

全上古三代秦漢三國六朝文

全晉文卷五十六

烏程嚴可均校輯

袁瓌

瓌字山甫，準兄孫。懷帝時爲呂令，轉江都。元帝承制，召爲丹陽令。中興建拜奉朝請，遷治書御史。除廬江太守。王敦引爲諮議參軍。除臨川太守。明帝時，爲卞敦鎮南軍司。後去職。成帝時，起兵拒蘇峻，封長合鄉侯。徵拜散騎常侍，徙大司農。除國子祭酒。致仕卒，贈光祿大夫。諡曰恭。

上表請禁斷招魂葬

故尙書僕射曹叡沒于寇亂，嫡孫胤不得葬屍，招魂殯葬。伏惟聖人制禮，因情作教。故椁周于棺，棺周于身。然則非身無棺，非棺無椁也。胤無喪而葬，招幽魂氣于德，爲愆義于禮，爲不物。監軍王崇、太傅司馬劉洽皆招魂葬，請臺下禁斷。通典一百三元
帝建武二年

上疏請建國學

臣聞先王之教也。崇典訓。弘遠代。明禮學。示後生。所㠭遵萬物之性。暢爲善之道也。宗周旣興。文史載煥。端委治于南鑾。頌聲溢于四海。故延州入聘。聞雅音而嗟谷。韓起適魯。觀易象而歎息。何者。立人之道于斯爲首也。孔子恂恂。道化洙泗。孟軻皇皇。誨誘無倦。是㠭仁義之聲。于今猶存。禮讓之節。千載未泯。疇昔皇運陵替。喪亂屢臻。儒林之教。頓頽庠序之禮。有闕。國學索然。墳籍莫啟。有心之徒。抱志無由。昔魏武帝身親介胄。務在武功。猶尙息鞍披覽。投戈吟詠。㠭爲世之所須者。治之本宜崇。況今陛下。㠭聖明臨朝。百官㠭虔恭莅事。朝野無虞。江外謐靜。如之何泱泱之風。漠然無間。洋洋之美。墜于聖世乎。古人有言。詩書義之府。禮樂德之則。實宜留心經籍。闡明學義。使諷誦之音。盈于京室。味道之賢。是則是詠。豈不盛哉。若得給其宅地。備其學徒。博士僚屬。粗有其官。則

臣之願也

晉書袁瓌傳宋書禮志一咸康三年國子祭酒袁瓌太常馮懷上疏

袁喬

喬字彥叔小字羊瓌子拜佐著作郎桓溫爲輔國將軍請爲司馬除司徒左曹屬不拜遷尚書郎溫鎮京口復引爲司馬領廣陵相遷安西諮議參軍長沙相不拜尋督沔中諸戍江夏隨義陽三郡軍事建武將軍江夏相與平蜀功進號龍驤將軍封湘西伯卒年三十六贈益州刺史謚曰簡有毛詩注若干卷論語

注十卷集七卷

江賦序

吳時有錢約釣于牛渚獲一金鎖引之則金牛汎然而出約懼而釋因名爲名御覽八百九十九

與左軍褚裒解交書

皇太后踐登正祚臨御皇朝將軍之于國外姓之太上皇也至于

皇子近屬咸有揖讓之禮而況策名人臣而交媿人父天性攸尊亦宜體國而重矣故友之好請于此辭染絲之變墨翟致懷岐路之感楊朱興歎況與將軍游處少長雖世譽先後而臭味同歸也平昔之交與禮數而降箕踞之懽隨時事而替雖欲虛詠藻肆脫落儀制其能得乎來物無停變化遷代豈惟寸晷事亦有之夫御器者神制眾召約願將軍怡情無事召理勝爲任親仗賢達召納善爲大執筆惆悵不能自盡

晉書袁騤傳
御覽四百十

勸桓溫伐蜀

夫經略大事故非常情所具智者了于胸心然後舉無遺算耳今天下之難二寇而已蜀雖險固方胡爲弱將欲除之先從易者今泝流萬里經歷天險彼或有備不必可姑然蜀人自己斗絕一方恃其完固不脩攻戰之具若召精卒一萬輕軍速進比彼闇之我已入其險要李勢君臣不過自力一戰擒之必矣論者恐大軍既

西胡必圖覬此又似是而非何者胡聞萬里征伐自爲內有重備必不敢動縱復越逸江淮諸軍足自守境此無憂矣蜀土富寶號稱天府昔諸葛武侯欲自抗衡中國今誠不能爲害然勢據上流易爲寇盜若襲而取之者有其人歟此國之大利也

晉書袁豹傳

袁豹

豹字士蔚準玄孫初爲著作佐郎歷衛軍桓謙大將軍武陵王遵記室參軍後爲孟昶建威司馬轉司徒左西屬遷撫軍劉毅諮議參軍領記室轉撫軍司馬遷御史中丞代孟昶爲丹陽尹坐事降爲太尉諮議參軍轉長史義熙九年卒追封南昌縣子四府君遷主議

仍舊無革殷祠猶及四府君情理爲允

宋書袁豹傳志三

大田議

國因民呂爲本民資食呂爲天修其業則敦興宗其本則末理實

爲治之要道致化之所階也不敦其本則末業滋章飢寒交湊則廉恥不立當今接纂僞之末值凶荒之餘爭源既闢凋薄彌啟榮利蕩其正性賦斂罄其所資良疇無側趾之糲比屋有困餒之患中閒多故日不暇給自卷甲卻馬甫一二年積散之黎難用克振實仁懷之所矜恤明教之所爰發也然斯業不修有自來矣司牧之官莫或爲務俗吏庸近猶秉常科依勘督之故典迷民情之屢變譬猶脩隄日防川忘淵王之改易膠柱于昔弦忽宮商之乖調徒有攷課之條而無豪分之益不悟清流在于澄源止輪由乎高關患生于本治之于末故也夫設位日崇賢疏爵日命士上量能呂審官不取人于浮譽則比周道息游者言歸游子旣歸則南畝闢矣分職呂任務置吏呂周役職不呂無任立吏必呂非用省冗散者廢則萊荒墾矣器呂應用商呂通財勦靡麗之巧棄難得之貨則彌僞者賤穀稼重矣耕耨勤悴力殷收寡工商逸豫用淺利

深增賈販之稅薄疇畝之賦則末技抑而田畯喜矣居位無義從之徒在野靡并兼之黨給賜非可恩教力役不入私門則游食者反本肆勤自勸游食省而肆勤眾則東作繁矣密勿者甄異怠慢者顯罰明勸課之令峻糾違之官則懶惰無所容力田有所望力者欣而惰者懼則穡人勸矣凡此數事亦務田之端趣也莅之臣清心鎮之臣無欲勸之臣弗倦翼之臣廉謹舍日計之小成期遠致于莫歲則澆薄自淳心化有漸矣宋書袁湛傳

爲宋公檄蜀文

夫順德者昌逆德者亡失仁與義難曰求安馮阻負釁鮮克有成詳觀自古隆替有數故成都不世祀華陽無興國日者王室多故夷羿邇紛波振塵駭覃及遐裔蕞爾譙縱縞戶黔首同惡相求是崇是長肆反噬于州相播毒害于民黎俾我西服隔閼皇澤自義風電靡天光反熒昭暫舊物烟燼區宇呂庶務草刲未遑九伐自

爾曰來奄延十載而野心不革伺隙乘閒招聚逋叛共相封殖侵擾我蠻獠搖蕩我疆土我是日有治洲之役醜類盡殪匹馬無遺桓謙折首謹福島逝奔伏窯穴引頸待戮當今北狄露晞南寇埃埽朝風載颺庶績其凝康哉之歌日熙比屋之隆可詠孤職是經略思一九有眷彼禹跡願言載懷奉命西行途戾荆郢瞻望巴漢憤慨交深清江源于濫觱澄氣祲于井絡誅叛柔遠今也其時卽命河間太守蒯恩下邳太守劉鍾精勇二萬直指成都龍驤將軍臧熹戎卒二萬進自墊江益州刺史朱齡石舟師三萬電曜外水分遣輔國將軍索懇率漢中之眾濟自劍道振威將軍朱客子提盧州之銳渡瀘而入神兵四臨天綱宏掩衡翼千里金鼓萬張組甲旦胄景煥波屬華夷百濮雲會霧臻召此攻戰誰與爲敵況又奉義而行吾順而動者哉今三陝之險在我境內非有岑彭荊門之險彌入其阻平衢四達實無鄧艾綿竹之難山川之形抑非曩

日攻守難易居然百倍當全蜀之彊士民之富子陽不能自安于
庸僰劉禪不敢窺命于南中荆邯折謀伯約挫銳故知成敗有數
非可智延此皆益土前事當今元寇也盛如虛瓶彊如容超陵威
南海跨制北岱樓船萬艘掩江蓋汜鐵馬千羣充原塞隱然廣固
之攻陸無完雉左里之戰水靡全舟或顯戮京畿或傳首萬里故
知逆順有勢難呂力抗斯又目前殷鑑深切著明者也梁益人士
咸明王化雖驅迫一時本非奧主從之淫虐日月增播刑殺非罪
死呂澤量而待命寇讎之戮赦隔豺狼之吻豈不邈誠南凱延首
東雲普天有來蘇之幸而一方懷後予之怨王者之師呂仁爲本
舍逆取順爰自三驅齊斧所加縱身而已其有衿甲反接自投軍
門者一無所問士子百姓削肆安堵審擇吉凶自求多祐大信之
明瞰若朝日如其迷復姦邪守愚不改火燎孟諸芝艾同爛河決
金隄淵丘同體雖欲悔之亦將何及

宋書袁
湛傳

袁崧

崧字山松，喬孫，嗣爵湘西伯。安帝時爲祕書丞，歷宜都太守。吳國內史死，孫恩之亂有後漢書一百卷，集十卷。

歌賦

朱唇不啟，皓齒不離。清氣獨轉，妍弄潛移。或似停而不留，或如疾而不馳。載文類聚
四十三

酒賦

素醪玉潤，清酤淵澄。纖羅輕布，浮蟻競升。口口口口口，馨桂發而蘭興。書鈔一百四十八

圓扇賦

飄揚融口口，放同類逸雲。輕風喟喟，羅袂紛紛。書鈔一百三十四

荅桓南郡書

嘯有清浮之美，而無控引之深。歌窮測根之致，用之彌覺其遠。至

乎吐辭送意，曲究其奧。豈脣吻之切發，一往之清冷而已哉？若夫

阮公之嘯，蘇門之和，蓋感其一奇，何爲徵此一至大疑？嘯歌所拘

耶？藝文類聚十九御覽三百九十二

白鹿詩序

荆門山臨江皆絕壁，峭峙壁立百餘丈，互帶激流，禽獸所不能顧。北岸有一白鹿，鹿泅過江，行人見之，乘刀競逐，謂至山下必得鹿。忽然若飛，超岡而去。于今此壁，謂之白鹿山。詩曰：白鹿乃在上林。

西苑中射工尙復得脯臘之黃鵠摩天極高飛後宮尙得烹煮之

裁文類聚九十五御覽九百六

後漢書光武紀論

前漢自成哀帝下而天地縱橫，巨滑竊命，劉氏舊澤雖在，而瞻仰之望殆絕。世祖曰渺渺之胤，起于白水之濱，身屈更始之助，位與羣賢并列。于時懷靈者十餘建旗者數百，高才者居之南面，疾足

者爲之王公。茫茫九州，瓜分讎切。泯泯蒼生，塵消鼎沸。我扇之召仁風，驅之召大威。霜雪被而洪棘枯，網維振而逆鱗埽。羣才畢奏人思，與能數年之間，廓清四海。雖曰中興，與夫始創業者，庸有異乎？誠馬生之言，固已寥廓大度，同符高祖。又資太宗之仁，兼孝宣之明，三人之體，其殆乎同？故能享有神器，據乎萬物之上矣。御覽九十五

章帝紀論

孝章皇帝宏裕有餘，明斷不足。閨房謾惑，外戚擅寵。惜乎！若明竟二主，損有餘而補不足，則古之賢君矣。

御覽九十一

獻帝紀論

獻帝崎嶇危亂之間，飄泊萬里之微萍，流蓬轉險，阻備經年。自古帝王未之有也。觀其天性慈愛，弱而神惠，輔之召德真守文令主也。曹氏始于勤王，終至滔天，遂力制羣雄，負鼎而超然因其利器，假而不反。迴山倒海，遂移天日。昔田常假湯武而殺君，操因堯舜而

竊國所乘不同其盜賊之身一也。善乎莊生之言。竊鈎者誅。竊國者侯侯之門。仁義在焉。信矣。

御覽九十二

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓棻校刊

全晉文卷五十七

烏程嚴可均校輯

袁宏

宏字彥伯，小字虎。瓌弟，猷之孫。永和初，爲謝尚安西參軍。累遷桓溫大司馬記室，入爲吏部郎，除東陽太守。有後漢紀三十卷，正始名士傳三卷，竹林名士傳三卷，中朝名士傳若干卷，集二十卷。

東征賦

惟吾生于末運，託一葉于鄧林。顧微軀之眇眇，若絕響之遺音。壯公瑾之明達，吐不世之奇策。挫百勝于崇朝，靡雲旗于赤壁。三光一舉而參分，四海指麾而中隔。過武昌，已消搖，登樊山，已流晦。訪遺老，已證往，乃西鄂之舊縣，曩有吳之初基。升員丘而豹變，爾乃出桑洛，會通川，背彭澤，面長洲。洲渚迢遞，嶼岫虛懸，卽雲似嶺，望

水若天日月出乎波中雲霓生于浪間嗟我行之彌留跨晦朔之
倏忽風褰林而蕭瑟雲出山而逢勃驚瀾崕嶧而嶽轉灘波裏嵒
㠯嶺沒若魚舟之小狹衝奔湍㠯檣杌擢弱楫之弗施投洪流㠯

纖骨

已上六句從御覽

七百七十補又北堂書鈔一百三十八引下四句

向孫氏之南面鑽靈龜㠯

相土橫鄆鎬之制度窮河洛之規矩經始郭郭築室葺宇金城萬

雉崇墉百堵君臣有章上下獲叙所㠯能三分天下而有其文武
到吳都㠯停舟覽闔閭之餘塵建修城㠯營郭引通流而發津遠

矣吳德舊邦維新泰伯被髮伸雍文身言偃㠯文學遺風季札㠯

讓國稱仁高節顯于華夏端委行乎海濱

藝文類聚二十七

沿西塞之峻嶮

御覽四十八

精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳爲史所讚

世說

文學篇又晉書袁宏傳作功

甘濟時

風鑿散朗或搜或引身雖可亡道不可隕則宣城之節信義爲允

世說文學篇注
引續晉陽秋

北征賦

于時天高地迥木落水凝繁霜夜灑勁風晨興日曖曖其已頑月亭亭而虛昇

御覽二十七

魚託水而成鯤木在山而有松

御覽九百四十一

聞所聞于相傳云獲麟于此野誕靈物曰瑞德矣授體于虞眷悲尼父之慟泣似實慟而非假豈一物之足傷實致傷于天下感不絕于余心遡流風而獨寫

世說文學篇注引袁宏集又見晉書袁宏傳

于是背梁山截汶波汎清濟備祝阿

初學記六引兩條

酣宴賦

朱帷赫召霞布

文選緝白馬賦注

夜酣賦

開金扉坐瓊筵衛樞進鄭女前形窈窕召織弱蠱妖冶而清妍似

春蘭之齊秀象明月之雙懸

文選謝朓始出尚書省詩注御覽三百八十一

表

田畝由是丘墟都市化爲珠玉

御覽八百四十一

與謝僕射書

聞見擬爲吏部郎不知審爾果當至此誠相遇之過

御覽二百十六

四海鼎沸天讐將移杖短策已晨征登重幙已吐奇指六合已倒戈望崑崙而舉麾

御覽三百五十九

後漢紀序

予嘗讀後漢書煩穢雜亂睡而不能竟也聊已暇日撰集爲後漢紀其所綴會漢紀謝承書司馬彪書華嶠書謝忱書漢山陽公紀漢靈獻起居注漢名臣奏旁及諸郡督舊先賢傳凡數百卷前史闕略多不次敘錯繆同異誰使正之經營八年疲而不能定頗有

傳者始見張璠所撰書其言漢末之事差詳故復撰而論之夫史傳之興所㠯通古今而篤名教也王明之作廣大悉備史遷剖判六家建立十書非徒記事而已信足扶明義教網羅治體然未盡之班固源流周瞻近乎通人之作然因藉史遷無所甄明苟悅才智經綸足爲嘉史所述當世大得治功已矣然名教之本帝王高義韞而未敘今因前代遺事略舉義教所歸庶㠯弘敷王道前史之闕古者方今不同其流亦異言行趣舍各㠯類書故觀其名迹想見其人正明所㠯斟酌抑揚寄其高懷末吏區區注疏而已其所稱美止于事義疏外之意歿而不傳其遺風餘趣蔑如也今之史書或非古之人心恐千載之外所誣者多所㠯悵怏躊躇操筆慎然者也

後漢紀黃姬水
木又蔣國祥本

七賢序

阮公瓊傑之量不移于俗然獲免者豈不㠯虛中擎節動無過則

平中散遣外之情，最爲高絕。不免世禍，將舉體秀異，直致自高，故傷之者也。山公中懷體默，易可因任平施，不撓在眾樂同游刃一
世，不亦可乎？御覽四百四十七案此當卽竹林名士傳教也世說文學篇注宏旨夏侯泰初何平叔王輔嗣爲正始名士阮嗣宗嵇叔夜山巨源向子期劉伯倫阮仲容王濬仲爲竹林名士裴叔則樂彥輔王夷甫庾子嵩王安期阮千里衛叔賓謝幼興爲中朝名士

三國名臣序贊

夫百姓不能自治，故立君。君治之明，君不能獨治，則爲臣。臣佐之，然則三五迭隆，歷代承基。揖讓之與干戈，文德之與武功，莫不宗臣陶鈞，而羣才緝熙。元首經略，而股肱肆力，雖遭離不同迹，有優劣，至于體分異固，道契不墜，風美所扇，訓革千載，其揆一也。故二十八升而唐朝咸伊，呂用而湯武盡三賢，進而小白興五臣，顯而重耳霸中古，陵遲斯道替矣。居上者不㠭至公理物，爲下者必㠭私路，期榮御員者不㠭信誠率眾，執方者必㠭權謀自顯。于是君臣

離而名教薄世多亂而時不治故蘧^蘧之卷舒柳下^下之三黜接輿^輿之行歌魯^魯之赴海衰世之中保持名節君臣相體若合符契則燕昭樂毅古之流也夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑漢之得材于斯爲貴高祖雖不^不道勝御物羣下得盡其忠蕭曹雖不^不已三代事主百姓不失其業靜亂庇人抑亦其次夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語是^是古之君子不患弘道難患遭時難遭時匪難遇君難故有道無時孟子所^所呂咨嗟有時無君賈生所^所呂垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉余^已暇日常覽國志攷其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面^{晉書作圖}霸朝豫謀世事舉才不^不標鑒故人亡而後顯籌畫不^不要功故事至而後定雖亡身明順識

亦高矣。董卓之亂，神器遷逼，公達慨然志在致命，由斯而譚，故呂
大存名節，至如身爲漢隸，而跡入魏幕，源流趣舍，其亦文若之謂。
所呂存亡殊致，始終不同。將呂文若既明晉書有且哲二字，名教有寄乎。
夫仁義不可不明，則時宗舉其致，生理不可不全，故達識攝其契
相與弘道，豈不遠哉？崔生高朗折而不撓，所呂策名魏武，執笏霸
朝者，蓋呂漢主當陽，魏后北面者哉？若乃一旦進璽君臣易位，則
崔生所呂不與魏氏所呂不容。夫江湖所呂濟舟，亦所呂覆舟，仁
義所呂全身，亦所呂亡身。然而先賢玉擢于前，來哲攘袂于後，豈
非天懷發中，而名教束物者乎？孔明盤桓俟時而動，遐想管樂，遠
明風流治國，呂禮人無怨聲，刑罰不濫，沒有餘泣，雖古之遺愛，何
呂加茲？及其臨終顧託，受遺作相，劉后授之無疑心，武侯受之無
懼色，繼體納之無貳情，百姓信之無異辭，君臣之際，良可詠矣。公
瑾卓爾逸志不羣，總角料主，則素契于伯符，晚節昭示，則參分于

赤壁惜其齡促志未可量子布佐策致延舉之美輶哭止哀有翼
載之功神情所涉豈徒譽謗而已哉然杜門不用登壇受譏夫一
人之身所照未異而用舍之間俄有不同況沈跡溝壑遇與不遇
者乎夫詩頌之作有自來矣或曰吟詠情性或曰紀德顯功雖大
指同歸所託或乖若夫出處有道名體不滯夙軒德音爲世作範
不可廢也故復撰序所懷曰爲之讚云魏志九人蜀志四人吳志
七人苟彧字文若諸葛亮字孔明周瑜字公瑾荀攸字公達龐統
字士元張昭字子布袁煥字曜卿蔣琬字公琰魯肅字子敬崔琰
字季珪黃權字公衡諸葛璡字子瑜徐邈字景山陸遜字伯言陳
羣字長文顧雍字元欵夏侯玄字泰初虞翻字仲翔王經字承宗
陳泰字玄伯火德旣微運纏大過洪飈扇海二溟揚波虯虎雖
驚風雲未和潛魚擇淵高鳥俟柯赫赫三雄竝迴乾軸競收杞梓
爭采松竹鳳不及棲龍不暇伏谷無幽蘭嶺無亭菊英英文若靈

鑒洞照應變知微，探蹟賞要。

該文類聚作奇要

日月在躬，隱之彌曜。文明

映心，鑽之愈妙。滄海橫流，玉石同碎。達人兼善，廢已存愛。謀解時
紛，功濟宇內。始救生人，終明風槩。公達潛朗，思同著蔡。運用無方，
動攝羣會。爰初發迹，遘此顛沛。神情玄定，處之彌泰。愔愔幕裏，筭
無不經。亹亹通韻，迹不暫停。雖懷尺璧，顧哂連城。知能拯物，愚足
全生。郎中溫雅，器識純素。貞而不諫，通而能固。恂恂德心，汪汪軌
度。志成弱冠，道敗歲暮。仁者必勇，德亦有言。雖遇履虎，神氣恬然。
行不脩飾，名迹無愆。操不激切，素風愈鮮。邈哉崔生，體正心直。天
骨疏朗，牆宇高疑。忠存軌迹，義形風色。思樹芳蘭，翦除荆棘。人惡
其上時，不容哲。琅琅先生，雅杖名節。雖遇塵霧，猶振霜雪。運極道
消，碑此明月。景山恢誕，韻與道合。形器不存，方寸海納。和而不同，
通而不雜。遇醉忘辭，在醒貽答。長文通雅，義格終始。恩戴元首，擬
伊同私。民未知德，懼若在已。嘉謀肆庭，謗言盈耳。玉生雖麗，光不

踰把德積蘊微道映天下淵哉泰初宇量高雅器範自然標準無
假全身由直迹洿必僞處死匪難理存則易萬物波蕩孰任其累
六合徒廣容身靡寄君親自然匪由名敎敬授旣同情禮兼到烈
烈王生知死不撓求仁不遠期在忠孝立伯剛篤大存名體志在
高構增堂及陛端委虎門正言彌啓臨危致命盡其心禮堂堂孔
明基宇宏邈器同生民獨稟先覺標榜風流遠明管樂初九龍盤
雅志彌確百六道喪干戈迭用苟非命世孰埽雲寥宗子思寢薄
言解控釋褐中林鬱爲時棟士元弘長雅性內融崇善愛物觀始
知終喪亂備矣勝塗未降先生標之振起清風綱繆哲后無妄惟
時夙夜匪懈義在緝熙三略旣陳霸業已基公琰殖根不忘中正
豈曰模擬實在雅性亦旣羈勒負荷時命推賢恭己久而可敬公
衡仲達秉心淵塞媚茲一人臨難不惑疇昔不造假翮翻鄰國遙能
徽音退不失德六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧盼公瑾英

遼朗心獨見披草求君定交一面桓桓魏武外託霸迹志掩衡霍
恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔子布擅名遭
世方擾撫翼桑梓息肩江表王略威夷吳魏同寶遂獻宏謨匡此
霸道桓王之薨大業未純把臂託孤惟賢與親輟哭止哀臨難忘
身成此南面實由老臣才爲世出世亦須才得而能任貴在無猜
昂昂子敬拔迹草萊荷擔吐奇乃構雲臺子瑜都長體性純懿諫
而不犯正而不毅將命公庭退忘私位豈無鵠鵠固慎名器伯言
塞塞呂道佐世出能勤功入能獻替謀寧社稷解紛挫銳正呂招
疑忠而獲戾元歎穆遠神和形儉如彼白珪質無塵玷立上呂恆
匡上目漸清不增潔濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折
而不屈屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈詵詵眾賢千載
一遇整轡高徵驤首天路仰挹玄流俯弘時務名節殊塗雅致同
趣日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不厭尚想重輶戢抱載味

後生擊節懦夫增氣

文選晉書袁宏傳
藝文類聚四十五

單道開讚

物偶招奇德不孤立遼遼幽人望巖凱入飄飄靈仙茲焉遊集遺

屣在林

千載一雙

法苑珠林五十九引梁高僧傳又見十六國春秋二十一

去伐論

夫君者必量才任曰授官參善惡曰毀譽課功過曰賞罰者也苟伐其善必忘其惡于是怨責之情必存乎心希望之氣必形乎色此矜伐之士自賢之人所曰爲薄而先王甚惡之者也君子則不然勞而不伐施而不德致恭曰存其位下人不隱其功處不避汙官不辭卑唯懼不任唯患弗能故力有餘而智不屈遠咎悔而行成名立也

藝文類聚二十三

明謙

賢人君子推誠曰存禮非降己曰應世率心曰誠謙非匿情曰同

物故侯王呂孤寡饗天下江海呂卑下朝百川易曰天道下濟而

光明地道卑而下行老子曰高呂下爲基貴呂賤爲本此之謂乎

御覽四百二十三

祖逖碑

逖爲豫州刺史薨時君柩未旋郡寇圍城衝櫓旣附城將降矣勇士五百撫戈同泣非祖侯之爲吾誰爲死并力齊赴卷甲霄起遂陷堅乘負戈而反

御覽三百三十六

丞相桓溫碑銘

文武開業尚父定王佐之契宗周不競桓公弘九伐之勲脫履于
竑濟之功忘懷于屈伸之會高氏出乎生民公亮坦于萬物遂復
改謀迴慮策馬武關總轡丹捐之塗揚鞭終南之嶺兵交則戰無
全敵勸義則繼負雲集從日懸軍輕迤因蓄靡儲而豺狼懼殪保
固窟穴乃方軌迴轍反師凱入雖奇功大勳未捷于一朝而宏謨

神略義高于天下公惟秀傑英特奇姿表于弱冠俊神朗鑒明統
備于成德巾褐衡門風流推其高致忘已應務天下謝其勳業輔
相兩儀而通運之功必周虛中容長而方圓之才咸得道濟而不
有處泰而逾約可謂固天時縱生民之傑者也銘曰

美盡黃裳道暢伊呂哲人應運命世作輔卓卓英風略略宏宇亮
心高列俊神閒舉忘已濟物撫化翼世河洛澄流華梁卷翳俾我
仁公弘道作鏡如何不弔雲巒落映藝文類聚四十五

孟處士銘

處士名陋字少孤武昌陽新人吳司空孟宗後也少而希古布衣
蔬食棲遲蓬草之下絕人間之事親族慕其孝大將軍會稽王
辟之稱疾不至相府歷年虛位而澹然無悶卒不降志時人奇之

世說新語逸篇注

祭牙文

天生五才治道所司廢一不可靜亂輔時赫赫晉德乃武乃文中
世不競王度暫屯戎狄滑夏虔劉生民森爾東胡被髮左衽思我
皇澤稽首海裔受爵納貢服膺累世後嗣不恭實叛實戾侵我神
畿隔我嘉惠哀彼黎民嬰此彫殘況荷大寵任其艱難慨然發憤
撫劖忘食敢建高牙烈烈桓桓御覽三百三十九又藝文類聚六十一引首四句

羅山疏

善道開戶在后室北壁下形體朽壞有白骨在昔在都識此道士
聞之使人惄然其業行殊異當蟬蛻解骨耳石室中先有甌盛香
得便使埽除燒香御覽七百五十九

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管辦傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十七終

全晉文卷五十八

烏程嚴

張華

華字茂先，范陽方城人。仕魏爲太常博士，除著作佐郎，遷長史，兼中書郎。晉受禪，拜黃門侍郎，封關內侯。遷中書令，加散騎常侍，尋爲度支尚書。吳平，進封廣武縣侯。出爲幽州都督，領護烏桓校尉、安北將軍。徵爲太常，免。惠帝卽位，召爲太子少傅，拜右光祿大夫，侍中，中書監。封壯武郡公。拜司空，領著作，爲趙王倫矯詔所殺。有博物志十卷，雜記五卷，又雜記十一卷，集十卷。張華集

博本有瓊材枕賦，瓊材枕箴今編入

張紇集又有豆羹賦，今編入張翰集

永懷賦

美淑人之妖艷，因盼睞而傾城。揚綽約之麗姿，懷婉婉之柔情。超六列于往古，邁來今之清英。旣惠余旣至懽，又結我旣同心交恩。

好之款固接情愛之分深誓中誠于噦日要執契已斷金嗟夫天
道幽昧差錯繆于參差怨祿運之不遭雖義結而絕離執纏絲之
篤趣守德音已終始邀幸會于有期冀谷華之我俟儻皇靈之垂
仁長收懼于永已

藝文類聚十八

北風興兮增涼

北堂書抄五十六

歸田賦

隨陰陽之開闔從時宜已卷舒冬奧處于城邑春遊放于外廬歸
郊廓之舊里託言靜已閑居育草木之鴻蔚因地勢之丘墟豐蔬
果之林錯茂桑麻之紛敷用天道已取資行藥物已爲娛時逍遙
于洛濱聊相佯已縱意目白沙與積礫玩眾卉之同異揚素波已
濯足泝清瀾已蕩思低徊住畱棲遲菴藹存神忽微遊精域外藉
織草已爲茵援垂陰已爲蓋瞻高鳥之陵風臨儻魚于清瀨眇萬
物而遠觀脩自然之通會已退足于一壑故處否而忘泰

藝文類聚三十

朽社賦

高柏橋南大道傍有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路遇之則已朽意有緬然輒爲之賦因㠯言衰盛之理云爾
伊茲槐之挺植于京路之東隅得託尊于田主據爽垲㠯高居垂重陰于道周臨大路之通衢饗春秋之所報應豐胙于無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆朱夏當陽蓊藪蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛祓王孫清嘯而啓襟唏甘棠之廣覆彌喬木之無陰藝文類聚三十九御覽五百三十二

感婚賦

并序

方今歲在己巳將次四仲婚姻者競赴良時榮麗之觀相繼于路雖葩英可顧嫁娶之會不乏平日乃作感婚賦曰彼婚姻之俗忌憲當梁之在斯逼來年之且至迨星紀之未移窈窕初茂玉質始

威容華外豐心神內正接軫連騎隱隱習習充街塞里暉暉城邑

相麗姿之綽約兮遙矯矯

感心怨佳人之幽窮兮恨檢防之高

深藝文類聚四

十初學記十

相風賦并序

太史侯部有相風在西城上而作者弗爲豈已其託處幽閑違眾
特立無羽毛之飾而丹漆不爲之容乎御覽九

蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神在璿璣已齊七政象渾
儀于陶鑄考古旁于六氣仰貞觀于三辰爰在保章世序其職
風候方必立唯極循物致用器不假飾眇修諒之迢迢凌高墉而
莖植立烏偏其增裁晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事
深步元氣于翠木寄先誠于茲命既在高而想危又戒險而自箴
雍迴易之無常終守正而不渝永恪立已彌世志淹滯而愈新超
無返而特存差偶景而爲鄰藝文類聚六十八

鷓鴣賦

并序

鷄鴣小鳥也。生于蒿萊之間，長于藩籬之下，翔集尋常之內，而生之理足矣。色淺體陋，不爲人用。形微處卑，物莫之害。繁滋族類，乘居匹游。翩翩然有自樂也。彼鸞鶡鵠鴻，孔雀翡翠，或凌赤霄之際，或託絕垠之外。翰舉足已冲天，觜距足已自衛。然皆負矰罿繳，羽毛入貢。何者？有用于人也。夫言有淺而可已託深，類有微而可已喻大。故賦之云爾。

何造化之多端兮，播羣形于萬類。惟鷄鴣之微禽兮，亦偶生而受氣。育翩翩之陋體，無玄黃。已自貴，毛弗施于器用。肉弗登于俎味，鷹鵰過猶俄翼。尚何懼于罝蔚，翳蕪蒙籠。是焉游集，飛不飄颻，翔不翕習。其居易容，其求易給。巢林不過一枝，每食不過數粒。棲無所帶，游無所盤。匪陋荆棘，匪榮蘚蘭。動翼而逸，投足而安。委命順理，與物無患。伊茲禽之無知，何處身之似智。不懷寶已貽害，不飾

表呂招累靜守約而不矜勤因循呂簡易任自然呂爲資無誘慕于世僕鵠鶴介其觜距鷗鷺軼于雲際鵠鷄竄于幽陰孔翠生平遐裔彼晨鳧與歸鴈又矫翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆呂避繳終爲戮于此世蒼鷹鷙而受縲鸚鵡惠而入籠屈猛志呂服養塊幽禁于九重變音聲呂順旨思摧翮而爲庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸于今日未若疇昔之從容海鳥鵠鶴避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄飄逼畏夫唯體大妨物而形瓊足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷁鷗巢于蚊睫大鵬彌乎天隅將呂上方不足而下比有餘普天壤呂遐觀吾又安知大小之所如

文選藝文類聚九十二

王公上壽酒食舉樂歌詩表

案魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋呂依詠弦節本有因循而識樂知音足呂制聲度曲法用率非凡

近所能改。二代三京襲而不變。雖詩章詞異，興廢隨時。至其韻逗曲折，皆繫于舊。有由然也。是曰一，皆因就，不敢有所改易。宋書樂典一百四十一又略

見隋書音樂志下

晉文王謚議

殊位咸禮實隆明德班爵宗寵亦光茂勳至于表名贈號世考洪烈冠聲無窮者莫尚于號謚也論功高于禹稷比德邁于伊周藝文類聚

四十

封禪議

初學記作封禪儀此從藝文類聚御覽

太康元年九月庚寅尚書令衛瓘尚書左僕射山濤右僕射魏舒尚書劉寔司空張華等奏曰聖德隆茂光被四表諸夏乂清幽荒率從神策廟筭席卷吳越孫暗稽顧六合爲家巍巍之功格于天地宜同古典敕封東嶽告三府太常爲儀制宋書禮志三

瓘等又奏臣聞肇自生民則有后辟載祀之數莫之能紀立德濟

世揮揚仁風。自登封泰山者七十有四家。其謚號可知者十有四焉。自上藝文類聚初學記御覽引張華沈淪寂寞曾無遺聲者不可勝記。自黃帝已前古傳昧略。唐虞已來典謨炳著。三王代興體業繼襲周道既沒秦氏承之。至于漢魏而質文未復。大晉之德始自重黎實佐顓頊至于夏商世序天地其在于周不失其緒金德將升。世濟明聖外平蜀漢海內歸心武功之威實由文德至于陛下受命踐阼弘建大業羣生仰毓唯獨江湖沅湘之表凶桀負固歷代不賓神謀獨斷命將出討兵威暨加數旬蕩定羈其鯨鯢赦其罪逆雲覆雨施八方來同聲教所被達于四極雖黃軒之征大禹遠略周之奕世何已尚今若夫玄后素文底號前載象呂姓表言呂事告雖河圖洛書之徵不是過也加呂騶虞麟趾眾瑞竝臻昔夏殷呂丕崇爲祥周武呂烏魚爲美咸曰休哉然符瑞之應備物之盛未有若今之富者也宜宣大典禮中嶽封泰山禪梁父發德號明至尊享天

休篤黎庶

初學記作序
福慶篤黎民

勒干載之表播流後之聲俾百代之下莫

不興起斯帝王之威業天人之至望也

晉書禮志下宋書禮志王

引張華錄御覽五百三十六引張華封禪儀凡兩條俄或議之誤又陸雲集與兄機書云頃得張公

封禪事明此六奏皆張華所撰張

傅本僅載茲文類取御覽數十字

瓘等又奏曰今東漸于海西被于流沙大漠之陰日南北戶莫不通屬茫茫禹蹟今實過之則天人之道已周巍巍之功已著宜有

事梁父脩禮地祇登封泰山致誠上帝召答人神之願也乞如前

奏首書禮志下

宋書禮志三

瓘等又奏曰臣聞處帝王之位者必有歷運之期天命之應濟生民之大功者必有盛德之容告成之典無不可誣有不敢讓自古道也而明詔謙沖屢辭其禮雖盛德攸在推而未居夫三公職典天地實掌民物國之大事取議于此故漢氏封禪非是官也不在其事臣等前奏蓋陳祖考之功天命之應陛下之德合同四海述

古攷今宜循此禮至于克定咸月須五府上議然後奏聞請寫詔及奏如前下議

晉書禮志下
宋書禮志三

瓘等又奏臣聞唐虞三代濟世弘功之君莫不仰答天心俯協民志登介丘履梁父未有辭焉者蓋不可讓也今陛下勳高百王德無與二茂績弘規巍巍之業固非臣等所能究論而聖旨勞謙屢自抑損時至弗應推美不居闕皇代之上儀塞神祇之款望使大晉之典謨不同風于三五臣等誠不敢奉詔請如前奏施行

晉書禮志

下宋書禮志三

冬王公有司又奏自古聖明光宅四海封禪名山著于史籍作者七十四君矣舜禹之有天下也巡狩四嶽躬行其道易著觀民省方禮有升中于天詩頌陟其高山皆載在方策文王爲西伯已服事殷周公旦魯藩列于諸侯或享于岐山或有事泰山徒呂聖德猶得爲其事自是已來功薄而僭其義者不可勝數號謚不泯已

至今況高祖宣皇帝肇開王業海外有截世宗景皇帝濟召大功輯寧區夏太祖文皇帝受命造晉蕩定蜀漢陛下應期龍興混壹六合澤被羣生威震無外昔漢氏失統吳蜀鼎峙兵興召來近將百年地險俗殊民望絕塞召爲分外其日久矣大業之隆重光四葉不羈之寇二世而平非聰明神武先天弗違孰能巍巍其有成功若茲者歟臣等幸召千載得遭運會親服大化目覩太平至公至美誰與爲讓宜祖述先朝憲章古昔勒功岱嶽登封告成弘禮樂之制正三雍之典揚名萬世召顯祖宗是召不勝大願敢昧死召聞請告太常具禮儀復上

晉書禮志下
宋書禮志三

廢揚太后議

夫婦之道父不能得之于子子不能得之于父皇太后非得罪于先帝者也今黨其所寵爲不母于聖世宜依漢廢趙太后爲孝成后故事貶太后之號還稱武皇后居異宮召全貴終之意

晉書張華傳又

見武悼楊后傳，當其所寵作黨
惡所親居異宮，作處之離宮

移書太常薦成公綏

竊見處士東郡成公綏年二十五字子安體珪璋之質資不器之量知深慮明足已妙見研思篤好則仲舒之精引之下缺世貞幹足已敦風篤俗淵才達學足已弘道世教固逸倫之殊俊攝紳之檢式也

御覽六百三十
二引文士傳

報雷煥書

詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳

晉書
張華傳雷煥爲豐城令于縣獄屋基掘得石函中有雙劍並刻題一日龍泉一日太阿煥送一劍與華留一劍自佩華報書

與褚陶書

二陸龍躍于江漢彥先鳳鳴于朝陽自此已來常恐南金已盡而復得之于吾子故知延州之德不孤淵岱之寶不匱

世說賞譽篇
注引褚氏家傳

荅某書

得書爲慰僕諸憎疾已甚暫西臥歸還乃悉比將念反不具張華

呈
清化閣
帖二

甲乙問

甲娶乙爲妻後又娶景匿不說有乙居家如二嫡無有貴賤之差
乙亡景之子當何服本實並立嫡庶不殊雖二嫡非正此失在先
人父子何得專制析其親也若爲庶母服又不成爲庶進退不知
所從

晉書禮
志中

博物誌序

余視山海經及禹貢爾雅說文地志雖曰悉備各有所不載者作
略說出所不見粗言遠方陳山川位象吉凶有徵諸國境界犬牙
相入春秋之後竝相侵伐其土地不可具詳其山川地澤略而言
之正國十二博物之士覽不卸焉

博物志宋連江葉氏本已此爲序

地理讚

地理廣大四海八方遐遠別域略召難詳俟王設險守固保疆遠
遮川塞近備城塙司察奸非禁禦不良勿恃危阨恣其淫荒無德
則敗有德則昌安屋猶懼乃不可亡進用忠良社稷永康教民召

孝舜化召彰

博物志一

大司農箴

家有廬井王有廩籍阜茂豐物和鈞關石在周之季不虔政首棄

櫟弗務不籍千畝匱神乏祀敗于戎醜稽臣司農敢告左右類文

四十九初學記十二

尚書令箴

明明先王開國承家作制垂憲仰觀列曜俯令百官功用罔憊昔
舜納大麓七政召齊內成外平而風雨不迷山甫翼周靡剛靡柔
補我袞職闡我王猷王猷允塞而四海咸休雖曰聖明必賴良材

無曰我智官不任能發言如絲其出成綸王季道缺天網縱替既

無老成改舊法制法制不修不長厥裔尚臣司臺敢言侍衛初學

記十

一案藝文類聚
四十八作摯灰

女史箴

茫茫造化二儀始分散氣流行旣陶旣甄在帝庖犧肇經天人爰始夫婦旣及君臣家道旣正而王猷有倫婦德尚柔含章貞吉嫋婉淑慎正位居室施衿結襍處宮中饋肅慎爾儀式瞻親懿撫姪感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而二主易心玄熊攀檻馮媛趨進夫起無畏知死不愴班妾有辟割歡同輦夫豈不懷防微慮遠道罔隆而不殺物無威而不衰日中則昃月滿則虧崇猶塵積替若駭機人咸知飭其容而莫知飭其性性之不飭或愆禮正斧之藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義則同矜呂疑夫出言如徵榮辱由茲勿謂幽昧靈鑒無象莫謂玄漠神

聽無響、無矜爾榮、天道惡盈、無恃爾貴、隆隆者墜、鑒于小星、戒彼
攸遂、此心益斯、則繁爾類、懼不可已、蹠寵不可已、專事實生慢愛、
極則遷、致盈必損、理有固然、美者自美、翩已取尤、冶容求好、君子
所讐、結息而絕職、此之由、故翼翼矜矜、所福、㠭興、靖恭自思、所期
榮顯、女史司箴、敢告庶姬、御覽一百三十五文選又見藝文類聚十五初學記十皆刪節

杖箴

杖道不正陷墜傾危

書鈔一百三十三

倚几銘

倚几之設、設而不倚、作器于此、成禮于彼

北堂書鈔一百三十三御覽七百十

席前左端銘

安樂必敬、口口上珍、大道坦坦、口口在人

北堂書鈔一百三十三

席前右端銘

行莫若口、居莫若正、行處止恆、修理俟命

同上

竇懷皇后誄

自天陶靈必有徵祥。誕在初載，亦曜神光。顯應天祿，聿嬪聖皇。受氣自然，實聽清和。內含茂質，外發英華。身處宸極，敬恭惟夙。窈窕淑媚，柔順婉穆。宣慈內政，流化太微。六宮變雅，清我壺闈。經綸庶屬，積思萬機。旣臻緝熙，玄澤流行。將翼我后，登封降禪。氣祲告妖，沈結彌畱。奄忽升遐，棄世高遊。聖上哀懷，感切悼心。率土縞素，遏密八音。眇眇遊靈，將焉所之。容光幽邁，豈有反期。杳杳新宮，下絕三泉。茫茫陵域，合體中原。委棄暉章，卽安太清。載文類
數十五

烈文先生鮑玄泰誄

於鑠烈文，續蕤皇祚。夏后基命，靈根已固。杞鄫既微，枝離葉布。爰暨叔冡，世贊齊風。翼柏濟管，遂登霸功。越在漢隆，三司竝繼。烈考中丞，妙世顯名。峩峩先生，誕資英俊。淑質清濬，蘭芳玉潤。抗行崇邈，遊心大順。允文允明，聰昭秀哲。啓冥演幽，守文命世。抱道沖虛，

執義貞厲棲遲無悶不營不忮擬志雲霄致命窮達行爲範軌言成隱括宜登遐年弘此徽猷濟濟搢紳永挹清流取識遺音日想表儀孰云玄泰曾不我知感傷慷慨涕洟參漸已矣鮑子靈爾玄陰振聲竹帛永播徽音藝文類聚三十七

魏劉驃騎誄

昔在殷周惟伊惟呂穆穆公侯紹茲勳緒如何上天殲我鼎輔金剛玉潤水潔冰清郁郁文彩煥若朝榮功遂身退致仕懸輿志邈留侯心邁二疏風凜凜召翼衡雲霏霏召承蓋旌聯翩召飄飄旌縞紛召奄薄藝文類聚四十八

武帝哀策文

感大饗之無虧哀縕俎之虛設叩龍輅召長叫痛靈暉之潛逝其辭曰

欽惟皇考體道之眞德侔乾坤齊曜三辰應期登禪協于天人上

虔郊祀下惠兆民憲章唐虞允得其津搜揚仄陋故老是賓百揆時序咸業日新恩從雲翔威猶霆震江海靜波岷岳無塵四夷率服莫不來臣肅慎奉貢越裳効珍化此獎俗歸之至淳昔在上聖咸享百年哀哀皇考用不是臻遘厲彌侵景命頑顛舍此昭晰卽彼幽玄仰瞻靡怙廓若無天終制尚儉率由典度華幕弗陳器必陶素不封不樹所在惟固貽法來世是則是慕大隧旣啓吉日將征鍾鼓雷震白虎抗旌龍螭驤首良駟悲鳴倡者振鐸挽夫齊聲背此崇殿將適下庭玄宮窈窕脩夜冥冥光燈永戢幽闈長扃仰訴皇穹零淚屏營云誰能忍寄之我情結心墳隴永憑聖靈漢文類聚

元皇后哀策文

天地配序化成兩儀王假有道義在伉儷姜嫄佐譽二妃興媯仰觀古籍覲亦同規今胡不然景命夙虧嗚呼哀哉我膺厯運臨統

萬方正位于內實在嫡嫡天作之合駿發其祥河嶽降靈啓祚華
陽奕世豐衍朱紱斯皇繼女惟行受命溥將來翼家邦憲度是常
緝熙陰敎德聲顯揚昔我先妣暉暉休光后承前訓奉述遺芳宜
嗣徽音繼序無荒如何不弔背世隕喪瑤齊無住長去蒸嘗追懷
永悼率土摧傷嗚呼哀哉陵兆旣宅將遷幽都霄陳夙駕元妃其
徂宮門遏密階庭永虛設祖屬紳告駕啓途法服翫褕寄象容車
金輅曉闌帷裳不舒千乘動軫六驥踟蹰銘旌樹表翫柳雲敷祁
祁同軌岌岌蒸徒孰云不懷哀感萬夫寧神虞旛安體玄廬土房
陶篋齊制遂初依行紀謚聲被八區雖背明光亦歸皇姑沒而不
朽世德作謨嗚呼哀哉藝文類聚十五晉書武元楊后傳

縱橫篇

蘇秦始與儀同學鬼谷先生辯說剖毫釐變詐人無形巧言惑正
理人主莫不傾聽御覽四百六十四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷五十八終

全晉文卷五十九

烏程嚴可均校輯

成公綏

綏字子安，東郡白馬人。仕魏爲博士，歷祕書郎，轉丞，遷中書郎。拜騎都尉。入晉官爵未詳。有集十卷。

案：綏爲騎都尉在司馬昭時。見賈充傳。

天地賦

并序

賦者，貴能分理賦物，敷演無方。天地之感，可曰致思矣。晉書成公綏傳天地至神，難曰一言定稱。故體而言之，則曰兩儀；假而言之，則曰乾坤；氣而言之，則曰陰陽；性而言之，則曰柔剛；色而言之，則曰玄黃。名而言之，則曰天地。藝文類聚一
初學記一

歷觀古人，未之有賦。豈獨曰至麗無文，難曰辭贊？不然何其闕哉！遂爲天地賦曰：

惟自然之初載兮，道虛無而玄濛。太素紛呂溷淆兮，始有物而混

成何元一之芒昧兮，廓開闢而著形。爾乃清濁剖分，玄黃判離。太極既殊，是生兩儀。星辰煥列，日月重規。天動自尊，地靜自卑。昏明迭耀，或盈或虧。陰陽協氣而代謝，寒暑隨時而推移。三才殊性，五行異位，千變萬化，繁育庶類。授之呂形，稟之呂氣。色表文采，聲有音律。覆載無方，流形品物。鼓呂雷霆，潤呂慶雲。八風翔六氣，氤氳蟲行，蠕動方眾。類分鱗族，別羽異羣。各含精而鑄冶，咸受範于陶鉤。何滋育之罔極兮，偉造化之至神。若夫懸象成文，列宿有章。三辰燭耀，五緯重光。河漢委蛇，而帶天虹蜺。偃蹇于昊蒼，望舒彌節于九道。義和正轡于中黃，眾星回而環極。招搖運而指方，白獸時據于參伐。藝文類聚作參井初學記作參昴

藝文類聚作參井

青龍垂尾于心房

藝文類聚作氐房晉書錄一百五十

書本傳及初學記作心房玄龜匿首于女虛，朱鳥奮翼于注張。北堂書錄一百五十藝文類聚作星張初學記作軒張。帝皇正坐于紫宮，輔臣列位于文昌垣。屏駘驛而珠連，三台差池而鴈行。晉書作鴈翔依北堂書錄初學記軒轅華布而曲列，攝

提鼎跡而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄側抱犧帶珥流
逆犯麻謹悟象事蓬容著而妖害生老人形而主受害天矢黃而
國吉祥書字發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而
分流山嶽歸落而羅峙滄海沉浮而四周懸圃隆崇而特起昆吾
嘉于南極燭龍曜于北址扶桑高于萬仞尋木長于千里崑崙鎮
于陰隅赤縣據于辰巳于是八十一城區分方別風乖俗異險斷
阻絕萬國羅布九州竝列青冀白壤荆衡塗泥岱赤植華梁青
黎充帶河洛揚有江淮辯方正土經略建邦王圻九服列國一同
連城比邑深池高墉康衢交路四達五通東至陽谷西極泰濛南
暨丹炮北盡空同遐方外區絕域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛
被羽或介或鱗棲林浮水若獸若人居于大荒之外處于巨海之
陽循度而率常回動糾紛而乾乾天道不息而自強統羣生而載

全蜀王考卷三十一
育人託命于所繫尊太一于上皇奉萬神于五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃共工赫怒天柱摧折東南俄其旣傾西北帑而中裂斷鼈足而續毀鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之

胥書成
公綏傳

雲賦

于是玄氣仰散歸雲四旋永消瓦離奕奕翩翩去則滅軌㠭無迹來則幽闇已杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業㠭梁倚下壘碗而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離龍伸蠖屈蜿蟬遼迤連翩鳳飛虎轉相隨或繡文錦章依微要妙絲邈凌虛

陰霖賦

百川泛濫潢潦橫流沈竈生蠹中庭運舟

藝文類聚二御覽
又九百四十九

時雨賦

雨儀協合二氣烟燼洪川起波名山興雲

藝文類聚二

大河賦

覽百川之宏壯兮莫尚美于黃河潛崑崙之峻極兮出積石之巒
峩登龍門而南游兮拂華陰與曲阿凌砥柱而激湍兮踰洛汭而
揚波體委蛇于后土兮配靈漢于穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄
之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據
東而畫壘殷徒涉而求固衛遷濟而遂彊趙決流而卻魏羸引溝
而減梁思先哲之攸歎何水德之難量水經河水注一藝文
氣蓬勃呂霖蒸文選江賦注引大河之誤
乘高赴下絕沒長奔馳會五戶旁達三門

初學記六

全晉文卷五十九

元之卷

三

鯈鯉王鮪春暮來游

水經河
水注五

靈圖授錄于羲皇

文選王融曲
水詩序注

善尼父之不濟尋方叔之遠迹懿吳起之讌言大泛舟之興役

初學

六記
洛禊賦

考吉日簡良辰祓除解禊同會洛濱妖童媛女嬉游河曲或盥纖

手或濯素足臨清流坐沙場列轡樽飛羽觴

藝文類聚四初學
記四御覽三十

趨才逸態習水善浮

文選吳
都賦注

延賓賦

延賓命客集我友生高談清宴講道研精闇佩佩娛心肆情

初學

宣清賦

哀蘆草之見焚

御覽九百
八十三

慰情賦

一作賦

卷之三

惟潛龍之勿用戢鱗翼之匿影

文選謝朓觀朝兩詩
沈又宣德皇后合注

嘯賦

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事晞高慕古長想遠思將
登箕山㠯抗節浮滄海㠯游志于是延友生集同好精性命之至
機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨辟
仰天衢而高蹈邈姱俗而遺身乃慷慨而長嘯于時曜靈俄景流
光濛汜逍遙攜手踟趺步趾發妙聲于丹脣激哀音于皓齒響抑
揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮于清角雜商羽于流徵飄遊雲
于泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之
至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御
氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不滌細而不沈
清澈切于竽笙優潤和于瑟琴玄妙足㠯通神悟靈精微足㠯窮

幽測深收激楚之哀荒，節北里之奢淫。齊洪災于炎旱，反亢陽于重陰。唱引萬變，曲用無方。和樂怡懌，悲傷摧藏。時幽散而將絕，中矯厲而慨慷。徐婉約而優遊，紛繁驚而激揚。情既思而能反，心雖哀而不傷。總八音之至和，固極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望，喟仰抒而抗首。嘈長引而慘亮，或舒肆而自反。或徘徊而復放，或冉弱而柔撓。或彭渙而奔壯，橫鬱鳴而滔淵。冽飄眇而清昶，逸氣奮湧。繽紛交錯，列列颺揚。啾啾響作，奏胡馬之長思。向寒風乎北朔，又似鴻鴈之將歸。羣鳴號乎沙漠，故能因形創聲。隨事造曲，應物無窮。機發響連，佛鬱衝流。參譚雲屬，若離若合。將絕復續，飛廉鼓于幽隧。猛虎應于中谷，南箕動于穹蒼。清飈振平喬木，散滯精而搖揚。蕩埃謁之溷濁，變陰陽之至和。移淫風之穢俗，若乃遊崇崗、陵景山、臨巖側望、流川坐盤石、漱清泉、藉皋蘭之猗靡、陰修竹之蟬蜎，乃吟詠而發散聲、駱驛而響連舒、蓄思之徘徊。

廣舊久結之纏絲心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革
擬則陶匏眾聲繁奏若猿若蟲礪硠震隱會磕聊嘈發徵則隆冬
熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均
不恆曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠
逝音要妙而流響聲激曜而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世
越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛于時絲絰結舌而喪精王豹杜
口而失色虞公輶聲而止歌甯子檢手而歎息鍾期棄琴而改聽
孔父忘味而不食百獸率舞而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯
之奇妙蓋亦音聲之至極

文選藝文類聚十人晉書成公綏傳

琴賦

清颸因其流聲兮游絃發其邈響心怡懌而踊躍兮神感宕而忽

恍

初學記

四氣協而人神穆兮五教泰而道化通

同上

窮變化于無極兮盡人心之好善

上同

遂創新聲改舊用君山歌曲伯牙奏弄

同上

伯牙彈而騶馬仰子野揮而玄鶴鳴清角發而陽氣亢自零奏而

風雨零

藝文類聚四十四文選別賦初學記十六

琵琶賦

八音之用誦于典疏籩韶九奏物有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輪如意橫施因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之背嘴臨樂則齊州之丹桂柱則梁山之象犀搥巨玳瑁格巨瑤枝若夫盤圓合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列位歲數成也同窗華表日月星也

藝文類聚四十四初學記十六

飛龍列舞趙女駢羅進如驚鶴轉如回波

初學記十五

好和者唱讚善聽者咨嗟眩睛駭耳失節蹉跎

初學記十六

改調高彈急節促過飛龍引舞趙女駢羅

初學記十六

掇止金石屏斥笙簧彈琵琶于私宴授西施與毛嬌撰理參暎五

齊五章

初學記十六

故筆賦

并序

治世之功莫尚于筆能舉萬物之形序自然之情卽聖人之心非
筆不能宣實天地之偉器也有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲
氏之畫卦載萬物于五行乃發慮于書契採秋毫之類芒加膠漆
之綱繆結三東而五重建犀角之玄管屬象齒于纖鋒染青松之
微煙著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀注
玉度于七經訓河洛之識緝書日月之所曠別列宿之舍次乃皆
是筆之勤人日用而不寤侈盡力于萬機卒見棄于行路數文類
歌五十八

芸香賦

美芸香之脩潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢相廣廈之前庭華

類秋竹葉象春檉藝文類聚八十一
御覽九百八十二

柳賦

宅京宇之西偏濱犧鼻之清渠啓橫門于大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛憚援而扶疏藝文類聚八十九

九日及賦序

日及者華甚鮮茂榮于仲夏訖于孟秋藝文類聚八十九

木蘭賦

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰

覽眾樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旛旛之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕藝文類聚八十九

鴻鵠賦并序

余嘗游乎河澤之間。是時鴻鴈應節而羣至。望川岳。奔集夫鴻漸。
若羽儀之歎。小雅作于飛之歌。斯乃古人所召假象。興物有取其
美也。余又奇其應氣而知時。故作斯賦。

辰火西流。秋風厲起。軒翥鼓翼。抗志萬里。起寒門之北坂兮。集玄
塞。召安處。賓弱水之陰岸兮。文選謝靈運凝鄴中集應陽詩注賓作賓有沙漠之絕瀦。
奔巫山之陽闊兮。超彭澤之遐裔。過雲夢以娛游兮。投江湘而中
懸。晝顧眺以俟遠。夜警巡而相微。上揮翮于丹霞兮。下濯足于清
泉。經天地之遐極兮。樂和氣之純煥。藝文類聚九十九又初學記三十引三條

鷗賦

陵高霞而輕舉。文選孔德璽北山移文注

鳥賦

并序

有孝鳥集余之廬。乃喟然而歎曰。余無仁惠之德。祥禽曷爲而至
哉。夫鳥之爲瑞久矣。古其反哺識養。故爲吉鳥。是㠭周書神其流。

變詩人羣其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其憎歎茲蓋古人所㠯爲稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何㠯加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎藝文類聚九十二

御覽九百二十

惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望九里之迴翔兮翩羣鳴㠯紹翼差自託于君子兮心雖邇而不逼潛幽隙而穴處兮將待期于中春二句從北堂書鈔一百五十八補上下文尚有闕起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布榦縞紛霧會迴皇塵亂來若雨集去若雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥于玄冥有崑山之奇類兮體殊形于玉趾凌西極㠯翱翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而

軍起能休祥于有周公矧貞明于吉士嘉茲鳥之淑良令永和樂

而廣紀初學記

三十

鶡武賦

序

鸕武小鳥也。目其能言解意故爲人所愛玩。育之目金籠升之曰堂殿可謂珍之矣。然未得鳥之性也。

御覽七百六十四
又九百二十四

射兔賦

收輔車之雙轡。舍良馬之長韁。擒迅羽之輕焱。截逸足之狡弄。盈得獲于後。乘充庖廚之所貢。

御覽三百五十八

蜘蛛賦

獨高懸。日浮處。遂設網于四隅。南連大廡。北接華堂。左馮廣牘。右依高廩。吐絲屬緒。布網引綱。纖羅絡漠。綺錯交張。雲舉霧綴。日待其方。千是蒼蚊夕起。青蠅昏歸。營營羣眾。薨薨亂飛。挂翼繞足。繩絲置圍。衝突必獲。犯者無遺。

藝文類聚九十七
御覽九百四十八

成公綏

八

螳螂賦

仰乃茂陰，俯緣條枝。冠角峩峩，足翅岐岐。尋喬木而上綴，從蔓草而下垂。戢翼鷹峙，延頸鵠望。推騎徐趨，舉斧高抗。鳥伏蛇騰，鷹擊隼放。俯飛蟬而奮猛，臨魑魅而逞壯。距車輪而軒翥，固齊侯之所尚。乃有翩翩黃雀，舉翮高揮。連翔枝幹，或鳴或飛。覩茲螳螂，將以療飢。厲嘴脣翼，其往如歸。荔文類聚九十七
御覽九百四十六

七唱

其居也，背山臨谷。巖棲穴處，枕石漱流。鼓腹容與。書鈔一百五十八

秦無清體，先和宜醇。香旗九醞，淵澄十旬。書鈔一百四十八

瓊弁曜首，玉纓照目。御覽六百八十六

金璫煌煌，貂珥峨峨。御覽六百八十八

奮長袖以颶迴，擢纖腰以烟起。鎮抗首而委蛇，蹙頓足而立蹠。紛

龍轉而鳳翔，忽若倒而中止。

初學記十五

賢明頌

於鑠姜后光配周宣非義不動非禮不言晏起早朝永巷告愆王用勤政萬國已虔

藝文類聚十五

菊頌

先民有作詠茲秋菊綠葉黃花菲菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福

藝文類聚八十一

徵士胡昭贊

投簪卷帶韜聲匿迹

文選北山移文注

錢神論

路中紛紛行人悠悠載駕載驅唯錢是求朱衣素帶當塗之士愛我家兄皆無能已執我之手說分終始不計優劣不論能否賓客輻湊門常如市謬言錢無耳何可聞使豈虛也哉

御覽八百三十六

市長箴

貿遷有無市朝有處人呂攸資貨呂攸敍交易而退各得其所曹參相齊清淨呂義姦不可擾顧託有寄市臣掌肆敢告執事

初學記二十一

四十

破髻銘

詩美首弁班有口口或造茲蔽南京翠翼明珠星列繁華致飾

北堂

書抄一百三十五

菊銘

敷在三九時惟斯生

裁文類聚八十一

椒華銘

嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲首月正元日永

介眉壽

呂祈初吉藝文類聚八十九御覽二十九又九百五十八

魏相國舞陽宣文侯司馬公誄

應期降命篤生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協

贊大命啓迪靈符光我聖主齊德有虞受茲介祉封國建畿人總納言敷化衡機出登上將奮武明威皇輿省方作鎮于許旌旗旣反撫戎荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍京丹麾所指莫之敢抗仁濟宇內威攝外荒流惠陝西齊美甘棠加命九錫尊位相國比王齊魯召崇殿禮藝文類聚四十五

戒火文

余家遭火屋宇焚盡器用廓然乃造于四鄰召爲戒火文曰
經籍爲灰篇章爲炭初學記二十五

隸書體

御覽七百四十九作隸勢

皇韻作文因物構思觀彼鳥跡遂召成意闢之後嗣存載道義口口口口紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異蟲篆既繁草藁近僞適之中庸莫尚于隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵抑毫芒彪煥碟落形體抑揚芬葩連屬

溢分羅行，爛若天文之布曜。緯若錦繡之有章，或輕拂徐振，緩案急挑，挽橫引從，左牽右繞，長波鬱拂，微勢縹紗。工巧難傳，善之者少。應心隱手，必由意曉。爾乃動纖指，舉弱腕，握素紝，染玄翰，形管電流，雨下雹散，點點折搘，搦挫安案，纏紛駱驛，華藻粲爛，迢絕卓犖，一何壯觀！繁縟成文，又何可翫！章周道之郁郁，表唐虞之輝煥。若乃八分聖法，殊好異制，分白賦黑，槩布星列，翹首舉尾，直刺邪糊，纏綿總結，體刺彩，奮節，或若虬龍盤游，蛇蟬軒翥，鸞鳳翔翔，鴻翼欲去，或若鶯鳥將擊，拜體仰怒，良馬騰驤，奔放向路，仰而望之，鬱若宵霧，朝升遊烟，連雲俯而察之，凜若清風，屬水滴淵，成文垂象，表式有模，有楷形，功難詳，聊舉大體。

初學記
二十一

鄭默

默字思元，滎陽人。仕魏爲祕書郎，轉尚書考功郎，封關內侯。晉受禪，歷太子中庶子、東郡太守，散騎常侍，咸寧中，拜廷尉。

遷太常免尋拜大鴻臚進大司農轉光祿勳泰康元年卒謚曰成

上言太子官屬不宜稱陪臣

皇太子體皇極之尊無私于天下宮臣皆受命天朝不得同之藩

國晉書鄭默傳

胡烈

烈字武玄安定臨涇人魏車騎將軍遵子景元初爲襄陽太守

入晉拜秦州刺史涼州叛遇害

表鄧由等歸化

吳賊鄧由李光等同謀十八屯欲來歸化遣將張吳鄧生并送質

任克期欲令郡軍臨江迎拔

魏志王基傳注引司馬彪戰略

給語親兵及疏與其子

丘建密說消息會已作大坑白棓數千欲悉呼外兵人人賜白棓

拜爲散將。召次棓殺坑中。

魏志鍾會傳

王恂

恂字良夫。

魏志王肅傳引郭頤世語作子良

東海人，文明王皇后弟，魏中領軍。

肅子景元末嗣封蘭陵侯。咸熙中改封承子，累遷河南尹、侍中。

咸寧四年卒，贈車騎將軍。

上言景獻羊后服。

弘訓太后入廟合食于景皇帝、齊王攸，不得行其子禮。

晉書賈充傳

賜遼王出身。品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務。黃岡王毓藻校刊。

全晉文卷五十九終