

全上古三代秦漢三國六朝文

全梁文卷六十五

烏程嚴

王筠

筠字元禮，一字德柔，小字養忻子。天監中爲中軍臨川王行參  
軍，遷太子舍人，除尚書殿中郎，遷太子洗馬，中舍人，出爲丹陽  
尹丞，北中郎諮議參軍，遷中書郎，兼寧遠湘東王長史，行府嗣  
郡事。除太子家令。普通末，除尚書吏部郎，遷太子中庶子，領羽  
林監，又改領步兵校尉。中大通中，遷司徒左長史，出爲貞威將  
軍，臨海太守。大同初，爲雲麾豫章王長史，遷祕書監，除太府卿。  
遷度支尚書。中大同初，徙光祿大夫，遷雲旗將軍司徒左長史。  
簡文帝卽位，爲太子詹事，有集十一卷，中書集十一卷，臨海集  
十一卷，左佐集十一卷，尚書集九卷。

芍藥賦

梁書王筠傳年十六爲  
芍藥賦甚美文供

蜀葵花賦

惟茲奇草。遷花西道。凌金坂之威夷。跨玉津之浩浩。值油雲之廣  
臨。屬光風之長埽。仰椒屋而敷榮。值蘭房而舒藻。邁眾芳而秀出。  
冠雜卉而當齡。旣扶疏而雲萼。亦灼爍而星微。布濩交加。蔚昔紛  
葩。疏莖密葉。翠萼丹華。藝文類聚人十一

爲王儀同堂初讓表

執玉獻金。卒先五等。親冕迎輶。光導百辟。坐階遠大。遂致隆滿。自  
位昇朝。首職冠禮。聞辭滿之願。將際致仕之請。方奏而恩渥恩旨。  
昭獎必被。寵章爰降。朝野驚曠。是㠭安石歸禾。固請元規。終㠭致  
讓。況臣才質空疏。器量庸淺。而可㠭妄參鉢席。覩貌槐庭。藝文類聚四十

爲第六叔讓重除吏部尚書表

臣聞駟犀截雁。必俟昆吾之錄。逐日追風。信資伯樂之駿。未有驛

駕蹇足而方騁遙塗、采蘋鉤刀而求其斷割、伏惟則哲爲體事艱  
歷代明別攸寄、義重前王必使玉石薰蕕區別靡雜、涇渭玄黃條  
流不爽自非伯豪之天下能稱、仲子之時人歸德孝先之牧真抑  
僞巨源之黜惡舉善然後可曰銓鏡流品平均衡石藝文類聚四十八

爲從兄讓侍中表

至如元勳舊儒之胄、積德累仁之基、九世七葉之華、相韓事漢之  
貴、不然則子駿之學洞古今、平子之思侔造化、仲宣之辯識無帶  
次、仲之解經不窮、然後可曰喻旨公卿、問對帷幕、陪六尺之輿、通  
四方之意、求之微臣此塗頓隔藝文類聚四十八初學記十二御覽二百十九

上太極殿千夫表

四海爲家、義存威重、萬國來朝、事惟壯觀、憲北辰之居所、正南面  
之尊貴、繡栢鏤檻、延曜光輝、虬柱虹梁杳冥雲霧、非許鄴之致倫、  
豈雍豫之能擬、且工徒樂業庶民自競、一勞永逸、不日而成、信可

召宴饗百神、朝覲羣后者矣。臣過荷寵榮、祿秩優潤、謹率丹款上  
夫一千、不足徵申兒蹕、伏深慚悚。嘉文類聚  
六十二

荅湘東王示忠臣傳牋

竊召孝實天經、忠爲令德、百行攸先、一心靡忒。昔淮南鴻烈、事無  
的準、沛王通論、義止儒術、東平獲譽、良爲片言、臨淄見稱、文辭小  
道、孰若理冠君魏、義兼臣子、謹當宣示遐邇、光揚德音。嘉文類聚  
卷二十一

與諸兒書論家世集

史傳稱安平崔氏、及汝南應氏、並累世有文才所。召范蔚宗云：世  
擅雕龍、然不過父子兩三世耳、非有七葉之中、名德重光、爵位相  
繼、人人有集如吾門世者也。沈少傳約常語人云：吾少好百家之  
言、身爲四代之史、自閭闈已來、未有爵位蟬聯、文才相繼如王氏  
之盛者也。汝等仰觀堂構、思各努力。梁書王筠傳  
南史二十二

與長沙王別書

鈞頓首頓首。高秋淒爽。體中何如。願比勝納承入東禮拜用深傾仰。昔潛后遨遊。不無是事。或龍舟水嬉。或臨川送遠。縱金飛旆。汎此安流。猶復見重良書。已爲盛德。未有選日。館辰歸誠。繫念尋法城之游。逗祇園之聚。翹心讚歎。無日譬說。僕夙疾增療。蹇廢蓬門。不獲執離彌深傾懇。願敬助。白書不次。王筠頓首頓首。廣弘明集二十八上

與東陽盛法師書

苦薩戒弟子王筠法名慧炬。稽首和南。問訊東陽盛法師。弟子昔固多幸。早蒙覲接。歲月推流。踰三十載。欽慕風德。獨盈懷抱。開呂山川。無由禮敬。司馬參軍仰述存眷。曲垂訪憶。旣荷錄舊之情。兼佩慇懃勸之旨。歡欣頂戴。難爲譬說。仰承垂和。履福享年。九十有四。嗤絳人之未高。同般宗之遐壽。且百長直已過頂。窗剛會不先落。延華駐彩。怡神輔性。自非宿殖善因。何召招斯勝果。尊年尙齒之誠。懷德敦舊之款。依風慕道之深。欣羨景仰之至。興居在念。寤寐

載懷弟子恨此樊籠。迫茲纓鑣。無由問道。撫躬如失。庶心期冥會。  
咫尺江山。道術相忘。棄置形迹。惟願敬戢。保此期頤。赤松朱髮。復  
何足貴。飛錫騰輜。真在旦夕。指陳丹款。殊未伸暢。儻惠一言。豈不  
幸甚。弟子筠稽首和南。廣弘明集二十四

與雲僧正書

弟子孤子筠頓首稽首和南。弟子算結幽明。備製茶蓼。攀援崩跡。  
肌體糜潰。尋繹煩冤。肝腸寸斷。號天叩地。永隔精誠。捨命捐軀。終  
無補益。思欲仰福。廣爲法事。目伸罔極之痛。少寄追慕之誠。躋僊  
度僧。仰遵法教。建齋設會。務依經典。敷說大乘。誘度羣生。其福不  
淺。仰惟大正法師。道心純淑。至德凝深。智包空有。照通眞俗。多聞  
不窮。機辯無碍。一代師匠。四海推崇。弟子宿值善因。早蒙親眷。情  
同骨肉。義等金蘭。外書所謂冥契神交。內典則爲善友知識。敬藉  
微緣。敢陳大願。來歲夏中。欲仰請講說弘法之情。旣無彼此。眷愛

之深特希降屈公私道俗要請既多故預詔聞必願允遂豈圖一

旦忽有斯自臨紙崩劙眉言無次弟子孤子王筠頓首稽首和南

廣弘明集  
二十八上

荅釋法雲書

筠和南辱告筮示上荅臣下審神滅論竊聞儻然有見禮典之格  
言今則不減法敎之弘旨但妙相虛玄神功凝靜自非體道者豈  
能默領其宗不有知機者無由冥應其會聖主迹同萬機心游七  
淨哀愍羣生嫗煦庶物滌彼蓋纏勸旨解慧祛其蒙惑躋之仁壽  
信大哉爲君善于智度者也弟子世奉法言家傳道訓而學淺行  
疏封累猶軫旣得餐稟聖敎預聞弘誇一音得解萬善可偕抃躍  
之情無日譬說弟子王筠和南弘明  
集十

與瑗律師書

筠和南至節過念哀慕深至情不可任寒凝道體何如想比清豫

弟子羸勢每惡懶弊何理眷讀勤御比日來敘遺白王筠和南化

開帖

四

雲陽記

車箱版下有黎園一頃樹數百株青翠繁密望如車蓋

奉和皇太子懺悔應詔詩序

奉和皇太子懺悔詩仍上皇宸極聖旨卽疏降同所用十韻私心  
慶躍得未曾有據采餘韻更題鄙拙廣弘明集三十上

自序

余少好鈔書老而彌篤雖遇見瞽觀皆卽疏記後重省覽懽興彌  
深習與性成不覺筆倦自年十三四齊建武二年乙亥至梁大同  
六年四十載矣幼年讀五經皆七八十編愛左氏春秋吟諷常爲  
口實廣略去取凡三過五鈔餘經及周官儀禮國語爾雅山海經  
本草並再鈔子史諸集皆一編未嘗倩人假手並躬自鈔錄大小

百餘卷不足傳之好事，蓋已備遺忘而已。

梁書王筠傳  
南史二十二

昭明太子哀冊文

藝文類聚卷之七十一  
賀蘭俄軒龍蹻跋步羽翻前際雲旛北御  
皇帝哀繼明  
其文頌

式載明兩實惟少陽既稱上嗣且曰元良儀天比峻儻景騰光奉  
祀延福守器傳芳虧哲膺期旦暮斯在外弘莊肅內含和愷識洞  
機深量苞瀛海立德不器至功弗宰寬綽居心溫恭成性循時恭  
類聚作孝友率由嚴敬咸有種德惠和齊聖三善遞宣萬國同慶  
修襟一早登貴位二後立殊不益三子孫流傳不益

軒綺掩精陰義弘位綽哀在疚崩憂惄恤猶忙無日茲  
不濟祚邇踰月哀號未畢實惟監撫亦嗣郊禋問安蕭  
獻視膳恂恂金華玉璪玄駟班輪隆家翰國主祭安民  
光奉成務萬機是理矜慎庶獄勤恤關市誠存隱惻容  
無愴喜殷勤博施綢繆恩紀爰初敬業

離經斷句。奠樽崇師。卑躬待傳。盃資導習。匪勞審諭。博約是司。時  
敏斯務。辨究空微。思探幾赜。馳神圓緯。研精文畫。沈吟典禮。優遊  
方冊。啜飲膏腴。含咀肴核。括囊流略。包舉蓺文。遍該紹素。殫極上  
墳。勝帙充積。儒墨區分。瞻河闢訓。望魯揚芬。吟詠性靈。豈惟薄伎。  
屬詞婉約。緣情綺靡。字無點竄。筆不停紙。壯思泉流。清章雲委。總  
覽時才。網羅英茂。學窮優洽。辭歸繁富。或擅談叢。或稱文囿。四友  
推德。七子慙秀。望苑招賢。華池愛客。託乘同舟。連輿接席。摛文掞  
藻。飛觴汎醉。恩隆置醴。賞迨賜幣。微風遐被。盛業日新。仁器非重  
德。輶易遵。澤流兆庶。福降百神。四方慕義。天下歸仁。雲物告徵。祲  
沴褰象。星霾恆耀。山頽朽壤。靈儀上賓。德音長往。具僚無蔭。諮詢  
安仰。嗚呼哀哉。皇情悼愍。切心纏痛。眉嗣長號。跗萼增慟。慕結親  
遊。悲動氓眾。憂若殄邦。懼同折棟。嗚呼哀哉。首夏司閑。麥秋紀節。  
容衛徒警。菁華委絕。書幌空張。談筵罷設。虛饋饅饃。孤燈翳翳。鳴

呼哀哉。簡辰請日，筮合龜貞。幽埏夙啟，玄宮獻成。武校齊列，文物  
增明。昔遊漳滏，賓從無聲。今歸郊郭，徒御相憇。嗚呼哀哉。背絳闕  
召遠祖，轎青門而徐轉。指馳道而詎前，望國都而不踐。陵修阪之  
威夷，遡平原之悠絕。驥蹀足，呂醜嘶。挽悽辭而流泣，嗚呼哀哉。混  
哀音于簫籟，變愁容于天日。雖夏木之森陰，返寒林之蕭瑟。旣將  
反而復疑，如有求而遂失。謂天地其無心，遽永潛于容質。嗚呼哀  
哉。卽玄宮之冥漠，安神巖之清閒。傳聲華于懋典，觀德業于徵說。  
懸忠貞于日月，播鴻名于天地。惟小臣之紀言，實含毫而無愧。嗚

呼哀哉。

梁書昭明太子傳  
藝文類聚十六

問善寺碑

妙門關鍵，闢之者旣難。法海波瀾，游之者未易。是呂軒稱俊聖堯  
曰欽明，韶濩有美善之風。文武致時雍之業，地平天成。惟事卽世  
移風易俗，匪止今身。至如訪道峒山，乘風獨遠。凝神汾水，窅然自

喪。咸宗仰黃老之淡景，慕神仙之術。斯蓋不度羣生，事局諸已篤而爲論。道有未弘，薰風遙露，散馥流甘。璧月珠星，聯華屬葉，修幡繞于雲根。和鈴響于天外，玉池動而揚文，寶樹搖而成樂。銘曰：

亭亭切漢耿介凌煙層甍霞聳

銘文類聚七十六

飛棟星懸。

國師草堂寺智者約法師碑

結宇山椒，疏壞幽岫。蓄雲泄雨，靄映房櫳。浴日涵星，翻光池沼。震居暇豫，留思幽微。研精經藏，探求法寶。香城實相之談，金河常樂之說。究竟微妙，洞達幽玄。披庭爲道心之宮，華林構重雲之殿。師子之座，高廣于燈王。聽法之筵，眾多于方丈。開寶函之奧典，闡金字之微言。顯證一乘，宣揚三慧。辯才無際，遊戲神通。莫不皆悟無生，咸知妄想。隨類得解，俱會眞如。銘曰：

形在江湖，心超祇邇。思協風雲，量包宇宙。軒瞰蒼波，窗承翠嶺。須枕煙露，擧持光景。就文類聚

王述

述天監中兼都令史

丹陽琅邪二郡斷冤捕讒

京邑翼翼四方所視民漸至化必被萬國今禎寒暑雨人尚無怨況去俗入真所㠯可悅謂斷之爲是

廣弘明集二十六

皇侃

侃吳郡人吳侍中象九世孫師事賀陽天監中兼國子助教拜員外散騎侍郎有喪服文句義疏十卷喪服問答目十三卷禮記義疏九十九卷禮記講疏四十八卷孝經義疏三卷論語義疏十卷

論語義疏敍

論語通曰論語者是孔子沒後七十弟子之門徒其所撰錄也夫聖人應世事跡多端隨感而起故爲敍不一或負屐御眾服龍袞

于廟堂之上或南面聚徒衣縫掖于齋校之中但聖師孔子符應  
頑周生魯長宋遊歷諸國呂魯哀公十一年冬從衛反魯刪詩定  
禮于洙泗之間門徒三千人達者七十有二但聖人雖異人者神  
明而同人者五情五情既同則朽沒之期亦等故歎發吾哀悲因  
逝水託夢兩楹寄歌殯壤至哀公十六年哲人其萎徂背之後過  
隙叵駐門人痛大山長毀梁木永摧隱几非昔離索行淚微言一  
絕景行莫書于是弟子僉陳往訓各記舊聞撰爲此書成而實錄  
上㠭尊仰聖師下則垂軌萬代旣方爲世典不可無名然名書之  
法必據體㠭立稱猶如呂孝爲體者則謂之孝經㠭莊敬爲體者  
則謂之禮記然此書之體適會多途皆夫子平生應機作敘事鉅  
常準或與時君抗厲或其弟子抑揚或自顯示物或混迹齊凡間  
同答異言近意深詩書互錯綜典雅誥相紛紜義既不定于一方名  
故難求乎諸類因題論語兩宗㠭爲此書之名也但先儒後學解

釋不同。凡通此論字大判有三途。第一捨字制音呼之爲倫。二捨音依字而號曰論。一云倫論二稱義無異也。第一捨字從音爲倫說者乃眾的可見者不出四家。一云倫者次也。言此書事義相生首末相次也。二云倫者理也。言此書之中蘊含萬理也。三云倫者綸也。言此書經綸今古也。四云倫者輪也。言此書義旨周備圓轉無窮如車之輪也。第二捨音依字爲論者。言此書出自門徒必先詳論人人僉允然後乃記。記必已論故曰論也。第三云倫論無異者。蓋是楚夏音殊南北語異耳。南人呼倫事爲論事北士呼論事爲倫事音字雖不同而義趣猶一也。侃案三途之說皆有道理。但南北語異如何。俗未詳師說不取今亦捨之而從音依字二途并錄。自會成一義。何者。今字作論者明此書義含妙理。經綸今古。自首臻末遠。非論不暢。而音作倫者明此書義含妙理。經綸今古。自首臻末輪環不窮。依字則證事立文。取音則據理爲義。義文兩立。理事雙

該圓通之教如或應示故蔡公爲此書爲圓通之喻云物有大而不普小而兼通者譬如巨鏡百尋所照必偏明珠一寸鑒包六合  
呂蔡公斯喻故言論語小而圓通有如明珠諸典大而偏用譬如  
巨鏡誠哉是言也語者論難答述之謂也毛詩傳云直言曰言論  
難曰語鄭注周禮云發端曰言答述爲語今案此書旣是論難答  
述之事宜呂論爲其名故名爲論語也然此語是孔子在時所說  
而論是孔子沒後方論論在語後應曰語論而今不曰語論而云  
論語者其義有二一則恐後有穿鑿之嫌故呂語在論下急標論  
在上示非率爾故也二則欲現此語非徒然之說萬代之繩準所  
呂先論已呂備有圓周之理理在于事前故呂論居語先也又此  
書遭焚燼至漢時合璧所得及呂傳授遂有三本一曰古論二  
曰齊論三曰魯論旣有三本而篇章亦異古論分堯曰下章子張  
問更爲一篇合二十一篇篇次呂鄉黨爲第二篇雍也爲第三篇

內倒錯不可具說齊論題目與魯論大體不殊而長有問王知道二篇合二十二篇篇內亦微有異魯論有二十篇卽今日所講者是也尋當昔撰錄之時豈有三本之別將是編簡缺落口傳不同耳故劉向別錄云魯人所學謂之魯論齊人所學謂之齊論合璧所得謂之古論而古論爲孔安國所注無其傳學者齊論爲琅邪王卿等所學魯論爲太子太傅夏侯勝及前將軍蕭望之少傅夏侯建等所學卽此教授于侯王也晚有安昌侯張禹就建學魯論兼講齊說擇善而從之號曰張侯論爲世所貴至漢順帝時有南郡太守扶風馬融字季長建安中大司農北海鄭玄字康成又就魯論篇章攷齊驗古爲之注解漢鴻臚卿吳郡包咸字子貞又有周氏不悉其名至魏司空潁川陳羣字長文太常東海王肅字子雍博士敦煌周生烈皆爲義說魏末吏部尚書南陽何晏字平叔因魯論集季長等七家又采古論孔注又自下己意卽世所重者

今日所講，卽是魯論爲張侯所學。何晏所集者也。晉太保河東衛瓘字伯玉。晉中書令蘭陵繆播字宣則。晉廣陵太守高平樂肇字永初。晉黃門郎潁川郭象字子玄。晉司徒濟陽蔡謨字道明。晉江夏太守陳國袁宏字叔度。晉著作郎濟陽江濱字思俊。晉撫軍長史蔡系字子叔。晉中書郎江夏李充字宏度。晉廷尉太原孫綽字興公。晉散騎常侍陳留周瓊字道夷。晉中書令潁陽范甯字武子。晉中書令琅邪王珉字季琰。右十三家爲江熙字太和所集。侃今之講，先通何集。若江集中諸人有可采者，亦附而申之。其又別有通儒解釋于何集無好者，亦引取爲說。曰：示廣聞也。然論語之書，包于五代二帝三王，自堯至周。凡一百四十人，而孔子弟子不在其數。孔子弟子有二十七人見于論語也。而古史攷則云三十人。謂林放澹臺滅明陽虎亦是弟子數也。論語義疏日本國本

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全梁文卷六十五終

全梁文卷六十六

烏程嚴可均校輯

庾肩吾

肩吾字子慎新野人爲晉安王國常侍隨府授宣惠參軍歷中郎雲麾參軍並兼記室及王爲太子兼東宮通事舍人除安湘東王錄事參軍領荊州大中正遷中錄事參軍太子率更令中庶子簡文卽位進度支尚書有集十卷

爲武陵王謝拜儀同章

臣宅廢紫霄聯休皇極地均指日旣無迹而成高仕若乘風故不行而自遠今者四郊無曠天下同文都尉春田猶居塞外單于冬獵不入漁陽臣坐牧三邊非勞七戰豈能屯兵大夏封萬里之侯飛箭聊城受千金之壽論其才望有懼茂弘先佩印綬常羞叔度

藝文類聚四十七  
御覽二百四十三

卷之十六

爲寧國公讓中書郎表

臣聞陟彼太行伯后之車屢怠望茲吳坂少游之馬難躋藝文類聚作進  
御覽作追是知美非流水立致摧轍駿靡浮雲便期頓轡起登天漢藝文類聚作進  
御覽作追陪九萬之風坐濟星橋非使千年之翼豈有幼稱辨慧足對元禮弱標俊穎能嘲子叔玉重組長空見休寵深宮邃宇孰知懷憂

藝文類聚四十八初學記

十一 御覽二百二十

爲南康王讓丹陽尹表

臣聞劖鏤七星非有司天之用簾御覽作織圖五嶽監識崇朝之雲是知策彼泥龍不能令其逐日乘斯流馬安可使其奔電方今振鸞盈庭白駒空谷惟帝念功惟明克允君子之國幸聞其讓石門之水獲免于貪藝文類聚五百二十四  
御覽二百五十二

謝麻日啟

凌渠所奏弦望既符鄙平之言錯綜皆合登臺視朔觀雲物之必

書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫謂春畱末竟篇終便傷  
冬及徘徊厚渥比日爲年

藝文類聚五

謝賚銅硯筆格啟

煙磨青石已賤

初學記作踐

孔氏之壇管撫

初學記作搘

銅龍還笑王生之

璧西域胡人臥織成之金簾遊仙童子隱芙蓉之行障莫不竝出

梁園來頌狹室

初學記藝文類聚五十八

謝東宮賜宅啟

初學記二十一

肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地  
無湫隘里號乘軒巷轉幡旗門容轡蓋況乃交垂五柳若元亮之  
居夾石雙槐侶安仁之縣郤瞻鐘阜前枕洛橋池通西舍之流窗  
映東鄰之棗來歸高里翻成侍封之門夜坐書臺非復通燈之壁  
才下應王禮加阮官成名立無事非恩

藝文類聚六十四

謝東宮古迹啟

竊呂仙巖遺傳，入握成塵。孔壁藏文，隨開已蠹。石書有暗，廡畫猶飛。豈有迹經四代，年踰十紀。芝英雲氣之巧，未損松鈐。鵠反鸞驚之勢，不侵蒲竹。必使酒肆來人，池流色變。將損北海之牘，還代西河之簡。藝文類聚

七十四

謝東宮賚內人春衣啟

階邊細草，猶推緜葉之光。戶前桃樹，反誇藍花之色。遂得裾飛合燕，領闌分鶯。試顧采薪，皆成畱客。藝文類聚

六十七

謝東宮賚米啟

澧水鳴蟬，香間七里。瓊山合穎，租歸十縣。肩吾人慙振藻，徒降雲間之松。職濫便繁空撤家承之俸，成珠委地。事重逢仙，游玉爲糧。珍踰入楚，雖復激水滄流。不待澑河之說，春風掃地方。謂文學之

篇。藝文類聚

七十二

謝湘東王賚米啟

竊日月滿則蔽，恩來無爽。海潮雖大，萬江恒注。遂使蓮箱委地，不殊陽翟，盈倉接宇，蓋異海陵。

藝文類聚  
七十二

謝賚炭啟

識慙曼倩，侶見昆明之灰。清愧伯鸞，不復因人之熱。

白孔  
六帖

謝賚梗米啟

出梁國之口租，兼水陸之殊品。伊尹說而不至，石崇豪所未及。遇處嘿之得賓，同朗之舉著。長河可塞，上德無訓。

謝湘東王賚梗米啟

昧重新城，香踰勞水。連舟入浦，侶彥伯之南歸。積地爲山，疑馬援之西至。不待俟沙，同新渝之再熟。無勞拜石，均遼倉之重滿。前恩未遠，久渥仍流。蠭翟假目故書，裴楷慙其國賜。

荅湘東王賚梗米啟

竊日農夫力耕，時逢儉歲。疏賤待澤，必取豐年。採斛瀉珠，嘉聞陶

全梁文卷六十六

三

量翻庭委玉欣見馬圖

此藝文類聚八十五

荅陶隱居賚木煎啟

竊自綠葉抽條生干首峯之側紫花標色出自鄭岩之下百邪外  
禦六府內充山精見書華神在錄木焚火謝盡采擷之難啟旦移  
申窮淋澁之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀  
桃豈可立致還年坐生羽翼臨洗丹井方覺可捐鄖縣菊泉無勞  
復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳驚霍山共陳生爲偶謠俗輕  
施尚曰難酬出世鴻恩虛知上報

此藝文類聚八十一

荅陶隱居賚木蒸啟

味重金漿芳踰玉液足使芝慚九明丹愧芙蓉坐致延生伏深銘

載

此藝文類聚八十五  
一大觀木草六

謝賚菱啟

上林紫水雜蘊藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來

薦畫盤恩重千金遂沾華席凌霜朱橘愧此闇顏合露蒲桃慚其  
不韻

藝文類聚  
八十二

謝武陵王賚絹啟

肩吾啟蒙賚絹二十匹清河之珍已圖慙其束帛關東之妙潛織  
陋其卷綃下官謬奉扁舟暫贍還旆而天人渥昧增餘論之榮江  
漢安流無泝洄之阻遂使鶴露宵凝輶絲立變雁風朝急冶服成

溫有謝筆端无辭陳報不任下情謹奉啟事謝聞謹啟

初學記二十七又略

見藝文類聚  
八十五

謝武陵王賚白綺綾啟

圖雲翟鵠鄰市稀逢寫霧傅花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶  
斲虞卿受金方恩未重比扁舟獨反燕路有心載寶言歸銜珠無

口、藝文類聚  
八十五

謝賚梨啟

睢陽東苑子圍三尺、新豐箭谷枝懸六斤、未有生因粉水產自銅  
丘影遠鄧橘林交苑林遠薦中庭爰頌下室事同靈棗有願還年  
恐侶仙桃無因畱核藝文類聚八十六初

謝湘東王賚甘啟

八十六初

名傳地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取  
對荔枝張衡制辭用連石密足使萍實非甜蒲萄猶餌藝文類聚八十六初

十八二

謝賚橘啟

光分璇宿影接銅峯去青馬之迢遞服朱闌之爽垲楚原洪筆雄  
記不遷陳王麗藻賦稱遜植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止  
蒙秋菊  
藝文類聚八十六初

謝賚朱櫻啟

成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合浦之歸

來疑藏朱實同秦人之逐彈侶得金丸

歸文集卷八十六  
初學記二十八

謝東宮賚栗啟

查或火成鑽已爲屑柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮  
枯南國脯山翻漸齒汝承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來  
之烏魏文苑叢書

八十七

謝賚林榆啟

丹徒故苑歲綿長而不見岷山雖極路重阻而來難未有徙核圓  
丘移根闢坂仙廚始摘猶口青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

藝文類聚

八十七

謝賚橘榔啟

形均綠竹詎埽山壇色譬青桐不生空井事踰紫柰用兼芳菊方  
爲口實永日蠲痾

謝東宮賚橘榔啟

無勞朱實、兼荔枝之五滋、能發紅顏、類芙蓉之十酒、登玉案而上陳、出珠盤而下逮、澤深溫柰、恩均含棗。

藝文類聚八十七

答餉綾綺書

潔同雪霜、華踰綺練、長裾可曳、無愧王門之賓、廣袖將裁、翻有城中之製。

藝文類聚八十五

東宮玉帳山銘

玉帳寥廓、崑山抵鵠、總葉成帳、連枝起幕、玉棻難徙、金花不落、隱士彈琴、仙人看博、巖畱故鼎、寵聚新荆、煮石初爛、燒丹欲成、桑田屢盡、海水頻傾、長聞鳳笛、永聽簫聲。藝文類聚七又見文苑英華七百八十七目爲庾信作

圓扇銘

武王玄覽造扇于前、班生瞻捕白綺、仍傳裁筠比霧、裂素輕蟬、片月內掩重規、外圖炎隆、火正石爍、沙煎清逾蘋末、鑿等寒泉、恩深難恃、愛極則遷、秋風颯至、箇箇長捐、勒銘華扇、敢薦夏筵。藝文類聚六十

## 書品序

玄靜先生曰：予徧求邃古，遨訪厥初。書名起于玄洛，字勢發于倉史，故遺結繩，取諸文象；諸形會諸人事，未有廣此緘縢。深茲文契，是㠯一畫，加大天尊可知。二力增土，地卑可審。日㠯君道，則字勢圓。月㠯臣輔，則文體缺。及其轉注假借之流，指事會意之類，莫不狀範毫端，形呈字表。開篇覩古，則千載共朝，削簡傳今，則萬里對面。記善則惡自削，書賢則過必改。五麻頒正而化俗，帝載陳言而設教。變通不極，日用無窮。與聖同功，參神竝運。爰洎中葉，捨煩從省，漸失潁川之言，竟逐雲陽之字。若乃鳥迹孕于古文，壁書存于科斗，符陳帝璽，摹調蜀漆，署表宮門，銘題禮器。魚猶捨鳳，鳥已分蟲，仁義起于麒麟，威形發于龍虎。雲氣時飄，五色參差。若浮溪蛇如赴穴，流星疑燭，垂露乍珠，芝英轉車，飛白掩素。

差例旌既思種桺之謠長短懸針復想定情之製蚊腳傍低鵠頭  
仰立填瓢板上謬起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵠竝已篆  
籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭信無味之奇珍非趨  
時之急務且具錄前訓今不復兼論惟草正疏通專行于世其或  
繼之者雖百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇  
見而重之曰奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書今時正書  
是也草勢起于漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草  
書建初中京兆杜操始以善草知名今之草書是也余自少迄長  
留心茲蓀澆手謝于臨池銳意同于削板而蕺山之扇竟未增錢  
凌雲之臺無因識子求諸古迹或有淺深輒刪善草隸者一百二  
十八人伯英目稱聖居首法高以追駿處末推能超越小例而九  
引類相附大等爲三復爲略論總名書品

王羲之逸少

鍾繇元常

隸既發源秦始草乃激流齊相跨七代而彌邈將千載而無革誠開博者也均其文總六書之要指其事籠八體之奇能拔篆籀于繁撫移楷真于重密分行紙上類出蠻之蛾結畫篇中侶聞琴之鶴峯嶺間起瓊山逝其斂霧漪瀾遞振碧海愧其不風抽絲散水定其下筆倚刀較尺驗于成字真草既分于星芒烈火復成于珠佩或橫牽豎掣或濃點輕攢或將放而更畱或因挑而還置散思藏于胸中巧意發于毫鋸詹尹端策故曰迷其變化英韻傾耳無目察其音聲殆善射之不注妙斷輪之不傳是曰鷹爪舍利出彼免毫龍管潤霜遊茲蘋尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟華落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所爲非人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工夫第一天然次之衣帛先書稱爲草聖鍾天然第一工夫次之妙盡許昌之碑

窮極鄴下之牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮眾法備成一家若孔門目書三子入室矣允爲上之上

書品論二

上之

崔瓊子玉  
張昶文舒

杜度伯度  
王獻之子敬

師宜官

崔子玉擅名北中迹罕南度世有得其摹者王子敬見之稱美曰爲功類伯英杜度濫觴于草書取奇于漢帝詔復奏事皆作草書師宜官鴻都爲最能大能小文舒聲劣于兄時云亞聖子敬泥埽早驗天骨兼目舉筆復識人工一字不遺兩葉傳妙此五人允爲上之中

書品論三

上之

宋靖幼安  
胡昭孔明  
陳研文機

梁鵠孟皇  
鍾會士季  
衛瓘伯玉

皇象休明  
荀爽長若

幼安斂蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力字入帳中仲將不妄染毫必須張筆而左紙孔明動見模楷所爲胡肥而鍾瘦休明斟酌二家聯駕八絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而工拙兼效真草皆成伯玉遠慕張芝近參父述長眉獨骨方擬而難追阮研居今觀古盡窺眾妙之門雖復師王祖鍾終成別構一體此九人允爲上之下

書品論四

上中之

張超子竝

郭岱道

劉德昇君嗣

崔賈子真

衛夫人名

羲

字茂漪

李式景則

庾翼稚恭

謝安安石

王珉

李珍

桓玄敬道

羊欣敬元

孔琳之彥琳

殷鈞

季和

郗愔方洞

王僧虔

子並崔家州里頗相倣效可謂晉鹹于鹽冰寒于水伯道里居朝廷遠討其迹德昇之妙鍾胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩邈越郗愔安后草正並季珍桓玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋

氏、王僧虔雄發齊代、殷均頗耽愛好、終得肩隨、此一十五人允爲中之上。

書品論五

中之

魏武帝曹操孟德  
左子邑伯字衛恒巨山  
張彭祖任靖韋旭文休  
張永景初吳休尚施方泰  
魏帝筆墨雄贍吳主體裁綿密  
伯儒兼敘隸草子邑分饒梁鄧  
巨山三世元凱累葉王廙爲右軍之師  
彭祖取羲之之道任靖矯名  
文休題柱破仁清舉致畏逼之詞  
張范逢時俱東南之美施吳鄧  
下後生同年拔萃此十五人允爲中之中

書品論六

中之

羅暉叔景趙襲元嗣劉輿  
朱詒王導茂弘顏亮元規  
張翼宋文帝劉義隆康昕王洽  
劉繪陶隱居弘景徐希秀  
叔景元嗣竝稱西州劉興之筆札  
張昭之無懈陸機呂弘才淹迹

朱誕呂偏蘋流聲，王導則列聖推能。庾亮則羣公挹巧，王洽呂竝通諸法。郗超呂晚年取譽，張翼善效宋帝。康昕希秀孤生，謝眺剽繪文宗書範。近來少前陶隱居仙才翰彩，拔于山谷。王崇素繪口廉倫，青筆傳于里闈。此十八人允爲中之下。

書品論七

上

晉元帝景文

姜詡

樂宣

韋秀

鍾輿

向泰

羊忱

蕭思諤

孫奉伯

晉

譜道人

范唯

荀宗

宗炳

王贊

謝靈運

蕭惠休

孫奉伯

晉

薄紹之

敬叔

齊高帝

紹伯

庚嶽

龔

費元瑞

孫奉伯

晉

羊祐叔子

此十九人並擅毫翰，動成楷則。殆逼前良，見希後彥。允爲下之上。

中

下之

晉元帝景文

陽經

諸葛融

楊潭

張炳

岑闢

張與

王濟

晉

李夫人

劉穆之

道和

朱齡石

庾景休

張融

思光

晉

褚元明

孔教通

王纂文海

此十五人雖未窮字奧，書尙文情。披其叢薄，非無香草。覩其涯岸，皆有潤珠。故遺斯紙，以爲世玩。允爲下之中。

全梁文卷六十六

卷六十六

九

書品論九

下之

衛宣

李靈

陳基

傅庭堅

張口口

陰光

韋熊少

士

下

李暉

張暘

曹任

宋嘉

裴邈

羊固

謝晦

傅夫人

人

辟閭

謝諷

徐羨之

孔闇

顏賀光

周仁皓

張欣泰

韋熊少

人

此二十二人皆五味一和、五色一彩，視其雕文非特刻鵠，人人下筆盡止追嚮，遺迹見珍，餘芳可折。誠日駢馳並駕，不逮前鋒，而中權後殿，各盡其美，允爲下之下。

書品後序

今召九例，該此眾賢，猶如玄圃穢玉，炎洲聚桂，其中實相推謝，故有茲多品。然終能振此鱗翼，俱上龍門。倘後之學者，更隨點曝云爾。

阮孝緒

孝緒字士宗，陳留尉氏人。不應徵辟，大同二年卒。諡曰文貞處士。有高隱傳十卷、七錄十二卷。

七錄序

日月貞明、匪光景不能垂照、嵩華載育、非風雲無呂懸感。大聖挺生、應期命世、所㠯匡濟風俗、矯正彝倫、非夫上素墳典、詩書禮樂、何㠯成穆穆之功、致蕩蕩之化也哉。故洪荒道喪、帝昊興其父畫結繩義、隱皇頡肇其文字、自斯㠯往、沿襲異宜、功成治定、各有方冊。正宗既殄、樂崩禮壞、先聖之法、有若綏旒、故仲尼歎曰：「大道之行也、與三代之英、已未遠也。」而有志焉、夫有志目爲古文猶好也、故自衛反魯、始立素王、于是刪詩書、定禮樂、列五始于春秋、興十翼于易道、夫子旣亡、微言殆絕、七十並喪、大義遂乖、逮于戰國、殊俗異政、百家競起、九流互作、嬴政嫉之、故有坑焚之禍、至漢惠四年、始除挾書之律、其後外有太常太史博士之藏、內有延閣廣內祕室之府、開獻書之路、置寫書之官、至孝成之世、頗有亡逸、乃使謁者陳農求遺書于天下、命光祿大夫劉向及子俊是作歆等、讎

校篇籍。每一篇已。輒錄而奏之。會向亡喪。帝使歆嗣其前業。乃徙溫室中。書于天祿閣上。歆遂總括羣篇。奏其七略。及後漢蘭臺。猶爲書部。又于東觀及仁壽閣。撰集新記。校書郎班固傳。毅竝典秘籍。固乃因七略之辭。爲漢書。執文志。其後有著述者。袁山松亦錄在其書。魏晉之世。文籍過廣。皆藏在祕書中外三閣。魏祕書郎鄭默刪定舊文。時之論者。謂爲朱紫。有別晉領祕書監荀勗。因魏中經更著新簿。雖分爲十有餘卷。而總目四部別之。惠懷之亂。其書略盡。江左草創。十不一存。後雖彌集。淆亂已甚。及著作佐郎李充始加刪正。因苟助舊簿四部之法。而換其乙丙之書。沒略眾篇之名。總目甲乙爲次。自時厥後。世相祖述。宋祕書監謝靈運。丞王儉。齊祕書丞王亮。監謝朏等。竝有新進。更撰目錄。宋祕書殷淳。撰大四部目錄。又依別錄之體。撰爲七志。其中朝遺書。收集稍廣。然所亡者猶大半焉。齊末兵火。延及祕閣。有梁之初。缺亡甚眾。爰命祕

書監任昉、窮加部集、又于文德殿內別藏眾書、使學士劉孝標等重加校進、乃分數術之文、更爲一部、使奉朝請祖暅撰其名錄、共尙書閣內別藏經史雜書、華林園又集釋氏經論、自江左篇章之盛、未有踰于當今者也、孝緒少愛墳籍、長而弗倦、因病閒居、傷無塵雜、晨光纔啟、細囊已散、胥漏既分、緣袞方掩、猶不能窮究流略、採盡祕奧、每披錄內省、多有缺然、其遺文隱記、頗好搜集、凡自宋齊以來、王公搢紳之館、苟能蓄聚墳籍、必思致其名簿、凡在所遇、若見若聞、校之官目、多所遺漏、遂總集眾家、更爲新錄、其方內經史、至于術伎、合爲五錄、謂之內篇、方外佛道、各爲一錄、謂之外篇、凡爲錄有七、故名七錄、昔司馬子長記數千年事、先哲愍其勤、雖復稱爲良史、猶有拾遺之責、況總括羣書四萬餘卷、皆討論研覈、標判宗旨、才愧疏通、學慚博達、庶班嗣之賜書、微黃香之東觀、儻欲尋檢、內寘卷輅、如有疑滯、彷無沃啟、其爲紕繆、不亦多乎、將恐

錄字下脫如  
有刊正請俟  
君子昔劉向  
校書號爲一  
錄四句

後之罪予者、豈不在于斯錄論其指歸、辨其訛謬、隨竟奏上、皆載  
在本書時、又別集眾錄、謂之別錄、卽今之別錄是也。子歆撮其指  
要、著爲七略、其一篇卽六篇之總最、故呂軒略爲名次、六藝略次  
諸子略、次詩賦略、次兵書略、次數術略、次方伎略、王儉七志改六  
藝爲經典、次諸子、次詩賦爲文翰、次兵書爲軍書、次數術爲陰陽、  
次方伎爲術、藝、呂向歆雖云七略、實有六條、故別立圖譜一志、呂  
全七限、其外又條七略及二漢藝文志中經簿所闕之書、并方外  
之經、佛經、道經、各爲一錄、雖繼七志之後、而不在其數、今所撰七  
錄、斟酌王、劉、王、呂六藝之稱、不足標榜經目、改爲經典、今則從之。  
故序經典錄爲內篇第一、劉王並古眾史合于春秋、劉氏之世、史  
書甚寡、附見春秋、誠得其例、今眾家記傳、倍于經典、猶從此志、實  
爲繁蕪、且七略詩賦、不從六藝詩部、蓋由其書既多、所呂別爲一  
略、今依擬斯例、分出眾史序記傳錄爲內篇第二、諸子之稱、劉王

並同。又劉有兵書略。王昌兵字淺薄。軍言深廣。故改兵爲軍。竊謂古有兵革兵戎治兵用兵之言。斯則武事之總名也。所已還改軍從兵。兵書既少。不足以別錄。今附于子未總。昌子兵爲稱。故序子兵錄爲內篇第三。王昌詩賦之名。不兼餘制。故改爲文翰。竊昌頃世文詞總謂之集。變翰爲集。于名尤顯。故序文集錄爲內篇第四。王昌數術之稱。有繁雜之嫌。故改爲陰陽方伎之言。事無典據。又改爲藝術。竊昌陰陽偏有所繫。不如數術之該通。術哉。則濫六蓺與數術。不逮方伎之要顯。故還依劉氏。各守本名。但房中神仙旣入仙道。醫經經方。不足別創。故合術伎之稱。昌名一錄。爲內篇第五。王氏圖譜一志。劉略所無。剽數術中。雖有脉譜。而與今譜有異。竊昌圖畫之篇。宜從所圖爲部。故隨其名題。各附本錄。譜旣注記之類。宜與史體相參。故載于記傳之末。自斯已上。皆內篇也。釋氏之教。實被中土。講說訓味。方軌孔籍。王氏雖載于篇。而不在志限。卽

理求事未是所安故序佛法錄爲外篇第一仙道之書由來尙矣  
劉氏神仙陳于方伎之末王氏道經書于七志之外今合序仙道  
錄爲外篇第二王則先道而後佛今則先佛而後道蓋所宗有不  
同亦由其教有淺深也凡内外兩篇合爲七錄天下之遺書祕記  
庶幾窮于是矣有梁普通四年歲維單閏仲春十有七日于建康  
禁中里宅始述此書通人平原劉杳從余遊因說其事杳有志積  
久未獲操筆聞余已先著鞭欣然會意凡所鈔集盡已相與廣其  
聞見實有力焉斯亦康成之于傳釋盡歸子慎之書也

古今書最

七略書三十八種六百三家一萬三千二百一十九卷

五百七十二家亡 三十一家存

漢書藝文志書三十八種五百九十六家一萬三千三百六十

九卷

五百五十二家亡，四十四家存。

袁山松後漢藝文志書案此下當有脫文

八十七家亡。

晉中經簿四部書一千八百八十五部，二萬九百三十五卷。其中十六卷佛經書簿少二卷，不詳所載多少。一千一百一十九部亡，七百六十六部存。

晉元帝書目四部三百五袞，三千一十四卷。

晉義熙四年祕閣四部目錄案此下當有脫文

宋元嘉八年祕閣四部目錄一千五百六十四袞，一萬四千五百八十二卷。

五十五袞四百三十八卷佛經。

宋元徽元年祕閣四部書目錄二千二十袞，一萬五千七十四

卷。

齊永明元年祕閣四部目錄五千新足合二千三百三十二卷  
一萬八千一十卷

梁天監四年文德正御四部及術數書目錄合二千九百六十  
八卷二萬三千一百六卷

祕書丞殷鈞撰祕閣四部書少于文德書故不錄其數也

新集七錄内外篇圖書凡五十五部六千二百八十八種八千  
五百四十七卷四萬四千五百二十六卷

六千七十八種八千二百八十四卷四萬三千六百二十四  
卷經書二百三種二百六十三卷八百七十九卷圖符

內篇五錄四十六部三千四百五十三種五千四百九十三卷  
三萬七千九百八十三卷

三千三百二十八種五千三百六卷三萬七千一百八卷經  
書一百三十五種一百八十七卷七百七十五卷圖也

外篇二錄九部二千八百三十五種三千五十四卷六千五百  
三十八卷

二千七百五十九種五千九百七十八卷六千四百三十四  
卷經書七十六種七十八卷一百卷符圖

七錄目錄

經典錄內篇一

易部六十四種案六十舊作本誤合二字爲一也今改正九十六帙五百九十卷

尚書部二十七種二十八帙一百九十一卷

詩部五十二種六十一帙三百九十八卷

禮部一百四十種二百一十一帙一千五百七十卷

樂部五種五帙二十五卷

春秋部一百一十一種二百三十九帙一千一百五十三卷

論語部五十一種五十二帙四百一十六卷

孝經部五十九種五十九帙一百四十四卷

小學部七十二種七十二帙三百一十三卷

右九部五百九十一種七百一十帙四千七百一十卷

記傳錄內篇二

國史部二百一十六種五百九帙四千五百九十六卷

注疏部五十九種一百六十七帙一千二百二十一卷

舊事部八十七種一百二十七帙一千三十八卷

職官部八十一種一百四帙八百一卷

儀典部八十種二百五十二帙二千二百五十六卷

法制部四十七種九十五帙八百八十六卷

僞史部二十六種二十七帙一百六十一卷

雜傳部二百四十一種二百八十九帙一千四百四十六卷

鬼神部二十九種三十四帙二百五卷

土地部七十三種一百七十一帙八百六十九卷

譜狀部四十二種四百二十三帙一千六十四卷

簿錄部三十六種六十二帙三百三十八卷

右十二部一千二十種二千二百四十八帙一萬四千八百

八十八卷

子兵錄內篇三

儒部六十六種七十五帙六百四十卷

道部六十九種七十六帙四百三十一卷

陰陽部一種一帙一卷

法部十三種十五帙一百一十八卷

名部九種九帙二十三卷

墨部四種四帙一十九卷

縱橫部二種二帙五卷

雜部五十七種二百九十七帙二千三百三十八卷

農部一種一帙三卷

小說部十種十二帙六十三卷

兵部五十八種六十一帙二百四十五卷

右十一部二百九十種五百五十三帙三千八百九十四

卷

文集錄內篇四

楚辭部五種五帙二十七卷

別集部七百六十八種八百五十八帙六千四百九十七卷

總集部十六種六十四帙六百四十九卷

雜文部二百七十三種四百五十一帙三千五百八十七卷

右四部一千四十二種一千三百七十五帙一萬七百五十

五卷

術伎錄內篇五

天文部四十九種六十七帙五百二十八卷

緯識部三十二種四十七帙二百五十四卷

麻筭部五十種五十帙二百一十九卷

五行部八十四種九十三帙六百一十五卷

卜筮部五十種六十帙三百九十卷

雜占部十七種十七帙四十五卷

刑法部四十七種六十一帙三百七卷

醫經部人種人帙五十卷

經方部一百四十種一百八十帙一千二百五十九卷

雜蓀部十五種十八帙六十六卷

右十部五百五種六百六帙三千七百三十六卷

案已上內  
數多與每部下數不合外篇之仙道錄亦然皆弘明  
集傳寫之誤也今無召知爲孰是仍其舊而錄之

佛法錄三卷外篇一

戒律部七十一種八十八帙三百二十九卷

禪定部一百四種一百八帙一百七十六卷

智慧部二千七十七種二千一百九十帙三千六百七十七卷

疑侶部四十六種四十六帙六十卷

論記部一百一十二種一百六十四帙一千一百五十八卷

右五部二千四百一十種二千五百九十六帙五千四百卷

仙道錄外篇二

經戒部二百九十種三百一十八帙八百二十八卷

服餌部四十八種五十二帙一百六十七卷

房中部十三種十三帙三十八卷

符圖部七十種七十六帙一百三卷

右四部四百二十五種四百五十九帙一千一百三十八卷  
文字集略一帙三卷序錄一卷

正史刪繁十四帙一百三十五卷序錄一卷

高隱傳一帙十卷序例一卷

古今世代錄一帙七卷

序錄二帙一十一卷

雜又一帙十卷

聲絳一帙一卷

右七種二十一帙一百八十一卷

案此數亦不合說見前

阮孝緒撰不足編諸前錄而載于此

廣弘明集三

高隱傳論

夫至道之本貴在無爲聖人之跡存乎拯弊弊拯由跡跡用有乖于本本旣無爲爲非道之至然不垂其跡則世無以平不究其本

闡道實交喪丘旦將存其跡故宜權晦其本老莊但明其本亦宜深抑其跡跡既可抱數子所㠯有餘本方見晦尼丘是故不足非得一之士闡彼明智體之之徒獨懷鑒識然聖已極照反創其跡賢未居宗更言其本良由跡須拯世非聖不能本實明理在賢可照若能體茲本跡悟彼抑揚則孔莊之意其實過半矣梁書阮孝緒傳

賜進士出身一品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務董閭王毓藻校刊

全梁文卷六十七

烏程嚴可均校輯

任孝恭

孝恭字孝恭，臨淮人。爲奉朝請、進司文侍郎，兼中書通事舍人。太清二年死。侯景之難，有集十卷。

爲羊侍中讓表

摶風扇翮，不覺高升。擊水揚鑣，遂迷遠大。猶願長城巨防，射魯仲之書。白羽朱旗，振武安之瓦。演入五千，張空拳以報主。橫行十萬，勒燕嶺而酬君。舊文類聚  
四十八

爲汝南王檄魏文

夫大盜移國，終繼梟翦之誅。兇狡憑陵，必致殲夷之戮。所曰董卓稱亂，徒藉羣雄之手。王莽倫安，卒成光武之業。故市耀臍燈，府傳飲器。我有魏今臨一境，十世相承，保乂黎民。事踰年祀，余未榮胡

全梁文卷六十七

李善注

猶遺種邊塞是居姦宄妄木凶愚醜類茹血洽腥本非人品依隨水草取類馬牛而包藏禍圖竊懷反噬遂長驅種落用襲我周南率彼酋豪侵陵我河縣所召流離播越亟淹星紀仰慕園陵俯傷黎庶遂得式仰唐朝宣奉舜闕梁大皇帝功踰五帝道邇三王負辰當軒平章百姓垂拱而治協和萬邦今遣同州刺史范遵等董率前鋒揚旌致討先取滑臺鼓行金谷關東英俊河北雄才痛采梓淪蕪室家顚殞飲氣吞聲志申讎怨士各懷歸民思父母表裏符契神靈響集王者之師有征無戰鋒刃所裁幸勿罹染梁文類叢五十

八

爲何敬容移報東魏文

侍中宣惠將軍尚書左僕射何敬容報魏執事成湯二十七征志唯靜難軒轅五十二戰義在拯民旣異時而同致信殊政而一揆豈其贊武昌窮兵益爲仗威而尊大我皇帝降茲仁聖承彼百王

負扆君臨不日四海爲貴冕旒日吳常呂百姓爲心同二儀呂覆  
載一六合而光宅德曰義昊道邁唐虞諒開闢之一君信典謨而  
莫擬均心彼我等悅怨親物有常懷人無異念自北闕紛擾河洛  
沸騰北雞索家蕭牆起釁事侶譖尙義類閼沈競尋干戈民無定  
主僕馬泣師月陳庭廄裏糧請救日墳闕下單民有時雨之望遺  
黎興後后之悲誠惑仁恕理憫皇慈任好璵璫納二晉君小白區  
區存三亡國況我朝廷盡忘拯救是呂命師薄伐至於伊川雲旗  
屢張非爲勦武鉦鼓識陳豈尙威力湯武不祀周有義兵匹夫是  
讎尺土非利百戰百勝非善之善九拒九攻終勞卒土納隍之虛  
無忘寢食李陵失律催身晉陽獲彼來移文見委曲知魏當壁得  
人龜兆有主作相惟賢棟梁克室欲偃兵戎式敷鄰好九皋旣響  
喚天已聞銅山一啟靈鍾斯應矧乃出其言善千里莫違嘉言孔  
昭良呂收納且敵怨敵惠不在後嗣亡羊補牢亦所未失移至之

日輒召奏聞，卽蒙詔可。不爽來意，行符緣邊，偃兵解甲，庶烽火不警，邊亭息候。征夫捨刀斗之勤，處婦無憤望之志。尋常不爭，農桑是務，分災恤患，繼好息民。校在此歲，久情無疑難。遣使齋移報彼來懷。文苑英華六百五十

荅魏初和移文

蓋聞軒轅五十二戰，義在拯民；湯武二十七征，本惟靜難。明異時而同致，信殊政而一揆。我皇帝屈茲上聖，承彼百王，卷六合而包容，弘二儀而覆載，照高日月，澤富雲雨。值魏氏紛綸，亟離星晷，競尋干戈，爭呂興廢。王無卒歲，相不浹辰，隻馬泣師，月陳庭闈，裹糧請救，日款關扉。故旗動雲旛，再驅蒼兕，同小白之存亡，等任好之繩絕。匹婦是讎，尺土非利，然百戰百勝，猶苦四民。尤拒九攻，絳勞萬姓，納皇之念無忘。日及李陵失律，暫擢羽鱗，同孟明之反秦，侶  
彷帶之歸晉。往賚來移，聞之委曲，知彼當壁得人，兆龜有主，欲偃

兵戈式敦雅好鶴鳴九皋。戾天已響出其言善。良已欣然輒勃緣邊屯戍各息烽。警旌旗晝卷刀。斗夜停混雞犬于四鄰接桑麻于

二境

藝文類聚五十八案此與文苑英華五異

辭縣啟

但吾執笏丹墀累飛庭葉垂纓禁裏屢改櫺花顧慕階墀不願違奉不使戀主之心施于犬馬傾日之志偏在葵藿

藝文類聚五十

謝賚錢治宅啟

繩枢斷續薄爾已傾席戶穿闌微風自卷不悟恩隆問舍降自天造事深更宅乃被庸微跪條可授毀垣再築遂得窗臨上路戶望東家人悅爽墻里驚輪奐門學于公逆容駟馬巷均王濬豫擬幡

旗藝文類聚六十六

謝襟襦啟

加弘庭闈桑麻室空機杼牀無暖席杼牋懸衣值蓬巷北鄰雁飛

南浦雪闇河陰冰生海岸而繩帶屢盡苦風霜之切弊履恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒斂襟而彌愴文

類聚六

十七

謝示園葵啟

隱雷自天昆蟲已聽浮陰在漢柱礎先震笑古人之不工知前事之已拙既妙藉手傳乃事因辭見微而能顯婉旨成章孝恭人實下愚才歸未品效喫醜反學步蹇歸文業未彰武功已墜內愧齊筭外羞魯服濫出簪纓非增後車之數謬頌計食空貴長安之米

藝文類聚

十四

爲李廩州孟堅使與覃無名書

昔陸賈皇華定交知于南越長卿披緼通夷險于夜郎故傳美于往書流芳于篆素足下南中盛族嶺表豪門籍譽旣深承芳已舊但道曠風雲論平生而是卽江山間阻銜杯酌口何因空想神魂

類聚六

十四

徒勞夢寐，僕世稟威，僥門勤鍾鼎，提戈海岳，推轂數千，逮我不才，無兼文武，鴻私弗替，應茲闢外，麾蓋所臨，實宣慈造，足下刺舉一隅，同奉家國，進止之宜，實俟高算。

執文類聚  
五十三

武帝集序

文佚

建陵寺刹下銘

文佚

多寶寺碑銘

寶傳茲日，法像斯時，瞻風僕景，石陛開基，準繩秋子，取則迎夷，業隆千載，道盛一期。上當星紀，下接蓮峯，還瞻朱閣，郤肯青松，朝雲暖暖，夕霧溶溶，階通獸迹，徑有禽蹤，衣移峻岳，錫叩飛泉，土木繙錦，玉石雕鑄，寶階雲構，綺壁霞鮮，蓮舒藻井，芝繞蘭椽，法堂每誼，禪室恒靜，藏韜仙說，臺含佛影，葉下秋林，烟生春嶺。

執文類聚  
七十七

祭雜墳文

惟爾冥然往代，求圓石而無名，邈矣遐年，討方墳而不記，封樹遭

殄誰別羽商之家墳墓傾迴終迷庚癸之向近創此伽藍實須泥丸命彼碩人置茲屯邑不謂綸繩所用遂毀牛亭之基鍛錘所侵爰傷馬鞍之勢重使翠幕臨風佳城見日昔靈沼枯骨周王改日衣冠廣武橫尸漢主加其轄杖輒勒彼山虞覆頰隍于舊趾命茲匠者修反壞于故林還蠻結之文依侶坊之勢幸得宜陽大道無變無移京兆長阡勿迴勿徙庶幽魂遊止踐昔徑而不疑塗車往還瞻舊轍而猶在藝文類聚四十

賽鍾山蔣帝文

嘗聞河南少雨漢主避其正殿許下輶澗魏后計彼塵書和氣乖運陰陽舛互風至若漫雲生猶火速能制茲東井告彼南箕水滿畢星氣衝卯地使君子有憂謹之心耕天無惑惑之念藝文類聚一百

謝郁

郁會稽人爲豫章世子侍讀有集五卷

致書戒何微容

草萊之人聞諸道路。君侯已得瞻望朝夕。出入禁門。醉尉將不敢  
呵。灰然不無其慚。甚休甚休。敢賀于前。又將弔也。昔流言裁作。公  
旦東奔。燕書始來。子孟不入。夫聖賢被虛過。自斥未有。嬰時歎  
而求親者也。且曝鮑之鱗。不念杯杓之水。雲霄之翼。豈顧籠樊之  
糧。何者。所託已盛也。昔君侯納言加首。鳴玉在要。回豐貂。步文  
昌。聳高蟬。而趨武帳。可謂盛矣。不呂此時薦才拔士。少報聖主之  
恩。今卒如爰絲之說。受責見過。方復欲更窺朝廷。歛望萬分。竊不  
爲左右取也。昔竇嬰楊惲。亦得罪明時。不能謝絕賓客。猶交黨援。  
卒無後福。終益前禍。僕之所弔。實在于斯。人人所呂頗猶有踵君  
侯之門者。未必皆感惠懷仁。有蘊夫任安之義。乃戒翟公之大署。  
冀君侯之復用也。夫在思過之日。而挾復用之意。未可爲智者說  
矣。君侯宜杜門念失。無有所通。築茅茨于鍾阜。聊優游。自卒歲。見

可憐之意著待終之情復仲尼能改之言惟子貢更也之贊少戢  
言于眾口微自救于竹帛所謂失之東隅收之桑榆如此令明主  
聞知尚有冀也僕東皋鄙人入冗幸無銜寘恥天下之士不爲執  
事道之故披肝膽示情素君侯豈能鑒焉

梁書何敬容傳

### 黃士龍

#### 士龍師事庾承先

#### 爲先師讓刺史湘東王贈賻

先師平素食不求飽衣不求輕凡有贈遺皆無所受臨終之日誠  
約家門薄棺周形巾褐爲斂雖蒙賚及不敢輕承教旨已違平生  
之操錢布輒付使反

南史七十六庾承先傳

#### 大士傳弘

弘一作翕義烏縣雙林鄉人捨宅爲寺棲止終身天監六年迎  
爲講師

致武帝書

雙林樹下當來解脫。善慧大士自國主救世菩薩今欲修上中下  
善、希能受持。其上善略。旨虛懷爲本。不著爲宗。亡相爲因。涅槃爲  
果。其中善略。旨治身爲本。治國爲宗。天上人間。果報安樂。其下善  
略。旨護養眾生。勝殘去殺。普令百姓俱稟六齊。今聞皇帝崇法。欲  
伸論義。未遂襟懷。故遣弟子傅曉馳書告白。續高僧傳第  
德博燈錄

心王銘

觀心空王。玄妙難測。無名無相。大有神力。能滅千災。成就萬德。體  
性雖空。能施法則。觀之無形。呼之有聲。爲大法將。心戒傳經。水中  
鹽味。色裏膠青。決定其有。不見其形。心王亦爾。身內居停。面門出  
入。應物隨情。自在無礙。所作皆成了本識。心識心見佛。是心是佛。  
是佛是心。念念佛心。佛心念佛。欲得早成。戒心自律。淨律淨心。心  
即是佛。除此心王。更無別佛。欲求成佛。莫染一物。心性雖空。貪瞋。

體實入此法門、端坐成佛、到彼岸已、得波羅蜜、慕道真士、自觀自心、知佛在內、不向外尋、即心即佛、即佛即心、心明識佛、曉了識心、離心非佛、離佛非心、非佛莫測、無所堪任、執空滯寂、于此漂沈、諸佛菩薩、非此安心、明心大士、悟此玄音、身心性妙、用無能改、是故智者、放心自在、莫言心王、空無體性、能使色身作邪作正、非有非無、隱顯不定、心性雖空、能凡能聖、是故相勸、好自防慎、剎那造作、還復漂沈、清淨心智、如世黃金般若法藏、盡在身心、無爲法寶、皆淺非深、諸佛菩薩、了此本心、有緣遇者、非去來今、元釋念常佛祖歷代通載云、耶明太子問大士何不論義答曰菩薩所說非長非短非廣非狹非右邊非無邊如如正理復有何言嘗著心王錄一篇王曼頴

曼頴、太原人、見南平王偉傳  
南史作平原人有補續冥祥記一卷

與沙門慧皎書

弟子孤子王曼頴頓首和南、一日蒙示所撰高僧傳并使其掎摭

刀尋始竟但見偉才紙弊墨渝迄未能罷若迺至法既被名德已  
興年幾五百時經六代自摩騰法蘭發軒西域安侯支識荷錫東  
都雖述標出沒行實深淺咸作舟梁大爲利益固宜油素傳美鈔  
槩定錄昭示後昆揄揚往秀而道安羅什間表秦書佛澄道進雜  
聞趙冊晉史見檢復恨局當時宋典所存頗因其口會兼且撓出  
君台之記槩在元亮之說感應或所商據幽明不無梗槩況顯傍  
文未足光闡間有諸傳文非隱括景興偶采居山之人僧寶偏綴  
遊方之士法濟唯張高逸之例法安止命志節之科康祖專紀單  
開王季但稱高座僧瑜卓爾獨載元暘超然孤錄唯釋法進所造  
王巾有著意存該綜可擅一家然進名博而未廣巾體立而不就  
槩來作者亦有病諸僧祐成簡旣同法濟之責孝秀染毫復獲景  
興之詣其唱公纂集最實近之求其鄙意更恨煩冗法師此製始  
所謂不刊之筆絲互古今包括內外屬辭比事不文不質謂繁難

省元約豈加目高爲名既使弗逮者恥開例成廣足使有善者勸同之二三諸子前後撰述豈得絜長量短同年共日而語之哉信門徒竟無一言可豫市肆空設千金之賞方入篋龍函上登麟閣出內瓊笈卷舒玉笥弟子雖實不敏少嘗好學頃日庭餘觸途多昧且獲拔來帙斯文在斯鑽仰弗暇討論何所誠非子通見元則之論良愧處道知休弈之書徒深謝安慕竺曠風流殷浩憚支遁才俊耳不見旬日窮情已熒扶力此白日代訴盡弟子孤子王冕願頓首和南梁高僧傳十四

沈績

續吳興人建安王外兵參軍

荅釋法雲書難范緝神滅論

弟子續和南垂示敕荅臣下神滅論伏深欣躍弟子竊惟道不自弘弘實由人人須其識識須其位周易所稱聖人大寶曰位豈其

意乎、然或位而不人、或人而不位、三者云備、其理至難、故宣尼絕筆于獲麟、孟軻反身于天爵、誠無其位也、嗚呼、真化殆將淪沒、今天子曰仁、聖盛明、據至尊之位、蓋層山可曰眾熙熙、其和不可移也、鐘鼓可曰雞狥、亂其鳴不可聞也、將使憮憮黔首、濟其長夜、自非德合天地、誰能若斯、弟子早沐虛風、旣聞之矣、然而燕雀之集、猶或相呴、飛蓬之門、尙自交構、聖旨爰降、辭高理樞、敦旨人天之善、誠呂莫大之刑、一言作訓、內外俱闔、夫呂孺子入井、凡民猶或傷之、況乃聖慈御物、必呂惻隱爲心邪、能指白馬之非白、猶見屈于中庸、至于神享機外、志存弘化、魍魎擢其頰舌、焉足道哉、神臠天賜、本非窺觀、遂能存示、用慙算德、弟子沈續和南弘明、集十

立神明成佛記注序

夫神道冥默、宣尼固已絕言、心數理妙、柱史又所未說、非聖智不周、近情難用、語遠故也、是呂先代玄儒、談遺宿業、後世通辨、亦倫

滯來身非夫天下之極慮何得而詳焉故惑者聞識神不斷而全謂之常聞心念不常而全謂之斷云斷則迷其性常云常則惑其用斷因用疑本謂在本可滅因本疑用謂在用弗移莫能精求互起偏執乃使天然覺性自沒浮談聖王稟呂玄符御茲大寶覺先天垂則觀民設化將恐支離詭辯構義橫流微敘繁絲伊誰能振釋敎遺文其將喪矣是呂著斯雅論呂弘至典績早念身空棲心內教每餐法音用忘寢疾而閭情難曉觸理多疑至于佛性大義頓迷心路既天誥遠流預同撫覩萬夜獲開于昏永曠分陰之疑朗然俱澈竊惟事與理亨無物不識用隨道合奚心不辨故行雲徘徊猶感美音之和游魚踴躍尚賞清絲之韻況呂入神之妙發自天衷此臣所冒舞之蹈之而不能自己者也敢呂膺受謹爲注釋豈伊錐管用窮天奧庶幾固惑所釋焉

弘明  
集九

所下脫  
以字

補存

淮爵里未詳

芳林園廿露頌

福昌德彰慶公業皎，短茲嘉露。因祥特表，翻潤星夕。流廿月曉，奇  
越彫氣，珍逾素鳥。至道伊融，大化斯肇。惟此大化，實感天眷。降液  
丹墀，飛津綺殿。九服依風，八荒改面。敢述謨詞，式旌舞忭。初學記  
二天部

五  
露

宗士標

士標爵里未詳

孝敬寺刹下銘

并序

夫妙覺靈遠，隨方應現。衣祇影迹，資目護持。髮爪齒牙，咸能利益。  
孝敬寺者，公上璡爲亡母楊叔女之所立也。波斯請生，悲號靡聽。  
日磾觀畫，泣血盈追。卽日三從之居，建爲伽藍之地。舊井無遷，喬  
木猶在。前瞻綺陌，郤背青門。寶殿霞臨，長廊霧繞。寺初欲鑿刹道，遺

倉令鉏曇誕忽有雙舍利降之放光滿室止取得一舍利瓘訖就曇誕云已奉送還臺于御前分身爲六後數日中夜忽聞鐘鳴鑼祝復得一舍利寺主舊法師夢人謂之曰法身尋降俄而曇誕送舍利并諸處所送其數有八大同六年太歲庚申五月十五日壬戌建刹四眾圍繞歌唄成羣綵鳳珠旛含風曜日與大地而長存隨賢劫呂永久乃作銘曰

窟智絕境應有權歸磬空無迹指日齊暉寶舟潛運法雨隨機分形散體調御歸依聿造應真規摹踊現雕飾彪炳丹青葱蒨寫彼金圓圓茲紺殿猗歟清信淳孝斯在追慕愷風安親慧海福善隨積萬修無改陵移谷徙暑往寒來衣玭貞石池變溪灰長辭八難永離三災眾生有盡誓願無回古刻叢錄

又志

梁大同六年太歲庚申五月十五日壬戌菩薩戒弟子公上聰奉

爲亡母楊叔女捨所居宅。曰僧伽藍皇帝。日賚名孝敬寺。願諸佛  
菩薩龍天曰神常加護衛。寺舍安立僧眾。口口證明弟子。雖建立  
功德藉此善根。七世久遠眷屬冢墓。塗貼亡殃。庶永使斷絕。同  
生口方無量壽國。沐浴日日通寤。无生忍六道。四生皆得  
解脫。其登菩提入正覺路。現世兒孫長幼。並願安隱無餘煩惱。鄙  
碑。口中妙願。皆悉果遂。古刻叢抄

庚元威

元威爵里未詳。

御覽作唐元威未知孰是

論書

所學正書。宜曰殷鈞范懷約爲主。方正循紀修短合度。所學草書。  
宜曰張融。王僧虔爲則。體用得法。意氣有餘。章表牋書。于斯足矣。  
夫才能則關性分。耽嗜殊妨大業。但令緊快分明。屬辭流便。字不  
須體語。輒投聲若已。已莫分東東相亂。則兩王妙迹。二陸高才。

頃來非所用也。王延之有言曰：勿欺數行尺牘，卽表三種人身。豈非一者學書得法，二者作字得體，三者輕重得宜，意謂猶須言無虛出斯則善矣。近何令貴隔勢傾朝野，聊爾疏漏，遂遺十穢之書？今聊存兩字，書曰：有寒士自陳簡於掌選。詩云：俊能自寡，蒲支葉復。單貧柯條溫垂景木，石詎知晨狗馬雖難畫，犬羊誠易馴。效嘵終未俗學步，豈如真實云朝亂緒。是曰數彝倫，俗作干茲混。人途自此淹離合之說由來久矣。不知譏剝，爰加稱贊。是其第六穢也。近來貴宰于二品清宦進不假手作書，而筆跡過鄙無法度。彼恭拜忽云永感，答人借車還白不具真本流傳，合朝恥辱。是其第七穢也。自此而言，書何容易！且梁制與平吉人牘書有壞懷語者，不得答書。詐乃告絕私弔，答中彼此言感思乖錯者，州望須刺。大中正處入清議，終身不得仕。盛名年少，宜畱意勉之。余見學院研書者，不得其骨力婉媚，唯學鑿拳委盡，學薄紹之書者，不得其批研。

淵微徒自經營、峻急晚途別法。合省愛異、濃頭纖尾。極險頓足、一  
八相促。十小難分、屈等如勾。變前爲草、咸言祖述王肅。無妨日有  
訛謬、星不從生。籍不從末、許慎門徒。居然喧譟、衛恒子弟。盡不傷  
嗟詎誤、眾家豈宜改習。書字之興、由來尚矣。沮誦倉頡、黃帝史也。  
周宣王時柱下史史籀始著籀書。今六八之法雖存、十五之篇亡  
矣。及秦相李斯破大篆爲小篆、造倉頡七章。中車府令趙高造爰  
麻六章。太史胡毋敬造博學七章。後人分五十五章爲三倉上卷。  
至哀帝元嘉中揚子雲作訓纂記。湧喜爲中卷。和帝永元中賈升  
郎更續記。彥均爲下卷。皆是記字。字出衙人故人稱爲三倉也。夫  
蒼雅之學、儒博所宗。自景純注解轉加敦尚。漢晉正史及古今字  
書。竝云倉頡九篇。是李斯所作。今竊尋思必不如是。其第九章論  
豨信京剽等。郭云豨信是陳豨韓信京剽是大漢西土是長安此  
非讖言。豈有秦時朝宰談漢家人物。牛頭馬腹先達何召安之江

左顧儒相係，梁初復有任昉及沈約悉未有譏駁。余忽橫議實不自許，敬俟明哲定其可否。而字韻集方言廣雅，凡錄字者十有四家，許穿鑿賈氏，慎乃奏說文。曹產開拓許矣，爰成字苑。說文則形聲具舉，字苑則品類周悉。追悟典墳，字弗全體，周禮曰雞斯爲笄，羅禮記呂相近爲禮祇致今眾議叢殘，音辭騷互蓋由程邈變隸，流傳未一。鄭公詩譜頗顯其源，且書文一反草木相從，凡五百六十七部合一萬五千九百一十五字，卽曰世中所行十分裁一，而今點畫失體，深成怪也。近有居士阮孝緒撰古今文字三卷，窮搜正典，次丹陽五官丘陵撰文字指要二卷，精加擿發。惟此兩書可稱要用。余目值明師畱心字法，所已坐右作午晝字，不依羲獻妙跡，不逐陶葛名方，作純羹，不效晉書，不循韻集，爰召錢見，輕述字府，自謂此文或均螢露。齊末王融圖古今雜體有六十四書，少年崇倣家藏紙貴，而鳳魚蟲鳥是七國時書，元常皆作隸書，故貽後

來所詒湘東王遺沮陽令韋仲定爲九十一種次功曹謝善助增其九法合成百體其中曰八卦書爲一召大爲兩法徑文一掌方寸千言大上止傳可爾鬼書惟有業殺刀斗出千古器余等由乎內典散隸露書終是飛白意謂此等竝非通論今所不取余經爲正階疾書十牒屏風作百體閒召采墨當時眾所驚異自爾絕筆惟畱草本而已其百體者懸針書垂露書秦望汲冢書金鵠書主文書鵠頭書虎爪書倒薤書偃波書幡信書飛白篆古頑書籀文書奇字謬篆制書列書日書月書風書雲書星隸填隸蟲食葉書科斗書署書胡書蓬書相書天竺書轉宿書二筆篆飛白書二筆隸飛白草古文隸橫書楷書小科書此五十種皆純墨璽文書節文書真文書符文書芝英隸花草隸幡信隸鍾故隸龍虎篆鳳魚篆駢駢篆仙人篆科斗蟲篆雲篆蟲篆魚篆鳥篆龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸鳳魚隸鱗鳳隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸魚隸鳥隸

龍隸、龜隸、鸞隸、蛇龍文隸書、龜文書、鼠書、牛書、虎書、兔書、龍草書、蛇草書、馬書、羊書、猴書、雞書、犬書、豕書。此十二時書已上五十種，皆采色。其外復有大篆、小篆、銘鼎摹印、刻符石經象形篇章、震書、倒書、反左書等。及宋中庶宗炳出九體書，所謂綠素書、簡奏書、牋表書、弔記書、行押書、檄書、藁書、半草書、全草書。此九法極真草書之次第焉。刪捨之外，所存猶一百二十體。張芝始作一筆飛白書，此于井冊等字爲妙。所㠭唯云一筆飛白書，則無所不通矣。反左書者，大同中東宮學士孔敬通所創。余見而達之，于是座上訓答諸君，無有識者。遂呼爲眾中清閑法。今學者稍多解者，益寡。敬通又能一筆草書，一行一斷，婉約流利，特出天性。頃來莫有繼者。宗炳又造畫瑞應圖，千卓絕。王元長頗加增定，乃有虞舜獮豕、周穆狻猊、漢武神鳳、衛君舞鶴、五城九井、螺杯魚硯、金縢玉英、玄圭朱草等。凡二百一十物。余經取其善草，嘉禾靈禽瑞獸樓臺器服，可

爲玩對者盈綱其形狀參詳其動植制一部焉此乃青出于藍而  
實世中未有復于屏風上作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一  
筆鄣子凡百屏風傳者逾謬併懷欵息世本云史皇作圖黃帝臣  
也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後繪事逾精丹  
青轉妙乃曰釤女心痛圖魚獵集敬君呂之亡婦王嬌由此失身  
近代陸綏足稱盡聖所聞談者一筆之外僅可蟬雀顧長康稱爲  
三絕終是半癡人耳雜體既資于畫所呂附乎書末

又見御覽七百四十八有脚節

王琰

璣爵里未詳

案隋書賊王繪傳大業初有術者王琰距此五十年蓋別是二人

馳書報黃羅漢

吾至梵境境帖然前日所言皆兒戲耳

御覽三百四引三國典略于謹汰渾女子樊鄧梁主

或嚴王琰旣至石梵未見我軍乃馳書報黃羅漢云云羅漢入敵梁主疑之

王琰 王彭

王彭

彭紹泰末爲中散大夫

與陳丞相牋

今月五日平旦，于御路見龍跡，自大社至象闕，亘三四里。

陳書記  
帝紀上

紹泰二年九月王寅改年日太平元年進高祖位丞相丁未申散

大夫王彭牋舊云云

案此據距陳受解僅年餘耳其人不見于

陳書故編

人梁末

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊  
全梁文卷六十七終