

十駕齋養新錄

十駕齋養新錄序

學術盛衰當於百年前後論升降焉元初學者不能學唐宋
儒者之難惟以空言高論易立名者爲事其流至於明初五
經大全易極矣中葉以後學者漸務於難然能者尙少我
朝開國鴻儒碩學接踵而出乃遠過乎千百年以前乾隆中
學者更習而精之可謂難矣可謂盛矣

國初以來諸儒或言道德或言經術或言史學或言天學或
言地理或言文字音韻或言金石詩文專精者固多兼擅者
尙少惟嘉定 錢辛楣先生能兼其成由今言之蓋有九難

先生講學

上書房歸里甚早人倫師表履蹈粹然此人所難能一也充
生深於道德性情之理持論必執其中寔事必求其是此人
所難能二也先生潛挈經學傳注疏義無不洞徹原委此人
所難能三也先生於正史雜史無不討尋訂千年未正之譌
此人所難能四也先生精通天算三統上下無不推而明之
此人所難能五也先生校正地志於天下古今沿革分合無
不考而明之此人所難能六也先生於六書音韻觀其會通
得古人聲音文字之本此人所難能七也先生於金石無不
編錄於官制史事攷核尤精此人所難能八也先生詩古文
詞及其早歲久已主盟壇坫冠冕館閣此人所難能九也合

此九難求之百載歸於嘉定孰不云然元嘗服膺會子十篇
矣會子曰難者弗僻易者弗從故聖賢所能必爲至難若立
一說標一旨卽名爲大儒恐古聖賢不若是之易也先生所
著書若廿二史攷異通鑑注辯正元史藝文志三統術衍金
石跋尾潛研堂文集久爲海內學者所讀矣別有十駕齋養
新錄廿卷乃隨筆札記經史諸義之書學者必欲得而讀之
乞刻於版凡此所著皆精確中正之論卽瑣言剩義非貫通
原本者不能譬之折杖一枝非鄧林之大不能有也噫嘻難
矣元於先生之學未能少測厓岸僅就所自見者於百年前
後約舉九難之義爲後之史官傳大儒者畧述之

嘉慶九年歲次甲子小雪日揚州後學阮元謹序

自序

芭蕉心盡展新枝
新卷新心暗已隨
願學新心養新德
長隨新葉起新知
張子厚詠芭蕉句也
先大父嘗取養新二字榜於讀書之堂
大昕兒時侍左右嘗爲誦之
且示以溫故知新之旨
今年逾七十學不加進
追惟燕翼之言
泚然汗下加以目眊耳聾
記一忘十
問字之容不來
借書之概久廢
偶有咫聞
隨筆記之
自慙螢爝之光
猶賢博塞之好
題曰養新錄不敢忘祖訓也
嘉慶四年十月書於十駕齋

十駕齋養新錄總目

卷一

易韻

六十四卦

六十四卦旁通圖

六十四卦兩象易圖

畜

觀

祇

力少而任重

傷於外者必反於家

易簡

河圖洛書

八卦方位

兌爲妾爲養

朱文公本義

說文引易

筮用錢

南訛

于於

有亂十人

思曰容

遵王之謚

藪

耄荒

苗民弗用靈

泯泯焚焚

矜

榮懷

魏三體石經

協句卽古音

葑

揚之水

陸氏釋文諄訊不辨

驕

曰與聿通

脩脩

以重言釋一言

鶴鳴九皋

諧

僭慘

云何盱

爰其適歸

牒

板

造

有邵家室

岸

壺

愬風

蘇

降予卿士

毛傳多轉音

詩序

卷二

建柶誤作捷柶

摯

君之庶子

朴

涅

紉

復

挈

媿

廿

筈當爲筈

網

勉卽僂字

孺子

張老善頌

禮地神

使子路問之

祭場不舉

貸

朽與香對

斫

厭

素位

鬼神

的然

子贛

吳草廬中庸綱領

親民

譬

會戾

修爵

王者禘其祖之所自出

寔來

曼

寫

陪

不闕秦焉取之

羊斟不與

感卽憾字

戊戌

乘

匱盟

吳行人儀

絳縣人七十三年

蔽

天厲

褚

徒兵

向戌如陳

高子容

旦

大人患失

咋

妣牆

莒子狂

衡流而方羊

四方其順之

正義刊本妄改

何氏注公羊傳

孔子生年日月

卷三

天道

攻乎異端

又盡善也

冉伯牛

居下訕上

斯已而已矣

曾

程子言性中無孝弟

主一無適

天卽理

忠恕

公孫拔

劉聘君

朱注引石經

朱子四書注避宋諱

論孟集注之誤

孟子章指

孟子正義非孫宣公作

宋高宗書孟子

好名之人一節

頽夫廉

衿衣

檢

齊人伐燕

簿

季任

張氏

鉉基

百畝之糞

楸棘

窳

將且

女叔

太歲

東陵卬

鈞股

繇醜盜

駟

王女

今本爾雅誤字

注疏舊本

經史當得善本

石經避諱改字

石經俗體字

陸氏釋文多俗字

卷四

說文舉一反三之例

說文連上篆字爲句

說文讀若之字或取轉聲

二徐私改諧聲字

說文引經異文

唐人引說文不皆可信

說文本字俗借爲宅用

宋人不講六書

說文校譌字

瘕

奪

斟

麥

繫

厶

竦

奔

古音不甚拘

客

儻卽舛字

巖

畜有好音

旭有好音

需有奐音

擻擻非一字

徐仙民多古音

更

漸

長滾高廣

假借乞

代

觀

與

錯

粟姚

詔

蝗

枇

荷

蔓

中

比

繆

員

相

馨

乘

若

條

馮

空

難

差

蟬

長

阿

亢

兼

挑

冒

余

庫

從橫可讀去聲

免與脫同義

焉提

犢鼻禪

庵

床

斫

函

汜

宋時俗字

卷五

孫炎始爲翻語

細弄

聲類韻集

四聲始於齊梁

四聲圈點

翻切古今不同

一字兩讀

沈休文不識雙聲

韻書次第不同

唐宋韻同用獨用不同

平水韻

雙聲疊韻

喉舌齒唇牙聲

字母

西域四十七字

字母諸家不同

古今音

古無輕唇音

舌音類隔之說不可信

聲相近而譌

元時方音

卷六

三史

十三史十史

十七史

十八史十九史

監本二十一史

史記舊本

十二諸侯年表

角里先生

司馬貞

吳楚通稱

漢書景祐本

地理志譌字

臣瓚晉灼集解

漢書注本始於東晉

後漢書注攙入正文

張堪

章懷注多譌字

王充

陳蕃傳二郡字

孔融傳誤

許慎傳漏畧

司馬彪續漢書志附范史以傳

安縣卽婁縣之譌

平原有西平昌縣

永嘉年號

三國志注誤入正文

徐詳當有傳

新晉書

晉書敘例

新舊晉書不同

晉僑置州郡無南字

晉書沿襲之誤

濟陽乃濟陰之誤

樂安國鄒縣

吳興郡脫一縣

西郡非漢置

青州脫北海郡

濟岷郡

豫州之沛郡

幽州之燕國

內史太守互稱

沙門入藝術傳始于晉書

列女

嘉祐校七史

南齊書序錄

諸史殘闕

緹裙

夷齊字誤

官名地名從省

新唐書明皇二十九女

本紀一事重書而年月違錯

宗室世系表脫漏

德王裕本名佑

彭王惕

通王滋

沂王禛

宋景文識見勝於歐公

古律有蔭減蔭贖

加役流

斷屠月禁殺日

碑碣石獸

居官避家諱

大太二字易混

唐書

特勒當從石刻

劉禹錫傳誤

五代史

周世宗兩符后

劉昫傳不言修唐史

卷七

宋史刻本之誤

瀛國公紀

南渡諸臣傳不備

一人重複列傳

編次前後失當

神宗謚

地理志之誤

宋史褒貶不可信

藝文志脫漏

王安石傳誤

邵雍傳誤

劉應龍傳脫誤

折杖起於宋初

凌遲

戒石銘

宋太廟

宋人避軒轅字

宋世慶節

以年號爲州縣名

花石綱

錢文紀年號

年號連書從省

田錫諡

范祖禹諡

景定建儲更名

張載諡

王安石狂矣

明道先生

程邵之學

宋儒議論之偏

宗室入翰苑

孔子諱

避老子名字

僧道不稱寺觀主

政和禁聖天等字命名

禁人名寓意借竊

張懷素吳儲

李彥章言史學

張浚爲黃汪所薦

張于湖對策

史浩薦張浚

沈尤同族

周孚先

秦檜妻賜號先生

范文穆與文正不同族

蘇門四學士

李士美狀元

薛昂

李心傳

李挺之

楊大年事不足信

劉高尙

卷八

宋季恥議和

四川宣撫

四川制置

沿江制置

兩淮制置

京湖制置

京湖

利州路分東西

湖東湖西路

襄陽暫復

復襄樊年月不同

喫菜事魔

吳潛建儲之謗

遼史

壽隆年號誤

西遼紀年

金史衛紹王紀

金史義例未當

金人多二名

地理志失載鞏昌府

一地異文

南遷錄

卷九

元史

元初世系

太祖紀

萬奴

伐西夏事差一年

李全事誤

旭烈兀大王

罕勉力卽哈密

尋思干

趙世延楊朶兒只皆色目

不只兒卽布智兒

祖孫同號

延祐四年正月肆赦詔

本紀失書廷試進士兩科

三公宰相表脫一年

元史不諳地理

漢人八種

咸寧字誤

興德字誤

迦堅茶寒

太宗三萬戶名不同

也可太傅

四粹怯

五部將名互異

汪世顯傳不可信

一 鄧州移復

胡土虎

李全字誤

月乃合

雍古

劉敏傳

元初十路

宣聖配享

泰定皇后

蒙古語

僧稱吉祥

道童

順帝後世次

高麗王二名

王暉傳位事不足信

高麗王大順

史臣分修志傳姓名可攷者

明史

程濟

洪武鈔

世襲五經博士始于明

元後裔

秦寧

河套

順義王俺荅

譯音無定字

卷十

三公

員缺

大尙書

大著作

五官

大學士

總督巡撫

唐人服色視散官

升朝官京官

前行中行後行頭司子司

吏部七司

尙左尙右侍左侍右

左右

度支支度不同

階官分左右

正議大夫以上分左右

選人七資四等

帥漕憲倉

庾司

四總領

十都統

直隸

州院

宜差

建康府通判二人

官名俗省

狀元榜眼

經義破題

題目疑難處上請

塗改添注

春秋合題

銓試

科舉之弊

文文肅殿試卷

鄉試錄

卷十一

江南

上江下江

三楚

三蜀

兗州

山東

湖北湖南

四川

分天下爲路

水經注難盡信

廣韻載唐州名

平州

薛

盱眙

牟婁

通州

大名府

泉州

新豐

石城

虎嘯城

蜀四帥府

水洛城

光化

沌口

李晏口

平水

秀水

青海

避諱改郡縣名

漢地理志縣名相同

後漢縣名相同

唐縣名相同

宋縣名相同

元州縣名相同

明縣名相同

卷十二

姓氏

姒

并官

卻郗二姓相溷

廣韻述氏姓

家譜不可信

郡望

杜康

鷓夷子皮

養由基

刀父

季襄

趙梁左強

莊彭祖

蔡伯偕

漢人不見於史者

徐巡

張徹

朱建安

謝超宗

王筠

漢人同姓名

異代同相名

晉人同姓名

晉書姓名互異

張元張元之

唐人同姓名

王宰

李播

盧貞

李翱

呂太一

陳子昂

李若水

王維王縉

王定保

韋應物

劉脊虛

宋人同姓名

古人號相同

古人姓名割裂

卷十三

詩傳附錄纂疏

儀禮注小字宋本

儀禮疏單行本

論語注疏正德本

國語

廣雅

玉篇

周成禠字

龍龕手鑑

六書正譌

文場備用排字禮部韻注

萬斯同石經攷

史記宋元本

竹書紀年

十六國春秋

吳越備史

唐書直筆新例

薛氏宋元通鑑

唐律疏義

史通

司馬溫公稽古錄

晁公邁歷代紀年

胡五峯皇王大紀

東家襍記

孔氏祖庭廣記

東平王世家

聖武親征錄

平宋錄

祕書志

復齋郭公言行錄及敏行錄

明諸司衙門官制

文獻通攷

永樂大典

卷十四

太平寰宇記

輿地紀勝

會稽志

會稽續志

赤城志

嚴州重修圖經

新定續志

琴川志

金陵新志

太倉州志

浙江通志

江西通志

風俗通義

顏氏家訓

容齋隨筆

揮麈錄

履齋示兒編

史繩祖學齋佔畢

石刻鋪敘

癸辛襍識

夢梁錄

輟耕錄

湧幢小品

日知錄

池北偶談

天祿識餘

洗冤錄

證類本艸

星經

丹元子步天歌

數學九章

測圓海鏡細草

革象新書

寶鏡會天歷

三秣撮要

太乙統宗寶鑑

梅花喜神譜

文心雕龍

文選注

文選元槧本

宋名賢五百家播芳文粹

陸宣公集

韋蘇州集

臨川集

查氏注蘇詩

滴水集

野處類藁

鶴山大全集

陵陽先生集

石田集

金華黃先生集

偶桓江雨軒藁

曝書亭集

崇文總目

郡齋讀書志

趙希弁讀書附志

直齋書錄解題

策竹堂書目

元藝文志

卷十五

商已孫敦

睢陵家丞印

晉率善侯印

唐東都尙書兵部印

南漢銅鐘題字

宋金官印

日字銅牌

元常德路鑄造祭器題字

甘露寺銅鐘

豹字牌

禮器碑

析里橋廊閣頌

邵陽令曹全碑

蜀石闕

楊紹買地券

馮本紀孝碑

茹守福墓誌

北嶽神廟碑

雲麾將軍李秀碑

諸暨令郭密之詩

王顏追樹十八代祖晉司空碑

楚金禪師碑

湖州府天寧寺石幢

竹林寺石幢

慈雲嶺石刻

吳越武肅王庶碑

溪州銅柱記

石刻詩經殘本

經筵薦士章藁

趙崇雋壙志

永清縣宋石幢

史氏墓三碑

朝城縣令旨碑

勢都兒大王令旨碑

東鎮廟元碑

卷十六

詩句中有韻

雙聲亦韻

古人聲韻之密

雙聲

沈約韻不同於今韻

七言在五言之前

古詩律詩之別

陶靖節詩

聯句

詩集附它人作

杜少陵詩用韻

少陵生卒年月

飲中八仙

亞相

頻煩

友于

分減

少陵用薛據詩

韋左司

乾愁乾忙

句

十字

衛中立字退之

苜蓿盤

杜韋娘詩

李正封

借韻

唐人辨聲韻

金昌緒

胡釘鉸

李義山

晚唐詩

父母官

王介甫詩

蘇東坡詩

蔡確車蓋亭詩

江西派

鼃无咎詩

第一山詩

詩詞蹈襲

一集中重複句

楊陸兩公年壽

放翁論詩

百家姓

楊誠齋詩

蘇直

宋正甫

迎富

後邨詩

論詩絕句

律詩失粘

水田衣

上下洞

颶飈

三橋

躄與躄異

辨邵堯夫水火土石

查初白

文選

御覽載孔融語

庾闡揚都賦

范縝神滅論

文筆

庾子山賦

傅奕詆浮圖法

陋室銘

宋子京喜韓柳文

原道

諱辨

河間傳

古人文字不宜學

文集須良友刪削

曾王晚年異趣

七大家

老蘇族譜引

東坡跋語誤

喜雨亭記

東坡學韓柳

父子共一碑

歸震川

顧寧人

開化寺碑

四六

文人避家諱

題諱填諱

卷十七

圓經周率

王溪寧引九章有誤

夕桀

六壬推行年

六壬十二神

太一

天一家

算盤

蓋天

九魁

河圖闔苞受

霜月

咸池

太陰

六秣

歲星超辰

置閏

二十四時

夜子時

回回算術

十干配合

刑德

河戒本河戍之譌

電父

雷公

大將軍

孤虛

歸忌

反支

奇門

九宮之神

六壬

卷十八

道

五倫

忠恕

言動

謙讓

義利

廉恥

方正

儉

止誘

改過

重人不重位

語錄

名

功過相除

朱文公議論平實

陳止齋不好辨

宋儒經學

道統

太極

六經注我

引儒入釋

知人之難

法後王

臣道

薦賢

黨籍

沈圭說

六先生

士大夫不說學

清慎勤

居官忌二事

科場

河防

通鑑多采善言

古語多有本

清談

文字不苟作

文人勿相輕

文人浮薄

詩文盜竊

釋氏輪迴之說

釋道俱盛于東晉

治生

卷十九

宋槧本

借書

引書記卷數

下走

陳椽

關穿

仝脇

奧懷

佚蕩

翠

閒介

易

夫差

非三公而稱公

代友改字

宮中稱呼

婦人稱阿

婦人稱奴

老

小名鐵柱

五行命名

義

雨

漢唐金價

大斗大兩大尺

元寶

錠

浙東斗尺

四柱

火耗

孝弟

契姪

褒成侯未嘗徙封

嘉祥縣南武山

錢讓

錢珣

袁高題名

于嶼茶山詩述

六先生

生日

生日獻詩詞

禁見任官生日受所屬禮物

爵里刺

宋名刺

齊物

梓潼神

魁星

道人道士之別

天師

碁局

籤詩

卷二十

吳郡志沿革之誤

吳地記

姑蘇志

長洲

松江

沈恭子

陸德明

陸暢

徐半千

黃策

張伯顏

胡惠齋

李諒

滕甫知蘇州年月

程師孟無知蘇州事

章岵

楊景略

豐稷

岑仲翔

賀方回家藏書

程公闢

程氏蝸廬

韓世忠宅

范良器非翰林學士

惠元祐事不足信

富巖墓

蔣彝墓

鄭絳墓

朱邦墓

楊懿孺墓

趙崇雋墓

同年醜唱詩

吳江學宋元碑

渡僧橋石刻

蘇州府儒學誌

十駕齋養新錄總目

終

十駕齋養新錄卷第一

嘉定錢大昕

易韻

易象傳六十四卦皆有韻唯革傳大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也三句以今韻求之不合顧氏炎武撰易音遂諱而不言予案說文彪虎文彪也从彪彬聲與易義相應則許君所見周易必作彪不作炳也彬炳聲相近故今本作炳猶彪彪字本當作彪而詞賦家多用彪炳耳彪正字炳假借字當讀如彪與君爲韻也蔚从尉聲尉本作燧說文燧从上火以申繪也今吳

人呼戾斗爲運斗是戾有運音則戾亦可讀如運也戾斗亦

謂之威斗

見漢書
王莽傳

漢律婦告威姑威姑者君姑也說文莈讀

若威威與君同音則戾與君協韻又何疑乎說文斐字下引
易君子豹變其文斐也斐卽蔚之異文斐與分聲相近故亦
可與君協韻也未濟傳濡其尾亦不知極也九二貞吉中以
行正也朱文公疑極當爲敬顧氏以極正非韻亦諱而不言
予謂極从亟亟敬聲相近廣韻亟敬也方言自關而西秦晉
之間凡相敬愛謂之亟則朱以極爲敬甚合古音但不必破
字耳顧氏拘於偏旁謂一字不當有兩音故於此等未能了

了

六十四卦

八卦皆兩兩相對相對之例或取交變乾坤坎離震與艮兌

是也

乾變爲坤坎變爲離震變爲艮變爲兌虞翻六十四卦旁通之例本此

或取反復震艮與

兌是也

今人謂之反對

乾坤坎離反復不衰故反復只有四卦說卦

傳多以雷風山澤相對陰陽奇耦之定位也八卦重爲六十

四卦雖有序卦一篇列其先後之次要亦以相對爲義乾坤

父母卦爲上下經之首坎離得乾坤之中爻故居上經之終

既濟未濟卽坎離故居下經之終頤大過中孚小過與乾坤

坎離同爲反復不衰之卦故各自爲對列於坎離既未濟之

前此八卦皆以旁通爲對者也其餘五十六卦皆取反復震

艮巽兌八純卦亦取反復之例與說卦不同說卦言天道象
象明人事也

六十四卦旁通圖

乾 天 坤 地

屯 雷 鼎 火

蒙 水 革 澤

需 天 晉 地

訟 天 明 夷 地

師 地 同人 天

比 水 大有 火

小畜 天 豫 地

履 天 謙 地

泰 天 否 地

隨 雷 蠱 風

臨 地 遯 天

觀 地 大 壯 雷

噬 嗑 雷 井 水

賁 火 困 澤

剝 地 夫 天

復 地 姤 天

无 妄 天 升 地

大畜 天 萃 澤

頤 雷 大 過 澤

坎 水 離 火

咸 澤 損 山

恆 雷 益 風

家人 火 解 雷

睽 火 蹇 水

震 雷 巽 風

艮 山 兌 澤

漸 山 歸 妹 澤

豐雷火渙風水

旅火山節澤水

中孚風澤小過雷山既濟水火未濟水火

乾坤坎離頤大過中孚小過爲反復不衰卦

泰否既濟未濟反復兼兩象易兼旁通

隨蠱漸歸妹反復兼旁通

六十四卦兩象易圖

虞翻說易有兩象易後儒多不能解今演其圖如右乾坤坎離震艮巽兌八純卦上下兩象相同不列

屯水雷解雷水

蒙山水蹇山水

需水天訟水天

師地水比水地

小畜風天姤風天

履天澤夬澤天

泰天地否天地

同人天火大有天火

謙地山剝地山

豫雷地復雷地

隨雷澤歸妹雷澤

蠱風山漸風山

臨澤地萃澤地

觀風地升地風

噬火雷豐雷火

賁山火旅山火

无妄天雷大壯雷天

大畜天山遯天山

頤雷山小過雷山

大過澤風中孚澤風

咸澤山損澤山

恆雷風益雷風

家人火風鼎火風

晉火地明夷火地

睽火澤革澤火

困澤水節澤水

井水風渙水風

畜

易小畜大畜卦釋文云本又作蓄救六反積也聚也鄭許六反養也大畜象傳多識前言往行以畜其德序卦傳比必有所畜物畜然後有禮有无妄然後可畜物畜然後可養釋文皆云本又作蓄唯大畜象傳有能止健之語此言乾艮二卦之德非釋卦名蓋宣尼說易未嘗訓畜爲止漢儒或訓積或

訓養皆無止義王輔嗣注亦同獨孔穎達小畜正義云性又和順不能止畜在下之乾又云若陽之上升陰能畜止又云小畜之義唯當畜止在下三陽又云總不能畜止剛健又云不能畜止諸陽蓋疏家因大畜有止健之文遂類及於小畜不知與主入不主止大畜艮在乾上能畜而止之小畜與在乾上能畜不能止故有密雲不雨之象大畜可言止小畜不可言止也後儒沿正義之誤遂疑畜有止義并孟子畜君何尤句亦訓爲止矣

經典畜字有三音讀敎六切者訓積訓聚讀許六切者訓養讀許救切者訓六畜此字說文作獸今人讀六畜爲敎六切蓄聚爲

許六切皆非古音

觀

古人訓詁寓於聲音字各有義初無虛實動靜之分好惡異義起於葛洪字苑漢以前無此分別也觀有平去兩音亦是後人強分易觀卦之觀相傳讀去聲彖傳大觀在上中正以觀天下象傳風行地上觀並同此音其餘皆如字其說本於陸氏釋文然陸於觀國之光兼收平去兩音於中正以觀天下云徐唯此一字作官音是童觀闕觀觀我生觀其生觀國之光徐仙民竝讀去聲矣六爻皆以卦名取義平則皆平去則皆去豈有兩讀之理而學者因循不悟所謂是末師而非

往古者也魏了翁觀亭記云觀卦象象爲觀示之觀六爻爲觀瞻之觀竊意未有四聲反切之前安知不皆爲平聲乎斯可謂先得我心者矣大學國治之治陸德明音直吏反而先治其國之治無音則當讀平聲此尤可笑夫齊家家齊脩身身脩正心心正誠意誠格物物格皆不聞有兩音而獨於治字辨之曾不審上下文不幾於菽麥之罔辨乎

祇

說文示部有祇祇二字一爲神祇字从氏地示提出萬物者也一爲祇敬字从氏敬也又別有禔字从是安福也引易禔既平今易亦作祇

京房作禔與說文同

古文氏是通用則禔祇亦可通

但相承讀爲支音與神祇音小異耳復卦无祇悔王肅作禕
九家本作多字音支案左氏襄廿九年傳祇見疏也服虔本
祇作多論語多見其不知量也多與祇同疏家謂古人多祇
同音祇訓適詩祇攬我心祇自塵兮皆訓適史記韓安國傳禕取辱耳徐廣
云禕一作祇漢書亦作祇禕旣訓福訓安安與適義亦相承
則祇訓適者卽與禕通之祇非別有它字矣乃玉篇於衣部
添祇字讀之移切訓爲適此六朝俗體說文但有从氏訓短
衣之祇初無祇字也而張參五經文字衣部承玉篇之誤亦
收此字訓作適且以从示爲誤則大謬矣唐石經无祇悔从
示从氏祇旣平从衣从氏此又承張參之誤

玉篇示部有祇字竹尸切穀始

熟也此字不載說文且辭
典所無或以當祇適字非

力少而任重

繫辭傳德薄而位尊知小而謀大力小而任重三句中用兩
小字似覺偏枯當從唐石經作力少而任重爲正後漢書朱
馮虞鄭周傳贊注引易與石經同三國志王脩傳注引魏略
力少任重漢書王莽傳自知德薄位尊力少任重
今本少作小唯北宋景祐本是少字

傷於外者必反於家

序卦傳傷於外者必反於家唐石經及岳氏本並同今本作
必反其家周易本義咸淳
本亦作於字

易簡

易簡而天下之理得矣四時行百物生天地之易簡也無欲速無見小利帝王之易簡也皋陶作歌戒元首之叢脞叢脞者細碎無大略吳季札所謂其細已甚民弗堪也易簡之道失其弊必至於叢脞

河圖洛書

河圖洛書兩圖宋朱震周易卦圖始首列之謂劉牧傳于范諤昌諤昌傳於許堅堅傳于李溉溉傳于种放放傳于希夷陳搏河圖戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足縱橫十有五總四十有五洛書一與五合而爲六二與五合而爲七三與五合而爲八四與五合而爲九五與五合而爲十一六

爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土十卽五五也
太元曰一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道
五與五相守范望云重言五者十可知也一三五七九奇數
二十有五二四六八十偶數三十故曰天地之數五十有五
數五卽十也故河圖之數四十有五而五十之數具洛書之
數五十有五而五十之數在焉唯十卽五也故甲巳九乙庚
八丙辛七丁壬六戊癸五而不數十十盈數也

案漢上朱氏始列河圖洛

書於易圖之首依劉牧說以九爲河圖十爲洛書至朱文公用蔡元定說以劉所傳河圖爲洛書洛書爲河圖又引阮定說謂圖書之象自漢孔安國劉歆魏關子明宋康節先生邵雍皆謂如此至劉牧始兩易其名而諸家因之

劉牧易數鉤隱圖以九爲河圖十爲洛書而朱文公易之魏

華甫云朱文公以十爲河圖九爲洛書引邵子說辨析甚精而邵子不過曰圓者河圖之數方者洛書之文且戴九履一之圖其象圓五行生成之圖其象方是九圓而十方也安知邵子不以九爲圖十爲書乎朱子雖力攻劉氏而猶曰易範之數誠相表裏爲可疑耳又曰安知圖之不爲書書之不爲圖則朱子尚有疑於此也

九宮之圖古矣大戴禮明堂篇二九四七五三六一八明堂九室之制蓋準乎此易乾鑿度四正四維皆合於十五亦謂此圖也其原本出于易與八卦方位相應漢儒皆能言之方士又以白黑碧綠赤黃紫記其方位別爲太一遁甲之術以

占吉凶休咎遂爲儒者所不道陳希夷輩依大戴爲圖不用白黑等字其識固高出方士一等矣但此圖流傳已久漢世河洛祕緯盛行不聞指此爲河圖亦不聞指爲洛書未審後儒何所見而鑿鑿言之也

盧辯注大戴有法龜文之說辯北齊人也甄鸞注數術紀遺云二四爲肩六八爲足左三右七戴九履一五居中央亦與龜文之說暗合鸞後周人也朱文公以九爲洛書蓋用盧辯說而誤以爲鄭氏注

八卦方位

八卦方位震東方巽東南離南方乾西北坎北方艮東北見

於說卦傳坤兌次于離後乾前則坤西南兌西方可知也伏羲始作八卦以木德王傳云帝出乎震謂伏羲也然則說卦傳所言方位出於伏羲所定萬世無可變易之理而後儒私造先天一圖託於伏羲欲駕文王孔子而上之慎到甚矣推其意特以乾坤父母之卦而列於四隅與巽艮相對於心有所不安必改爲乾上坤下乃順乎人情耳曾不思四正四維均在平面本無上下之分若以天地之形勢言之則北高而南下以朝廷之定分言之則君之南而者位在北臣之北面者位在南乾南坤北正與高下尊卑相反吾不知其定位何在也月令以中央土列季夏之後此坤位西南之明證而乾

位西北其義尤非淺人所能識蓋陰陽往來之理驗於四時播於十二消息卦聖人扶陽而抑陰故有純陽無純陰十月純坤之卦又當西北極陰之鄉惟純乾可以制之故釋天十月爲陽而於坤之上六有龍戰之象於傳言戰乎乾又云陰陽相薄相薄而陽必勝非純乾不能此乾位西北之義也

宋儒所稱先天八卦方位乾南坤北離東坎西震東北巽西南艮西北兌東南或謂合於虞翻納甲之義其實則大不然乾納甲壬甲壬非正南也坎納戊離納己戊己非東西也震納庚庚非東北也艮納丙丙非西北也坤納乙癸癸固北矣而乙非北也是與納甲之方位大相背也若以月行盈虧驗

其方位朔爲正北望爲正南則上弦當居正東下弦當居正西今乃以坎離居東西非其理矣朱震所演納甲及天壬地癸會於北方兩圖雖與先天方位相合却非虞翻之旨

兌爲妾爲養

說卦兌爲剛鹵爲妾爲羊釋文羊虞作羔今李鼎祚集解引虞仲翔注亦作羔云兌爲羊已見上文此爲重出非孔子意也武進臧鏞堂在東謂羔乃養字之誤攷虞注爲妾云三小女位賤故爲妾其注爲羔云羔女使皆取位賤故爲羔虞以羊爲再出若作羔爲小羊意亦不異故知本是養字傳寫脫其下半耳又鄭康成本作爲陽注云此陽謂養無家女行質

炊爨今時有之賤於妾也

見漢上易傳

然則此字當爲廝養之養

鄭虞兩家正合其作羊作陽皆養字聲近之誤

朱文公本義

賁彖傳本義云先儒說天文上當有剛柔交錯四字不云先儒何人案王輔弼注剛柔交錯以成文天文也釋文正義俱不言經有脫文唯李衡義海撮要載徐氏說天文也上脫剛柔交錯四字本義所稱先儒卽其人也名字未詳或云郭京先有此說然舉正係宋人託名自言會見王輔弼韓康伯手寫真本其誕妄可知既濟亨小當爲小亨此胡瑗說也能研諸侯之慮侯之二字衍此朱震說也朱王弼略例能研諸慮句爲證皆見義海撮要

咸淳乙丑九江吳革所刻正義大字本極精審雜卦遘遇也不作姤與唐石經同案說文無姤字徐鉉新附乃有之古易卦名本作遘王輔嗣始改爲姤後儒皆遵王本唯雜卦傳以無王注偶未及改宋本猶存此古字明人撰大全者盡改爲姤自後坊本相承皆用大全本村夫子不復知有文公元本矣大有象傳明辨哲也亦與石經同

說文引易

說文相字下引易地可觀者莫可觀於木今易無此語或疑說卦之逸文案說卦天地定位四章皆以雷風相對無取象於木者此殆是釋觀卦名義與上坤下木在地上之象其卦

爲觀於文木旁目爲相相亦觀也許叔重引虞書仁閱覆下
謂之旻天又怨匹曰迷皆漢儒傳授經說非經正文與此條
引易正相似

筮用錢

士冠禮疏筮法依七八九六之爻而記之但古用木畫地今
則用錢以三少爲重錢重錢則九也三多爲交錢交錢則六
也兩多一少爲單錢單錢則七也兩少一多爲拆錢拆錢則
八也案少牢云卦者在左坐卦以木故知古者畫卦以木也
攷賈公彥疏本於北齊黃慶隋李孟愬二家是則齊隋與唐
初皆已用錢重交單拆之名與今不異但古人先揲著而後

以錢記之其後術者漸趨簡易但擲錢得數不更撰著故唐人詩有衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人之句

南訛

說文無訛字堯典平秩南訛漢書王莽傳作南僞史記索隱本作爲小司馬云爲依字讀春言東作夏言南爲皆是耕作營爲勸農之事孔氏強讀爲訛字雖則訓化解釋亦甚紆回也今本史記皆作譌蓋後人附會孔傳輒加言旁非史公之意古書僞與爲通荀子性惡篇云人之性惡其善者僞也又云不可學不可事而在天者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之僞是僞卽爲字史漢文異而意不異也古音爲

如譌故僞孔傳轉作訛而有訛化之訓

周禮馮相氏注仲夏辨秩南譌段懋堂云

葉林宗影宋鈔本
釋文亦作南僞

于於

于於兩字義同而音稍異尚書毛詩例用于字唯金縢爲壇於南方北面乃流言於國公將不利於孺子酒誥人無於水監當於民監邶風俟我於城隅齊風俟我於著乎而俟我於堂乎而俟我於庭乎而秦風於我乎夏屋渠渠於我乎每食四簋曹風於女歸處於女歸息於女歸說幽風於女信處於女信宿大雅於萬斯年仍用於大雅不實于亶宋本閒有作於者誤也論語例用於字唯引詩書作于而乘桴浮于海餓

于首陽之下仍用于今字母家以於屬影母于屬喻母古音無影喻之別也

有亂十人

予有亂十人尚書論語各一見春秋傳兩見

襄廿八年唐石昭廿四年

經皆無臣字今石刻旁添臣字者宋人妄作耳陸氏釋文亦同云本或作亂臣十人非五代國子監校刊九經始據誤本添入臣字邢昺論語疏亦承監本於是劉原父有子無臣母之疑蘇子瞻太皇太后挽詞亦有允矣才難十亂臣之句

思曰容

洪範一篇多韻語貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰容五句皆韻自鄭康成破容爲睿晚出古文因之案春秋繁露述

五行五事篇云思曰容容者言無所不容又云容作聖聖者設也王者心寬大無所不容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志引洪範傳云思心之不容而又爲之說曰容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位然則古本洪範皆是容字今漢書刊本作睿蓋淺人所改幸其說尚存與董生相印證可見西京諸儒傳授有自許叔重說文思容也亦用伏董說

遵王之誼

鄭司農云古者書儀但爲義今時所謂義爲誼

周禮春官肆師注

洪

範無偏無頗遵王之義本從古文作誼開元詔書以頗與誼

不協改經文爲陔會不知誼从宜得聲宜本作參又從多聲以誼韻頗正合古音卽使依今文作義而義亦從我得聲與頗初無不叶也蓋小學之不講唐人已然

夔

洛誥汝乃是不夔孔馬鄭皆訓夔爲勉而說文無此字經典亦止一見更無它證予攷釋詁孟勉也郭注云未聞古讀孟如芑戰國策有芑卯淮南子作孟卯是孟芑同音莊子孟浪之言徐仙民音武黨武葬二切卽芑之上去音也釋文夔莫剛反蓋馬鄭舊音而同訓勉則夔卽孟審矣夔從侵無義疑卽嚮字孟夢音相近皆龍勉之轉聲隸變譌爲夔耳

江處士聲郡學

土音涵皆
采子說

耄荒

呂刑耄荒釋文耄又作薹此說文正字也羣經音辨禾部云
耄老也音耄書王秬荒鄭康成讀案古書無以秬當耄字者
當是旄字轉寫之譌周禮大司寇掌建邦之六典注引書耄
荒樂記宮亂則荒注引書王耄荒釋文皆作旄荒依釋文單
行本其散
入注疏者今
皆作耄矣是鄭本作旄不作秬矣禮八十九曰耄射義
旄期稱道不倦釋文皆用旄字賈昌朝偶據談本切旄爲秬
非也

苗民弗用靈

呂刑苗民弗用靈墨子引作苗民否用練古書弗與不同否
卽不字靈練聲相近緇衣引作匪用命命當是令之譌令與
靈古文多通用令靈皆有善義鄭康成注禮解爲政令似遠

泯泯婪婪

呂刑泯泯婪婪泯泯聲相近漢書敘傳風流民化泯泯紛紛
論衡寒溫篇蚩尤之民泯泯紛紛泯泯卽泯泯也

矜

論衡雷虛篇引尚書曰予惟率夷憐爾今多方篇夷作肆憐
作矜矜憐古今字論語則哀矜而勿喜論衡引作憐

榮懷

秦誓以阨陞榮懷對文阨陞雙聲皆疑榮懷亦雙聲也今人以榮屬喻母懷屬匣母未合於古

魏三體石經

段若膺云魏三體石經洛陽蘇望所刻見於洪景伯隸續者名曰左傳實兼有尚書之文如五刑惟濫罰非死其差人兩并寶在命天呂刑文也文侯王若在下事厥辟粵小女克昭前文歸視乃一旅荒寧文侯之命文也大倅龜粵茲截翼呂于我友邦君庶邦于艱大可征鰥寡寡印自于卹不敢替克

綏大誥文也

呂刑十六文侯之命廿三大誥卅二

協句卽古音

沈重毛詩音於燕燕首章遠送于野云協句宜音時預反二章遠送于南云協句宜乃林反沈重生于梁末其時去古已遠而韻書實始萌芽故於今韻有不合者有協句之例協句卽古音也自陸德明勑爲古人韻緩不煩改字之說於沈所云協句者皆如字讀自謂通達無礙而不知三百篇用韻諧暢明白未嘗緩也使沈重音尚傳較之吳才老叶韻豈不簡易而可信乎協句亦謂之協韻卽風寧不我願釋文徐音古此亦協韻也後放此陸元朗之時已有韻書故於今韻不收者則謂之協韻

方言豐蕘蕘菁也陳楚謂之葑是葑豐同音本非二物詩采葑采菲徐仙民音葑爲豐徐氏生於晉末其時未有韻書無東鍾之別自韻書出而豐入東韻葑入鍾韻矣言字母者又以葑屬非母豐屬敷母矣岐之中又有岐而古音遂不可復有識者勿泥於隋唐以後之音斯可與道古矣

揚之水

詩王鄭唐風揚之水今本揚皆从手旁臧鏞堂云洪氏隸釋載漢石經唐風第三章揚作楊下所見隸釋既見君子云胡其憂憂下空一格下有揚字不作木旁案王風釋文揚如字或作楊木之字非而太平御覽八百十五八百十六並引唐第二章楊之水三百卅三引

詩序楊之水又九百五十六引毛詩義疏楊之水皆从木旁據此知王鄭唐風揚之水本皆作楊自陸德明誤以爲非而唐石經又定从揚字今遂無作楊者矣尚書禹貢揚州據郭忠恕佩觿本作揚州宋本爾雅釋地亦作揚州

陸氏釋文諄訊不辨

諄訓告訊訓問兩字形聲俱別無可通之理六朝人多習艸書以卒爲卒遂與孔相似陸元助不能辨正一字兩讀沿譌至今詩陳風歌以訊之訊予不顧陸云本又作諄音信徐息悴反告也小雅莫宥用訊陸云音信徐息悴反告也案此兩詩本是諄字王逸注楚詞引諄予不顧其明證矣徐仙民兩

音息悴反是徐本亦从卒也陸氏狂于韻緩不改字之說讀
諄爲信豈其然乎大雅執訊連連此正訊問字陸音信是矣
而又云字又作諷又作諄並同禮記王制以訊馘告陸云本
又作諄學記多其訊陸云字又作諄則真以訊諄爲一字矣
爾雅諄告也陸引沈音粹郭音碎當矣而又云木作訊音信
其誤亦同今毛詩正義石經皆作訊又承陸氏之誤

驕

乘我乘駒朝食于株陸氏釋文本駒作驕云音駒沈云或作
駒字是後人改之皇皇者華篇內同而於皇皇者華我馬維
駒之駒則云音俱本亦作驕當是後人依今本互易非陸意

也說文馬高六尺爲驕鄭箋亦云馬六尺以下曰駒與說文合明非二歲曰駒之駒矣驕駒聲相近故株林以韻株皇皇者華以韻濡諷蓋讀驕如駒非竟以駒代驕也說文引詩我馬維驕是許所見毛詩不作駒

曰與聿通

曰爲改歲漢書食貨志曰作聿見覲曰消荀子漢書劉向傳並作聿消子曰有奔走子曰有先後王逸楚詞注曰作聿曰喪厥國韓詩曰作聿是曰與聿通也說文吹詮詞也引詩吹求厥寧今毛詩作適適聿同音曰卽吹之省文

脩脩

予尾脩脩唐石經及宋光堯御書本皆作脩脩岳珂九經三傳沿革例云監本蜀本越本皆作脩脩興國本及建寧本作脩脩是宋刻脩脩二字各本互異朱文公閩人所據必建寧本自朱傳行而世遂不復知有脩脩之本矣說文羽部無脩字當以脩爲正臧在東云正義本作消消云定本消消作脩脩今正義本改脩爲脩唯岳氏九經三傳沿革例所引不誤

以重言釋一言

詩亦汎其流傳云汎汎流貌有汎有潰傳云汎汎武也潰潰怒也箋云汎汎然潰潰然無溫潤之色碩人其頤箋云長麗俊好頤頤然唾其笑矣傳箋皆云唾唾然笑垂帶悸兮傳箋

皆云悻悻然有節度條其獻矣傳云條條然獻零露溥兮傳云溥溥然盛多子之丰兮箋云面貌丰丰然零露溥兮傳云溥溥然蕭上露貌噂沓背憎傳云噂猶噂沓然沓猶沓沓然有扁斯石傳云扁扁乘石貌匪風發兮匪車偈兮傳發發飄風非有道之風偈疾驅非有道之車匪車漂兮傳漂漂無節度也

鶴鳴九皋

臧在東云今本鶴鳴于九皋五字爲句案史記滑稽傳論衡藝增篇風俗通聲音篇文選東方曼倩荅客難後漢書注五十九初學記一白帖一百九十四文選注十三又廿四又四

十三皆引詩鶴鳴九臬無于字賈昌朝羣經音辨引詩亦無于字是北宋人尚見古本也唐石經有于字今本並因之中
禮
浴云說文鶴字下云鳴九臬聲聞于天似亦引詩而無于字東塾云蜀志秦宓傳引詩亦無于字

譖

詩柔柔朋友已譖瞻卬譖始竟背兩譖字鄭皆訓爲不信則字當从僭與讒譖字異

僭慘

臧在東云毛詩凡僭字皆訓爲會慘字皆訓爲憂戚如節南山僭莫懲嗟傳僭會也十月之交胡僭莫懲傳僭會民勞僭不畏明傳僭會也雲漢僭不知其故箋云會不知爲政所失

而致此害是憺訓會之證也月出勞心慘兮釋文憂也正月
憂心慘慘傳慘慘猶戚戚也抑我心慘慘傳慘慘憂不樂也
是慘訓憂戚之證也兩無正憺憺日瘁據箋云憺憺憂之則
當作慘今各本皆作憺誤也攷釋文十月之交云胡憺亦作
慘民勞云慘不本亦作憺則唐以前二文已混陸氏不能定
所適從故兩無正慘誤作憺民勞憺又誤爲慘也

云何盱

何人斯云何其盱唐石經無其字予初疑爲脫漏頃見臧在
東云卷耳云何盱矣都人士云何盱矣文法與此同卽三字
爲句未始不可箋云於女亦何病乎旣何病連文知中無其

字矣此亦當從石刻

爰其適歸

四月爰其適歸朱文公集傳依家語訓奚爲何然亦未嘗輕改經文但於本句下注云爰家語作奚而已今流俗本刪去元注直改經文作奚此明代邨學究所爲非朱傳之元本也

臠

周原臠臠當從韓詩作臠臠臠臠聲雖相近而臠與飴謀臠止時於韻尤協也左思魏都賦臠臠臠臠野劉淵林注引詩周原臠臠

板

上帝板板當從爾雅作版版說文只有版字無板字今毛詩家縮版之版从片板板之板从木分爲兩義失其舊矣古音方反兩字皆重唇故訓方爲版釋器餅金謂之鈹郭氏注引周禮供其金鈹攷周禮職金其其金版注引爾雅亦是版字魏晉儒師強立偏旁妄生分別故有从金从木之別

造

造次爲雙聲故造可轉爲次音詩小子有造與士韻躑躑王之造與晦介嗣韻是也春秋傳使佐遠氏之造造次室也是造有次義

有邵家室

生民卽有邵家室據說文宋槧本邑部邵字下引詩曰有邵
家室今毛本添入卽字呂氏春秋辨土篇注引詩實穎實粟有邵家
室皆無卽字

岸

詩皇矣誕先登于岸傳以岸爲高位謂先天下升於高位也
箋云誕大登成岸訟也天語文王欲廣大德美當先平訟正
曲直也案訓岸爲訟本於小宛宜岸宜獄依此說方與下文
伐密意相應宋儒以爲先登道岸未知所本殆取佛家彼岸
之語惠仲儒譏其援釋入儒非過論也

壺

既醉室家之壺傳訓壺爲廣國語叔向引此章而云壺也者
廣裕民人之謂也是壺之爲廣自昔有此訓矣古人先齊家
而後治國父子之恩薄兄弟之志乖夫婦之道苦雖有廣厦
常覺其隘矣室家之中寬然有餘此之謂壺

愬風

柔柔如彼遡風唐石經本作愬今磨改作遡者宋人爲之也
李善注文選月賦引詩如彼愬風袁宏北征賦感不絕于子
心愬流風而獨寫正用此詩

藪

韓奕其藪維何維荀及蒲說文艸部無藪字惟藪部藪或作

餽云鼎實惟葦及蒲蓋卽詩之維筍及蒲但葦與筍字小異耳許君序云其偁詩毛氏此文不稱詩知出於三家本又以推知許所見詩其藪字亦必爲餽也郭景純山海經圖讚赫赫三事鑒於覆藪藪與餽同物故許以葦蒲當鼎實鄭注周易亦云餽菜也廣韻分菜茹與鼎實爲兩義蓋失之

降子卿士

商頌允也天子降子卿士箋云天命而子之下予之卿士謂生賢佐也唐石經及岳本南北監本毛本日本國本皆是予字唯朱文公集傳本作于臧在東云嘗見元人所刻集傳亦作子蓋後來刊刻之誤非朱子之誤也

毛傳多轉音

古人音隨義轉故字或數音小旻謀夫孔多是用不集與猶咎爲韻韓詩集作就於音爲協毛公雖不破字而訓集爲就卽是讀如就音書顧命克達殷集大命漢石經集作就吳越春秋子不聞河上之歌乎同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水回復俱畱是集有就音也瞻卬藐藐昊天無不克鞏傳訓鞏爲固卽轉從固音與下句後爲韻也載芟匪且有且傳訓且爲此卽轉從此音與下句茲爲韻也顧亭林泥於一字祇有一音遂謂詩有無韻之句是不然矣溱洧之溱本當作涓說文涓水出鄭國引詩涓與洧方渙渙

兮是也今毛詩作溱者讀滑如溱以諧韻耳溱卽滑之轉音
不可謂詩失韻亦不可據詩以疑說文也魯頌烝徒增增傳
云增增衆也本爾雅釋訓文而小雅室家溱溱傳亦云溱溱
衆也增溱聲相近轉增爲溱亦以諧韻與滑洵作溱洵同說
文 凌司馬相
如從遠

詩序

王氏困學紀聞引葉氏云漢世文章未有引詩序者魏黃初
四年詔云曹詩刺遠君子近小人蓋小序至此始行近儒陳
啟源始非之云司馬相如難蜀父老云王事未有不始於憂
勤而終逸樂此魚麗序也班固東京賦德廣所及此漢廣序

也一當武帝時一當明帝時可謂非漢世耶吾友惠定宇亦云左傳襄廿九年此之謂夏聲服虔解誼云秦仲始有車馬禮樂之好侍御之臣戎車四牡田狩之事與諸夏同風故曰夏聲又蔡邕獨斷載周頌卅一章盡錄詩序自清廟至般一字不異何得云至黃初始行于世耶愚謂朱儒以詩序爲衛宏作故葉石林有是言然司馬相如班固皆在宏之前則序不出於宏已無疑義愚又攷孟子說北山之詩云勞於王事而不得養父母卽小序說也唯小序在孟子之前故孟子得引之漢儒謂子夏所作殆非誣矣說詩者不以文害辭不以辭害志詩人之志見乎序舍序以言詩孟子所不取後儒去

古益遠欲以一人之私意窺測古人亦見其惑已

十駕齋養新錄卷一終