦大笑乃別段君約以次日緣尋山諸勝乃下五鼓復大雨兩連日夕不休余始與徐君同舍而張夫王君舍圯漏乃移就余

而舍中水亦將二尺因布長几置枕篔其上小吏裸而行酒炙所劇談六合內外張丈又時時以雅譎雜之凡四日雨始小息夜卧倦甚王君若吟若寒蟬又時時提余耳告以所得句余不勝媿強起顧視天碧净如浣而大星百餘巨於杯歷歷簷角殆可仰而摘也質明復大兩州供業已盡乃行辭段君與諸君偕發時寒甚衣絹素至五重不解亦有乞道士木綿裘者下天門兩止日出每十八盤竟輒去一衣至御障巖衣去且盡時巖傍飛瀑爭下凡二十餘丈濤翻雪

瀛吞閩龍吐螫玉鱗四飛珠沫群唾余興發不可遏
晝立磐石流泉中呼酒數大白輒醕長歌振林樾諸
君皆壯之有和者有就取飲者移時而報段君至相
與之鄴都宮為小宴別其明年之四月朔以行部道
出萊蕪會家大人有邊事事甫定乃乞靈於太嶽以
間登焉將五鼓杖策日觀峰頃之東方色微辨而顧
余及從者衣洞赤已覩石室及諸碑碣盡赤乃見一
線赤從東黯霽中起顧山之背則猶昏然鷄蓋三喔
也又頃之日輪徐上雲君霓師金支翠旂彷彿扈從

於是諸峰城郭盡現而山之觀與世同矣余三登而始畢其勝然目境耳其峰之為回雁為鷄籠為蓮花為明月為丈人為獨秀為東西神霄岬之為百丈為馬棚為鵝鶻塔之為石經為桃花為馬蹄石之為牛心為龍口為試劔為龍紋虎阜峒之為呂公為白雲為遥觀泉之為白鶴為水簾為白龍諸用恠偉稱者固未及一二探也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天地之人文鬱而後世之博識者不能舉其略辭之不可以已也如

此哉去余茲役十有七年矣而所經睹若夙夕會
至自太和有所撰述因併記之其後二游各有詩
詩為七言律凡十首

王世懋

太常少卿
太倉人

東游記萬曆丁丑秋閏八月壬子

朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之
游缺焉於懷者三而茲行可一舉盡也泰岱為五
嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是恠將
為青帝所誚釋褐且二十年不識闕里暨林作何
狀其若在二之義何又故人李于鱗物化八載鷄

酒之醑弗躬喬玄當令阿瞞腹痛失今不假傳一
行病夫業且歸卧轅不比矣恐遂為終身悔乃自
奮曰即病必往而會同事中亦有先我行者傳車
至德州問道於州之守耿君耿君曰從茲入平原
茲禹城齊河而南之長清此走泰山道也是稍東
當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何
曰等費耳且以蘇孔道便浙之叅政者曰舒嶺之
叅議者曰陳兩公者先公一日行矣余喜而從之
于鱗家歷下而齊河去歷四十里而近業欲拜于

鱗墓不可令兩臺使者知乃計為羸服間行而先
一力聞之于鱗子駒駒報曰先人墓在長清道中
毋煩間行也余益喜過望遂發齊河稍折而東幾
迷失道會候者至云墓近矣請小憇民家以待駒
駒至即與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封
樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立
淒然具酒殺設拜焚所為文及詩兩泣而別日暘
抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約
之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵峒

山舖宿夜大風寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦
來知兩君子能為我留甚幸入山可三里許始為
馳道陡壑中斷石梁跨之甚雄遙望諸山圍列鱗
次天設屏障梵宇浮圖湧出卒微間真天下奧區
也入門禮大士畢即往舒陳二公所口占一詩謝
其見遲二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧
導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石
人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓
出於佛足復匯為外沼而漫流山麓間已忽伏而

不見者

泉也別院曰達摩旁湧起一鉄金塗

之高可四尺濶殺其一背僂面拗天為紋縷作水田狀者鉄袈裟也已稍捫歷而上至一亭而止度其上不可登仰視絶頂下有平壤草木蔭映絳字出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑笑意其人俯頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小劇頓泉亭相待予與陳公迤邐下從之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憇復出講堂前以宋碑數通讀之步入

香積厨見復沼一泉盎而不溢其旁澗澗細流翠
之間之僧云又一脈也厨之後復有來鶴二泉盎
如厨泉而細大都茲山以泉勝其泉或盎或流或
伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下一四
名刹像構宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右
余與陳公據閣巔而望焉浮圖不盡四級而止其
山四圍故不能遠眺也下浮圖而南為魯般洞洞
上緣傾崖周甃以石而成二石門內窺不可入似
為關山僧埋骨地云於是山之勝幾盡獨所謂通

明覈者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗為余言靈巖是泰山背最幽絕處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公魚貫而行午舖後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其隙往謁焉廟制宏敞城其四周前為門者

宅中為饗殿後為寢宮儼然帝居也穹碑古柏森
森布列前除怪石碁置視其題刻皆宋元間人浮
海才獻者予與兩公拜畢循覽四顧而下則州守
已派共別館矣雖饌皆素品而設樂為禮甚郁力
口乃坐余甚愧其厚為坐久之起更衣見頂
檐楹間可俯而窺也凡山以夜色視則卑
所未試者聞余言以為竒漏下二鼓而散
舒公以服藥請後從予與陳公兩肩輿
衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗

風 甚愜見兩山腋抱骨削流泉下注陡壑
時 聲仰視中峰雲氣瀰漫其上始覺泰岱
為 夫力疲下就一壤憇焉望汶水如帶諸
山 獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳
公 歎 貝其雄已復就輿歷高老橋而上左一石墳
起細水漫流其上而出逶迤墮右澗則所謂水簾
也石卑而泉澗不能竒已又折而前見所謂馬棚
崖者屏立道右稍當竒觀歷磴久之地忽平行可
三里許土人名之曰快活三余昔游華山備歷艱

阻亡論此山平處即大崎嶇不能當華十之三因
戲題一絕云曾為太華峰頭客是處堪名快活三
非謾語也又前為迴馬嶺蓋自此始不可騎云行
久之抵玉皇閣石關當其前茲山一隘也從閣折
而西盤紆直上二天門出焉其下兩崖削立樹木
蒙茸泉如建瓴下巨石怒撐瀉作潺潺聲穿隙而
墮坐石弄泉仰視御帳崖真為勝絕處御帳崖者
宋真宗駐蹕地也今為懋客亭傍植二松鏡石其
下謂秦所封五大夫云松故丘隴間常木耳為之

失笑飯畢更上見三天門縹緲雲霧間雙闕天峙
兩峽束之十八盤鱗鱗萬梯昇夫喘汗數易仰視
峽口忽遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則
蕩然平壤矣為市而廬者可三十家盡廬則碧霞
元君宮焉前為焚楮地廣畝許火日夜不息金鋪
朱戶楔棹儼立天闕福地似非偶然予與陳公小
憇公署即具吉服瞻拜焚施而退考道書元君即
華山玉女也不知金支翠旗中能識舊游玉井客
否相與迂舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峰巔

巖障羅立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者
為磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半為蘇
許公書隱隱尚可辨已為俗子書四大字蓋之矣
稍上而北絕頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣
之前跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四勺上
為幢蓋余斷謂非碑蓋既封而標識其巔耳獨其
石膩白而堅非山所產不解何力致之乃知驅石
事故當不誣覽竟復步而南眺所謂日月吳秦諸
觀捨身石梁諸崖與古封禪臺宋東封王簡流出

慶皆巡歷指點所至徘徊盡興南望汶水遠從萊
蕪至徂徠障之北來諸流併入蠖屋蛇騰西流無
際羣峰蹲伏拱列青烟數點時為聚落日力所至
乃過徂徠南境茲山僅當門戶一巒非復向時相
賓態矣西顧日色黯黯雲霧時翳遠水燦落映日
如星細視久之始別為水最後望極天處一圓光
耿耿欲墮非先所見幻態衆譁視之星也蓋辰星
先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇余與陳公
據石而坐見山陰萬壑隈坳中陡起一山梵宮翠

色隱隱旁抱周廬意其奧壤可游也問之羽人曰
尼僧所托故無他竒遂已於時織甍不起燠若春
和竟迂舒公不至遂就峰之別館憇焉則日已崦
嵫亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵亡異
尋常見也獨已沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙之真從
水底見其浮沉故是人間一大竒觀耳時舒公正
禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至至則陳公為
主將入坐陰風四起手足忽在層冰間亟起易衣
呼酒敵之已乃向舒公詫諸勝游舒笑曰卽讓二

君顧茲山第一竒不佞先之矣叩之則李斯斷碣
舒公署中物也為之撫掌酒罷散去約以雞鳴登
日觀峰望日初出未晨余先二公往則屏障酒果
俱從頃之二公至了不辨色雖居室中剛風從背
入厲甚亟蔽以屏陳公擁毳而坐猶戰慄不能當
乃呼大白連浮之身稍得住已而霞光漸起才可
辨色見一大赤丸半露雲海間亡異沒時再見者
已復不見良久始復出則已為陰雲所翳無他竒
矣余回署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵

不能出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷往舒
公所觀李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀
天護神物也其旁為玉女池碑紀之亦一勝云舒
公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃復就
別館張具余為主人猶素食以二公有事科醮也
飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也
天忽作霧撲面如絮下至御帳涯則舒公兩以僦
人力挽蓋舒為石經峪主人也余不得已停石經
峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人上勒八

分書皆佛經俗傳王右軍書非也書不能唐定宋
人筆耳石之上岨高三四尺許泉奔瀉直下侍郎
萬公大書水簾二字鑄深寸許泉嵌入字中殊有
勝態萬公又為石亭臨泉旁亭之左磨岨高二丈
公鑄記其上頗當下方絕勝處余坐亭中臨流獨
酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡一
鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下二刻矣頗患以
供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜
陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次

早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集侵
暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城覩閭井蕭
條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具吉服
伏謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讚述功
德婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲材
也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝縷紋左
向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存為
之吐舌子不語怪胡此變相無殊二氏耶漢碑皆
列植儀門外都不甚剝蝕形製竒古行天下所見

太學石鼓文及是耳覽竟磬折而去可百武至顏
廟制視闕里而事事減殺肅拜而出門之右甃一
大井為亭焉碑名其里曰陋巷此當有據然不可
考矣過衍聖公門公尚卧未起乃復與舒公出北
城謁孔林林距城五里而近馳道如弦櫓栢夾道
周甚偉林東西設兩觀門甫入門闕笙吹聲驛報
陳公至矣余與舒公迂之門即與俱入墓所候陳
公更衣共拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此行聖
公責也何必待官家循殿後行子貢所植楮在焉

太倍他植枯而不蝕真古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子墓也旁扁一廬云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽牆內果無荆棘斯之謂異矣其地平行無大原隰山皆纍纍遠綴嶧山南列翠屏似為之券余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地為魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入憇公

署頃之行聖公來自言病狀予與兩公荅拜具少
贄公為具款焉告以將之鄒別去是夜抵鄒明過
嶧山旁意忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城
范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎
余曰未也范憮然謂余君柰何釋此奇觀其石皆
嵌空瓊瓏第稍難陟耳余為悵悵不能已抵家久
之將握管紀勝會故膠倅呂君相過道泰山事曰
恨公不能游山北隈均間石大奇勝非山陽比問
其地正余所指尼寺也因歎茲游得假傳車乘簡

書之隙扶病登拜頰慙生平願然猶有遺憾若此
因併識之以告後之游者

劉宗岱

副使歷城人

處士松

跋

余自嘉靖己酉夏始來登

泰山見秦始皇所封五大夫松者聳而立又里許
見一松偃蹇如蓋曰處士松乃近日方兩江氏題
以其不與秦封云嗚呼距秦迄今幾千百歲人但
知有大夫松不知有處士松豈物之顯晦有時歟
豐隆慶戊辰春余再來登山歲月曾幾何向所
見五大夫松者已亡其二

公尚依然無恙

豈物之榮枯有數歟

寵者多敗

固物之自取然歟今安

改處士松為獨

立大夫疑若曾受秦封者嗚呼一大夫松之存亡

不足惜余獨惜夫處士松何不幸而多斯名也噫

兵同春

即中國始人

登泰山記

余嘗兩過東省未及登岱嶽

萬曆癸未十月有晉陽之命二親在里欲過而覲

省計程東出縮西出四百里以余里居豫東南邇于

東省以越月二日發京師八日至德州計程東出長

西出二百里泰山當東出余咲曰余里人率自京西

出今以長者二百減縮者二百猶縮二百里也奈何弗
登岱嶽同年吳子得時按東省舊賓李友卿適守濟
南先自京各抵以書至德州子得使來至平原友卿
使亦來余偕沈生東往沈生者慈谿人館于余以十
日宿灣堆灣堆至泰安七十里至頂又四十里自山前
往土人曰自此至桃花峪四十里至頂四十里自山後
往山後多佳山前往亦山前返故遊人罕至余曰即
微縮山前吾且從山後矣十一日晨興二十里至店
臺東南趨桃花上下山坂者十數至桃花則泰安賈

守所督諸役至飯已四力役以山輿來輿自輦而無
輪息則人坐于地自是兩旁皆山人行峪中復從東
北行數里至姜倪寨絳山導吾左傲山翼吾右雲臺
石棚如拱如揖招余而前唯中軍坪與吾輿相背而
馳路傍峪曲折逶迤如蚓如螺初猶記一二爰則不
復置胸臆又數里由摩耳石坐鐵佛寺酒數行至海
眼沈生投石水中聲殷殷不絕五里至思鄉嶺又十
餘里至桂師庵萬松連雲奧踞岩半且行且飲下觀
虎穴題岱西佳處于岩由迎風嶺經雲臺庵路益峻

絕輿不能上從以步又十里達頂蓋路四十里而余嘗步者半頂前為元君祠右為公署賈守逆余署前守嘗為余屬者天暝且雪不及謁元君署後觀玉女池與賈守共摹秦篆碑讀焉碑嵌岩中正存三十字宋劉跋嘗謂搨得二百念二字今且缺石之半細矚右旁彷彿猶見字形劉謂周圍悉有刻字又謂四旁廣狹不等信然酒竟出立岩端上下四維混茫一色白雲如絮徃徃攬人鬚眉墮衣袖中而四方挾香楮至者呼籲鉤轟震動岩谷山上下諸館舍懸燈張市

送逆往來繁若元夕辭賈守就寢以五鼓觀日賈守
戒執事者四鼓謁元君四鼓賈守陳牲醴以四諸生
來余為文謁元君已同沈生由祠西折北上至日觀
峰賈守與四諸生從至則雲溶溶作障余日將不得
觀日出乎賈守曰姑俟之已東方色白于他方雲亦
漸薄余凝神東矚而光在東南則日欲出巽也頂之
雲若席捲而上橫拖一帶如長城其下光芒閃爍精
熒熒遠射間雜薄靄如隔疎簾天南北光彩萬丈若
手擎湍忽戴紺沓衣冠服色相如坐夕照則日已

出海矣問道士海所在指日下晶光一縷余視之僅
若一電旋即沒矣日初出若金漸旦漸白始大如輪
漸高漸縮初遠見海水近不辨几席既而諸峰盡露
而海上暝色漸起反不知幾千萬里曩吾于先生觀
日摹寫盡妙余嘗為圖展玩今其境微異于先生值
天朗氣清而此則多浮雲為祟耳賈守曰此而不飲
如東海何共踞望海石大觴醉謂賈守曰海上三神山
或不出吾所觀外安得有神人者挾泰山而超之使
我坐臨日窟瞰其出入不令無端浮雲橫我眉睫耶

已下探試心石回觀朱封臺石函丈許或曰寶藏庫
以瘞金書玉簡云南下至舍生岩岩危石萬仞余俯
而下視賈守使數人拉余衣且恐之余咲曰無庸吾
固不欲舍此也又東南折石矯起負岩作海日奇觀
大書鐫之又其下則東天門矣右折登仙人橋橋二
石互立懸撐絕壁西上至平頂峰賈守設筵以歌兒
侑觴余欲亟觀諸峰賈守且欲竟傳奇一酌三起始
辭賈守而余自往諸峰賈守復令歌兒從由秦觀峰
登玉皇祠蓋岱宗絕頂矣前為秦無字碑碑高數丈

色黃白間雜紅紫或曰秦之石表踞頂南視閣道垂
垂下至山麓汶水絲繞郡南梁父蒙嶧雲亭尼丘咸
作培塿唯徂徠鞍牛為山趾所掩不露頂顛東則大
陵蜿蜒由長城故址達海西則靈巖崑崙至于太行若華
不注長白諸嶺橫施歷城左右環拱于北真所謂蓬
玄輿區天空絕境也頂傍為秦封臺曩以玉皇祠覆
巖頂南昌萬公移置頂北故頂石森露余即石傍題
元嶽穹巖四字由頂西里許登丈人峰又里許登石
馬山據馬三躍輒恨不前道士曰此下東北則堯觀

臺下有玉女洞即昔玉女脩真所也遠不能至由頂
左折觀廣生殿元君寢宮又西南折登孔子崖即孔
子小天下處一銅像置斗室泰山祠宇輝耀而孔子
廟爾爾輒為嘆息旋經東嶽祠觀唐磨崖碑碑為玄
宗八分書字五寸筆法道勁可愛其下小洞名桃花
泉其澹異諸泉出祠東上崖間多古書鐫數過半殊
可惜以四鼓祠元君未及曉復至祠環視金碧璀璨
足稱靈府五華崖自右環拱即所謂周觀峰也辭神
南下西折數百步至白雲洞洞臨懸岩洞北為鳳凰

山又西北折三里登越觀峰旁拱嶽頂左瞰白雲其下
為西天門山以西諸峯歷歷可數酒數舉歌聲合作
聲徹雲中由一天門南下環道三十六所謂上下十八
盤也路陡絕復從以步但以兩人掖五里至大龍口
又五里至小龍口奇石環列松篁交翠坐少頃過御
帳坪又下為朝陽洞賈守使人將子得意特榼至飲
半山亭三里為一夫門觀大夫松松二踞道左一合抱
不能一不及合抱謂秦封五大夫即此然耶否耶又
其下俗呼快活三解者曰呼山之誤改鐫快活山于

岩余謂此平處三里其下又復嶮崎俗呼為是由黃
現嶺十里至回馬嶺北為玉帝觀前為昇仙閣又五
里為歇馬棚崖削數仞上有墨書三畫風雨不磨人
以為仙又五里為水簾洞水自懸巖倒射望之若簾
去水簾五十步東折五里為石經峪雪甚余習聞經峪
之勝衝雪往平石半畝上鐫金剛經字徑尺許掃雪
漫讀點畫皆玉流水高山爭奇競秀別為一境又十里
由高老橋至紅門所謂一天門始出山峪漏下數刻
矣自一天門至是魏閣邃宇古篆大書初猶記一二

久亦不復置胸臆道路礫硤崎嶇莫能名狀直下四十里而余少行者亦半也已火光人喧漸逼車下則賈守命巨燎逆山下復右折至岱嶽觀尋漢武所植柏僅存數株龍鱗剝落殆盡東至王母池兩崖峙起水聲淙淙度木橋觀呂公洞由登封門入禮嶽祠祠壯麗宏偉直擬帝居諸古今碑刻燃燎婆娑僅經目耳三鼓至館舍就寢明日出城南觀陰字碑與賈守別三嶽子曰余登泰嶽諸觀未嘗不感嘆移時吳非余宦遊所越余宦遊時所嘗往秦則前歲所周歷嘗登

太華絕頂周亦去歲過汝坐嵩巔而望長河故處也
余三十餘年足跡幾半天下而三歲登三嶽率在仲
冬則遇亦奇矣登太華同子愿登嵩高同鄭公允升
今子愿在吳鄭公在周余于二觀尤三致意云

鍾宇淳

松江人
參議

泰山紀遊不佞生東南菰蘆中長而

刺劍上國慕子長氏壯遊欲償向子平五岳之願
願磬折風塵未能也癸未出春明買舟抵清源決
策游自岱宗始云取間道直扞山麓時桃柳芳妍
雉麥朝鵙殊媚行色行百里許諸山蜿蜒橫亘葉

英懸馬頭所謂齊魯青未了者空翠欲滴已而
肩橫黛出霄漢問之知為岱岳也遊與益脉脉
迺道旁多童豎嫠婦襍采柔萌滿筐云貧無食
取和麥麩啖之爲之憮然民力竭矣且旱久愁
無麥析厨濡甚急私念太山雲出不膚寸不崇
朝霖雨天下山靈何靳此一片雲也近州數里
有山如覆盂爲古仙洞深黑巨測適二童子秉
炬至從偃倭行數武稍寬衍可俯仰迺折而境
益逼仄地行無宜是處腥風逆鼻不可近亟從
故道出至州治

午餉出北城門踰小橋二里許道左右俱亂石齒
齒馬足枳不前近麓有廟池館甚飭古栢陰陰相
傳漢武帝東封植也有野致又二里至紅門跨道
為飛雲閣從傍至更衣亭易一筍輿逶迤五里至
高老橋有祠祠漢壽亭侯時挑著花穠艷若綺疑
為武陵桃源不知洞口流出胡麻幾許前為水簾
洞云泉源自天紳巖來當兩後泉流飛射噴激如
萬斛明珠狀時久旱泉脉甚微不得睹為一快有
小石橋通泉於溪左為巖巖有亭宜眺又四里至

馬棚崖稍前為迴馬嶺至此山益峻且竒馬却行
矣五里至黃峴嶺東西下上者再迴旋而行為里
者三然地頗夷人名為快活三余咲謂當名折旋
谷矣又五里至御幃一名御仗真宗駐驛處有松
二秦時封五大夫此即其二紉虬偃蹇鱗鬣風雨
欲飛去然可百歲物或後人所植抑其孫枝邪移
視久之賦五松秦封不解是恩私御幃空傳駐驛
時輦道蒼茫人去遠年年風雨自孫枝又折而前
曰百丈崖崖空嵌如石屋可容數十胡床吹洞簫

薜蘿蒙絡如挂老衲旁有石洞豁豁深廣如古仙
洞亦一奇也又五里至大小兩龍峪石罅如龍哆
其口水自中出有古松亭亭如葆車名處士松或
好事者若為避秦然余謂此君蒼顏素髮剝落傲
睨冰雪崖石間無論不辱秦即處士于君何有哉
上朝陽洞度十八盤應劭所謂後人見前人踵前
人見後人頂者至三天門又十八盤達碧霞元君
宮已熒熒燈火北斗平臨矣乃假宿公署時罡風
震撼巖谷夜就寢若大海翻濤天河倒瀉疑從張

蹇乘槎問津牛女又冷然如列子御風行也鷄臺
啞起披衣就日觀觀日出直雲霧罩隔大海漫漫
不能如昌黎開雲衡岳從黯黯中睹飛霞百丈湧
大金輪浴浸扶桑矣厥明見石題東觀日出西見
河源為之神王已復折而下禮碧霞君時乞靈者
以千百計有州倅受香縵歲以數萬供縣官匪頓
携榼小酌而別宮右側有玉女泉為亭冠之相傳
卽玉女洗頭盆泉清冽沁人脾骨口占鴻濛一竅
何泠泠吐飲灑氣通仙靈金莖僊掌漱何許我來

頃使塵慮屏又右石三尺許為李斯斷碑自是秦
以前物折而東北至嶽神祠祠後有磨崖碑為開
元帝紀泰山銘甚奇峻唐繇徑可知掌雖剝敝不
完而雄勢飛動可念右為蘇頲東封頌庶幾伯仲
聖教序又顏魯公題名惜皆為近代俗子剗毀云
北上數百武尋古登封壇壝所謂白雲起封中者
又上則玉皇宮在焉此泰山絕頂青蓮云呼吸通
帝座非此不足以當之真翩翩便欲令人排帝閭
捧日月矣宮前石如圭者秦無字碑者或曰中有

碑石函之良然折而東下百步石方丈云成化間
曾於此得玉檢以獻御覽後復命中使瘞舊所因
思崇十二君千騎萬乘雜還空際皆淪於荒煙野
草不可辨如太虛過鳥古今何者不朽因為題無
字碑遺碑自千尺漠漠秦雲白雄風三十六二世
俱塵跡那如峰頭一片石缺歎久之西則秦觀峰
巍然獨峙又有周觀吳觀越觀皆以其見境得名
一曰月觀取月朏庚方義近是則向吳觀望死練
吾鄉者徒野馬網緼耳吳門之焉然乎哉宮後一

峰名夫人峰落落有壁立萬仞意下挾仙宮尼父
石像在焉肅拜瞻禮崖石剝孔子小天下處上摩
皇蒼下瞰無際不覺爽然自失也誦子美陰陽割
昏曉蕩胸層雲快皆飛鳥句更奇絕矣因占插天
秀出青芙蓉側身尼父一相從星使槎迴銀漢逼
詞頭題白雲封已欲取道玉女修真處忽數堯子
穿雲中來迫視之錢孝蕙德鄉葵山人幼君馮孝
蕪咸甫目逆而咲漫至玉皇宮浮大白無筭三君
各誌其遊之奇已出其奚囊所得詩凡若干首咸

甫賦太山絕頂逢余詩更以長篇索和若旗鼓對
壘余者余為放歌和之大都如項王戰章邯鉅鹿
時也已欲更賦太山高余曰此自吾曹坐井觀耳
安知不有凌空倒影之飛僊芥六合而蟻垤太山
者乎其不為海若咲者幾希相與抵掌而止又東
北望黃華洞卽玉女修真處俗以塚洞多黃花故
曲逕窅渺彷彿見石室不類人間誠棲真境也咸
甫幼君從吏欲振衣游以鳥道迂迴不宜輿德卿
腹便非濟勝具不果已折而至捨身崖余側足臨

崖觀之二羽衣急引裾以恐有天風吹墮人德卿
大驚詫叫號余笑曰韓子登華頂泣不能下此何
人哉願見石題曰愛身巖先是有蚩蚩氓誕惑捨
身以自戕者故為憐而諭之余曰捨本無捨何况
愛緣非捨非愛作如是觀二羽衣不能荅導至試
心石僊人橋諦視良久仙人橋遠出括蒼南明石
梁下復至夜宿處小酌罷三君前行至石經峪岨
石以待余至捫蘿行見古梅數株踈影橫斜酷似
西湖林和靖先生放鶴處穿梅而度石寬廣可容

數百人頽席立生公徑可三倍之舊名曝經石不
知何時刻八分書金剛經字大如斗後好事者復
刻聖經以狀其勝大是奇觀石盡處有亭亭其上
亭之旁有石曰聽泉枕又左則泉聲滹滹自巖腹
直瀉而下如瀆玉拖練下分為池池渟瑩可鑑眉
髮亭後有山題高山流水下為記萬兩溪筆讀之
殊伉爽三君復浮白無筭三君願安所得琴欲一
鼓之令衆山皆響遼山之神與七十二君聽鈞天
樂余歌山水有清音何必絲與竹三君輒然咲

夙甫賦曝經臺余因賦石經峪我來恣竒觀流水
瀉石上濯纓見古字隱隱衆星朗篆跡半從鳥跡
分貝葉時聞落葉響石火不作祖龍劫龍藏中開
孫象罔枕石聽泉足娛悅高山流水忽獨往雕鏤
無迺亦華想點頭悟石意慳恍余謂茲遊日觀諸
峰竒絕人人能道乃石經嶽無心得之而三君不
期之會又大竒也造物忌多取游可已夫時一居
游興猶劇初就榻旁一室其敞且細雨濕苔痕矣
欲從徂徠尋竹溪六逸故趾石守道讀書堂南望

云云亭北游靈巖已夕陽在山矣或欲留沅旬窮
七十二峯之勝或以遊從此始耳清泉白石再盟
他日天游子曰高山仰止心竊嚮往之矣余走昌
平有白馬山其高可二十里白雲堪把徃徃自掌
中飛出白榆歷歷可捫旣枯無與伯仲山人自以
孰與漢大余登太山高四十里盖兩白馬云然仙
靈虛宅福地洞天何可勝道而獨岱為之宗何以
故豈以帝出于震而為萬物受生之始耶滔至徂
徂諸山近若憑几遠而太行華不注崆峒諸山若

隱若見衆山培塿如拱如揖兒孫蹲伏如群龍趨
入紫微者不可名狀總領諸峰以朝上真且黃河
一抹汶泗衣帶而溟渤在肘腋間與灑靈相吞吐
斯亦奇矣至於為峰為洞為泉之奇天麻黃精椒
桂桃杏梅栢巖松崖竹宜雪宜月其昏曉烟霏霧
靄變幻萬千又細渺不足道夫夫也者載營魄如
一漚起滅大海中譬之蟬方抱葉吟而其中已蛻
矣時而游時而非游所見無非山無非非山者其
斯為採真之遊如必戀戀於一丘一壑即變弱水

日坐崑崙巔吾其為山游乎惡覩所謂小天下者
哉昔萬曆歲尚章協洽清齋月哉生明

王衡

太倉人

重九後二日登泰山記蓋余僻在丘壑

而生東吳菰蘆中苦無所得山之大者莫如岳
海內稱岳者凡五而其肆皆隅布近者亦不下數
千里非書生所暇遊迺泰山差不遠於河濟庶幾
以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也今年丙
戌九月之八日且北上舟次濟寧余祖母將有事
於泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從

行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹兩擊席門明日
而兩脚閣如故尋鬢髮及之意謂未已也日入已
而雲欲流午且日出矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙
藉是不及馬鞍信子美所謂沾濕好者耶憑輿人
指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青
於天者疑其然也以語同游同游皆笑之已而雲
淨出峽角則果泰山也始相駭以為奇余買一驢
跨之左右視惟恐失山而山亦以日暮更嬾紫蒼
蒼蒼可登者又一宿而後抵州易腰荀行十里而抵

山足之紅門自紅門至小天門以上左皆澗道道深廣大小石磊磊奔而承泉側若聽者頰若漱者若揭者若與爭道者多異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里爲高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞在崖窰立數十仞而兩大石腹相加如垂簾以下水會水正涸滴涓然因作春水時想縱不敢望匡廬定足當其支子耳自

洞而轉數里為馬棚崖言崖深嵌可覆馬脊也又
數里而為回馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋至
黃現嶺嶺凡數四轉益峻而外望廓然傲來向此
泰山肩及此遂俯首為之興彌高之嘆自是而下
下上上者凡三以里計者亦三曰快活三由回馬
至黃峴輿者前距高而余倭就之余頂踵與輿人
頂踵相擊踣蹕甚至此稍寬坦而樹與壑更奇吾
始得納手於袖掉頭吟嘯而有之蓋真一快事耳
消前而憇於玉皇閣是為山半余修茶而獻老親

老親亦色喜牽予上下視者久之皆而得南天
門隱隱如紅星沫耳尋破蒼翠而出至御帳宋永
定陵所駐驛處傍有古松即秦封五大夫之二其
三已失之雖稍夭矯然以為數千年物吾不敢知
過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門
群削截巖卑相附高相摩四周無所不際而左壑
礧礧受水蕩皆作雲母綠色王山面缺泱漭當其前
余兩人大叫絕倒而會有以酒餉者急行之風蓬
蓬來搏杯瓮覆余即覆酒酌之而行更上為小龍

嶺大龍峪以至十八盤磴齒齒倚空絕峽夾之兩
峽口各有松數十株翠相掩里人名為對松固一
奇又怪自峪以上所有盡松無他樹青青者松栢
獨耳果然盤盡而天門見山一削鐵耳中劈而為
徑穿而為門雖曰人力然亦似天闢之以待游者
自門逶迤數里為元君祠祠甚壯與老覲作禮畢
更衣於公署公署後為玉女洗頭池澄碧泓然斷
石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠
後石壁刻開元帝銘甚適美其旁亦多雅刻且易

主矣得數字於殘剝之餘剔磨而歎噓者久之又
上為玉女寢宮愚民至貌像裹服卧撲被中其可
咲至此更循而上則絕頂矣虛其頂宜無所不見
而乃構玉皇祠祠前石表長丈餘云卽秦皇無字
碑蓋亦莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅衣
結耳諸山揖拱無慮數千或如攢戟者如覆敦者
要皆能為之趾而不能為腓獨徂徠在前若可憑
其他間指一二聳特者問道士道士不能識悵悵
而下東至日觀峰峰後為望海樓所謂秦觀周觀

吳觀皆在焉視余所由逕天絲掛杳藹間而澗中
樹石繡相錯若袞寶粟其灣環而動者汶水耶黃
河耶願放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣
霾之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石髀然出
余足能垂石外二分而目不敢營視偶從旁睨視
崖底無不俯據地者稍西下而為仙人橋兩壁中
斷石梁度之蓋所得波嶺澄復之奇最多遺士指
所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門
更陟絕道士詫余以為絕勝南天門而無措梯僅

為鸛鷓雉兔之窟巢良可惜也橋西一道人懸鶻
衲戴棕櫚帽客至不起安知其非可與言者以難
諸客施之金錢而免之由是而歸則月且纖纖白
矣予與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒
不知其帶霧與否但覺其近而親人滿空界浮藍
蕩白神外淫不自持且寒甚膚粟則歸視老親寢
已而就道士宿焉道士貧茅屋廣不踰丈井竈半
之無已則縮足卧山空多聞又午夜為士女上山
唄誦淫淫然健不交而漏絕矣急蹴周生披衣視

天井星匿不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀
峰石時嚙足齒冷相噓而會州使者以酒炭遲我
余喜而三舉觴良久暗中作微紅見上下雲盡黑
而中不接者徑寸則甚幸之俄而紺又俄而赤而
紫吐歎漸及半天施雲作霞爛熳且覆人面諸山
頭稍辨如撮米化為丹砂極天際有金花浮起者
三道士曰此日抱海躍也將出矣俄遂出色如鏡
金大如鉦日之下覺有一抹漾漾白者真似海
跳咲而日已入雲隊中金支翠旗歎然收矣不

志而歸復迂道登玉皇閣莫盡所未見而道士鄙
朴每每對而失之從閣後望山之北林篠蔥蒨處
曰石屋意必有奇而老親以途遠且不可輿遂奉
以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平平耳遂下觀
白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如
線頃而蒼苔滿山四馳而縷結為一即兩媒也甚
以不得見為恨余因謂周生余與若晨好晴而至
此且好雨矣人心之無厭如此出別道士而下十
八盤盤磴直輿余者又四人莫可縱橫則倒懸而

下之手足心盡汗出目瞪瞪視入股顧周生御兩
人蛇行如履甚平樂之請而山半而易焉仰視則
已失天門矣甚懊恨於是以目注之山自半山至
快活三失天門者屢而復得者亦屢每見即呼周
生共揮手作別意依然下至水簾洞穿流泉樹
樾而東上觀石經峪峪為石壇方十餘畝石甃瑩
然鏡八分書金剛經字徑尺甚偉雖強半為水所
蝕然與其如前二碑損子儉父之手無若受水春
也泉自上流來

侍郎就崖間題曰水簾

又剗石壁而書其所作高山流水記頗恰似又下
數里而山之巔窮透漢寨聳額以挾山如弗勝而
徂徠萬里諸巒岫若列矣自是歸而無暇與食不
言泰山也輿教程輒下返而顧泰山者數數也以
為盡泰山矣於寧陽得泰山志急披讀之始知昨
所游者僅僅里中兒女子祝釐故事纔及堂皇已
耳山之曲房深榭蓋十未得一而吾所見金色日
亦較以後光景其得之鷄鳴時者絕不然余于是
而又爽然失也雖然亦可以雄生平觀矣藉使假

我半月陰翳且屏盡而山之上差有饘粥寢處以
安老親則亦不草草至此又使我袖置泰山志而
吾友諸壯少年投杖超距不避壙莽按圖而搜之
其所見當多而今皆失之意吾其不良於游耶抑
山靈秘其巧不輕示人也吾少好游所游者為姑
蘇武林洞庭宜興諸山諸山之奇逸相代而吾亦
遞釋其舊向者兩洞庭蒲芥葑吾曾中而今又釋
之矣不知竟吾之生可以代泰山者安在吾姑蘇
識而淺述之以風後之繼予遊者

予慎行

禮部侍郎東阿人

登泰山記蓋予家於岱山之下嘗

再從子克遊乃其時率在暮秋若三四月五方士
女登祠元君以數十萬疲望山上篝燈如聚螢萬
斛左右上下蟻旋魚貫叫譁放賑鼎沸雷鳴彌山
振谷僅得容足之地以上而其時水泉多枯木葉
或脫故山之奇麗珍瑰未露其十一二露又為人
表所掩意五六月之間水木方盛必有瓌異之觀
而徃徃以暉暑不能出即出又無與偕徒側身東
望思焉粵歲辛巳六月予卧病穀城山中朱廷尉

可大倚舟廣川過而訪予相與短二桓雲翠東流之
間望泰山雲氣如在衣袖於是六笑同往以其月
十有九日發東流泉上行山水之間二日而至泰
山下主人肅入館舍明旦昧爽衣冠謁岳祠祠在
郡城坎方負岳而宮埒鈞天之冠石出登封門三里
許至於岳麓有雙觀焉謂之一天門下車乘蓋輿
以上磴道鱗鱗矜矜逶迤仰見峯勢崑崙崑崙如
垂天之雲峻不容屐以為決不可至行數里至回
馬嶺玉帝之觀在焉其峰曰瑞仙巖觀之前為昇

仙閣憑閣望群峰反在足下而峰首則又有峻者
磴道益丰絕詰曲偏側而上樹四人以為竿而中
貫一輿前人之趾履後人之顛後人之趾在予皆
上其後二人如之應邵所謂如畫重累人矣自此
以上汗流喘息目不暇他顧而其兩旁丹壁翠崖
參峩峭崿雲霞萬色陰晴異態岩傍飛瀑爭下濤
翻雪噴流聲淙淙乍大乍細若縣綆鳴環下而迎
客而水簾洞之泉從山上瀰漫下流注於絕壑以
入礧礧忽然而沒有時復出石梁木扛互相撐柱

間以其耳目與之接唯恐失之而不敢縱觀然後
知此山之奇向者真未得其一二也又數里遇黃
峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下
而復上又前數里御帳坪在焉御帳坪者秦人所
從蔽風雨也當岳半道負中峰而處左右諸峰兩
面環拱石泓數畝泉沅其上醜而下注厥聲砰磕
宋真宗駐蹕遺趾有亭亭前松樹二秦所封五大
夫也主石隙中不甚高大而幹皮龍鱗類數百年
物其決不為秦時松可曉而地則中冓無疑意好

事者即其地樹之從者曰松有五雷兩壞其三非也五大夫者秦之爵級松何必五假而封七大夫松又將七耶從者不對又上則峰厓益險壁立插天其石皆磊珂相承或圓或方或墮或長巉巖萃律不可名狀而其垠之間色相種種望之迷瞽其丹而紺者為殿為屋兩岩之間一隙碧而如帶者為天光翠而如髮者為松蒼白如繪者為苔萬仞懸而如鳥巢者為羽人之居而俯視則谿谷碌碌不可見丈尺又數里為大小龍口龍口者石硤

飛泉如龍吐也小龍口之旁為斗母觀自此以上
凡嵌崑之間為仙靈神鬼之居者羅而列於左右
蓋所謂神房洞天百靈之府也又數里為十八盤
古謂之環道望天門如一隻矢括在其端上盤如
望矣因謝輿拾級而上距躍三百渾汗如雨出
天門之上左折而至碧霞宮碧霞宮者所以祀
泰山元君也負玉皇頂而立抱五花峯於前日觀在
其左丈人在其右規制揆於岳宮而金碧煜給觀

飛

使玉女之

青渟黛蓄肅有靈氣其旁岩上有李斯刻篆
字予與可大就館更衣謁元君於壇羽人贊祝出
而臨五花間巒糾紛舍谿懷谷雲樹宮宇階在目
底下視郡城蓋蓋春驚汶沆如線環之數周川原
迴合縈青繚白提封百萬不盈一耦由宮左折而
上焉青帝宮其後峭壁數十仞唐玄宗泰山銘鐫
焉又北上數百武為玉皇宮宮在泰山絕頂古之
封壇秦皇帝碑在焉碑石青白高二丈而無文蓋
歲久夷滅或曰秦所以表泰山其下有石函玉書

於理不誣繞玉皇宮之後倚闌而顧俯見四面群
山蟠蛇蜿蜒如盤龍走蛇遶七十二峰之下其支
脉首尾歷歷可指數以至於海而桃花明月石崖
諸洞在岳之背列仙所紀念床玉几之勝若將觀
焉記曰天孫岱岳周回三千里以今觀之礧礧乎
三州之半矣又折而東可一里許漢之封壇在焉
石方丈許碧而瑩賦屋覆其上白雲照暝處也又
東為日觀以且觀日下往而南登舍身臺舍身臺
者一峰半出其平處可數尺而下臨千丈以三百

撐抵博尺有咫謂之仙橋過橋而席於臺日光西
沉霞色在壁風吹冠衣聲如裂石於是相對大驚
望見西南有千家之聚橫以大堤點黑無際諦視
之雲也蓋雲如烟火下博上銳平地視雲見其端
此見其杪頃之月出羽人吹笙和以歌音極醉而
返山氣懍懍枕席皆濕不可以寐出立壇上月光
熒熒星斗可拂俯視萬壑烟雲一氣茫茫正白銀
海玉波不可辨識道家所謂三宮空洞之天也往
聞人言山以夜半觀日出訪之羽人五六月間平

明乃出五更可往也於是坐而至五更秉燭披裘
以登顧見山中雲氣從澗壑吐出如一縷烟稍上
而大東西聚散車馳馬奔倏然往來頃刻滅沒於
是可大大呼以為平生未有從者盡謹東方作矣
回而東望有山數峰如卧牛車蓋之狀而又漸沒
赤霞半天光色媚麗間以碧綠熠燿五色直射衣
袂頃之平地湧出赤盤狀如蓮花蕩漾波面而輝
燁不可名狀以為日耶已又一赤盤大倍於先所
見側立其上若兩長繩左右以挽食頃乃定羽人

告日昇矣蓋先所見如蓮花者乃海中日影非日也日且高春赤霞與影皆沒而下微見一綫白濕潸明滅羽人曰海也又頃之日左黑氣隱、一抹如連山長城可大示予此真六鰲所戴矣羽人曰雲也可大一噓走望海石上取酒浮白醉而熟寐從者咸慄且呼予睨而心壯之回立登仙臺西望丈人越觀二峰近在目睫因顧可大往予與子充登岳倚越觀望君今吾陟丈人峰可瞰太行呼子充也會疲不能往策杖而下氣益舒展顧見道旁

石益竒絕水木益勝每行數里則求嘉樹流泉或
峰切片石拊膺而坐舉目爲可大曰此非伯牙避
兩岩乎夫高山流水於乎何逸聲矣由 而下

憇於岩岩亭折而入經臺峪經臺者在道左里許
石壇斜倚山曲方廣數畝鐫心經一卷字大如斗
作古篆文壇北有壁瀑布從山上来懸壁而下流
於經壇瀰漫過之從水上視篆書一一可讀壁上
鐫數大字以水為幕徃予再遊盖未嘗至以僻不
當道為人衆所蔽故過經臺而下出天門左折

而得岱兵觀漢武帝所種栢處也又東里許游王
母池池大盈畝懸流注之倍經臺之瀑已而兩至
登車出山涉泉而行天暝時炬車中聞水聲在足
下者數里而至逆旅明日大雨主人請遊三陽觀
告遷而行至百丈峰下望山上瀑布數道如從天
下蓋在山之西南非舊所見矣山人曰予覽古圖
經跡地勢所由高下蓋北紀諸山負地絡之陰並
太行王屋東逾常山至醫巫閭而止南紀諸山負
地絡之陽連桐栢熊耳入於旣越江淮河濟由是

人何知欲信宿以待而嵐氣又蒸蒸作障矣乃還是歲九月也越十一月余復以役車至岱下再登焉時大雪新晴山嵐刺骨輿人至五鼓皆僵噤不可起強起之相將至峰下初海底發紅光漸漸起意必有異狀目不瞬凝視之少焉日出若鏡蓋大於午日而不射目赤如落日而不帶霞則樵人所不及狀云是行也余感寒數日幾不起乃知好事者謬為神奇以詫人後人知不如所聞而耻見詫復謬為夸張以詫後人也夫旭日人入見之美去

初出幾何遽神奇若彼哉因語田水部竹山笑焉

竹山曰余蓋游蘭亭矣所謂曲水者足令人羞前

有假蘭亭脩渠引水稍為右軍雪耻不則千古一

贗談耳嗟夫名下多虛萬事盡然志郡邑者皆八

景詠八景者皆神奇皆詫也天地不為駭異聖人

無所駭異而創見者駭異之總之遼豕燕石耳余

恐後之登臨者為傳聞所詫也以蹈余悔作觀日

解 迴車巖 在丈人峯西數十步遊黃花洞發足
巖也洞路艱危余題此以告來者

黃花洞在日觀峰後十五里土人云元君修真故

地也其洞高可拂冠廣不能容一几石隙滴水狀如兩簷可供十人之炊洞前廣數丈上有神宇兩楹茅屋幾蓋三二老尼居之傍洞諸崖新松環翠幾千株稍稱奇此外無奇矣自丈人峯東北下陂陵五六里猶可車至亂石溝獨足盤則懸崖嚙嗟大石峻嶒足令王陽動色隆慶間有墜車傷數人者車中人僅以救免且此地無宿無食烟火纔通下哺往便不能返曾有暮遊人偶值雨雪驕從皆縮頸蹲谷間半無完衣有凍餒死者此兩君余不

欲道山中人自能道之昔王麟洲公歷覽岱宗崖
谷都徧獨此洞足不
及焉歸而為恨為我
麟洲老無足恨也

吳同春

據察司

刻

續

述泰山記

余自癸未冬遊岱

今七年矣諸名勝載前記中不具論記昔所未遊
與遊而未及詳者已
且六月廿日泰安既竣事欲
補續前遊有故人李子丹者泰安人也相別亦十
餘年矣曩約遊岱及
余至岱而子丹宦于趙至是
相見愴然悲流光易逝而慶重逢之不偶也以日

午出登封門十餘里王普照寺又里餘過胡文定
公投書澗澗出陵漢山卒又五里至三陽庵庵嵒巖
半徑頗陰又境亦甚幽勝禪洞下有泉不竭亦不
甚巨又其上為玄帝廟湖玉皇閣廟傍一庵諸黃冠
脩煉于此二黃冠頗不俗亦不甚解無何子丹至
共啜豆菜粥子丹與黃冠窮脩煉術黃冠每對非
所問余笑曰渠誠未也其際耶抑大道不輕授耶
因論吾儒亦自有證養第人弗覺耳孔子謂仁者
壽曾子謂德潤身心履體胖子謂其生色也粹

然見于面盡于背此真脩養也棄吾本有而向人
乞餘咳舍人所共知共見却半夜閉門傳道陽明
先生所謂拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒者
也與子丹共一嘆以日晡由庵東北十餘里趨高
老橋上下山巔無慮數四路皆傍岩此遊人所罕
至傲徠山壁立西南時向時背黃冠指點天紳泉
仙人影所在甚辨西北一山簇如蓮瓣近若咫尺
而遠不可至則九女峯也由高老橋至石經峪與
子丹跌宕觀泉已而攜手窮泉之源北行里許石

滑不任足而泉自亂石中泠泠出巨細相間時作
笙簧音林木深茂鳥鵲喧呼令人會心多余昔年
所未覩子丹又叙說兼同事江南時事刺刺不休
而余僅記憶其半慨嘆者久之已夜色侵衣遂由
石經峪趨頂至御帳坪燃炬觀題壁蓋余與諸公
寄題絕巘飛流大書也月明水聲共助佳勝二鼓
至新石盤新石盤創自潘叅呂叔簡往春月禱祠
者衆舊盤不能容往往擠墮崖谷中叔簡關火池
以西諸峪準舊石盤為新石盤而往來稱便與人

謂舊盤路稍平而余固欲由新盤往至館舍三鼓
矣與子丹就寢五鼓起觀日與余昔年所見無異
不具述其諸所經臨有如昨日何異一夢回飯館
舍復讀秦篆碑與劉跋所記稍不券合苦三面嵌
壁不能盡辨今數力士出諸壁乃知僅存劉所云
云之半劉謂正面七行今止存右畔三行而其三
面欲就巖安置各加鑿削俱非當時之舊矣漉洗
榻摹字形隱隱莫辨第得石之真面目與無字碑
瑩澤無異外視粗頑而其理若此天下事類此者

多矣已令數力士復筵于壁恐數千年物又損壞
自今也子丹足倦余遍觀五華岩之勝坐岩心下
瞰諸洞壑如在几席日午由孔子崖右約八里至
亂石溝又里餘至獨足盤見野鶴千餘回翔山巔
是所謂鶴山也又數里至黃華洞即玉女脩真處
余昔年所跂望而未至者洞在岳頂東北踞鶴山
之半路險文視三陽數倍而其幽勝亦數倍三陽
泉湧虬吻視三陽為倍而其大亦倍三陽獨居此
者止老尼數人祠宇香燈不及三陽三分一以故

入跡亦罕逢余非取道于此亦未必至此也與于
丹談坐究子丹十餘年所得子丹蓋充然若有得
少負為余述大指率依于禪謂屢與諸名公談無
不契合余喟然謂子丹曰此非片時所能悉舉世
依禪而吾獨非禪吾向亦依禪而近忽非禪依禪
者俄頃奏功而吾以無功易禪即子丹能信余言
耶子丹第思二帝三王以至孔孟其時未有禪也
不禪不足以入道帝王孔孟皆道外人耶吾昔慕
禪如飢渴飲食乃近忽非禪豈愈久而反不入耶

卷之二十一 著
五

人能實為禪而未嘗實學孔孟故學孔孟無功而
謂不足以入道誠以為禪之心為孔孟其入道顧
不近且易耶子謂禪能空子曰空如也吾儒何
嘗專實但空而能實子謂禪能定大學曰定而後
以靜吾儒何嘗專動但靜而能動彼佛氏之所云
空定皆後之聰明恠異者勦吾儒以文飾之而謂
佛捷徑類悟如此而佛藏數萬卷固十九此類也
佛果西方聖人哉即陽明先生謂由讀佛書而後
悟亦偶有感觸而因悟全體以見擔夫爭道觀公

孫大娘舞劍而悟筆法非筆法具擔夫與公孫大娘而不觀其爭道舞劍必不能悟筆法也此其說甚長子丹固不以余言為非而亦未嘗快然以余言為是子丹視余癯又復教余養生術固不與前黃冠之說同而亦未嘗不與余前所云脩養之說異遂與子丹別而余由洞左折十五里經小牛心石大牛心石至雙鳳嶺嶺在兩山間直上五里而兩山回翔若鳳問山人無名余大書雙鳳嶺于崖嶺東一山高嶺數百仞泰山左介丘右石間此即

所謂介丘者也坐山半望周明堂及山以東諸峯
巒亦如在几席北下十五里回環山麓者無慮數
十路皆傍岩則艾峪也至是路稍平穿林絕壑又
十五里宿佛峪寺即所謂谷山寺也寺在深山中
路不險反而境則幽勝有大壑兩過則亟墮作聲
晴則諸泉亦泠泠出石罅間二緇衣鳴鍾出迎余
以為一麗刹也至則廢殿三間傍屋數間皆覆以
茅半為風捲去覓僧榻無有以二几聯而就寢蓋
其僧之貧遠過三陽黃冠而近亦踰黃華兩諸尼

矣又明日五里出峪則泰安達省城東路矣由南
北高庄度玉皇嶺埠東口抵省自頂而下由泰山
北路亦遊人所罕至云

陳文燭

大理寺卿
沔陽人

遊泰山記萬曆戊寅余以山東左

叅政督漕事舟過濟寧約濮州李伯承同遊而伯
承病不果來舍舟而陸九月朔日至泰安州岳廟
在城中穹碑古鼎蒼松翠柏非人間物庭多怪石
皆宋元人題字禮拜畢出登封門至岳麓登一天
門飛雲閣索石為臺下通梁道石磊石鱗鱗有泉作

淙淙聲仰望岳勢雲氣瀾漫諸山培塿獨徂徠當
前耳過斗母殿至高老橋有漢壽亭侯祠前則水
簾洞也水自數千仞注於絕壑如盤龍走蛇倏然
而沒倏然而出玉虹垂地銀漢落天令人衣帶俱
濕又數十步則石經岫也石可坐數百人金剛經
八分書字大如斗泉分為池潄瑩可鑑毛髮少司
馬萬公恭扁為高山流水而記之真三絕云過巖
巖亭至馬棚屋有墨三字風雨不滅世傳呂洞賓
書玉皇廟在瑞仙岩余稍憩焉至迴馬嶺不可與

矣嶺凡三四轉至黃現嶺其峻難行魚貫而前行者頂足連絡所歷崎嶇忽平衍三里許名袂活三登二天門又數里至御帳坪秦人蔽風雨者也有宋真宗駐蹕遺址兩崖疊嶂草木滋蔓有五松亭秦始皇封大夫是也今存其二非秦時物後人植之耳罡風四來松韻泠泠作老龍吟勢欲飛去呼酒賞之路稍北有一古松盤結偃蓋過大夫松有題為處上者曾仲連似之賦詩吊焉過朝陽洞有二行宮大小龍峪石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓

在峪旁少司寇洪公朝選題且云言天下之安者
猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義
廉耻安身之四維也取諸泰山其說省心焉由峪
行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧
如紺珠真神房洞天百靈之府也盤盡力疲登三
天門望白雲洞縹緲彌合若不崇朝雨天下者門
內平壤為市廬者數十家泰山天門舊無室宇造
自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像
舊在玉女池而宋易以玉李諤瑤池記黃帝遣玉

而仙者也或云東嶽配東嶽女誤矣四方捐金味
馬穀者歲無虛日有玉女池李斯篆秦始皇功德
文十餘字可辨耳再里許為東嶽廟廟制不及祠
有磨崖碑乃泰山銘唐太宗八分書道勁可愛其
石蘇頲東封頌顏魯公題名書泐類也晉俱為人
鑿毀又轉而北青帝宮制與廟等有秦始皇無字
碑或言有石函藏金簡玉書古今莫測其石色黃
有遺恨焉循故道下山至州將旦思遊孔林夫洙
泗與山脉相連近聖人之居若此其甚也上律天

時下襲水土孰非泰山之靈也觀孔子而泰山等
天地矣

王士性

山東萊政
臨海人

岱遊記五岳通言岳而岱獸稱宗

蓋訪于有虞氏之書云間嘗閱道藏稱天帝之孫
群靈之府主世界人民生死貴賤是又宜焚香炙
額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海內矣余戊子
北上京師以二月望日登濟寧陸與陳心俞飲于
太白樓思俞以登岳從臾甚力是夜遂趨曲阜信
宿寧陽時少女風送暖四郊麥青青雉鳴馬首見

萬仞遠盡天蒼翠半出重雲上意樂之以日下春
不果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟之鉅如王
宮以堞櫓城其四角為六門門內九石玲瓏乃南
海人輦而來者墀列一檜二松三栢咸形怪色秀
可餐栢則漢武東封時植也右為環咏亭石壁嵌
古今詩多歐陽韓范諸名賢手澤覽畢問道登山
遂出登封門取侯囊隨筆記之出城三里山之麓
有朱薨焉左憇更衣亭易筍輿而入者一天門也
入門視岳皆石山而秩朝尚土石錯左俯澗道石

壘水涓滴流其中五里有平橋際崖以度者高
老橋也過短橋左嵯聳立兩石腹相加水從天紳
岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里
右崖屏立穹竇足覆馬脊者馬棚崖也越崖上磨
空閣凭之路僅一綫從此兩山夾道謝土而石石
磴益峻嶒無馬足置處游人咸脫騎扱衽而前
迴馬嶺也迴馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以激
游人之賞游者倦偃仄喘息亦時時為側耳則
覺忽而登其巔既登而立內外望則遙見三天

尚在雲霄之表而此為寧陽道中向所見在雲上者乃正岳之外邪所謂黃峴額也進嶺西行折東北上而下復下復上者三乃得地夷曠三里為快活三也夷地窮淺循崖上視上益斗絕所謂穴中望天窓者其下水石相齧作建瓴聲枕石嗽之仰見鉄嶂青壁真可萬尋是為二天門也入門過御帳宋真宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞然可數百年而人輒神之為秦物者五大夫松也餘帳內畢更上百丈崖崖有石屋當十榻

寧竒據石而嘯聲從硤研間出而裂山谷為朝陽
洞也復過大小龍塔石罅吐水如龍哆口然自此
上盤道十八折雙闕挿天而峽束之仰視益又竒
輿者至此前人與後人頂踵相摩應邵所謂畫重
累人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市
者可三十家廬窮而棹楔立金鋪朱戟焜燿人目
樹以貝闕承以文石前為楮池廣畝而四時之火
絕者碧霞元君宮也元君即天孫或云華山玉
不

北而上而謁青帝宮凭三觀以望三觀者

秦觀以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁十仞刻太山銘字大于掌其下漸就稍泐者唐磨崖碑也右為閩人剝削以四大字籠其上者燕許公東封頌也又右為孔子岢復升為玉皇殿殿前磐石輪囷擊突如戴切雲之崔嵬者岳頂也虛其頂四望無所不際天為築甃半覆之立石上誦杜陵齊魯青未了因令黃冠一一指之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱々蕩涵在雲下者大海影也西南滂鄰如縷乍明乍滅者汶洗諸

水也徂徠素稱賓于岱至此亦拱伏如兒孫其它
擎敦滿地烟火聚落日力所不能竭者龜蒙鳧嶧
諸山也頂前立石如圭粗理而玉質或云內有碑
函之或云止建標為識然非太山石意當時驅鐸
致之則秦無字碑也從殿後眺桃花洞其右蒼顏
屹立千尺不動者丈人峰也又東北望黃華洞即
玉女修真處與仙人石間咸杳眇不見時罡風烈
甚以足起寸餘幾墮復轉而前視左右二峯若為
岳頂之輔者東日觀西月觀也余欲宿日觀望日

為連晨夕翳曠故諒與余家華頂未明視海底不殊乃誦東望日本西俯河源八字神懔懔舞視觀右一臺顏者為秦封禪臺也葛天氏以下封泰山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始志稱秦碑梁父漢封石閭黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存其名非故址也轉而下石益滑風益怒過一崖巨石屹屹下視無底吹萬撼谷中而起者捨身崖也又過一壑四石如累九支撐兩崖間玄空不落者仙人橋也入公署視玉女池凍雪未消池頭立石

高五尺餘摩之止得臣斯以下二十九字則秦李
斯斷碑也下天門入側逕拜呂仙像傍樹兩天下
三字石碣者白雲洞也與人自此成繩而下復過
高老橋入一峪平石百丈隸金剛經字大如斗萬
侍郎恭為刻水簾二字于垂流間最勝則石經峪
也出峪始見一山張拱當前如不欲為太山下者
狙狻也山雖純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽
洞也此山上而視之則奇為仰石峽而登如出天
關也下而視之則大為野曠俯東諸侯一目而盡

也記畢下山麓覩仙人影探王母池呂公洞而歸
守劄君道迂余曰岱言止此耶余曰岱之游止矣
曰未也岱之陽則曲阜焉其林先聖之所藏魄也
陰則靈岩焉其寺宋天下四大刹之一也一不至
岱不成游余曰唯唯孔林則余謁矣靈岩未也乃
以次日復循岱之陰至靈岩沿澗入夾道皆土榦
脫膚而虬節入山門紅鶴滿林為開山師法定雙
鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間剎寺無泉則見雙
鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與錫卓處咸湧二池

為雙鶴卓錫二泉殿製三層二十八角中須彌南
觀音北藥師東釋迦西阿彌各以其方鎮之為寺
正殿殿右一古栢不知種於何年折栢西有石竇
于地下門高不開為魯斑洞北數十武浮圖高十
三級下與洞通為辟支塔繇龍藏折而北過千佛
閣片鉄高七尺作水田狀或古佛所遺衣身也為
鉄袈裟香積厨東石龜高六尺空其中以盛甘露
泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引別流以存故實
為甘露亭又北攝而上後倚獅子岩前對鷄臨山

鉄嶂正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而
立夕陽之景收一寺盡矣為抱靈亭遠望東岩綠
縵有石如人立為朗公山寺碑不下數百惟蔡卞
書大碑一幅橫經四片為佳刻寺南一山有穴穿
見南天乍視之如明星爛然冬日之午正與寺對
為通明竅王生曰余讀圖經地志齊州山咸起西
北而岱為中龍之委蓋黃河昔挾濟流直注入海
云隋室引河入汴南行不還說者謂不無斷地脉
哉而岱山宗屹自立自樞孕穡千年不必替豈帝自出

震無所假靈于西北耶然則岱獨稱宗非偶然矣

謝肇淛

東昌府人

官登岱記歲在己亥仲秋生鬼謝子

有事穆陵道出泰山之趾泰安守秦君懋約誌曰

秋氣漸肅陰氛弗興是山靈所以須先生也先生

上余謝以使事急請須臾歸以月之晦則秦

守者且去視篆為司農劉君文會於是與馬脯糧

戒矣先是天霜以風至日霧猶濛濛不鮮晨起沐

浴謁岱廟廟制鉅麗如王者居而漸就頽地諸黃

冠色如菜出登封門三里至更衣亭則劉君已袍

憤坐軟輿待矣相與并騶從上入山漸深但覺白
雲黃葉左右飛積五里許至高老橋水返且涸即
水簾洞亦涓涓如蹄涔無竒也由水簾洞折而東
復折而北道始峻削難行吾游山多矣雖絕地插
天亦必迤邐紆迴而上或輿或步咸得袖手騶目
馱泰山不然其坦不能十武輒就石磴磴皆懸空
斗削高者百餘級小以十數輿中五管在上冒膝
相摩手挽足抵頭岑今也加以狹崖夾障耳目塗
塞如道委巷中意甚古之至玉皇閣下輿迴望始

見徂嵎一峰獨當南面扼塞汶水縈若衣帶為注
目移時又上為迴馬嶺顧從者自高老橋時騎已
不得前矣既過黃現嶺山勢稍凹而天下而復上
詣此是所謂快活三也一稍進為二天門巨石對壘
湧泉流注作風雨聲殊勝水簾秦守跨崖為亭余
登其頂聽一時遂拉劉石步石磴上抵御帳憇馬前
有雙松相傳秦所封五大夫也是耶非耶存而不
論主人進素饌饌已徃以就輿由大小龍峪以至十
八層霄梯齒齒如升天但覺余之前趾擊輿人之

脛而剋摩其頂蓬蓬然行雲霄上矣梯窮而得平
壤迺有周廬屢葺成小村落皆衣食於元君祠者
也余居祠右公署署後樹李斯斷碣循而讀之通
四行首二字已刊毀僅得臣斯以下二十九字耳
旁為玉女池山頂常苦乏泉馱是池未嘗竭疑有
神物護之既而劉君來邀具服拜元君祠元君者
黃帝七女之一也事有無不可知然其眇矍靈明
足以奔走萬方之士女所入香緡歲不下六萬其
布捨財帛稱是官收其入以佐匪頒比者中使權

稅復增什之二矣而膜頂祝釐者猶肩相觸也從
祠左折更上數百武為摩崖碑其他名賢題刻殆
遍山谷而損於俗子者過半至蘇許公所書為林
焯以忠孝廉節四大字覆之尤令人髮上指云又
百武而抵絕頂觀秦皇帝無字碑禮玉皇祠祠朽
且圯余謂劄君山楸縱目當令無所不屆惡用祠
為會俟數年後圯盡來游耳時天陰寒甚衣裝綿
不解呼數大白禦之憑黃冠指點東南諸峰歷歷
在掌至探諸幽踪往蹟則多不能對沿崖走日觀

峰觀古封禪臺合身崖崖故不甚險齊民輕死
而上鬼自投葬者歲一二焉先後有司為之厲禁
且易其名愛身余謂惟舍故愛不愛非舍本來面
目烏得不愛四大血肉不合胡為余因從而就之
劉君朕粟令兩圍榘余衣余不勝北逸崖
為劇談石梁折筍諸險聞者吐舌不已崖西為仙
人橋半壁有石隱出僅尺許一散髮道人趺其上
召之至自言洛人也苦行十五年矣問其姓名不
對衲衣跣足步崖壁間如飛心殊賞之更至平頂

峰劉君設酒炙肅容樂奏數闕余意不在酒也視
晷漸昃亟起西行歷元君寢宮至夫人月觀諸峰
以及孔子望吳門亭亭亦數矣亭旁故有文廟秦
守以非禮撤去余謂廟去而存亭可也囑劉君葺
之已遂夷猶縱步岩間草際撐括殆遍復至祠憩
焉翹首西望日且沒矣雲水之間紅景一線而金
光倒射熠爍不定無何迺暝劉君方有期會別余
下山余留宿署中約道人霽者以五鼓來請不則
已夜臥但覺寒氣襲人擁重衾而戰寢興曙矣啓

戶則霧飛如絮咫尺不相見意大懊恨吸少酒掩
肩與下雲奔狂如萬馬沾衣盡濕至御帳暴下委
頓久之進蕩糜半器而起目持酒者於石經峪相
待先是余慮磴道艱於下乃與人步捷如飛至上
時則起趨喘息余咲曰快活三今作煩惱三矣過
高老橋折而左可半里至石經峪石廣袤數十丈
八分書大如斗其為不漸盡已三之二然靈境勝
蹟故自幽絕余坐亭中默酌久之比入城表影中
矣是游也余方有使事故不能連迴彌日以窮其

秘又值膚寸之朝俾金支翠羽若洗若滅不無遺
恨然余蓋鑿於具興天一過天目弗登遂克五載
而失之今余且游矣其游之未盡者需之他日知
山靈固不吾惜也詩以爲七言律律如干首

詩

登岱十首

獨立蒼茫點自愁
天西落木正逢秋
片雲長自依孤閣
一氣誰能辨九州
馬向吳門搖足練
塵從滄海起層樓
山河指點東南盡
咫尺應同萬里遊

疊嶂飛梯幽復連
曉烟寒葉轉堪憐
龍湫半向蒼藤
鳩鳥道翹枝碧
落懸致碣莓苔
餘漢字孤松風
雨自秦年尋真
不覺仙源遠覓
得丹丘息萬緣
山半罡風吹竹
冠洞前雲氣濕
衣寒珠簾噴雪
三千尺石磴懸
空十八盤禹服
彈九天際盡汶
河衣帶掌中看
漢家未欲論封
禪檜栢森森太
乙壇
中天飛閣俯崔
嵬吳越諸峰面
面開錯落山形
皆北拱微茫海
氣自東來秦皇
驅石元無字漢
代祈靈漫有臺
七十二君多勝
事只今斜日照
蒼苔

荒草寒烟慘不舒更從何處覓仙居
秦松漢柏名空在玉檢金泥事已虛
惟石盡經樵火斷古碑半損俗人書
憑高無限千秋意西北浮雲恨有餘

紺殿朱宮敞碧霞樓臺縹緲玉真家
鸞驂夜繞三珠樹羽蓋朝迎七寶車
天外金門馴虎豹雲中絳節動龍蛇
朝元歸去瑤池冷落盡冰苑萬樹花

半空星斗落前楹月色霜華千里平
四壁烟嵐寒枕單幾象燈火隱山城
封中白見秋雲起海底紅

玉自分身如王子晉平峰頂上坐吹笙

玉女池邊漏乍停長風吹霧曉冥冥金支翠羽無
消息石澗松濤不可聽絕壑雲崩埋磴濕半岩虹
起觸衣腥醉憑雙屐尋歸路失却天門一點青
烟銷路轉翠重重洞裡桃源別有峰棧道初開惟
傍竹上方乍遠不聞鐘橋西斷柱從苔蝕石面殘
經受水春欲向山僧問遺事松關深處野雲封
登臨竟日意悠哉祇恨秋城暮色催回首天邊翠
微寺却驚身自白雲來丹梯杳靄看還失紫府虛
無夢復迴早晚向平婚嫁畢結廬應傍竹林隈

林國光

國子監博士
閩縣人

登岱二首

東皇宮闕倚巔崿
崿路

轉中峰十八盤
漢時已沉司馬碣
秦松猶憶大夫
官光搖仄練
吳門曉浪湧金烏
日觀寒絕頂
忽驚神骨爽
恍疑身世五雲端
○巍巍東嶽總元功
望入天門勢轉雄
日月平臨青帝座
風雲常護碧霞宮
河流西去連平野
海氣東來接太空
咫尺石間
如可問
願攜瓢笠一相從